



PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION CE

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

CYCLE PRIMAIRE

- A.E.C** : Activité d'Expression et de Création
- A.E.M** : Activité d'Eveil au Milieu
- A.P.C** : Approche Pédagogique par les Compétences
- A.P.E** : Activité Physique Educative
- A.P.F.C** : Antenne Pédagogique de la Formation Continue
- C.A.V** : Communication Audio Visuelle
- C.E1** : Cours Elémentaire 1^{ère} année
- C.E2** : Cours Elémentaire 2^{ème} année
- C.M1** : Cours Moyen 1^{ère} année
- C.M2** : Cours Moyen 2^{ème} année
- C.O.C** : Cadre d'Orientation Curriculaire
- C.P.I** : Conseiller Pédagogique d'Inspection
- C.P.P.P** : Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
- C.P1** : Cours Préparatoire 1^{ère} année
- C.P2** : Cours Préparatoire 2^{ème} année
- D.D.E.N** : Direction Départementale de l'Education Nationale
- D.R.E.N** : Direction Régionale de l'Education Nationale
- D.P.F.C** : Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
- E.D.H.C** : Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
- E.P.P.** : Ecole Primaire Publique
- E.P.V.** : Ecole Primaire Privée
- Fr** : Français
- G.S** : Grande Section de la maternelle
- G.S** : Groupe Scolaire
- I.E.P.P** : Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
- I.G.E.N** : Inspection Générale de l'Education Nationale
- M.E.N** : Ministère de l'Education Nationale
- M.S** : Moyenne Section de la maternelle
- Math** : Mathématiques
- P.P.O** : Pédagogie Par les Objectifs
- P.S** : Petite Section de la maternelle

TABLE DES MATIERES

RUBRIQUES	PAGES
Mot du Ministre	2
Liste des sigles	3
Table des matières	4
Introduction	5
Profil de sortie	7
Régime pédagogique	9
Programmes et guides d'exécution CE1	10
Programme AEC	11
Guide AEC	18
Programme EDHC	36
Guide EDHC	45
Programme EPS	58
Guide EPS	63
Programme FRANÇAIS	70
Guide FRANÇAIS	80
Programme MATHÉMATIQUES	127
Guide MATHÉMATIQUES	132
Programme Histoire e	144
Programme Géographie	147
Guide Histoire	149
Guide Géographie	155
Programme SCIENCES ET TECHNOLOGIE	160
Guide SCIENCES ET TECHNOLOGIE	165
Programmes et guides d'exécution CE2	177
Programme AEC	178
Guide AEC	185
Programme EDHC	202
Guide EDHC	209
Programme EPS	233
Guide EPS	238
Programme FRANÇAIS	244
Guide FRANÇAIS	259
Programme MATHÉMATIQUES	292
Guide MATHÉMATIQUES	299
Programme Histoire e	308
Programme Géographie	312
Guide Histoire	316
Guide Géographie	321
Programme SCIENCES ET TECHNOLOGIE	327
Guide SCIENCES ET TECHNOLOGIE	333

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances conceptualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline. Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

- Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
- Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.
- Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
- Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale
- Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Domaines	Disciplines	Attentes
Domaine de langues	Français	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit - Lire et comprendre un texte - Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue
Domaine des Sciences et Technologie	Sciences et Technologie	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les composants du milieu et leurs relations ; - Les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ; - Des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ; - Des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé - Les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques. - Des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique. - Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain
	Mathématiques	<p>A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres entiers, les décimaux et les fractions - la proportionnalité - Les caractéristiques des solides et des figures planes - Les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie

Domaine de l'univers social	Education aux Droits de l'Homme Et à la Citoyenneté (EDHC)	<p>Le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITYONNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ; -Au respect des droits de l'enfant et des droits de l'homme ; -A la connaissance des valeurs sociales, morales ; -A la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ; -A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.
	Histoire -Géographie	<p>A la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie. -Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire. -Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours. -Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.
Domaine des arts	Activités d'Expression et de Création (AEC)	<ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples. -Mémoriser et interpréter les chants et les comptines. -S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec ou sans engin. -Apprécier les travaux réalisés.
Domaine du développement éducatif, physique et sportif	Education Physique et Sportive (EPS)	<p>L'apprenant en fin de la classe du CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé. - Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

II- REGIME PEDAGOGIQUE DES CLASSES PREPARATOIRES

Domaines	Programmes	Heures par semaine	% d'heures par semaine	Nombre d'heures en une semaine par domaine	% d'heures par domaine
<i>Langues</i>	Français	10h 50 min	41 %	10h 50 min	41 %
<i>Univers social</i>	EDHC	1 h	04 %	03h 10 min	13 %
	Salut aux couleurs	30 min	02 %		
	Histoire- Géographie	1h10min	05%		
	Activités Coopératives	30 min	02%		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	08 h	31%	09h25min	36 %
	Sciences et Technologie	1h25min	05%		
	TICE	-	-		
<i>Développement physique</i>	EPS	1 h 20min	05 %	1h20min	05 %
<i>Arts</i>	AEC	1 h 20 min	05 %	1 h 20 min	05 %
		26 h	100 %	26 h min	100 %

PROGRAMMES ET GUIDES D'EXECUTION CE1

CE1

AEC

EDHC

EPS

FRANÇAIS

MATHEMATIQUES

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

PROGRAMME AEC CE1

I- LE PROFIL DE SORTIE

L'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II- LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Elles se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III- REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
AEC	1H 20 min	42H	5%

IV- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1

Traiter des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier.

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1 : EXPLORATION DU MILIEU (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

En début d'année scolaire, le directeur de l'EPP Sakassou1 après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux ». Pour mener à bien vos activités dans ce domaine pensez à les collecter et les préparer.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu.
2-Préparer	L'argile.
3-Préparer	les colorants et les couleurs.
4-Fabriquer	Des pinceaux.

LECON 2 : ANIMATION DE SURFACE (2séances)

EXEMPLE DE SITUATION : c'est la Kermesse à l'EPP Moronou., pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la cérémonie, les élèves du CEI s'organise pour réaliser un tableau décoratif. Elève de la classe, tu décides de réaliser un tableau en t'appuyant sur les techniques de dessins et d'animation.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Animer	une surface à partir du principe décoratif: la superposition.
2-Dessiner	une case sur un quadrillage à partir de repères.

LECON 3 : PEINTURE ET DECORATION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le maître/la maîtresse présente une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. Elève de la classe, tu décides avec tes camarades de peindre et de colorier des toiles mis à votre disposition pour embellir votre classe.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Peindre	un dessin avec du colorant naturel.
2-Colorier	le dessin d'une banane pour la rendre.

LECON 4 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'aide de : la colle, du sable, des buchettes de céréales, le maître /la maîtresse réalise des tableaux pour sa classe. Sur présentation de ses travaux tu es invité à coller et encoller divers matériaux pour en faire un tableau décoratif.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Coller	des morceaux de papier découpés sur un dessin.
2-Encoller	du sable, du riz dans le dessin d'une banane.

LECON 5 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES (2 séances)

EXEMPLES DE SITUATION :

Un des précurseurs « du vo hou » fait une exposition de tableaux à l'EPP Cité des Arts. Les élèves de ta classe ont pris part au vernissage de l'artiste. A l'issue de cette exposition, le maître/la maîtresse te demande d'apprécier ce que tu as vu.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	une œuvre en peinture.
	une surface animée par collage.

LECON6 : TECHNIQUE DU MODELAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Vous rendez visite à votre camarade malade.

Dans le hall du centre de santé vous constatez la présence de deux vases en terre cuite contenant des fleurs. De retour en classe, la maîtresse vous demande de fabriquer un pot avec la technique du modelage.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Modeler	des matériaux pour réaliser des œuvres.
2-Fabriquer	un canari.

LECON 7 : TECHNIQUE DU TRESSAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Pour le baptême de son fils, BENOIT invite ses élèves. Il reçoit tous les invités sur de grandes nattes traditionnelles. Impressionnés par cette réception exceptionnelle, les élèves mettent en application la technique de tressage pour fabriquer des objets utilitaires.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Fabriquer	une natte à partir de papiers découpés en lamelles.
2-Fabriquer	une natte à partir de palmes ou lamelles de bambou.

LECON 8 : APPRECIATION DES ŒUVRES ARTISANALES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

A l'issue d'une visite dans un musée, le directeur de l'EPP Banco2 demande aux élèves du CE1 d'apprécier les œuvres réalisées par les artistes et les artisans.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Apprécier	des objets artisanaux et ou des musées.
2 Apprécier	des objets utilitaires.

COMPETENCE 2

Traiter des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales et les apprécier.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES.

LECON : 1 IDENTIFICATION ET LOCALISATION DES BRUITS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

C'est la grande saison des pluies. Les élèves de la classe du CE1 ont été vite libérés afin qu'ils ne soient pas mouillés. En route pour la maison, ils ont été surpris par des bruits assourdissants. De retour en classe le lendemain, une discussion s'engage entre eux pour identifier et localiser les bruits entendus.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Ecouter Identifier	des bruits divers.
2. Ecouter Localiser	des bruits divers.

LECON 2 : FABRICATION D'INSTRUMENTS SIMPLES DE MUSIQUE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous reconnaissez des instruments de musique joués par l'orchestre invité. Le maître vous demande de fabriquer des instruments simples de musique afin de pouvoir les jouer lors de vos manifestations.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-L'instrument ou les instruments à fabriquer. -Le matériau et les matériels de fabrication.
Fabriquer	-Un instrument ou des instruments simples de musique.
2. Jouer	des instruments simples de musique.

LECON 3 : UTILISATION DES INSTRUMENTS ET PRODUCTION DES SONS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'une séance de fabrication d'instruments simples de musique, les élèves du CE1, sur sollicitation du Directeur d'école jouent des différents instruments. Surpris par leur savoir-faire, le maître/la maîtresse demande à ses élèves de coder et décoder toutes les sonorités produites.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Produire (jouer)	Des sons de différentes qualités avec des instruments simples de musique.
2-Coder et décoder	Des sons produits avec des instruments simples de musique.

LECON 4 : APPRECIATION DES PRODUCTIONS MUSICALES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

La quinzaine scolaire d'une école Primaire de Yamoussoukro, a été animée par l'orchestre républicain. Eblouis par cette prestation, les élèves de la classe du CEI ont essayé de produire des sonorités avec des instruments simples de musique. Le maître/ la maîtresse invite chaque élève à apprécier les différentes productions de leurs camarades.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1.- Ecouter Apprécier	Des productions instrumentales des amis d'école.
2. Ecouter Apprécier	Les productions instrumentales des artistes nationaux.

LECON 5 : DECOUVERTE DES NOTIONS DE BASE EN MUSIQUE (2 séances).

EXEMPLE DE SITUATION : Avant d’amorcer l’apprentissage du chant avec ses élèves, l’instituteur / l’institutrice exécute un chant à l’aide de sa flûte. Il/ Elle exécute ensuite le chant avec des phrases musicales. Pour satisfaire leur curiosité, les élèves de la classe essaient d’identifier et de prononcer les notes utilisées.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier Prononcer	Des notes musicales.
Lire	Des notes musicales.

LECON 6 : CHANTS ET COMMUNICATION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves de l’EPP Peraldi 4 IEP de Man1 ont eu le privilège de prendre part au festival de masques, de danses et de chants. De retour à l’école leurs camarades de l’EPP Péraldi 1 les sollicitent pour chanter différentes sonorités musicales.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier Mémoriser Articuler Chanter	Un chant en français Les paroles La mélodie Les paroles le chant
Identifier Mémoriser Articuler Chanter	en langues nationales Les paroles La mélodie paroles le chant

LECON7 : APPRECIATION DES CATEGORIES DE CHANTS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Pour marquer le cinquantenaire de l’E.P.P Kadjinkaha dans la sous-préfecture de Katiola ; la Directrice de l’école demande aux élèves d’apprécier le chant de leur camarade en vue de leur participation à la fête.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Identifier Apprécier	un chant d’écoliers ou d’amateurs.
2. Identifier Apprécier	des chants produits par des artistes Nationaux.

COMPETENCE 3

Traiter des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique et de les apprécier.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LECON 1 : MIMES, MOYENS D'EXPRESSION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

A l'issue d'une prestation de la troupe théâtrale de votre école, les élèves du CE1 très impressionnés par cette production, décident d'exécuter une pièce représentant les différents gestes et déplacements d'une maîtresse/maître dans une classe.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Observer imiter	un personnage (le maître / la maîtresse/ maman ...)
2. Observer Imiter	le déplacement du vent, la pluie, la tornade.

LECON2 : CATEGORIES DE MIMES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

A la fin des grandes vacances, le Directeur du groupe scolaire convie le major des différentes classes à une table ronde par rapport aux prestations de « Wozo Vacances ». Tu es le meilleur élève de ta classe, apprécie les différents acteurs qui se sont succédés.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. observation Appréciation	des actions mimées par des camarades.
2. Observation Appréciation	des actions mimées par des artistes nationaux.

LECON3 : DEPLACEMENTS ET EXPRESSION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Les élèves d'une école d'Abengourou ont assisté à une manifestation. Les sonorités émises par un grand tam-tam étaient traduites par les gestes d'un danseur. Tous étaient préoccupés par ce langage tambouriné. De retour en classe les élèves ont essayé d'accompagner leurs mouvements par des sons émis par des paires.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Accompanyer	un son de gestes ou de déplacements.
2. Marcher	en faisant des chutes et des mouvements.

LECON4 : MAQUILLAGE ET EXPRESSION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Ton école a été conviée à une danse traditionnelle. Vous avez vu des danseurs étrangement habillés, tatouillés de kaolin et de charbon. Le maître/la maîtresse te demande d'identifier les produits du maquillage afin de pouvoir maquiller tes camarades.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Observer Identifier	Les éléments du maquillage.
2-Maquiller	Un personnage pour présenter une saynète.

LECON 5 : APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Un spectacle de danse traditionnelle s'est produit sur la place publique de ton quartier. En compagnie de tes camarades d'école, vous avez assisté à ce spectacle. De retour en classe le maître/la maîtresse vous demande d'apprécier les gestes et mouvements qui vous auraient marqués.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Observer -Apprécier	Des saynètes produites par des amis.
2. Observer-Apprécier	Des saynètes d'artistes nationaux.

GUIDE D'EXECUTION AEC CE1

PROGRESSION ANNUELLE CE1

Périodes	Thèmes	Leçons	Contenus	Séances	Volumes horaires
SEMAINE 1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu (L1)	Collection du matériel et des matériaux du milieu.	1	35mn
SEMAINE 2			Préparation de l'argile	2	30mn
			Préparation des colorants	1	35mn
			Fabriquer des pinceaux.	2	30mn
SEMAINE 3	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	animation de surface (L2)	Animation d'une surface à partir du principe décoratif: la superposition.	1	35mn
			Dessin d'une case sur un quadrillage à partir de repères.	2	30mn
SEMAINE 4	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Identification et localisation des bruits (L1)	Identification des bruits divers.	1	35mn
			Localisation des bruits divers.	2	30mn
SEMAINE 5	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 6	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 7	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Mimes moyens d'expression (L1)	Mime d'un personnage (du maître ou de la maîtresse, de la maman ...)	1	35mn
			Mime du déplacement du vent, de la pluie, de la tornade.	2	30mn
SEMAINE 8	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Peinture et décoration (l 3)	Peinture d'un dessin avec du colorant.	1	35mn
			Coloriage du dessin d'une banane.	2	30mn
SEMAINE 9	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Fabrication d'instruments simples de musique (L2)	Fabrication d'un ou deux instruments de musique pour accompagner des chants.	1	35mn
			Jeux d'instruments simples de musique.	2	30mn

SEMAINE 10	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 11	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 12	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Animation de surface par collage (L4)	Collage des morceaux de papier découpés.	1	35mn
			Encollage du sable, du sable, du riz dans le dessin d'une banane.	2	30mn
SEMAINE 13	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Utilisation d'instruments et productions de sons(L3)	produire des sons de différentes qualités avec des instruments simples de musique.	1	35mn
			Codage et décodage des sons produits.	2	30mn
SEMAINE 14	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Catégories de mimes (L2)	Appréciation des actions mimées par des camarades de classe.	1	35mn
			Appréciation des actions mimées par des artistes.	2	30mn
SEMAINE 15	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 16	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Appréciation des œuvres plastiques (L5)	Appréciation d'une œuvre en peinture.	1	35mn
			Appréciation d'une surface animée par collage.	2	30mn
SEMAINE 17	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Appréciation des productions musicales (L4)	Appréciation des productions instrumentales d'amis d'école.	1	35mn
			Appréciation des productions instrumentales des artistes nationaux.	2	30mn
SEMAINE 18	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Déplacement et expression (L3)	Accompagnement d'un son de gestes ou de déplacement.	1	35mn
			Marche en faisant des chutes et des mouvements.	2	30mn
SEMAINE 19	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 20	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Technique du modelage (L6)	Modelage des matériaux pour réaliser des œuvres.	1	35mn
			Fabrication d'un canari.	2	30mn

SEMAINE 21	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Découverte des notions de base en musique (L5)	Identification des notes musicales.	1	35mn
			Prononciation des notes de musique.	2	30mn
SEMAINE 22	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Maquillage et expression (L4)	Identification des éléments du maquillage.	1	35mn
			Maquillage d'un personnage pour présenter une saynète.	2	30mn
SEMAINE 23	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 24	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Technique de tressage(L7)	Fabrication d'une natte à partir de papiers déchirés.	1	35mn
			Fabrication d'une natte à partir de palmes ou de lamelles de bambou.	2	30mn
SEMAINE 25	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Chants et communication (L6)	Chants en français.	1	35mn
			Chants en langues nationales.	2	30mn
SEMAINE 26	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 27	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Appréciation des œuvres corporelles (L5)	Appréciation des saynètes produites par des amis.	1	35mn
			Appréciation des saynètes produites par des artistes nationaux.	2	30mn
SEMAINE 28	REALISATION DES ŒUVRES ARTISANALES	Appréciation des œuvres artisanales(8)	Appréciation des objets artisanaux et ou des musées.	1	35mn
			Appréciation des objets utilitaires.	2	30mn
SEMAINE 29	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Appréciation des catégories de chants (L7)	Appréciation de chants d'élèves ou d'amateurs.	1	35mn
			Appréciation des chants produits par des artistes Nationaux.	2	30mn
SEMAINE 30	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn

THEME 1 : Réalisation des œuvres plastiques.

LEÇON 1 : EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION : En début d'année scolaire, le directeur de l'EPP Sakassou1 après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : «aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux». Pour mener à bien vos activités dans ce domaine pensez à les collecter et les préparer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Collection du matériel et des matériaux.	Collecte du matériel. Guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.	Brainstorming, discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
2.-Préparation de l'argile.	Le maître indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier
3.-Préparation des colorants.	Préparation du matériel Sous le contrôle du maître	Travail de groupe	Colas, graines de rocou
4.-Préparation des pinceaux.	Chaque groupe s'attèle à préparer son matériel et ses matériaux. NB : tous les élèves mènent la même activité en même temps.	Travail individuel	Tamis, chutes de papier., boîtes, cartons,....

LEÇON 2 : ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION c'est la Kermesse à l'EPP Moronou, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la cérémonie, les élèves du CEI s'organisent pour réaliser un tableau décoratif. Elève de la classe, tu décides de réaliser un tableau en t'appuyant sur les techniques de dessins et d'animation.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Animation d'une surface à partir du principe décoratif de la superposition	Doter chaque groupe du matériel de travail -Présenter des modèles aux élèves à l'issue de la situation d'apprentissage. -Emission d'hypothèses -Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Crayon à papier, Crayon de couleurs, règle, gomme. craies...
2. Dessiner une case sur un quadrillage à partir de repères.	-Faire faire un essai par les différents groupes. Faire un contrôle rapide et lancer le travail. -Faire produire individuellement par chaque élève.	Discussion dirigée	- Feuille de canson, la gouache, 1brosse à dents, 1crayon, 1lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau. -colle, papier de différentes couleurs.

LEÇON 3: PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître/La maîtresse présente une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. Elève de la classe, tu décides avec tes camarades de peindre et de colorier des toiles mis à votre disposition pour embellir votre classe.

LEÇON 4: ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'aide de : la colle, du sable, des buchettes de céréales, le maître /la maîtresse réalise des tableaux pour sa classe. Sur présentation de ses travaux tu es invité à coller et encoller divers matériaux pour en faire un tableau décoratif.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1-Utilisation du colorant naturel pour colorier un dessin.</p> <p>2-Coloriage du dessin d'une banane pour la rendre expressive.</p>	<p>A l'issue de la présentation de la production faisant l'objet d'étude du jour ; la technique doit être démontrée en permettant aux élèves de non seulement émettre des hypothèses mais à s'essayer à la réalisation.</p> <p>-Connaissant son auditoire, le maître essaiera d'expliquer et de faire acquérir la technique, aux groupes constitués, et à chaque élève.</p> <p>On passe à la phase d'appréciation :</p> <p>-énumérer les critères d'appréciation pour les différentes œuvres.</p> <p>-Observer les œuvres.</p> <p>-Apprécier les œuvres à partir des critères.</p> <p>- les ranger après une évaluation pour vérifier le degré d'assimilation de la technique.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Réalisation de l'enseignant(e)</p> <p>Pinceaux – boîtes de yaourt- un seau d'eau, colorant</p> <p>des œuvres de : dessins, tableaux de peinture,</p>
CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1- Découpage et collage des morceaux de papier sur un dessin.</p>	<p>A l'issue de la situation motivante. Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p>	<p>Travail collectif</p>	<p>Différentes techniques faisant objet d'apprentissage ont été expérimentées par le maître de la classe.</p>

2. Encollage de sable, de riz dans le dessin d'une banane.	-Faire faire un essai par les différents groupes Faire un contrôle rapide et lancer le travail -Faire produire individuellement par chaque élève.	-Travail de groupe -Travail individuel -Discussion dirigée	Production réalisée par le maître lui-même. Matériel approprié pour le travail (colle papier ; Ciseaux, sable céréales.....
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEÇON 5: APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Un des précurseurs « du vo hou » fait une exposition de tableaux à l'EPP Cité des Arts. Les élèves de ta classe ont pris part au vernissage de l'artiste. A l'issue de cette exposition, le maître/la maîtresse te demande d'apprécier ce que tu as vu.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Appréciation d'une œuvre en peinture. 2. appréciation d'une surface animée par collage.	L'enseignant doit toujours partir de la situation à l'issue de laquelle il doit présenter des productions variées ; Faire ressortir les critères d'appréciation. Les faire porter au tableau.	Travail de groupe Travail individuel	Toujours avoir en sa possession des œuvres réalisées par diverses personnes. (productions d'élèves-du maître lui-même et de professionnels).

LEÇON 6 : TECHNIQUE DU MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Vous rendez visite à votre camarade malade.

Dans le hall du centre de santé vous constatez la présence de deux vases en terre cuite contenant des fleurs. De retour en classe, la maîtresse vous demande de fabriquer un pot avec la technique du modelage.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Modelage des matériaux pour réaliser des œuvres. 2.-Fabrication d'un canari.	Exposition des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même. Par qui ces œuvres ont été réalisées ? A quoi servent ces œuvres ? Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ? Emission d'hypothèses Enumération de critères de réalisation Démonstration de la technique et explication avec la participation des élèves. Réalisation des œuvres par les élèves (groupe-individuellement) Appréciation des œuvres en poterie des œuvres. Avec les différents groupes formés.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel Discussion dirigée	Œuvres artisanales : canari, masques, Pots. Posters représentants des artisans et leurs productions. Argile, eau seau, chiffon,.....

LECON 7 : LA TECHNIQUE DU TRESSAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Pour le baptême de son fils, BENOIT invite ses élèves. Il reçoit tous les invités sur de grandes nattes traditionnelles. Impressionnés par cette réception exceptionnelle, les élèves mettent en application la technique du tressage pour fabriquer des objets utilitaires.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Fabrication d'une natte à partir de papier découpés.	La technique de la tresse est appliquée sur des papiers découpés. 1élément dessous et 1 élément dessus.	Travail collectif	Pas d'improvisation dans le domaine des arts.
2. Fabrication d'une natte à partir de palmes ou de lamelles de bambou.	La seconde séance consistera à appliquer la même technique sur du matériau naturel.	Travail de groupe Travail individuel Discussion dirigée	Autant l'apprenant doit assimiler la technique autant l'enseignant doit l'enseigner avec dextérité. Papiers découpés à l'avance de même que les nervures de palmes.

LEÇON 8: APPRECIATION DES ŒUVRES ARTISANALES

EXEMPLE DE SITUATION

A l'issue d'une visite dans un musée, le Directeur de l'EPP Banco2 demande aux élèves de son établissement d'apprécier sur une feuille les œuvres réalisées par les artistes et les artisans.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation des objets artisanaux et ou des musées.	L'enseignant doit toujours partir de la situation à l'issue de laquelle il doit présenter des productions variées ; Faire ressortir les critères d'appréciation. Les faire porter au tableau.	Travail collectif Travail de groupe	Œuvres artisanales : canari, masques, Pots Posters représentants des artisans et leurs productions. Argile, eau seau, chiffon
2-Appréciation des objets utilitaires.	Par rapport aux critères notés l'appréciation doit se faire par l'ensemble de la classe pour plus d'objectivité	Travail individuel Discussion dirigée	

THEME 2: REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 1: IDENTIFICATION ET LOCALISATION DES BRUITS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la grande saison des pluies. Les élèves de la classe du CE1 ont été vite libérés afin qu'ils ne soient pas mouillés. En route pour la maison, ils ont été surpris par des bruits assourdissants. . De retour en classe le lendemain, une discussion s'engage entre eux pour identifier et localiser les bruits entendus.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1. Identification des bruits divers.</p> <p>2. Localisation des bruits divers.</p>	<p>-Prise de contact avec les instruments.</p> <p>-Observation et émission d'hypothèses quant à la provenance des bruits.</p> <p>-Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Localisation des bruits en groupe</p> <p>-Localisation individuelle.</p> <p>Le maître peut explorer son environnement comme bon lui semble.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>- Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves.</p> <p>Bruits de l'environnement immédiat et lointain mais familier à l'apprenant.</p>

LEÇON 2 : FABRICATION D'INSTRUMENTS SIMPLES DE MUSIQUE

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous reconnaissez des instruments de musique joués par l'orchestre invité. Le maître vous demande de fabriquer des instruments simples de musique afin de pouvoir les jouer lors de vos manifestations.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1-Fabrication des instruments simples de musique pour accompagner un chant.</p> <p>2-Jeux des instruments simples de musique.</p>	<p>Présentation des instruments de musique</p> <p>Émission d'hypothèses</p> <p>Discrimination des instruments :</p> <p>Nom - matière- mode de vibration- technique de jeu- tonalité....</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, djomolo.</p> <p>Production des élèves</p> <p>Musique instrumentale sur Casette audio ou CD.</p>

LEÇON3 : UTILISATION DES INSTRUMENTS ET PRODUCTION DES SONS

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'issue d'une séance de fabrication d'instruments simples de musique, les élèves du CE1, sur sollicitation du Directeur d'école jouent des différents instruments. Surpris par leur savoir-faire, le Maître/la Maîtresse demande à ses élèves de coder et décoder toutes les sonorités produites.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Production des sons de différentes qualités avec des instruments simples de musique. 2-Codage et décodage des sons produits.	Les instruments fabriqués seront ceux recensés dans son milieu immédiat et qu'il connaît bien l'usage. La technique de jeu de l'instrument sera apprise lors d'une seconde phase. La troisième séance va consister à coder et décoder les sons produits par l'usage de l'instrument soit par le maître ou par les élèves eux-mêmes.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Textes de chants – Cassette audio-disque compact- planches – images-photos. Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD. Instruments fabriqués par les élèves sous la supervision du maître

LEÇON4 : APPRECIATION DES PRODUCTIONS MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION :

La quinzaine scolaire d'une école Primaire de Yamoussoukro, a été animée par l'orchestre républicain. Eblouis par cette prestation, les élèves de la classe du CEI ont essayé de produire des sonorités avec des instruments simples de musique. Le maître/ la maîtresse invite chaque élève à apprécier les différentes productions de leurs camarades.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Appréciation des productions instrumentales des amis d'école. 2. Appréciation des productions instrumentales des artistes nationaux.	. L'enseignant doit toujours partir de la situation à l'issue de laquelle il doit présenter des productions variées ; Faire ressortir les critères d'appréciation. Les faire porter au tableau. Par rapport aux critères notés l'appréciation doit se faire par l'ensemble de la classe pour plus d'objectivité.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Avoir en sa possession des productions d'élèves comme des productions d'artistes nationaux sur bandes sonores Préparer certains élèves de la classe à se produire dans la mesure du possible.

LEÇON5 : DECOUVERTE DES NOTIONS DE BASE EN MUSIQUE.

EXEMPLE DE SITUATION

Avant d'amorcer l'apprentissage du chant avec ses élèves, l'instituteur / l'institutrice exécute un chant à l'aide de sa flûte. Il/ Elle exécute ensuite le chant avec des phrases musicales. Pour satisfaire leur curiosité, les élèves de la classe essaient d'identifier et de prononcer les notes utilisées.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1.-Identification des notes musicales. 2.-Prononciation des notes musicales.	-Présentation des notes musicales : DO RE MI FA SOL LA SI ; Identification. -Lecture des notes dans les deux sens (monter et descendre la gamme).	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Une planche représentant les différentes notes musicales sur une portée. -Porter les notes musicales au tableau à défaut de planche.

LEÇON 6:CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves de l'EPP Peraldi 4 IEP de Man1 ont eu le privilège de prendre part au festival de masques, de danses et de chants. De retour à l'école leurs camarades de l'EPP Péraldi 1 les sollicitent pour chanter différentes sonorités musicales.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Chansons en français. 2-Chansons en langues nationales.	Exercices préparatoires Chants solfiés ou fredonnés Essais par les élèves. Apprentissage phrase par phrase. Enchaînement et ainsi de suite jusqu'à épuisement total du texte du chant. Contrôle partiel Contrôle final Copie du texte et illustration (CE-CM).	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Textes de chants – Cassette audio-disque compact- planches – images-photos. Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD. L'enseignant quant aux thèmes peut aborder tous les faits de société entre autres : -Mode de transmission du SIDA. -Moyens de protection ...

LEÇON 7 : APPRECIATION DES CATEGORIES DE CHANTS

EXEMPLE DE SITUATION

Pour marquer le cinquantenaire de l'E.P.P Kadjinkaha dans la sous-préfecture de Katiola ; la Directrice de l'école demande aux élèves d'apprécier le chant de leur camarade en vue de leur participation à la fête.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1--Appréciation de chants d'élèves ou d'amateurs.	-Présenter la situation d'apprentissage. Partir du modèle d'un élève de la classe ou d'une écoute musicale sur radio cassette.	Travail collectif	-Le temps étant très bref préparer à l'avance tout le matériel pour réussir les séances.
2-Appréciation des chants produits par des artistes Nationaux.	-Baliser le chant d'appréciation par des critères qui seront arrêtés par l'ensemble de la classe. -Commencer l'activité proprement dite.	Travail de groupe Travail individuel	-Radio cassette-cassettes audio. Disposer de chants variés.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LEÇON 1: MIMES MOYENS D'EXPRESSION

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'issue d'une prestation de la troupe théâtrale de votre école, les élèves du CE1 très impressionnés par cette production, décide d'exécuter une pièce représentant les différents gestes et déplacements d'une maîtresse/maître dans une classe.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1- Imitation d'un personnage (du maître, de la maîtresse ou de la maman...)	Un lieu n'est pas indiqué pour l'exécution de ces activités. Autant elles peuvent se faire dans la classe comme dans la cour de l'école.	Travail collectif	Choisir un endroit idéal pour l'exécution de ces différentes habiletés mais sécurisé pour les apprenants.
2-Imitation du déplacement du vent, de la pluie et de la tornade.	Les actions menées sont laissées à l'initiative du maître .Tous les problèmes inhérents à la société sont exploitables.	Travail de groupe Travail individuel	

LECON2 : CATEGORIES DE MIMES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

A la fin des grandes vacances, le Directeur du groupe scolaire convie le major des différentes classes à une table ronde par rapport aux prestations de « Wozo Vacances ». Tu es le meilleur élève de ta classe, apprécie les différents acteurs qui se sont succédé.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation des actions mimées par des camarades de classe.	-Présenter une situation d'apprentissage. partir du quotidien et du vécu de l'élève pour mener à bien l'activité.	Travail collectif	-Poster représentant des mouvements ou des pas de danses.
2- Appréciation des actions mimées par des artistes.	-Toujours arrêter les critères d'appréciation qui serviront de socle. -Faire dramatiser des actions par les élèves qui seront ensuite apprécier.	Travail de groupe Travail individuel	-Partir des actions exécutées par les élèves eux-mêmes et les apprécier.

LEÇON 3: DEPLACEMENT ET EXPRESSION

EXEMPLE DE SITUATION

Les élèves d'une école d'Abengourou ont assisté à une manifestation. Les sonorités émises par un grand tam-tam étaient traduites par les gestes d'un danseur. Tous étaient préoccupés par ce langage tambouriné. De retour en classe les élèves ont essayé d'accompagner leurs mouvements par des sons émis par des paires.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Accompagnement d'un son, de gestes ou de déplacements.	Un lieu n'est pas indiqué pour l'exécution de ces activités. Autant elles peuvent se faire dans la classe comme dans la cour de l'école.	Travail collectif	Poster-images-photos des acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel)
2-Marche avec des chutes et des mouvements.	Les actions menées sont laissées à l'initiative du maître.	Travail de groupe Travail individuel	Sortie découverte.

LEÇON 4: MAQUILLAGE ET EXPRESSION

EXEMPLE DE SITUATION :

Ton école a été conviée à une danse traditionnelle. Vous avez vu des danseurs étrangement habillés et tatouillés de kaolin et de charbon. Le maître/la maîtresse te demande d'identifier les produits du maquillage afin de pouvoir maquiller tes camarades.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Maquillage d'un personnage pour présenter une saynète.	Le maître partira toujours du vécu de l'enfant pour mieux installer ces habiletés.	Travail collectif	Poster-image-photos des acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel) Toujours le maître partira d'une situation motivante.
2-Maquillage pour exprimer un état.		Travail individuel	

LEÇON 5: APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION :

Un spectacle de danse traditionnelle s'est produit sur la place publique du quartier. Les élèves de l'EPP Soba 1 IEP de Korhogo ont assisté à ce spectacle. Le Directeur de cette école demande à ses élèves d'apprécier les gestes et mouvements qui les auraient marqués.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Appréciation des saynètes produites par des amis.	-Partir toujours de la situation d'apprentissage.	Travail collectif	Posters variés représentant des actions, des acteurs, des scènes.
2. Appréciation des saynètes produites par des artistes nationaux.	-Dramatiser les actions vécues dans un passé récent. -Faire raconter les actions. -Faire ressortir les critères d'appréciation. Faire apprécier.		
		Travail individuel	

FICHE PRATIQUE

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle et à l'initiation musicale.

EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE A.E.C

COMPETENCE 1 :

THEME : Réalisation d'une œuvre plastique

LEÇON 2: animation d'une surface

SEANCE 1 : animation d'une surface avec le principe de la superposition

DOCUMENTATION : Programmes éducatif et guide d'exécution du programme. Page

MATERIELS : crayons, feuilles, gomme, crayons de couleurs, règles

SEMAINE

NIVEAU : CE1

DATE

DUREE

EXEMPLE DE SITUATION : c'est la Kermesse à l'EPP municipalité de l'IEP de Guित्रy. Pour offrir un tableau à monsieur l'Inspecteur qui est le parrain de la cérémonie, les élèves du CE2 s'organisent pour réaliser un tableau décoratif.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Identifier	Les couleurs.
	La superposition.
	La décoration.
	Le matériel.
Utiliser	Les couleurs.
	La superposition.
	Le matériel
Animer	Une surface plane à l'aide du principe décoratif de la superposition.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
PRESENTATION Prérequis	Consignes1: citez les principes décoratifs que vous connaissez	Travail Collectif	- La répétition, l'alternance, la juxtaposition, l'inversion,
Mise en situation	Consignes2 : -Présentation de la situation. Observez cette œuvre et trouvez la technique de	Travail Collectif	-Ecoutent et répondent aux questions Observent -Emettent des

	réalisation.		hypothèses
DEVELOPPEMENT démonstration et explication de la technique.	-Consigne3 : Définissez la superposition. J'explique et je démontre la technique avec le concours de vos camarades.	Travail Collectif	- C'est un principe décoratif qui consiste à placer au moins deux ou plusieurs objets un au-dessus de l'autre de façon totale ou partielle. Ce motif ou ces motifs seront répétés pour animer une surface donnée. -Suivent -Participent à la démonstration au tableau.
Production de groupe	Consigne4 : Citez les étapes et les critères de réalisation?	Travail Collectif	Etapes de réalisation - Mise en page -Choix des motifs -Disposition des motifs côte à côte sur le support -Critères de réalisation: - mise en page correcte -Disposition des motifs un au-dessus de l'autre- lisibilité des motifs -propreté de l'œuvre.
	Consigne5 : Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe de la superposition.	Travail de. Groupe	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe de la superposition. .
Appréciation	Consigne6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	Travail Collectif	Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.
Réalisation individuelle	Consigne7 : produisez une œuvre à partir du principe de la superposition.	Travail Individuel	Réalisent une œuvre individuellement

Appréciation	Consigne8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	Travail Collectif	Apprécient les œuvres en se référant aux critères.																																																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">Tableau d'appréciation</th> </tr> <tr> <th>Productions</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P6</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Critères</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Disposition des motifs en superposition</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Lisibilité des motifs</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Mise en page correcte</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-propreté de l'œuvre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Tableau d'appréciation								Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6		Critères								-Disposition des motifs en superposition								-Lisibilité des motifs								-Mise en page correcte								-propreté de l'œuvre								TOTAL						
Tableau d'appréciation																																																																		
Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6																																																												
Critères																																																																		
-Disposition des motifs en superposition																																																																		
-Lisibilité des motifs																																																																		
-Mise en page correcte																																																																		
-propreté de l'œuvre																																																																		
TOTAL																																																																		
EVALUATION	<p>Consigne 9 :</p> <p>-Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés :</p> <p>- superposition, <i>un au-dessus de l'autre, deux motifs identiques ou différents. Et de façon répétée</i></p> <p>-La..... est un principe décoratif qui consiste à placer..... sur un support de façon pour afin d'animer une surface donnée.</p>		<p>La superposition est un principe décoratif qui consiste à placer un objet au-dessus de l'autre sur un support de façon répétée pour afin d'animer une surface donnée.</p>																																																															

METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

Compétence 2 :

THEME 2 : Réalisation des œuvres musicales

LEÇON5 : Apprécier des œuvres musicales

SEANCE 1 : -Appréciation des sons produits à partir de la voix.

MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio –chants ...)

NIVEAU : CP1

SEMAINE :

DATE :

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-Les notions techniques des œuvres musicales -L'origine des œuvres
Donner	-Son avis sur la technique utilisée ; -Des œuvres musicales ;
Apprécier	Les œuvres musicales.

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

DEROULEMENT

PRESENTATION	ACTIVITES MAÎTRE	ACTIVITES ELEVES
Prérequis	Citer les titres des leçons sur les œuvres musicales	Ils répondent oralement (chants-instruments de musique...)
Mise en situation Motivation	Présentation de la situation d'apprentissage. Présenter ou faire écouter des œuvres musicales.	Ecoutent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	-ils émettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Démonstration Enumération des critères d'Appréciation.	Enumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore : le vieux Joe	Enumèrent les différents critères d'appréciation : -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -la langue utilisée ; -les origines.
	Enumérer différents critères d'appréciation des instruments de musique.	-les matériaux utilisés ; -la technique utilisée ; -la qualité de la production.

Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Se mettent par groupe de travail.
	Regarder les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Nous allons rappeler les critères d'appréciation	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Apprécient les œuvres sonores et ensuite les instruments de musique.
Appréciation individuelle	-Apprécier sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM) -Nous allons les apprécier oralement (CP-CM)	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore et un critère d'appréciation d'un instrument de musique. (CE-CM). -Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? CP	Ecrivent les réponses sur les ardoises. -la technique utilisée. -localisation des œuvres musicales. -les matériaux utilisés ; -Répondent.

PROGRAMMES EDHC CE1

I - LE PROFIL DE SORTIE

- ❖ Connaître les notions relatives à la vie communautaire, aux valeurs sociales, morales et aux droits Humains en temps de paix ou de conflit ;
- ❖ Comprendre les notions de base relatives à la citoyenneté, au civisme, à la protection de la santé et de l'environnement ;
- ❖ Pratiquer les valeurs sociales, morales et démocratiques;
- ❖ Appliquer les règles de protection de la santé et de l'environnement, les règles et les principes du DIH;
- ❖ Respecter les valeurs sociales, morales et démocratiques, les droits de l'homme, les droits de l'enfant et le Droit International Humanitaire.

II - LES DOMAINES

Le «Domaine de l'Univers social au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III -LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	1H	32H	04%

NIVEAU : CE 1

VI -LE CORPS DU PROGRAMME

COMPETENCE 1

Traiter une situation mobilisant les ressources relatives aux :

- Principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- Droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et aux Institutions de la République

THEME 1 : Les principes démocratiques, des symboles et les Institutions de la République

LEÇON 1 : Les symboles, les autorités administratives et coutumières de la Côte d'Ivoire (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Un élève du CE1 dit à ses camarades de classe : « Vous savez, mon père est le chef du village. Hier il a reçu une femme qui serait Sous-préfet. Elle était accompagnée d'un homme supposé être Maire. Ils ont parlé de beaucoup de choses dont le drapeau national. Je n'y ai rien compris». Toi son meilleur ami, tu t'engages à lui faire connaître toutes ces autorités, à l'amener à les respecter et à participer à la vie des différentes localités.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les caractéristiques du village -le rôle de la notabilité - la commune -les caractéristiques de la commune -le rôle du conseil municipal -la sous-préfecture - quelques attributions du sous- préfet Les symboles de la république de la côte d'Ivoire
Comprendre	- l'importance du respect de l'autorité coutumière - l'importance du respect du sous-préfet -l'importance du respect des symboles de la République de la Côte d'Ivoire
Participer	- à la vie du village -à la vie de la commune - à la vie de la sous-préfecture
Traiter	- une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles, aux autorités administratives et coutumières

LEÇON 2 : Les principes démocratiques (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION

Il faut un président pour la coopérative scolaire. Le directeur consulte toutes les classes pour leur expliquer l'intérêt pour l'école et pour chacun des élèves d'avoir une bonne coopérative avec un président dynamique, honnête et démocratiquement élu par l'ensemble des élèves.

Mais les élèves de la classe du CM2 veulent imposer un président sous prétexte qu'ils sont les plus grands et les plus intelligents. Vous les élèves de la classe du CE1, avez décidé de les sensibiliser sur les principes démocratiques.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
- Connaître	- un règlement - quelques règlements - la majorité
-Comprendre	- l'importance du respect des règlements - l'importance du respect des décisions de la majorité
-Respecter	-la décision de la majorité
-Participer	-A la vie de son établissement
-Traiter	- une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques

COMPETENCE 2

Traiter une situation mobilisant les ressources relatives aux :

- Droits de l'enfant ;
- Droits de l'homme.

THEME 2: les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme

LEÇON 1 : Les droits de l'enfant (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Un de vos camarades de classe raconte à votre maître : « après la classe, j'ai beaucoup de corvées à la maison. Et souvent je suis battu ou privé de nourriture quand je suis fatigué et que je n'arrive pas à les remplir. Je me réveille très tôt le matin pour remplir les barriques d'eau et je me couche très tard après avoir lavé toute la vaisselle. C'est la raison pour laquelle je n'arrive pas à suivre correctement en classe.» Indignés par ce récit, vous décidez de vous imprégner des droits de l'enfant afin de sensibiliser les parents sur le respect de ces droits.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Le droit à la santé -Les avantages du droit à la santé -Le droit à l'éducation -L'autre -les différences : religieuses, ethniques et physiques
Comprendre	-L'importance du respect du droit à la santé -L'importance du respect de l'autre. -L'importance du droit à l'éducation
Appliquer	-Le droit à l'éducation
Traiter	-Une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de la vie

LEÇON 2 : Les droits de l'homme (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION

Un de vos camarades de la classe du CE1 raconte : « Mon père refuse d'inscrire mes sœurs à l'école ; elles n'ont même pas d'extrait de naissance. Il dit que les filles sont juste bonnes pour la cuisine et pour élever les enfants. Chaque fois que ma mère veut le raisonner, il la bat et il nous bat tous. J'en ai vraiment marre». A la suite de ce récit, vous décidez de sensibiliser les parents sur les droits de l'homme.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-La nationalité - quelques éléments du droit à la nationalité -Le droit à la liberté d'expression -L'égalité entre les Hommes - Les avantages du droit à la parole -Les limites de la liberté d'expression dans les associations, les clubs et les groupe-classes -Les avantages de l'égalité entre les Hommes
Comprendre	-L'importance du respect du droit à la nationalité - L'importance du respect de l'égalité entre les Hommes -L'importance du respect de la liberté d'expression dans les associations, les clubs et les groupe-classes
Traiter	-Une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'enfant et Droits de l'Homme

COMPETENCE 3

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 3: Les règles de vie communautaire

LEÇON 1 : Les bons comportements dans la communauté (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

« Cet enfant est un bon élève. Il vient toujours à l'heure à l'école. Il fait toujours ce qu'on lui demande. Mais son grand défaut, il n'aime pas travailler avec les autres. Et ça ce n'est pas un bon comportement dans la communauté». Après avoir entendu le maître parler ainsi de votre camarade de classe, vous décidez de connaître les bons comportements dans la communauté et de comprendre la nécessité de les respecter.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- La tolérance -L'assiduité, la ponctualité et l'ordre -La vérité -Le travail d'équipe Les bienfaits de la vérité -Les avantages de travail d'équipe - Quelques avantages de la tolérance
Comprendre	-L'importance de l'assiduité, de la ponctualité et du respect de l'ordre -L'importance du travail en équipe -L'importance de la tolérance
Initier	- <i>Des actions de tolérance</i> - <i>Les actions entraînant la vérité</i>
Traiter	Une situation mobilisant des ressources relatives aux bons comportements dans la communauté

LEÇON 2 : Les règles de sécurité routière (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Après le passage d'une équipe de l'OSER dans votre école pour sensibiliser les élèves sur les règles de sécurité routière, un de tes amis de classe te dit :

«Moi je ne sais toujours pas traverser la route, il y a trop de voitures.» Tu décides de lui reprendre les explications, de lui faire connaître les règles de la traversée, les panneaux de signalisation et de lui montrer l'importance du respect des règles et panneaux.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les panneaux de danger et d'obligation -le rôle des panneaux de danger et d'obligation -l'intersection d'une route - les règles de la traversée à une intersection -les indications de l'agent de circulation routière - les feux tricolores
Comprendre	-L'importance du respect des panneaux de danger et d'obligation -l'importance du respect des indications de l'agent de la circulation routière et des feux tricolores -l'importance du respect des règles de la traversée à une intersection
Appliquer	-les règles de circulation routière les règles de la traversée à une intersection
Traiter	-une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de sécurité routière

COMPETENCE 4

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

THEME 4 : les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

LEÇON 1 : Les règles d'hygiène de vie du milieu (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Que de dangers à l'EPP Kononfla. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment avec la vie de l'école

Face à cette situation dangereuse, une équipe de l'institut d'hygiène donne une petite formation à votre classe et vous charge d'entretenir la communauté scolaire sur les règles d'hygiène, les conséquences d'un environnement insalubre et l'importance du respect des règles d'hygiène.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les règles d'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire, et environnementale -les intoxications alimentaires et médicamenteuses -L'asphyxie : -Les d'asphyxies par noyade et l'électrocution -les règles de protection des aliments --les précautions contre les d'asphyxies par noyade et l'électrocution
Comprendre	-L'importance du respect des règles d'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire, et environnementale l'hygiène -L'importance du respect des précautions contre les asphyxies et l'électrocution -L'importance du respect des règles de protection des aliments
Appliquer	Les règles d'hygiène/règles de propreté Les mesures pour éviter les Asphyxies Les mesures de protection des aliments
Traiter	Une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène

LECON 2 : L'environnement et le cadre de vie (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

AHOU raconte : « Notre voisine a payé une amende de deux mille francs au service d'hygiène pour cause d'écoulement d'eau sale dans sa cours. Selon l'agent, ils n'ont pas respecté les mesures de protection de l'environnement.» Après avoir écouté le récit d'AHOU, tu décides d'épargner une amende à tes parents. Alors tu t'instruis sur les mesures de protection de l'environnement.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les mesures de protection de la nature. Les bienfaits de la nature - L'importance de l'eau -Les règles de gestion de l'eau -Le cadre de vie -Eaux usées
Comprendre	-l'importance de la nature -l'importance du respect des mesures de protection de la nature -Les actions de protection de la nature -des actions d'entretien de son cadre de vie -l'importance du respect des règles gestion des eaux usées
Appliquer	- les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères
Traiter	-Une situation mobilisant des ressources relatives à l'environnement et au cadre de vie

COMPETENCE 5

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives à l'entrepreneuriat

THEME 5 : Les activités productives

LEÇON 1 : Le projet (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

La coopérative scolaire de l'EPP Diangobo-Fiasse veut réaliser des activités productives pour soutenir la cantine de l'école. Le président de la coopérative demande à la classe du CE1 de lui proposer un projet d'activité.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Quelques activités productives les avantages du projet Le projet Les types de projets les facteurs associés.
Comprendre	L'importance d'un projet
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la mise en œuvre d'un projet

LEÇON 2 : Les métiers (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Deux élèves de ta classe parlent du métier de leurs parents. L'un dit : «mon père exerce le meilleur métier, il peut transformer un morceau de fer en daba ou en machette». L'autre répond : «et le mien alors ! C'est grâce au pagne qu'il tisse que tout le monde s'habille.» Tu décides de leur faire comprendre qu'il existe de nombreux métiers aussi importants les uns que les autres

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les métiers de son entourage la coiffure : le matériel de coiffure la maçonnerie quelques matériels de la maçonnerie les avantages d'un métier les avantages de la coiffure les avantages de la maçonnerie
Comprendre	l'importance des métiers
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux métiers

GUIDE D'EXECUTION EDHC CE1

AVANT PROPOS

Le présent guide pédagogique est un document d'accompagnement du programme, basé sur l'Approche Par les Compétences (APC).

Il a pour but d'aider l'enseignant à préparer, à dispenser et à réguler son enseignement en fonction des orientations et des contenus du programme. Beaucoup plus que les contenus c'est l'approche pédagogique qui a véritablement changé. En effet, plutôt que de mettre l'accent sur l'accumulation de connaissances c'est le savoir agir de l'apprenant(e) qui est privilégié.

A l'aide de ce guide chaque enseignant sera capable de construire son enseignement autour de savoirs, savoir-faire, savoir-être énoncés dans le programme. Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa tâche.

I-LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation
- Le développement
- L'évaluation

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

I-1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualisée qui donne du sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

II-2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse.

L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.

- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
 - exprimer ses convictions, ses désirs;
 - manifester ses intérêts, ses choix;
 - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un événement ;
 - prendre conscience d'une valeur;
 - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;

- expliquer clairement l'exercice aux apprenants;
- permettre la libre expression des apprenants ;
- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;
- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant. Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aident à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème pose;
- analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...);
- prendre une décision;
- justifier, argumenter;
- traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.

- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution.

I-3-L'EVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet d'une part de :

- vérifier le niveau de connaissances avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage,

D'autre part de :

- juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

II-PROGRESSION CEI

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES
Thème 1 : Les principes démocratiques, les institutions de la République	Leçon 1 : Les symboles, des autorités administratives et coutumières de son pays	S1-Le chef du village	1
		S2-La commune	
		S3-La sous-préfecture	2
		S4-Les symboles de la Côte d'Ivoire	
	Leçon 2 : Les principes démocratiques	EVALUATION 1	3
		régulation 1	
		S1-Les lois et les règlements	4
		S2-Les décisions de la majorité	
		EVALUATION 2	5
		régulation 2	
RENFORCEMENT1			6
Thème 2: Les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme	Leçon 1 : Les droits de l'homme	S1-Le droit à la nationalité	7
		S2-Le droit à la liberté d'expression	
		S3-L'égalité entre les hommes	8
		EVALUATION 3	
	Leçon 2 : Le droit à la vie1	régulation 3	9
		S1-Le droit à la santé	
		S2-Le droit à l'éducation	10
		S3-l' acceptation des autres avec leurs différences	
		EVALUATION 4	11
	régulation 4		
	RENFORCEMENT2		
Thème 3 : Les règles de vie communautaire	Leçon 1: Les bons comportements	S1-La tolérance	12
		S2-l'assiduité -la ponctualité - l'ordre	
		S3-La vérité	13
		S4-Le travail en équipe	
		EVALUATION 5	14
	régulation 5		
	Leçon 2: Les règles de sécurité	S1-des panneaux de signalisation routière :	15
		S2-les feux tricolores et l'agent de la circulation routière	16
		S3-La traversée à une intersection	17
		EVALUATION 6	18
		régulation 6	
	RENFORCEMENT3		
Thème 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement	Leçon 1 : Les règles d'hygiène de vie	S1-La propreté	19
		S2-Les intoxications	20
		S3Les asphyxies	
		S4-La protection des aliments	21
		EVALUATION 7	
	Leçon 2: La Préservation de l'environnement et du cadre de vie	régulation 7	22
		S1-Le respect de la nature	
		S2-L'importance de l'eau	23
		S3-L'entretien du cadre de vie	
		S4-Les eaux usées et les ordures ménagères	24
		EVALUATION 8	
régulation 8			

		RENFORCEMENT4	
Thème 5 : Les activités productives	Leçon 1 : Le projet d'activités coopératives	S1 Les activités productives	25
		S2-Le projet	26
		S3 Les réalisations ou les produit d'un projet	
		EVALUATION 9 régulation 9	27
	Leçon2 : Les métiers	S1-Les métiers	28
		S2-La coiffure	
		S3-La maçonnerie	28
		EVALUATION 10 régulation 10	
	RENFORCEMENT5		30

III. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

COMPETENCE 1

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et aux institutions de la République

THEME 1 : Les principes démocratiques, et les institutions de la République

LEÇON 1 : Les symboles, des autorités administratives et coutumières de son pays (4SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION

Un élève du CE1 dit à ses camarades de classe : « Vous savez, mon père est le chef du village. Hier il a reçu une femme se disant Sous-préfet et un homme, lui est maire. Ils ont parlé de beaucoup de choses dont le drapeau national. Je n'y ai rien compris». Toi son meilleur ami, tu t'engages à lui faire connaître toutes ces autorités, à l'amener à les respecter et à participer à la vie de ces localités.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-Le chef du village -les caractéristiques du village -les attributions de la notabilité - la vie du village :	-Partir d'image d'un village pour dérouler la phase de présentation. -L'exploitation d'image relative au village aidera à faire ressortir les caractéristiques du village et les attributions de la notabilité A partir d'une discussion, faire ressortir la nécessité de participer à la vie du village Puis dégager une résolution	Brainstorming Discussion dirigée	Image d'un village
S2-La commune - la commune -les caractéristiques de la commune	-Partir d'un texte inédit relatif à l'exercice de ses fonctions ou d'une image d'un maire dans ses fonctions pour dérouler la phase de présentation. -L'exploitation de l'image et du texte aidera définir la commune et à faire ressortir ses caractéristiques	Brainstorming Discussion dirigée	Image d'un maire dans ses fonctions Ou un texte inédit relatif à l'exercice de ses fonctions

-rôle du conseil municipal	-A partir d'une discussion, faire ressortir le rôle du conseil municipal Amener les élèves à prendre une résolution		
S3-La sous-préfecture - la sous-préfecture -les caractéristiques de la sous-préfecture -quelques attributions du sous-préfet - la vie de la sous-préfecture	Partir d'image d'un sous-préfet dans ses fonctions pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation d'image d'un sous-préfet dans ses fonctions aidera : -à définir la sous-préfecture, --à faire ressortir les caractéristiques de la sous-préfecture -les attributions du sous -préfet A partir d'une discussion, faire ressortir la nécessité de participer à la vie de la sous-préfecture Puis dégager une résolution	Brainstorming Discussion dirigée	Image d'un sous-préfet dans ses fonctions
S4-Les symboles de la Côte d'Ivoire - Les symboles de la COTE D'IVOIRE: la devise -l'importance de la devise de la COTE D'IVOIRE	Partir d'images des symboles du pays pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation d'Images sur la devise du pays permettra de connaître les composantes de la devise Engager une discussion pour ressortir l'importance de la devise de la COTE D'IVOIRE, puis dégager une résolution proposer une situation en relation avec le thème et amener les élèves à prendre position et la justifier	Brainstorming Discussion dirigée Prise de décision Affirmation de soi	Images des symboles du pays Livre élève Texte inédit

LEÇON 2 : *les principes démocratiques (2 SEANCES)*

EXEMPLE DE SITUATION

Il faut un président pour la coopérative scolaire. Le directeur consulte toutes les classes pour leur expliquer l'intérêt pour l'école et pour chacun des élèves d'avoir une bonne coopérative avec un président dynamique, honnête et démocratiquement élu par l'ensemble des élèves.

Mais les élèves de la classe du CM2 veulent imposer un président sous prétexte qu'ils sont les plus grands et les plus intelligents. Vous les élèves de la classe du CE1, avez décidé de les sensibiliser sur les principes démocratiques.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-Les lois et les règlements - le règlement -quelques règlements -importance des règlements	Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du texte permettra de définir le règlement -ressortir quelques articles du règlement Engager une discussion pour ressortir l'importance du respect du règlement puis dégager une résolution	Brainstorming Discussion dirigée	le règlement de la classe, du groupe
S2-Les décisions de la majorité - la majorité -le respect des décisions de la majorité A la vie démocratique traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques	-Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation. -L'exploitation du Jeu de rôle permettra de définir la majorité - Engager une discussion pour faire ressortir : - l'importance du respect de la majorité -la nécessité de la pratique de la démocratie proposer une situation en relation avec le thème et amener les élèves à prendre position et la justifier	Brainstorming Discussion dirigée Prise de décision Affirmation de soi	Jeu de rôle: exemple l'élection du chef de classe Texte inédit

COMPETENCE 2

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux :

- Droits de l'homme
- Droits de l'enfant

THEME 2: Les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme

LEÇON 1: Les Droits de l'enfant (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

De nombreux faits du village t'intriguent ; des parents qui refusent de scolariser leurs enfants ; des enfants qui n'ont pas d'extrait d'actes de naissance; des femmes qui ne peuvent pas prendre la parole au cours des assemblées. Soumets ta préoccupation au maître pour régler les problèmes de droit de l'homme.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-Le droit à la santé - le droit à La santé : Les avantages du droit à la santé ;	Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du texte permettra de faire ressortir les avantages du droit à la santé Engager une discussion pour faire ressortir l'importance du puis dégager une résolution	Discussion dirigée brainstorming	Image d'un hôpital ou un compte Convention sur le droit à la santé

<p>S2-Le droit à l'éducation</p> <p>-L'éducation</p> <p>-L'importance de l'école :</p>	<p>Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du texte permettra de faire ressortir les avantages du droit à l'éducation</p> <p>Engager une discussion pour faire ressortir l'importance de la scolarisation de la jeune fille puis dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée brainstorming</p>	<p>Image d'une école</p>
<p>S3-l' Acceptation des autres avec leurs différences</p> <p>-L'autre</p> <p>-Quelques différences les raisons de l'acceptation de l'autre</p>	<p>Limiter les différences à quatre</p> <p>proposer une situation en relation avec la leçon et amener les élèves à prendre position et la justifier</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Discussion dirigée</p>	

LEÇON2: Les droits de l'homme (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION

Un de vos camarades de la classe du CE1 raconte : « Mon père refuse d'inscrire mes sœurs à l'école ; elles n'ont même pas d'extrait de naissance. Il dit que les filles sont juste bonnes pour la cuisine et pour élever les enfants. Chaque fois que ma mère veut le raisonner, il la bat et il nous bat tous. J'en ai vraiment marre». A la suite de ce récit, vous décidez de sensibiliser les parents sur les droits de l'homme.

contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1-Le droit à la nationalité</p> <p>- quelques éléments du droit à la nationalité</p> <p>-quelques avantages du droit à la nationalité</p> <p>-l'importance du droit à la nationalité</p>	<p>Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du texte permettra de connaître ;</p> <p>- les composantes du droit à la nationalité</p> <p>- quelques avantages du droit à la nationalité</p> <p>Engager une discussion pour faire ressortir l'importance du droit à la nationalité puis dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Texte inédit</p>
<p>S2-Le droit à la liberté d'expression</p> <p>-Le droit à la liberté d'expression</p> <p>-Les avantages du droit à la Liberté d'expression</p> <p>-Les limites du droit à la liberté d'expression</p>	<p>-Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>-L'exploitation du texte permettra de définir le droit à la liberté d'expression</p> <p>-Engager une discussion pour faire ressortir les avantages et les limites du droit à la liberté d'expression puis dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Texte inédit</p>

<p>S3-L'égalité entre les hommes</p> <p>L'égalité entre les Hommes :</p> <p>Les avantages de l'égalité entre les hommes</p> <p>L'importance du respect de l'égalité entre les hommes</p>	<p>Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du texte permettra de faire ressortir les avantages de l'égalité entre les hommes</p> <p>Engager une discussion pour faire ressortir l'importance du respect de l'égalité entre les hommes puis dégager une résolution proposer une situation en relation avec le thème et amener les élèves à prendre position et la justifier</p>	<p>brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p> <p>Prise de décision</p> <p>Affirmation de soi</p>	<p>Texte inédit</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

COMPETENCE 3

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 3 : Les règles de vie communautaire.

LEÇON 1 : les bons comportements dans la communauté (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

« Cet enfant est un bon élève. Il vient toujours à l'heure à l'école. Il fait toujours ce qu'on lui demande. Mais son grand défaut, il n'aime pas travailler avec les autres. Et ça ce n'est pas un bon comportement dans la communauté». Après avoir entendu le maître parler ainsi de votre camarade de classe, vous décidez de connaître les bons comportements dans la communauté et de comprendre la nécessité de les respecter.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1-La tolérance</p> <p>- la tolérance - -les règles de tolérance : -Les avantages de la tolérance</p>	<p>Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du texte permettra de Connaître. L'importance de la tolérance - Quelques avantages de la tolérance Appliquer Quelques actions de tolérance Engager une discussion pour dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>Une histoire un texte</p>
<p>S2-l'assiduité -la ponctualité -l'ordre l'assiduité -la ponctualité -être ordonné -des actions de l'assiduité et de la ponctualité : -les avantages liés à l'assiduité</p>	<p><i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du support choisi aidera à connaître</i> -L'assiduité -la ponctualité -L'importance de l'assiduité et de la ponctualité Appliquer les actions d'assiduité et de ponctualité <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>	<p>Future wheels Discussion dirigée</p>	<p>Une histoire un texte</p>

<p>S3-La vérité -la vérité -bienfaits de la vérité</p>	<p>Partir d'un texte ou d'une situation pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de</p> <p>Connaître - la vérité</p> <p>Comprendre Les bienfaits de la vérité Engager une discussion pour dégager une résolution Proposer une situation en relation avec la vérité et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future wheels</p>	<p>un conte ou une histoire</p>
<p>S4-Le travail en équipe</p>	<p><i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support choisi aidera à</i></p> <p>- connaître <i>-Le travail d'équipe</i> <i>-l'importance du travail d'équipe</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>Une histoire un texte</p>

LEÇON 2 : les règles de sécurité routière (3séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Après le passage d'une équipe de l'OSER dans votre école pour sensibiliser les élèves sur les règles de sécurité routière, un de tes amis de classe te dit :

«Moi je ne sais toujours pas traverser la route, il y a trop de voitures.» Tu décides de lui reprendre les explications, de lui faire connaître les règles de la traversée, les panneaux de signalisation et de lui montrer l'importance du respect des règles et panneaux.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1-des panneaux de signalisation routière</p> <p>-des panneaux de signalisation routière : le rôle des panneaux des panneaux d'obligation et -d'interdiction-</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de</p> <p>connaître les panneaux de signalisation routière : le rôle des panneaux d'obligation</p> <p>-Comprendre -l'importance des panneaux d'obligation Engager une discussion pour dégager une résolution Amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Brainstorming</p>	<p>Images de panneaux</p>
<p>S2-les feux tricolores</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Des images</p>

<p>et l'agent de la circulation routière</p> <p>Le rôle de l'agent de la circulation routière</p> <p>les indications données par l'agent de la circulation</p>	<p>L'exploitation du support permettra de</p> <p>Connaître</p> <p>-le rôle de l'agent de circulation routière</p> <p>Comprendre</p> <p>- les indications données par l'agent de la circulation</p> <p>Engager une discussion pour dégager une résolution</p>		
<p>S3-La traversée à une intersection</p> <p>L'intersection</p> <p>-règles de traversée à une intersection</p>	<p>Partir des images pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de</p> <p>Connaître</p> <p>- L'intersection</p> <p>-règles de traversée à une intersection</p> <p>Engager une discussion pour dégager une résolution</p> <p>-Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	Jeu de Rôle	Des images

COMPETENCE 4

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement

LEÇON 1 : Les règles d'hygiène de vie dans le milieu (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Que de dangers à l'EPP Kononfla. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment avec la vie de l'école.

Face à cette situation dangereuse, une équipe de l'institut d'hygiène donne une petite formation à votre classe et vous charge d'entretenir la communauté scolaire sur les règles d'hygiène, les conséquences d'un environnement insalubre et l'importance du respect des règles d'hygiène.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1-La propreté</p> <p>Les règles de la propreté</p> <p>les phases de la toilette</p> <p>*</p> <p>Montrer que la bonne santé passe par le respect des règles d'hygiène</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de connaître Les règles de la propreté les phases de la toilette</p> <p>Comprendre Les avantages de la propreté</p> <p>Les réglés de propreté</p> <p>Engager une discussion pour dégager une résolution</p>	Travail de groupe	Un compte
<p>S2-Les intoxications</p> <p>L'intoxication:</p>	<p>Partir d'une situation pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de</p>	Travail de groupe	Une situation

-les types d'intoxications -Les mesures à prendre	connaître - L'intoxication aliment et médicamenteuse Comprendre Les mesures à prendre pour éviter l'intoxication Engager une discussion pour dégager une résolution		
S3 Les asphyxies L'asphyxie : -Les types d'asphyxie -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies :	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de connaître L'asphyxie : et Les types d'asphyxie : noyade Electrocution ; étranglement Comprendre Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies : Engager une discussion pour dégager une résolution	Travail de groupe	Des situations
-Protéger un aliment -la Nécessité de protéger les aliments, -les Technique de protection des aliments	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de - Connaître -Protéger un aliment -Comprendre la Nécessité de protéger les aliments, -Les Technique de protection des aliments -Engager une discussion pour dégager une résolution -Proposer une situation en relation avec -La protection des aliments et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Discussion dirigée Future wheels	Des aliments non protégées

LEÇON 2 : La Préservation de l'environnement et du cadre de vie (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Une élève raconte : « Notre voisine a payé une amende de deux mille francs au service d'hygiène pour cause d'écoulement d'eau sale dans sa cours. Selon l'agent, ils n'ont pas respecté les mesures de protection de l'environnement. » Après avoir écouté le récit d'AHOU, tu décides d'épargner une amende à tes parents. Alors tu t'instruis sur les mesures de protection de l'environnement.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-Le respect de la nature la Nature : -Les bienfaits de la nature Des actions de	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaître . la Nature Comprendre la Nécessité de protéger	Une sortie écologique (éventuellement)	Des images

protection L'importance de protéger la nature	les aliments, - Les bienfaits de la nature Des actions de protection L'importance de protéger la nature Engager une discussion pour dégager une résolution		
S2-L'importance de l'eau -Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau : l'eau Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau :	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de : Connaître . l'importance de l'eau Comprendre - Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau : pour dégager une résolution	Discussion dirigée Future wheels	Des images de pont d'eau
S3-L'entretien du cadre de vie Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaître Le cadre de vie comprendre des actions d'entretien de son cadre de vie, Engager une discussion pour dégager une résolution	Discussion dirigée Future wheels	Une image de cité propre
; S4-Les eaux usées et les ordures ménagères Eaux usées : -Ordures ménagères : - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaître : -Eaux usées - Appliquer les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères -Engager une discussion pour dégager une résolution -Proposer une situation en relation avec la Préservation de l'environnement et du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Travail de groupe	Un texte

COMPETENCE 5

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives à l'entrepreneuriat

THEME 5 : LES ACTIVITES PRODUCTIVES

LEÇON 1 : L'élaboration d'un projet d'activités (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

La coopérative scolaire de l'EPP Diangobo-Fiasse veut réaliser des activités productives pour soutenir la cantine de l'école. Le président de la coopérative demande à la classe du CE1 de lui proposer un projet d'activité.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1 -Les activités productives des activités productives l'intérêt	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaître . quelques activités productives -comprendre L'importance d'un projet Engager une discussion pour dégager une résolution	Discussion dirigée Future wheels	Images de personnes en activité
S2-Le projet le projet les facteurs associés les mérites du projet	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaître le projet les facteurs associés les mérites du projet comprendre L'importance d'un projet les mérites du projet Engager une discussion pour dégager une résolution	Discussion dirigée Future wheels	Images de projet réalisé
S3Les réalisations ou les produit d'un projet les réalisations des solutions	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaître : -Les réalisations -Proposer les solutions -Engager une discussion pour dégager une Résolution -Proposer une situation en relation avec l'élaboration d'un projet d'activités et amener les élèves à prendre une position et à la justifier.	Travail de groupe	Images de projet réalisé

LECON 2 : les métiers (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Deux élèves de ta classe parlent du métier de leurs parents. L'un dit : «mon père exerce le meilleur métier, il peut transformer un morceau de fer en daba ou en machette». L'autre répond : «et le mien alors ! C'est grâce au pagne qu'il tisse que tout le monde s'habille.» Tu décides de leur faire comprendre qu'il existe de nombreux métiers aussi importants les uns que les autres.

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-Les métiers un métier les métiers de son entourage: Les avantages d'un métier	Partir d'une visite d'un métier pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation de la visite permettra de Connaître -Les métiers -Comprendre les avantages d'un métier -Engager une discussion pour dégager une résolution.	Discussion dirigée Future wheels	Des situations un métier
S2-La coiffure la coiffure : le matériel de coiffure les avantages de la coiffure	Partir d'une visite de la visite pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation de la visite permettra de Connaître : -La coiffure -Le matériel de coiffure -Comprendre les avantages de la coiffure -Engager une discussion pour dégager une résolution.	Discussion dirigée enquête Future wheels	Un salon de coiffure
S3-La maçonnerie La maçonnerie quelques matériels de la maçonnerie des avantages	Partir d'une visite de chantier dérouler la phase de présentation. L'exploitation de la visite permettra de Connaître : -La maçonnerie -Comprendre les avantages de la maçonnerie -Engager une discussion pour dégager une résolution -Proposer une situation en relation avec les métiers et amener les élèves à prendre une position et à la justifier.	Discussion dirigée enquête Future wheels	Un maçon au travail

FICHE DE SEANCE

Semaine

THEME: Les Droits de l'Homme, les Droits de l'enfant

Date :

Cours : CE1

Durée : 40min

Leçon 1 : Les droits de l'enfant

Séance 2 /3 Le droit à l'éducation

Matériel : texte Mes frères vont à l'école des environs ; mais moi, AYA la seule fille je ne peux pas aller à l'école. On dit que ma famille a besoin de moi pour les tâches ménagères

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-L'éducation -Les bienfaits d'une bonne éducation
Exercer	Son droit à la participation d'une bonne éducation
Argumenter	En faveur d'une éducation

Déroulement

Plan du cours	Activités maître	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Présentation Rappel motivation	Dis deux avantages d'être en bonne santé Lisez silencieusement le texte	Travail collectif	S'épanouir Aller à l'école
Développement Je définis le droit à l'éducation Je dis les bienfaits d'une bonne éducation J'exerce mon droit à la participation Résolution	Est-ce un garçon ou une fille qui parle ? Ou vont les frères de la fille ? -comment seront-ils ? -est ce que la fille a-t-elle le droit d'aller à l'école ? Pourquoi ? La scolarisation de la petite fille -qu'est-ce que l'école apporte à l'enfant ? Qu'est ce pensez des enfants qui ne veulent pas à l'école ? Dis pourquoi tu dois aller à l'école	Travail de groupe Travail collectif Future Wheel Travail collectif brainstorming travail collectif	Une fille Ils vont à l'école Eduqués Oui C'est un droit pour tous les enfants Intégration sociale C'est dans leur propre intérêt Je dois aller à l'école pour bien m'intégrer dans la société
Evaluation	Que diras-tu aux parents qui ne veulent pas envoyer leurs enfants à l'école ? Que diras tu aux enfants qui ne veulent pas aller à l'école ?	travail collectif	C'est un droit

PROGRAMME EPS CE1

1- LE PROFIL DE SORTIE

L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :

Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé.

Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive.

2- LE DOMAINE

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

3-LE REGIME PEDAGOGIQUE.

Le volume horaire de la discipline EPS globalement au CE est de 128 heures réparties comme suit :

Classe du CE1	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
	1h20min	38h	05%

Classe du CE2	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
	1h20min	38h	05%

LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITE PHYSIQUE ATHLETIQUE.

LEÇON 1: Manipuler les objets : Nombre des séances : 06 séances

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les objets : balles, cordes, bâtons cerceaux
Manipuler	
Verbaliser	Les Actions motrices
Imiter	
Appliquer	<ul style="list-style-type: none">• Les règles d'hygiène alimentaire• Les règles d'hygiène corporelle• Les règles du jeu• Les règles de sécurité• Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une activité de manipulation d'objets

EXEMPLE DE SITUATION : A l' occasion des interclasses du premier trimestre, le Directeur promet une coupe à la classe du CE1 qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CE1 B veulent remporter la coupe. Ils s'organisent, créent des jeux et les présentent.

Contexte : A l' occasion des interclasses du premier trimestre, le Directeur promet une coupe à la classe du CE1 qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle

Circonstance : Les élèves du CE1 B veulent remporter la coupe.

Tâche : Ils s'organisent, créent des jeux et les présentent

COMPETENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITE PHYSIQUE ATHLETIQUE.

LEÇON 1 : Pratiquer la course de vitesse : Nombre de séances : 04

EXEMPLE DE SITUATION : A l' occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, réagissent à un signal et courent vite et droit.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	<ul style="list-style-type: none"> • Les différentes activités de type vitesse : la course de relais (navette), la course d'obstacles le sprint plat • L'espace • Le matériel • Les rôles : passeur / relayeur
Réagir	A un signal
Courir	Une distance de 30m
Maintenir	La vitesse
Transmettre	Un témoin
Franchir	<ul style="list-style-type: none"> • Des obstacles • La ligne d'arrivée
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles d'hygiène vestimentaire • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles liées à l'activité • Les règles de sécurité
Traiter	Une activité de course de vitesse

LEÇON 2 : Pratiquer des Sauts : Nombre de séances : 04

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de saut entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, exécutent le saut en hauteur sur l'espace aménagé à cet effet.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	<ul style="list-style-type: none"> • Les différentes activités de sauts : le saut en hauteur les trois bonds • L'espace
Exécuter	<ul style="list-style-type: none"> • Le franchissement- réception • Le saut en hauteur • Les trois bonds
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles d'hygiène vestimentaire • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles liées à l'activité • Les règles de sécurité
Traiter	Une activité de saut

3: Effectuer des lancers : Nombre de séances: 04

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de lancer entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils aménagent l'espace, tiennent le poids et effectuent le lancer.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> Le matériel de lancers L'aire du lancer
Tenir	L'objet
Se mettre	En action
Projeter	L'objet
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> Les règles d'hygiène corporelle Les règles d'hygiène vestimentaire Les règles d'hygiène alimentaire Les règles liées à l'activité Les règles de sécurité
Traiter	Une activité de lancer

COMPETENCE 3 : TRAITER UNE SITUATION LIEE A L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES D'OPPOSITION ET/OU DE COOPERATION.

LEÇON 1 : Pratiquer les sports collectifs de petit terrain : Exemple : Football : Nombre de séances : 04

EXEMPLE DE SITUATION : Le secteur pédagogique organise un match de football le vendredi prochain entre les classes du CE pour célébrer le départ à la retraite d'un Directeur d'école. Le CE1B veut remporter la victoire. Les élèves aménagent l'espace de jeu, s'organisent et pratiquent le Football.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	<ul style="list-style-type: none"> Les sports collectifs : le football de petit terrain, le handball Le matériel de jeu Les caractéristiques du terrain
Pratiquer	Le football de petit terrain
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> Les règles de sécurité Les règles liées à l'activité Les règles d'hygiène corporelle Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Un tournoi de football

LEÇON 2: Pratiquer les activités de lutte : Nombre de séances: 04

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de lutte entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils aménagent l'espace, exécutent des déséquilibres, des prises et des chutes et pratiquent l'activité.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> Les activités de lutte L'espace de jeu
Exécuter	<ul style="list-style-type: none"> La salutation Les déséquilibres Les prises simples Les chutes
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> Les règles liées à l'activité Les règles de sécurité Les règles d'hygiène corporelle Les règles d'hygiène alimentaire Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une activité de lutte

COMPETENCE 4 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES DE RYTHME, DE FORME ET D'ESTHETIQUE.

LEÇON 1 : Réaliser des activités gymniques : Nombre de séances : 08

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de la fête des écoles du mois prochain, l'IEP organise un concours de gymnastique entre les classes du CE. Les élèves du CE1C de l'école municipalité veulent faire une bonne représentation. Ils aménagent leur espace, exécutent des éléments gymniques simples et réalisent des combinaisons

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Les familles • Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol
Exécuter	<ul style="list-style-type: none"> • Les sauts • Les rotations • Les renversements • Le maintien
Réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • Les appuis • La souplesse • Des combinaisons
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles liées à l'activité • Les règles de sécurité
Traiter	Les activités gymniques

LEÇON 2 : Effectuer des mouvements d'ensemble : Nombre de séances:04

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Les Figures, les lettres • Les Activités d'agilité
Réaliser	
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles liées à l'activité • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une activité de mouvements d'ensemble

GUIDE D'EXECUTION EPS CE1

PERIODE	SEMAINES	COMPETENCES	LECONS	SEANCES
Du 16 /09 au 06 /12/201 3	1 à 3	1-Traiter une situation liée à l'organisation d'une activité physique et sportive	Activités : Formation des groupes Traçage du terrain Collecte du matériel	
	4 à5	2-Traiter une situation liée à la pratique d'une activité physique et sportive athlétique	1-Pratiquer une activité de type endurance : la course d'endurance	1-Découverte de l'endurance : courir 8 minutes 2-Course 2x6 minutes 3-Course 12minutes à une allure régulière et modérée 4-Maintien de l'allure de course 5-Course en endurance pendant 12 minutes
	6		Activités d'évaluation	
	7 à 10		2- Pratiquer une activité pré- sportive :	1-2 : La balle au but 3- 4 : Le touche - ballon
			3-Pratiquer une activité de type vitesse : la course de vitesse	1-Découverte de la vitesse / tournoi triangulaire 2 : Réaction à un signal (sonore ou visuel) et courir droit 3- 4 : Ajustement / maintien de la vitesse 5 : Course en tournoi
11	Activités d'évaluation			
Du 09/12/2 013 au 07 /03/201 4	12 à 13		4-Pratiquer une activité de saut : le Saut en hauteur	1-Découvrir le saut/ tournoi triangulaire 2-Exécuter la course d'élan-impulsion 3-Exécuter le franchissement/ réception 4-Réaliser le saut dans sa forme globale
	14		Activités d'évaluation	
	15 -16		5-Effectuer des activités de lancer	1- : Découverte de l'activité/ tournoi triangulaire 2- : Tenue de l'engin 3- : Mise en action 4- : Projection de l'engin
	17		Activités d'évaluation	
	18 à 20		3-Traiter une situation liée à l'organisation et la pratique des activités physiques et sportives d'opposition et/ou de coopération	1-Pratiquer: le Football /Handball
Du 10/03/2 014 au 30/05/2	21		Activités d'évaluation	
	22 à 23		2-Pratiquer la lutte	1- : Découverte des règles d'or de la lutte (la salutation) 2- : Exécution des prises simples 3- : Exécution des déséquilibres

014				4 -: Exécution des chutes 5- : Organisation d'un tournoi
	24		Activités d'évaluation	
	25 à 28	4-Traiter une situation liée à l'organisation et la pratique des activités physiques de rythme, de forme et d'esthétique	1-Réaliser des combinaisons possibles d'éléments gymniques	1-2 : Les combinaisons 1 3-4 : Les combinaisons 2 5-6 : Les combinaisons 3 7-8 : Construction et présentation d'un mini enchaînement de 4 éléments.
	29 à 30		2-Exécuter des mouvements d'ensemble	1-2 : Construction de figures, de lettres 3-4 : Exécution de la marche cadencée
31		Activités d'évaluation		

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CE1

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CE

INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

DOMAINE : DEVELOPPEMENT PHYSIQUE EDUCATIF ET SPORTIF

DISCIPLINE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CFC : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CE doit pouvoir :

- Participer à l'organisation d'une activité physique de sport individuel et ou collectif, des sports de combat et la gymnastique,
- pratiquer une activité physique de sport individuel et ou collectif, des sports de combat et la gymnastique

COMPETENCE 1 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITE PHYSIQUE ATHLETIQUE.

EXEMPLE DE SITUATION : A l' occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, courent vite droit au signal.

Leçon 1 : la course de vitesse : Nombre de séances : 05

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Sprint plat Course de relais, Course d'obstacles Espace Matériel Rôle : relayeur /passeur Signal Départ Vitesse Ligne d'arrivée	Lire la situation Amener les apprenants par des questions à : Rechercher des informations sur l'activité : la définition, Identifier l'espace de jeu, Faire la mise en situation ; Amener les apprenants à : 1-Réagir au signal 2-Courir vite 3-Ajuster leur vitesse 4-Transmettre un témoin 5-Franchir la ligne d'arrivée/ un obstacle, Appliquer les différentes règles Traiter une activité de course de vitesse Faire une application après chaque séance.	Disposer 2 équipes sur la piste à l'entrée des couloirs La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ Par la suite donner le sifflet aux organisateurs.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet ou une paire de claquoirs 1 stylo 1 piste matérialisée avec 2 couloirs de 50 m de long sur 4m de large 2 témoins

SITUATION : A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, exécutent le saut en hauteur sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 2 : le saut en hauteur : Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Saut en hauteur Espace de jeu La course d'élan L'impulsion Le franchissement / réception Règles de sécurité Matériel	Lire la situation Amener les apprenants à : rechercher des informations sur : l'activité, Faire identifier le sautoir, expliquer les différentes tâches, Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles Demander aux apprenants de sauter un à un ; Classer les sauteurs qui réussissent sur un côté et ceux qui échouent de l'autre ; Amener chaque apprenant à faire deux à trois essais Faire faire une activité d'application à la fin de chaque séance	Disposer 1 équipe devant le sautoir à environ 8 mètres Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 sautoir

SITUATION : A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, effectuent le lancer sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 3: le lancer : Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Le poids Les balles lestées Le parcours Règles de sécurité	Lire la situation Disposer tous les apprenants derrière la ligne de lancer ; Amener les	Disposer 1 équipe sur le parcours Les autres équipes	Des poids 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

	apprenants à : Identifier l'espace de jeu ; Tenir l'engin Se mettre en action Projeter le poids. la manière d'exécuter Faire appliquer les règles de sécurité ; Faire une activité d'évaluation à la fin de chaque séance.	assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	Juges arbitres
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------

COMPETENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION LIEE A L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES D'OPPOSITION ET OU DE COOPERATION.

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de lutte entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, exécutent des déséquilibres, des prises et des chutes sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 1 : la lutte : Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte Les chutes Les prises simples Les déséquilibres Règles d'hygiène Salutation Espace Règles de sécurité Un tournoi de lutte	Lire la situation Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu, l'activité ; Exécuter la salutation Effectuer des prises simples, des chutes, des déséquilibres, Appliquer les règles de sécurité et d'hygiène Traiter un tournoi de lutte	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant explique le principe du jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

SITUATION : Le secteur pédagogique organise un match de football entre les classes du CE pour célébrer le départ à la retraite d'un Directeur d'école. Le CE1B veut remporter la victoire. Les élèves s'organisent, pratiquent le Football sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 2: Le Football Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs tâches ; Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Expliquer le principe du jeu Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels Faire enregistrer les résultats	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

COMPETENCE 3 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES DE RYTHME, DE FORME ET D'ESTHETIQUE.

EXEMPLE DE SITUATION : De retour d'une réunion avec l'IEP, le maître chargé des sports a informé les chefs de classe qu'à l'occasion de la fête des écoles du mois prochain, les classes du CE ont été désignées pour représenter l'école. Les élèves du CE1C veulent faire une bonne représentation. Ils exécutent des éléments gymniques simples, les rotations, les sauts divers, les équilibres divers sur l'espace aménagé pour être prêts le jour « j ».

LEÇON 1 : Réaliser des activités gymniques : Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Mini enchainements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade avant/arrière Fente avant Saut droit Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, la manière d'exécuter les différentes tâches, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à travailler individuellement	Disposer les apprenants sur un espace gazonné ou à défaut sur un espace sablonneux	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

LEÇON 2 : Exécuter des mouvements d'ensemble : Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité Figures, Lettres Activités d'agilité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à : construire des figures, des lettres exécuter des activités d'agilité	Disposer les apprenants sur un espace dégagé de tous dangers	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

PROGRAMME FRANÇAIS CE1

PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'enseignement primaire, l'élève doit :

- s'exprimer correctement à l'oral
- lire et comprendre un texte
- produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue

DOMAINE

Le français relève du domaine des langues. Son apprentissage dans le cycle du primaire trouve son importance sous deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale ; c'est à dire la langue de tous les apprentissages.
- le français est une discipline spécifique avec ses propres contenus.

Son enseignement à l'école primaire permet de construire des compétences de communication à l'oral et à l'écrit à travers les matières suivantes :

- expression orale (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens) ;
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- écriture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens).

RÉGIME PEDAGOGIQUE

L'emploi du temps répartit le volume horaire comme il suit :

niveaux	volume horaire hebdomadaire	nombre de semaines d'exécution	volume horaire annuel	%
CE1	10h 50min	32 semaines	346h 40 min.	41%
CE2	10h 50min	32 semaines	346 h 40 min.	41%

CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

EXPRESSION ORALE

Exemple de situation :

Dans le cadre de ses activités extrascolaires, la coopérative de l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au zoo d'Abidjan. Les élèves du CE1 qui n'ont pas participé à cette sortie veulent en avoir des

informations. Ils échangent avec leurs camarades qui y ont participé

THEME1: L'INFORMATION

Leçon 1 : La présentation de la famille (3 séances) **TABLEAU DES HABLETES /CONTENUS**

HABLETES	CONTENUS
Connaître	les membres de la famille
	les moyens linguistiques
Comprendre	les moyens linguistiques
Utiliser	les moyens linguistiques

Leçon 2 : Le journal scolaire (3 séances)
 Leçon 3 : La quête de renseignements (3 séances)
 Leçon 4 : Le compte rendu de mission (3 séances)

THEME 2 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 5 : La description d'un objet (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Un lieu, un objet
Recenser	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les techniques de la description

Leçon 6 : la description de métiers (3 séances)
 Leçon 7 : Le portrait (3 séances)
 Leçon 8 : La description de l'école (3 séances)

THEME 3: LES ACTIONS DANS LE TEMPS

Leçon 9 : L'expression des différents moments (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les différents moments
Utiliser	Les moyens linguistiques
Situer	Une action dans le temps

Leçon 10 : Le déroulement d'actions simultanées (3 séances)
 Leçon 11 : Les actions récentes (3 séances)
 Leçon 12 : La description d'actions successives (3 séances)

THEME 4 :L'EXPLICATION DE FAITS ET D' ACTIONS

Leçon 13 : La formulation de conseils (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Les actions, les faits.
Expliquer	Les actions, les circonstances, des faits.
Donner	Des conseils

Leçon 14 : L'explication de l'impôt (3 séances)
 Leçon 15 : L'explication des règles d'un jeu (3 séances)
 Leçon 16 : L'explication de l'importance de l'état civil (3 séances)

THEME 5 : LE RECIT DE FAITS, EVENEMENTS ET HISTOIRES

Leçon 17 : Le récit d'une histoire vécue (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les faits, les événements
Résumer	Le récit d'un fait, d'une histoire.
Raconter	Un fait, une histoire simple

Leçon 18 : La suite d'une histoire (3 séances)
 Leçon 19 : Le récit de voyage (3 séances)
 Leçon 20 : Le récit d'activités de vacances (3 séances)

COMPETENCE 2 : Traiter une situation en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant les lettres de l'alphabet français en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie.

LECTURE

Exemple de situation :

Au cours de sa dernière visite à Kouèpleu, le Sous-préfet de Zouan-hounien a exhorté les populations à plus de solidarité.

Un élève du CE1 du village se rappelle avoir rencontré un texte intitulé « la solidarité » dans leur manuel. Avec ses camarades ils cherchent à comprendre ce qui est dit sur « la solidarité » pour pouvoir en débattre. Ils lisent le texte.

THEME 1 : LA FAMILLE ET L'ECOLE

LEÇON 1: Texte1 en liaison avec « La famille » (2 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET CONTENUS

Habilités	Contenus
Comprendre	Le texte
Lire	
Dégager	L'idée générale du texte
Interpréter	Une idée du texte

N.B : le tableau ci-dessus s'applique à toutes les autres leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

LEÇON2: Texte 2 en liaison avec « La famille » (2 séances)

LEÇON 3:Texte1 en liaison avec « L'école » (2 séances)

LEÇON 4 : Texte 2 en liaison avec « L'école » (2 séances)

LEÇON 5 : Texte 1 en liaison avec « Le village/la ville » (2 séances)

LEÇON 6 : Texte 2 en liaison avec « Le village /la ville » (2 séances)

LEÇONS 7 :Texte1 en liaison avec « les habitations » (2 séances)

LEÇON 8 : Texte 2 en liaison avec « Les habitations » (2 séances)

THEME 2 : LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIETE

LEÇON 9 :Texte1 en liaison avec « La fête » (2 séances)

LEÇON 10 : Texte 2 en liaison avec « La fête » (2 séances)

LEÇON 11 : Texte1 en liaison avec « les marchés/les boutiques » (2 séances)

LEÇON 12 : Texte2 en liaison avec Les marchés /les boutiques (2 séances)

LEÇON 13 : Texte1 en liaison avec « Le portrait » (2 séances)

LEÇON 14 : Texte2 en liaison avec « Le portrait » (2 séances)

LEÇON 15 : Texte1 en liaison avec « L'habillement » (2 séances)

LEÇON 16 : Texte2 en liaison avec « L'habillement » (2 séances)

THEME 3 :L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTE

LEÇONS 17 : Texte1 en liaison avec « L'hygiène, la maladie » (2 séances)

LEÇON 18 : Texte2 en liaison avec « L'hygiène, la maladie » (2 séances)

LEÇON 19 : Texte1 en liaison avec « L'eau, source de vie » (2 séances)

LEÇON 20 : Texte2 en liaison avec « L'eau, source de vie » (2 séances)

LEÇON 21 : Texte1 en liaison avec « Les travaux des champs et l'agriculture » (2 séances)

LEÇON 22 : Texte2 en liaison avec « Les travaux des champs et l'agriculture » (2 séances)

LEÇON 23 : Texte1 en liaison avec « la protection des animaux » (2 séances)

LEÇON 24 : Texte2 en liaison avec « La protection des animaux » (2 séances)

THEME 4 : LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE

LEÇON 25 : Texte1 en liaison avec « La paix et la tolérance » (2 séances)

LEÇON 26 : Texte 2 en liaison avec « La paix et la tolérance » (2 séances)

LEÇON 27 : Texte1 en liaison avec « Le citoyen et l'impôt » (2 séances)

LEÇON 28 : Texte 2 en liaison avec « Le citoyen et l'impôt » (2 séances)

LEÇON 29 : Texte1 en liaison avec « Les métiers » (2 séances)

LEÇON 30 : Texte 2 en liaison avec « Les métiers » (2 séances)

LEÇON 31 : Texte1 en liaison avec « L'état civil » (2 séances)

LEÇON 32 : Texte 2 en liaison avec « L'état civil » (2 séances)

THEME 5 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

LEÇON 33 : Texte1 en liaison avec « Les sports » (2 séances)

LEÇON 34 : Texte 2 en liaison avec « Les sports » (2 séances)

LEÇON 35 : Texte1 en liaison avec « Les cérémonies d'ici et d'ailleurs » (2 séances)

LEÇON 36 : Texte2 en liaison avec « Les cérémonies d'ici et d'ailleurs » (2 séances)

LEÇON 37 : Texte1 en liaison avec « Les voyages et les moyens de transport » (2 séances)

LEÇON 38 : Texte2 en liaison avec « Les voyages et les moyens de transport » (2 séances)

LEÇON 39 : Texte1 en liaison avec « Les vacances » (2 séances)

LEÇON 40 : Texte 2 en liaison avec « Les vacances » (2 séances)

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de communication écrite en produisant des textes écrits variés (descriptions, récits, lettres, poèmes ...) qui respectent les règles de fonctionnement de la langue française.

EXPRESSION ECRITE

THEME1 : L'INFORMATION

Exemple de situation

Les élèves du CE1 de l'EPP Ebonou de l'IEPP de Grand-Lahou correspondent avec ceux de Pondjou IEP Tingréla. Ces derniers veulent connaître les étapes successives de la fabrication de l'attiéké. Les élèves d'Ebonou leur décrivent cette activité.

Leçon 1 : La présentation de la famille (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les membres de la famille
	Les moyens linguistiques
Analyser	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 2 : Le journal scolaire (3 séances)

Leçon 3 : La quête de renseignements (3 séances)

Leçon 4 : Le compte rendu de mission (3 séances)

THEME 2 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 5 : La description d'un objet (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'objet à décrire
	Les classes de mots de la description
	Les temps verbaux de la description
Comprendre	Les classes de mots
	Les temps verbaux de la description
Décrire	Un objet

Leçon 6: La description de métiers (3 séances)

Leçon 7 : Le portrait (3 séances)

Leçon 8 : La description de l'école (3 séances) **THEME 3 : LES ACTIONS DANS LE TEMPS**

Leçon 9 : Les différents moments (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les différents moments
	Les moyens linguistiques
Situer	Les actions dans le temps
Organiser	Les actions
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 10 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 11 : Les actions récentes (3 séances)

Leçon 12 : Les actions successives (3 séances)

THEME 4 : L'EXPLICATION DE FAITS ET D'ACTIONS

Leçon 13 : La formulation de conseils (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETE	CONTENUS
S	
Comprendre	Des actions, des faits.
	Les moyens linguistiques
Expliquer	Les actions, les circonstances, des faits.
Donner	Des conseils

Leçon 14 : L'explication de l'impôt (3 séances)

Leçon 15 : L'explication des règles d'un jeu (3 séances)

Leçon 16 : Explication de l'importance de l'état civil (3 séances)

THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Le récit d'une histoire vécue (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les classes de mots
	Les temps verbaux du récit
	Les indicateurs de temps, de lieu
	Les différentes parties d'un récit
Comprendre	Les classes de mots Les temps verbaux du récit
	Les indicateurs de temps, de lieu
	Les parties d'un récit
Ecrire	Un récit simple

Leçon 18 : La suite d'une histoire 3 séances)

Leçon 19 : Le récit de voyage (3 séances)

Leçon 20 : Les projets de vacances (3 séances)

POESIE

Exemple de situation

Les élèves du CEI de l'EPP Braffédon préparent activement la fête des mères. Ils souhaitent honorer leurs mères à cette occasion. Ils produisent des poèmes à leur intention.

THEME 1 : LA FAMILLE, L'ECOLE

Leçon 1 : poème 1 (4 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

N.B : Toutes les leçons se déroulent en quatre (4) séances.

Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon 2 : poème 2

THEME 2 : LES FAITS DE SOCIETE

Leçon 3 : Poème 1

Leçon 4 : poème 2

THEME 3 : L'EAU ET LA SANTE

Leçon 5 : poème 1

Leçon 6 : poème 2

THEME 4 : LA PAIX ET LA TOLERANCE

Leçon 7 : poème 1

Leçon 8: poème 2

THEME 5 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

Leçon 9 : poème 1

Leçon 10 : poème 2

COMPETENCE 4 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des notions de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

La deuxième composition de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1 est pour bientôt. Les élèves de la classe du CE1 sont déterminés à améliorer leurs résultats. Ils s'entraînent à orthographier un texte contenant des noms féminins terminés par « é » et à employer des mots relatifs au sport.

THEME 1 : LE CHAMP LEXICAL DE LA FAMILLE ET DE L'ECOLE/LES UNITES LEXICALES

Leçon 1 : Les mots relatifs à la famille/l'alphabet (1 séance)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les lettres de l'alphabet français
Comprendre	Des mots du champ lexical de la famille
Utiliser	Des mots du champ lexical de la famille
	Un dictionnaire

Leçon 2 : Les mots relatifs à l'école/le découpage des mots en syllabes (1 séance)

Leçon 3 : Les mots relatifs au village et à la ville/ le dictionnaire (1 séance)

Leçon 4 : Les mots relatifs aux habitations / la lettre finale d'un nom, d'un adjectif qualificatif (1 séance)

THEME 2 : LE CHAMP LEXICAL DES FETES ET DES FAITS DE SOCIETE / LES SONS A GRAPHIE MULTIPLE

Leçon 5 : Les mots relatifs aux fêtes / « an/en» (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	Les différentes graphies du son(en)
Comprendre	Des mots du champ lexical des fêtes
Employer	Des mots du champ lexical des fêtes
Ecrire	Des mots contenant « en /an»

Leçon 6 : Les mots relatifs aux marchés et aux boutiques / le son[s] (1 séance)

Leçon 7 : Les mots relatifs au portrait / « sion, ssion, tion » (1 séance)

Leçon 8 : Les mots relatifs à l'habillement/ « m » devant m, b, p (1 séance)

THEME 3 : LE CHAMP LEXICAL DE L'EAU, DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA SANTE/ LES LETTRES A PRONONCIATION MULTIPLE

Leçon 9 : Les mots relatifs à l'hygiène et à la maladie/ « é, è, ê » (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots du champ lexical de l'hygiène et de la maladie
Distinguer	les graphies de « é », « è », « ê »
Employer	les mots du champ lexical de l'hygiène et de la maladie
Ecrire	les mots contenant « é », « è », « ê »

Leçon 10 : Les mots relatifs à l'eau, source de vie/ « c » devant « a, o, u » (1 séance)

Leçon 11 : Les mots relatifs à l'agriculture / « ç » devant « a, o, u » (1 séance)

Leçon 12 : Les mots relatifs à la protection des animaux/ « g/gu » (1 séance)

THEME 4 : LE CHAMP LEXICAL DU CIVISME ET DE LA PAIX SOCIALE /LES HOMOPHONIES LEXICALES

Leçon 13 : Les mots relatifs à la paix et à la tolérance / « on /ont » (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	on /ont
Comprendre	les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
	on / ont
Employer	les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
Utiliser	on/ ont

Leçon 14 : Les mots relatifs au citoyen et à l'impôt/ « ou /où » (1 séance)

Leçon 15 : Les mots relatifs aux métiers/ « ail/aille, eil/eille, euil/euille » (1 séance)

Leçon 16 : Les mots relatifs à l'état civil /les noms terminés par « eur » (1 séance)THEME 5 :

LE CHAMP LEXICAL DES SPORTS ET DES LOISIRS / LA TERMINAISON DES MOTS FEMININS
 Leçon 17 : Les mots relatifs aux sports/ les noms féminins en « é » (1 séance)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la terminaison « é »
	le genre du nom en « é »
Connaître	les mots du champ lexical des sports
Employer	
Ecrire	les mots féminins terminés par « é »

Leçon 18 : Les mots relatifs aux cérémonies d'ici et d'ailleurs/ le féminin des noms et des adjectifs terminés par « n » (1 séance)

Leçon 19 : Les mots relatifs aux voyages et aux transports/ les noms féminins terminés par (ai) (1 séance)

Leçon 20 : Les mots relatifs aux vacances / les noms féminins terminés par (i) (1 séance)

EXPLOITATION DE TEXTE 2

THEME 1: Les constituants du groupe nominal / les généralités sur la conjugaison

Exemple de situation

Les élèves du CE1 de l'EPP de Toundiani à l'IEP de Tanda veulent connaître les constituants du groupe nominal et connaître les modes et les temps de conjugaison des verbes. Ils exploitent un texte de leur livre de français.

Leçon 1 : le groupe nominal / le verbe (1 séance)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	le groupe nominal
	le verbe
	les constituants du groupe nominal
Comprendre	le groupe nominal
Utiliser	le groupe nominal
	le verbe

Leçon 2 : Les déterminants / l'infinitif des verbes (1 séance)

Leçon 3 : Le nom propre-Le nom commun/ les pronoms de conjugaison (1 séance)

Leçon 4 : L'adjectif qualificatif/le passé, le présent et le futur (1 séance)

THEME 2 : Les types de phrases/Les verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif.

Leçon 5 : La phrase déclarative/ Les verbes en «er » au présent de l'indicatif (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la phrase déclarative
	les verbes en « er »
Comprendre	la phrase déclarative
	le présent de l'indicatif
Utiliser	la phrase déclarative
	les verbes en « er » au présent de l'indicatif

Leçon 6 : La phrase interrogative/ les verbes en «ir » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 7 : La phrase affirmative /le verbe «avoir » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 8 : La phrase négative/le verbe « être » au présent de l'indicatif (1 séance)

THEME 3 : La phrase et ses constituants /Le présent de l'indicatif des verbes irréguliers

Leçon 9 : La phrase simple/le verbe « dire » au présent de l'indicatif. (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les constituants de la phrase simple
	le verbe « dire »
Comprendre	les constituants de la phrase simple
Utiliser	la phrase simple
	le verbe « dire » au présent de l'indicatif

Leçon 10 : Les groupes obligatoires / le verbe « aller » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 11 : Les constituants du groupe sujet/ le verbe « faire » au pré l'indicatif (1 séance)

Leçon 12 : Les constituants du groupe verbal/le verbe « venir » au présent de l'indicatif (1 séance)

THEME 4 : Les substituts du groupe nominal/ Le futur simple de l'indicatif.

Leçon 13 : Les pronoms personnels/ les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les pronoms personnels
	les verbes en « er »
	le futur simple de l'indicatif
Comprendre	les pronoms personnels
	le futur simple de l'indicatif
Utiliser	les pronoms personnels
	les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif

Leçon 14 : les pronoms personnels sujets / les verbes en « ir » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 15 : les pronoms personnels compléments (1)/ le verbe « être » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 16 : Les pronoms personnels compléments (2)/ le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

THEME 5 : Les variations du nom et de l'adjectif qualificatif / Le passé composé de l'indicatif

Leçon 17 : Le genre du nom/ les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le genre du nom
	les verbes en « er »
	le passé composé de l'indicatif
Comprendre	le genre du nom
	le passé composé de l'indicatif
Reconnaître	le genre du nom
Utiliser	les verbes en « er » passé composé de l'indicatif

Leçon 18 : le nombre du nom/ les verbes en « ir » au passé composé de l'indicatif. (1 séance)

Leçon 19 : L'accord de l'adjectif qualificatif en genre/ le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif

(1 séance)

Leçon 20 : L'accord de l'adjectif qualificatif en nombre/ le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif

(1 séance)

GUIDE D'EXECUTION FRANÇAIS CE1

COMPETENCE 1

EXPRESSION ORALE

PROGRESSION

Sem	THEMES	LEÇONS
1	L'INFORMATION	La présentation de la famille
2		Le journal scolaire
3		La quête de renseignements
4		Le compte rendu de mission
5		ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT	La description d'un objet
8		La description de métiers
9		Le portrait
10		La description de l'école
11		ACTIVITES D'EVALUATION
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	LA SITUATION D' ACTIONS DANS LE TEMPS	L'expression des différents moments
14		Le déroulement d'actions simultanées
15		Les actions récentes
16		La description d'actions successives
17		ACTIVITES D'EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	L'EXPLICATION DE FAITS ET D' ACTIONS	La formulation de conseils
20		L'explication de l'impôt
21		L'explication des règles d'un jeu
22		Explication de l'importance de l'état civil
23		ACTIVITES D'EVALUATION
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	LE RECIT DE FAITS, D' EVENEMENTS ET D' HISTOIRES	Le récit d'une histoire vécue
26		La suite d'une histoire
27		Les voyages et les moyens de transport
28		La formulation de projets de vacances.
29		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU
32		EVALUATION DE NIVEAU

TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES

Exemple de situation

Dans le cadre de ses activités extrascolaires, la coopérative de l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au zoo d'Abidjan. Les élèves du CEI qui n'ont pas participé à cette sortie veulent en avoir des informations. Ils échangent avec leurs camarades qui y ont participé.

THEME 1: INFORMATION

Leçon 1 : La présentation de la famille

Leçon 2 : La quête de renseignements

Leçon 3 : Le journal scolaire

Leçon 4 : Le récit de mission

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 1 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Se nommer, fréquenter</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> je m'appelle ..., je suis de la famille..., mon père s'appelle..., il est + emploi , ma mère se nomme..., elle est+ emploi, je fréquente+ nom d'école, j'ai + nombre + frère (sœur), il a ...ans</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p>	<p>-le jeu de rôle</p>	<p>le manuel élève</p>
<p>Leçon 2 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u></p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Est-ce que ? Où ? Comment ? Quel ? Pourquoi ? Combien ? Quoi?</p>	<p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p>	<p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 3 :</p> <p>Les éléments lexicaux :</p> <p>Le journal, le journaliste, la publicité, une impression, un rédacteur</p> <p>Rédiger, imprimer,</p> <p>les structures grammaticales :</p> <p>Il faut+verbe, il vaut mieux +verbe, ne pas+ verbe à l'infinitif, tu dois+ verbe à l'infinitif</p> <p>Phrases interrogatives....</p>	<p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 4 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> La course, les organisateurs, les coureurs, la rivalité, les concurrents, la victoire, le vainqueur...</p> <p>Rivaliser, se donner, transpirer, s'élancer, remporter...</p> <p>les structures grammaticales :</p> <p><u>les structures grammaticales :</u></p>	<p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

THEME 2 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 5 : La description d'un objet (3 séances)

Leçon 6: La description de métiers (3 séances)

Leçon 7 : Le portrait (3 séances)

Leçon 8 : La description de l'école (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 5 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Nomination de l'objet à décrire, commencer par l'ensemble et terminer par les différents éléments.</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Adjectifs qualificatifs, phrases déclaratives</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p>	<p>-le jeu de rôle</p>	<p>- le manuel élève</p>
<p>Leçon 6 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Le nom du métier : la menuiserie, le commerce, la couture... Le nom de la personne qui exerce ce métier : le menuisier, le commerçant, le couturier... Les outils utilisés : le marteau, la pince, l'enclume, les ciseaux... <u>les structures grammaticales :</u> Je veux devenir..., je veux exercer..., j'aimerais être...</p>	<p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 7 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Nomination de la personne dont on parle Description physique : grand, petit, gros, mince, noir, clair..., cheveux crépus, lisses... Description du caractère : gentil, souriant... <u>les structures grammaticales :</u> Emploi de pronoms personnels : elle ou il Emploi de verbes d'état : être, paraître, sembler, devenir...</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		
<p>Leçon 8 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Les classes sont + adjectif, la cour est + adjectif, les murs sont + adjectif, les maîtres sont + adjectif, le directeur est + adjectif <u>les structures grammaticales :</u> Mon école s'appelle..., mon école est située...</p>			

THEME 3:LA SITUATION D' ACTIONS DANS LE TEMPS

Leçon 9 : L'expression de différents moments (3 séances)

Leçon 10 : Le déroulement d'actions simultanées (3 séances)

Leçon 11 : Les actions récentes (3 séances)

Leçon 12 : La description d'actions successives (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 9 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Autrefois, avant, hier, aujourd'hui, maintenant, actuellement, après, demain, plus tard...</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Avant le (la) + nom, pendant le (la) + nom, après le (la) + nom</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p>	<p>-le jeu de rôle</p>	<p>- le manuel élève</p>
<p>Leçon 10 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Pendant que, au même moment, en même temps, au moment où</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> des phrases complexes</p>	<p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p>	<p>-le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>L11 : LES ACTIONS RECENTES</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Il y a un instant, il vient d'étudier, la paresse, un courageux, actuellement, aujourd'hui.</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> venir de + verbe à l'infinitif, aujourd'hui, actuellement, maintenant. Présent de l'indicatif</p> <p>Phrases interrogatives.....</p>	<p>-Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 12 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> D'abord, au début, en premier, premièrement, ensuite, après, puis, dernièrement, enfin, à la fin, finalement, pour terminer, pour finir...</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Des phrases déclaratives</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

THEME 4: L'EXPLICATION DE FAITS ET D' ACTIONS

Leçon 13 : La formulation de conseils (3 séances)

Leçon 14 : L'explication de l'impôt (3 séances)

Leçon 15 : L'explication des règles d'un jeu (3 séances)

Leçon 16 : L'explication de l'importance de l'état civil (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 13 : <u>Les éléments lexicaux :</u> Eviter, économiser. <u>les structures grammaticales :</u> Il faut + verbe à l'infinitif, il ne faut pas+ verbe à l'infinitif, ne pas + verbe à l'infinitif, il vaut mieux + verbe à l'infinitif, tu dois + verbe à l'infinitif</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p>	<p>-le jeu de rôle</p>	<p>le manuel élève</p>
<p>Leçon 14 <u>Les éléments lexicaux :</u> Un citoyen, payer l'impôt, la solidarité, le devoir, selon le revenu, le contribuable <u>les structures grammaticales :</u> Phrases interrogatives.....</p>	<p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p>	<p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 15 : <u>Les éléments lexicaux :</u> Ce qu'il faut faire, ce qu'il ne faut pas faire, le nombre de joueurs, comment le jeu commence, comment faire pour gagner <u>les structures grammaticales :</u> Verbes à l'indicatif ou à l'infinitif</p>	<p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 16 Les éléments lexicaux : La sous-préfecture, la mairie, un extrait d'acte de naissance, un jugement supplétif ; établir, enregistrer, signer, le sous-préfet, le maire, les agents, le timbre fiscal, faire établir une copie ... les structures grammaticales : Phrases interrogatives.....</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

THEME 5: LE RECIT SIMPLE

Leçon 17 : Le récit d'une histoire vécue (3 séances)

Leçon 18 : La suite d'une histoire (3 séances)

Leçon 19 : Le récit de voyage (3 séances)

Leçon 20 : Le récit d'activités de vacances (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 17 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Indiquer l'histoire, les personnages ; Indiquer le lieu, le moment et la chronologie des actions.</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Utilisation de pronoms personnels : je, nous, il(s), elle(s) Utilisation du passé composé</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p>	<p>-le manuel élève</p> <p>-le programme éducatif</p>
<p>Leçon 18 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Ensuite, puis, enfin...</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Respect du temps de conjugaison de l'histoire.</p>	<p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p>	<p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 19 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Le moyen de transport : l'avion, le train, la voiture, le bateau, la pinasse, la moto, le vélo, le car, le bac... Tickets, voyage, coffre à bagages, au revoir, rouler vite, voler, naviguer... Voyage court ou long, lent ou rapide.</p> <p><u>les structures grammaticales :</u></p>	<p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>		
<p>Leçon 20 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> Citer les activités à réaliser</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Utiliser des verbes au futur simple ; Utiliser les pronoms personnels : je, vous, il(s), elle(s)</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

EXPRESSION ORALE

<p>Thème : voir progression <u>leçon</u> : voir progression <u>Séance</u> : 1/3 : utilisation des mots et des structures. <u>Matériel</u> : <u>Support</u> : Bande dessinée Document : guide pédagogique, manuel élève Situation :</p>	<p><u>Niveau</u> : CE/CM <u>Durée</u> : Semaine : Date :</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures.
Comprendre	le sens général du dialogue.
Utiliser	oralement les mots et les structures à l'étude.
Prononcer	les mots et les structures.
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre.
Jouer	la scène du dialogue

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-Présentation Découverte de la situation	-Présenter la situation ; Poser des questions de compréhension de la situation	Travail collectif	Ecoutent ou observent.
II- Développement Découverte du dialogue	-Dire le dialogue de façon expressive (2 fois) -Poser des questions sur les personnages, les lieux, les actions... -Poser des questions pour faire retrouver la réplique contenant le mot ou la structure à l'étude.	-Travail collectif	-Ecoutent attentivement -Répondent aux questions -Retrouvent la réplique
Explication	-Expliquer les mots ou les structures (par concrétisation, par mime...)	Travail collectif	-utilisent le mot ou la structure
Prononciation	-Faire prononcer les mots et les structures difficiles du dialogue.	Travail individuel	Prononcent les mots et les structures.
Mémorisation	-Dire une fois le dialogue en entier.	Travail de groupe	-Ecoutent

Dramatisation	<ul style="list-style-type: none"> -Faire répéter les répliques du dialogue. -Par des questions faire retrouver chacune des répliques du dialogue <i>NB : Ne pas exiger la restitution littérale des répliques</i> -Faire jouer la scène du dialogue. 		<ul style="list-style-type: none"> -Répètent les répliques. -Disent le dialogue. -Jouent la scène du dialogue.
III- EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> -Faire utiliser les mots et les structures. -Faire dire quelques répliques. -Faire jouer la scène du dialogue <i>. NB : Les exercices ci-dessus sont des activités possibles ; il faut en proposer une seule en fin de séance</i> 	Travail de groupe	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisent les mots et les structures. -Disent les répliques. -Jouent la scène du dialogue.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression
 leçon : voir progression
 Séance : 2/3 : utilisation des mots et des structures.
 Matériel :
 Support : Bande dessinée
 Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau :
 CE/CM
Durée :
 Semaine :
 Date :

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures.
Utiliser.	les mots et les structures

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maitre	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves.
I-Présentation -Redécouverte du dialogue	-Poser des questions pour faire rappeler les répliques.	Travail collectif	Trouvent les répliques.
II- Développement Isolement Modèle Proposition de stimuli. -Par le maître -Par les élèves	-Faire dire la réplique et isoler la structure à l'étude. -Donner le modèle d'emploi. -Proposer des situations d'emploi -Inviter les élèves à proposer d'autres situations d'emploi.	Travail collectif	-Découvrent la structure. -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure.
III-Evaluation	-Proposer une variété de nouvelles situations d'emploi des mots et des structures étudiés.	Travail collectif	Utilisent les structures dans les nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression
 leçon: voir progression
 Séance : 3/3 : intégration des acquis
 Matériel :
 Support : énoncé d'une situation de communication
 Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau :
 CE/CM
Durée :
 Semaine :
 Date :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES-MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
1- Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions) 	Travail collectif	Ecoutent attentivement - Répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Faire produire un dialogue par groupe - Faire dramatiser le dialogue par différents groupes. - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. -Relever les erreurs commises par les élèves. -Faire corriger les erreurs relevées 	Travail de groupe Travail collectif	Trouvent les répliques Les groupes jouent. - Apprécient les prestations des groupes - Réutilisent les structures sur le modèle du maître

COMPETENCE 2

LECTURE/ECRITURE

PROGRESSIONS

SEM	THEMES	LEÇONS	
		LECTURE	ECRITURE
1	LA FAMILLE - L'ECOLE	2 textes en liaison avec « la famille. »	a, A
2		2 textes en liaison avec « l'école. »	m M
3		2 textes en liaison avec « le village /la ville »	n N
4		2 textes en liaison avec « les habitations »	EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION	EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION	b B
7	LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIETE	2 textes en liaison avec « les fêtes »	P P
8		2 textes en liaison avec « les marchés /les boutiques »	r R
9		2 textes en liaison avec « le portrait »	EVALUATION
10		2 textes en liaison avec « l'habillement »	EVALUATION
11		ACTIVITES D'EVALUATION	C, c,
12		ACTIVITES D'EVALUATION	e E
13	L'EAU, L'ENVIRONNE MENT ET LA SANTE	2 textes en liaison avec « l'hygiène, la maladie. »	g G
14		2 textes en liaison avec « l'eau, source de vie »	EVALUATION
15		2 textes en liaison avec « les travaux des champs et l'agriculture. »	EVALUATION
16		2 textes en liaison avec « la protection des animaux »	s, S
17		ACTIVITES D'EVALUATION	d D
18		ACTIVITES D'EVALUATION	L L
19	LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	2 textes en liaison avec « la paix et la tolérance. »	EVALUATION
20		2 textes en liaison avec « le citoyen et l'impôt. »	EVALUATION
21		2 textes en liaison avec « les métiers »	f F, t T
22		2 textes en liaison avec « l'état civil »	z, Z,
23		ACTIVITES D'EVALUATION	k K, h H
24		ACTIVITES D'EVALUATION	EVALUATION
25	LES SPORTS ET LES LOISIRS	2 textes en liaison avec « les sports. »	i I, j J
26		2 textes en liaison avec « les cérémonies d'ici et d'ailleurs. »	q, Q, o, O,
27		2 textes en liaison avec « les voyages et les moyens de transport. »	v, V, u, U
28		2 textes en liaison avec « les vacances »	EVALUATION
29		ACTIVITES D'EVALUATION	y, Y
30		ACTIVITES D'EVALUATION	w, W W,
31		EVALUATION DE NIVEAU	x, X, X
32		EVALUATION DE NIVEAU	EVALUATION DE FIN D'ANNEE

TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES

LECTURE

Exemple de situation :

Au cours de sa dernière visite à Kouèpleu, le Sous-préfet de Zouan-hounien a exhorté les populations à plus de solidarité.

Un élève du CE1 du village se rappelle avoir rencontré un texte intitulé « la solidarité » dans leur manuel. Avec ses camarades ils cherchent à comprendre ce qui est dit sur « la solidarité » pour pouvoir en débattre. Ils lisent le texte.

THEME 1: LA FAMILLE - L'ECOLE

LEÇONS 1-2: La famille (2 séances/leçon)

LEÇONS 3-4 : L'école (2 séances/leçon)

LEÇONS 5-6 : Le village /la ville (2 séances/leçon)

LEÇONS 7-8 : L'habitation (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes relatifs -à la famille -à l'école -au village et à la ville -à l'habitation	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

THEME 2:LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIETE

LEÇONS 9-10 : La description d'une fête (2 séances/leçon)

LEÇONS 11-12 : La description de marchés /de boutiques (2 séances/leçon)

LEÇONS 13-14 : Le portrait (2 séances/leçon)

LEÇONS 15-16 : L'habillement (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes relatifs -aux descriptions d'objets -aux marchés et aux boutiques -aux portraits -à l'habillement	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte ; - Faire lire silencieusement le texte - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming -Future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

THEME 3: L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTE

LEÇONS 17-18 : L'hygiène, la maladie (2 séances/leçon)

LEÇONS 19-20 : L'eau, source de vie (2 séances/leçon)

LEÇONS 21-22 : Champs et l'agriculture (2 séances/leçon)

LEÇONS 23-24 : La protection des animaux (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes relatifs -à l'hygiène et à la maladie -à l'eau, source de vie -aux champs et à l'agriculture -à la protection des animaux	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming -Future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

THEME 4: LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE

LEÇONS 25-26 : La paix et la tolérance (2 séances/leçon)

LEÇONS 27-28 : Le citoyen et l'impôt (2 séances/leçon)

LEÇONS 29-30 : Les métiers (2 séances/leçon)

LEÇONS 31-32 : L'état civil (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes relatifs -à la paix et à la tolérance -au citoyen et à l'impôt -aux métiers - à l'état civil	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

THEME 5 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

LEÇONS 33-34 : Le sport (2 séances/leçon)

LEÇONS 35-36 : Les cérémonies d'ici et d'ailleurs (2 séances/leçon)

LEÇONS 37-38 : Voyages et moyens de transport (2 séances/leçon)

LEÇONS 39-40 : Les vacances (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Textes relatifs</p> <p>-au sport</p> <p>- aux cérémonies d'ici et d'ailleurs</p> <p>-aux voyages et moyens de transport</p> <p>-aux vacances</p>	<p>-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte.</p> <p>- Faire lire silencieusement le texte.</p> <p>- Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle).</p> <p>- Faire expliquer des mots du texte.</p> <p>- Faire résumer oralement le texte.</p> <p>- Faire prononcer des mots du texte.</p> <p>- Faire lire le texte à haute voix.</p> <p>- Faire participer à un petit débat.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p> <p>-Discussion dirigée</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Future wheels</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/2: lecture compréhension

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Semaine :

Situation :

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du texte
Connaître	le sens des mots
Expliquer	des mots
Répondre	aux questions de compréhension

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<u>I- PRÉSENTATION</u> Découverte de la situation	Présenter la situation - poser des questions de compréhension de la situation	Travail collectif	Répondent aux questions
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Lecture silencieuse - Compréhension Para texte - Explication	- Faire lire silencieusement le texte - Faire trouver le titre du texte, le nom de l'auteur - Indiquer l'année de publication si possible - Poser des questions de compréhension générale. - Faire donner le sens des mots difficiles	Travail collectif Travail de groupe	Lisent silencieusement Répondent aux questions Trouvent le sens des mots difficiles.
<u>III- EVALUATION</u>	Poser des questions écrites de compréhension	Travail individuel	Répondent aux questions par écrit

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 2/2: lecture à haute voix

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

Semaine :

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le sens général du texte
Prononcer	Des mots difficiles
Lire	Le texte
Echanger	Sur une idée du texte

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire résumer le texte lu à la séance 1	Travail collectif	Résumé oralement le texte
II- DÉVELOPPEMENT - Lecture - Prononciation - Lecture	- lire le texte une fois - Faire prononcer des mots - Faire lire individuellement les élèves à haute voix - initier un débat sur une idée du texte.	Travail collectif Travail de groupe	Écoutent Prononcent les mots difficiles Lisent Participent au débat.
III- EVALUATION	Faire lire un passage du texte	Travail individuel	L'élève interrogé lit

ECRITURE

Leçon : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance : 1/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive

et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Ecrivent la lettre
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> -Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace - Faire tracer le modèle dans l'espace b) au tableau -Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle dans la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif Travail collectif	Suivent Tracent le modèle Suivent
<u>III- EVALUATION</u> Exécution	-Faire écrire la(les) lettre(s), le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, le mot sur l'ardoise.

ECRITURE

Leçon : voir progression

Niveau : CP/ CE/

CM

Séance : 2/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive

et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Durée

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

TABLEAU DES HABILITES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
connaître	la hauteur et la forme des lettres
Ecrire	la(les) lettre(s), le mot, la phrase
Respecter	l'espace

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> -Tracé du modèle Exercice	Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) Faire écrire la lettre sur les ardoises.	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Suivent Tracent le modèle Suivent Ecrivent sur les ardoises
III- <u>EVALUATION</u>	Faire écrire la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Ecrivent la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs

COMPETENCE 3

**EXPRESSION ECRITE/POESIE
PROGRESSIONS**

SEM	EXPRESSION ECRITE		POESIE	
	THEMES	LEÇONS	THEMES	LEÇONS
1	L'information	La présentation de la famille	LA FAMILLE, L'ECOLE	Poème 1
2		Le journal scolaire		
3		La recherche d'informations		Poème 2
4		Le compte rendu de missions		
5		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
7	La description et le portrait	La description d'un objet	LES FAITS DE SOCIETE	Poème 1
8		La description de métiers		
9		Le portrait		Poème 2
10		La description de l'école		
11		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
12		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
13	Les actions dans le temps	Les différents moments	L'EAU ET LA SANTE	Poème 1
14		Les actions simultanées		
15		Les actions récentes		Poème 2
16		Les actions successives		
17		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
19	L'explication de faits et d'actions	La formulation de conseils	LA PAIX ET LA TOLERANCE	Poème 1
20		L'explication de l'impôt		
21		L'explication des règles d'un jeu		Poème 2
22		L'explication de l'importance de l'état civil		
23		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
24		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
25	Le récit	Le récit d'une histoire vécue	LE SPORT ET LES LOISIRS	Poème 1
26		La suite d'une histoire		
27		Le récit d'un voyage		Poème 2
28		Les projets de vacances.		
29		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION
32		EVALUATION DE NIVEAU		DE NIVEAU

TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES

Exemple de situation

Les élèves du CE1 de l'EPP Ebonou de l'IEPP de Grand-Lahou correspondent avec ceux de Pondjou IEP Tingréla. Ces derniers veulent connaître les étapes successives de la fabrication de l'attiéké. Les élèves d'Ebonou leur décrivent cette activité

EXPRESSION ECRITE

THEME 1 : L'INFORMATION

Leçon 1 : La présentation de la famille (3 séances)

Leçon 2 : La quête de renseignements (3 séances)

Leçon 3 : Le journal scolaire (3 séances)

Leçon 4 : Un récit de courses (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 1 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Se nommer, fréquenter</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> je m'appelle ..., je suis de la famille..., mon père s'appelle..., il est + emploi , ma mère se nomme..., elle est+ emploi, je fréquente+ nom d'école, j'ai + nombre + frère (sœur), il a ...ans</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p>	<p>-le travail collectif</p>	<p>- le manuel-élève</p>
<p>Leçon 2 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u></p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Est-ce que ? Où ? Comment ? Quel ? Pourquoi ? Combien ? Quoi? Inversion du sujet</p>	<p>-Faire produire un texte pour informer.</p>	<p>-le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- le guide pédagogique</p>
<p>Les éléments lexicaux :</p> <p>Le journal, le journaliste, la publicité, une impression, un rédacteur Rédiger, imprimer,</p> <p>les structures grammaticales : Il faut+verbe, il vaut mieux +verbe, ne pas+ verbe à l'infinitif, tu dois+ verbe à l'infinitif Phrases interrogatives....</p>			

<p>Leçon 4 :</p> <p>Les éléments lexicaux :</p> <p>La course, les organisateurs, les coureurs, la rivalité, les concurrents, la victoire, le vainqueur...</p> <p>Rivaliser, se donner, transpirer, s'élancer, remporter...</p> <p>les structures grammaticales :</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

THEME 2 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 5 : La description d'un objet (3 séances)

Leçon 6: La description de métiers (3 séances)

Leçon 7 : Un portrait (3 séances)

Leçon 8 : La description de l'école (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 5 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Nomination de l'objet à décrire, commencer par l'ensemble et terminer par les différents éléments.</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Adjectifs qualificatifs, phrases déclaratives</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire rédiger une description /un portrait</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 6 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Le nom du métier : la menuiserie, le commerce, la couture...</p> <p>Le nom de la personne qui exerce ce métier : le menuisier, le commerçant, le couturier... Les outils utilisés : le marteau, la pince, l'enclume, les ciseaux...</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Je veux devenir..., je veux exercer..., j'aimerais être...</p>			
<p>Leçon 7 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Nomination de la personne dont on parle Description physique : grand, petit, gros, mince, noir, clair..., cheveux crépus, lisses...</p> <p>Description du caractère : gentil, souriant...</p> <p><u>les structures grammaticales :</u></p>			

Emploi de pronoms personnels : elle ou il Emploi de verbes d'état : être, paraître, sembler, devenir...			
Leçon 8 : <u>Les éléments lexicaux :</u> Les classes sont + adjectif, la cour est + adjectif, les murs sont + adjectif, les maîtres sont + adjectif, le directeur est + adjectif <u>les structures grammaticales :</u> Mon école s'appelle..., mon école est située...			

THEME 3 : LES ACTIONS DANS LE TEMPS

Leçon 9 : Les différents moments (3 séances)

Leçon 10 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 11 : Les actions récentes (3 séances)

Leçon 12 : Les actions successives (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Leçon 9 : <u>Les éléments lexicaux :</u> Autrefois, avant, hier, aujourd'hui, maintenant, actuellement, après, demain, plus tard... <u>les structures grammaticales :</u> Avant le (la) + nom, pendant le (la) + nom, après le (la) + nom	A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement. -Faire utiliser les moyens linguistiques. Faire produire un texte pour situer des actions dans le temps	-le travail collectif	- le manuel-élève
Leçon 10 : <u>Les éléments lexicaux :</u> Pendant que, au même moment, en même temps, au moment où <u>les structures grammaticales :</u> des phrases complexes		-le travail de groupe -le travail individuel	- le guide pédagogique
Leçon 11 : Les éléments lexicaux : Il y a un instant, il vient d'étudier, la paresse, un courageux, actuellement, aujourd'hui. les structures grammaticales : venir de + verbe à l'infinitif, aujourd'hui, actuellement, maintenant. Présent de			

l'indicatif Phrases interrogatives			
Leçon 12 : <u>Les éléments lexicaux</u> D'abord, au début, en premier, premièrement, ensuite, après, puis, dernièrement, enfin, à la fin, finalement, pour terminer, pour finir... <u>les structures grammaticales</u> : Des phrases déclaratives			

THEME 4: L'EXPLICATION

Leçon 13 : La formulation de conseils (3 séances)

Leçon 14 : Explication de l'impôt (3 séances)

Leçon 15 : L'explication des règles d'un jeu (3 séances)

Leçon 16 : Explication de l'état civil (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Leçon 13 : <u>Les éléments lexicaux</u> : Eviter, économiser. <u>les structures grammaticales</u> : Il faut + verbe à l'infinitif, il ne faut pas + verbe à l'infinitif, ne pas + verbe à l'infinitif, il vaut mieux + verbe à l'infinitif, tu dois + verbe à l'infinitif	A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.	-le travail collectif	- le manuel-élève
Leçon 14 Les éléments lexicaux : Un citoyen, payer l'impôt, la solidarité, le devoir, selon le revenu, le contribuable les structures grammaticales : Phrases interrogatives....	-Faire utiliser les moyens linguistiques. -Faire produire un texte pour expliquer	-le travail de groupe -le travail individuel	- le guide pédagogique
Leçon 15 : <u>Les éléments lexicaux</u> : Ce qu'il faut faire, ce qu'il ne faut pas faire, le nombre de joueurs, comment le jeu commence, comment faire pour gagner <u>les structures grammaticales</u> : Verbes à l'indicatif ou à l'infinitif			

<p>Leçon 16</p> <p>Les éléments lexicaux :</p> <p>La sous-préfecture, la mairie, un extrait de naissance, un jugement supplétif ; établir, enregistrer, signer, le sous-préfet, le maire, les agents, le timbre fiscal, faire établir une copie ...</p> <p>les structures grammaticales :</p> <p>Phrases interrogatives.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

THEME 5:LE RECIT

Leçon 17 : Le récit d'une histoire vécue (3 séances)

Leçon 18 : La suite d'une histoire (3 séances)

Leçon 19 : Le récit d'un voyage (3 séances)

Leçon 20 : Les projets de vacances (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 17 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Indiquer l'histoire, les personnages ; Indiquer le lieu, le moment et la chronologie des actions.</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Utilisation de pronoms personnels : je, nous, il(s), elle(s) Utilisation du passé composé</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un récit</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 18 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Ensuite, puis, enfin...</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Respect du temps de conjugaison de l'histoire.</p>			
<p>Leçon 19 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> Le moyen de transport : l'avion, le train, la voiture, le bateau, la pinasse, la moto, le vélo, le car, le bac... Tickets, voyage, coffre à bagages, au revoir, rouler vite, voler, naviguer... Voyage court ou long, lent ou rapide.</p> <p><u>les structures grammaticales :</u></p>			
<p>Leçon 20 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> Citer les activités à réaliser</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> Utiliser des verbes au futur simple ; Utiliser les pronoms personnels : je, vous, il(s), elle(s)</p>			

POESIE

Exemple de situation

Les élèves du CEI de l'EPP Braffédon préparent activement la fête des mères. Ils souhaitent honorer leurs mères à cette occasion. Ils produisent des poèmes à leur intention.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le poème -Les phrases poétiques	A partir d'une situation, faire découvrir le poème. -Faire découvrir des sonorités simples - Faire repérer des liaisons possibles -Faire respecter les pauses, les intonations (montantes, descendantes, constantes). - Faire dire la comptine ou le poème - Faire produire une/des phrases poétiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	manuel-élève

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

EXPRESSION ECRITE

III-1 Semaines d'enseignement /apprentissage

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/3: recensement des moyens linguistiques

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du document
Connaître	les moyens linguistiques
Utiliser	les moyens linguistiques

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1- Présentation rappel	Faire utiliser les moyens linguistiques	Travail collectif	Utilisent les structures
2- Développement - analyse manipulations synthèse	Présenter la situation - Faire observer les documents ; -les faire lire silencieusement ; - Poser des questions orales de compréhension ; - Poser des questions pour faire dégager les structures et les écrire au tableau pour fixation visuelle. - Donner des exemples d'utilisation ; - Faire manipuler oralement et par écrit les structures dégagées. - Faire faire le résumé	Travail collectif Travail de groupe	-Observent et lisent silencieusement -Répondent aux questions -Dégagent les structures à l'étude -Les lisent et les écrivent -Utilisent les structures -Font le résumé
3- Evaluation exercice	Proposer un exercice d'application. Faire corriger immédiatement.	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent.

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 2/3: utilisation des moyens linguistiques

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Durée :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	La consigne
Connaître	Les moyens linguistiques
Utiliser	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Rappellent les structures
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> Emploi	Faire utiliser les moyens linguistiques sur ardoise/cahier de recherche	Travail individuel	Utilisent les structures
III- EVALUATION	Proposer un exercice dans le cahier de devoirs.	Travail individuel	Font l'exercice proposé

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 3/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	La consigne
Connaître	Les moyens linguistiques
Utiliser	
Corriger	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Utilisent les structures
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> Correction	- Faire lire la consigne ; -Poser 1 ou 2 questions de compréhension générale ; - Faire expliquer la consigne - Faire identifier la tâche à exécuter -Faire corriger l'exercice proposé	Travail collectif	-Lisent -répondent aux questions -trouvent ce qui faut faire -Corrigent
<u>III-EVALUATION</u>	Faire corriger les erreurs commises	Travail individuel	Corrigent les erreurs

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : évaluation

Niveau : CE/ CM

Séance 1/3 : production

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Situation :

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
comprendre	le sens général de l'énoncé
Connaître	les moyens linguistiques
Produire	un texte cohérent

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités-maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
1- Présentation de la situation	- Faire lire l'énoncé de la situation ; - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé	Travail collectif	-lisent - Répondent aux questions
2- Production	- Donner les consignes de rédaction (faire rappeler les différentes parties du devoir, les consignes de présentation...) -Faire rédiger le texte dans le cahier de recherche puis dans le cahier d'expression écrite.	Travail collectif Travail individuel	Suivent Produisent un texte

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 2/3 : correction des productions

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Durée :

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Le plan de rédaction
	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques
Corriger	Les erreurs commises

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES-MAITRE	STRATEGIES PEDAGODIQUES	ACTIVITES ELEVES
Redécouverte de la situation	-Faire lire l'énoncé de la situation écrit au tableau ; Poser des questions de compréhension sur l'énoncé ; Faire rappeler la(les) consigne(s)	Travail collectif	Lisent Répondent aux questions Rappellent les consignes
Présentation des erreurs	Présenter les erreurs récurrentes : - Moyens linguistiques mal utilisés -Fautes de grammaire, de conjugaison, d'orthographe... -Non-respect des consignes de rédaction...	Travail collectif	- Observent les erreurs Ecoutent la présentation du maître
Description des sources d'erreurs	Faire trouver l'origine des erreurs.	Travail collectif	Trouvent les erreurs
Remédiation : Allo correction	- Distribuer les cahiers. Consigne : Par groupe, faire corriger les erreurs soulignées par le maître	Travail de groupe	Corrigent les erreurs avec l'aide des pairs
Correction collective	Traiter au tableau les erreurs qui n'ont pu être corrigées dans les groupes : -Faire lire la phrase contenant le mot mal orthographié -Dicter le mot mal orthographié -Faire corriger -Faire rappeler la règle	Travail collectif	-lisent -Corrigent -Rappellent la règle
Renforcement	Proposer des exercices de renforcement	Travail individuel	font les exercices

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 3/3 : correction des productions

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Durée :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
- connaître	Le plan de la rédaction, le sens des structures
- Corriger	Les mots et les structures
- Utiliser	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u>	-Distribuer les cahiers aux élèves - Rappeler les signes conventionnels d'annotation	Travail collectif	Prennent leur cahier Consultent la liste
<u>III- EVALUATION</u>	Inviter chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	Travail individuel	Corrigent les erreurs Sollicitent l'aide de l'enseignant (e)

POESIE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 1/4: découverte du poème...

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

Situation :

Niveau :

Durée :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le sens général de la comptine/ du poème
	Les images simples
Expliquer	Des mots difficiles

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Mise en situation	Présenter la situation	Travail collectif	Répondent aux questions
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication	- Dire le poème hors de la vue des élèves (2 fois) - Faire lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau - Poser 1 ou 2 questions de compréhension (qui est l'auteur, quel est le thème abordé, que ressens-tu après lu ou entendu ce poème...) - expliquer les mots difficiles -expliquer les tournures (aspects grammaticaux, adjectifs...) - Expliquer les images (sens figurés des mots, symboles...) -Expliquer des images simples -Attirer l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) N.B : ne pas transformer cette étape en une activité de vocabulaire	Travail collectif Travail collectif	Écotent Lisent Répondent aux questions Suivent Expliquent les mots
<u>III- EVALUATION</u>	Demander les impressions des élèves, les sentiments qu'ils éprouvent en écoutant le poème.	Travail individuel	Donnent leurs impressions

POESIE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau :

Séance 2/4:étude technique et mémorisation.... Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire donner le titre de la comptine/du poème de la séance 1.	Travail collectif	Donnent le titre
II- <u>Développement</u> Etude technique Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> - Dire le poème 2 ou 3 fois - Faire lire par 1 ou 2 élèves - Faire découvrir les aspects techniques par des questions. - Faire découvrir les liaisons, les enchaînements, les enjambements, les pauses. <p><u>NB</u> : Pour faciliter l'étude technique du poème, il est nécessaire d'utiliser des signes conventionnels. Ex : Pour les liaisons ^ Pour les pauses : / virgule // point Pour les intonations : ↑montante ↓descendante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter par effacement progressif, de groupes de souffle ou de strophes. - Fait dire le poème strophe après strophe par différents élèves. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Ecoutent Lisent la comptine/le poème</p> <p>Trouvent les liaisons, les enchaînements, les pauses</p> <p>Répètent</p> <p>Disent le poème par strophe</p>
III- <u>EVALUATION</u>	Faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

POESIE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : CP

Séance 3/4:diction....

Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel / Redécouverte	-Faire dire la comptine/le poème vers par vers	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> 1/Diction individuelle	Demander aux élèves de dire individuellement le poème en entier - Corriger la prononciation, l'intonation, les liaisons...	Travail individuel	Disent le poème
<u>III- EVALUATION</u>	-Inviter 1ou 2 élèves à dire le poème	Travail individuel	-Disent le poème

POESIE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : CP

Séance 4/4: PRODUCTION

Durée :

Document: Guide pédagogique page, livre de français page

TABLE AU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I. PRÉSENTATION</u> Rappel / redécouverte	Fait dire le poème	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
<u>II. DEVELOPPEMENT</u> illustration du poème production	Fait rappeler les impressions qu'inspire le poème - Fait illustrer par un dessin Faire rappeler le thème du poème - Faire rappeler l'intention de l'auteur (Ex : que veut exprimer l'auteur, à qui s'adresse -t-il ?) - Faire produire des phrases poétiques	Travail individuel Travail individuel Travail collectif Travail individuel	S'expriment par dessin Donnent le thème Donnent leurs impressions Produisent des phrases poétiques
<u>III- EVALUATION</u>	faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

COMPÉTENCE 4

I- PROGRESSIONS

EXPLOITATION DE TEXTE 1			EXPLOITATION DE TEXTE 2	
SEM	THEMES	LEÇONS	THEMES	LEÇONS
1	Le champ lexical de la famille et de l'école/les unités lexicales	Les mots relatifs à la famille/ l'alphabet	Les constituants du groupe nominal / généralités sur la conjugaison	le groupe nominal / le verbe
2		Les mots relatifs à l'école/ le découpage des mots en syllabes		Les déterminants / l'infinitif des verbes
3		Les mots relatifs au village et à la ville/ le dictionnaire		Le nom propre-le nom commun/ les pronoms de conjugaison
4		Les mots relatifs aux habitations / la lettre finale d'un nom, d'un adjectif qualificatif		L'adjectif qualificatif/le passé, le présent et le futur.
5		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Le champ lexical des fêtes et des	Les mots relatifs aux fêtes / « an/en »	Les types de phrases/ Les	La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif
8		Les mots relatifs aux		La phrase interrogative/

	faits de société / les sons à graphie multiple	marchés et aux boutiques / le son[s]		verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif	les verbes en «ir » au présent de l'indicatif.
9		Les mots relatifs au portrait / « sion, ssion, tion »			La phrase affirmative / le verbe «avoir » au présent de l'indicatif.
10		Les mots relatifs à l'habillement/ « m » devant m, b, p.			La phrase négative/le verbe « être » au présent de l'indicatif
11		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
12		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
13	Le champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ les lettres à prononciation multiple	Les mots relatifs à l'hygiène et à la maladie/ « é, è, ê »	La phrase et ses constituants /Le présent de l'indicatif des verbes irréguliers		La phrase simple /le verbe « dire » au présent de l'indicatif.
14		Les mots relatifs à l'eau, source de vie/ « c » devant « a, o, u »			Les groupes obligatoires / le verbe « aller » au présent de l'indicatif.
15		Les mots relatifs à l'agriculture / « ç » devant « a, o, u »			Les constituants du groupe sujet/ le verbe « faire » au présent de l'indicatif.
16		Les mots relatifs à la protection des animaux/ « g/gu »			Les constituants du groupe verbal/le verbe « venir » au présent de l'indicatif
17		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
19	Le champ lexical du civisme et de la paix sociale / les homophonies grammaticales et lexicales	Mots relatifs à la paix et à la tolérance / « on /ont »	les substituts du groupe nominal/Le futur simple de l'indicatif		les pronoms / les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif
20		Mots relatifs au citoyen et à l'impôt « ou /où »			les pronoms personnels sujet / les verbes en « ir » au futur simple de l'indicatif.
21		Mots relatifs aux métiers/ « ail/aïlle, eil/eïlle, euil/euille »			les pronoms personnels compléments (1)/ le verbe « être » au futur simple de l'indicatif
22		Mots relatifs à l'état civil/ les noms terminés par (eur)			les pronoms personnels compléments (2)/ le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif
23		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION

24		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Le champ lexical des sports et des loisirs /la terminaison des mots féminins	Les mots relatifs aux Sports/ les noms féminins en (é)	les variations du nom et de l'adjectif qualificatif /Le passé composé de l'indicatif	le genre du nom/ les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif
26		Les mots relatifs aux Cérémonies d'ici et d'ailleurs/le féminin des noms et des adjectifs terminés par(n)		le nombre du nom/ les verbes en « ir » au passé composé de l'indicatif.
27		Les mots relatifs au voyages et aux moyens de transport/ les noms féminins terminés par (ai)		L'accord de l'adjectif qualificatif en genre/ le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif
28		Les mots relatifs aux vacances / les noms féminins terminés par (i)		L'accord de l'adjectif qualificatif en nombre/ le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif
29		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU
32		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES

COMPETENCE : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des notions de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

La deuxième composition, de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1 est pour bientôt. Les élèves de la classe du CE1 sont déterminés à améliorer leurs résultats. Ils s'entraînent à orthographier un texte contenant des noms féminins terminés par « é » et à employer des mots relatifs au sport.

THEME 1: Le champ lexical de la famille et de l'école/ Les unités lexicales

Leçon 1 : Les mots relatifs à la famille/l'alphabet (1 séance)

Leçon 2 :Les mots relatifs à l'école/le découpage des mots en syllabes (1 séance)

Leçon 3 : Les mots relatifs au village et à la ville/ le dictionnaire (1 séance)

Leçon 4 : Les mots relatifs aux habitations / lettre finale d'un nom, d'un adjectif qualificatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs: - à la famille -à l'école -au village et la ville -à l'habitation <u>Notions d'orthographe :</u> -l'alphabet -découpage des mots en syllabes -le dictionnaire -lettre finale d'un nom, d'un adjectif qualificatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 2: Le champ lexical des fêtes et des faits de société / Les sons à graphie multiple

Leçon 5 : Les mots relatifs à la description d'un objet / « an/en» (1 séance)

Leçon 6 : Les mots relatifs au marché et à la boutique / le son[s] (1 séance)

Leçon 7 : Les mots relatifs au portrait / « sion, ssion, tion » (1 séance)

Leçon 8 : Les mots relatifs à l'habillement/ « m » devant m, b, p (1 séance/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs: -à la description d'objets -aux marchés et aux boutiques aux portraits -à l'habillement <u>Notions d'orthographe :</u> -le son « an/en» -le son[s] - sion, ssion, tion -« m » devant m, b, p.	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 3: Le champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ les lettres à prononciation multiple

Leçon 9 : Les mots relatifs à l'hygiène et à la maladie/ « é, è, ê » (1 séance)

Leçon 10 : Les mots relatifs à l'eau, source de vie/ «c» devant « a, o, u » (1 séance)

Leçon 11 : Les mots relatifs à l'agriculture / « ç » devant « a, o, u » (1 séance)

Leçon 12 : Les mots relatifs à la protection des animaux/ « g/gu » (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs: -à l'eau, source de vie -à l'hygiène et à la maladie - à l'agriculture -à la protection des animaux <u>Notions d'orthographe :</u> -« é, è, ê » -« c » devant « a, o, u » -« ç » devant « a, o, u » -« g/gu »	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. -Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 4: Le champ lexical du civisme et de la paix sociale / les homophonies grammaticales et lexicales

Leçon 13 : Les mots relatifs à la paix et à la tolérance / « on /ont » (1 séance)

Leçon 14 : Les mots relatifs au citoyen et à l'impôt/ « ou /où » (1 séance)

Leçon 15 : Les mots relatifs aux métiers/ « ail/aïlle, eil/eille, euil/euille » (1 séance)

Leçon 16 : Les mots relatifs / les noms terminés par « eur » (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs: -à la paix et à la tolérance, -au citoyen et à l'impôt, -aux métiers - à l'état civil <u>Notions d'orthographe :</u> -« on /ont » -« ou /où » -« ail/aïlle, eil/eille, euil/euille » - les noms terminés par (eur)	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 5: Le champ lexical des sports et des loisirs / la terminaison de mots féminins

Leçon 17 : Les mots relatifs aux Sports/ les noms féminins en (é) (1 séance)

Leçon 18 : Les mots relatifs aux cérémonies d'ici et d'ailleurs/les noms et les adjectifs féminins terminés par(n) (1 séance)

Leçon 19 : Les mots relatifs au voyage et aux moyens de transport/ les noms féminins terminés par (ai) (1 séance)

Leçon 20 : Les mots relatifs aux vacances / les noms féminins terminés par (i) (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs: -au sport -aux cérémonies d'ici et d'ailleurs -aux voyages et aux moyens de transport -aux vacances <u>Notions d'orthographe :</u> -les noms féminins en (é) - Le féminin des noms et des adjectifs terminés par (n) -les noms féminins terminés par (ai) -les noms féminins terminés par (i)	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

EXPLOITATION DE TEXTE 2

THEME 1 : Les constituants du GN /les généralités sur la conjugaison

Leçon 1 : Le groupe nominal / le verbe (1 séance)

Leçon 2 : Les déterminants / l'infinitif des verbes (1 séance)

Leçon 3 : Le nom propre-Le nom commun/ les pronoms de conjugaison (1 séance)

Leçon 4 : L'adjectif qualificatif/le passé, le présent et le futur de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Notions de grammaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -le groupe nominal -les déterminants -nom propre ; nom commun -l'adjectif qualificatif <p><u>Notions de conjugaison</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le verbe -l'infinitif des verbes -les pronoms de conjugaison -le passé, le présent et le futur 	<ul style="list-style-type: none"> -A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions 	<ul style="list-style-type: none"> -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> -manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 2 : Les types de phrases/ Les verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif

Leçon 5 : La phrase déclarative/ les verbes en «er » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 6 : La phrase interrogative/ les verbes en «ir » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 7 : La phrase affirmative /le verbe «avoir » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 8 : La phrase négative/le verbe « être » au présent t de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -la phrase déclarative, -la phrase interrogative, -la phrase affirmative, -la phrase négative <u>Notions de conjugaison</u> - les verbes en «er » au présent de l'indicatif -les verbes en «ir » comme finir au présent de l'indicatif. -le verbe «avoir » au présent de l'indicatif -le verbe « être » au présent de l'indicatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 3 : La phrase et ses constituants /Le présent de l'indicatif de verbes irréguliers

Leçon 9 : La phrase simple/le verbe « dire » au présent de l'indicatif. (1 séance)

Leçon 10 : Les groupes obligatoires / le verbe « aller » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 11 : Les constituants du groupe sujet/ le verbe « faire » au présent l'indicatif (1 séance)

Leçon 12 : Les constituants du groupe verbal/le verbe venir au présent de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -La phrase simple -Les groupes obligatoires dans la phrase -Les éléments du groupe sujet -Les éléments du groupe verbal <u>Notions de conjugaison</u> -le verbe « dire » au présent de l'indicatif -le verbe « aller » au présent de l'indicatif -le verbe « faire » au présent l'indicatif -le verbe venir au présent de l'indicatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 4 : les substituts du groupe nominal /Le futur simple de l'indicatif

Leçon 13 : les pronoms / les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 14 : les pronoms personnels sujet / les verbes en « ir » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 15 : les pronoms personnels compléments 1/ le verbe « être » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 16 : les pronoms personnels compléments 2/ le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -les pronoms -les pronoms personnels sujets -les pronoms personnels compléments 1 -les pronoms personnels compléments 2 <u>Notions de conjugaison</u> -les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif -les verbes en « ir » au futur simple de l'indicatif. -le verbe « être » au futur simple de l'indicatif - le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 5 : les variations du nom et de l'adjectif qualificatif /Le passé composé de l'indicatif

Leçon 17 : le genre du nom/ les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Leçon 18 : le nombre du nom/ les verbes en « ir » au passé composé de l'indicatif. (1 séance)

Leçon 19 : l'accord de l'adjectif qualificatif en genre/ le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Leçon 20 : L'accord de l'adjectif qualificatif en nombre/ le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités d'une leçon	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -Le féminin de l'adjectif qualificatif -le genre du nom, -le nombre du nom -L'accord de l'adjectif qualificatif en genre <u>Notions de conjugaison</u> -les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif -le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif -les verbes en « ir » comme finir au passé composé -le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

III-EXEMPLE DE FICHES THEORIQUES

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Thème : voir progression

Leçon : La notion de vocabulaire/ notion d'orthographe

Niveau : CE/ CM

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée :

Support : texte de lecture

Situation :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les notions
Comprendre	
Utiliser	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	Stratégies Pédagogiques	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les pré-requis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions demandées
II - DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions par des manipulations Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées Construisent un résumé
III - EVALUATION Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Thème : voir progression

Leçon : La notion de grammaire/ la notion de conjugaison

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Support : texte de lecture

Situation

Niveau : CE/ CM

Durée

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les notions
Relever.	
Utiliser	
Conjuguer	Le verbe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	Stratégies Pédagogiques	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les pré-requis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions demandées
II - DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions par des manipulations Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées Construisent un résumé
III - EVALUATION Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

PROGRAMME MATHÉMATIQUES CE1

I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives :

- aux nombres (entiers, décimaux, fractions) et aux opérations ;
 - à la proportionnalité ;
 - à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ;
 - aux mesures de longueur, de masse, de capacité, d'aire, de durée et de monnaie.
- II. DOMAINE

Le domaine des sciences est composé de trois disciplines :

- Mathématiques ;
- Sciences et technologie ;
- TICE.

Les mathématiques fournissent des outils indispensables à l'étude des autres disciplines du domaine. Par exemple, la biologie utilise les modèles mathématiques pour étudier l'évolution de certains micro-organismes.

III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous avons trente(32) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Mathématique	10H30	336H	39,5%

CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

Compétence 1 : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

Thème 1: Nombres et opérations

Leçon 1 : Les nombres de 0 à 1000

Exemple de situation :

Le jardin scolaire a récolté, au premier trimestre de l'année, 1000 kg d'arachides et 120 kg de tomates. Le responsable du jardin scolaire a distribué le bilan à toutes les classes. A la demande du maître, les élèves de votre classe décident d'écrire les poids en chiffres et en lettres.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- L'écriture des nombres de 0 à 1000 en chiffres et en lettres - La position d'un chiffre dans un nombre de 0 à 1000 - La position d'un nombre dans une suite de nombres de 0 à 1000
Ecrire	Un nombre de 0 à 1000 en chiffres et en lettres
Lire	Un nombre de 0 à 1000 écrit en chiffre et en lettres
Décomposer	Un nombre de 0 à 1000 en unités, dizaines, centaines et milliers
Comparer	Deux nombres de 0 à 1000
Ranger	Des nombres de 0 à 1000
Traiter une situation	Relative aux nombres de 0 à 1000

Leçon 2 : L'addition des nombres de 0 à 1000

Exemple de situation :

Pour la leçon de mathématiques, un groupe d'élèves apporte 25 mangues. Un autre en apporte 14. Le maître veut savoir le nombre de mangues. Les élèves déterminent le nombre de mangues.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une situation d'addition - la fonction «ajouter n »
Appliquer	- la technique opératoire de l'addition pour calculer une somme - la fonction «ajouter n » pour passer l'une liste des nombres à une autre
Traiter une situation	relative à l'addition des nombres de 0 à 1000

Leçon 3 : La soustraction des nombres de 0 à 1000

Exemple de situation:

Aujourd'hui 35 élèves doivent manger à la cantine. En lavant les 54 assiettes, un élève en casse 12. Les élèves se demandent si les assiettes vont suffire. Ils déterminent le nombre d'assiettes restant.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une situation de soustraction - la fonction «retrancher n »
Appliquer	- la technique opératoire de la soustraction pour calculer une différence - la fonction «retrancher n » pour passer l'une liste des nombres à une autre
Traiter une situation	relative à la soustraction des nombres de 0 à 1000

Leçon 4 : La multiplication des nombres de 0 à 1000

Exemple de situation :

12 élèves de la classe du CE1 ont reçu chacun 4 cahiers pour leur assiduité au travail. Le maître de cette classe veut savoir le nombre de cahiers distribués. Les élèves déterminent le nombre de cahiers.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une situation de multiplication - la fonction «multiplier par n »
Appliquer	- la technique opératoire de la multiplication pour calculer un produit - la fonction «multiplier par n » pour passer l'une liste des nombres à une autre
Traiter une situation	relative à la multiplication des nombres de 0 à 1000

Leçon 5 : La division des nombres de 0 à 1000

Exemple de situation :

3 élèves de la classe du CE1 ont reçu 72 cahiers pour leur assiduité au travail. Le maître leur demande de les partager équitablement. Les élèves déterminent le nombre de cahiers

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une situation de division
Appliquer	la technique opératoire de la division (par approche)
Traiter une situation	relative à la division des nombres de 0 à 1000

COMPETENCE 2 : Traiter une situation relative à la géométrie

Thème 2 : Géométrie

Leçon 6 : Le pavé droit et le cube

Exemple de situation :

Pour la leçon sur les solides, le maître dépose sur sa table deux différents morceaux de savon et demande une description de ces objets. Aussi demande-t-il des exemples d'objets ayant la même forme. Les élèves trouvent des objets de la même forme.

TABLEAU ES HABILETES ET DES CONTENUS Leçon 7 : Les droites

Exemple de situation :

Habilités	Contenus
Identifier	- le pavé droit - le cube
Décrire	- le pavé droit - le cube
Réaliser	- le squelette du pavé droit - le squelette du cube
Tracer	- l'empreinte des faces du pavé droit - l'empreinte des faces du cube
Traiter une situation	relative au pavé droit et au cube

Pour la première composition, les élèves du CE1 n'ont pas de cahiers. Le maître ne dispose que de feuilles blanches sans interlignes. Les élèves ont des difficultés à écrire sur ces feuilles. Pour réussir leur devoir, ils tracent des lignes droites sur ces feuilles.

Tableau Des Habiletés Et Des Contenus

Habilités	Contenus
Identifier	- les droites perpendiculaires - les droites parallèles
Construire	- les droites perpendiculaires par pliage - les droites parallèles par pliage
Traiter une situation	relative aux droites parallèles ou perpendiculaires

Leçon 8 : Le rectangle et le carré

Exemple de situation :

Le Directeur de votre établissement vous laisse le plan d'un bâtiment à remettre au maçon. Sur ce plan les différentes figures géométriques et leurs plans et leurs caractéristiques sont présentées. Les élèves indiquent ces différentes figures géométriques et leurs caractéristiques.

Voici le plan.

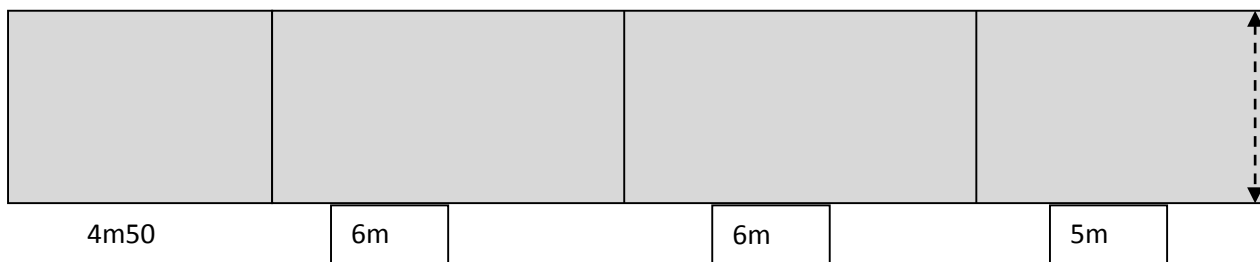


TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	- un rectangle - un carré
reconnaître	- les propriétés du rectangle - les propriétés du carré
Construire	- un rectangle par pliage, à l'aide du quadrillage ou à l'aide de l'équerre - un carré par pliage, à l'aide du quadrillage ou à l'aide de l'équerre
Traiter une situation	relative au rectangle et au carré

COMPETENCE 3 : Traiter une situation relative aux mesures de grandeur

Thème 3 : Mesures de grandeur

Leçon 9 : Les longueurs

Exemple de situation :

L'école BAD vient de recevoir des règles, des doubles décimètres et des chaînes d'arpenteur pour la classe du CE2. Pour mieux maîtriser l'utilisation de ce matériel, les élèves établissent des correspondances entre ces instruments.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	- les instruments de mesure de longueur - l'unité principale de mesure de longueur (le mètre) - les unités plus petites que le mètre - les unités plus grandes que le mètre
Construire	- le tableau des unités plus petites que le mètre - le tableau des unités plus grandes que le mètre - le tableau des unités de mesure de longueur
Convertir	- les grandes unités en petites - les petites unités en grandes
Traiter une situation	relative aux mesures de longueur

Leçon 10 : Les durées

Exemple de situation :

Au premier jour de classe, votre maître porte au tableau votre emploi du temps. Il veut se rassurer que les élèves savent utiliser l'emploi du temps par sa lecture. Les élèves lisent la durée de la leçon de mathématiques et le moment où elle se déroule.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	- les instruments de mesure de durée - une montre
Décrire	une montre
Lire	le temps sur une montre
Dire	le temps en utilisant une fraction ($1/4$; $1/2$)

Leçon 11 : La monnaie**Exemple de situation :**

Pour leur fête de classe, le maître envoie le chef de classe acheter 1 kilogramme de sucre à 725FCFA, 2 pains de 150f CFA chacun, une boîte de lait en poudre d'un coût de 1800f CFA. Il lui donne un billet de 10 000 f CFA. Le chef doit lui remettre la monnaie. Les élèves font les calculs pour trouver ce qui reste.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les différentes pièces de monnaie et billets de banque
Utiliser	des pièces de monnaie et billets de banque pour faire des achats
Echanger	des billets de banque contre des pièces de monnaie
Traiter une situation	relative à la monnaie

GUIDE D'EXECUTION MATHEMATIQUES CE1

I. PROGRESSION ANNUELLE DU CE1

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire	
1	1	Nombre et opérations	Les nombres de 0 à 1000 (8 séances)	17h	
	2			<i>Séances de régulation</i>	8h30
	3			L'addition des nombres de 0 à 1000 (5 séances)	25h30
	4				<i>Séances de régulation</i>
2	5		La soustraction des nombres de 0 à 1000 (7 séances)		17h
	6				<i>Séances de régulation</i>
	7			La multiplication des nombres de 0 à 1000 (6 séances)	17h
3	8		<i>Séances de régulation</i>		8h30
	9		La division des nombres de 0 à 1000 (5 séances)		17h
10	<i>Séances de régulation</i>				8h30
4	11			Le pavé droit et le cube (4 séances)	8h30
	12				<i>Séances de régulation</i>
	13		Les droites (3 séances)		8h30
	14				<i>Séances de régulation</i>
15	Le rectangle et le carré (4 séances)			17h	
5			16	<i>Séances de régulation</i>	8h30
		17	Les longueurs (7 séances)	8h30	
		18		<i>Séances de régulation</i>	8h30
19	Les durées (4 séances)	8h30			
6		20	<i>Séances de régulation</i>	8h30	
		21	La monnaie (4 séances)	8h30	
		22		<i>Séances de régulation</i>	8h30
23	Révision	25h30			
7		24	<i>Séances de régulation</i>	8h30	
		25	Révision	25h30	
		26		<i>Séances de régulation</i>	8h30
27	<i>Séances de régulation</i>	8h30			
8	28	Révision	25h30		
	29		<i>Séances de régulation</i>	8h30	
	30		<i>Séances de régulation</i>	8h30	
	31	Révision	25h30		
	32		<i>Séances de régulation</i>	8h30	

II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Thème 1 : Nombres et opérations

Leçon 1 : Les nombres de 0 à 1000 (8 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Redécouverte des nombres de 0 à 100 - Construction des nombres de 100 à 500 - Comparaison de deux nombres compris entre 100 et 500 - Rangement des nombres de 100 à 500 - Construction des nombres de 500 à 999 - Comparaison de deux nombres compris entre 500 et 999 - Rangement des nombres de 500 à 999 - Construction du nombre 1000 	<p>Réviser les nombres de 0 à 100.</p> <p>Construire les nombres par tranche de 100 à 500, 500 à 999 en se servant du tableau de numération décimale.</p> <p>Comparer les nombres par tranche de 100 à 500, 500 à 999 en se servant du tableau de numération décimale.</p> <p>Ranger les nombres par tranche de 100 à 500, 500 à 999 en se servant du tableau de numération décimale.</p> <p>Construire le nombre 1 000.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 2 : L'addition(5 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Calcul d'une somme sans retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une somme sans retenue sans un tableau de numération - Calcul d'une somme avec retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une somme avec retenue sans un tableau de numération - Utilisation de la fonction «ajouter n» 	<p>Appliquer la technique opératoire de l'addition sans retenue.</p> <p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire avec ou sans retenue d'abord dans un tableau de numération, puis sans un tableau de numération (abstraction).</p> <p>La construction de la table d'addition «ajouter n» fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémorisée.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 3 : La soustraction (7 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Calcul de ce qui manque - Calcul de ce qui reste - Calcul d'une différence sans retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une différence sans retenue sans un tableau de numération - Calcul d'une différence avec retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une différence avec retenue sans un tableau de numération - Utilisation de la fonction «retrancher n» 	<p>Appliquer la technique opératoire de la soustraction.</p> <p>Penser à l'amputation et à la complémentation. On rappelle que :- <i>l'amputation c'est le fait de constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et de barrer/ou enlever autant d'éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation.</i></p> <p>- <i>la complémentation (ou addition à trou) c'est le fait de trouver, à partir de l'ensemble ayant le plus petit cardinal, un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l'ensemble ayant le plus grand nombre de la manipulation.</i></p> <p><i>Pour l'opération horizontale ou verticale, c'est chercher le nombre qui, ajouté au plus petit nombre de l'opération, donne le plus grand nombre de celle-ci.</i></p> <p><i>Se servir du tableau de numération pour calculer une différence avec ou sans retenue (abstraction).</i></p> <p><i>La construction de la table de soustraction « retrancher n » fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémorisée.</i></p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 4 : La multiplication (6 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'addition itérée - Calcul d'un produit sans retenue - Construction de la table de multiplication par 2 - Multiplication d'un nombre par 10, 100 - Calcul d'un produit avec retenue - Utilisation de la fonction «multiplier par n» 	<p>Appliquer la technique opératoire de la multiplication</p> <p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire en multipliant le chiffre du multiplicateur d'abord par le chiffre des unités simples du multiplicande, ensuite par celui des dizaines,... <i>Le multiplicande est le nombre placé au-dessus dans le sens de la verticale, l'autre nombre est appelé le multiplicateur.</i></p> <p>La construction de la table de multiplication «multiplier par n» fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémorisée.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 5 : La division (6 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> -Partage en parts égales en formant des ensembles équipotents - Partage en parts égales en utilisant l'addition - Partage en parts égales en utilisant la multiplication - Partage en parts égales en utilisant la soustraction - Calcul de la moitié d'un nombre 	<p>Approcher la division par l'addition, la multiplication ou la soustraction.</p> <p>Acquérir le sens de la division en utilisant respectivement l'addition, la multiplication et la soustraction.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Thème 2 : Géométrie

Leçon 6 : Le pavé droit et le cube (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Propriétés du pavé droit- Construction du squelette du pavé droit- Propriétés du cube- Construction du squelette du cube	<p>Décrire les faces, les arêtes, les sommets du pavé droit et les relations entre eux avant d'en construire le squelette avec du matériel naturel ou structuré.</p> <p>Décrire les faces, les arêtes, les sommets du cube et les relations entre eux avant d'en construire le squelette.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- Guides pédagogiques- Manuels scolaires

Leçon 7 : Les droites (3 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Droites perpendiculaires- Droites parallèles- Construction d'un quadrillage avec la règle et l'équerre	<p>Construire par pliage les droites perpendiculaires et les droites parallèles</p> <p>Construire à l'aide de l'équerre les droites perpendiculaires et les droites parallèles</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- Guides pédagogiques- Manuels scolaires

Leçon 8 : Le rectangle et le carré (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Propriétés du rectangle - Propriétés du carré - Construction du rectangle par pliage, à l'aide du quadrillage ou à l'aide de l'équerre - Construction du carré par pliage, à l'aide du quadrillage, ou à l'aide de l'équerre 	<p>La construction du rectangle peut se faire à l'aide d'empreinte d'une face du pavé droit.</p> <p>La construction du carré peut se faire à l'aide d'empreinte d'une face du cube</p> <p>Etablir les propriétés du rectangle et du carré par rapport aux côtés (les côtés opposés sont isométriques) et aux angles (les angles sont droits).</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Thème 3 : les mesures

Leçon 9 : Les longueurs (7 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Instruments de mesure de longueur - Unité principale de mesure de longueur - Unités plus petites que le mètre - Unités plus grandes que le mètre - Tableau des unités de mesure de longueur - Conversions 	<p>Citer les instruments de mesure de longueur, tels que la règle, le mètre, le décimètre, ...</p> <p>Construire le tableau des unités de mesure de longueur et établir les relations entre ces différentes unités.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 10 : Les durées (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Instruments de mesure de durée - Lecture du temps sur une montre - Correspondances entre les unités de durée - Lecture du temps sur une montre en utilisant une fraction ($1/4$; $1/2$) 	<p>Citer les instruments usuels de mesure de durée tels que l'heure, la minute et la seconde et établir les relations entre elles pendant la description de la montre.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 11 : La monnaie (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Pièces de monnaie et billets de banque- Pièces de monnaie pour faire des achats- Correspondances entre billets de banque et pièces de monnaie	<p>Présenter des pièces de monnaie et des billets de banque</p> <p>Identifier les différentes pièces de monnaie et les billets de banque usuels. Les pièces de 5F, 10 F, 25 F, 50 F, 100 F, 200 F, 250 F ET 500 F). Les billets de 1 000 F, 2 000 F, 5 000 F ET 10 0000 F.</p> <p>Utiliser les pièces de monnaie pour faire des achats et échanger des billets de banque contre des pièces de monnaie en mimant des scènes d'achats et de ventes.</p> <p>Etablir des correspondances entre des billets de banque et des pièces de monnaie au cours des scènes de mime.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- Guides pédagogiques- Manuels scolaires

III. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

a) LA PHASE DE PRESENTATION

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des pré-requis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.).

L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

Etape 1 : La réalisation, recherche de solution

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupe. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

Etape 2 : La présentation des productions

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

Etape 3 : La validation

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

Etape 4 : Fixation

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

c) LA PHASE D'EVALUATION.

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.

VI. EXEMPLE DE FICHE LECON

Compétence 1 : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

Thème 1/3 : Nombres et opérations

Leçon 2 : l'addition

Séance 1/12 : Calculer d'une somme sans retenue dans un tableau de numération

Date :

Semaine :

Durée :

Cours :

Effectif :

Support : Livre-élève (Ecole et Nation), Programme et Guide Pédagogique

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Une situation d'addition
Appliquer	La technique opératoire de l'addition pour calculer une somme

Exemple de Situation :

Le président de l'équipe de football de ton quartier décide de récompenser tous les joueurs après leur qualification pour le championnat inter-quartier. Pour cela, il offre 43 poulets et 15 moutons. Les élèves calculent le nombre d'animaux offerts aux joueurs.

Déroulement

Plan du cours (phases et étapes)	Activités du Maître (consignes du Maître)	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves (réponses attendues)								
<p>PRESENTATION</p> <p>Pré- requis</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>Ecris 17 dans un tableau de numération</p> <p>Le maître fait lire le texte silencieusement, puis à haute voix par un ou deux élèves.</p> <p>Le maître pose des questions de compréhension.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Les élèves écrivent</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>Les élèves exécutent les consignes du maître.</p> <p>Les élèves répondent aux questions.</p>	D	U	1	7				
D	U										
1	7										
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Résolution de la situation</p> <p>Présentation de la production</p>	<p>Trouvez le nombre d'animaux offerts par le président.</p> <p>Groupe X, présente ton travail au tableau.</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Les élèves cherchent la solution.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> </tr> </table>	D	U	4	3	1	5	5	8
D	U										
4	3										
1	5										
5	8										

Validation																			
Fixation	<p>Voici ce que X a trouvé, qu'est-ce que vous en dites ?</p> <p>Dis comment calcule-t-on une somme de deux nombres dans un tableau de numération ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Les élèves apprécient le travail du groupe X</p> <p>On dispose les unités sous les unités, les dizaines sous les dizaines ; on calcule d'abord les unités, puis les dizaines...</p>																
EVALUATION	<p>Calcule :</p> <p>23 + 34</p> <p>54 + 35</p>	Travail individuel	<table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U	2	3	3	4			D	U	5	4	3	5		
D	U																		
2	3																		
3	4																		
D	U																		
5	4																		
3	5																		

V. L'EVALUATION EN APC

Les instruments d'évaluation en APC

- L'activité d'application

Elle est traitée au cours de la séance et porte sur l'habileté qui vient d'être installée.

- La situation d'évaluation

Elle est traitée à la fin d'une leçon ou après la mise en place de plusieurs habiletés relatives à la leçon. Elle prend en compte des exercices d'application et des exercices d'approfondissement.

PROGRAMME HISTOIRE CE1

I-LE PROFIL DE SORTIE

À la fin du cycle primaire (CP/CM), en faisant appel aux ressources relatives à l'Histoire et à la Géographie, l'apprenant sait construire des connaissances et des compétences lui permettant de :

Représenter sur un axe chronologique des faits et des événements.

S'orienter dans l'espace et dans le temps.

Exploiter des documents (texte, cartes, graphiques, données statistiques)

Comprendre des faits historiques et des phénomènes géographiques.

II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire - Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Cours élémentaire

Disciplines	Niveau	Nombres d'heures		Masse horaire	% par rapport à la masse horaire
Histoire- Géographie	CE1	Par semaine	80 min ou 1 h 20 min	30 heures	4,6%
		Par an	2400 min 40 heures	900 heures	
	CE2	Par semaine	80 min ou 1 h 20 min	30 heures	4,6%
		Par an	2400 min 40 heures	900 heures	

Cours moyen

Disciplines	Niveau	Nombres d'heures		Masse horaire	% par rapport à la masse horaire
Histoire- Géographie	CM1	Par semaine	120 min ou 2 heures	60 heures	6,6 %
		Par an	3600 min 60 heures	900 heures	
	CM2	Par semaine	120 min ou 2 heures	60 heures	6,6%
		Par an	3600 min 60 heures	900 heures	

CORPS DU PROGRAMME

HISTOIRE CE1

COMPETENCE1 : Traiter une situation relative au temps.

THEME1 : LE TEMPS

LEÇON 1: LE JOUR, LA SEMAINE (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le jour
	La semaine
Enumérer	Les moments du jour
	Les activités du jour
	Les jours de la semaine
	Les activités de la semaine
Construire	La frise chronologique du jour
	La frise chronologique de la semaine
Situer	Les activités du jour sur une frise
	Les activités de la semaine sur une frise

LEÇON 2: LE MOIS, L'ANNEE (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Déterminer	Le nombre de jours dans le mois
	Le nombre de semaines dans le mois
	Le nombre mois dans l'année.
	Le nombre de semaines dans l'année
Enumérer	Les évènements dans le mois
	Les évènements dans l'année
Situer	Les évènements dans le mois
	Les évènements dans l'année

COMPETENCE 2 : Traiter une situation relative à l'espace social.

THEME 2 : L'ESPACE SOCIAL

LEÇON 1: LA FAMILLE (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	La famille
Identifier	Les membres de la petite famille
	Les membres de la grande famille
Représenter	Le schéma des membres de la petite famille
Construire	L'arbre généalogique

LEÇON 2 : L'HISTOIRE DE MON VILLAGE OU DE MA COMMUNE (2 Séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Déterminer	La période de fondation du village ou de la commune
Nommer	Le fondateur du village ou de la commune
Enumérer	Les raisons du choix du site
Retracer	L'évolution du village ou de la commune

COMPETENCE 3: Traiter une situation liée aux civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

THEME 3 : LES CIVILISATIONS DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE

LEÇON 1 : LES PEUPLES LAGUNAIRES (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les différents peuples lagunaires
Localiser	
Décrire	Les caractéristiques des peuples lagunaires

LEÇON 2 : LES PEUPLES DE LA FORET (2 SEANCES)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les différents peuples de la forêt de l'Est
	Les différents peuples de la forêt de l'Ouest
Localiser	Les peuples de la forêt de l'Est
	Les peuples de la forêt de l'Ouest
Décrire	Les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Est
	Les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Ouest

LEÇON 3 : LES PEUPLES DE LA SAVANE (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les différents peuples de la savane
Localiser	
Décrire	Les caractéristiques des peuples de la savane

LEÇON 4: LES ALLIANCES INTERETHNIQUES (2 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	Les alliances interethniques
Identifier	Les peuples alliés.
	Les comportements des alliés.
	Les principes des alliances interethniques.
Respecter	Les principes des alliances interethniques
	Les valeurs sociales

PROGRAMME GEOGRAPHIE CE1

CORPS DU PROGRAMME

GEOGRAPHIE CE1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation relative aux outils de base de la géographie

THEME 1 : LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE

LEÇON 1: LES REPERES NATURELS (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion de repère
Enumérer	Les éléments de repérage
S'orienter	A partir des repères naturels

LEÇON 2: LES REPERES CONVENTIONNELS (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Nommer	Les quatre points cardinaux
Repérer	
Décrire	La boussole
S'orienter	A partir du soleil et de la boussole

COMPETENCE 2: Traiter une situation en rapport avec le milieu physique et l'homme.

THEME 2 : L'HOMME ET LE MILIEU PHYSIQUE

LEÇON 1: LE RELIEF (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion de relief
Enumérer	Les types de relief
Décrire	Chaque type de relief
Expliquer	Les rapports entre l'homme et le relief

LEÇON 2: LE CLIMAT (2 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion de climat
Enumérer	Les éléments du climat
Décrire	Chaque élément du climat
Expliquer	Les rapports entre l'homme et le climat

LEÇON 3:LA VEGETATION (2 séances)**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion de végétation
Identifier	Les types de végétation
Décrire	Chaque type de végétation
Expliquer	Les rapports entre l'homme et le climat

LEÇON 4: LES EAUX (2 séances)**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Définir	Les cours d'eau
	Les eaux stagnantes
Identifier	Les différents cours d'eau
	Les eaux stagnantes
Expliquer	Les rapports entre l'homme et les cours d'eau
	Les eaux stagnantes

LEÇON 5: LES CAUSES DE LA DEGRADATION DE L'ENVIRONNEMENT (2 séances)**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion d'environnement
Identifier	Les actions néfastes de l'homme sur l'environnement
Enumérer	Les dangers de la dégradation de l'environnement pour l'homme
Identifier	Des solutions aux problèmes de la dégradation de l'environnement.

GUIDE D'EXECUTION HISTOIRE CE1

PROGRESSION ANNUELLE HISTOIRE CE1

Semaines	Thèmes	Leçons	Séances	Nombre
1	1. LE TEMPS	1. LE JOUR, LA SEMAINE	Le jour	4
2			La semaine	
3			Evaluation	
4			Remédiation	
5		2. LE MOIS, L'ANNEE	Le mois	4
6			L'année	
7			Evaluation	
8			Remédiation	
9	2. L'ESPACE SOCIAL	1. LA FAMILLE	Les membres de la petite famille	4
10			Les membres de la grande famille	
11			Evaluation	
12			Remédiation	
13		2. L'HISTOIRE DE MON VILLAGE OU DE MA COMMUNE	L'origine de mon village ou de ma commune	4
14			L'évolution de mon village ou de ma commune	
15			Evaluation	
16			Remédiation	
17	3. LA CIVILISATION DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE	1. LES PEUPLES LAGUNAIRES	Les différents peuples lagunaires	4
18			Les caractéristiques des peuples lagunaires	
19			Evaluation	
20			Remédiation	
21		2. LES PEUPLES DE LA FORET	Les peuples de la forêt de l'Est	4
22			Les peuples de la forêt de l'Ouest	
23			Evaluation	
24			Remédiation	
25		3. LES PEUPLES DE LA SAVANE	Les différents peuples de la savane	4
26			Les caractéristiques des peuples de la savane	
27			Evaluation	
28			Remédiation	
29		4. LES ALLIANCES INTERETHNIQUES	Les peuples alliés	4
30			Les avantages des alliances interethniques	
31			Evaluation	
32			Remédiation	

TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES (HISTOIRE CE1)

COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée au temps.

THEME 1 : LE TEMPS

LEÇON 1 : LE JOUR, LA SEMAINE

Exemple de situation :

Tu es malade. Tu te rends à l'hôpital un mardi. Le médecin te prescrit des médicaments que tu dois prendre tous les deux jours, matin et soir. Tu reprendras ensuite les cours la semaine suivante. Pour mieux suivre les prescriptions du docteur et reprendre les cours à la date indiquée, tu te fais aider par tes amis de classe.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le jour	Amener les élèves à : - Définir le jour - Enumérer les moments du jour - Enumérer les activités du jour - Situer les activités du jour sur une frise chronologique	Exploitation de document Travail de groupe Travail collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Frise chronologique
La semaine	Amener les élèves à : - Définir la semaine - Enumérer dans l'ordre les jours de la semaine - Enumérer les activités de la semaine - Situer les activités de la semaine sur une frise		

LEÇON 3: LE MOIS, L'ANNEE

Exemple de situation

Ton frère a passé une année hors de la famille. A son retour, il constate des changements intervenus dans la famille et dans le quartier. Il te demande de lui raconter ce qui s'est passé à son absence dans l'ordre chronologique.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le mois	Amener les élèves à : - Déterminer le nombre de jours et de semaines dans le mois - Identifier les événements dans le mois - Situer sur une frise chronologique les événements dans le mois	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Calendrier
L'année	Amener les élèves à : - Déterminer le nombre de mois, de semaines et de jours dans l'année. - Identifier les événements de l'année - Situer les événements sur la frise		

COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée à l'espace social.

THEME 2 : L'espace social

LEÇON 1 : La famille

Exemple de situation

Pour ton 8^{ème} anniversaire de naissance, ton père décide d'inviter seulement les membres de la petite-famille et de la grande-famille. Ton petit-frère qui ne les connaît tous, souhaite que tu les lui présentes.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les membres de la petite- famille	Amener les élèves à : - Définir la petite famille - Enumérer les membres de la petite- famille. - Schématiser la petite famille.	Enquête découverte Travail individuel ou de groupe Discussion dirigée Brainstorming	Personnes ressources Schéma de la petite famille Arbre généalogique
Les membres de la grande -famille.	Amener les élèves à : - Définir la grande- famille - Enumérer les membres de la grande- famille. - Construire l'arbre généalogique		

LEÇON 2 : L'HISTOIRE DE MON VILLAGE OU DE MA COMMUNE

Exemple de situation :

Ton cousin va passer les congés de Noël dans son village paternel qu'il découvre pour la première fois. De retour, il te raconte l'histoire de son village qu'il a apprise. Emmerveillé par son récit, tu décides de t'informer sur l'histoire de ton village.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine de mon village ou de ma commune	Amener les élèves à : -Identifier la période de fondation du village. -Nommer Le fondateur du village -Enumérer les raisons du choix du site	Enquête Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Personnes ressources : Chef du village, Notables,...
L'évolution de mon village ou de ma commune	Amener les élèves à retracer l'évolution du village ou de ma commune.		

COMPETENCE 3: Traiter une situation liée aux civilisations des peuples de Côte d'Ivoire

THEME 3: LES CIVILISATIONS DES PEUPLES CÔTE D'IVOIRE

LEÇON 1. LES PEUPLES LAGUNAIRES

Exemple de situation

Ton ami est Abidji et originaire de Sikensi. Au cours de vos échanges, il affirme appartenir aux peuples lagunaires. Tu n'es pas d'accord avec lui. Pour vous départager, vous décidez de mener des recherches sur les différents peuples lagunaires et leurs caractéristiques.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogique	Moyens et supports didactiques
Les différents peuples lagunaires	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples lagunaires -Localiser les peuples lagunaires	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte des peuples de Côte d'Ivoire. Supports relatifs aux peuples lagunaires
Les caractéristiques des peuples lagunaires	Amener les élèves à : - Décrire leur habitat - Enumérer les activités socioculturelles -Respecter les valeurs sociales des peuples lagunaires		

LEÇON 2. LES PEUPLES DE LA FORET

Exemple de situation

Votre voisin accompagne son père à la fête des ignames à Zaranou. De retour, il vous raconte ce qu'il a vécu. Emmerveillés par son récit, vous cherchez à connaître les différents peuples de la forêt et leurs caractéristiques.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les peuples de la forêt de l'Est	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples de la forêt de l'Est -Localiser les peuples de la forêt de l'Est -Enumérer les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Est -Respecter les valeurs sociales des peuples de la forêt de l'Est	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire. Documents iconographiques ou textuels relatifs aux peuples de la forêt de l'Est et de l'Ouest
Les peuples de la forêt de l'Ouest	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples de la forêt de l'Ouest -Localiser les peuples de la forêt de l'Ouest -Enumérer les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Ouest -Respecter les valeurs sociales des peuples de la forêt de l'Ouest		

LEÇON 3:LES PEUPLES DE LA SAVANE

Exemple de situation

Ton cousin est affecté au Lycée moderne de Korhogo, dans la région des savanes. Ta tante qui ne connaît pas ce peuple est inquiète. Elle ne veut pas que ton cousin s'y rende. Pour la rassurer, vous décidez de vous informer sur les différents peuples de la région des savanes et leurs caractéristiques.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les différents peuples de la savane	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples de la savane -Localiser les peuples de la savane	Exploitation de document	Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire.
Les caractéristiques des peuples de la savane	Amener les élèves à : - Décrire leur habitat - Enumérer les activités socioculturelles -Respecter les valeurs sociales des peuples de la savane	Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Documents iconographiques ou textuels relatifs aux peuples de la savane

LEÇON 4 : LES ALLIANCES INTERETHNIQUES

Exemple de situation

Ton ami et toi assistez à un enterrement dans un village ATTIE. Au moment de l'enterrement, un homme dépose une pièce de 100 F sur le cercueil et réclame un bœuf, une caisse de boisson, et une somme de cent (100 000) FCFA. Toute la foule s'arrête. Les vieux se mettent à lui demander pardon à cause des alliances interethniques. Vous ne comprenez pas le comportement de cet homme et décidez de mener des recherches pour connaître les peuples alliés en Côte d'Ivoire et les avantages des alliances interethniques.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les peuples alliés	Amener les élèves à : - Définir les alliances interethniques -Identifier les peuples alliés.	Enquête découverte Travail de groupe ou collectif	Manuel élève Carte des alliances interethniques
Les avantages des alliances interethniques	Amener les élèves à : -Identifier les comportements des alliés - Dire les avantages des alliances interethniques	Discussion dirigée Brainstorming Jeux de rôle	Documents textuels relatifs aux alliances interethniques

GUIDE D'EXECUTION GEOGRAPHIE CE1

Semaines	Thèmes	Leçons	Séances	Nombre	
1	1. LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE	1. LES REPERES NATURELS	Les différents repères naturels	4	
2			L'orientation		
3			EVALUATION		
4			REMEDIATION		
5		2. LES REPERES CONVENTIONNELS	Les différents repères conventionnels		4
6			L'orientation		
7			EVALUATION		
8			REMEDIATION		
9	2. L'HOMME ET LE MILIEU PHYSIQUE	1. LE RELIEF	Les types de relief	4	
10			Les rapports entre l'homme et le relief		
11			EVALUATION		
12			REMEDIATION		
13		2. LE CLIMAT	La notion de climat		4
14			Les rapports entre l'homme et le climat		
15			EVALUATION		
16		REMEDIATION	4		
17		La forêt			
18		La savane			
19		EVALUATION			
20		REMEDIATION	4		
21		Les cours d'eau			
22		Les eaux stagnantes			
23		EVALUATION			
24		REMEDIATION	4		
25		Les actions néfastes de l'homme sur l'environnement			
26		Les solutions aux problèmes de la dégradation de l'environnement			
27		EVALUATION			
28		REMEDIATION			

TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES - GEOGRAPHIE CE1

COMPETENCE 1: Traiter une situation en rapport avec les outils de base de la géographie.

THEME 1 : LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE

LEÇON 1: LES REPERES NATURELS

Exemple de situation :

Chaque mercredi, vous accompagnez votre père au champ. Aujourd'hui, il est malade. Vous devez vous y rendre seul. Votre mère est inquiète. Elle se demande si vous pourrez retrouver le chemin du champ. Pour la rassurer, vous vous proposez de lui décrire les repères naturels pour vous rendre au champ.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les différents repères naturels	Amener les élèves à : - Définir la notion de repère naturel - Enumérer les éléments de repérage	Sortie dans le milieu Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Jeux de rôle	Manuel élève Repères naturels Photographie
L'orientation	Amener les élèves à : - Utiliser les repères naturels - S'orienter à partir de repères naturels.		

LEÇON 2: LES REPERES CONVENTIONNELS.

Exemple de situation :

Sur le chemin de l'école, tu rencontres une personne qui est à la recherche d'un parent. Ce parent est votre voisin immédiat de quartier. Tu es en retard et tu ne peux pas l'accompagner. Il te demande de lui donner des repères pour retrouver la maison.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les repères conventionnels	Amener les élèves à : - Identifier les quatre points cardinaux - Décrire la boussole	Sortie dans le milieu Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Boussole
L'orientation	Amener les élèves à : -S'orienter à l'aide des quatre points cardinaux -S'orienter à l'aide de la boussole		

COMPETENCE 2: Traiter une situation en rapport avec le milieu physique et l'homme.

THEME 2 : L'HOMME ET LE MILIEU PHYSIQUE

LEÇON 1: LE RELIEF

Exemple de situation :

Le maître reproduit au tableau le schéma ci-dessous. Il le compare au relief étudié en classe. Ton voisin était absent pendant la leçon et ne comprend rien. Profitant de la sortie du maître, il te demande de lui expliquer ce schéma.



Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les types de relief	Amener les élèves à : - Enumérer Les types de relief - Décrire chaque type de relief	Sortie découverte Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Document iconographiques ou textuels relatifs au relief
Les rapports entre l'homme et le relief	Amener les élèves à : - Expliquer les rapports entre l'homme et le relief : l'occupation de l'espace, les activités économiques		

LEÇON 2: LE CLIMAT

Exemple de situation :

A la télévision, la météorologie annonce les températures suivantes : « Abidjan 24° avec ciel nuageux, Bouaké 32°, Man 22° avec de fortes pluies. ». Votre voisine de classe affirme : « Cette émission n'est pas importante ». Vous n'êtes pas d'accord avec elle. Pour la convaincre, vous décidez de mener des recherches sur le climat et les rapports entre l'homme et le climat.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
La notion de climat	Amener les élèves à : - Définir la notion de climat - Enumérer les éléments du climat - Décrire chaque élément du climat	Sortie dans le milieu Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques ou textuels relatifs au climat
Les rapports entre l'homme et le climat	Amener les élèves à : - Expliquer les rapports entre l'homme et le climat : les activités économiques, l'adaptation des comportements au climat.		

LEÇON 3: LA VEGETATION

Exemple de situation

Suite au décès de son père, ton cousin décide de rejoindre son oncle au village pour mener des activités agropastorales. Pour atteindre son objectif, il te sollicite pour avoir des informations sur les types de végétation qui conviennent à ses activités.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
La forêt	Amener les élèves à : - Définir la forêt- Identifier les types de forêt - Expliquer les rapports entre l'homme et la forêt.	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques ou textuels relatifs à la végétation
La savane	Amener les élèves à : - Définir la savane - Identifier les types de savane - Expliquer les rapports entre l'homme et la savane.		

LEÇON 4: LES EAUX

Exemple de situation :

Votre classe effectue un voyage d'étude à Grand-Bassam. En cours de route, vous découvrez plusieurs eaux. De retour en classe et voulant en savoir plus sur les eaux, vous décidez de mener des recherches sur les différentes eaux et leur importance.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les cours d'eau	Amener les élèves à : -Définir les cours d'eau -Identifier les cours d'eau - Expliquer les rapports entre l'homme et les cours d'eau. - Œuvrer pour la protection des cours d'eau.	Exploitation de texte Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques ou textuels relatifs aux cours d'eau ou aux eaux stagnantes
Les eaux stagnantes	Amener les élèves à : -Définir les eaux stagnantes -Identifier les eaux stagnantes - Expliquer les rapports entre l'homme et les eaux stagnantes - Œuvrer pour la protection des eaux stagnantes.		

LEÇON 5:LES CAUSES DE LA DEGRADATION DE L'ENVIRONNEMENT

Exemple de situation :

Un agent de la brigade de l'environnement de la Mairie reproche à une dame de jeter les ordures et de verser l'eau usée partout. La riposte de la dame ne se fait pas attendre. Vous qui avez assisté à cette scène, décidez de sensibiliser la population sur les actions néfastes de l'homme sur l'environnement.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les actions néfastes de l'homme sur l'environnement	Amener les élèves à : - Définir l'environnement - Décrire un environnement sain - Enumérer les causes de la dégradation de l'environnement	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques ou textuels relatifs à la dégradation de l'environnement
Les solutions aux problèmes de la dégradation de l'environnement	Amener les élèves à : - Enumérer les conséquences de la dégradation de l'environnement - Proposer des solutions pour l'amélioration de l'environnement.		

PROGRAMME SCIENCES ET TECHNOLOGIE CE1

I –LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit avoir développé des compétences lui permettant de traiter des situations liées :

- aux composantes du milieu et leurs relations ;
- à la lutte contre la dégradation du sol, contre les pollutions ;
- à la disparition des espèces animales et végétales ;
- à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ;
- à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé ;
- à la conception, à l'utilisation et à l'entretien des objets techniques ;
- à l'utilisation du courant électrique ;
- à la puberté ;
- aux fonctions de nutrition.

II- DEFINITION DU DOMAINE DES SCIENCES

La science est un ensemble de connaissances à valeur universelle, caractérisée par un objet et une méthode déterminée et fondée sur des relations objectives et vérifiables.

La technologie est le domaine scientifique qui applique les connaissances des autres sciences. Elle est l'étude des objets techniques.

La discipline Sciences et technologie appartient au domaine des sciences. A l'école primaire, ce domaine regroupe les disciplines suivantes : les mathématiques, les sciences et technologie.

A l'école primaire, les sciences et technologie visent à doter l'élève de connaissances académiques et de méthodes de travail qui lui permettent de traiter des situations nécessitant l'utilisation de ressources en sciences. La conduite de certaines activités nécessite l'utilisation des habiletés construites en mathématiques.

III – LE REGIME PEDAGOGIQUE.

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
Sciences et Technologie	1h 25min	32H	5%

IV-CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE1:Traiter une situation se rapportant à l'exploration d'un écosystème.

THEME:Exploration d'un écosystème

LEÇON 1 : La découverte d'un milieu de vie (04 séances)

Exemple de situation

A la rentrée scolaire, les élèves du CE1 de l'EPP Bonoumin découvrent de la broussaille à proximité de l'école d'où ils entendent des cris d'oiseaux et d'autres animaux. Curieux, ils veulent connaître tout ce qui existe dans ce milieu. Pour cela, ils préparent et effectuent une sortie dans le milieu, identifient les composantes et les classent.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Préparer	Une sortie dans un milieu de vie
Effectuer	La sortie dans un milieu de vie
Identifier	Les composantes du milieu
Classer	Les composantes du milieu (les vivants et les non-vivants)

LEÇON 2 : la vie des animaux (02 séances)

Exemple de situation

Dans le cadre des activités coopératives, les élèves du CE1 de l'EPP Abobo-té ont reçu deux lapins et deux poulets qu'ils veulent élever. Pour prendre soin d'eux convenablement, Ils décident de s'informer sur leurs milieux de vie et rechercher leur régime alimentaire.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-les milieux de vie des animaux : terre, air, eau -les modes de déplacement
Déterminer	Le régime alimentaire des animaux
Classer	-les animaux selon leur milieu de vie -les animaux selon leur régime alimentaire

LEÇON 3 : la vie des plantes (03 séances)

Exemple de situation

Au cours des activités coopératives, les élèves du CE1 de l'EPP de Danguira sèment des grains de maïs et d'arachides dans tout le jardin scolaire. Deux semaines plus tard, ils découvrent des jeunes plantes en certains endroits seulement. Pour comprendre la vie des plantes et en prendre soin, les élèves décident d'identifier les conditions de germination de la graine et les conditions d'une bonne croissance de la plante.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Nommer	Les différentes parties d'une plante
Identifier	Le rôle de chaque partie
Décrire	Une graine (arachide, haricot)
Nommer	Les différentes parties d'une graine (arachide, haricot)
Découvrir	La notion de germination de la graine
Identifier	Les conditions d'une bonne germination Les conditions d'une bonne croissance de la plante

LEÇON 4 : Les relations alimentaires entre les êtres vivants (02 séances)

Exemple de situation

Pendant la sortie dans un milieu naturel des élèves de la classe du CE1 de l'EPP M'bengué, un phénomène attire l'attention des enfants : « une sauterelle mangeant des feuilles est happée par un margouillat ». Pour comprendre les relations alimentaires entre les êtres vivants, les élèves décident d'identifier les composantes d'une chaîne alimentaire.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Décrire	Une chaîne alimentaire
Identifier	Les maillons d'une chaîne alimentaire.
Déduire	La notion de chaîne alimentaire
Construire	Une chaîne alimentaire

COMPETENCE 2 : Traiter une situation se rapportant à l'utilisation des éléments du milieu de vie.

THEME : Utilisation des éléments du milieu.

LEÇON 1 : L'eau et ses usages (02 séances)

Exemple de situation

Les élèves du CE1 de l'école primaire d'Adiapoto ont fait une sortie découverte au bord de la rivière du village. Quelques-uns d'entre eux ont bu l'eau de cette rivière et ont souffert de vomissement et de diarrhée. Face à cette situation, les élèves décident de connaître les caractéristiques de l'eau, d'identifier des moyens de traitement de l'eau et de définir l'eau potable.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Connaître	Les caractéristiques de l'eau pure
Identifier	Les états de l'eau
Citer	Les usages de l'eau
Identifier	Des moyens de traitement de l'eau pour la consommation
Définir	L'eau potable

LEÇON 2 : l'air et ses usages (02 séances)

Exemple de situation

Au cours d'un match de football, les élèves du CM2 de l'EPP de Koubebo constatent que leur ballon s'est dégonflé. Ils essaient de le regonfler et remarquent que de l'air s'y échappe. Pour trouver une solution, ils décident de découvrir les propriétés de l'air et d'identifier ses différents usages.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Les propriétés de l'air (gaz invisible, incolore, expansible, compressible et inodore)
Identifier	Les différents usages de l'air

LEÇON 3 : l'alimentation (03 séances)

Exemple de situation

A l'occasion de la fête de fin d'année à l'école primaire Notre Dame des Apôtres de Memni, il est demandé à chaque élève de la classe du CE1 de venir avec un repas pour le partage. Pour arriver à apprécier les plats confectionnés, les élèves décident d'identifier l'origine des aliments utilisés et les différents groupes auxquels ces aliments appartiennent.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	l'origine des aliments : * aliments d'origine animale * aliments d'origine végétale * aliments d'origine minérale
Identifier	les différents groupes d'aliments * aliments de force * aliments de croissance * aliments d'entretien
Classer	-des aliments selon leur origine -des aliments selon leur groupe
Déduire	La notion de menu équilibré

LEÇON 4 : les plantes médicinales (03 séances)

Exemple de situation

Lors d'une visite à un élève malade, les élèves du CE1 de l'EPP Plateau d'Abengourou ont vu une guérisseuse faire bouillir des feuilles dans un canari pour soigner leur camarade. Informés de la guérison de celui-ci grâce aux plantes, ils décident de s'informer sur les plantes médicinales et leur mode d'utilisation.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-des plantes médicinales. -les parties de la plante utilisées pour se soigner
Identifier	les modes d'utilisation des plantes médicinales : voie orale, voie cutanée, voie anale, voie nasale
Expliquer	un mode d'utilisation (décoction, infusion)
Utiliser	les plantes médicinales

COMPETENCE3 : Traiter une situation se rapportant aux objets techniques.

THEME : les objets techniques

LEÇON 1 : la fabrication du filtre à eau (02 séances)

Exemple de situation

Un élève du CE1 de l'EPP Cafetou d'Abengourou constate un dépôt au fond du canari dans lequel la famille conserve l'eau de consommation. Il doute tout de suite de la qualité de cette eau. Pour rendre l'eau potable, il décide d'identifier le matériel et les matériaux nécessaires à la fabrication d'un filtre à eau et d'en fabriquer pour la maison.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Le matériel et les matériaux nécessaires à la fabrication d'un filtre à eau
Décrire	La technique de fabrication (agencement des matériaux) d'un filtre à eau
Réaliser	Le filtre à eau

LEÇON 2 : l'utilisation du filtre à eau (01 séance)

Exemple de situation

La pompe hydraulique de l'EPP Bimbresso est en panne. Pour éviter les maladies, la coopérative de l'école offre un filtre à eau à la cantine. Quelques jours plus tard, les élèves constatent que la cantinière ne sait pas utiliser cet instrument. Pour l'aider, Il décide de lui décrire le mode d'utilisation du filtre à eau et de l'aider à l'utiliser.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Décrire	Le mode d'utilisation du filtre à eau
Identifier	Les précautions à prendre pour utiliser le filtre à eau
Utiliser	Le filtre à eau

GUIDE D'EXECUTION SCIENCES ET TECHNOLOGIE CE1

I- PROGRESSION ANNUELLE CE1

Semaines	Compétences	Leçons	Nombre de séances	
1-2	Compétence 1 : Traiter une situation se rapportant à l'exploration d'un écosystème.	Leçon 1 : la découverte d'un milieu de vie	4	
3		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	
4		Leçon 2 : la vie des animaux	2	
5		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	
6-7		Leçon 3 : la vie des plantes	4	
8		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	
9		Leçon 3 : la vie des plantes	2	
10		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	
11		Leçon 4 : les relations alimentaires entre les êtres vivants	2	
12		<i>Régulation</i>	2	
13		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	
14		Compétence 2 : Traiter une situation se rapportant à l'utilisation des éléments du milieu	Leçon1 : l'eau et ses usages	2
15			<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2
16			Leçon2 : l'air et ses usages	2
17	<i>Régulation</i>		2	
18-19	<i>Evaluation/ Remédiation</i>		2	
20	Leçon 3 : l'alimentation		3	
21	<i>Evaluation/ Remédiation</i>		2	
22	Leçon 4 : les plantes médicinales		2	
23	<i>Régulation</i>		2	
24	<i>Evaluation/ Remédiation</i>		2	
25	Compétence 3 : Traiter une situation se rapportant aux objets techniques	Leçon 1: la fabrication d'un filtre à eau	2	
26		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	
27		Leçon 2 : l'utilisation du filtre à eau	1	
28		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	
29		<i>Régulation</i>	2	
30		<i>Evaluation/ Remédiation</i>	2	

II. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS.

COMPETENCE 1 : Traiter une situation se rapportant à l'exploration d'un écosystème.

Thème : Exploration d'un écosystème

Leçon 1 : La découverte d'un milieu de vie (04 séances)

Exemple de situation

A la rentrée scolaire, les élèves du CE1 de l'EPP Bonoumin découvrent de la broussaille à proximité de l'école d'où ils entendent des cris d'oiseaux et d'autres animaux. Curieux, ils veulent connaître tout ce qui existe dans ce milieu. Pour cela, ils préparent et effectuent une sortie dans le milieu, identifient les composantes et les classent.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Préparation d'une sortie dans un milieu de vie -milieux naturels : fleuve, rivière ; forêt -activités à mener dans le milieu -matériels à utiliser et leur rôle lors de la sortie -attitudes à adopter -situations à risques -conséquences des comportements à risques.	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer des images -faire des recherches documentaires -identifier les milieux à visiter -recenser les activités à mener pendant la sortie -identifier le matériel à utiliser -relever les attitudes à adopter -identifier les comportements à risque et leurs conséquences (LIFE SKILLS/Sida) Proposer une évaluation	Travail de groupe Enquête Discussion dirigée	Images du livre-élève ; daba, pioche, ...
La sortie	2^{ème} séance Amener les élèves à : -effectuer la sortie -récolter des informations et des échantillons -prendre des notes -faire la synthèse des informations recueillies par groupe Proposer une évaluation	Travail de groupe Observation	Daba, pioche, sachet plastique ; carnet de notes...
Exploitation de la sortie -les composantes du milieu : plantes, animaux, sol, cailloux	3^{ème} séance Amener les élèves à : -faire le compte rendu de la sortie par groupe -identifier les éléments récoltés Proposer une évaluation	Travail collectif Travail de groupe	Une sortie Les résultats de la sortie Livre-élève
	4^{ème} séance Amener les élèves à : -classifier les échantillons récoltés selon qu'ils soient vivants ou non vivants -déduire la notion d'écosystème Proposer une évaluation	Travail collectif Travail de groupe Manipulation	Les résultats de la sortie

Leçon2 : La vie des animaux (02 séances)

Exemple de situation

Dans le cadre des activités coopératives, les élèves du CE1 de l'EPP Abobo-té ont reçu deux lapins et deux poulets qu'ils veulent élever. Pour prendre soin d'eux convenablement, Ils décident de s'informer sur leurs milieux de vie et rechercher leur régime alimentaire.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les milieux de vie des animaux : terre, air, eau -Les modes de déplacement : la marche, la course, la nage, le vol, le saut.....	1^{ère} Séance Amener les élèves à : -faire des observations dans le milieu -observer des documents relatifs aux milieux de vie, au mode de déplacement des animaux -classer les animaux selon leur milieu de vie Proposer une évaluation	Enquête Observation	Images relatifs aux milieux de vie, au mode de déplacement des animaux
-Le régime alimentaire des animaux: carnivores, herbivores, omnivores	2^{ème} séance Amener les élèves à : -faire des observations dans le milieu -observer des documents relatifs au régime alimentaire des animaux -classer les animaux selon leur régime alimentaire Proposer une évaluation	Enquête Observation	Images relatifs au régime alimentaire des animaux

Leçon 3 : La vie des plantes (04 séances)

Exemple de situation

Au cours des activités coopératives, les élèves du CE1 de l'EPP de Danguira sèment des grains de maïs et d'arachides dans tout le jardin scolaire. Deux semaines plus tard, ils découvrent des jeunes plantes en certains endroits seulement. Pour comprendre la vie des plantes et en prendre soin, les élèves décident d'identifier les conditions de germination de la graine et les conditions d'une bonne croissance de la plante.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les différentes parties d'une plante : les racines, la tige, les feuilles, les fleurs, les fruits	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer une plante -détacher les parties -dessiner la plante -annoter les différentes parties de la plante Proposer une évaluation	Travail de groupe Observation Manipulation	Plantes vivantes Planches
-Les différentes parties de la graine (arachide) : les cotylédons, le tégument, la gemmule	2^{ème} séance Amener les élèves à : -observer des graines -séparer les différentes parties -nommer les différentes parties de la graine d'arachide Proposer une évaluation	Travail de groupe Observation Manipulation	Graines Images
-Les conditions d'une bonne germination : graine saine, air, eau, bonne température - La notion de germination	3^{ème} séance Amener les élèves à : -proposer le protocole expérimental lié aux facteurs de la germination (air, eau, état de la graine) -faire des expériences (faire des semis en variant les facteurs) -analyser les résultats des expériences -interpréter les résultats -conclure -définir la notion de germination Proposer une évaluation	Travail de groupe Expérimentation	-Boîtes vides, des bouteilles transparentes, eau, terre, graines d'arachide ou de haricot en bon état et en mauvais état -Résultats des expériences
-Les conditions d'une bonne croissance : eau, lumière, air, sels minéraux (engrais, fumier, ...)	4^{ème} séance Amener les élèves à : -proposer le protocole expérimental lié aux facteurs de bonne croissance de la plante (air, eau, lumière) -faire des expériences (faire germer des graines en variant les facteurs) -analyser les résultats des expériences -interpréter les résultats -conclure Proposer une évaluation	Travail de groupe Expérimentation	-Boîtes vides, des bouteilles transparentes, eau, terre, graines d'arachide ou de haricot en bon état et en mauvais état -Résultats des expériences

Leçon 4 : Les relations alimentaires (02 séances)

Exemple de situation

Pendant la sortie dans un milieu naturel des élèves de la classe du CE1 de l'EPP M'bengué, un phénomène attire l'attention des enfants : « une sauterelle mangeant des feuilles est happée par un margouillat ». Pour comprendre les relations alimentaires entre les êtres vivants, les élèves décident d'identifier les composantes d'une chaîne alimentaire.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Notion de chaîne alimentaire: manger et être mangé à son tour.	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer des chaînes alimentaires -décrire les chaînes alimentaires -déduire la définition de « chaîne alimentaire » Proposer une évaluation	Enquête observation	Livre-élèves planches
-Les maillons d'une chaîne alimentaire : les plantes (producteurs), les animaux (consommateurs).	2^{ème} séance Amener les élèves à : -observer des chaînes alimentaires -Identifier les maillons de la chaîne alimentaire -déduire les notions de « consommateurs, producteurs » Proposer une évaluation -construire une chaîne alimentaire Proposer une évaluation	Enquête Observation Recherche documentaire	Livre-élèves margouillats, feuilles, criquets, bocaux Résultats de la sortie

COMPETENCE 2 : Traiter une situation se rapportant à l'utilisation des éléments du milieu.

Thème : Utilisation des éléments du milieu.

Leçon 1 : L'eau et ses usages (02 séances)

Exemple de situation

Les élèves du CE1 de l'école primaire d'Adiapoto ont fait une sortie découverte au bord de la rivière du village. Quelques-uns d'entre eux ont bu l'eau de cette rivière et ont souffert de vomissement et de diarrhée. Face à cette situation, les élèves décident de connaître les caractéristiques de l'eau, d'identifier des moyens de traitement de l'eau et de définir l'eau potable.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- Les caractéristiques de l'eau pure: fluide, incolore, inodore, sans saveur</p>	<p>1^{ère} séance Amener les élèves à : - observer l'eau ; - manipuler l'eau pour identifier les caractéristiques Proposer une évaluation</p>	<p>Travail de groupe</p>	<p>eau</p>
<p>- Les états de l'eau: solide, liquide et gaz, - Les usages de l'eau : boisson, lessive, vaisselle, bain...</p>	<p>2^{ème} séance Amener les élèves à observer l'eau dans différents états Amener les élèves à : - observer des images relatives à l'utilisation de l'eau - utiliser l'eau de façon rationnelle - savoir que l'eau est indispensable à la vie. - ne pas polluer l'eau LIFE SKILLS : prise de décision Proposer une évaluation</p>	<p>Travail de groupe Observation Discussion dirigée</p>	<p>Glace, eau Photos présentant diverses utilisations de l'eau</p>
<p>- Les moyens de traitement de l'eau pour la consommation: décantation, filtration, désinfection. - Notion d'eau potable</p>	<p>3^{ème} séance Amener les élèves à : - observer des images relatives au traitement de l'eau - filtrer l'eau - désinfecter l'eau - décanter - définir l'eau potable Proposer une évaluation</p>	<p>Travail de groupe Observation Manipulation</p>	<p>Eau de javel Eau, tissu propre, des récipients</p>

Leçon 2 : l'air et ses usages (02séances)

Exemple de situation

Au cours d'un match de football, les élèves du CM2 de l'EPP de Koubebo constatent que leur ballon s'est dégonflé. Ils essaient de le regonfler et remarquent que de l'air s'y échappe. Pour trouver une solution, ils décident de découvrir les propriétés de l'air et d'identifier ses différents usages.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les propriétés de l'air : gaz invisible, incolore, expansible et compressible	1^{ème} séance Amener les élèves à : -donner la définition de l'air Faire des expériences montrant la présence de l'air et ses caractéristiques Proposer une évaluation	Exploitation de documents Expérimentation	livre-élève
- Les différents usages de l'air :	2^{ème} séance - Faire citer les usages de l'air (gonfler un ballon, une chambre à air... - Fournir le gaz oxygène indispensable à la respiration l'air est un milieu de vie de certains animaux.) Amener les élèves à : - savoir que l'air nous respirons agit sur notre santé -adopter des comportements qui évitent de polluer l'air (assainir son environnement, éviter de brûler les pneus, éviter les feux de brousse...) Proposer une évaluation	Exploitation de documents Manipulation	Prévoir un ballon, une chambre à air livre-élève

Leçon 3: L'alimentation (03 séances)

Exemple de situation

A l'occasion de la fête de fin d'année à l'école primaire Notre Dame des Apôtres de Memni, il est demandé à chaque élève de la classe du CE1 de venir avec un repas pour le partage. Pour arriver à apprécier les plats confectionnés, les élèves décident d'identifier l'origine des aliments utilisés et les différents groupes auxquels ces aliments appartiennent.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des aliments	1^{ère} séance Amener les élèves à : - observer divers aliments - citer des aliments d'origine végétale et animale Proposer une évaluation	Travail de groupe Observation Manipulation	Différentes sortes d'aliments Photos
	2^{ème} séance Amener les élèves à : -observer divers aliments -classifier les aliments selon leur origine Proposer une évaluation	Travail de groupe Observation Manipulation	Différentes sortes d'aliments Photos
- Les différents groupes d'aliments -Notion de menu équilibré	3^{ème} séance -classifier les aliments selon leur groupe -déduire la notion de menu équilibré Proposer une évaluation	Travail de groupe Observation Manipulation	Différentes sortes d'aliments Photos

Leçon 4 : Les plantes médicinales (02 séances)

Exemple de situation

Lors d'une visite à un élève malade, les élèves du CE1 de l'EPP Plateau d'Abengourou ont vu une guérisseuse faire bouillir des feuilles dans un canari pour soigner leur camarade. Informés de la guérison de celui-ci grâce aux plantes, ils décident de s'informer sur les plantes médicinales et leur mode d'utilisation.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Définition de « plante médicinale » -les parties utilisées pour se soigner : les racines, la tige, les feuilles, les fruits, les bourgeons, l'écorce.	1^{ère} séance Amener les élèves à : -définir ce qu'est une plante médicinale -observer des plantes médicinales et à les nommer -relever les parties utilisées pour se soigner Identifier des plantes médicinales Proposer une évaluation	Travail de groupe Enquête Recherche documentaire Observation	Prévoir différentes sortes de plantes médicinales Images

<p>-Les modes d'utilisation des plantes médicinales : décoction, infusion, cataplasme, voie orale, voie cutanée, en lavement.</p>	<p>2ème séance Amener les élèves à : -identifier les modes d'utilisation des plantes médicinales à partir de leur vécu -Mettre à la disposition des élèves des documents permettant de : -relever les modes d'utilisation -Expliquer le mode d'utilisation (décoctions, infusions) -Préparer des infusions des décoctions Proposer une évaluation</p>	<p>Recherche documentaire</p>	<p>Texte Images</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------

COMPETENCE 3 : Traiter une situation se rapportant aux objets techniques

Thème : Les objets techniques

Leçon 1 : La fabrication d'un filtre à eau (02 séances)

Exemple de situation

Un élève du CE1 de l'EPP Cafetou d'Abengourou constate un dépôt au fond du canari dans lequel la famille conserve l'eau de consommation. Il doute tout de suite de la qualité de cette eau. Pour rendre l'eau potable, Il décide d'identifier le matériel et les matériaux nécessaires à la fabrication d'un filtre à eau et d'en fabriquer pour la maison.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- La technique de fabrication - Le matériel : pointes, marteaux, - Les matériaux : seaux, boîtes, tissu propre, charbon, sable, gravier, eau...</p>	<p>1ère séance Amener les élèves à : - identifier les matériaux qui entrent dans la constitution d'un filtre à eau simple - réaliser le schéma annoté d'un filtre à eau simple - préparer le matériel Proposer une évaluation</p>	<p>Travail de groupe Discussion dirigée Manipulation</p>	<p>Livre-élève Planches montrant un filtre à eau Tissu propre, eau sale, bouteilles vides en plastique, sable fin, grossier, charbon de bois, eau propre</p>
<p>- La technique de fabrication (agencement des matériaux)</p>	<p>2ème séance - Décrire la technique de fabrication d'un filtre à eau simple - Réaliser un filtre à eau simple (agencer les matériaux) Proposer une évaluation</p>	<p>Travail de groupe Discussion dirigée manipulation</p>	<p>Livre-élève</p>

2 : L'utilisation d'un filtre à eau (01séance)

Exemple de situation

La pompe hydraulique de l'EPP Bimbresso est en panne. Pour éviter les maladies, la coopérative de l'école offre un filtre à eau à la cantine. Quelques jours plus tard, les élèves constatent que la cantinière ne sait pas utiliser cet instrument. Pour l'aider, Il décide de lui décrire le mode d'utilisation du filtre à eau et de l'aider à l'utiliser.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le mode d'utilisation	Amener les élèves à : -décrire le mode d'utilisation du filtre à eau	Travail de groupe	Un filtre à eau
Les précautions à prendre.	-identifier les précautions à prendre (amener les élèves à : -savoir que l'eau peut être source de maladie -rendre l'eau propre avant toute utilisation) Proposer une évaluation	Discussion dirigée	

III-EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

EN-TETE

Discipline : Sciences et Technologie

Thème : Exploration d'un écosystème

Leçon3 : la vie des plantes

Séance 3/4: les conditions d'une bonne germination

Matériel : graines saines, des pots, eau, graines pourries, terre

Documentation : livre-élève, guide-maître

Semaine

Date

Durée : 35 min

Niveau : CE 1

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Nommer	les différentes parties d'une plante
Identifier	le rôle de chaque partie
Nommer	les différentes parties d'une graine
Découvrir	la notion de germination de la graine
Déterminer	les conditions d'une bonne germination
	les conditions d'une bonne croissance de la plante

Exemple de situation

Au cours des activités coopératives, les élèves du CE1 de l'EPP de Danguira sèment des grains de maïs et d'arachides dans tout le jardin scolaire. Deux semaines plus tard, ils découvrent des jeunes plantes en certains endroits seulement et certaines avec des feuilles jaunies. Pour comprendre la vie des plantes et en prendre soin, les élèves décident d'identifier les parties d'une plante, de déterminer les conditions de germination de la graine et les conditions d'une bonne croissance de la plante.

DEROULEMENT

Phases didactiques	Activités- maître	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
PRESENTATION Pré-requis	Demande aux élèves de citer des êtres vivants	Travail individuel PLM	Citent : les animaux, les plantes
Mise en situation	-Présentation de la situation -A partir du constat, quel est la question que vous vous posez ? -Quelle est la tâche des élèves ?	Travail collectif Questionnement	-Lisent la situation -Répondent aux questions -Constatent que certaines graines ont germé pour donner des plantes et d'autres pas. -Enoncent le problème : quelles sont les conditions pour qu'une graine germe ? -Relèvent les tâches : -Enoncent le titre de la leçon
DEVELOPPEMENT Emission d'hypothèses	Rappelle le problème posé : pourquoi les graines n'ont pas germé ?	Travail collectif	-Emettent des hypothèses : *la graine est pourrie *le manque d'eau *le manque de lumière

Stratégies de résolution du problème	Comment allons-nous procéder pour vérifier les conditions de germination ?	Exploiter des résultats d'expérience	-Proposent des stratégies : expérience
Vérification des hypothèses	Distribue le matériel	Travail de groupe	-Décrivent le protocole expérimental -Montent les expériences -Observent et notent les résultats -Analysent -Tirent les conclusions
Synthèse et élargissement	Fait communiquer les résultats	Travail collectif	-Font le compte rendu -Discutent -Font la synthèse -Tirent la conclusion
Fixation	Faire écrire les mots difficiles sur les ardoises	Travail individuel	-Ecrivent sur les ardoises
Résumé	Quels sont les conditions d'une bonne germination	Travail collectif	Après expériences, nous notons que pour qu'une graine germe, il faut, l'humidité, une bonne température, une graine saine et de l'air.
EVALUATION	1. Annote le croquis de la plante. 2. Cite une condition de germination 3. Cite deux conditions de croissance de la plante.	Travail individuel PLM	Ils écrivent sur les ardoises : lumière, humidité, température

CE2

AEC

EDHC

EPS

FRANÇAIS

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

MATHEMATIQUES

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

PROGRAMME AEC CE2

I- LE PROFIL DE SORTIE

L'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II- LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Elles se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III-REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
AEC	1H20	32H	5%

IV/CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : Traiter des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier.

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1 : EXPLORATION DU MILIEU (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

En début d'année scolaire, le Directeur de l'EPP Sakassou 1, après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux ». Pour mener à bien vos activités dans ce domaine pensez à les collecter et les préparer.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu.
2-Préparer	L'argile/terre argileuse.
3-Préparer	les colorants et les couleurs.
4-Fabriquer	Des pinceaux.

LECON 2 : ANIMATION DE SURFACE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : c'est la Kermesse de votre école. Pour offrir un tableau au parrain de la cérémonie, vous, élèves du CE2, décidez de réaliser un tableau décoratif à l'aide des techniques d'animation et de dessin.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Animer	une surface à partir du principe décoratif: la juxtaposition.
2-Dessiner	une vignette auto.

LECON 3 : PEINTURE ET DECORATION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le maître/La maîtresse présente une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. Attirés par cette toile, tu décides avec tes camarades de peindre et de colorier des supports mis à votre disposition pour embellir votre classe.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Utiliser	la technique du monotype pour animer une surface.
2-Colorier	Un dessin pour le rendre expressif.

LECON 4 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'aide de : la colle, du sable, des buchettes, de céréales, ton maître /ta maîtresse réalise des tableaux pour la classe. Après observation de ses travaux, tu es invité à coller et encoller divers matériaux pour en faire un tableau décoratif.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Coller	des papiers découpés en carré ou en rectangle.
2-Encoller	du sable, du riz dans le dessin de la carte de Côte d'Ivoire.

LECON 5: TECHNIQUE DU MODELAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Vous rendez visite à votre camarade malade. Dans le hall du centre de santé vous constatez la présence de deux vases en terre cuite contenant des fleurs. De retour en classe, la maîtresse vous demande de fabriquer un pot à partir de la technique du modelage.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Utiliser	des colombins pour réaliser des œuvres.
2-Fabriquer	un pot de fleurs.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Un des précurseurs « du vo hou » fait une exposition de tableaux à l'EPP Cité des Arts. Les élèves de ta classe ont pris part au vernissage de l'artiste. A l'issue de cette exposition, le maître/la maîtresse te demande d'apprécier ce que tu as vu.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	une œuvre en peinture.
	une surface animée par collage.

LECON7 : TECHNIQUE DU TRESSAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour le baptême de son fils, BENOIT invite ses élèves .Il reçoit tous les invités sur de grandes nattes traditionnelles. Impressionnés par cette réception exceptionnelle, les élèves mettent en application la technique de tressage pour fabriquer des objets utilitaires.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Fabriquer	une corbeille à partir de papiers découpés.
	une corbeille à partir de palmes ou de lamelles de bambou.

LECON 8 : APPRECIATION DES ŒUVRES ARTISANALES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

A l'issue d'une visite dans un musée, le Directeur de l'EPP Banco2 demande aux élèves du CE2 d'apprécier les œuvres réalisées par les artistes et les artisans.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	des objets artisanaux et ou des musées.
	des objets utilitaires.

COMPETENCE 2

Traiter des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LECON : 1 DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS (2séances)

EXEMPLE DE SITUATION

C'est la grande saison des pluies. La maîtresse vous libère pour ne pas être mouillés. Surpris par des bruits assourdissants tes camarades de l'école et toi, vous vous abritez. De retour en classe, une discussion s'engage entre vous pour discriminer et localiser ce que chacun a pu entendre.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Ecouter -Discriminer	les sons et les bruits divers.
2. Localiser	les sons et les bruits divers.

LECON 2 : PRODUCTION DES SONS (2séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le Comité de Gestion des Etablissements Scolaires (COGES) de votre école organise des activités socio-éducatives. Le Directeur de l'école demande aux élèves de ta classe de monter un groupe d'animation. Avec les instruments simples de musiques fabriqués, vous égayerez les différentes compétitions sportives et culturelles.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Identifier -fabriquer	L'instrument ou les instruments à fabriquer. Le matériau et les matériels pour la fabrication. -L'instrument ou les instruments simples de musique.
2. Produire	des sons avec des instruments simples de musique pour les coder et les décoder.

LECON 3 : APPRECIATION D'UNE MUSIQUE INSTRUMENTALE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

La quinzaine scolaire de ton école a été animée par « l'orchestre républicain ». Eblouis par cette prestation, les élèves de ta classe se produisent quelques jours après. La maîtresse invite chacun de vous à apprécier les différentes productions.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Ecouter-Apprécier	des productions instrumentales des amis d'école.
2. Ecouter-Apprécier	des productions instrumentales des artistes nationaux.

LECON4 : DECOUVERTE DES NOTIONS DE BASE EN MUSIQUE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Avant d'amorcer l'apprentissage du chant dans sa classe, ton maître/ta maîtresse exécute le chant à l'aide de sa flûte. Il /Elle exécute le même chant avec des phrases musicales .Tu as suivi la maîtresse dans ses actions. Elle te demande d'identifier d'abord les notes utilisées et de les prononcer ensuite.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Identifier- Prononcer	-des notes musicales.
2. Lire	des notes musicales.

LECON 5 : CHANTS ET COMMUNICATION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves de l'EPP Peraldi 4 IEP de Man ont pris part au festival de masques. Les élèves de l'EPP Peraldi 1 absents à la fête veulent eux-aussi chanter les différentes sonorités musicales du festival. Elève de cette classe, tu es sollicité pour l'apprentissage du chant.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier Mémoriser Articuler Chanter	Un chant en français Les paroles La mélodie Les paroles Le chant
Identifier Mémoriser Articuler Chanter	Un chant en langues Nationales Les paroles La mélodie Les paroles Le chant

LECON 6 : APPRECIATION DES CATEGORIES DE CHANTS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Pour marquer le cinquantenaire de l'E.P.P Kadjinkaha dans la sous-préfecture de Katiola, la Directrice de l'école demande aux grands élèves de sélectionner les chants des plus jeunes en les appréciant afin qu'ils puissent participer à la fête.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Ecouter-Apprécier	des chants d'élèves ou d'amateurs.
2. Ecouter-Apprécier	des chants produits par des artistes Nationaux.

COMPETENCE 3 : Traiter des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique et les apprécier.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LECON 1 : MIMES MOYENS D'EXPRESSION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, vous êtes surpris par une tornade. Affolés, tes camarades de l'école et toi regagnez vos classes respectives. Le maître/la maîtresse te demande de mimer la tornade et les mouvements de tes camarades.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Observer-Mimer	- un personnage (l'infirmier ou l'infirmière).
2. Observer-Mimer	le déplacement du vent, de la pluie, de la tornade.

LECON 2 : APPRECIATION DES CATEGORIES DE MIMES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Un spectacle de danse traditionnelle s'est produit sur la place publique du quartier. Tu as pris part à ce spectacle. Ta maîtresse te demande d'apprécier les gestes et mouvements qui t'auraient marqués.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Observer-Apprécier	des actions mimées par des camarades.
2. Observer-Apprécier	des actions mimées par des artistes nationaux.

LECON 3 : DEPLACEMENTS ET EXPRESSION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

L'issue d'une séance de fabrication d'instruments simples de musique avec tes camarades, ton maître/ ta maîtresse vous demande de produire sons. Intéressés par les sonorités émises par vos instruments, certains de vos camarades vous invitent à les accompagner dans leurs gestes et déplacements.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Accompagner	un son de gestes ou de déplacements.
2. Marcher	en sautant, en chantant, en dansant.

LECON 4 : APPRECIATION DES JEUX CORPORELS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Un spectacle de danse traditionnelle s'est produit sur la place publique du quartier. Tes camarades écoliers et toi vous avez assisté à ce spectacle. De retour en classe le maître/la maîtresse vous demande d'apprécier les gestes et mouvements qui vous auraient marqués.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Observer-Apprécier	des saynètes produites par des amis.
2. Observer-Apprécier	des saynètes d'artiste nationale.

GUIDE D'EXECUTION AEC CE2

PROGRESSION ANNUELLE CE2

Périodes	Thèmes	Leçons	Contenus	Séances	Volumes horaires
SEMAINE 1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu (L1)	-Collection du matériel et des matériaux du milieu.	1	35mn
			-Préparation de l'argile /terre argileuse	2	30mn
-Préparation des colorants et des couleurs.			1	35mn	
-Fabrication des pinceaux.			2	30mn	
SEMAINE 3	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Animation de surface (L2)	-Animation d'une surface à partir du principe décoratif: la juxtaposition	1	35mn
			-Dessin d'une vignette auto	2	30mn
SEMAINE 4	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	. Discrimination des bruits et des sons (L1)	-Discrimination des bruits divers	1	35mn
			-Localisation des bruits divers	2	30mn
SEMAINE 5	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 6	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 7	REALISATION D'ŒUVRES CORPORELLES	Mimes et moyens d'expression (L1)	-Mime d'un personnage (de l'infirmier ou l'infirmière...)	1	35mn
			- Mime du déplacement du vent, de la pluie, de la tornade.	2	30mn
SEMAINE 8	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Peinture et décoration(L3)	- Utilisation de la technique du monotype.	1	35mn
			- Coloriage du dessin d'un parapluie pour le rendre expressif.	2	30mn
SEMAINE 9	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	Production des sons (L2)	-Fabrication des instruments simples de musique.	1	35mn
			Production des sons avec des instruments simples de musique pour les coder et les décoder.	2	30mn
SEMAINE 10	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 11	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 12	REALISATION D'ŒUVRES	Déplacements et expression(L3)	- Accompagnement de sons, gestes ou déplacements	1	35mn

	CORPORELLES		- marche en chutant et sautant	2	30mn
SEMAINE 13	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Animation de surface par collage (L4)	- Collage des papiers découpés en carré ou en rectangle.	1	35mn
			- Encollage du sable, du riz dans le dessin d'un parapluie.	2	30mn
SEMAINE 14	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	Découverte des notions en musique (L4)	-Identification des notes musicales.	1	35mn
			-Prononciation des notes musicales.	2	30mn
SEMAINE 15	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 16	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 17	REALISATION D'ŒUVRES PLASTIQUES	Technique du modelage(L5)	-Utilisation des colombins pour réaliser des œuvres	1	35mn
			-Fabrication d'un pot de fleurs	2	30mn
SEMAINE 18	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	<i>Chants et Communications</i> (L5)	Chants en français.	1	35mn
			Chants en langues nationales.	2	30mn
SEMAINE 19	REALISATION D'ŒUVRES PLASTIQUES	Technique du tressage (L7)	- Fabrication d'une corbeille à partir de papiers découpés	1	35mn
			- Fabrication d'une corbeille à partir de palmes ou lamelles de bambou pour le ramassage des ordures.	2	30mn
SEMAINE 20	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 21	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 22	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Appréciation d'œuvres plastiques (L6)	- Appréciation une œuvre en peinture.	1	35mn
			- Appréciation d'une surface animée par collage.	2	30mn

SEMAINE 23	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Appréciation des musiques instrumentales (L3)	- Appréciation des productions instrumentales des amis d'école.	1	35mn
			- Appréciation des productions instrumentales des artistes nationaux.	2	30mn
SEMAINE 24	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Appréciation des catégories de mimes (L2)	Apprécier des actions mimées par des camarades.	1	35mn
			-Appréciation des actions mimées par des artistes nationaux.	2	30mn
SEMAINE 25	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 26	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 27	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Appréciation des œuvres artisanales. (L8)	- Appréciation des objets artisanaux et ou des musées.	1	35mn
			- Appréciation des objets utilitaires.	2	30mn
SEMAINE 28	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Appréciation des Catégories de chants (L6)	- Appréciation de chants d'élèves ou d'amateurs.	1	35mn
			- Appréciation des chants produits par des artistes Nationaux.	2	30mn
SEMAINE 29	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Appréciation des jeux corporels (L 4)	-Appréciation des saynètes produites par des amis.	1	35mn
			-Appréciation des saynètes produites par des artistes nationaux.	2	30mn
SEMAINE 30	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn

PROPOSITIONS DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

Compétence de Fin de Cycle : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CE doit pouvoir réaliser

Une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
 - communiquer par des techniques simples de chants,
 - identifier et produire des sons,
 - fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
 - s'exprimer par son corps
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu

PROGRAMME EDUCATIF (CE2)

THEME 1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1: EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION :

En début d'année scolaire, le Directeur de l'EPP Sakassou 1 après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux ». Pour mener à bien vos activités dans ce domaine pensez à les collecter et les préparer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1- collection du matériel et des matériaux.	Collecte du matériel guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.	Brainstorming, discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
2-Préparation de l'argile ou de la terre argileuse.	Le maître leur indique les matériaux à ramasser et leur présente un exemple de chaque.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier
3-Préparation des colorants.	Le maître leur distribue des récipients. Préparation du matériel Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'attèle à préparer son matériel et ses matériaux.	Travail de groupe	Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier., boîtes, cartons,....
4-Préparation des pinceaux.		Travail individuel	

LEÇON2: ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la Kermesse de votre école. Pour offrir un tableau au parrain de la cérémonie, vous, les élèves du CE2, décidez de réaliser un tableau décoratif à l'aide des techniques d'animation et de dessin.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1 -Animation à partir du principe décoratif : la juxtaposition.	Présentation d'un modèle de pochoir Le positif et le négatif. Œuvres réalisées à partir des principes décoratifs. Questions quant à la réalisation des œuvres présentées. Emission d'hypothèse	Travail collectif	Des Pochoirs, œuvres réalisées à partir du positif et du négatif des pochoirs
-2 Dessin d'une vignette auto.	Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final	Travail de groupe Travail individuel	Quelques œuvres réalisées avec la technique du principe décoratif. Feuille de canson, la gouache, Crayons de couleurs ,1brosse à dents, 1crayon a papier, 1lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau. . Paire de ciseaux, colle, papier de différentes couleurs Un modèle de vignette, images

LEÇON3: PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître/La maîtresse présente une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. Attirés par cette toile, tu décides avec tes camarades de peindre et de colorier des supports mis à votre disposition pour embellir votre classe.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Utilisation du colorant naturel pour animer une surface.	Faire observer quelques modèles de réalisation ayant un lien avec la technique ou la séance du jour. Emission d'hypothèses Démonstration de la technique	Travail collectif	-Colorant naturel, outils graphiques, Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves
2-Utilisation de la technique du monotype par pliage.	par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe. Contrôle partiel Réalisation individuelle. Contrôle final	Travail de groupe Travail individuel	Papier, carton, crayon à papier, gomme, canson.

LEÇON4 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'aide de : la colle, du sable, des buchettes de céréale, ton maître /ta maîtresse réalise des tableaux pour la classe. Après observation de ses travaux, tu es invité à coller et encoller divers matériaux pour en faire un tableau décoratif.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1-Collage des papiers découpés en carré ou en rectangle.</p> <p>2-Encollage de sable, de riz dans le dessin d'un parapluie.</p>	<p>Faire observer différentes œuvres réalisées avec la technique du collage ou de l'encollage.</p> <p>Etapes de réalisation</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Modèles de collage et d'encollage.</p> <p>Matériaux et matériel prévus pour la démonstration (paire de ciseaux, papier de couleur, sable, grains de céréales, crayons, gomme..).</p>

LEÇON5: TECHNIQUE DU MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Vous rendez visite à votre camarade malade. Dans le hall du centre de santé vous constatez la présence de deux vases en terre cuite contenant des fleurs. De retour en classe, la maîtresse vous demande de fabriquer un pot à partir de la technique du modelage.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1-Utilisation des colombins pour réaliser des œuvres.</p> <p>2-Fabrication d'un pot de fleurs.</p>	<p>Exposition des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même.</p> <p>Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères de réussite.</p> <p>Acquisition de la technique avec l'appui du maître (esse) des œuvres en poterie.</p> <p>-Réalisation en groupe, puis individuelle ; précédée toujours par le rappel des</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Œuvres en modelage : gargoulette canari, cendrier, jarre.</p> <p>Matériel et matériau en qualité et en quantité (argile, eau, contre-plaqué...)</p>

	critères de réussite. - Appréciation -EVALUATION		
--	--------------------------------------------------------	--	--

LEÇON6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Un des précurseurs « du vo hou » fait une exposition de tableaux à l'EPP Cité des Arts. Les élèves de ta classe ont pris part au vernissage de l'artiste. A l'issue de cette exposition, le maître/la maîtresse te demande d'apprécier ce que tu as vu.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation d'une œuvre de peinture 2-Appréciation d'une surface animée par collage.	Critiques libres des productions apportées Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse portés au tableau. Appréciation collective Appréciation en groupes Appréciation individuelle	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Œuvres d'artistes professionnels Œuvres d'élèves Œuvres d'amateur

LEÇON7: TECHNIQUE DU TRESSAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Pour le baptême de son fils ,BENOIT invite ses élèves .Il reçoit tous les invités sur de grandes nattes traditionnelles. Impressionnés par cette réception exceptionnelle, les élèves mettent en application la technique de tressage pour fabriquer des objets utilitaires.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Fabrication d'une natte à partir de papiers découpés 2. Fabrication d'une natte à partir de palmes ou de lamelles de bambou	La technique de la tresse est appliquée sur des papiers découpés. 1élément dessous et un dessus. La seconde séance consistera à l'appliquer sur du matériau naturel. En suivant le même processus que l'acquisition dans les autres domaines.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel Discussion dirigée	Il n'y a pas d'improvisation dans le domaine des arts. Autant l'apprenant doit assimiler la technique autant l'enseignant doit l'enseigner avec dextérité. Papiers découpés à l'avance et nervures de palmes préparées également.

LEÇON 8 : APPRECIATION DES ŒUVRES ARTISANALES

EXEMPLE DE SITUATION

A l'issue d'une visite dans un musée, le Directeur de l'EPP Banco2 demande aux élèves du CE2 dont il est l'enseignant titulaire d'apprécier les œuvres réalisées par les artistes et les artisans.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation des objets artisanaux et ou des musées. 2-Appréciation des objets utilitaires.	Objets artisanaux apportés par les élèves et le maître Critiques libres des objets Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse portés au tableau. Appréciation collective . Appréciation par groupes Appréciation individuelle Evaluation	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Gargoulette -Jarre -Cendrier... -Des masques -Statuettes...

THEME 2: REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 1: DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la grande saison des pluies. La maîtresse vous libère pour ne pas être mouillés. Surpris par des bruits assourdissants, tes camarades de l'école et toi, vous vous abritez. De retour en classe, une discussion s'engage entre vous pour discriminer et localiser ce que chacun a pu entendre.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Discrimination des bruits divers. 2-Localisation des bruits divers.	- Inviter les élèves à être attentifs aux bruits et sons dans leur environnement. Tantôt immédiat, tantôt lointain. -Emission des sons à partir : - des instruments de musique connus, - de la voix ou d'objets secoués ou frappés. -Discrimination des bruits ou des sons produits en faisant un rapprochement avec les instruments qui les produisent. ou localiser sa provenance.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Arc en bouche, flûte, tam-tam, vièle monocorde, balafon, guitare. Boîte,alebasse...Claves Production des élèves Musique sur Casette audio ou CD.

LEÇON2: PRODUCTION DES SONS

EXEMPLE DE SITUATION : Après les compositions de fin d'année, le Comité de Gestion des Etablissements Scolaires (COGES) de votre école organise des activités socio-éducatives. Le Directeur de l'école demande aux élèves du CE2 B de monter des groupes d'animation, avec les instruments simples de musiques fabriqués pour égayer les différentes compétitions sportives et culturelle.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Fabrication d'instruments simples de musique.	-présentation et identification des instruments rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même. -Emission d'hypothèses quant à leur mode de mise en vibration.	Travail collectif	Flûtes, trompette Cora, arc en bouche, guitare,
2-Production de sons avec des instruments simples de musique pour les coder et les décoder.	-mise en vibration des instruments à percussion exercices de codage et de décodage des sons à partir des instruments à portée de mains.	Travail de groupe Travail individuel	Balafon, tamtam Sistre.

LEÇON3 : APPRECIATION D'UNE MUSIQUE INSTRUMENTALE

EXEMPLE DE SITUATION :

La quinzaine scolaire de ton école a été animée par « l'orchestre républicain ». Eblouis par cette prestation, les élèves de ta classe se produisent quelques jours après. La maîtresse invite chacun de vous à apprécier les différentes productions.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation des productions instrumentales des amis d'école.	Exécution de la musique instrumentale par au moins deux groupes d'élèves. Critiques libres des productions. Emission d'hypothèses. Enumération des critères d'analyse. Exécution d'une musique instrumentale par des nationaux.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Musiques des artistes nationaux sur bande magnétique. CD Cassette audio.
2. Appréciation des productions instrumentales des artistes nationaux.	Appréciation par des groupes après avoir porté les critères au tableau.		

LEÇON4: DECOUVERTE DES NOTIONS DE BASE EN MUSIQUE

EXEMPLE DE SITUATION : Avant d’amorcer l’apprentissage du chant dans sa classe, ton maître/ta maîtresse exécute le chant à l’aide de sa flûte. Il /Elle exécute le même chant avec des phrases musicales .Tu as suivi la maîtresse dans ses actions. Elle te demande d’identifier d’abord les notes utilisées et de les prononcer ensuite.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-identification des notes musicales.	-Présentation et identification des notes portées au tableau.	Travail collectif	-Une flûte à bec - Piano.
2-Prononciation des notes musicales	-Lecture des notes portées au tableau ; -Fixation visuelle une série de lecture. -Fixation auditive à l’aide d’une flûte. -Fixation graphique sur les ardoises.	Travail de groupe Travail individuel	Planche prévue pour la séance portant les différentes notes.DO - RE- MI- FA -SOL -LA -SI -DO

LEÇON5: CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves de l’EPP Peraldi 4 IEP de Man ont pris part au festival de masques. Les élèves de l’EPP Péraldi 1 absents à la fête veulent eux-aussi chanter les différentes sonorités musicales du festival. Elève de cette classe, tu es sollicité pour l’apprentissage du chant.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1 Chants en français	Apprentissage des chants peut être fait par le maître ou son collègue ou un élève de la classe. Etapes à suivre. 1. Organisation -débarrasser la table -les élèves sont assis le buste droit. -les bras allongés sur la table. 2. Exercices préparatifs -Inspirer et expirer ou -Masser la gorge avec la main ou faire des vocalises. 3. Pré requis -Chanter un chant connu. 4. Mise en situation - Exécuter le nouveau chant ou	Travail collectif	Possibilité d’utiliser un instrument de musique. Avoir un recueil de chants ou chant du répertoire personnel
-2 Chants en langues nationales.		Travail de groupe	radio cassette, cd, production d’un élève,

	<p>faire écouter une cassette.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le texte ? -Fredonner le chant. /Solfié -Un volontaire pour chanter le nouveau chant. <p>5. Apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire mémoriser la 1^{ère} phrase : -Par la classe -les groupes -individuellement et ensuite toute la classe. - Faire mémoriser la 2^{ème} phrase <p>Suivre le même schéma que la 1^{ère} phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire un enchaînement des 2 phrases en suivant le même schéma (classe-groupe-élève-classe) jusqu'à épuisement. <p>6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Production collective -Production par groupe -Production individuelle <p>les conditions à remplir pour réussir son chant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -justesse de la mélodie -prononciation correcte <p>Texte mémorisé</p> <p>Le chant est apprécié en fonction des éléments précités à chaque exécution du chant.</p> <p>7. Evaluation finale</p> <p>De quoi parle le texte ?</p> <p>Quelle leçon peut-on tirer de ce chant ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -lecture magistrale du texte découvert-copie-illustration <p>Pour la classe de CE-CM</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>d'une personne ressource ...)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------

LEÇON6 : APPRECIATION DES CATEGORIES DE CHANTS

EXEMPLE DE SITUATION : Pour marquer le cinquantenaire de l'E.P.P Kadjinkaha dans la Sous-Préfecture de Katiola ; la Directrice de l'école demande aux grands élèves de sélectionner les chants des plus jeunes en les appréciant afin qu'ils puissent participer à la fête.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1 Appréciation des chants d'élèves ou d'amateurs	Exécution de chants par au moins deux groupes d'élèves Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de chants produits par des nationaux.	Travail collectif Travail de groupe	Cassettes audio-CD-magnéto Production d'élèves
-2 Appréciation des chants produits par des artistes nationaux	Appréciation par des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail individuel	

THEME 3:REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LEÇON1: MIMES MOYENS D'EXPRESSION

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, vous êtes surpris par une tornade. . Affolés, tes camarades de l'école et toi regagnez vos classes respectives. Le maître/la maîtresse te demande de mimer la tornade et les mouvements de tes camarades.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-1 Imitation d'un personnage (imitation de l'infirmier ou de l'infirmière)	Cette leçon est laissée à l'initiative de l'enseignant quant à son exploitation. Car les différentes activités peuvent être menées sur un terrain de sport.	Travail collectif Travail de groupe	<i>Le maître ou la maîtresse doit s'imprégner véritablement avant la séance pour circonscrire toutes les difficultés</i>
2 Imitation du déplacement du vent, de la pluie, de la tornade.	Partir du vécu des enfants pour installer les différentes habiletés	Travail individuel	

LEÇON 2: DEPLACEMENTS ET EXPRESSION

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'une séance de fabrication d'instruments simples de musique avec tes camarades, ton maître/ ta maîtresse vous demande de produire des sons. Intéressés par les sonorités émises par vos instruments, certains de vos camarades vous invitent à les accompagner dans leurs gestes et déplacements.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1. Accompagnement d'un son, de gestes ou de déplacements de productions de sons.	Exécution des pas de danse par au moins deux groupes d'élèves a l'issue de la présentation du poster Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse.	Travail collectif	Poster -image
2. Marche	Exécution de sons et de gestes par d'autres groupes d'élèves. Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail de groupe Travail individuel	-photos des acteurs exécutant un ou des pas danses

LEÇON3 : APPRECIATION DES JEUX CORPORELS

EXEMPLE DE SITUATION :

Un spectacle de danse traditionnelle s'est produit sur la place publique du quartier. Les élèves de l'EPP Zonleu 1IEP de Danané ont assisté à ce spectacle. De retour en classe le maître du CE2 demande à ses élèves d'apprécier les gestes et mouvements qui les auraient marqués.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-1 Appréciation des saynètes produites par des amis	Exécution de ballet par au moins deux groupes d'élèves Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de sons et de gestes par d'autres groupes d'élèves.	Travail collectif Travail de groupe	Poster -image
-2 Appréciation des saynètes d'artistes nationaux	Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail individuel	photos des acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel)

FICHES PRATIQUES

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale.

EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE A.E.C

COMPETENCE1 :

THEME1 : Réalisation d'une œuvre plastique

LEÇON 2: animation d'une surface

SEANCE1 : animation d'une surface avec le principe de la juxtaposition

DOCUMENTATION : Programmes éducatif et guide d'exécution du programme Page.

Matériels : crayons, feuilles, gomme, crayons de couleurs, règles

SEMAINE

NIVEAU : CE2

DATE

DUREE

EXEMPLE DE SITUATION : c'est la Kermesse à l'EPP municipalité de l'IEP de Guitry., Pour offrir un tableau à monsieur l'inspecteur qui est le parrain de la cérémonie, les élèves du CE2 s'organisent pour réaliser un tableau décoratif.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les couleurs
	La juxtaposition
	la décoration
	le matériel
Utiliser	les couleurs
	La juxtaposition
	le matériel
Animer	une surface plane à l'aide du principe décoratif de la juxtaposition

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
PRESENTATION Pré requis	<u>Consignes1</u> : citez les principes décoratifs que vous connaissez	Travail Collectif	- La répétition, l'alternance, la juxtaposition, l'inversion,
Mise en situation	<u>Consignes2</u> : -présentation de la situation. observez cette œuvre et trouvez la technique de réalisation.	Travail Collectif	-Ecoutent et répondent aux questions Observent -Emettent des hypothèses

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>démonstration et explication de la technique.</p>	<p>-Consigne3 : Définissez la juxtaposition.</p> <p>J'explique et je démontre la technique avec le concours de vos camarades.</p>	<p>Travail collectif</p>	<p>- C'est un principe décoratif qui consiste à placer côte à côte deux ou plusieurs motifs identiques ou différents afin d'animer une surface donnée.</p> <p>-Suivent</p> <p>-Participent à la démonstration au tableau.</p>
<p>Production de groupe</p>	<p><u>Consigne4</u> : Citez les étapes et les critères de réalisation?</p>	<p>Travail collectif</p>	<p><i>Etapes de réalisation</i></p> <p><i>- Mise en page</i></p> <p><i>-Choix des motifs</i></p> <p><i>-Disposition des motifs côte à côte sur le support</i></p> <p><i>-Critères de réalisation:</i></p> <p><i>- mise en page correcte</i></p> <p><i>-Disposition des motifs côte à côte</i></p> <p><i>- lisibilité des motifs</i></p> <p><i>-propreté de l'œuvre.</i></p>
	<p><u>Consigne5</u> : Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe de la juxtaposition.</p>	<p>Travail de groupe</p>	<p>-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe de la juxtaposition.</p>
<p>Appréciation</p>	<p><u>Consigne6</u> : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.</p>	<p>Travail collectif</p>	<p>-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.</p>
<p>Réalisation individuelle</p>	<p><u>Consigne7</u> : produisez une œuvre à partir du principe de la juxtaposition.</p>	<p>Travail Individuel</p>	<p>Réalisent une œuvre individuellement</p>

Appréciation	Consigne8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	Travail Collectif	-Apprécient les œuvres en se référant aux critères					
	Tableau d'appréciation							
		Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
	Critères							
	-Disposition des motifs en juxtaposition							
	-Lisibilité des motifs							
-Mise en page correcte								
-propreté de l'œuvre								
TOTAL								
EVALUATION	<p>Consigne 9 :</p> <p>- Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés : -<i>Alternance, juxtaposition, côte à côte, deux motifs identiques ou différents.</i></p> <p>-Laest un principe décoratif qui consiste à sur un support.....'</p> <p>Afin d'animer une surface donnée.</p>		<p>-La juxtaposition.....est un principe décoratif qui consiste à placer côte à côte sur un support deux motifs identiques ou différents....., afin d'animer une surface donnée.</p>					

METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

COMPETENCE 2 :

THEME2 : Réalisation des œuvres musicales

LEÇON2 : Apprécier des œuvres musicales

SEANCE 1 : -Appréciation des sons produits à partir de la voix.

MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio –chants ...)

NIVEAU :

SEMAINE

DATE

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Identifier	-Les notions techniques des œuvres musicales -L'origine des œuvres
donner	-son avis sur la technique utilisée ; des œuvres musicales ;
-Apprécier	-les œuvres musicales.

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

DEROULEMENT

PRESENTATION	ACTIVITES MAÎTRE	ACTIVITES ELEVES
Pré -requis	Citer les titres de leçons sur les œuvres musicales	Ils répondent oralement (chants-instruments de musique...)
Mise en situation Motivation	Présentation de la situation d'apprentissage Présenter ou faire écouter des œuvres musicales	Ecoutent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	-ils émettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Démonstration Enumération des critères d'Appréciation	Enumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore : le vieux Joe	Enumèrent les différents critères d'appréciation : -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -la langue utilisée ; -les origines.

	Instruments de musique	-les matériaux utilisés ; -la technique utilisée ; -la qualité de la production.
Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Se mettent par groupe de travail.
	Regarder les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Nous allons rappeler les critères d'appréciation	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Apprécient les œuvres sonores et ensuite les instruments de musique.
Appréciation individuelle	-Apprécier sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM) -Nous allons les apprécier oralement (CP-CM)	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore et un critère d'appréciation d'un instrument de musique. (CE-CM). -Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? CP	Ecrivent les réponses sur les ardoises. -la technique utilisée. -localisation des œuvres musicales. -les matériaux utilisés. -Répondent.

PROGRAMME EDHC CE2

I - LE PROFIL DE SORTIE

- ❖ Connaître les notions relatives à la vie communautaire, aux valeurs sociales, morales et aux droits Humains en temps de paix ou de conflit ;
- ❖ Comprendre les notions de base relatives à la citoyenneté, au civisme, à la protection de la santé et de l'environnement ;
- ❖ Pratiquer les valeurs sociales, morales et démocratiques;
- ❖ Appliquer les règles de protection de la santé et de l'environnement, les règles et les principes du DIH;
- ❖ Respecter les valeurs sociales, morales et démocratiques, les droits de l'homme, les droits de l'enfant et le Droit International Humanitaire.

II - LES DOMAINES

Le « Domaine de l'Univers social » au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent de sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	1H	32H	4 %



IV - LE CORPS DU PROGRAMME

COMPETENCE 1

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et aux Institutions de la République

THEME 1 : Les principes démocratiques, des institutions de la République de Côte d'Ivoire

LECON1 : Les symboles, et les institutions de la Côte d'Ivoire (3séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Le samedi prochain, le Président de la République va effectuer visite dans le département de Yakassé-Attobrou. Le député, le maire, le sous-préfet et le préfet lui-même ont sillonné les villages et les écoles du département pour donner l'information. A cette occasion, il est demandé à chaque habitant de s'habiller aux couleurs nationales et de se munir d'un drapeau orange-blanc-vert.

Un de tes camarades de la classe du CE2 de l'EPP Abradine 2, ne comprend pas toute cette effervescence autour d'une simple visite. Tu l'instruis sur les symboles et les Institutions de la République.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les symboles de la Côte d'Ivoire : la devise, les armoiries -Le président de la République de la Côte d'Ivoire -Les attributions du Président de la République de la Côte d'Ivoire -L'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire -Le mode de désignation des membres de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire -le Président de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire -les attributions des membres de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire
Comprendre	-l'importance du respect des symboles -Le Mode de désignation du Président de la République de la Côte d'Ivoire -Le mode de désignation du Président de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les institutions de la Côte d'Ivoire

LECON 2 :Les principes démocratiques (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Il faut un président pour la coopérative scolaire. Le directeur consulte toutes les classes pour leur expliquer l'intérêt pour l'école et pour chacun des élèves d'avoir une bonne coopérative avec un président dynamique, honnête et démocratiquement élu par l'ensemble des élèves.

Mais les élèves de la classe du CM2 veulent imposer un président sous prétexte qu'ils sont les plus grands et les plus intelligents. Vous les élèves de la classe du CE1, avez décidé de les sensibiliser sur les principes démocratiques.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les lois et les règlements Le vote Les principes démocratiques
Comprendre	L'importance des lois et règlements L'importance du vote La démocratie
Pratiquer	Les actions démocratiques Le vote
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques

COMPETENCE 2

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux :

- Droits de l'homme
- Droits de l'enfant

THEME 2: Les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme

LEÇON 1: Le droit s l'enfant (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Un de vos camarades de classe raconte à votre maître : « après la classe, j'ai beaucoup de corvées à la maison. Et souvent je suis battu ou privé de nourriture quand je suis fatigué et que je n'arrive pas à les remplir. Je me réveille très tôt le matin pour remplir les barriques d'eau et je me couche très tard après avoir lavé toute la vaisselle. C'est la raison pour laquelle je n'arrive pas à suivre correctement en classe.» Indignés par ce récit, vous décidez de vous imprégner des droits de l'enfant afin de sensibiliser les parents sur le respect de ces droits.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- le droit à la santé : -Les avantages du droit à la santé ; -l'éducation -l'autre -les différences religieuses, ethniques, physiques, et sociales
Comprendre	-L'importance du droit à la santé -L'importance du droit à l'éducation -L'importance d'accepter l'autre avec ses différences
Appliquer	-Le droit à la santé
Participer	Au droit à l'éducation
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la santé Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à l'éducation Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la vie

LECON 2 Les droits de l'homme (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION

« Mon père refuse d'inscrire mes sœurs à l'école ; elles n'ont même pas d'extrait de naissance. Il dit que les filles sont juste bonnes pour la cuisine et pour élever les enfants. Chaque fois que ma mère veut le raisonner, il la bat et il nous bat tous. J'en ai vraiment marre». raconte un de vos camarades de la classe du CE1.

Vous décidez alors de mieux connaître les droits de l'homme afin de sensibiliser les parents sur le respect de ces droits.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- le droit à la nationalité - les avantages du droit à la nationalité -Le droit à la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents -L'égalité entre les hommes
Comprendre	L'importance du droit à la nationalité L'importance du respect de la liberté d'expression L'importance de l'égalité entre les hommes
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits de l'homme

COMPETENCE 3

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire et de sécurité routière.

Thème 3: Les règles de vie communautaire

Leçon 1: Les bons comportements dans la société (4séances)

EXEMPLE DE SITUATION

« Cet enfant est un bon élève. Il vient toujours à l'heure à l'école. Il fait toujours ce qu'on lui demande. Mais son grand défaut, il n'aime pas travailler avec les autres. Et ceci n'est pas un bon comportement à adopter dans la communauté». Après avoir entendu le maître parler ainsi de votre camarade de classe, vous décidez de connaître les bons comportements dans la communauté et de comprendre la nécessité de les respecter

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- l'honnêteté -la parole donnée -Les biens publics et les biens privés à usage public Les avantages du respect des biens publics et les biens privés à usage public -la bonne fréquentation -les avantages d'une bonne fréquentation
Comprendre	-L'importance de l'honnêteté -l'importance du respect de la parole donnée -L'importance des biens publics et les biens privés à usage public -L'importance d'avoir une bonne fréquentation
Appliquer	- Des actes d'honnêteté -Des actes de respect à la parole donnée -Des actions de respect des biens publics et des biens privés à usage public
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la société

LEÇON 2 : Les règles de sécurité routière (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Après le passage d'une équipe de l'OSER dans votre école pour sensibiliser les élèves sur les règles de sécurité routière, un de tes amis de classe te dit :

«Moi je ne sais toujours pas traverser la route, il y a trop de voitures.» Tu décides de lui reprendre les explications, de lui faire connaître les règles de la traversée, les panneaux de signalisation et de lui montrer l'importance du respect des règles et panneaux

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	des panneaux de signalisation routière : de dangers, d'interdiction, d'obligation L'agent de la circulation -les feux tricolores L'intersection -règles de la traversée routière à une intersection
Comprendre	-Les indications données par les panneaux de dangers, d'interdiction, d'obligation -L'importance du respect des indications -l'importance du respect de l'agent de circulation et des feux tricolores - L'importance du respect des règles de la traversée à une intersection
Appliquer	Des indications données par l'agent de circulation et les feux de signalisation Les règles de la traversée routière à une intersection
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la sécurité routière

COMPETENCE 4

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

LEÇON 1 : Les règles d'hygiène de vie dans le milieu (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Que de dangers à l'EPP Kononfla. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment avec la vie de l'école.

Face à cette situation dangereuse, une équipe de l'institut d'hygiène donne une petite formation à votre classe et vous charge d'entretenir la communauté scolaire sur les règles d'hygiène, les conséquences d'un environnement insalubre et l'importance du respect des règles d'hygiène.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les types d'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire et environnementale -les types d'intoxications par les produits caustiques -Les mesures à prendre pour éviter les intoxications -Les types d'asphyxie : éboulement, électrocution, claustration -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies : éboulement, électrocution, claustration --les techniques de protection des aliments
comprendre	-L'importance du respect des règles d'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire et environnementale -L'importance d'éviter les intoxications -L'importance d'éviter les asphyxies

	-la nécessité de protéger les aliments
Appliquer	Des règles d'hygiène corporelle, vestimentaire et alimentaire Les mesures pour éviter les intoxications Les mesures pour éviter les asphyxies les techniques de protection des aliments
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles d'hygiène Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles d'hygiène de vie dans mon milieu

LEÇON 2 : La préservation de l'environnement et du cadre de vie (5 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Une élève raconte : « Notre voisine a payé une amende de deux mille francs au service d'hygiène pour cause d'écoulement d'eau sale dans sa cours. Selon l'agent, ils n'ont pas respecté les mesures de protection de l'environnement.» Après avoir écouté le récit, tu décides d'épargner une amende à tes parents. Alors tu t'instruis sur les mesures de protection de l'environnement et sur l'importance du respect de l'environnement.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
- Connaître	-la nature -Les bienfaits de la nature -L'importance de l'eau -Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau -Le cadre de vie -Les actions d'entretien de son cadre de vie - les eaux usées -les ordures ménagères - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères Ce qu'est déféqué à l'air libre
Comprendre	-L'importance de la nature -L'importance de protéger la nature -L'importance de protéger l'eau -L'importance d'éviter le gaspillage de l'eau -L'importance de la bonne gestion des eaux usées et des ordures ménagères -les conséquences de la défécation à l'air libre -La nécessité d'entretenir son cadre de vie
Appliquer	Les mesures de protection de la nature Les mesures de protection de l'eau -Les mesures d'entretien du cadre de vie -Les mesures de gestion des eaux usées et des ordures ménagères -Des actions pour utiliser des latrines
Traiter	Des situations mobilisant des ressources en relation avec la préservation de l'environnement

COMPETENCE

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives à l'entrepreneuriat

THEME 5 : Les activités productives

LEÇON 1 : Le projet d'activités coopératives

EXEMPLE DE SITUATION

La coopérative scolaire de l'EPP Diangobo-Fiasse veut réaliser des activités productives pour soutenir la cantine de l'école. Le président de la coopérative demande à la classe du CE1 de lui proposer un projet d'activité.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-des activités productives: un jardin, une ferme avicole (deux activités du milieu) -les facteurs associés : localisation du projet, la qualification des ressources humaines -la recherche du financement -les produits obtenus
Comprendre	L'intérêt de pratiquer une activité productive L'importance des facteurs associés dans la réalisation d'un projet
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la réalisation d'un projet

LEÇON 2 : Les métiers

EXEMPLE DE SITUATION

Le maître suit la conversation de deux élèves :

Deux élèves de ta classe parlent du métier de leurs parents. L'un dit : «mon père exerce le meilleur métier, il peut transformer un morceau de fer en daba ou en machette». L'autre répond : «et le mien alors ! C'est grâce au pagne qu'il tisse que tout le monde s'habille.» Tu décides de leur faire comprendre qu'il existe de nombreux métiers aussi importants les uns que les autres.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-un métier -les métiers de son entourage -Les avantages d'un métier la couture (un métier du milieu) -le matériel de couture -les avantages de la couture -La menuiserie (un métier du milieu) -quelques matériels de la maçonnerie - des avantages
Comprendre	- L'importance d'exercer un métier -L'importance de la couture
Traiter	-Une situation mobilisant des ressources en relation avec l'exercice d'un métier

AVANT PROPOS

Le présent guide pédagogique est un document d'accompagnement du programme, basé sur l'Approche Par les Compétences (APC).

Il a pour but d'aider l'enseignant à préparer, à dispenser et à réguler son enseignement en fonction des orientations et des contenus du programme. Beaucoup plus que les contenus c'est l'approche pédagogique qui a véritablement changé. En effet, plutôt que de mettre l'accent sur l'accumulation de connaissances c'est le savoir agir de l'apprenant(e) qui est privilégié.

A l'aide de ce guide chaque enseignant sera capable de construire son enseignement autour de savoirs, savoir-faire, savoir-être énoncés dans le programme. Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa tâche.

.I- LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation;
- Le développement;
- L'évaluation.

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

I-1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualisée qui donne du sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

I-2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse.

L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.

- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
 - exprimer ses convictions, ses désirs;
 - manifester ses intérêts, ses choix;
 - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un événement ;
 - prendre conscience d'une valeur;
 - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;
- expliquer clairement l'exercice aux apprenants;
- permettre la libre expression des apprenants ;

- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;
- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant. Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aident à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème pose;
- analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...);
- prendre une décision;
- justifier, argumenter;
- traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.

- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution

I-3-L'EVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet d'une part de :

- vérifier le niveau de connaissance avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage,

D'autre part de :

- juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation.

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

II-Progression CE2

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES
Thème 1 : Les principes démocratiques, des institutions de la République de CÔTE- D'IVOIRE	Leçon 1 : Les symboles, et les Institutions de la CÔTE- D'IVOIRE	S1-Les symboles de la CÔTE- D'IVOIRE	1
		S2-Le président de République	2
		S3-L'assemblée nationale	
		EVALUATION 1	3
		Régulation 1	
	LEÇON 2 Les principes démocratiques	S1-Les lois et les règlements:	4
		S2-Le vote - S3-La démocratie	
		EVALUATION 2	5
		Régulation 2	6
	RENFORCEMENT 1		
Thème 2: Les Droits de l'enfant et Droits de l'Homme	LEÇON 1 : Le droit à la vie	S1-Le droit à la santé	7
		S2-Le droit à l'éducation	
		S3-l'acceptation des autres avec leurs différences	8
		EVALUATION 3	
	Leçon2 : Les droits de l'homme	S1-Le droit à la nationalité	9
		S2-Le droit à la parole	10
		S3-L'égalité entre les Hommes	
		EVALUATION 4	11
	Régulation 4	11	
	RENFORCEMENT 2		
Thème 3 : Les règles de vie communautaire	Leçon 1 : Les bons comportements	-S1-l'honnêteté	12
		S2-la parole donnée	13
		S3-Les biens publics	
		S4 Les bonnes fréquentations	14
		EVALUATION 5	
	Leçon 2: Les règles de sécurité routière	S1-des panneaux de signalisation routière	15
		S2-les feux tricolores et l'agent de la circulation routière	16
		S3-La traversée à une intersection	
		EVALUATION 6	17
		Régulation 6	
RENFORCEMENT 3			
Thème 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement	Leçon 1 : Les règles d'hygiène de vie	S1-La propreté	18
		S2-Les intoxications	19
		S3-Les asphyxies	
		S4-La protection des aliments	20
		EVALUATION 7	
	Leçon 2 : La Préservation de l'environnement du cadre de vie	S1-LE RESPECT DE LA NATURE	21
		S2-L'importance de l'eau	22
		S3-L'entretien du cadre de vie	
		S4-Les eaux usées et les ordures ménagères	23
		S5-La défécation à l'air libre	
EVALUATION 8			

		Régulation 8	24
	RENFORCEMENT4		

Thème 5 Les activités productives	Leçon 1 : Le projet d'activités coopératives	S1Les activités productives	25
		S2-Le projet	
		S3Les réalisations ou les produit d'un projet	26
		EVALUATION 9	
		Régulation 9	
	Leçon 2 : Les métiers	S1-Les métiers	28
		S2-La coiffure	
		S3-La maçonnerie	29
		EVALUATION 10	
		Régulation 10	
RENFORCEMENT 5		30	

III. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

COMPETENCE 1

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux

- principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et aux institutions de la République

THEME 1 : Les principes démocratiques et des institutions de la République de CÔTE- D'IVOIRE

LEÇON 1 : Les symboles et les institutions de la CÔTE- D'IVOIRE (3séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Le samedi prochain, le Président de la République va effectuer visite dans le département de Yakassé-Attobrou. Le député, le maire, le sous-préfet et le préfet lui-même ont sillonné les villages et les écoles du département pour donner l'information. A cette occasion, il est demandé à chaque habitant de s'habiller aux couleurs nationales et de se munir d'un drapeau orange-blanc-vert.

Un de tes camarades de la classe du CE2 de l'EPP Abradine 2, ne comprend pas toute cette effervescence autour d'une simple visite. Tu l'instruis sur les symboles et les Institutions de la République.

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les Symboles de la Côte d'Ivoire * l'importance du respect des symboles	<i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du support choisi aidera à</i> - connaître les symboles de la Côte d'Ivoire : la devise, l'éléphant - comprendre l'importance du respect des symboles <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Travail de groupe	Images des symboles de la cote d'Ivoire
Le Président de la République Le Mode de désignation du Président de la République les attributions du Président de la République	<i>Partir de la photo du président pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de la photo aidera à</i> connaître -le président de la république comprendre -Le Mode de désignation du Président de la République -les attributions du président de la République	Discussion dirigée	Photo du président

	<i>De la discussion ou du questionnaire qui suivront sortira une résolution</i>		
<p>L'assemblée nationale</p> <p>Le mode désignation des membres de l'assemblée nationale</p> <p>*le Président de l'assemblée</p> <p>le mode de désignation du Président de l'assemblée nationale</p> <p>les attributions des membres de l'assemblée nationale</p>	<p><i>Partir de la photo du président de l'assemblée nationale pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de la photo aidera à connaître l'assemblée</i></p> <p>comprendre</p> <p><i>-Le Mode de désignation des membres et du président de l'assemblée nationale</i></p> <p><i>-les attributions des membres l'assemblée nationale</i></p> <p><i>De la discussion ou du questionnaire qui suivront sortira une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les symboles, et Institutions de mon pays et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	Discussion dirigée	Photo des députés

LEÇON 2 : les principes démocratiques (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Il faut un président pour la coopérative scolaire. Le Directeur consulte toutes les classes pour leur expliquer l'intérêt pour l'école et pour chacun des élèves d'avoir une bonne coopérative avec un président dynamique, honnête et démocratiquement élu par l'ensemble des élèves.

Mais les élèves de la classe du CM2 veulent imposer un président sous prétexte qu'ils sont les plus grands et les plus intelligents. Vous les élèves de la classe du CE1, avez décidé de les sensibiliser sur les principes démocratiques.

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage té	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>La loi et le règlement:</p> <p>L'importance des lois et règlements</p> <p>Les lois et les règlements</p>	<p><i>Partir du règlement intérieur de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du règlement intérieur de la classe aidera à connaître Le règlement, la loi, puis à argumenter en faveur au respect des lois et des règlements</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	Discussion dirigée	le règlement de l'école
<p>Le vote</p> <p>Le Rôle du vote</p>	<p><i>Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du Jeu de rôle aidera à connaître Le vote</i></p> <p>Comprendre Le Rôle du vote</p> <p><i>argumenter en faveur du vote</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	Jeu de rôle	une histoire
<p>- La démocratie</p> <p>quelques actions démocratiques</p>	<p><i>Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du Jeu de rôle aidera à comprendre la démocratie</i></p> <p>pratiquer quelques actions démocratiques puis à argumenter en faveur les actions démocratiques</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de</i></p>	Jeu de rôle	Une histoire une situation

	<i>dégager la résolution</i> Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

COMPETENCE

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux :

-Droits de l'homme

-Droits de l'enfant

THEME 2: Les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme

LEÇON 1 : Les droits de l'enfant (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Un de vos camarades de classe raconte à votre maître : « après la classe, j'ai beaucoup de corvées à la maison. Et souvent je suis battu ou privé de nourriture quand je suis fatigué et que je n'arrive pas à les remplir. Je me réveille très tôt le matin pour remplir les barriques d'eau et je me couche très tard après avoir lavé toute la vaisselle. C'est la raison pour laquelle je n'arrive pas à suivre correctement en classe.» Indignés par ce récit, vous décidez de vous imprégner des droits de l'enfant afin de sensibiliser les parents sur le respect de ces droits

Contenus	Activités d'enseignement et d'apprentissage	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- le droit à La santé : -Les avantages du droit à la santé ; -L'importance du droit à la santé	<i>Partir d'une Image d'un hôpital ou d'une histoire pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation d'une Image d'un hôpital ou d'un conte aidera à</i> connaître : - le droit à La santé : - les avantages du droit à la santé ; comprendre l'importance d'établir l'égalité entre les hommes et à traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la santé <i>puis à argumenter en faveur du droit à la santé</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée	Image d'un hôpital ou une histoire
l'éducation -L'Importance de l'école :	<i>Partir d'une image d'une école pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation d'une Image d'une école aidera à</i> connaître : -l'éducation comprendre l'importance du droit à l'éducation et à traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à l'éducation <i>puis à argumenter en faveur du droit à l'éducation</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée	Image d'une école
l'autre quelques différences les raisons de	<i>Partir d'un jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du jeu de rôle aidera à</i>	Travail de groupe Discussion dirigée	Une histoire un texte

l'acceptation de l'autre	<p><i>connaître</i> : l'autre les différences religieuses, ethniques, physiques sociales à comprendre L'importance d'accepter l'autre avec ses différences, traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la vie</p> <p><i>puis à argumenter en faveur du droit à la différence</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution Proposer une situation en relation avec le droit à la vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</i></p>	Jeu de rôle	
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--

LEÇON 2 : Les droits de l'homme (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION

« Mon père refuse d'inscrire mes sœurs à l'école ; elles n'ont même pas d'extrait de naissance. Il dit que les filles sont juste bonnes pour la cuisine et pour élever les enfants. Chaque fois que ma mère veut le raisonner, il la bat et il nous bat tous. J'en ai vraiment marre». raconte un de vos camarades de la classe du CE1.

Vous décidez alors de mieux connaître les droits de l'homme afin de sensibiliser les parents sur le respect de ces droits.

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> - la nationalité - les avantages du droit à la nationalité 	<p><i>Partir d'un Jeu de La Carte Nationale d'Identité et/ou la carte administrative de la Côte d'Ivoire pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de La Carte Nationale d'Identité et/ou la carte administrative de la Côte d'Ivoire aidera à connaître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - le droit à la nationalité - les avantages du droit à la nationalité <p>Et à comprendre L'importance du droit à la nationalité <i>puis à argumenter en faveur du droit à la nationalité.</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	brainstorming	La Carte Nationale d'Identité et la carte administrative de la Côte d'Ivoire
<ul style="list-style-type: none"> -Le droit à la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents 	<p><i>Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du Jeu de rôle aidera à connaître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Le droit à la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents <p>Et à comprendre L'importance du respect de la liberté d'expression <i>puis à argumenter en faveur du droit à la liberté d'expression</i></p>	Discussion dirigée Jeu de rôle	Une histoire

	<i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>		
L'égalité entre les Hommes : Les avantages	<i>Partir d'un</i> <i>Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du Jeu de rôle aidera à connaître L'égalité entre les hommes, à comprendre l'importance d'établir l'égalité entre les hommes et à traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits de l'homme.</i> <i>puis à argumenter en faveur des L'égalité entre les hommes</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i> <i>Proposer une situation en relation avec les droits de l'homme et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</i>	Discussion dirigée Jeu de rôle	Une histoire

COMPETENCE 3

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 3:les règles de vie communautaire

LEÇON 1 : Les bons comportements (4séances)

EXEMPLE DE SITUATION

« Cet enfant est un bon élève. Il vient toujours à l'heure à l'école. Il fait toujours ce qu'on lui demande. Mais son grand défaut, il n'aime pas travailler avec les autres. Et ça ce n'est pas un bon comportement dans la communauté». Après avoir entendu le maître parler ainsi de votre camarade de classe, vous décidez de connaître les bons comportements dans la communauté et de comprendre la nécessité de les respecter

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- l'honnêteté : Des actes d'honnêteté Les avantages de la pratique de l'honnêteté</p>	<p><i>Partir d'un jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du jeu de rôle aidera à</i> Connaître l'honnêteté comprendre L'importance de l'honnêteté appliquer des actes d'honnêteté <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Prise de décision</p>	<p>Des situations un jeu de rôle</p>
<p>- la parole donnée -l'importance du respect de la parole donnée. Application d'acte de parole donnée</p>	<p><i>Partir d'un jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du jeu de rôle aidera à</i> Connaître - la parole donnée comprendre L'importance de la parole donnée appliquer des actes de respect de la parole donnée <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Prise de décision</p>	<p>Des situations</p>
<p>des biens publics : Les avantages du respect des biens publics:</p>	<p><i>Partir des images pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation des images aidera à</i> connaître -des biens publics, des biens privés à usage public Les avantages du respect des biens publics: Comprendre L'importance des biens publics appliquer des actions de respect des biens publics <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la</i></p>	<p>Travail de groupe Prise de décision</p>	<p>Des images</p>
<p>Les bonnes fréquentations les avantages d'une bonne fréquentation</p>	<p><i>Partir d'un jeu de rôle ou d'une situation pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du jeu de rôle aidera à :</i> connaître la bonne fréquentation les avantages d'une bonne fréquentation comprendre L'importance d'avoir une bonne fréquentation, traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Prise de décision</p>	<p>Des situations</p>

LEÇON 2 : Les règles de sécurité routière (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Après le passage d'une équipe de l'OSER dans votre école pour sensibiliser les élèves sur les règles de sécurité routière, un de tes amis de classe te dit :

«Moi je ne sais toujours pas traverser la route, il y a trop de voitures.» Tu décides de lui reprendre les explications, de lui faire connaître les règles de la traversée, les panneaux de signalisation et de lui montrer l'importance du respect des règles et panneaux

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
des panneaux de signalisation routière : le rôle des panneaux des panneaux d'obligation et -d'interdiction-	<i>Partir des images pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation des images aidera à :</i> connaître des panneaux de signalisation routière : de dangers ; d'interdiction, d'obligation Représenter Les panneaux de dangers ; d'interdiction, d'obligation comprendre Les indications données par les panneaux de dangers ; d'interdiction, d'obligation L'importance du respect des indications <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Travail de groupe	Des images
-des feux tricolores Le rôle de l'agent de la circulation routière les feux tricolores et les indications données par l'agent de la circulation	<i>Partir des images pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation des images aidera à</i> connaître l'agent de la circulation routière et les feux tricolores comprendre l'importance du respect de l'agent de circulation et des feux tricolores S'approprier Des indications données par l'agent de circulation et les feux de signalisation <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée	Des images
L'intersection -règles de traversée à une intersection	<i>Partir des images pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation des images aidera à :</i> connaître L'intersection -règles de la traversée routière à une intersection comprendre L'importance du respect des règles de la traversée à une intersection Appliquer Les règles de la traversée routière à une intersection, traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles de sécurité routière <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Jeu de Rôle Discussion dirigée	Des images

COMPETENCE 4

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement

LEÇON 1 : Les règles d'hygiène de vie dans le milieu (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Que de dangers à l'EPP Kononfla. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment avec la vie de l'école

Face à cette situation dangereuse, une équipe de l'institut d'hygiène donne une petite formation à votre classe et vous charge d'entretenir la communauté scolaire sur les règles d'hygiène, les conséquences d'un environnement insalubre et l'importance du respect des règles d'hygiène.

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les règles de la propreté les phases de la toilette *Les avantages de la propreté son cadre de vie	<i>Partir du support pur dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support aidera à connaître</i> Les types de propriété corporelle, vestimentaire et alimentaire comprendre L'importance du respect des règles de propriété corporelle, vestimentaire et alimentaire Appliquer Des règles de propriété corporelle, vestimentaire et alimentaire Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Travail de groupe	Un conte une histoire une image
L'intoxication: -les types d'intoxications -Les mesures à prendre	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support aidera à :</i> connaître les types d'intoxications : par les produits caustiques par les produits phytosanitaires -Les mesures à prendre pour éviter les intoxications comprendre L'importance du respect des règles de propriété corporelle, vestimentaire et alimentaire Appliquer des mesures pour éviter les intoxications Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Travail de groupe	Une situation Un conte une histoire une image
L'asphyxie : -Les types d'asphyxie -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies :	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support aidera à connaître</i> -Les types d'asphyxie éboulement, électrocution, clausturation -Les mesures à prendre pour éviterles	Travail de groupe	Des situations

	asphyxies éboulement, électrocution, claustrophobie comprendre L'importance d'éviter les asphyxies Appliquer des mesures pour éviter les asphyxies <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>		
-Protéger un aliment -la Nécessité de protéger les aliments, -les Techniques de protection des aliments	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support aidera à :</i> connaître --les Technique de protection des aliments -Les mesures à prendre pour éviter les intoxications comprendre la Nécessité de protéger les aliments, Appliquer les techniques de protection des aliments traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles d'hygiène de vie dans le milieu <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée Future Wheel	Des aliments non protégées des images

LEÇON 2 : la Préservation de l'environnement et du cadre de vie

EXEMPLE DE SITUATION

Ahou raconte : « Notre voisine a payé une amende de deux mille francs au service d'hygiène pour cause d'écoulement d'eau sale dans sa cours. Selon l'agent, ils n'ont pas respecté les mesures de protection de l'environnement.» Après avoir écouté le récit d'AHOU, tu décides d'épargner une amende à tes parents. Alors tu t'instruis sur les mesures de protection de l'environnement.

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
. la Nature : -Les bienfaits de la nature Des actions de protection L'importance de protéger la nature	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support aidera à</i> connaître . la Nature -Les bienfaits de la nature - comprendre L'importance de la nature L'importance de protéger la nature, Appliquer Les mesures de protection de la nature <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Une sortie écologique (éventuellement)	Des images
-Les actions qui	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i>	Discussion dirigée Future wheels	Des images de point d'eau

conduisent à la bonne gestion de l'eau : la nécessité de protéger l'eau	<i>L'exploitation du support aidera à</i> connaître Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau L'importance de l'eau comprendre L'importance de protéger l'eau Appliquer Les mesures de protection de l'eau <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>		
Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie la nécessité d'entretenir son cadre de vie	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> connaître Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie comprendre la nécessité d'entretenir son cadre de vie, Appliquer Les mesures d'entretien du cadre de vie <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée Future wheels	Une image de cité propre
; Eaux usées : -Ordures ménagères : - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> connaître ; Eaux usées : -Ordures ménagères : - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères comprendre L'importance de la bonne gestion des eaux usées et des ordures ménagères, Appliquer Les mesures de gestion des eaux usées et des ordures ménagères <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Travail de groupe découverte	Un texte ou une image

déféquer à l'air libre : les conséquences de la défécation à l'air libre:	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> Dire Ce qu'est déféqué à l'air libre connaître les conséquences de la défécation à l'air libre ordures ménagères , Appliquer Des actions d'utilisation des latrines traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec la Préservation de son environnement et son cadre de vie <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Découverte Discussion dirigée Future wheels	Des images
------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------

Compétence 5

Traiter une situation mobilisant des ressources relatives à l'entrepreneuriat

Thème 5 : Les activités productives

LEÇON 1 : Le projet d'activités coopératives

EXEMPLE DE SITUATION

La coopérative scolaire de l'EPP Diangobo-Fiasse veut réaliser des activités productives pour soutenir la cantine de l'école. Le président de la coopérative demande à la classe du CE1 de lui proposer un projet d'activité.

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
des activités productives l'importance	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> connaître des activités productives comprendre l'importance des activités productives Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Discussion dirigée Future wheels	
le projet les facteurs associés	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> connaître le projet les facteurs associés comprendre L'importance des facteurs associés dans la réalisation d'un projet Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Discussion dirigée Future wheels	Images de projet réalisé
les réalisations et des produits obtenus des solutions	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> Connaître les réalisations les produits obtenus Proposer des solutions traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec les activités productives	Travail de groupe	Images de projet réalisé

LECON 2 : Les métiers

EXEMPLE DE SITUATION

. Deux élèves de ta classe parlent du métier de leurs parents. L'un dit : «mon père exerce le meilleur métier, il peut transformer un morceau de fer en daba ou en machette». L'autre répond : «et le mien alors ! C'est grâce au pagne qu'il tisse que tout le monde s'habille.» Tu décides de leur faire comprendre qu'il existe de nombreux métiers aussi importants les uns que les autres.

CONTENUS	Activités d'enseignement et d'apprentissage	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
un métier les métiers de son entourage: - L'importance d'exercer un métier	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> connaître un métier -les métiers de son entourage: -Les avantages d'un métier comprendre - L'importance d'un métier Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution.	Discussion dirigée Future wheels	Des situations
la coiffure : le matériel de coiffure ou (un métier du milieu) -le matériel de coiffure L'importance de- la couture	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> connaître la couture (un métier du milieu) -le matériel de coiffure -les avantages de la coiffure comprendre L'importance de- la couture -les avantages de la coiffure Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Discussion dirigée enquête Future wheels	Des images
La maçonnerie quelques matériels de la maçonnerie L'importance de la maçonnerie	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> connaître -La menuiserie (un métier du milieu) -quelques matériels de la maçonnerie - des avantages comprendre L'importance de la maçonnerie traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec les métiers Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Discussion dirigée enquête Future wheels	Des images

FICHE DE SEANCE

THEME les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme,

SEMAINE

DATE

COURS CE2

DUREE : 30 minutes.

Leçon 2 les droits de l'enfant

SEANCE 3/3 : l'acceptation des autres avec leurs différences

MATERIEL : texte

EXEMPLE DE SITUATION :

Mohamed et Emmanuel sont deux amis de classe .Pendant la Tabaski, Emmanuel fait la fête chez Mohamed. Mohamed. Fait aussi la fête chez Emmanuel pendant la fête de Noël. Quelle bonne amitié ! Mais Kolotcholman et yêboukèla s'étonnent de voir un catholique et un musulman ensemble. Etonnés de voir une amitié pareille, Kolotcholman et de yêboukèla décident de s'informer auprès du maître sur son sens .

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la différence
Comprendre	l'importance de l'acceptation de l'autre avec ses différences les pairs au respect de l'autre
argumenter	en faveur du respect de l'autre

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
Présentation Prérequis Motivation	Ecris sur ton ardoise ton groupe ethnique Lisez silencieusement le texte De qui parle t- on dans le texte ?	Travail individuel (P l m) Travail collectif	Attié baoulé sénoufo lisent
Développement J- les différences l'acceptation de l'autre avec ses différences Résolution	Pourquoi Kolotcholman et yêboukèla s'étonnent-ils ? Citez d'autres différences qui peuvent exister entre les hommes Pourquoi l'autre ne doit pas être ton ennemi ? Dans quels intérêts dois-tu accepter l'autre avec ses différences ? Que diras- tu à Kolotcholman et à Yêboukèla ? Pourquoi dois-tu accepter l'autre avec ses différences ?	Travail de groupe Travail collectif (modèle du pont MDP) Travail collectif	Musulman catholique Religieuse Culturelle physique raciale Les différences sont des richesses La paix, le développement La Cohésion sociale Que Mohamed et Emmanuel sont des exemples Je dois accepter l'autre avec ses différences pour la cohésion sociale
Evaluation	Ecris (BON ou MAUVAIS) selon la situation 1-Yapo et Sita veulent se marier mais les parents s'opposent par ce qu'ils ne sont pas de la même	Travail individuel	Mauvais Bon Religieuse culturelle

	ethnie 2- Akissi est catholique, elle a pour tuteur Coulibaly qui musulman Cite deux différences		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

DOSSIER THEMATIQUE

THEME 1 : CIVISME ET CITOYENNETE

1- Le civisme

Etymologiquement, le civisme vient du latin *civis*, celui qui a droit de cité, le citoyen.

Il désigne le **respect, l'attachement et le dévouement du citoyen** pour son pays ou **pour la** collectivité **dans laquelle il vit**. Cela s'applique en particulier à l'institution qui représente cette collectivité, à ses conventions et à ses lois.

Plus généralement, le civisme est le dévouement pour l'intérêt public, pour la " chose publique".

2- La citoyenneté

Le citoyen, lui, étymologiquement vient aussi du latin *civis*, celui qui a droit de cité. La **citoyenneté** est l'état ou la qualité de **citoyen**.

La citoyenneté donne **accès à l'ensemble des droits politiques**, tout en créant des devoirs, permettant de **participer à la vie civique** d'une société ou d'une communauté politique, par opposition au fait d'être simple résident.

Dans une société démocratique, la citoyenneté est également l'une des composantes du lien social, notamment l'égalité des droits qui lui est associée.

THEME 2 : Les symboles de la République

Les Symboles sont l'ensemble des signes et indices qui traduisent les attributs de la souveraineté de l'Etat. Comme expression de l'identité d'un Etat, ils permettent la mobilisation (mentale) des citoyens.

Les Symboles de la République de la Côte d'Ivoire sont :

- le Drapeau National
- l'Hymne National
- les Armoiries de la République
- la Devise Nationale.

1- Le Drapeau National

Selon l'article 29 de la Constitution Ivoirienne, l'emblème national est le drapeau tricolore orange, blanc, vert, en bandes verticales et d'égales dimensions

L'Emblème National doit être le vivant symbole de la patrie :

- **l'orange** rappelant la couleur de notre terre riche et généreuse, c'est le sens de notre lutte, le sang d'un peuple jeune dans sa lutte pour notre émancipation ;
- **le blanc**, la paix, mais la paix du droit ;
- **le vert**, l'espérance, certes pour d'autres, mais pour nous, la certitude d'un devenir meilleur.

Le drapeau est le symbole qui incarne la souveraineté, le sentiment national. Il doit être placé au fronton de tous les édifices ou bâtiments officiels ainsi que sur les bureaux des citoyens.

2- L'Hymne National

- L'Hymne National, adopté par la loi n°60-207 du 27 juillet 1960 portant détermination de l'Hymne National de la République de Côte d'Ivoire, est l'Abidjanaise. Composée par l'Abbé Pierre Michel PANGO, l'Abidjanaise est un chant solennel en l'honneur de notre Patrie. Il se présente sous forme d'un poème lyrique d'inspiration très élevée, qui laisse libre cours à l'expression de sentiments patriotiques sous forme d'images évocatrices. L'Hymne National exalte la grandeur de la Côte d'Ivoire, « Terre d'espérance, pays de l'hospitalité, de paix et de dignité ». Il nous exhorte à travailler dans l'union pour faire de notre patrie celle de la « vraie fraternité ».

3 - La Devise nationale

Originellement, la devise est une formule qui accompagne l'écu des armoiries. Par analogie, elle est conçue comme une maxime, une petite phrase, un mot qui est gravé sur un cachet, une médaille.

Par extension, on parle de paroles exprimant une pensée, un sentiment, un mot d'ordre.

La Devise Nationale, composée de trois (3) mots UNION – DISCIPLINE - TRAVAIL, résume notre idéal commun et notre volonté d'œuvrer ensemble à la construction de la Côte d'Ivoire. A chacun de ces mots, tout ivoirien doit se sentir interpellé et réagir en conséquence.

-

THEME 3 : Les Institutions de la République de Côte d'Ivoire

Les Institutions de la République en référence à la loi n° 2000_ 513 du 1^{er} août 2000 portant Constitution de la Côte d'Ivoire

Les institutions de la République sont composées, de/ du : le Président de la République, la Primature, l'Assemblée Nationale, le Conseil Constitutionnel, le Conseil Économique et Social, la Cour Suprême, la Grande Chancellerie de l'ordre Nationale, de la Médiation de la République et de l'Inspection Générale d'Etat.

.1- LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

Il est Chef de l'Etat, Chef des Armées et Chef de l'exécutif élu pour un mandat de 5 ans au suffrage universel direct. Il est rééligible..

En cas de vacance du pouvoir, les fonctions du Chef de l'Etat sont dévolues de plein droit au Président de l'Assemblée Nationale et cessent à l'expiration du mandat présidentiel en cours.

Le Président de la République nomme le premier ministre chef du Gouvernement, les Présidents du Conseil Économique et Social, de la Cour Suprême et du Conseil Constitutionnel. Sur proposition du premier ministre le Président de la République nomme les autres membres du Gouvernement.

En sa qualité du chef de l'Administration, il nomme aux emplois civils et militaires de l'Etat.

Le Président de la République veille au respect de la constitution ; il assure la continuité de l'Etat. Il est garant de l'indépendance nationale, de l'intégrité du territoire, du respect des traités et accords internationaux.

IL EST ELU POUR CINQ ANS

2--L'ASSEMBLEE NATIONALE

Elle est appelée aussi Parlement.

Le parlement vote la loi et consent l'impôt

Organisation

Le parlement est constitué d'une chambre unique dite Assemblée Nationale dont les membres, qui portent le titre de députés, sont élus pour cinq ans au suffrage universel direct. La présente législature (2011-2016) compte 255 députés.

L'Assemblée Nationale comprend un bureau, des Commissions Techniques et des Groupes Parlementaires.

Le Président de l'Assemblée Nationale transmet en quatre exemplaires, au Président de la République, aux fins de promulgation, les lois votées par l'assemblée Nationale dans les quarante-huit heures de leur vote.

Ce délai est réduit à vingt-quatre heures en cas d'urgences

3 LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL

C'est la loi N° 94-438 du 16 Août 1994 qui fixe la composition, l'organisation, les attributions et le fonctionnement du Conseil Constitutionnel.

3-1 Composition

Le Conseil Constitutionnel se compose :

- d'un Président nommé par le Président de la République pour une durée de six ans non renouvelables
- Des anciens Présidents de la République (sauf renonciation expresse de leur part)
- De six conseillers nommés pour une durée de six ans non renouvelable.

3-2.ATTRIBUTIONS

C'est le juge des lois.

4 LE CONSEIL ECONOMIQUE ET SOCIAL

Le Conseil Économique et Social tient lieu d'Assemblée Consultative auprès des pouvoirs publics. Le Conseil Économique et Social est saisi par le Président de la République des demandes d'avis et d'études.

ATTRIBUTIONS

Le Conseil Économique et Social tient lieu d'Assemblée Consultative auprès des pouvoirs publics.

Il donne son avis sur les projets de loi d'ordonnance ou de décret ainsi que les propositions de loi qui lui sont soumises.

Le Conseil Économique et Social peut de sa propre initiative appeler l'attention du Président de la République sur les réformes qui lui paraissent de nature à favoriser le développement économique et social de la République etc. ...

5- LA COUR SUPREME

Il en existe une seule, ayant son siège à Abidjan.

Il existe des juridictions du premier et du second degré, une Cour Suprême et une Haute Cour de Justice.

Elle connaît des recours exercés contre les arrêts rendus par les Cours d'Appels, ou contre les jugements rendus en dernier ressort par les Tribunaux de Première Instance ou leurs sections. La Cour Suprême est composée d'un siège, d'un Parquet Général et d'un Secrétariat Général.

Le siège, placé sous l'autorité du Président, est subdivisé en trois chambres :

Judiciaire, Administrative et des comptes.

THEME4 : LA DEMOCRATIE

1-DEFINITION DE LA DEMOCRATIE

Démocratie vient du grec dêmos, peuple, et kratos, pouvoir, autorité.

La démocratie est le régime politique dans lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple (principe de souveraineté), sans qu'il y ait de distinctions dues à la naissance, la richesse, la compétence... (Principe d'égalité). En règle générale, les démocraties sont indirectes ou représentatives, le pouvoir s'exerçant par l'intermédiaire de représentants désignés lors d'élections au suffrage universel.

2- les principes démocratiques

Les autres principes et fondements de la démocratie :

- la liberté des individus ;
- la règle de la majorité ;
- l'existence d'une Constitution et d'une juridiction associée (le Conseil constitutionnel dans la plupart des pays membres) ;
- la séparation des pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire) ;
- la consultation régulière du peuple (élection et référendum) ;
- la pluralité des partis politiques ;
- l'indépendance de la justice.
-

THEME 5 : Les Droits de l'Homme

1 -Définition des Droits de l'Homme

Les droits de l'Homme sont des Droits inhérents à notre nature sans lesquels nous ne saurions vivre en tant qu'êtres humains

2 -Les 4 principes fondamentaux des droits de l'enfant

La non-discrimination, la survie et le développement- l'intérêt supérieur de l'enfant -

-La Non-discrimination (Article 2) : Tous les droits contenus dans la CDE doivent être accordés à tout enfant sans exception, et tous les Etats ont l'obligation de protéger l'enfant contre toutes formes de discrimination. L'objectif de ce principe est d'accorder à tous les enfants l'égalité des chances Les filles, les garçons, les enfants réfugiés, les enfants de la rue, les enfants handicapés.

-L'intérêt supérieur de l'enfant (article 3) : Toute décision concernant un enfant doit tenir pleinement compte de l'intérêt supérieur de celui-ci. L'Etat doit assurer à l'enfant la protection et les soins nécessaires à son bien-être au cas où ses parents ou ses autres responsables ne les assureraient pas.

-Le droit à la vie, à la survie et au développement (article 6) : Le droit inhérent à la vie et l'obligation de l'Etat d'assurer la survie et le développement de l'enfant dans toute la mesure possible. Le développement est physique, mental, émotionnel, cognitif, social et culturel.

-L'opinion de l'enfant (article 12) : C'est le droit de l'enfant, dans toute question, toute procédure judiciaire ou administrative le concernant, d'exprimer son opinion et de voir cette opinion prise en considération.

La survie de l'enfant

Tout enfant à un droit inhérent à la vie et personne ne peut mettre fin à la vie d'un enfant quelles qu'en soient les raisons. Pour assurer la survie de l'enfant, la CDE lui reconnaît le droit à :

- la vie** (art.6)
- un nom et à une nationalité** (art.7) :
- la préservation de son identité** (art.8)
- une vie familiale** (art.9)
- la santé et aux soins médicaux** (art.24)

Le développement de l'enfant

Les droits liés au développement visent le plein épanouissement de l'enfant physiquement, moralement et intellectuellement. Dans cette catégorie, nous pouvons relever le droit :

- d'être guidé par les parents** (art.5)
- à la liberté de pensée, de conscience et de religion** (art.14) :
- à une information appropriée** (art.17) :
- à l'éducation** (art.28) :
- à une éducation spécifique** (art.29)
- aux loisirs, activités récréatives et culturelles** (art.31)

La protection de l'enfant

La protection de l'enfant renvoie aux droits préservant l'enfant des abus, de la négligence ou de toute forme d'exploitation. Ainsi, la CDE protège :

- la vie privée de l'enfant** (art.16)
- l'enfant contre les mauvais traitements** (art. 19) :
- l'enfant réfugié** (art.22)
- l'enfant contre l'exploitation sexuelle** (art.34)
- l'enfant contre les autres formes d'exploitation** (art.36) :

La participation de l'enfant

Tous les droits regroupés dans ce 4^e grand thème permettent à l'enfant de jouer un rôle actif dans sa communauté et dans son pays. Ainsi, la CDE reconnaît à l'enfant :

- Le droit d'exprimer librement son opinion** (art.12)
- La liberté d'expression** (art.13)
- La liberté de pensée, de conscience et de religion** (art. 14) :
- La liberté d'association** (art.15) :
- Le droit aux loisirs, activités récréatives et culturelles** (art.31)

Presque tous les pays ont ratifié la convention sauf les Etats-Unis et la Somalie

THEME 6 : LE Droit International Humanitaire (DIH)

-1- **Définition du DIH** : l'ensemble des règles, qui en temps de guerre, protègent les personnes qui ne participent pas ou plus aux hostilités

- **les personnes protégées par le DIH**

Les enfants, les femmes, les soldats faits prisonniers, ...

- **l'importance du DIH**

- **respecter les droits des victimes de guerre, porter assistance aux victimes de guerre**

THEME 7 : L'EAU L'HYGIENE ET L'ASSAINISSEMENT

1 les objectifs

- Faire acquérir des connaissances et des aptitudes nécessaires à une meilleure analyse des problèmes liés à l'eau à l'assainissement et à l'hygiène ;
- Pratiquer les valeurs relatives à l'EREAH/BV
- Adopter une éthique nouvelle face aux problèmes de l'eau, de l'assainissement et de l'hygiène

2- La problématique de l'eau, de l'assainissement et de l'hygiène

- Les comportements à promouvoir

Pratiques Domaines	Pratiques anciennes	Pratiques à promouvoir
EAU	<ul style="list-style-type: none"> - Douche (eau coule de façon continue) - Brossage des dents avec le robinet ouvert à flot - Piscines à domicile - Robinets mal fermés - Arrosage de jardin avec l'eau potable - Lavage de voitures avec l'eau potable - Tuyauterie défectueuse avec parfois des fuites souterraines- 	<ul style="list-style-type: none"> - Réparer toutes les fuites (robinet, tuyauteries chasse d'eau) - Arroser les plantes à des heures propices : avant (le matin) ou après (le soir) la forte chaleur - Recueillir l'eau de pluies pour des usages - Recycler l'eau - Réduire les réservoirs des chasses d'eau - Se brosser avec un verre d'eau - Signaler les fuites d'eau - Éviter de se laver sous la douche avec le robinet ouvert en continue - Utiliser les matériaux de bonne qualité pour la plomberie
HYGIENE et ASSAINISSEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - La position des latrines en amont du puits - Les eaux industrielles non traitées - Les mauvaises conditions de transport et de conservation de l'eau potable - L'insuffisance des stations de traitement des eaux usées - La consommation de l'eau de puits non traitée - Le mauvais conditionnement de l'eau en sachet - La surcharge des caniveaux par les déchets de toutes sortes - La stagnation des flaques d'eau sur la chaussée dans de vieux pneus et/ou dans des boites de conserve. - Les nappes phréatiques souillées- par les huiles de vidange, les déchets toxiques les eaux usées domestiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Le puits doit être protégé par une margelle et situé à au moins 15 mètres en amont des latrines - Transporter et conserver l'eau dans un récipient propre avec un couvercle - Laver les récipients de puisage et de stockage de l'eau - - Faire bouillir l'eau de surface ou l'eau de puits et laisser reposer avant de boire - Filtrer l'eau avant de boire - Changer l'eau stockée après 6 jours de stockage - Ne pas porter à la bouche le gobelet qui sert à puiser l'eau - Curer les caniveaux - Evacuer les eaux stagnantes - Réaliser les infrastructures d'assainissement - Éviter de construire sur ces infrastructures - Nettoyer autour des points des points d'eau - Jeter les ordures dans les poubelles - Vides régulièrement les poubelles et les collecteurs d'ordures

THEME 8 :L'ENTREPRENEURIAT

1 Définition

L'Entrepreneuriat est l'action de constituer une nouvelle organisation et en particulier la création d'entreprise. Les formes d'entrepreneuriat sont variées selon le type d'organisation qui est mis en place.

L'Entrepreneuriat peut être une activité qui crée de nombreux emplois

2 Caractéristiques de L'Entrepreneuriat

Il y a un leader l'entrepreneur, qui est la force motrice à l'origine des faits économiques

Dans l'esprit de cet entrepreneur il, y a une vision de l'avenir qui préférable à celle de l'état présent

Les stratégies entrepreneuriales s'accompagnent souvent de structures simples et centralisées qui répondent aux directions que donnent l'entrepreneur

PROGRAMME EPS CE2

1- LE PROFIL DE SORTIE

L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :

Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé.

Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive.

2- LE DOMAINE

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

LE REGIME PEDAGOGIQUE.

Le volume horaire de la discipline EPS globalement au CE est de 128 heures réparties comme suit :

Classe de CE1	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
	1h10	37h20	

Classe de CE2	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
	1h15mn	40h20	

LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : TRAITER UNE SITUATION LIEE A L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITE PHYSIQUE ATHLETIQUE.

LEÇON 1 : Pratiquer la course d'endurance : Nombre de séances : 06

EXEMPLE DE SITUATION : A l' occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE2 A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent et pratiquent l'activité.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • La course d'endurance • La course d'orientation • Les différents endroits de prise de pouls • Les effets de la course d'endurance sur la fonction cardio – respiratoire • Les règlements des courses de longue durée
Prendre	Le pouls
Maintenir	L'allure de course
Courir	8 minutes à une allure régulière et modérée
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles liées à l'activité • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une situation de course d'endurance

LEÇON 2: Pratiquer la course de vitesse : Nombre de séances : 05

EXEMPLE DE SITUATION : A l' occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE2A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, réagissent à un signal et courent vite et droit.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Les différentes activités de type vitesse : • le sprint plat, • la course de relais, • la course d'obstacles • L'espace de course • Le matériel • Les rôles : passeur/relayeur
Réagir	A un signal
Prendre	Un départ semi fléchi
Courir	Une distance de 40m

Maintenir	La vitesse
Transmettre	Un témoin
Franchir	<ul style="list-style-type: none"> • Des obstacles • La ligne d'arrivée
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles liées à l'activité • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une situation de course de vitesse

LEÇON 3 : Pratiquer des Sauts : hauteur/ longueur : Nombre de séances : 04

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE2A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils aménagent l'espace, s'organisent et exécutent le saut en hauteur.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Les différentes activités de sauts : • le saut en hauteur • les trois bonds • L'espace de saut
Réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • La course d'élan • L'impulsion
Exécuter	Le franchissement- réception
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles liées à l'activité • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Un tournoi de saut

LEÇON 4 : Pratiquer le lancer de poids : Nombre de séances: 04

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE2 A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils aménagent leur espace, s'organisent et effectuent le lancer.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Le poids • L'aire de lancer
Tenir	Le poids
Se mettre	En action
Projeter	Le poids
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles liées à l'activité • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène vestimentaire

COMPÉTENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION LIEE A L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET PRE SPORTIVES D'OPPOSITION ET/OU DE COOPERATION.

LEÇON 1 : Pratiquer le Football de petit terrain / Handball : Nombre de séances : 06

EXEMPLE DE SITUATION: Le secteur pédagogique organise un match de football entre les classes du CE pour célébrer le départ à la retraite d'un Directeur d'école. Le CE2B veut remporter la victoire. Les élèves aménagent leur espace, s'organisent et pratiquent le Football.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaitre	<ul style="list-style-type: none"> • Les sports collectifs : • le Football de petit terrain/ Handball • le matériel de jeu • Les caractéristiques du terrain
Tracer	Le terrain
Réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • L'organisation collective • L'organisation défensive • Des Passes - réceptions
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles d'hygiène vestimentaire • Les règles liées à l'activité
Traiter	Une situation de football

LEÇON 2 : Pratiquer les activités de lutte : Nombre de séances: 04

EXEMPLE DE SITUATION : L'association des femmes du secteur pédagogique, à l'occasion de sa sortie solennelle du mois prochain, organise un tournoi de lutte entre les classes de CE; les élèves du CE2 B doivent représenter toute l'école en lutte ; ils aménagent leur espace, exécutent, les déséquilibres, les prises simples et les chutes et pratiquent l'activité.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Les activités de lutte • Espace de jeu
Exécuter	<ul style="list-style-type: none"> • La salutation • Les déséquilibres • Les prises simples • Les chutes
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles liées à l'activité • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Un tournoi de lutte

COMPETENCE 3 : TRAITER UNE SITUATION LIEE A L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES DE RYTHME, DE FORME ET D'ESTHETIQUE.

LEÇON 1 : Réaliser des activités -----+gymniques. Nombre de séances : 04

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de la fête des écoles du mois prochain, l'IEP organise un concours de gymnastique entre les classes du CE. Les élèves du CE2C de l'école municipalité veulent faire une bonne représentation. Ils aménagent l'espace, exécutent des éléments gymniques simples et des mouvements d'ensemble.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Les familles • Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol
Exécuter	<ul style="list-style-type: none"> • Les sauts • Les rotations • Les renversements • Le maintien
Réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • Les appuis • La souplesse • Des combinaisons
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles d'hygiène alimentaire • Les règles liées à l'activité • Les règles de sécurité
Traiter	Les activités gymniques

LEÇON 2 : Effectuer des mouvements d'ensemble : Nombre de séances:04

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> • Les Figures, les lettres • Les Activités d'agilité
Réaliser	
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles liées à l'activité • Les règles d'hygiène corporelle • Les règles de sécurité • Les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une activité de mouvements d'ensemble

GUIDE D'EXECUTION EPS CE2

COMPETENCE 1 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITE PHYSIQUE ATHLETIQUE.

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, courent longtemps à une allure régulière et modérée.

LEÇON 1: Pratiquer la course d'endurance : Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La course d'endurance Le pouls Les différents endroits de prise de pouls L'allure de course Franchissement de la ligne d'arrivée sans ralentir Règles d'hygiène La course d'endurance La course d'orientation Les différents endroits de prise de pouls- Les effets de la course d'endurance sur la fonction cardio-respiratoire les règlements des courses de longue durée	Amener les apprenants par des questions à : rechercher des informations sur -la course d'endurance : -la définition, -son importance sur le développement de l'organisme. -Faire identifier le parcours, -les différents endroits de prise de pouls ; -Demander à chaque apprenant de prendre le pouls de son vis à vis -Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles ; -Donner le départ de la 1 ^{ère} course ; -Après la 1 ^{ère} course, les vis-à-vis prennent à nouveau le pouls des coureurs ; -Classer tous les coureurs en fonction du nombre de tours effectués par chacun dans le temps imparti. -A partir de la 2 ^e séance faire courir les apprenants dans leur groupe de course ; -Faire maintenir le	Un parcours balisé Matérialiser l'espace de jeu Disposer une équipe sur le parcours Les autres équipes assurent l'organisation	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

	rythme de course -Terminer chaque séance par une activité d'évaluation.		
--	----------------------------------------------------------------------------------	--	--

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, courent vite droit au signal.

Leçon 2 : la course de vitesse : Nombre de séances : 05

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Sprint plat Course de relais, Course d'obstacles Espace Matériel Rôle : relayeur /passeur Signal Départ Vitesse Ligne d'arrivée	Lire la situation Amener les apprenants par des questions à : Rechercher des informations sur l'activité : la définition, Identifier l'espace de jeu, Faire la mise en situation ; Amener les apprenants à : 1- Réagir au signal 2- Courir vite 3- Ajuster leur vitesse 4- Transmettre un témoin 5- Franchir la ligne d'arrivée/ un obstacle, Appliquer les différentes règles Traiter une activité de course de vitesse Faire une application après chaque séance.	Disposer 2 équipes sur la piste à l'entrée des couloirs La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ Par la suite donner le sifflet aux organisateurs.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet ou une paire de claquoirs 1 stylo 1 piste matérialisée avec 2 couloirs de 50 m de long sur 4m de large 2 témoins

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, exécutent le saut en hauteur sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 3 : Pratiquer le saut en hauteur : Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Saut en hauteur Saut en longueur Espace de jeu	Lire la situation -Amener les apprenants à : rechercher des	Disposer 1 équipe	1 feuille de marquage

La course d'élan L'impulsion Le franchissement / réception Règles de sécurité Matériel	informations sur : l'activité, Faire identifier le sautoir, Expliquer les différentes tâches, Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles ; Demander aux apprenants de sauter un à un ; Classer les sauteurs qui réussissent sur un côté et ceux qui échouent de l'autre ; Amener chaque apprenant à faire deux à trois essais Faire faire une activité d'application à la fin de chaque séance	devant le sautoir à environ 8 mètres Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 sifflet 1 stylo 1 sautoir
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, effectuent le lancer sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 4: Effectuer des lancers : Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les poids Les balles lestées Le parcours Règles de sécurité	Lire la situation Disposer tous les apprenants derrière la ligne de lancer ; Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu ; Tenir l'engin Se mettre en action Projeter le poids l'activité, la manière d'exécuter les différentes tâches, Faire appliquer les règles de sécurité ; Faire une activité d'évaluation à la fin de chaque séance.	Disposer 1 équipe sur le parcours Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	Des poids 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours Juges arbitres

COMPETENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION LIEE A L'ORGANISATION ET LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES D'OPPOSITION ET OU DE COOPERATION.

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre des préparatifs de la fête des écoles du jeudi prochain, l'IEP d'Anyama organise des jeux entre les élèves du CE ; les meilleurs seront récompensés ; ainsi les élèves du CE2 B de l'EPP Plateau s'organisent et pratiquent les jeux touche ballon et le ballon dans la zone sur les espaces aménagés ;

LEÇON 1: Pratiquer les jeux pré sportifs : Nombre de séances : 04

Séances 1 - 2 : Le touche ballon

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Matériel Contrôle Tirs Passes Jeux sportifs : football, mini basket Jeux traditionnels :	Lire la situation aux apprenants ; Les disposer sur le terrain Les amener à : S'échauffer, jouer 5minutes/équipe, effectuer des tirs, des passes contrôles Traiter une rencontre Se placer, se déplacer ; Pratiquer le jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer les équipes sur le terrain ; caque équipe a sa balle	1 chrono 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

Séances : 3 - 4 : Le ballon dans la zone

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Matériel Contrôle Tirs Passes Jeux sportifs : football, mini basket Jeux traditionnels :	Lire la situation aux apprenants ; Les disposer sur le terrain Les amener à : S'échauffer, jouer 5minutes/équipe, effectuer des tirs, des passes contrôles Traiter une rencontre Se placer, se déplacer ; Pratiquer le jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face	1 chrono 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

EXEMPLE DE SITUATION : Le secteur pédagogique organise un match de football entre les classes du CE pour célébrer le départ à la retraite d'un Directeur d'école. Le CE1B veut remporter la victoire. Les élèves s'organisent, pratiquent le Football sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 2: Pratiquer le Football : Nombre de séances : 06

Séance 1 : tournoi triangulaire

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football / Handball Organisation	Lire la situation Les apprenants vont	Planifier les rencontres	1 chrono 1 feuille de marquage

pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Organiser un tournoi triangulaire ; Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs tâches ; Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.	Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Expliquer le principe du jeu Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels Faire enregistrer les résultats	1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

Séances 2 – 3 : pratique globale du football

LEÇON 3 : Pratiquer le Handball : Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs tâches ; Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Expliquer le principe du jeu Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

	individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de lutte entre les classes du CE. Les élèves du CE1A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, exécutent des déséquilibres, des prises et des chutes sur l'espace aménagé à cet effet.

LEÇON 1 : Pratiquer les activités de lutte : Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte Les chutes Les prises simples Les déséquilibres Règles d'hygiène Salutation Espace Règles de sécurité Un tournoi de lutte	Lire la situation Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu, l'activité ; Exécuter la salutation Effectuer des prises simples, des chutes, des déséquilibres, Appliquer les règles de sécurité et d'hygiène Traiter un tournoi de lutte	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant explique le principe du jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

COMPETENCE 3 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES DE RYTHME, DE FORME ET D'ESTHETIQUE.

EXEMPLE DE SITUATION : Le Conseiller Pédagogique de Affery organise deux semaines avant les congés de pâques, un concours de gymnastique entre les classes du CE des écoles de la ville ; Les élèves du CE1 A de l'EPP2 sont déterminés à rafler tous les trophées. Ils s'organisent, exécutent les éléments gymniques simples, les enchaînements d'éléments simples, les mini enchaînements et pratiquent l'activité.

LEÇON 1 : Réaliser des activités gymniques : Nombre de séances : 05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Mini enchaînements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade avant/arrière Fente avant Saut droit	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, la manière d'exécuter les différentes tâches,	Disposer les apprenants sur un espace gazonné ou à défaut sur un espace sablonneux	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité	L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à travailler individuellement		
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

EXEMPLE DE SITUATION : Le Conseiller Pédagogique de Affery organise deux semaines avant les congés de pâques, un concours de gymnastique entre les classes du CE des écoles de la ville ; Les élèves du CE1 A de l'EPP2 sont déterminés à rafler tous les trophées. Ils s'organisent, construisent des figures, forment des lettres et pratiquent l'activité.

LEÇON 2 : Réaliser des mouvements d'ensemble : Nombre de séances:05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité Figures, Lettres Activités d'agilité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à : construire des figures, des lettres exécuter des activités d'agilité	Disposer les apprenants sur un espace dégagé de tous dangers	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

PROGRAMME FRANÇAIS CE2

I- PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'enseignement primaire, l'élève doit :

- s'exprimer correctement à l'oral ,
- lire et comprendre un texte ;
- produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue

II- DOMAINE

Le français relève du domaine des langues. Son apprentissage dans le cycle du primaire trouve son importance sous deux aspects fondamentaux

- le français est une discipline instrumentale c'est à dire la langue de tous les apprentissages.
- le français est une discipline spécifique avec ses propres contenus.

Son enseignement à l'école primaire permet de construire des compétences de communication à l'oral et à l'écrit à travers les matières suivantes

- expression orale (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens) ;
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- écriture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens).

III- RÉGIME PEDAGOGIQUE

L'emploi du temps répartit le volume horaire comme il suit :

Niveaux	Volume horaire hebdomadaire	Nombre de semaines d'exécution	Volume horaire annuel	%
CE1	10h 50min	32 semaines	346h 40min.	41%
CE2	10h 50min	32 semaines	346h 40min.	41%

IV- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1

Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

●EXPRESSION ORALE

THEME 1: L'INFORMATION

Exemple de situation

Des élèves du CE2 de L'EPP Municipalité de l'IEP Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale d'Abengourou. Le lendemain, en classe, leurs camarades qui n'ont pu participer à cette cérémonie veulent se renseigner. Ils échangent avec eux.

Leçon 1: La vie en famille (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	La vie en famille
Analyser	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

THEME 2 : L'EXPLICATION

Leçon 5 : Importance de la paix (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	L'importance de la paix
Comprendre	L'importance de la paix
	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 6 : L'importance de la propreté (3 séances)

Leçon 7 : L'importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS

Leçon 9 : le « vous » de politesse (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Le « Vous » De Politesse
Comprendre	Les Moyens Linguistiques
	Les Personnes A Vouvoyer
Utiliser	Les Moyens Linguistiques

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Des conseils (3 séances)

Leçon 12 : Des recommandations (3 séances)

THEME 4 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la tenue vestimentaire
	les moyens linguistiques
Comprendre	les moyens linguistiques
	les techniques de la description
Utiliser	les moyens linguistiques
	les techniques de la description

Leçon 14 : Le déroulement d'une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d'un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d'un travailleur (3 séances)

THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les actions
	Les moyens linguistiques
Comprendre	La chronologie des actions
	Les moyens linguistiques
Dire	Des actions successives

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

COMPETENCE 2

Traiter une situation en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant des lettres de l'alphabet en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie.

●LECTURE

THEME 1 : LA FAMILLE ET LE TRAVAIL

Exemple de situation :

Les élèves du CE2 de l'EPP 2 AHOUABO de l'IEP ANYAMA 2 découvrent le texte intitulé « La solidarité au village » dans leur manuel. L'observation de l'image illustrant le texte ne leur a pas permis de comprendre le mot « solidarité » ; ils veulent en savoir plus et en débattre. Ils lisent le texte.

LEÇON 1 : Texte1 en liaison avec « la vie familiale » (2séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Comprendre	Le texte
Lire	
Dégager	L'idée générale du texte
Interpréter	Une idée du texte

N.B : le tableau ci-dessus s'applique à toutes les autres leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

LEÇON 2 : Texte2 en liaison avec la vie familiale (2 séances)

LEÇON 3 : Texte1 en liaison avec « les coopératives » (2séances)

LEÇON 4 : Texte2 en liaison avec « les coopératives » (2 séances)

LEÇON 5 : Texte1 en liaison avec « la solidarité » (2séances)

LEÇON 6 : Texte2 en liaison avec « la solidarité » (2 séances)

LEÇON 7 : Texte1 en liaison avec « les métiers » (2séances)

LEÇON 8 : Texte2 en liaison avec « les métiers » (2 séances)

THEME 2 : LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE

LEÇON 9 : Texte1 en liaison avec « la paix et la tolérance » (2séances)

LEÇON 10 : Texte2 en liaison avec « la paix et la tolérance » (2 séances)

LEÇON 11 : Texte1 en liaison avec « la vie dans un milieu propre » (2séances)

LEÇON 12 : Texte2 en liaison avec « la vie dans un milieu propre » (2 séances)

LEÇON 13 : Texte1 en liaison avec « le citoyen et l'impôt » (2séances)

LEÇON 14 : Texte2 en liaison avec « le citoyen et l'impôt » (2 séances)

LEÇON 15 : Texte1 en liaison avec « le bon citoyen » (2séances)

LEÇON 16 : Texte2 en liaison avec « le bon citoyen » (2 séances)

THEME 3 : L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTE

LEÇON 17 : Texte1 en liaison avec « l'eau, source de vie » (2séances)

LEÇON 18 : Texte1 en liaison avec « l'eau, source de vie » (2 séances)

LEÇON 19 : Texte1 en liaison avec « hygiène et maladie » (2séances)

- LEÇON 20 : Texte2 en liaison avec « hygiène et maladie » (2 séances)
 LEÇON 21 : Texte1 en liaison avec « savanes et forêts » (2séances)
 LEÇON 22 : Texte2 en liaison avec « savanes et forêts » (2 séances)
 LEÇON 23 : Texte1 en liaison avec « rivières, fleuves, lagunes et mers » (2séances)
 LEÇON 24 : Texte2 en liaison avec « rivières, fleuves, lagunes et mers » (2 séances)

THEME 4 : LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIETE

- LEÇON 25 : Texte1 en liaison avec « les vêtements » (2séances)
 LEÇON 26 : Texte2 en liaison avec « les vêtements » (2 séances)
 LEÇON 27 : Texte1 en liaison avec « les fêtes » (2séances)
 LEÇON 28 : Texte2 en liaison avec « les fêtes » (2 séances)
 LEÇON 29 : Texte1 en liaison avec « les lieux publics » (2séances)
 LEÇON 30 : Texte2 en liaison avec « les lieux publics » (2 séances)
 LEÇON 31 : Texte1 en liaison avec « le travail des enfants » (2séances)
 LEÇON 32 : Texte2 en liaison avec « le travail des enfants » (2 séances)

THEME 5 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

- LEÇON 33 : Texte1 en liaison avec « voyages et moyens de transport » (2séances)
 LEÇON 34 : Texte2 en liaison avec « voyages et moyens de transport » (2 séances)
 LEÇON 35 : Texte1 en liaison avec « les moyens modernes de communication » (2séances)
 LEÇON 36 : Texte2 en liaison avec « les moyens modernes de communication » (2 séances)
 LEÇON 37 : Texte1 en liaison avec « le sport » (2séances)
 LEÇON 38 : Texte2 en liaison avec « le sport » (2 séances)
 LEÇON 39 : Texte1 en liaison avec « les vacances » (2séances)
 LEÇON 40 : Texte2 en liaison avec « les vacances » (2 séances)

COMPETENCE 3

Traiter des situations de communication écrite en produisant des textes écrits variés (description d'objet, description de lieu, récits simples) à partir des ressources linguistiques.

●EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation

Les élèves du CE2 de L'EPP MUNICIPALITE n'ont pas été invités, cette année, à la fête des ignames à la cour royale. Ils désirent se renseigner sur les activités menées pendant la cérémonie. Ils adressent des questions écrites à leurs camarades de l'EPP INDENIE 2 qui étaient à cette fête.

THEME 1 : L'INFORMATION

Leçon 1: La vie en famille (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Les informations
Analyser	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

THEME 2 : L'EXPLICATION

Leçon 5 : L'importance de la paix (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	L'importance de la paix
Comprendre	L'importance de la paix
	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 6 : L'importance de la propriété (3 séances)

Leçon 7 : L'importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS

Leçon 9 : le « vous » de politesse (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	
Comprendre	Le « vous » de politesse
	Les moyens linguistiques
Identifier	Les personnes à vouvoyer
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Les conseils (3 séances)

Leçon 12 : Les recommandations (3 séances)

THEME 4 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La tenue vestimentaire
	Les moyens linguistiques
Comprendre	Les moyens linguistiques
	Les techniques de description
Utiliser	Les moyens linguistiques
	Les techniques de description

Leçon 14 : Le déroulement d'une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d'un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d'un travailleur (3 séances)

THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les actions
	Les moyens linguistiques
Comprendre	La chronologie des actions
	Les moyens linguistiques
Ecrire	Des actions successives

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

• POESIE

Exemple de situation

Dans le cadre des fêtes scolaires de fin d'année, l'IEP BEOUMI organise un concours de poèmes. Les élèves du CE2 de l'EPP 3 Tounzuébo veulent participer à ce concours. Ils produisent des phrases poétiques sur la solidarité.

THEME 1 : LA FAMILLE ET LE TRAVAIL

Leçon 1 : Poème 1 (4 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

N.B : Toutes les leçons se déroulent en quatre (4) séances.

Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon 2 : Poème 2 (4 séances)

THEME 2 : LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE

Leçon 3 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 4 : Poème 2 (4 séances)

THEME 3 : L'ENVIRONNEMENT, ET LA SANTE

Leçon 5 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 6 : Poème 2 (4 séances)

THEME 4 : LES FAITS DE SOCIETE

Leçon 7 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 8 : Poème 2 (4 séances)

A

THEME 5 : LE SPORT ET LES LOISIRS

Leçon 9 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 10 : Poème 2 (4 séances)

COMPETENCE 4

Traiter une situation de communication écrite en utilisant des notions de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

Pour préparer la prochaine composition, les élèves de la classe du CE2 de l'EPP Banco2 de l'IEP Yopougon 1 veulent s'entraîner à utiliser des mots relatifs à la famille et à ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

THEME 1 : champ lexical de la famille et le travail /les unités lexicales

Leçon 1: Mots relatifs à la vie familiale/ le dictionnaire (1 séance)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les lettres de l'alphabet français
Comprendre	Les mots du champ lexical de la vie familiale
Utiliser	Les mots du champ lexical de la vie familiale
	Un dictionnaire

Leçon 2: Mots relatifs aux coopératives / « l' », « j' » (1 séance)

Leçon 3: Mots relatifs à la solidarité /m devant b, p et m (1 séance)

Leçon 4: Mots relatifs au métier / « ç » devant a, o, u (1 séance)

THEME2: champ lexical du civisme et de la paix sociale / les homophonies

Leçon 5: Mots relatifs à la paix et à la tolérance /Son sont (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
	« son » et « sont »
Comprendre	Les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
	« son » et « sont »
Utiliser	Les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
	« son » et « sont »

Leçon 6: Mots relatifs à la vie dans un milieu propre/ou ; où (1 séance)

Leçon 7: Mots relatifs au citoyen et à l'impôt / ces/ses (1 séance)

Leçon 8: Mots relatifs au bon citoyen / « é » ou « er » à la fin d'un verbe (1 séance)

THEME3: champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ le pluriel des noms

Leçon 9: Mots relatifs à l'eau, source de vie / - le pluriel des noms en « al » (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical de l'eau, source de vie
	les noms terminés par « al »
Comprendre	Les mots du champ lexical de l'eau, source de vie
	Le pluriel des noms terminés par « al »
Utiliser	Les mots du champ lexical de l'eau, source de vie
Ecrire	Le pluriel des noms terminés par « al »

Leçon 10: Mots relatifs à l'hygiène et à la maladie / le pluriel des noms en « eau, au, eu » eu » (1 séance)

Leçon 11: Mots relatifs à la forêt et à la savane / le pluriel des noms en « ou » (1 séance)

Leçon 12: Mots relatifs aux rivières fleuves, lagunes et mers / le pluriel des noms terminés par « s, x, z » (1 séance)

THEME 4: champ lexical des fêtes et des faits de société /la terminaison des noms

Leçon 13: Mots relatifs aux vêtements / noms féminins terminés par « ai » (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical des vêtements
	Les noms féminins terminés par « ai »
Comprendre	Les mots du champ lexical des vêtements
Utiliser	Les mots du champ lexical des vêtements
Orthographier	Les noms féminins terminés par « ai »

Leçon 14: Mots relatifs aux fêtes/ noms féminins terminés par « i » (1 séance)

Leçon 15: Mots relatifs aux lieux publics / la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif (1 séance)

Leçon 16: Mots relatifs au travail des enfants / écriture de deux verbes qui se suivent (1 séance)

THEME 5 : champ lexical des sports et des loisirs / l'accord du participe passé

Leçon 17: Mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport/ accord du participe passé employé sans auxiliaire (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical des voyages et des moyens de transport
	Le participe passé
	L'auxiliaire
Comprendre	Les mots du champ lexical des voyages et des moyens de transport
	La règle d'accord du participe passé sans auxiliaire
Utiliser	Les mots du champ lexical des voyages et des moyens de transport
	Le participe passé sans auxiliaire

Leçon 18: Mots relatifs aux moyens modernes de communication /accord du participe passé avec « être » (1 séance)

Leçon 19: Mots relatifs au sport / accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

Leçon 20: Mots relatifs aux vacances /accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

●EXPLOITATION DE TEXTE 2

Exemple de situation

Les révisions pour la prochaine composition ont débuté. Les élèves de la classe du CE2 de l'EPP TIOBLY de l'IEP TOULEPLEU veulent améliorer leurs notes. Ils s'entraînent à écrire les verbes en « er » au présent de l'indicatif et à produire des phrases déclaratives.

THEME1 : les types de phrases/le présent de l'indicatif des verbes réguliers

Leçon 1: La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif (1 séance)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La phrase déclarative Les verbes en «ER » Le présent de l'indicatif
Comprendre	La phrase déclarative Le verbe au présent de l'indicatif
Employer	Le type déclaratif Les verbes réguliers au présent de l'indicatif

Leçon 2: La phrase interrogative (1)/ les verbes en « ir » comme finir au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 3: La phrase interrogative (2)/ les verbes en OUER et UER au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 4: Les groupes obligatoires dans une phrase/ les verbes en CER et GER au présent de l'indicatif (1 séance)

THEME 2 : les constituants de la phrase/ le présent de l'indicatif de verbes irréguliers

Leçon 5: Les éléments du G.S et du G.V/ les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif (1 séance)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les verbes « dire » et « faire »
	Les constituants du groupe sujet (G.S)
	Les constituants du groupe sujet (G.V)
Comprendre	Les constituants du G.S et du G.V
	Les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif
Utiliser	Les constituants du G.S et du G.V
	Les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif

Leçon 6: Les éléments du groupe nominal/ le verbe « venir » au présent de l'indicatif (1 séance)
Leçon 7: L'adjectif qualificatif/ les verbes prendre et vendre au présent de l'indicatif (1 séance)
Leçon 8: La pronominalisation du GS/ l'auxiliaire avoir et être au présent de l'indicatif (1 séance)

THEME 3 : les déterminants /le futur simple de l'indicatif

Leçon 9: Les articles / les verbes du 1^{er} groupe au futur simple (1 séance)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'infinifit des verbes du 1 ^{er} groupe
	Les articles
	Le futur simple de l'indicatif
Comprendre	Les articles
	Le futur simple de l'indicatif
Utiliser	Les articles
	Les verbes du 1 ^{er} groupe au futur simple de l'indicatif

Leçon 10: L'adjectif possessif / les verbes en « ir » comme finir au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 11: L'adjectif démonstratif / les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 12: Les adjectifs numéraux cardinaux / le verbe «aller » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

THEME 4 : les compléments d'objet /l'imparfait de l'indicatif

Leçon 13: Le COD/les verbes en er à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'infinifit des verbes du 1 ^{er} groupe
	Le complément d'objet direct
	L'imparfait de l'indicatif
Comprendre	Le complément d'objet direct
	L'imparfait de l'indicatif
Utiliser	Le complément d'objet direct
	Les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif

Leçon 14: Le COI / les verbes en " ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 15: Les pronoms personnels COD / avoir et être à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 16: Les pronoms personnels COI / les verbes mettre et prendre à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

THEME 5 : les accords/le passe composé de l'indicatif

Leçon 17: L'accord de l'adjectif possessif/les verbes avoir et être au passé composé (1 séance)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Le nombre et le genre du nom
	Le passé composé de l'indicatif
Comprendre	-Le passé composé de l'indicatif de « être » et « avoir »
	-L'écriture du nom et de l'adjectif possessif
Utiliser	« Etre » et « avoir » au passé composé de l'indicatif
Ecrire	-L'adjectif possessif selon le genre et le nombre du nom

Leçon 18: L'accord l'adjectif démonstratif avec le nom /les verbes en « er » comme « décider et monter » au passé composé(1 séance)

Leçon 19:L'accord du verbe avec son sujet (1) / les verbes en « ir » comme « applaudir » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Leçon 20: L'accord du verbe avec son sujet /les verbes en « ir » comme « venir » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

GUIDE D'EXECUTION FRANÇAIS CE2

COMPETENCE 1 : EXPRESSION ORALE

I-PROGRESSION

SEM	THEMES	LEÇONS
1	L'INFORMATION	la vie en famille
2		Des questions pour se renseigner
3		Des questions pour s'informer
4		Un message
5		ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	L'EXPLICATION	Importance de la paix
8		Importance de la propreté
9		Importance de l'impôt
10		Les règles d'un jeu
11		ACTIVITES D'EVALUATION
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	LES ORDRES ET LES RECOM- MANDATIONS	le « vous » de politesse
14		Les règles d'hygiène
15		Des conseils
16		Des recommandations
17		ACTIVITES D'EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT	La description de tenues vestimentaires
20		Le déroulement d'une fête
21		La description d'un lieu
22		Le portrait d'un travailleur
23		ACTIVITES D'EVALUATION
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	LE RECIT	Les actions successives
26		Les actions simultanées
27		Le début d'une histoire
28		La suite et la fin d'une histoire
29		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU
32		EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONSIGNES ET DES INDICATIONS PEDAGOGIQUES

Exemple de situation

Des élèves du CE2 de L'EPP Municipalité de l'IEP Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale d'Abengourou. Le lendemain, en classe, leurs camarades qui n'ont pu participer à cette cérémonie veulent se renseigner. Ils échangent avec eux.

THEME 1 : L'INFORMATION

Leçon 1: Information sur la vie en famille (3 séances)

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 1</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : lexique lié à la famille. Papa, maman, tante, parents, fraternité, Jardin scolaire, arrosoir, Paix, se tolérer, s'aimer</p> <p><u>les structures grammaticales</u> : s'il te plaît, merci, je veux..., pardon... types de phrases : la phrase</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p>	<p>le manuel élève</p> <p>Le programme éducatif</p>
<p>Leçon 2</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : le potager, l'arrosoir, la palissade, les planches, les choux, les carottes.</p> <p><u>Structures grammaticales</u> : La phrase interrogative. Exemple : peux-tu m'apporter de l'eau ? -Inversion du sujet La phrase négative. Exemple : « je ne les ai pas faits » -Types de phrases + pronoms interrogatifs : où...? qui.....?, quels.... ?</p>	<p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 3</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> -Proposé, non pas encore,</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-questions à la forme interrogative et interro-négative</p> <p>- Est-ce que ...? Où...? Qui...? quels...?</p>			

-Inversion du sujet Phrases négatives			
Leçon 4 <u>Les éléments lexicaux</u> La célébration, envoyer, tolérer, aimer, amour. <u>Structures grammaticales</u> Phrases affirmatives			

THEME 2 :L'EXPLICATION

Leçon 5 : Importance de la paix (3 séances)

Leçon 6 : Importance de la propreté (3 séances)

Leçon 7 : Importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Leçon 5 <u>Les éléments lexicaux</u> : La prévention, la paix, la tolérance, le pardon, la réconciliation, le « vivre ensemble » <u>les structures grammaticales</u> : -Phrases de type déclaratif et de forme affirmative. -Verbes à l'infinitif,	-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.	-le jeu de rôle -le travail collectif	le manuel élève Le programme éducatif
Leçon 6 <u>Les éléments lexicaux</u> : un balai, une pelle, une serpillière, l'entretien, une poubelle.... Délabrée, sale, propreté, balayer, essuyer, ranger ... <u>Structures grammaticales</u> : il faut, il ne faut pas + infinitif, Phrases interrogatives. -Adjectifs qualificatifs	- Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du	-le travail de groupe -le travail individuel	- le guide pédagogique

<p>Leçon 7</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Contribution, payer, l'impôt, construction, développement.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Il faut+infinitif, phrases à l'impératif, phrases interrogatives.</p>	<p>dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		
<p>Leçon 8</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Le respect, les consignes, le règlement, être attentif.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases à l'impératif, il faut+infinitif</p>			

THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS

Leçon 9 : le « vous » de politesse (3 séances)

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Des conseils (3 séances)

Leçon 12 : Des recommandations (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 9</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Faire attention, un robinet, payer cher</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>« vous » de politesse</p> <p>-2^{ème} personne du pluriel</p> <p>Présent de l'indicatif.</p> <p>Futur proche.</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p>	<p>-le jeu de rôle</p>	<p>le manuel élève</p>
<p>Leçon 10</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Prévenir, la carie, se brosser, entretenir, laver,...faire attention, une poubelle.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>types de phrases : phrases à l'impératif.</p>	<p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 11</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : prévenir, éviter, la carie, l'hôpital, la clinique.</p> <p><u>les structures grammaticales</u></p> <p>-Verbes à l'infinitif, Expressions comme : je te conseille, il faut, je</p>	<p>- Faire jouer la scène du</p>		

<p>Leçon 12</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u></p> <p>Dentiste, soins, douleur, guérir.</p> <p><u>les structures grammaticales</u></p> <p>-Verbes à l’infinitif, phrases affirmatives ou négatives, adjectifs qualificatifs. Qu’est-ce que, je te conseille, il faut, je dois+un verbe à</p>	<p>dialogue à l’étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

THEME 4 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

Leçon 14 : Le déroulement d’une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d’un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d’un travailleur (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 13</p> <p>Lexique lié à l’aspect physique de la tenue vestimentaire.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> - Phrases affirmatives, phrases négatives, adjectifs qualificatifs</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l’étude.</p>		
<p>Leçon 14</p> <p>Lexique lié à la fête à l’étude.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> verbes d’action, adjectifs qualificatifs, Phrases affirmatives, phrases négatives.</p>	<p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p>	<p>le manuel élève</p> <p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 15</p> <p>Lexique lié à l’aspect physique du milieu à l’étude.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-Présent de l’indicatif</p> <p>-Futur simple de l’indicatif</p>	<p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l’oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 16 Le lexique lié au portrait physique d’un travailleur.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-Comment+être, adjectifs qualificatifs phrases affirmatives ou négatives</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l’étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène</p>		

	des dialogues trouvés.		
--	------------------------	--	--

THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 17</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> D'abord, au début, premièrement, avant de... -Ensuite, deuxièmement, ensuite, après, puis... -Enfin, à la fin, finalement, pour terminer, en conclusion. Phrases déclaratives, présent de l'indicatif <u>Structures grammaticales</u> Phrases affirmatives ou négatives</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p>	<p>le manuel élève</p> <p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 18</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> pendant que, lorsque, au moment où, en même temps que, pendant ce temps, au même moment. Structures grammaticales Phrases affirmatives ou négatives Participe présent.</p>	<p>-Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 19 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux :</u> lexique lié au personnage, au lieu où la scène se déroule. -au début, d'abord, au commencement, ensuite... <u>Structures grammaticales</u> Phrases affirmatives ou négatives</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

Leçon 20 <u>Les éléments lexicaux</u> : lexique lié à la nature de l'événement. <u>Les structures grammaticales</u> Phrases affirmatives ou négatives Participe présent.			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

(Voir fiches CE1)

COMPETENCE 2 : LECTURE / ECRITURE

I-PROGRESSION

	LECTURE		ECRITURE
SEM	THEMES	LEÇONS	LEÇONS
1	LA FAMILLE ET LES ACTIVITÉS HUMAINES (textes informatifs)	2 textes en liaison avec « la vie familiale »	a, A A
2		2 textes en liaison avec « les coopératives. »	m MM
3		2 textes en liaison avec « la solidarité. »	n NN
4		2 textes en liaison avec « les métiers. »	EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION	EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION	b BB
7	LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE (textes explicatifs)	2 textes en liaison avec « la paix et la tolérance »	P P
8		2 textes en liaison avec « la vie dans un milieu propre »	r RR
9		2 textes en liaison avec « le citoyen et l'impôt »	EVALUATION
10		2 textes en liaison avec « le bon citoyen »	EVALUATION
11		ACTIVITES D'EVALUATION	C, c, C
12		ACTIVITES D'EVALUATION	e EE
13	L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ (textes injonctifs)	2 textes en liaison avec « l'eau, source de vie. »	g GG
14		2 textes en liaison avec « hygiène et maladie. »	EVALUATION
15		2 textes en liaison avec « savanes et forêts »	EVALUATION
16		2 textes en liaison avec « rivières, fleuves, lagunes et mers »	s, S, s
17		ACTIVITES D'EVALUATION	d DD
18		ACTIVITES D'EVALUATION	L LL
19	LES FETES ET LES FAITS DE SOCIETE (textes descriptifs)	2 textes en liaison avec « les vêtements »	EVALUATION
20		2 textes en liaison avec « les fêtes »	EVALUATION
21		2 textes en liaison avec « les lieux publics »	f FF , t TT
22		2 textes en liaison avec « le travail des enfants »	z, Z, Z
23		ACTIVITES D'EVALUATION	k KK , h HH
24		ACTIVITES D'EVALUATION	EVALUATION
25	LES SPORTS ET LES LOISIRS (textes narratifs)	2 textes en liaison avec « voyages et moyens de transport. »	i II , j JJ
26		2 textes en liaison avec « les moyens modernes de communication. »	q, Q, Q, o, O, O
27		2 textes en liaison avec « le sport. »	v, V, V, u, U, U
28		2 textes en liaison avec « les vacances. »	EVALUATION
29		ACTIVITES D'EVALUATION	y, Y, Y,
30		EVALUATION DE NIVEAU	w, W W,
31		EVALUATION DE NIVEAU	x, X, X
32		EVALUATION DE NIVEAU	EVALUATION DE FIN D'ANNEE

II-TABLEAUX DES CONSIGNES ET DES INDICATIONS PEDAGOGIQUES

●LECTURE

Exemple de situation :

Les élèves du CE2 de l'EPP 2 AHOUBO de l'IEP ANYAMA2 découvrent le texte intitulé « La solidarité au village » dans leur manuel. L'observation de l'image illustrant le texte ne leur a pas permis de comprendre le mot « solidarité » ; ils veulent en savoir plus et en débattre. Ils lisent le texte.

THÈME 1 : LA FAMILLE-LE TRAVAIL

LEÇONS 1-2 : La vie familiale (2 séances/leçon)

LEÇONS 3-4 : Les coopératives (2 séances/leçon)

LEÇONS 5-6 : La solidarité (2 séances/leçon)

LEÇONS 7-8 : Les métiers (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes informatifs relatifs : -à la vie familiale - aux coopératives -à la solidarité -aux métiers	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming -Future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

THÈME 2 : LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE

LEÇONS 9-10 : La paix et la tolérance (2 séances/leçon)

LEÇONS 11-12 : La vie dans un milieu propre (2 séances/leçon)

LEÇONS 13-14 : Le citoyen et l'impôt (2 séances/leçon)

LEÇONS 15-16 : Le bon citoyen (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes explicatifs relatifs : -à la paix et à la tolérance -à la vie dans un milieu propre	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

-au citoyen et à l'impôt -au bon citoyen	- Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.		
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

THEME 3 : L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTE

LEÇONS 17-18 : L'eau, source de vie (2 séances/leçon)

LEÇONS 19-20 : Hygiène et maladie (2 séances/leçon)

LEÇONS 21-22 : Savanes et forêts (2 séances/leçon)

LEÇONS 23-24 : Rivières, fleuves, lagunes et mers (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes injonctifs relatifs : -à l'eau, source de vie - à l'hygiène et à la maladie -à la savane et à la forêt - aux rivières, aux fleuves, aux lagunes et aux mers	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming -Future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

THEME 4 : LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIETE

LEÇONS 25-26 : Les vêtements (2 séances/leçon)

LEÇONS 27-28 : Les fêtes (2 séances/leçon)

LEÇONS 29-30 : Les lieux publics (2 séances/leçon)

LEÇONS 31-32 : Le travail des enfants (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes descriptifs relatifs : -aux vêtements -aux fêtes -aux lieux publics -au travail des enfants	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

THEME 5 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

LEÇONS 33-34 : Voyages et moyens de transport (2 séances/leçon)

LEÇONS 35-36 : Les moyens modernes de communication (2 séances/leçon)

LEÇONS 37-38 : Le sport (2 séances/leçon)

LEÇONS 39-40 : Les vacances (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Textes narratifs relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -aux voyages et aux moyens de transport -aux moyens modernes de communication -au sport -aux vacances 	<ul style="list-style-type: none"> -Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat. 	<ul style="list-style-type: none"> -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels 	<ul style="list-style-type: none"> -l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

III-EXEMPLES DE FICHES

(Voir fiches CE1)

COMPETENCE 3 : EXPRESSION ECRITE/ POESIE

I-PROGRESSIONS

SEM	EXPRESSION ECRITE		POESIE	
	THEMES	LEÇONS	THEMES	LEÇONS
1	L'INFORMATION	La vie en famille	LA FAMILLE ET LE TRAVAIL	Poème 1
2		Des questions pour se renseigner		
3		Des questions pour s'informer		Poème 2
4		Un message		
5		EVALUATION		EVALUATION
6		EVALUATION		EVALUATION
7	L'EXPLICATION	L'importance de la paix	LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	Poème 1
8		L'importance de la propreté		
9		L'importance de l'impôt		Poème 2
10		Les règles d'un jeu		
11		EVALUATION		EVALUATION
12		EVALUATION		EVALUATION
13	LES ORDRES ET LES RECOM-MANDATIONS	Le « vous » de politesse	L'ENVIRONNEMENT ET SANTE	Poème 1
14		Les règles d'hygiène		
15		Des conseils		Poème 2
16		Des recommandations		
17		EVALUATION		EVALUATION
18		EVALUATION		EVALUATION
19	LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT	La description de tenues vestimentaires	LES FAITS DE SOCIETE	Poème 1
20		Le déroulement d'une fête		
21		La description d'un lieu		Poème 2
22		Le portrait d'un travailleur		
23		EVALUATION		EVALUATION
24		EVALUATION		EVALUATION
25	LE RECIT	Les actions successives	LE SPORT ET LES LOISIRS	Poème 1
26		Les actions simultanées		
27		Le début d'une histoire		Poème 2
28		La suite et la fin d'une histoire		
29		EVALUATION		EVALUATION
30		EVALUATION		EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU
32		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU

EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation

Les élèves du CE2 de L'EPP MUNICIPALITE n'ont pas été invités, cette année, à la fête des ignames à la cour royale. Ils désirent se renseigner sur les activités menées pendant la cérémonie. Ils adressent des questions écrites à leurs camarades de l'EPP INDENIE 2 qui étaient à cette fête.

THEME 1 : L'INFORMATION

Leçon 1: La vie en famille (3 séances)

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 1</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : lexique lié à la famille. Papa, maman, tante, parents, fraternité, Jardin scolaire, arrosoir, Paix, se tolérer, s'aimer</p> <p><u>les structures grammaticales</u> : s'il te plaît, merci, je veux..., pardon... types de phrases : la phrase déclarative. -Ecrire ce qu'on fait ou ce que les autres font.</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p> <p>-le cahier de devoirs</p>
<p>Leçon 2</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : le potager, l'arrosoir, la palissade, les planches, les choux, les carottes.</p> <p><u>Structures grammaticales</u> : La phrase interrogative. Exemple : peux-tu m'apporter de l'eau ?</p> <p>-Inversion du sujet</p> <p>La phrase négative. Exemple : « je ne les ai pas faits »</p> <p>-Types de phrases + pronoms interrogatifs : où...? qui.....?, quels.... ?</p>	<p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour s'informer.</p>		
<p>Leçon 3</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u></p> <p>-Proposé, non, pas encore,</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-questions à la forme interrogative et interro-négative - Est-ce que ...? Où...? Qui...? quels...? -</p> <p>Inversion du sujet, Phrases négatives</p>			
<p>Leçon 4</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : La célébration, envoyer, tolérer, aimer, amour.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives, Types déclaratifs</p>			

THEME 2 : L'EXPLICATION

Leçon 5 : Importance de la paix (3 séances)

Leçon 6 : Importance de la propreté (3 séances)

Leçon 7 : Importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 5</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>La prévention, la paix, la tolérance, le pardon, la réconciliation, le « vivre ensemble »</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>-Phrases de type déclaratif et de forme affirmative.</p> <p>-Verbes à l'infinitif,</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour expliquer</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>
<p>Leçon 6</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : une serpillière, l'entretien, une poubelle, délabrée, propreté, essuyer, ranger ...</p> <p><u>Structures grammaticales</u> :</p> <p>il faut, il ne faut pas + infinitif, Phrases interrogatives.</p> <p>-Adjectifs qualificatifs</p>			
<p>Leçon 7</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Contribution, payer, l'impôt, construction, développement.</p> <p><u>Structures grammaticales</u> :</p> <p>Il faut+infinitif, phrases à l'impératif, phrases interrogatives.</p>			
<p>Leçon 8</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Le respect, les consignes, le règlement, être attentif.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases à l'impératif, il faut+infinitif</p>			

THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS

Leçon 9 : Le « vous » de politesse (3 séances)

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Les conseils (3 séances)

Leçon 12 : Les recommandations (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 9</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Faire attention, un robinet, payer cher</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>« vous » de politesse</p> <p>-2^{ème} personne du pluriel</p> <p>Présent de l'indicatif.</p> <p>Futur proche.</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour donner des ordres et des recommandations</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>
<p>Leçon 10</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Prévenir, la carie, se brosser, entretenir, laver,...faire attention, une poubelle.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>types de phrases : phrases à l'impératif.</p> <p>-Verbes à l'infinitif, impératif- parce que</p> <p>-Expressions comme : je te conseille, il faut, il ne faut pas, tu dois, tu ne dois pas, je dois+un verbe à l'infinitif</p>			
<p>Leçon 11</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : prévenir, éviter, la carie, l'hôpital, la clinique.</p> <p><u>les structures grammaticales</u></p> <p>-Verbes à l'infinitif, Expressions comme : je te conseille, il faut, je dois+un verbe à l'infinitif, inversion du sujet.</p>			
<p>Leçon 12</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Dentiste, soins, douleur, guérir.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>-Verbes à l'infinitif, phrases affirmatives ou négatives, adjectifs qualificatifs. Qu'est-ce que, je te conseille, il faut, je dois+un verbe à l'infinitif, inversion du sujet, l'impératif.</p>			

THEME 4: LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

Leçon 14 : Le déroulement d'une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d'un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d'un travailleur (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 13</p> <p>Lexique lié à l'aspect physique de la tenue vestimentaire.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> -Phrases affirmatives, phrases négatives, adjectifs qualificatifs</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour faire une description.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>
<p>Leçon 14</p> <p>Lexique lié à la fête à l'étude.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> verbes d'action, adjectifs qualificatifs, Phrases affirmatives, phrases négatives.</p>			
<p>Leçon 15</p> <p>Lexique lié à l'aspect physique du milieu à l'étude.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-Présent de l'indicatif</p> <p>-Futur simple de l'indicatif</p>			
<p>Leçon 16</p> <p>Le lexique lié au portrait physique d'un travailleur.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-Comment+être, adjectifs qualificatifs phrases affirmatives ou négatives</p>			

THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 17</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>D'abord, au début, premièrement, avant de...</p> <p>-Ensuite, deuxièmement, ensuite, après, puis...</p> <p>-Enfin, à la fin, finalement, pour terminer, en conclusion.</p> <p>Phrases déclaratives, présent de l'indicatif</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives ou négatives.</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un récit.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>
<p>Leçon 18</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>pendant que, lorsque, au moment où, en même temps que, pendant ce temps, au même moment.</p> <p>Structures grammaticales</p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p> <p>Participe présent.</p>			
<p>Leçon 19</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>lexique lié au personnage, au lieu où la scène se déroule.</p> <p>-au début, d'abord, au commencement, ensuite...</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p>			
<p>Leçon 20</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>lexique lié à la nature de l'événement.</p> <p>Structures grammaticales</p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p> <p>Participe présent.</p>			

POESIE

Exemple de situation

Dans le cadre des fêtes scolaires de fin d'année, l'IEP BEOUMI organise un concours de poèmes.

Les élèves du CE2 de l'EPP3 Tounzuébo veulent participer à ce concours. Ils produisent des phrases poétiques sur la solidarité.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le poème -Les phrases poétiques	A partir d'une situation, faire découvrir le poème. -Faire découvrir des sonorités simples - Faire repérer des liaisons possibles -Faire respecter les pauses, les intonations (montantes, descendantes, constantes). - Faire dire la comptine ou le poème - Faire produire une/des phrases poétiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

(Voir fiches CE1)

COMPETENCE 4 : EXPLOITATION DE TEXTE

I-PROGRESSIONS

Sem	THEMES	LEÇONS	THEMES	LEÇONS
1	Champ lexical de la famille et du travail /les unités lexicales	Mots relatifs à la vie familiale/ le dictionnaire	Les types de phrases/ le présent de l'indicatif des verbes réguliers	La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif
2		Mots relatifs aux coopératives / « l' », « j' »		La phrase interrogative (1)/ les verbes en « ir » comme finir au présent de l'indicatif.
3		Mots relatifs à la solidarité /m devant b, p et m		La phrase interrogative (2)/ les verbes en OUER et UER au présent de l'indicatif
4		Mots relatifs au métier / « ç » devant a, o, u		Les groupes obligatoires dans une phrase/ les verbes en CER et GER au présent de l'indicatif
5		EVALUATION		EVALUATION
6		EVALUATION		EVALUATION
7	Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ les homophonies	Mots relatifs à la paix et à la tolérance /Son sont	Les constituants de la phrase/ le présent de l'indicatif des verbes irréguliers	Les éléments du G.S et du G.V/ les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif.
8		Mots relatifs à la vie dans un milieu propre/ ou ; où		Les éléments du groupe nominal/ le verbe « venir » au présent de l'indicatif
9		Mots relatifs au citoyen et à l'impôt / ces/ses		L'adjectif qualificatif/ les verbes prendre et vendre au présent de l'indicatif.
10		Mots relatifs au bon citoyen / « é » ou « er » à la fin d'un verbe		La pronominalisation du GS/ l'auxiliaire avoir et être au présent de l'indicatif
11		EVALUATION		EVALUATION
12		EVALUATION		EVALUATION
13	Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ le pluriel des noms	Mots relatifs à l'eau, source de vie / - le pluriel des noms	Les déterminants / le futur simple de l'indicatif	Les articles / les verbes du 1 ^{er} groupe au futur simple
14		Mots relatifs à l'hygiène et à la maladie / le pluriel des noms en « eau, au, eu »		L'adjectif possessif / les verbes en « ir » comme finir au futur simple de
15		Mots relatifs à la forêt et à la savane / le pluriel des noms		L'adjectif démonstratif / les verbes « mettre » et

		en « ou »		« prendre » au futur simple de l'indicatif
16		Mots relatifs aux rivières fleuves, lagunes et mers / le pluriel des noms terminés par « s, x, z »		Les adjectifs numéraux cardinaux / le verbe «aller » au futur simple de l'indicatif
17		EVALUATION		EVALUATION
18		EVALUATION		EVALUATION
19	Champ lexical des fêtes et des faits de société / La terminaison des noms	Mots relatifs aux vêtements / noms féminins terminés par « ai »	Les compléments d'objet / l'imparfait de l'indicatif	Le COD /les verbes en er à l'imparfait de l'indicatif
20		Mots relatifs aux fêtes/ noms féminins terminés par « i »		Le COI (1) / les verbes en "ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif
21		Mots relatifs aux lieux publics / la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif		Les pronoms personnels COD / avoir et être à l'imparfait de l'indicatif
22		Mots relatifs au travail des enfants / écriture de deux verbes qui se suivent		Les pronoms personnels COI / les verbes mettre et prendre à l'imparfait de l'indicatif
23		EVALUATION		EVALUATION
24		EVALUATION		EVALUATION
25				Mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport/ accord du participe passé employé sans auxiliaire
26	Champ lexical du sport et des loisirs / l'accord du participe passé	Mots relatifs aux moyens modernes de communication / -accord du participe passé avec « être »	L'accord l'adjectif démonstratif avec le nom /les verbes en « er » comme décider et monter au passé composé	
27		Mots relatifs au sport / accord du participe passé avec « avoir »	L'accord du verbe avec son sujet 1 / les verbes en « ir » comme applaudir au passé composé de l'indicatif.	
28		Mots relatifs aux vacances /accord du participe passé avec « avoir »	L'accord du verbe avec son sujet 2 /les verbes en « ir » comme venir au passé composé de l'indicatif.	
29		EVALUATION	EVALUATION	
30		EVALUATION	EVALUATION	
31		EVALUATION DE FIN DE NIVEAU	EVALUATION DE FIN DE NIVEAU	
32		EVALUATION DE FIN DE	EVALUATION DE FIN DE	

		NIVEAU		NIVEAU
--	--	--------	--	--------

II-TABLEAUX DES CONSIGNES ET DES INDICATIONS PEDAGOGIQUES

●EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation :

Pour préparer la prochaine composition, les élèves de la classe du CE2 de l'EPP Banco2 de l'IEP Yopougon 1 veulent s'entraîner à utiliser des mots relatifs à la famille et à ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

THEME 1 : CHAMP LEXICAL DE LA FAMILLE ET DU TRAVAIL /LES UNITES LEXICALES

Leçon 1: Mots relatifs à la vie familiale/ le dictionnaire (1 séance)

Leçon 2: Mots relatifs aux coopératives / « l' », « j' » (1 séance)

Leçon 3: Mots relatifs à la solidarité /m devant b, p et m (1 séance)

Leçon 4: Mots relatifs aux métiers / « ç » devant a, o, u (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -à la vie familiale -aux coopératives -à la solidarité -aux métiers <u>Notions d'orthographe</u> -utilisation du dictionnaire - l'-' -m devant b, p, m - Ç devant a, o, u	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 2: CHAMP LEXICAL DU CIVISME ET DE LA PAIX SOCIALE/ L'HOMOPHONIE

Leçon 5: Mots relatifs à la paix et à la tolérance /Son sont (1 séance)

Leçon 6: Mots relatifs à la vie dans un milieu propre/ou ; où (1 séance)

Leçon 7: Mots relatifs au citoyen et à l'impôt / ces/ses (1 séance)

Leçon 8: Mots relatifs au bon citoyen / « é » ou « er » à la fin d'un verbe (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -à la paix et à la tolérance -à la vie dans un milieu propre -au citoyen et à l'impôt -au bon citoyen <u>Notions d'orthographe</u> -sont/son -ou/où ces/ses « é » ou « er » à la fin d'un verbe	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 3: CHAMP LEXICAL DE L'ENVIRONNEMENT DE L'EAU ET DE LA SANTE /LE PLURIEL DES NOMS

Leçon 9: Mots relatifs à l'eau, source de vie / - le pluriel des noms en « al » (1 séance)

Leçon 10: Mots relatifs à l'hygiène et à la maladie / le pluriel des noms en « eau, au, eu » eu » (1 séance)

Leçon 11: Mots relatifs à la forêt et à la savane / le pluriel des noms en « ou » (1 séance)

Leçon 12: Mots relatifs aux rivières fleuves, lagunes et mers / le pluriel des noms terminés par « s, x, z » (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -à l'eau, source de vie - à l'hygiène et à la maladie -à la savane et à la forêt - aux rivières, fleuves, lagunes et mers <u>Notions d'orthographe</u> -le pluriel des noms en « al » -le pluriel des noms en « eau, au, eu » -le pluriel des noms en « ou » -le pluriel des noms terminés par « s, x, z »	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 4: CHAMP LEXICAL DES FETES ET DES FAITS DE SOCIETE / LA TERMINAISON DES MOTS

Leçon 13: Mots relatifs aux vêtements / noms féminins terminés par « ai » (1 séance)

Leçon 14: Mots relatifs aux fêtes/ noms féminins terminés par « i » (1 séance)

Leçon 15: Mots relatifs aux lieux publics / la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif (1 séance)

Leçon 16: Mots relatifs au travail des enfants / écriture de deux verbes qui se suivent (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : - aux vêtements - aux fêtes - aux lieux publics - au travail des enfants <u>Notions d'orthographe</u> - noms féminins terminés par « ai » - noms féminins terminés par « i » - la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif - écriture de deux verbes qui se suivent	- A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. - Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; - Faire faire la synthèse des notions étudiées - Faire utiliser les notions	- le travail collectif - le travail de groupe - le travail individuel	- manuel-élève - ardoises - cahier de recherche - cahier de devoirs

THEME 5 : CHAMP LEXICAL DU SPORT ET DES LOISIRS / ACCORD DU PARTICIPE PASSE

Leçon 17: Mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport/ accord du participe passé employé sans auxiliaire (1 séance)

Leçon 18: Mots relatifs aux moyens modernes de communication / -accord du participe passé avec « être » (1 séance)

Leçon 19: Mots relatifs au sport / accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

Leçon 20: Mots relatifs aux vacances /accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -aux voyages et aux moyens de transport -aux moyens modernes de communication -au sport aux vacances</p> <p><u>Notions d'orthographe</u> -accord du participe passé employé sans auxiliaire participe passé avec « être » accord du participe passé avec « avoir » -accord du participe passé avec « avoir »</p>	<p>-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions</p>	<p>-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs</p>

●EXPLOITATION DE TEXTE 2

Exemple de situation

Les révisions pour la prochaine composition ont débuté. Les élèves de la classe du CE2 de l'EPP TIOBLY de l'IEP TOULEPLEU veulent améliorer leurs notes. Ils s'entraînent à écrire les verbes en « er » au présent de l'indicatif et à produire des phrases déclaratives.

THEME 1 : LES TYPES DE PHRASES/ LE PRESENT DE L'INDICATIF DES VERBES REGULIERS

Leçon 1: La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 2: La phrase interrogative (1)/ les verbes en « ir » comme finir au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 3: La phrase interrogative (2)/ les verbes en OUER et UER au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 4: Les groupes obligatoires dans une phrase/ les verbes en CER et GER au présent de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -la phrase déclarative -la phrase interrogative - les différentes phrases interrogatives les groupes obligatoires dans une phrase. <u>Notions de conjugaison</u> -les verbes en « ER » au présent de l'indicatif -les verbes en « IR » comme « finir » au présent de l'indicatif -les verbes en « OUER » et en « UER » au présent de l'indicatif -les verbes en « CER » et en « GER » au présent de l'indicatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 2 : LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE/ LE PRESENT DE L'INDICATIF DES VERBES IRREGULIERS

Leçon 5: Les éléments du G.S et du G.V/ les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 6: Les éléments du groupe nominal/ le verbe « venir » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 7: L'adjectif qualificatif/ les verbes prendre et vendre au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 8: La pronominalisation du GS/ l'auxiliaire avoir et être au présent de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -Les éléments du groupe sujet et du groupe verbal - Les éléments du groupe nominal - l'adjectif qualificatif -la pronominalisation du groupe sujet <u>Notions de conjugaison</u> -« dire » et « faire » au présent de l'indicatif - « venir » au présent de l'indicatif -« prendre » et « vendre » au présent de l'indicatif -« avoir » et « être » au présent de l'indicatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 3 : LES DETERMINANTS / LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF

Leçon 9: Les articles / les verbes du 1^{er} groupe au futur simple (1 séance)

Leçon 10: L'adjectif possessif / les verbes en « ir » comme finir au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 11: L'adjectif démonstratif / les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 12: Les adjectifs numériques cardinaux / le verbe « aller » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -Les articles -Les adjectifs possessifs -Les adjectifs démonstratifs -Les adjectifs numéraux cardinaux <u>Notions de conjugaison</u> -Les verbes en ER au futur simple -Les verbes en IR comme « finir » au futur simple -Les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple -Le verbe « aller » au futur simple	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THEME 4 : LE COMPLEMENT D'OBJET / L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Leçon 13: Le COD(1)/les verbes en er à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 14: Le COI (1) / les verbes en " ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 15: Les pronoms personnels COD / avoir et être à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 16: Les pronoms personnels COI / les verbes mettre et prendre à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -Le complément d'objet direct -Le complément d'objet indirect -Les pronoms compléments d'objet direct -Les pronoms compléments d'objet indirect <u>Notions de conjugaison</u> -les verbes en « er » à l'imparfait de l'indicatif -Les verbes en " ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif -« avoir /être » à l'imparfait -« mettre /prendre » à l'imparfait	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

THÈME 5 : LES ACCORDS/ LE PASSE COMPOSÉ DE L'INDICATIF

Leçon 17: L'accord de l'adjectif possessif/les verbes avoir et être au passé composé (1 séance)

Leçon 18: L'accord l'adjectif démonstratif avec le nom /les verbes en « er » comme décider et monter au passé composé (1 séance)

Leçon 19: L'accord du verbe avec son sujet / les verbes en « ir » comme applaudir au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Leçon 20: L'accord du verbe avec son sujet /les verbes en « ir » comme venir au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Notions de grammaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'accord de l'adjectif possessif avec le nom - L'accord de l'adjectif démonstratif avec le nom - L'accord du verbe avec son sujet -L'accord du verbe avec son sujet <p><u>Notions de conjugaison</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Les verbes « avoir » et « être » au passé composé - Les verbes en « er » comme décider au passé composé -Les verbes en « ir » comme applaudir au passé composé - Les verbes en « ir » comme « venir » au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> -A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions 	<ul style="list-style-type: none"> -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> -manuel-élève -ardoises -cahier de recherche -cahier de devoirs

III-EXEMPLE DE FICHES

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Thème : voir progression

Niveau : CE/ CM

Leçon : la notion de vocabulaire /la notion d'orthographe

Document : guide pédagogique page..., livre de français page... Durée :

Support : texte de lecture

HABILETES	CONTENUS
connaître	les notions
Comprendre	
Utiliser	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les pré-requis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions demandées
II – DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées Construisent un résumé
III – EVALUATION Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Thème : voir progression

Niveau : CE/ CM

Leçon : la notion de grammaire/ la notion de conjugaison

Document : guide pédagogique page..., livre de français page... Durée

Support : texte de lecture

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les notions
Relever.	
Utiliser	
Conjuguer	Le verbe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les prérequis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions Demandées
II – DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées Construisent un résumé
III – EVALUATION	Propose des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	Travail individuel	Font les exercices proposés

PROGRAMME MATHÉMATIQUES CE2

I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives :

- aux nombres (entiers, décimaux, fractions) et aux opérations ;
- à la proportionnalité ;
- à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ;
- aux mesures de longueur, de masse, de capacité, d'aire, de durée et de monnaie.

II. DOMAINE

Le domaine des sciences est composé de trois disciplines :

- Mathématiques ;
- Sciences et technologie ;
- TICE.

Les mathématiques fournissent des outils indispensables à l'étude des autres disciplines du domaine. Par exemple, la biologie utilise les modèles mathématiques pour étudier l'évolution de certains microorganismes.

III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous avons trente(32) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Mathématique	10H30	336H	39,5%

COMPETENCE 1 :

Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

THEME 1 : Nombres et opérations

Leçon 1 : Les nombres de 0 à 1 000 000

Exemple de situation :

Pour la construction de la cantine, la coopérative de votre école a besoin de la somme de 1000 000 FCFA qui est disponible dans un compte bancaire. Cette somme doit être retirée en trois temps dont les montants sont respectivement 450 000 FCFA, 345 000 FCFA et 205 000 FCFA. A cet effet, trois chèques sont remis au tuteur de la coopérative qui ne sait pas les remplir. Les élèves remplissent les trois chèques.

BKM Chèque

Montant en chiffres

Montant en lettres.....

.....
.....

Ordre de.....

.....

N° du compte

Nom et prénoms.....

A dresse..... Ale...../...../20

Pièce

Signature

Nature

Numéro.....

Etablit le à

Téléphone

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	- la position d'un chiffre dans le nombre de 0 à 1000 000 - l'écriture des nombres de 0 à 1 000 000 en chiffres et en lettres - le tableau de numération
Lire	les nombres de 0 à 1 000 000
Ecrire	les nombres de 0 à 1 000 000 en chiffres et en lettres
Décomposer	un nombre entier de 0 à 1 000 000
Comparer	deux nombres de 0 à 1 000 000
Ranger	les nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative aux nombres de 0 à 1 000 000

Leçon 2 :L'addition

Exemple de situation :

Un élève achète un cahier à 225 FCFA, et un autre à 650 FCFA. Son père veut savoir le prix total des deux cahiers. Il calcule le prix total des cahiers.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une situation d'addition
Calculer	une somme de nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative à l'addition des nombres de 0 à 1 000 000

Leçon 3 : La soustraction

Exemple de situation :

A la cantine de l'EPP de Ganleu, on dispose d'un stock de 957 kg de riz. Les élèves ont consommé au premier mois de l'année scolaire 325 kg. Le président des parents d'élèves s'informe auprès du responsable de la cantine sur le reste du stock de riz disponible. Les élèves déterminent le reste du stock de riz.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une situation de soustraction
Calculer	une différence de nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative à soustraction des nombres de 0 à 1 000 000

Leçon 4 : La multiplication

Exemple de situation :

Les élèves de l'EPP Zaguiéta se nourrissent à la cantine. Ils consomment en moyenne 150 morceaux de sucre par jour. Pour mieux approvisionner la cantinière, le président du COGES veut savoir la quantité de sucre consommé par les élèves durant 16 jours de classe. Les élèves déterminent le nombre de morceaux de sucre consommés.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une situation de multiplication
Construire	la table de multiplication de 3 à 9
Calculer	un produit de nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative à la multiplication des nombres de 0 à 1 000 000

Leçon 5 : La proportionnalité

Exemple de situation :

Pour la fête du nouvel an, papa doit acheter différents tissus pour ses quatre enfants. Le mètre coûte 1000 FCFA. Il confie à ses enfants l'achat de 2 m ; 4 m ; 3 m et 6 m de ce tissu. Papa veut savoir la somme à leur remettre. Les enfants calculent le prix de chaque type de tissu et la somme à dépenser.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	une situation de proportionnalité
Remplir	un tableau de proportionnalité
Traiter une situation	relative à la proportionnalité

Leçon 6 : La division

Exemple de situation :

A l'issue de la première composition, le maître décide de récompenser les 3 meilleurs élèves avec 15 bâtons de craie. Ils reçoivent exactement la même part. Le maître veut savoir la part de chacun d'eux. Les élèves calculent la part de chacun.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	une situation de division
Appliquer	la technique opératoire de la division
Traiter une situation	relative à la division

COMPETENCE 2

Traiter une situation relative à la géométrie

Thème 2 : Géométrie

Leçon 7 : Le rectangle et le carré

Exemple de situation :

La coopérative de l'école de Yaou a deux jardins : l'un rectangulaire pour les choux, l'autre carré pour les tomates. Pour accorder une aide à la coopérative, la municipalité lui demande le plan des jardins. Les élèves construisent le plan.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- le rectangle - le carré
Construire	- le rectangle à l'aide d'instruments - le carré à l'aide d'instruments
Tracer	les diagonales
Déterminer	les axes de symétrie
Traiter une situation	relative au rectangle et au carré

Leçon 8 : Le repérage sur un quadrillage Exemple de situation d'apprentissage

:

	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>e</i>
1	<i>M</i>			
2				
3		<i>K</i>		<i>L</i>
5				
6				<i>V</i>

Pour sa leçon de mathématique, le maître donne au tableau le quadrillage suivant. Il informe que toute lettre majuscule du tableau est repérée par un couple constitué d'une lettre minuscule et d'un chiffre. Les élèves décident de repérer la position des points M, K, L et V.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-un repère sur un quadrillage - un point dans un repère sur un quadrillage
Placer	un point dans un repère sur un quadrillage
Déterminer	les coordonnées d'un point dans un repère sur un quadrillage
Traiter une situation	de repérage sur un quadrillage

Compétence 3 : Traiter une situation relative aux mesures de grandeur

Thème 3 : Mesures de grandeur

Leçon 9 : Les longueurs

Exemple de situation :

L'école BAD vient de recevoir des règles, des doubles-décimètres et des chaines d'arpent-aire pour la classe du CE2. Pour mieux maîtriser l'utilisation de ce matériel, les élèves établissent des correspondances entre ces instruments.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les unités de mesures de longueur
Construire	le tableau des unités de mesure de longueur
Convertir	les unités de mesure de longueur
Traiter une situation	relative aux mesures de longueur

Leçon 10 : Les capacités

Exemple de situation :

Pendant la fête de l'école, la cantinière fabrique des croquettes pour les élèves. Pour faire la pâte, elle utilise : 225 dal d'huile, 2 dl de vinaigre et a prévu 100 cl d'eau. Pour s'assurer du respect de la proportion des intrants, les élèves font des mesures dans une même unité.

Identifier	<ul style="list-style-type: none">- les instruments de mesure de capacité- l'unité principale des mesures de capacité- les unités plus petites que le litre- les unités plus grandes que le litre
Construire	le tableau des unités de mesure de capacité
Convertir	<ul style="list-style-type: none">- les plus grandes unités de mesure de capacité en plus petites- les plus petites unités de mesure de capacité en plus grandes
Traiter une situation	relative aux mesures de capacité

Leçon 11 : Les masses

Exemple de situation :

Pendant la fête de l'école, la cantinière fabrique des croquettes pour les élèves. Pour faire la pâte, elle utilise 225 dag de fromage, 500 g de sucre, 2 kg de farine. Pour s'assurer du respect de la proportion des intrants, les élèves font des pesées dans une même unité.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<ul style="list-style-type: none">- les instruments de mesure de masse- l'unité principale des mesures de masse- les unités plus petites que le gramme- les unités plus grandes que le gramme
Construire	le tableau des unités des mesures de masse
Convertir	<ul style="list-style-type: none">- les plus grandes unités de mesure de masse en plus petites- les plus petites unités de mesure de masse en plus grandes
Traiter une situation	relative aux mesures de masse

Leçon 12 : Les durées

Exemple de situation :

Ce matin le directeur, après avoir consulté un calendrier, annonce la visite du maire de la ville dans 5 mois. Les élèves veulent connaître la date exacte et le temps nécessaire aux préparatifs. Ils lisent le calendrier.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Identifier	un calendrier
Décrire	un calendrier
Convertir	les unités de durées
Traiter une situation	relative aux durées

GUIDE D'EXECUTION MATHEMATIQUES CE2

I. PROGRESSION ANNUELLE DU CE2

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire	
1	1	Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 1 000 000 (9 séances)	17h	
	2			<i>Séances de régulation</i>	8h30
	3			L'addition (4 séances)	17h
	4				<i>Séances de régulation</i>
2	5		La soustraction (4 séances)		17h
	6				<i>Séances de régulation</i>
	7			La multiplication (8 séances)	17h
	8				<i>Séances de régulation</i>
3	9		La division (2 séances)		17h
	10				<i>Séances de régulation</i>
	11			La proportionnalité (3 séances)	17h
	12				<i>Séances de régulation</i>
4	13		Le rectangle et le carré (6 séances)		8h30
	14				<i>Séances de régulation</i>
	15			Le repérage sur un quadrillage (3 séances)	8h30
	16				<i>Séances de régulation</i>
5	17	Les longueurs (3 séances)	8h30		
	18		<i>Séances de régulation</i>		8h30
	19		Les capacités (6 séances)	8h30	
	20			<i>Séances de régulation</i>	8h30
6	21	Les masses (6 séances)		8h30	
	22			<i>Séances de régulation</i>	8h30
	23		Les durées (4 séances)	8h30	
	24			<i>Séances de régulation</i>	8h30
7	25	Révision		17h	
	26			17h	
	27		17h		
	28		17h		
8	29	Révision	17h		
	30		17h		
	31		17h		
	32		17h		

II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Thème 1 : nombres et opérations

Leçon 1 : Les nombres de 0 à 1000 000 (9 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Redécouverte des nombres de 0 à 1000 - Ecriture et lecture des nombres de 0 à 1000 000 dans un tableau de numération - Construction des nombres de 1000 à 9. 999 - Construction des nombres de 10.000 à 99 999 - Construction du nombre 100.000 - Construction des nombres de 100.000 à 999.999 - Construction du nombre 1.000.000 - Rangement des nombres de 0 à 1.000.000 - Construction d'un tableau de numération 	<p>En se servant du tableau de numération, construire les nombres de 0 à 1 000 000 par pallier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de 1 000 à 9 999, - de 10 000 à 99 999, - le nombre 100 000, - de 100 000 à 999 999, - le nombre 1 000 000. 	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 2 : L'addition (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Calcul d'une somme sans retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une somme sans retenue sans un tableau de numération - Calcul d'une somme avec retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une somme avec retenue sans un tableau de numération 	<p>Appliquer la technique opératoire de l'addition.</p> <p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire de l'addition avec ou sans retenue dans un tableau de numération, puis sans tableau de numération (abstraction).</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 3 : La soustraction (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Calcul d'une différence sans retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une différence sans retenue sans un tableau de numération - Calcul d'une différence avec retenue dans un tableau de numération - Calcul d'une différence avec retenue sans un tableau de numération 	<p>Appliquer la technique opératoire de la soustraction.</p> <p>Penser à l'amputation et à la complémentation. On rappelle que : -</p> <p><i>l'amputation c'est le fait de constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et de barrer/ou enlever autant d'éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation.</i></p> <p><i>- la Complémentation (ou addition à trou) c'est le fait de trouver, à partir de l'ensemble ayant le plus petit cardinal, un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l'ensemble ayant le plus grand nombre de la manipulation. Pour l'opération horizontale ou verticale, c'est chercher le nombre qui ajouter au plus petit nombre de l'opération donne le plus grand nombre de celle-ci.</i></p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 4 : La multiplication (8 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Calcul d'un produit - Multiplication d'un nombre par 10, 100, 1000 - Remplissage d'un tableau de proportionnalité - Construction de la table de multiplication de 3 et 4 - Calcul d'un produit de deux nombres terminés par des zéros - Calcul d'un produit de deux nombres contenant des zéros intercalés - Calcul d'un produit d'un nombre d'un chiffre par un autre de deux chiffres - Calcul d'un produit ayant deux chiffres au multiplicateur 	<p>Appliquer la technique opératoire de la multiplication.</p> <p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire en multipliant le chiffre du multiplicateur d'abord par le chiffre des unités simple du multiplicande, ensuite par celui des dizaines,... On rappelle que : - <i>le multiplicande est le nombre placé au-dessus dans le sens de la verticale, l'autre nombre est appelé le multiplicateur.</i></p> <p>La construction de la table de multiplication « multiplier par <i>n</i> » fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémoriser.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 5 : La division (2 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Partage en parts égales en utilisant l'addition, la multiplication ou la soustraction - Construction de la technique opératoire de la division à quotient exact 	<p>Appliquer la technique opératoire de la division.</p> <p>Acquérir le sens de la division en utilisant respectivement l'addition, la multiplication et la soustraction.</p> <p>Acquérir la technique opératoire de la division à quotient exact en utilisant la combinaison de la multiplication et de la soustraction.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 6 : La proportionnalité (3 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Situation de proportionnalité - Proportionnalité - Tableau de proportionnalité 	<p>A partir des fonctions «multiplier par n» et «diviser par n», établir un tableau de proportionnalité.</p> <p>Compléter un tableau de proportionnalité avec un numérateur.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Thème 2 : Géométrie**Leçon 7 : Le rectangle et le carré (6 séances)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Rectangle - Carré - Construction d'un rectangle à l'aide d'instruments - Construction d'un carré à l'aide d'instruments - Construction des diagonales - Axes de symétrie 	<p>La construction du rectangle avec une règle et une équerre se fait en respectant les propriétés des côtés (les côtés opposés sont de longueur) et des angles (les angles sont droits).</p> <p>La construction du carré avec une règle et une équerre se fait en respectant les propriétés des côtés et des angles.</p> <p>Construire le carré et le rectangle à l'aide d'un quadrillage</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 8 : Le repérage sur un quadrillage (3 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Repère sur un quadrillage - Points dans un repère sur un quadrillage - les coordonnées d'un point dans un repère sur un quadrillage 	<p>Munir un quadrillage d'un repère</p> <p>Placer un point dans un quadrillage soit sur les nœuds ou sur les mailles</p> <p>Déterminer le couple de coordonnées</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Thème 3 : Mesures de grandeur

Leçon 9 : Les longueurs (3 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Unités de mesure de longueur - Tableau des unités de mesure de longueur - Conversions 	Construire le tableau des unités de mesure de longueur et établir les relations entre les différentes unités.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 10 : Les capacités (6 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Instruments de mesure de capacité - Unité principale de mesure de capacité - Unités plus petites que le litre - Unités plus grandes que le litre - Tableau des unités de mesure de capacité - Conversions 	<p>Etablir les instruments de mesure de capacité. Il s'agira de citer d'autres mesures de capacité telles que le litre, le décalitre, ...</p> <p>Construire le tableau des unités des mesures de capacité et établir les relations entre les différentes unités.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 11 : Les masses (6 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> - Instruments de mesure de masse - Unité principale de mesure de masse - Unités plus petites que le gramme - Unités plus grandes que le gramme - Tableau des unités de mesure de masse - Conversions 	<p>Etablir les instruments de mesure de masse, Il s'agira de citer d'autres mesures de masse telles que le gramme, le décagramme...</p> <p>Construire le tableau des unités des mesures de masse et établir les relations entre les différentes unités.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 12 : Les durées (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Instruments de mesure de durée- Lecture du temps sur un calendrier- Correspondances entre les unités de durée- Conversions	Etablir les instruments de mesures usuelles de durée tels que le siècle, l'année, le trimestre, le mois, la semaine et le jour, puis établir les relations entre elles pendant la description et la lecture du calendrier.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

III. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

a) LA PHASE DE PRESENTATION

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des prérequis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.). L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

Etape 1 : La réalisation, recherche de solution

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupe. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

Etape 2 : La présentation des productions

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

Etape 3 : La validation

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

Etape 4 : Fixation

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

c) La phase d'évaluation.

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.

VI. EXEMPLE DE FICHE LECON

COMPETENCE : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

THEME 1/3:Nombres et opérations

LEÇON 1 : Les nombres de 0 à 1000 000

Séance 2/8 : Ecriture et lecture des nombres de 0 à 1000 000 dans un tableau de numération

Matériel : image, etc.

Date :

Semaine :

Durée :

Cours :

Effectif :

Tableau des Habiletés et des contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la position d'un chiffre dans les nombres de 0 à 1 000 000
Etablir	le tableau de numération jusqu'à la centaine

Exemple de situation

A la suite du concours de la plus belle école, votre école a remporté le premier prix. A cet effet l'école a reçu des lots de cahiers : 4 milles cahiers de 32 pages, 3 centaines de cahiers de 200 pages, 2 dizaines de cahiers de TP et 8 cahiers de 300 pages.

Les donateurs des lots ont signifié que l'école a reçu 4 328 cahiers. Pour ne pas oublier la répartition des cahiers par mille, centaines, dizaines et en unité, les élèves font un tableau de numération où ils écrivent le nombre 4 328.

Plan du cours (phases et étapes)	Activités du maître (consignes du Maître)	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves (réponses attendues)																																										
<p>PRESENTATION</p> <p>Pré- requis</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>Ecris les chiffres du nombre 15 dans un tableau de numération</p> <p>Pose des questions pour orienter les élèves</p> <p>Fait définir les tâches à réaliser.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Ecrivent les chiffres du nombre 15 dans le tableau</p>																																										
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Résolution de la situation</p> <p>Présentation de la production</p> <p>Validation</p> <p>Fixation</p>	<p>X, présente le travail de ton groupe au tableau</p> <p>-voici ce que X a trouvé, qu'est-ce que vous en dites ?</p> <p>Précisez la position des chiffres du nombre 4328</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Cherchent la solution</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td colspan="3">Mille</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Apprécient le travail de leurs camarades</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td colspan="3">Mille</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>4 représente le chiffre des</p>	Mille			C	D	U	C	D	U										Mille			C	D	U	C	D	U	3	2	8			4									
Mille			C	D	U																																								
C	D	U																																											
Mille			C	D	U																																								
C	D	U	3	2	8																																								
		4																																											

			unités de mille 3 représente le chiffre des centaines 2 représente le chiffre des dizaines 8 représente le chiffre des unités																								
EVALUATION	Ecris dans un tableau de numération les nombres 3 541 et 2 769	Travail individuel	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Mille</th> </tr> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>	Mille						C	D	U	C	D	U			3	5	4	1			2	7	6	9
Mille																											
C	D	U	C	D	U																						
		3	5	4	1																						
		2	7	6	9																						

V. L'EVALUATION EN APC

Les instruments d'évaluation en APC

- L'activité d'application

Elle est traitée au cours de la séance et porte sur l'habileté qui vient d'être installée.

- La situation d'évaluation

Elle est traitée à la fin d'une leçon ou après la mise en place de plusieurs habiletés relatives à la leçon. Elle prend en compte des exercices d'application et des exercices d'approfondissement.

PROGRAMME HISTOIRE CE2

I - LE PROFIL DE SORTIE

À la fin du cycle primaire (CP/CM), en faisant appel aux ressources relatives à l'Histoire et à la Géographie, l'apprenant sait construire des connaissances et des compétences lui permettant de :

Représenter sur un axe chronologique des faits et des événements.

S'orienter dans l'espace et dans le temps.

Exploiter des documents (texte, cartes, graphiques, données statistiques)

Comprendre des faits historiques et des phénomènes géographiques.

II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire - Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Cours élémentaire

Disciplines	Niveau	Nombres d'heures		Masse horaire	% par rapport à la masse horaire
Histoire- Géographie	CE1	Par semaine	80 min ou 1 h 20 min	30 heures	4,6%
		Par an	2400 min 40 heures	900 heures	
	CE2	Par semaine	80 min ou 1 h 20 min	30 heures	4,6%
		Par an	2400 min 40 heures	900 heures	

V- CORPS DU PROGRAMME

HISTOIRE CE2

COMPETENCE 1: Traiter une situation liée au temps.

THEME 1: LE TEMPS

LEÇON 1: LE PASSE ET LE SIECLE (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le passé
	Le siècle
Déterminer	Le nombre d'années dans un siècle
Enumérer	Les faits passés
Situer	Les faits passés

LEÇON 2 : L'HISTOIRE (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Définir	L'histoire
Enumérer	Les événements historiques
Construire	Une frise chronologique
Situer	Les évènements sur une frise chronologique

COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée aux grands groupes socioculturels de la Côte d'Ivoire.

THEME 2: LES CIVILISATIONS DES GRANDS GROUPES SOCIOCULTURELS DE LA COTE D'IVOIRE

LEÇON 1 : LES AKAN (2 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples AKAN
Identifier	Les traits communs aux AKAN
	Les valeurs sociales des peuples AKAN
Déterminer	L'origine des peuples AKAN
Localiser	Les peuples AKAN
Respecter	Les valeurs sociales des peuples AKAN

LEÇON 2 : Les KROU (2 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples KROU
Identifier	Les traits communs aux KROU
	Les valeurs sociales des peuples KROU
Déterminer	L'origine des peuples KROU
Localiser	Les peuples KROU
Respecter	Les valeurs sociales des peuples KROU

LEÇON 3 : LES GOUR (2 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples GOUR
Identifier	Les traits communs aux GOUR
	Les valeurs sociales des peuples GOUR
Déterminer	L'origine des peuples GOUR
Localiser	Les peuples GOUR
Respecter	Les valeurs sociales des peuples GOUR

LEÇON 4 : LES MANDE (2 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples MANDE
Identifier	Les traits communs aux MANDE
	Les valeurs sociales des peuples MANDE
Déterminer	L'origine des peuples MANDE
Localiser	Les peuples MANDE
Respecter	Les valeurs sociales des peuples MANDE

LEÇON 5: L'INTEGRATION DES PEUPLES (2 séances)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les principaux groupes socioculturels de Côte d'Ivoire
Identifier	Les traits communs des peuples de Côte d'Ivoire
	Les valeurs communes aux peuples de Côte d'Ivoire.
Localiser	Les principales aires socioculturelles de Côte d'Ivoire
Expliquer	Les valeurs communes aux peuples de Côte d'Ivoire.
Respecter	
Lire	La carte des peuples de Côte d'Ivoire.

PROGRAMME GEOGRAPHIE CE2

I - LE PROFIL

DE SORTIE

À la fin du cycle primaire (CP/CM), en faisant appel aux ressources relatives à l'Histoire et à la Géographie, l'apprenant sait construire des connaissances et des compétences lui permettant de :

Représenter sur un axe chronologique des faits et des événements.

S'orienter dans l'espace et dans le temps.

Exploiter des documents (texte, cartes, graphiques, données statistiques)

Comprendre des faits historiques et des phénomènes géographiques.

II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire - Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Cours élémentaire

Disciplines	Niveau	Nombres d'heures		Masse horaire	% par rapport à la masse horaire
Histoire- Géographie	CE1	Par semaine	80 min ou 1 h 20 min	30 heures	4,6%
		Par an	2400 min 40 heures	900 heures	
	CE2	Par semaine	80 min ou 1 h 20 min	30 heures	4,6%
		Par an	2400 min 40 heures	900 heures	

LE CORPS DU PROGRAMME GEOGRAPHIE CE2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée aux outils de base de la géographie.

THEME 1 : LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE

LEÇON 1 : LES OUTILS DE REPRESENTATION DE LA REALITE (2 séances)

Tableau des Habiletés Et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion de représentation de la réalité
Enumérer	Les outils de représentation de la réalité
Décrire	
Comparer	Le plan et la maquette
Représenter	La réalité à partir du plan et de la maquette

LEÇON 2 : LA CARTE (2 séances)

Tableau Des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	La carte
Donner	Les caractéristiques d'une carte
Relever	Les caractéristiques d'une carte de la Cote d'Ivoire
Lire	La carte de la Cote d'Ivoire

COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée aux activités économiques

THEME 2: LES ACTIVITES ECONOMIQUES

LEÇON 1: L'AGRICULTURE (2 séances)

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	Les cultures vivrières
	Les cultures industrielles
Enumérer	Les cultures vivrières
	Les cultures industrielles
Classifier	Les cultures vivrières
Localiser	Les cultures industrielles
Expliquer	L'importance des cultures vivrières
	L'importance des cultures industrielles

LEÇON 2: L'ELEVAGE ET LA PECHE (2 séances)

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion d'élevage
	La notion de pêche
Décrire	L'élevage traditionnel
	L'élevage moderne
	La pêche traditionnelle
	La pêche moderne
Expliquer	L'importance de l'élevage
	L'importance de la pêche

LEÇON 3: L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE (2 séances)

Tableau Des Habilités et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le travail artisanal
	L'industrie
Enumérer	Les métiers de l'artisanat
	Les produits de l'artisanat
	Les types d'industrie
Décrire	Le travail dans les usines
Expliquer	L'importance du travail artisanal.
	L'importance de l'industrie

LEÇON 4 : LE COMMERCE (2 séances)

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le commerce intérieur
	Le commerce extérieur
Enumérer	Les produits du commerce intérieur
	Les produits du commerce extérieur
Décrire	Le commerce intérieur
	Le commerce extérieur
Expliquer	L'importance du commerce intérieur
	L'importance du commerce extérieur

LEÇON 5: LES INFRASTRUCTURES ET L'IMPOT 2 séances)

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	Les infrastructures
	L'impôt
Identifier	Les infrastructures socioéconomiques
	Les types d'impôt
Expliquer	L'importance des infrastructures
	L'importance de l'impôt
Respecter	Les infrastructures socioéconomiques
Œuvrer	Pour le paiement de l'impôt

GUIDE HISTOIRE CE2

PROGRESSION ANNUELLE HISTOIRE CE2

SEMAINES	THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE
1	1. LE TEMPS	1. LE SIECLE, LE PASSE	Le siècle	4
2			Le passé	
3			EVALUATION	
4			REMIATION	
5		2. L'HISTOIRE	Les faits historiques	4
6			La représentation des faits historiques	
7			EVALUATION	
8			REMIATION	
9	2. LES CIVILISATION S DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE	LE PEUPLE AKAN	L'origine des Akan	4
10			Les traits communs aux Akan	
11			EVALUATION	
12			REMIATION	
13		LE PEUPLE KROU	L'origine des KROU	4
14			Les traits communs aux KROU	
15			EVALUATION	
16			REMIATION	
17		LE PEUPLE GOUR	L'origine des GOUR	4
18			Les traits communs aux GOUR	
19			EVALUATION	
20			REMIATION	
21		LE PEUPLE MANDE	L'origine des MANDE	4
22			Les traits communs aux MANDE	
23			EVALUATION	
24			REMIATION	
25		5. L'INTEGRATIO N DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE	Les principaux groupes socioculturels	4
26			Les traits communs aux peuples de Côte d'Ivoire	
27			EVALUATION	
28			REMIATION	

TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES HISTOIRE

COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée au temps.

THEME 1 : LE TEMPS

LEÇON 1: LE SIECLE ET LE PASSE

Exemple de situation

Votre classe visite le musée des arts d'Abidjan Plateau. Vous y découvrez des objets anciens qui datent de plusieurs dizaines d'années. De retour à l'école, vous décidez de mener des recherches sur le passé de votre ville.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le siècle	Amener les élèves à : - Définir le siècle - Déterminer le nombre d'années dans un siècle - Représenter le siècle	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Frise chronologique Documents Iconographiques ou textuels
Le passé	Amener les élèves à : - Définir le passé - Enumérer les faits passés - Situer les faits passés sur une frise chronologique		

LEÇON 2: L'HISTOIRE

Exemple de situation

Pendant la fête anniversaire de l'indépendance de la Côte d'Ivoire, un ancien combattant vous raconte l'histoire du pays. Vous êtes émerveillés par ce récit et décidez de mener des recherches sur l'histoire de votre pays pour situer les faits.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les faits historiques	Amener les élèves à : - Définir l'histoire - Enumérer les faits historiques - Classer dans l'ordre chronologique les faits historiques	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Frise chronologique Documents Iconographiques ou textuels
La représentation des faits historiques	Amener les élèves à : - Construire une frise chronologique - Situer les faits historiques sur une frise chronologique		

COMPETENCE 2: Traiter une situation en rapport avec les civilisations des grands groupes socioculturels

THEME 2: LES CIVILISATIONS DES GRANDS GROUPES SOCIOCULTURELS DE LA COTE D'IVOIRE

LEÇON 1 : LES AKAN (2 séances)

Exemple de situation :

C'est le premier jour de classe, le maître fait l'appel des élèves de la classe. Il fait remarquer que tous les peuples de la Côte d'Ivoire sont représentés dans cette classe sauf les Akan. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, vous décidez de vous informer sur l'origine des Akan et leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des AKAN	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples AKAN -Localiser les AKAN -Déterminer l'origine des Akan -Donner les raisons de leur migration	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte des peuples de Côte d'Ivoire Documents iconographiques ou textuels relatifs aux AKAN
Les traits communs aux AKAN	Amener les élèves à : -Enumérer les traits culturels des AKAN - Décrire les types d'organisation socioculturelle des AKAN -Respecter les valeurs sociales des peuples AKAN		

LEÇON 2: LES KROU (2 séances)

Exemple de situation :

Ton voisin de classe, au cours de sa présentation, dit qu'il appartient au groupe KROU. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, votre classe décide de faire des recherches sur l'origine des KROU et leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des KROU	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples KROU -Localiser les KROU - Déterminer l'origine des KROU -Donner les raisons de leur migration	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte des peuples de Côte d'Ivoire Documents iconographiques ou textuels relatifs aux KROU
Les traits communs aux KROU	Amener les élèves à : -Enumérer les traits culturels des KROU - Décrire les types d'organisation socioculturelle des KROU -Respecter les valeurs sociales des peuples KROU		

LEÇON 3 : LES GOUR (2 séances)

Exemple de situation

Ton voisin de classe, au cours de sa présentation, dit qu'il appartient au groupe GOUR. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, votre classe décide de faire des recherches pour connaître l'origine des GOUR et leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des GOUR	Amener les élèves à : -Enumérer les Gour - Déterminer l'origine des GOUR -Donner les raisons de leur migration - Localiser les GOUR	Exploitation de document	Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire Documents iconographiques ou textuels relatifs aux GOUR
Les traits communs aux GOUR	Amener les élèves à : -Enumérer les traits culturels des GOUR - Décrire les types d'organisation socioculturelle des GOUR -Respecter les valeurs sociales des peuples Gour	Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	

LEÇON 4 : LES MANDE (2 séances)

Exemple de situation

Ta voisine de classe, au cours de sa présentation, dit qu'elle appartient au groupe MANDE. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, vous décidez de faire des recherches pour connaître l'origine des MANDE leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des MANDE	Amener les élèves à : -Enumérer les différents peuples MANDE -Localiser les MANDE - Déterminer l'origine des MANDE -Donner les raisons de leur migration	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif	Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire Documents iconographiques ou textuels relatifs aux MANDE
Les traits communs aux MANDE	Amener les élèves à : -Enumérer quelques traits culturels des MANDE - Décrire les types d'organisation socioculturelle des MANDE -Respecter les valeurs sociales des MANDE	Discussion dirigée Brainstorming	

LEÇON 5 : L'INTEGRATION DES PEUPLES DE LA COTE D'IVOIRE

Exemple de situation

Votre classe part en colonie de vacances à Dabou. Lors de votre séjour, vous découvrez un quartier appelé « Dioulabougou ». Curieux de la présence de ce quartier composé en majorité de Malinké dans la ville de Dabou, vous décidez de mener des recherches sur l'intégration des peuples.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les principaux groupes socioculturels	Amener les élèves à : - Identifier les principaux groupes socioculturels. - Localiser les différentes aires socioculturelles de Côte d'Ivoire. - Lire la carte des peuples de la Côte d'Ivoire	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée. Brainstorming	Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire. Documents iconographiques et textuels relatifs à l'intégration des peuples
Les traits communs aux peuples de la Côte d'Ivoire	Amener les élèves à : - Identifier les traits communs des peuples de la Côte d'Ivoire - Identifier les valeurs des peuples de Côte d'Ivoire - Respecter les valeurs des peuples de Côte d'Ivoire		

GUIDE GEOGRAPHIE CE2

SEMAINES	THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE
1	1. LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE	1. LES OUTILS DE REPRESENTATION DE L'ESPACE	Les différents outils de représentation	4
2			La représentation de l'espace	
3			EVALUATION	
4			REMEDIATION	
5		2. LA CARTE	Les caractéristiques d'une carte	4
6			La lecture d'une carte	
7			EVALUATION	
8			REMEDIATION	
9	2. LES ACTIVITES ECONOMIQUES	1. L'AGRICULTURE	Les cultures vivrières	4
10			Les cultures industrielles	
11			EVALUATION	
12			REMEDIATION	
13		2. L'ELEVAGE, LA PECHE	L'élevage	4
14			La pêche	
15			EVALUATION	
16			REMEDIATION	
17		3. L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE	Le travail artisanal	4
18			Le travail dans les usines	
19			EVALUATION	
20			REMEDIATION	
21		4. LE COMMERCE	Le commerce intérieur	4
22			Le commerce extérieur	
23			EVALUATION	
24			REMEDIATION	
25		5. LES INFRASTRUCTURES ET L'IMPOT	Les infrastructures	4
26			L'impôt	
27			EVALUATION	
28			REMEDIATION	

TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES GEOGRAPHIE CE2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie.

THEME 1: LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE

LEÇON 1: LES OUTILS DE REPRESENTATION DE L'ESPACE.

Exemple de situation :

C'est la rentrée des classes. Vous découvrez sur le tableau d'affichage du bureau du Directeur, un schéma réduit de l'école. Impressionnés par cette représentation, Toi et tes amis cherchez à vous informer sur les différents outils de représentation de l'espace.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les différents outils de représentation de l'espace	Amener les élèves à : - Définir la notion de représentation de l'espace - Enumérer les outils de représentation de l'espace - Décrire chaque outil de représentation de l'espace	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Plan, maquette ou dessin
La représentation de l'espace	Amener les élèves à : - Décrire la classe - Définir une échelle - Faire le plan de la classe.		

LEÇON 2: LA CARTE

Exemple de situation

C'est l'heure de la leçon de géographie. La seule carte de la Côte d'Ivoire de l'école est utilisée par l'autre classe du CE2. Ton ami et toi êtes désignés par le maître pour reproduire le croquis de la carte. Pour réussir ce croquis, vous cherchez des informations sur les caractéristiques de la carte.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les caractéristiques d'une carte	Amener les élèves à : - Définir la carte - Identifier les caractéristiques de la carte - Relever les caractéristiques d'une carte	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte de Côte d'Ivoire
La lecture d'une carte	Amener les élèves à : - Décrire la légende - Identifier les éléments représentés sur la carte		

COMPETENCE 2: Traiter une situation liée aux activités économiques

THEME 2 : LES ACTIVITES ECONOMIQUES.

LEÇON 1: L'AGRICULTURE

Exemple de situation

Dans le cadre de la coopérative scolaire, votre école veut créer un champ pour gagner de l'argent. Pour réussir cette activité, votre classe a été désignée pour faire des propositions de cultures. Vous décidez de vous informer sur les différentes cultures.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les cultures vivrières	Amener les élèves à : - Définir les cultures vivrières - Enumérer les cultures vivrières - Classifier les cultures vivrières - Expliquer l'importance des cultures vivrières	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte de l'agriculture de la Côte d'Ivoire Documents iconographiques ou textuels relatifs à l'agriculture
Les cultures industrielles	Amener les élèves à : - Définir les cultures industrielles - Enumérer les cultures industrielles - Localiser les cultures industrielles - Expliquer l'importance des cultures industrielles		

LEÇON 2 : L'ELEVAGE ET LA PECHE

Exemple de situation :

La coopérative de votre école doit choisir entre l'élevage de volaille et la pêche. Pour faire un choix définitif, votre classe est désignée pour mener des recherches sur les types d'élevage et de pêche et leur importance.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'élevage	Amener les élèves à : - Définir la notion d'élevage - Identifier les types d'élevage - Décrire chaque type d'élevage - Expliquer l'importance de l'élevage	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents ou supports relatifs à l'élevage Manuel élève Documents ou supports relatifs à la pêche
La pêche	Amener les élèves à : - Définir la notion de pêche - Identifier les types de pêche - Décrire chaque type de pêche - Expliquer l'importance de la pêche		

LEÇON 3 : L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE

Exemple de situation :

Votre classe effectue une visite d'études à Korhogo. Elle se rend dans le village des tisserands à Waraniéné. Vous êtes émerveillée par la diversité et la qualité des produits et surtout par leur organisation en coopérative. Vous décidez de mener des recherches pour comprendre l'utilité du travail artisanal et le comparer au travail dans les usines.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'artisanat	<p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir le travail artisanal - Identifier les artisans - Enumérer des produits artisanaux - <p>Expliquer l'importance du travail artisanal</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser aux métiers d'artisan 	<p>Exploitation de document Travail de groupe ou collectif</p> <p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Manuel élève</p> <p>Documents iconographiques ou textuels relatifs au travail artisanal</p>
l'industrie	<p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir l'industrie - Enumérer les produits de l'industrie - Décrire le travail dans les usines - Montrer l'importance de l'industrie 		<p>Manuel élève</p> <p>Documents iconographiques ou textuels relatifs à l'industrie</p>

LEÇON 4 : LE COMMERCE

Exemple de situation :

Pour son anniversaire de naissance, ta petite sœur et ta mère se rendent dans un supermarché pour des achats. Ta petite sœur, impressionnée par l'organisation et les activités qui y sont menées. Elle a l'intention de faire du commerce plus tard. Arrivée à la maison, elle te demande des informations sur le commerce en Côte d'Ivoire.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le commerce intérieur	Amener les élèves à : - Décrire le commerce intérieur - Enumérer les produits du commerce intérieur - Expliquer l'importance du commerce intérieur - S'intéresser au commerce intérieur	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents ou autres supports relatifs au commerce intérieur
Le commerce extérieur	Amener les élèves à : - Décrire le commerce extérieur - Enumérer les produits du commerce extérieur - Expliquer l'importance du commerce extérieur - S'intéresser au commerce extérieur	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents ou autres supports relatifs au commerce extérieur

LEÇON 5: LES INFRASTRUCTURES ET L'IMPOT (2 séances)

Exemple de situation :

Au sortir de la classe, tes amis et toi êtes surpris de voir les agents du trésor fermer le magasin d'un commerçant pour impôts impayés. Vous ne comprenez pas cette situation et décidez de vous rendre au service des impôts pour en savoir davantage.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les infrastructures	Amener les élèves à : - Définir les infrastructures - Identifier les infrastructures socioéconomiques - Expliquer l'importance des infrastructures - Respecter les infrastructures	Exploitation de document Travail de groupe ou travail	Manuel élève Factures Documents iconographiques et textuels relatifs aux infrastructures
L'impôt	Amener les élèves à : - Définir les notions d'impôt - Identifier les types d'impôt - Montrer l'importance de l'impôt - Œuvrer pour le paiement de l'impôt	Discussion dirigée Brainstorming	

EXEMPLE DE FICHE DE SEANCE

DISCIPLINE HISTOIRE

Thème 1	L'espace social	Niveau CE1
Leçons 2	La famille	Semaine : 9
Séance 1/2	Les membres de la petite famille	Durée : 40 min
Document	Programme éducatif – Livre élève – Guide Maitre	
Matériel	Photo de famille	

Tableau des habiletés / Contenus

Habiletés	Contenus
Définir	la petite -famille
Enumérer	Les membres de la petite -famille
Schématiser	la petite- famille

Plan du cours	Activités Maitre	Stratégie pédagogique	Activités élèves
<p><u>1. Présentation</u> <i>Prérequis</i></p> <p>Situation</p>	<p>- Avec qui vis-tu à la maison ? - Comment appelle-t-on l'ensemble des personnes avec qui tu vis à la maison ?</p> <p>Pour ton anniversaire de naissance, ton père décide d'inviter seulement les membres de la petite famille. Ta sœur cadette ne connaît pas les membres de la petite famille et s'interroge : -Qui sont les membres de la petite famille ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Répondent</p> <p>Ils émettent des hypothèses</p>
<p><u>2. Développement</u></p> <p>1. Enumérer les membres de la petite famille</p> <p>2. Schématiser la petite famille.</p> <p>Synthèse</p>	<p><u>Consigne 1.</u> A partir de votre vécu, énumère les membres de la petite famille.</p> <p><u>Consigne 2.</u> Fais le schéma des membres de la petite- famille.</p> <p><u>Résumé</u> Qu'est-ce qu'une famille ? Qui sont les membres de la petite famille ? Comment schématiser les membres de la petite famille ?</p>	<p>Travail de groupe Brainstorming</p> <p>Travail de groupe Discussion dirigée</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Ils répondent : le père, la mère et les enfants</p> <p>ils répondent</p>
<p><u>3. Evaluation</u></p>	<p><u>Exercices</u> Voici une liste de personnes : l'oncle, le cousin, le frère, relève celle qui appartient à la petite famille.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>il répond : le frère</p>

PROGRAMME SCIENCES ET TECHNOLOGIE CE2

I -LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit avoir développé des compétences lui permettant de traiter des situations liées :

- aux composantes du milieu et leurs relations ;
- à la lutte contre la dégradation du sol, contre les pollutions ;
- à la disparition des espèces animales et végétales ;
- à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ;
- à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé ;
- à la conception, à l'utilisation et à l'entretien des objets techniques ;
- à l'utilisation du courant électrique ;
- à la puberté ;
- aux fonctions de nutrition.

II- DEFINITION DU DOMAINE DES SCIENCES

La science est un ensemble de connaissances à valeur universelle, caractérisée par un objet et une méthode déterminée et fondée sur des relations objectives et vérifiables.

La technologie est le domaine scientifique qui applique les connaissances des autres sciences. Elle est l'étude des objets techniques.

La discipline Sciences et technologie appartient au domaine des sciences. A l'école primaire, ce domaine regroupe les disciplines suivantes : les mathématiques, les sciences et technologie.

A l'école primaire, les sciences et technologie visent à doter l'élève de connaissances académiques et de méthodes de travail qui lui permettent de traiter des situations nécessitant l'utilisation de ressources en sciences. La conduite de certaines activités nécessite l'utilisation des habiletés construites en mathématiques.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE.

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
Sciences et Techno	1h 05	32H	3,5%

CORPS DU PROGRAMME

COMPÉTENCE 1 : Traiter une situation se rapportant aux actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes.

THEME : Les actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes

LEÇON 1 : les actions néfastes de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes (03 séances)

Exemple de situation

Pendant les congés de Février, deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux fuyant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Pour sensibiliser les populations, ils décident avec leurs camarades de rechercher les actions qui menacent de la vie des animaux et des plantes, les eaux, les sols, l'air et de déterminer leurs conséquences.

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-ce qui menace les animaux -ce qui menace les plantes -ce qui menace les sols, les eaux et l'air
Identifier	les conséquences des actions néfastes de l'homme sur les écosystèmes

LEÇON 2 : les actions protectrices de l'homme sur les écosystèmes (02 séances)

Exemple de situation

Pendant les congés de Février, deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux fuyant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Dans le souci de protéger la nature et de sensibiliser les populations, ils décident, avec leurs camarades, d'identifier des moyens de protection des écosystèmes et de rédiger des messages de sensibilisation

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les moyens de lutte contre ce qui menace : -les plantes, -les animaux, -les sols, les eaux et l'air (gestion des ordures ménagères)
Sensibiliser	à la protection des plantes, des animaux, des sols, des eaux et de l'air
Elaborer	des messages de sensibilisation à la protection des écosystèmes

COMPÉTENCE 2 : Traiter des situations qui mobilisent des habiletés liées au corps humain et à l'hygiène.

THEME : le corps humain et son hygiène

LEÇON 1 : les différentes parties du corps humain et l'hygiène (03 séances)

Exemple de situation

Lors d'un jeu concours à l'EPP de Grand-Lahou, l'encadreur pose des questions sur le corps humain et les règles d'hygiène à un élève du CE2. Mais celui-ci n'arrive pas à répondre correctement. Déçus, ses camarades décident de l'aider à identifier les différentes parties du corps humain et déterminer les règles d'hygiène corporelle.

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-les grandes parties du corps humain. -les composantes de chaque partie
Déterminer	les règles d'hygiène corporelle

LEÇON 2: les organes de mouvements (02 séances)

Exemple de situation

Lors de la finale de la compétition d'athlétisme organisée par l'OISSU au Groupe Scolaire Valérie Giscard d'Estaing, un élève tombe et se relève en boitillant. Transporté à l'hôpital, l'examen de radiologie révèle une entorse à la cheville.

Inquiets et pour éviter ce genre d'accident, les élèves de sa classe s'informent auprès du médecin sur les organes de mouvement et leur entretien.

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-les organes de mouvements -rôle des muscles -le rôle des os -le rôle des articulations dans un mouvement
Déterminer	les règles d'hygiène des muscles

LEÇON 3: les organes de sens (04 séances)

Exemple de situation

En arrivant tôt le matin à l'école, les élèves du CE2 d'Agnikro Bad sentent une mauvaise odeur dans la classe et se demandent d'où elle provient. En fouillant, ils découvrent derrière l'armoire une souris morte en décomposition. Pour connaître les organes qui ont permis de retrouver la souris, ils décident de s'informer sur les organes de sens et leur règle d'hygiène.

Tableau Des Habiletés Et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-les organes de sens -leur rôle
Décrire	l'œil l'oreille
Déterminer	les règles d'hygiène des organes de sens

LEÇON 4: le tube digestif (02 séances)

Exemple de situation

Au cours d'un repas à la cantine scolaire, un élève du CE2 à l'EPP Bad1 a avalé un morceau d'igname très chaud et a ressenti une douleur vive de la bouche jusque dans le ventre. En classe, il raconte sa mésaventure. Pour comprendre cette situation, les élèves décident d'identifier les parties du tube digestif, de décrire le trajet des aliments et de déterminer les règles d'hygiène du tube digestif.

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les différentes parties du tube digestif
Schématiser	le tube digestif
Annoter	Le schéma du tube digestif
Déterminer	les règles d'hygiène du tube digestif

LEÇON 5: L'appareil respiratoire (03 séances)

Exemple de situation

Lors d'une visite médicale des élèves du CE2 de l'EPPGonfreville, le médecin constate que nombreux d'entre eux toussent sans arrêt et respirent difficilement. Après examen, il indique qu'ils souffrent d'une bronchite aigue et les poumons encombrés par les poussières. Pour mieux comprendre le diagnostic du médecin, les élèves décident d'identifier les parties de l'appareil respiratoire et de déterminer ses règles d'hygiène.

Tableau Des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les différentes parties de l'appareil respiratoire
Décrire	le trajet de l'air.
Annoter	le schéma de l'appareil respiratoire
Déterminer	les règles d'hygiène de l'appareil respiratoire

COMPETENCE 3 : Traiter une situation se rapportant à certaines maladies et aux moyens de lutte contre ces maladies.

THEME : les maladies et leurs moyens de lutte

LEÇON 1 : les maladies courantes (02séances)

Exemple de situation

Lors d'une campagne de sensibilisation à l'EPP Sébroko d'Attécoubé, les élèves du CE2 ont entendu parler du paludisme et du sida qui tuent mais qui peuvent être évités. Pour en savoir plus et éviter ces maladies, ils déterminent les caractéristiques du paludisme et du sida, les modes de transmission et les moyens de lutte contre ces maladies.

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-l'agent vecteur -l'agent pathogène
Déterminer	les symptômes du paludisme
Identifier	le mode de transmission
Identifier	les moyens de lutte contre le paludisme : la prévention
Identifier	-l'agent pathogène du sida -le mode de transmission (sang, allaitement)
Déterminer	les moyens de lutte contre le sida : la prévention,

LEÇON 2 : les vaccins et les médicaments (02 séances)

Exemple de situation

Depuis quelques jours, un élève du CE2 à l'EPP kouto est malade et ne peut pas marcher. Transporté à l'hôpital, l'infirmier constate qu'il a la poliomyélite. En consultant son carnet de santé, il relève que les vaccins ne sont pas faits régulièrement. Pour veiller sur leur santé, les élèves de la classe s'informent sur les vaccins, les médicaments et l'utilisation du carnet de santé.

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-quelques médicaments -quelques vaccins : BCG, DT Coq- Polio.... -le rôle du vaccin -le rôle du médicament.
Lire	le calendrier de vaccination : période de vaccination et de rappel
Utiliser	le carnet de santé

COMPETENCE 4 : Traiter une situation se rapportant aux objets techniques.

THEME : les objets techniques

LEÇON1 : le thermomètre médical (01séance)

Exemple de situation

Les élèves de l'EPP Agnikro d'Abengourou vont en visite au médico-scolaire. L'infirmier prend la température d'un élève et le thermomètre affiche 37°C. Les élèves ne comprennent pas ce que cela signifie. Pour l'utiliser correctement, Ils décident de connaître le rôle du thermomètre médical et de comprendre son mode d'utilisation.

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Décrire	le thermomètre médical
Connaître	le rôle du thermomètre
Comprendre	le mode d'utilisation du thermomètre médical
Utiliser	le thermomètre médical

LEÇON 2 : la planche graduée (02 Séances)

Exemple de situation

Les élèves du CE2 de l'EPP BASSAM 1 se rendent au médico-scolaire en vue d'une visite médicale. Pour connaître leur taille, l'infirmier utilise une planche graduée. Pour eux même suivre leur croissance, les élèves décident de décrire la technique de fabrication la planche gradué et d'en fabriquer.

Découvrir	la planche graduée
Connaître	le rôle de la planche graduée
Identifier	le matériel et les matériaux
Décrire	la technique de fabrication d'une planche graduée
Fabriquer	une planche graduée
Utiliser	une planche graduée

GUIDE D'EXECUTION SCIENCES ET TECHNOLOGIE CE2

I- PROGRESSION ANNUELLE CE2

Semaine	Mois	Compétences	Leçons	Nombre de séances
1		Compétence1 : Traiter une situation se rapportant aux actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes	Leçon1 : Les actions néfastes de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes	2
2			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
3-4			Leçon2 : les actions protectrices de l'homme sur les écosystèmes	3
5			<i>Régulation</i>	2
6			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
7-8			Compétence2 : Traiter une situation se rapportant au corps humain et à son hygiène.	Leçon1 : les grandes parties du corps humain et l'hygiène
9		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
10		Leçon2 : les organes de mouvements		2
11		<i>Régulation</i>		2
12		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
13-14		Leçon3 : les organes de sens		4
15		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
16		Leçon4 : le tube digestif		2
17		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
18-19		Leçon5 : l'appareil respiratoire		3
20		<i>Régulation</i>		2
21		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
22		Compétence3 : Traiter une situation se rapportant à certaines maladies et aux moyens de lutte contre ces maladies.		Leçon1 : les maladies courantes
23			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
24			Leçon2 : les vaccins et les médicaments	2
25			<i>Régulation</i>	2
26			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
27		Compétence 4 : Traiter une situation se rapportant aux objets techniques.	Leçon1 : le thermomètre médical	1
28			Leçon2 : la planche graduée	2
29			<i>Evaluation</i>	2
30			<i>Evaluation/remédiation</i>	2

II. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

COMPETENCE1 : Traiter une situation se rapportant aux actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes.

THEME 1: les actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes

Leçon1 : les actions néfastes de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes (02 séances)

Exemple de situation :

Pendant les congés de Février , deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux fuyant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Pour sensibiliser les populations, ils décident avec leurs camarades de rechercher des actions qui menacent de la vie des animaux et des plantes, les eaux, les sols, l'air et de déterminer leurs conséquences.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Différentes menaces</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Les menaces contre les animaux -Les menaces contre les plantes -Les conséquences des actions néfastes 	<p>1^{ère} séance</p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -observer le milieu de vie et des photos présentant des menaces des écosystèmes -exploiter des résultats d'enquête -identifier les actions qui menacent la vie des animaux et des plantes -relever les conséquences de ces actions néfastes sur l'environnement <p>Proposer une évaluation</p>	<p>Enquête-découverte</p> <p>Recherche documentaire</p>	<p>Planches</p> <p>Photographie, diapositif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coupures de journaux -Photos présentant différentes menaces des écosystèmes -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement
<ul style="list-style-type: none"> -Les menaces contre les sols, l'eau, l'air -Les conséquences des actions néfastes 	<p>2^{ème} séance</p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -observer le milieu de vie et des photos présentant des menaces des écosystèmes -exploiter des résultats d'enquête -identifier les actions qui menacent les sols, les eaux et l'air -relever les conséquences de ces actions néfastes sur l'environnement <p>Proposer une évaluation</p>	<p>Enquête découverte-</p> <p>Recherche documentaire</p>	<p>Photos présentant différentes menaces des écosystèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement -film, diapositif

Leçon 2 : Les actions protectrices de l'homme sur les écosystèmes (03séances)

Exemple de situation

Pendant les congés de Février, deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux courant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Dans le souci de protéger la nature et de sensibiliser les populations, ils

décident avec leurs camarades d'identifier des moyens de protection des écosystèmes et de rédiger des messages de sensibilisation.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Des moyens de lutte contre les menaces des animaux -Des moyens de lutte contre les menaces des plantes	1^{ère} et 2^{ème} séance Amener les élèves à : -exploiter des résultats d'enquête par groupe -observer les images montrant des moyens de protection de l'environnement ; -identifier des moyens de lutte contre ce qui menace la vie des animaux et des plantes -planter des arbres (reboisement) Proposer une évaluation	Enquête Recherche documentaire Travail de groupe	-Coupures de journaux -Photos des différentes menaces et de protection des écosystèmes -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement
-Des moyens de lutte contre les menaces des sols, des eaux, de l'air	2^{ème} séance Amener les élèves à : -exploiter des résultats d'enquête par groupe -observer les images montrant des moyens de lutte contre les menaces ; -identifier des moyens de lutte contre ce qui menace les sols, les eaux et l'air -poser des actions de protection Proposer une évaluation	Enquête Recherche documentaire Travail de groupe	-Coupures de journaux -Photos des différentes menaces et de protection des écosystèmes -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement
-Des messages de sensibilisation	3^{ème} séance Amener les élèves à rédiger des messages de sensibilisation Proposer une évaluation	Enquête Recherche documentaire Travail de groupe	-Code de protection de l'environnement -Photos

COMPETENCE 2 : Traiter une situation se rapportant au corps humain et à son hygiène.

Thème : le corps humain et son hygiène

Leçon 1 : les différentes parties du corps humain et son hygiène (04 séances)

Exemple de situation

Lors d'un jeu concours à l'EPP de Grand-Lahou, l'encadreur pose des questions sur le corps humain et les règles d'hygiène à un élève du CE2. Mais celui-ci n'arrive pas à répondre correctement. Pour l'aider, ses camarades décident d'identifier les différentes parties du corps humain et déterminer les règles d'hygiène corporelle.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les grandes parties du corps humain - Les liens avec le tronc : Le cou, les épaules, la hanche	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer le corps humain -décrire le corps humain -annoter les grandes parties du corps humain -déterminer les liens entre la tête, les membres et le tronc -schématiser le corps humain Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation	-Planche présentant le corps humain -poupées
-Les composantes de chaque partie : la tête, le tronc, les membres	2^{ème}&3^{ème} séance Amener les élèves à : -observer la tête, le tronc, les membres -les décrire -identifier les composantes de chaque partie Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation	-Planche présentant le corps humain
-L'hygiène du corps *hygiène corporelle *les positions debout et assis pour éviter la lordose et la scoliose	4^{ème} séance Amener les élèves à : -observer -décrire des différentes positions assises et debout -relever les bonnes et les mauvaises positions -identifier des règles d'hygiène corporelle -mimer la toilette Proposer une évaluation	Travail de groupe Observation Recherche documentaire	Planche présentant différentes positions assises et debout Eau, savon, une serviette, une poupée

Leçon 2 : les organes de mouvements (02 séances)

Exemple de situation

Lors de la finale de la compétition d'athlétisme organisée par l'OISSU au Groupe Scolaire Valérie Giscard d'Estaing, un élève tombe et se relève en boitant. Transporté à l'hôpital, l'examen de radiologie révèle une entorse à la cheville.

Inquiets et pour éviter ce genre d'accident, les élèves de sa classe s'informent auprès du médecin sur les organes de mouvement et leur entretien.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les organes de mouvements : les muscles, les os	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer des images présentant les os, les articulations, les muscles -identifier les organes de mouvement Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation	Planche présentant les articulations, les muscles, les os
-Le rôle des muscles, des os, des articulations dans un mouvement -Les règles d'hygiène des muscles	2^{ème} séance Amener les élèves à : -identification du rôle des muscles, des os, des articulations mobiles -identifier les règles d'hygiène des muscles Proposer une évaluation	Travail de groupe travail collectif Recherche documentaire Observation	Livre-élève Planche photographie, film, diapositif

Leçon 3 : les organes de sens (04 séances)

Exemple de situation

En arrivant tôt le matin à l'école, les élèves de CE2 d'Agnikro Bad sentent une mauvaise odeur dans la classe et se demandent d'où elle provient. En fouillant, Ils découvrent derrière l'armoire une souris morte en décomposition. Pour connaître les organes qui ont permis de retrouver la souris, ils décident de s'informer sur les organes de sens et leur règle d'hygiène.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les organes de sens -Le rôle des organes de sens -Les règles d'hygiène des organes de sens	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer des images présentant les organes de sens -identifier les différents organes -faire des expériences simples pour déterminer le rôle de chaque organe Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation Expérimentation	Planche présentant les organes de sens Schéma Photographie, diapositif
	2^{ème} séance Amener les élèves à : -observer des images présentant l'œil -décrire l'œil -annoter les différentes parties -identifier les règles d'hygiène Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation Expérimentation	Planche présentant l'œil Schéma Photographie, diapositif
	3^{ème} séance Amener les élèves à :	Travail de groupe	Planche présentant les

	-observer des images présentant l'oreille et l'oreille du voisin -décrire l'oreille -nommer les différentes parties -identifier les règles d'hygiène Proposer une évaluation	Travail collectif Observation Expérimentation	organes de sens Schéma Photographie, diapositif
	4^{ème} séance Amener les élèves à : -observer des images présentant le nez et la langue -décrire le nez et la langue -identifier les règles d'hygiène du nez et la langue Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation Expérimentation	Planche présentant les organes de sens Schéma Photographie, diapositif

Leçon 4 : le tube digestif (02 séances)

Exemple de situation

Au cours d'un repas à la cantine scolaire, un élève du CE2 à l'EPP Bad1 a avalé un morceau d'igname très chaud et a ressenti une douleur vive de la bouche jusque dans le ventre. En classe, il raconte sa mésaventure. Pour comprendre cette situation, les élèves décident d'identifier les parties du tube digestif, de décrire le trajet des aliments et de déterminer les règles d'hygiène du tube digestif.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les différentes parties du tube digestif : la bouche, l'œsophage, l'estomac, l'intestin grêle, le gros intestin, le rectum, l'anus. -Le trajet des aliments	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer des images présentant le tube digestif de l'homme -identifier les différentes parties -schématiser le tube digestif -annoter le schéma du tube digestif -identifier le trajet des aliments Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation	Planche Schéma
-Les règles d'hygiène du tube digestif * bien mâcher les aliments. * manger modérément. *éviter de manger des aliments avariés *éviter de manger les aliments trop chauds.	2^{ème} séance Amener les élève à : -exploiter les documents -identifier les règles d'hygiène du tube digestif Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Recherche documentaire	Livre-élève Texte relatif à l'hygiène du tube digestif

Leçon 5 : l'appareil respiratoire (02 séances)

Exemple de situation

Lors d'une visite médicale des élèves du CE2 de l'EPPGonfreville, le médecin constate que nombreux d'entre eux toussent sans arrêt et respirent difficilement. Après examen, il indique qu'ils souffrent d'une bronchite aiguë et les poumons encombrés par les poussières. Pour mieux comprendre le diagnostic du médecin, les élèves décident d'identifier les parties de l'appareil respiratoire et de déterminer ses règles d'hygiène.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
----------	---------------------------------------	-------------------------	--------------------------------

-Les différentes parties de l'appareil respiratoire : les narines, la trachée artère, les bronches, les bronchioles, les poumons. -Le trajet de l'air	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer des images présentant l'appareil respiratoire de l'homme -identifier les différentes parties -annoter le schéma de l'appareil respiratoire -décrire le trajet de l'air Proposer une évaluation	Travail de groupe travail collectif	Planches présentant l'appareil respiratoire Schéma de l'appareil respiratoire
-Les règles d'hygiène de l'appareil respiratoire * faire du sport. * éviter de fumer. * éviter de respirer l'air pollué. *éviter de rester dans une salle mal aérée.	2^{ème} séance Amener les élève à : -exploiter les documents -identifier les règles d'hygiène de l'appareil respiratoire Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif	-Livre-élève -Texte relatif à l'hygiène de l'appareil respiratoire

Compétence 3 :Traiter une situation se rapportant à certaines maladies et aux moyens de lutte contre ces maladies.

Thème : les maladies et leurs moyens de lutte.

Leçon1 : les maladies courantes (02 séances)

Exemple de situation

Lors d'une campagne de sensibilisation émission télévisée à l'EPP Sébroko d'Attécoubé, les élèves du CE2 ont entendu parler du paludisme et du sida qui tuent mais qui peuvent être évités. Pour en savoir plus et éviter ces maladies, ils déterminent les caractéristiques du paludisme et du SIDA, les modes de transmission et les moyens de lutte contre ces maladies.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le paludisme -les symptômes -l'agent vecteur -l'agent pathogène -le mode de transmission -les moyens de lutte contre le paludisme	1^{ère} séance Amener les élèves à : -élaborer un questionnaire -mener des enquêtes -exploiter les résultats d'enquête -déterminer les symptômes -identifier l'agent vecteur et l'agent pathogène -identifier le mode de transmission -déterminer les moyens de lutte contre le paludisme Proposer une évaluation	Enquête Recherche documentaire par groupe	Photos, gravures, images sur le paludisme Résultats d'enquête Texte présentant des informations sur le paludisme
Le SIDA -l'agent pathogène: VIH1, VIH2 -les symptômes : taches noires, amaigrissement, diarrhée... -modes de transmission -moyens de lutte contre le sida	2^{ème} séance Amener les élèves à : -élaborer un questionnaire -exploiter les résultats d'enquête -déterminer les symptômes -identifier l'agent vecteur et l'agent pathogène -identifier le mode de transmission -déterminer les moyens de lutte contre le sida Proposer une évaluation	Enquête Recherche documentaire par groupe	Texte présentant des informations sur le sida

Leçon 2 les vaccins et les médicaments (02 séances)

Exemple de situation

Depuis quelques jours, un élève du CE2 à l'EPP kouto est malade et ne peut pas marcher. Transporté à l'hôpital, l'infirmier constate qu'il a la poliomyélite. En consultant son carnet de santé, il relève que les vaccins ne sont pas faits régulièrement. Pour veiller sur leur santé, les élèves de la classe s'informent sur les vaccins, les médicaments et l'utilisation du carnet de santé.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Quelques vaccins : BCG, DT Coq- Polio -Le rôle du vaccin -Le calendrier de vaccination	1^{ère} séance Amener les élèves à : -observer des vaccins Identifier des vaccins et leur rôle -lire le calendrier de vaccination Proposer une évaluation	Travail de groupe Enquête recherche documentaire	-Carnet de vaccination, -Flacons vides de vaccins, -Photo d'une personne en train d'être vacciné
-Quelques médicaments -Le rôle du médicament -Le carnet de santé	2^{ème} séance Amener les élèves à : -observer des boites de médicaments -identifier des médicaments et leur rôle Proposer une évaluation	Travail de groupe travail collectif Enquête recherche documentaire	-Boites vides de médicaments,

Compétence 4 :Traiter une situation se rapportant aux objets techniques.

Thème : les objets techniques

Leçon 1 : le thermomètre médical (01 séance)

Exemple de situation

Les élèves de l'EPP Agnikro d'Abengourou vont en visite au médico-scolaire. L'infirmier prend la température d'un élève et le thermomètre affiche 37°C. Les élèves ne comprennent pas ce que cela signifie. Pour l'utiliser correctement, Ils décident de s'informer sur le rôle et le mode de fonctionnement du thermomètre médical.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Le thermomètre médical et son rôle - Le mode d'utilisation du thermomètre médical	1^{ère} séance Amener les élèves à : - observer le thermomètre médical ; - décrire le thermomètre ; - identifier son rôle ; - expliquer le mode d'utilisation. Proposer une évaluation	Travail de groupe Travail collectif Observation	- Planches présentant le thermomètre et son mode d'utilisation - Thermomètre médical

Leçon 2 : la planche graduée (02 séances)

Exemple de situation

Les élèves du CE2 de l'EPP BASSAM 1 se rendent au médico-scolaire en vue d'une visite médicale. Pour connaître leur taille, l'infirmier utilise une planche graduée. Pour suivre leur croissance, les élèves décident de fabriquer la planche graduée et de rechercher le mode d'utilisation.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- La planche graduée et son rôle - Le matériel de fabrication - La technique de fabrication d'une planche graduée - Le mode d'utilisation.	1^{ère} séance Amener les élèves à : - Concevoir une planche graduée Proposer une évaluation 2^{ème} séance - mettre le matériel à la disposition des élèves pour la fabrication d'une planche graduée - utiliser la planche graduée Proposer une évaluation	Travail de groupe	Baguette en bois, bande de papier, crayon, mètre de ruban, règle graduée, ciseaux

III- EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

Discipline : Sciences et technologie

Thème : le corps humain et son hygiène

Leçon : les différentes parties du corps humain et son hygiène

Séance 1/2 : les grandes parties du corps humain

Matériel : une poupée, photo d'un corps humain

Documentation : livre-élève CE2, progression CE2

NIVEAU : CE2

DATE :

DUREE : 45 min

SEMAINE :

Tableau des Habiletés et des Contenus

Habiletés	Contenu
Identifier	les grandes parties du corps humain
Schématiser	le corps humain
Identifier	Les composantes de chaque grande partie du corps humain
Déterminer	les règles d'hygiène corporelle

Exemple de situation

Lors d'un jeu concours à l'EPP de Grand-Lahou, l'encadreur pose des questions sur le corps humain et les règles d'hygiène à un élève du CE2. Mais celui-ci n'arrive pas à répondre correctement. Pour l'aider, ses camarades décident d'identifier les différentes parties du corps humain et déterminer les règles d'hygiène corporelle.

Plan du cours	Activités -maitre	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
PRESENTATION Pré- requis Mise en situation	Voici une liste d'éléments : ballon, homme, caillou Cite le nom des êtres vivants	Travail individuel PLM	Ils citent : l'homme
	Présentation de la situation	Travail collectif Texte au tableau	-lisent la situation -écoutent -énoncent le constat : la non connaissance des parties du corps -déterminent les tâches -formulent le problème : quelles sont les grandes parties du corps humain ?
DEVELOPPEMENT Emission d'hypothèses Vérification des hypothèses (Collecte et traitement des données) Synthèse et élargissement Fixation Résumé	Il demande aux élèves de rappeler le problème posé dans la situation Comment vérifier les réponses données <u>Consigne1</u> : Observe le corps de ton voisin et la poupée -Identifie les grandes parties de son corps. -Identifie ce qui relie chaque partie au tronc -Schématise le corps humain et annote les différentes parties Communiquez vos résultats Ecrivez les mots : la tête, la hanche, le thorax Dites ce que nous devons retenir.	Travail collectif Observation Travail de groupe Travail individuel Travail collectif	-Ils rappellent le problème posé -émettent des hypothèses : la tête, la main,... -proposent des stratégies : observation,... -Ils observent le corps du voisin et de la poupée Ils démontent la poupée Ils décrivent Ils identifient les grandes parties et les nomment - identifient le cou, les épaules et la hanche. Ils schématisent et annotent -les rapporteurs de groupe communiquent les réponses. -ils discutent, amendent, font la synthèse, tirent les conclusions : les grandes parties sont la tête, le tronc et les quatre membres -Ils écrivent sur les ardoises : la tête, la hanche, le thorax -Ils élaborent le résumé : le corps humain comprend trois parties : la tête, le tronc et le quatre membres. La tête est reliée au tronc par le cou, la hanche et les épaules sont rattachées aux membres.
III-EVALUATION	-Ecris le nom de la partie qui relie la tête au tronc. -Cite une grande parties du corps humain.	Travail individuel	Ils répondent : le cou Les grandes parties du corps humain sont : la tête, le tronc et les quatre membres

IV- SITUATION D’EVALUATION

Pendant les congés de Noël, Bogui, élève du CE2 à l’EPP de Kolibo accompagne un ami de classe dans son village. En cours de route, ils constatent sur leur chemin un tas d’ordures près d’une rivière. Et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux en fuite traversent la route devant le véhicule. Pour comprendre ce qui menace la nature et la protéger,

- 1-Cite deux actions néfastes de l’homme sur la nature.
- 2- Donne deux moyens de gestion des ordures ménagères.
- 3- Propose trois actions de protection des animaux.