



PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION CP

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 ^{ère} année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 ^{ème} année
C.M1 :	Cours Moyen 1 ^{ère} année
C.M2 :	Cours Moyen 2 ^{ème} année
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P:	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 ^{ère} année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 ^{ème} année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
D.P.F.C :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle

TABLE DES MATIERES

RUBRIQUES	PAGES
Mot du Ministre	2
Liste des sigles	3
Table des matières	4
Introduction	5
Profil de sortie à la fin du cycle de l'Enseignement Primaire	6
Régime pédagogique des CP	8
Programme et guides CP1	9
Programme AEC	10
Guide AEC	15
Programme EDHC	34
Guide EDHC	40
Programme EPS	52
Guide EPS	58
Programme Français	71
Guide Français	78
Programme Mathématiques	123
Guide Mathématiques	128
Programme et guides CP2	135
Programme AEC	136
Guide AEC	142
Programme EDHC	161
Guide EDHC	167
Programme Français	185
Guide Français	192
Programme Mathématiques	224
Guide Mathématiques	228

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances conceptualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée. L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Domaines	Disciplines	Attentes
Domaine de langues	Français	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit - Lire et comprendre un texte - Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue
Domaine des Sciences et Technologie	Sciences et Technologie	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les composants du milieu et leurs relations ; - Les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ; - Des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ; - Des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé - Les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques. - Des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique. - Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain
	Mathématiques	<p>A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres entiers, les décimaux et les fractions - La proportionnalité - Les caractéristiques des solides et des figures planes - Les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie
Domaine de l'univers social	Education aux Droits de l'Homme Et à la Citoyenneté (EDHC)	<p>Le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITYONNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ; - Au respect des droits de l'enfant et des droits de l'homme ; - A la connaissance des valeurs sociales, morales ; - A la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ; - A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.

	Histoire -Géographie	<p>A la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie. -Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire. -Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours. -Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.
Domaine des arts	Activités d'Expression et de Création (AEC)	<ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples. -Mémoriser et interpréter les chants et les comptines. -S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec ou sans engin. -Apprécier les travaux réalisés.
Domaine du développement éducatif, physique et sportif	Education Physique et Sportive (EPS)	<p>L'apprenant en fin de la classe du CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé. - Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

REGIME PEDAGOGIQUE DES CLASSES PREPARATOIRES

Domaines	Programmes	Heures par semaine	% d'heures par semaine	Nombre d'heures en une semaine par domaine	% d'heures par domaine
<i>Langues</i>	Français	13 h 30 min	51 %	13 h 30 min	51 %
<i>Univers social</i>	EDHC	1 h	06 %	1 h 30 min	08 %
	Salut aux couleurs	30 min	02 %		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	9 h	34 %	9 h	34 %
<i>Développement physique</i>	EPS	1h10 min	04 %	1 h10 min	04 %
<i>Arts</i>	AEC	1 h 05 min	03 %	1 h 05 min	03 %
		26 h 15 min	100 %	26 h 15 min	100 %

CP1

AEC

EDHC

EPS

FRANÇAIS

MATHEMATIQUES

PROGRAMMES AEC CP1

I- LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Elles se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école maternelle et du primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

II- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : Traiter des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier.

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1 : L'EXPLORATION DU MILIEU (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

A la fin de cette année scolaire, une exposition de travaux d'élèves est prévue à la kermesse de l'IEP de Danané. En vue d'y participer, l'élève du CP1 de l'EPP MAHAPLEU décide de collecter le matériel et les matériaux de son milieu qui lui serviront à la fabrication d'un pot.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Collecter	le matériel et les matériaux du milieu.
Préparer	l'argile, la terre argileuse.
Préparer	les colorants et étude des couleurs.
Fabriquer	des pinceaux.

LECON 2 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP de Bingerville 1 visite l'école des beaux-arts. Impressionnés par des œuvres de collage affichées, Ils décident d'apprendre à réaliser des images en appliquant la technique du collage et de l'encollage.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Coller	des papiers découpés dans un motif.
Encoller	du sable, des grains de riz, de maïs dans un motif.

LECON 3 : TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP liberté d'Adjamé 1 participent à un concours artistique organisé par le centre culturel de la cathédrale. Pour remporter le premier prix, ils s'organisent à réaliser des œuvres en s'appuyant sur des techniques d'animation qui convaincront le jury.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Dessiner	le contour de la base d'une boîte.
Animer	une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition.

LECON 4 : PEINTURE ET DECORATION D'UNE SURFACE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Bientôt c'est la fête des écoles de l'Inspection de l'Enseignement Primaire Yopougon 3. Pour y participer, il est demandé à chaque école de réaliser une œuvre artistique de peinture. Les élèves du Groupe Scolaire Libanais décident de mener des activités de coloriage et de peinture pour être parmi les participants.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Peindre	par la technique d'impression avec des feuilles d'arbre.
Colorier	une surface : un rond ou un carré.

LECON 5 : TECHNIQUE DU MODELAGE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition vente des objets de poterie à l'école du quartier. Les élèves du CP1, pour prendre part à cette activité utilisent la technique d'impression et de modelage afin de produire des œuvres.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Utiliser	la pâte à modeler ou l'argile pour réaliser des boules puis des colombins.
Imprimer	des empreintes sur une plaque de terre.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est bientôt la fête de fin d'année à l'EPP Bodokro. Les productions des élèves du CP1 seront exposées dans une salle. Un élève de la classe est désigné pour les apprécier et les sélectionner.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Classer	les productions des élèves.
Apprécier	les productions des élèves.

COMPETENCE 2 : Traiter des situations en utilisant des notions de musique ; en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en exécutant de petits textes de chants.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 1 : DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la rentrée scolaire. Pour la première leçon en éducation musicale, le maître du CP1 à L'EPP Pacobo 1 invite ses élèves dans la cour de l'école. Il leur demande d'écouter et d'identifier les bruits et les sons du milieu.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Ecouter -Identifier	des bruits environnants (moto, voiture..).
- Ecouter -Identifier	des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.

LEÇON 2 : PRODUCTION DE SONS VARIES (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Pendant la fête des écoles à Bondoukou, les élèves du CP1 de l'EPP municipalité ont écouté des sons variés d'instruments de musique. De retour en classe, ils s'organisent pour imiter cet ensemble.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Identifier -Produire	des sons avec différentes bouteilles.
-Produire -Regrouper	des sons avec des objets frappés puis des objets secoués pour les classer.

LEÇON 3 : CHANTS ET COMMUNICATION (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'occasion de la fête des mères, les élèves du CPI d'Adiapoto décident de magnifier leurs mères. A cet effet, ils apprennent un chant pour animer la cérémonie.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
- Identifier -Mémoriser -Articuler -Chanter	-un chant en français. -les paroles. -la mélodie. -le chant.
- Identifier -Mémoriser -Articuler -Chanter	-en langues nationales. -les paroles. -la mélodie. -le chant.

LECON 4 : JEUX CHANTES ET DANSES (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fête des écoles organisée par le COGES. Les élèves du CP1 de l'EPP Dougouba de l'IEP Bouaké 1 sont désignés pour présenter un jeu chanté et dansé. Ils se préparent pour réussir cette fête.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
- Identifier -Mémoriser -Exécuter	des jeux chantés.
- Identifier -Mémoriser -Imiter	des jeux dansés.

LECON 5 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Ils ont entendu des chants et des sons. De retour en classe, la maîtresse demande à l'un d'entre eux de les apprécier.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
- Ecouter -Identifier -Apprécier	des sons produits à partir de la voix.
- Ecouter -Identifier -Apprécier	des sons produits à partir d'objets divers.

COMPETENCE 3 : Traiter des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LECON 1 : IMITATION DE MOUVEMENTS (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la journée Nationale de l'environnement. Le Chef de la Circonscription de l'Enseignement Précolaire d'Anyama 1, soucieux de la santé de ses élèves, charge Directeur de l'EPP Ahouabo de mettre sur pied des équipes pour sensibiliser leurs camarades sur l'hygiène en milieu scolaire par des jeux scéniques.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Observer -Imiter	une femme balayant sa cour ou un personnage atteint de gale.
-Ecouter -Mémoriser -Mimer	un élève jetant des feuilles dans la poubelle.

LECON 2 : PRODUCTION DES RYTHMES (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP1 de l'EPP Liberté ont assisté à un concert. Emmerveillés par la qualité de la prestation des artistes, de retour en classe, ils décident de produire des rythmes similaires à ce qu'ils ont vu et entendu.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Ecouter -Regarder -Mémoriser -Reproduire	des rythmes simples.

LECON 3 : LES JEUX CORPORELS (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fin de la récolte du riz à Logoualé, dans la région de MAN, à l'ouest de la Côte-d'Ivoire. Le chef du village invite la danse Tématé pour fêter l'événement. Ayant pris part à cette cérémonie, votre classe est désignée pour reproduire les pas exécutés par les danseurs.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Identifier -Exécuter	-des jeux corporels. -en marchant. -en courant.

LECON 4 : APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour la fête des mères, les élèves du CP1 de l'EPP Koumassi 2 participent à un concours de déguisement. Un élève est désigné pour apprécier les différents gestes et maquillages.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Observer -Apprécier	des gestes ou mouvements.
-Observer -Apprécier	des maquillages et ou des déguisements.

GUIDE AEC CP1

Semaines	Thèmes	Leçons	Contenus	Séances	Volumes Horaires
1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu (L1)	collection du matériel et des matériaux du milieu.	1	35mn
			préparation de l'argile/ la terre argileuse	2	30mn
préparation des colorants et étude des couleurs.			1	35mn	
fabrication des pinceaux.			2	30mn	
3		Animation de surface par collage (L2)	collage des papiers découpés dans un motif.	1	35mn
			encollage du sable, des grains (de riz, de maïs...) dans un motif.	2	30mn
4	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Discrimination des bruits et sons (L1)	écoute des bruits environnants (moto, voiture.)	1	35mn
			écoute des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.	2	30mn
5	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
6	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
7	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Technique d'animation de surface (L3)	dessin du contour de la base d'une boîte.	1	35mn
			animation d'une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition.	2	30mn
8	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Chants et communication (L4)	chant en français.	1	35mn
			chant en langues nationales.	2	30mn
9	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Imitation de mouvements(L1)	imitation d'une femme balayant la cour ou imitation d'un personnage atteint de gale.	1	35mn
			mime d'un élève jetant des feuilles dans la poubelle.	2	30mn

10	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
11	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
12	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Peinture et décoration d'une surface (L4)	Peinture par la technique d'impression avec des feuilles d'arbre	1	35mn
			Coloriage d'une surface : un rond ou un carré.	2	30mn
13	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Production de sons variés (L2)	Production de sons avec différentes bouteilles.	1	35mn
			Production de sons avec des objets frappés puis des objets secoués pour les classer.	2	30mn
14	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Production de rythmes (L2)	Production de rythmes simples.	1	35mn
			Déplacement et production de rythmes.	2	30mn
15	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
16	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
17	REALISATION D'ŒUVRES PLASTIQUES	Technique du modelage (L5)	utilisation de la pâte à modeler ou de l'argile pour réaliser des boules puis des colombins.	1	35mn
			impression des empreintes sur une plaque de terre.	2	30mn
18	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Jeux chantés et dansés (L4)	apprentissage/mime des jeux chantés.	1	35mn
			apprentissage/mime des jeux dansés.	2	30mn
19	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Invention des jeux corporels (L3)	invention des jeux corporels en marchant.	1	35mn
			invention des jeux corporels en courant.	2	30mn

20	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
21	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
22	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Appréciation des productions plastiques (L1)	classification des productions des élèves.	1	35mn
23			appréciation des productions des élèves.	1	35 mn
24	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Appréciation des productions musicales (L2)	appréciation des sons produits à partir de la voix.	1	35 mn
25			appréciation des sons produits à partir des objets divers.	2	30 mn
26	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Appréciation des productions corporelles (L3)	appréciation des gestes ou des mouvements.	1	35 mn
27			appréciation des maquillages et ou des déguisements.	2	30 mn
28	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
29	EVALUATION			1	35mn
				2	30 mn

Propositions de consignes, suggestions pédagogiques et moyens

Discipline : Activités d'Expression et de Création

Compétence de Fin de Cycle: A l'issue de sa formation, l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir réaliser

Une œuvre et l'apprécier :

- S'exprimer par des techniques plastiques,
- Communiquer par des techniques simples de chants,
- Identifier et produire des sons,
- Fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- S'exprimer par son corps
- Donner des informations sur les faits culturels de son milieu

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES.

LEÇON 1 : EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION :

A la fin de cette année scolaire, une exposition de travaux d'élèves est prévue à la kermesse de l'IEP de Danané.

En vue d'y participer, l'élève du CP1 de l'EPP MAHAPLEU décide de collecter le matériel et les matériaux de son milieu qui lui serviront à la fabrication d'un pot.

Contenus	Consignes Pour Conduire Les Activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et Supports Didactiques
Collection du matériel et des matériaux.	Collecte du matériel et des matériaux. - Guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe. - Le maître indique aux enfants les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque. - Le maître distribue des récipients aux différents groupes.	Brainstorming ou discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
Préparation de l'argile.	Préparation du matériel sous le contrôle du maître. Chaque groupe s'attelle à préparer son matériel et ses matériaux.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo,
Préparation colorants et étude des couleurs.	NB : concomitamment, tous les groupes mènent la même activité sous le contrôle du maître.	Travail de groupe	Colas, graines de rocou, chutes de papier..., boîtes, cartons,....
Préparation des pinceaux.	Attirer l'attention des élèves sur la manipulation des objets dangereux (lances, pointes, aiguilles, tesson de bouteilles et recommander la prudence. (tétanos, V.I.H, problèmes environnementaux).	Travail individuel	pilon, mortier Tamis

LEÇON 2 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP de Bingerville 1 visite l'école des beaux-arts. Impressionnés par des œuvres de collage affichées, Ils décident d'apprendre à réaliser des images en appliquant la technique du collage et de l'encollage.

Contenus	Consignes Pour Conduire Les Activités	Techniques Pédagogiques	Moyens Et Supports Didactiques
<p>Collage des papiers découpés dans un motif.</p> <p>Encollage du sable, des grains de riz, de maïs dans un motif.</p>	<p>Doter chaque groupe du matériel de travail.</p> <ul style="list-style-type: none">-Présenter des modèles aux élèves-Emission d'hypothèses-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.-Faire faire un essai par les différents groupes. <p>Faire un contrôle rapide et lancer le travail.</p> <ul style="list-style-type: none">-Faire produire individuellement par chaque élève. <p>NB. Les 2 séances prévues dans la colonne (contenu) peuvent être exécutées de la même manière. Plusieurs messages peuvent être véhiculés entre autres : dessin d'un objet dangereux, peinture, signe du SIDA.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Un crayon à papier, des crayons de couleurs, une règle, de la craie, une feuille de canson, de la gouache, une lame, une gomme, un godet, un seau d'eau, de la colle, du papier de différentes couleurs, du sable, des grains de céréales.</p> <p>Réaliser soi-même deux œuvres qui serviraient de modèles lors de l'apprentissage de la technique.</p>

LEÇON 3: TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP liberté d'Adjamé 1 participent à un concours artistique organisé par le centre culturel de la cathédrale. Pour remporter le premier prix, ils s'organisent à réaliser des œuvres en s'appuyant sur des techniques d'animation qui convaincront le jury.

Contenus	Consignes Pour Conduire Les Activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Dessin du contour de la base d'une boîte Animation d'une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition	<p>Après la situation d'apprentissage qui introduit le début de l'acquisition de la technique de réalisation. Partir toujours d'au moins deux productions réalisées par l'enseignant lui-même.</p> <p>Cette réalisation permet à l'enseignant de circonscrire toutes les difficultés qui pourraient être un handicap dans l'apprentissage de la technique.</p> <p>La présentation de ces œuvres à la classe permettra non seulement de fixer l'attention des apprenants mais également de ressortir les étapes de la réalisation.</p> <p>A l'issue de la production faite par chaque élève, les conditions énumérées pour la réussite des œuvres, permettront à la classe d'évaluer avec objectivité les différentes productions.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Des pinceaux, des boîtes de yaourt, un seau d'eau, des dessins modèles, une production à partir de la technique de la répétition, des tableaux de peinture, des ardoises pour le contrôle et la fixation des notions et ou des techniques apprises.</p>

LEÇON 4: PEINTURE ET DECORATION D'UNE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION :

Bientôt c'est la fête des écoles de l'Inspection de l'Enseignement Primaire Yopougon3. Pour y participer, il est demandé à chaque école de réaliser une œuvre artistique de peinture. Les élèves du Groupe Scolaire Libanais décident de mener des activités de coloriage et de peinture pour être parmi les participants.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Peinture par la technique d'impression avec des feuilles d'arbre.	-Présenter la situation d'apprentissage. - Présenter des modèles aux élèves. -Emission d'hypothèses. -Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.	Travail collectif	Les différentes techniques doivent être expérimentées par l'enseignant lui-même avant le cours. Les réalisations du maître doivent être en sa possession. D'autres productions seraient les bienvenues peu importe la provenance mais en rapport avec la leçon.
Coloriage d'une surface : un rond ou un carré	-Faire faire un essai par les différents groupes. Faire un contrôle rapide et lancer le travail. -Faire produire individuellement par chaque élève. A chaque étapes de réalisation, toujours amener les élèves à énumérer ou à rappeler les critères de réussites, lesquels permettraient d'évaluer ses camarades et de s'auto évaluer de façon objective.	Travail de groupe Travail individuel Discussion dirigée	Matériels : Des colorants naturels à défaut de gouache, des ramettes de papier à défaut de canson, des crayons à papier, des gommes, des règles, des crayons de couleurs ou du pastel gras. NB : s'assurer toujours que le matériel est disponible, en quantité suffisante et appropriée.

LEÇON 5 : TECHNIQUE DU MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est bientôt l'exposition vente des objets de poterie à l'école du quartier. Les élèves du CP1 pour prendre part à cette activité, utilisent la technique d'impression et de modelage afin de produire des œuvres plastiques.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Utilisation de la pâte à modeler ou de l'argile pour réaliser des boules, puis des colombins.	Présenter la situation d'apprentissage. Partir des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même pour introduire la leçon. Par des questions bien menées, les élèves aboutissent aux techniques à acquérir dans le cadre du modelage.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel Discussion dirigée	Œuvres artisanales : Des canaris, des pots de fleurs, des Photos – images, des Posters représentants des artisans et leurs productions. Matériaux : de l'argile préparée à l'avance par le maître, des
Impression des			

<p>empreintes sur une plaque de terre.</p>	<p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d’hypothèses, énumération de critères de réussite qui aideront à l’acquisition des techniques en les suivant.</p> <p>L’appréciation des œuvres réalisées en poterie se fera par le canal des mêmes critères évoqués.</p> <p>La démonstration du maître avec quelques élèves suivie de l’application de la technique dans les différents groupes formés.</p> <p>La production individuelle pour la consolidation sera appuyée par l’appréciation du groupe classe.</p> <p>La phase de l’évaluation va clore l’activité par le contrôle d’une des notions apprises.</p>		<p>seaux d’eau, des morceaux de contre – plaqué, à défaut, chaque enfant utilisera son ardoise, des chutes de tissus pour s’essuyer les mains.</p> <p>Pour l’activité, un cadre autre que la classe serait souhaitable.</p> <p>Si le choix a été porté sur la classe, alors prévoir de nombreux calendriers comme support.</p> <p>Le maître peut prendre des initiatives pour mener à bien sa leçon.</p>
--	---	--	--

THEME1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION :

C’est bientôt la fête de fin d’année à l’EPP Bodokro. Les productions des élèves du CP1 seront exposées dans une salle aménagée. Un élève de la classe est désigné pour les sélectionner en fonction de la consigne donnée.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Classification des productions des élèves</p> <p>Appréciation des productions élèves</p>	<p>Critiques libres des productions, émission d’hypothèses, énumération des critères d’analyse.</p> <p>L’appréciation des réalisations se fera par d’autres groupes d’élèves après avoir porté les critères au tableau.</p> <p>De façon organisée, toutes les œuvres seront appréciées avec objectivité.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Les œuvres modèles seront toujours élaborées par le maître pour non seulement circonscrire les difficultés mais aussi s’en servir pour orienter l’apprenant dans son apprentissage.</p>

THEME 2: REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 1: DISCRIMINATION DES BRUITS ET SONS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la rentrée scolaire. Pour la première leçon en éducation musicale, le maître du CP1 de l'EPP Pacobo 1 invite ses élèves dans la cour de l'école. Il leur demande d'écouter et d'identifier les bruits et les sons du milieu.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Ecoute des bruits environnants. Ecoute des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.	Prise de contact ou familiarisation avec les instruments apportés en classe. Observation et émission D'hypothèse quant à leur mode de vibration. Pour les différentes séances d'écoute, les éléments seront cachés. Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves. Production en groupe Mais cette fois les apprenants se banderont les yeux et un élève du groupe produira des sons qui seront discriminés par ses pairs. Un contrôle en guise d'évaluation pourra se faire en interrogeant deux ou trois élèves qui donneront dos au maître lors de la production des sons. L'émetteur de sons ou du bruit peut se mettre derrière la porte.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel Discussion dirigée	Quelques instruments de musique de la région apportés par les élèves entre autres : des bouteilles, des sistres, des hochets sonnailles. NB : ces activités peuvent être menées différemment. L'initiative du maître comptera beaucoup pour sa réussite. Eviter les improvisations car généralement non seulement elles font perdre le temps mais aboutissent à un échec.

LEÇON 2 : PRODUCTION DE SONS VARIES**EXEMPLE DE SITUATION :**

Pendant la fête des écoles à Bondoukou, les élèves du CP1 de l'EPP municipalité ont écouté des sons variés d'instruments de musique. De retour en classe, ils s'organisent pour imiter cet ensemble.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Production des sons avec différentes bouteilles.	Présentation des instruments de musique, émission d'hypothèses.	Travail collectif	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, xylophone (djomolo), bouteilles.
Production des sons avec des objets frappés puis des objets secoués pour les classer.	Discrimination des instruments : le nom, la matière le mode de vibration, la technique de jeu, la tonalité... Le rapport entre le signifiant et le signifié doit être privilégié car la notion de concept dans le cas précis compte beaucoup pour l'apprenant.	Travail de groupe Travail individuel	Production des élèves : Musique instrumentale sur Casette audio ou CD. En fonction du milieu de vie de l'enfant, les éléments sonores ou instruments seront choisis en tenant compte de son âge mental.

LEÇON3 : CHANTS ET COMMUNICATION**EXEMPLE DE SITUATION :**

A l'occasion de la fête des mères, les élèves du CPI d'Adiapoto décident de magnifier leurs mères. A cet effet, ils apprennent un chant pour animer la cérémonie.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Chants en français.	L'apprenant reste assis, masse sa gorge, expire, inspire, prononce quelques mots difficiles du texte, pratique la tenue de son.	Travail collectif	Le chant peut provenir du répertoire personnel du maître ou d'un recueil de chants.
Chants en langues nationales.	Le nouveau chant est chanté par le maître à l'issue d'un chant exécuté par l'apprenant après la question de compréhension. Le chant est fredonné, solfié ou exécuté avec un instrument de musique. L'apprenant peut à son tour	Travail de groupe	Textes de chants, cassette audio, disque compact, planches, images, photos, instruments de musique, magnétophone, lecteur CD. Généralement le maître ou la personne ressource doit bien mémoriser son chant avant de l'enseigner.

	<p>s'essayer.</p> <p>L'apprentissage proprement dit commence par audition et répétition.</p> <p>- 1^{ère} phrase: la classe, par groupe, apprentissage individuel, la classe.</p> <p>-2^{ème} phrase :</p> <p>La classe, par groupe, apprentissage individuel, la classe.</p> <p>-Enchaînement des deux Phrases jusqu'à épuisement de tout le chant.</p> <p>-une fois les critères d'appréciation énumérés : Justesse de la mélodie, rythme, bonne prononciation des mots, texte bien mémorisé.</p> <p>Le maître peut évaluer 2 ou 3 élèves pour s'assurer que le chant a été appris.</p>	Travail individuel	<p>Le chant s'apprend toujours par audition et répétition.</p> <p>Le chant doit être varié et dans diverses langues. Divers thèmes peuvent être abordés entre autres :</p> <p>Mode de transmission de SIDA, signe du SIDA, les IST, les moyens simples pour éviter le SIDA, l'attitude envers un malade.</p>
--	---	--------------------	--

LEÇON4 : JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fête des écoles organisée par le COGES. Les élèves du CP1 de l'EPP Dougouba de l'IEP Bouaké 1 sont désignés pour présenter un jeu chanté et dansé. Ils se préparent pour réussir cette fête.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Apprentissage/mime des jeux chantés.	<p>A ce niveau, il ya deux étapes pour l'apprentissage : une étape consistera à suivre la phase de mémorisation ensuite associer les jeux. Si l'élève assimile facilement, le maître peut utiliser une autre démarche.</p>	Travail collectif	<p>CD, production d'un élève, d'une personne ressource.</p> <p>L'esprit de créativité du maître est vivement attendu.</p> <p>Les thèmes abordés dans les chants seront variés en fonction du moment.</p> <p>Exécuter des jeux chantés et dansés en rapport avec le SIDA.</p> <p>radio cassette,</p>
Apprentissage /mime des jeux dansés.		Travail de groupe	
		Travail individuel	

LEÇON 5: APPRECIATIONS DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Ils ont entendu des chants et des sons. De retour en classe, La maîtresse demande à l'un d'entre eux de les apprécier.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Appréciation des sons produits à partir de la voix. -Appréciation des sons produits à partir d'objets divers.	Toute activité ayant trait à une à appréciation se fonde sur l'objectivité. Il faut donc limiter le champ de l'enfant .On donne un référentiel : Exemple : mélodie, articulation des mots, bonne diction.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Toute activité menée par l'enseignant doit avoir un socle. Cela suppose qu'il a lui-même expérimenté la technique et les matériaux et juger la fiabilité.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LEÇON 1:IMITATION DE MOUVEMENTS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la journée Nationale de l'Environnement. Le Chef de Circonscription de l'Enseignement préscolaire et primaire d'Anyama1, soucieux de la santé de ses élèves, charge le directeur de l'EPP Ahouabo à mettre sur pied des équipes pour sensibiliser leurs camarades sur l'hygiène en milieu scolaire par des jeux scéniques.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Imitation d'une femme balayant la cour ou imitation d'un personnage atteint de gale. Imitation d'un élève jetant des feuilles dans la poubelle.	Recourir au pré - requis des apprenants Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités. L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà.	Travail collectif Discussion dirigée Travail de groupe Travail individuel	Partir des situations vécues par la plupart des enfants. Tenir compte de leur âge pour adapter la situation introductive.

LEÇON 2: PRODUCTION DE RYTHMES

EXEMPLE DE SITUATION :

Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP1 de l'EPP Liberté ont assisté à un concert. Contents de la prestation des artistes, de retour en classe, ils décident de produire des rythmes similaires à ce qu'ils ont vu et entendu.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Production de rythmes simples. Déplacement et production de rythmes.	Recourir au pré - requis des apprenants. Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités. L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà. Les notions de rythmes seront mieux comprises à partir des exemples donnés par le maître lui-même.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	L'improvisation est à exclure car le maître gagnerait à s'exercer avant l'activité pour que les enfants en tirent véritablement profit.

LEÇON 3: LES JEUX CORPORELS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fin de la récolte du riz à Logoualé dans la région de MAN. Le chef du village invite la danse Tématé pour fêter l'événement. Ayant pris part à cette cérémonie, votre classe est désignée pour reproduire les pas exécutés par les danseurs et les danseuses.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Invention des jeux corporels en marchant. Invention des jeux corporels en courant.	Amorcer l'apprentissage par une situation. Sous l'œil vigilant du maître les enfants réussissent mieux ces exercices qui répondent à leur âge. L'enfant exploitera une découverte faite par ses pairs.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Posters, images, photos des acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel.) Des exemples seront donnés par les élèves et par le maître lui-même.

THEME 3: REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LEÇON 4 : APPRECIATIONS DES ŒUVRES CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour la fête des mères, les élèves du CP1 de l'EPP Koumassi 2 participent à un concours de déguisement. Un élève est désigné pour apprécier les différents gestes et maquillages.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Appréciation des gestes ou des mouvements. Appréciation des maquillages et ou des déguisements.	Critiques libres des productions par la classe. Emission d'hypothèses, énumération des critères d'analyse. Appréciation des productions par d'autres groupes d'élèves etc. Le maître doit veiller au bon déroulement des différentes périodes d'appréciation.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Prévoir tout ce qui doit permettre la réussite de la séance d'appréciation ; Eviter surtout l'improvisation. Le maître peut préparer une saynète mettant en exergue les axes à l'étude avec quelques élèves de la classe.

FICHE PRATIQUE

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale

EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE A.E.C

COMPETENCE 1 :

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 3 : PEINTURE ET DECORATION

SEANCE 2 : ANIMATION D'UNE SURFACE A PARTIR D'UN PRINCIPE DECORATIF : LA REPETITION

DOCUMENTATION : Programmes éducatifs et guide d'exécution

PAGE.....

MATERIELS : crayons, feuilles, gommes, crayons de couleurs, règles (traceuse)

SEMAINE :

DATE :

NIVEAU : CP1

DUREE :

EXEMPLE DE SITUATION :

Tu es élève du CP1 de l'école du quartier. Dans ta classe, trois tableaux décoratifs sont accrochés au mur. Ces tableaux sont animés de la même manière mais avec des motifs différents. Tu décides d'animer une surface en appliquant la technique du principe décoratif et le motif de ton choix.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	le principe de la répétition.
Choisir	le motif ou les motifs.
Animer	une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition.

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRESENTATION Pré -requis	Consignes 1: représenter un rond ou un carré au choix	Travail individuel	Dessinent un rond ou un carré.
Mise en situation	-Enoncé de la situation d'apprentissage (voir l'entête de la fiche) exploitation de la situation. -Consignes 2 : observez cette œuvre et trouvez les étapes de la réalisation.	Travail collectif	-Ecoutent -C'est la répétition - C'est un principe décoratif qui consiste à reprendre le ou les mêmes motifs sur un support plusieurs fois en respectant un rythme (motifs des pages, un verger...) Emettent des hypothèses

DEVELOPPEMENT Démonstration et explication de la technique.	Consigne 3 : suivez avec les yeux la démonstration	Travail collectif	Suivent
	explique et démontre la technique avec le concours de quelques élèves.		Participent à la démonstration au tableau.
	Consigne 4 : Citez les étapes et les critères de la réalisation.		Etapes de réalisation: - Mise en page -Choix des motifs -Disposition des motifs en répétition sur le support
			Critères de réalisation: - mise en page correcte -Disposition des motifs répétés - lisibilité des motifs. -propreté de l'œuvre.
Production de groupe	Consigne 5 : Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe de la répétition.	Travail de groupe	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe de la répétition.
Appréciation	Consigne 6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	Travail collectif	Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.
Réalisation individuelle	Consigne 7 : produisez une œuvre à partir du principe de la répétition.	Travail individuel	Réalisent une œuvre individuellement.
Appréciation	Consigne 8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	Travail collectif	Apprécient les œuvres en se référant aux critères.

		TABLEAU D'APPRECIATION						
		Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
Critères								
Disposition des motifs en répétition								
Lisibilité des motifs								
Mise en page correcte								
propreté de l'œuvre								
TOTAL								

EVALUATION	Consigne 9 :	Travail individuel	Donnent la réponse sur les ardoises. □ □ □ □ □
	Voici un motif : le carré ou le rond. Utilise le principe de la répétition pour disposer ce motif sur ton ardoise.		

METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

COMPETENCE2 :

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 5 : APPRECIER DES ŒUVRES MUSICALES :

SEANCE 1 : APPRECIATION DES SONS PRODUITS A PARTIR DE LA VOIX.

MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio - chants ...)

SEMAINE :

DATE :

NIVEAU : CP1

DUREE :

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les notions techniques des œuvres musicales. -l'origine des œuvres.
Donner	son avis sur la technique utilisée ; des œuvres musicales ;
Apprécier	les œuvres musicales.

DEROULEMENT

Présentation	Activités du maître	Activités des élèves
Pré-requis	Citer les titres de leçons sur les œuvres musicales	Répondent oralement (chants-instruments de musique...)
Mise en situation	Présentation de la situation d'apprentissage. Présenter ou faire écouter des œuvres musicales.	Ecoutent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Démonstration Enumération des critères d'Appréciation	Enumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore « le vieux Joe »	Enumèrent les différents critères d'appréciation : -La technique utilisée -Localisation des œuvres musicales -La langue utilisée ; -Les origines.

	Enumérer différents critères d'appréciation des instruments de musique.	-Les matériaux utilisés ; -La technique utilisée ; -La qualité de la production.
Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Se mettent par groupe de travail.
	Observer les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Rappeler les critères d'appréciation	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Apprécient les œuvres sonores et ensuite les instruments de musique.
Appréciation individuelle	-Appréciez sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM). -Appréciez oralement (CP-CM)	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore et un critère d'appréciation d'un instrument de musique. (CE-CM). -Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? (CP).	Ecrivent les réponses sur les ardoises : -La technique utilisée (nommer) -Localisation des œuvres musicales -Les matériaux utilisés ; -Répondent.

PROGRAMME EDHC CP1

I - LE PROFIL DE SORTIE

- ❖ Connaître les notions relatives à la vie communautaire, aux valeurs sociales, morales et aux droits Humains en temps de paix ou de conflit ;
- ❖ Comprendre les notions de base relatives à la citoyenneté, au civisme, à la protection de la santé et de l'environnement ;
- ❖ Pratiquer les valeurs sociales, morales et démocratiques;
- ❖ Appliquer les règles de protection de la santé et de l'environnement, les règles et les principes du DIH;
- ❖ Respecter les valeurs sociales, morales et démocratiques, les droits de l'homme, les droits de l'enfant et le Droit International Humanitaire.

II - LES DOMAINES

- La définition du domaine de l'univers social

Le « Domaine de l'Univers social » au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des Sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de Citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III - REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	1H30 mn	48H	08%

LE CORPS DU PROGRAMME

COMPETENCE 1 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative aux symboles de la République.

THEME 1 LES SYMBOLES DE LA COTE D'IVOIRE ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES.

LEÇON 1 : LES SYMBOLES DE LA COTE D'IVOIRE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le Directeur invite les élèves à respecter les symboles de la république de Côte-d'Ivoire. Arrivés en classe, tes voisins de la classe du CP1 te font savoir qu'ils ne trouvent aucun intérêt à respecter des symboles qu'ils ne connaissent pas. Vous décidez de vous informer sur les symboles pour les respecter.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-le drapeau de la côte d'ivoire -l'hymne national
Comprendre	-l'importance du respect du drapeau de la côte d'ivoire -l'importance du respect de l'hymne national
Respecter	-le drapeau de la côte d'ivoire -l'hymne national de la côte -d'ivoire
Traiter	une situation en relation avec les symboles et les principes démocratiques

LEÇON 2 : LE REGLEMENT INTERIEUR ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

En tant que chef de la classe du CP1 à l'EPP GBON 3, tu constates que certains élèves de la classe ne respectent ni le code de bonne conduite que vous avez librement adopté, ni le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent constamment ton autorité ainsi que celles des chefs de groupe qu'ils ont élus eux-mêmes. Vous décidez de vous informer sur l'importance du respect des règlements et des délégués.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-les délégués et le gouvernement de la classe -le groupe, le grand groupe, le petit groupe -les avantages du respect des décisions du groupe
Comprendre	-l'importance du respect des délégués de la classe -l'importance de la décision du groupe -l'importance du règlement intérieur de la classe
Elaborer	le règlement intérieur de la classe
Respecter	- le règlement intérieur de la classe -les décisions du groupe
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec le règlement intérieur de la classe et les principes démocratiques - une situation en relation avec les décisions du groupe

COMPÉTENCE 2: Traiter une situation mobilisant les ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

THEME 2 : LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME

LEÇON 1 : LES DROITS DE L'ENFANT (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Dans ton village, tes amis de jeu qui ont le même âge que toi ne vont pas à l'école. Certains de tes camarades décident de s'informer sur les droits de l'enfant afin de sensibiliser les parents de vos amis.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-son nom et son prénom - le droit à la parole -les mesures de protection de l'enfant - les droits à la protection de l'enfant -les avantages de la protection de l'enfant
Comprendre	-l'importance du nom et du prénom - l'importance des droits à la protection de l'enfant
Enumérer	les limites du droit à la parole
Traiter	une situation en relation avec les droits de l'enfant

LEÇON 2 : LE DROIT A LA DIFFERENCE (2SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Pendant la récréation, deux filles de ta classe refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Certains de tes camarades et toi qui avez assisté à la scène décidez de vous informer sur le droit à la différence afin d'expliquer aux deux filles la nécessité du respect de ce droit.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-les autres - la paix
Comprendre	-l'importance du respect de l'autre avec ses différences - l'importance de la paix
Mener	des actions favorisant la paix
Traiter	une situation en relation avec le respect du droit à la différence

COMPÉTENCE 3 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles de vie communautaire.

THEME 3 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

LEÇON 1 : LES BONS COMPORTEMENTS DANS LA COMMUNAUTE (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Un matin, alors que le maître était retenu par une réunion à l'inspection, tu surprends certains de tes camarades en train de déchirer les affichages de la classe, à écrire sur les tables-bancs et sur les murs. Indigné par ces actes, tu décides de les sensibiliser sur l'importance du respect des règles de bonne conduite à l'école, en famille et dans la communauté.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-les règles de vie en famille -les avantages du respect des règles de vie en famille -les bons comportements à l'école -les avantages des bons comportements à l'école - les biens publics
Comprendre	-l'importance du respect des règles de vie en famille -l'importance des bons comportements à l'école -l'importance du respect des biens publics
Appliquer	-les règles de bonne conduite à l'école -les règles de vie en famille
Entretenir	les biens publics
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la communauté.

LEÇON 2 : LES REGLES DE SECURITE ROUTIERE (2SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Cela fait la troisième fois en moins de 3 mois qu'un élève de la classe du CP1 de l'EPP SIPOREX 6 est victime d'un accident de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Pour que cela n'arrive plus. Vous décidez de connaître la route, les règles de la traversée et de comprendre l'importance du respect des règles de la sécurité routière

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	- la route -les usagers de la route -les feux tricolores -les règles de la traversée de la route
Comprendre	l'importance du respect des règles de sécurité routière
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de la sécurité routière

COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

THEME 4 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE, DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

LEÇON 1 : LES REGLES D'HYGIENE (5SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Après avoir mangé des mangues sans les laver, des élèves du CP1 de l'EPP SOROBANGO I vomissent et font la diarrhée. Après avoir aidé le maître à les accompagner à l'hôpital pour recevoir des soins, celui-ci te demande d'amener tes camarades à connaître les règles d'hygiène de vie et à comprendre l'importance du respect de ces règles afin de les appliquer.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	<ul style="list-style-type: none">- les règles d'hygiène corporelle- les règles d'hygiène vestimentaire- la chute- les objets pointus- les intoxications alimentaires-les précautions à prendre pour éviter la chute-les dangers de l'utilisation des objets pointus et tranchants
Comprendre	<ul style="list-style-type: none">-l'importance du respect des règles d'hygiène corporelle-l'importance du respect des mesures d'entretien des habits/l'importance du respect des règles d'hygiène vestimentaire-l'importance des précautions à prendre contre les chutes -l'importance du respect des précautions contre les objets pointus et tranchants
Appliquer	<ul style="list-style-type: none">-les règles d'hygiène corporelle et vestimentaire
Respecter	<ul style="list-style-type: none">-les précautions contre les chutes-les précautions contre les objets pointus et les objets tranchants
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène

LEÇON 2 :L'ENVIRONNEMENT ET LE CADRE DE VIE (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le club hygiène de L'EPP FIASSE demande que chaque élève rende son cadre de vie sain et agréable. En tant que président du club hygiène de la classe de CP1, tu décides d'amener tes camarades de classe à connaître ce qu'est un cadre de vie sain et agréable, les mesures d'entretien du cadre de vie ; et à comprendre les avantages de la bonne utilisation de l'eau et de l'électricité.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	<ul style="list-style-type: none">- le cadre de vie.- les mesures d'entretien du cadre de vie.-les types de poubelles-les ordures ménagères-les (différents) points d'eau-les règles d'utilisation de l'électricité
Comprendre	<ul style="list-style-type: none">-l'importance des mesures d'entretien du cadre de vie-l'importance des poubelles-l'importance de la gestion rationnelle de l'eau-les avantages de la bonne utilisation de l'électricité-les avantages de la bonne utilisation de l'eau.
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives à l'environnement et au cadre de vie

GUIDE EDHC CP1

AVANT PROPOS

Le présent guide pédagogique est un document d'accompagnement du programme basé sur l'Approche Par les Compétences (APC).

Il a pour but d'aider l'enseignant à préparer, à dispenser et à réguler son enseignement en fonction des orientations et des contenus du programme. Beaucoup plus que les contenus, c'est l'approche pédagogique qui a véritablement changé. En effet, plutôt que de mettre l'accent sur l'accumulation de connaissances, c'est le savoir agir de l'apprenant(e) qui est privilégié.

A l'aide de ce guide, chaque enseignant sera capable de construire son enseignement autour de savoirs, savoir-faire, savoir-être énoncés dans le programme. Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa tâche.

I-LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation
- Le développement
- L'évaluation

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

I-1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualité qui donne un sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

I-2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse.

L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.

- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
 - exprimer ses convictions, ses désirs;
 - manifester ses intérêts, ses choix;
 - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un événement ;
 - prendre conscience d'une valeur;
 - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;
- expliquer clairement l'exercice aux apprenants;
- permettre la libre expression des apprenants ;
- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;
- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant. Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aide à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème posé;
 - analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...) ;
 - prendre une décision;
 - justifier, argumenter;
 - traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.
- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution.

• I-3-L'EVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet de :

- Vérifier le niveau de connaissances avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage ;
- Juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

II-PROGRESSION

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES
<u>Thème 1</u> : Les symboles, des principes démocratiques.	<u>Leçon1</u> : Les symboles de la Côte d'Ivoire	S1 : Le drapeau de la République de Côte - d'Ivoire	1
		S2 : l'hymne national de la Côte -d'Ivoire	
		Activité d'évaluation 1	2
		REGULATION 1	
	<u>Leçon 2</u> : Le règlement intérieur et les principes démocratiques	S1 : Le règlement intérieur de la classe	3
		S2 : Les délégués de la classe	4
		S3 : Les décisions du groupe	
		Activité d'évaluation 2	5
		REGULATION 2	
		RENFORCEMENT 1	6
<u>Thème 2</u> : Les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme	<u>Leçon 1</u> : Les Droits de l'enfant	S1 : Le droit à un nom et à un prénom	7
		S2 : Le droit à la parole	
		S3 : Le droit à la protection	8
		Activité d'évaluation3	
	<u>Leçon 2</u> : Le droit à la différence	REGULATION 3	9
		S1 : L'acceptation de l'autre avec ses différences	
		S2 : La paix	10
		Activité évaluation 4	
		REGULATION 4	11
		RENFORCEMENT2	12
<u>Thème 3</u> : Les règles de vie communautaire	<u>Leçon 1</u> : Les bons comportements dans la communauté	S1 : Les bons comportements à la maison	13
		S2 : Les bons comportements à l'école	
		S3 : Les biens publics	14
		Activité d'évaluation 5	
		REGULATION 5	15
	<u>Leçon2</u> : Les règles de sécurité routière	S1 : La traversée de la route	
		S2 : La traversée aux feux tricolores	16
		Activité évaluation 6	
		REGULATION 6	17
		RENFORCEMENT3	18
<u>THEME 4</u> : Les règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement	<u>Leçon 1</u> : Les règles d'hygiène	S1 : L'hygiène corporelle	19
		S2 : l'hygiène vestimentaire	
		S3:Les chutes	20
		S4 Les objets pointus et les objets tranchants	
		S5 l'intoxication	21
		Activité évaluation 7	
		REGULATION 7	22
	<u>Leçon 2</u> : La préservation de l'environnement et du cadre de vie	S1 :L'entretien du cadre de vie	
		S2 : L'utilisation des poubelles	23
		S3 : La bonne utilisation de l'eau	
S4 : La bonne utilisation de l'électricité		24	
Activité évaluation 8			
REGULATION 8	25		
RENFORCEMENT4	26		

III-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

COMPETENCE :1:Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative
- symboles de la République

THEME : les symboles et les principes démocratiques.

LEÇON 1 : les symboles de la Côte d'Ivoire (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le lundi matin après le salut aux couleurs, le directeur invite les élèves à respecter les symboles de la république de Côte d'Ivoire. Arrivés en classe, tes voisins de la classe du CP1 te font savoir qu'ils ne trouvent aucun intérêt à respecter des symboles qu'ils ne connaissent pas. Tu décides de les sensibiliser à connaître et à respecter les symboles de la République.

Séances /Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : Le drapeau de la République de Côte -d'Ivoire</p> <p>-le drapeau de la Côte d'Ivoire</p> <p>-l'importance du respect du drapeau de la Côte d'Ivoire</p>	<p><i>-Partir de l'image de plusieurs drapeaux (Niger, Irlande, Italie) pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>-L'exploitation de supports relatifs aux drapeaux nationaux aidera à identifier les couleurs du .drapeau de la cote d'ivoire</i></p> <p><i>A partir de l'observation de l'image relative au drapeau ou du salut aux couleurs</i></p> <p><i>faire ressortir son l'importance puis en dégager une résolution</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Images de plusieurs drapeaux ou représenter des drapeaux au tableau</p>
<p>S2 : L'hymne national de la Côte -d'Ivoire</p> <p>-l'hymne de la Côte d'Ivoire</p> <p>-l'importance de l'hymne de la Côte d'Ivoire</p>	<p><i>-Partir d'un air fredonné ou d'une image relative au salut aux couleurs pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>-L'exploitation de supports relatifs à l'hymne national aidera à ressortir son nom.</i></p> <p><i>-A partir de l'observation de l'image relative aux saluts aux couleurs faire ressortir l'importance de l'hymne national puis en dégager une résolution</i></p> <p><i>-Proposer une situation en relation avec les symboles de la Côte d'Ivoire et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Image relative au salut aux couleurs</p>

LEÇON 2 : le règlement intérieur et les principes démocratiques (3 séances)**EXEMPLE DE SITUATION :**

En tant que chef de la classe du CP1 à l'EPP GBON 3, tu constates que certains élèves de la classe ne respectent ni le code de bonne conduite que vous avez librement adopté, ni le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent constamment ton autorité ainsi que celle des chefs de groupe qu'ils ont élus eux-mêmes. Après avoir informé le maître, tu organises une réunion pour expliquer l'importance du respect des règlements et des délégués dans les principes démocratiques.

Contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : Le règlement intérieur de la classe</p> <p>-le règlement intérieur de la classe élaboré par les élèves</p> <p>-l'importance du règlement intérieur de la classe</p>	<p><i>Partir d'une histoire relative à la discipline dans une classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'histoire relative à la discipline aidera à élaborer le règlement intérieur de la classe.</i></p> <p><i>Les élèves prendront la résolution de le respecter</i></p>	Discussion dirigée	Une histoire relative à la discipline en groupe
<p>S2 : Les délégués de la classe</p> <p>-les délégués de la classe</p> <p>-le gouvernement de la classe</p> <p>-l'importance du respect du gouvernement de la classe</p>	<p><i>Partir de la Présentation des délégués de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de la Présentation des délégués permettra de connaître le gouvernement de la classe</i></p> <p><i>L'exploitation du rôle des membres du gouvernement permettra de souligner l'importance du gouvernement et faire ressortir une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	Les délégués de la classe
<p>S3 : Les décisions du groupe</p> <p>- la décision du groupe</p> <p>-les avantages du respect des décisions du groupe</p> <p>-l'application des décisions du groupe</p>	<p>Partir d'une situation réelle pour montrer ce qu'est une décision de groupe</p> <p>A partir de l'exploitation de la situation, montrer l'importance du respect de la décision du groupe, des principes démocratiques et ressortir une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>jeu de rôle</p> <p>Future wheels</p>	une histoire relative à l'élaboration d'une décision de groupe racontée par le maître

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'homme et aux Droits de l'enfant.

THEME 2 : les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme

LEÇON1 : les Droits de l'enfant (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Dans ton village, pendant que tu vas à l'école, certains de tes amis qui n'ont pas d'extrait d'acte de naissance accompagnent leur parent au champ. Choqués par cette situation, tes camarades de classe et toi, vous décidez alors de sensibiliser les parents sur les droits des enfants.

Contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : Le droit à un nom et à un prénom</p> <p>-le nom et le prénom</p> <p>-l'importance du nom et du prénom</p>	<p><i>Partir de l'appel journalier pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs au nom et prénoms des élèves</i></p> <p><i>Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à un nom et à un prénom</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves pour ressortir une résolution</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>-Extrait d'acte de naissance</p> <p>-Le cahier d'appel journalier</p>
<p>S2 : Le droit à la parole</p> <p>- le droit à la parole</p> <p>- comprendre les limites du droit à la parole</p>	<p><i>Partir d'une histoire relative au droit à la parole pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à la parole et de comprendre les limites ; en dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Une histoire relatant des faits de droit à la parole</p>
<p>S3 : Le droit à la protection</p> <p>-les mesures de protection de l'enfant</p> <p>-les avantages de la protection de l'enfant:</p>	<p><i>Partir d'une image montrant un bébé protégé pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports :</i></p> <p>Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé</p> <p><i>R ressortir</i></p> <p>-Les mesures de protection de l'enfant</p> <p>-Les avantages de la protection de l'enfant <i>en dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et la justifier</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé ou une histoire</p>

LEÇON 2 : Le droit à la différence (2 séances)**EXEMPLE DE SITUATION :**

Pendant la récréation, deux filles de ta classe refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Tu assistes à la scène et tu décides d'expliquer aux deux filles l'importance du respect du droit à la différence.

Contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : L'acceptation de l'autre avec ses différences</p> <p>-les autres -l'importance du respect de l'autre avec ses différences Ethniques, religieuses</p>	<p><i>Partir d'une histoire relatant le droit à la différence pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra de :</i></p> <p><i>-Définir l'autre,</i> <i>- Connaître les différences et l'importance du respect de l'autre avec ses différences</i></p> <p><i>Discuter avec les élèves pour en tirer une résolution</i></p>	<p>Brainstorming Future wheels</p>	<p>Une histoire relatant le droit à la différence</p>
<p>S2 : La paix</p> <p>- la paix</p> <p>- des actions qui favorisent la paix</p> <p>- l'importance de la paix</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des actions de paix pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i></p> <p><i>- La paix</i> <i>- Des actions qui favorisent la paix</i> <i>- L'importance de la paix</i></p> <p><i>Discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la paix et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future wheels Discussion dirigée Brainstorming</p>	<p>une histoire des images illustrant des actions de paix</p>

COMPETENCE 3: Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire**THEME 3 : les règles de vie communautaire****LEÇON 1 : les bons comportements dans la communauté (3 séances)****EXEMPLE DE SITUATION :**

Un matin, alors que le maître était retenu par une réunion à l'inspection, tu surprends certains de tes camarades en train de déchirer les affichages de la classe, à écrire sur les tables-bancs et sur les murs. Indigné par ces actes, tu décides de les sensibiliser sur l'importance du respect des règles de bonne conduite à l'école, en famille et dans la communauté.

Contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : Les bons comportements à la maison</p> <p>-les bons comportements à la maison -les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison</p>	<p><i>Partir d'une</i> histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison <i>pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître :</i> -Les comportements à adopter à la maison - Les règles de bonne conduite <i>-Les avantages</i> <i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future whells Jeu de rôle</p>	<p>Une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison</p>
<p>S2 : Les bons comportements à l'école Les bons comportements à l'école</p> <p>-les règles de bonne conduite à l'école -les avantages des règles de bonne conduite à l'école</p>	<p><i>Partir d'une</i> histoire ou des images illustrant des bons comportements à l'école <i>pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i> -Les comportements à adopter à l'école - Les règles de bonne conduite <i>-Les avantages</i> <i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée. Future Wheels. Jeu de rôles.</p>	<p>Une histoire ou des images illustrant des bons comportements à l'école</p>
<p>S3 : Le respect des biens publics</p> <p>-connaître des biens publics -l'importance du respect des biens publics -la protection des biens publics -l'entretien des biens publics</p>	<p><i>Partir des images d'écoles, hôpitaux.... dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de ces images permettra de :</i> <i>-Connaître les biens publics</i> <i>-Comprendre l'importance du respect des biens publics</i> <i>En dégager une résolution</i> Proposer une situation en relation avec les bons comportements dans la communauté et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future wheels Travail de groupe</p>	<p>Images d'écoles, hôpitaux</p>

LEÇON 2 : Les règles de sécurité routière (2 séances).

EXEMPLE DE SITUATION

Cela fait la troisième fois en moins de 3 mois qu'un élève de la classe du CP1 de l'EPP SIPOREX 6 est victime d'un accident de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traverse la route en courant sans observer les règles de la traversée routière. Avec l'aide du maître, votre classe décide de sensibiliser les élèves du CP1 du groupe scolaire, sur les règles de la traversée routière.

Contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : La traversée de la route</p> <p>- la route : -les usagers de la route -les règles de la traversée routière</p>	<p><i>Partir des planches ou des images</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -De la route -Des usagers de la route -Des règles de la traversée routière <p><i>pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parties de la route -Les usagers de la route -Les règles de la traversée routière <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Brainstorming Jeu de rôle</p>	<p>Des planches ou des images</p>
<p>S2 : La traversée aux feux tricolores</p> <p>-l'identification des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores</p>	<p><i>Partir des planches ou des images d'un carrefour pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Les couleurs des feux tricolores -La signification de chaque couleur des feux tricolores - Les règles de La traversée à un carrefour <p><i>-Les avantages</i></p> <p><i>En dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Jeu de rôle Brainstorming</p>	<p>Des planches ou des images de carrefour</p>

COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

THEME 4 : les règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement

LEÇON 1 : les règles d'hygiène (5 séances).

EXEMPLE DE SITUATION

Après avoir mangé des mangues sans les laver, des élèves du CP1 de l'EPP SOROBANGO I vomissent et font la diarrhée. Après avoir aidé le maître à les accompagner à l'hôpital pour recevoir des soins, celui-ci te demande d'amener tes camarades à connaître les règles d'hygiène de vie et à comprendre l'importance du respect de ces règles afin de les appliquer.

Contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : L'hygiène corporelle</p> <p>-les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire:</p>	<p><i>Partir de la présentation du matériel de toilette pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de mettre l'accent sur le respect des règles d'hygiène</i></p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Jeu de rôle Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Le matériel de toilette</p>
<p>S2 :L'hygiène vestimentaire</p> <p>-les techniques d'entretien des habits -les avantages de l'entretien des habits</p>	<p><i>Partir de la présentation d'une image d'enfant atteint de gale pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i></p> <p>- Les techniques d'entretien de ses habits -Les avantages de l'entretien des habits -Les règles d'hygiène vestimentaire</p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Travail de groupe Future wheels</p>	<p>Image d'enfant atteint de gale ou d'un enfant sale</p>
<p>S3 : Les chutes</p> <p>-La chute : -Les précautions à prendre pour éviter les chutes: - Les précautions à prendre en cas de chutes</p>	<p><i>Partir de la présentation d'une image d'un enfant en chute pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de connaître</i></p> <p>Les précautions à prendre pour éviter les chutes et celles à prendre en cas de chute <i>En dégager une résolution.</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle</p>	<p>Une image d'un enfant en chute d'un arbre, d'un escalier, d'un vélo</p>

<p>S4 : Les objets pointus et les objets tranchants</p> <p>Les objets pointus Les objets tranchants</p> <p>-les blessures avec des objets pointus et des objets tranchants</p> <p>-les conséquences liées à la manipulation des objets pointus et des objets tranchants</p>	<p><i>Partir de la présentation des objets pointus et des objets tranchants pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de comprendre les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets pointus et des objets tranchants</i></p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle</p>	<p>Des objets pointus Des objets tranchants</p>
<p>S5 : L'intoxication</p> <p>-les types d'intoxication</p> <p>-des mesures à prendre pour éviter l'intoxication</p>	<p><i>Partir de la présentation d'une image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i></p> <p>-Les types d'intoxication -Les mesures à prendre pour éviter l'intoxication</p> <p><i>En dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles d'hygiène</p> <p>Amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>-Discussion dirigée</p> <p>-Future wheels</p> <p>-Jeu de rôle</p>	<p>Une histoire ou des images</p>

LEÇON 2 : La préservation de l'environnement et du cadre de vie (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Le club hygiène de L'EPP FIASSE décide que chaque élève rende son cadre de vie sain et agréable.

En tant que président du club hygiène de la classe du CP1, tu décides d'amener tes camarades de classe à connaître ce qu'est un cadre de vie sain et agréable, les mesures d'entretien du cadre de vie et à comprendre les avantages de la bonne utilisation de l'eau et de l'électricité.

Contenus	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : L'entretien du cadre de vie</p> <p>-le cadre de vie -les actions d'entretien du cadre de vie</p>	<p><i>Partir de la présentation du cadre de vie pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de faire connaître :</i></p> <p>-Les actions d'entretien du cadre de vie</p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>La pratique jeu de rôle</p>	<p>Des images de beaux cadres de vie</p>

<p>S2 : L'utilisation des poubelles - des poubelles - des ordures ménagères - l'importance des poubelles</p>	<p><i>Partir de la présentation des poubelles</i> <i>Pour dérouler la phase de présentation</i> <i>l'exploitation de ces images faire connaître :</i> - Les poubelles - Les ordures ménagères - L'importance des poubelles</p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>La pratique jeu de rôle</p>	<p>Des cartons</p>
<p>S3 : La bonne utilisation de l'eau - le gaspillage de l'eau : - les avantages de la bonne utilisation de l'eau - les points d'eau</p>	<p><i>Partir de la présentation des images des points d'eau pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de connaître</i> - Les points d'eau - L'importance de l'eau - Les actions de gaspillage de l'eau - Les avantages de la bonne utilisation de l'eau</p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>Image de points d'eau</p>
<p>S4 : La bonne utilisation de l'électricité - les règles d'utilisation de l'électricité - les avantages de la bonne utilisation de l'électricité</p>	<p><i>Partir de la présentation d'images ou d'installation électrique de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de :</i> - Montrer les risques mais surtout la bonne utilisation de l'électricité</p> <p>- Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité</p> <p><i>En dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec La préservation de l'environnement, du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>- Images - installations électriques de la classe</p>

LA FICHE DE SEANCE

Semaine :

Cours : CP1

Durée : 30min

THEME: les symboles et des principes démocratiques

Leçon 1 : les symboles de mon pays

Séance 1/2 : le drapeau national

Matériel :

-images de plusieurs drapeaux dont celui de la Côte-d'Ivoire (italien, irlandais, ivoirien...)

-foulards de différentes couleurs (orange- blanc- vert)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

habiletés	contenus
Connaître	le drapeau de la Côte d'Ivoire
Comprendre	l'importance du respect du drapeau de la Côte d'Ivoire
Respecter	le drapeau de la Côte d'Ivoire

EXEMPLE DE SITUATION

Le lundi matin après le salut aux couleurs, le Directeur invite les élèves à respecter les symboles de la république de Côte d'Ivoire. Arrivés en classe, tes voisins de la classe du CP1 te font savoir qu'ils ne trouvent aucun intérêt à respecter des symboles qu'ils ne connaissent pas. Tu décides de les sensibiliser à connaître et à respecter les symboles de la République.

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
Présentation rappel	Comment s'appelle l'hymne national de la Côte d'Ivoire ? Présente le drapeau : -Qu'est-ce que c'est ? A quel pays appartient-il ?	Travail collectif	L'Abidjanaise Un drapeau A la Côte d'Ivoire
Développement -Identifier les différentes couleurs du drapeau ivoirien -respecter le drapeau de la côte d'Ivoire	Cite les différentes couleurs du drapeau ivoirien. Comment sont-elles disposées ? Où peut-on trouver le drapeau national ? Comment dois-tu te comporter devant le drapeau ? Pourquoi ?	Travail de groupe Travail collectif Travail collectif	Orange- blanc-vert De la gauche vers la droite (CP1) En bande Verticales à partir de la hampe (CP2) Respecter le drapeau Le drapeau représente mon pays
Résolution	Dis pourquoi tu dois respecter le drapeau ?		Le drapeau national représente mon pays. Il mérite d'être respecté
	-Choisis parmi ces drapeaux celui de la Côte d'Ivoire -Dessine et colorie le drapeau national	Travail collectif Travail individuel	choisit dessine et colorie

Programmes EPS CP

I- LE PROGRAMME

1- LE PROFIL DE SORTIE

L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :

Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé.

Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive.

2- LE DOMAINE

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

CYCLE CP

3- LE REGIME PEDAGOGIQUE.

Le volume horaire de la discipline EPS globalement est de 99 h40 minutes réparties comme suit :

Classe de CP1	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
	1h10 min	32heures	04%

Classe de CP2	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
	1h10min	32heures	04%

4- LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF CP

COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée à l'organisation et la pratique d'une activité physique athlétique

LEÇON 1 : s'organiser

EXEMPLE DE SITUATION :

Ce matin, dans le cadre de la formation des équipes, le Directeur de l'école promet un lot de tee-shirts au groupe qui trouvera le nom de toutes les couleurs que le maître présentera. Les élèves du CP1 B veulent avoir ce lot de tricots. Ils s'organisent, identifient les couleurs et les nomment.

Habilités	Contenus
Identifier	-sa couleur -son équipe -sa base
Réagir	au signal
Nommer	sa couleur

LEÇON 2:Manier les objets (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'occasion des interclasses du premier trimestre, le Directeur promet une coupe à la classe du CP1 qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CP1 B veulent remporter la coupe. Ils s'organisent, créent des jeux et les présentent.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les objets : - balles, - cordes, - bâtons
Manipuler	- cerceaux
Verbaliser	
Imiter	les actions motrices
Appliquer	-les règles d'hygiène alimentaire -les règles d'hygiène corporelle -les règles du jeu -les règles de sécurité -les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une activité de manipulation d'objets

LEÇON 2: Pratiquer des jeux de locomotion (04 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école Primaire de Agnissankoi organise une compétition de course à l'intention des élèves des classes du CP avant les congés de Noël. Les élèves du CP1 A veulent être les vainqueurs. Ils s'entraînent à réagir à un signal, à courir vite et droit.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les activités
Réagir	au signal
Courir	une distance
Marcher	
Sauter	un obstacle
Appliquer	-les règles d'hygiène alimentaire -les règles d'hygiène corporelle -les règles du jeu -les règles de sécurité -les règles d'hygiène vestimentaire
Traiter	Une activité de locomotion

COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée à la pratique des activités physiques d'opposition et/ou de coopération

LEÇON 1 : Pratiquer les jeux collectifs (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre des préparatifs de la fête des écoles du jeudi prochain, l'IEP d'Anyama organise des jeux entre les élèves du CP. Les élèves du CP1 A de l'EPP Plateau ont pour ambition de terminer premiers. Ils font des jeux de courses en sac, pratiquent des jeux collectifs sur les espaces aménagés.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les jeux traditionnels : course en sac, l'espace de pratique
Pratiquer	les jeux de course en sac
Appliquer	les règles d'hygiène corporelle les règles d'hygiène vestimentaire les règles liées à l'activité les règles de sécurité
Traiter	une activité de jeu collectif

LEÇON 2 : Pratiquer des jeux sportifs collectifs : le Football des tout-petits. (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Dans le cadre des préparatifs de la fête des écoles du jeudi prochain, l’IEP d’Anyama organise des jeux entre les élèves du CP. Les élèves du CP1 A de l’EPP Plateau ont pour ambition de terminer premiers. Ils pratiquent le mini basket, le football sur les espaces aménagés.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les jeux sportifs collectifs : -football, mini basket, le tennis ballon -le matériel -l’espace de jeu
Pratiquer	-le football -le tennis ballon -le mini basket
Exécuter	-des tirs -des passes -réceptions
Appliquer	-les règles d’hygiène corporelle -les règles liées à l’activité -les règles de sécurité -les règles d’hygiène alimentaire
Traiter	un tournoi de football

LEÇON 3 : Pratiquer des jeux de lutte (03 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le COGES de l’école d’Assueboka pour sa fête annuelle, organise un tournoi de lutte entre les élèves du CP. Les élèves de la classe du CP1 C veulent triompher. Ils s’organisent, exécutent des prises, des déséquilibres, des chutes et pratiquent le jeu.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	-les jeux de lutte -l’espace
Effectuer	-la salutation
Exécuter	-les prises simples -les déséquilibres
Appliquer	-les règles d’hygiène corporelle -les règles d’hygiène alimentaire -les règles liées à l’activité -les règles de sécurité
Traiter	-une activité de lutte

COMPETENCE 3 : Traiter une situation liée à la pratique des activités physiques de rythme, de forme et d'esthétique.

LECON 1: Réaliser des activités gymniques (04 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

La fête des écoles aura lieu bientôt ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de défilé, de gymnastique et d'autres jeux. Les élèves du CP1 impatientes, rêvent d'être retenus. Ils s'entraînent, exécutent des mouvements gymniques et créent des figures sur l'espace aménagé.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les familles
Exécuter	-les sauts -les rotations -les renversements -le maintien
Réaliser	-les appuis -la souplesse -produire des combinaisons
Appliquer	-les règles d'hygiène corporelle -les règles d'hygiène alimentaire -les règles liées à l'activité -les règles de sécurité
Traiter	les activités gymniques

LECON 2 : Réaliser des mouvements d'ensemble (04séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les activités d'agilité
Réaliser	-des figures -des lettres
Appliquer	-les règles d'hygiène vestimentaire -les règles d'hygiène corporelle -les règles d'hygiène alimentaire -les règles liées à l'activité -les règles de sécurité
Traiter	une activité de mouvements d'ensemble

GUIDE D'EXECUTION EPS CP 1

PROGRESSIONS CP (CP 1 – CP2)

Périodes	Semaines	Compétences	Leçons	Séances
Du 16 /09 au 06 /12/2013	1 à 3	Les 3 premières actions du maître	Activités : -Formation des groupes -Traçage du terrain -Collecte du matériel	
	4 à 6	1 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets	1 - Manipuler des objets	1 – 2 : Les couleurs 3 – 4 : Découverte des actions générales. 3 – 4 : Découverte des différentes manières de réaliser une action motrice. 5 – 6 : Découvert de la meilleure manière de réaliser une action motrice
	7		Activités d'évaluation	
	8 à 10		2-Pratiquer des jeux de locomotion	1 – 2 : Le saut des rivières 3 – 4 : Le témoin *5 – 6 : Le saut des rivières et le témoin * 7- 8 : Le jeu de sauts en modifiant appuis et rythmes
Du 09/12/2013 au 07 /03/2014	11 - 12	2 Traiter des activités physiques et sportives d'opposition et / ou de coopération	Activités d'évaluation	
	13 - 14		1-Pratiquer des jeux collectifs	1– 2 : Le touche ballon 3 - 4 : La passe à dix
	15 - 16		Activités d'évaluation	
	17 à 20		2-Pratiquer le Football des tout petits	1 - : Le Football 2 -3 : Exécution des contrôles, passes, réceptions 4 - 7: Pratique du Football
	21		Activités d'évaluation	
Du 10/03/2014 au 30/05/2014	22 à 23		3 – Pratiquer des jeux de lutte	1 – 2 : Exécution de prises simples 3–4 : Exécution de déséquilibres
	24		Activités d'évaluation	
	25 à 26	3 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique	1-Réaliser des éléments gymniques	1-2 : Production de combinaisons 3-4 : Production de combinaisons 5-6 : production de combinaisons 7-8 : Production d'un mini enchaînement de 3 éléments.
	27 à 28		2-Réaliser des activités gymniques	1-2 : Exécution des marches
	30			3-4 : Production des figures
31	Activités d'évaluation			

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

DOMAINE : Développement physique Educatif et sportif

DISCIPLINE : Education Physique et Sportive

CFC : A l'issue de sa formation, l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir :

- Réaliser des manipulations d'objets
- Exécuter des mouvements gymniques
- Pratiquer des jeux divers

COMPETENCES 1 : Traiter une situation liée à l'organisation et la pratique d'une activité physique athlétique.

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'occasion des interclasses du premier trimestre, le Directeur de l'EPP Kouakro promet une coupe à la classe du CP1 qui pourra créer les plus beaux jeux avec une balle. Les élèves du CP1 B veulent remporter la coupe. Ils s'organisent, créent des jeux et les présentent.

LEÇON 1: Manipuler des objets : (06 séances)

SEANCES 1- 2 : Découvrir des actions générales avec un objet

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
-Balles -Cordes -Bâtons -Cerceaux	Lire la situation Amener les apprenants à : identifier le matériel. Trouver des jeux avec le matériel. Faire verbaliser chaque bonne action motrice découverte Faire imiter les actions motrices découvertes.	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main. Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matérialisé

SEANCES 3- 4 : Découvrir différentes manières de réaliser une action motrice déjà découverte.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Balles Cordes Bâtons Cerceaux	Lire la situation Amener les apprenants à : -identifier le matériel. -Demander aux apprenants de rappeler les différentes actions découvertes avec l'objet ; Choisir une action et demander aux apprenants de réaliser cette seule action avec le matériel. Choisir deux élèves qui réalisent la même action de différentes manières Faire verbaliser chaque façon de faire ; Faire imiter les différentes manières de réaliser l'action ;	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matérialisé

SEANCES 4-5 : découvrir la meilleure manière de réaliser une action motrice déjà découverte

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	INDICATIONS METHODOLOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Balles -Cordes -Bâtons -Cerceaux	Lire la situation Amener les apprenants à : -identifier le matériel. Demander aux apprenants de rappeler les différentes actions découvertes avec l'objet ; Choisir une action et demander aux apprenants de trouver la meilleure façon de réaliser cette action.	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matérialisé

LEÇON 2: pratiquer des jeux de locomotion (06 séances) :

EXEMPLE DE SITUATION :

Le Directeur de l'école organise une compétition de course à l'intention des élèves de classes du CP avant les congés de Noël ; pour mettre sur pied sa sélection des tout petits en athlétisme; les élèves du CP1 A veulent être sélectionnés ; ils s'entraînent à réagir à un signal, à courir vite et droit.

SEANCES 1-2 : le saut des rivières

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications Méthodologiques	Moyens et supports didactiques
-Les jeux de course -Les sauts -Les marches -Les obstacles -Le signal -Les règles d'hygiène -Transmission -Relais -Obstacles -Jeux traditionnels : -course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenant à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu : 1 terrain avec un nombre de couloirs égal au nombre d'équipes.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

SEANCES 3-4 : le témoin

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : -course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

SEANCES 5-6 : Saut des rivières et témoin (variantes)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

COMPETENCES 2 : Traiter une situation problème liée a la pratique des jeux d'opposition et/ou de coopération

LEÇON 1 : Pratiquer le Football de petit terrain (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Dans le cadre des préparatifs de la fête des écoles du jeudi prochain, l'IEP d'Anyama organise des jeux entre les élèves du CP ; les meilleurs seront récompensés ; ainsi les élèves du CP1 de l'EPP Plateau qui veulent être les meilleurs, pratiquent des jeux de courses en sac, jouent au mini basket sur les espaces aménagés ;

SEANCES 1 -2 : la touche ballon

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation -pratique -Matériel Contrôle -Tirs - Passes Jeux sportifs : -football, mini -basket -Jeux traditionnels :	Lire la situation aux apprenants ; Les disposer sur le terrain Les amener à : -S'échauffer, -Jouer 5 minutes/équipe, -Effectuer des tirs, des passes, des contrôles Traiter une rencontre Se placer, se déplacer ; Pratiquer le jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer les équipes sur le terrain ; chaque équipe a sa balle	1 chrono 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

SEANCES 3-4 : Le ballon dans la zone

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation -pratique -Matériel -Contrôle Tirs Passes Jeux sportifs : -football, mini basket -Jeux traditionnels :	Lire la situation aux apprenants ; Les disposer sur le terrain Les amener à : -S'échauffer, -Jouer 5 minutes/équipe, -Effectuer des tirs, des passes, des contrôles Traiter une rencontre Se placer, se déplacer ; Pratiquer le jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face	1 chrono 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

LEÇON 2 : Pratiquer des jeux de lutte (05 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le COGES de l'école d'Assueboka pour sa fête annuelle, organise un tournoi de lutte doté de trophées et de cadeaux entre les élèves du CP ; les élèves de la classe du CP1 C veulent être récompensés ; ils se préparent à exécuter des prises, des déséquilibres et des chutes.

SEANCES 1- 2 : Exécuter des prises simples

SEANCES 3-4 : Exécuter des déséquilibres

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
-La lutte -Les chutes -Les prises -Les déséquilibres -Les règles d'hygiène -Les règles de sécurité	Amener les apprenants à : -Découvrir l'espace de jeu ; -Poser des questions sur le jeu qu'ils peuvent pratiquer sur l'espace, -Expliquer le principe du jeu et les règles à observer Opposer les apprenants selon la taille et le poids si possible ; Faire identifier les différentes actions : prises, chutes, déséquilibres	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

COMPETENCES 3 : Traiter une situation problème liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique.

LECON 1: réaliser des éléments gymniques (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

La fête des écoles aura lieu bientôt ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de défilé, de gymnastique et d'autres jeux ; les élèves du CP1 veulent participer à la fête ; ils s'entraînent à exécuter des mouvements gymniques et créer des figures sur l'espace aménagé.

SEANCES : 1- 2 : Exécuter des éléments gymniques

SEANCES : 3- 4: Exécuter des roulades avant, des fentes, des sauts (droits, carpés, groupés)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, Identifier le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu, Fait trotter les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer en bipédie en quadrupédie -Se tenir en équilibre, rouler -Tourner sur soi-même, -Passer en appui, -Se renverser -Faire des combinaisons	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

QUELQUES ELEMENTS GYMNINIQUES REPERTORIES PAR FAMILLE

FAMILLES	CP1	CP2
SAUTS	-Saut droit -Saut en extension -Saut ½ tour	-Saut écart -Saut groupé -Saut pivoté 1tour
ROTATIONS	-Roulade avant groupée -Roulade arrière groupée	-Roulade avant jambes écartées -Roulades arrière jambes -écartées -Salto avant ou arrière
RENVERSEMENTS	-Roue -Rondade	Roue d'une main Saut de main
MAINTIEN	-Planche faciale -Planche costale -Planche écrasée	-Arabesque -Planche faciale 1/2tour
APPUIS	-Trépied -Chandelle -ATR	-ATR revenir -ATR 1/2tour -ATR sauté
SOUPLESSE	-Ecrasement facial -ATR pont	-Grand écart -Souplesse avant ou arrière

LECON 1: Réaliser des activités gymniques (04séances)

SEANCES 1- 2 : Exécuter des marches

Séances 3- 4: Produire des figures

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
-Enchaînements -Éléments gymniques -Matériel -Règlements -Roulade -Fente avant -Saut droit -Règles d'hygiène -Trotinement en variant les allures -Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, Identifier le parcours L'enseignant explique le principe du jeu Faire trotter les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer par vague -Se soulever par équipe -Marcher aux pas cadencés	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

COMPETENCES 1 : Traiter une situation-problème liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

EXEMPLE DE SITUATION : C'est l'anniversaire de leur camarade de classe, les élèves du CP1B de l'école 4 veulent rendre la fête belle ; pour cela, ils s'organisent pour créer des jeux avec les objets mis à leur disposition par le maître.

LEÇON 1: Manier des objets .Nombre des séances : 06

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	INDICATIONS METHODOLOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Balles Cordes Cordes Bâtons Cerceaux	Lire la situation Amener les apprenants à : -Identifier le matériel. -Trouver des jeux avec le matériel. -Verbaliser chaque bonne action motrice découverte -Imiter les actions motrices découvertes.	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matériel

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école veut créer une équipe de coureurs au niveau des petites classes ; pour être retenus, les élèves du CP1 C « décident de / s'organisent pour » pratiquer des jeux de course sur le terrain aménagé.

LEÇON 2: Pratiquer des jeux de locomotion : Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : course en sac,	Lire la situation Faire découvrir l'espace de jeu Expliquer le principe du jeu Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

COMPETENCES 2 : Traiter une situation problème liée à la pratique des jeux d'opposition et/ou de coopération

LEÇON 1 : Pratiquer le Football de petit terrain. Nombre de séances : 04

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 B de l'école 2 ont demandé à jouer un match amical contre leurs camarades du CP1 A .Pour y participer, leurs camarades du CP1A s'organisent afin de désigner leurs représentants.

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Matériel Contrôle Tirs Passes Jeux sportifs : football, mini basket Jeux traditionnels :	Lire la situation aux apprenants ; Les disposer sur le terrain Les amener à : -S'échauffer, -Jouer 5 minutes/équipe, effectuer des tirs, des passes, des contrôles Traiter une rencontre Se placer, se déplacer ; Pratiquer le jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face	1 chrono 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

LEÇON 2 : Pratiquer des jeux de lutte : Nombre de séances : 03

EXEMPLE DE SITUATION : Le COGES de l'école organise un tournoi de lutte doté de trophées et de cadeaux ; les élèves du CP1C qui veulent être récompensés, s'entraînent pour être les meilleurs.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte Les chutes Les prises Les déséquilibres Règles d'hygiène Règles de sécurité	Amener les apprenants à : -Découvrir l'espace de jeu ; -Poser des questions sur le jeu qu'ils peuvent pratiquer sur l'espace, -Expliquer le principe du jeu et les règles à observer -Opposer les apprenants selon la taille et le poids si possible ; Faire identifier les différentes actions : prises, chutes, déséquilibres	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

COMPETENCES 3 : Traiter une situation problème liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique.

LECONS 1- 2 : Réaliser des activités gymniques. Nombre de séances : 04

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la fête des écoles qui aura lieu bientôt ; des concours de défilé, de gymnastique et d'autres jeux seront organisés ; pour être retenus à participer à la fête, les élèves de CP1 vont apprendre à exécuter des marches et des mouvements gymniques sur l'espace aménagé.

Séances : 1- 2 : Exécuter des éléments gymniques

Séances : 3- 4: Exécuter des roulades avant, des fentes, des sauts (droits, carpés, groupés)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, -Identifier le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu Fait trottiner les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer en bipédie en quadrupédie -Se tenir en équilibre, rouler -Tourner sur soi-même, -Passer en appui, -Se renverser -Faire des combinaisons	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

QUELQUES ELEMENTS GYMNIQUES REPERTORIES PAR FAMILLE

FAMILLES	CP1	CP2
SAUTS	Saut droit Saut en extension Saut ½ tour	Saut écart Saut groupé Saut pivoté 1tour
ROTATIONS	Roulade avant groupée Roulade arrière groupée	Roulade avant jambes écartées Roulades arrière jambes écartées Salto avant ou arrière
RENVERSEMENTS	Roue Rondade	Roue d'une main Saut de main
MAINTIEN	Planche faciale Planche costale Planche écrasée	Arabesque Planche faciale 1/2tour
APPUIS	Trépied Chandelle ATR	ATR revenir ATR 1/2tour ATR sauté
SOUPLESSE	Ecrasement facial ATR pont	Grand écart Souplesse avant ou arrière

LECON 1: Réaliser des activités gymniques. Nombre de séances : 04

Séances : 1- 2 : Exécuter des éléments gymniques

Séances : 3- 4: Exécuter des roulades avant, des fentes, des sauts (droits, carpés, groupés)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité Identifier le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu Fait trotter les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer en bipédie en quadrupédie -Se tenir en équilibre, rouler -Tourner sur soi-même, -Passer en appui, -Se renverser -Faire des combinaisons	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

LECON 1: Réaliser des activités gymniques. Nombre de séances : 04

Séances : 1- 2 : Exécuter des marches

Séances : 3- 4: Produire des figures

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, Identifier le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu Faire trottiner les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer par vague -Se soulever par équipe -Marcher aux pas cadencés	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

LECON 1: Réaliser des activités gymniques .Nombre de séances : 04

Séances : 1- 2 : Exécuter des marches

Séances : 3- 4: Produire des figures

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité Identifier le parcours L'enseignant explique le principe du jeu Faire trottiner les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer par vague -Se soulever par équipe -Marcher aux pas cadencés	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

PROGRAMME FRANÇAIS CP 1

1 - PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'enseignement primaire, l'élève doit :

- s'exprimer correctement à l'oral;
- lire et comprendre un texte ;
- produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue.

2 - DOMAINE

Le français relève du domaine des langues. Son apprentissage dans le cycle du primaire trouve son importance sous deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale ; c'est à dire la langue de tous les apprentissages.
- le français est une discipline spécifique avec ses propres contenus.

Son enseignement à l'école primaire permet de construire des compétences de communication à l'oral et à l'écrit à travers les matières suivantes :

- expression orale (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens) ;
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- écriture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens).

3 - RÉGIME PEDAGOGIQUE

L'emploi du temps répartit le volume horaire comme il suit :

Niveaux	Volume horaire hebdomadaire	Nombre de semaines d'exécution	Volume horaire annuel	%
CP1	13h 30min	32 semaines	432 heures	51%
CP2	13h 30min	32 semaines	432 heures	51%

4 -CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

EXPRESSION ORALE

Exemple de situation : Le premier jour de classe à l'EPP Bada de Divo, les élèves du CP1 se rencontrent dans la cour de l'école. Ils veulent faire connaissance. Ils se présentent puis ils échangent.

Thème 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : La présentation (10 séances)

Habilités	Contenus
Comprendre	le sens général du dialogue
Expliquer	les éléments lexicaux et les structures grammaticales
Prononcer	les sons, les mots et les phrases
Utiliser	les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène d'une situation de communication.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en dix (10) séances. Le tableau (Habilités et Contenus) ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Thèmes	Leçons	Nombre de séances
Thème 1 : L'école	Leçon 2 : Le départ pour l'école	10 séances
Thème 2 : La famille	Leçon 3 : Les salutations	10 séances
	Leçon 4 : La présentation de la famille.	10 séances
Thème 3 : Le commerce	Leçon 5 : A la boutique	10 séances
	Leçon 6 : Au marché	10 séances
Thème 4 : A la maison	Leçon 7 : Le repas en famille	10 séances
	Leçon 8 : L'intérieur de la maison	10 séances
Thème 5 : Le travail	Leçon 9 : Les travaux ménagers.	10 séances
	Leçon 10 : Au jardin	10 séances
Thème 6 : L'hygiène	Leçon 11 : L'hygiène corporelle	10 séances
	Leçon 12 : L'hygiène vestimentaire	10 séances
Thème 7 : Les fêtes et les jeux	Leçon 13 : A la fête	10 séances
	Leçon 14 : Jeu avec les amis	10 séances
Thème 8 : La santé	Leçon 15 : A l'hôpital	10 séances
	Leçon 16 : L'eau de boisson	10 séances
Thème 9 : La vie communautaire	Leçon 17 : Une visite chez des amis	10 séances
	Leçon 18 : La vie avec les autres	10 séances
Thème 10 : Les loisirs	Leçon 19 : Une visite au zoo.	10 séances
	Leçon 20 : En voyage	10 séances

COMPETENCE 2 : Traiter une situation de communication écrite en lisant et en écrivant des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases simples.

LECTURE / ECRITURE

Exemple de situation : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP1 de l’EPP LATAHA ont reçu leur livre de français. Ils veulent le lire entièrement avant la fin de l’année. Ils choisissent alors aujourd’hui de lire et écrire des mots et des phrases contenant « l ».

Thème 1 : Les voyelles orales 1

Leçon 1: « a » (6 séances)

Habilités	Contenus
Comprendre	la phrase-clé.
Lire	la phrase-clé, des mots, la syllabe, la lettre-son.
Reconstituer	la phrase-clé.
Écrire	le mot-clé, la syllabe, la lettre-son.

Leçon 2: « o » (6 séances)

Leçon 3: « i » (6 séances)

Leçon 4: « u » (6 séances)

Thème 2 : Les consonnes orales 1

Leçon 5: « l » (6 séances)

Habilités	Contenus
Comprendre	la phrase-clé, le texte.
Lire	des phrases, des mots, les syllabes, la lettre-son, le texte.
Reconstituer	la phrase-clé.
Construire	de nouvelles phrases.
Écrire	le mot clé, les syllabes, la lettre-son, des mots, des phrases.

N.B : le tableau ci-dessus (Habilités et Contenus) s’applique à toutes les autres leçons de l’année qui se présentent comme il suit :

Thèmes	Leçons	Nombre de séances
Thème 2 : Les consonnes orales 1	Leçon 6: « s »	6 séances
	Leçon 7: « r »	6 séances
	Leçon 8: « t »	6 séances
Thème 3 : Les voyelles orales 2	Leçon 9: « e »	6 séances
	Leçon 10: « é »	6 séances
Thème 4 : Les consonnes orales 3	Leçon 11: « d »	6 séances
	Leçon 12: « p »	6 séances
Thème 5 : Les consonnes nasales	Leçon 13: « n »	6 séances
	Leçon 14: « m »	6 séances
Thème 6 : Les voyelles orales 3	Leçon 15: « ai/ei »	6 séances
	Leçon 16: « è/ê »	6 séances

Thème 7 : Les consonnes orales 3	Leçon 17 : « v » Leçon 18 : « b »	6 séances 6 séances
Thème 8 : Les voyelles orales 4	Leçon 19 : « ou » Leçon 20 : « eau/au »	6 séances 6 séances
Thème 9 : Les voyelles nasales	Leçon 21 : « on » Leçon 22 : « an/en »	6 séances 6 séances
Thème 10 : Les consonnes orales 4	Leçon 23 : « c » Leçon 24 : « f »	6 séances 6 séances
Thème 11 : Les voyelles orales 5	Leçon 25 : « j » Leçon 26 : « g/gu »	6 séances 6 séances
Thème 12 : Les graphèmes particuliers.	Leçon 27 : « h » Leçon 28 : « ch »	6 séances 6 séances

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de communication écrite en produisant des écrits simples.

EXPRESSION ÉCRITE

Exemple de situation : Pendant la récréation, un élève du CP1 de l'EPP MEMNI ramasse une feuille de cahier sur laquelle il voit des mots auxquels il manque des lettres. Avec ses camarades de classe, ils cherchent à lire ces mots. Ils les complètent.

Thème 1 : complètement d'un mot avec une lettre-son

Leçon 1 : « a » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la lettre-son
	les mots
Compléter	des mots avec la lettre-son

Leçon 2 : « o » (2 séances)

Leçon 3 : « i » (2 séances)

Leçon 4 : « u » (2 séances)

Thème 2 : complètement d'un mot avec une syllabe

Leçon 5 : « l » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	les syllabes
	le mot
Compléter	un mot avec des syllabes

Leçon 6 : « s » (2 séances)

Leçon 7 : « r » (2 séances)

Leçon 8 : « t » (2 séances)

Thème 3 : Complètement d'une phrase avec un/des mots

Leçon 9 : « e » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	le/les mot(s)
Comprendre	la phrase
Compléter	une phrase avec un /des mots

Leçon 10 : « é » (2 séances)

Thème 4 : reconstitution d'un mot à partir de syllabes

Leçon 11 : « d » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	le mot
	les syllabes
Reconstituer	le mot

Leçon 12 : « p » (2 séances)

Thème 5 : reconstitution d'une phrase à partir de mots

Leçon 13 : « n » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la phrase
	les mots
Comprendre	la phrase
Reconstituer	la phrase

Leçon 14 : « m » (2 séances)

Thème 6 : production de mots à partir d'une lettre-son

Leçon 15 : « ai/ei » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la/les lettre(s)-son(s)
	les mots
Trouver	des mots à partir d'une lettre-son

Leçon 16 : « è/ê » (2 séances)

Thème 7 : production de mots à partir d'une syllabe

Leçon 17 : « v » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la syllabe
	les mots
Trouver	des mots à partir d'une syllabe

Leçon 18 : « b » (2 séances)

Thème 8 : production d'une phrase à partir d'un mot

Leçon 19 : « ou » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	le mot
Comprendre	le mot
Produire	une phrase à partir du mot

Leçon 20 : « au/eau » (2 séances)

Thème 9 : production de mots à partir d'un dessin

Leçon 21 : « on » (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	le dessin
Produire	un mot à partir du dessin

Leçon 22 : « an/en » (2 séances)

Thème 10 : production de phrase à partir d'un dessin

Leçon 23 : « c » (2 séances)

habiletés	contenus
Connaître	les mots
Comprendre	le dessin
Produire	une phrase à partir du dessin

Leçon 24 : « f » (2 séances)

Thème 11 : décomposition d'une phrase en segments

Leçon 25: « j » (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la/les phrase(s)
Connaître	les groupes de mots
Séparer	le groupe sujet du groupe verbal

Leçon 26 : « g/ gu » (2 séances)

Thème 12 : décomposition d'une phrase en mots.

Leçon 27 : « h » (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Reconnaître	les mots de la phrase
Découper	la phrase en mots
Réécrire	la phrase

Leçon 28 : « ch » (2 séances)

●POESIE

Exemple de situation : L'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours de poésie à l'occasion de la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire. Les élèves du CP1 de l'EPP Zatta désirent y participer. Ils produisent des phrases poétiques sur leur école.

THEME 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : poème 1 (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	des phrases poétiques

N.B : Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les autres leçons de l'année qui se présentent comme suit :

Leçon 2 : poème 2 (4séances)

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : poème 1 (4séances)

Leçon 4 : poème 2 (4séances)

THEME 3 : LA MAISON

Leçon 5 : poème 1 (4séances)

Leçon 6 : poème 2 (4séances)

THEME 4 : L'HYGIENE

Leçon 7 : poème 1 (4séances)

Leçon 8 : poème 2 (4séances)

THEME 5 : LE JEU

Leçon 9 : poème 1 (4séances)

Leçon 10 : poème 2
(4séances)**THEME 6 : LA VIE COMMUNAUTAIRE**

Leçon 11 : poème 1 (4séances)

Leçon 12 : poème 2 (4séances)

GUIDE D'EXECUTION FRANÇAIS CP1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié

afin d'échanger avec les autres.

EXPRESSION ORALE

I - Progression

Semaines	Thèmes	Leçons
1	l'école	La présentation
2		Le départ pour l'école
3		Évaluation.
4	La famille	Les salutations
5		La présentation de la famille
6		Évaluation.
7	Le commerce	À la boutique
8		Au marché
9		EVALUATION
10	A la maison	Le repas en famille
11		L'intérieur de la maison
12		EVALUATION.
13	Le travail	Les travaux ménagers
14		Au jardin
15		EVALUATION
16	L'hygiène	L'hygiène corporelle
17		L'hygiène vestimentaire
18		EVALUATION
19	Les fêtes et les jeux	A la fête
20		Jeu avec les amis
21		EVALUATION
22	La santé	A l'hôpital
23		L'eau de boisson.
24		EVALUATION
25	La vie en communauté	Une visite chez des amis
26		La vie avec les autres
27		EVALUATION
28	Les loisirs	Une visite au zoo.
29		En voyage
30		EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

Thème 1 : L'ÉCOLE

Leçon 1 : La présentation

Exemple de situation : *Le premier jour de classe à l'EPP Bada de Divo, les élèves du CP1 se rencontrent dans la cour de l'école. Ils veulent faire connaissance. Ils se présentent puis ils échangent.*

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Les éléments lexicaux : Des noms communs Un camarade, le maître/ la maîtresse, un ami, un voisin/ une voisine, mon père/ ma mère, une cloche, une classe Des adjectifs possessifs Mon, ton, son, ma, ta, sa</p> <p>Les structures grammaticales : Je m'appelle....Je suis.....Il s'appelle....C'est+nom Qui est-ce ? donner</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots [isi] «ici»[ase] «assez»[desy]«dessus[poʃə] «poche» [duʃə]«douche»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 2 : Le départ pour l'école (10séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p>Les éléments lexicaux : Aller à ...- venir -un cahier – un livre- une chemise- un stylo - une ardoise- une robe-donner -une table.</p> <p>Les structures grammaticales : Qu'est-ce que c'est ? C'est un.../une ... Ce n'est pas ...Emploi de l'impératif. C'est mon .../ ma</p> <p>les phrases</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Intonation montante Intonation descendante	les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.		
---	--	--	--

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : Les salutations (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p>Les éléments lexicaux : bonjour – bonsoir- au revoir- salut !- Madame- Monsieur-.</p> <p>Les structures grammaticales : Voilà un.../ une... Comment ça va ? Comment tu vas ? Comment allez- vous? les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Intonation montante (Phrase interrogative) ; Intonation constante (Phrase déclarative) ; Intonation descendante (Phrase déclarative). Négation (ne ... pas) [rə] «re» [bə] «be» [mə] «me» [ze] «Zé» [te] « té» [ne] « né»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 4 : la présentation de la famille (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports
<p>Les éléments lexicaux : la mère, le père, le frère, la sœur, le grand-père, la grand-mère, l'oncle, la tante, une famille, voici...</p> <p>Les structures grammaticales : - C'est + adjectif possessif les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Ai, lai, tai, nai, pai, frè, mè, pè,</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

<p>Du lait, aimé, une maison, là, Je bois du lait, je fais la paix, un oncle, mon frère, grand-père, grand-mère, c'est mon père, c'est ma mère</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire mémoriser les répliques du dialogue. - Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. --Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 		
--	--	--	--

THEME 3 : LE COMMERCE

Leçon 5 : A la boutique (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Du sucre- du café - du riz- une boutique- des biscuits- du lait- les étagères- les marchandises- le prix- payer- acheter- aller- venir- donner</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> Vouloir + nom Emploi des partitifs- Du/des-Combien coûte ... C'est moins cher ... C'est très cher ... Beaucoup de ... les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [by] bu»- [my] «mu»-[gy] «gu»-[si] «si»-[ti] « ti»- [di] « di»-[lusi] «Lucie»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. --Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. --Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

Leçon 6 : Au marché (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> un vendeur -une selle, légumes - un cycliste –discuter-un étal- -vendre, acheter-des fruits- mûr Où vas- tu ? Avec toi- mes. <u>Les structures grammaticales :</u> - aller+verbe à l’infinitif (futur proche) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [de] «dai» [ne] «nai» [te] «tai» [ar] «ar» [ag] «ag» [am] «am» -Apporte -moi à boire -S’il te plaît ...</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l’étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l’oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l’étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir -le guide d’exécution - le guide pédagogique</p>

THEME 4: LA MAISON

Leçon 7 : Le repas en famille. (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Une marmite- une cuillère- une fourchette- une assiette- un verre- un plat- de la viande- du poisson- du foutou- de la sauce- du riz- de l’attiéké. les structures grammaticales : Viens manger /Apporte-moi /donne-moi du ou de Qu’est-ce qu’il y a à manger ? les phrases Un éléphant et un garçon voulaient aller au bord de l’eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l’étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue.-Faire fixer les structures. Faire utiliser à l’oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l’étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>Le jeu de rôle le travail collectif le travail de groupe le travail individuel</p>	<p>Un présentoir le guide d’exécution le guide pédagogique</p>

Leçon 8 : L'intérieur de la maison (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>grand (e)/petit (e), un meuble, une maison, une horloge, un lavabo, les toilettes, une cuisinière, un réfrigérateur - beau/ belle.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>-voilà+nom -beaucoup de+ GN C'est+GN -ici/là les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La télévision et l'ordinateur sont sur la table -il y a beaucoup de bagages dans la voiture</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>--Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>–Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 5 : LE TRAVAIL

Leçon 9 : Les travaux ménagers (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Un seau- du poisson- de la viande, une calebasse- du charbon- faire - une cuvette casserole/ marmite- découper...</p> <p>Fagot, gaz, fourneau</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>Donne – moi ...Un peu de ...Beaucoup de ...Peux-tu ... pour + infinitif Ce / ces-Faire cuire/ frire les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases dy] «du»- [ry] «ru» [bu] «bou»- [nu] « nou»- [su] «sou»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>--Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>–Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 10 : Au jardin (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : une graine, une tomate, du piment, une houe/machette -la récolte -arroser/arrosoir -la cantine scolaire.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : -c'est...qui -c'est+ adjectif possessif -la récolte -la récolte -la récolte -apporter+GN -il vous faut+GN les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [ɛr] «air» [mɛr] «mer» [tɛr] «terre» [ta] «ta» [sa] «sa» [la] «la»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue. --Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. --Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 6 : L'HYGIENE

Leçon 11 : L'hygiène corporelle (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : Faire sa toilette- se frotter/ se laver- du savon- une éponge- un dentifrice- une bosse à dents.-se brosser</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : Il faut ...devant- derrière sur- sous -venir+verbe à l'infinitif -trop+ adjectif qualificatif les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [be] «bé» [bə] «be» [re] «re» [rə] «re» [pe] «pé» [ve] «vé» [lɛ] «le» [dɛ] «de»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. --Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 12:L'hygiène alimentaire (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>-Matin/midi -le soir/ la nuit –le diner -petit déjeuner – mâcher- se laver les mains.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>- qu'est-ce que --emploi du passé composé - pronoms possessifs : ma, mon, notre, votre, leur les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [sy] «su» [ty] «tu» [dy] du» [bu] «bou» [mu] « mou» [ru] « rou» [su] «sou»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>–Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 7 : LES FÊTES ET LES JEUX

Leçon 13 : A la fête (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et Supports Didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Tisser une natte- tisser une jupe en raphia- jouer la musique -un tam-tam -se maquiller- un bijou- un repas -une fête- une paire de chaussures- s'habiller-danser- chanter.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : - pouvoir+ verbe à l'infinitif - être prêt/ prête -impératif présent (1^{ère} personne du pluriel) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [ɛr] «air» [mɛr] «mer» [tɛr] «terre» [ta] «ta» [sa] «sa» [la] «la»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 14 : jeu avec les amis

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Jouer avec ... Avoir -une poupée- des billes- un balai -une daba -un lit- un vélo- une cuvette -une voiture automatique- un cerceau.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : Pouvoir + Infinitif S'il vous plaît- vouloir- Inversion du sujet pour poser des questions. Qu'est-ce c'est ? C'est ... /Ce sont... Je, tu, il/elle, ils/elle les syllabes « re » « be » « me » « zé » « té » « né »</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 8 : LA SANTE

Leçon 15 : A l'hôpital (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Le dispensaire- l'hôpital -Un médecin- docteur- infirmier- infirmière-pharmacie- médicament-sirop-comprimé- ordonnance.</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> -se faire soigner -avoir de la fièvre -emploi du passé composé -emploi de l'impératif, (2^{ème} personne du singulier) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [bo] «beau [no] «nos» [po] «pot» [dø] «deux» [kø] «queue» [nø] «nœud»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 16 : l'eau de boisson (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Un filtre un tissu blanc /propre/sale les maladies (diarrhée) avoir soif -un marigot Pouvoir + verbe.</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> (conseil, recommandation) Il ne faut pas Il faut bien les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pui/brui/ Lui, noui/roui/Foui</p> <p>La grenouille dort sur une feuille</p> <p>L'enfant fait du bruit Lucie puise de l'eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 		
--	--	--	--

THEME 9 : LA VIE EN COMMUNAUTE

Leçon 17 : Une visite chez des amis (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Rendre visite, une page (de journal), accompagner quelqu'un, éteindre (la télévision) -c'est pour quoi faire ?</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> -ne....que moi, je+verbe c'est toi qui les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Re ,ro, rou,ra, ren, -Je range mes affaires dans mon sac -Fais attention avant de traverser la route</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. 6Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

Leçon 18 : La vie avec les autres (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Un ami- un camarade- faire la paix- être bon- aimer les autres partager respecter les autres Eux/elles, être d'accord.</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> Il faut + verbe (conseil) Tu dois+infinitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

<p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</p> <p>Tu vois, à cause de tes palabres, personne ne veut jouer avec toi. Oui, pour cela, il faut pardonner et être tolérant</p>	<p>dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le travail individuel</p>	
---	--	-------------------------------	--

THEME 10: LES LOISIRS

Leçon 19 : Une visite au zoo. (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Les animaux sauvages- (lion), éléphant- singes- grillage- le zoo- un guide- les animaux à poils, à plumes.</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> Emploi du passé composé Première, deuxième, troisième personne du singulier J'ai vu un /des ... Il y a beaucoup de/ peu de les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Tu nous prends en photo. (?) Beaucoup de gens visitent le zoo. Mettez-vous près des arbres. Boubou le singe fait des grimaces</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 20 : En voyage (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>aller en voyage -faire ses bagages- le coffre à bagages - un chauffeur -être prudent - la gare routière.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>-emploi de pronoms personnels compléments : le, la, les</p> <p>-impératif présent (1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel)</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</p> <p>Les passagers sont à la gare</p> <p>Le chauffeur monte dans le car</p> <p>Il met les bagages dans le coffre</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

III- EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

●EXPRESSION ORALE

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 1 / 10: découverte du dialogue et explication des mots.

Support : images fixes

Matériel : à préciser selon les mots à expliquer

Document : guide pédagogique

Situation :

Niveau : CP

Durée : 30min

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures à l'étude
Comprendre	le sens du dialogue
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

Plan du cours	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS ÉLÈVES
I-Présentation Rappel Découverte de la situation	-Faire utiliser des mots et structures étudiés au cours de la leçon précédente. -Présenter la situation. Poser des questions de compréhension sur la situation.	Travail collectif	Utilisent les mots et structures. -écoutent. -Répondent aux questions.
II – Développement 1 / Découverte 2/Compréhension 3/ Explication de mots et structures	-Présenter deux fois le dialogue -Poser des questions de compréhension sur les personnages, les lieux, les actions etc. Expliquer les mots et structures à l'étude : - par présentation de l'objet concret ou son image, sa photo. - par dramatisation ou par mime - après explication des mots et structures faire employer les mots et structures en situation.	Travail. Collectif Travail collectif	- Ecoutent - Répondent aux questions - Ecoutent produisent des phrases.
III. Evaluation	- Interroger des élèves pour : * identifier les objets * utiliser les mots et structures dans des phrases	Travail individuel.	- Identifient les objets - Utilisent les mots et structures dans des phrases

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 2/10 : explication de mots et des structures

Support : Planche

Niveau : C.P

Durée : 30 min

Semaine :

Date :

Matériel :

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I – Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois.	Travail collectif	ils suivent l'histoire
II- Développement Explication	dire la réplique contenant le mot ou la structure à expliquer. Isoler et faire répéter le mot ou la structure à expliquer. - expliquer le mot ou la structure en situation, par monstration, mime ou présentation d'image. Faire utiliser le mot ou la structure en situation.	Travail collectif Travail collectif	écoutent. rèpètent. emploient les mots dans des situations concrètes.
III-EVALUATION	Présenter des situations Faire utiliser les mots et structures étudiés	Travail individuel	utilisent dans de nouvelles situations les mots et structures étudiés.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 3/10 : prononciation

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Durée : 40 min

Niveau : CP

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	des sons
Prononcer	des sons, des syllabes, des mots
Dire	des phrases, un court texte

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS ÉLÈVES
I-Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail. collectif	- suivent
II. Développement Prononciation Exercices de diction	Donner le modèle et faire prononcer des sons. Donner le modèle et faire prononcer des syllabes. Donner le modèle et faire prononcer des mots. Donner le modèle et faire prononcer le groupe de phrases. N.B : Donner le modèle à chaque élève pour chaque son, chaque syllabe, chaque mot, chaque phrase.	Travail. Collectif Travail. collectif	- L élève désigné prononce chaque son, chaque syllabe, chaque mot ou chaque phrase selon le modèle
III. Evaluation	Demander aux élèves de prononcer à nouveau quelques sons, syllabes, mots et phrases prononcés au cours de la séance	Travail individuel	Chaque élève prononce individuellement et séparément : - des syllabes - des mots - un groupe de phrases.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 4/10 mémorisation

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Niveau : CP

Durée : 40min

semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le dialogue
Répéter	les répliques du dialogue
Restituer	les répliques du dialogue

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I - Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	- suivent
II- Développement Répétition Redécouverte du dialogue	-Dire la 1 ^{ère} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves. - Dire la 2 ^{ième} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Procéder de cette façon pour faire répéter toutes les répliques. NB : dans le cas d'un groupe de répliques (question+réponse), faire répéter d'abord la question, ensuite la réponse et enfin la question+la réponse. Indiquer sur l'image le personnage qui parle. Faire retrouver ainsi toutes les répliques dans l'ordre du dialogue.	-Travail individuel -Travail collectif	- répètent -Disent la réplique.
III –Evaluation	-Indiquer le personnage qui parle et demander à un élève de dire la réplique.	Travail individuel	L'élève interrogé dit la réplique

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 5, 6, 7/10 : prononciation

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Durée : 40 min

Niveau : CP

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	des sons
Prononcer	des sons, des syllabes, des mots
Dire	des phrases, un court texte

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Matériel : en fonction des mots et des structures à réemployer

Niveau : CP

Durée :

Séance 8 / 10 : réemploi

Semaine

Support : images fixes

Date

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots et des structures
Comprendre	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS ÉLÈVES
I- Présentation	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail collectif	- répondent aux questions - rappellent l'histoire du dialogue
II- Développement -Questions des élèves sur les images -Questions des élèves sans image	Inviter les élèves à se poser des questions sur chacune des images du dialogue. Mettre les élèves en situation avec le matériel.	Travail de groupe	emploient les mots et les structures.
III. Evaluation	Proposer des situations concrètes d'emploi à partir de matériel, d'images	Travail individuel	Emploient individuellement les mots, les structures.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 9 /10 Dramatisation

Support : Planche

Matériel : dépend des mots et des structures

Document : guide pédagogique unique

Niveau

Durée :

Semaine

Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le dialogue
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I -Présentation Rappel	Faire retrouver les répliques du dialogue.	Travail collectif	Répondent aux questions
II- Développement Dramatisation avec l'aide du maître Dramatisation par les élèves	Faire venir un groupe d'élèves sur l'aire de jeu. Se placer près de chaque élève et dire la réplique du personnage qu'il représente. Faire jouer la scène du dialogue par les élèves seuls. - faire jouer le dialogue par différents groupes d'élèves	Travail collectif	Ils suivent Jouent la scène
III -Evaluation	- faire jouer le dialogue par deux ou trois groupes d'élèves.	Travail de groupe.	-Jouent la scène -Apprécient le jeu scénique de chaque groupe

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : CP

Séance 10/10 : utilisation des acquis

Durée

Matériel : à l'initiative du maître

Semaine

Document : guide pédagogique unique

Date

Support : énoncé d'une situation d'évaluation

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
1. Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions) 	Travail collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent attentivement - Répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Faire produire un dialogue par groupe - Faire jouer la scène des différents dialogues trouvés. - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. Relever les erreurs commises par les élèves. Faire corriger les erreurs relevées 	Travail de groupe Travail collectif	Trouvent les répliques Les groupes jouent. - Apprécient les prestations des groupes - Réutilisent les structures sur le modèle du maître

COMPETENCE 2
LECTURE/ ECRITURE
I-PROGRESSION

SEMAINES	THEMES	LEÇONS
1	PRÉAPPRENTISSAGE	- Les points horizontaux -Les traits verticaux et
2		-le quadrillage -les lignes obliques
3		-les lignes brisées -les vagues
4		-les spirales -les ronds
5		-les courbes -les ponts
6		-les boucles -les cannes
7		-a -o
8	LES VOYELLES ORALES 1	- i -u
9		EVALUATION
10	LES CONSONNES ORALES 1	-l -s
11		- r - t
12		EVALUATION
13	LES VOYELLES ORALES 2	-e -é
14	LES CONSONNES ORALES 2	-d -p
15		EVALUATION
16		EVALUATION
17		LES CONSONNES NASALES
18	LES VOYELLES ORALES 3	-ai /ei -è/ê
19		EVALUATION
20		EVALUATION
21	LES CONSONNES ORALES 3	-v -b
22	LES VOYELLES ORALES 4	-ou au/eau
23		EVALUATION
24		EVALUATION
25	LES VOYELLES NASALES	-on -an/en
26	LES CONSONNES ORALES 4	-c -f
27		EVALUATION
28		EVALUATION
29		LES CONSONNES ORALES 5
30	LES GRAPHEMES PARTICULIERS	h -ch
31		EVALUATION
32		EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

●LECTURE

Exemple de situation :

Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP1 de l'EPP LATAHA ont reçu leurs livres de français. Ils veulent le lire entièrement avant la fin de l'année. Ils choisissent alors aujourd'hui de lire et écrire des mots et des phrases contenant « l ».

LEÇONS 1 à 4 : a, o, i, u

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
La phrase-clé	- Faire trouver la phrase-clé à partir d'une situation et d'un dessin au tableau -Faire lire globalement la phrase-clé écrite en script et en cursive au tableau		
Le mot-clé	- Faire découper la phrase-clé en mots.	-le travail collectif	-dessin au tableau
les syllabes	- Faire lire et écrire le mot-clé.	-le travail de groupe	-ardoises emmanchées
La/les lettre(s)-son(s)	- Faire lire et écrire la syllabe à l'étude à partir du mot-clé et d'autres mots usuels	-le travail individuel	mots isolés sur papier
Les mots nouveaux	- Faire lire et écrire la lettre-son à l'étude à partir de la syllabe-clé et d'autres syllabes, - Faire lire et écrire des mots contenant la lettre-son à l'étude.		-manuel-élève

Leçon 5 à 28 : (voir progression)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-La phrase-clé	- Faire trouver la phrase-clé à partir d'une situation et d'un dessin au tableau		
-Le/les mot(s)-clé(s)	-Faire lire globalement la phrase-clé écrite en script et en cursive au tableau - Faire découper la phrase-clé en mots.	-le travail collectif	-dessin au tableau
-Le/les syllabe(s)	- Faire lire et écrire le/les mot(s)-clé(s).	-le travail de groupe	-ardoises emmanchées
-La/les lettre(s)-son(s)	- Faire lire et écrire la/les syllabe(s) à partir du/des mot(s)-clé(s) et d'autres mots usuels, - Faire lire et écrire la/les lettre(s)-son(s) à l'étude à partir de syllabes.	-le travail individuel	mots isolés sur papier
	- Faire former de nouvelles syllabes à partir de l'association de la lettre-son à des voyelles ou des consonnes connues.		-manuel-élève

-Les nouvelles syllabes	- Faire faire et écrire les syllabes formées		
	- Faire trouver des mots à partir des syllabes formées		
	- Faire lire et écrire les mots trouvés.		
	- Faire utiliser les mots trouvés dans des phrases		
-Les nouveaux mots	- Faire lire un texte		
	- Faire répondre à des questions de contrôle de lecture		
-Les nouvelles phrases			
-Le texte.			

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : la lettre-son

Séance 1/6 : lecture et écriture du mot- clé

Support : dessin au tableau

Document : guide d'exécution, livre de français page...

Situation :

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, les nouvelles phrases
Connaître	les mots de la phrase-clé.
Lire	la phrase-clé, les mots de la phrase-clé, et les nouvelles phrases
Reconstituer	la phrase-clé
Construire	de nouvelles phrases
Ecrire	le mot-clé

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRESENTATION	-Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon précédente.		-lisent et écrivent les mots proposés sur les ardoises.
Rappel		-Travail individuel	
Présentation de la situation	-Présenter la situation ; -Poser des questions de compréhension sur la situation.	-Travail collectif	-écoutent. -répondent aux questions

<p>II. DEVELOPPEMENT</p> <p>-Découverte</p> <p>-Identification des mots de la phrase</p> <p>Reconstitution de la phrase-clé</p> <p>Construction de nouvelles phrases</p>	<p>-Faire découvrir la phrase-clé à partir d'un dessin.</p> <p>- Ecrire en script et en cursive la phrase-clé découverte et la faire lire globalement.</p> <p>- Faire découper la phrase-clé à l'aide de questions.</p> <p>- Faire lire les mots de la phrase</p> <p>- Faire encadrer le mot-clé au tableau et le faire lire.</p> <p>- Faire lire tous les mots de la phrase-clé sur des ardoises mobiles.</p> <p>Au 1^{er} trimestre CP1</p> <p>- Placer en désordre les ardoises portant les mots de la phrase-clé.</p> <p>- Faire reconstituer la phrase-clé ;</p> <p>Au 2^e trimestre CP1/CP2</p> <p>- Ecrire les mots de la phrase-clé en désordre au tableau avec un ou deux mots parasites.</p> <p>-Inviter les élèves à reconstituer la phrase à l'écrit.</p> <p>- Effacer un mot de la phrase-clé et inviter les élèves à trouver d'autres pouvant le remplacer.</p> <p>- Faire lire les nouvelles phrases.</p> <p>Au 1^{er} trimestre CP1</p> <p>les élèves proposent un mot oralement et disent la phrase obtenue</p> <p>Au 2^e trimestre CP1/CP2</p> <p>les élèves proposent un mot sur l'ardoise, font la substitution au tableau et lisent la nouvelle phrase obtenue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Découvrent la phrase-clé</p> <p>Lisent globalement la phrase-clé au tableau. Découpent la phrase-clé en mots.</p> <p>Lisent les mots</p> <p>Lisent</p> <p>-Reconstituent la phrase-clé</p> <p>-Reconstituent la phrase-clé sur les ardoises</p> <p>Construisent de nouvelles phrases</p> <p>Lisent</p>
<p>Ecriture du mot-clé</p>	<p>- Faire écrire le mot-clé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • copie • dictée- flash 	<p>Travail individuel</p>	<p>Ecrivent le mot-clé</p>
<p>III. EVALUATION</p>	<p>Réécrire la phrase-clé au tableau et la faire lire</p> <p>Dictier le mot-clé</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Lisent</p> <p>Ecrivent sur les ardoises</p>

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : la lettre-son

Niveau : CP

Séance : 2/6 lecture et écriture de la syllabe et de la lettre son à l'étude

Durée :

Support : dessin au tableau

Semaine :

Document : guide pédagogique, livre de français page...

Date :

HABILETES	SAVOIR-ETRE
- Connaître	la lettre son et la syllabe
- Lire	la lettre son, la syllabe
- Ecrire	la lettre son, la syllabe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I-PRESENTATION 1-Rappel	Faire lire la phrase clé et le mot clé. Faire écrire le mot clé.	Travail individuel	lisent et écrivent
II. DEVELOPPEMENT Isolement de la (des) syllabe(s) a) Analyse auditive b) Analyse visuelle	- Prononcer distinctement des mots contenant la (les) syllabe(s) à l'étude; - Demander aux élèves de dire la syllabe commune ; - Ecrire en colonne au tableau 3 ou 4 mots contenant la syllabe; - Demander d'écrire la syllabe commune sur les ardoises -La faire entourer au tableau.	Travail collectif Travail de groupe Travail collectif	Ecoutent attentivement et disent la syllabe commune Ecrivent la syllabe sur les ardoises Entourent la syllabe commune
Isolement de la (des) lettre(s) son(s) a) Analyse auditive b) Analyse visuelle	- Prononcer des syllabes et suivre la même démarche qu'en (1a). - Ecrire 3 ou 4 syllabes et suivre la même démarche qu'en (1b).	Travail collectif Travail de groupe	Ecoutent attentivement, disent la lettre-son commune et l'écrivent sur les ardoises ;
Ecriture de la syllabe et de la lettre-son	-Faire écrire la syllabe et la lettre -son par: *copie *dictée-flash	Travail collectif	écrivent sur les ardoises
III. EVALUATION	Dicter : -la (les) lettre(s) son(s) -la (les) syllabe(s)	Travail individuel	Ecrivent sur les ardoises

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : La lettre-son

Niveau : CP

Séance : 3/6 lecture et écriture de nouvelles syllabes

Durée :

Support : dessin au tableau

Semaine :

Document : guide pédagogique, livre de français page...

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les syllabes
Former	Des syllabes
Distinguer	deux sons proches
Ecrire	les syllabes
Lire	les syllabes

DEROULEMENT

LECTURE

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRÉSENTATION -Rappel	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la séance précédente.	Travail individuel	Lisent et écrivent
II.DÉVELOPPEMENT Association de voyelles et de consonnes Lecture et écriture de syllabes proches	-Ecrire en colonne au tableau les voyelles connues ; -Ecrire sur une ardoise emmanchée la consonne à l'étude ; -Faire défiler l'ardoise emmanchée devant les voyelles Ecrire les syllabes lues; - Faire lire les syllabes au tableau ; <i>N.B : veiller à placer la lettre-son à l'étude avant ou après la consonne ou la voyelle à laquelle elle est associée</i> <i>Ex : antéposition s – a → sa</i> <i>Postposition : a – s → as</i> - Faire lire des syllabes contenant des sons proches ex : ja/chajou/chou	Travail individuel Travail collectif	Lisent les voyelles Lisent la consonne Lisent les syllabes formées Lisent les syllabes formées Lisent et écrivent
III.EVALUATION	- Dictier des syllabes	Travail individuel	Ecrivent les syllabes dictées sur les ardoises

Thème : voir progression

Titre : la lettre-son
 Séance : 4/6 lecture et écriture de nouveaux mots

Niveau : CP
 Durée :

Support : dessin au tableau
 Document : guide pédagogique, livre de français page...

Semaine :
 Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots contenant le son à l'étude
Lire	
Ecrire	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I - PRESENTATION Rappel	Faire lire la lettre son et les nouvelles syllabes. Dicter une ou deux nouvelles syllabes.	Travail individuel	Lisent Ecrivent les syllabes
II- DEVELOPPEMENT - Chasse aux mots -Fixation	-faire lire les syllabes nouvelles au tableau ; Chaque fois qu'une syllabe est lue, demander : « comme dans quels mots ? » - écrire les mots les plus connus au tableau. -Faire construire oralement des phrases avec les mots trouvés. -Faire lire les nouveaux mots au tableau. -Faire lire les nouveaux mots sur les ardoises mobiles. -faire écrire des nouveaux mots sous la forme : copie, dictée- flash. <i>NB : commencer par la dictée flash si le niveau des élèves le permet.</i>	Travail de groupe Travail collectif Travail individuel	Lisent les syllabes. Trouvent des nouveaux mots. Font des phrases avec les nouveaux mots. Lisent les nouveaux mots. écrivent les mots
III – EVALUATION	-Faire lire les mots au tableau, sur les ardoises. -Faire écrire un ou deux nouveaux mots sur les ardoises.	Travail individuel	lisent écrivent

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : La lettre-son

Séance : 5/6 utilisation des acquis

Niveau : CP

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Ecrire	une lettre-son, une syllabe, un mot,
Compléter	une phrase, un mot, une syllabe
Reconstituer	un mot, une phrase
Décomposer	une phrase

(NB : Le tableau ci-dessus présente les habiletés possibles ; pour une séance, en choisir une ou deux.)

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I PRESENTATION Rappel	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon.	Travail individuel	Ecrivent :
II DEVELOPPEMENT Découverte	- lire la(les) consignes de l' (des) exercice(s). -expliquer la (les) consigne(s) -faire faire l'exercice sur les ardoises	Travail individuel	-suivent -Font les exercices
III EVALUATION	Fait faire le(les) exercice(s) dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Font les exercices

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : la lettre-son

Niveau : CP

Séance : 6/6 lecture d'un texte

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du texte
Lire	le texte
Répondre	à des questions de manipulation

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRÉSENTATION -Motivation	- Poser quelques questions sur l'illustration.	Travail collectif	- Observent l'image - Répondent aux questions
II. DÉVELOPPEMENT -Lecture -question de compréhension -lecture des élèves	- Lire le texte à haute voix. -Poser des questions orales sur les personnages, les lieux, les actions. Faire lire le texte phrase par phrase.	Travail collectif Travail collectif	Écoutent attentivement Répondent oralement aux questions Lisent
III-EVALUATION	Faire lire le texte unité de sens par unité de sens. Poser des questions écrites fermées de manipulation. (écrire un mot contenant la lettre son ou une syllabe étudiées...)	Travail individuel	Lisent Répondent par écrit

ECRITURE

Titre : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Durée :

Séance : 1/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... ».

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
connaître	la hauteur et la forme des lettres
Former	la(les) lettre(s)
Ecrire	la(les) lettre(s), la syllabe, le mot, la phrase

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- Présentation Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II-Développement -Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace - Faire tracer le modèle dans l'espace -Faire nommer la lettre tracée b) au tableau -Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle dans la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif Travail collectif	Suivent Tracent le modèle Nomment la lettre Observernt
III- Evaluation	-Faire écrire la(les) lettre(s), la syllabe, le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, la syllabe, le mot sur l'ardoise.

ECRITURE

Titre : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Durée :

Séance : 2/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la hauteur et la forme des lettres
Ecrire	la(les) lettre(s), le mot, la phrase
Respecter	l'espace

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- Présentation Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II- Développement -Tracé du modèle Exercice	-Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) -Faire écrire la lettre sur les ardoises.	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Suivent Tracent le modèle Suivent Ecrivent sur les ardoises
III- Evaluation	-Faire écrire la lettre, la syllabe et le mot dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, la syllabe, le mot dans les cahiers de devoirs

COMPETENCE 3
I-PROGRESSIONS

EXPRESSION ECRITE

SEMAINES	THEMES	LEÇONS
1	PRÉAPPRENTISSAGE	- Les points -Les traits verticaux et horizontaux
2		-le quadrillage -les lignes obliques
3		-les lignes brisées -les vagues
4		-les spirales -les ronds
5		-les courbes -les ponts
6		-les boucles -les cannes
7	COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE LETTRE-SON	-a -o
8		- i -u
9		EVALUATION
10	COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE SYLLABE	-l -s
11		- r - t
12		EVALUATION
13	COMPLETEMENT D'UNE PHRASE AVEC UN OU DES MOTS	-e -é
14	RECONSTITUTION DE MOTS A PARTIR DE SYLLABES	-d -p
15		EVALUATION
16		EVALUATION
17	RECONSTITUTION DE PHRASE A PARTIR DE MOTS	-n -m
18	PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UNE LETTRE-SON	-ai /ei -è/ê
19		EVALUATION
20		EVALUATION
21	PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UNE SYLLABE	-v -b
22	PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN MOT	-ou au/eau
23		EVALUATION
24		EVALUATION
25	PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UN DESSIN	-on -an/en
26	PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN DESSIN	-c -f
27		EVALUATION
28		EVALUATION
29	DECOMPOSITION DE PHRASE EN SEGMENTS	-j - g/gu
30	DECOMPOSITION DE PHRASE EN MOTS	h -ch
31		EVALUATION
32		EVALUATION DE NIVEAU

●POESIE

SEM	THEMES	LEÇONS	SEM	THEMES	LEÇONS
1	L'école	Poème 1	17	L'hygiène	Poème 1
2			18		
3		Poème 2	19		Poème 2
4			20		
5		EVALUATION	21		EVALUATION
6		EVALUATION	22	Les jeux	Poème 1
7	La famille	Poème 1	23		
8			24		Poème 2
9		Poème 2	25		
10			26		EVALUATION
11		EVALUATION	27		
12	La maison	Poème 1		La vie communautaire	Poème 1
13			28		
14		Poème 2	29		Poème 2
15			30		
16		EVALUATION	31		EVALUATION

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

●EXPRESSION ECRITE

EXEMPLE DE SITUATION: Pendant la récréation, un élève du CP1 de l'EPP MEMNI ramasse une feuille de cahier sur laquelle il voit des mots auxquels il manque des lettres. Avec ses camarades de classe, ils cherchent à lire ces mots. Ils les complètent.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	- A partir d'une situation, faire écrire des lettres sons /des syllabes -Faire compléter deux ou trois mots par des lettres sons/des syllabes. Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-Ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 1-2 : COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE LETTRE-SON/UNE SYLLABE

THEME 3 : COMPLETEMENT D'UNE PHRASE AVEC UN OU DES MOTS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire écrire des mots étudiés ; Faire compléter des phrases par des mots. Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement..	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-L'ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 4 : RECONSTITUTION DE MOTS A PARTIR DE SYLLABES

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, faire lire les syllabes d'un mot écrites en désordre ; Faire trouver le mot ; Faire écrire le mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 5 : RECONSTITUTION DE PHRASE A PARTIR DE MOTS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire lire les mots d'une phrase écrits en désordre ; Faire trouver la phrase ; Faire écrire la phrase ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 6-7 : PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UNE LETTRE-SON/UNE SYLLABE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, faire lire la lettre son /la syllabe Faire trouver un mot ; Faire écrire le mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 8 : PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN MOT

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire lire les mots ; Faire écrire une phrase contenant ce mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 9 : PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UN DESSIN

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des dessins Des mots	A partir d'une situation, faire observer le dessin ; Faire trouver le nom du dessin ; Faire écrire le nom du dessin ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 10 : PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN DESSIN

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des dessins Des mots	A partir d'une situation, faire observer le dessin ; Faire trouver une phrase à partir du dessin ; Faire écrire la phrase ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 11-12: DECOMPOSITION DE PHRASE EN SEGMENTS/EN MOTS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire lire la phrase écrite ; Faire trouver les différents segments /les différents mots ; Réécrire la phrase en séparant ses mots ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

● **POESIE**

EXEMPLE DE SITUATION : L'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours de poésie à l'occasion de la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire. Les élèves du CP1 de l'EPP Zatta désirent y participer. Ils produisent des phrases poétiques sur leur école.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>La comptine</p> <p>Le poème</p> <p>-Les phrases poétiques</p>	<p>A partir d'une situation, faire découvrir le poème.</p> <p>-Faire découvrir des sonorités simples</p> <p>- Faire repérer des liaisons possibles</p> <p>-Faire respecter les pauses, les intonations (montantes, descendantes, constantes).</p> <p>- Faire dire la comptine ou le poème</p> <p>- Faire produire une/des phrases poétiques</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-manuel-élève</p>

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

●EXPRESSION ECRITE

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression lecture

Séance 1/2: Entraînement/Production

Support :

Matériel :

Situation

Niveau : CP

Durée : 35 min

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot contenant la lettre-son
Compléter	un mot avec la lettre-son

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I PRESENTATION Rappel	Faire découvrir la situation Faire écrire la ou les lettres-sons étudiés	Travail individuel	Ecrivent
II- DEVELOPPEMENT Complètement de mot	- Faire compléter un ou deux mots renfermant la lettre-son à l'étude - Faire lire la consigne et l'explique	Travail collectif	Complètent sur les ardoises ou au tableau Ecoutent
III- EVALUATION Exercice	- Faire faire l'exercice sur les ardoises puis dans le cahier -Faire corriger collectivement puis individuellement (vérifier les corrections)	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression lecture

Séance 2/2 : Correction des productions

Support : Matériel :

Niveau : CP

Durée : 20 min

habiletés	contenus
Connaître	la lettre-son
Ecrire	la lettre-son, les syllabes

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I PRESENTATION	Reproduire l'exercice au tableau		
II- DEVELOPPEMENT Correction de l'exercice	Faire lire à haute voix Faire trouver la bonne réponse Faire corriger les erreurs Proposer éventuellement des exercices de renforcement.	Travail collectif	L'élève interrogé lit Corrigent Font l'exercice proposé
III- EVALUATION Correction individuelle	Distribuer les cahiers Faire corriger les erreurs. Vérifier la correction des élèves.	Travail individuel	Chaque élève corrige ses erreurs

POESIE

THEME : voir progression

LEÇON : voir progression

Niveau :

SEANCE 2/4:étude technique et mémorisation....

Durée :

DOCUMENT: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Plan Du Cours	Activités du Maître	Stratégies Pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire donner le titre de la comptine/du poème de la séance 1.	Travail collectif	Donnent le titre
II- DEVELOPPEMENT Etude technique Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> - Dire le poème 2 ou 3 fois - Faire lire par 1 ou 2 élèves - Faire découvrir les aspects techniques par des questions. - Faire découvrir les liaisons, les enchaînements, les enjambements, les pauses. <p>NB : Pour faciliter l'étude technique du poème, il est nécessaire d'utiliser des signes conventionnels. Ex : Pour les liaisons ^ Pour les pauses : / virgule // point Pour les intonations : ↑montante ↓descendante</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter par effacement progressif, de groupes de souffle ou de strophes. - Fait dire le poème strophe après strophe par différents élèves. 	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif	Ecoutent Lisent la comptine/le poème Trouvent les liaisons, les enchaînements, les pauses Répètent Disent le poème par strophe
III- EVALUATION	-faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

POESIE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

Niveau : CP

SEANCE 3/4:diction....

Durée :

DOCUMENT: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel / Redécouverte	Faire dire la comptine/le poème vers par vers	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II- DÉVELOPPEMENT Diction individuelle	- Demander aux élèves de dire individuellement le poème en entier - Corriger la prononciation, l'intonation, les liaisons...	Travail individuel	Disent le poème
III- EVALUATION	Inviter 1 ou 2 élèves à dire le poème	Travail individuel	-Disent le poème

POESIE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

Niveau : CP

SEANCE 4/4: PRODUCTION

Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I. PRÉSENTATION Rappel Redécouverte	Faire dire le poème	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II DEVELOPPEMENT illustration du poème production	-Faire rappeler les impressions qu'inspire le poème - Faire illustrer par un dessin -Faire rappeler le thème du poème - Faire rappeler l'intention de l'auteur (Ex : que veut exprimer l'auteur ? A qui s'adresse-t-il ?) - Faire produire des phrases poétiques	Travail individuel Travail individuel Travail collectif Travail individuel	S'expriment par dessin Donnent le thème Donnent leurs impressions Produisent des phrases poétiques
III- EVALUATION	-faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

PROGRAMME MATHÉMATIQUES CP1

I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives :

- aux nombres (entiers, décimaux, fractions) et aux opérations ;
- à la proportionnalité ;
- à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ;
- aux mesures de longueur, de masse, de capacité, d'aire, de durée et de monnaie.

II. DOMAINE

Le domaine des sciences est composé de trois disciplines :

- Mathématiques ;
- Sciences et technologie ;
- TICE.

Les mathématiques fournissent des outils indispensables à l'étude des autres disciplines du domaine. Par exemple, la biologie utilise les modèles mathématiques pour étudier l'évolution de certains micro-organismes.

III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous avons trente deux (32) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Mathématiques	09 H	288 H	34%

CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF C P 1

COMPETENCE 1 : Traiter des situations relatives à la structuration du milieu

THEME 1 : Structuration du milieu

Leçon 1 : Le repérage dans un milieu

EXEMPLE DE SITUATION :

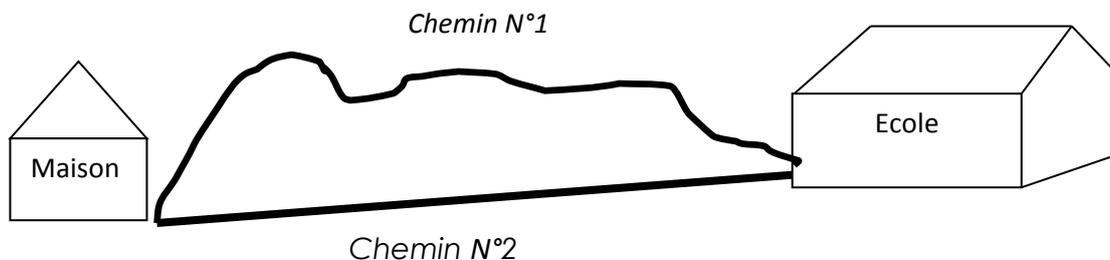
Au premier jour de la rentrée des classes de ton école, ton maître donne à un élève une règle, une boîte de craie et un seau contenant un chiffon. Il lui demande de les déposer en classe où se trouvent un bureau, une chaise et des bancs. Les élèves indiquent la position des objets.

Habilités	Contenus
Identifier	- la position d'un objet par rapport à soi - la position d'un objet par rapport à un autre objet
Comprendre	les notions : sur/sous, au-dessus/au-dessous, devant/derrière, gauche/droite, près de/loin de
Utiliser	- les notions : sur/sous, au-dessus/au-dessous, devant/derrière, gauche/droite et près de/loin de pour situer un objet par rapport à soi - les notions : sur/sous, au-dessus/au-dessous, devant/derrière, gauche/droite et près de/loin de pour situer un objet par rapport à un autre objet
Traiter une situation	relative au repérage

LEÇON 2 : les lignes

EXEMPLE DE SITUATION :

Deux élèves fréquentent la même école. Pour s'y rendre, ils empruntent deux chemins différents comme l'indique la figure.



Celui qui emprunte le chemin N°1 arrive en retard. Les élèves déterminent la nature du chemin emprunté par chaque élève.

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - une ligne courbe - une ligne droite - une ligne fermée - une ligne ouverte - une ligne brisée
Reconnaître	<ul style="list-style-type: none"> - une ligne courbe - une ligne droite - une ligne fermée - une ligne ouverte - une ligne brisée
Tracer	<ul style="list-style-type: none"> - une ligne courbe - une ligne droite - une ligne fermée - une ligne ouverte - ligne brisée
Traiter une situation	relative aux lignes

COMPETENCE 2 : Traiter des situations relatives aux activités pré-numériques

THEME 2 : activités pré-numériques

LEÇON 3 : le tri et le classement

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour décorer la salle de classe, le maître a mis à la disposition des élèves des objets de différentes couleurs, de différentes formes et de différentes tailles. Pour réussir la décoration, ils décident de les regrouper selon la forme, la couleur et la taille.

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - les formes des objets - les tailles des objets - les couleurs des objets
Reconnaître	<ul style="list-style-type: none"> - les formes des objets - les tailles des objets - les couleurs des objets
Utiliser	le tri et le classement des objets selon : <ul style="list-style-type: none"> - leurs formes - leurs tailles - leurs couleurs
Traiter une situation	relative au tri et au classement

LEÇON 4 : le rangement

EXEMPLE DE SITUATION :

Pendant la séance de mathématiques, le maître distribue aux élèves le matériel structuré de différentes formes, tailles et couleurs. Pour obtenir un rangement les élèves les ordonnent.

Habilités	Contenus
Identifier	- la sériation - le rangement - le rythme
Reconnaître	- la sériation - le rangement - le rythme
Utiliser	la sériation, le rangement et le rythme pour préparer à la notion d'ordre
Traiter une situation	relative au rangement

LEÇON 5 : la correspondance

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour organiser un jeu en classe, le maître met les élèves en rang et demande à chacun d'occuper à lui seul un banc. Pour participer au jeu chacun cherche à occuper un banc.

Habilités	Contenus
Identifier	- la correspondance « un pour un » - la correspondance « paquet à paquet »
Reconnaître	- la correspondance « un pour un » - la correspondance « paquet à paquet »
Utiliser	la correspondance « un pour un » ou « paquet à paquet » pour introduire la comparaison
Traiter une situation	relative à la correspondance « un pour un » ou « paquet à paquet »

COMPÉTENCE 3 : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

THEME 3 : nombres et opérations

Leçon 6 : Les nombres de 0 à 20

EXEMPLE DE SITUATION :

Le maître veut remettre des stylos à bille à des élèves qui sont constitués en trois groupes. Chaque élève doit avoir un stylo à bille. Le premier groupe est constitué de 2 élèves, le deuxième compte 3 élèves et le troisième 4 élèves. Il y a 9 stylos à bille. Chaque représentant prend le nombre de stylos à bille nécessaire pour son groupe.

Habilités	Contenus
Identifier	l'écriture d'un nombre de 0 à 20
Lire	un nombre de 0 à 20 écrit en chiffres ou en lettres
Ecrire	un nombre de 0 à 20 en chiffres ou en lettres
Coder	une collection à l'aide d'un nombre de 0 à 20
Décoder	un nombre de 0 à 20 par une collection
Compter	de 0 à 20
Traiter une situation	relative aux nombres de 0 à 20

LEÇON 7 : le rangement des nombres de 0 à 20

EXEMPLE DE SITUATION :

L'EPP ville sud Bouaké a organisé un concours de mathématiques. Les notes obtenues par les candidats sont les suivantes : 15 ; 12 ; 16 ; 18 ; 8 ; 7 ; 11 ; 10 ; 13 ; 3 ; 5 ; 17. L'école veut récompenser les cinq premiers élèves. A partir des notes obtenues, les élèves les désignent par ordre de mérite.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	deux nombres de 0 à 20
Utiliser	- la correspondance « un pour un » pour introduire la comparaison - les signes $>$ ou $=$ pour comparer deux nombres de 0 à 20
Ranger	les nombres de 0 à 20
Traiter une situation	relative au rangement des nombres de 0 à 20

LEÇON 8 : L'ADDITION

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la leçon de mathématiques, un élève apporte 3 mangues. Un autre en apporte 5. Le maître veut savoir le nombre de mangues. Les élèves déterminent le nombre de mangues.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une situation d'addition - le décodage d'une écriture additive - la réduction d'une somme en un nombre
Calculer	une somme
Construire	une table d'addition
Traiter une situation	relative à l'addition

GUIDE D'EXECUTION MATHÉMATIQUES CP1

GUIDE D'EXECUTION DU PROGRAMME

I. PROGRESSION ANNUELLE DU CP1

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire
1	1	Structuration du milieu	Le repérage dans un milieu (10 séances)	21h
	2			
	3		<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	4		Les lignes (4 séances)	10h 30
2	5	Activités pré-numériques	<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	6		Le tri et le classement (6 séances)	10h 30
	7		<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	8		Le rangement (6 séances)	10h 30
3	9	Nombres et opérations	<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	10		La correspondance (6 séances)	21h
	11			
	12		<i>Séances de régulation</i>	10h 30
4	13	Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 20 (13 séances)	63 h
	14			
	15			
	16			
5	17		<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	18			
	19			
	20			
6	21		Le rangement des nombres de 0 à 20 (4 séances)	21h
	22		<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	23		L'addition (5 séances)	63h
	24			
7	25		<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	26			
	27			
	28			
8	29	Révision	31h 30	
	30			
	31			
	32			

II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

THEME 1 : STRUCTURATION DU MILIEU

LEÇON 1 : LE REPERAGE DANS UN MILIEU (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Repérage par rapport à soi</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur/sous - au-dessus/au-dessous - devant/derrière - gauche/droite - près de/loin de <p>Repérage par rapport à un objet</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur/sous - au-dessus/au-dessous - devant/derrière - gauche/droite - près de/loin de 	<p>Se repérer par rapport à un objet. On pourra choisir un objet et faire appliquer chaque notion en se référant à lui</p> <p>Se repérer par rapport à une personne ou un objet ayant une face. On pourra choisir un objet ayant une face ou une personne et faire appliquer chaque notion en se référant à lui</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

Leçon 2 : Les lignes (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Ligne courbe ouverte - Ligne courbe fermée - Ligne droite - Ligne brisée 	<p>Partir des lignes (courbes, brisées, fermées ou ouvertes) avant de construire une ligne droite (appelée ici trait) avec une règle pas forcément graduée</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

THEME 2 : ACTIVITES PRE-NUMERIQUES**Leçon 3 : LE TRI ET LE CLASSEMENT (6 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Tri</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la forme (triangle, rond, carré) - des objets selon la taille (grand, petit) - des objets selon la couleur (rouge, bleu, vert, jaune) <p>Classement</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la couleur (rouge, bleu, vert, jaune) - des objets selon la taille (grand, petit) - des objets selon la forme (triangle, rond, carré) 	<p>Constituer un ensemble avec les éléments de la même couleur et un autre avec tous ceux des autres couleurs restantes. On fera un tri. On rappelle que :</p> <p><i>Trier c'est mettre d'un côté (ici ensemble) tous les éléments ayant la même propriété (taille, couleur, forme) et de l'autre tous ceux qui n'ont pas cette propriété.</i></p> <p>On fera de même pour la forme et aussi pour la taille.</p> <p>Constituer au moins deux ensembles, chacun contenant les objets de la même couleur, de la même forme ou de la même taille. On fera un classement. On rappelle que :</p> <p><i>Classer c'est constituer des ensembles chacun contenant les éléments de la même couleur, de la même forme ou de la même taille. Dans un classement il y a au moins deux sous-ensembles.</i></p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

LEÇON 4 : LE RANGEMENT (6 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Sériation</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la forme - des objets selon la taille - des objets selon la couleur <p>Rangement</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la taille <p>Rythmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - rythme simple - suite de rythmes simples ou complexes 	<p>Comparer deux objets selon la forme, la couleur ou la taille.</p> <p>Ranger les objets selon la taille. Il faut mettre les objets l'un après l'autre en les comparant deux à deux.</p> <p>Constituer un rythme simple avec le matériel mis à la disposition de l'élève. Exemples ; petit, grand, petit, grand,... / vert, rouge, vert, rouge,...</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

Leçon 5 : LA CORRESPONDANCE (6 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Correspondance « un pour un » entre deux collections (ensembles) d'objets - Correspondance « paquet à paquet » - Correspondance avec la notion « a autant de » ou « pas autant de » - Correspondance avec la notion « a plus de » - Correspondance avec la notion « a moins de » - Correspondance avec la notion « a un de plus » ou « a un de moins » 	<p>Relier un élément d'un ensemble à un seul élément d'un autre afin d'acquérir les différentes notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - autant de - moins de - plus de 	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

THEME 3 : Nombres et opérations

Leçon 6 : Les nombres de 0 à 20(13 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Collections de 1 et 2 objets - Collections de 3 objets - Collections de 4 objets - Collections de 5 objets - Collections de 6 et 7 objets - Découverte du nombre zéro - Collections de 8 et 9 objets - Collections de 10 objets - Collections de 11 et 12 objets - Collections de 13 et 14 objets - Collections de 15 et 16 	<p>Acquérir les nombres de 1 à 6 par imprégnation globale (comptine de 0 à 6)</p> <p>Acquérir zéro à partir de la notion « un de moins ».</p> <p>Acquérir les nombres de 7 à 16 à partir de la notion « un de plus ».</p> <p>Acquérir les nombres de 17 à 19 à partir de la décomposition orale.</p> <p>Découvrir le nombre 20 sous forme de multiple de 10.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

objets - Groupement des objets par 10 - Découverte des nombres 17, 18 et 19			
---	--	--	--

Leçon 7 : Le rangement des nombres de 0 à 20(4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison de deux nombres à l'aide du signe « > » (plus grand) - Comparaison de deux nombres à l'aide des signes « > » ou « = » - Rangement de nombres du plus grand au plus petit 	<p>Ranger les nombres de 0 à 20 avec le signe plus grand « > »</p> <p>Comparer les nombres de 0 à 20 avec les signes « > » ou « = »</p> <p>Le signe « < » n'est pas au programme du CP1. Il sera étudié au CP2.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 8 : L'addition (5 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE UNE ACTIVITE PEDAGOGIQUE	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Codage d'une collection d'objets à l'aide d'une écriture additive - Décodage d'une écriture additive à l'aide d'une écriture additive - Réduction d'une somme en un nombre - Calcul d'une somme - Construction d'une table d'addition 	<p>Mettre une étiquette-nombre à une collection donnée (coder)</p> <p>Constituer un ensemble d'objets à partir de l'étiquette-nombre (décoder)</p> <p>Réduire une somme à un nombre.</p> <p>Calculer une somme (calcul horizontal).</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

III. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

a) LA PHASE DE PRESENTATION

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des pré-requis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.).

L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

Etape 1 : La réalisation, recherche de solution

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupe. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

Etape 2 : La présentation des productions

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

Etape 3 : La validation

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

Etape 4 : Fixation

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

c) LA PHASE D'EVALUATION

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.

VI. EXEMPLE DE FICHE LECON

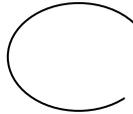
Compétence 1 : Traiter des situations relatives à la structuration du milieu.	Date :
Thème 1/3 : Structuration du milieu	Semaine :
Leçon 2 : Les lignes	Durée:
Séance 1/4 : les lignes courbes ouvertes	Cours :
Matériel : une feuille de papier (Pour chaque groupe d'élèves) sur laquelle sont tracées des lignes courbes ouvertes, fermées, des lignes droites et des lignes brisées	Effectif :
Document : Livre-élève (Ecole et Nation)	

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les lignes courbes ouvertes
Reconnaître	les lignes courbes ouvertes
Tracer	les lignes courbes ouvertes

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître a tracé sur le tableau des lignes courbes ouvertes, fermées, des lignes droites et des lignes brisées. Les élèves désignent les lignes courbes ouvertes.

DEROULEMENT

Plan du cours (phases et étapes)	Activités du Maître (consignes du Maître)	Stratégies pédagogiques	Activités - élèves (réponses attendues)
<p>PRESENTATION</p> <p>Pré- requis</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>Le maître présente des objets (fil en coton ou en fer, règles...) et fait nommer chacun d'eux.</p> <p>Regardez au tableau et regardez bien ce qui est dessiné. Qu'est-ce que vous voyez ?</p> <p><i>NB : Le maître ne donne pas de réponses justes à leur préoccupation.</i></p>	<p>Travail individuel ou collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>C'est un fil (en coton/fer)</p> <p>C'est une règle</p> <p>Chaque élève observe ce qui est au tableau</p> <p>Chaque élève donne sa réponse en fonction de sa connaissance (Réponses divergentes)</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Résolution de la situation</p> <p>Présentation de la production (du meilleur groupe) au tableau</p>	<p>Le maître fait prendre la feuille du groupe et fait observer les lignes</p> <p>Nommez les lignes courbes ouvertes</p> <p><i>NB : Le maître ayant vu et entendu les élèves travailler, choisit le ou les meilleurs.</i></p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif</p>	<p>C'est une ligne Courbe ouverte</p>  <p>Le groupe présente son travail et trace les lignes courbes ouvertes en les</p>

Validation	Groupe X, présente ton travail au tableau.	Travail collectif	nommant La classe améliore le travail.
Fixation	Les autres groupes apprécient et valident le travail de X. Le maître fixe et nomme l'objet mathématique Regarde et trace-le	Travail individuel	Chaque élève trace l'objet demandé sur son ardoise
EVALUATION (Application)	Trace sur ton ardoise une ligne courbe ouverte.	Travail individuel	Ligne courbe ouverte 

V. L'ÉVALUATION EN APC

Les instruments d'évaluation en APC

- L'activité d'application

Elle est traitée au cours de la séance et porte sur l'habileté qui vient d'être installée.

- La situation d'évaluation

Elle est traitée à la fin d'une leçon ou après la mise en place de plusieurs habiletés relatives à la leçon. Elle prend en compte des exercices de renforcement et des exercices d'approfondissement.

PROGRAMMES ET GUIDES D'EXECUTION CP2

PROGRAMME AEC CP2

COMPETENCE 1 : traiter des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1 : EXPLORATION DU MILIEU (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : c'est la fête des écoles à l'EPP Bada 1 IEP Divo .Les élèves du CP2 sont désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques. Ils préparent le matériel et les matériaux nécessaires.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Collecter	le matériel et les matériaux du milieu
2-Préparer	l'argile / la terre argileuse
3-Préparer	les colorants et les couleurs
4-Fabriquer	des pinceaux

LECON 2 : ANIMATION SURFACE PAR COLLAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : C'est l'exposition d'objets d'arts à la salle des fêtes de la mairie de N'bahiakro.Les élèves du CP2 de l'EPP N'gattakro ont découvert des tableaux de collage. De retour en classe, ils décident d'encoller divers matériaux mis à leur disposition.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Coller	des papiers découpés dans un motif.
2. Encoller	du sable, des grains dans un motif.

LECON 3 : TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le concours de la plus belle classe est lancé cette année scolaire par l'I.E.P Koumassi

1. L'organisation prévoit un prix. Les élèves de la classe du CP2 pour y prendre part font de nombreux dessins et animent différent support.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Dessiner	le contour de la base d'un objet carré ou rectangulaire.
2. Animer	une surface à partir de motifs alternés.

LECON 4 : PEINTURE ET DECORATION (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une colonie de vacances dans la région de Korhogo, les élèves de l'EPP Gomon IEP de Sikensi ont eu plusieurs cadeaux dont une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. De retour à Gomon, les élèves de la classe confectionnent des toiles en utilisant les techniques du coloriage et de peinture.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Animer	une surface à partir de la technique de la bruine
2. Imprimer	des motifs à l'aide de plumes d'oiseaux

LECON 5 : TECHNIQUE DE MODELAGE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition de poterie organisée par les femmes du village de Nimbo. Les élèves du CP2 de l'IEP Bouaké 2, décident d'être parmi les participants. Ils s'organisent pour réaliser des œuvres à base de terre ou d'argile.

TABLEAU DES HABLETES ET DESCONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Réaliser	des empreintes sur une plaque de terre.
2. Utiliser	la terre/ l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une évaluation en fin d'année, le maître du CP2 de l'EPP Bodokro présente aux élèves des productions plastiques. Il leur demande d'énumérer les techniques utilisées et d'apprécier ces œuvres à partir des critères définis.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	1-une œuvre réalisée à l'école
	2-une œuvre du milieu

COMPETENCE 2 : traiter des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants ensuite de produire des œuvres musicales.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES.

LECON 1 : DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP2 de l'IEP Yopougou1 ont assisté à un concert où ils ont entendu différents bruits et sons. Ils décident de les discriminer.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Ecouter discriminer	des bruits environnants
2. Ecouter discriminer	des sons provenant de matières diverses

LECON 2 : PRODUCTION DES SONS ET DES BRUITS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 du groupe scolaire Siporex sont désignés pour animer une chorale avec les instruments simples de musique : bouteilles, boîtes, tam-tam, flûte. Ils s'organisent pour produire des sons et classer les instruments mis à leur disposition.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Identifier Comparer Produire	des sons longs et courts.
2. Identifier Produire Regrouper	des sons avec des objets frappés, secoués et frottés.

LECON 3 : CODAGE ET DECODAGE (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'un jeu chanté par leur pair, les élèves du CP2 de l'EPP Joseph Sénac IEP d'Adjamé, s'organisent par petits groupes pour coder et décoder les sons entendus .

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Ecouter Identifier	des sons.
Coder (noter) Décoder (lire)	des sons.

LECON 4 : CHANTS ET COMMUNICATION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de la fête de l'indépendance, le Directeur de l'EPP Caistab demande aux élèves du CP2 de préparer un chant pour animer le défilé. Heureux d'avoir été choisis, ils s'activent pour chanter en langues nationales.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Identifier Mémoriser Articuler Chanter	un chant en français. les paroles. la mélodie. les paroles. le chant.
Identifier Mémoriser Articuler Chanter	un chant en une langue nationale. les paroles. la mélodie. les paroles. le chant.

LECON 5 : JEUX CHANTES ET DANSES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Gourougnani, IEP de Daloa(1). Les élèves du CP2 sont choisis pour présenter un jeu chanté et dansé. Pour se faire, ils se préparent afin de réussir cette fête.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Identifier Mémoriser Exécuter	des jeux chantés. les mouvements des jeux. les paroles chantées. des jeux chantés.
2. Identifier Mémoriser Exécuter	des jeux dansés. les mouvements de danses. des jeux dansés.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Vous participez à une fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu jouer des instruments de musique. Le maître vous demande de reproduire les sons émis par ces instruments et de les apprécier.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Ecouter Identifier Apprécier	des sons produits à partir de la voix.
2. Ecouter Identifier Apprécier	des sons produits à partir d'objets divers.

COMPETENCE 3 : traiter des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des dansesafin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique et de les apprécier.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LECON 1 : IMITATION DE MOUVEMENTS (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête des ignames à Abengourou, les élèves du CP2 de l'EPP résidentiel, IEP D'Abengourou 1 ont assisté à une danse traditionnelle. Emmerveillés par la qualité de la prestation des danseurs, ils décident dès leur retour en classe d'imiter des pas et gestes à l'instar de ce qu'ils ont vu.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Observer Imiter	le déplacement des animaux.
2. Observer Mimer	des attitudes humaines.

LECON 2 : DEPLACEMENTS ET COMMUNICATION (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître de la classe du CP2 de l'EPP Zoulou IEP d'Anyama 1 ; après une séance D'EPS, demande à ses élèves de reprendre les différents mouvements exécutés sur le terrain de sport.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1. Identifier Observer Imiter	un animal, l'animal (identifie) agressif,
2. Observer Décrire Mimer	un homme qui marche, un homme qui tombe, un homme qui se relève, un homme qui dandine.

LECON 3 : APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la fête des mères, vos amis se sont maquillés et déguisés pour les imiter. Le maître vous demande d'apprécier leur maquillage et leur déguisement.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Observer -Décrire -Apprécier	des gestes ou mouvements.
-Observer -Apprécier	des maquillages et/ou des déguisements.

GUIDE AEC CP2

PERIODES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUMES HORAIRES
SEMAINE 1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu(L1)	Collection du matériel et des matériaux du milieu.	1	35mn
			Préparation de l'argile/terre argileuse.	2	30mn
SEMAINE 2	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES		Préparation des colorants et des couleurs.	1	35mn
			Fabrication des pinceaux.	2	30mn
SEMAINE 3	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Animation de surface par collage (L2)	Collage des papiers découpés dans un motif.	1	35mn
			Encollage du sable, des grains (mais, riz...) dans un motif.	2	30mn
SEMAINE 4	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Discrimination des bruits et sons (L1)	Ecoute des bruits environnants pour les discriminer.	1	35mn
			Ecoute des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.	2	30mn
SEMAINE 5	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 6	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 7	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Technique d'animation de surface (L3)	Dessin du contour de la base d'un objet carré ou rectangulaire.	1	35mn
			Animation d'une surface à partir de motifs alternés.	2	30mn

SEMAINE 8	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Imitation de mouvements (L1)	Imitation du déplacement des animaux pour les identifier et les caractériser.	1	35mn
			Mime des attitudes humaines.	2	30mn
SEMAINE 9	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	Production des sons et bruits (L2)	Production des sons longs et courts.	1	35mn
			Production de sons avec des objets frappés, secoués et frottés pour les classer.	2	30mn
SEMAINE 10	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 11	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 12	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Peinture et décoration (L4)	Animation d'une surface à partir de la technique de la bruine.	1	35mn
			Impression des motifs à l'aide de plumes d'oiseaux.	2	30mn
SEMAINE 13	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Codage et décodage (L3)	Identification de sons.	1	35mn
			Codage et décodage des sons.	2	30mn
SEMAINE 14	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Déplacements et communication (L2)	Imitation d'un animal agressif.	1	35mn
			Mime d'un homme qui marche, qui tombe, qui se relève et dandine.	2	30mn
SEMAINE 15	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn

SEMAINE 16	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 17	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Technique de modelage (L5)	Réalisation des empreintes sur plaque de terre.	1	35mn
			Utilisation de la terre /l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.	2	30mn
SEMAINE 18	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Chants et communication (L4)	Chant en français.	1	35mn
			Chant en langues nationales.	2	30mn
SEMAINE 19	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Jeux chantés et dansés(L5)	Apprentissage/mime des jeux Chantés.	1	35mn
			Apprentissage/mime des jeux chantés et dansés.	2	30mn
SEMAINE 20	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 21	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 22	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Appréciation des productions plastiques (L6)	-Appréciation d'une œuvre réalisée à l'école.	1	35mn
SEMAINE 23				2	30mn
SEMAINE 24	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Appréciation des productions musicales(L6)	-Appréciation des œuvres produites à partir de la voix.	1	35mn
SEMAINE 25				2	30mn
SEMAINE 26	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Appréciation des productions corporelles (L 3)	-Appréciation des gestes et des mouvements.	1	35mn
SEMAINE 27				2	30mn
			-Appréciation des maquillages et ou des déguisements.	2	35mn

					30mn
SEMAINE 28	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn
SEMAINE 29	EVALUATION			1	35mn
				2	30mn

PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

Compétence de Fin de Cycle : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir réaliser une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu

COURS PREPARATOIRE 2^{ème} année CP2

PROGRAMME EDUCATIF

THEME 1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1: EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Bada 1 IEP Divo .Les élèves du CP2 sont désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques. Ils préparent le matériel et les matériaux nécessaires.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1- collection du matériel et des matériaux	Collecte. guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe pour la collecte.	Brainstorming, discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
2-Préparation de l'argile	Le maître indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier
3-Préparation des colorants et des couleurs.	Le maître leur distribue des récipients. Préparation du matériel et des matériaux. Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'attèlera à préparer son matériel et ses matériaux.	Travail de groupe	Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier., boîtes, cartons,....
4-Préparation des pinceaux	NB : tous les groupes fabriqueront le /les même (s) matériel ou matériaux.	Travail individuel	

LEÇON2: ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est l'exposition d'objets d'arts à la salle des fêtes de la mairie de N'bahiakro. Les élèves du CP2 de l'EPP N'gattakro ont découvert des tableaux de collage. De retour en classe, ils décident d'encoller divers matériaux mis à leur disposition.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Collage des papiers découpés dans un motif.	Partir d'un modèle. Œuvres réalisées à partir d'une technique d'animation. Questions quant à la réalisation des œuvres présentées. Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle	Discussion dirigée Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Quelques œuvres réalisées avec la technique d'animation de surface. Feuille de canson, la gouache, Cayons de couleurs, 1crayon, colle 1 lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau. . , colle, du sable fin des grains de céréale.
2-Encollage du sable, des grains, dans un motif.	Contrôle final Ne jamais oublier de faire ressortir et rappeler les voies à suivre pour réussir. Ces voies pour apprécier deviennent pour la plupart, les critères d'évaluation.		

LEÇON3: TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : Le concours de la plus belle classe est lancé cette année scolaire par l'I.E.P Koumassi

1. L'organisation prévoit un prix. Les élèves de la classe du CP2 pour y prendre part font de nombreux dessins et animent différent support.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Dessin du contour de la base d'un objet carré ou rectangulaire.	-Présenter une situation -Faire observer quelques modèles de réalisation ayant un lien avec la technique ou la séance du jour. -Emission d'hypothèses -Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Colorant naturel, outils graphiques, Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves : le principe de l'alternance.

2-Animation d'une surface à partir de motifs alternés	élèves. -Réalisation en groupe Contrôle partiel -Réalisation individuelle suivie d'une appréciation dans un tableau -Contrôle final ou Evaluation		Papier, carton, crayon, gomme, canson..
---	---	--	---

LEÇON 4: PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une colonie de vacances dans la région de Korhogo les élèves de l'EPP Gomon IEP de Sikensi ont eu plusieurs cadeaux dont une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. De retour à Gomon, les élèves de la classe confectionnent des toiles en utilisant les techniques du coloriage et de peinture.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Impression des motifs à l'aide de plumes d'oiseaux 2-Animation d'une surface à partir la technique de la bruine.	Présentation de la situation Présentation des œuvres diverses coloriées. Expression libre Emission d'hypothèses Evocation des étapes de réalisation et critères de réussite. Acquisition de la technique avec l'appui du maître Exécution en groupe Appréciation Production individuelle des élèves puis appréciation selon les critères énumérés.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Modèles réalisés par le maître. Pochoir négatif et positif. Modèles de dessins d'élèves et des œuvres réalisées avec la technique de la bruine. Crayons de couleur, pastel gras ...gomme Plumes d'oiseau, colorant Canson...calendrier

LEÇONS : TECHNIQUE DE MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition de poterie organisée par les femmes du village de Nimbo. Les élèves du CP2 de l'IEP Bouaké 2, décident d'être parmi les participants. Ils s'organisent pour réaliser des œuvres à base de terre ou d'argile

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Réalisation des empreintes sur une plaque de terre. 2-Utilisation de la terre/l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.	Partir d'abord de la situation d'apprentissage. Faire observer différentes œuvres réalisées avec la technique du modelage. Etapas de réalisation Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Modèles réalisés par le maître. Argile, capsules, Matériaux et matériel prévus pour la démonstration.

THEME1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une évaluation en fin d'année, le maître du CP2 de l'EPP Bodokro présente aux élèves des productions plastiques. Il leur demande d'énumérer les techniques utilisées et d'apprécier ces œuvres à partir des critères définis.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation d'une œuvre réalisée à l'école. 2- Appréciation d'une œuvre du milieu.	Amorcer l'activité par une situation à présenter aux élèves. Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. L'Appréciation des réalisations se fera par d'autres groupes d'élèves après avoir porté les critères au tableau. De façon organisée toutes les œuvres seront appréciées avec objectivité.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Les œuvres modèles seront toujours élaborées par le maître, Pour non seulement circonscrire les difficultés mais s'en servir pour orienter l'apprenant dans leur apprentissage.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON1:DISCRIMINATION DES BRUITS ET SONS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP2 de l'IEP Yopougon 1 ont assisté à un concert où ils ont entendu différents bruits et sons. Ils décident de les discriminer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1- Ecoute des bruits environnants pour les discriminer.</p> <p>2. Ecoute des sons provenant des matières diverses pour les discriminer.</p>	<p>Prise de contact ou familiarisation avec les instruments apportés en classe. Observation et émission d'hypothèses quant à leur mode de vibration.</p> <p>Pour les différentes séances d'écoute les éléments seront cachés.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Production en groupe Mais cette fois les apprenants se banderont les yeux et un élément du groupe produira les sons qui seront discriminés par ses paires.</p> <p>Un contrôle en guise d'évaluation pourra se faire en interrogeant deux ou trois élèves qui donneront dos au maître lors de la production des sons. L'émetteur de sons ou du bruit pourrait se maître derrière la porte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>- Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves entre autres : bouteilles, les sistres, le hochets sonnailles.)</p> <p>Ces activités peuvent être menées différemment.</p> <p>L'initiative du maître comptera beaucoup pour La réussite de l'activité.</p> <p>NB : éviter les improvisations car généralement non seulement elles font perdre le temps mais aboutissent à un échec.</p>

LEÇON2:PRODUCTION DE SONS ET BRUITS

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 du groupe scolaire Siporex sont désignés pour animer une chorale avec les instruments simples de musique : bouteilles, boîtes, tam-tam, flûte. Ils s'organisent pour produire des sons et classer les instruments mis à leur disposition

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Production des sons avec des objets divers. 2-Production des sons avec des objets frappés, secoués et frottés pour les classer.	Etude des caractéristiques des sons quant à leur intensité, leur hauteur, durée et les objets qui les produisent. -Classification des instruments de musique quant à leur mode de mise en vibration. La discrimination auditive et visuelle afin de faire un rapprochement entre le son qu'il émet et l'instrument lui-même.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Dans la mesure du possible ,disposer d'un métronome ou d'une montre. -Représentation graphiques des différents sons sur un support.

LEÇON 3:CODAGE ET DECODAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'un jeu chanté par leur pair, les élèves du CP2 de l'EPP Joseph Sénac IEP d'Adjamé, s'organisent par petits groupes pour coder et décoder les sons entendus .

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1- identifier les sons 2-Codage et décodage des sons.	- Inviter les élèves à être attentifs aux bruits et sons dans leur environnement tantôt immédiat, tantôt lointain. -Emission des sons à partir : - des instruments de musique connue, - de la voix ou d'objets secoués ou frappés. -Discrimination des bruits ou des sons produits en faisant un rapprochement avec les instruments qui les produisent. ou localiser sa provenance. -Représenter les sons produits par des signes graphiques acceptés et reconnus par tous. (I - 0 0- △	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, guitare. Boîte,alebasse, claves. Production des élèves. Musique sur Casette audio ou CD.

LEÇON5: JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Gourougnani, IEP de Daloa1. Les élèves du CP2 sont choisis pour présenter un jeu chanté et dansé. Pour se faire ils se préparent afin de réussir cette fête.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1- Apprentissage/mime des jeux chantés. 2- Apprentissage/mime des jeux chantés et dansés	Présentation de la situation. A ce niveau il y a deux étapes pour l'apprentissage, une étape consistera à suivre la phase de mémorisation ensuite associer les jeux. Si le public assimile facilement, le maître n'est pas obligé de suivre ce qui lui est proposé dans le guide..	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	L'esprit de créativité du maître est vivement attendu. radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION : Vous participez à une fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu jouer des instruments de musique. Le maître vous demande de reproduire les sons émis par ces instruments et de les apprécier.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation des sons produits à partir de la voix. 2-Appréciation des sons produits à partir d'objets divers.	Présenter une situation aux élèves pour commencer. Toute activité ayant trait à une appréciation se fonde sur l'objectivité. Il faut donc limiter le champ de l'enfant .On donne un référentiel : Exemple : mélodie-articulation des mots-Bonne dictions...	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Toute activité menée par l'enseignant doit avoir un socle. Cela suppose qu'il a lui-même expérimenté la technique et les matériaux et juger la fiabilité.

THEME 3: REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES**LEÇON1: IMITATION DE MOUVEMENTS**

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête des ignames à Abengourou, les élèves du CP2 de l'EPP résidentiel, IEP d'Abengourou 1 ont assisté à une danse traditionnelle. Emmerveillés par la qualité de la prestation des danseurs, ils décident dès leur retour en classe d'imiter des pas et gestes à l'instar de ce qu'ils ont vu.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Imitation du déplacement des animaux pour les identifier et les caractériser. 2-Imitation des attitudes humaines.	Recourir au pré requis des apprenants Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités. L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà.	Travail collectif Discussion dirigée Travail de groupe Travail individuel	Partir des situations vécues par la plupart des enfants. Tenir compte de leur âge pour adapter la situation introductive.

LEÇON2: DEPLACEMENTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Malumba, maître de la classe du CP2 de l'EPP Zoulou IEP d'Anyama 1 ; après une séance d'E.P.S, demande à ses élèves d'imiter et de mimer les différents mouvements exécutés sur le terrain de sport.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1- Imitation d'un animal agressif. 2-Mime d'un homme qui marche, qui tombe, qui se relève et dandine.	Présenter la situation d'abord. Toutes les activités seront exécutées par rapport à un modèle à partir des consignes du maître. Tantôt le maître lui-même donnera des exemples, tantôt il invitera les élèves à faire comme leur camarade.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Partir toujours du vécu de l'apprenant La concrétisation sera un élément clé dans les différentes phases des activités.

LEÇON 3: APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la fête des mères, vos amis se sont maquillés et déguisés pour les imiter. Le maître vous demande d'apprécier leur maquillage et leur déguisement.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation des gestes ou des mouvements. 2-Appréciation des maquillages et ou des déguisements.	Partir d'une situation d'entrée Critiques libres des productions par la classe Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Appréciation des productions par d'autres groupes d'élèves. Etc.. Le maître doit veiller au bon déroulement des différentes périodes d'appréciation.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Prévoir à l'avance tout ce qui doit permettre la réussite de la séance d'appréciation ; Eviter surtout l'improvisation. Le maître peut préparer une saynète mettant en exergue les axes à l'étude avec quelques élèves de la classe.

FICHE PRATIQUE

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale

EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE A.E.C

COMPETENCE1 :

NIVEAU : CP2

THEME1 : Réalisation des œuvres plastiques

SEMAINE

LEÇON4 : Peinture et décoration

DATE

SEANCE : animation d'une surface à partir de la technique de la bruine

DUREE

DOCUMENTATION : Programme éducatif et guide d'exécution du programme

PAGE

MATERIELS : feuilles, brosse à dents, gouache, papier canson ou papier rame, l'eau, godet, un pochoir.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La technique de la bruine
Utiliser	Le pochoir, la brosse et le colorant
Animer	une surface à partir de la technique de la bruine.

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'une fine pluie, N'golo, maître du CP2 de l'EPP Lahataha IEP de Korhogo1 demande à ses élèves d'enlever les machettes laissées à même le sol après le nettoyage de la cour. Grande est la surprise, car les outils ont laissé leur forme sur la terre. Monsieur N'golo invite ainsi chaque enfant à penser à la décoration de la classe en s'inspirant du phénomène naturel qui les a émerveillés.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION Pré requis	Consignes 1: comment peut-on obtenir un pochoir ?	Travail Collectif	A l'issue d'un dessin sur une feuille, on l'extrait de la feuille à l'aide d'une lame. Nous avons ainsi le positif du pochoir. Le creux laissé par le dessin est le négatif du pochoir.
Mise en situation	-Enoncé de la situation d'apprentissage (voir l'entête de la fiche) Consignes2 : observez cette œuvre et trouvez la technique de réalisation.	Travail Collectif	-Observent -Emettent des hypothèses -C'est la bruine
DEVELOPPEMENT	-Consigne 3 : Définissez la bruine.	Travail Collectif	C'est une fine pluie qui tombe le plus souvent à l'aube.

démonstration et explication de la technique.	expliquez et démontrez la technique avec le concours de vos camarades.	Travail Collectif	<p>- C'est une technique de peinture qui consiste à asperger de fine gouttelettes de peinture ou de colorant sur une réserve, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une brosse à dent. A l'issue de l'opération on retire le pochoir.</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p> <p>-Participent à la démonstration au tableau.</p>
	Consigne4 : Citez les étapes et les critères de réalisation?	Travail Collectif	<p><i>Etapas de réalisation</i></p> <p><i>- Mise en page</i></p> <p><i>-Choix des motifs</i></p> <p><i>-Disposition des motifs en quinconce sur le support</i></p> <p><i>-Critères de réalisation:</i></p> <p><i>- mise en page correcte</i></p> <p><i>-Lisibilité de l'emprunte du pochoir</i></p> <p><i>- Fines gouttelettes</i></p> <p><i>-propreté de l'œuvre.</i></p>
	Consigne 5 : Réalisez une œuvre par groupe avec la technique de la bruine	Travail de Groupe	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide de la technique de la bruine
Production de groupe	Consigne 6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	Travail Collectif	-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.
	Consigne 7 : produisez une œuvre à partir la technique de la bruine.	Travail Individuel	Réalisent une œuvre individuellement.

<p>Appréciation</p> <p>Réalisation individuelle</p>	<p>Consigne 8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.</p>	<p>Travail Collectif</p>	<p>-Apprécient les œuvres en se référant aux critères.</p>																																																					
<p>Appréciation</p>	<p>Tableau d'appréciation</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 488 884 521">Productions</th> <th data-bbox="888 488 943 521">P1</th> <th data-bbox="948 488 1002 521">P2</th> <th data-bbox="1007 488 1061 521">P3</th> <th data-bbox="1066 488 1120 521">P4</th> <th data-bbox="1125 488 1179 521">P5</th> <th data-bbox="1184 488 1294 521">P6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 528 884 562">Critères</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 568 884 611">-Disposition des motifs en quinconce</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 618 884 694">-Lisibilité des motifs à l'issue de la projection de la peinture</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 701 884 743">-Mise en page correcte</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 750 884 826">-propreté de l'œuvre (absence de tache)</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 833 884 864">TOTAL</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>							Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6	Critères							-Disposition des motifs en quinconce							-Lisibilité des motifs à l'issue de la projection de la peinture							-Mise en page correcte							-propreté de l'œuvre (absence de tache)							TOTAL						
Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6																																																		
Critères																																																								
-Disposition des motifs en quinconce																																																								
-Lisibilité des motifs à l'issue de la projection de la peinture																																																								
-Mise en page correcte																																																								
-propreté de l'œuvre (absence de tache)																																																								
TOTAL																																																								
<p>EVALUATION</p>	<p>Consigne 9 :</p> <p>- Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés :</p> <p><i>-asperger, technique, brosse à dent, peinture</i></p> <p>- C'est unede peinture qui consiste àde fine gouttelettes de ou de colorant sur, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une A l'issue de l'opération on retire le pochoir</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p>		<p>C'est une technique de peinture qui consiste à asperger de fine gouttelettes de peinture ou de colorant sur une réserve, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une brosse à dent . A l'issue de l'opération on retire le pochoir</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p>																																																					

METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

COMPETENCE2 :

THEME2 : Réalisation des œuvres musicales

NIVEAU : CP1

LEÇON-6 : Apprécier des œuvres musicales

SEMAINE :

SEANCE1 : -Appréciation des sons produits à partir de la voix.

DATE :

MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio –chants ...)

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Identifier	-Les notions techniques des œuvres musicales. -L'origine des œuvres.
-donner	son avis sur la technique utilisée ; des œuvres musicales.
-Apprécier	les œuvres musicales.

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. . Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

DEROULEMENT

PRESENTATION	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DES ELEVES
Pré-requis	Citer les titres de leçons sur les œuvres musicales	Ils répondent oralement (chants-instruments de musique...)
Mise en situation Motivation	Présentation de la situation d'apprentissage Présenter ou faire écouter des œuvres musicales	Ecoutent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	Ils émettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Démonstration Enumération des critères d'Appréciation	Enumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore : le vieux Joe	Enumèrent les différents critères d'appréciation : -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -la langue utilisée ; -les origines. la qualité de la production.

Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Se mettent par groupe de travail.
	Regarder les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Nous allons rappeler les critères d'appréciation.	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Apprécient les œuvres sonores.
Appréciation individuelle	-Apprécier sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM) -Nous allons les apprécier oralement (CP-CM)	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore.(CE-CM). -Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? CP	Ecrivent les réponses sur les ardoises. -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -Répondent.

PROGRAMME EDHC CP2

I - LE PROFIL DE SORTIE

- ❖ Connaître les notions relatives à la vie communautaire, aux valeurs sociales, morales et aux droits Humains en temps de paix ou de conflit ;
- ❖ Comprendre les notions de base relatives à la citoyenneté, au civisme, à la protection de la santé et de l'environnement ;
- ❖ Pratiquer les valeurs sociales, morales et démocratiques;
- ❖ Appliquer les règles de protection de la santé et de l'environnement, les règles et les principes du DIH;
- ❖ Respecter les valeurs sociales, morales et démocratiques, les droits de l'homme, les droits de l'enfant et le Droit International Humanitaire.

II - LES DOMAINES

Le « Domaine de l'Univers social au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	1H30	48H	08 %

IV - LE CORPS DU PROGRAMME

COMPÉTENCE 1 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques de base régissant la vie associative et aux symboles de la République

THEME1 : LES SYMBOLES ET, LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES.

LEÇON 1 : LES SYMBOLES DE LA CÔTE D'IVOIRE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Le lundi matin après le salut aux couleurs, le Directeur invite les élèves à respecter les symboles de la République de Côte d'Ivoire. Arrivés en classe, tes voisins de la classe du CP2 te font savoir qu'ils ne trouvent aucun intérêt à respecter des symboles qu'ils ne connaissent pas. Tu décides de les sensibiliser à connaître et à respecter les symboles de la République.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le drapeau national de la Côte-d'Ivoire - l'hymne national de la Côte d'Ivoire
comprendre	-l'importance du drapeau de la Côte d'Ivoire -l'importance de l'hymne national de la Côte d'Ivoire
Représenter	-le drapeau national de la Côte d'Ivoire
Respecter	-le drapeau de la Côte d'Ivoire -l'hymne national de la Côte d'Ivoire
Saluer	-le drapeau national de la Côte d'Ivoire
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la Côte d'Ivoire

LEÇON2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : En tant que chef de la classe du CP2 à l'EPP GBON 3, tu constates que certains élèves de la classe ne respectent ni le code de bonne conduite que vous avez librement adopté, ni le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent constamment ton autorité ainsi que celle des chefs de groupe qu'ils ont élus eux-mêmes. Après avoir informé le maître, tu organises une réunion pour expliquer l'importance du respect des règlements et des délégués dans les principes démocratiques

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- la décision du groupe -le gouvernement de la classe -le fonctionnement du gouvernement de la classe
Elaborer	-le règlement intérieur de l'école
Comprendre	- l'importance du respect du règlement intérieur de la classe -l'importance du respect du gouvernement de la classe -l'importance du respect des décisions du groupe
Appliquer	- le règlement intérieur de l'école -les décisions du groupe
Respecter	- le règlement intérieur de la classe -les décisions du groupe
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques - une situation en relation avec les décisions du groupe

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant les ressources relatives aux Droits de l'homme et aux Droits de l'enfant.

THEME 2: Les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant

LEÇON1 : Les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Dans ton village, pendant que tu vas à l'école, certains de tes amis qui n'ont pas d'extraits d'acte de naissance aident leurs parents aux champs. Deux de tes camarades de la classe du CP2 et toi décidez alors de sensibiliser les parents sur les droits des enfants.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le nom et le prénom -le droit à la parole -le droit à la protection -les mesures de protection de l'enfant -les avantages de la protection de l'enfant
Comprendre	-l'importance du nom et du prénom -l'importance de l'extrait de naissance -le respect des mesures de participation de l'enfant -les limites du droit à la parole - l'importance des droits à la protection de l'enfant
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'enfant

LEÇON 2 : LE DROIT A LA DIFFERENCE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, deux filles de ta classe refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Tu assistes à la scène et tu décides d'expliquer aux deux filles l'importance du respect du droit à la différence.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les différences ethniques, religieuses et raciales - la paix
Comprendre	-l'importance du respect de l'autre avec ses différences - l'importance du de la paix
Appliquer	des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences
Mener	des actions en faveur de la paix
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le Droit à la différence

COMPÉTENCE 3 : Traiter une situation mobilisant les ressources relatives aux règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 3: LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

LEÇON 1 : LES BONS COMPORTEMENTS DANS LA COMMUNAUTE (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Un matin, alors que le maître était retenu par une réunion à l'inspection, tu surprends certains de tes camarades en train de déchirer les affichages de la classe, à écrire sur les tables-bancs et sur les murs. Indigné par ces actes, tu décides de les sensibiliser sur l'importance du respect des règles de bonne conduite à l'école, en famille et dans la communauté.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les bons comportements à l'école -les avantages des règles de bonne conduite à l'école -les avantages du respect des règlements de l'école et de la classe -les bons comportements à l'école -les biens publics
Comprendre	- l'importance de bons comportements à l'école -l'importance du respect des règles de bonne conduite en classe -l'importance du respect des règles de bonne conduite à l'école -l'importance du respect des biens publics
Appliquer	-les règles de bonne conduite à la maison -les règles de bonne conduite à l'école
Entretenir	les biens publics
Respecter	les biens publics
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la communauté. -une situation mobilisant les ressources en relation avec les règles de vie communautaire

LEÇON 2 : LES REGLES DE SECURITE ROUTIERE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Cela fait la troisième fois en moins de 3 mois qu'un élève de la classe du CP2 de l'EPP SIPOREX 6 est victime d'un accident de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée de la routière. Avec l'aide du maître, votre classe décide de sensibiliser les élèves du CP1 du groupe scolaire, sur les règles de traversée de la routière.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- la route -les usagers de la route -les feux tricolores les règles de traversée de la route
Comprendre	-l'importance du respect des règles de sécurité routière -la signification de chaque couleur des feux tricolores
Appliquer	les règles de traversée de la route
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de la sécurité routière

COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant les ressources relatives aux règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

THEME 4 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

LEÇON 1 : LES REGLES D'HYGIENE (5 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Après avoir bu du lait de mauvaise qualité, des élèves du CP2 de l'EPP SOROBANGO I vomissent et font la diarrhée. Après avoir aidé le maître à les accompagner à l'hôpital pour recevoir des soins, celui-ci te demande d'amener tes camarades à connaître les règles d'hygiène de vie et à comprendre l'importance du respect de ces règles afin de les appliquer.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<ul style="list-style-type: none"> - les règles d'hygiène corporelle bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les vêtements : habits, chaussures, chapeaux, bijoux... -les techniques d'entretien des vêtements - la chute -les objets tranchants -les objets pointus -des types d'intoxication : médicamenteuse et avec les produits phytosanitaires -les précautions à prendre pour éviter la chute -des précautions pour éviter l'intoxication -Les dangers de l'utilisation des objets pointus et tranchants - Les précautions contre les chutes
Comprendre	<ul style="list-style-type: none"> -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -l'importance de l'entretien des vêtements -les précautions à prendre pour éviter les chutes -les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets tranchants l'importance du respect des précautions contre les objets pointus et tranchants les règles d'hygiène corporelle, bucco-dentaire et vestimentaire
Respecter	<ul style="list-style-type: none"> -Les précautions contre les chutes -les précautions contre les objets pointus et les objets tranchants
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> - les règles de propriété - les précautions à prendre en cas de chutes

LEÇON 2 : LA PRESERVATION DE L'ENVIRONNEMENT ET DU CADRE DE VIE (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Le club hygiène de L'EPP FIASSE décide que chaque élève rende son cadre de vie sain et agréable. En tant que président du club hygiène de la classe du CP2, tu décides d'amener tes camarades de classe à connaître un cadre de vie sain et agréable, les mesures d'entretien du cadre de vie et à comprendre l'importance de la bonne utilisation de l'eau et de l'électricité.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le cadre de vie -les actions d'entretien du cadre de vie -les différents types de poubelles -des ordures ménagères les saletés de la maison les points d'eau -Les dangers liés à la mauvaise utilisation de l'électricité
Comprendre	-l'importance de la préservation du cadre de vie -l'importance de l'utilisation des poubelles - L'importance des mesures d'entretien du cadre de vie -Les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité -l'importance de la gestion rationnelle de l'eau -l'importance de la bonne utilisation de l'eau - Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité
Expliquer	l'importance des poubelles
Appliquer	les mesures d'entretien des points d'eau-
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec l'électricité

GUIDE EDHC CP2

AVANT PROPOS

Le présent guide pédagogique est un document d'accompagnement du programme, basé sur l'Approche Par les Compétences (APC).

Il a pour but d'aider l'enseignant à préparer, à dispenser et à réguler son enseignement en fonction des orientations et des contenus du programme. Beaucoup plus que les contenus c'est l'approche pédagogique qui a véritablement changé. En effet, plutôt que de mettre l'accent sur l'accumulation de connaissances c'est le savoir agir de l'apprenant(e) qui est privilégié.

A l'aide de ce guide chaque enseignant sera capable de construire son enseignement autour de savoirs, savoir-faire, savoir-être énoncés dans le programme. Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa tâche.

I- LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation;
- Le développement;
- L'évaluation.

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

I-1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualisée qui donne du sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

I-2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse.

L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.

- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
 - exprimer ses convictions, ses désirs;
 - manifester ses intérêts, ses choix;
 - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un évènement ;
 - prendre conscience d'une valeur;
 - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;
- expliquer clairement l'exercice aux apprenants;
- permettre la libre expression des apprenants ;
- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;
- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant. Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aide à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème posé;
 - analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...) ;
 - prendre une décision;
 - justifier, argumenter;
 - traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.
- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution.

I-3-L'ÉVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet d'une part de :

- vérifier le niveau de connaissances avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage,

D'autre part de :

- juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

II-PROGRESSION CP2

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES
Thème 1 : Les symboles, et principes démocratiques.	Leçon1 : Les symboles de la COTE D'IVOIRE	S1 : Le drapeau national	1
		S2 : l'hymne national	
		Activité d'évaluation 1	2
		Régulation 1	
	Leçon 2 : Les principes démocratiques	-S1 : le règlement intérieur de l'école	3
		S2 : Le gouvernement de la classe	4
		S3 : les décisions du groupe	5
		Activité d'évaluation 2	
		Régulation 2	
		RENFORCEMENT1	6
Thème 2 : les Droits de l'enfant et Droits de l'homme	Leçon 1 : Les Droits de l'enfant	S1 :le droit à un nom et à un prénom	7
		S2 : Le droit à la parole	
		S3 :Le droit à la protection	8
		Activité d'évaluation 3	
		Régulation 3	9
	Leçon 2 : Le droit à la différence	S1 : L'acceptation l'autre avec ses différences	
		S2 :La paix	
		Activité d'évaluation 4	11
		Régulation 4	
		RENFORCEMENT2	12
Thème 3 : Les règles de vie communautaire	Leçon 1 : Les bons comportements dans la communauté	S1 : Les bons comportements à la maison	13
		S2 :Les biens publics	
			14
		Activité d'évaluation 5	
		Régulation 5	15
	Leçon 2 : Les règles de sécurité routière	S1 : La traversée de la route	16
		S2 : la traversée aux feux tricolores	
		Activité d'évaluation 6	17
		Régulation 6	
		RENFORCEMENT3	18
THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement	Leçon 1 : Les règles d'hygiène	S1 : L'hygiène corporelle bucco-dentaire	19
		S2 : l'hygiène vestimentaire	
		S3 : La chute	20
		S4 : les objets pointus et les objets tranchants	
		S5 :l'intoxication	21
		Activité d'évaluation 7	
		Régulation 7	22
	Leçon 2 :L'environnement et le cadre de vie	S1 :L'entretien du cadre de vie	23
		S2 : L'utilisation des poubelles	
		S3 :L'entretien des points d'eau	24
		S4 : La bonne utilisation de l'électricité et l'eau	
		Activité d'évaluation 8	25
		Régulation 8	
	RENFORCEMENT4	26	

III.-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

COMPETENCE 1 :Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative
- symboles de la République

THEME :les symboles et les principes démocratiques.

LEÇON 1 : Les symboles de la Côte d'Ivoire (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le lundi matin après le salut aux couleurs, le directeur invite les élèves à respecter les symboles de la république de cote d'ivoire. Arrivés en classe, tes voisins de la classe du CP2 te font savoir qu'ils ne trouvent aucun intérêt à respecter des symboles qu'ils ne connaissent pas. Tu décides de les sensibiliser à connaître et à respecter les symboles de la République.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le drapeau national</p> <ul style="list-style-type: none"> -la description du drapeau national -L'identification du drapeau national L'Importance du respect du drapeau national 	<p><i>Partir d'une image du drapeau national pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation et l'observation de supports relatifs au drapeau national aidera à ressortir les différentes couleurs du drapeau national</i></p> <p><i>R ressortir l'importance Le drapeau national nationale puis en dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les symboles de la Côte d'Ivoire et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brainstorming -Technique du chant 	<ul style="list-style-type: none"> -Le drapeau national
<p>S2 : l'hymne national</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national -L'Importance de l'hymne national <p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la Côte d'Ivoire</p>	<p><i>Partir d'un air fredonné ou d'une image relative au salut aux couleurs pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs à l'hymne national aidera à ressortir son nom.</i></p> <p><i>Côte d'Ivoire</i></p> <p><i>A partir de l'observation de l'image relative aux saluts aux couleurs faire ressortir l'importance de l'hymne nationale puis en dégager une résolution</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming -travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Audio -Image de salut aux couleurs

LEÇON 2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : En tant que chef de la classe du CP2 à l'EPP GBON 3, tu constates que certains élèves de la classe ne respectent ni le code de bonne conduite que vous avez librement adopté, ni le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent constamment ton autorité ainsi que celle des chefs de groupe qu'ils ont élus eux-mêmes. Après avoir informé le maître, tu organises une réunion pour expliquer l'importance du respect des règlements et des délégués dans les principes démocratiques

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le règlement intérieur de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> -le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - l'importance du respect du règlement intérieur de l'école 	<p><i>Partir d'une situation d'école pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du règlement intérieur de l'école aidera à expliquer l'importance du respect du règlement de l'école</i></p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Le règlement intérieur de l'école</p>
<p>S2 : Le gouvernement de la classe</p> <p>Le gouvernement de la classe</p> <p>Le fonctionnement du gouvernement de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'importance du respect du gouvernement de la classe -traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques 	<p><i>Partir de la présentation des délégués de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de leurs rôles aidera à expliquer l'importance des délégués de la classe</i></p> <p><i>Ressortir de cette exploitation l'importance du respect du règlement intérieur de l'école</i></p> <p><i>puis en dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>le gouvernement de la classe : les ministères</p>
<p>S3 : les décisions du groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> -élaborer les décisions du groupe -la décision du groupe -les avantages du respect des décisions du groupe -l'application des décisions du groupe 	<p>partir d'une situation réelle pour montrer ce qu'est une décision de groupe comment élaborer une décision de groupe</p> <p>A partir de l'exploitation de la situation montrer l'importance du respect de la décision du groupe, des principes démocratiques et ressortir une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>une histoire relative à l'élaboration d'une décision de groupe racontée par le maître</p>

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'homme et aux Droits de l'enfant.

THEME 2 : les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme (3 séances)

LEÇON1 : Les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Dans ton village, pendant que tu vas à l'école, certains de tes amis qui n'ont pas d'extraits d'acte de naissance aident leurs parents aux champs. Deux de tes camarades de la classe du CP2 et toi décidez alors de sensibiliser les parents sur les droits des enfants.

contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : le droit à un nom et à un prénom</p> <p>-le nom et le prénom</p> <p>-L'importance du nom et du prénom</p> <p>-Comprendre l'importance de l'extrait d'acte de naissance</p>	<p><i>Partir de l'appel journalier pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs au nom et prénoms des élèves</i></p> <p><i>Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à un nom et à un prénom</i></p> <p><i>Cette exploitation aidera à</i></p> <p><i>-identifier les noms et les prénoms des autres puis à comprendre l'importance de l'extrait d'acte de naissance</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves pour ressortir une résolution</i></p>	Brainstorming	Extrait d'acte de naissance
<p>S2 : Le droit à la parole</p> <p>- le droit à la parole</p> <p>-Les limites du droit a la parole</p>	<p><i>Partir d'une histoire relative au droit à la parole</i></p> <p><i>pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à la parole et de comprendre les limites ;</i></p> <p><i>en dégager une résolution</i></p>	Discussion dirigée Brainstorming	une histoire relative au droit à la parole
<p>S3 : Le droit à la protection</p> <p>-Les mesures de protection de l'enfant : physique, morale</p> <p>-Les avantages de la protection de l'enfant:</p>	<p><i>Partir d'une image montrant un bébé protégé dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports : Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé permettra de connaître les niveaux de protection</i></p> <p><i>R ressortir</i></p> <p><i>-Les mesures de protection de l'enfant</i></p> <p><i>-Les avantages de la protection physique et morale de l'enfant</i></p> <p><i>puis en dégager une résolution</i></p>	Discussion dirigée Brainstorming	Image d'une maman avec son bébé

-	Proposer une situation en relation avec les Droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et à la justifier		
---	--	--	--

LEÇON 2 : Le droit à la différence (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, deux filles de ta classe refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Tu assistes à la scène et tu décides d'expliquer aux deux filles l'importance du respect du droit à la différence.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 :L'acceptation l'autre avec ses différences</p> <ul style="list-style-type: none"> -les différences : ethnique religieuse, raciale -des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences - l'importance du respect de l'autre avec ses différences 	<p><i>Partir d'une histoire relatant le droit à la différence pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra</i></p> <p>De connaître les différences, les actions d'acceptation de l'autre avec ses différences</p> <p>-l'importance du respect de l'autre avec ses différences</p> <p><i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Future whells</p>	<p>Un conte</p>
<p>S2 :La paix</p> <ul style="list-style-type: none"> - la paix - des actions qui favorisent la paix - l'importance de la paix 	<p><i>Partir d'une histoire ou des actions de paix ont triomphé de la guerre pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les différentes actions qui favorisent la paix -comprendre l'importance de la paix <p><i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la paix et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future wheels</p>	<p>une histoire relative aux actions de paix</p>

Compétence 3: Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME : les règles de vie communautaire

LEÇON 1 : Les bons comportements dans la communauté (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Un matin, alors que le maître était retenu par une réunion à l'inspection, tu surprends certains de tes camarades en train de déchirer les affichages de la classe, à écrire sur les tables-bancs et sur les murs. Indigné par ces actes, tu décides de les sensibiliser sur l'importance du respect des règles de bonne conduite à l'école, en famille et dans la communauté.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 - Les bons comportements à la maison</p> <p>-Les bons comportements à la maison -Les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i></p> <p>-Les comportements à adopter à la maison dire bonjour Dire merci Ecouter les conseils des parents - les avantages des bons comportements <i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future whells Jeu de rôle</p>	<p>histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison</p>
<p>S3-Les biens publics</p> <p>les biens privés à usage public -l'importance du respect des biens privés à usage public -la protection des biens publics -l'entretien des biens publics</p>	<p><i>Partir des images car de transport bus boutique....</i></p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de :</i></p> <p><i>-connaître les biens privés à usage public</i></p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les bons comportements dans la communauté et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Des planches ou des images de carrefour Future Wheel</p>	<p>des images de cars de transport, de bus ou de boutiques....</p>

Leçon 2 : Les règles de sécurité routière (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Cela fait la troisième fois en moins de 3 mois qu'un élève de la classe du CP2 de l'EPP SIPOREX 6 est victime d'un accident de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Avec l'aide du maître, votre classe décide de sensibiliser les élèves du CP1 du groupe scolaire, sur les règles de la traversée routière.

<u>CONTENUS</u>	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1-La traversée de la route</p> <p>-la route : -les usagers de la route -les règles de traversée la route</p> <p>Faire identifier les parties d'une route</p>	<p><i>Partir des planches ou des images</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -de la route -des usagers de la route -des règles de traversée routière <p><i>Pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les parties de la route -les usagers de la route -les règles de traversée routière <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Brainstorming Jeu de rôle</p>	<p>Des planches ou des images d'une route</p>
<p>S2-la traversée aux feux tricolores</p> <p>-l'identification des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores -les règles de la traversée routière</p>	<p><i>Partir des planches ou des images d'un feu tricolore pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les couleurs des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Jeu de rôle Discussion dirigée</p>	<p>Des planches ou des images de feu tricolore</p>

Compétence 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

ème 4 : les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

Leçon 1 : Les règles d'hygiène (5 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Après avoir bu du lait de mauvaise qualité, des élèves du CP2 de l'EPP SOROBANGO l vomissent et font la diarrhée. Après avoir aidé le maître à les accompagner à l'hôpital pour recevoir des soins, celui-ci te demande d'amener tes camarades à connaître les règles d'hygiène de vie et à comprendre l'importance du respect de ces règles afin de les appliquer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1- L'hygiène corporelle bucco-dentaire - les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire:	<i>Partir de la présentation du matériel de toilette Pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation des images permettra de connaître les règles d'hygiène</i> <i>Puis dégager une résolution</i>	Jeu de rôle	Le matériel de toilette
S2-l'hygiène vestimentaire -les techniques d'entretien de ses vêtements -les avantages de l'entretien des vêtements	<i>Partir de la présentation d'une Image d'enfant atteint de gale pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i> - les techniques d'entretien de ses vêtements -les avantages de l'entretien de ses vêtements -les règles d'hygiène vestimentaire <i>Puis de dégager une résolution</i>	Travail de groupe Future wheels	Image d'enfant atteint de gale
S3 Les chute - la chute -les précautions à prendre pour éviter les chutes -L'importance du respect des précautions pour éviter les chutes	<i>Partir de la présentation d'une image relative à la chute d'un enfant pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de ces images permettra de connaître les précautions à prendre pour éviter les chutes</i> - <i>comprendre l'importance du respect des précautions à prendre pour éviter les chutes</i> <i>puis dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	une histoire relative à une de chute
S4 : les objets pointus et les objets tranchants -Les objets pointus -les objets tranchants les blessures avec des objets pointus et/ou tranchants -les conséquences liées à la manipulation des objets pointus et tranchants <i>l'importance d'éviter les objets pointus ou tranchants</i>	<i>Partir de la présentation des objets pointus pour dérouler la phase de présentation</i> <i>l'exploitation de ces images permettra de connaître les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets pointus</i> - <i>comprendre l'importance d'éviter les objets pointus et tranchants</i> <i>Puis dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	Une histoire ou des images

<p>S5 l'intoxication - l'intoxication : -les types intoxication : médicamenteux et les produits phytosanitaires -des mesures pour éviter l'intoxication</p>	<p><i>Partir de la présentation d'une Image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i> -les types d'intoxication : les produits phytosanitaires et médicamenteux</p> <p><i>-les mesures à prendre pour éviter l'intoxication En dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle</p>	<p><i>d'une Image</i></p>
--	---	---	---------------------------

Leçon 2 : La préservation de l'environnement et du cadre de vie (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Le club hygiène de L'EPP FIASSE décide que chaque élève rende son cadre de vie sain et agréable. En tant que président du club hygiène de la classe du CP2, tu décides d'amener tes camarades de classe à connaître ce qu'est un cadre de vie sain et agréable, les mesures d'entretien du cadre de vie et à comprendre les avantages de la bonne utilisation de l'eau et de l'électricité.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 :L'entretien du cadre de vie -le cadre de vie : -les actions d'entretien du cadre de vie l'importance de l'entretien du cadre de vie</p>	<p><i>Partir de la présentation du cadre de vie pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de ces images permettra de :</i> - connaître les actions d'entretien du cadre de vie -comprendre l'importance de l'entretien du cadre de vie Puis dégager une résolution</p>	<p>jeu de rôle Discussion dirigée Future wheels</p>	<p><i>des images de beau cadre de vie la classe</i></p>
<p>S2 : L'utilisation des poubelles - des poubelles -des ordures ménagères -l'utilité des poubelles</p>	<p><i>Partir de la présentation des poubelles pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>l'exploitation de ces images permettra de connaître :</i> -les poubelles -les ordures ménagères Comprendre l'importance des poubelles En dégager une résolution</p>	<p>jeu de rôle Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>des cartons</p>

<p>S3 :L'entretien des points d'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> - les points d'eau - les actions d'entretien des points d'eau – l'importance de l'eau 	<p><i>Partir de la présentation des Images des points d'eau pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de connaitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -les points d'eau -les actions d'entretien des points d'eau -l'importance de l'eau <i>Puis dégager une résolution</i> 	<p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>Image de points d'eau</p>
<p>S4 : La bonne utilisation de l'électricité et de l'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les règles d'utilisation de l'eau et l'électricité -les avantages de la bonne utilisation de l'eau et de l'électricité 	<p><i>Partir de la présentation d'Images ou d'installation électrique de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de</i></p> <p>connaitre</p> <ul style="list-style-type: none"> - les risques liés à l'utilisation - la bonne utilisation de l'électricité - -Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité et de l'eau <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la préservation de l'environnement, du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Images ou l'installation électrique de la classe ou les points d'eau à l'école</p>

FICHE DE SEANCE

Semaine

Thème les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant

date

Leçon 1 : les Droits de l'enfant

Séance 3/3 le droit à la protection

cours CP2

Matériel image d'une mère et son bébé

durée 30min

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-le droit à la protection -les mesures de protection de l'enfant
-Comprendre	-le respect des mesures de participation de l'enfant
-Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'enfant

Déroulement

Plan du cours	Activités du maitre	Stratégies pédagogiques	Activités des -élèves
Présentation Pré -requis	Pourquoi des parents accompagnent les enfants à l'école Observez l'image Pourquoi la mère est-elle couchée à coté de son enfant ?	Travail collectif	Eviter les accidents Pour le protéger
définition de la protection	Que veut dire protéger un enfant ? Qui doit protéger l'enfant ?	Travail collectif Brainstorming	Surveiller Les parents la société Le soigner Le surveiller
-Identification des mesures de protection	Qu'est ce que les parents doivent faire pour protéger l'enfant ? Que dois - tu faire pour que les parents te protègent bien ?	Travail de groupe Travail collectif	Ne pas le frapper Eviter les pires formes du travail Je dois suivre les conseils
Le droit à la participation			
-Identification des bienfaits	Que devient l'enfant bien protégé par les parents ? Pourquoi l'enfant doit -être protégé ?		Les parents doivent protéger l'enfant pour qu'il Grandisse bien Parte à l'école
résolution			
évaluation	Qui doit protéger l'enfant ?	Travail collectif	Les parents, la société

DOSSIER THEMATIQUE

THEME 1 : Les symboles de la République

-Le drapeau national

Trois (03) couleurs orange, blanc, vert disposées en bandes verticales, la couleur orange du côté du mât ou de la hampe

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays.

-Attitudes à adopter vis-à-vis du drapeau national

Respecter le drapeau national, connaître le drapeau national

: L'hymne national

L'Abidjanaise : Un chant patriotique particulier à un pays

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays

- Occasions d'exécution

Cérémonies officielles, défilés militaires, matchs internationaux, visites des Chefs d'Etat

-Attitudes à adopter vis-à-vis de l'hymne national

Respecter l'hymne national, connaître l'hymne national, se tenir debout, droit et immobile lorsqu'on exécute l'hymne national, ne pas taquiner son voisin, ne pas mettre les mains en poches, ne pas manger...

THEME 2 : Le règlement intérieur de la classe

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de la classe

- Quelques articles du règlement intérieur de la classe

Travailler bien en classe, ne pas se battre en classe, écouter le maître pendant l'explication des leçons, ne pas tricher, rentrer en classe sans bousculades, ne pas écrire sur les tables-bancs ...

-Avantages du respect du règlement intérieur de la classe

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Le règlement intérieur de l'école

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de l'école

- Quelques articles du règlement intérieur de l'école

ne pas se battre à l'école, être assidu et ponctuel à l'école, ne pas écrire sur les murs, n'apporter en classe que les objets nécessaires, être poli envers tout le personnel de l'école, ne pas voler, jeter les ordures dans les poubelles, ne pas uriner sur les murs de l'école...

- Avantages du respect du règlement intérieur de l'école

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Le respect des délégués de la classe

C'est une personne chargée de représenter la classe auprès de l'administration de l'école

-Rôle

Servir d'interface entre la classe et les autorités de l'école

-Attitudes à adopter vis-à-vis du délégué de la classe

Le respecter, éviter de le mettre en mal vis-à-vis des autorités de l'école, faciliter sa tâche en adoptant de bons comportements à l'école.

: Le respect des décisions du groupe

Appliquer, se conformer aux décisions d'un ensemble donné

- Avantages

Expression de la démocratie, de cohésion, de l'entente, de la solidarité, de la paix

- Attitudes à adopter vis-à-vis des décisions du groupe

Respecter, appliquer les décisions du groupe, se conformer aux décisions du groupe, ne pas trahir le groupe.

THEME 3 : LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME

Les droits de l'enfant

Les enfants bénéficient des droits de l'Homme Mais compte tenu de leur état, on leur accorde d'autres Droits additionnels

:Le droit à un nom et à un prénom

Nom : Désignation officielle et essentielle d'une personne

-Importance

Prénom : Adjonction au nom

Reconnaissance légale d'une personne, identification d'une personne.

Le droit à la parole

C'est la faculté de s'exprimer librement

- Limites du droit à la parole

Eviter d'injurier, de dire des sottises, savoir taire certaines choses, être réservé

-Importance du respect du droit à la parole

Facteur de cohésion, d'entente, de paix, éviter les frustrations, expressions de la démocratie.

Le droit à la protection

C'est la faculté dont dispose une personne d'être à l'abri de ce qui peut nuire ou de ce qui peut représenter un danger

Les niveaux de protection

-la protection de l'enfant contre la maltraitance

- la protection de l'enfant contre l'exploitation sexuelle

- la protection de l'enfant contre l'exploitation dans le travail

- Mesures de protection de l'enfant

Eviter la maltraitance, les abus sexuels, l'exploitation, les injures, apporter les soins médicaux, satisfaire les besoins (nourriture, habillement), veiller au bon développement de l'enfant.

- Avantages

Développement harmonieux, réussite.

: Le droit à la différence

THEME 4 : L'acceptation de l'autre avec ses différences

C'est admettre quelqu'un sans distinction

- Différences

raciale, physique culturelle la religieuse les habitudes sociale, l'aspect physique (handicapés), les coutumes, les opinions, l'état de santé, le genre...

- Actions d'acceptation de l'autre

Saluer poliment toutes les personnes sans distinction aucune, être tolérant, aimer les autres, avoir du respect et de la considération pour les autres, aider les handicapés, aimer et aider les malades du V.I.H/ S.I.D.A.

-Importance

Favorise l'entente, la paix, la cohésion sociale

THEME 5 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

: Les bons comportements dans la communauté

Les bons comportements à la maison

-Bons comportements à la maison

Saluer (dire bonjour), dire merci, au revoir, s'il vous plaît, participer à la vie de la famille, rendre service, faire les commissions des parents, écouter les parents.

- Avantages

Harmonie, entente, bonne ambiance, preuve d'amour des parents, on est aimé et apprécié.

: Les bons comportements à l'école

-Bons comportements à la maison

Se lever quand le maître ou une personne entre en classe, se montrer poli envers tout le monde, frapper à la porte avant d'entrer, arriver à l'heure, être assidu, être attentif en classe, ne pas voler, ne pas tricher, ne pas se battre.

- Avantages

Pas de désordre, on est récompensé, on est accepté par tous, on est rejeté quand on ne respecte pas le règlement, on peut être puni.

: La traversée de la route

La route : passage aménagé pour la circulation des piétons et des véhicules

-Différentes parties de la route

Trottoir : partie de la route ou la rue réservée aux piétons

Chaussée : partie de la route ou la rue réservée aux véhicules

Voie : Subdivision de la chaussée

-Usagers de la route

Piétons, automobilistes, cyclistes, motocyclistes

-Règles de traversée

Regarder à gauche puis à droite, vérifier s'il n'y a pas de voiture, traverser sur les bandes blanches (s'il y en a), traverser en ligne droite sans courir, sans hésiter, ne jamais traverser en diagonale

: La traversée aux feux tricolores

-Différents feux et signification

Vert : passage des véhicules, arrêt des piétons

Orange : arrêt des piétons

Rouge : arrêt des véhicules, passage des piétons

-Rôle

Réglementer la circulation à certaines intersections, garantir la sécurité des piétons et des automobilistes, attendre que le feu soit rouge pour traverser et jamais quand il est vert ou orange, traverser sur les bandes blanches en regardant à gauche puis à droite

Les biens publics

Ce sont les biens qui n'appartiennent à personne en particulier mais à tout le monde

-Biens publics

Les écoles, le marché, les bâtiments administratifs, les pompes villageoises, les tables-bancs...

-Biens privés à usage public

Les boutiques, les cars de transport, les taxis, les bus...

-Attitudes à adopter vis-à-vis des biens publics

Entretenir, respecter, ne pas dégrader, détruire les biens publics, participer à l'entretien

: Les règles de sécurité routière

THEME 6 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

L'hygiène corporelle

-Matériel de toilette

Savon, éponge, serviette, peigne, brosse à dents, pâte dentifrice, cure-dents...

-

- Importance

Eviter les maladies (gale, carie, teigne), être aimé de tous, se sentir bien dans sa peau, avoir une bonne haleine, ne pas être rejeté par les autres

L'hygiène vestimentaire

-Mesures d'entretien des vêtements

Laver, faire sécher, plier, ranger dans un endroit approprié (sac, valise, placard, panier chaussures...), ne pas jouer dans la boue, ne pas essuyer ses mains sur les vêtements...

-Avantages de l'entretien

On est aimé, on n'est pas rejeté, on évite les maladies

Les chutes

C'est l'action de tomber

- Causes

Monter sur une échelle, courir sur un mur, grimper à l'arbre, se pencher au-dessus d'un pont, grimper sur le toit d'une maison ou d'une voiture, s'appuyer sur un balcon, se bousculer...

-Dangers des chutes

Risques d'accidents : fracture des membres, des os, la paralysie et même la mort

-Attitudes à adopter pour éviter les chutes

Eviter de grimper aux arbres, sur les murs, sur le toit des maisons ou des voitures, éviter de courir dans les endroits accidentés, de monter sur une échelle, éviter d'imiter les personnages des films...

-Attitudes à adopter en cas de chutes

Prévenir un adulte ou les parents, en cas de fracture des membres, conduire le blessé à l'hôpital, en cas de chute grave, ne pas déplacer le blessé et attendre l'intervention des services spécialisés.

: Les objets pointus ou tranchants

Les objets pointus : une aiguille, une épingle, un clou, une seringue, une punaise, un compas, un stylo à bille, une fourchette...

Les objets tranchants : une machette, un couteau, une lame de rasoir, un tesson de bouteille, une scie, un ventilateur, une paire de ciseaux...

-Dangers liés à la manipulation des objets pointus ou tranchants

Les blessures, grande perte de sang suite aux blessures, section d'un doigt, percement de l'œil ou de l'oreille, infection par le tétanos.

-Mesures de prudence

Ne pas introduire le doigt dans le ventilateur, ne pas jouer avec un couteau, une aiguille, ne pas marcher pieds nus, faire attention à l'utilisation de certains objets usuels : taille-crayon, compas, stylo à bille...

L'intoxication

C'est l'empoisonnement provoqué par la consommation d'un produit toxique ou d'aliments avariés.

-Types d'intoxication

Intoxication alimentaire : empoisonnement provoqué par la consommation d'aliments avariés ou mal préparés, de fruits de mer pas frais, de champignons vénéneux, de feuilles inconnues.

Intoxication médicamenteuse : prise d'un médicament périmé ou à trop forte dose ou en avalant des produits d'entretien (eau de javel, produits phytosanitaires, pétrole, insecticides...)

- Causes

Automédication, non-respect des doses prescrites, consommation de produits d'entretien, prise de médicaments achetés dans la rue, consommation d'aliments avariés ou mal préparés, consommation de boîtes de conserves bombées ou qui laissent échapper des gaz à l'ouverture, consommation de feuilles ou de plantes inconnues, de champignons inconnus, d'aliments souillés

-Mesures de prévention

Demander l'avis des parents avant de consommer le contenu des boîtes de conserves, lire la date de péremption portée sur les médicaments ou les emballages, respecter la dose prescrite par l'agent de santé, éviter de manger le reste des aliments non protégés, de consommer des aliments vendus au bord des caniveaux ouverts dégageant de mauvaises odeurs, ne pas consommer des médicaments de la rue...

: La préservation de l'environnement et du cadre de vie

THEME 7 : L'entretien du cadre de vie

Le cadre de vie : milieu de vie, l'environnement

-Actions d'entretien

Balayer régulièrement la maison, la classe, la cour de l'école, détruire les nids de guêpes qui s'y trouvent, ne pas salir les murs de la maison et les bâtiments de l'école, ne pas écrire sur les murs ou les édifices publics, ni uriner dans la cour de l'école, se débarrasser des eaux usées, nettoyer les caniveaux et faire disparaître les flaques d'eau, désherber autour de la maison, tailler les plantes et les fleurs...

-Importance de l'entretien

Rester en bonne santé, sauvegarder sa santé et celle des autres et aussi pour avoir un cadre de vie sain et agréable.

L'utilisation des poubelles

-Importance : recueillir les ordures ménagères

La bonne utilisation de l'eau

-Points d'eau

Puits, marigot, fontaine, pompe villageoise.

-Importance de l'eau

PROGRAMMES FRANCAIS CP2

4 -CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1

Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

EXPRESSION ORALE

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 de l'EPP de Tchotchovalèkon, à la sortie de l'école, rencontrent leurs petits frères du CP1. Ils veulent avoir des informations sur ce que ces derniers ont fait en classe. Ils échangent.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Le retour de l'école (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du dialogue
Expliquer	les éléments lexicaux et les structures grammaticales
Prononcer	les sons, les mots et les phrases
Utiliser	les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	une situation de communication.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en dix (10) séances.

-Le tableau ci-dessus (Habilités et Contenus) s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon2 : Les nouveaux livres

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : Les travaux domestiques.

Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres.

THEME 3 : LES METIERS

Leçon 5 : Chez le menuisier.

Leçon 6: Chez le mécanicien de vélo.

THEME 4 : LES DANGERS

Leçon 7 : Un incendie.

Leçon 8 : L'orage.

THEME 5 : LE VILLAGE

Leçon 9: Au champ.

Leçon 10: A la pêche.

THEME 6 : LA VILLE

THEME 7 : L'EAU ET LA SANTE

Leçon 13 : Le vaccin.

Leçon 14: L'utilisation de l'eau.

THEME 8 : LES LOISIRS

Leçon 15: Un match de football.

Leçon 16: Un récit de vacances.

THEME 9 : LES VOYAGES

Leçon 17: A l'aéroport.

Leçon 18: Au port.

THEME 10 : LES JEUX D'ENFANTS

Leçon 19: La fabrication de jouets.

Leçon 20: Le dessin

Leçon 11: A l'usine.

Leçon 12: A la poste.

COMPETENCE 2

Traiter une situation de communication écrite en lisant et en écrivant des lettres sons, des syllabes, des mots, des phrases simples.

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP2 de l'EPP Samuel-kro IEP Grand-Béréby viennent de recevoir leurs livres de français. Ils veulent s'entraîner à lire et écrire des mots contenant des consonnes avec « r ». Ils décident alors de lire et écrire des mots et des phrases contenant « pr ».

THEME 1 : LES GROUPES LIQUIDES 1

Leçon 1 : pr (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte.
Lire	des phrases, des mots, les syllabes, la lettre-son, le texte.
Reconstituer	la phrase-clé.
Construire	les nouvelles phrases.
Écrire	le mot clé, les syllabes, la lettre-son, des mots, des phrases.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en six (6) séances.

-Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon 2 : tr (6 séances)
Leçon 3 : vr (6 séances)
Leçon 4 : br (6 séances)

THEME 2 : LES GROUPES LIQUIDES 2

Leçon 5 : cr (6 séances)
Leçon 6 : fr (6 séances)
Leçon 7 : dr (6 séances)
Leçon 8 : gr (6 séances)

THEME 3 : LES GROUPES LIQUIDES 3

Leçon 9 : gl (6 séances)
Leçon 10 : cl (6 séances)
Leçon 11 : pl (6 séances)
Leçon 12 : fl/bl (6 séances)

THEME 4 : LES DIGRAMMES 1

Leçon 13 : ain/ein/in (6 séances)
Leçon 14 : œu/eu (6 séances)
Leçon 15 : er/ez (6 séances)
Leçon 16 : am/om (6 séances)

THEME 5 : LES CONSONNES A GRAPHIES MULTIPLES

Leçon 17 : k,qu (6 séances)
Leçon 18 : ge/gi (6 séances)
Leçon 19 : s/z (6 séances)
c/ç (6 séances)

Leçon 20 :

THEME 6 : LES VOYELLES COMPOSEES

Leçon 21 : oin (6 séances)
Leçon 22 : ion/tion (6 séances)
Leçon 23 : ian (6 séances)
Leçon 24 : ien (6 séances)

THEME 7 : LES GRAPHIES A PARTIR DU SON [ɛ]

Leçon 25 : er (6 séances)
Leçon 26 : erre (6 séances)
Leçon 27 : elle (6 séances)
Leçon 28 : ette (6 séances)

THEME 8 : LES ASSOCIATIONS AVEC SEMI- VOYELLES

Leçon 29 : ille (6 séances)
Leçon 30 : euille/ouille (6 séances)
Leçon 31 : eille (6 séances)
Leçon 32 : ail (6 séances)

THEME 9 : LES DIGRAMMES 2

Leçon 33 : gn (6 séances) Leçon 34 : ph (6 séances)

THEME 10 : LES GRAPHEMES PARTICULIERS

Leçon 35 : y (6 séances)
Leçon 36 : x (6 séances)

COMPETENCE 3 :

Traiter une situation de communication écrite en produisant des écrits simples et poétiques.

● **EXPRESSION ÉCRITE**

EXEMPLE DE SITUATION : Un élève du CP2 de l'EPP2 KRINDJABO présente à ses camarades un magazine destiné aux enfants. Ils veulent s'exercer à l'un des jeux qu'ils y trouvent : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Ils lisent les phrases et relie chaque dessin à la phrase qui convient.

THEME 1 : COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE

Leçon 1 : pr (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la syllabe
	le mot
Compléter	le mot avec la syllabe qui convient

Leçon 2 : tr (2 séances)

Leçon 3 : vr (2 séances)

Leçon 4 : br (2 séances)

THEME 2 : LES GROUPES LIQUIDES 2

Leçon 5 : cr

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la phrase
	les mots de la phrase
Comprendre	la phrase
Compléter	la phrase avec le mot qui convient

Leçon 6 : fr (2 séances)

Leçon 7 : dr (2 séances)

Leçon 8 : gr (2 séances)

THEME 3 : LES GROUPES LIQUIDES 3

Leçon 9 : gl (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot
	l'ordre des syllabes du mot
Reconstituer	le mot

Leçon 10 : cl (2 séances)

Leçon 11 : pl (2 séances)

Leçon 12 : fl/bl (2 séances)

THEME 4 : LES DIGRAMMES 1

Leçon 13 : in/ain/ein (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot
	les lettres-sons
Compléter	le mot

Leçon 14 : oeu/eu (2 séances)

Leçon 15 : er/ez (2 séances)

Leçon 16 : om/am (2 séances)

THEME 5 : LES CONSONNES A GRAPHIES MULTIPLES

Leçon 17 : k/qu (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la phrase
	les mots
Reconstituer	la phrase

Leçon 18 : ge/gi (2 séances)

Leçon 19 : s/z (2 séances)

Leçon 20 : c/ç (2 séances)

THEME 6 : LES VOYELLES COMPOSEES

Leçon 21 : oin (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la syllabe
	les mots
Produire	un mot à partir de la syllabe

Leçon 22 : ion/tion (2 séances)

Leçon 23 : ian (2 séances)

Leçon 24 : ien (2 séances)

THEME 7 : LES GRAPHIES A PARTIR DU SON [ɛ]

Leçon 25 : er (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	les mots
Produire	une phrase à partir d'un mot

Leçon 26 : erre (2 séances)

Leçon 27 : elle (2 séances)

Leçon 28 : ette (2 séances)

THEME 8 : LES ASSOCIATIONS AVEC SEMI- VOYELLES

Leçon 29 : ille (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	le dessin
Produire	un mot/une phrase à partir du dessin

Leçon 30 : ouille/euille (2 séances)

Leçon 31: eille (2 séances)

Leçon 32 : ail (2 séances)

THEME 9 : LES DIGRAMMES 2

Leçon 33 : gn (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Connaître	les groupes de mots
Décomposer	une phrase en segments

Leçon 34 : ph (2 séances)

THEME 10 : GRAPHEMES PARTICULIERS

Leçon 35 : y (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Connaître	les mots
Décomposer	une phrase en mots

Leçon 36 : x (2 séances)

● **POESIE**

EXEMPLE DE SITUATION : Sur le chemin de l'école, les élèves du CP2 de l'EPP Assué découvrent un joli papillon posé sur une fleur. Emmerveillés ils veulent célébrer la beauté de cet insecte. Ils produisent des phrases poétiques.

THEME 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : poème 1(4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	des phrases poétiques

N.B : -*Toutes les leçons se déroulent en quatre (4) séances.*

-Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon 2 : poème 2(4 séances)

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : poème 1 (4 séances)

Leçon 4 : poème 2 (4 séances)

THEME 3 : LE VILLAGE

Leçon 5 : poème 1 (4 séances)

Leçon 6 : poème 2 (4 séances)

THEME 4 : L'EAU

Leçon 7 : poème 1 (4 séances)

THEME 5 : LES JEUX

Leçon 9 : poème 1 (4 séances)

Leçon 10 : poème 2 (4 séances)

THEME 6 : LA VIE COMMUNAUTAIRE

Leçon 11 : poème 1 (4 séances)

Leçon 12 : poème 2 (4 séances)

Leçon 8 : poème 2(4 séances)

GUIDE D'EXECUTION FRANCAIS CP2

I-PROGRESSION

SEMAINES	THEMES	LEÇONS
1	L'ECOLE	Le retour de l'école
2		De nouveaux livres
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	LA FAMILLE	Les travaux domestiques.
5		Une vie paisible avec les autres
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	LES METIERS	Chez le menuisier
8		Chez le mécanicien de vélo
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	LES DANGERS	Un incendie
11		L'orage.
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	LE VILLAGE	Au champ.
14		A la pêche
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	LA VILLE	A l'usine
17		A la poste.
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	L'EAU ET LA SANTE	Le vaccin
20		L'utilisation de l'eau
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	LES LOISIRS	Un match de football
23		Un récit de vacances.
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	LES VOYAGES	A l'aéroport
26		Au port
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28	LES JEUX D'ENFANTS	La fabrication de jouets
29		Le dessin
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET DE CONSIGNES

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 de l'EPP de Tchotchovalèkon, à la sortie de l'école, rencontrent leurs petits frères du CP1. Ils veulent avoir des informations sur ce que ces derniers ont fait en classe. Ils échangent.

THEME 1: L'ECOLE

Leçon 1 : Le retour de l'école (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : ranger –oublier -un exercice -copier/écrire - aujourd'hui/ demain.</p> <p>Les structures grammaticales : -impératif+pronom personnel complément - est-ce que+ le passé composé</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Cre- cri- croi,fru, frè, froi Qu'est-ce que c'est ?/ c'est une crevette C'est une cuvette ? oui, c'est une cuvette C'est du sucre ?/ non, c'est un fruit.</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>–Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 2 : De nouveaux livres. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Un album/ un conte- une B.D.- une bibliothèque- feuilleter- la couverture. Choisir/ préférer Prête-moi un /une ... Pourquoi faire ?</p> <p>Les structures grammaticales : Aller+pronom adverbial (en, y) Futur proche (aller+infinitif) Adjectifs démonstratifs</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

<p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases : Je vais à la bibliothèque Je préfère la mangue à l'ananas Assié choisit un livre de conte</p>	<p>-Faire fixer les structures. . - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		
---	--	--	--

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : Les travaux domestiques. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : faire du bricolage -picorer/ une mangeoire/ une basse-cour -aider/ fabriquer –clouer les structures grammaticales : -pouvoir+infinitif - interrogation intonative - près de, du... -passé composé de finir+infinitif les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La poule blanche picore du mil Le sucre et les fruits sont bons Apporte-moi/ lui/-nous</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. . - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique</p>

Leçon 4: Une vie paisible avec les autres. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Respecter les autres- le pardon/ pardonner- accepter- tolérant- un ami- un camarade- être bon Faire exprès/ faire la paix- regretter ce qu'on a fait de mal</p> <p>les structures grammaticales Il faut + verbe (d'action de conseils) Il ne faut pas. Eux/elles. Pourquoi/ parce que Pronominalisation</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Du gravier- une grenouille- une grillade- gratter- une griffe Des filles jouent aux billes dans la cour de l'école Le singe grimpe à l'arbre ; il se gratte le dos</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 3 : LES METIERS

Leçon 5 : Chez le menuisier (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Le menuisier- fabriquer- Une scie/ scier Un rabot/ raboter, un marteau/ une planche Un clou/ clouer Une chaise/ une table/ un banc</p> <p>les structures grammaticales : -être en train de... -d'abord, ensuite -à l'aide de...</p> <p>les syllabes, les mots et les phrases La classe, la plantation, plier, klaxonner La pluie a détruit la</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

clôture On entend le bruit de l'enclume	<ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 		
---	---	--	--

Leçon 6: Chez le mécanicien de vélo (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Une chaîne rouillée, une vis, une panne, un mécanicien, une selle/un guidon, un frein, une pédale, un pneu</p> <p>Les structures grammaticales : -qu'est-ce que.... -ne plus arriver à... -ne pas arriver à....</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Cien/ cein, ci/ ce La chaîne est rouillée Le mécanicien Répare la roue La roue arrière est abîmée</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 4 : LES DANGERS

Leçon 7 : UN INCENDIE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Des étincelles - brûler- appeler au secours- eau-un seau éteindre- un accident, s'éloigner-venez vite ! -dépêche-toi</p> <p>les structures grammaticales :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide

<p>-c'est+adjectif qualificatif -ne+rien -laisser (impératif)+pronom+faire les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases C'est dommage ! Kati appelle au secours Eloignez-vous, c'est dangereux</p>	<p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le travail individuel</p>	<p>pédagogique</p>
--	--	-------------------------------	--------------------

LEÇON 8 : L'ORAGE. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un abri/s'abriter- un tourbillon- le tonnerre/ la foudre/ les éclairs- un parapluie- pleuvoir- de grosses gouttes- un vent violent- les structures grammaticales -c'est+GN+qui+verbe -...jusqu... -pourquoi ?/parce que - cette/ ce les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pan-cein-faim-pein-dan-main C'est l'orage. J'ai faim. Je mange du pain. Dépêchons-nous</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique</p>

THEME 5 : LE VILLAGE

LEÇON 9:AU CHAMP. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Une daba/ une houe - une machette - une lime - des buttes - défricher - des manœuvres- récolter- les semences/ semer/récolter/ cueillir</p> <p>les structures grammaticales : -c'est+GN+adjectif qualificatif -comment+inversion du sujet -y (pronom personnel complément adverbial)</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [azi] «asie» [ze] «zé» [kaz] «case» a3a] «agea» [3ε] «j'ai» [ka3] «cage» Ange range les aubergines dans la cuisine Le gendarme parle au jardinier Anaïs sème du maïs</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 10: A LA PECHE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux servir de -un appât/ un flotteur/ un hameçon/ une ligne/ un filet/ une nasse Les poissons/ une carpe</p> <p>les structures grammaticales -verbe à l'impératif+ pronom complément (laisse-moi) +infinitif -où+inversion du sujet</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pui-poin-loin-lui-pill Le papillon vole loin du puits Le flotteur s'enfonce dans l'eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 6 : LA VILLE

Leçon 11: A l'usine (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Des machines - des ouvriers- les produits (finis, semi-finis, bruts)- le patron. Guider- écraser - décortiquer- griller- sécher</p> <p>les structures grammaticales Ce sont les ... C'est ... Où sont-ils ? Où sont-elles ? Ici/ là-bas Qu'est-ce qu'il y a ?/ il y a... Beaucoup de/ peu de</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La machine grille les grains</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Les grains de café sont décortiqués Les enfants visitent une usine	- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés.		
---	--	--	--

LEÇON 12:A LA POSTE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les éléments lexicaux Un timbre-la poste/ le postier- une enveloppe- le guichet- un mandat- une lettre- le courrier une adresse- affranchir/ cacheter les structures grammaticales Formule de politesse, de demande - Pourrais-je avoir ... ? S'il vous plaît ...Où es -tu ? Je suis ... Que fais -tu ? Pour+infinitif+il faut les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Expédier- extérieur-la boxe un brouillard une frise Alex expédie une lettre à François La grenouille fait du bruit	-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.	-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 7 : EAU ET SANTE

LEÇON 13:LE VACCIN (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les éléments lexicaux un infirmier-la vaccination/ un vaccin Une maladie grave/contagieuse Éviter une maladie Un carnet de santé Une goutte La poliomyélite/ des béquilles les structures	-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.	-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe	- un présentoir -le guide d'exécution - le guide

<p>grammaticales -se faire+infinitif -pourquoi+inversion du sujet les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Les infirmiers font la vaccination contre la poliomyélite La radio est sur la table Maman prépare un plat de fonio Fofié apprend sa récitation pendant la récréation Bolou va à la plantation de café</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l’oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l’étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<p>-le travail individuel</p>	<p>pédagogique</p>
---	--	-------------------------------	--------------------

Leçon 14:L’utilisation De L’eau (10 Séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un robinet- un tuyau- un puits- une pompe/un château d’eau/ une fontaine Fermer/ ouvrir/ verser Pleine/plein Seul/ seule Ne pas gaspiller l’eau les structures grammaticales Trop (adverbe de quantité) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases pui-bui- sui- pille-brille le soleil brille il ne faut pas gaspiller l’eau</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l’étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l’oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l’étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d’exécution - le guide pédagogique

THEME 8 : LES LOISIRS**Leçon 15 : Un match de football (10 séances)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Shooter- marquer- un dribble- un adversaire-un ballon(en cuir, en caoutchouc), terrain de sport. Un match, un arbitre -jouer à...</p> <p>les structures grammaticales -il y a/ il n'y a pas de - c'est...+adverbe -adjectifs possessifs -c'est l'heure de+infinitif</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Les planches sont à côté de la clôture -maman, à quel moment nous faisons nos exercices ?</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 16 : UN RECIT DE VACANCES (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Une habitation moderne/ traditionnelle Les vacances, une rizière La basilique Récolter Visiter/ voyager La chasse</p> <p>les structures grammaticales -forme interro-négative+ réponse (ne pas... ? Si ...) - aider à...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Je suis chez mes grands-parents Je vais à la rizière J'ai visité la basilique</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. <p>Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		
--	--	--	--

THEME 9 : LES VOYAGES

LEÇON 17:A L'AEROPORT. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux L'avion- le quai- le pilote - les hôtesse de l'air - l'aérodrome- la tour de contrôle Atterrir/ décoller -la salle d'attente - une piste d'atterrissage.</p> <p>les structures grammaticales : -faire+ infinitif -c'est lui qui... - mes, tes, ses, nos, vos, leurs</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Ton/tion, pon/pion Un avion vole au- dessus du pont Attention ! Il y a un lion dans ta plantation</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

LEÇON 18:AU PORT. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un bateau-un conteneur - un marin- les vagues- la mer- le quai- une grue- un docker/le port/la mer Charger/ décharger soulever. -s'approcher de... -de près/ de loin</p> <p>les structures</p>	<p>A partir de la situation et du présentoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution

<p>grammaticales : -à quoi sert+GN -qui est celui qui... ?/ qui est celle qui... ? les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La grue charge les conteneurs sur le bateau Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ? Regardez ! Comme ce bateau est grand ! (mettre l'intonation) .</p>	<p>syllabes, des mots et des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<p>groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le guide pédagogique</p>
---	--	---	-------------------------------

THEME 10 : LES JEUX D'ENFANTS

LEÇON 19: LA FABRICATION DE JOUETS (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un objet - une roue -une cabine Vieux/ vieille Du bambou Une camionnette Fabriquer</p> <p>les structures grammaticales : -je suis en train de + infinitif -moi je/ toi tu...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases X= ks Un boxeur/ un taxi Le boxeur va à la pharmacie</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

LEÇON 20:LE DESSIN (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux un crayon/ une gomme/ gommer Un dessin/ dessiner</p> <p>les structures grammaticales : Prêter quelque chose à quelqu'un Une boîte de crayons de couleur Il ne reste plus qu'à + infinitif J'ai presque...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Prê- plai- crai Prêter- une plaie- de la craie Prête-moi ton crayon s'il te plaît ! Koffi a presque fini ses exercices</p>	<p>A partir de la situation et du présentoir -Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

III- EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Niveau : CP

Titre : voir progression

Durée : 30min

Séance 1/10: explication des mots et des structures.

Semaine :

Support : images fixes

Date :

Matériel : à préciser selon les mots à expliquer

Document : guide pédagogique

Situation :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures à l'étude
Comprendre	le sens du dialogue
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I-Présentation Rappel Découverte de la situation	-Faire utiliser des mots et structures étudiés à la leçon précédente. -Présenter la situation. Poser des questions de compréhension sur la situation.	Travail collectif	Utilisent les mots et structures. -écoutent. -Répondent aux questions.
II - Développement 1 / Découverte 2/Compréhension 3/ Explication de mots et structures	-Présenter deux fois le dialogue -Poser des questions de compréhension sur les personnages, les lieux, les actions etc.... Expliquer les mots et structures à l'étude : - par présentation de l'objet concret ou son image, sa photo. - par dramatisation ou par mime - après explication des mots et structures, faire employer les mots et structures en situation.	Travail. Collectif Travail collectif	- Ecoutent - Répondent aux questions - Ecoutent produisent des phrases.
III. Evaluation	- Interroger des élèves pour :		- Identifient les objets

	* identifier les objets * utiliser les mots et structures dans des phrases	Travail individuel.	- Utilisent les mots et structures dans des phrases
--	---	---------------------	---

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : C.P

Séance : 2/10 : explication de mots et des structures

Durée : 30 min

Support : Planche

Semaine :

Matériel :

Date

Document : guide pédagogique

DEROULEMENT	HABILETES	CONTENUS
	Connaître	le sens des mots et des structures
	Utiliser	les mots et les structures à l'étude

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I -Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois.	Travail collectif	Ils suivent l'histoire
II- Développement Explication	-Dire la réplique contenant le mot ou la structure à expliquer. -Isoler et faire répéter le mot ou la structure à expliquer. - Expliquer le mot ou la structure en situation, par monstration, mime ou présentation d'image. -Faire utiliser le mot ou la structure en situation.	Travail collectif Travail collectif	Ecoutent. Répètent. Emploient les mots dans des situations concrètes.
III-EVALUATION	-Présenter des situations -Faire utiliser les mots et structures étudiés	Travail individuel	Utilisent dans de nouvelles situations les mots et structures étudiés.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 3 / 10 : prononciation des sons, des syllabes, des mots

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Durée : 40 min

Niveau : CP

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	des sons
Prononcer	des sons, des syllabes, des mots,
Dire	des phrases, un court texte

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I-Présentation Rappel	 Présenter le dialogue une fois	 Travail collectif	 suivent
II – Développement Prononciation Exercices de diction	Donner le modèle et faire prononcer des sons. Donner le modèle et faire prononcer des syllabes. Donner le modèle et faire prononcer des mots. Donner le modèle et faire prononcer le groupe de phrases. N.B : Donner le modèle à chaque élève pour chaque son, chaque syllabe, chaque mot, chaque phrase.	Travail collectif Travail collectif	L'élève désigné prononce chaque son, chaque syllabe, chaque mot ou chaque phrase selon le modèle
III. Evaluation	Demander aux élèves de prononcer à nouveau quelques sons, syllabes, mots et phrases prononcés au cours de la séance	Travail individuel	Chaque élève prononce individuellement et séparément : - des syllabes - des mots - un groupe de phrases.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance : 4/10 mémorisation des répliques du dialogue

Support : images fixes

Matériel :

Niveau : CP

Durée : 40min

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le dialogue
Répéter	Les répliques du dialogue
Restituer	Les répliques du dialogue

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I - <u>Présentation</u> Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	- suivent
II- <u>Développement</u> Répétition Redécouverte du dialogue	-Dire la 1 ^{ère} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Dire la 2 ^{ème} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Procéder de cette façon pour faire répéter toutes les répliques. NB : dans le cas d'un groupe de répliques (question+réponse), faire répéter d'abord la question, ensuite la réponse et enfin la question+la réponse. Indiquer sur l'image le personnage qui parle. Faire retrouver ainsi toutes les répliques dans l'ordre du dialogue.	Travail individuel Travail collectif	- répètent répètent Disent la réplique.
III -Evaluation	-Indiquer le personnage qui parle et demander à un élève de dire la réplique.	Travail individuel	L'élève interrogé dit la réplique

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 5, 6,7/ 10: utilisation des mots et des structures

Niveau : CP

Durée : 40min Matériel ;

Semaine :

Support : images fixes

Date :

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les structures
Comprendre	
Employer	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- Présentation	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail. collectif	- répondent aux questions - rappellent l'histoire du dialogue
II- Développement -Questions des élèves sur les images -Questions des élèves sans image	Inviter les élèves à se poser des questions sur chacune des images du dialogue. Mettre les élèves en situation avec le matériel.	Travail. de groupe	emploient les mots et les structures.
III. Evaluation	Proposer des situations concrètes d'emploi à partir de matériel, d'images	Travail. individuel	Emploient individuellement les mots, les structures.

EXPRESSION ORALE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

SEANCE : 9 /10 Dramatisation

SUPPORT : Planche

MATERIEL : dépend des mots et des structures

DOCUMENT : guide pédagogique unique

DUREE :

SEMAINE

DATE :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le dialogue
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES- PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I – Présentation Rappel	Faire retrouver les répliques du dialogue.	Travail collectif	répondent aux questions

II- Développement Dramatisation avec l'aide du maître	-Faire venir un groupe d'élèves sur l'aire de jeu -Se placer près de chaque élève et dire la réplique du personnage qu'il représente. -Faire jouer la scène du dialogue par les élèves seuls.	Travail collectif	ils suivent
Dramatisation par les élèves	- Faire jouer le dialogue par différents groupes d'élèves		jouent la scène
III – Evaluation	Faire jouer le dialogue par deux ou trois groupes d'élèves.	Travail de groupe.	-Jouent la scène -Apprécient le jeu scénique de chaque groupe

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : CP

Séance 10/10 : Evaluation

Durée :

Matériel : à l'initiative du maître

Semaine :

Document : guide pédagogique unique

Date :

Support : énoncé d'une situation d'évaluation

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
1- Présentation de la situation	- Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions)	Travail collectif	- écoutent attentivement - répondent aux questions

2- Production Dramatisation des dialogues	- Faire produire un dialogue par groupe - Faire jouer la scène des différents dialogues trouvés.	Travail de groupe	trouvent les répliques les groupes jouent.
Remédiation	- Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. -Relever les erreurs commises par les élèves -Faire corriger les erreurs relevées	Travail collectif	- apprécient les prestations des groupes - réutilisent les structures sur le modèle du maître

COMPETENCE 2

LECTURE/ ECRITURE

I-PROGRESSION

LECTURE/ ECRITURE / EXPRESSION ECRITE		
SEMAINE	THEMES	LEÇONS
1	Les groupes liquides 1	pr tr
2		-vrbr
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	Les groupes liquides 2	-cr -fr
5		dr - gr
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Les groupes liquides 3	gl cl
8		Pl fl/bl
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	Les digrammes 1	in/ain/einoeu/eu
11		Er/ezom/am
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	Les consonnes à graphie multiple	k/quge/gi
14		s/z c/ç
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Les voyelles composées 2	oinion/tion
17		ianien
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Les graphies à partir du son [ɛ]	er erre
20		elle ette
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	Les associations avec semi-voyelle	illeuille/ouille
23		eille ail
24		ACTIVITES D'EVALUATION

25	Les digrammes 2	gn	ph
26	Les graphèmes particuliers	y	x
27		ACTIVITES D'EVALUATION	
28		Lecture d'un conte	
29		Lecture d'une bande dessinée	
30		ACTIVITES D'EVALUATION	
31		ACTIVITES D'EVALUATION	
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU	

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP2 de l'EPP Samuel-kro IEP Grand-Béréby viennent de recevoir leurs livres de français. Ils veulent s'entraîner à lire et écrire des mots contenant des consonnes avec « r ». Ils décident alors de lire et écrire des mots et des phrases contenant « pr ».

LEÇONS 1 A 36 : (voir progression)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-La phrase-clé	- Faire trouver la phrase-clé à partir d'une situation et d'un dessin au tableau		
-Le/les mot(s)- clé(s)	-Faire lire globalement la phrase-clé écrite en script et en cursive au tableau - Faire découper la phrase-clé en mots.	-le travail collectif	-dessin au tableau
-Le/les syllabe(s)	- Faire lire et écrire le/les mot(s)-clé(s). - Faire lire et écrire la/les syllabe(s) à partir du/des mot(s)-clé(s) et d'autres mots usuels,	-le travail de groupe -le travail individuel	-ardoises emmanchées
-La/les lettre(s)- son(s)	- Faire lire et écrire la/les lettre(s)-son(s) à l'étude à partir de syllabes.		mots isolés sur papier
-Les nouvelles syllabes	- Faire former de nouvelles syllabes à partir de l'association de la lettre-son à des voyelles ou des consonnes connues. - Faire faire et écrire les syllabes formées		-manuel-élève
-Les nouveaux mots	Faire trouver des mots à partir des syllabes formées - Faire lire et écrire les mots trouvés.		
-Les nouvelles phrases	- Faire utiliser les mots trouvés dans des phrases		
-Le texte.	- Faire lire un texte - Faire répondre à des questions de contrôle de lecture		

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

Voir fiches CP1)

COMPETENCE 3 :

I-PROGRESSIONS

●EXPRESSION ECRITE

SEMAINE	THEMES	LEÇONS
1	Complètement de mots avec des syllabes	pr tr
2		-vrbr
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	Complètement de phrases avec des mots	-cr -fr
5		dr - gr
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Reconstitution de mot à partir de syllabe	gl cl
8		Pl fl/bl
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	Complètement de mots avec des lettres-sons	in/ain/einoeu/eu
11		Er/ezom/am
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	Reconstitution d'une phrase	k/quge/gi
14		s/z c/ç
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Production de mots à partir de syllabe	oinion/tion
17		ianien
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Production de phrases à partir de mots	er erre
20		elle ette
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	Production de mots ou de phrases à partir de dessin	illeuille/ouille
23		eille ail
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Décomposition d'une phrase en segments	gn ph

26	Décomposition d'une phrase en mots	y	x
27		ACTIVITES D'EVALUATION	
28		ACTIVITES D'EVALUATION	
29		ACTIVITES D'EVALUATION	
30		ACTIVITES D'EVALUATION	
31		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU	
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU	

●POESIE

SEM	THEMES	LEÇONS	SEM	THEMES	LEÇONS
1	L'école	Poème 1	17	L'eau	Poème 1
2			18		
3		Poème 2	19		Poème 2
4			20		
5		EVALUATION	21		EVALUATION
6		EVALUATION	22	Les jeux	Poème 1
7	La famille	Poème 1	23		
8			24		Poème 2
9		Poème 2	25		
10			26		EVALUATION
11		EVALUATION	27	La vie communautaire	Poème 1
12	Le village	Poème 1	28		
13			29		Poème 2
14		Poème 2	30		
15			31		EVALUATION
16		EVALUATION	32		EVALUATION

EXPRESSION ECRITE

EXEMPLE DE SITUATION : Un élève du CP2 de l'EPP2 KRINDJABO présente à ses camarades un magazine destiné aux enfants. Ils veulent s'exercer à l'un des jeux qu'ils y trouvent : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Ils relient chaque dessin à la phrase qui convient.

THEME 1 : COMPLÈTEMENT DE MOTS AVEC DES SYLLABES

Leçon 1 : pr

Leçon 2 : tr

Leçon 3 : -vr

Leçon 4 : br

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, faire écrire des syllabes -Faire compléter deux ou trois mots par des syllabes. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-Ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 2 : COMPLÈTEMENT DE PHRASES AVEC DES MOTS

Leçon 5 : -cr

Leçon 6 : -fr

Leçon 7 :dr

Leçon 8 : - gr

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire écrire des mots étudiés ; -Faire compléter des phrases par des mots. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-L'ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 3 : RECONSTITUTION DE MOT À PARTIR DE SYLLABES

Leçon 9 : gl

Leçon 10 : cl

Leçon 11 : Pl

Leçon 12 : fl/bl

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des syllabes -Des mots	A partir d'une situation, faire lire les syllabes d'un mot ; -Faire trouver le mot ; -Faire écrire le mot ; -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 4 : COMPLÈTEMENT DE MOTS AVEC DES LETTRES-SONS

Leçon 13 : in/ain/ein

Leçon 14 : oeu/eu

Leçon 15 : Er/ez

Leçon 16 : om/am

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des lettres sons -Des mots	A partir d'une situation, -Faire écrire des lettres-sons -Faire compléter deux ou trois mots par des lettres-sons. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-ardoise -le cahier d'exercices

THEME 5 : RECONSTITUTION D'UNE PHRASE

- Leçon 17 : k/qu
 Leçon 18 : ge/gi
 Leçon 19 : s/z
 Leçon 20 : c/ç

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des mots -Des phrases	A partir d'une situation -Faire lire les mots d'une phrase écrits en désordre ; -Faire trouver la phrase ; -Faire écrire la phrase ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 6 : PRODUCTION DE MOTS À PARTIR DE SYLLABE

- Leçon 21 :oin
 Leçon 22 :ion/tion
 Leçon 23 : ian
 Leçon 24 : ien

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, Faire lire la syllabe Faire trouver un mot à partir de la syllabe ; Faire écrire le mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 7 : PRODUCTION DE PHRASES À PARTIR DE MOTS

Leçon 25 : er

Leçon 26 : erre

Leçon 27 : elle

Leçon 28 :ette

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Des mots Des phrases	A partir d'une situation : - Faire lire les mots ; -Faire écrire une phrase contenant ce mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 8 : PRODUCTION DE MOTS OU DE PHRASES À PARTIR DE DESSIN

Leçon 29 :ill

Leçon 30 :euille/ouille

Leçon 31 : eille

Leçon 32 : ail

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des dessins -Des mots -Des phrases	A partir d'une situation, -Faire observer le dessin ; Faire écrire le nom du dessin ou faire trouver une phrase à partir du dessin ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 9-10 : DÉCOMPOSITION D'UNE PHRASE EN SEGMENTS/ EN MOTS

Leçon 33 : gn

Leçon 34: ph

Leçon 35: y

Leçon 36 : x

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots	A partir d'une situation, faire lire la phrase écrite; Faire trouver les différents segments /les différents mots ; Faire réécrire la phrase en séparant ses mots; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ;	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices
Des phrases	Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.		

● POESIE

EXEMPLE DE SITUATION : Sur le chemin de l'école, les élèves du CP2 de l'EPP Assué découvrent un joli papillon posé sur une fleur. Emerveillés, ils veulent célébrer la beauté de cet insecte. Ils produisent des phrases poétiques.

LEÇONS 1 À 12 :

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Le poème Des phrases poétiques	A partir d'une situation : -Faire découvrir le poème. - Faire découvrir des sonorités simples - Faire repérer des liaisons possibles - Faire respecter les pauses, les intonations (montante, descendante, constante). - Faire dire la/les comptine(s)-Le/les poème(s) - Faire produire une/des phrase(s) poétique(s)	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	manuel-élève

III- EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

(Voir fiches CP1)

PROGRAMME MATHÉMATIQUES CP2

COMPÉTENCE 1 : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

THEME 1 : NOMBRES ET OPERATIONS

LEÇON 1 : LES NOMBRES DE 0 A 20

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours de la leçon sur les nombres, le maître présente des collections dont les nombres d'éléments varient de 0 à 20. Il veut obtenir des nombres à partir des collections. Les élèves codent ces différentes collections.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- un nombre de 0 à 20 - des collections de 2, 3, 4, 5, 10, ..., ou 20 objets
Lire	- un nombre de 0 à 20 écrit en chiffres - un nombre de 0 à 20 écrit en lettres
Ecrire	- un nombre de 0 à 20 en chiffres - un nombre de 0 à 20 en lettres
Coder	une collection à l'aide d'un nombre de 0 à 20
Décoder	un nombre de 0 à 20 par une collection
Construire	- des collections de 2, 3, 4, 5 objets - des collections de 10 objets - le tableau de numération
Traiter une situation	relative aux nombres de 0 à 20

LEÇON 2 : LES NOMBRES DE 21 A 100

EXEMPLE DE SITUATION : La coopérative a acheté 89 cahiers qu'elle veut vendre par paquets de 10. Le tuteur de la coopérative ne sait que faire. Les élèves font des collections de 10 cahiers et déterminent le reste.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- un nombre de 21 à 100 - la dizaine dans un nombre de 21 à 100
Lire	- un nombre de 21 à 100 écrit en chiffres - un nombre de 21 à 100 écrit en lettres
Ecrire	- un nombre de 21 à 100 en chiffres - un nombre de 21 à 100 en lettres
Décomposer	les nombres de 21 à 100 en utilisant le tableau de numération
Traiter une situation	relative aux nombres de 21 à 100

LEÇON 3 : LES SIGNES : <, > ET =

EXEMPLE DE SITUATION : A la composition du mois de janvier, les 20 élèves de la classe du CM2 de l'EPP Zanikro ont obtenu les notes suivantes : 30 ; 25 ; 48 ; 40 ; 30 ; 52 ; 60 ; 32 ; 78 ; 45 ; 27 ; 62 ; 58 ; 45 ; 56 ; 30 ; 41 ; 47 ; 59 ; 62. Le maître veut récompenser les meilleurs. Les élèves s'alignent par ordre de mérite.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	deux nombres de 0 à 100
Ranger	les nombres de 0 à 100
Traiter une situation	relative à l'utilisation des signes <, > et =

LEÇON 4 : L'ADDITION

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la leçon de mathématiques, un élève apporte 13 mangues. Un autre en apporte 14. Le maître veut connaître le nombre de mangues. Les élèves déterminent le nombre de mangues.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une table d'addition - la technique opératoire de l'addition
Appliquer	- la technique opératoire de l'addition sans retenue pour calculer une somme - la fonction «ajouter le nombre n » pour passer d'une liste de nombres à une autre
Traiter une situation	relative à l'addition

NB : On pourra remplacer le nombre n par 1, 2, 3, ..., 9

LEÇON 5 : LA MULTIPLICATION

EXEMPLE DE SITUATION : 6 élèves de la classe du CP2 ont reçu chacun 4 cahiers pour leur assiduité au travail. Le maître de cette classe demande de donner le nombre total de cahiers. Les élèves déterminent le nombre de cahiers distribués.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- la multiplication en utilisant le quadrillage - le codage des cases d'un quadrillage - le décodage des cases d'un quadrillage
Lire	- le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit de deux nombres - une somme de termes égaux sous forme de produit de deux nombres - un produit de deux nombres sous forme d'une somme de termes égaux
Ecrire	- le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit de deux nombres - une somme de termes égaux sous forme de produit de deux nombres - un produit de deux nombres sous forme d'une somme de termes égaux
Utiliser	la table de multiplication par 2 pour trouver le double d'un nombre
Coder	une collection par un produit de deux nombres
Décoder	un produit de deux nombres par une collection
Traiter une situation	relative à la multiplication

LEÇON 6 : LA SOUSTRACTION

EXEMPLE DE SITUATION : Aujourd'hui 35 élèves doivent manger à la cantine. En lavant les 54 assiettes, un élève en casse 12. Les élèves se demandent si les assiettes vont suffire. Ils déterminent le nombre d'assiettes restant.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la soustraction en utilisant le reste d'une collection diminuée
Utiliser	-le complément d'une addition à trou pour trouver ce qui manque -la fonction « retrancher le nombre n » pour passer d'une liste de nombres à une autre
Traiter une situation	relative à la soustraction

NB : On pourra remplacer le nombre n par 1, 2, 3,..., 9

COMPETENCE 2 : Traiter une situation relative à la géométrie.

THEME 2 : GEOMETRIE

LEÇON 7 : LES SOLIDES

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématiques, la maîtresse dépose les objets suivants sur la table : 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d'allumettes. La maîtresse veut faire identifier les solides à faces planes. Les élèves font le tri.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les solides à faces planes
Construire	le squelette des solides à faces planes
Traiter une situation	relative aux solides à faces planes

LEÇON 8 : LA PRISE D'EMPREINTES DES FACES PLANES DES SOLIDES

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématiques, la maîtresse dépose des objets suivants sur la table : des boîtes de craie et des boîtes d'allumettes. La maîtresse veut savoir le contour des faces planes de ces solides. Les élèves décrivent les contours des faces planes des solides.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	les figures planes
Prendre	le contour d'une face d'un solide
Décrire	le contour d'une face d'un solide
Traiter une situation	relative à la prise d'empreintes des figures planes des solides

LEÇON 9 : LE TRACÉ D'EMPREINTES DES FACES PLANES DES SOLIDES

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématiques, la maîtresse dépose des objets suivants sur la table : des boîtes de craie, des boîtes d'allumettes et des morceaux de savon. La maîtresse veut savoir le nombre de côtés des faces planes de chaque solide. Les élèves tracent les empreintes des faces planes des solides et déterminent le nombre de côtés des faces planes.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les figures planes selon le nombre des côtés
Tracer	les figures planes selon le nombre des côtés
Traiter une situation	relative au Tracé d'empreintes des faces planes des solides

COMPETENCE 3 : Traiter une situation relative à la mesure de grandeur

THEME 3 : MESURES DE GRANDEUR

LEÇON 10 : LA LONGUEUR

EXEMPLE DE SITUATION : Le Maître veut faire construire une cantine ayant les mêmes dimensions que la salle de classe du CP2. Pour connaître les dimensions de cette salle, les élèves utilisent le pied comme unité arbitraire pour prendre des mesures. Les élèves déterminent les dimensions de la cantine.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	des objets selon leur longueur
Classer	des objets selon leur longueur
Choisir	une unité arbitraire de longueur
mesurer	la longueur d'un objet
Utiliser	une règle graduée pour mesurer la longueur d'un objet
Traiter une situation	relative à la longueur

LEÇON 11 : LA CAPACITE

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la fête de l'école, la maîtresse apporte un bidon de « gnamankoudji ». Elle remplit 10 bouteilles identiques. Elle prend une bouteille et mesure son contenu dans 5 gobelets identiques. Elle demande au président de la coopérative scolaire de calculer le nombre de gobelets qu'elle peut obtenir avec les bouteilles restantes.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	la contenance des récipients
Classer	des récipients selon leur contenance
Choisir	une unité arbitraire de capacité
Utiliser	une unité arbitraire de capacité pour mesurer la contenance des récipients
Traiter une situation	relative aux capacités

GUIDE D'EXECUTION MATHÉMATIQUES CP2

I. PROGRESSION ANNUELLE DU CP2

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire
1	1	Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 20(9 séances)	21h
	2			
	3		<i>Séances de régulation</i>	10h30
2	4		Les nombres de 21 à 100 (10 séances)	31h30
	5			
	6			
	7		<i>Séances de régulation</i>	10h30
3	8		Les signes<, > et = (3 séances)	21h
	9			
	10		<i>Séances de régulation</i>	10h30
	11			
4	12	L'addition (4 séances)	21 h30	
	13			
	14	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	15			
5	16	La multiplication (6 séances)	31h30	
	17			
	18	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	19	La soustraction (3 séances)	10h30	
6	20	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	21	Les solides (3 séances)	10h30	
	22	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	23	La prise d'empreintes des faces planes des solides (3 séances)	10h30	
7	24	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	25	Le tracé d'empreintes des faces planes des solides (3 séances)	10h30	
	26	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	27	La longueur (4 séances)	10h30	
8	28	Mesures de grandeur	<i>Séances de régulation</i>	10h30
	29	La capacité (3 séances)	10h30	
	30	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	31			
	32		Révision	21h

II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES, MOYENS

THEME 1 : NOMBRES ET OPERATIONS

LEÇON 1 : LES NOMBRES DE 0 A 20(9 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des nombres de 0 à 4 en lettres - Ecriture des nombres de 5 à 9 en lettres - Constitution de collections de 10 objets - Constitution de collections de 11 et 12 objets - Constitution de collections de 13 et 14 objets - Constitution de collections de 15 et 16 objets - Constitution de collections de 17, 18 et 19 objets - Groupement des objets par 10 - Construction d'un tableau de numération 	<ul style="list-style-type: none"> Réviser les nombres de 0 à 20 Groupier les objets par 2, 3, 4 et 5 Groupier les objets par 10 Etablir le tableau de numération décimale. On utilisera le groupement des objets par 10 pour construire le tableau de numération. 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux individuel, collectif et de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

LEÇON 2 : LES NOMBRES DE 21 A 100 (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des nombres 30 ; 40 ; 50 et 60 - Découverte des nombres de 21 à 29 - Découverte des nombres de 31 à 39 - Découverte des nombres de 41 à 49 - Découverte des nombres de 51 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser un tableau de numération pour écrire un nombre. Découvrir les nombres de 21 à 29 ; 31 à 39 ; 41 à 49 ; 51 à 59 ; 61 à 70 ; 71 à 79 ; 80 à 90 ; 91 à 99 à partir de décomposition orale. Découvrir les nombres 30 ; 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux individuel, collectif et de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

à 59 - Découverte des nombres de 61 à 70 - Découverte des nombres de 71 à 79 - Découverte des nombres de 80 à 90 - Découverte des nombres de 91 à 99 - Découverte du nombre 100	40 ; 50 ; 60 et 100 sous forme de multiples de 10.		
--	--	--	--

LEÇON 3 : LES SIGNES < , > ET = (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Comparaison de deux nombres de 0 à 100 à l'aide du signe < - Utilisation des signes >, <, et = pour comparer les nombres de 0 à 100 - Rangement des nombres de 0 à 100	Comparer et ranger les nombres de 0 à 100 à partir d'un tableau de numération décimale. Ranger les nombres de 0 à 100 à partir d'un tableau de numération décimale	Travaux individuel, collectif et de groupe.	- Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

Leçon 4 : L'ADDITION (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Construction d'une table d'addition avec les nombres de 0 à 100 - Calcul d'une somme par la technique de l'addition sans retenue - Calcul de la somme dans un tableau de numération - Utilisation de la fonction «ajouter <i>n</i> » pour passer d'une liste de nombres à une autre	Utiliser le tableau de numération pour acquérir la technique opératoire de l'addition.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	- Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

LEÇON 5 : LA MULTIPLICATION (6 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Codage d'un quadrillage par un produit de deux nombres - Codage d'une collection par un produit de deux nombres - Décodage d'un produit de deux nombres par une collection - Ecriture d'une somme de termes égaux sous forme d'un produit de deux nombres - Ecriture d'un produit de deux nombres sous la forme d'une somme de termes égaux - Utilisation de la table de multiplication par 2 pour trouver le double d'un nombre. 	<p>A partir des cases d'un quadrillage déterminer un produit (Initiation à la multiplication).</p> <p>Penser à une addition itérée. On rappelle que : <i>l'addition itérée est une addition dont tous les termes sont identiques.</i></p> <p>Transformer une addition itérée en un produit. <i>On écrira : $6+6+6 = 3 \times 6$.</i></p> <p>Transformer un produit en une addition itérée. <i>On écrira : $5 \times 4 = 4+4+4+4+4$.</i></p>	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

LEÇON 6 : LA SOUSTRACTION (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Ce qui reste d'une collection diminuée - Utilisation de la fonction «retrancher n» pour passer d'une liste de nombres à une autre - Utilisation d'une addition à trou pour trouver ce qui manque 	<p>Acquérir la technique opératoire de la soustraction en utilisant l'amputation ou la complémentation. On rappelle que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>l'amputation c'est le fait de constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et de barrer/ou enlever autant d'éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation.</i> - <i>la complémentation (ou addition à trou) c'est le fait de trouver, à partir de l'ensemble ayant le plus petit cardinal, un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l'ensemble ayant le plus grand nombre de la manipulation. Pour l'opération</i> 	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

	<i>horizontale ou verticale, c'est chercher le nombre qui, ajouté au plus petit nombre de l'opération, donne le plus grand nombre de celle-ci.</i>		
--	--	--	--

THEME 2 : GEOMETRIE.

Leçon 7 : LES SOLIDES (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Classement des solides - Découverte des solides à faces planes - Construction de squelette des solides à faces planes 	Récolter différents solides (cube, pavé droit, boules,...) puis les décrire (faces, arêtes sommets) ensuite les classer selon qu'ils roulent ou qu'ils glissent...	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

Leçon 8 : LA PRISE D'EMPREINTE DES FACES PLANES DES SOLIDES (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Prise du contour d'une face d'un solide. - Description du contour d'une face d'un solide - Découverte des figures planes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seule la construction par l'empreinte d'une face de solide est au programme. -Le classement se fait à partir de plusieurs figures planes. 	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

LEÇON 9 : LE TRACE D'EMPREINTES DES FACES PLANES DES SOLIDES (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Tracé de l'empreinte d'une face plane d'un solide - Dessin d'une figure plane à 4 côtés - Dessin d'une figure plane à 3 côtés 	Construire les figures planes à partir des côtés (trois, quatre) sans se préoccuper de longueurs de ceux-ci avec une règle non-graduée	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

THEME 3 : MESURES DE GRANDEUR**LEÇON 10 : LA LONGUEUR (3 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison des bâtonnets selon leur longueur - Classement des bâtonnets selon leur longueur - Construction d'une unité arbitraire pour mesurer des longueurs - Utilisation d'une unité arbitraire pour mesurer des longueurs - Utilisation de la règle graduée pour mesurer des longueurs 	Découper des bâtonnets de différentes longueurs pour les comparer et ensuite les classer	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

LEÇON 11 : La capacité (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison des récipients selon leur capacité - Classement des récipients selon leur capacité - Utilisation d'une unité arbitraire pour mesurer des capacités 	Choisir différents récipients pour comparer leur contenance et ensuite les classer	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides -pédagogiques - manuels scolaires

III. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

a) LA PHASE DE PRESENTATION

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des pré-requis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.).

L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

Etape 1 : La réalisation, recherche de solution

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupes. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

Etape 2 : La présentation des productions

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

Etape 3 : La validation

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

Etape 4 : Fixation

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

c) LA PHASE D'EVALUATION

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.

IV. EXEMPLE DE FICHE LECON

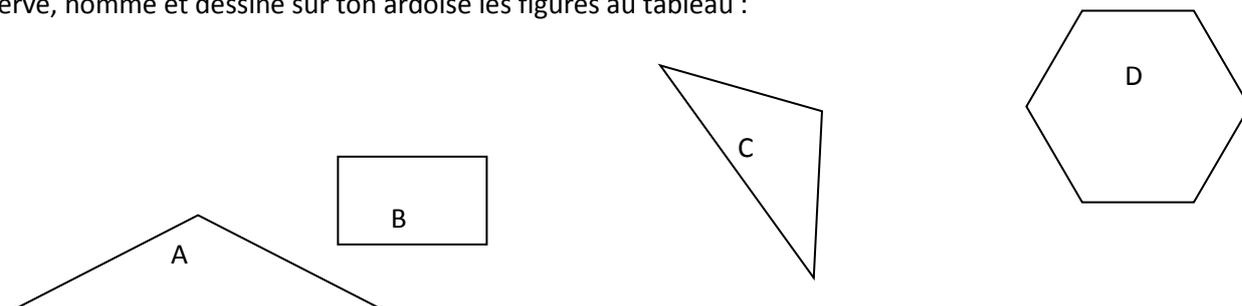
COMPETENCE 2: traiter une situation relative à la géométrie THEME 2/3 : géométrie LEÇON 9 : le tracé d'empreinte des figures planes des solides SEANCE 2/4 : dessin d'une figure plane à 4 côtés. MATERIEL :-règle graduée ou pas, voire fabriquée	date : semaine : durée : cours : effectif :
---	---

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

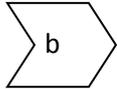
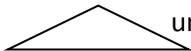
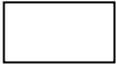
Habilités	Contenus
Identifier	les figures planes selon le nombre de côtés
Tracer	les figures planes selon le nombre de côtés

EXEMPLE DE SITUATION : (écrite au tableau avant le début du cours)

Observe, nomme et dessine sur ton ardoise les figures au tableau :



DEROULEMENT

PLAN DU COURS (PHASES ET ETAPES)	ACTIVITES MAÎTRE (CONSIGNES DU MAÎTRE)	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES (REPNSES ATTENDUES)
<p>PRESENTATION</p> <p>Pré-requis</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>Regarde et nomme le tracé</p>  <p>Regarde au tableau</p> <p>Cite le nombre de figures planes</p> <p>Est-ce que ce sont des lignes brisées ouvertes ?</p> <p>Nomme-les et explique pourquoi.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>	 ligne brisée ouverte  ligne brisée fermée <p>Il y en a 4.</p> <p>non, ce sont des lignes brisées fermées</p> <p>réponses divergentes</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Résolution de la situation</p> <p>Présentation de la production (du meilleur groupe) au tableau</p> <p>Validation</p> <p>Fixation</p>	<p>Chaque groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nomme chaque figure et explique le pourquoi. - construis-les sur ton ardoise. <p>Groupe X, présente ton travail au tableau (après le travail de groupe)</p> <p>Voici ce que le groupe X a trouvé, qu'est-ce que vous en dites ?</p> <p>Cite les figures particulières ayant 4 côtés</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif</p>	<p>A → 3 côtés</p> <p>B → 4 côtés</p> <p>C → 3 côtés</p> <p>D → 6 côtés</p> <p>le carré et le rectangle ont chacun 4 côtés</p> <p>le groupe X présente son travail au tableau</p> <p>la classe apprécie et valide le travail</p> <p>il y a le carré et le rectangle</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Dessine un triangle</p> <p>Dessine une figure à 4 côtés.</p>	<p>Travail individuel</p>	 un triangle  une figure à 4 côtés

V. L'ÉVALUATION EN APC

Les instruments d'évaluation en APC

- L'activité d'application

Elle est traitée au cours de la séance et porte sur l'habileté qui vient d'être installée.

- La situation d'évaluation

Elle est traitée à la fin d'une leçon ou après la mise en place de plusieurs habiletés relatives à la leçon. Elle prend en compte des exercices de renforcement et des exercices d'approfondissement.