

E T M, B L M VE TEKNOLOJ BAKANLI I

Alt seviye ortaö retim yedinci sınıf

Ö RET M PLAN VE PROGRAMI

Pri tine, haziran 2004

Yayı n Sorumlusu

suf Zeneli

Yayı na Hazı rlayanlar:

Xhavit Rexhaj

Ramush Lekaj

Ilaz Zogaj

Arbër Salihu

Bajram Shatri

Türkçe Yayı n Sorumluları :

Nazan Sağçı

Cevdet anlı

sa Sülçevsi



UNMIK



IPVQ

**INSTITUCIONET E PËRKOHSHME TË VETËQEVERISJES
PROVISIONAL INSTITUTIONS OF SELF-GOVERNMENT
PRIVREMENE INSTITUCIJE SAMOUPRAVLANJA
GEÇ C ÖZYÖNET M KURUMLARI**

**MINISTRIA E ARSIMIT, SHKENCËS DHE TEKNOLOGJISË
MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE, AND TECHNOLOGY
MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I TEHNOLOGIJU
E T M, B L M V E T E K N O L O J B A K A N L I I**

GENELGE

**KONU: YED NC SINIF DERS PROGRAMININ UYGULANMASI
SAYI: MASHT 53/01B/2003**

Tarih: 15 A ustos 2003

İlk ve Ortaö retim Kanunu 6.1 maddesi (b) fı krası , 7.1 maddesi ve Kosova Geçici Özyönetim Kurumları 2001/19 sayılı ve 13 Eylül 2001 tarihli Yürütme Düzenlemesine göre; Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı ı bu Genelgeyi yayı nlı yor.

Madde 1

- 1.1. Bu genelgenin amacı e itim sisteminin yeniden yapı lanması so-nucu olarak hazı rlanan yedinci sı nı flara yönelik ders programı nı n uygulanması dı r.

Madde 2


- 2.1. Yedinci sınıflara yönelik ders programı , bu genelgenin ekinde sunulmuştur.

Madde 3

- 3.1. Yedinci sınıflara yönelik ders programı 2003/2004 öğretim yılında uygulamaya girer.
- 3.2. Yedinci sınıflara yönelik ders programının uygulamaya girmesiyle, şimdiye kadarki tüm diğer ders programları uygulamadan kaldırılır.

Madde 4

- 4.1. Bu genelge Bakanın imzasıyla yürürlüğe girer.



Bakan, Mr. Rexhep Osmani

Ç İNDEK İLER

Genelge, **3**

DERS PROGRAMININ UYGULAMA ESASLARI, **7**

I. Giri , **7**

II. Uzak Hedefler, **8**

III Ö retim yöntem ve teknikleri, **8**

IV.De erlendirme, **10**

V. Ö retim araç ve gereçleri, **13**

VI. Ders planı , **13**

VII. Ders süreci, **14**

TÜRKÇE, **17**

YABANCI D İLLER

İNGİLİZCE, **31**

FRANSIZCA, **49**

ALMANCA, **61**

MATEMATİK, **77**

BİYOLOJİ , **91**

KİMYA, **107**

F Z K, **121**

TAR H, **133**

CO RAFYA, **149**

YURTTA LIKE T M , **165**

SANATLAR

MÜZ KE T M , **175**

RES M- E T M , **183**

TEKNOLOJ , **193**

BEDEN VE SPOR E T M , **203**

DERS PROGRAMININ UYGULANMA ESASLARI

I. G R

E itim, Kosova'nın toplumsal, siyasi ve ekonomik gelişiminin etki alanını temsil eder.

E itim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı (EBTB) savaşın bitiminden sonra başlayan, en gelişmiş uluslar arası standartlar düzeyinde bir okulun yaratılması fikrini, bütün çalışma sahalarında çok yönlü ve pratik adımlar atarak gerçekleştiriyor.

Kosova toplumunun kalkınması ve gelişmesi için tarihi öneme haiz bu yapılanmada EBTB bakış açısını, kendi geleceği ve ülkesi hakkında somut görüşe sahip bireyleri yetiştirecek şekilde, geliştirilmeyi amaç edinmiştir.

Bu gelişme Kosova insanını ve toplumunu, gelişmiş Avrupa ve dünya ülkelerinin siyasi etkinlik, ekonomik, entelektüel, bilimsel ve teknolojik ve de sosyal-kültürel gelişmelerde yer almasını önkoşullarını sağlamaktadır.

Bu ders programının geliştirilmesi için, metodolojik yaklaşım, ders yönetimi ve kapsamı, ders araçları, yöntemler, değerlendirme teknik ve araçları açısından gelişmiş bir bilimsel süreci temellerine dayanmaktadır.

Program geliştirme grubu, eğitimdeki yeni gelişmeleri takip edip uluslar arası uzmanlarla sürekli temas halindeydiler. EBTB'nin uzun vadeli stratejisi olan program geliştirme sürecine UNICEF ve bazı ülke kurulu ve hükümetlerinin önemli katkıları olmuştur.

Ders programı geliştirilirken öğrencilerin öğrenmeye karşı olumlu tutum geliştirmek, okul hayatına katılımlarını doğru şekilde sağlamak için yüreklendirme ve günlük alışkanlıklarını geliştirmelerine özellikle dikkat edilmiştir. Onuncu sınıf ve ortaöğretim ile yükseköğretim süresince öğrenciler akademik bilgiler, bilimsel veriler ve farklı kültürel alanlarla karşı karşıya kalacaklardır.

Öğretmenlerimize adanmış olan bu programın hayata geçirilmesi, kendilerinin görevlerine verdikleri önem derecesinde gerçekleştirilecektir.

Ders programını n uygulanmasını kolayla tı rmak için E itim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı , ek talimatları n verilece i, alan uzmanları tarafı ndan yönetilen hizmet içi e itim kursları düzenleyecektir.

II. UZAK HEDEFLER

Yedinci sınıf ders programını n hedefleri:

- Ö rencilerin zihinsel, estetik, bedensel, toplumsal, ahlaki ve manevi geli imi için imkanlar sa layabilme
- Ö renim arzularını gerçekte tirilmesi için ö rencilerin, meslek seçiminde do ru ve e ilimleriyle uyumlu yönlendirmeyi sa layabilme
- Bilgilerini peki tirerek geleceklerini hazı rlayacak e ilim ve becerilerini geli tirip yönlendirebilme
- Bilgi sa layacak ve bilgileri i leyecek ve de bilgi ve kanı tlara ele-tirel bir yakla ımı geli tirecek artları sa layabilme
- Katı ldı kları etkinliklere ba lı , grup içinde davranı kuralları na uyarak ö rencilerin ba ı msız sorumluluk ve eylem üstlenmelerine fi rsat tanı yabilme

Müfredat geli tirme grupları içeri e uygun olan, yukarı da belirtilen hedeflerden yedinci sınıfı n sonunda geli tirilecek davranı ları temin etmek için genel ve özel amaçları seçmi lerdir.

III. Ö RETİM YÖNTEM VE TEKNİKLER

Ö retim yöntemi seçiminde ö retmen kendi yetkisini kullanı r. Seçim, ö rencilerin ihtiyaçları do rultusunda ders kapsamı özellikleri, ö retim esasları , ö rencilerin seviyesi vb. hususlar göz önünde bulundurularak yapı lı r.

Dersin daha hareketli olması , tekdüzeli in kırılması ve ö rencilerin katılı mını n sa lanması için yöntem ve tekniklerin uygun bir eilde harmanlanması gerekir.

Ö retim yöntem ve teknik türleri ö renmenin kendisi kadar farklı lı k arz eder. Ö retim sürecinde en yüksek ba rı derecesini yakalayabilmek için ö retmen, birkaç yöntem ve teknikten kombinasyonlar yapabilir.

Daha nitelikli bir öğrenimin temini için uygulanacak muhtemel yöntem ve tekniklerin başlıcaları şöyle sıralanabilir:

- Anlatma yöntemi
- Sözlü ifade
- Yazılı ifade
- Problem çözme
- Tartışma
- Grupta çalışma
- Gösterme ve yorumlama
- Eleştirel düşünme
- Beyin fırtınası
- Araştırma yöntemleri

Çok sayıda bilgiyi kapsayan konular için etkileşimli teorik ve uygulamalı yöntemler de uygulanabilir.

Belli konular için doğada öğrenme, teknik gezi, kurum ve kuruluşları ziyaret vb. yöntemler başarıyla uygulanabilir.

Arzu edilen sonuçların elde edilmesi için yukarıda sözü edilen yöntemlerin uygulanması, uygun öğrenim araç ve gereçleri elinde yapılmalıdır.

IV. DEĞERLENDİRME

Değerlendirme, öğrencilere kazandırmaya çalışılan davranışlar hakkında bilgileri algılamak, sistematik derleme, inceleme ve yorumlama sürecidir. Değerlendirme, ders programında belirlenen davranışların kazanılma derecesi esasına dayanır.

Bu süreç aşağıda belirtilen bazı temel ilkelere dayanır:

- Değerlendirme sürecinde hedef ve öncülüklerin tespiti;
- Ölçülmek istenen amaca uygun araçların uygulanması ;
- Sürekli ölçme ve değerlendirme aracılığıyla öğrencinin başarı derecesi hakkında nitelikli verilerin sağlanması ;
- Ders programını kapsayacak şekilde ölçme ve değerlendirmenin dengelenmesi;

- Örencinin başarı derecesi verilerinin doğru ve kalıcı olması ;
- Örencilerin başarıları arasındaki farkları belirleyecek doğru tekniklerin uygulanması .

IV.1. Değerlendirme Araçları

Okul yönetimi ve öğretmen yeterli ölçme ve değerlendirme aracı seçip uygulamalıdır. Bu araçlar şöyle sıralanabilir:

- Algılama
- Soru sorma
- Uygulama veya deney raporu
- Sözlü ifade
- Yazılı ifade
- Belirtke tablosu
- Ölçüt ve amaçlara dayalı testler
- Soru sorarak oluşturulan başarı testleri
 - çoktan seçmeli
 - kısa açık cevaplı
 - uzun açık cevaplı testler

ve öğretmenin uygun gördüğü diğer araçlar olabilir.

IV.2. Başarı Derecesi

Okul yılının sonunda her öğrenci ağıdaki başarı derecesi ile değerlendirilir:

- Pek iyi (başarı derecesi çok yüksek)
- İyi (başarı derecesi yüksek)
- Orta (başarı derecesi orta)
- Yeter (başarı derecesi sınırlı)
- Zayıf (başarı derecesi zayıf)

Başarı derecesi, genel hedeflerde belirlenen öğrencilerin kazanacakları davranışlar esasına dayanır.

Genel Hedefler	Çok yüksek başarı % 90	Yüksek başarı % 80	Orta başarı % 60	Sınırlı başarı % 40	Yetersiz başarı
Ders bilgisi	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada çok yüksek başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada yüksek başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada orta başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada sınırlı başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada yetersiz.
Bilimsel süreçleri anlama	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin topları p yönetilmesi ve basit yargı lara varmada çok yüksek anlama ve uygulama yetene i	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin topları p yönetilmesi ve basit yargı lara varmada yüksek anlama ve uygulama yetene i	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin topları p yönetilmesi ve basit yargı lara varmada orta anlama ve uygulama yetene i	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin topları p yönetilmesi ve basit yargı lara varmada sınırlı anlama ve uygulama yetene i	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin topları p yönetilmesi ve basit yargı lara varmada yetersiz anlama ve uygulama yetene i
Ele tirdü ünme	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karma ık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede çok yüksek başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karma ık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede yüksek başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karma ık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede orta başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karma ık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede sınırlı başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karma ık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede yetersiz başarı .
Manevra becerisi	Manevra becerisi yüksek			Manevra becerisi dü ük	

V.Ö RET MARAÇ VE GEREÇLER

Bu programın etkin öğrenim ve öğrenimi için öğretmenler ve öğrenciler farklı bilgi kaynaklarına başvurmalıdırlar. İmdiye kadar temel bilgi kaynağı olarak ders kitapları kullanıldı.

Ders kitaplarını yanı sıra aşağıda belirtilen bilgi kaynaklarını da kullanımı faydalı olacaktır:

- el kitabı , atlas, broür;
- resim, poster, afi , ema, diyagram, harita, tabela;
- model, ekil, maket;
- slayt, saydam (asetat), video kayıtları ;
- bilgisayar yazılımları , Internet, CD vb.

Örenilmek istenen bilginin türüne göre öğretmen sözel, görsel, işitsel ve görsel-işitsel bilgi kaynaklarından herhangi birinin önemini vurgulayarak okuldan temin edebilir.

Bilgi seçimi hakkı öğrenciye de tanınmalıdır.

VI. DERS PLANI

No	Dersin Adı	Ders sayısı	% oranı
1.	Türkçe	185	17,24
2.	İngilizce	111	10,34
3.	Matematik	148	13,79
4.	Biyoloji	74	6,897
5.	Kimya	74	6,897
6.	Fizik	74	6,897
7.	Tarih	74	6,897
8.	Coğrafya	74	6,897
9.	Yurttaşlık eğitimi	37	3,448
10.	Müzik eğitimi	37	3,448
11.	Resim eğitimi	37	3,448
12.	Teknoloji Bilişim	37	3,448
13.	Beden ve spor eğitimi	74	6,897
14.	Seçmeli dersler yeni ders veya kurslardan (örneğin yurttaşlık eğitimi, ahlak, sağlık kursları , insan hak ve özgürlükleri, iktisat eğitimi, Bilişim, Yaşamal çevrenin korunması veya öğrencilerin ilgisini çeken ve toplum için yararlı olan diğer konular) seçilebilir.	37	3,448
Toplam:		1073	100.0

VII. DERS SÜRECİ

Zorunlu Dersler

Altıncı sınıf ders programı en az 37 hafta veya 185 i günü içinde gerçekleştirilmesi kanunla öngörülmüştür.

Seçmeli dersler

Öğrenciler istek, zorunluluk, gereksinim veya ilgilerinden seçtikleri için böyle bir isim verilmiştir. Seçmeli ders, kurs veya etkinlik -öğrenci veli veya diğer ilgililerin isteklerine dayanarak- Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı tarafından önerilebilir. Ayrıca iştirak eden öğretmenlerin ellerinde hazır proje ile (ders, kurs, veya etkinlik plan ve programı, ders kaynakları ve gerçekleştirme ekli) bu dersleri gerçekleştirmeye başvurmaları gerektirir.

Seçmeli ders:

yeni ders veya kurslardan (örneğin yurttaşlık eğitimi, ahlak, sağlık kursları, insan hak ve özgürlükleri, idarecilik eğitimi, BİT, ya da amsal çevrenin korunması veya öğrencilerin ilgisini çeken ve toplum için yararlı diğer konular) seçilebilir.

Seçmeli ders, kurs veya etkinliğin süresi bir dönemden kısa olmamalıdır.

Seçmeli dersin yapılabilmesi için belli bir ders, kurs veya etkinliğe yönelik talepler (sınıftan birden çok talebi olması halinde) 15 gün önceden bildirilir; sınıftan tek talebi olması halinde seçmeli dersin yapılabilmesi için öğrencilerin en az yarısının ortak bir ders için başvurması gerekir.

Seçmeli dersin yapılmasına, yapılacak başvurular göz önünde bulundurulurken, il eğitim müdürlükleri ile işbirliği içerisinde okul yönetimi karar verir, ancak bu prosedürün okul yılı başlamadan önce bitmesi gerekir.

Bu derslerin programlarını il eğitim müdürlüğü ve topluluktan (varsa diğer) alanın uzmanları ile işbirliği içerisinde okul yönetimi geliştirir.

Seçmeli dersin okulu yetkili birimleri tarafından onaylanması halinde zorunlu ders statüsüne sahip olur, ancak değerlendirme açıklayıcı sözel not ile yapılır.

G R

En yaygın ve çok yönlü iletişim aracı olan konuşma hayatının her alanında büyük öneme sahiptir. Anadili öğrenimi, her seviyedeki öğrencilerin karışık yaş grupları yeni kavramları daha iyi öğrenmelerini ve bu kavramlardan yararlanarak düzgün iletişim kurmalarını sağlayacaktır.

Dilin kurallarını ezberletilmesinden çok, bu kuralların günlük konuşmaya uygulama alanı kazandırılması öğrenilmesi ve öğrencinin doğuştan öğrenmeye başladığı dilini ihtiyaçlarına göre çeşitlendirilmesi, kelime hazinesini zenginleştirilmesi, belli kurallar yardımıyla etkili konuşma sanatını mümkün kılma imkanı sağlanmalıdır.

İnsanların farklı yer ve durumlarda düşünce, istek, şikâyet, talep vb. ihtiyaçlarını sözlü ve yazılı olarak birey ve kitlelere aktarırken etkili olabilmeleri, aktarma tarzlarına bağlıdır. Bu farklı durumlarda öğrencilerin izleyecekleri ifade yolları önem kazanmaktadır. Yukarıda belirtilen durumlardaki ifade teknikleri “Anlatım” birimlerinde öğrencilere benimsenilmeye çalışılacaktır.

UZAK HEDEFLER

- Türkçe dersi öğrenimi vasıtasıyla hür, tarafsız, dengeli ve sistemli düşünme alanı kazanabilmek.
- Okuma, dinleme ve izleme yoluyla öğrendiklerini erdemli davranışlarına haline getirebilmek.
- Teknolojik gelişmelere ve çağdaş bilimlere ilgi duyabilmek.
- Edinilen bilgi ve becerileri diğer derslerde ve hayatı boyunca kullanma alanı kazanabilmek.
- Kendini yetiştirmek için çağdaş iletişim araçlarından yararlanmak ve bu araçları kullanabilmek.

GENEL HEDEFLER

1. Düzgün konuşma, doğru ve etkili okuma becerisini geliştirebilme
2. Okunaklı, ilginç ve güzel bir el yazması kazanabilmek.
3. Görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını, duyduklarını sözlü veya yazılı olarak anlatabilme.
4. Dinleme, okuma zevkini ve temel dil becerilerini edinme.
5. Türli etkinliklerle kelime hazinesini geliştirme.
6. Yazarken ve konuşurken Türkçe'nin yazımına, söyleyişine ve estetik inceliklerine özen gösterebilme.
7. Sınıfl ve yaş düzeyine göre dinleme, okuma, yazma etkinlikleri arasında Türk dilinin bütün özelliklerini öğrenme ve kullanma.

KATEGORİLER	ALT KATEGORİLER	DERS SAAT	ORANI
1. Dinleme	1.1 Dinleme Kuralları 1.2 Anlama 1.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	15	% 8,11
2. Okuma	2.1 Okuma Kuralları 2.2 Anlama 2.3 Anlam Kurma 2.4 Kelime Servetini Geliştirme 2.5 Tür, Teknik ve Yöntemler 2.6 Görsel Okuma	60 (10*)	% 32,43
3. Konuşma	3.1 Konuşma Kuralları 3.2 Sözlü Anlatım 3.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	45 (10*)	% 24,32
4. Yazma	4.1 Yazma Kuralları 4.2 Yazılı Anlatım 4.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	50 (15*)	% 27,03

Uyarı : Kategori adı yapılan bu sınıflandırmaya yeni eğitim sisteminde kullanılan bir isimlendirme olup ders içi etkinlikleri kapsamaktadır. Bu etkinlikler sırasında dilbilgisi kavramları göz ardı edilmemelidir; ancak bu kavramlarla ilgili öğrenme, kavrama, uygulama ve eleştirel düşünme becerileri öğrenilen metin üzerinde (okuma ve yazma sırasında) veya söylem sırasında (konuşma ve dinleme) geliştirilmelidir. Çünkü dilbilgisi kavram veya kuralları dili daha güzel kullanmak için bir araç olup, ezberlenmesinin bir yararı olmayan kuralları niteliindedir.

* Belirtilen sayı içerisinde dilbilgisi konularına ayrılan ders saatleri.

Bu hususlar göz önünde bulundurularak 7. sınıfı için öğrenilmesi veya üzerinde durulması gereken dilbilgisi konuları şunlardır:

- ⇒ Büyük ve Küçük Ünlü Uyumu
- ⇒ Ünlü Uyumuna Aykırı Ekler
- ⇒ Kelimelerin (Ad, sıfat, isim, belirteç, eylem vb.) Tümcenin içinde Görevleri
- ⇒ Ad Türünden Sözcükler (Ad, sıfat, isim, belirteç)
- ⇒ Eylem Türünden Sözcükler
- ⇒ Eylem Kipleri
- ⇒ Birleşik Zamanlı Eylemler
- ⇒ Eylem Çatıları
- ⇒ Ekler (“mi” soru eki, yapı m ekleri, çekim ekleri)
- ⇒ Bağlaçlar (“de”, “ki”, “ile”)
- ⇒ Tümcenin Çeşitleri (Öge dizilişine göre: Kurallı, devrik; Yükleme göre: Ad, eylem tümcesi)

Yukarıda sözü edilen dilbilgisi konularının öğrenilmesi toplam 35 ders saatini geçmemelidir. Konular ders etkinlikleriyle paralel öğrenilir. Yukarıdaki tabloda parantez içinde gösterilen sayı, asıl sayı içerisinde söz konusu dilbilgisi konularına ayrılmış olan sayıdır.

KATEGORİLER	ALT KATEGORİLER	ÖZEL HEDEFLER	KAZANIMLAR
1. Dinleme	1.1 Dinleme Kuralları 1.2 Anlama 1.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Karşılaştığındakinin sözünü kesmeden dinleyebilme ▪ Kelime servetini, genel kültürünü ve iç dünyasını zenginleştirip çeşitlendirecek yayın, film ve konferansları izleyebilme ▪ Dinlediklerinin ve izlediklerinin ana fikrini kavrayabilme ▪ Dinlediği, izlediği bir konunun, izlediği bir oyunun, filmin yardımcı fikirlerden bellibaşlılarını kavrayabilme ▪ Okuduklarını veya izlediklerinin olay sırası, mekânı, sebebi ve etkilerini takip edebilme ▪ Kelimelerin deyim anlamlarını kavrayabilme 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Görgü kuralları uyararak, önyargısız, heyecanını kontrol ederek, konuşmacının sözünü kesmeden dikkatle ve baskıya rahatsız etmeden dinler; ⇒ Not alarak, seçici, etkili, yaratıcı dinler ⇒ 5N+1K sorularına cevap arar; ⇒ Dinlediklerinin ana duygusunu, ana fikrini, konusunu belirler ve özetler ⇒ Görsel ve sözel örneklerin konuyla ilgili kişileri tespit eder ⇒ Kelime, kelime grubu, kavramlar, deyim ve atasözlerin anlamlarını çıkarır ⇒ E sesli, anlamda ve zıt anlamlı kelimeleri ayırt eder
2. Okuma	2.1 Okuma Kuralları 2.2 Anlama 2.3 Anlam Kurma 2.4 Kelime Servetini Geliştirme 2.5 Tür, Teknik ve Yöntemler 2.6 Görsel Okuma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesli ve sessiz okuma hızını artırma ve teknikleri geliştirebilme ▪ Kitap sevgisini geliştirerek boş zamanlarını okuyarak değerlendirilme ▪ Dizin, dipnot, sözlük, ansiklopedi ve diğer başvurulan kaynaklardan yararlanma becerisini geliştirebilme ▪ Yeni öğrenilmiş kelime, kelime grubu, deyim, atasözü anlamlarını kavrayabilme ▪ Düzyazı veya şiirin oluşturulma planını çıkarabilme ▪ Okuduklarını özetleyebilir ve içerik 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sesini, nefesini, ses tonunu metne, dinleyiciye ve mekana göre ayarlar; ⇒ Kelimeleri doğru telaffuz eder; ⇒ Ses ezgisine, noktalama işaretlerine ve metindeki deyimleri dikkat ederek okur ⇒ Okuduklarını anlamlandırma ve ön bilgilerini kullanır; ⇒ Metnin başlık, alt başlık gibi unsurlarından hareketle metnin konusu hakkında fikir yürütür; ⇒ Metinde karşılaşılan yeni kelime, kelime grubu, deyim ve kavramların anlamını ipuçlarından çıkarıp kelimelerin gerçek, mecaz, deyim ve terim anlamlarını tahmin eder

		<p>özelliklerini kavrayabilme</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anlamları na göre cümle ve kelimeleri do ru vurgulayabilme ▪ Kelime yapı sı ve türetme yolları nı kavrayabilme ▪ Cümle türlerini ö renebilme 	<p>⇒ Metinle ilgili okuma öncesi ve sonrası soruları cevaplandır ır ;</p> <p>⇒ Okudukları nda 5N+1K soruları na cevap arar;</p> <p>⇒ ir dilini ve söyleyi özellikleri olan kafiye, ritim, redif, aliterasyon, ölçü gibi unsurları fark eder;</p> <p>⇒ Kelimelerin e ve zı t anlamları nı bulur;</p> <p>⇒ E sesli kelimelerin anlamları nı ayı rt eder;</p> <p>⇒ Sözlük ve imla k ı lavuzu kullanı r;</p> <p>⇒ Seviyesine ve ilgi alanı na göre planlı olarak süreli yayı nları takip eder ve edebi metinler okumak için kütüphane, ar ıv, müze ve kitap evlerinden yararlanır</p> <p>⇒ ekil, sembol, trafik i areti, grafik, tablo, harita gibi görsel imgeleri okur;</p> <p>⇒ Karikatür, resim, afi , reklam, duyuru vb materyallerle verilen mesajları yorumlar;</p> <p>⇒ Günlük hayatta kullanılan simge, k ı saltma ve karakterleri algı layı p yorumlar;</p> <p>⇒ Metinde olay ve ki ilerin farklı ve benzer yönlerini bulur</p> <p>⇒ Özel mektup ve i mektupları nı , bildirileri, duyuruları vb. anlar</p> <p>⇒ Büyük ünlü uyumuna uygun ve aykırı kelimeleri ve ekleri (-yor, -ki, -ken, -leyin, - (ı)mtrak) ayı rt edebilme</p> <p>⇒ Kelimelerin cümledeki görevlerini kavrayabilme</p> <p>⇒ Sı fat çe itlerini tanı yabilme ve kullanabilme</p>
--	--	--	---

			<p>⇒ Adı lları n çe idini tanı yabilme ve kullanabilme</p> <p>⇒ Cümle içindeki ba laç, ilgeç ve belirteçleri tanı yabilme</p> <p>⇒ Büyük ünlü uyumuna uygun ve aykırı kelimeleri ve ekleri (-yor, -ki, -ken, -leyin, - (ı)mtrak) ayı rt edebilme</p> <p>⇒ Eylem kiplerinin kullanabilme</p> <p>⇒ Birle ik zamanlı eylemleri kavrama</p> <p>⇒ Eylem çatı kavramı nı ö renme</p> <p>⇒ Birle ik eylemleri kullanabilme</p> <p>⇒ Eylemsileri ö renme ve kullanabilme</p> <p>⇒ Cümledeki görevine ve anlamı na göre aynı kelimenin hangi türde kullanı ldı ı nı anlayabilme (sı fat, fiil, belirteç vb.)</p> <p>⇒ Kelimeleri cümle içinde görevlerine göre kullanabilme</p> <p>⇒ Kurallı ve devrik cümleyi kavramak</p>
3. Konu ma	3 Konu ma Kuralları 4 Sözlü Anlatı m 5 Tür, Teknik ve Yöntemler	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dü ünçe, arzu ve isteklerini düzgün, belli bir süre içinde ve planlı bir eilde anlatabilme ▪ Günlük ya antı ları nı selamla maları ve özür ifadelerini her ortamda görgü kuralları na uygun bir eilde dile getirebilme ▪ Okudukları nı muhteva açısı ndan anlatabilme ▪ Kelime türlerini cümle içindeki anlam ve görevlerine göre tanı ma ve kullanabilme ▪ Seste , anlamda , zı t anlamlı kelimeleri 	<p>⇒ Konu mayı uygun bir plana göre geli tirir</p> <p>⇒ Okuyarak veya dinleyerek edindi i bilgileri bir düzen içerisinde aktarı r</p> <p>⇒ Bulundu u ortamı , daha önce gördü ü yerleri, ki ileri, nesnelere tasvir eder</p> <p>⇒ Sı nı f kar ı sında bir açılı , özür dileme ve kapanı konu ması yapar</p> <p>⇒ Okuyarak veya dinleyerek ö rendi i kelime, kelime grubu, deyim ve atasözlerini açıklar</p> <p>⇒ Kelimeleri do ru ve anlamı na uygun kullanı r</p> <p>⇒ Ele tirel, katı lı mlı , tartı arak, merak uyandı rarak ve görsel unsurlardan yararlanarak</p>

		<p>kullanabilme</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ünlü uyumları nı kavrayı p uygulayabilme ▪ Eylem (fiil) kiplerini, bile ik zamanları nı , çatı ları nı , ek eylem, yardımcı eylem, birle ik eylem, eylemsileri kavrama ve do ru kullanabilme 	<p>konu ur</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Olayları olu sı rası na göre anlatı r ⇒ Kar ı la tı rma yapar; ⇒ Neden sonuç ili kileri kurar; ⇒ Dü ünçeye katı lı p katı lmama gerekçelerini ortaya koyar; ⇒ Deyim ve söz sanatları nı kullanarak anlatı mı zenginle tirir; ⇒ Kelimeleri anlamı na ve ba lamı na uygun kullanı r ⇒ Standart Türkçe ile konu ur ⇒ Günlük ili kilerin gerektirdi i farklı durumlara uygun konu ur ⇒ Masal, hikaye, fı kra, film, gösteri gibi olay ve ya antı ları akı cı bir dille anlatı r ⇒ Konu ması nda ünlüler uyumuna dikkat eder ⇒ Eylem (fiil) kiplerini, bile ik zamanları nı , çatı ları nı , ek eylem, yardımcı eylem, birle ik eylem, eylemsileri kavrayı p ve do ru kullanı r
4. Yazma	<p>4 Yazma Kuralları</p> <p>5 Yazılı Anlatım</p> <p>6 Tür, Teknik ve Yöntemler</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yazı m ve sözdizimi yanlı ı yapmadan yazabilme, noktalama imlerini yerinde kullanabilme ▪ Dü ünçe, arzu ve isteklerini düzgün, belli bir süre içinde ve planlı bir ekilde yazı ya aktarabilme ▪ Resmi yazı maları ö renme ▪ Noktalama imlerini do ru kullanabilme ▪ Kelime ve ekleri anlayı p do ru yazabilme 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Yazı m yanlı ı yapmadan, noktalama imlerini eksiksiz ve do ru kullanarak yazar ⇒ Yerine göre türlü yapı daki cümleleri do ru olarak kurar ⇒ Birkaç cümlelik paragraflar kurup, yazı ları nı uygun bir plana göre dizer ⇒ Bir olayı hikaye edip ki iler arası diyaloga dönü türür ⇒ Bir konu ile ilgili düzyazı yazar ⇒ Bulundu u ortamı , daha önce gördü ü yerleri,

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kelime türlerini cümle içindeki anlam ve görevlerine göre tanıma ve kullanabilme ▪ Cümle öğelerinin sıralanma sırası, sıralanma biçimi ve anlam derinliğini kavrayıp cümleyi buna göre kurma 	<p>ki ileri, nesnelere tasvir eder</p> <p>⇒ Ya adını sevinçleri, sıkıntıları ve derin duyguları dile getirir</p> <p>⇒ Kağıt ve elektronik ortamda sayfa düzeni ve diğer biçimsel kurallara uyar;</p> <p>⇒ Sıralamalarda madde içeriği ve numaralandırılmaya yer verir;</p> <p>⇒ Düz yazı ile diğer arasındaki farklılıkları göz önünde bulundurarak yazıyı biçimlendirir;</p> <p>⇒ Tartımcı anlatımla ana düşünce ve duyguyu, yardımcı düşünce ve duygularla geliştirir;</p> <p>⇒ Konuya hakim olduğunu gösteren kişisel yorum ve değerlendirmeye yer vererek, deyim, atasözü ve özdeyişlerle anlatımı zenginleştirir;</p> <p>⇒ Dilek ve şikayetlerini gerekli biçimde ve uygun makama hitap ederek yazar Seviyesine, yazı diline, ilgi alanına göre yazılar yazar;</p> <p>⇒ Özel mektuplar, iş mektubu, dilekçe, rapor, özgeçmiş (CV) yazar</p> <p>⇒ Anlatmak istediklerini ilgi ve önem derecesine göre sıralar;</p> <p>⇒ Türkçe dilindeki derslerle ilgili yazımlar ve sözdizimi yanlış yapmadan öğrendiklerinden özet çıkarıp, not tutar</p> <p>⇒ “-ki” ve “-de” ekleri ile “ki” ve “de” bağlaçlarını kavrayıp doğru yazar</p> <p>⇒ “mi” soru ekini doğru yazar</p>
--	--	---	---

o **Dersler Arası İlişki**

İnsan kelimelerle düşünür düşünceinden yola çıkarak, en basit ihtiyaçları maddeden en karmaşık duygu ve düşüncelerimizi, başarıları na açılmak istediklerimizi ancak kelimelerden oluşturulan konuşmayla mümkün olmaktadır. Hal böyle iken bütün kavramlar kelimelerle ifade edildiklerinden, dil her alanla sıkı ilişkidir. Örneğin, hesap yaparken matematik, konuşurken müzik, geçmişte geçen olaylar anlatılırken tarih, dünyanı tanımlamak ve hareketi anlatılırken coğrafya, gezilen bir sergi anlatılırken resim ve heykel sanatı ve akla gelebilecek diğer sanat ve bilim dalları ile sıkı ilişkidir.

o **Öğretim yöntem ve teknikleri**

Türkçe dersi öğretimi sırasında aşağıda işaret edilmiş yöntemlerden en verimli olanı seçilir. Bu seçim öğretmenin kendi inisiyatifi doğrultusunda veya meslektaşları tarafından önerilerek yapılabilir. Uygulanabilecek belli başlı yöntemler:

- a. Anlatma yöntemleri
- b. Soru cevap yöntemi
- c. Problem çözme yöntemleri
 - Tümevarım yöntemi
 - Tümdengelim yöntemi
 - Çözümleme yöntemi
 - Birleştirme yöntemi
- d. Grup çalışması yöntemi
- e. Tartışma yöntemi (Münazara, Panel, Zıttı panel, Sempozyum, Açık oturum, Forum, Beyin fırtınası)

Öğretmen, iyi bir ana dili altyapısı olan bir öğrencinin diğer derslerde de başarılı olacağı gerçeğinden hareketle öğrencilere ana dili öğreniminin önemini vurgulayarak bu bilinç ile yetiştirmelidir.

Öğretmen, ilgi uyandırmak, özendirme, cesaretlendirme görevini hiçbir zaman aklından çıkarmamalıdır. Öğrenci, öğretmenin dilediğinden çok, yaptığından etkilenir. Onun içindir ki öğretmen, bir öğrenci için en canlı ve etkili örnek olduğunu hiçbir zaman unutmayacak ve ana dilini o yönde güzel kullanmaya özen gösterecektir.

Öğretmen, klasik öğretim anlayışında olduğu gibi “Öğretmen merkezli” öğretim yönteminden kaçınmalı, öğrenciyi ders ile ilgili tartışmaya katılması için özendirmeli, cesaretlendirmelidir.

Türkçe dersi öğretimi anlama, anlatım ve dilbilgisi etkinlikleri kaynaştırılmış olarak, birbirlerinden soyutlanmadan öğrenmelidir. Özellikle dilbilgisi okuma, dinleme, anlama ve anlatım etkinliklerinin kusursuz olması için bir araç olarak kullanılmalıdır. O halde aşağıda belirtilen çalışmalar metinler üzerinde uygulanmalıdır:

- | | |
|--|---|
| <p>□ Metin Üzerinde Çalışmalar</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Hazırlık çalışmaları❖ Metnin okunması❖ Metnin incelenmesi❖ Metinde kelime çalışmaları❖ Metnin konusu ile ilgili sorular❖ Metin tahlili ile ilgili sorular | <p>□ Metnin Özelliğine Göre Sorular</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Plan ve paragraf kavramını kazandırmaya❖ Metnin türü üzerinde çalışmalar❖ Metnin yazarı hakkında bilgi verilmesi❖ Yazarın eserleri hakkında bilgilendirme ile öğrencilerin okumaya teşvik edilmesi❖ Dilbilgisi çalışmaları❖ Düzyazı çalışmaları |
|--|---|

Metinlerin Seçimi

7. sınıf için aşağıda belirtilen metin türleri seçilecektir.

Metin Türleri

Düzyazı

Öykü
Masal
Fabl
Fıkra
Gezi
Anı
Oyun
Karagöz

İir

Lirik İir
Epik İir
Pastoral İir
Didaktik İir

Not: Metinler özenle seçilmeli çocuklarda istenilen davranışların kazandırılmasına yönünde yardımcı olma özelliğini taşımalıdır.

- o **Ö retim araç ve gereçleri**
 - a. Türkçe dersi kitapları
 - b. Ö retmenlerin kı lavuz ve yöntem kitapları
 - c. Sözlükler
 - d. Ansiklopediler
 - e. Dilbilgisi ve yazı mla ilgili ba vuru kitapları
 - f. Klasik eserler ve ö rencilerin düzeylerine göre uyarlanmış kitaplar
 - g. Antolojiler
 - h. Metinlerle ilgili resimler
 - i. Plak, bant ve kasetler
 - j. Film ve slaytlar
 - k. Konu ma ve anlatı mı geli tirecek küçük, büyük resimler
 - l. Canlı kaynaklar (yazar, air, tiyatrocı vb)
 - m. Bilgisayar, İnternet
 - n. Çe itli görsel ve i itsel araçlar vb.

ÖLÇME VE DE ERLEND RME

De erlendirme, yapı lan bir gözlemin belirlenen kriterlerle uygunlu ununkar ılı tırılması i lemidir. De erlendirme i i, ö retimin kendisi kadar zor ve karma ık bir olaydır. Onun içindir ki de erlendirme, önceden belirlenen de erlendirme amacı na yönelik ölçme teknikleriyle yapılır.

De erlendirme sadece ö rencilerin ba arı seviyesini ölçmek için yapı lmaz. Her ne kadar hedef kitle ö renciler olsalar bile, yapı lan ö retimin niteli i, programı n uygunlu u ve verimlili i, uygulanan teknik ve yöntemlerin ba arı derecesi, eksikliklerin giderilmesi gibi hedeflere yönelik de erlendirmeler, her ö retmenin göz önünde bulundurulması gereken de erlendirme türleridir.

De erlendirme tanı mı ndaki belirlenen kriterlere uygunluk derecesi ölçme ile tespit edilir. Ba ka bir deyi le ölçme, de erlendirmenin temel aracıdır. Ancak bazı kazanı mlar, ölçülemez niteliktedirler. Bu kazanı mlar da ö rencinin duyu sal (affective) alan geli imini belirler. Örne in, insan hak ve özgürlüklerine kar ı saygı , çevreye kar ı duyarlı lık, çok topluluklu bir ortamda uyumlu ya ama alı kanlı ı gibi. Bu kazanı mlar izleme yoluyla de erlendirilir.

Bloom Taksonomisindeki bili sel (cognitive) alan kazanı mları olan

- Bilgi
- Kavrama

- Uygulama
- Analiz
- Sentez
- De erlendirme

gibi kazanı mlar de i ik test teknikleriyle ölçölüp de erlendirilir. Ölçme i leminden önce, ölçme konusu olan (bilgi, kavrama, uygulama, analiz, sentez, de erlendirme) kazanı mları n belirtildi i bir **belirtke tablosu** yapı lmalı dır. Bu belirtke tablosu 1 1 1 nda yapı lacak ölçme çe itlerinin ba lı caları a a ı da verilmi tir.

- ☞ Sözlü Testler
- ☞ Yazı lı Testler
 - Kı sa Cevaplı Çok Sorulu Testler
 - Uzun Cevaplı Az Sorulu Testler
- ☞ Objektif Testler
 - Çoktan Seçmeli Testler
 - Do ru Yanlı Cevaplı Testler
 - Bo luk Doldurmalı Testler
 - E le tirmeli Testler

o **Ö rencilerin serbest çalı maları**

Ö rencilerin ilgi alanları na göre de i ik etkinliklere katı lmaları nı te - vik etmek, ba ka bir deyi le de i ik yazı n ve sanat etkinliklerine yön - lendirmek, bilgi ve becerilerini geli tirmeye yardı mcı olmak ö retmenin ve velilerin yardı m edebilecekleri bir konudur. Bu etkinlikler yazı n saati, duvar gazetesi, okul dergisi, tiyatro, bilgi yarı maları , karde okul ziya - retı vb. olabilir. Bu etkinlikler sayesinde ö renciler, kendilerini ifade etmekte daha rahat, fikirlerinde daha özgün ve ele tirici, bilgiyi aramada daha istekli olacakları muhakkaktır. Ancak bazı durumlarda ilgisiz oldukları alanlara da ilgilerini çekmek onları yeni ke iflere götürebilir.

ENGLISH LANGUAGE

3 hours per week, 111 in total

INTRODUCTION

Learning is a complex process of discovery, collaboration, and inquiry facilitated by language. Composed of interrelated and rule governed symbol systems, language is a social and uniquely human way of representing, exploring, and communicating meaning. Language is an essential tool for forming interpersonal relationship, understanding social situations, extending experiences, and reflecting on thought and action. Language is the principal instrument of thought and the primary basis of all communication.

PHILOSOPHY

The program of English language will emphasize the importance of experiencing language in context. Learners' background knowledge, skills and attitudes will be used as means of developing communicating abilities. As the learners develop communication skills, they also increase their linguistic accuracy and develop language learning strategies. In the English language program learners will acquire various kinds of knowledge, skills and attitudes about:

- 1.** interpreting, expressing and negotiating meaning (communication).
- 2.** Sounds, written symbols, vocabulary, structure and discourse (language).
- 3.** Cognitive, socio-cognitive and meta-cognitive process (general language education).
- 4.** Patterns of ideas, behaviours, manifestations, cultural artefacts and symbols (culture).

Acquiring the language incorporates communication skills such as listening, speaking, reading, writing, viewing and showing. Learners develop these communication skills by using knowledge of the language, including grammar, and culture, communication and learning strategies, technology, and content from other subject areas to socialise, to acquire and provide information, to express feelings and opinions. Knowledge of other cultures, connections to other disciplines, comparisons between language and cultures, and community interaction all contribute to and enhance the communicative language learning experience, but the communication skills are the primary focus of language acquisition.

AIMS

Following the long-term aims of the English Language Curriculum, in order to communicate effectively and increase their cultural understanding, in grade eleven learners should:

- Promote positive attitude and appreciation of the value of language among learner;
- Create, foster, and maintain learners' interest and motivation in communication.
- Provide opportunity for learners to gain self-confidence and develop their competence in language skills should enable learners to read and write more independently.
- Gain pleasure and fulfilment from language activities in the classroom, should more readily engage in oral and written interaction both inside and outside school setting.

The Scope of Grade Seven English Language Curriculum

<p>COMMUNICATION Enable learners to develop and deepen their language skills and gain ability and confidence for effective communication both with native and non-native speakers of English.</p>		
<p>Listening General objective: Learners should be given the opportunity to listen to the variety of speakers including teacher, peers and media (audio, tapes, videos)</p>		
Specific objectives	Suggested language activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use active listening comprehension in a variety of situations; • Understand basic spoken English; • Understand the gist of oral messages and announcements when listening to peers and familiar adults. • Understand basic structure expressions and vocabulary. • Listen carefully and show their understanding of what they see and hear; 	<ul style="list-style-type: none"> • Role play; • Group work; • Listening; • Retelling. • Fill in charts 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Follow directions and instructions; • Respond short, simple questions and requests; • Listen for specific purposes; • Show understanding of expressions linked to: school, environment, greetings and directions; • Identify main ideas in short oral presentation.
<p>Speaking General objective: Learners should be given the opportunity to speak for different purposes</p>		
Specific objectives:	Suggested language activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speak English for basic communication; • Give straightforward directions and instructions; • Describe the immediate surroundings; • Initiate simple conversations and participate in short 	<ul style="list-style-type: none"> • Role play; • Dialogues; • Matching activities; • Discussion. • Fill in charts 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Give and follow directions and instructions; • Use appropriate oral expressions for greetings, leave-takings, and common

<p>discussions;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participate in short discussions based on classroom, and school themes. • Perform simple oral presentation (eg. role play, dialogue); • Express ideas, feelings, opinions; 		<p>classroom instruction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Make simple conversation in a familiar context; • Share personal information and experiences; • Describe objects, places and events; • Answer specific questions using single words or short phrases; • Express, emotions, wishes and needs;
<p>Reading General objective: Learners should be given the opportunity to read a variety of texts for different purposes with increasing level of comprehension in language</p>		
<p>Specific objectives:</p>	<p>Suggested language activities</p>	<p>Attainment targets</p>
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read and comprehend simple written English; • Read for specific purposes when background knowledge and vocabulary are familiar; • Understand the description of events, feelings and wishes; • Begin to show some fluency in oral reading; • Use age appropriate bilingual dictionaries to build word meaning and to confirm pronunciation of words; • Use reading materials for enjoyment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matching activities; • Reading rhymes, short stories, fairy tales; • Read their own writing to the teacher and to others; • Check the accuracy of their reading. 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the main ideas of a simple passages with familiar vocabulary and supporting visual cues; • Understand short simple phrases and sentences (instructions and brief notes in materials with familiar vocabulary and contexts). • Follow brief written instructions; • Retell what they read; • Comment what they read; • Demonstrate some independence in a variety of reading tasks, with ongoing support;

Writing		
General objective: Learners should be given the opportunity to write for a variety of audiences and purposes		
Specific objectives:	Suggested language activities	Attainment targets
Learners should be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Use simple sentence structures to express ideas, opinions and feelings; • Begin to use variety of forms of writing (eg. notes, dialogues, short narratives); • Exchange written information with peers and familiar adults; • Describe objects, places and events; • Exchange information using time, date, and location. • Write short composition on personal relevant topics 	<ul style="list-style-type: none"> • Matching activities(match pictures to words; • Jigsaw sentences; • Dictation; • Filling in forms; • Listen to the cassette and write correctly words and / or phrases. 	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> • Copy blackboard notes and texts accurately ; • Begin to apply knowledge of basic writing conventions (eg. punctuation, spelling, capitalisation); • Write appropriate responses (using short phrases, sentences) to written questions based on familiar context; • Write short, informal notes or messages about themselves, friends, family and school activities; • Write a story in their own words about characters, what they like/dislike, etc.
UNDERSTANDING AND USING ENGLISH		
Increase learners' awareness and deepen their cognitive and meta-cognitive skills.		
Spelling and Sound System		
General objective: Learners should be given the opportunity to understand and recognize sound / spelling system relationship as they apply to the phonological system of English		
Specific Objectives	Suggested language activities	Attainment targets
Learners should be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Begin to obtain the rules of pronunciation • Learn to recognise letters; • Begin to use spelling, capitalisation and punctuation 	<ul style="list-style-type: none"> • Spelling exercises; • Rhymes and songs; • Match spelling and pronunciation of words; 	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> • Pronounce the most frequently used words correctly; • Recognise the letters and symbols;

<ul style="list-style-type: none"> with some accuracy; • Spell familiar words correctly; • Stress one and two syllabus words correctly; • Use conventional spelling for common and personal relevant words; • Use age appropriate dictionaries to find correct spelling; 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrabble words; • Alphabet games. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify the initial and final sounds in words; • Identify the word stress; • Recognise and use simple spelling patterns. • Use punctuation marks correctly in their writing;
<p>Vocabulary General objective: Learners attention should be focused on the development of vocabulary of items</p>		
Specific Objectives	Suggested language activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin to acquire English vocabulary in all subject areas; • Understand and use new vocabulary items from context to share information about familiar topics; • Understand and use vocabulary items to express feelings and emotions; • Understand and use vocabulary items to express ideas and thoughts 	<ul style="list-style-type: none"> • Matching activities (words and objects, words and pictures); • Spider nets; • Word families; • Fairy tales; • Word lists. 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognise frequently used classroom vocabulary; • Recognise vocabulary common to their environment (eg. the school, the community); • Respond to new vocabulary, statements; • Begin to use new vocabulary ; • Express words with similar meaning; • Express opposites;
<p>Language structure General objective: Learners should be taught to focus on the way language is ordered and organized into sentences.</p>		
Specific Objectives	Suggested language activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use knowledge of word order and the structure of 	<ul style="list-style-type: none"> • Sharing ideas and opinions; • Reporting and describing 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin to speak with grade-appropriate

<p>language;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate some knowledge of word classes; • Begin to self-correct simple structure errors; • Show some degree of grammatical control (nouns, verb tenses). 	<p>events;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gap filling; • Correct errors and mistakes; • Classify words into categories.. 	<p>sentence structure;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and combine word classes within sentences; • Be able to use and express present, past and future actions and events; • Be able to use standard language during simple communication activities.
<p>Discourse General objective: Learners should use the knowledge of the language to express themselves comprehensively. They should extend their comprehension registers related to how people talk to family members, friends, strangers, and so on. They should be given the opportunity to increase awareness with regard to the use of standard English.</p>		
<p>Specific objectives</p>	<p>Suggested language activities</p>	<p>Attainment targets</p>
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Develop understanding of similarities between the written and spoken form of Standard English; • Develop understanding of formal/informal English; • Present their opinions/ideas in order to communicate their meaning; • Initiate and end a short conversation on familiar topic; • Express their opinions and ideas; • Exchange opinions and ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussing in groups; • Dialogue practice; • Role play; • Interviews. 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Share ideas and opinions; • Report and describe events; • Listen and respond to peers and teacher; • Identify and comment what they see and hear; • Begin to distinguish statements, questions, responses.

<p>Making Connections Enable learners to make and apply connections within and between learning areas and use English for real-life purposes and fulfillment of tasks.</p>		
<p>Transfer of skills and content General objective: Through the learning of English, learners should use the language to acquire information and reinforce other subject areas.</p>		
Specific objectives	Suggested language activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate, deepen and transfer skills and content of mother tongue to the first language; • Use the language skills to obtain, reinforce, and/or expand knowledge of other subject areas; • Recognise and apply information within and between learning areas; • Reinforce knowledge of other subjects through English. 	<ul style="list-style-type: none"> • Group discussion; • Listening different materials; • Role play; 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Translate the gist of written and oral texts; • Initiate and try to develop conversations (about sports, music, fashion, custom and life);
<p>Subject matter connections General Objective: Make subject matter connections in order to reinforce content and skills.</p>		
Specific objectives	Suggested language activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin to relate information about climate, geography, art etc. of countries; • Demonstrate awareness of the importance of people, holidays, geography and history of the language and culture; • Demonstrate awareness of exchange currency • Develop comprehension skills; • Use English to reinforce and expand knowledge of 	<ul style="list-style-type: none"> • Listen a story and answer questions in oral form accurately; • Participating dialogues; • Describing pictures; • Number games 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use words associated with specific occasions (greetings, celebrations) and suit with age, context, gender and purpose; • Begin to recognise subject-specific vocabulary; • Identify and use the characteristics and features of different kinds of subjects; • Understand messages found on signs,

other subject areas; <ul style="list-style-type: none"> • Compose sentences with interesting, elaborating subject. 		posters, maps.
English in the World Increase learners' awareness of cultural similarities and differences in order to develop respect and tolerance for cultures other than their own.		
Comparison of language and cultures Develop insight into the nature of language and culture by comparing their own language and culture with another.		
Specific objectives	Suggested language activities	Attainment targets
Learners should be able to : <ul style="list-style-type: none"> • Begin to relate information about culture, manifestations and holidays; • Respect other cultures; • Recognize cultural patterns and traditions of the target cultures in the target language; • Demonstrate understanding of interpersonal relations within the family; • Demonstrate awareness of cultural differences and show pride of self culture; • Understand the customs of their country and compare it with different countries; • Demonstrate awareness and understanding of cultural similarities and differences; • Understand, compare and contrast appropriate behaviour/norms; • Demonstrate awareness of the importance of people, holiday, history of language and culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clothes; • Holidays; • Family relations; • Exchange letters; Eating and drinking. 	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> • Compare simple patterns of behaviour; • Express knowledge of music, art and sport from the target culture; • Understand everyday brief messages and short personal notes.

Understanding of daily life, tradition and perspectives		
Learners should learn about cultural differences in order to develop tolerance and respect for cultures other than their own.		
Specific objectives	Suggested language activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate awareness with regards to cultural events, celebrations and national and religious holidays; • Recognise customs and manners of other people; • Increase their cultural awareness, so that the learners should be able to demonstrate good manners; • Recognise cultural artifacts and symbols; • Identify the coinage of the target language culture. • Identify, discuss and compare aspects of everyday life such as school transportation, clothing, and foods; 	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings, celebrations, story telling; • Expressing opinions; • Talk about food, eating habits; • Describe weather conditions; • Describe pictures. 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify various text forms and describe their characteristics; • Identify and compare patterns of behaviour in a variety of everyday settings; • Describe possible or every day situations; • List activities that take place in their daily life; • Identify food on a menu of the culture being studied; • Discuss about everyday activities such as food, clothing.

Grade Seven Topical Content

1. **Family**
 - Family tree
 - Family relationships
 - Family roots
2. **Meeting people**
 - A letter to a pen-friend
 - My best friend
 - Family members
3. **Food and drink**
 - Eating out
 - At the restaurant
 - Types of food and drinks
4. **Parties**
 - An invitation
 - Birthday party
 - Birthday present
5. **Sports and hobbies**
 - Favourite sport
 - Sports clothes and equipments
 - My hobby
6. **At the farm**
 - Favourite animals
 - To have or not to have a pet
 - At the zoo
7. **At the doctor's**
 - Talking about the health
 - In the hospital
 - At the dentist's
8. **School**
 - My school
 - My favourite subject
 - School competition
9. **Film and theatre**
 - Sorts of films
 - Favourite actors (Exhibitions and museums)
 - Going to the cinema (theatre)
10. **Directions**
 - In the street
 - Asking the way
 - At the railway station
11. **English is fun**
 - Computer games
 - Fairy tales
 - Crosswords
12. **Holiday (of my dreams)**
 - Travelling
 - Camping
 - At a picnic

Note to the teachers: In order to achieve the targeted aims and objectives of **Grade seven Curriculum**, and cover the topical content of **Grade seven syllabus**, teachers should select teaching materials from course-book(s) and other sources of **pre-intermediate level**. These materials should primarily be age-appropriate, which means that they should be dedicated to young teenagers.

On the other hand, teachers should use supplementary materials according to the time available and dedicated to the English language within the school curriculum, in order to suit their learners' needs and to meet the attainment requirements.

Although it is estimated that within a school year, approximately 12 content areas should be covered, it is the teachers' responsibility to plan the number of topical areas (units) and the composition of it, in accordance with the total amount of hours dedicated to English.

METHODOLOGY

The Communicative Approach and Task – Based Learning

The overall aim of the English Language Curriculum is to enable learners to communicate successfully. Successful communication means getting our message across to others effectively. The communicative approach to language learning aims at facilitating genuine interaction with others, regardless whether they live in the neighbourhood, in a distant place, or on another continent.

In language learning, the attention of the learners may be focused on particular segments, or on the language as a whole. In cases when we want to focus learners' attention on particular segments, then a segment may be a grammatical structure (a tense), a language function (expressing gratitude), a vocabulary area (food and drinks), or a phonological feature (stress or particular sounds).

On the other hand, when attention is focused on the language as a whole, learners, through a wide range of language activities, use the language for practical and realistic purposes. In other words, they act as genuine users of the language. Participating actively in communicative language activities, they in fact play roles, simulate situations related to real life, and learn through personalisation. In the earlier stages of learning, learners should be allowed to use gestures, body language, facial expressions, mime, drawings and so on. When they learn by doing, they realise that language is a powerful means of communication and will use it as such.

Since communication basically means sending and receiving messages, learners should develop the four language skills, which are the core of communication. Development of receptive skills, that is of listening and reading skills, will enable learners to receive messages and, depending on tasks they are expected to fulfil, select essential information. However, since language skills do not occur in isolation, but are normally integrated for communicative purposes, after having received a message, learners should be able to make decisions, and respond appropriately. In a situation which involves language, their response is a communicative function, which is performed by one of the *productive skills*—either by *speaking* or by *writing*.

The Learning - Centred Classroom

The objective of learning centred teaching is to make teachers aware of the importance of learner autonomy in the classroom. The teacher is required to do more preparation before the lesson, and less stand up teaching in the classroom. But it doesn't mean that the teacher should sit back and relax. The teacher has a role, to support and help learners. The learners learn more actively and with enjoyment. The environment requires a learning centred approach that relies on participant's share in the learning, and responsibility for furthering discussion. In all cases learners need clear guidelines and preparation for effective discussion participation.

The major aims, or set of aims will relate to the development of learning skills. Such aims may include the following:

- To provide learners with efficient learning strategies;
- To assist learners identify their own preferred ways of learning;
- To develop skills to negotiate the curriculum;
- To encourage learners to adopt realistic goals and a timetable to achieve these goals;
- To develop learners' skills in self-evaluation.

The Use of the Mother Tongue in the Classroom

Contrary to the principles of the direct method and natural approach in language learning, which favour exclusive use of the target language, excluding the mother tongue completely from the classroom, most recent approaches today suggest that the use of the mother tongue at particular stages of foreign language learning may prove useful.

While there is clearly a place for the mother tongue in the classroom, teachers should make efforts to keep the use of the mother tongue to a minimum. Instead of translating words and/or asking learners to translate, they should demonstrate, act, use simple drawings and/or pictures, explain, and give simple definitions. If teachers readily intervene with translation, as soon as learners are provided with an 'equivalent' word or expression, as soon as their curiosity is satisfied, they may lose interest in that particular item. In consequence, the English word or expression is easily forgotten and cannot be easily recalled. This method is easiest for teacher and learner, but may be the least memorable.

The Role of Grammar

If we see language as a building, the words as building blocks or bricks, and grammar as the architect's plan, then we must admit that without a plan, even a million bricks do not make a building. Similarly, one may know a million English words, but if s/he does not know how to put them together, s/he cannot speak English (Sesnan, 1997).

In the light of this statement, the question is not whether to teach grammar or not, but *how* to teach it. We should consider which approach to adopt in teaching grammar, whether to teach form before meaning, or meaning before form, and what strategies and techniques to use in order to enable learners to put their knowledge of grammar into use and communicate effectively. It is the teacher's responsibility to estimate which approach would yield best effects at a particular stage of learning, or with a particular class.

At this level of education, learners should be ready not only to notice the regularities in language, but also to make a conscious effort to work out the rules. They should be ready to deal with more complex sentences, including coordinated and subordinated clauses. Therefore, teachers should increase the learners' awareness about their progress in learning, as well as to encourage them to work independently and keep record of their own learning. Teachers should constantly bear in mind the fact that grammar is knowledge in the mind, and not rules in a book.

Assessment and Evaluation

There are many reasons for assessing learners. Some of them are:

- to compare learners with each other;
- to see if learners have reached a particular standard;
- to help the learners' learning;
- to check if the teaching programme is successful.

Teaching means changing the learner. Teachers will always want to know how effective their teaching has been - that is, how much their pupils have changed. This change can be in the amount of English learners know, in the quality of the English they use, and in their ability to use English.

The general word for measuring the change is assessment. Naturally if we want to assess how much pupils have changed, we have to know exactly what they already **know** and what they can already **do**.

There are different types of assessment (or evaluation):

Self assessment (self - evaluation) relies on:

- The amount of effort spent in research;
- The amount of organization;
- The amount of effort spent on writing.

Group assessment (group - evaluation) can be done by:

- Evaluating individual learner progress within the group;
- Awarding group and individual marks.

This fosters cooperation among the learners, they promote higher achievement, greater motivation, and a more positive attitude towards the subject area and greater social skills.

Individual assessment (evaluation) is more readily accepted by learners, shows learners activity, his/her participation level in the group activity, willingness to respect the viewpoints of others.

Combination of group and individual assessment - the group component may foster the spirit of cooperation, and the individual component may permit the recognition of individual contributions.

The use of work samples, portfolios and projects. These folders or portfolios may be used to collect samples of a range of learners' work over the course of a term or a year. All these may reflect the learners' overall development and show learners' progress.

If teachers want to find out how effective their teaching has been, or if they want to evaluate the learners' progress the tests are used. Tests are conducted in class by the teacher. They measure the results of learners' performance. Teaching and testing always go hand-in-hand. Questions are often asked to check if the learners have understood what has been said. Equally, they may be asked to find out whether a particular point needs to be taught. We instinctively know why we ask a question: whether it is to teach or to test something.

Evaluation is seen as wider than testing. Testing may be a successful tool in evaluation, but we also think there are other criteria for assessing someone's performance. Evaluation is not limited to numbers or just giving learners marks. Instead of trying to count or measure learner's ability to make useful contribution to the class, we can simply judge whether s/he makes a contribution or not, and sometimes we will have to justify, negotiate, and possibly modify our opinions. Evaluation looks for illumination: How did you learn that? Why did you learn that? This means that we are doing something **with** the learner, rather than **to** the learner. By asking these questions, we learn a lot of extra information, such as: What the learner thinks s/he is learning; what the learner thinks is easy / difficult; what the learner enjoys / hates doing in the class; where the teaching programme and the learner don't meet; where the teaching programme need re-designing.

With evaluation we attempt to help the learner to learn, so it is not an assessment, in fact it is aid to learning. In other words, we can use assessment procedure to develop and improve, not only the learner, but also the teaching programme and even the school.

Note to the teachers: For further methodological guidelines concerning the topics discussed above as well as those related to how to teach language skills and vocabulary, how to manage the classroom, and similar topics, see **A Comprehensive Handbook of ELT Methodology** (A Handbook for English Language Teachers).

Band Descriptors for Assessing Language Skills

Band	Listening	Speaking		Reading	Writing
		Fluency	Accuracy		
5	Can understand all the message	Does task very well. Little or no hesitation	Good pronunciation, use of vocabulary and grammar	Can understand all the text	Work is well organised. Good punctuation. Few or no mistakes
4	Can understand most of the message	Does the task well. Some hesitation	Good pronunciation, vocabulary and grammar. A few mistakes	Can understand most of the text	Work is mostly well organised Good punctuation. A few mistakes
3	Can understand some of the message	Does the task adequately. Quite a lot of hesitation	Pronunciation, vocabulary and grammar are adequate.. Quite a lot of mistakes but it is possible to understand the learner	Can understand some of the text	Some problems with the message and/or punctuation and/or organisation, but it is possible to understand the message
2	Can understand a little bit of the message	Does not do the task adequately. A lot of hesitation	Pronunciation, vocabulary and grammar are limited. It is difficult to understand the learner	Can understand a little bit of the text	Problems with the message and/or punctuation and/or organisation. It is difficult to understand the message
1	Can understand very little of the message	Is not really able to do the task at all	Very hard or impossible to understand the learner.	Can understand very little or none of the text	Significant problems with the message and/or punctuation and/or organisation. It is almost impossible to understand the message

The table above sets out bands which describe levels of achievement in the four skills. This band descriptors are intended to apply to specific tasks (e.g. listening to a story, talking about a picture, reading about an invention, writing a letter), as an aid to the teacher and learner in assessing performance. It is of course perfectly possible for a learner to perform to different bands of achievement for different task and different skills.

FRANSIZCA

haftalık 2, yıllık toplam 74 ders saati

G R

Fransızca, Kosova'da halen öğrenilmesi yararlı olan önemli bir dünya dilidir. Fransızca Birleşmiş Milletlerin resmi dili, diplomasi dili, kültür, moda, nezaket vb. dil olarak ünlüdür. Bundan dolayı gelecek nesillerimiz ilgi duyacakları bir dil olmaya devam edecektir.

Kosova'nın yeni ders programına göre yabancı dil öğretimi **demokratik ve çok kültürlü bir toplum içerisinde etkin, sorumluluk sahibi yurttaşları** yetiştirmesine imkan tanımaktadır. Bu programa göre Fransızca, ikinci yabancı dil olarak **2. ve 3. seviyelerde** öğretilmektedir. Ancak, Fransızcanın imdiye kadar birinci yabancı dil olarak okutulduğu okullarda, bütün sınıflarda yeni ders programı uygulanmaya başlayıncaya kadar, birinci yabancı dil olarak öğretilmeye devam edilecektir.

UZAK HEDEFLER

7. sınıf Fransızca dersinin uzak hedefleri şunlardır:

1. Yabancı dil öğreniminden kazanılan genel yetkilerin güçlendirebilme,
2. Günlük hayatta karşılaşılan durumlarda kurulan temel iletişim hakim olma ve Fransızca iletişim yeteneğini geliştirebilme,
3. Öğrencilerin kültürel deneyimlerini güçlendirebilme, kültürel çeşitliliği korumada bilinçlenme, diğer kültürlerle açık olabilme ve bu kültürlerin değerlerine karşı eleştirel tutum geliştirebilme,
4. Öğrencilerin kendi kimliklerini oluşturabilme, başarıyla çalışmaları kazanabilme ve sürekli öğrenime hazırlıklı olabilme
5. Öğrencinin kişilik oluşturma tamamlayabilme, başarıyla çalışmaları kazanabilme ve öğreniminin devamını koullarını sağlayabilme

GENEL HEDEFLER

Ö renci:

- ~ Ba kaları yla basit konu malar gerçekle tirebilme
- ~ Verilen talimatları anlayı p talimatlara göre hareket edebilme
- ~ E ya, ki i, konum ve etkinlikleri betimleyebilme
- ~ Kimlik ile ilgili sorular sorabilme
- ~ Duyguları nı dile getirip isteklerini zrleyebilme
- ~ Fransı zcanı n konu uldu u yerler (frankofoni) ve kültürlerle ilgili bilgilerini geni letebilme
- ~ Farklı kültüre sahip ki ilerle ileti im kurabilme
- ~ Gençlerin di er ülkelere serbest dola ı mı nı sa layabilm

PROGRAM ÇER

1. Günlük arkadaşlık ilişkileri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Birini davet ediyorum ➤ Daveti kabul/ red ediyorum ➤ Birini tebrik ediyorum 	FONETİK Sesbirim, yazı birim	Sesbirim – yazı birim ili kişi
2. Kişiler	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Birinin dış görünüşünü tarif ediyorum ➤ Birinin kişiyafetini tarif ediyorum ➤ Sağlıkla ilgili bilgi veriyorum/istiyorum ➤ Farklı kişileri karşılaştırıyorum 	MORFOLOJİ ADLAR	Adlarda cinsiyet ve sayı Cins adlar Özel adlar Meslek adları
3. Çevre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bir binayı tarif ediyorum ➤ Bir yeri tarif ediyorum ➤ Zamanı tarif ediyorum ➤ Restoran veya otelde işmarlıyorum 		
4. Hisler ve duygular	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sevincimi anlatıyorum ➤ Memnuniyetimi anlatıyorum 	TANIMLIKLAR	Belirtisiz tanımlık
5. Zevkler	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Zevk ve beğenileri anlatıyorum/soruyorum ➤ Boş vakit ve eğlence ile ilgili soruyorum/bilgi veriyorum 	SIFATLAR	Sıfatlarda cinsiyet ve sayı Sıra sayıları (1-20) Sıfatların derecelendirilmesi
6. Zaman belirleme	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Zaman dilimleri ile ilgili konu uyar/ öneriler alıyorum ➤ Zaman dönemleri ile ilgili konu uyar/ öneriler alıyorum 	ADILLAR (ZAMANLAR)	hareket adları Soru adları “ON” adları

<p>7. Bölükta yer belirleme</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Birinin konumuyla ilgili öneriler veriyor/soru soruyorum ➤ Bir yer, bir ehir, bir mesafe ile ilgili bilgi veriyor/soru soruyorum ➤ Yolculukla ilgili aç klama yapı yor / soru soruyorum 	<p>EYLEMLER (F LLER)</p>	<p>imdiki zaman – “aller” fiili (-ir, -re) III. grup fiiller Gelecek zaman – I. ve II. grup (-er, -ir) fiiller; “avoir” ve “être” fiilleri Geni zaman – I. ve II. grup (-er, -ir) fiilleri Geçmi zaman - “avoir” ve “être” fiilleri - I. grup (-er) ve II. grup (-ir) fiilleri Dönü lü fiiller Fiilleri olumsuz soru ekilleri</p>
<p>8. Ölçünün ifadesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sayı ifade ediyorum ➤ Miktar ifade ediyorum ➤ Kilomu, giyim e yası bedenini söylüyorum ➤ Fiyat söylüyor/soruyorum 	<p>BEL RTEÇLER</p>	<p>Assez, si, tellement</p>
<p>9. Öneri ve talimat veriyorum</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bir emir veriyorum/ yapı lmaması gerekeni söylüyorum ➤ Yapı lacak i le ilgili talimatlar veriyorum 	<p>BEL RTEÇLER</p>	<p>Prés de, loin de, ici, lá, chez, lá-bas</p>
<p>10. Günlük hayattan kesitler</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sı nı fı mı , okulumu, derslerimi anlatı yorum ➤ Okul malzemeleri ile ilgili bilgi veriyor/istiyorum ➤ Aile bireylerimi anlatı yorum 	<p>SÖZ D Z M CÜMLE</p>	<p>Olumsuz soru cümlesi</p>
<p>11. Kimlik</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adı mı soyadı mı söylüyorum ➤ Ya ı mı söylüyorum ➤ Adresimi söylüyorum ➤ Uyru umu söylüyorum 		

Kategori: 1.0. İletişim

Alt Kategoriler	Ders içeriği	Kazanımlar
1.1 Dinleme	<ul style="list-style-type: none">• Sesler• Sözcük, tümce ve basit ifadeler, farkları• Basit günlük konular	Öğrenci <ul style="list-style-type: none">• Sesleri ayırt edip söyler• Sözcük, tümce ve basit ifadeler, farkları anlar• Sınıfta, okulda vb. basit günlük konularını anlar
1.2 Konuşma	<ul style="list-style-type: none">• Selamlamalar• Kutlama ve tebrikler• Betimlemeler (hava, kişiler, eşyalar, yerler) ve aralarındaki ilişkiler• Duygu ve hisler• Bilgi, talimat, öneri ve iletişim verisi• Miktar ve ölçünün tespiti• İler okuma ve fark söyleme	<ul style="list-style-type: none">• Farklı durumlarda selamlar• Kutlama ve tebrikte bulunur• Hava, kişiler, eşyalar, yerleri ve aralarındaki ilişkileri betimler• Duygu ve hislerini ifade eder• Kendisi ve çevresiyle ilgili bilgi, talimat, öneri ve iletişim verisinde bulunur• Miktar ve ölçüyü ifade eder• İler okur ve fark söyler
1.3 Okuma	<ul style="list-style-type: none">• Kısa metin, ileri iletişim ve talimatlarını okunup anlaşılması	Öğrenci <ul style="list-style-type: none">• Kısa metin ve ileri okuyarak anlar• İlan ve afişleri okuyarak anlar• Talimat ve iletileri okuyarak anlar• Afis, resim, haritaları okuyarak anlar

Alt Kategori: 1.4. Yazma

Alt Kategoriler	Ders içeri i	Kazanı mlar
1.4 Yazma	<ul style="list-style-type: none">• Kı sa metin, tümce ve sözcüklerin yazılı ları na bakarak yazılması• Hava, ki i ve çevrenin betimlenmesi	<ul style="list-style-type: none">• Kı sa metin, tümce ve sözcüklerin yazılı ları na bakarak yazar• Hava, ki i ve çevrenin betimler

Kategori 2.0: Kültür

	Ders içeri i	Kazanı mlar
Kültür	<ul style="list-style-type: none">• Fransız kültürü (Tarihi anı t ve ki ilikler)• Frankofoni (dünyada Fransızcanı n ö retilmesi)	Bu ünitenin sonunda ö renci: <ul style="list-style-type: none">• Fransız kültürünün temel yönlerini bilir• Türk ve Fransız kültürlerini karşı la tırır• Fransızcanı n önemini ve ö renmenin yararını anlar•

METODOLOJİK KATEGORİLER

1.0 ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLER

Yabancı bir dil öğrenmek, gerçek hayatın farklı durumlarında bu dili kullanarak iletişim kurabilmek demektir. Yabancı dil öğreniminde beceriler birincil öneme sahiptirler.

1.1 Birinci ilke: dil üzerinde değil, iletişim üzerinde durmak

1.2 İkinci ilke: öğrenici ve öğrenme üzerinde durmak

2.0 ÖĞRETİMİN İNTEGRATİF BOYUTU

Uluslararası kabul gören eğitim iletişim boyutu en iyi öğrenme biçimidir. Artık öğrenim sürecinde iletişim ayrı bir yeri vardır. Bu öğrenme biçimi öğrencilerin belli dilsel ve toplumsal durumlarda, kendilerini Fransızca ifade edebilmeleri için, bu dilsel dizgelere ulaşma imkanı sunmaktadır.

İletişim, belirlenen hedeflere ulaşmak için en fazla kabul gören yöntemdir. Böyle bir öğrenim biçiminin başlangıç noktası dilbilgisel kurallar değil aksine farklı dilsel durumlar olacaktır. Demek oluyor ki dilsel durumlarda kurallara ulaşılır, bunun tersi değil.

3.0 ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

3.1 İletişim Teknikleri Edinilen Yöntemler

1. Grup veya bireysel çalışma
2. Açık oturum
3. Oyunlar ve roller
4. Kısa mülakatlar

3.2 Başarımları Çalışmayı Teknik Edinilen Yöntemler

Boşluk doldurmalı metinler

Öğrenme oyunları (hatırlama)

Ortaya alınması

Verilerin başarımları ile paylaşılması (kütüphane, bilgisayar vb. Yerlerden)

Öğretim esnasında öğrenme (öğrenci öğretmenin yerine geçerek)

Fransızca ile yazma (kardeş okul uygulaması ile öğrencilerimizin Fransız öğrencilerle yazması)

3.3 Üretkenlik ve İletişim Yöntemleri

1. Duvar gazetesi, resim, poster, kompozisyon çalışmaları (örneğin, sergi, okullar arası veya okul içi yarışmalar)
2. Ön bilgilerle desteklenmiş yaratıcı şiir ve kısa hikaye çalışmaları

4.0 KÜLTÜREL FAALİYETLERDEN YARARLANMA

4.1 Televizyon ve Radyo

Radyo ve televizyon öğretmen tarafından olduğu gibi öğrenci tarafından yararlanılması gereken yararlı araçlardır. Fransız dili veya kültürüne adanmış eğitici programlar, televizyon filmleri, Kosova'da gösterime giren filmler, piyesler ve farklı televizyon programları bu dilin daha kolay ve çabuk benimsenmesine yardımcı olacaktır.

4.2 Gazete ve Dergiler

Fransızca gazete ve dergilerin de bu dilin benimsenmesini kolaylaştıracağı ve hızlandıracağı etkenler olacaktır. Bunlardan okulda veya evde yararlanılabilir.

4.3 Film, Tiyatro ve Müzik

Film, tiyatro ve müzik, her ne kadar bu imkanlardan şimdiye kadar yararlanılmadı ise de Fransızcanın öğrenilmesinde etkili unsurlardır. Televizyonla birlikte sinema ve tiyatro bundan sonra bu durumda daha önemli bir role sahip olacaklardır.

4.4 Fotoğraf

Fotoğraflar yaratıcı ve betimleyici metinler oluşturmada yardımcı elemanlardır.

Öğrenciler fotoğraflarda gördükleri bilinen ve sıradışı şeyleri betimlemekten hoşlanırlar.

Fotoğrafı betimlediği bir olayın başlangıç veya sonunu anlatırlar.

4.5 Dış Ses Araçları (CD, kaset)

Bu araçlar standart Fransızca'yı takip edilebilir, dinleme kanalıyla dinleyip benimseme imkanı sunar.

Öğrenciler dinledikleri bir metnin başlangıcını veya sonunu bulurlar. Dinledikleri bir piyes parçasını nakişlerin davranışları hakkında tartışırlar.

4.6.1 Görsel Araçlar (projeksiyon cihazı)

Projeksiyon cihazı nı n kullanı lması yla ö rencilerin derse ilgileri arttı rı lmı olur. öyle ki:

1. Foto raf, resim, örneklendirilmi hikayeler, metinlerin projeksiyon cihazı yla gösterilmesi;
2. Foto rafı n parçalı gösterilmesi
3. Kronolojik sı ralama yapı lmadan bir olayı n foto raflarla gösterilmesi
4. Parçalara bölünüp parça sı rası nı n karı tı rı lmı bir metnin gösterilmesi

4.6.2 Görsel Malzemeler

1. Görsel malzemelerin kullanı lması yla ö rencilere sözlü veya yazı lı anlatı m parçaları olu turmaya imkan sa lar
2. Bir hikaye veya masaldan çekilmi bir filmin, ö rencilerin önceden okudukları veya dinledikleri ile gördükleri arası nda kar ı la tı rma yapmalarına imkan sa lar.

5.0 ETKİNLİKLERİNDEN Z L

Yabancı dil ö reniminin etkili olabilmesi için u sı ra takip edilmelidir:

Dinleme, konu ma, okuma ve yazma. Bu sı ralama yabancı dilin daha hı zlı ve etkin ö retilip ö renilmesini mümkün kı lan mantı klı bir sı ralamadı r.

5.1 Etkin ve Somut Çalı ma

Fransı zca ö retimi sı rası nda ö retmenleri dikkat etmeleri gereken husus çevremizin Fransı zca bir çevre olamdı ı dı r.

5.2 Alı tırma ve Uygulama

Alı tı rmaları n türüne ba lı olarak ayrı bir önem verilmesi gerekir. Uygulaması dinleme, izleme ve yazma etkinli inde yapı labilir.

6.0 Ö RENCİ YANLI LARININDÜZELTİLMESİ

Ö retmenler arasında sıklıkla tartışılan bir konudur, yanlışları düzeltilmesi. Kimilerine göre öretim sürecindeki engeller gibi görülür; kimilerine göre ise yabancı dilin benimsenmesinde yardımcı unsurlar gibi değerlendirilir. Bununla birlikte kimilerince yanlışların kalıcı olmamaları için hemen düzeltilmesi gerekir; kimlerine göre ise her koşulda her yanlışın düzeltilmesi uygun değildir. Her neyse iletişim esnasında ö retmenler, örneğin, resimlerin betimlenmesi sırasında öğrencilerin serbest anlatımlarında bulunmalarına fırsat verilir. Yanlışla düzeltilirken öğrenci küçük düşürülmemeli, uyarı lı olmalı, eleştirilmemelidir.

7.0 B REYSEL FARKLILIKLARADAYALI Ö RETME YÖNTEMİ

Hiçbir sınıfın farklı öğrenciler homojen bir bilgi yapısına sahip değildirler. Bu hususu göz önünde bulunduran ö retmenler dersleri etkin şekilde organize ederler. Bu demektir ki öğrenme kabiliyetleri gelişen öğrenciler, imkanları elverdiği ölçüde, diğerlerinden farklı muamele görmelidirler.

8.0 ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

Yabancı dil öğreniminin görevlerinden biri de öğrencilerin başarımsız çalışmaları ve kendi başarımlarına başarımsız çalışmaları sorumluluklarını (sözlük, ders kitabı ve diğer araçları kullanarak) geliştirmektir. Öğrenme süreci, grupta çalışmaları ve öğrenim süreci organizasyonu hakkında düşünerek geliştirebilen öğrenciler genelde daha başarılı olurlar. Bu şekilde öğrenciler okul ve okul dışı etkinliklere katılıp dil öğrenimine devam ederler.

DERSLER ARASI İLİŞKİ

Yabancı dil öğrenimi, özellikle üst seviyelerde dersler arası entegrasyona (ilişkiye) çok sayıda imkan sağlar. Bu entegrasyonun yabancı dil ve ana dilin yanı sıra sosyal bilgiler (yurttaşlık eğitimi, tarih, coğrafya, vb.) alanı, diğer sanat türleri, aynı zamanda fen dersleriyle de kapsadığı görülür. Bu şekilde öğrencilerin diğer derslerdeki bilgileriyle Fransızca'yı daha iyi benimsemeleri; diğer yandan Fransızca dersleri aracılığıyla diğer derslerden bilgilerini pekiştirmeleri sağlanabilir.

DE ERLENDİRME

1.0 FRANSIZCA DERSİNDE ERLENDİRME TÜRLEİ

1.1 Tanımlayıcı De erlendirme Amaçları :

1. Örencinin karıla tı lı zorluklar belirlenip a lması na yol göstermek
2. Örencilerin bilgilerini denetlemek

1.2 Dı De erlendirme Amaçları :

1. Örencilerin bilgilerini denetleyip bir üst sı nı fa geçmeye yeterli olup olmadığı nı belirlemek
2. Örencilerin ilerlemesi
3. Örencilerin kazanı m oranı ve ba arı sı zlı lı

1.3 Biçimlendirici De erlendirme Amaçları :

1. Örencinin kendisinin kazanı m oranı ve ba arı sı zlı lı nı belirleyip zorlukları na lması nda çaba göstermesini sa lamak

2.0 NELERDE ERLENDİRİLELİ ?

2.1 Örencilerin kazanı mları

2.2 Örencilerin Fransızca'yı benimsemedeki ba arı ları ve Fransızca konu ma beceri seviyesi Kazanılan bilgilerin entegrasyonu

3.0 NASILDE ERLENDİRİLELİ Y Z?

3.1 Öretmen tarafı ndan yapılacak de erlendirme ekilleri: sürekli denetim

- a) Doğrudan de erlendirme
- b) Dolaylı de erlendirme

3.2 Örenciler tarafı ndan de erlendirilme (bir birlerini de erlendirirler)

3.3 Örenci De erlendirmesi

4.0 TEST ÇEŞİTLERİ

4.1 Oto kontrol Testi

4.2 Değerlendirme Testi

4.3 İlerleme Testi

4.4 Final Testi

DERS ARAÇ VE GEREÇLER

Bu sınıfta programla öngörülen içeriğin daha başarılı bir şekilde gerçekleştirilmesi için öğretmen gerekli kaynaklara ve sınıftaki araçlara sahip olmalıdır. Ders kitabı, çalışma kitabı, öğretmen kitabı, Fransızca için öğretmen kılavuz kitapları, yabancı diller laboratuvarı, sözlükler, Fransızca gramer kitabı, yöntem CD veya kasetleri, video kaset, kaset çalar, video, televizyon, Fransızca CD, Fransızca gazete ve dergi.

ALMANCA

haftalık 2, yıllık toplam 74 ders saati

G R

Yabancı dil öğrenimi, daha geniş hareket alanı ve güvenli iletişim sağlamakla birlikte, dünya iş piyasasına katılabilirlik sağlamak ve aynı zamanda diğer kültürlerin tanınmasıyla en önemli özelliğdir. Kosova'daki son gelişmeler Avrupa ile iletişimin gelişmesi yabancı dillerin öğrenimi de kolaylaştırdı. Gençlerin genelde Almanca konuşan ülkelere göç ettikleri için kültürel ve dilsel bağlar da kurulmuştur. Bütün bu sebepler yabancı dil öğrenimi, çağdaş eğitim sisteminde, gençlerin çok uluslu dünyada dil becerisini geliştirmek onların anadil dışında da rahat iletişim sağlamak için.

7. sınıftaki Almanca dersinin amacı, 6. sınıf bilgilerini pekiştirip bir adım daha ileriye giderek, Alman Kültür Bakanlığı'nın verdiği olduğu "Sprachdiplom I ve II" diplomalarına hak kazanmak (Alman Dilini üst derecede bilmek) ve Almanya'nın herhangi bir Üniversitesine dil sınavından muaf olarak kaydını yapabilmektir.

UZAK HEDEFLER

Almanca'nın 7. sınıfı okutulmasının amacı :

1. İletişim becerilerini, dil ve kültürel bilinçlenmeyi geliştirecek 6. sınıf bilgilerini pekiştirebilmek.
2. Okul ve Almanca'nın konuşulduğu bölgelerde, konuşma veya yazıda olsun kendi becerilerini ve yaratıcılığını devamlı geliştirebilmek.
3. Alman medeniyetini (kültür, adetler) öğrenirken kendi kültür ve geleneklerine sahip çıkıp Alman kültür ve gelenekleriyle karşılaştırmak.
4. Almanca konuşma becerilerini başlıca yazılı şekilde geliştirecek, bu becerileri diğer yabancı dilleri öğrenme sırasına uygulayabilmek.

Genel hedefler	Özel hedefler
<p>1. Yavaş ve anlaşılır konularla ilgili sözcükleri, cümleleri, basit metinleri ve çevresindeki etkilerle ilgili konularını anlayabilme</p> <p>2. Kısa ve basit metinleri kurallara göre okuyup dil kurallarını anlayabilme</p> <p>3. basit konular yapabileceği, diğerleri ile iletişim kurabilme, arkadaşlarıyla düzgün sohbet edebilme</p> <p>4. Ders esnasında öğrendiği sözcük ve cümleleri anlatıp, yazabilme</p> <p>5. Dil bilincini geliştirebilme</p> <p>6. Almanca'nın yapılarından yararlanarak, kendi, ana dilini daha bilinçli bir şekilde geliştirebilme karşılaştırma yapabileceği</p>	<p>1.1. sözcükleri, cümleleri, kısa yorumları ve basit sözlü ifadeleri anlayabilme</p> <p>1.2. Basit soruları, direktifleri, rica ve isteklerini anlayabilme</p> <p>2.1. Basit yazıyı okuyup anlayabilme</p> <p>2.2. Kısa mektupları okuyup anlayabilme</p> <p>3.1. Bilgi alabileceği ortamda ve kişisel bilgi (kendisi ve diğerleri için) verebilme</p> <p>3.2. Emirleri anlayıp onlara göre hareket edebilme</p> <p>3.3. Objeleri, kişileri, günlük olayları sözlü ve yazılı anlatabilme</p> <p>3.4. Kişisel bilgiler hakkında sorular hazırlayabilme</p> <p>3.5. Duygularını anlatıp, isteklerini özürleyebilme</p> <p>4.1. Kısa ve düzgün metin ve cümleler yazabilme</p> <p>4.2. Dikte esnasında, düzgün, kısa metinler yazabilme</p> <p>4.3. Düzgün ve basit kompozisyonlar yazabilme</p> <p>4.4. Kısa ve basit bir mektup yazabilme</p> <p>5.1. Dört dilsel beceri ile doğrudan ilgili olan 500 etken sözcükten ibaret sözlü ü kullanabilme</p> <p>5.2. Sesbirimlerini anlaşılır bir şekilde okuyabilme</p> <p>5.3. Karmaşık metinlerden sözcük ve cümleleri doğru telaffuz ederek okuyabilme</p> <p>6.1. Almanca konuları ülkelerin coğrafisi ve siyasi bölünmesini öğrenebilme</p> <p>6.2. Örf ve adetleri, milli bayramları öğrenip kendi örf ve adetleriyle karşılaştırabilme</p> <p>6.3. kültürler arası benzerlik ve farklılıkları öğrenebilme</p>

Dil becerileri entegre edilmiş şekilde verildiğinden, dil öğrenimi becerilerine zarar vermeden ve yapay bir ayrım yapmadan kategorilerin sınıflandırılması yapılmadı. 1. nisan Almanca 7. sınıf ders içeriği ayrı bir şekilde sunulmuştur.

DERS ÇERÇENEN PLANLANMASI

Kategori	Alt kategori	Program içeriği	Kazanımlar
I. L E T M	I.1. Anlama becerileri: a) dinleme b)okuma I.2. anlatma becerileri a)konu ma b) yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Kişisel deneyim: "ich"-Erfahrung • Bakışları ile iletişim "du"-Erfahrung, bakışlarını bazı özellikleri ve arkadaşlarınıın bakışlarından geçen olaylar. • Konut ve çevre: benim ve arkadaşımın evi, çevreyi temiz tutalım, • : ebeveynlerin Meslekleri • Sinema/Tiyatro/konsere gidelim, • Okul ve boş zamanda spor • Telefon, İnternet ve mektupla iletişim • Sanat ve yaratıcılık, arkı söyleme, basit işlerin öğrenilmesi, öğrencinin kendisi bir şeyler yazıp okuması , resim yapabilmesi. • Zaman ve boşlukta yön belirleme: Saat, gün, mevsim, günlük olaylar 	<p>I.1.a) Öğrenci: A. Metinleri anlayıp ders kitabında diyalog ve basit arkıların öğrenir B. Verilen talimatlarla doğru hareket eder (ör. <i>Schreib ab!</i>); Yöneltilen sorulara, emir ve ricalara doğru cevap verir(ör. <i>Schreibt er ? Er schreibt/nicht.</i>).</p> <p>I.1.b)A. Düz yazıları okur, farklı diyaloglarda bulunup bazı bilmediği kelimeleri de konunun içeriğinden anlar B. Mektuplarda basit iletileri okuyup anlar</p> <p>I.2.a) A. Bilgi alıverişiinde bulunur (örneğin: saati, ders saati, beendiğidersi, çocuk meslekleri,) ("<i>Wie heißen Sie?</i>"), "iyi davranış" göstererek büyüklerin adlarını , bir kimsenin sırtını , bir eşyanın sahibini, vb. sorar B. kendini ve diğer öğrencileri tanıtır, selamlar C. Basit bir diyalogda bulunup, konuşma içerisinde tekkür eder ve özür diler C.1. Basit telefon görüşmeleri yapar ve arkadaşınıın doğum gününü kutlayıp, davet eder D. Annesini, babasını , kardeşlerini, evcil hayvanları tarif eder basit bir olayı anlatabilir.(ör. "<i>ich bin krank</i>", "<i>mein Bauch tut weh</i>", "<i>ich habe Fieber</i>"); vb. E. Beşeriyet, beşeriyetle ilgili bir şey ile ilgili görüşünü söyler Ör. Serbest aktiviteler.</p> <p>I.2.b)A. Tümce ve kısa yazıları doğru yazar B. Dikte veya ders kitabına bakarak yazar ve sözlü ü</p>

			<p>kullanır</p> <p>C. Telefon görüşmesi sonunda kısa bir not yada mesaj yazar</p> <p>D. Günlük hayatında olan bir olayı anlatır</p>
<p>II.</p> <p>D</p> <p>L</p> <p>B</p> <p>E</p> <p>C</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>L</p> <p>E</p> <p>R</p>	<p>II.1. Almanca sesbirimlerini fark edip kullanma.</p> <p>II.2. İkinci seviye konularını anlayıp sözlük kullanılması.</p> <p>II.3. Dil yapılarının kullanılması.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Telaffuz alıştırmaları • Harf oyunları • Sözcük listesi (Wortliste) • Kişiler ve eylemlerin çekimi • Tanıtıcı ve belirtme hali. • Nezaket kuralları • 1-31 sıra sayıları. • 3'cü tekil kişisel isimler ve eylemlerin çekimi. • <i>auf, unter, hinter, in, mit</i> belirteçleri belirtilen yön ve yönelme halleri • <i>haben</i> yardımcı fiili 3. tekil ve çoğul kişileri geçmiş zamanı. • i-hali sıfatlar, belirtilen ve belirtilmeyen tanıtıcı • Belirteçler • Geçerler: <i>zu, neben, an</i> e-hali. • Yer belirteci: <i>geradeaus, rechts, links, da drüben, an der Ecke, vb.</i> • Dönümlü eylemler • <i>Wei-den ibaret- cümle</i> • Basit soru <i>tümceleri</i> • <i>Haben ve sein</i> ile biten zaman. • <i>Adlarda iyelik isimleri.</i> 	<p>II.1. A. 1. yazı – sesbirimi bakımından öğrenir</p> <p>A.2. Ses-harf ilişkisini öğrenir</p> <p>Almanca'nın sesbirimlerini doğru söyler</p> <p>A.3. Soruları, ricaları, onayları, reddetmeyi, üpheleri doğru söyler</p> <p>B. konuşma sırasında uzun ve kısa ünlüleri ayırtabilir</p> <p>II.2. A.1. Sözcük ve tümceleri doğru okuyup yazabilir</p> <p>B. 500 sözcüklü sözlükü yazma ve okuma için kullanır</p> <p>II.3. A.1. Olumlu ve olumsuz eylemlerin Präsens (imdiki zaman); yardımcı eylemleri „haben“ ve „sein“ Präsens ve Präteritum (gelecek zaman) eklerini kullanır</p> <p>Eylemleri Präteritumda tekil ve çoğul emir kipini, ayrılabilen eylemlerin ve yardımcı eylemlerle „sein“/ „haben“, <i>Partizip II</i> (sıfat eylemle) „-en“ ve „-t“; Perfekt (görülen geçmiş zaman), geçişli eylem; birleşik zamanlı eylemler <i>können, dürfen, wollen, sollen, müssen + Infinitiv</i>; eylem çekimi Präsens (imdiki zaman) ve Präteritum (gelecek zaman) çekimini yapar</p> <p>A.2. Adlar ve isimlerin hal ve -i ve -e hali tekil ve çoğulda, tanıtıcı ve isimleri tekilde ve o yerde milleti ve isimleri hakkında verileri sunar (ör. „... ist Engländer“, „... ist Bäcker“)</p> <p>A.3. Belirtilen ve belirtilmeyen tanıtıcı k. (Nom, Akk, Dat)</p> <p>A.4. Adlar, kişilerin isimleri (Nom, Akk., Dat.) ve „Sie“</p>

			<p>nezaket ifadeleri, hareket adları , “<i>der</i>”, “<i>die</i>”, “<i>das</i>”, (Nom., Akk.); „<i>kein</i>“ (Nom., Akk., Dat.)</p> <p>A.5. Niteleme sıfatları (yalnız Akk. ve Nom.)</p> <p>A.6. Belirteçlerin e-hali , hareket ve duruma göre değişen belirteçler.</p> <p>A.7. Yer belirteçleri ,ör. „<i>hier</i>“, „<i>dort</i>“ zaman belirteci , ö. „<i>später</i>“, „<i>heute</i>“</p> <p>A.8.Sıra sayıları (31’e dek)</p> <p>A.9. Bildirme tümcesi; olumsuz soru tümcesi; soru adlı soru tümcesi („<i>warum</i>“, „<i>wie viel</i>“); „<i>weil</i>“, „<i>dass</i>“, „<i>wenn</i>“; Adılların, ki adları nba laçlardan sonra tümcedeki konumu, eylemin tümcedeki konumu; yer ve zaman belirtecinin tümcedeki konumu, sözcüklerin tümcedeki yerlerini öğrenir</p>
<p>III.</p> <p>K B</p> <p>Ü L</p> <p>T L</p> <p>Ü N</p> <p>R Ç</p> <p>E L</p> <p>L E</p> <p>N M</p> <p>E</p>	<p>III.1 Almanca konu an milletlerin kültürünü öğrenip kendi kültürü ile karıştırması .</p>	<p>Günlük hayat ve aile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alman ailesinin günlük hayatı ve Türk ailesinin günlük hayatı . • Ailedeki yeri. • Her aile ferdinin ailedeki görevi ve rolü. • Kendisi ve toplum • Aile ve komşuları. • Çocuk hakları ve görevleri • Okul veya okul dışı kültürel etkinlikler. • Aile edebiyatı/okul edebiyatı • Örf ve adetler • Geleneksel kutlamalar • Geleneksel yemekler • Yemek kültürü 	<p>III.1. A.1. Önemli Alman kentleri ve nehirlerini öğrenir</p> <p>A.2. . “Land” ve “Kanton”ları öğrenir</p> <p>A.3. Önceden öğrenildiği kenti, dağ ve nehri haritada bulabilir</p> <p>B.1. Hitap ve telefon görüşmesi vb. kuralları öğrenir</p> <p>B.2. Alman milli ve dini bayramları ve kutlama şeklini bilir</p> <p>B.3. Alman geleneklerini öğrenir</p> <p>B.4. Alman aile hayatını bilir</p> <p>B.5. Alman eğitim sistemini bilir</p>

Konuların Olası Dağılımı

Açıklama: Mevcut ders kitaplarının içerdiği bu konular üzerinde öğretmenlerin çalışmaları önerilir. Ancak konu seçimi, belli sınavlar için öngörülen özel hedeflere ulaşılacak şekilde, esnek olabilir.

1. Grundlegende Existenzerfahrung <ul style="list-style-type: none">• Dasein in der Welt• Elementare Gefühle: Liebe zu den Eltern und Geschwistern, Zuneigung, Freude
2. Die persönliche Erfahrung <ul style="list-style-type: none">• “Ich”-Erfahrung• einige persönliche und Charaktereigenschaften• Aussehen, Hobbys
3. Partnerbeziehungen <ul style="list-style-type: none">• “Du”- Erfahrung• einige Eigenschaften des anderen• mit Freunden spielen• Erlebnisse mit Freunden
4. Alltag und Familie <ul style="list-style-type: none">• “Wir” -Erfahrung• der Alltag einer Familie• Stellung in der Familie• Aufgabe und Rolle des einzelnen in der Familie
5. Individium und Gesellschaft <ul style="list-style-type: none">• “Sie”-Erfahrung• Beziehung der Familie zu den Nachbarn• Rechte und Pflichten der Kinder• Erlebnisse in- und ausserhalb der Schule
6. Wohnen und Umwelt <ul style="list-style-type: none">• Das eigene Heim und des Freundes• Haus, Wohnung, Siedlung• Liebe zur Natur und Haustieren• Erlebnisse in der Natur• Die Umgebung sauber machen
7. Erziehung <ul style="list-style-type: none">• In der Familie / In der Schule (z.B. Stundenplan, Hausaufgaben, u.a.)• Interdisziplinäres Arbeiten in der Schule

<ul style="list-style-type: none"> • Lieblingsfächer
8. Arbeit <ul style="list-style-type: none"> • Beruf der Eltern und Geschwister
9. Essen und Trinken <ul style="list-style-type: none"> • Nahrung, typische Speisen • Mahlzeiten, Essgewohnheiten
10. Gesundheitsfürsorge <ul style="list-style-type: none"> • Hygiene • Gesundheit, Krankheit • Arztbesuch
11. Freizeitgestaltung (mit der Familie) <ul style="list-style-type: none"> • Hobbys • Ins Kino gehen / Ins Konzert gehen • Feste feiern • Unternehmungen am Wochenende
12. Sport <ul style="list-style-type: none"> • Sport in der Schule • Sport in der Freizeit
13. Mobilität und Verkehr <ul style="list-style-type: none"> • Verkehrsmittel • Schulweg
14. Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Das Telefon nutzen • Das Internet nutzen • Briefe schreiben
15. Kunst und Kreativität <ul style="list-style-type: none"> • Lieder singen • Einfache Gedichte kennen lernen • Etwas selbst schreiben, lesen, malen, gestalten; basteln
16. Zeitlich- historische Erfahrung <ul style="list-style-type: none"> • Uhrzeiten / Tageszeiten/ Jahreszeiten • Tagesablauf • Persönliche Vergangenheit – Gegenwart und Zukunft • Sitten und Gebräuche • Traditionelle Feste

Ö RETİM YÖNTEMLERİ

1. Ö retimin İletim Boyutu (Boyutu)

Çünkü da ö retim iletilim boyutuna özel bir önem verilmiştir. Bu da demek oluyor ki: Belli durumlarda öğrencilerin en iyi ifade edebilecekleri dilsel araçlar nelerdir?

Belirlenen hedeflere ulaşmak için ö retimin iletilim boyutu en çok kabul gören yöntemdir. Bu yöntemin hareket noktası dilbilgisi kuralları değil, farklı dilsel durumlar olacaktır. Bu da kuralların farklı dilsel durumlardan çıkarıldığını, bunun tersinin mümkün olmayacağını demek oluyor.

2. Dilsel Düzlemlerin Açık Dizilişi

Dersin başlangıç safhasında dil düzeyine önem vermek gerekir, bunlarda:

- Sözlük Çalışması
- Metin Çalışması
- Dilsel Yapılar (Deyimler)

Bu da: Dersin içinde temel noktalarının belirlenmesidir.

Yeni sözcük dağarcığı ve yeni dilsel yapılar oluşmaz.

En doğrudan yöntem öncelikle sözlük çalışmasıdır, sözlük belirli ders konularında bulunmaktadır.

Bundan sonra sözcük dağarcığı diğer sözdizimsel yapılarda uygulanacaktır.

Ö retmen, ders sırasıyla, günlük konuya dayanan konu seçer, böyle ki konuların yapay değil, doğal olması sağlanır.

3. Dinleme / Anlama, Konu ma, Okuma, Yazma Etkinliklerinin Dizilişi

Özellikle derse yeni başlayanlarda dört etkinliğin sırası korunmalı :

- Öğrenciler önceden duymadıklarını konu mamalı
- Önceden duyup konumadıklarını okumamalı
- Önceden duymadıkları, konumadıkları ve okumadıklarını yazmamalıdır

Yeni başlayanların bu dizilişlere dayanmalarının sebepleri şunlardır:

- Eğer bugün bir söz öğreniliyorsa, o önceden duyulmalıydı. Diler yandan, yeni bir sözün okunuşu, eğer o söz önceden duyulmuş ya da söylenmişse, daha kolay olur. Yazılı da önceden duyulmuş, söylenmiş ya da okunmuşsa daha kolay olacaktır.

- Almanca ve Türkçe harflerin çoğu durumunda birbirine benzemez. Öğrenciler Türkçe alfabeyi bildiklerinden Almanca yazıya erken başlanırsa alfabelerin girişimi tehlikesi belirebilir. Bunun önlenmesi de önce dinlemek, konuşma, okuma sonunda da yazmaya geçilmesidir.

4. Etkin ve Somut Çalışma

Almanca'nın Kosova'da öğretilmesi ancak okuldaki etkinliğe dayandıktan sonra Almanya'daki Almanca öğretiminden -anadili veya yabancı dil öğretiminde olduğu gibi- daha az etkili olur; çünkü okulda öğrenilen bilgilerin okul dışı çevrede tekrarlanıp pekiştirilmesi gerçektir. Dil öğretiminde için gerekli olan gezilerin de bu şartlarda gerçekleştirilmesi mümkün değildir. Bu nedenle televizyonda önemli ancak ölçülü derecede yararlanmak gerekir.

Afişler, mozaik ve posterlerin yapımı ve bazı el işi çalışmaları da önemlidir.

Bu etkinliklerin diğer bir sebebi de, eğitim psikolojisi açısından bedensel etkinliklerin dil öğretiminde önemli etkileri vardır ve baha yüksek bir başarıyı getirir.

5. Alıştırma ve Uygulama için Yeterli Zamanın Ayırılması

Bir dile daha fazla hakim olmak için üç husus gerekir: Zaman, zaman ve zaman.

Farklı 3 tip öğrencinin olduğu bilinir:

Akustik Tipler - (dinleyerek öğrenenler)

Vizüel (Görsel) Tipler - (izleyerek öğrenenler)

Motorik Tipler - (yazarak öğrenenler)

Alıştırmalar bu yüzden de iki öğrenme becerilerine sahip tiplere hitap edecek ve öğrenmenin her türünü kapsayacak şekilde karışık olmalıdır.

6. Alıştırılmalar Safhası Çeşitliliği

Her öğretmen tam olarak bilmeli ki, dil öğretiminde monoton cümle yapıları kullananlar, amaca ulaşmadan öğrencileri ters etkileyecek, nitekim öğrenciler ilgiyi kaybedecek ve aktif olarak derse katılmayacaklardır.

Diğer taraftan motivasyonun ve ilginin uyanık tutulması öğrencilerin duyarlılığını ve çalışmaya isteklerini artırır.

Netice olarak sadece çalışmaya eklinin değilimi değil (özel çalışmaya, çift ve grup halinde çalışmaya) özellikle derste oyunlar, arklar, roller ve öyküler dersin birer parçası olacaktır.

7. Öğrencilerin Konu ile Düzeltmeleri

Düzeltilme konusu olduğu kadar öğretmenler arasında hiçbir sorun bu kadar fazla tartışılmaz. Birileri dilin gelişiminde düzeltmeyi bir engel olarak görürler, diğerleri ise yanlışların unutulmaması için düzeltilmesinden yanadırlar.

Belki düzeltme sırasında özürle bir anlaşılabilir ve o böyle gözükabilir:

Konu mada; örneğin, fotoğrafların tanımlanmasında, öğretmenler öğrencilerinden serbestçe kılamlarda bulunmalarını isterler.

Eğer bu ders safhasında yolumun bir şekilde düzeltmeler yapıyor ise, öğrenciler belki geri çekilecek ve sonunda büsbütün susacaklar. Düzeltmelerin bu safhada yapılması bu şekilde olabilir; örneğin, yanlış söylenen bir söz, öğretmen tarafından düzeltilip doğru söylenmesidir.

- Uygulama ve alıştırmalarda durum farklıdır. Burada sözcük ve deyimlerin alıştırmaları yapılır ki burada doğal olarak düzeltmenin yapılması koşulsuzdur.

Öğrencileri ders esnasında çekingen duruma getirecek hiçbir tartışmaya yer verilmeyecek şekilde dikkat edilmeli.

8. Farklılık

Çok kez sınavı (derste) dil açısından farklı sonuçlarının ortaya çıkması, büyük zorluklar yaratıyor.

Bir yandan öğrencinin bir ödevi tamamlarken, beklemekten usanıp yada diğerlerine mani olurken, diğer, bol zamanı olmasına rağmen hala bütünlemi değildir.

Öğretmenlerin iki seçeneği var: Sonuçta, farklılık olmadığını göstermek; fakat o zamanda zorluklar yada geç belli olacak ki bu da

dersin a ırılı ı sebebinden (istenen ba arı) az yada çok etkileneceklerdir. Di er bir yol iç farklı lı ı olu turmak ki bu da ö rencinin çalı ması de- mektir.

Farklı lı ın de i ik türleri vardı r. Burada onlardan söz edilmeyecek, onlar zaten biliniyor.

Sadece iki yöntemi yakı ndan gözlenmelidir.

Nitel ve Nicel Farklı lı klar

- *Nicel farklı lık* ödevlerin fazlalı ına ba lı dı r. Bu demektir ki “hızlı” olanlara artı ödev verilmesi. Uygulama kolaydı r, ö retmenlerin sade- ce fazla ödev olu turup gerekti inde ö rencilere vermeleridir. Bu çe it farklı lık aynı zamanda kötü yanları olan bir yöntemdir, fazla ödevleri sayesinde ö rencilerden fazla çalı ma istenir ki bu da “hızlı” olanları n daha ba arı lı olmaları nı sa lar, di er bir sözle ba arı lı ve daha az ba arı lı olanlar arası nda fark git gide büyür. Di er bir sorun, “hızlı” olanlara fazla ödev verildi inde onu bir ceza olarak gör- meleridir.

- *Nitel farklı lık* ise iste e dayanı r. Bu durumda ö rencilere çe itli derecede zor ödevler –konuyu a mamak ko ulu ile- verilir.

Sı m f, farklı sı nav sonuçları na göre A, B ve C diye üç gruba ayrı lı r. A grubu en yüksek ba arı , B grubu orta ba arı ve C grubu zayı f ba arı gösterenlerdir. Buna göre konu da ılı mları a a ıdaki gibi olabilir:

Sprachbegegnung – Yeni konuyla ilk temas (hazı rlık çalı ması)		
Bütün ö rencilerle ortak		
Spracherarbeitung – Konunun i lenmesi		
Bütün ö rencilerle ortak		
Sprachübung – Konuyla ilgili alı tı rmalar		
Ba arı derecesine göre gruplandı rma		
A Grubu Metni tamamen i lemi . Yaratıcı ek ödevler	B Grubu Metnin tamamı nı yardı mlarla i lemi Ör: Artikelhilfe	C Grubu Metnin bir kı smı nı yardı mlarla i lemi Ör: Artikelhilfe.

Bu çe it farklı lı a bir tartı ma daha katı lı yor.

Genelde o da: Bu tarz okutmada bütün ö renciler aynı sı nı okuyamaz, aranan malzeme farklı yani üç bölümden ibarettir.

- Bu tartı manı n analizi, bu çe it tarzı n her zaman için geçerli olmayacağı nı gösteriyor, çünkü ö renciler aynı ekilde dersin yada konunun amacına “hı zlı” bir ekilde ulaşamaz.
- Bu tarzla elde edilen sonuç, daha fazla yada daha az istemekten uzaklaşmak demek, çünkü “farklı lı ın” uygulanıp, uygulanmamasına rağmen çocukların becerileri farklıdır.

9. Ders Saatinin Planlanması

Ders saatinin akışı öyle olabilir:

Artikulationsstufen	Methodische Absichten
1. <i>Sprachbegegnung</i>	Begegnung mit der neuen Sprachsituation, z.B. durch Bild, Tonaufnahme, Filmausschnitt, Lehrer- oder Schülervortrag.
2. <i>Spracherarbeitung</i>	Bereitstellen und Erarbeiten von neuem Wortschatz oder neuen Strukturen.
3. <i>Sprachübung</i>	Übungsbeispiele, möglichst in Form von realen Sprech-handlungen. Aufgreifen und Wiederholen von bekanntem Wortschatz mit neuen Strukturen und umgekehrt. Differenzierungsmaßnahmen Sprachlernspiele
4. <i>Sprachanwendung</i>	Übertragen des Gelernten auf neue Situationen: Im Klassenzimmer Im außerschulischen Bereich

PROGRAMLARARASI DERECELENDİRME

Ders programının detaylarına girmeden önce, dört yıllık “küresel” bir plan çalışması yaptık. Dördüncü sınıfın sonuna nereye ulaşmak istediğimizin göstergesini yapmak istedik, bu da 6-9. veya 10. – 12 ve 13. sınıflardır.

Diğer bir sebep, ders programının sınıfın arası program baskınlığı olması, geçen yıldan kaldığı yerden devam etmesi yani hedeflerin tekrarlanmaması, geriye dönüşün olmamasıdır.

Bu ders programını n Bloom Taksonomisine göre çalı ı lmı ve dikey bir şekilde okunabilir. (taksonomiye göre bir yıl lı k geli me) ve yatay ekli yani hedeflerin yılı dan yılı la takibi, sı nı flandı rı lmı bir şekilde gösterilmektedir.

Daha açık bir şekilde görebilmek için, tabloda görülebilir:

	1. Lernjahr	2. Lernjahr	3. Lernjahr	4. Lernjahr
Lernziel 1	Einfache sprachliche Kontakte herstellen	Miteinander sprechen	In mündlichen und schriftlichen Kontakten persönliche Mitteilungen machen	Über Ereignisse berichten
Lernziel 2	Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben, nach Gegenständen fragen	Über Gegenstände und Tätigkeiten Aussagen machen	Sachinformationen einholen und weitergeben	Gegenstände und Vorgänge beschreiben
Lernziel 3	Anweisungen verstehen und Fragen beantworten	Anweisungen verstehen und erteilen	Anweisungen geben und Aufforderungen äußern	Tätigkeiten und Vorgänge beschreiben
Lernziel 4	Sich orientieren und verständigen	Angaben zur örtlichen Umgebung machen	Angaben zu Zeit, Lage und Raum machen	Mitteilungen sachlichen Inhalts machen
Lernziel 5	Sprachliche Kontakte knüpfen	Wünsche und Gefühle äußern	Erlebtes und Gehörtes wiedergeben	Vorgegebene Geschichten und Erlebnisse mündlich und schriftlich darstellen
Lernziel 6	Einfache Auskünfte einholen und erteilen	Persönliche Daten erfragen und Angaben machen	Die eigene Meinung darstellen	Über Zukünftiges und Erdachtes berichten

DERSLER ARASI İLİŞKİ

Dil ileti mi aracı olarak kullandı ından özellikle ve yalnız dil dersinde öğrenilmez, her derste öğrenilir, beceriler, farklı görüşler ve bilgiler dil aracılığıyla ifade edilmektedir.

Diğer derslerde dilin yardımcı ne kadar çok ise, diğer derslerin de Almanca'nın hedeflerine ulaşmasında o kadardır. Öncelikle seçilen konular, genelde hayat alanıyla ilgili olduğu için, böylelikle diğer derslerde edinilen bilgiler de Almanca öğrenimine yardımcı olmaktadır.

Her şeyden önce sanatla bağlantılıdır, çünkü her yeni söz veya fikir, resim, resim veya oyunla çocuklarda (2. seviye) veya gençlerde (3. seviye) olsun, anlatılabilir veya anlatılması lazımdır.

Fen bilimlerinde edinilen bilgileri de farklı konularla 7. sınıflara uyarlamak uygun olacaktır. Bu bilgileri dersin ilk safhasında kullanmak gerekir. Ele alınacak konulardan diğer derslerden edinilen bilgiler kullanılabilir. (öğrencileri konuya hazırlamak).

Almanca'nın hayatla ilgili konularıyla bağlantılı olan sosyal bilimler, öğrencileri bu konuda bilinçlendirir. Genelde 7. sınıfı kapsayan konulardır. (özellikle yurttaşlık eğitimi).

Bağlantılı aynı zamanda fen bilimleriyle de vardır. Genelde doğa ortamının ve onun korunması, sağlık (kendinin ve diğerlerin sağlığını koruması), beslenme vb. gibi konulardır.

DERS KİTAPLARI

Almanca ders programı uzman grubu şu ders kitaplarını öneriyor:

Sınıf 6: Wer? Wie? Was? Band 1, VUB-Gilde Verlag, Köln

Sınıf 7: Wer? Wie? Was? Band 2, VUB-Gilde Verlag, Köln

alternatif:

Sınıf 6: Ping Pong 1 - Neu, Hueber Verlag, Ismaning

Sınıf 7: Ping Pong 2 - Neu, Hueber Verlag, Ismaning

MATEMATİK

haftalık 4, yıllık toplam 148 ders saati

GİRİŞ

Matematik bilimi sayıların, şekillerin ve uzay gibi büyüklükler arasındaki ilişkileri inceleyen bir bilim dalıdır. Matematik evrensel dili sembol ve diyagramlar olan bir bilim dalı olarak da kabul edilebilir.

Yedinci sınıf matematiği öğrencilerin yalnızca edindikleri bilgi ve becerilerinin pekiştirilmesini ve derinleştirilmesini değil aynı zamanda yaratıcılık, düşünme ve sistematik çalışma süreçlerini de güdüler. Matematik problemleri çözmekle öğrenci, yeteneklerini, estetik ve eleştirel düşünme gücünü, matematik kültürünü ve matematik dilini daha yüksek bir düzeye çıkarır.

Matematik bilimi ekonominin her alanında, teknolojiye, ayrıca müzik ve güzel sanatlar gibi tüm diğer bilimlerde uygulama alanı bulması her geçen gün önemini daha çok artırmaktadır. Genel olarak bir toplumun ilerlemesinde matematik biliminin önemi büyüktür diyebiliriz.

UZAK HEDEFLER:

- Öğrenciler matematiğin esas kavramlarını, kavramlar arasındaki ilişkileri, modelleri, tanımları ve formülleri anlayabilmeleri için bilgi, beceri ve yeteneklerini geliştirir.
- Öğrencilerde matematik dilinde konuşma becerilerini ve günlük hayata karıştırmaları matematik problemlerini çözme gücünü ve becerisini geliştirir.
- Öğrencilerin insani gelişme düzeyini, yaratıcılık ve estetik düşünmesini ayrıca öğrenme için farklı literatür ve kaynakları kullanma becerisi kazandırır.

GENEL HEDEFLER

Yedinci sınıf matematik müfredat programının bazı amaçları vardır. Bunları, özetle şöyle sıralamak mümkündür.

- ❖ Öğrenciler:
 - sayılarla yapılan işlemleri, basit cebirsel anlatımları için denk matematik ifadeleri ve lineer denklemlerin çözüm süreçlerini bilmeleri;
 - iki ve üç boyutlu geometrik şekilleri, birim ve ölçme büyüklüklerini bilmeleri;
 - araştırma, bilgi toplama ve verilerin işleme süreçlerini bilmeleri gerekir.
- ❖ Öğrenciler:
 - sayıların gösterim şekillerini ve sayılarla yapılan işlemleri; basit matematik formüllerinde yer alan değişkenleri, denklemleri, matematik modelleri, algoritmayı ve fonksiyonları anlamaları ;
 - geometrik şekil ve cisimlerin özelliklerini, ölçme birimlerini ve büyüklüklerin ölçme süreçlerini anlamaları ;
 - istatistik verileri toplama ve farklı gösterim şekil biçimlerini anlamaları gerekir.
- ❖ Öğrenciler:
 - sayısal (numerik) işlemleri, matematik formüllerini ve algoritmanın farklı problemlerin çözümünde uygulayabilmeleri;
 - geometrik şekil ve cisimlerin özelliklerini, çizimlerde ve matematik modellerde uygulayabilmeleri;
 - uzunluk birimlerini ve ölçmeyi, gerçek hayatta alan ve hacim hesaplarında ölçme araçlarını kullanmalarına mümkün olanları edinmelerine veya uygulamalarına olanak verilmelidir.
 - istatistik modellerin gerçek hayatta araştırmalarda uygulayabilmeleri gerekir.
- ❖ Öğrenciler:
 - problemlerin çözümünde farklı model, süreç ve kavramaları göz önünde bulundurarak analiz (çözümleme) yapabilmeleri;
 - iki ve üç boyutlu geometrik şekil ve cisimlerin özelliklerinin, geometrik bağlantılarını matematik betimlemesinin analizini yapabilmeleri;
 - istatistik verilerden yararlanarak sonuçlarının eldesinden analiz (çözümleme) yapabilmeleri gerekir.

- ❖ Ö renciler:
 - matematik kavramlarını cebirsel ve geometrik problemlerin sentezinde kullanmaları ;
 - toplama organizasyon, sınıflandırma ve verilerin incelenmesinde planlarının sentezinde kullanmaları gerekir.
- ❖ Ö renciler:
 - matematik süreçlerin ve cebirsel yapıların gerçek olaylarda değerlendirilmeleri;
 - yaadımız ortamda geometrik objelerin değerlendirilmesini yapabilmeleri;
 - matematik problemlerin çözümünde metodların, ispatların stratejilerin ve varsayımlarının seçiminde matematiksel dilinin değerlendirilmesini yapabilmeleri gerekir.

DERS ÇERKLERİN SÜRELER

KATEGORLER	ALTKATEGORLER	DERS SAAT	ORANI (%)
I. ARİTMETİK VE CEBİR	1. SAYILAR	70	47,30
	2. YÜZDE		
	3. DEĞERLEMLER MATEMATİK ANLATIMLAR		
	4. FONKSİYONLAR		
II. GEOMETRİ VE ÖLÇME	1. AÇILAR	65	43,90
	2. GEOMETRİK EKLEMLER – ÇOKGENLER		
	3. ÇEMBER		
	4. SİMETRİ		
	5. GEOMETRİK EKLEMLER – PRİZMA VE PİRAMİT		
III. STATİSTİK VE OLASILIK	1. STATİSTİK TEKNEKLER	13	8,80

I. ARİTMETİK VE CEBİR

Cebir bilimi öğrencinin yaratıcı ve eleştirel düşünme yeteneğini geliştirir. Sayı ve sayılarla yapılan işlemlerin kavranmasında cebir biliminin önemi büyüktür. Sayılarla yapılan sayısal (numerik) hesaplamalar, algoritma ve kullanılan süreçler, çözüm sonuçlarını nitelemek için kullanılır.

Cebir bilimi “değişken”, “harfli cebirsel (ifadeler) anlatımlar”, “denklemler ve eşitlikler” kavramını geliştirir. Sembollerin kullanımı, kurallar ve cebirsel süreçlerle birlikte “konuşma dili” ile “cebirsel dil” arasındaki uyum, günlük hayatta karşılaşılan problemlerin çözümüne olanak sağlar.

Alt kategoriler	Program içeriği	Kazanımlar	Dersler arası ilişkiler
I.1. SAYILAR	I.1.1. Rasyonel sayılar. Sayı doğrusu. I.1.2. Tam sayılar. Mutlak değer. I.1.3. Doğal sayının karekökü. I.1.4. Karekökün bulunmasında hesap makinesinin kullanımı. I.1.5. Tam sayıların karşılaştırılması I.1.6. Tam sayılarla yapılan toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemleri I.1.7. Bölünebilirlik I.1.8. Bir sayının dörtte biri I.1.9. Doğru ve ters orantılı büyüklükler	Öğrenciler: - aynı miktarı belirten sayıları karşılayabilmeleri; - karekökün hesap yoluyla ve hesap makinesini kullanarak yapabilmeleri; - sayı ekseninde rasyonel ve tam sayıları sayı ekseninde gösterebilmeleri; - tam sayılar karşılaştırılması yapabilmeleri; - tam sayılarla yapılan toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapabilmeleri; - rasyonel sayılarla yapılan toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinin sayısal değerlerini yapabilmeleri; - sayısal hesap işlemlerinde cebir işlemlerinin sırasını uygulayabilmeleri; - bölünebilir sayıları kullanarak günlük hayata problemleri çözmeye kullanabilmeleri gerekir.	Geometri. Fizik. Coğrafya. Beden eğitimi v.b. (Ölçmelerde, haritaların çizimlerinde farklı ölçme ve hesaplamalarda kullanılır.)
I.2. YÜZDE.	I.2.1. Yüzde hesabının anlamı I.2.2. Bir sayının yüzdesinin bulunması	- yüzde hesabını konuyla ilgili olarak kullanabilmeleri; - yüzde hesabını günlük hayatta ve hesap metodlarıyla yapabilmeleri;	Coğrafya, kimya v.b. (örneğin yeryüzünde suyla kaplı alanların)

	I.2.3. Problemlerin çözümünde yüzde hesabını n uygulaması	- yüzde hesabını günlük hayata kar ı la tı 1 problemlerin çözümünde uygulayabilmeleri;	yüzdelerinin hesaplanması v.b.)
I.3. ÜSLÜ SAYILAR	I.3.1. Üssü anlamı . Üssü do al sayı olan üslü sayı lar I.3.2. Üssü sayı ları n de eri I.3.3. Tabanı 10 olan do al sayı ları n üssü sayı lar ekinde yazılması .	- üssü do al sayı olan üslü sayı ları yazabilmeleri ve okuyabilmeleri - üslü sayı ları n sayı sal de erlerini hesaplayabilmeleri; - tam sayı ları a · 10n ekinde (üssü do al sayı olan) bilimsel ekinde yazabilmeleri; - üslü sayı ları hesabı nda hesap makinesini kullanabilmeleri;	Co rafya, fizik, kimya v.b. (örne in çe itli fiziksel ve kimyasal ölçü birimlerinin katları ve alt katları v.b.)
I.4. DE KENL (HARFLİ) ANLATIMLAR	I.4.1. Harflı cebirsel anlatı mlar I.4.2. Harflı cebirsel anlatı mları n sayı sal de erleri I.4.3. Cebirsel anlatı mlarla yapı lan toplama ve çı karma gibi esas i lemler. I.4.4. Bir bilinmeyenli lineer denklemler I.4.5. Bir bilinmeyenli lineer e itsizlikler.	- harfleri kullanarak sayı sal modeller yapabilmeleri; - konu ma dilinden semboler kullanarak basit cebirsel anlatı mlar matematik dilinde yazabilmeleri; - cebirsel i lemlerin sı rası nı ve harfli denklemlerde ayraçları uygulayabilmeleri; - bir bilinmeyenli lineer denklemleri çözebilmeleri; - bir bilinmeyenli lineer e itsizlikler çözebilmeleri; - e itsizliklerin çözümlerini sayı do rusunda gösterebilmeleri; - günlük hayata çe itli denklemlerin çözümlerini uygulayabilmeleri;	Fizik v.b. bilimler. (Bir büyüklü ün ba ka bir büyüklü e ba ımlı lı ı)
I.5. FONKS - YONLAR	I.5.1. ki küme arası nda kurulan ba ı ntı olarak fonksiyon kavramı I.5.2. Fonksiyonun noktaları nı koordinat sisteminin dört bölge-sinde (kavadrantı nda) gösterimi.	- $y = f(x)$ fonksiyonunun de erini x de i kenine göre belirlemesi; - fonksiyonun noktaları nı cetvel ekinde, sı ralı ikililer ekinde ve koordinat sisteminde göstermeleri;	Fizik, kimya, v.b. (Örne in: grafiklerde hı zı n zamana ba lı olarak artı ve azalması nı n grafik olarak gösterimi v.b.)

II. GEOMETRİ VE ÖLÇME

Örencinin yakını çevresindeki eşyalarda, şekillerde ve doğadaki varlıklarda, geometrik şekiller yer alır. Geometrik şekiller varlıklara görünüş ve güzellik kazandırır. Örencilere uzaydaki geometrik cisimlerin kavratılması, eleştirici düşünce ve problem çözme becerilerini geliştirir. Ayrıca, geometri, öğrencilerin sayı ve ölçme bilgilerinin derinleşmesinde de yardımcı olur. Bu nedenle öğrencilerin geometrik cisimlerin uzaydaki özelliklerini tanımasını gerekir. Ölçme bilgisi doğrudan doğruya gerçek dünyayı ilgilendirdiğinden öğrencilerde sayı ve ölçme bilgilerinin geliştirilmesi, pratik hayatta ölçme araçlarının ve formüllerin kullanımını öğrencilerin geometrik problemlerin çözmelerinde bilgi ve yeteneklerini geliştirmesine olanak sağlar.

Alt kategoriler	Program içeriği	Kazanımlar	Dersler arası ilişkiler
II.1. AÇILAR	II.1.1. Paralel doğruları nolu turdu u açılara itleri. II.1.2. Tümlemler ve bütünler açıları; II.1.3. 60° , 30° , 15° , 45° , 90° , 120° v.b. özel açıların çizimleri.	Örenciler: - açıları ve paralel iki doğrunun bir kesenle yaptığı açıların özelliklerini (Yönde açılar, iç ters açılar, dış ters açılar ve karşı durumlu açıları) bilmeleri; - verilen bir açıyı bütünler ve tümlemler açıları hesaplayarak ve çizimle bulabilmeleri; - 60° , 30° , 15° , 90° , 45° ve 120° lik açıları, farklı metodlar kullanarak örneğin kopya kağıtları, cetvel ve pergel kullanarak çizebilmeleri;	Fizik ve teknik eğitimde geometrik problemleri çözümü v.b.
II. 2. GEOMETRİK YAPILARDA KATI CİSİMLER	II.2.1. Üçgen ve üçgensel bölge. II.2.2. Üçgenin çevresi ve alanı II.2.3. Üçgenin açıları toplamı . II.2.4. Kenarlarına ve açılarına göre üçgenler. II.2.5. Üçgenlerde kenar ve açı ilişkileri. II.2.4. Pitagoras teoremi ve anlamı . II.2.5. Üçgenin iç açıları ve çevrel çemberi. II.2.6. Çokgenler ve alanları .	- İki boyutlu geometrik şekillerin ayrıntılarını ve açılarını, çeşitli metodları kullanarak ölçekli olarak çizebilmeleri; - Çevre uzunluğu, alan, deltoid gibi geometrik kavramlarının matematik dilini düzgün olarak kullanabilmeleri; - Üçgenin iç açıları arasındaki ilişkiyi, açıları ölçmek için iletkiyi, farklı metodlar kullanarak yapabilmeleri; - Üçgenin iç açıları toplamı 180° ye eşit olduğunu anlatabilmeleri; - Üçgenin iç ve dış açıları ölçülerini iki açıyı	Resim Sanatı . Teknik resim. Beden eğitimi ve birçok başka derste örneğin: öğrencilerin yakını çevresindeki geometrik şekilleri belirlemeleri gerekir.

	<p>II.2.7. Düzgün çokgenler ve çizimleri.</p> <p>II.2.8. Çokgenlerin açıları toplamı .</p> <p>II.2.9.Çokgenlerin (pralelkenar, yamuk, deltoid) çevre uzunlukları ve alanları .</p>	<p>büyükü ü bilindi i vakit üçüncü açı nı n ölçüsünün sayı sal de erini hesaplayabilmeleri;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ki boyutlu tüm geometrik ekillerin çevre uzunlu unu fomül ve ölçme ile yapabilmeleri; - Paralele kenar, üçgen, yamuk, deltoid gibi çokgenlerin alanları nı formül ile hesaplayabilmeleri; - Düzgün olmayan geometrik ekilleri uygun iki boyutlu geometrik ekillere ayı rarak çevre uzunlu unu ve alanı nı n hesabı nı yapabilmeleri; - Problemlerin çözümünde uzunlukları ölçmek için uygun birimler seçmeleri gerekir; - farklı projelerde, i yerlerinde ve evlerde kullanı lan ölçü aygı tları hakkı nda ara tırma ve rapor yazmaları ; 	
II.3. ÇEMBER	<p>II.3.1. Çember. Çemberin elemanları</p> <p>II. 3.2. Çemberin alanı , çevre uzunlu u ve sayı sı .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - çemberin yarı çap, çap ve çevre uzunlu unun ölçü- münü konke ölçü aygı tları kullanarak yapabilmeleri - bir çemberde çevre uzunlu unun çapa oranı sabit bir sayı verdi ini bu sayı nı n yakla ık de erini hesapla- yabilmeleri ve bu sayı yı ile gösterildi ini bilmeleri; - çemberin çevre uzunlu unu ve alanı nı formül kullanarak yapabilmeleri ve hesapları n günlük hayata kullanabilmeleri; 	<p>Fizik, teknik e itimi, resim sanatı .v.b.</p> <p>Örne in fizikte dairesel hareket, trafikte, trafik i aretleri v.b.</p>
II.4. S METR	<p>II.4.1. Eksen simetrisi</p> <p>II.4.2. Cisimlerin dönmesi (Dönme)</p> <p>II.4.3. Noktaya göre simetri</p> <p>II.4.4. Dönme simetrisi.</p> <p>II.4.5. Do ruya göre simetrik cisimlere</p> <p>II.4.6. Noktaya göre simetrik cisimler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cisimlerin dönme i lemini betimlemeleri; - Eksene ve noktaya göre simetrisi belirleyebilmeleri; - Do ruya ve noktaya göre simetrisi çizibilmeleri; - Ö renci yakı n çevresindeki simetrik objeleri belirleyebilmeleri; 	<p>Binalar, köprüler, dini objeler gibi mimari eserler (Resim sanatı)</p>

II. GEOMETRİK CİSİMLER (PRİZMA VE PİRAMİT)	II.4.1. Küp ve dikdörtgen prizma. II.4.2. Prizma II.4.1.Piramit	<ul style="list-style-type: none"> - modellerden ve çizimlerden üç boyutlu objeleri çizebilmeleri; - yakın çevresinde var olan üç boyutlu prizma ve piramit gibi iki boyutlu cisimleri betimlemeleri; - prizma ve piramidin alanlarını hesaplamak için formüller ve açıları yardımıyla yapıldıklarını anlamaları ; - hacim ölçü birimleri arasındaki ilişkileri betimleyebilmeleri ve ölçmelerde doğru olarak kullanabilmeleri; - çeşitli problemlerin çözümlerini aratmaları ve evlerinde problemlerin çözümü hakkında bilgi vermeleri; - çalıştı ortama ve yakın çevresindeki geometrik cisimler hakkında bilgi sahibi olmaları ; 	Teknik eğitim dersinde cisimlerin modelleri
III. STATİSTİK VE OLASILIK Verilerin metodlu bir şekilde sınıflandırılması sayısal tablo ve grafik şekilde gösterimi, toplumsal olayların çağdaş ekonomide kullanılması, bilgilerin gruplar halinde toplanması ve araştırma konusunu istatistik bilimi oluşturur.			
Alt kategoriler	Program içeriği	Kazanımlar	Dersler arası ilişkiler
III. STATİSTİK GR	III.1.1. istatistik bilgilerin verilmesi. III.1.2. Diyagramların çizimi III.1.3. Ortalama değerler III.1.4. Mod ve medyan III.1.5. Mutlak ve göreceli (relatif) frekans.	Öğrenciler: - çevrelerindeki olaylar hakkında bilgilerin gruplar halinde toplanması ; - toplanan veriler sayısal tablolar halinde gösterebilmeleri; - verilerden yararlanarak diyagramlar çizebilmeleri; - aritmetik ortayı, mod ve medyany bulabilmeleri - mutlak ve göreceli (relatif) frekansı bulabilmeleri gerekir.	Beden eğitimi, biyoloji, yurttaşlık, coğrafya v.b. derslerinden araştırma projeleri.

METODOLOJİ KÖNERGE

Eğitim süreci içinde öğretmen öğrencinin eğitim sürecinde başarması ve kesin olarak bilmesi ve öğrenmesi gereken, genel amaçlarda öngörülen bilgi ve kavramları belirlemesi gerekir. Bir kimse ulaşmak istediklerini bilmiyorsa, onu gerçekleştirecek metodu da seçemez. Bu yüzden eğitimde kullanılacak olan metodların önemi çok büyüktür.

Öğrencilerin çoğu aynı şekilde, aynı zamanda ve aynı hızda (ritimde) çalışmadığını pratik hayattan biliyoruz. Bu nedenle eğitimcinin metod ve stratejisi en iyi bir şekilde öğrencilerin istemlerini ve çıkarlarını savunacak yönde ayarlanmalıdır. Öğretmen öğrencilerin öğrenme sürecinde etkili olabilmesi için öğrencilerle sürekli olarak toplumsal boyuta ilişkin işbirliği içinde olmalıdır.

Ders anlatım metodu birçok durumlarda kesinlikle doğru bir metod olarak kabul edilebilir. Öğretmen öğrencinin yaratıcı, eleştirel düşünme gücünü ve problemleri çözme yeteneklerinin geliştirilmesi için yardımcı metodlara da başvurabilir.

Öğretmen öğrencilerin sorumluluk duygularını ve bilgilerinin gelişmesinde, matematik stratejilerinin gelişmesinde, problemlerin çözümünde ve edindikleri bilgileri günlük hayata uygulayabilmeleri için ara metodlardan yararlanmalıdır.

Problemlerin çözümü öğrencilerin düşünme gücünü geliştirdiğinden matematikte çok önemli bir yer alır. Gerçek hayatta problemler farklıdır. Matematik düşünmeyi kazandırmak için bu problemlerden yararlanmalıdır. Matematikte problemlerin çözümü program içeriğinin her kategori ve alt kategorisinde yer alır. Öğrenciler matematik öğrenimini ilk yıllarda basit tekniklerle sürdürür. Yedinci sınıfta öğrenciler matematik eğitimini bir üst düzeyde sürdürür, problem çözüme edindikleri bilgi ve becerilerinin kalitesini değerlendirir, daha bileşik ve karmaşık çözüm metodlarının sonuçlarını değerlendirirler.

Problem çözme tekniği bir başlangıç ve sonuç olan, başarıyı ve başarısızlığı, ispatlama ve bazı sonuçların yanlış olduğunu bildiren bir "deneme" sürecidir. Öğretmen problem çözme tekniğini derste denemeli ve problemlerin çözümünde öğrencilerle işbirliği içinde olmalıdır. Öğretmen mümkün olduğu kadar öğrencilerin, problemleri kendi kendilerine çözmelerine olanak vermeli, gerekmedikçe müdahale etmemelidir. Ancak öğrenciler herhangi bir zorlukla karşılaşmışlarında onlara yardımcı etmelidir. Problemlerin çözümünde en kısa çözüm yolları tercih edilmeli, farklı çözüm yolları da değerlendirilmelidir. Sınıfta öğretmen öncülüğünde yürütülen problem çözme etkinliği bireysel ve gruplar halinde çalışmalarını güdülemelidir. Söz konusu çalışmalar öğrencilerin düşünme gücünü geliştirir.

Soru ve soru sorma teknikleri öğretmenin çalıştığı metoda önemli bir yer tutar. Eğer öğrencilerin düşünme gücünü artırmak istiyorsak her düzeyde kesinlik isteyen sorular hazırlamak zorundayız. Eğer sorulan sorular öğrencinin düşünme gücünü geliştirmiyorsa bu tür sorular sorulmamalıdır. Yüksek düzeyde sorular “Nasıl ...?”, “Neden ...?” ve “Hangi ...?” şeklinde olur. Söz konusu teknik soruları öğrenciden düşünmesini ve bildiklerini yansıtmaya özelliğine sahiptir.

İletim matematik müfredat programının en önemli amaçlarından biridir. İletim öğrencilerin matematik diliyle anlaşılabilir olmalarına olanak sağlar. İletim sürecinde öğrencilerin dinleme alışkanlıklarını kazanmaları, soru sormaları, tartışabilmeleri, okuyabilme ve yazabilme alışkanlıklarını kazanmaları önemlidir. Düşünme güçleri ve tartışma özellikleri öğrencinin öğrenme ve ilimde önemli kavramlardır. Matematikte semboller ve diyagramlar öğrencilerin sözlü düşünme, anlatma gücünü artırır, öğrencinin her alanda iletişimini kolaylaştırır.

Dersler arası ilişkiler matematik dersinin en önemli özelliğidir. Öğrenciler matematik dersinde kazandıkları bilgi ve becerilerin diğer derslerle ilişkilerini anlamalarına yardımcı olur. Bu şekilde öğrenciler matematik biliminin genel prensiplerini anlamaya olanak sağlar. Aynı şekilde matematik biliminin diğer derslerle ve günlük hayatta karşılaştığı yakınlığı, matematik dersini zor ve anlaşılması güç bir bilim dalı haline getirmektedir.

Beden eğitimi dersi ölçme konusunda serbest etkinliklerin bir çok alanı vardır. Örneğin zamanın ya da uzunlukların ölçülmesinde uygulama alanı vardır. Aynı şekilde simetrik ve simetrik olmayan şekillerin elde edilmesi beden eğitimi dersinin gerçek matematik kavramlarını kullanımlarına ait örnekleri oluşturur. Matematik dili her alanda örneğin müzikte notaların okunması ya da görsel sanata geometrik şekillerin betimlenmesinde de uygulama alanı bulmuştur. Bu şekilde matematik dersinin diğer bilimlerle arasındaki ilişkileri ve uygulama alanı bulması öğrencilerde matematik dersine karşı ilgiyi artırır.

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme, eğitim sürecinin ayrılmaz bir parçasıdır.

Eğitimde değerlendirme, öğrencinin eksikliklerini saptamak, başarılarını tespit etmek, onları belli programlara yönlendirmek, başvurulan öğretim metodunun etkinliğini anlamak, kullanılan eğitim programının uygun olup olmadığını belirlemek gibi amaçlarla yapılır. Öğrencinin eksikliklerini saptamak ve başvurulan öğretim metodlarının etkinliklerini

anlamak, öğrenciden çok öğretimi ilgilendirir. Başka sözlerle, bu değerlendirme türünde programdaki davranışlarının bütünlüğünün konu edilmesi gereklidir. Elde edilen sonuçları öğrenci başarı sınavını değerlendirmede kullanılmaktadır. Yedinci sınıf matematik eğitiminde öğrencilerin duygu ve duygusal açıdan büyük değişimlere neden olur. Bu nedenle öğretmen öğrencilerin bilgilerini değerlendirirken kendisini ne bildiğini de il, öğrencinin ne bildiğini ne yapabildiğini, ne düşündüğünü içerikli sorular sormalıdır. Tüm bu bilgiler öğretmene öğrencilerin derse karşı ilgilerini artırmak için organize bir dersin gerçekleştirilmesine yardımcı olur. Aynı şekilde öğrencilerin matematik dersine karşı olumlu tutumun gelişmesine de yardımcı olur.

Değerlendirme sürecinde problem çözmenin önemi büyük olduğundan, öğrencilerin matematik dilinin doğru olarak problemlerin çözümünde kullanabilmeleri gerekir. Bu nedenle matematik dersinde farklı değerlendirme metodları kullanılmaktadır. Matematik dersinde değerlendirilmede kullanılan bazı metodlara aşağıda verilmiştir.

Gözlem ile derste öğrencilerin davranışlarını, hareketleri, bilgi ve becerileri değerlendirilir.

Ev çalışmaları sınıf denetimi öğrencilerin dersle ilgili etkinliklerinde ilerleme ve güçlükler saptanır.

Proje tekniği, öğrencilere yaratıcılık, bilimsel çalışmaya alışkanlık ve problem çözme gücü kazandırmak amacıyla uygulanan bireysel ya da küçük gruplar halinde yürütülen çalışmaya tekniğidir. Öğrenciler çalışmaları bir dosyada toplayarak yürütürler. Proje tekniği öğrencileri düşünmeyi, inceleme ve araştırmaya yönlendirir. Öğrencilerin çalışmaları öğretmen, veli ve öğrenciler tarafından değerlendirilir.

Söz konusu çalışmalar öğrencilerin bilgi değerlendirmesinde çok etkindir.

Test tekniği öğrencilerin bilgi değerlendirmesinde kullanılan çok amaçlı bir tekniktir. Öğretmen tarafından hazırlanan testler öğrencilerin bilgi değerlendirmesinde çok etkili bir değerlendirme sürecidir. Farklı testler her öğrencinin bilgi düzeyinin saptanmasında önemli bir araçtır. Test tekniği ile öğrencilerin müfredat programında öngörülen amaç ve davranışlara ne derece yaklaşıldığını ve ilerki eğitim hayatına ne derece hazırlandığını belirlemek için etkin bir tekniktir.

Öğretmen, öğrencilerin ilerleme derecesini ve not verme sürecini değerlendirmek için birçok metod kullanabilir. Öğrencilere bilgileri için verilen not öğrenci hakkında iyi bir bilgi sahibi olmaması olanak sağlar. Söz konusu bilgiler öğrencinin ilerki çalışmalarıyla güdüleme unsur olur, velileri ve kamuyu öğrenci hakkında bilgilendirir.

B YOLOJ

haftalık 2, yıllık toplam 74 ders saati

G R

çinde ya adı ı mı z binyı lı n en önemli ihtiyaçları ndan biri toplumsal gelişiminin bir çok alanları nda çalı malara katkı lmak, biyoloji biliminin diğer bilimlerle i birli i içinde bulunmasını sa lamaktır. Yedinci sı nı f Biyoloji dersi ö retim programı içerdi i konularla (canlı lar ve çevre, biyodiverzite, canlı ların yapı sı -doku, organ ve organik sistemler, hayatsal olaylar-metabolizma, hayat devri) ö rencilerde psikomotor yeti ve becerilerin geli tirilmesini sa lamaktadı r.

Biyoloji dersi ö retim programı nı n gerçekle tirilmesinde uygulanan yeni giri im ve stratejiler ö rencilerin ele tirel ve soyut dü ünebilme yeteneklerini geli tirir, bu dünya gerçeklerini kavramada yardımcı olur. Biyoloji dersi ö retim programı nı n geli tirilmesi ister metodoloji ve içeriklerin gerçekleştirilmesi açı sı ndan, ister de ö retim sürecinde elde edilen sonuçlar, uygulanan yöntemler ve kullanılan araçlar açı sı ndan bilimsel bir nitelik ta ı maktadı r.

Biyoloji dersi ö retim programı ö retmenin yapaca ı i lerden çok, ö rencinin edinece i bilgi ve becerilere önem vermektedir.

Ba ka bir deyi le, Biyoloji dersi ö retim pro ramı ö rencilerin, içinde insanı n da bulundu u canlı dünyaya kar ı lgisini uyandı rır, do anı n ve canlı ları n korunması konusunda sorumlulukları nı artırır, do anı n biyolojik zenginliklerini tanı yarak çevre bilinci ile do ru kullanmalarını sa lar. Bütün bunlar, aynı zamanda yeni binyı lı n getirece i sorunlarla ba a çı kmayı sa layacaktır.

UZAK HEDEFLER

- ❖ Canlı lara ait kavram ve konuları kavrayabilme, canlı ları n organizasyon, yapı ve gelişmelerini kavrayabilme;

- ❖ Canlı lar alemindeki çe itli i i, canlı ların ekolojik dengenin sa - lanması ndaki rolünü kavrayabilme;
- ❖ Bilimsel çalı malarda ihtiyaç duyulan bilgilere ula abilme ve bu bilgilerden çevre sorunları nı n çözümünde yararlanabilme.

GENEL HEDEFLER

Tutum ve de erlerin geli tirilmesi kapsamında

- Canlı lara ve çevreye kar ı saygılı ve sorumlu davranarak ekolojik dengeyi sa layabilme;
- Ki isel davranı ları (i birlikçilik, aç ıklık, hoş görölük, saygılı k, gönüllülük, ele tirilik) geli tirebilme;

Tanı ma kapsamında

- Biyolojik kavram ve terimleri kavrayabilme;
- Biyolojik kavram ve ilkeleri kavrayı p araları nda ili ki kurabilme;
- Biyolojik i lem ve yöntemleri uygulayabilme;

Anlama kapsamında

- Biyolojide uygulanan i lem ve yöntemleri kavrayabilme;
- Etki-tepki ili kilerini kavrayabilme;
- Biyoloji gerçek ve ilkeleri kavrayabilme;

Uygulama kapsamında

- Biyolojik sorunları çözebilme ;
- Bilimsel çalı malarda ihtiyaç duyulan bilgilere ula abilme;
- Di er bilim dalları ndaki geli melerden biyolojide yararlanabilme;

Bilgi alı veri i kapsamında

- Bilimsel olaylar arası nda ili ki kurabilme;
- Yararlı olan ve yararlı olmayan bilgileri birbirinden ayı rt edebilme;
- Bilim ve bilimsel yöntemlerin özelliklerini kavrayabilme;

Ele tirel dü ünme kapsamında

- Biyolojide edinilen bilgi ve becerileri günlük hayatta uygulayabilme;
- Birli i içinde çalı mayı alı kanlık haline getirebilme;
- Gerçekleri yargı lardan ayı rt edebilme;
- Önemli bilgileri önemsiz olanlardan ayı rt edebilme.

BYOLOJİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ ORGANİZASYONU

Biyoloji dersi öğretim programı VII. sınıfın genel ve özel amaçlarına uygun olarak bir kaç kategori ve alt kategoride gerçekleştirilmektedir. 74 ders saatinde gerçekleştirilmesi gereken bölüm ve altbölümlerin biyolojiye ait:

- Kategori
- Alt kategori
- Program içeriği
- Kazanımlar
- Dersler arası ilişkileri

PROGRAM ÇERÇEVESİ			
KATEGORİ	ALT KATEGORİ	DERS SAATİ	YÜZDELE K
1.CANLILAR VE ÇEVRE	I.1.ZOOLOJİ VE ZEMİN	26	35.14
II.CANLILARIN YAPISI	II.1.DOKU,ORGAN VE ORGANİZASYON SİSTEMLERİ	24	32.43
III.HAYATSAL OLAYLAR	III.1.METABOLİZMA	5	6.76
	III.2.HAYAT DEVRİ	6	8.11
	PRATİK ÇALIŞMALAR	10	13.51
	SERBEST DERS SAATLERİ	3	4.05
	TOPLAM	74	100

Kategori	Alt kategori	Program içeriği	Kazanımlar	Dersler arası ilişki
I. Canlılar ve Çevre	I.1. Zoodiverzite	<p><i>Omurgasız Hayvanlar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bir Hücreli Hayvanlar; • İkel Çok Hücreli Hayvanlar; • Knitliler • Yassı Solucanlar; • Yuvarlak Solucanlar; • Yumuşakçalar; • Halkalı Solucanlar; • Böcekler; • Kabuklular; • Derisi Dikenliler; <p><i>I.1.2.Kordalı -Omurgalı Hayvanlar;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kordalı lar; • Omurgalı Hayvanlar; • Yuvarlak Ağızlı lar; • Balıklar; • Kıya ayıllar; • Sürüngenler; • Kuşlar; • Memeliler; 	<p><i>Bu konuları başarıyla tamamlayan öğrenci:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoodiverziteye ait tanımları açıklar; • Canlıların türeyişini ve tükenişini etkileyen deyimlik evrim etkenlerini inceler ve değerlendirir; • Omurgasız ve omurgalı hayvanların çeşitliliğini açıklar; • Omurgasız ve omurgalı hayvanları ayırt eder ve karşılaştırır; • Çevrede bulunan çeşitli omurgasız ve omurgalı hayvanları adlandırır; • Omurgasız ve omurgalı hayvanların karşılaştırmalı yapılarını açıklar. 	<p>Bu bölüme ait içeriklerin diğer bilimlerle ilişkisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coğrafya ile, toprak tabakalarını ve yapılarını incelemeye; • Ekoloji ile, ekolojik etkenlerin canlıların evrimsel gelişimini ve biyodiverziteye etkisini inceleme; • Genetik ile özelliklerin, kalıtımının ve yeni türlerin meydana gelmesini incelemeye.

Kategori	Alt kategori	Program içeri i	Kazanı mlar	Dersler arası ili ki
2.Canlı ları n Yapı sı	2.1.Doku, Organ ve Organik Sistemler	<p>2.1.1. Canlı lar Doku, Organ ve Organik Sistemlerden Olu mu tur.</p> <p>2.1.2.Bitki ve Hayvanları n Hayatsal Olayları Doku,Organ ve Organik Sistemlerde Gerçekle ir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deri; • Hareket Sistemi; • Kas Sistemi; • Sinir Sistemi; • ç Salgı Sistemleri; • Duyu Organları ; • Sindirim Sistemi; • Solunum Sistemi; • Dola ım Sistemi; • Urogenital Sistem. 	<p><i>Bu konuları ba arıyla tamamlayan her ö renci:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hayvansal doku, organ, ve organik sistemlerin yapı ve görevlerine ait kavram ve tanı mları aç ı klar; • Omurgası z ve omurgalı hayvanlara ait doku, organ ve organik sistemlerin yapı ve görevini inceler ve betimler. • Organları n yapı ve görevleri arası nda ba lı lı k kurar; • Organizmalara ait iç ortamı n de i mezli ini (homeostasi) aç ı klar; • Organları n çalı maması halinde ortaya çı kabilecek neticeleri ö ngörür; • Canlı ları n yapı ve ya ayı ı na ait temel ilkeleri aç ı klar; • Omurgası z ve omurgalı hayvanlara ait terimleri kullanı r. 	<p>Bu bölüme ait içeriklerin di er bilimlerle ili kisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kimya ile, hücre, doku,organ ve organ sistemlerin kimyasal yapı sı nı kavramada; • Fizik ile, madde dola ım ı ve di er fiziksel olayları kavramada.

Kategori	Alt kategori	Program içeriği	Kazanımlar	Derler arası ilişki
3.Hayatsal Olaylar	3.1.Metabolizma	<p>3.1.1. Fotosentez ve Hücre Solunumu Gibi Hayatsal Olaylar Canlılarda Gerçekleşir.</p> <p>3.1.2. Canlılar Su, Oksijen Karbondioksit ve Çeşitli Organik ve İnorganik Maddelere İhtiyaç Duyarlar.</p>	<p><i>Bu konuları başarıyla tamamlayan her öğrenci:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotosentez ve hücre solunumuna ait kavram ve tanımları açıklar; • Fotosentez ve hücre solunumu gibi hayatsal olayların madde ve enerji dolaşımındaki önemini açıklar; • Fotosentez ve hücre solunumu arasındaki bağıllığı açıklar; • Fotosentez ve hücre solunumunun canlılar için önemini açıklar; • Mayalanmanın günlük hayatımızdaki önemini değerlendirir. 	<p>Bu bölüme ait içeriklerin diğer bilimlerle ilişkisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biyokimya ile, metabolizma olayı nda önemli rol oynayan kimyasal maddelerin yapı ve görevini kavramada; • Kimya ile, hücre yapısına giren maddelerin moleküler yapısını kavramada.

Kategori	Alt kategori	Program içeriği	Kazanımlar	Derler arası ili ki
3.Hayatsal Olaylar	3.2.Hayat Devri	<p>3.2.1.Hücre Bölünmesi: Mitoz ve Meyoz;</p> <p>3.2.2.Hayvanlarda Geli me ve Büyüme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gametogenez; • Döllenme; • Embriyon geli imi; • Do um; • Büyüme; • Üreme; • Ya lanma; • Ölüm. <p>3.2.3.Hayvanlarda Ba kala ma</p>	<p><i>Bu konuları ba arıyla tamamlayan her ö renci:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hayat devrine ait esas kavram ve tanı mları açı klar; • Üreme hücrelerinin (gamet) meydana gelmesi olayı nı açı klar; • Hücre bölünmesini açı klar, mitoz ve meyo z arası ndaki farkları ayı rt eder; • De i ik hayvanları n embriyon geli melerindeki benzerlik ve farklı lı kları ayı rt eder ve açı klar; • İkiya ayı slı larda (kurba a) ve ku larda (tavuk) embriyon geli iminin esas safha ları nı ayı rt eder ve açı klar; • Üremenin canlı lar için önemini açı klar; 	<p>Bu bölüme ait içeriklerin di er bilimlerle ili kisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kimya ile, kalı stal maddenin kimyasal yapı sı nı kavramada; • Anatomi, fizyoloji ve biyokimya ile;

PRATİK ÇALIŞMALAR

Pratik çalışmalar öğrencilerin laboratuvar ve doğada gerçekleştirebileceği çalışmalardır. Pratik çalışmalar teorik bilgilerin somutlaştırılması amacıyla yapılmaktadır. Laboratuvarların bulunmaması halinde pratik çalışmalar dersliklerde de gerçekleştirilebilir (ders araç ve gereçleri derslikte yapılır).

Pratik çalışmalar sırasıyla öğrenciler öğretmenleri ile birlikte deney, diseksiyon, mikroskopik gözlem yaparak derinlik konularını inceler.

Yedinci sınıfın biyoloji dersinde gerçekleştirilmesi gereken pratik çalışmalar aşağıda verilmiştir:

- Hayvanat bahçelerine yapılan ziyaretler, geziler ve doğa çalışmaları sırasında derinlik hayvanlarını tanıması ;
- Ekmek mayasını kullanarak ekmek mayalanmasını yapması ;
- Su birikintilerinden alınan su örneklerinden paramesyum, amip, yeşil ölena gibi bir hücreli hayvanların büyüteç yada mikroskopta gözlenmesi;
- Hayvan hücrelerinin mikroskopta gözlenmesi;
- Işığın fotosenteze etkisinin incelenmesi;
- Işık ve suyun bitkiler için önemini incelenmesi;
- Kurbağa ve tavukta hayat devrine ait safhalarının gözlenmesi ve incelenmesi;
- Bir kabuklu ve bir böcenin yapılarını karşılaştırılması ;
- Çevrede bulunan ikiyaaylı ve sürüngenlerin tanımlanması .

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLER

Biyoloji dersi programı , birçok diğer programlar olduğu gibi, derinlik yöntemleri ile gerçekleştirilebilir. Derinlik yöntemlerin uygulandığı derslerin, sadece bir yöntemin uygulandığı derslerden çok daha yararlı olduğu bilinir. Her dersin kendine göre öğretim yöntemleri olduğu gibi, ortak öğretim yöntemleri de vardır.

Biyoloji dersinde uygulanabilen yöntemlerin birkaçı aşağıda verilmiştir:

- Anlatma (monolog) yöntemi;
- Konuşma (diyalog) yöntemi ;
- Metin üzerinde çalışma yöntemi;
- Gösteri yöntemi;
- İnteraktif yöntem (bilgisayar ve CD'lerin kullanılması yöntemleri).

Ö retim yöntemlerinin olumlu ve olumsuz tarafları da vardı r. Yalnız bir öğretim yönteminin uygulandı ı derslerde ö retim programları nı n öngördü ü amaç ve ödevlerin gerçekte tirilmesi mümkün de ildir. Bu yüzden derslerde ö retim yöntemlerinin biri de il, birkaçı uygulanmalı dı r.

Ö renci merkezli e timde ö retmen, danış man ve rehber rolünü üstlenmi tir. Derslerde uygulanacak olan yöntemlerin seçimi bizzat ö retmenin kendisine bırakılmı tır. Öğretmenin G S (giri -i leni -sonuç) strüktürlü derlerde uygulanabilen yöntemlerin birkaçı unları dır: **Klaster, Küp, Kavramlar tablosu, Ven diyagramı, braynstorming, Xhigson I ve II** v.b.

Ö rencilerle çalış ma ekilleri ve ö retim yöntemlerine ait ayrı ntılı bilgileri a a ı daki kitaplarda bulabilirsiniz:

B. Musai: Ba arılı Ö retim Modelleri (Modele të mësimdhënies së suksesshme); Tiran; Email: rëct ara@aedp-soros.al.

M. Mula: G S Modeline Göre Ö retim Modelleri (Modele të mësimdhënës sipas strukturës ERR të ores), Prishtinë 2003. Email: office @ kec-ks.org ,http://www.kec-ks.org

Dokuzuncu ve Onuncu Sını f Programları ; Pri tine, 2002 ve 2003, sayfa 11-14 ve 166-169.

Pratikte yalnız bir ö retim yönteminin uygulandı ı dersler genelde yoktur. Aynı bir derste birkaç ö retim yöntemi uygulandı ında çalış malar daha ilginç ve daha dinamik olur; monotonu kı rılır ve ö rencilerin ba arısı düzelir. Çalış malar sı rası nda yapı lan her de i me çalış maları canlandırır, ilgi ve bilgiyi artırır.

Biyolojiye ait ö dev ve amaçları n daha ba arılı bir ekilde gerçekte tirilmesi için “Bilinenden bilinmeyene”, “Basitten bile i e”, “Somuttan soyuda”, “Özelden genele”, “Büyükten küçü e” gibi didaktik ilkeler uygulanmalı dı r.

Ba ka bir deyi le, ö retmen derslik, laboratuvar ve do ada gerçekte tirilen çalış malarda ö rencileri yönlendirerek ve yardımcı olarak onların öğrenme, gözlem yapma, sı ralama, ölçme, kaydetme, sonuç çı karma, deney yapma, kontrol etme, yani çalışarak ve ya ayarak program içeriklerini anlama ve kavramalarını sa lamaktadır. “ itilen unutulur, görülen bellekte tutulur, gözlenen ve yapı lan ise unutulmaz” deyimini çok anlamlı bir deyim. Ö retim amaçlarını n gerçekte tirilebilmesi için okulda var olan vivaryum, akvaryum ve teraryumlardan yararlanılır. Çevrede bulunan bitki ve hayvanları tanı mlayıp sı nı flandı rabilmek için anahtar kitaplar kullanıl ır. Bu i te ö retmenin yardımcı olması gerekir.

DE ERLENDİRME

Bireylere verilen eğitim sonunda, istenen yönde bazı davranışları nın oluşması beklenir. Bu davranışları nın oluşup oluşmadığını , oluştu ise de ne derecede oluştuğunu saptamak için değerlendirilmeye ihtiyaç vardır. Eğitimimin sonunda öğrencilerde gözlenen davranışları nın (öğrenci kazanımları) değerlendirilmesi, gerek öğrenciler hakkında, gerekse öğretim programları (VII. sınıfı öğretim programı) hakkında önemli bilgiler verir.

Değerlendirme ilkeleri aşağıda verilmiştir:

- Değerlendirmeye ait amaç ve önceliklerinin saptanması ;
- Sonuçları nın uygun ölçme araçları yla değerlendirilmesi;
- Verilen bilgilerin kaliteli olması nın sağlanması ;
- Değerlendirme ile tüm program içeriklerinin kapsanması ;
- Verilen bilgilerin kalıcı olması nın sağlanması ;
- Değerlendirmede değerlendirme tekniklerinin uygulanması ;

DE ERLENDİRME ARAÇLARI

Öğrencilerin sahip olduğu bilgi ve beceriler ölçme ile değerlendirilir.

Değerlendirmenin daha gerçekçi olabilmesi için çeşitli ölçme araçları kullanılır.

Öğretmen ve okulun kullanabileceği bazı ölçme araçları aşağıda verilmiştir.

- Gözlem;
- Sormaca (anket);
- Yazılı rapor;
- Sözlü rapor;
- Yazılı sınav;
- Sözlü sınav;
- Dosya değerlendirilmesi;
- Kriter ve davranış değerlendirilmesi;
- Test değerlendirilmesi
 - Alternatif cevaplı testler;
 - Kısa cevaplı testler;
 - Çoktan seçmeli testler v.b.

KAZANIMLAR DERECESESİ :

Öğretim yılının sonunda öğrencilerin kazanım dereceleri şöyle değerlendirilir:

- Pekiyi (bilgi seviyesi çok yüksek);
- İyi (bilgi seviyesi yüksek);
- Orta (bilgi seviyesi orta);
- Geçer (bilgi seviyesi sınırlı);
- Geçmez (bilgi seviyesi yetersiz);

KAYNAK VE DERS ARAÇLARI GEREKLERİ

VII. sınıfta Biyoloji dersi öğretim programının gerçekleştirilmesinde önerilen kaynakça aşağıda verilmiştir:

TÜRKÇE KAYNAKÇA:

- H. Çarşırgan, M. Ay: Fen Bilgisi 4,5,6,7,8, MEB-Ankara, 1999
- S. Börü, Cavak: Biyoloji, Lise 1, MEB-Istanbul, 2001

Ders kitaplarından başka kaynakça olarak, (Botanik Atlası , Zooloji Atlası , Terimler Sözlüğü), internet de kullanılabilir. Örnekleri:

DİĞER KAYNAKÇALAR:

- Gazeteler, mesleki ve bilimsel dergiler, foto raflar, posterler, e-malar, diyagramlar, haritalar, tablolar, preparatlar, CD'ler, video kasetler, internet v.b.

İNTERNET:

<http://www.life.uiuc.edu/cgi-bin/plantbio/cell.cgi>
virtual plant cell from a University of Illinois project.
qeliza bimore, struktura
<http://www.libfind.unl.edu/eglider/tutorial/animcell.html>
animal cell from a course at the university of Nebraska., qeliza
shtazore, struktura

http://www.biology.arizona.edu/cell_bio/tutorials/pev/page2.html,
për baktere
<http://biology.edu/sciconn/lessons/mccandles/pev/page2.html>,
osmoza, difuzioni
<http://photoscience.la.asu.edu/photosyn/default.html>, frymëmarrja,
fotosinteza
<http://vector.cshl.org/dnaftb/DNA>, **acidet nukleike**
http://www.biology.arizona.edu/cell_bio.html cell cycle
tutorial, **reproduktimi**
<http://www.stg.broen.edu/eebs/Mendelweb/links> to
mendels, **trashigimi**
<http://www.massinteraction.org/html/genome/sickle> cell
information-**trashigimi**
http://www.naturalia.org/ZOO/in_dexing.html. This is a virtual zoo
site, **biodiversiteti**
<http://commetechlab.msu.edu/sites/dlc-me/zoo/>-biodiversiteti,
avertebrorët
<http://curry.edschool.virginia.edu/go/frog/home.html>, This site has a
virtual frog dissection, **Sistemet e organeve**
<http://arbl.cvmbs.colostate.edu/hbooks/pathphys/endocrine/basics/control.html>,
endokrinologji, feed-
back, <http://www.psych.umn.edu/psylabs/mtfs/special.htm>. **Zhvillimi**
i bimëve, shtazëve, zigota, embrioni, fetusit, fara

Derslerde kullanılan kaynaklar öğrencilere ve konuya uygun olması artı yla öğrencilerin tarafından seçilir. Öğretim sürecinde ders araç ve gereçleri de önemli rol oynar. Ders araçları nın en önemlileri görsel araçlar, dilsel araçlar ve görsel-dilsel araçlarıdır.

LABORATUVAR VE DOĞA ÇALIŞMALARI

VII. sınıfın laboratuvar çalışmaları ndan başka doğa çalışmaları nın (eğitsel geziler) yapılması da öngörülmüştür. Laboratuvar ve doğa çalışmaları, öğretim programlarının bir parçasıdır. Bu çalışmalar sayesinde teorik bilgilerin pratikte uygulanması sağlanır.

E İTSEL GEZİLER:

E itisel geziler olayları , durumları gerçek görünümüyle tanı ma, takdir etme ve bilgileri asıl kayna ı ndan elde etme amacı yla uygulanan bir tekniktir. Bu tür geziler öğrencilerde benimseme, inceleme, analiz ve sentez yapma, mantıksal düşünme, bağımsız düşünme, sezgin ve yapıcı olma yetilerini geliştirir.

E itisel gezilerin “basit bir doğa gezisi” olmaması için öğretmen tarafından hazırlanması gerekir. Hazırlıklar ağıdaki ilkeleri kapsamalıdır:

E İTSEL GEZİLER NORGAN ZASYONU

- E itisel gezinin konusuna uygun bir yerin (orman, çayır, orman, agrokültür, milli park v.b) seçilmesi;
- E itisel gezinin gerçekleştirileceği yerin bitkiler ve hayvanlar dünyasını, ayrıca konfigürasyonun incelenmesi (e itisel gezinin gerçekleştirileceği yere gidiş ve dönüş yolunun, didaktik nedenler yüzünden, aynı olmaması gerekir);
- Öğrencilerin, gözleyecekleri durum ya da olay konusu hakkında önceden bilgilendirilmesi;
- Öğrencilerin e itisel gezi sırasında bitki ve hayvanlara ait esas özellikleri ayırt etmesi; canlılar arasındaki ilişkileri inceleme, bilgi kaybını önlemek amacıyla sonuçların hemen ve gerçeğe uygun olarak not edilmesi;
- E itisel gezi sırasında tartışma, değerlendirme ve özetlemenin yapılması; bitki ve hayvanlara ait malzemenin sınamılması ;

PRATİK ÇALIŞMALAR

Biyoloji laboratuvarı , doğa hakkında yararlı bir şekilde hangi soruların sorulabileceğini ve cevaplarının en iyi bir şekilde nasıl alınabileceğini en kolaylıkla öğrenilen yerdir (Biyoloji dersi öğretim programı , sınıf X, sayfa 134-171)

B YOLOJ LABORATUVARI VE LABORATUVAR  S (LABORANT)

Biyoloji dersi retim programını n ba arılı bir ekilde gerçekle tirilmesi için do adaki çalı malardan ba ka laboratuvar çalı maları nı n da yapılması na, ayrıca zengin bir kitaplı a ihtiyaç vardı r. Bu i te internetten de yararlanı labilir. Laboratuvar alı maları nda laboranta da ihtiyaç vardı r.

Laborantın, laboratuvarda yapması gereken i lerden bazı ları laboratuvar bitki ve hayvanları n bakımı , laboratuvar araç ve gereçlerin sa lanması dır.

KİMYA

haftalık 2, yıllık toplam 74 ders saati

GİRİŞ

Kimya dersi ilköğretimin 7. Sınıfında öğretilmeye başlar. Önceki sınıflarda öğretilen İnsan ve Doğa, Biyoloji ve Fizik derslerinde öğrenciler doğaya ve madde hakkında birçok şeyleri öğrenmiş bulunuyor, iyi ama öğrenilmesi gereken daha çok şey var. Kimya fen bilimlerinden biridir. Deney bir bilim olarak maddenin yapısını ve yapıda meydana gelen değişimleri, ayrıca değişimlere ait kanun ve kuralları araştırılmaktadır. Besin üretimi, ilaç üretimi, tekstil üretimi, metal üretimi, yakıt üretimi, plastik madde üretimi, inşaat malzemesi üretimi ve diğer üretimlerde önemli rol oynamaktadır. Kimya biliminin gelişmesiyle diğer bilimlerde gelişmektedir. Kimya fizik, matematik, biyoloji, enformatik gibi bilimlerle sıkı bir ilişki halindedir. Madde yapısını ve doğaya kimya laboratuvarında gerçekleştirilen olayları kavrayabilmek, anlatabilmek ve açıklayabilmek için ele alınan düğüm nokteleri değerlendirilir ve geliştirilir.

UZAK HEDEFLER

- Bilimsel inceleme ve deneylerde elde edilen sonuçları tartışarak kimyaya ait bilgileri geliştirebilme;
- Deney bir bilim olan kimyanın günlük hayatımızda önemli rol oynadığını kavrayabilme;
- Teorik olarak başımsız çalışabilme ve kimya laboratuvarındaki araç ve gereçleri kullanarak deney yapabilmeye ve çevre sorunlarına çözüm önerilerinde bulunabilme;
- Öğrencilerin birbiriyle; öğretmenleri, okul personeli ve yakın çevre ile işbirliği yapabilmeye.

GENEL VE ÖZEL HEDEFLER

Kavrama kapsamı nda:

- ❑ Maddenin (Elementler, bileşikler, karışımlar; asit, baz ve tuzlar, çözeltiler, gazlar, katı lar) yapı ve özelliklerini kavrayabilme;
- ❑ Fiziksel özellikleri (ekil, yoğunluk, çözünürlük, kaynama noktası, erime noktası, koku, renk) kavrayabilme;
- ❑ Kimyasal özellikleri (asitlik, baziklik, aktiflik, elektrik iletkenlik) kavrayabilme;
- ❑ Kimyasal değişimleri (enerji dönüşümü) kavrayabilme;

Anlama kapsamı nda:

- ❑ Kimyasal reaksiyonların gerçekleştiği kanun, kural ve ilkeleri anlayabilme;
- ❑ Kimyasal reaksiyonlara ait formülleri anlayabilme.

Uygulama kapsamı nda:

- ❑ Elementlerin periyodik cetvelini (sembol, atom numarası, atom kütlesi, grup ve periyotlar, duralılık, metal, metaloid, ametal) kullanabilme;
- ❑ Kimyasal bileşikler UPAC (Uluslararası Saf ve Uygulamalı Kimya Birliği) sistemine göre adlandırabilme;
- ❑ Farklı yüzdelikli çözeltilerin hazırlanmasında formüllerin matematiksel ifadelerini uygulayabilme.

Analiz kapsamı nda:

- ❑ Fiziksel ve kimyasal özellikleri (element ve bileşiklerin kimyasal aktifliği) inceleyebilme;
- ❑ Fiziksel ve kimyasal değişimleri (reaksiyon şartları, reaksiyona giren ve reaksiyondan çıkan maddeler, denklemler ve denkleştirme) inceleyebilme.

Sentez kapsamı nda:

- ❑ Elementleri (hidrojen, oksijen, azot v.b.) kavrayabilme;
- ❑ Basit kimyasal bileşikler (oksitler, asitler, bazlar, tuzlar) kavrayabilme;

Değerlendirme kapsamı nda:

- ❑ Kimyasal maddelerin günlük yaşamdaki önemini değerlendirebilme;

Bazı maddelerin çevreye etkisini ve çevre korunumunu değerlendirebilme

PROGRAM ÇER			
<i>Kategori</i>	<i>Alt kategori</i>	<i>Ders saati</i>	<i>Yüzdelik%</i>
I. Kimyanın Temelleri	1. Fen bilimi olarak Kimya	4	5.26
	2. Madde ve Yapı sı	52	68,42
	3. Kimyasal reaksiyonlar	10	13.16
	4. inorganik Bileşikler ve Sınıflandırılmaları	10	13.16

<i>Kategori:</i>	<i>Alt kategori:</i>	<i>Program içeriği</i>	<i>Kazanımlar</i>	<i>Dersler arası ili ki</i>
I. Kimyanın temelleri	I. 1. Fen bilimi olarak kimya	<p>I. 1. 1. Kimya, Konusu ve Önemi (Kimyanın günlük yaşam ve endüstrideki önemi)</p> <p>I. 1. 2. Kimya laboratuvarı . (Laboratuvar araçlarını kullanımı ve bakımı)</p>	<p><i>Bu konuları başarıyla tamamlayan her öğrenci:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> kimyanın araştırma konusunu tanımlar; Laboratuvarda kullanılan araçları yapı ve görevlerine göre sınıflandırır; Laboratuvar ve doada gerçekleştiren kimyasal reaksiyonları deneysel olarak gösterir. 	<ul style="list-style-type: none"> Fizik (Maddelerin fiziksel özelliklerinin tespit edilmesi; ölçme birimlerinin uygulanması). Matematik (Hesaplamalar) Biyoloji (Kimyanın hayatsal olaylarda öneminin değerlendirilmesi) Enformatik (İnternetteki bilgilerden yararlanma.)
I. Kimyanın temelleri	I. 2. Madde ve Yapı sı	I. 2. 1 Madde ve Özellikleri (Maddenin tanımı ; madde ve enerji arasındaki	<p><i>Bu konuları başarıyla tamamlayan her öğrenci:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Fizik (ölçme birimleri, madde özelliklerinin tespit edilmesi,

		<p>korelasyon).</p> <p>I. 2. 2. Doğal enerji Kaynakları (Güneş enerjisi, jeotermal enerji, hidroelektrik enerji, rüzgar enerjisi, fosil yakıt enerjisi.).</p> <p>I. 2. 3. Maddenin Fiziksel ve Kimyasal Değişimi (Fiziksel ve kimyasal değişimler arasındaki farklar)</p> <p>I. 2. 4. Madde ve Sınıflandırılması (Maddenin fiziksel ve kimyasal özellikleri; fiziksel hali.)</p> <p>I.2. 5. Saf madde (Element ve Bileşikler)</p> <p>I. 2. 6. Çözeltiler ve Sınıflandırmaları (Çözeltilerin yapısı, özellikleri, homojen ve heterojen çözeltiler).</p> <p>I. 2. 7. Saf maddelerin karışımlardan ayrılması (Ayrılma yöntemleri: süzme, akıtma, damıtma, membranla ayırma, süblimle tırme, çözücülerle ayırma v.b.)</p> <p>I. 2. 8. Kimyasal Sembol ve</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doğal enerji her bir maddeden yapılmış olur. 2. Doğal enerji kaynaklarını (güneş enerjisi, jeotermal enerji, hidroelektrik enerji, rüzgar enerjisi, fosil yakıt enerjisi) tespit eder. 3. Maddenin fiziksel halini tespit eder. 4. fiziksel ve Kimyasal değişimleri açıklar; 5. Saf maddeleri karışımlardan, elementleri bileşiklerden ayırır eder; 6. Karışımları yapı ve fiziksel hallerine göre sınıflandırır; 7. Laboratuvar yöntemlerini (süzme, damıtma, kristalle tırme, akıtma, süblimle tırme) uygulayarak karışımları oluşturan saf maddeleri birbirlerinden ayırır; 8. Sembol ve formüllerle element ve bileşikler gösterir; 9. Havayı oluşturan gazları (oksijen, azot ve karbon dioksit) ve onların özelliklerini açıklar; 10. Oksijen, azot ve karbon 	<p>havanın özellikleri, suyun özellikleri, enerji çeşitleri).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematik (Eksponansiyel sayıların kullanımı). ▪ Biyoloji (Enerjinin hayatsal olaylardaki görevi, fotosentez ve solunum). ▪ Enformatik (İnternette yararlanma) • Kimya teknolojisi (Havadaki gazları birbirinden ayırma). • Çevre korunumu (Hava ve suyu kirleten maddelerin sınıflandırılması ve betimlenmesi). • Coğrafya (Doğal suların dağılımı) • Tarım (Suyun sulamada kullanımı) • Hekimlik (Fizyolojik çözeltilerin kullanımı) • Eczacılık (İlaçların hazırlanması)
--	--	---	---	--

		<p>Formüller (Sembol ve moleküler formüllerin kullanımı)</p> <p>I. 3. 1. Hava (Hava elemanlarının sınıflandırılması)</p> <p>I. 3. 2. Oksijen (Doğada bulunması, özellikleri, elde edilmesi, kullanımı, bileşikleri)</p> <p>I. 3. 3. Azot (Doğada bulunması, özellikleri, elde edilmesi, kullanımı, bileşikleri)</p> <p>I. 3. 4. Karbon dioksit (Bulunması, özellikleri, kullanımı)</p> <p>I. 4. 1. Su (Doğal su çeşitleri, su dağınıklığı ve su döngüsü)</p> <p>I. 4. 2. Suyun Yapısı ve özellikleri (Suyun kimyasal yapısı, kullanımı, fiziksel ve kimyasal özellikleri)</p> <p>I. 4. 3. Hidrojen (Doğada bulunması, özellikleri, elde edilmesi, kullanımı bileşikleri)</p> <p>I. 5. 1. Atom yapısı ve</p>	<p>dioksitin doğadaki döngüsünü açıklar;</p> <p>11. Havadaki gazların yarı ömrünü de belirler,</p> <p>12. Suyun karakteristik özelliklerini açıklar;</p> <p>13. Doğal suları sınıflandırır (atmosferik su, yerüstü ve yeraltı sular);</p> <p>14. Elektroliz yöntemiyle suyun bileşimini inceler;</p> <p>15. Suyun yarı ömrü, temizlik, evcilik, endüstri ve tarım için önemini de belirler;</p> <p>16. Hidrojenin bulunmasını, özelliklerini, bileşiklerini ve kullanımlarını açıklar;</p> <p>17. Atomu küçük parçacıklar olarak tanımlar;</p> <p>18. Atom parçacıklarının büyüklük ve yüklerine göre ayırır;</p> <p>19. Atom numarası ve atom kütlesi yardımıyla elementleri tespit eder;</p> <p>20. İzotopları çekirdeklerinde bulunan nötron sayısına göre ayırır;</p> <p>21. Atomdaki enerji seviyelerini ayırır;</p> <p>22. Elementlerin periyodik</p>	
--	--	--	---	--

		<p>büyükü ü (Atomun büyükü ü ve atom parçacı kları);</p> <p>I. 5. 2. Atomun elektron örtüsü (Elektronlar, elektronları n kütlesi ve yükü, enerji seviyelerindeki da ı lı mı);</p> <p>I. 5. 3. Atomun çekirde i; Yapı sı ve İzotopları (Protonlar, nötronlar; kütle ve Yüklere, hidrojen izotopları);</p> <p>I. 5. 4. Elementlerin Periyodik Sistemi (Tarihçesi, periyotlar, gruplar, elementlerin metal, metalloid ve ametallere sı nı flandı rı lması);</p> <p>I. 5. 5. Atom ba ı l kütlesi ve Molekül Ba ı l Kütlesi (Tanı mı , moleküler kütlelerin hesaplanması);</p> <p>I. 6. 1. Moleküller ve Yapı ları (Element ve Bile ik Molekülleri)</p> <p>I. 6. 2. İyonik Ba (İyon ve İyonik ba ları n meydana gelmesi);</p>	<p>cedvelinde grup ve periyotları tespit eder;</p> <p>23. Elementlerin özelliklerini açıklar ve periyodik sistemdeki yerini tespit eder.</p> <p>24. Atom numarası ve atom kütlesini açıklar;</p> <p>25. Periyodik cetvelde metal, metalloid ve ametalleri ayı rt eder.</p> <p>26. Elementlerin ba ı l atom kütleleri yardımcı lara bile iklerin ba ı l molekül kütlelerini hesaplar;</p> <p>27. Moleküllerin iki yada fazla atomdan oluştuğunu açıklar;</p> <p>28. İyonları n, soy gazları n elektron yapı sı nı nası l kazandı kları nı açıklar;</p> <p>29. Atomları katyon ve anyonlardan ayı rt eder;</p> <p>30. İyonik ba ları n meydana gelmesini açıklar;</p> <p>31. İyonik bile iklerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini açıklar;</p> <p>32. İyonik ba meydana getiren elementleri inceler;</p> <p>33. Kovalent ba kuran elementleri tespit eder;</p> <p>34. Kovalent ve iyonik ba</p>	
--	--	--	---	--

		<p>I. 6. 3. Kovalent Ba (Kovalent ba ın meydana gelmesi; basit ba , ikiz ba ve üçüz ba).</p> <p>I. 6. 4. Polar Kovalent Ba (Basit örneklerde polar kovalent ba lar);</p> <p>I. 6. 5. Elementlerin de eri - Valansı (De erlili in tanı mı ve basit örneklerde tespiti);</p> <p>I. 6. 6. Formüllerin De erlili i (Basit örneklerde strüktür fomullerinin gösterilmesi);</p> <p>I. 9. 1. çözeltiler ve çözünlük (Kavramlar-çözme, çözeltiler, çözücü, çözünen);</p> <p>I. 9. 2. çözeltiler ve itleri (Doymama , doymu ve a ır doymu çözeltiler);</p> <p>I. 9. 3. Yüzelikli çözeltilerde kütle katı lı mı (Kütle ve yüzelik tanı mı);</p> <p>I. 9. 4. Belirli Yüzelikli çözeltilerin hazı rlanması (Kütle ve yüzeliklerin Hesaplanması ; basit çözeltilerin hazı rlanması).</p>	<p>arası ndaki farkları açılar;</p> <p>35. Basit örneklerde basit, ikiz ve üçüz ba ları açılar;</p> <p>36. Hidrojen, su, klor, oksijen, hidrojen klörür, azot ve amonyak moleküllerinin yapı sı nı açılar;</p> <p>37. Basit molekül modelleri yapar;</p> <p>38. Basit formüllerle elementlerin de erini hesaplar;</p> <p>39. Bazı maddelerin sudaki erirli ini gösterir;</p> <p>40. çözeltileri doymu lukları na göre sı nı flandı rır;</p> <p>41. çözeltileri doymu lukları na göre sı nı flandı rır;</p> <p>42. Yüzelikli çözeltilerde kütle katı lı mı nı hesaplar;</p> <p>43. çözeltilerin hayatsal olaylardaki önemini de erlendirir;</p> <p>44. Belirli yüzelikli çözeltiler hazı rlar;</p>	
--	--	--	---	--

<p>I. Kimyanın Temelleri</p>	<p>I. 3. Kimyasal Reaksiyonlar</p>	<p>I.3. 1. Kimyasal Reaksiyon çeşitleri (Ayrıma birleşme, yerdeğiştirme ve nötrleşme reaksiyonları);</p> <p>I. 3. 2. Kimyasal Reaksiyonların Denklemleri (Kimyasal reaksiyonların yazılması ve denkleştirilmesi);</p> <p>I. 3. 3. Termodinamik Reaksiyonlar (Ekzotermik ve endotermik reaksiyonlar);</p> <p>I. 3. 4. Kütle Korunumu Yasası (Kütle Korunumu Yasasının uygulanması ve açıklanması);</p> <p>I. 3. 5. Sabit Oranlar Yasası (Sabit Oranlar Yasasının uygulanması ve açıklanması);</p> <p>I. 3. 6. Kimyasal hesaplamalar (Reaksiyona giren ve reaksiyondan çıkan maddelerin hesaplamaları);</p>	<p><i>Bu konuları başarıyla tamamlayan her öğrenci:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ayrıma birleşme, yerdeğiştirme ve nötrleşme reaksiyonlarını birbirlerinden ayırt eder. 2. Katsayıları, reaksiyona giren ve reaksiyondan çıkan maddelerin fiziksel halini tespit eder; kimyasal reaksiyonları denkleştirir. 3. Endoterm ve ekzoterm reaksiyonları ayırt eder. 4. Kimyasal reaksiyonları denkleştirmede kütle korunumu yasasını uygular. 5. Basit örneklerde Sabit Oranlar Yasasını açıklar. 6. Basit örneklerde reaksiyona giren ve reaksiyondan çıkan maddelerin kütlelerini hesaplar. 7. Basit atom kütleleri yardımıyla bileşiklerin basit molekül kütlelerini hesaplar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biyoloji (Canlılarda kimyasal reaksiyonlar). • Fizik (Maddenin özelliklerinin ve fiziksel halinin tespiti, SI sistemine göre ölçü birimlerinin kullanılması); • Enformatik (Kimyasal Reaksiyonlara ait bilgilerin internetten alınması).
-------------------------------------	---	---	---	---

<p>I. Kimyanın Temelleri</p>	<p>I. 4. İnorganik Bileşikler ve Sınıflandırılması</p>	<p>I. 4. 1. Oksitler (Oksit çeşitleri, yapıları, özellikleri, su ile reaksiyonları);</p> <p>I. 4. 2. Asitler (Arrhenius'a göre asitler, özellikleri ve bazlarla tepkimeleri);</p> <p>I. 4. 3. Bazlar (Arrhenius'a göre bazlar, özellikleri ve asitlerle tepkimeleri);</p> <p>I. 4. 4. Tuzlar (Tuzların asit ve bazlardan meydana gelmesi, yapısı ve sınıflandırılması);</p> <p>I. 4. 5. Elektrolitler (Elektrolitlerin özellikleri ve sınıflandırılması);</p> <p>I. 4. 6. İnorganik bileşiklerin adlandırılması (oksit, asit, baz ve tuzların adlandırma kuralları).</p>	<p>Bu konuları başarıyla tamamlayan her öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İnorganik bileşiklerin yapı ve özelliklerine göre ayrıştırır. 2. Oksitleri su ile reaksiyonları sonucunda oluşturdukları bileşiklere göre sınıflandırır. 3. Arrhenius teorisine göre asit, baz ve tuzları birbirlerinden ayrıştırır. 4. Endikatör (turnusol kağıdı, metil-oranj, fenilftalein) kullanarak asit ve baz reaksiyonları yapar. 5. Asitleri, metal ile de iktirebilen H^+ iyonları na (H_3O^+) göre sınıflandırır. 6. Bazları asit kökü ile de iktirebilen OH^- iyonları na göre ayrıştırır. 7. Asetik, bazik ve nötr tuzların, tuzların meydana gelmesini örneklerle gösterir. 8. Elektrolit olan çözeltileri belirler. 9. IUPAC sistemine göre inorganik bileşiklerini adlandırır. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biyoloji (Canlılar için önemli bileşikler). • Fizik (İnorganik bileşiklerin fiziksel özellikleri). • Tarım (İnorganik bileşiklerin tarım için önemi). • Hekimlik (Fizyolojik çözeltilerin kullanımı). • Çevre Korunumu (çevre kirliliğinin sınıflandırılması ve betimlenmesi). • Enformatik (İnorganik bileşiklere ait bilgilerin internetten alınması).
-------------------------------------	---	--	---	---

METODOLOJİK TALEP MATEKLER

Kimya dersi plan ve programını nı n gerçekle tiriilebilmesi için çalı ma- larıda de i ik yöntem ve tekniklerin (bilgi edinme, tekrarlama, peki tirme, alı tırma,dev yapma, proje yapma, pratik çalı ma, ayrı ca çizim, diya- gram, model, grafik, laboratuvar araçları ,lme araçları gibi teknik araç ve gereçleri kullanma, internet kullanma) uygulanması gerekir.

Kimya derslerinde uygulanacak olan yöntem ve tekniklerretmenin seçimine bı rakı lmı tır. Yöntem ve teknik seerkenrencilerin istem ve ihtiyaçları , konuları n içeri i, didaktik kurallar,Örencilerin bilgi seviyesi v.b. gözönünde bulundurulmalı dır.

rencilerle çalı mada uygulanabilecek yöntem ve tekniklerre- nim e itleri kadar çoktur.retim yöntem ve tekniklerin program ie- riklerinin kolayrenilmesini sa layabilecek i gibi bilgi ve alı kanlı k- ları n, yetenek, tutum ve de erlerin,özellikle günlük problemlerin z- m için gereken bilgilerin de uygulanması nı sa lamalı dır.üretimde uygulanabilecek bazı yöntem ve teknikler a a ı da verilmi tir:

- Do rudanretim (anlatma, aı klama, alı tırma,örnek verme);
- Dolaylıretim (inceleme, ke fetme, problem zme);
- Sorularlaretim (rencilere soru sorma);
- Tartı ma ve i birli iyleretim (küçük ve büyük gruplarla, bütün sını mta çalı ma);
- Dnme ileretim (ele tirel dönüme, yapı cı dönüme, problemleri bilgisayar aracılı lı ile zme);
- Proje yapmaklaretim;
- Gösteri ve deney yapmaklaretim;
- Multimedial araçlarla,özellikle bilgisayar aracılı lı ileretim;
- Ba ı msız inceleme ileretim;
- Do a ve endüstri objelerinderetim.

Sözü geçen yöntem ve tekniklerin uygun didaktik araç ve gereçlerle birlikte uygulanması gerekir, aksi taktirde beklenen sonuçlara ula ı lamaz.

DE ERLEND RME

Bireylere verilen e itim sonunda, istenen yönde bazı davranı ları n olu ması beklenir. Bu davranı ları n olu up olu madı ı nı , olu tu ise ne derecede olu tu unu saptamak için de erlendirmeye; de erlendirmenin

yapı labilmesi için de ölçüye ihtiyaç vardı r. Ö retimde uygulanan de erlendirmenin birkaç türü vardı r:

- Yapı cı de erlendirme;
- Teh is edici de erlendirme;
- Toplam de erlendirme;
- Te vik edici de erlendirme.

De i ik konuları ni lenmesinden sonra yapı lan her de erlendirme iyi sonuçlar vermektedir. Bu tür de erlendirmeler gerek ö rencilerde gözlenen davranı lar, gerekse e itim sistemi hakkı nda önemli bilgiler verir. Son de erlendirme ö rencilerin tüm aktivitelerini (sözlü cevaplar, projeler, seminerler, gruptaki davranı lar, deneyler sı rası nda edinilen yetiler, ev ödevleri, test sonuçları , sı navlar v.b.) içine almaktadır.

Ö retim sürecinde ö rencilere kazandı rı lacak olan davranı lar üç alanda toplanabilir:

- Bili sel alan;
- Duyu sal alan;
- Devinimsel alan.

Ö retmen, program içeriklerini de erlendirirken çe itli araç ve teknikler uygular. Program içerikleri (bir konu, bir bölüm, bir sömestre ya da yarı yı l ve ders yı lı sonu) gerçekleştirildikten sonra ö renciler notlarla de erlendirilir.

De erlendirme sonuçları ö renci, veli ve e itim yöneticileri için açık olmalı dı r.

De erlendirme sonuçları de i ik amaçları n gerçekleştirilmesinde yararlı olur. Örne in:

1. ö renci ba arı ları nı n saptanması ;
2. ö rencilere derslerle ilgili bilgilerin saptanması ;
3. ö rencilerin te vik edilmesi;
4. ö renci geli melerinin sa lanması ;
5. Güncel becerilerinin saptanması ;
6. ö renci becerilerinin saptanması ;
7. Kendini ve di erlerini de erlendirme esası nda ö retim kalitesinin düzeltilmesi.

KAYNAKÇA VE DERS ARAÇ İLE GEREÇLER

Kimya dersi ö retim plan ve programı n gerçekte tirilebilmesi için ö retmen ve ö renciler a a ı daki kaynakça ve ders araç ile gereçlerinden yararlanabilir:

Türkçe Kaynakça:

1. H. ça ı rgan , M. Ay: Fen Bilgisi 8, MEB – Ankara, 1999.
2. C. Yetkin, I Gülbay: Kimya, lise1, MEB – Ankara, 2001.
3. G. Kızı lda , I. Gülbay: Kimya, lise2, MEB – Ankara, 2001.
4. Y. Koroliya: Kimya 7, Pri tine, 1996
5. Y. Koroliya: Kimya 8, Pri tine, 1996.

Ders Araç ve Gereçleri

- 1) Kimya laboratuvarı ya da mobil laboratuvar;
- 2) Kimya kitapları , elkitapları , praktikumlar, i defterleri;
- 3) Mesleki ve bilimsel dergiler, sözlükler, ansiklopediler;
- 4) Elementlerin periyodik cetveli, fotoğraflar, modeller, emalar, diyagramlar, maketler, mineraller koleksiyonu;
- 5) Multimedyal araçlar (bilgisayar programları , internet, CD);
- 6) Videorecorderli TV araç, grafoskop, fotoslaydlar, videokasetler;

Kaynak ve ders araç ile gereçlerin seçimini Kimya ö retmeni, okuldaki ko ulları ve kimya dersi genel ve özel amaçları nı gözönünde bulundurarak yapar.

Aynı imkanlar ö rencilere de tanı nmalı dır.

G R

Yedinci sınıf müfredat programına göre öğrencilerin yaşı ve fiziksel psikoloji düzeylerine göre fizik dersinin bilimsel düzeyi daha üst seviyededir. Bu yıl öğrenciler ilk kez bazı esas fiziksel olaylar ve kanunlarla tanışacaklar. Öğrencilerin ilk kez tanışacakları bazı fiziksel olay ve kanunları şunlardır: Durgun haldeki gaz ve sıvılar, maddenin parçacıklı yapısı, mekanik ve ses dalgaları. Altıncı sınıf müfredat programına ait olan işi ve enerji, elektrik akımı gibi derslerin işlenişine ise daha ayrıntılı bir şekilde yer verilecektir. Söz konusu fiziksel olay ve kanunlarının önemini göz önünde bulundurarak, öğrenciler kuvvet kavramı ve elektronların yönlendirilmesi hareketi hakkında edindikleri bilgi ve bilimsel düzeylerini daha üst bir düzeye çıkarmaları gerekir.

Öğrenciler insanlığın fizik kanunları yardımıyla, doğayı daha iyi anlayabilecek güçte oldukları için, fizik dersinde öğrendiklerinden nasıl yararlanacakları ve nasıl uygulayabileceklerini öğrenecektir. Bu şekilde öğrenciler hayat ortamının korunması, enerji tasarrufu, beceriklik ve işsizlikten korunma kazanacaklardır.

Fizik ve diğer doğa bilimleri yardımıyla insanlığı, kutsal, kültür ve profesyonel yapılarının yükselmesinde güçlü bir rol oynamaktadır.

UZAK HEDEFLER

Yedinci sınıf fizik müfredat programının amaçları :

- Öğrenciler genel olarak fiziksel olaylarla ilgili gözlem ve günlük hayatta karşılaştıkları problemlerin çözümünü ve yeteneklerini geliştirmeleri,

- Çeşitli fiziksel büyüklüklerin ölçme yeteneklerini geliştirmeleri, deneysel verilerin incelenmesi ve yaşam ortamının korunmasında uygulayabilmeleri,
- Enerjinin tasarrufu ve rasyonel bir şekilde kullanılması gerektiğini öğrenmeleri gerekir.

GENEL VE ÖZEL HEDEFLER

❖ Öğrenciler:

1. Fiziksel olayları betimlemelerini, fiziksel konusunu, özelliğini ve özel yapısını, fiziksel büyüklüklerin birimlerini ve aralarındaki ilişkileri bilmeleri,
 - Madde, atom, molekül, iyon, elektron gibi özel parçacıklardan oluştuğunu bilmeleri,
 - gözlemlerden edinilen bilgileri maddenin özelliklerini açıklamak için dikkat, difüzyon, yoğunluk gibi maddenin parçacıklık özelliği ile açıklanabilen basit modellerle açıklamaları,
 - kuvvetin cisim ve fiziksel sistemlerde de etkilik meydana getirebileceğini, fakat cisimlerin genel özellikleri ve enerjileri de etkilediğini,
 - enerjinin farklı şekillerinde olduğunu, bir cisimden bir başka cisme aktarabileceğini ve şekilde etkileyebileceğini bilmeleri,
2. Termik, periyodik, elektrik gibi bir çok fiziksel olayın, maddenin parçacıklık özelliğine dayanarak açıklanabileceğini bilmeleri,
 - maddenin fiziksel hali, yüzey gerilimi ve kılcal olaylarla ilgili özelliklerin açıklanması, maddenin parçacıklık yapısına ait özelliklere dayanarak açıklanabileceğini, deney ve günlük hayattan alınan örneklerle açıklanabileceğini bilmeleri,
 - enerjinin farklı şekillerinde olduğunu, bir cisimden bir başka cisme geçebileceğini ve şekilde etkileyebileceğini bilmeleri,
 - günlük hayattan periyodik hareket, titreşimler ve dalgalarla ilgili örnekler verilmesi,
 - sembolik olarak $A = F \cdot s$, güç $P = A / t$, ohm kanunu $U = I \cdot R$ dalgaların hızı $c = \lambda f$, elektrik enerjisi $E = Q = U \cdot I \cdot t$, v.b. gibi bağıntıları yazabilmeleri, bu bağıntıların problemlerin çözümünde kullanılmalarını bilmeleri,

- cisimlerin yüksekli e göre, dalgaları n ortamı n yo unlu una göre hı zı , kuvvetin etkisinde sarmal yayı n uzaması , enerjinin bir cisimden di er bir cisme akması , enerjinin ekil de i tirmesi gibi fiziksel olaylar arası ndaki nitel ve nicel ili kileri aç ı klamaları ,
3. fiziksel büyüklüklerin ölçülmesinde edinilen bilgi ve becerileri günlük hayatta problemlerin çözümünde uygulayabilmeleri,
- manometre ve barometre gibi bası nç ölçer,tansiyon ölçer, elektriksel direnç, elektriksel güç gibi ayg ı tları ve birimleri kullanabilmeleri, ayrı ca bir elektrik devresinde akı mı n kollara ayrı lması nı örneklerle kavrayabilmeleri,
 - zaman,uzaklı k, kuvvet, i ve güç ölçmesi ve sistem içinde kuvvet, hı z, potansiyel ve kinetik enerji gibi karakteristik büyüklüklerin kar ı lı klı etkile melerin hesaplanması nı bilmeleri,
 - kuvvetin sonucu olan mekanik i ve gücü denel olarak göstermesi, sesin meydana gelmesini pratik örneklerle kavrayabilmeleri,
 - termometre, kütle, hı z, uzaklı k, elektriksel yük miktarı , akı m, geri lim (voltaj) ve elektriksel direnç gibi enerji boyutlu fiziksel büyüklüklerin nas ı l ölçüldü ünü bilmeleri gerekir.
4. Fiziksel olayları do ru bir ekilde aç ı klamak için teorik ve denel bilgilerden yararlanmak,
- katı sivi ve gaz halindeki cisimler arası ndaki farkı ve benzerlikleri maddenin moleküler yapı sı nı göz önüde buludurarak ortaya atmaları ,
 - bir sistemde kuvvet, bası nç ve sı caklı k gibi etkenlerin önemi ni anlamaları ve belirlemeleri,
 - cisimler dı kuvvetlerin etkisinde ne gibi de i iklere u rayaca ı nı ya da enerji örne in kuvvertlerin kar ı la tı rması , uzaklı k ve kuvvet, basit makinelerin yaptı ı i de i imini belirlemeleri ve tahmin etmeleri gerekir.
5. Derse kar ı tutumunu geli tirmesi
- dersin sundu u öncelikleri ve sı nı rları anlamaları ,
 - ki sel hareketlerde yapı cı , yaratı cı , ho görülü , alçak gönülü , ele tirel dü ünme yetenekli olmak gerekir.

DERS ÇERÇEVENİN NORGAN ZASYONU
haftalık 2, yıllık toplam 74 ders saati

Kategori	Alt kategori	Ders saati	Oran (%)
I. CİSİMLERİN KONUMU VE HAREKET	I.1 Homojen ortamlarda periyodik hareketler	16	21,22
	I. 2 Sıvı ve gazlar	18	24,35
	I.3 Cisimlerin ve özellikleri	10	13,35
II. DÜZENLİ VE TERMİK HAREKETLER	II. 1 Maddenin moleküler kinetik yapısı	12	17,2
III. ELEKTRİK VE MAGNETİZMA	III. 1 Elektrik ve magnetizma	18	24,35
		Toplam: 74	Toplam: 100

KATEGOR	ALT KATEGOR	PROGRAM ÇER	KAZANIMLAR	DERSLER ARASI L K
I. C S M- LER N KONUMU VE HAREKET	I.1 UN FORM ORTAMLARDA PERYOD K HAREKETLER	<p>Titre im ve dalgalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peryodik hareket. • Dalgaları n olu umu. Dalga çe itleri ve özellikleri. • Dalga hı zı • Dalgaları n giri imi. • Dalgaları n yansı ması ve kırı lması • Ses. Ses kaynakları ve nitelikleri. • Yankı 	<p>Ö renci:</p> <p>1. Mekanik ortamlarda titre im ve dalgaları n olu umunu, dalga çe itlerini ve frekans, hı z, peryot ve dalga uzunlu u gibi dalga özelliklerini bilmeleri,</p> <p>2. Dalgaları n kırı lma ve yansı ma özelli ine sahip oldu u anlamaları ,</p> <p>3. sesin yayı lması su dalgaları na benzer ekinde oldu unu anlamaları gerekir.</p>	<p>Söz konusu üniteler tüm do a bilimleri, teknik ve enformatik, ayrı ca günlük hayat ile ba lı dır.</p> <p>nsanlar ve canlı varlı klar arası ileti im dalgalar yardı mı yla gerçekle ir. Aynı ekinde edüstri ve tarı mda kullanı lan materyallerin teknik ve bilimsel yapı sı dalgalar yardı mı yla incelenir.</p>
I. C S M- LER N KONUMU VE HAREKET	I.2 SIVILAR VE GAZLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Durgun haldeki sı vı gazlar • Bası nç • Atmosfer bası ncı • Sı vı ve gazlarda bası nç. Paskal kanunu • Hidrostatik bası nç • Bile ik kaplar • Ar imet kanunu • Kapalı kaplardaki gaz bası ncı . Manometre. 	<p>Ö renciler:</p> <p>1. Kuvvetin yaptı ı bası ncı n tanı mını verilen bir kaç örnekle belirleyebilmeleri,</p> <p>2. Bir yüzeye etki eden bası ncı n etkisini yüzeye ve dik kuvvete ba lı olarak betimleyen bir deney alatmaları ,</p> <p>3. Hidrostatik bası ncı n sayı sal de eri derinli e ve cismin yo unlu una ba lı oldu unu bilmeleri,</p>	<p>Bası nç kavramı teknikte, astronomide vs do a bilimlerinde önemli yer alı r. Ayrı ca biyoloji, kimya, co rafya ve jeoloji ve agronomide bası nç kavramı nı büyük önemi vardı r. Biyolojide bitkiler suyla beraber</p>

			<p>4. Barometre ve manometrede basınç değerlerini doğru olarak okumaları bilmeleri,</p> <p>5. Günlük hayata cisimlerin sıvılardaki yüzme ve batma kavramını ayırt etmeleri ve anlamaları gerekir.</p>	<p>osmoz basıncı yardımcıyla organik maddeler taşıyor. Bitkiler bu şekilde beslenirler</p>
<p>I. CİSİMLERİN KONUMU VE HAREKET</p>	<p>I. 3 CİSİMLER VE ÖZELLİKLER</p>	<p>ve enerji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuvvet • Sıvı yapışıklık ve enerji • Güç 	<p>Öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mekanik işi deneysel olarak göstermeleri, 2. Mekanik enerjinin deneysel olarak dönüşümünü göstermeleri, 3. Somut (konkret) örneklerle iş ve enerji arasındaki ilişkiyi göstermeleri gerekir 	<p>Fizikte söz konusu kavramlar o kadar önemlidir ki, bu kavramlarla tüm doğa bilimlerinde, teknikte ve günlük hayatımızda her zaman karşılaşırız.</p>
<p>II. DÜZENSİZ VE TERMİK HAREKETLER</p>	<p>II. 1. MADENİN MOLEKÜLER KENETİK YAPISI</p>	<p>Maddenin yapısı (atom ve moleküller)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moleküller arası kuvvetler • Isı enerjisi • Maddenin özelliği • Maddenin yoğunluğu • Difüzyon olayı • Sıvıların bazı yüzey özellikleri: <ul style="list-style-type: none"> a) Islanma olayı 	<p>Öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maddenin atom, moleküllerden ve baskı bileşik parçacıklardan yapıldığını anlamaları, 2. Moleküller hareketi ve moleküller arası boşluklar olduğunu anlatan bir deney anlatmaları, 3. Yüzey gerilimi kavramı ve moleküller arası kuvvetlerin bir sonucu olan difüzyon olayını anlatmaları, 4. Atom ve moleküllerin termik 	<p>Maddenin atom ve molekül yapısı kavramı birçok olayı açıklamak için kimya, biyoloji, tıp, astronomi v.b. bilim dallarında geniş olarak kullanılmaktadır. Aynı şekilde difüzyon kavramı tıp, kimyada, biyolojide v.b. bilim dallarında uygulama alanı bulmuştur.</p>

		b) kısılcıl olaylar.	hareketlerin düzensiz hareketin bir sonucu olarak sıcağı anlamaları gerekir	
III. ELEKTRİK VE MAGNETİZMA	III. 1 MADENİN ELEKTRİK VE MAGNETİK ÖZELLİKLERİ	<p>Elektrik akımı</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doğru akım • Elektrik akımının şiddeti. Ampermetre • Elektrik akımının gerilimi (voltajı) Voltmetre • Elektriksel direnç. Reostalar • Bir elektrik devre parçası için Ohm kanunu • Bir kollu elektrik devresinde akım şiddeti. (Akımın kollara ayrılması) • Dirençlerin bağlanması : a) seri bağlama b) paralel bağlama • Elektriksel güç 	<p>Örnekler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elektrik akımını serbest ya da iletkenlik elektronlarının yönlendirilmiş hareketi olarak açıklamaları, 2. Verilen bir elektrik devresini çizebilmeleri ve devre parçalarını açıklayabilmeleri, 3. Elektriksel direnç yardımıyla elektrik enerjinin ısı enerjisine dönüşümünü deneysel olarak göstermeleri, 4. Ampermetre voltmetre ve vatmetre gibi elektriksel aletler yardımıyla elektrik akımı, gerilimi ve gücü ölçebilmeleri, ayrıca sözlü ve yazılı olarak gerilim ve elektriksel direnç arasındaki $U = R \cdot I$ bağıntısını yazabilmeleri, 5. Deneyim ve pratik olarak elektriksel dirençlerin seri ve paralel bağlanma şekillerini deneysel olarak göstermeleri, ayrıca elektrik enerjisi $E = Q = U \cdot I \cdot t$ kullanabilmeleri gerekir. 	Elektriksel olaylar doğa bilimler, teknik ve günlük hayata o kadar bağımlıdır ki hayatımızı söz konusu kavramları düşünmüzdür.

METODOLOJİK KATEGORİLER

Deneyimler göstermektedir ki de i ik metodlarla yapı lan e itim süreci çok daha etkin ve ba arılı dır. Bu nedenle fizik dersi e itimi de de i ik metodlar yapılmalı dır. Burada yalnız en çok kullanılan kimi metodlardan söz edilecektir. Fizik dersinin gerçekleştirilmesinde en çok kullanılan metodlar aşağıda verilmiştir.

- Sözlü anlatım metodu
- Diyalog metodu. (Diyalog metoduna ö retmenin etkin olma metodu de dahildir).
- Denel metod (Ö retmen dersi deney yaparak açıklar)
- Deney yapma metodu

Yukarıda belirtilen metodlardan ba ka e itimde ba ka metod ve teknikler de kullanılır. Örne in ö rencilerin grup ve ekip çalışmaları nda çok verimli olan “*Ö renci merkezli e itim*”ve “*Etkili ö retim metodu*” (interaktif metodu) kullanılmaktadır. Fizik ö retmeni “*Ö renci merkezli e itim*” ve “*Etkili ö retim metodu*” tekniklerini kullanmak zorundadır.

Her iki metodun beraberce kullanılması çok ba arılı sonuçlar vermektedir; Çünkü ö rencilerde fizik dersine karşı olan ilgi ve sevgiyi yükseltir. Ö renciler edindikleri somut (konkre) ve pratik bilgilerin uygulaması olarak problemlerin çözümünde gösterirler. Bu da ö rencilerin bele inde zor silinen hatı ralara neden olur.

DEĞERLENDİRME

De erlendirme ö renci bilgisini bir ölçütle karşı la tırılı p bir karara varılması imidir. Ö rencinin ba arısını n de erlendirmede öncelikle ö rencinin müfredat programı yla ö ngörülen genel ve özel amaçlara ne derece yakla tımını , davranı larını ne kadarını benimsedi inin ve fizik dersinin önemini ne derece anladığını n bir saptaması dır.

De erlendirmenin amacı ba vurulan ö retim metodlarını n, ö renci ba arısını n, belirli metod ve tekniklerle belirtilen davranı larını ne kadarını kazandı mını n saptaması dır.

E itimde de erlendirme, ö rencinin eksikliklerini saptamak, ba arı larını tespit etmek, ba vurulan ö retim metodları n etkinli ini, ö renciden çok ö retimi ilgilendirir. Ö retmenin ini kolayla tı rmak için aşağıda belirtilen teknikler önerilir.

- **Etkinli e göre de erlendirme**

Ö retmen ö renciyi bir arkada olarak kabul etmelidir. Ö retmen ö renciyle konu arak e itim sürecine katılmalı dır. Bu ekilde ö retmen ö rencinin bilgi düzeyini de erlendirebilir ve derse ka ı ilgiyi artırabilir. Yalnız bu ekilde ö renci derste sürekli olarak etkin olabilir; Fizik olaylarını kavrayabilir. Farklı ö renciler aynı bir problem hakkında de i ik sonuçlara varabilir.

- **Sözlü de erlendirme**

Bazı ö renciler sürekli olarak hazı rlı klı olmalarına kar ın çekingendirler, gekekti inden fazla etkin de ildirler ve konu malara katılmazlar. Bu nedenle ö retmen bu ö rencileri ça ı rmalı ve onları sözlü olarak sormalı . Yalnız bu ekilde ö retmen söz konusu ö rencilerin bilgi düzeyi hakkında fikir sahibi olabilir. Söz konusu bilgi yoklaması da sı nı fta ikili konu ma ekinde gerçektir.

Test sorularla yapılan bilgi yoklamasında, ö retmen ö rencilere dersin ne derecede kavrandı ını içeren sorular sorar. Bu metod ö retmenin testleri iyi olarak hazı rlamasına verdi i öneme ba lı dır. Ö retmen test sorularını hazı rlarken ö rencilerin “dersi tanı ma”, ”anlama”, “uygulama”, “analiz ve sentez” yapma düzeyi adı verilen Blum kriterlerini göz önünde bulundurmalıdır. Ö rencilerin bilgi düzeylerini saptamak amacıyla birinci yarı yılda iki, ikinci yarı yılda da iki olmak üzere toplam dört test sınavı düzenlenir.

- **Sı nı fta ve evde problem çözme de erlendirmesi**

7. sı nı f müfredat programına göre “tekrarlama” ve “ev çalı ması ” problemlerin çözümleri ö ngörölmü tür. Problemlerin çözümünde ö renciler sürekli olarak “siyah tahta”da ya da defterlerinde problemleri çözmeleri gerekir. Ö rencilerin söz konusu etkinli i bilgi de erlendirmesi olarak alınmalıdır.

- **Test çözme de erlendirmesi**

Bir sı nı ftaki ö rencilerin test sınavı ile ilgili bilgi de erlendirmesi ö retmene, ö rencilerin ders hakkında ne derecede bilgi edindiklerine

olanak sa lar. Test metodu ö retmenin testleri hazı rlama süresini ya-
kı ndan ilgilendirir. Test soruları ne kadar dikkatli hazı rlanı rsa elde
edilecek sonuçlar da o derece ba arılı olur. Test soruları hazı rlanı rken
Blum'un kriterleri "tanı ma düzeyi (kognitif), anlama, uygulama, analiz
ve sentez", göz önünde bulundurulmalı dır. Her yarı yı lda ö retmen birer
test soru hazı rlamalı dır. Test soruları n amacı ö rencilerin ders
hakkı ndaki kavrama becerilerininin saptaması dır.

- **Okuldaki laboratuvar etkinlikleri**

Fizik laboratuvarı var olan okullarda ö retmen müfredat programı na
göre deneyler gerçekleştirir ya da herhangi bir fiziksel büyüklü ün ya da
olayı n ölçümünü yapar. Laboratuvardaki çalı malar sı rası nda bazı
ö renciler çalı malarda daha etkindir. Bu ö renciler deneyleri ba ı msız
olarak yapabilirler, ö retmene de deneylerde ya da ölçme i lemlerinde
yardı mcı olurlar. Ö rencileri bu tür davranı ları ö retmen tarafı ndan
de erlendirilmelidir.

- **Ö rencilerin okulda ve evde ba ı msız çalı maları**

Ö rencilerin bilgi de erlendirmesi pratik ve gruplar halindeki
çalı malarla da yapı lır. Ö renciler ö retmenin verdi i fizik araçları nı n
yapı mını ,evde kendi ba ları na gerçekleştirirler.

TAR H

haftalık 2, yıllık toplam 74 ders saati

G R

Tarih dersi plan ve programı bütün olarak Kosova, Avrupa ve dünyanın tarihine ait bilgileri kapsamaktadır. Tarih dersi plan ve programında Kosova'da yaayan de i ik topluluklarının tarihine ve geleneklerine özel dikkat gösterilecektir. Ö rencilerin yerel, bölgesel, ulusal kimli i ve ayrıca günümüzün giderek birbirine ba lanan dünyasındaki geni kimlik kavramı da Tarih dersi plan ve programı ile verilecektir. Tarih dersi plan ve programı geçmi le yapıcı bir ekilde hesaplamaya olan ihtiyacı uyardırmalıdır.

Farklılıklararkı hoşgörülü olmayı ve karılıklı saygıyı aılamalıdır. Ö renme hedeflerinin bir parçası olarak demokratik toplumlarda ulusal kimlinin ve tarihi geleneklerin yerleştirilmesi, insanlar arasında barıçılı anlayışı geli tirme ve yapıcı bir ekilde beraber yaayabilme dü üncesiyle bilgi, tutum ve becerilerin geli tirilmesiyle ba lantılı olmalıdır.

VII. sınıfınfta Tarih dersinin ö rencilere XI. yüzyıldan XIX. yüzyıla nba lanıncı nıkadar (1814) toplumun genel geli me nedenlerini tanı tma amacı vardır.

Tarih dersi aracılı ıyla ö rencilere her yanlı geli imi için yani ekonomik, sosyal, siyasal, kültürel, insanlık ve ba ka ki iliklerini geli tirmeleri için olanaklar yaratılmaktadır.

VII. sınıfınfta Tarih dersinin ö rencilerde ele tirisel dü ünceyi, ara tırmayı ve tarih kaynaklarını kullanarak de erlerine göre sınıfınfta yene tene ini geli tirme hedefi vardır.

HEDEFLER:

Ö renci:

- Belirli tarih dönemi temel toplumsal süreç ve geli meleri ayırt edebilir,

- Farklı dönem ve mekânlara ait tarihsel kanıtları kullanarak insanlar, nesnelere, olaylar ve olgular arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler, değişim ve süreklilik algılar,
- Temel tarih kaynaklarını tanımlar ve belirleyebilir.

GENEL VE ÖZEL HEDEFLER:

Öğrenci:

Tanıyabilir

- Ortaçağ ve kapitalizme ait temel terminoloji bilgisini benimsemiş ve tanıyabilir.

Anlayabilir

- Gelişmiş derebey (feodalite) ve kapitalizm düzenlerinin özelliklerini anlayabilir

Uygulayabilir

- Çeşitli toplumsal durumlarda edindiği yetenek ve tarih bilgilerini uygulayabilir ve benzer (geçmiş) olaylarla kıyaslama yapabilir,
- Bu tarih sürecinde insan toplumunun elde ettiği gelişmeleri ayırt edebilir ve kıyaslama yapabilir

Davranışlar ve Değerler

- Söz konusu tarihi dönem sürecinde insanlığın elde ettiği medeni değerleri önemser,
- Kültürel, dinî, kavmî (etnik), cinsî farklılıklara nazaran hoşgörü ve saygıyla yaklaşır,
- Farklı tarihî dönemlerden miras kalan kültürel değerleri korur (kitaplık, müze, arşiv ve benzer kurumlar).

TAR H VII. SINIF 2 × 35 = yı lda 70 ders saati			
Kategoriler	Program içerikleri	Kazanı mlar	Dersler arası ili kiler
I. Geli mi Ortaça 'da Toplum (4)	Geli mi Ortaça 'da toplum ehirlere belirmesi ve geli imi Haçlı Seferleri Ortaça Avrupa'sı nda Kültür ve Medeniyet	- Geli mi Ortaça 'da Toplum ünitesinde geçen kavramları söyleme/yazma - Ortaça ehirlere meydana gelmesini ve geli imini açıklama - ehir ve köy yerle im yerlerinde ya amı n organize edil i ni ayı rt etme - Haçlı Seferlerin nedenleri ve sonuçları nı de erlendirme - Avrupa kültür ve medeniyetin özelliklerin anahatları nı gösterme	Co rafya, Yurtta lık E itimi, Sanat, Edebiyat vb.
II. XI – XV. Yüzyı llarda Avrupa (4)	Bu dönemde önemli Batı Avrupa Devletleri: Fransa, İngiltere, İspanya ve Portekiz, Almanya ve İtalya	- Ortaça 'da Batı Avrupa Devletlerini harita üzerinde gösterme - Batı Avrupa Devletlerin geli im özelliklerini açıklama - Ekonomi, bilim, kültür ve di er alanlarda ad yapmı ki ileri tanı r	Co rafya, Yurtta lık E itimi, Edebiyat vb.
III. Osmanlı Devleti'nin Kurulu Devri (6)	Osmanlı Devleti'nin kurulu u Balkan'da ilk fetihler Bunalı m devri Fatih Sultan II. Mehmet ve Balkan yarı madası nı m fethi XIV. ve XV. yüzyı lda Türk kültürü ve medeniyeti	- Osmanlı Devleti'nin kurulu u ünitesinde geçen kavramları söyleme/yazma - Osmanlı Devleti'nin fetihlerini harita üzerinde gösterme - Fatih Sultan II. Mehmet döneminin genel özelliklerini açıklama - Türk kültür ve medeniyeti özelliklerini açıklama	Co rafya, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, Edebiyat vb.

	Mo ol ve Çin Devleti	Mo ol ve Çin Devleti geli iminin anahatlarını gösterme	
IV. XI – XV. Yüzyıllarda Arnavutlar (4)	Arbı r devleti XII-XIV.yüzyıllarda Arnavut Prenslikleri Osmanlı devleti'nin Arnavutluk'ta fetihleri, Kosova sava ı (1389) skender bey döneminde Osmanlı -Arnavut ili kileri	- Arbı r devletinin geli imi, Arnavut Prenslikleri ve Ra ka i gallerini söyleme/yazma - Osmanlı fetihlerin Balkan'da yaptı ı de i meleri aç ı klama - skender Bey devrinde Osmanlı -Arnavut ili kilerine ait olguları de erlendirme yapma	Co rafya, Edebiyat, Sanat, Yurtta lık E itimi vb.
V. XI – XV. Yüzyıllarda Bizans ve Güney Slavlar (3)	XI – XV. yüzyıllarda Bizans mparatorlu u XI – XV. yüzyıllarda Sı rp, Bosna Devleti ve Dubrovnik Cumhuriyeti	- XI-XV. yüzyıllarda Bizans mparatorlu u'nun geli me özelliklerini belirtip ayı rtetme - XI-XV. yüzyıllarda Sı rp, Bosna devleti ve Dubrovnik Cumhuriyeti konuları na ait olan tarihi olguları söyleme/yazma	Co rafya, Yurtta lık E itimi, Sanat, Edebiyat, Mimarlık vb.
VI. Hümanizm ve Rönesans (2)	Hümanizm ve Rönesans Avrupa ülkelerinde Rönesans hareketleri	- Hümanizm ve Rönesans ın belirme nedenlerinin alt ı nı çizme - Hümanizm ve Rönesans ın en ünlü temsilcilerini söyleme/yazma	Edebiyat, Sanat, Yurtta lık E itimi vb.
VII. Büyük Co rafik Ke ifleri (2)	Büyük co rafik ke ifleri Co rafik ke iflerin sonuçları	- Büyük co rafik ke iflerin nedenleri, sonuçları ve önemini aç ı klama - Büyük co rafik ke ifleri harita üzerinde gösterme - Co rafik bulu lar ın toplumun daha da geli mesi için etkilerini aç ı klama	Co rafya, Teknik, Fizik, Matematik vb.
VIII. Reform Hareketleri ve	Avrupa'da reform hareketleri Katolik Klisesinin reform	- Reform hareketlerin belirme nedenlerini söyleme/yazma	Co rafya, Edebiyat, Sanat,

Katolik Klisesinin Reform Hareketlerine Karşı Mücadelesi (2)	hareketlerine karşı mücadelesi ve reform hareketinin sonuçları	- Reform hareketlerin ve Katolik tepkisinin temel özelliklerini yorumlama - Reform hareketlerin sonuçları nı değerlendirme	Yurtta lık E itimi vb.
IX. Avrupa'da Büyük Monar i Devletleri (3)	XV – XVII.yüzyı llarda Avrupa ekonomisi XVI. ve XVII. Yüzyı lda Fransa I. Elizabeta döneminde ngiltere	- XV-XVII. Yüzyı llarda Avrupa devletlerinin ekonomi geli meleri tanı r - XV ve XVII. Yüzyı lda Fransa ve ngiltere Devletler' iyle ilgili olguları aç ı klama	Co rafya, Yurtta lık E itimi vb.
X. XV.Yüzyı l n Sonları nda ve XVI. Yüzyı lda Osmanlı mparatorlu u (4)	XV.yüzyı l n sonları nda ve XVI. yüzyı lda Osmanlı devleti'nin Batı da, Do u da ve denizlerde geli meleri XVI. yüzyı lda Osmanlı mparatorlu un devlet ve toplumsal yönetimi	- Osmalı mparatorlu u'nun belli ba lı siyasi olayları özetleyip söyleme/yazma - XV ve XVI. yüzyı lda Osmanlı mparatorlu un yükseli inin geli me özelliklerini ay ı rtetme - Osmanlı mparatorlu un geni lemesini harita üzerinde gösterme - Osmanlı mparatorlu un devlet ve toplumsal yönetimin genel özelliklerin anahatları nı gösterme	Co rafya, Yurtta lık E itimi, Edebiyat, Sanat, Mimarlık vb.
XI. Avrupa'da Mutlak Monar i Devletleri (3)	XV. ve XVI. Lui zamanı nda Fransa Oliver Kromvel zamanı nda ngiltere ngiltere'de 1688 “ anlı devrimi” I.Petro devrinde Rusya	- Mutlak Monar ilerinin genel özelliklerini ay ı rtetme - Fransa ve ngiltere ve Rusya'da mutlakiyetçi dönemde belli ba lı siyasi geli meleri aç ı klama - ngiltere'de 1688 “ anlı devrim” in parlamenter sistemin geli imi için önemini gösterme	Co rafya, Yurtta lık E itimi vb.

XII. Aydınlanma Ça 1 (2)	Felsefe, Bilim, Edebiyatta gelişmeler Aydınlanma Ça 1'nin en önemli temsilcileri ve onların görüşleri	- Aydınlanma Ça 1 ile ilgili belli başlı kültür, bilim, sanat ve siyasi gelişmeleri açıklayabilme - Aydınlanma Ça 1 temsilcilerinin topluma ait görüşlerini analiz etme	Edebiyat, Sanat, Felsefe, Bilim, Yurttaşlık Eitimi, Mimarlık vb.
XIII. XVII. ve XVIII. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu (4)	XVII. ve XVIII. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğunun duraklama nedenleri XVII. ve XVIII. yüzyılda siyasi olaylar XVII. ve XVIII. yüzyılda ıslahat hareketleri	- Osmanlı İmparatorluğunun duraklama nedenlerini ve belli başlı siyasi gelişmeleri açıklamaya - Osmanlı İmparatorluğunun ıslahat hareketlerinin mahiyetini anlamaya	Coğrafya, Sanat, Bilim, Edebiyat, Yurttaşlık Eitimi vb.
XIV. XVI – XVIII. Yüzyıllarda Arnavutlar ve Balkanlar (4)	XVI-XVIII. yüzyıllarda Arnavutlar; Slavların yayılması - kodra ve Yanya Paşalıkları XVI – XVIII. yüzyıllarda Balkanlar, Habsburg Devleti ve Venedik	- XVI-XVIII. yüzyıllarda Arnavutlar tarihi ile ilgili olguları açıklamaya - kodra ve Yanya Paşalıkları ile ilgili gelişmeleri tanımlamaya XVI-XVIII. yüzyıllarda Balkan'da siyasi olayları ve gelişmeleri özetleme	Coğrafya, Yurttaşlık Eitimi vb.
XV. Burjuvazi Devrimleri (5)	Kuzey Amerika Devrimi ve Bağımsızlık savaşı Büyük Fransız devrimi Yakobin Diktatörlüğü İmparatorluğun çöküşü Napoleon'un çöküşü	- Burjuvazi Devrimleri ünitesinde geçen kavramları söyleme/yazma - ABD'nin bağımsızlık için savaşlarının önemini gösterme - Fransa Burjuvazi devrimi'ni özetleyip açıklamaya Napoleon Bonaparte İmparatorluğu ile ilgili olguları derlendirmeye - Napoleon İmparatorluğunun dümesi nedenlerini, sonuçlarını ve olumlu taraflarını ayırt etme	Coğrafya, Yurttaşlık Eitimi, vb.

METODOLOJİK KATALİZATÖRLER

Eğitim çalışmaları, amaçlarına ulaşmada kullanılabilecek metod ve teknikler çok önemlidir. Programda düzenlenen üniteler ve seçilen konular öğrenirken izlenecek yollar, başarılanacak etkinlikler, çocukta beklenen davranış değişikliğinin meydana gelip gelmeyeceğini ve dolayısıyla eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesinde önemli rol oynar. Bu bakımdan, öğretmenin öğrencilerle birlikte sınıf içinde veya dışarıda amaçlara doğru yapacağı çalışmalar, eğitim olumuna etki yapan en önemli faktörlerdir. Bu sebeple öğretmen, eğitim, öğretim çalışmaları; öğrencileri amaçlarına ulaşacak metodları ve etkinlikleri benimsemeli ve uygulamalıdır.

Tarih öğretiminde temel hedef, olguları ezberlemekten çok, öğrencilerin yetenek ve becerilerini geliştirmektir. Öğrencilerin, tarih disiplini ana özelliklerinin farkına varmalarında sınıf ortamı, öğretmenin bilgiyi veren olarak gösterildiği ortamdan çok, öğrenciler için aktif öğrenme çevresi olmalıdır. Yaratıcı tarih öğretimi, sadece sebep ve sonucun analizini geliştiren becerilerin ötesine gider. Burada önerilen, öğrencilere okulda – alt seviye orta öğretim seviyesinde bile - tarihsel kaynakların incelenmesi ve onların, olguları kendi başlarına “inceleme” ve “keşfetmeleridir”. Tarihsel kaynak olarak, biz genellikle dokümanlar malzemenin fotokopisini kullanmaktayız. Fakat, bunlar, kalıntıya da otantik arşivsel filmler de olabilir. Kaynak malzemeleri kullanarak, gerçekten biz, “konu alanını yapıyor” öğrencilere öğretebiliriz.

Ünitelerin öğreniminde öğretmen ihtiyaca göre anlatma (takrir), soru-cevap, gösterme, metin okuma, problem çözme, gözlem ve inceleme, grupla çalışma, tartışma vb. Metodlar ve teknikler kullanılabilir.

Ünitelerin öğreniminde sınıfta ferdi, küme, seviye grupları ve sınıf çalışmaları gibi çalışmaların öğrencilerine yapılmasıdır. Öğretmen, bu çalışmaların öğrencilerin durumlarına, konu özelliğine, okulun imkanlarına ve ihtiyaca göre ayarlamalıdır.

1. ANLATIM METODU

Öğretmenin herhangi bir konuyu, sınıfta oturan öğrencilere öğretmesi biçiminde uygulanmaktadır. Günümüzde ise, öğrencilerin pasif olarak oturmalarına neden olduğu, onlara düşüncelerini açıklama fırsatı vermediği için sınıfta ve etkisiz bir metod olarak kabul edilmektedir.

En büyük tehlike öğretmenin gereğinden çok konuşmasıdır. Dinleyiciler ne kadar küçük yaşta ise anlatma ölçüde kısaca ve dramatize edilmiş biçimde uygulanmalıdır. Açık bir ses tonu, ses tonundaki

de i iklikler, yerinde ve zamanı nda jest ve mimikler ö rencileri üzerinde unutulmı yacak etkiler bı rakı r.

Bu metod mümkün oldu u kadar az kullanı lmalı , mutlaka kullanı lması gerekiyorsa ö retmen konu ması nı çok dikkatli ve ayrı ntı lı olarak hazı rlamalı , anlatacakları nı nasıl anlataca ı nı da planlamalı dı r.

2. SORU-CEVAP METODU

Soru – Cevap metodu, önceden hazı rlı k yapı ldı ı takdirde daha ba arı lı olur. Bunun için ö retmen önce konuyu ayrı ntı lı olarak ve planlı ekilde taramalı sorular hazı rlamalı dı r. Bu i lemin ö renciler tarafı ndan da yapı lması istenmeli ve böylece konu ile ilgili cevaplandı rı lacak sorular dersten önce hazı rlanmı olmalı dı r. Bu metodun etkili bir ekilde uygulanması için ö retmenler, ö rencilere soru sorma fı rsatı hazı rlamalı , mümkün oldu u kadar ö retimin amacı ve yönü ö rencilerin soruları na dayandı rı lmalı dı r. Böylece ö retmenin ö rencilerin ilgi ve ihtiyaçları nı göz önünde bulundurarak ö retim yapması da sa lanmı olur. Ö retmen ö renci soruları na yer ve önem verdikçe onları n daha dikkatli olmaları nı ve konuyla daha çok ilgilenmelerini de te vik etmi olacaktı r.

3. GÖSTERME METODU

Ö retmen üniteleri açı klarken tarihi haritaları , emaları , foto rafları , müze ve tarihi anı tları ziyaret etmek sı rası nda gösterme metodunu uygular. Bunun yanı nda Tarihsel mekanlara, Askeri bölgelere, kalelere, eski e itim-ö retim kurumları , saraylara geziler düzenlenebilir.

4. MET N OKUMA METODU

Tarih dersinde üniteler, konular açı klanı rken ö retimde tarihsel kaynak, edebi ve bilimsel metinlerden de faydalanabilmir. Örne in eski hükümdarlar arasındaki mektupları içeren metinler, eski yöneticilerin anı ları , anlatma metinleri okuma parçaları nı n konuları nı olu turabilir. Böyle metinlerle ö retmen konuyu açı klarken kanı tlardan örnekler verebilir. Ö retimde ö retmen metin metodunu kullanmakla ö rencilerin geçmi hakkı nda bilgilerini genişletirler ve çe itli tarihi kaynak, eser, ansiklopedi sözlük seçmesi için beceri ve yetene in geli mesine yardı m edilir.

5. PROBLEM ÇÖZME

Okulun görevlerinden biri de öğrencilerin hayata başarıyla uyum sağlayacak şekilde yetmelerini sağlamaktır. Bu nedenle problem çözme metoduna yer verilmesi, okulun bu görevini gerçekleştirmesi bakımından önemlidir. Ancak bu metod daha çok tabii bilimlerde uygulanacak bir yöntemdir.

Tarih konuları problem çözmekten daha çok olayları sebep-sonuç ilişkisi içerisinde analiz etmekten ibaret, determinist yaklaşım kullanılabilir.

Tümevarım metodu: Özel durumlardan veya örneklerden genel bir sonuca ulaşmaktır.

Tümdengelim metodu: Genel ilkelerden özel durumlara giden bir akıllı yürütme eklidir.

Çözümleme metodu : Bir bütünü elemanlarına ayırma, çözümleme ve tahlil etmedir.

Bireim metodu: Bir konuyu, tümevarım ve tümdengelim metodlarından giderek zihni gerekçeleri birleştirmek suretiyle açıklamak ve sonuca varmaktır. Çünkü düşünce eyleminin olması, incelemelerin bir sonuca yönelmesi ve bunları yeni alanlara uygulamak için sentez arttırır. Bireim metodu bir anlamda, parçalardan yeni bir bütün veya bir sentez oluşturur.

6. GRUPLA ÇALIŞMA METODU

Grup; birbiriyle ilişkileri ve aralarında ortak değerleri olan, birbirlerine bağlı iki veya daha fazla kişiden oluşan toplumsal bir birimdir. Grupla çalışma, ferдин sosyal gelişimini ve değerini sağlayan bir yöntemdir. Bu metodla ferдин sorumluluk duygusu, başarıya veya gruba katkıda bulunmak zevki de arttırılır. Bu metod öğrencilerden oluşturulan gruplara birer konu verilmesi ve konunun öğrencilerce araştırılarak, sınavta grup halinde anlatılması şeklinde olmaktadır.

Grupların teki: 3 – 7 kişiden meydana gelen gruplar en iyi çalışma gruplarıdır. En ideali 5 kişilik çalışma gruplarıdır. Her grupta bir başkan, bir sözcü ve bir de sekreter bulunmalıdır.

Grup teki edilirken; ilgi grupları, seviye grupları, aynı semte oturanların bir grup meydana getirmeleri, numarasız rasına göre gruplama, sınavta oturdukları yere göre gruplamaya başvurulabilir.

Çalışmaya başlayan grup içindeki her fert, öğretmen rehberliği ile çalışmanın inceliklerini, herbirinin ne yapacağını, sorumluluğunu iyice öğrenmelidir.

7. TARTI MA METODU

Tartı ma, herhangi bir grubun, bir ba kanı n yönetimi altı nda, belirli bir düzen içinde hapsini ilgilendiren sorunlar üzerinde ve belli bir amaca dönük kar ılı klı görü melerdir.

Ö renci sayı sı az sı nı flar için en uygun bir tekniktir. Tartı ma metodunda hem ö retmenle ö renci arası nda hem de ö renciler arası nda dinamik bir etkile im, alı – veri vardı r.

Tartı ma metodu, ö rencilerin ilgisini uyandı rı r, anlayı ları nı de erlendirme, gerçekleri kavrama, ele tirici dü ünme kabiliyetlerini geli tirir.

8. GÖZLEM VE NCELEME METODU

Gözlem, bir olayı , bir nesneyi ya da bir gerçe i iyi anlamak için bu olay, nesne ya da gerçe in türlü belirti ve ko ulları nı izleme ve inceleme i idir. nceleme ise, ele alı nan bir konu ya da olayı n özelliklerini ve ayrı ntı ları nı tam olarak anlamaya çalı mak için yapı lan sistemli çalı – madı r. Ancak tarihsel olayları gözlemlemek imkanı mı z yoktur. Belki herhangi bir tarihi olayla ilgili de i ik rivayetlerde, do ru olanı nı belirlemek için yapaca ı mı z bir dizi faaliyet burada gözlemin tesiri olur. Gözlem ve inceleme, birbirini tamamlayan iki u ra gibidir.

yi bir gözlem de, iyi bir inceleme de, amaçlı ve planlı bir çalı mayı gerektirir. Gözlem ve inceleme, topluca yapabilece i gibi gruplar olu turularak ya da bireysel olarak yapı labilir.

Ö rencilerin, gözlem çalı maları ve inceleme gezileri sı rası nda gördüklerini ve i ittiklerini not etmeleri, belge toplayı p bunlar üzerinde inceleme yapmaları , bazı durumlarda gördüklerini yazılı olarak anlatma, tartı ma, yürütme ve de erlendirme yapma imkanları nı da yaratı r.

Ö retmen tarih ö retiminde yukarda belirtti imiz metot ve tekniklerle yetinmeyip, ö rencilerin seviyesine uygun çe itli yazılı , görsel ve i itsel kaynaklardan, Tarihsel mekanlardan, antik ehirlere, mimari ka lı ntı lardan, müzelerden (harita, atlas, slayt, CD, VCD, internet, film vb.) yararlanabilir. Tarih kaynakları n ö retimde kullanı lması ö rencilerin ara tırma yapması ve bunu alı kanlı k haline getirmesine te vik edilir.

Tarih ö retiminde ö rencilerin çalı ma ortamı yalnız derslikler de il, okul, çevre, kitaplı klar, müzeler, sergiler vb. yerleri de kapsar. Ö rencilerin bu gibi yerlerde gezi, gözlem yapmaları ve ki ilerle görü meleri te vik edilmelidir. Konular i lenirken “yakı ndan uza a, somuttan soyuta, basitten karma ı a ilkesine uyulmakla birlikte ö renciler önemli tarihi olayları birlikte tarih iridine i lerken onlarda zaman kavramı geli tirilir.

DERSLER ARASI VE PROGRAMLAR ARASI İLİŞKİ

Tarih öğretimi amaçlarına ulaşması için ona yakın olan derslerle ve programlarla ilişki kurması gerekir. Tarih dersi en çok ana dili, coğrafya, yurttaşlık eğitimi, güzel sanatlar, felsefe, sosyoloji dersleri ve okullarda uygulanacak olan nice ki: çatılma çözüm oyunları, insan hakları eğitimi, milli azınlıklar, kadınlar hakları gibi programlarıyla da işbirliği geliştirebilir. Tarih dersini veren öğretmenler konuları işlerken ona yakın olan dersleri veren öğretmenlerle ilişki kurarak birlikteki çalışmalarında korelasyon yapabilirler. Öğretmenler aralarında birlikte öğrencilerle serbest etkinlikler, gezi ve ziyaretler esnasında konular bakımında işbirliği yapabilirler. Tarih dersinin okulların kendileri getirecek olan programlarıyla da işbirliği yapma imkanı vardır. Okulun getirmeye olduğu programlar tarih dersinin programları daha da genişletilebilir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğretme-öğrenme sürecinde öğrencilerin davranışlarında istenilen yönde değişimlerin olup olmadığı, ölçme ve değerlendirme ile belirlenebilir. Bunun yanı sıra öğrencilerin eğitim gereksinimlerinin saptanması ile öğretme-öğrenme sürecinin belirlenmesinde de ölçme ve değerlendirilmeye gereksinim duyulur.

Ölçme, belli bir nesnenin ya da nesnelerin belli bir özelliğe sahip olup olmadığını gözlenerek sonuçlarının sayılarıyla ya da başka sembollerle gösterilmesidir. Değerlendirme ise, ölçme sonuçlarını bir ölçütlerle karşılaştırarak bir karara ulaşmaktır. Eğitimde farklı amaçlarla değerlendirilmeye başvurulabilir. Tarih dersinde de bu bağlamda: ihtiyaç saptama, öğrencilerin hazırolu durumlarını saptama, öğrenme eksiklerini belirleme ve düzey belirleme amacı ile değerlendirmeler yapılabılır.

Öğretme-öğrenme sürecinde öğrencilere kazandıracak olan davranışlar; bilişsel, duyuşsal ve devinimsel davranışlar olacaktır. Bu bakımdan, öğretme-öğrenme sürecindeki ölçme ve değerlendirme etkinliklerinin bu üç davranış alanındaki öğrenmeleri de içermesi gerekir.

Bilişsel, duyuşsal ve devinimsel alanlardaki davranışların, bu alanların her basamağındaki davranışları ölçebilmeye uygun test durumları hazırlamak ve her bir basamağına ilişkin yeterliklerin ayrı ayrı ölçülmesine dikkat etmek gerekir. Ölçme ve değerlendirme etkinlikleri bilişsel alanla sınırlı kalmamalı, bunun yanı sıra duyuşsal alanla ilgili ilgiler, tutumlar ve değerler gibi psikolojik özelliklerle; devinimsel hedeflerin ölçülmesine de önem verilmelidir.

Ölçme ve değerlendirme sırasında şu unsurlar dikkate alınmalıdır:

1. Bilgiler

- alı nan bilgileri anlatabilmek (sözlü, yazı lı veya grafik ekinde);
- mesajı anlamak (ö retmenin anlattı ı nı veya bir metnin mesajı nı);
- bilgileri ayı rt etmek yetene ini geli tirmek (önemli-önemsiz bilgiler);
- temel tarih kavram ve terimleri do ru kullanmak, yazabilmek ve söylemek;
- geçmi bir tarih olay hakkı nda farklı yer ve kaynaklardan toplamı bilgilerin ço unu (anlatı , belge, resim, dergi vb.) uygun ve mantı ksal bir biçimde sı ralamak ve söyleyebilmek; tarihi (ve di er) de erleri önemseme becerileri geli tirme.

2. Zaman ve mekan aç ı sı ndan tarihi olayları kavrama yetene i

- zaman aç ı sı ndan belli tarihi olayları zaman eridine yerle tirmek;
- tarihi olayları meydana geldi i yerleri haritada gösterebilmek;
- tarihi haritalarda yönelebilmek ve önemli bazı mekanları gösterebilmek;
- Avrupa, Balkan ve Türk toplulukları na ait belli tarihi devirlerle ilgili tarih ve sosyolojik kavram ve terimleri kavrayabilmek.

3. Tarihsel dü ünme

- tarihi olayları n nedenini ve sonuçları nı ayı rt edebilmek ;
- benzeri belli olaylar ve olguları n benzer ve özel tarafları nı söyleme ve yazabilmek;
- edindikleri tarihi bilgilerden yararlanarak belli tarihi olay hakkı nda ki isel görü olu turabilmek;
- tarihi belgelere dayanan bilimselli i sa lamla mı bir tarihi olay hakkı ndaki bir sav ile ki isel dü ünme ve pozisyonu ayı rt edebilmek.

Ö RET MARAÇLARI

Ö renme-ö retme etkinliklerinde, ö renmeyi büyük ölçüde kolayla tı ran araç-gereçlerin, özellikle ilkö retim okulları ndaki ö rencilerimizin etkili ve kalı cı ö renmelerinde önemli rolü vardı r. Örne in Tarih derslerinde birçok soyut konunun somut duruma getirilmesinde ö retim araç-gereçlerinden yararlanmak kaç ı nı lmazdı r.

Tarih dersinde en sık kullanabilecek birkaç araç-gereç arası nda resimler, haritalar ve lehvalar, zaman ve tarih eritleri, video kasetler,

CD'ler, film aritleri, duvar resimleri, diyapozitifler, albümler, tepegöz, episkop, teyp ve ses bantları , televizyon ve video, bilgisayar sayı labilir.

KAYNAKÇA

1. Ak in Sina, Türkiye Tarihi, Cilt 1-4, Cem yayı nevi, stanbul,1990.
2. Albert Sorel, Avrupa ve Fransa htilali (Çeviren :Nahit Dirri Örik)
3. Araz Nezihe, Dünya Tarihi, Cilt 1,2,3, stanbul 1974.
4. Baykal, Bekir Sı tkı , Yeni Zamanda Avrupa Tarihi, Ankara,1961.
5. Bedrettin Koro, Türk Ulusal Tarihinden Ek Dersler, Belgrad, 1995.
6. Bloch,Harc, Feodal Toplum,(Çeviren :Mehmet Ali Kılı çbay), Ankara,1983
7. Cemil Öztürk-Dursun Dilek (Editörler), Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Ö retimi, Pegem Yayınları , Ankara, 2003
8. Hı storı ja e Popullı t Shqı ptar, I-II Cı lt, Tiran 2002.
9. İlkö retim Sosyal Bilgiler 4,5,6, MEB Yayını , stanbu 1999.
10. Iustrovana Enciklopedija-Istorija,1,2, Vuk Karaciç, Belgrat 1985.
11. Ilustrovana Istorı ja Sveta I-IV, Belgrat 1984.
12. Istorı ja Naroda Jugoslavi je , I-II Cilt, Prosveta 1960.
13. İspanya Tarihi, (Çeviren Galip Kemal Söylemezo lu-Kanaat Kütüphanesi yayı nları).
14. Ivan Boji ç..., Istorı ja Jugoslavi je, Prosveta 1973.
15. Mufassal Osmanlı Tarihi, 1-6 ciltler, stanbul 1963.
16. Noel Malcolm, Kosova Nje Hı storı e Shkurter, Prı tine-Tiran 2001.
17. Niyazi Ak it, Milli Tarih I.II. stanbul 1995.
18. Özcan Demirel, Planlamadan De erlendirmeye Ö retme Sanatı , Pegem yayı ncı lık, Ankara, 1999.
- 19.Osmanlı Tarihi, Liseler çin, MEB Yayını , stanbul,2001.
- 20.Paykoç Fersun, Tarih Ö retimi, Eski ehir: Anadolu Üniversitesi Açıkö retim Fakültesi Lisans Tamamlama Programı , 1991.
- 21.Wells,H.G. Kı sa Dünya Tarihi, stanbul, 1962.
- 22.Yı lmaz Öztuna, Türkiye Tarihi, Ötüken yayı nları , stanbul,1983
- 23.Sevim Alı , Yücel ya ar, Türkiye Tarihi, Cilt 1-4, Ankara, 1989.
24. Sönmez Veysel, Sosyal Bilgiler Ö retimi, Ankara: Pegem yayı nları , 1996.
25. Süzer Ersan, Kuramdan Uygulamaya Sosyal Bilimlerin Ö retimi, Eski ehir: Anadolu Üniversitesi E itim Fakültesi yayını , 1998.

26. irin Veli, Ana Hatları yla Osmanlı Tarihi, Marifet Yayınları , İstanbul 1996.
27. Jacques Pirenne, Büyük Dünya Tarihi,Cilt I-IV,(Çevirenler:Nihal Önal-Beslen Çankat, Mewdan yayını).
28. Tarih, Lise 1,2, MEB Yayını , Ankara 1993.
29. Uzunçarşılı İsmail Hakkı , Osmanlı Tarihi, Cilt 1-4, TTK,1988.
30. Yüksel Özden, Örenme ve Öretme, Pegem Yayını lık, Ankara 1998

ANSİKLOPEDİLER

1. Ana Britanica, Hürriyet Yayınları , İstanbul 1994.
2. İslam Ansiklopedisi, MEB Basımevi, İstanbul 1978
3. Büyük Larousse Sözlük Anıklpedisi, İstanbul 1986
4. Meydan Larousse Büyük Lugat ve Ansiklopedisi, Sabah Yayınları , İstanbul 1992.
5. İslam Ansiklopedisi, Türkiye Diyanet Vakfı yayını lık, İstanbul 1988.
6. Osmanlı Padişahları Ansiklopedisi,1-3 ciltler,Yeni Asya yayını lık, İstanbul 1986.
7. Osmanlı Anskiklopedisi ,Aç Yayını lık . İstanbul ,1955.
8. Ülkeler ve Dünya Atlası , İstanbul 1998.

SÖZLÜKLER

1. Türkçe Sözlük, TDK, Cilt 1-2, Ankara 1998.
2. İmla Kılavuzu, TDK, Ankara 1996.

İNTERNET – KAYNAKÇA

1. www.meb.gov.tr
2. www.ttk.gov.tr
3. www.tarihvakfi.org.tr
4. www.iskenderiye.com
5. www.pegema.com.tr

G R

Bu yıl Avrupa'nın co rafia özelliklerin tümünü incelerken, onların da özellikleri hakkında bilgiler verilecek. Her ülkenin co rafia durumu, doğal özelliklerini doğal zenginliklerini, iktisadi, özelliklerini, halk yapılarını, kültürel - tarihsel gelişmesini, siyasi özelliklerini bir araya getirerek okul yılı içinde çocuklara kronoloji sırasıyla öğretilenler. Avrupa'nın co rafia özellikleri hakkında bilgi edinerek, aynı zamanda doğal ve toplumun arasındaki ilişkilerini, onların kullanılması ve savunulması, din, dil, ırk, kültürel ve siyasi farklılıkları araştırmak amaçlanmıştır. Unutmamalıyız ki Avrupa bir sürü örneksel özelliklere sahiptir, ki onları ya adını ortamda rahatça kullanabiliriz.

UZAK HEDEFLER

1. Öğrencinin Avrupa kıtasının doğal ve insani özelliklerini, onların topluma olan etkisini **tanıması** geliştirmek.
2. Kıtanın co rafia durumunu, doğal ve insani özelliklerini, onların topluma olan etkisini ve gelişmesini **anlayarak** geliştirmek.
3. Öğrencinin elde ettiği bilgilere dayanarak **düzenlemesini** ve ifade etmesini geliştirmek.
4. Öğrencinin co rafia dersinden aldığı bilgilerin sayesinde **gerçeğin ve sorumluluğun** gelişmesine sahip olmak.
5. Kıtanın çok karmaşık doğal özelliklerini, yaşam koşullarını ve etkinlikleri hakkında **değerlendirmeyi ve tutumunu** geliştirmek.
6. Dil, din, ırk farklılıklarını ayırtmıyıp yapmadan Avrupa'da yaşayan tüm halkların aynı haklara sahip olmasına **saygılı** olmasını geliştirmek.

GENEL HEDEFLER

Ö renci:

Bilgi açısı ndan:

- Avrupa'nın do al ve insani özelliklerini
- Avrupa'nın do al ve insani özelliklerinin esas temellerini, bölgelerini ve ülkelerini

Anlama açısı ndan:

- Avrupa'nın do al, sosyal, iktisadi ve siyasi özelliklerini
- Avrupa'nın bölgeleri arasındaki do al ve insani benzerlikler ve farklar

Uygulama açısı ndan:

- iklim, hidrografi, nüfus sayı sı , do al artı , halk strüktürü ile iktisadi etkinliklere ait grafikon, diyagram, harita, model v.b
- Kitabın içindekilerini kullanarak resimler, grafikonlar, tablolar, diyagramlar v.b

Analiz açısı ndan:

- Avrupa'nın toplumsal – iktisadi gelişmesine do al ve insani özelliklerin önemi
- Avrupa'nın, Avrupa bölgelerinin gelişmesinde do al ve toplumsal faktörlerin etkileri

De erlendirme açısı ndan:

- Avrupa kıtasında, bölgelerinde ve ülkelerinde do al ve insani özelliklerinin rolü
- Günümüzde Avrupa'nın fiziki ve insani görüntülerin sebepleri: Genel ısıtma, su sorunu, yer kayması , kirlilik, do al artı ılı zlı veya yavaş gelişmesi, mülteci sorunları , iktisadi gelişmesi v.b

Tutum ve de erler açısı ndan:

- Kı tada do al özelliklerin, yaşam koşullarının ve insan etkinliklerinin çok çe itli olması
- Kendi davranışlarını (açık, hoşgörülü, gönüllü, ele tirici v.b).

KATEGORI	ALT KATEGORI	DERS B R MLER	Ders Sayı sı	%
BÖLGE	AVRUPA	Bölge hakkı nda kı sa bilgiler	1 + 0	1,3
		Avrupa kı tası hakkı nda - Genel Bilgiler	6 + 2	10,8
		Güney Avrupa – Do al özellikleri, halkı ve iktisadi Güney Avrupa Ülkeleri	2 + 1 11 + 4	24,3
		Orta Avrupa – Do al özellikleri, halkı ve iktisadi Orta Avrupa Ülkeleri	2 + 1 8 + 2	17,6
		Batı Avrupa – Do al özellikleri, halkı ve iktisadi Batı Avrupa Ülkeleri	2 + 1 5 + 3	14,9
		Kuzey ve Kuzeydo u Avrupa – Do al özellikleri, halkı ve iktisadi Kuzey ve Kuzeydo u Avrupa Ülkeleri	2 + 1 2 + 1	8,1
		Do u Avrupa- Do al özellikleri, halkı ve iktisadi Do u Avrupa Ülkeleri	2 + 1 5 + 2	13,5
		Toplam=açı klama + tekrarlar + alı tırma	48 + 19	64,9+25,7
		Bilgi De erlendirilmesi	4	5,4
		Serbest Ders Sayı sı	3	4,0
Toplam Ders Sayı sı	74	100,0		

Kategori	Alt kategori	Program içeri i	Kazanı mlar	Dersler arası ili ki
Bölge	Avrupa	Bölgenin anlamı	Ö renci okul y lı içinde	Co rafya ' nı n di er derslere ba lantı sı
		AVRUPA bir bütünlük gibi - Co rafya durumu büyüklü ü ve sını rları - Rölyef, iklim, hidrografi ve bioco rafya özellikleri - Kültürel, demografi, iktisadi ve siyasi özellikleri	- Avrupa ' nı n sını rlarını göstererek, Asya, Afrika ve di er kı talara nazaran önderli ini aç ı klamak. - Haritada adaları , yarı m adaları , genç ve eski sını ra da ları , düzlükleri v.b göstermek. - Genel iklim tı plerini ve özelliklerini fark edebilmek. - Haritada en tanı dık ırma ve gölleri bulmak. - Resimlere dayanarak. - Avrupa ' da hayvanat aleminin yayılı lı nı ö renmek. - Avrupa ' da do al artı lı anlamak. - Avrupa ülkelerini ve nüfusunu fark etmek. - Avrupa ' da bulunan sosyalist, cumhuriyet, krallık, ibi lkeleri fark etmek	Co rafya, Tarih, Jeoloji, Bioco rafya, Demografi, İktisadi ve Siyasi bilgileri bir araya getirmek
		Güney Avrupa - Co rafya durumu ve bölgesel yayılı lı - Rölyef, iklim, hidrografi ve bioco rafi özellikleri - Nüfusu, kültürel, iktisadi özellikleri. - Güney Avrupa Ülkeleri: Yunanistan, Makedonia,	- Haritada G. Avrupa ' yı te kil eden yarı m ada ve ülkeleri göstermek. - Akdenizin bölgeye olan etkisini açıklamak. Haritada sını ra da ları ovaları , düzlükleri, yaylalrı ve ırmaqları bulmak. Neden Akdenizin kı yılarında aktif volkanlar (Etna, Vezüv) ve deprem olaylara rastlanı r. - Güney Avrupa iklimini analiz etmek - Akdeniz bölgesi için turistik ve iktisadi önemi.	- Güney Avrupayı daha iyi anlayabilmemiz için, sözkonusu bölgenin co rafya, tarih, demografi, kültürel ve siyasi özellikleri

		<p>Bulgaristan, Sırbistan ve Karadağ, Bosna ve Hersek, Hırvatistan, Romanya, İtalya, Malta, Kıbrıs, İspanya ve Portekiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Haritaları nda güney Avrupa halkı nı n yayılışını göstermek. Aynı zamanda doğal artı ve nüfus yoğunluğunu öğrenmek. - Haritada Güney Avrupalı nın en eski kentlerini ve turistik bölgelerini bulmak. Güney Avrupa ülkelerinin doğa, nüfus, kültürel, iktisadi, siyasi özellikleri fark etmelidirler. 	<p>biraraya getirmek gerek.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Orta Avrupa: - Diğer bölgelere ilişkin coğrafya durumu, yayılışını. - Rölyef, iklim, zengin su ve biyocoğrafya özellikleri. - Doğal zenginlikler ve uygun ulaşım iktisadın bölgede yüksek seviyede gelişmesinin sebebidir. - Orta Avrupa halkı nın ve kültürlerinin birleştiği bölge - Gelişmiş ve çeşitli iktisat. - Orta Avrupa Ülkeleri: - Almanya, Avusturya, İsviçre, Slovenya, Macaristan, Çekya, Slovakya ve Polonya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orta Avrupa diğer Avrupa bölgeleriyle bir köprü şeklinde bağlıdır. - Haritada Orta Avrupa ülkelerini ve komşularını bulmak. - Haritada bölgenin en önemli genç ve eski sınırlarını, düzlük ve yaylalarını bulmak. - Orta Avrupalı nın doğu ve batı ile yüksek ve alçak bölümleri arasında iklimi fark edebilmek. - Haritada en önemli ırmakları bulup onların özelliklerini öğrenmek. - Haritası nda orta Avrupalı nın en önemli göllerini işaret etmek. - Haritadaki işaretleri yardımıyla bölgedeki en önemli kömür ve demir maden ocaklarını bulmak. - Orta Avrupa ülkelerini nüfus sayılarına göre sıralamak. - Haritası nda Orta Avrupalı nın en büyük kentlerini işaret etmek. - Kişibaşına Milli Gelirlere göre Orta Avrupa ülkelerini sıralamak. 	<p>Orta Avrupa bölgesinin özel rölyef, iklim, hidrografi, biyocoğrafya, nüfus, iktisadi ve siyasi özelliklerine sahip olmasından dolayı bu bölge hakkında coğrafya, tarih, kültürel ve siyasi ön bilgilerimiz olmalıdır.</p>

			- Herbir Orta Avrupa ülkesinin do al, nüfus, kültürel, ktisadi ve siyasi özelliklerini ö renmek.	
		<p>- Batı Avrupa:</p> <p>- Önemli co rafia durumu.</p> <p>- Bölgenin genel do al özellikleri: Alçak rölyef ekileri, nemli ve ılıman iklimi, bol sulu ırmakları , zengin bitki alemi, kömür, petrol ve yeraltı gazı gibi do al zenginlikleri..</p> <p>- Nüfus yo unlu u yüksek olan, do al artışı dü ük olan, kültür seviyesi ve iktisadi gelişimi olan bölgedeki ülkelerin ço u krallık tır.</p> <p>Batı Avrupa Ülkeleri: Büyük Britanya, rlanda, Fransa, Belçika, Hollanda, ve Lüksemburg.</p>	<p>- Batı Avrupa ^ Avrupa Penceresi^</p> <p>- Batı Avrupanın Co rafia durumu ve tarihi gelişimi</p> <p>- Denizin insan için olan önemi</p> <p>- Atlas Okyanusunun ve Golfstream akıntısının iklime ve insana olan etkileri</p> <p>- haritalarında eski sınırları , düzlükleri, polderleri ve ırmak vadilerini i aret etmek.</p> <p>- Irmak bo azlarını (estaurların önemi)</p> <p>Irmak aralarını ba layan birçok kanalların meydana gelmeleri</p> <p>- haritalarında kömür, petrol, yeraltı gazı , demir ve di er maden ocaklarını i aret etmek</p> <p>- Nüfus sayısını na göre Batı Avrupa ülkelerini sı ralamak</p> <p>- Haritada 10 en büyük Batı Avrupa kentini bulmak.</p> <p>- Ki i başına Milli Gelirlere göre Batı Avrupa ülkelerini sı ralamak.</p>	<p>Bu bölgenin do al özelliklerinden baş ka tarihi gelişimini bilmeliyiz. Bununla ilgili co rafia, tarihi, kültürel ve siyasi özelliklerini de bilmeliyiz.</p>
		<p>Kuzey ve Kuzeydo u Avrupa:</p> <p>- Co rafia durumu ve özellikleri</p> <p>Rölyef, iklim, hidrografi, Bitki</p>	<p>- Kuzey ve Kuzeydo u Avrupanın sınırları ve ülkeleri</p> <p>- Bölgede denizin ve iklimin etkileri</p> <p>- Bölgede eski sınırlar, fyordlar, ovalar ve ormanlar.</p>	<p>A ır do al kö ulları na ra men bölgede yayanlar kültürel ve iktisat</p>

	<p>ve hayvanat aleminin özellikleri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kuzey Avrupa halkı ve demografik özellikleri, - Do al ko ullara dayanarak iktisadi geli mesi. <p>Kuzey ve Kuzeydo u Avrupa Ülkeleri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danimarka, zlanda, sveç Norveç, Finlandiya, Estonya, Letonya ve Litvanya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bölgede iklim ve iklim tipleri - Bölgedeki ı rmakları n kı sa olmaları na ra men zengin enerjiye sahiptirler - Bölgede göllerin çok olması nı n sebepleri - Bölgede bitki ve hayvanat aleminin yayı lı ı - Bölgede ya ayanları n kültürel ve iktisadi özellikleri - Bölgenin do al ko ulları na dayanarak iktisadi geli mesi, - Bölgede ya ayanlar a ı r a ı r do a ko ulları na ra men kültürel ve iktisadi bakı mı ndan geli mi lerdir. 	<p>bakı mı ndan çok yüksek seviyede geli mi tir. Bu geli meyi daha iyi anlayabilmemiz için co rafya, tarih, kültür ve siyasi önbilgilerle sahip olmalı yız.</p>
	<p>Do u Avrupa ve bölgede kurulan yeni ülkeler:</p> <p>Co rafya durumu, büyüklü ü ve dünya ile zayı f ba lantı ları</p> <ul style="list-style-type: none"> - Çe itli rölyef ekilleri ve yayı lı ları - Kutup bölgelerinden so uk denizlere ve büyük arazilerde iklim ve iklim tipleri. - Sularla zengin uzun ı rmaklar ve göller bölgenin hidrografi a ı mı te kil ederler. - Bölgedeki toprak alanları iklim ve rölyefe uyum sa lamı tır. - Bitki ve hayvanat aleminin yayı lı ları 	<ul style="list-style-type: none"> - Do u Avrupalı n Co rafik durumu ve sı nı rları - Yeni kurulan ülkelerin sı nı rları - Do u Avrupa ovası - Batı Sibirya ovası , Turan ovası , Karpat sı rada ları , büyük ve küçük Kafkas da ları , Orta Asya Da ları , Amur ı rma ı ile Kamçatka yarı madası gibi büyük rölyef ekilleri - Do u Avrupadan Pasifik okyanusuna kadar ve Kuzey buz okyanusundan Güneydeki genç sı rada lara kadar iklim ve iklim tipleri - Bölgede bitki ve hayvanat aleminin yayı lı ı . - Haritada bölgenin en büyük ı rmakları nı bulmak - Do u Avrupada yapı lı ları na göre en büyük gölleri bulmak. - Tundra, Tayga, stepleri fark ederek onları n co rafik yayı lı ı nı ve iktisadi önemi 	<p>Do u Avrupalı n kendine ait do al, iktisadi ve siyasi özelliklere dayanarak, co rafya, tarih, geofizik, ve siyasi ön bilgilerimiz olamalı dır.</p>

	<p>zengin olan bir bölge</p> <ul style="list-style-type: none">- Maden filizleriyle zengin olan bölge.- Bir zamanlarda tek ve sıkı yönetimli olan bir ülke, günümüzde bölünmüş serbest olan bir ülke.- Nüfus yoğunluğu, dil, din, ve kültür bakımından çok farklı bir bölge.- İktisadi bir süre sorun yaşayan ve gelişmekte olan bölge. <p>Doğu Avrupa ve yeni kurulan ülkeler:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rusya, Ukrayna, Beyaz Rusya, Moldavya, Ermenistan, Gürcistan, Azerbaycan, Türkmenistan, Özbekistan, Tacakistan, Kırgızistan ve Kazakistan.	<ul style="list-style-type: none">- Bölgede kanalları kazılması ve onların ekonomiye olan etkisi- Haritada en önemli maden ocaklarını bulmak- Doğu Avrupada dil ve din özelliklerine dayanarak halklar- Yüzölçüme dayanarak ülkeleri sıralamak.- Bölgede halk ve halk strüktürü, yaşam ortamları ve iktisadi özellikleri.	
--	--	---	--

Ö RET MİYÖNTEM VE TEKN KLER

Co rafya ders birimi olarak çe itli yöntem ve teknolojik araçlar kullanarak ö renilebilir. E er ö renci ders veren ö retmenin anlatı m yöntemine uyum sa larsa o zaman ö renci tüm bilgileri hemen kavrayabilir. Önce ö retmen psikomotorik yetene ine dayanarak en uygun yöntemi teknolojik aracı kullanmalı dır. Demek oluyor ki ö retmen yöntem ve teknoloji araç seçiminde planla tı rı lı mı ders birimlerine göre yapmalı dır.

Yöntemlerin ve teknoloji araçları n seçimleri her ders veren ö retmenin ilk ve en önemli ö devlerinden biridir. Ö retmen bazı özel durumlarla kar ı la ı p aniden planla tı rı lı mı olan yöntemi ve teknoloji aracı nı de i tirebilir. Ö retmen ders birimine ve ö rencilerin co rafya ile ilgili ön bilgileri hangi seviyede oldu unu göz önüne alarak yöntemini ve teknoloji araç seçimini yapmalı dır.

Yöntemler ve teknoloji araç sayesinde ö renci en hızlı bir ekilde bilgi elde ederek, de erlendirmeler ve fark etmeler yapabilir. Genel yöntemlerle ö retmen açıklama yaparak gösterir, i aret eder ve ö rencilerle i birlik ba ı kurar. Ö retmen-ö renci i birli i bireysel ve grup halinde yapı labilir.

Co rafyanı n maddi temelleri

Co rafyanı n ders birimi olarak tamamen gerçekleştirilmesi için u araç ve gereçler kullanmalı dırlar.

- ❖ **Ders objeleri** (dersaneler, kabineler ve do a)
- ❖ **Ders araçları** (Vizüel ve audiovizüel);
- ❖ **Yardı mcı teknik araçları** (tahta, kinoprojektör, tv, radyo, cd v.b.);
- ❖ **Okul kütüphanesi**
- ❖ **Ö rencinin çalı ma araçları** (ders kitabı , co rafya okumak kitabı , i defteri, resimler, diyagramlar, grafikonlar, tablolar, co rafya sözlü ü, co rafya atlası , blok v.b.)

Co rafya dersinin gerçekleştirilmesi için kullanılan araçlar

Co rafya dersinin gerçekleştirilmesi için kullanılan araçları n önemi büyüktür, çünkü co rafya gösterili bir özelli e sahiptir. İlk ba ta herhangi bir ders birimi açıklama ya ba landı ı sı rada kullandı ı mız **sözleri** önemi

büyüktür. Nitekim öğrenci yeni bilgilere sahip olabilmesi için **ders araçları** önemli rol oynar. Demek oluyor ki öğretmen ödevi **göstermek**, öğrencinin ise **izlemektir**.

Öğrenciye doğrudan doğruya izlemek sağlanmazsa **indirek izlenim** sağlanmalıdır, o da

- **Resimler, filmler, tv yayınları** bilgisayar, çeyitli model ve maketler, küre, büyük ölçekli haritalar coğrafya-fiziksel ve toplumsal-siyasi haritaları .
- **Coğrafya çizimleri** (ders çizimleri, diyagram, grafikon v.b.)
- **Sayısal değerler** (çeyitli tablolar)
- **Ders kitapları , okuma kitapları , coğrafya dergileri v.b.**

Coğrafya dersinin çalışma ekilleri

Ders esnasında birkaç çalışma ekilli kullanılır ki onların sayesinde öğrenci daha yüksek seviyede bir bilgiye sahip olabilir. Çalışma ekilleri ise şunlardır:

- **Bireysel** çalışma ekilli
- **Çift** çalışma ekilli
- **Grup** çalışma ekilli
- **Tüm sınıf** çalışma ekilli
- **Özel** çalışma ekilleri ki burada ek ve tamamlama derslerden mada serbest etkinlikler, takım çalışmaları v.b. düzenlenmektedir.
- **Çevre gözetmeleri, geziler v.b.**

CO GRAFYA DERSİNDE ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ VE DERS ARAÇLARI

Coğrafya dersinde çalışma yöntemleri ve teknoloji araçları sayesinde öngörülmesi ders biriminin en iyi bir şekilde gerçekleştirilmesinde önemi büyüktür. Öğretmen ise en uygun yöntem ve teknoloji aracı seçmesiyle dersin örgütlenmesinde katkısı büyüktür. Coğrafyada çalışma yöntemleri şunlardır.

- **Bireysel yöntemler** (açıklama, gösterme, diyalog, konuşma)
- **Metin yöntemleri**
- **Gösterme yöntemleri** objelerin ekilleri v.b. gösterilmesi.
Örneğin:
A. Yaşam ortamının gösterilmesi

- B. Dershanede ya da co rafya kabinesinde gösterme
- C. Co rafya izlenimleri
- D. Co rafya alanında kullanılan objelerin izlenimi.

LABARATUVAR - DENEYSEL YÖNTEMLER

(co rafya deneylerin gösterilmesi v.b.)

Yukarıda saydığımız yöntemlerden mada, ders esnasında öğretmen tarafından kullanılan **teknoloji araçları** kullanılmaktadır:

- **Brainstroming (fikir derleme)**
- **Sorunları çözen konular**
- **Keşfetme tekniği**
- **Soruların yönlendirme tekniği**
- **Düzenleme tekniği**
- **Grafiksel ulaştırma**
- **Bölüm**
- **Bölüm tablosu**
- **Bilgiler tablosu**
- **Konulara ilişkin**
- **Bilmiyorum-istiyorum bilmem için-ö reniyorum**
- **iki bölümlü gündem**
- **Öngörülen konular**
- **Küçük araştırma**
- **Ven diyagram**
- **Televizyon programları**
- **Drta**
- **son sözü benim için sakla**

Ö RENCİLERİN BİLGİ DEĞERLENDİRİLMESİ

Örencinin doğru bir şekilde değerlendirme yaparak programın gerçekleşmesinde önemli yer almaktadır. Bu nedenle öğrenciyi tek o anki bilgiye değil, fakat okul yılı boyunca ders aktivitesini göz önüne alarak değerlendirilmelidir. Tüm öğrencilere aynı kriterleri uygulayarak değerlendirme yapıp not verilmelidir. Öğrencinin **bilgi miktarı ve gerçeği** göz önüne alarak, öğretmen **notlamayı** tamamladıktan sonra öğrencileri yönlendirebilir.

DÜZENLEME VE DE ERLENDİRME FONKSİYONLARI

Öğretmen öğrencilere düzenli bir şekilde bilgi vermelidir. Öğrencinin bilgisi **sistematiik bir şekilde de erlendirilmelidir**. De erlendirme esnasında **kontrol** etmek **frontal** bir şekilde olabilir. Bu sırada öğrencinin yoklaması kısa ve hızlı sorularla yapılabilir.

DÜZENLEME EKLEMLERİ

Okul yılı içinde çeşitli kontrol etme teknikleri gerçekleştirilebilir.

- **Sözlü düzenleme** her derste **bireysel ve grup** halinde olabilir.
- **Yazılı düzenleme** aynen **bireysel ve grup** halinde olabilir. Bu çeşitli düzenleme bazı öğrencilere uygun gelir. Öğrenci verilen ödevi belli bir zaman içinde çözmelidir.
- **Tekst-grafikler yardımıyla ödevlerin düzenlenmesi**. Bu tür düzenlemelerde öğrencilere bilgi testleri verilir
- **Pratik çalışmalarla düzenlemeler** bilgilerin de erlendirmeleri gözönüne alarak öğrencinin hangi seviyede bilgilendirildiğini değerlendirilebilir.
- **Ev ödevlerinin düzenlenmesi** notlama esnasında öğrencinin tek başına yapan ödevler, grafikler, harita çizimleri bunun en iyi örnekleridir.

DE ERLENDİRME VE NOTLAMA

Doğru dürüst bir şekilde de erlendirme ve notlama ders veren öğretmenin en önemli ödevlerinden biridir. Bu nedenle her öğrencinin sözlü yazılı ve pratik çalışmalarını coğrafya ders biriminin hangi seviyede kapsadığını en iyi öğretmen bilir. **De erlendirme öğrencinin bilgisini notlaması** demektir. Zaten de erlendirmeden sonra notlama gelmektedir.

DE ERLENDİRME TALEBİ : Öğretmen her öğrenciyi tek tek de erlendirerek, öğrenciyi motive ederek her konuda başarılı olmasını artırır.

DE ERLENDİRME TEMELLERİ : Öğrenci ne diyor, öğrenci ne yazıyor, öğrenci ne yapıyor anlamlarına gelmektedir.

DE ERLENDİRME BÖLÜMLERİ : Örneğin: **Kontrol etmek**-neleri biliyor ve neleri bilmiyor; **Ölçme ve de erlendirme**-öğrenci

cinin hangi seviyede ve miktarda bilgiye sahip oldu unu ölçmek gerekir.

Notlama **açık ve tam notla** olmalıdır. Çalışmalar sistematik bir şekilde olmaktadır. De erlendirme esasları öğretmen devamlı not tutması, de erlendirmesi ve notlamasıdır. Modern eğitimde de erlendirmede köklü değişimler olmuştur ve yeni yöntemler uygulanmaktadır.

DE ERLENDİRME ÇEŞİTLERİ

- **DE ERLENDİRME EKLEMLERİ** : Öğrencilerin okul yılı boyunca elde ettikleri bilgileri de erlendirmek.
- **GENELDE ERLENDİRME**: Öğrenciyi belli ders birimlerinden yarıyıl okul yılı sonunda notlama gibisidir.
- **SINIFLANDIRMADE ERLENDİRİMLERİ** : Öğrencinin hangi seviyede bilgi sahibi oldu unun anlamına gelmektedir.
- **DIYAGNOSTİKDE ERLENDİRME**: Öğrencide var olan noksanlıkları ortaya atarak, aynı zamanda ilgilenen öğrenciler hakkında de erlendirmeler yapılabilir.
- **GERÇEKDE ERLENDİRİMLER**: Öğretmen tarafından gerçekleştirilen de erlendirmelerdir.
- **OKUL DİNDAR ERLENDİRİMLER**: Okul dışı tarafından gerçekleştirilen (eğitim, bölge ve belediye müfettişleri tarafından)
- **HERGÜNÜDE ERLENDİRİMLER**: Öğrencinin sınavı faaliyetleri göz önüne alınmaktadır.
- **DE ERLENDİRME ÖNCESİ** : Testlerin de erlenmesinden önce yapılır.
- **SONUÇDE ERLENDİRİMLERİ** : Okul yılı sonunda öğretmen tarafından yapılır.
- **SÜREÇDE ERLENDİRİMLERİ** : Öğrencinin uzmanlaşmasında yardımcı olur.
- **KENDİ KENDİNDE ERLENDİRME**: Öğretmen, okul, öğrenci kendilerine ait bilgileri bir araya getirerek de erlendirme ve değerlendirme yaparlar.
- **DE ERLENDİRME ARAÇLARI ÜNLERDİR**: Ders veren öğretmen de erlendirme esnasında bir sürü belgeleri toplamak için bunları kullanmalıdır:
 - GÖZLEM
 - KENDİNDE ERLENDİRME
 - PRATİK ÇALIŞMALAR ARAŞTIRMA RAPORU

- **SÖZLÜ FADE**
- **YAZILI FADE**
- **KONTROL KA İTLARI**
- **DOSYA (kendi de erlendirmesi)**
- **TEST**

Testler objektif kiterlere dayanmalı dı r

Testler istemlerden ya da sorulardan olmalı dı r:

- benzeri ı klardan olu an cevaplar
- kı sa ve ayan cavaplar
- seçilmi olan cevaplar
- ö retmen gerekli de erlendirmeyi objektif bir ekilde yapmalı dı r

KAYNAKLAR VE DERS ARAÇLARI

- 1) Sözkonusu sı nı fa ait ders kitapları ve i defteri
- 2) Okul co rafya atlası
- 3) Ders veren ö retmenin yöntemleri
- 4) Avrupanı n çe itli haritaları
- 5) Küre, meteoroloji araçları v.b.
- 6) Özel ve okul dergileri
- 7) Resimler, gazeteler
- 8) Bilgisayar programları , internet, cd, film v.b.

G R

7. sınıfta yurtta lık e itimi dersi programı saptanırken öğrencilerin yaşı, önceki sınıflardan bu dersle ilgili elde edilen bilgi ile becerileri ve yurtta lık e itimiyle bağlantılı olan diğer derslerden elde edilen bilgiler de göz önünde bulundurulmuştur...

7. sınıf öğrencilerinin kan tecrübeleri, doğrusu bireysel ve topluluk kimliğinin gelişmesi, sağlıklı ve sağlıklı korunması, kanunlar ve insan hakları, kültür ve çevre korunması, 7. sınıf ders programlarında öğrenilen konularla pratik bir şekilde bağlanabilir. Bu yaş grubundaki çocuklar kendilerini daha yetkin (bilgili) hissetmekle birlikte, topluluklar veya dernekler kurular kurmak için de büyük ilgi gösterirler. Bu topluluk ve kurular çerçevesinde de çocuklar bireysel ve topluluk kimliklerini geliştirirler. Bu yaş grubundaki topluluklar genelde müzik kulüpleri, spor kulüpleri, öğrenci kulüpleri, yarışma kulüpleri, spor vb. olurken, kurular da çevrecilik, gönüllüler vb. dernekler olarak, öğrenciler bu ders çerçevesinde toplumsal örgütlenmenin bu alanlarında yetenek ve bilinçlenme etkinliklerini geliştirirler.

Bunun yanı sıra, 7. sınıf öğrencileri yurtta lık e itimi çerçevesinde yönetimi, iktidarı ve otoriteyi öğrenirler. Öğrenciler dernek yönetimi alanlarında da aktif olarak görev alırlar. Öğrenciler dernek yönetimi alanlarında da aktif olarak görev alırlar. Öğrenciler dernek yönetimi alanlarında da aktif olarak görev alırlar. Öğrenciler dernek yönetimi alanlarında da aktif olarak görev alırlar.

GENEL HEDEFLER

Okul ve toplulukta kulüp ve derneklerin kurulması, öğrencilerin ve etkinliklerinin geliştirilmesi konusunda daha etkin olmaları için, öğrencilere yardımcı olabilmek.

Kamu kurumları ndaki yönetim organları nı n kurulması nda vatanda - ları n etkin katı lı mları önemi hakkı nda bilinçlenebilme.

Grup üyeleri hak ve sorumlulukları na saygı lı olma ve her çe it (etnik, din, ırk, cinsiyet vb.) ayrı mcı lı ın engellenmesinin önemi konusunda bi- linçlenebilme.

Kamu kurulu ları çe itleri, yapı ları ve görevlerini tanı yabilme

Grup ve kurumları n çalı ma kuralları olası ihlallerine kar ı tepki (müdahale) gösterebilme

Toplumsal katı lı mı n de i ik tiplerini ve devlet otoritesi nezdinde yurтта ve sivil toplum kurulu ları nı n etkisini anlayabilme.

ÖZEL HEDEFLER

Yedinci sı nı f Yurтта lı k E itimi dersi hedefleri a a ı daki gibidir:

Tutum ve de erler açısı ndan:

- Kulüp, dernek ve kurum çalı maları yla ilgili ele tirel tutum geli - tirebilme
- Açık ve ho görülü olma cinsiyet, etnik, din, ırk ayrı mı türlerine kar ı gelebilme
- Kulüp, dernek ve sivil toplum kurulu ları etkinliklerine gönüllü ve istekli olabilme

Bilgi açısı ndan:

- Kulüp, dernek, kurum, sivil toplum kurulu u, merkezi yönetim, yerel yönetim gibi kavramları ö renebilme
- Farklı yönetim ekilleri (demokratik yönetim, otoriter) ö rene- bilme
- Kosova'da ki sivil toplum etkinlikleri çe itlerini ö renebilme
- Kar ılıklı vatanda ve otorite etkile imini ö renebilme

Anlama açısı ndan:

- Kulüp, dernek ve kurum çalı maları nda etkin katı lı mı n önemini kavrayabilme
- Kulüp, dernek ve kurumlardaki çalı maları n gerektirdi i yetki ve sorumlulukları kavrayabilme
- Yönetime etkin katı lı m ve etki etme biçiminin önemini kavra- yabilme

De erlendirme açısı ndan:

- Kulüp, dernek, kurum ve genelde toplumun geli mesi do rultusunda demokratik yönetimin önemini de erlendirebilme
- Okul ve topluluklarda kulüp ve derneklerin kurulması olanak ve gereksinimlerini de erlendirebilme
- Okul ve topluluktaki di er kulüp, dernek ve kurumlarla i birli i gereksinimlerini de erlendirebilme
- Otoritelerin yönetimdeki sorumlulu u üstlenmesindeki rolünü de erlendirebilme

Uygulama açısı ndan:

- Kulüp, dernek ve kurumlardaki kural ve prosedürlere uyabilme

Analiz açısı ndan:

- Yönetim ile otoritelerin rolü ve demokratik kanunlar esası nda i leyi inin önemini çözümleyebilme
- Okul ve topluluktaki kulüp ve derneklerin etkinliklerinden do an sonuçları n etkisi çözümleyebilme

Sentez açısı ndan:

- Kosova toplumunda demokratik de erlerin geli mesi ve ilerletilmesinde sivil toplumun kaydetti i sonuçları birle tirebilme.

DERS BÖLÜMLER

KATEGOR LER	ALT KATEGOR LER	DERS SAYISI
Gruplar ve kurumlar	Kulüpler, dernekler ve kurumlar	20 ders saati
Yönetim ve yurtta lık	Yönetim, iktidar ve otorite	17 ders saati

KULÜPLER, DERNEKLER VE KURUMLAR

Ders içeriği

Örenilecek konular:

Kulüpler ve çeşitleri. Kulüplerin kurulması ve kurulma süreçleri.

Grupta çalışması ve grupta alınan görevlerin yerine getirilmesinin önemiyle ilgili kulüp yönetimi ve çalışma ilkeleri.

Kulübün kimliğinin oluşturulması ve kimliğin ifade şekilleri (logolar, semboller, armalar...)

Dernekler ve çeşitleri (kültürel, sanatsal, ekolojik, insani, profesyonel)

Derneklerdeki etkinliklerin topluluklara ve topluma etkisi (dernekler arası işbirliği ve etkinliklerin gerçekleştirilmesi).

Sivil toplum kuruluşları ve sivil toplum kavramı. Sivil topluma katılımlar. Sivil toplum kuruluşları ile yerel / merkezi yönetime etkisi.

Aile **kurumu**. Aile değerleri. Aile ve akrabalıkların rolü ve yapısı.

Toplumsal kurumların değerleri : eğitim kurumları (okul ve okul düzeyleri, yaşam boyu eğitim vb.), kültürel kurumlar (medyalar, tiyatro, sinema, sanat galerileri) Kosova ve dünyada kültürel değişimler ve bu değişimlerin trendleri.

Dini kurumlar. inanç şekilleri ve dini özgür yaşam hakkı.

Sağlık kurumları (hastane, sağlık ocağı, kamu sağlığı ve onkoloji uzmanları), kamu hizmetleri kurumları (posta, telekomünikasyon) ve yönetim kurumları (mahkeme, polis, savcılık, sivil savunma, sosyal sigorta).

Kazanımlar

Öğrenci:

- Yaşadığı toplulukta ve Kosova'da faaliyet gösteren kulüp, dernek ve kurumların değerlerini tanımlar.
- Gruptaki çalışmaları ve sorumluluklarını betimler.
- Kulüp, dernek veya kurumların zamana sürekli ayak uydurabilmeleri için, yeni etkinlik gereksinimlerini tanımlar.
- Diğer kulüp ve derneklerle işbirliğinin önemini çözümler,
- Toplulukların ve toplumun gelişmesinde kulüp, dernek ve kurumların önemini değerlendirir.

YÖNETİM, KATILIM VE OTORİTE

Ders içeriği

Örenilecek konular:

Yönetim şekilleri ve demokratik yönetimin rolü

Yönetime katılımlı şekilleri, Seçim sistemleri ve özgür iradeyle verilen oyların deeri

Karar verici kurumlara yurtta lılıklarının etkiyebilme şekilleri (ikayetler, kampanyalar, eylemler, protestolar...)

Yerel yönetim ve merkezi yönetim, Yerel yönetim fonksiyonları , yönetime katılımlı ve etkiyebilme şekilleri.

Merkezi yönetim fonksiyonları , katılımlı ve etkileyebilme şekilleri.

Yönetim biçimleri ve kurumları (yasama, yönetim ve yargı)

Yönetim ve otorite. Otoriteye saygı , kar ılı gelme ve otoriteyi kötüye kullanma.

Kazanımlar

Örenici:

- Yönetim şekillerini açıklar.
- Yönetime katılımlının önemini açıklar.
- Yönetim çeşitleri ve yönetim kurumları çalışma biçimini açıklar.
- Merkezi ve yerel yönetim arasındaki yetkileri ayırt eder.
- Yönetimin, yurtta lılıklarını korumada rolünü açıklar.
- Olası ayrımcılıklarını kavrar, ayrımcı kanunlara kar ılı gelir ve ele tirel görüşünü dile getirir.
- Zıttılıklarını belirleyip uyum yollarını arar.

DERSLER ARASINDAKİ İLİŞKİLER

Yurtta lılık e itimi çok yönlüdür. Bu dersin di er derslerle örne in tarih, co rafya, Türkçe, müzik, resim, teknik e itimi, beden e itimi vb. ba lılı ılı vardır.

Yurtta lılık e itimi **Tarih** dersiyle, devlet yönetimi ve düzenlemesiyle de i ik konu ve şekillerle ba kurur. Yurtta lılık e itimi de i ik kurumların kurulması ndaki içeriklerle oldu u gibi, kurumların de i mesini etkileyen olay ve süreçlerle, kanunlarla, hükümetlerle yada yönetim biçimleriyle de ba lılı ılı kurur.

Co rafia, yurtta lık e itimiyle toprakları n yönetimine dair içeriklerle, belirli yörelerde kulüplerin derneklerin ve kurumları n geli mesiyle ve etkinliklerinin planlanması yla da ba lar kurar. Aynı ca belediyeler arası toprakları n bölü mesine ait içeriklerde ve belirli bölgeler içersindeki yerel yönetimlerin i levli i konusunda da yardı mcı olur.

Türkçe dersiyle, yedinci sı nı f ö rencileri de i ik edebiyat ve tiyatro kolları nı kurabilme durumundadı rlar. Bu etkinliklerin gerçeikle mesinde ö rencilere Türk Dili ve Edebiyatı ndan ve yurtta lık e itiminden edinmi oldukları bilgiler önemli yardı mdan olur.

Resim, müzik ve beden e itimiyle, okul ve topluluklarda edebiyat kolları yanı sı ra, müzik kulübü, resim kulübü, spor kulübü vb. kulüpler de etkin olabilirler. Dolayısı yla bu tür kulüplerdeki etkinliklerle ö renciler okul ve topluluktaki kültürel ya amı n zenginle mesine katkı da bulurlar. Yurtta lık e itiminde ö ngörülen projeler bölümü, özellikle bu tür etkinlikler sayesinde gerçeikle ebilir. Örne in, çevre koruması etkinli i sonucu hazı rlanacak bir poster, yurtta lık e itimi ve resim dersi arası nda bir ba ı n kurulması nı mümkün kı lar.

Teknik e itimiyle teknoloji araç ve gereçlerin teyp, diktafon, kamera, foto raf makinesi vb. görsel-i itsel araçlar kullanımı .

Ö RET MYÖNTEM VE TEKN KLER

7. sı nı f Yurtta lık E itimi ders programı nı n gerçeikle ebilmesi ö retmenin bu ders çerçevesinde ö rencinin gerçeikle tirmesi gereken ö devlerine ders içeriklerine göre bir sürü yöntem ve teknik kullanmak zorundadı r. Sı nı fta aç ı klamalar, kitap okuma, tartı ma, grupta çalı ma, bireysel çalı ma, projeler vb. etkinlikler, İnternet kullanımı , sahne etkinlikleri, kitle ileti im araçları nı n kullanılması , toplumsal izleme, kulüp, dernek ve kurumlara ziyaretler, derleme, düzenleme ve verilerin sunumu vb ba arılı ö retimi sa lar.

Kulüp, dernek ve kurumlara ait konularda, kurulu süreçleri, i levleri ve etkinliklerin geli mesine ait di er ekillerde ö retmen, ö rencinin kulüp ve okul ile topluluktaki derneklerde faaliyetlerini etkinle tirmelidir. De i ik etkinliklere katı lmakla, ö renciye kulüp ve derneklerin çalı ması konusunda bilgilendirilmesi sa lanı r. Bu eilde ö renciler okul ve topluluktaki sanat ve kültürel ya amı n da geli mesinde katkı ları nı sunmu olurlar.

Yönetim, hükümet ve otorite konuları nda ö retmen, kamu yönetimi, hükümet ve otoritenin anlamı nı ve önemini aç ı klar. Bunun ard ı ndan da, yönetim biçimleri, demokratik yönetimin önemi, yönetim düzeyleri,

hükümetin i levi, yönetime gelebilme ekilleri ile otoritenin kurulu esasları ve i levi üzerinde tartışma, ortak görüşme ve grupları çalışmaları yapılmalıdır. Bu kategori konularının öğrenilmesi sırasında öğrenciler, **bireysel** ve **grup** projelerin üzerinde çalışmaları gerekiyor.

Bireysel projelerde öğrenci, merkezi ve yerel yönetim sonucu toplumunda gözlenen bir sorunun çözümleri açıklar.

Nitekim grup çalışmaları sırasında öğrenciler, yurtdışlarındaki günlük katılımları, katılımları ekilleri ve yönetime olan etkileri hakkındaki kanıtları iletişim araçlarındaki ve günlük yaşamdan toplamı olacaktır.

DE ERLENDİRME

Değerlendirme ile, 7. sınıf ders programında öngörülen kazanımların gerçekleştirilme düzeyleri onaylanır. Bu kazanımlar tanıma, açıklama, analiz, sentez yapabilme becerilerine göre değerlendirilir.

Bu şekilde ders programı ve öğrenim yöntemleri uyumunun sonucu olarak öğrenim sürecinin başarılı gelmesi veya gelişmeyi engelleyen zorluklar hakkında bilgiler sağlanmaktadır.

Değerlendirme çok yönlü ve sürekli olmalıdır. Değerlendirme süreci şöyle gerçekleştirilir:

- **Ölçme**
 - 0 Öğrencinin bireysel çalışmada becerileri,
 - 0 Öğrencinin grupta çalışabilme becerileri,
 - 0 Özel etkinlik ilgisinin olması.
- **Ödevler**
 - 0 Doğru çözümler,
 - 0 Zamanında yapma,
 - 0 Sınıfta ve evde çalışmaya alışkanlıklarını geliştirme.
- **Projeler**
 - 0 Bireysel,
 - 0 Grup.
- **Testler**
 - 0 Deneme testi,
 - 0 Dönem (periyodik) testi,
 - 0 Final testi.

- **Portfolyo**

- 0 Yazılı ,
- 0 Örnek resimli,
- 0 Kayıtlı .

- **Öz De erlendirme**

- 0 Ö rencinin ö renciyi de erlendirmesi,
- 0 Grubun grubu de erlendirmesi,
- 0 Sı m fı n ö renciyi de erlendirmesi.

Ö rencinin yurtta lık e itimindeki ilerlemesi sadece sorunun soruldu u anda ölçülemez, bu ancak bütün süreç içindeki katılı mıyla ve sı mfta, okulda ve topluluktaki etkinliklerle yapılır. De erlendirme sadece ö rencilerin tanı mlama bilgilerine dayanmaz, de erlendirme çevredeki davranı , topluluktaki izleme bu dersin plan programı yla ö ngörülen konuların aç ı klanması için gereken bilgi ve delillerin toplanması gibi de i ik pratik etkinliklerde gözlenen yeteneklerle gerçekleşir.

De erlendirme tek yönlü (ö retmen-ö renci) bir süreç de il, çok yönlü bir süreç olmalıdır. Ö renciler de içerik ve ders yöntemleri hakk ı nda oldu u gibi de erlendirme hakk ı nda da ele tirel alı kanlı klar geli tirmelidir. Okulun, toplulu un ve özellikle de ö rencinin iyili i için okul, sadece ö rencilerin de erlendirilmeleri de il, onları n da de erlendirme yapabilmeleri için imkanları sa lamalıdır.

DERS ARAÇ VE GEREÇLER

1. **Bardhyl Musai, Metodologjia e mësimdhënies, Tiranë, 2003**
2. **Bardhyl Musai, Psikologjia e edukimit, Tiranë, 2003**

MÜZİK EĞİTİMİ

haftalık 1, yıllık toplam 37 ders saati

GİRİŞ

Müzik insan hayatının sürekli gereksinim ve kültürel gelişiminin bir parçası ve de ihtiyacıdır. O, insanolu kimliği ve etkisi ile doğrudan ve yapıcı temas kurarak ses dünyasını, müzik eğitimini şekillendirmesinde önemlidir. Müzik eğitimi öğrencilerin yaşamındaki etkisinden yola çıkarak, eğitici rolü ve önemi de ortaya çıkar. İlköğretim okullarında müzik eğitiminin öğrenciler üzerinde öncelikle sağlaması gereken sonuçlarıdır:

- Müzik temsillerinde ve medya çerçevesindeki müzik programlarını etkin ve seçici olarak dinlemeyi öğretmek
- Koro grupları ve diğer müzik etkinliklerine katılımını körüklemek
- Yapıсында müzik unsurunun bulunduğu yada müziğe dayalı mesleklere ilgi uyandırarak ilerdeki öğrenim, müziğin bileşim bölümü gösterilmesi anlamına gelmektedir.

UZAK HEDEFLER

Dersin amacı :

- Neşeli ve olumlu duygular sağlamak ve dikey müziksel etkinliklere karşı ilgi uyandırmak
- Sürekli, müzikal seviyeyi yükseltme ve geliştirmek
- Dünya ve milli müziğine karşı olumlu sabit tutum oluşturmak
- Sağlıklı ses ortamı oluşturulmasında ve müzik programları düzenlenmesi için eğitim gerçekleştirmek
- Değerlendirme ve eleştirel düşünme için ölçütler geliştirmek

GENEL VE ÖZEL HEDEFLER

Ö renciler:

- **de i ik tarz ve dönemlerin dünya ve ulusal bestecilerin seçilen eserlerini tanı yabilmeli**
 - Dinlenen müzik eserlerin, araçları n ve yorumlama formasyonları n (toplulukları n) ayrı ca ifade karakterini gözlemler ve fark ederler
 - Müzik dinleme sayesinde çe it müzik çalgı ları nı n sistemle -tirilmesini ö renir ve var olan farkları ayı rt eder
 - Dinleme ve yorumlama sayesinde müzik çe itli ini ve türlerini fark ederler
 - Dinleme ve yorumlama sayesinde belirli müzik formları nı (biçimlerini) ayı rt ederler
- **Ö retmenin yönetiminde bilerek ve sorumlulukla, bireysel ve beraberce müzi i yorumlayabilme:**
 - Enstrümanlar e li inde ve onun dı ında kulak yoluyla (taklit) notalı ve karma tarzda Türk halk, sanat müzi ini ve di er halkları n arkı ları nı yorumlarlar
 - Karma tarzda, nota metniyle, kulak yoluyla arkı lara e lik yaparak ve özel çalgı içeriklerini ve çalgı larda yorumlarlar
 - arkı ları n daha yüksek seviyede güzel ve do ru söyleme yetene ini geli tirirler (vücut durumu, soluk alma, güzel ifade, anlamlı arkı söyleme, dinamik ve hı z dereceleri)
 - Yorumlama ve dinleme yoluyla, ritmik, melodik ve armonik duyguları nı daha yüksek seviyeye ula tı rırlar
 - Ritmik (yeni ölçüleri), melodik çe itli ini tanı r ve nota simgelerini kullanırlar
- **Dinleme ve arkı söylemekle Türk halk müzi inin temel özelliklerini ya antıyla ö renebilme (karma ölçüler, modal gamlar ve halk çok seslili i tanırlar)**
- **Yaratma becerilerini geli tirirler**
 - Eserleri yaratı cı ekilde tekrar yorumlarlar
 - Ritmik ve melodik bütünlükler tamamlar, de i tirir ve yaratırlar
 - Hissederek dinlenen müzik eserlerini devinim, mecazi ve edebi ifadelerle yaratı cı biçiminde yorumlarlar
- **Ele tirel dü ünmeyi geli tirebilme**
 - Çevrelerinde müzik olayları nı de erlendirirler

	MÜZİKSEL ETKİNLİKLER (Özel Hedefler)	DERS ÇERÇEVESİ	KAZANIMLAR	SANATSAL MÜZİK ESERLER – ÖNERİLEN ESERLER*
D N L E M E	<ul style="list-style-type: none"> • Müzik eserlerini hissederek ve analitik dinlerler • Müzik dinlerken senfoni orkestrasını ve diğer toplulukları tanıma, orkestra çalgılarını sistemle tirirler • Bazı müzik formları hakkında temel bilgi edinirler • Türk halk müziğinin asıl (temel) niteliklerini tanırlar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Farklı dönem eserleri, bestecileri, tarzları, değişik müzik türleri ➤ Enstrümanların ses renklerini ve onların kümelerde fark etme ve tanıma ➤ Sistemle tirme ➤ Orkestra çeşitleri-senfoni orkestra ➤ Kamara asambleleri ve enstrümantal solist formasyonları (toplulukları) ➤ Belirli müzik formları (rondo, varyasyonlar, sonat, senfoni, konserler) ➤ Her çeşitleri bazıların arkasından söylenme tarzı, ritmik ve melodi ➤ En tanınmış halk enstrümanları fark 	<p>öğrenciler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Müzik biçimlerini fark eder, değişik stil ve dönem bestecilerin dinlenen eserlerini tanırlar • Müzik enstrümanları ve çeşitlendirmelerini formasyonlarını sistemle tirir ve tanırlar • Türk halk müziğinin asıl (temel) niteliklerini fark eder ve tanırlar 	<p>F.Mendelsohn – Keman ve orkestra için konser, Mi-minör (keman, konser): L.V.Beethoven – Re majör’de keman ve orkestra için konser (konser, rondo): Kami Sen Sans – Hayvan karnavalından kudu (viyolonsel, piyano, süit): J.S.Bach – flüt ve orkestra için badineri (flüt): K.S.Sans – Kullar-hayvan karnavalından flüt ve orkestra için süit (flüt, süit)</p> <p>C.M.Von Weber – klarnet ve orkestra için konçertino - Sol majör Op.26 (klarnet): T.Albinoni – Oboe ve orkestra için konser Do majör Op.9 No.5 (obua, konser): J.S.Bach – Tromp, koro ve orkestra için Alte Corale (tromp): J.Haydn – Tromp ve orkestra için konser (tromp, konserler):</p> <p>W.A.Mozart – Kornu ve orkestra için konser Es-majör 1 Bölüm (korna): L.V.Beethoven – piyano için sonat Sol majör (piyano, sonat): W.A.Mozart – Do majör’de sonatına – Viyana (sonat biçimi, piyano): J.S.Bach – Re majör’de Füg ve Tokata (org): A.Dvorak – organ için füg ve prelüt (org): Jean Michael Jarre – Elektrik orgu için Oxygen (yorumlamalar, elektronik enstrüman): J.Haydn – Do majör’de yaylı dörtlük – finale (dörtlülük):</p>

* Programda çok sayıda söylenecek eser ve dinlenecek eser verilmesinin nedeni, öğrencilerin somut gelişimi için gerekli seçim olanağını sunmaktır.

				<p>B.Barok – yaylı dörtlük no.1 Op7 (dörtlük): J.Haydn – B majör no.46 üflemeli be lik için divertimento (Viyana be lilik): W.A.Mozart- 13 flemeli alg lar için serenat (flemeli orkestra): A.Bazzini – rondo Lutinse yaylı orkestra için (yaylı orkestra, piyano, yorum): B.Briten – orkestrada gezi (senfonik orkestrası): L.V.Beethoven – svire konusunda 6 varyasyonlar: W.A.Mozart – G majör no.40 senfoni (senfoni, varyasyonlar): W.A.Mozart – piyano ve flüt için rondo (rondo, flüt) L.V.Beethoven – Sol majör piyano için sonat ndan rondo Op.4 no.7 (rondo): A. Akses – Ankara kalesi senfonik iiri: F. Tzn – e me bası süit: E.Erkin – Konertant senfonisi: Cemal Re it Rey – Fatih senfoni iiri: Cemal Re it Rey - piyano ve orkestra için kat l me itlemeleri: Ulvi Cemal Erkin – Konertant senfoni büyük orkestra için: Hasan Ferdi Alnar – Türk siti: Ahmet Adnan Saygun – Birinci senfoni Op.29, ikinci senfoni Op.30: Ahmet Adnan Saygun – 4 arp için 3 türkü Op. 68: Sabahattin Kalender – “boncuklar” ve “cncklar” orkestra sitleri: Necip Kazım Akses – Senfonik destan (soprano, koro ve orkestra için)</p>
Y O R U	<ul style="list-style-type: none"> •Türk halk ve sanat arkları yanı sıra di er halkların arkları m 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tek, iki ve çok sesli sanat ve halk arkları yorumlama ➤ arkları yoluyla, 	<ul style="list-style-type: none"> •Enstrmanlarda icra edilmenin kapsamyla yorumlanan konu ve 	<p>Franc Abt – Gizli iek (iki sesli eslilikte, sol majör triola) C.B.Pergolezi – Güzel iek (mi minör armonik) G.Verdi – Aida operas ndan Triumfal mar (triola)</p>

<p>M L A M A</p>	<p>yorumlarlar</p> <ul style="list-style-type: none"> • çe it tarzlarda ve farklı dönem sanatsal müzik eserlerinden bölümler yorumlarlar • Bireysel ya antı lara göre vokal – enstrümantal parçaları yorumlarlar • Ses (vokal), enstrümantal, vokal – enstrümantal yorumlamayı dans etmekle temas kurarlar • Bireysel ve ba kaları n yorumlamaları de erlendirirler 	<p>ritmik-melodikte çe it de i iklikleri tanı ma(triola, senkop, sol-majör gamı , mi-minör, modal gamları);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ arki lar, konular, ezgiler, kanonlar, yeni ve bilinen tonalitelere dirler ➤ arki söylenme u ekilde olur: ö rencilerin becerilerine göre dinleyerek (taklit), notalı veya kombine ➤ arki söylemede halk ve di er enstrümanlar eslik eder ➤ ö renciler, çe it enstrümantal parçaları yorumlar 	<p>arki ları n sayı sı en azı ndan arki ları n yarı sayı sı nı benimserler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benimsenmi ritmik ve melodik bilgileri uygularlar 	<p>Salih Akka – müzik ve sanat sevgisi Hikmet Ekim - çocukları z biz Türkü – Eminem (re-minör) yöresi Tokat Muammer Sun – yilik yap, iyilik bul Halk arki ları : Türkü - Sari zeybek, yöresi: Burdur(9/8) Hüseyini arki –Hicran oku beste: Sevki Bey (5/8) Nihavent arki – Yemeni ba lamı telli ba ına, beste: A.U.Baradan Rast arki – Gül a acı de ilem, beste: N. Mirkelamo lu Çanakkale türküsü – Türkü yöresi Kastamonu Uzun ince bir yoldayım – söz ve müzik: A ık Veysel atı ro lu Halk arki sı – ar Da ı ndan kalkan kazlar Halk arki sı – Kalk gelin hanım Türkü – Katip, yöresi: stanbul Türkü – Karahisar kalesi, yöresi: Afyon lahi – A kı n aldı benden beni, söz: Yunus Emre, müzik: anonim Türkü – Manastı r, yöresi: Rumeli zmir'in Da ları nda, söz ve müzik: zzettin Hümayi Elçio lu L.V.Beethoven – Re majör, keman ve orkestra için konserin konusu (1. bolum) F.Mendelssohn – mi-minör keman ve orkestra için konçertosundan konu (1. bolum) P.I.Tchaikovsky – talyan kapriçosun'dan Barkarol (ezgi)</p>
---	---	---	--	---

Y A R A T I C I L I K	<ul style="list-style-type: none"> • ö renciler devinim, edebi ve mecazi yorumlarla ya antı ları nı dile getirirler • Müzik ifadesi araçları yla yaratı cı lı k sayesinde ifade ederler 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eserin ya antı lı dinlenilmesine göre yaratı cı lı k, hareket, mecazi ve sözlü ifade ederler ➤ Benimsenmi müzik içeriklerini estetik ifade araçları yla, ya antı lı ekilde tekrar yorumluyorlar ➤ arki ezgilerin yaratı lması nda de i tirmelerinde arki ları n ezgilerin yaratı cı lı ı nda ve onları n bütünle tirilmesi için te vik etmek ➤ Çe itli ses (vokal) ve enstrümantal esli i yaratı yorlar ➤ Yorumlama niteliklerini de erlendirir ve ayı rt ederken müzik olayları nı takip ediyorlar 	ö renciler: Bazı ö ngörülen biçimleri, bireysel yeteneklerine göre yaratı cı lı ı gerçeikle tiriyorlar	
--	---	---	--	--

Ö RET MYÖNTEM VE TEKN KLER

Yedinci sınıf müzik e itimin dersi önceki sınıflarda öğrenilen bazı bilgilerin ve etkinlikleri geliştirilmesi açısından programsal bir genelleme arz etmektedir.

Konusal içeriklerin gerçekleştirilmesi için iyi bir planlama ve öğrenci enerjisi ve zamanının rasyonel kullanılması gerekir.

Müziksel öğrenme etkinlikleri (dinleme, yaratma ve yorumlama) aralıklı olarak sunulur böylece ders birimlerinin birleştirilmesinde en azından iki değişik, farklı etkinlikler düzenlenir. Bu öğrencilerin bireysel yeteneklerine bağlı olarak, aktif etkinliklerine imkân sağlanır.

Program içerikleri şu esaslara dayanır:

1. Yorumlama ve dinlemek için seçilen müzik kaynağı
2. Müzik eğitimi seviyesini yükseltecek kavram, ilke ve bilgiler
3. Öğrencinin ortam müziği kültürü bilgileri ve de ulusal ve dünya müzik yaratıcılığına karşı estetik ve pozitif tutumun geliştirilmesi

DİNLEME

Seçilen müzik eserleri dinleme yöntemi aktif dinlemeyi sağlamalıdır. Dinleme, öğrencinin dikkatini uyandıracak şekilde kısa ve tekrarlı olmalıdır. Öncelikle tekrarlı dinleme eserlerin, bestecilerin, dönemlerin tarzlarının, türlerin ve yorumlama biçimlerinin çok yönlü tanımlarını sağlar. Dinleme öncesi motivasyon ve dinleme sonrası yorumlarla ders süreci zenginleşerek öğrenciler için daha çekici olur.

YORUMLAMA

Yorumlama etkinliği saz (enstrüman) çalma ve arka söyleme ile gerçekleştirilir. Arka söyleme – öğrencilerin bireysel olanaklarını dikkate alınarak- taklit etme (kulak yoluyla), notalı ve kombine (taklit etme ve notalı) şeklinde gerçekleştirilir. Saz (enstrüman) çalma, arka söyleme şeklinde belli müziksel parçanın çalınması şeklinde olur.

YARATICILIK

Öğrencilerin yaratıcılığı serbest ve kendiliğinden ortaya çıkan yorumları, ritmik melodik parçaları yaratılması, devinimler, temsili ve edebi yorumlama şeklinde gerçekleştirilir.

DE ERLENDİRME

De erlendirme müzik e itiminin gerektirdi i ö retim ve psikolojik gereksinimlerin kar ı lanması esasınca yapı lı r. De erlendirme ö rencilerin bireysel müzik geli mesinde etkin dinleme ve vokal (ses) enstrümantal yorumlama ile yaratıcılık çalı maları çerçevesinde yapı lır. Ö retmen, müzik yetene ini, yorumlama becerilerini, ö retici bilgilerini ve ö rencilerin ilgisini takip ederek kaydeder ve de erlendirmesini yapar. Dinlenen eserlerde müzik anlamı nı deneyimi, sunumu ve taklidi de erlendirilir. Vokal ve enstrümantal yorumlama belirlenen arkı sayı sı nı n e itle tirilmesi ve enstrümantal içerik (ya anan yorumlama) esasınca de erlendirilmektedir. Kulak yoluyla ve notalı arkı söylemede ve ikisinin bir araya getirilmesi, arası nda, ö rencilerin bireysel imkanları nı daima göz önünde bulundurulurken de erlendirme e it a ı rlıkta olmalıdır. Ö retmen, yaratıcılı a ilgisi olan ö renciyi takip ederek te vik etmeli ve sürekli ilerlemesini izleyerek de erlendirme yapmalıdır.

Özel de erlendirme:

- Dinlenen eserleri tekrar tanı ma
- Enstrümantal yorumlama ve arkı söyleme
- Ritim ve melodik dikteler
- Yazılı ve sözlü cevaplar
- Tanıtım

Di er de erlendirme araçları :

- Test
- Kendini de erlendirme

Ö retmen, de erlendirme sı rası nda özel hedefleri ve kazanı mları dikkate almalıdır.

GİRİŞ

Dünya’da çağdaş gelişmeler, yeni yeni atılımlarla resim sanatı alanına da yansımaktadır. Kosova toplumunun Avrupa ve dünya standartlarını yakalama gereksinimi ortadadır. Bu nedenle, öncelikle eğitim sisteminde yüksek kaliteye götürecek yeni derslere yer verilmelidir. Bunu körüklemek, geliştirmek ve uygulamak doğrultusunda resim sanatına büyük yükümlükler düşmektedir. Çünkü onun dili herkes tarafından anlaşılabilir ve algılanabilir bir yapıya sahiptir.

HEDEFLER

Resim dersinde eğitimçilerin temel amacı öğrencide yaratıcılığı körüklemek ve geliştirmektir. Bu doğrultuda öğrenciye resim sanatı tekniklerini öğretmekle birlikte, çağdaş toplum derslerine uyumlu bir şekilde onun ifade gücünü ve yaratıcı yeteneğini de geliştirmek gerekir.

GENEL HEDEFLER

Gözlem ve çizim; yaratıcılık ve ifade becerisi; analiz ve değerlendirme.

ÖZEL HEDEFLER

Gözlem ve çizim – **yüzey, alan, ekil, renk ve derinlik çizgiler.**
Yaratıcılık ve ifade becerisi – **çizgi, renk, hacim, uyum ve kontrast.**

Analiz ve değerlendirme – **ele tiri ve iletişim.**

ÖDEVLER

Ö rencide, ekil, renk ve alan ili kileri konusunda gözlem, hafı za ve algı lamayı oldu u gibi, resim sanatı yla ilgili olarak yasala mı do a ve toplum kuralları nı gözleme duyguları geli tirmek gerekir. Yanı sı ra, ö rencide de i ik i malzemesinin kullanma becerisini yaratma, analitik gözleme, estetik duygulara sahip olma, fikirleri tasarı m yoluyla dı a vurma, sanat eserlerini anlama, kültürel de erlere ilgi duyma, mensubu oldu u kendi halkı nı n ve di er toplulukları n sanat ve kültürel de erlerine saygı duyma, ya am ve i çevresini ekillendirme, hevesini uyandı rma, ki isel yaratıcı lı ı geli tirme ve toplumda yapı cı olma özelliklerini geli tirmek gerekir.

STANDARTLAR

Ö renciye, resim sanatı na sa lı klı yakla ma alı kalı ı nı a ı lamak; resim sanatı dilini ve ö elerini ö retmek; resim sanatı aracılı ı yla multi kültür de erlerine ilgi uyandı rmak, özele tirisel davranmayı ö retmek gerekir.

Yanı sı ra, resim sanatı gösterileri, sergiler ve seksiyon çalı maları sayesinde ö rencinin resim sanatı na yönelik ilgisini uyandı rı p kamçı lamak, edindi i bilgileri kendi çevresinde oldu u gibi, daha geni çapta da topluma yararlı bir ekilde kullanmasını ö retmek gerekir. Buna paralel olarak, ulus, din ve cinsiyet farkları na bakmaksız ı n insanlar arasında e itlik ve ho görüyü körüklemeyi ve kar ılı klı saygı ya dayalı ya ama kültürünü a ı lamayı prensip olarak edinmelidir.

PROGRAM ÜN TELER N N PLANLANMASI (Ders programı)

Programda yer alan ünitelerin ba taki amacı , ö rencinin yaratsal duygularını devreye sokarak resim sanatı dünyası na girmesini cesaretlendirmek; dolay ısı yla giri imci ve atılı mcı olmasını körüklemek; bu do rultuda kendisine-moral deste i sunmak ve yol göstermektir.

Ders bütünlükleri

Repetisyon (2 ders)

Uyum (2 ders)

Orantı (2 ders)

Kompozisyon ve bo luk (20 ders)

Grafik (4 ders)

Hareket, oyun ve sesin birle imi (3 ders)

Kategori: Repetisyon (2 ders)

Alt kategoriler:

Repetisyon (1 ders)

Ayna ilkesine dayalı kompozisyon (Kaleidoskop)

Aynı ö eyi tekrarlama ritmi

(tasarı m, resim çekimi, oyma...)

Repetisyon (1 ders)

Alı tı rma ve estetik analiz

(tasarı m, resim çekimi, oyma...)

Kategori: Uyum (2 ders)

Alt kategoriler:

Resim ö eleri arası nda benzerlik ve uyum

Kar ı tlı klar ritmi i levinde derecelendirme (1 ders)

Kompozisyonda ritm ve denge

(simetri, radyal denge, gizli denge)

Aynı ö enin tekrarlanma ritmi (1 ders)

(tasarı m, resim çekimi, oyma...)

Kategori: Orantı lar (6 ders)

Alt kategoriler:

Orantı (4 ders)

Etüt: ili ki, büyüklü, ölçü...(1 ders)

Uslup: Mı sı r, Yunan, Gotik, Leonardo orantı ları ; kaba tasarı m.

nsan gövdesi boyutları aç ı sı ndan mimari orantı lar

Perspekti f (1 ders)

Orantı üzerinde alı tı rma ve estetik analiz

(Resim sanatı eserleri ve kültürel anı tları n incelenmesi) (4 ders)

Kategori: Kompozisyon ve bo luk

Alt kategoriler:

Bo lukta ekin dengelenmesi (2 ders)
(tasarım, çizim, oyma...)

Bo lukta renkler dengesi (2 ders) (çizim)

Bo lukta büyüklüğün oturtulması (1 ders) (tasarım)

Bo lukta birkaç büyüklüğün oturtulması (2 ders)

Bo lukta de i ik anlam ta ı yan ritmik unsurların oturtulması (2 ders)
(tasarım, çizim, oyma ...)

Belirli bo lukta kontrast dengesi (1 ders)
(tasarım, çizim, oyma...)

Bo lukta resim unsurlarının benzerliği (1 ders) / tasarım, çizim,
oyma...)

Kompozisyon ve bo luk – Alı tırmalar (7 ders)

Kompozisyon ve bo luk – Estetik analiz (Resim sanatı eserleri ve
kültürel
anıtlarının incelenmesi) (2 ders)

Kategori: Grafik (4 ders)

Alt kategori:

Grafik (2 ders)

Yüksek baskı (teneke, odun, metal ve bakır üzerinde çalı malar)

Düz baskı (litografi)

Derin baskı (kuru i ne, bakır üzerinde baskı , akvatinta)

Monotipya

Grafik: Alı tırma, estetik analiz (Resim sanatı eserleri ve kültürel
anıtlarının incelenmesi)
(2 ders)

Kategori: Ses ve oyun hareketlerinin birle imi (3 ders)

Alt kategoriler:

Masalların sahneye uygulanması : Hazı rlık, tasarım, detayların çizimi,
ana ve yardımcı karakterlerin tasarlanması ; ı ık ve ses efektleri; akse-
suar, maske ve kostüm tasarlanması ve uyarlamalar)

Gelişmeler ritmi (1 ters)
Değişik birleştirmeler
Karmaşık gözlemler
(tasarım, çizim ve heykel malzemesi, değişik teknikler...)
(maske ve kostüm tasarımı, sahne hazırlanması – grup çalışması)
Sahne programının gerçekleştirilmesi ve sahnede bulunmanın
getirdiği heyecan ve coşku
(2 ders alınacaktır)

Resim sanatı eserleri ve kültürel anıtlarının incelenmesi:

**Leonardo Da Vinci, Frans Hals, Ogist Roden, El Greko, Eduar
Mane, Vinsent Van Gog, D. Zevad Hozo, Mersad Berber,
Nadejda Petroviç, Muslim Muriçi, D.Zevdet D. Zafa, Vlado
Radoviç...**

**Kültür anıtları : Sinan Paşa Camii, Saraybosna Bey Camii, pek
Patriyahisi, Sultan Murat Turbesi, Prizren Hamamı ...**

UYGULANAN TEKNİKLER VE TEKNİK ARAÇLARI

Tasarım teknikleri	Kalem, mürekep, fırça, kimyasal kalemler
Resim teknikleri	Akvarel, kuvas, temper, pastel...
Yontu teknikleri	Kil, plastelin, alçı, balmum, kağıt, mukava, tel, metal levha, değişik atık malzeme...
Grafik teknikler	Alçı ve metal üzerine

ÇALIŞMALAR

Gruplar halinde çalışma
Bireysel çalışma
Cephe çalışması
Çiftler halinde çalışma
Medya çalışması
Akıllı ve fiziksel engelli çocukların eğitim çalışması
(Eğitim, görme ve konuşma engelli çocuklar)

Ö RET MYÖNTEM VE TEKN KLER

Uygulanacak alı ma biçimleri, bilimsel incelemeler sonucu elde edilen verilere

dayatılmalıdır. Söz konusu çalı ma yöntemleri, ortada bulunan gereksinimleri ve resim sanatı kar ı tlı kları na cevap vermelidir. Bu arada, yapı sal boyutları uyum içinde olan kaliteli kreasyonları hedeflemek gerekir. Didaktik yöntemlere dayalı bireysel ve ekip çalı ması sayesinde pedagojik hedeflere ulaşmak gerekir. Bu yaratıcı çalı malar sı rası nda ekip üyelerine özgüven duygusunu a ı lamak gerekir.

Bu arada, uygulanan yöntem ve i lemlerin do ru oldu unu, çocukları neticeye götürece ini inandı rmayı da ihmal etmemek gerekir.

MOT VASYON VE KÖRÜKLEME

Yaratıcı lık

Güzelli i ya amak

Özgürlük

Yeniye merak etmeyi a ı lamak

Ba arı

Bireyi saygı lamak

Özgüven

Do a ile temas kurmak

Ki isel ve toplumsal gereksinimleri tanı mlamak

Yaratıcı ruhu körüklemek

Genel ve ö zenti sanat eserleri (ncelenecek olan sanat eserleri aras ı nda)

Türk ası llı yaratıcı ları n eserleri vurgulanmalı , tüm ulusal toplulukları n sanat de erlerinin tanı tılması na ö zen gösterilmelidir)

DERSLERARASI L K

Ö teki ders alanları ile koordinasyon kurulmalı : Türk dili ve edebiyatı ; çevre dilleri ve edebiyatları ; bu arada, müzik, tarih, kültür, beden eğ itimi ve benzer ders alanları yla ortak noktalar bulunup kar ı lı klı etki le im sa lanmalıdır.

KAZANIMLAR

Örenciler u de erleri yakalamalı dı r:

Kompozisyon ve bo lu un güzelliklerini fark etmeli;

Canlı ve ölü do a ayrı calı kları nı yakalayabilmeli;

Çizgi tasarımı yapabilmeli, renk ve hacim boyutları nı fark etmeli;

Cismi oturturken kontrast ve uyum dengelerini ihmal etmemeli;

Bo lukta yer alacak olan ekil ve renkler arası ndaki dengeleri oturtabilmeli;

Bo lukta yer alacak bir ya da birden fazla unsurları n kompozisyonunu yapabilmeli

Orantı ve bakı açısı ile ilgili bilinmesi gerekenlere sahip olmalı ;

nsan vücudu ile ilgili orantı lara hakim olmalı;

Grafik tekniklerini tanı malı ve onları uygulayabilmeli;

Kendisinin ve ba kaları nı n imzası nı ta ı yan resim sanatı eserlerini de erlendirmeyi bilmeli;

Bu arada, ö rencilerde, resim sanatı eserlerinde ve canlı gözlemlerde fark edilmesi gereken yapı unsurları nı gözleme becerisini geli tirmek; sanat eserlerini de erlendirme prensiplerini ö retmek de gerekir.

Yanı sı ra, ö renci, kendi eserini var olan ses, hareket ve sahne ölçülerine göre de erlendirebilmeli;

Ö renci, resim sanatı nı n temel unsurları na hakim olmalı , kendi ba ı na ya da ekip dahilinde çalı ı rken söz konusu unsurları belirli bo luk içine oturtabilmeli;

Kendi ba ı na ya da ba kaları yla i birli i yaparak maddi ve manevi de erlerin geli tirilmesi do rultusunda yapı cı emekler sarfetmeli; resim sanatı sayesinde insanlararası ileti imi körüklemeli, kültür alanı nı n demokratikle mesi do rultusunda emek sarfetmeli;

Kosova 'nı n kültürel de erleri konusunda do ru ve sa lı klı yakla ı mı olmalı ;

Resim i dersinde görecekleri e itim sayesinde dünyada sanat geli melerini izleme gere ini duymalı .

Ö RENC ÇALI MALARININDE ERNED R LMES

Ders ünitelerinin gerçekte tirilmesi sı rası nda ö retmen, ö rencinin resim yaratıcı lı ı nı yönlendiren ki i rolünü üstlenmeli. O, ö renci çalı -ması nı izler, ona destek olur, kalite düzeyini artı rmak do rultusunda önlemler alır.

Ö renci çalı maları de erlendirilirken, ö renciler arası nda farklı göz-lemleme yetene inin bulundu unu, de i ik ö rencilerin de i ik anlama ve algı lama gücüne sahip oldukları nı gözden kaçır mamak gerekir.

EK ÇALI MA

Yetenekli ö renciye, fazla ilgiyi kar ı layabilmek, resim sanatı bilgi-sini derinle tirebilmek ve resim sanatı yetene ini geli tirebilmek do rultusunda olanaklar yaratmak gerekir. Yetenekli ö rencinin sadece mesleki bakı mdan de il. ahlaki bakı mdan da geli mesi önemlidir. E itmen, ö renciye mütevazilik, dirençlilik ve dayanı ma duyguları nı a ı lamalı dır.

Bu arada, ö rencide, resim sergisi ve de i ik sanat gösterilerine katılı m alı kanlı ı nı da geli tirmeyi ihmal etmemek gerekir. Bu, resim i dersinin daimi bir görevi olmalı dır.

DERS ARAÇLARI VE KAYNAKÇA

Conson – Sanat tarihi

Harvard Aronson – Modern sanat tarihi

Sanat tarihi ansiklopedisi

Zermen Bazen – Sanat tarihçesi

slam Sanatı

TEKNOLOJ

haftalık 1, yıllık toplam 37 ders saati

G R

Yedinci sınıf teknoloji dersi bu alanda önceden kazanılan bilgilerin devamı niteliindedir. Bu derste nesnelerin grafiksel gösterimi, yapay malzemeler ve i lemleri, hidrolik ve pnömatik makineler, elektrik-elektronik e yalar ve ileti im bilgi ve becerileri benimsetilecek.

UZAK HEDEFLER

Yedinci sınıf dersi uzak hedefleri:

- Nesnelerin grafiksel gösterimi, yapay malzemeler, elektrik donanımları, makineler, akıllı kan sistemler, ileti im teknolojilerini tanıma ve anlama becerilerini geli tirebilme
- Uygun bilimsel verileri derleme kalıcı becerilerini geli tirip, bu becerileri insan ve çevre yararına yönelik somut durumlarda uygulayabilme
- Yapay malzemelerden model i leme ve de kaynak, tüketici ve anahtardan yola çıkarak model üretme becerisini geli tirebilme.

GENEL HEDEFLER

Tutum ve de erler açısından

- Dersin sundu u öncülük ve sınıfımlamaları geli tirebilme
- Bireysel davranışlarını (i birli ine hazır, ba kaları na karşı açık, hoşgörülü, saygılı, istekli, ele tirici, girişimci vb. olma) geli tirebilme

Anlama açısından

- Terimlerin teknoloji dersindeki anlamlarını anlayabilme

- Cisimler, nesnelerin grafiksel gösterimi, yapay malzemeler, elektrik donanımlar, elektrik enerji kaynakları , makineler, akı kan sistemler ve iletişim ile ilgili kavram ve ilkeleri anlayabilme

Uygulama açısından

- Nesneleri grafiksel gösterimini yapabilme
- Yapay malzemelerden model yapabilme
- Elektrik devresi yapabilme

Karar verme becerisi açısından

- Teknoloji problemlerini çözmede doğru karar verebilme
- Mantıklı (bilgi, belge ve geçerli sonuçları seçerek) kararlar verebilme
- Yaratıcı ve eleştirel düşünce (teknoloji alanından bilgilere, bilimsel ilke ve kanıtlara, verilmiş yanlış kararlara, önerilen alternatif çözümlere dayanarak; verilere eleştirel yaklaşarak ve özgün bulgular göstererek) geliştirebilme.

DERS ÇER

Kategoriler	Alt Kategoriler	Ders sayısı	Oranı
1. Teknoloji ve Çevre	1.1 Teknolojinin Çevre Kirliliğine Etkisi	1	% 2,8
2. Nesnelerin Grafiksel Gösterimi	2.1 Nesnelerin Grafiksel Gösterim Safhaları 2.2 Bilgisayarlı Tasarım	8	% 21,6
3. Yapay Malzemeler ve Uygulamaları	3.1 Yapay Malzemeler 3.2 Yapay Malzeme Uygulamaları	10	%27,0
4. Makineler, Hidrolik ve Pnömatik	4.1 Basit Makineler 4.2 Hidrolik ve Pnömatik	4	% 10,8
5. Elektrik Donanımları	5.1 Elektrik Enerjisinin Kullanım Alanları 5.2 Elektrik Devreler 5.3 Elektrik Enerji Kaynakları 5.4 Elektromotor 5.5 Elektrik Anahtarlarının Kullanılması	10	%27,0
6. İletim Teknolojisi Temel Bilgileri	6.1 İletim Teknolojileri	4	% 10,8

KATE- GOR LER	ALT KATEGOR LER	DERS ÇER	KAZANIMLAR	DERSLER ARASI L K
1. Teknoloji ve Çevre	1.1 Teknolojinin Çevre Kirlili ine Etkisi	1.1.1 Teknolojinin Çevre Kirlili ine Etkisi	Ö renci: Teknolojinin çevre kirlili ine etkisinin önemini bilir	Türkçe Biyoloji
2. Nesnelerin Grafiks el Gösterimi	2.1 Nesnelerin Grafiks el Gösterim Safhaları	2.1.1 Gözlem ve tasarlama 2.1.2 Dik aç ı görünü ü 2.1.3 Cisimlerin üç boyutta dik aç ı görünü ü	Seçili örnekler hakkında gözlem yapı p tasarlama Cisimlerin dik aç ı görünü lerini anlar Seçilmi örneklerde cisimlerin üç boyutta dik aç ı görünü lerini gösterebilir	Türkçe Resim
	2.2 Bilgisayarlı Tasarı m	2.2.1 CAD ile çizim yapma	CAD ile çizim yapmayı anlar	
3. Yapay Malzemeler ve lemleri	3.1 Yapay Malzemeler	3.1.1 Yapay malzeme çe itleri (plastik kitleler) 3.1.2 Yapay malzemelerin kullanı m alanları	Yapay malzemeleri tanı yı p tarif eder Yapay malzemelerin kullanı m alanları nı bilir Yapay malzeme i leme yöntemlerini bilir	Türkçe Kimya
	3.2 Yapay Malzeme lemleri	3.2.1 Yapay malzemelerin i leme yöntemleri (mekanik ve ısı l i lem) 3.2.2 Farklı yapay malzemelerle de i ik nesnelerin yapı mı	Yapay malzemelerle de i ik nesneler yapabilir	

4. Makineler Hidrolik ve Pnömatik	4.1 Basit Makineler	4.1.1 Basit makineler 4.1.2 Düz di li, Helisel di li ve Kayı lı çarklar	Basit makineleri betimleyebilir. Makinelerin çalı ma veriminin arttı rı lması nı n önemini kavrar Di li çark çe itlerini bilip ayı rt eder Tekerlek türü, çapı ve konumuna ba lı olarak dönen ve döndürülen teker aktarı mı nı anlar.	
	4.2 Hidrolik ve Pnömatik	4.2.1 Basit hidrolik ve pnömatik sistemler	Basit hidrolik ve pnömatik sistemlerinin kullanı m amaçları nı bilir. Basit hidrolik ve pnömatik sistemlerin kısı mları nı ve i levlerini bilir	
5. Elektrik Donanı mlar	5.1 Elektrik Enerjisinin Kullanı m Alanları	5.1.1 Elektrik aletleri 5.1.2 Elektrik enerjisi kullanı m alanları	Günlük hayatta kullanı lan elektrik aletlerini bilir Elektrik enerjisi kullanı m önemini kavrar Elektrik enerjisi kullanı m alanları nı kavrar	Türkçe ngilizce Fizik Kimya
	5.2 Elektrik Devreler	5.2.1 Elektrik Devre, letkenler ve Yalı tkanlar 5.2.2 Üreteçlerin ve dirençlerin gerilimi. Elektroteknik sembolleri, elektrik emaları	Üreteç, anahtar ve dirençten olu an elektrik devresini açı klar Devreden akı mı n geçmesi için asgari artları belirler letkenler ile yalı tkanlar arası ndaki farkı söyler Elektrik temel simgelerini ayı rt edip elektrik devrelerinde kullanı mları nı bilir Anahtarları n elektrik devresindeki	

	<p>5.3 Elektrik Enerji Kaynakları</p>	<p>5.2.3 Anahtarlar. Dirençler</p> <p>5.3.1 Elektriksel gerilim, Yüksek ve düşük gerilim üreteçleri, Gerilim birimi</p> <p>5.3.2 Elektrik çarpması tehlikesi. Alternatif akım üreteçleri (güneş, rüzgar vb. ile çalışan elektrik santraller)</p> <p>Elektrik enerjisinin kullanımı</p> <p>Enerji üretiminin çevreye etkisi</p>	<p>görevlerini açıklar</p> <p>Direnç çeşitlerinin isimleri söyler</p> <p>Pil, dinamo, akü, jeneratör, güneş pili vb. üreteçleri ayırt eder</p> <p>Kolay kullanılabılır ve tehlikesiz üreteçleri bilir ve de kullanmada tercih edilme nedenlerini sıralar</p> <p>Alternatif akımın kullanım alanlarını açıklar</p> <p>Elektrik akımının varoluşu ve uygarlığın gelişiminde önemini kavrar</p> <p>Elektrik enerjisi üretiminin çevreye etkilerini açıklar</p> <p>Motor çeşitlerini ve seviyelerinin anlamlarını</p> <p>Elektrik enerjisini tüketen motorunu elektrik enerjisini mekanik enerjiye çevirdiğini anlamlar ve makineleri çalıştırdığını farkına varır</p> <p>Elektromotor dönme yönünün doğru akım akı yönüne ve üreteç kutuplarına bağlılığını anlamlar</p> <p>Verilen örneklerde seri bağlantı anahtarları bulur</p> <p>Seri bağlantı iki anahtarın çalışmasını inceler</p> <p>Verilen örneklerde seri bağlantı anahtarları bulur</p>	
	<p>5.4 Elektromotor</p>	<p>5.4.1 Elektromotor ve çeşitleri</p> <p>Elektromotor dönme yönünün doğru akım akı yönüne bağlılığı</p>		
	<p>5.5 Elektrik Anahtarlarının Bağlanması</p>	<p>5.5.1 Anahtarların seri bağlantısı. Elektrik devresi çalışması analizi. Mantıksal akımeması.</p>		

		<p>Anahtar ba lama eması</p> <p>5.5.2 Anahtarları n paralel ba lanması . Elektrik devresi çalı ma analizi. Mantı ksal akı m eması . Anahtar ba lama eması</p> <p>5.5.3 Çift yönlü alter. Motor dönme yönünün çift yönlü alterle ayarlanması . Mantı ksal akı m eması</p>	<p>Seri ba lanmı iki anahtarı n çalı ması nı inceler</p> <p>Farklı ba lantı emaları çizer</p> <p>Elektromotorun dönme yönünü belirleyen çift yönlü alterin kullanı mı nı bilir ve çalı ması nı analiz eder</p> <p>Çift yönlü alterin konumuna ba lı olarak motorun durumunun grafiksel gösterimini yapar</p>	
6. İletim Teknolojisi Temel Bilgileri	6.1 İletim Teknolojileri	<p>6.1.1 Telefonla iletim teknolojisi (sabit ve ta ı nabilir telefonlar)</p> <p>6.1.2 Radyo ile iletim teknolojisi</p> <p>6.1.3 Televizyonla iletim teknolojisi</p> <p>6.1.4 Bilgisayar (İnternet) ile iletim teknolojisi</p>	<p>Telefonla iletim teknoloji sistemlerini ve yararlanma imkanları nı anlar</p> <p>Radyo ile iletim teknoloji sistemlerini ve yararlanma imkanları nı anlar</p> <p>Televizyonla iletim teknoloji sistemlerini ve yararlanma imkanları nı anlar</p> <p>4 Bilgisayar (İnternet) ile iletim teknoloji sistemlerini ve yararlanma imkanları nı anlar</p>	

AÇIKLAMALAR

Teknoloji ve çevre, nesnelerin grafiksel gösterimi, yapay malzemeler, makineler, hidrolik, pnömatik, elektrik donanımları ve iletişim konuları somut örneklerle açıklanıp gözlemlemelerle desteklenmelidir. Belirli konularla ilgili deneyler veya bilgisayar tasarımları yapılabilir. Günlük hayatta kullanılan elektrik donanımları, makineler ve iletişim araçları somut bir şekilde gösterilmelidir. Elektrikle çalışan aygıtlarla ilgili güvenilirine özellikle vurgu yapılmalıdır. Aygıtların anahtarlarla çalıştırılması gösterilip teknoloji laboratuvarında uygulaması yapılmalıdır. Yapay malzemelerin imlenmesi gösterilmeli, dikey çarklarla aktarım deneyi yapılmalıdır. Radyo, televizyon, telefon ve İnternet iletişimleriyle öğrencilerin yakından tanışmaları gereklidir.

DEĞERLENDİRME

Öğrenmenin değerlendirilmesi şöyle yapılır:

1. Ders programının gerçekleştirilmesi sırasındaki öğrencinin etkinliğinin değerlendirilmesi
2. Kişisel çalışmanın değerlendirilmesi
3. Grup çalışması katkıları hakkında değerlendirilmesi
4. Öğrenim süresince testlerin yapılması
5. Kişisel bilgisayar ödev ve projelerin değerlendirilmesi

DERS KAYNAKLARININ KULLANILMASINA YÖNELİK EKİP MATRİKSİ

Gerekli diğer gereç ve araçlar

1. Proje geliştirme araçlarıyla donatılmış laboratuvar
2. Bilgisayar ve yazıcılarla donatılmış bilgisayar laboratuvarı
3. Gerekli bilgisayar yazılımları
4. İnternet ve yerel ağ bağlantısı
5. Öğrencilere yönelik hizmet içi eğitim kursları
6. Bakım

Asgari ekipmanlar

1. Öğretim programının gerçekleştirilebilmesi için her okula en az bir bilgisayar
2. Öğrencilere yönelik hizmet içi eğitim kursları

UYARI

Öngörülen ders kredilerine açılımla, bilgilerin pekiştirilmesi ve değerlendirme etkinlikleri dahildir

ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

1. Gösterme (örneklendirme), yalnız ve grup çalışmaları ayrı ayrı, örneklerin, açılımla % 25, gösterme %25, yalnız ve grup çalışması % 50
2. Kişisel çalışmaların cesaretlendirilmesi ve bilgi ve becerilerin alışverişi, etkileşimli çalışmalar
3. Kazanılan bilgilerin ve ders kapsamını ön devler aracılığıyla pekiştirilmesi

BAĞIMSIZ ÇALIŞMAYA YÖNELME

1. Grup ve kişisel çalışmalar

BEDEN VE SPOR E T M haftalık 2, yıllık toplam 74 ders saati

G R

Ö renciye fiziki etkinlikler sayesinde kendisinin yeteneklerini ifade etme olana ı sunulmalıdır ve onların değerlendirilmesi sayesinde de kendi başarılarını gözetleyebilir. Ö retmen, öğrenciler arasında farklılıkları gözönünde bulundurarak ve hiç bir öğrencinin ders süreci dışında kalmasına dikkat ederek, yetenek ve gereksinimlere göre dersleri gruplar halinde örgütleyebilir.

Hareket antrenmanları, oyun ve yarışmalar süreci sayesinde ve somutlaştırılmış programlarla en optimal bir şekilde bu unsurlara etkide bulunmalıdır:

- Öğrenci sağlığını koruması ve ilerletilmesi
- Fiziki yeteneklerin normal geliştirilmesi, aynı zamanda en uzun bir süre içinde bu yeteneklerin en üst bir düzeyde kalmasını sağlamak
- Hareket engellerinin azaltılması ve olanaklar dahilinde ortadan kaldırılması ile
- Değerli sporlardaki yarışmalarla ustalık yeteneklerinin en üst bir düzeyde geliştirilmesi.

UZAK HEDEFLER

Programsal içerikler sayesinde bu hedeflere ulaşılmalıdır:

- Hareket ve fonksiyonel yeteneklerin geliştirilmesi;
- Öğrencideki hareket yetersizliğini keşfedip ortadan kaldırmak;
- Öğrencinin yeteneklerinin ve biyolojik boyutlarını büyümesi ve geliştirilmesinin teşviği;
- En üst bir düzeydeki seçici sporlarda spor hareketleri alışkanlıklarının oluşturulması;
- Ders dışı hareketli etkinliklerde öğrencilerin isabetli yönlendirilmeleri, özellikle özel spor yeteneklerine sahip olan öğrencilerde.

HEDEFLER

Vücut, hareket ve fonksiyonel yeteneklerin geli tirilmesi

- De i ik antrenmanlarla ve de i ik müzik içerikleri ile gereçlerle hareket yeteneklerinin geli tirilmesi (koordinasyon, güç, hız, hareketlilik, denge isabetlik v.b.).
- Do a a ırlı klı de i ik spor etkinlikler sayesinde fonksiyonel yeteneklerin geli tirilmesi (gezi, yürüyü , ko u, kayak, yüzme v.b.).
- Vücudun düz tutulması nı n uygulanması

De i ik spor bilgilerin ö renilmesi

- Atletizm, jimnastik ve dansın temel elementlerinin yapı lması ve ö renilmesi.
- Basit oyunlarda uygulanması nı mümkün kı lacak bir düzeye kadar kolektif spordaki bir kaç teknik elementin ö renilmesi.
- Müzik enstrümanları nı n e li inde koordine edilmi ve estetik açı dan ba arılı yapı lmı de i ik hareketler.
- Yüzmenin ö renilmesi.
- Güvenli kayak yapmanın ö renilmesi.

Teorik bilgilerle ba lılık

- Sporun sa lı a etkisinin do ru bir ekilde ö renilmesi
- Yükümlülükler durumunda örgütlenmenin ve tepkinin anla ılması ve tanı nması .
- Belirli spor etkinliklerine göre bilinçli beslenme.
- Spordaki davranı kuralları ve temel güvenlik ilkelerin saygı lanması .
- Okullarda ve ya adı kları ortamlarda spor etkinliklerine katılı m olanakları nı n bilinmesi.

Sporun mutluluk içinde ya anılması, do ru-dürüst alı kanlı k ile davranı ekillerin geli tirilmesi ve kurulması

- Sa lı kla ilgili do ru bir ilkinin kurulması (okulda ve serbest zamanlarda düzenli bir ekilde spor yapmak, vücudun geli tirilmesi ve sa lı klı beslenme).
- Uzun süreli etkinliklerle katı kararlı lı ın geli tirilmesi.
- Katılı m ve kar ılı klı yardı m te viki, sa lı klı yarışmak ve dostluğun geli tirilmesi.
- Okul araçları ile spor gereçlerine kar ı temizlik alı kanlı kları n uygulanması .
- Spordavranı ı kuralları nı n saygı lanması (fair-play).

DERS ÇER KLER

KATEGOR LER	ALT KATEGOR LER	DERS SAYISI	%
ANTROPOMETR VE MOTOR K	Antropometrik özellikleri ve hareket yeteneklerin de erlendirilmesi	4 DERS	5.4
ATLET ZM	Ko ular Atlayı lar Atı lar	12-14	16.2-18.9
SPOR VER TM K J MNAST	De i ik antrenmanlar Atlayı lar Demir Paraleller Jimnastik aracı Halk, ulusal ve uluslararası oyunlar	10-12	13.5-16.2
KOLEKT F SPORLAR	Futbol Hendbol-El topu Voleybol Basketbol	34 DERS	45.9
B REYSEL SPORLAR	Sava sporları- Güre Karate-özsavunma Tenis	10-16	13.5-21.6
Suda etkinlikler	Yüzme teknikleri	7-10 gün	
Kayak	Alpik disiplinleri	5-7 gün	
Okul yarı ları	Kolektif ve bireysel sporlarda yarı lar İlkbahar ve sonbahar krosu		
Piknik-do aya çı kmak	Yı lda iki kez olmak üzere do ada gezi	2 gün	

DERS N HACMI VE YAPISI

Genel program içeri inden % 70 yükümlü ders çerçevesinde yer alırken, % 30 okulda mevcut artlar temelince seçici derslerdir.

KATEGOR LER	ALT KATEGOR LER	PROGRAM ÇER KLER	KAZANIMLAR	DERSLER ARASI L K
ANTROPOMETR VE MOTOR K	Antropometrik özellikleri ve hareket yeteneklerin de erlendirilmesi	Vücut a ırlı ı Vücut uzunlu u Yerinden uza a atlayı Yerinden yükse e atlayı 100 metre ko u 600-800 metre ko u	lerleme derecesi (psikomotorik özelliklerin ba langı ç ve sonuç de erlendirilmesi)	Matematik Sa lı k e itimi
ATLET ZM	Ko ular Atlayı lar Atı lar	Hızlı ve dayanıklı yürüyü tekniklerin güçlendirilmesi Bayrak ko uları Uzak atlama tekni i “vücut çember ekinde” Yüksek atlama tekni i 250 gr. a ırlı ı nda ki cüllelerin atılı ı .	Ko u tekni ini ve engelleri geçmeyi bilmeleri. Yüksek atlama tekni ini bilmeleri. Yerinden atı yapmayı bilmeleri. Cülleği atmayı bilmeleri.	Fizik Biyoloji
SPOR VE R TM K J MNAST	Dö emede Antremanlar	Ön ve arka takla Uçarak takla yapmak Yandan dönme “Yı ldı z” Atçı ın açk ve kapalı bacaklarla atlanı ı	Ö renci paraleldeki önden, arkadan ve yanlardan olan elementleri bilmelidir. Yardı m sayesinde atçı ı atlamayı bilmeli.	Fizik

	Atlayı lar Demir Paraleller Jimnastik aracı Halk, ulusal ve uluslararası oyunlar	Ası larak öne ve arkaya sallanma Sallanmak ve çember üzerine çı kmak Erkekler: eller üzerinde yürüyü Öne do ru sallanmakla çı kılı Engel üzerinde yürüyü , ko u, 90 ⁰ ve 180 ⁰ , dönü ve tüm bu elementlerin bir bütünlü e ba lanı lması . Engel üzerinde ön ve yandan takla.Vücut düz olmak artı yla yandan çı kılı . Bir ulusal oyunu ve bir uluslararası oyun ile modern bir dans.	Demirdeki sallanmayı ve ondan atlayı la çı kmayı bilmeli. Eller üzerinde yürümeyi bilmeli, elleri üzerinde sallanmayı ve yardı m sayesinde yandan çı kmayı bilmelidirler. Ön ve arka takla yapmayı ile bir kaç hareket elementini birle tirmeyi bilmeli. Müzik e li inde halk oyunları oynamayı bilmeli.	Müzik e itimi
KOLEKT F SPORLAR	Futbol	Topsuz esas teknik elementlerin güçlendirilmesi (açılı , çalı m, atlayı) ve topla: pas verme, yönetme, çalı m atma, atı lar, topu kapma. 4:4 iki küçük kalede oyun. 7:7 hakemle oyun.	Oyunun de i ik durumları nda teknik ve taktik elementlerin uygulanması	Biyoloji Matematik
	Hendbol-El topu	Teknik ve taktik elementlerin güçlendirilmesi. Savunma takti i 6:0 'dan 5:1	Oyunun de i ik durumları nda taktik ve	Biyoloji Matematik

		geçi . Bir pivotla oyun esnasında atak-ve 1-2 forvetle karşı atak.	teknik elementlerin uygulanması .	
	Voleybol	Esas teknik hareketlerin öğrenilmesi: vuru -yüksekten ve yerden pas yapma. Teknik ve taktik elementlerin öğrenilmesi: pas yapma, Kabul ve vuru . Sahanın de i ik büyüklüğünde 2:2, 3:3, 4:4 ve 6:6 oyunu.	Oyunun de i ik durumları nda taktik ve teknik elementlerin uygulanması .	Biyoloji Matematik
	Basketbol	Teknik ve taktik elementlerin geliştirilmesi (yönetmek, pas yapmak, top kapmak, atı lar, turnikeler, forvetin kapatılması . Oyun 1:1, 2:2, 3:3 bir potada ve 4:4 iki potada.	Oyunun de i ik durumları nda taktik ve teknik elementlerin uygulanması	Biyoloji Matematik
B REYSEL SPORLAR	Savaş sporları - Güre	Güre teki temel hareketlerin geliştirilmesi-serbest stil.	Güre in teknik ve taktik elementlerini bilmeleri.	Biyoloji
	Karate-özsavunma	Rakiple esas blok yapma elementleri. Aktif rakiple özsavunma taktik elementleri.	Özsavunmaya ait taktik ve teknik elementleri bilmeleri.	Matematik

	Tenis	Roketin alını ve tutulması. El ve bacak hareketleri. Ortam için hareketler. Topa esas vuruşlar; forhend ve bekhend.	Forhend ve bekhend gibi topa roketle vuruşları bilmeleri, servis yapmayı ve oyunun taktik ve teknik elementlerini bilmeleri.	Biyoloji Matematik
Suda etkinlikler 7-10 gün	Yüzme teknikleri:	Suda oyunlar Yüzmenin esas teknikleri: Kraul ve kurbağa- esas ba lanma	Ba lanma ve dönümler olmak üzere, 50 metrelik bir mesafede yüzmenin tüm tekniklerini kullanmaları	Sa lık e itimi Biyoloji Fizik
Kayak 5-7 gün	Alpik disiplinleri	Kayakla hareket tekniklerin elementleri: yürüyüş, dönüş, tırmanma, iniş.	Örenciler yürüyüş, tırmanma, dönüş ve slalomları bilmelidirler.	Biyoloji Sa lık e itimi
Okul yarışmaları	Kolektif ve bireysel sporlarda yarışmalar. İlkbahar ve sonbahar krosları.	En az iki spor dalında olmak üzere okulda ve belediye'deki okullar arası yarışmalar. İlkbahar ve sonbahar krosları.	Örenciler sportif davranışları uygulamayı bilmelidirler. fair-play.	Sosyoloji Psikoloji
Piknik-do aya çıkma	Yılda iki kere olmak üzere do aya gezi	5-10 km mesafede do aya yürüyüşü.	Do aya 5-10 km yürüyebilme durumunda olabilmeleri.	Sosyoloji Psikoloji Sa lık e itimi

Sunulan dört kolektif spordan mevcut şartları ile kadrosuna göre okul en azından iki kolektif sporu seçmelidir.

Ek içerikler:

Rowing ve bisiklet sürmek, tennis, badminton v.b. Bu içeriklerin seçimini öğretmen ve okulun bulunduğu yöredeki geleneğe, kadroya ve maddi koşullara göre okul yapar.

Ö RETMEN YÖNTEM VE TEKNİKLER

Yedinci sınıfta, altıncı sınıf programının devamı olarak öğrencinin gelişiminde çok duyarlı bir dönemi oluşturulmaktadır. Olgunluk çağına girmekle meydana gelen değişimler, ki buraya tüm öğrenciler, kızlar ve erkekler dahil olmak üzere, yeni olanaklar yaratmakla birlikte beklenmedik zorlukları da yaşanmasına neden olur. Çok önemli morfolojik dönüşümler (uzunluk, ağırlık) öğrenciler için değişik durumlarda belirir. Dolayısıyla öğretmen, bireylerin gelişimindeki bu farkları, beden eğitimi programının gerçekleştirmesinde göz önünde bulundurmalıdır.

Bu durumda özel önem yükümlülükler yoğununa ve hacmini verilirken, beden ve spor eğitiminin ana hedeflerinden biri olan öğrencinin sağlıklı korunumu göz önünde bulundurulmalıdır. Doğadaki yükümlülükler esnasında bu yükümlülüklerin yoğununun kalbin frekanslarını kontrolüyle düzenlenmesi önerilmektedir (nabızın ölçülmesi). Bu olgu öğrencilerde bir motiv etkisi yaratır.

Öğretmen ayrıca cinsiyetler arasındaki farkları da göz önünde bulundurmakla birlikte, erkekler ve kızlar arasında ki değişik olgunluk durumlarına da özen göstermelidir.

Beden ve spor eğitiminin çok önemli görevlerinden biri de, öğrencilerin kendilerini başarılı ve motive edilmiş hissetmeleridir. Öğrenciler oyun esnasında kendilerini mutlu ve huzurlu hissetmeleri için, öğretmen hedef, içerik ve çalışma metodlarını seçer. Bu olgu ise, günlük okul ritminin empoze ettiği ve yükümlülüklerden duyulan psikolojik baskıların ortadan kalkmasını olanaklandırır.

Fiziksel etkinlikler sayesinde öğrenciye kendi yeteneklerini ifade etme olanağı verilmelidir. Bu yeteneklerin değerlendirilmesiyle öğrenci kendi başarısını gözetleyebilir. Öğretmen, öğrenciler arasında ki farklılıkları göz önünde bulundurarak ve hiçbir öğrencinin ders süreci dışında kalmamasına dikkat ederek, yetenek ve gereksinimlere göre dersleri gruplar halinde örgütleyebilir.

DE ERLENDİRME

- Vücut gelişiminin değerlendirilmesi antropometrik enstrümanlarla yapılmıştır. yılda iki kez (vücut yüksekliği ve vücut ağırlığı);
- Hareket yeteneklerinin değerlendirilmesi yılda iki kez olmak üzere CGS sistemiyle yapılmıştır.(yerinden uzağa atlayış, yerinden yüksekliğe atlayış, hızlı koşu 60 m (100 m) ve dayanıklılık koşusu (kadınlar) 800 m ve (erkekler) 1000 m.
- Ölçülen bilgilerin düzeyi bireysel şekilde ve oyundaki durumlara göre değerlendirilir;
- Teknik ve taktik elementlerin öğrenilme düzeyinin değerlendirilmesi.

E përgatiti për shtyp:
SHTËPIA BOTUESE LIBRI SHKOLLOR – Prishtinë
Shtypi: GRAF - ING

Katalogizimi në publikim – (CIP)
Biblioteka Kombëtare dhe Universitare e Kosovës

371.124(075.2)

Ö retim plan ve programı : Alt seviye ortaö retim yedinci sınıf /
[Yayı n Sorumlusu İ uf Zeneli]. – Pri tine: E itim, Bilim ve Teknoloji
Bakanlı ı , 2004 (Prishtinë: “ GRAF - ING“).- fq.;24 cm.

1.ZENELI, Isuf

ISBN 9951-450-24-5

