

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

INSPECTION GÉNÉRALE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
(DPFC)



REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

# PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET GUIDES D'EXÉCUTION

*COURS PRÉPARATOIRES 1 ET 2*



## Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

# LISTE DES SIGLES

## CYCLE PRIMAIRE

<b>A.E.C :</b>	Activité d'Expression et de Création
<b>A.E.M :</b>	Activité d'Eveil au Milieu
<b>A.P.C :</b>	Approche Pédagogique par les Compétences
<b>A.P.E :</b>	Activité Physique Educative
<b>A.P.F.C :</b>	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
<b>C.A.V :</b>	Communication Audio Visuelle
<b>C.E1 :</b>	Cours Elémentaire 1 <sup>ère</sup> année
<b>C.E2 :</b>	Cours Elémentaire 2 <sup>ème</sup> année
<b>C.M1 :</b>	Cours Moyen 1 <sup>ère</sup> année
<b>C.M2 :</b>	Cours Moyen 2 <sup>ème</sup> année
<b>C.O.C :</b>	Cadre d'Orientation Curriculaire
<b>C.P.I :</b>	Conseiller Pédagogique d'Inspection
<b>C.P.P.P :</b>	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
<b>C.P1 :</b>	Cours Préparatoire 1 <sup>ère</sup> année
<b>C.P2 :</b>	Cours Préparatoire 2 <sup>ème</sup> année
<b>D.D.E.N :</b>	Direction Départementale de l'Education Nationale
<b>D.R.E.N :</b>	Direction Régionale de l'Education Nationale
<b>DPFC :</b>	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
<b>E.D.H.C :</b>	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
<b>E.P.P. :</b>	Ecole Primaire Publique
<b>E.P.V. :</b>	Ecole Primaire Privée
<b>Fr :</b>	Français
<b>G.S :</b>	Grande Section de la maternelle
<b>G.S :</b>	Groupe Scolaire
<b>I.E.P.P :</b>	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
<b>I.G.E.N :</b>	Inspection Générale de l'Education Nationale
<b>M.E.N :</b>	Ministère de l'Education Nationale
<b>M.S :</b>	Moyenne Section de la maternelle
<b>Math :</b>	Mathématiques
<b>P.P.O :</b>	Pédagogie Par les Objectifs
<b>P.S :</b>	Petite Section de la maternelle

## TABLE DES MATIERES

CP

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	Mot du Ministre	2
2.	Liste des sigles	3
3.	Table des matières	4
4.	Introduction	5
5.	Profil de sortie	6-7
6.	Régime pédagogique	8
7.	<b>CP 1</b>	9
8.	AEC Programme	12-16
9.	AEC Guide	17-19
10.	EDHC Programme	20-25
11.	EDHC Guide	26-48
12.	EPS Programme	50-53
13.	EPS Guide	54-57
14.	FRANÇAIS Programme	59-64
15.	FRANÇAIS Guide	65-96
16.	MATHEMATIQUES Programme	98-102

17.	MATHEMATIQUES Guide	103-106
18.	<b>CP 2</b>	107
19.	AEC Programme	109-111
20.	AEC Guide	112-146
21.	EDHC Programme	149-155
22.	EDHC Guide	156-183
23.	EPS Programme	185-188
24.	EPS Guide	189-192
25.	FRANÇAIS Programme	194-206
26.	FRANÇAIS Guide	207-229
27.	MATHEMATIQUES Programme	231-235
28.	MATHEMATIQUES Guide	236-240

## INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- \* **La compétence ;**
- \* **Le thème ;**
- \* **La leçon ;**
- \* **Un exemple de situation ;**
- \* **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

## I-LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Domaine	disciplines	Attentes
<b>Domaine de langues</b>	<b>FRANÇAIS</b>	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Lire et comprendre un texte</li> <li>- Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue</li> </ul>
<b>Domaine des sciences et technologie</b>	<b>Science et Technologie</b>	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les composants du milieu et leurs relations ;</li> <li>- les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ;</li> <li>- des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ;</li> <li>- des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé</li> <li>- les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques.</li> <li>-des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique</li> </ul> <p>Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain</p>
	<b>MAHEMATIQUES :</b>	<p>A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les nombres entiers, les décimaux et les fractions</li> <li>- la proportionnalité</li> <li>- les caractéristiques des solides et des figures planes</li> <li>- les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie</li> </ul>
<b>Domaine de l'univers social</b>	<b>EDHC :</b>	<p>le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITYONNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ;</li> <li>-au respect des droits de l'enfant e des droits de l'homme ;</li> <li>-à la connaissance des valeurs sociales, morales ;</li> </ul>

		<p>-à la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ;</p> <p>A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.</p> <p>À la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie.</li> <li>- Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire.</li> <li>- Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours.</li> <li>- Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.</li> </ul>
<b>Domaine des arts</b>	<b>AEC :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples</li> <li>-Mémoriser et interpréter les chants et les comptines</li> <li>-S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec sans engin</li> <li>-Apprécier les travaux réalisés</li> </ul>
<b>Domaine du développement éducatif, physique et sportif</b>	<b>EPS :</b>	<p>L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé.</li> <li>- Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.</li> </ul>



## REGIME PEDAGOGIQUE DES CLASSES PREPARATOIRES

CP

Domaines	Programmes	Heures par semaine	% d'heures par semaine	Nombre d'heures en une semaine par domaine	% d'heures par domaine
<i>Langues</i>	Français	16 h 15 min	62 %	16 h 15 min	62 %
<i>Univers social</i>	EDH	1 h	04 %	1 h 30 min	06 %
	Salut aux couleurs	30 min	02 %		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	5 h	19 %	5 h	19 %
<i>Développement physique</i>	EPS	2 h	08 %	2 h	08 %
<i>Arts</i>	AEC	1 h 20 min	05 %	1 h 45 min	05 %
		26 h 05 min	100 %	26 h 05 min	100 %

**CP1**

**AEC**

# **PROGRAMME AEC**

## I/LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Ils se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école maternelle et du primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

## II/CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

### COMPETENCE 1

L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**THEME 1 : Réaliser des œuvres plastiques**

**THEME 1 : Réaliser des œuvres plastiques**

**LEÇON1 : L'exploration du milieu (3séances)**

**EXEMPLE DE SITUATION 1** : Un élève de l'EPP Mahapleu veut participer à la kermesse de l'IEP Danané. Il a fabriqué un pot qui s'est abîmé rapidement. Explique-lui les étapes de la préparation de l'argile.

HABILETES	CONTENUS
-Collecter	-Le matériel et les matériaux du milieu
-Préparer	-L'argile et les colorants
-Fabriquer	-Des pinceaux

**LECON 2 : Animation de surface par collage (3 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Coller	-pêle-mêle des morceaux de papiers déchirés sur une surface plane
	- des papiers découpés dans un motif
Encoller	du sable, des grains dans un motif

### LECON 3 : Peinture et décoration (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	-le contour de la base d'une boîte
Animer	-une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition

### LECON 4 : Peinture et décoration d'une surface (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Peindre	- avec les doigts
	-par la technique d'impression avec des feuilles d'arbre
Colorier	-une surface : un rond ou un carré

### LECON 5 : Technique du modelage (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	-la terre ou l'argile pour réaliser des boules puis des colombins
Imprimer	-des empreintes sur une plaque de terre

## COMPETENCE 2

L'élève traite des situations en utilisant des notions de musique ; en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en exécutant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

### THEME 2 : Réaliser des œuvres musicales

#### LECON 1 : Discrimination des bruits et sons (2 séances)

##### EXEMPLE DE SITUATION

C'est la fête des écoles, le directeur de l'EPP Pacobo1 charge les élèves de créer une chorale afin d'animer la cérémonie. Produisez des chants accompagnés d'instruments secoués et frappés.

HABILETES	CONTENUS
Ecouter	-des bruits environnants
	-des sons provenant de matières diverses pour les discriminer

#### LECON 2 : Production de sons variés (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Produire	-des sons avec le corps
	-des sons avec des objets
	- des sons avec des objets frappés puis des objets secoués pour les classer
	- des sons avec différentes bouteilles

**LECON 3 : chants et communication (3 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Chanter	- en français
	- en langues Nationales
	-en d'autres langues

**LECON 4 : Jeux chantés et dansés (2 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Apprendre /Mimer	-des jeux chantés
	-des jeux dansés

**COMPETENCE 3**

L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses ....afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique

**THEME 3 : Réaliser des œuvres corporelles****LECON 1 : Imitation de mouvements (3 séances)****EXEMPLE DE SITUATION**

C'est la journée de l'environnement, le chef du village de Kanianso soucieux de la santé de ses administrés demande aux élèves de l'école de sensibiliser les villageois sur l'hygiène corporelle, vestimentaire à travers des imitations.

HABILETES	CONTENUS
Imiter	-Le déplacement d'un robot
	-le déplacement des animaux
Mimer	-des attitudes humaines

**LECON 2 : Production des rythmes (3 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Se déplacer	-en faisant des mouvements
Produire	-des rythmes
Se déplacer et produire	-des rythmes

**LECON 3 : Invention des jeux corporels (3 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Inventer	-des jeux corporels en marchant
	-des jeux corporels en courant
	-des jeux corporels en sautant

# **GUIDE AEC**



## GUIDE D'EXECUTION DU PROGRAMME EDUCATIF

### II.PROGRESSION ANNUELLE.

La progression s'étend sur 28 semaines

#### PROGRESSION CP1

Semaines	Thèmes	Leçons	Nombre De Séances
1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu	3
1		Activité d'évaluation	3
2		animation de surface par collage	3
1		Activité d'évaluation	3
1		Peinture et décoration	2
1		.Activité d'évaluation	3
1		Peinture et décoration d'une surface	3
1		Activité d'évaluation	3
1		Technique du modelage	2
1		Activité d'évaluation	3
1		Activité d'évaluation de la compétence 1	
1	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Discrimination des bruits et sons	2
1		Activité d'évaluation	2
1		Production de sons variés	4
		Activité d'évaluation	3
1	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	Chants et communication	3
1		Activité d'évaluation	3
1		Jeux chantés et dansés	2

1		Activité d'évaluation	3
1	Activité d'évaluation de la compétence 2		3
1	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	<b>Imitation de mouvements</b>	3
1		Activité d'évaluation	2
1		<b>Production des rythmes</b>	3
1		Activité d'évaluation	3
1		<b>Invention des jeux corporels</b>	3
1		Activité d'évaluation	3
1	Activité d'évaluation de la compétence 3		3

**EDHC**

# **PROGRAMME EDHC**

### III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

#### III/REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	1H	32H	3,5%

### IV - LE CORPS DU PROGRAMME

#### CP 1

#### COMPETENCE 1

L'apprenant, l'apprenante traite une situation mobilisant les ressources en relation avec:

- les principes démocratiques de base régissant la vie associative ;
- les symboles de la République.

#### EXEMPLE DE SITUATION 1

A l'EPP M' BATTO, deux groupes d'élèves discutent, le premier groupe souhaite exclure un de leurs camarades qui refuse de saluer le drapeau. Ceux du second groupe souhaitent exclure un autre qui ne respecte pas le règlement intérieur et les décisions du groupe ; un troisième groupe décide de s'informer auprès maître.

**THEME 1 symboles, et des principes démocratiques.**

#### LEÇON 1 : les symboles de la CÔTE D'IVOIRE (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Nommer	- l'hymne national
-Connaître	-l'Importance de l'hymne national
-Connaître	- le drapeau national
-Comprendre	-L'Importance du respect du drapeau national
traiter	Une situation en relation avec les symboles et les principes démocratiques

#### LEÇON 2 : le règlement intérieur et les principes démocratiques (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Elaborer	-le règlement intérieur de la classe
-Appliquer	- le règlement intérieur de la classe
-Comprendre	-l'importance du règlement intérieur de la classe
traiter	une situation en relation avec le règlement intérieur de la classe
-Connaître	-le règlement intérieur de l'école
-Comprendre	-l'importance du règlement intérieur de l'école
-Appliquer	- le règlement intérieur de l'école
-Traiter	- une situation en relation avec le règlement intérieur de l'école

-Connaître	-les délégués de la classe -l'importance du respect des délégués de la classe -Le gouvernement de la classe
- Connaître	- l'importance de la décision du groupe -les avantages du respect des décisions du groupe
-Appliquer	- les décisions du groupe
-Traiter	- une situation en relation avec les décisions du groupe

## COMPETENCE 2

L'apprenant, l'apprenante traite une situation mobilisant les ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

### THEME 2 : I Droits de l'enfant et Droits de l'homme

#### EXEMPLE DE SITUATION

Les élèves du CP1 de L'Epp TIEME 1 constatent qu'un groupe d'enfants du village en âge scolaire ne va pas à l'école et fait les travaux champêtres et ménagers tous les jours. Dès qu'ils ne réalisent pas correctement une tâche, ils sont battus par les parents.

Préoccupés par le sort de leurs camarades, les élèves de la classe décident de s'informer auprès du maître du CP1.

#### LEÇON1 : les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-connaître	-son nom et son prénom
-connaître	-L'importance du nom et du prénom
-Connaître	- le droit à la parole
-Enumérer	-les limites du droit à la parole
-Enumérer	-Les mesures de protection de l'enfant
- Connaître	-Les avantages de la protection de l'enfant
-Traiter	-une situation en relation avec les droits de l'enfant

#### LEÇON 2 le droit à la différence (2 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-les autres
-Pratiquer	- la solidarité
-Comprendre	-l'importance du respect de l'autre avec ses différences
connaître	- la paix
- Mener	- des actions favorisant la paix
- connaître	- l'importance de la paix
-traiter	-une situation en relation avec le respect du droit à la différence

## COMPETENCE 3

L'apprenant, l'apprenante traite une situation mobilisant les ressources en relation avec les règles de vie communautaire.

### THEME 3 :les règles de vie communautaire

#### EXEMPLE DE SITUATION 3

Dans un quartier de YOPOUGON, un groupe de jeunes s'amuse à casser les lampadaires et les feux tricolores. Leurs actes plongent le quartier dans l'obscurité. Ce qui crée l'insécurité. Cela occasionne de nombreux accidents.

Surpris par ces comportements, un groupe d'élèves décide de s'informer auprès du maître sur l'importance du respect des biens publics.

#### LEÇON 1 : Les bons comportements dans la communauté (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-Les règles de la bonne conduite à la maison
-Appliquer	-Les règles de bonne conduite à la maison
-Connaître	-Les bons comportements à l'école
-Appliquer	-Les règles de bonne conduite à l'école
-Connaître	- Les biens publics : les table-bancs, le tableau, le robinet hôpital - L'importance du respect des biens publics
-Entretenir	- Les biens publics
-Traiter	-Une situation en relation avec le respect des biens publics

#### LEÇON2 : les règles de sécurité routière (2 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	- la route -les usagers de la route -les règles de la traversée de la route
-Connaître	-les feux tricolores
- Comprendre	-l'importance du respect des feux tricolores et des règles de traversée de la route
-Traiter	- une situation en relation avec le respect des règles de sécurité routière

### COMPETENCE 4

L'apprenant, l'apprenante traite une situation mobilisant les ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

### THEME4 : des règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement

#### EXEMPLE DE SITUATION 4

Après avoir mangé, les enfants du village de GBON vomissent et font la diarrhée. Tel est le constat des élèves. Ceux de la classe de CP1 veulent comprendre et s'adressent à leur maître.

#### LEÇON 1 : les règles d'hygiène (5 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	- les règles d'hygiène corporelle -les parties nécessitant une toilette soignée
-Appliquer	-les règles d'hygiène corporelle
-Comprendre	-l'importance du respect des règles d'hygiène corporelle
-Connaître	-les mesures d'entretien des habits

-Appliquer	-les mesures d'entretien des habits
-Comprendre	-l'importance du respect des mesures d'entretien des habits
-Connaître	- la chute -les précautions à prendre pour éviter de tomber
-Appliquer	- les précautions à prendre en cas de chutes
-Connaître	-les objets pointus -les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets pointus et tranchants -les règles de bonne utilisation des objets pointus et tranchants
-Comprendre	-l'importance du respect des règles de bonne utilisation des objets pointus et tranchants
-Connaître	- l'intoxication alimentaire -les mesures de précaution à prendre contre l'intoxication alimentaire
-appliquer	-les mesures de précaution contre intoxication alimentaire
-traiter	-une situation en relation avec les règles d'hygiène

## LEÇON2 l'environnement et le cadre de vie (4 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-son cadre de vie -les actions d'entretien du cadre de vie
-Connaître	-les types de poubelles -les ordures ménagères
-Connaître	- l'importance des poubelles
-Utiliser	-Les avantages de la bonne utilisation de l'eau
-Comprendre	-correctement l'eau -l'importance de la bonne utilisation de l'eau
-Traiter	- Une situation en relation avec le gaspillage de l'eau
- Appliquer	-Les règles d'utilisation de l'électricité
connaître	-les avantages de la bonne utilisation de l'électricité
-Traiter	-Une situation en relation avec l'environnement et le cadre de vie



# **GUIDE EDHC**

## I. FONDEMENTS, PRINCIPES ET INTENTIONS PEDAGOGIQUES

L'Approche Par les Compétences (APC) est une approche pédagogique qui favorise une formation plus pratique. Ce qui permet à l'apprenant(e) de traiter des situations de vie courante. L'Education aux Droit de l'Homme et à la Citoyenneté en tant que discipline est basée sur la pratique et cadre bien avec les orientations de l'APC.

L'Approche Par Compétences (APC) place l'apprenant au centre de la démarche de formation et le reconnaît comme premier acteur responsable de ses apprentissages. Les nouveaux savoirs se développent progressivement, à la manière d'une véritable construction c'est-à-dire en considérant les connaissances antérieures comme acquises, et en établissant des réseaux de liens entre les diverses réalités avec lesquelles on entre en contact.

L'activité de l'apprenant est toujours insérée dans un environnement qui rend l'appropriation possible. Le processus d'apprentissage se déploie dans une réalité culturelle où la compréhension des objets et des événements est directement liée à la vie courante. L'enseignant utilise ses propres savoirs et son expérience pour donner du sens et de la pertinence aux apprentissages.

L'apprenant est appelé à décider en connaissance de cause, à agir en visant une certaine autonomie et à orienter son action vers une performance déterminée. Être capable de «transfert», c'est orchestrer une multitude de ressources pour intervenir dans des contextes variés et complexes.

### 1. DE LA COMPÉTENCE À LA LECON

**Les compétences renvoient à des thèmes. Chaque thème regroupe des leçons. Chaque leçon est divisée en séances. Chaque séance s'appuie sur les trois étapes du processus d'apprentissage préconisé dans l'approche par compétence à savoir :**

#### - la présentation

La présentation ou l'exploration est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence par des situations, pour situer les buts à atteindre.

Dans cette phase, les apprenants sont informés de ce qui est au cœur du développement de la compétence. Il est nécessaire qu'ils trouvent le sens de ce qui va leur être enseigné. Il importe donc de bien situer les étapes à franchir et de délimiter les savoirs à développer.

Le formateur peut proposer des rappels de connaissances antérieures (ou autres savoirs) à mettre en relation avec les nouveaux apprentissages.

#### - le développement ou phase d'apprentissage

Le formateur se doit de repérer les savoirs à développer et ceux qu'il juge pertinents dans les limites de la compétence formulée et de ses exigences. Il cerne les centres d'intérêt de l'apprenant, établit un ordre d'acquisition de chaque élément de la compétence et lui assortit des activités.

Les activités proposées interpellent l'apprenant, l'invitent à traiter l'information reçue, à se mettre en action pour construire d'autres connaissances, à développer d'autres habiletés et à adopter d'autres attitudes.

Compte tenu de l'aspect multidimensionnel de la compétence, l'apprentissage porte sur les habiletés (savoir, savoir faire et savoir être).

#### - l'évaluation

Les exercices pratiques liés à l'exécution de certaines opérations développent et affinent des habiletés. Ils favorisent par ailleurs l'utilisation des savoirs dans des situations de vie courante.

### 2. APPROCHE PEDAGOGIQUE ET DEMARCHE D'APPRENTISSAGE.

#### 2.1 L'approche Pédagogique globale.

Dans la mesure du possible, l'enseignant suscitera la curiosité des élèves, par une expérience ou une observation prise dans leur environnement et qui appelle une explication. Il est souvent avantageux d'introduire une

nouvelle étude par une situation de vie courante tirée de l'environnement de l'apprenant(e). Après avoir placé les apprenants(es) devant une situation, l'enseignant(e) apparaîtra comme une personne ressource qui essaie seulement de créer des situations dans lesquelles ils peuvent apprendre.

Les principes éducatifs constituent des lignes directrices devant être suivies dans le choix des stratégies d'enseignement et d'apprentissage pour permettre aux apprenants d'atteindre les buts du référentiel de formation.

- Faire participer activement les apprenants et les rendre responsables de leurs apprentissages;
- Prendre en compte et réinvestir les acquis scolaires des apprenants ;
- Considérer que la possibilité d'apprendre est fortement liée aux stratégies et aux moyens utilisés pour acquérir les compétences ;
- Favoriser le renforcement et l'intégration des apprentissages ;
- Privilégier des activités pratiques d'apprentissage et des projets adaptés aux réalités de l'environnement de l'apprenant (e) ;
- Communiquer avec les apprenants dans un langage correct et en utilisant les termes techniques.

## 2.2 La démarche générale d'apprentissage

Les démarches pédagogiques resteront en accord avec une logique pédagogique et la logique de la discipline.

- **La pédagogie devra être constamment active, c'est-à-dire rechercher l'implication effective des apprenants(es).**

On procédera de la manière suivante :

- ◆ Poser le problème,
- ◆ Construire une démarche de résolution avec les apprenants(es).
- ◆ Vérifier la compréhension des apprenants(es) par une question ou une activité d'application.

On mettra les apprenants(es) à contribution dans la recherche des solutions et dans la formulation des conclusions. On n'ignorera pas la pédagogie de l'erreur. Une autre occasion de participation est l'exploitation des erreurs des apprenants(es). Celles-ci révèlent leurs conceptions fausses et doivent être exploitées.

Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa tâche.

## PROGRESSION

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES
Thème 1: Les symboles, principes démocratiques .et la cohésion sociale	Leçon 1 les symboles de mon pays	S1 l'hymne national	1
		S2 Le drapeau national	
		Activité d'évaluation 1	2
		REMEDIATION1	
	Leçon 2 les principes démocratiques	S1 le règlement intérieur de la classe	3
		S2 Le respect des délégués de la classe	4
		S3 le respect des décisions du groupe	
		Activité d'évaluation 2	5
		REMEDIATION2	
		RENFORCEMENT 1	6
Thème 2 : les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme	Leçon 1 les informations sur les Droits de l'enfant	S1le droit à un nom et à un prénom	7
		S2 Le droit à la parole	
		S3 Le droit à la protection	8
		Activité d'intégration3	
		REMEDIATION3	9
	Leçon 2 : le droit à la différence	S1 L'acceptation de l'autre avec ses différences	
		S2 La paix	10
		Activité évaluation 4	
		REMEDIATION 4	11
		RENFORCEMENT2	12
Thème 3: les règles de vie communautaire	Leçon 1 Les bons comportements dans la communauté	S1 - Les bons comportements à la maison	13
		S2 Les bons comportements à l'école	
		S3-Le respect des biens publics	14
		Activité d'évaluation 5	
		REMEDIATION5	15
	Leçon2 les règles de sécurité routière	S1-La traversée de la route	
		S2-La traversée aux feux tricolores	16
		Activité évaluation 6	
		REMEDIATION6	17
		RENFORCEMENT3	18
THEME 4 Les règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement	Leçon 1 les règles d'hygiène	S1- L'hygiène corporelle	19
		S2-l'hygiène vestimentaire	
		S3 Les chutes	20
		S4 les objets pointus et -les objets tranchants	
		S5 l'intoxication	21
		Activité évaluation 7	
		REMEDIATION7	2224
	Leçon 2 La préservation de l'environnement et du cadre de vie	S1 L'entretien du cadre de vie	
		S2 L'utilisation des poubelles	23
		S3 La bonne utilisation de l'eau	
S4 La bonne utilisation de l'électricité		24	
Activité évaluation 8			
	REMEDIATION 8	25	
	RENFORCEMENT4	26	

## IV LE CORPS

### COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec :

- les principes démocratiques de base régissant la vie associative
- les symboles de la République

#### **SITUATION :**

A l'EPP M' BATTO, des élèves discutent, un premier groupe souhaite exclure un de leurs camarades parce qu'il refuse de saluer le drapeau les lundis matin. Ceux du second groupe souhaitent exclure un autre parce qu'il ne respecte pas le règlement intérieur et les décisions du groupe un troisième groupe tente de réconcilier tout le monde

**Thème :** symboles, des principes démocratiques.

#### **Leçon 1 les symboles de la COTE D'IVOIRE (2séances)**

contenus	activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens supports et didactiques
<p>- l'hymne de la COTE D'IVOIRE</p> <p>-L'importance de l'hymne de la COTE D'IVOIRE</p>	<p><i>-Partir d'un air fredonné ou d'une image relative au salut aux couleurs pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>-L'exploitation de supports relatifs à l'hymne national aidera à ressortir son nom.</i></p> <p><i>-A partir de l'observation de l'image relative aux saluts aux couleurs faire ressortir l'importance de l'hymne national puis en dégager une résolution</i></p>	<p><b>-Brainstorming</b></p> <p>-discussion dirigée</p>	<p>-Audio</p> <p>-Image relative au salut aux couleurs</p>
<p>- le drapeau de la COTE D'IVOIRE</p> <p>-L'importance du respect du drapeau de la COTE D'IVOIRE</p>	<p><i>Partir de l'image de plusieurs drapeaux (NiGER, Irlande, Italie) dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs aux drapeaux nationaux aidera à identifier les couleurs du drapeau de la cote d'ivoire</i></p> <p><i>A partir de l'observation de l'image relative au drapeau ou du salut aux couleurs faire ressortir son l'importance puis en dégager une résolution</i></p>	<p>- Brainstorming</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-Images de plusieurs drapeaux ou représenter des drapeaux au tableau</p>
<p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la COTE D'IVOIRE</p>	<p>Proposer une situation en relation avec les symboles de la COTE D'IVOIRE et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>		

## Leçon 2 le règlement intérieur et les principes démocratiques (3 séances)

CONTENUS	activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-le règlement intérieur de la classe élaboré par les élèves -l'importance du règlement intérieur de la classe	<i>Partir d'une histoire relative à la discipline dans une classe pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de l'histoire relative à la discipline aidera à élaborer le règlement intérieur de la classe.</i> <i>Les élèves prendront la résolution de le respecter</i>	Discussion dirigée	une histoire relative à la discipline en groupe
-les délégués de la classe --Le gouvernement de la classe -l'importance du respect du gouvernement de la classe	<i>Partir de la Présentation des délégués de la classe pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de la Présentation des délégués permettra de connaître le gouvernement de la classe</i> <i>L'exploitation du rôle des membres du gouvernement permettra de souligner l'importance du gouvernement et faire ressortir une résolution</i>	Discussion dirigée  Brainstorming	les délégués de la classe
- la décision du groupe -les avantages du respect des décisions du groupe -l'application des décisions du groupe  -traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques	partir d'une situation réelle pour montrer ce qu'est une décision de groupe  A partir de l'exploitation de la situation montrer l'importance du respect de la décision du groupe, des principes démocratiques et ressortir une résolution  Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	jeu de rôle Future whells	une histoire relative à l'élaboration d'une décision de groupe racontée par le maître

### Compétence 2

L'apprenant traite une situation en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

### Thème 2 : les Droits de l'homme et des Droits de l'enfant

#### **SITUATION**

Un groupe d'élève de L'Epp TIEME 1 constate que leur ami *Moussa* âgé sept ans ne va pas à l'école et fait les travaux ménagers tous les jours. Les parents l'empêchent d'avoir des amis et de s'approcher des autres. Cette situation est l'élément central de leurs discussions entre eux

Préoccupés les élèves mènent des actions

## Leçon 1 les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

CONTENUS	activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens supports et didactiques
-le nom et le prénom  L' importance du nom et du prénom	<i>Partir de l'appel journalier pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de supports relatifs au nom et prénoms des élèves</i> <i>Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à un nom et à un prénom</i>  <i>Mener une discussion avec les élèves pour ressortir une résolution</i>	Brainstorming Discussion dirigée	Extrait d'acte de naissance Le cahier d'appel journalier
- le droit à la parole  - Comprendre les limites du droit à la parole	<i>Partir d'une histoire relative au droit à la parole pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation du support Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à la parole et de comprendre les limites en dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Brainstorming	une histoire relatant des faits de droit à la parole
-Les mesures de protection de l'enfant -Les avantages de la protection de l'enfant:  traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux droits de l'enfant	<i>Partir d'une image montrant un bébé protégé dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de supports :</i> Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé  <i>R ressortir</i> -Les mesures de protection de l'enfant -Les avantages de la protection de l'enfant <i>puis en dégager une résolution</i>  Proposer une situation en relation avec les droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Discussion dirigée Brainstorming	Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé ou une histoire

## Leçon 2 : le droit à la différence (2 SEANCES)

CONTENUS	activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens supports et didactiques
-les autres -l'importance du respect de l'autre avec ses différences Ethniques, religieuses	<i>Partir d'une histoire relatant le droit à la différence dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de cette histoire permettra de définir</i> <i>- l'autre,</i>	Brainstorming Future whells	une histoire relatant le droit à la différence

	De connaître les différences et l'importance du respect de l'autre avec ses différences <i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i>		
- la paix  - des actions qui favorisent la paix  - l'importance de la paix  Traiter une situation mobilisant des ressources relative à la paix	<i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des actions de paix dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i> - la paix - des actions qui favorisent la paix - l'importance de la paix  <i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i>  Proposer une situation en relation avec la paix et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Future whells Discussion dirigée Brainstorming	une histoire des images illustrant des actions de paix

### **Compétence 3**

**L'apprenant (e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire**

**Thème : les règles de vie communautaire**

#### **SITUATION**

Dans le quartier de YOPOUGON un groupe de jeunes s'amuse à casser tout ce qui est lumière : les ampoules des lampadaires et les feux tricolores. Leurs actes sont à l'origine de nombreux accidents, plongent le quartier dans l'obscurité, occasionnant ainsi l'insécurité.

Aujourd'hui les élèves s'interrogent sur l'importance du respect des biens publics et des règles de sécurité routière

#### **Leçon 1 Les bons comportements dans la communauté (3 SEANCES)**

<b><u>CONTENUS</u></b>	<b>activités d'apprentissages et d'enseignement</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Les bons comportements à la maison -Les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison	<i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i> -Les comportements à adopter à la maison - les règles de bonne conduite -les avantages <i>Puis dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Future whells Jeu de rôle	Une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison



<p>Les bons comportements à l'école</p> <p>Les règles de bonne conduite à l'école</p> <p>-les avantages des règles de bonne conduite à l'école</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à l'école dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i></p> <p>-Les comportements à adopter à l'école</p> <p>- les règles de bonne conduite</p> <p>-les avantages</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>Une histoire ou des images illustrant des bons comportements à l'école</p>
<p>-connaître des biens publics</p> <p>-l'importance du respect des biens publics</p> <p>-la protection des biens publics</p> <p>-l'entretien des biens publics</p> <p>Traiter une situation mobilisant des ressources relative Les bons comportements dans la communauté</p>	<p><i>Partir des images d'écoles, hôpitaux.... dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de :</i></p> <p>-connaître les biens publics</p> <p>-comprendre l'importance du respect des biens publics</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec Les bons comportements dans la communauté et amener les élèves à prendre une position et a la justifier</p>	<p>Future whells</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Images d'écoles, hôpitaux .....</p>

## Leçon 2 les règles de sécurité routière (2 SEANCES)

<b>CONTENUS</b>	<b>activités d'apprentissages et d'enseignement</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens supports didactiques et</b>
<p>- la route :</p> <p>-les usagers de la route</p> <p>-les règles de traversée routière</p>	<p><i>Partir des planches ou des images</i></p> <p>-de la route</p> <p>-des usagers de la route</p> <p>-des règles de traversée routière</p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i></p> <p>- identifier les parties de la route</p> <p>-les usagers de la route</p> <p>-les règles de traversée routière</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>Des planches ou des images</p>
<p>-l'identification des feux tricolores</p> <p>-la signification de chaque couleur des feux tricolores</p>	<p><i>Partir des planches ou des images d'un carrefour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i></p> <p>-d'identifier les couleurs des feux tricolores</p> <p>-la signification de chaque couleur</p>	<p>Jeu de rôle</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Des planches ou des images de carrefour</p>

Traiter une situation mobilisant des ressources relative Les règles de sécurité routière	des feux tricolores - les règles de La traversée a un carrefour  <i>-les avantages</i> <i>Puis dégager une résolution</i>  Proposer une situation en relation avec Les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier		
--	--	--	--

### Compétence

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

Thème : le respect des règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement

### **SITUATION**

Depuis un certain temps, les enfants du village de GBON vomissent et font la diarrhée. Tel est le constat des élèves

Ceux de la classe de CP1 veulent comprendre

### **Leçon 1 les règles d'hygiène (5 SEANCES)**

<b><u>CONTENUS</u></b>	<b>activités d'apprentissages et d'enseignement</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
- les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco dentaire:	<i>Partir de la présentation du matériel de toilette</i> <i>dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation des images permettra de connaître</i> Mettre l'accent sur le respect des règles d'hygiène <i>Puis dégager une résolution</i>	Jeu de rôle Discussion dirigée  Brainstorming	Le matériel de toilette
-les techniques d'entretien des habits -les avantages de l'entretien des habits	<i>Partir de la présentation d'une image d'enfant atteint de gale</i> <i>dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation des images permettra de connaître</i> - les techniques d'entretien de ses habits -les avantages de l'entretien des habits -les règles d'hygiène vestimentaire  <i>Puis dégager une résolution</i>	Travail de groupe Future whells	Image d'enfant atteint de gale Ou d'un enfant sale
- la chute : -les précautions à prendre pour éviter les chutes: - les précautions à prendre en	<i>Partir de la présentation d'une image d'un enfant en chute pour</i> <i>dérouler la phase de présentation</i>	Discussion dirigée Future whells Jeu de rôle	une image d'un enfant en chute d'un arbre, d'un escalier, d'un

cas de chutes	<i>L'exploitation de ces images permettra de connaître</i>  les précautions à prendre pour éviter les chutes et celles à prendre en ca de chute <i>Puis dégager une résolution</i>		vélo ....
Les objets pointus -les objets les blessures avec des objets pointus -les conséquences liées à la manipulation des objets pointus	<i>Partir de la présentation des objets pointus pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>De l'exploitation de ces images faire connaître</i> les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets pointus <i>Puis dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Future whells Jeu de rôle	Des objets pointus
- l'intoxication : -les types d'intoxication -des mesures à prendre pour éviter l'intoxication  Traiter une situation mobilisant des ressources relative aux règles d'hygiène	<i>Partir de la présentation d'une Image pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation des images permettra de connaître</i> -les types d'intoxication -les mesures à prendre pour éviter l'intoxication <i>puis dégager une résolution</i>  Proposer une situation en relation avec aux règles d'hygiène  et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	-Discussion dirigée  -Future whells  -Jeu de rôle	Une histoire ou des images

## L2 La préservation de l'environnement et du cadre de vie (4 SEANCES)

<b><u>CONTENUS</u></b>	<b>activités d'apprentissages et d'enseignement</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-le cadre de vie : -les actions d'entretien du cadre de vie	<i>Partir de la présentation du cadre de vie pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>De l'exploitation de ces images permettra de faire connaître</i> -les actions d'entretien du cadre de vie <i>Puis dégager une résolution</i>	La pratique jeu de rôle	Des images de beau cadre de vie
- des poubelles -des ordures ménagères -l'importance des poubelles	<i>Partir de la présentation des poubelles dérouler la phase de présentation l'exploitation de ces images faire connaître</i> -les poubelles -les ordures ménagères -l'importance des poubelles <i>Puis dégager une résolution</i>	La pratique jeu de rôle	Des cartons

<p>- le gaspillage de l'eau :</p> <p>-Les avantages de la bonne utilisation de l'eau</p> <p>-les points d'eau</p>	<p><i>Partir de la présentation des Images des points d'eau pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de connaître</i></p> <p>-les points d'eau</p> <p>-l'importance de l'eau</p> <p>- les actions de gaspillage de l'eau</p> <p>-Les avantages de la bonne utilisation de l'eau</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p>	<p>Image de points d'eau</p>
<p>-Les règles d'utilisation de l'électricité</p> <p>-les avantages de la bonne utilisation de l'électricité</p> <p>Traiter une situation mobilisant des ressources relative La préservation de l'environnement et du cadre de vie</p>	<p><i>Partir de la présentation d'Images ou d'installation électrique de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de</i></p> <p>Montrer les risques mais surtout la bonne utilisation de l'électricité</p> <p>- -Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec La préservation de l'environnement, du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p>	<p>-Images</p> <p>- installations électriques de la classe</p>

## **b – La technique pédagogique**

Une technique pédagogique est un moyen d'animation utilisé en vue de faciliter une acquisition

Exemples : L'enquête – découverte, la discussion dirigée.

## **c - Le procédé pédagogique**

C'est la manière par laquelle l'on amène l'apprenant à acquérir un savoir, un savoir faire et un savoir être.

Exemple: Le procédé interrogatif

### 2- La relation entre méthode, technique et procédé

Ces trois concepts entretiennent des relations d'interdépendance :

- la méthode s'appuie sur les techniques
- les techniques s'appuient sur les procédés
- les techniques et les procédés font partie d'un système qu'est la méthode

Le procédé interrogatif est utilisé partout ; il est transversal à toutes les techniques

Exemples : Pour lancer la discussion dirigée, on a recours au procédé interrogatif ; il en est de même pour toutes les autres techniques.

Toutefois dans la mise en œuvre d'une leçon, la technique peut être utilisée comme procédé

Exemples : Pour mettre en œuvre la technique du Future Wheel on peut utiliser le Brainstorming qui est pourtant une technique.

Au cours d'une leçon l'enseignant peut utiliser deux, trois voire quatre techniques pourvu qu'elles contribuent à l'installation des habiletés.

## 2 – L'identification des techniques pédagogiques

L'enseignant dispose d'une variété de techniques pour la mise en œuvre des leçons, les plus courantes sont :

- Le future wheels
- L'enquête –découverte
- Le brainstorming
- La discussion dirigée...

### (cas : future wheels)

L'expression FUTURE WHEELS est d'origine américaine, littéralement elle signifie « la roue du futur ».

Le Future wheels est une technique d'identification et d'analyse des situations-problèmes par rapport à leurs conséquences à court, moyen et long terme.

### Les étapes :

1<sup>ère</sup> étape : présentation du sujet ou du problème de façon claire et précise. Le problème posé doit être en rapport avec les objectifs (ou habiletés) visé par la leçon.

2<sup>ème</sup> étape : Production (identification) des conséquences (immédiates) de 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> ordre

L'enseignant explique l'exercice :

- Le choix de plusieurs signes géométriques différents pour indiquer chaque niveau de conséquence
- La précision d'une légende d'identification des conséquences.

3<sup>ème</sup> étape : Exploitation du résultat

L'enseignant exploite le schéma en mettant en évidence les rapports de cause à effets d'un niveau de conséquence à un autre.

La technique du future wheels permet :

- A l'apprenant de saisir les liens de cause à effet qui existent entre les problèmes qui se posent dans son environnement et même au-delà et leur incidence sur son bien-être, celui de sa famille, de sa communauté ou même de la société.
- De développer chez l'apprenant le sens de la responsabilité dans ses attitudes et comportements.
- De promouvoir chez l'apprenant des attitudes et des valeurs en vue d'améliorer la qualité de la vie.

### - METHODOLOGIE D'UNE SEANCE

Les étapes de la méthodologie sont matérialisées sur la fiche dans la colonne relative aux moments didactiques.

La séance se déroule en 3 principales étapes qui sont :

#### a-la phase de présentation :

Cette phase permet de fixer l'attention de l'apprenant sur le problème à étudier, de le situer dans le moment de l'apprentissage.

Elle s'appuie sur :

- Le rappel des pré-requis (lorsqu'il y a un lien entre la séance précédente et la séance du jour ou des pré-acquis quand il n'y a pas de lien entre la séance du jour et celle qui précède) ;

- La motivation de l'apprenant (le type de support utilisé pour poser le problème à résoudre au cours de la séance peut aider à stimuler la motivation des élèves : image, planche, extrait de journal...) ;
- L'annonce du titre de la séance.

#### b-la phase de développement :

L'enseignant utilise plusieurs techniques pour amener les élèves à :

- Trouver une définition, une règle
- Faire une formulation à travers un tableau ou une comparaison
- Produire des activités types, faire des développements, proposer des options, des résolutions ;
- Retenir l'essentiel de la leçon grâce au résumé et à la synthèse.

#### c-L'évaluation :

Elle consiste à proposer un exercice d'application à la fin de chaque séquence d'apprentissage et s'appuie sur :

- Des questions de compréhension
- Des exercices de fixation.

#### **-l' élaboration de fiches**

La fiche de séance est un document dans lequel l'enseignant a mentionné tous les savoirs, les savoir-faire et savoir-être à faire acquérir à ses élèves pendant la durée d'une séance à travers la mise en œuvre d'un ensemble d'activités et de stratégies appropriées.

Elle doit présenter les caractéristiques suivantes :

- être lisible
- être praticable
- être applicable

*Une fiche de séance doit être lisible, c'est à dire facile à comprendre et à exploiter, avec des activités d'apprentissage et d'évaluation suffisamment claires.*

*Une fiche de séance praticable est une fiche qui n'est pas encombrante par ses dimensions, une fiche facile à mémoriser parce que rédigée dans un style accessible, une fiche dont le contenu est conforme aux besoins des enseignés et à la didactique de l'EDHC.*

*Une fiche de leçon étant conçue pour être appliquée, on dit qu'elle est applicable, lorsqu'elle permet de mettre en œuvre un enseignement/apprentissage dans une classe pour atteindre les objectifs pédagogiques visés.*

## - LE SCHEMA DU COURS APC

Le cours APC a trois phases .Ce sont :

- 1 –LA PRESENTATION Elle s'appuie sur une situation contextualité
- 2- LE DEVELOPPEMENT c'est la phase d'acquisition des habiletés
- 3-L'EVALUATION une application à la fin d'une séance et une activité d'intégration à la fin d'une leçon

## II –CANEVA DE FICHE

THEME:

LECON

SEANCE /

Matériel

SEMAINE

COURS

DUREE

## II –CANEVA DE FICHE

THEME:

LECON

SEANCE /

Matériel

SEMAINE

COURS

DUREE

### TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENU
1	

### Déroulement

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b>			
<b>Développement</b>			
<b>application</b>	-		

### FICHE

Semaine

**THEME:** respect des symboles, des principes démocratiques  
 .et la cohésion sociale

L 1 le respect des symboles de mon pays

cours CP1

durée 30min

Séance 2/2 le drapeau national

Matériel

- images de plusieurs drapeaux dont celui de la Cote d'Ivoire ( italien, irlandais, ivoirien.. )
- foulards de différentes couleurs (orange- blanc- vert)

### TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETE	CONTENU
IDENTIFIER	LE DRAPEAU DE LA COTE D'IVOIRE
RESPECTER	

#### Déroulement

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> rappel	Comment s'appelle l'hymne national de la Cote d'Ivoire ? Présente le drapeau -qu'est ce que c'est ? A quel pays appartient-il ?	Travail collectif	L'Abidjanaise  Un drapeau A la Cote d'Ivoire
<b>Développement</b>  J'identifie les différentes couleurs du drapeau ivoirien  Je respecte le drapeau national Résolution	Cite les différentes couleurs du drapeau national Comment son-elle disposées ? Ou l'on peut trouver le drapeau national ?  Comment dois tu te comporter devant le drapeau ?pourquoi ?  Dis pourquoi tu dois respecter le drapeau ?	Travail de groupe  Travail collectif  Travail collectif	Orange- blanc-vert De la gauche vers la droite cp1  En bande Verticales à partir de la hampe  Le respecter présente mon pays Je respecte le drapeau national car il représente mon pays
<b>application</b>	-Choisis parmi ces drapeaux celui de la Côte d'Ivoire -dessine et colorie le drapeau national	Travail collectif  Travail individuel	choisit  dessine et colorie



**EPS**

# **PROGRAMME EPS**

## IV - CORPS DU ROGRAMME EDUCATIF

CP

### COMPETENCES 1

L'élève traite une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

**EXEMPLE DE SITUATION** : Pour l'anniversaire d'un camarade de classe, son parrain lui a offert beaucoup d'objets qu'il faut utiliser pour créer des jeux.

**LEÇON 1**: L'apprenant manipule des objets  
Nombre des séances : 06 séances

Habilités	Contenus
- Identifier	<b>Les objets :</b> - Balles, - Cordes, - Bâtons - Cerceaux
- Manier	
- Verbaliser	
- Imiter	- Les Actions motrices

**LEÇON 2**: L'apprenant pratique des jeux de locomotion  
Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les activités
- Réagir	- Au signal
- Courir	
- Marcher	- Une distance
- Sauter	- Un obstacle
- Appliquer	- Les règles d'hygiène

### COMPETENCES 2 :

L'apprenant traite une situation liée à la pratique des activités physiques d'opposition et/ou de coopération

**EXEMPLE DE SITUATION** : Dans le cadre des préparatifs de la fête des écoles, des jeux entre les tout petits sont organisés ; le Directeur invite les classes de CP à pratiquer des jeux courses en sac, mini basket sur les terrains aménagés.

**LEÇON 1**: L'apprenant pratique les jeux collectifs  
Nombre des séances : 04

Habilités	Contenus
- Pratiquer	- Les Jeux sportifs : football, mini basket - Les Jeux traditionnels : course en sac
- Identifier	- Les Jeux sportifs : football, mini basket - Les Jeux traditionnels : course en sac, - L'Espace de pratique

### EXEMPLE DE SITUATION

Le Directeur invite les classes de CP à pratiquer le Football des tout petits à l'occasion de la fête des écoles sur le terrain aménagé.

**LEÇON : 2** : L'apprenant pratique des jeux de Football des tout- petits

Nombre de séances : 03

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les jeux collectifs - Le Matériel - L'espace de jeu
- Pratiquer	- Les jeux collectifs
- Réaliser	- L'échauffement
- Exécuter	- Des tirs - Des passes - réceptions

**LEÇON 3:** L'apprenant pratique des jeux de lutte

Nombre de séances : 03

Habilités	Contenus
- Identifier	- Des jeux de lutte - L'espace
- Exécuter	- Les Prises simples - Les Déséquilibres
- Effectuer	- La Salutation
- Appliquer	- Les Règles du jeu - Les Règles de sécurité

### COMPETENCES 3 :

L'apprenant traite une situation problème liée à la pratique des activités physiques et sportives, de rythme et de forme d'esthétique.

### EXEMPLE DE SITUATION :

Bientôt c'est la fête des écoles ;à cet effet des concours de défilé, de gymnastique et bien d'autres jeux sont organisés ;pour être retenus et participer au concours le maitre demande aux classes de CP d' exécuter des marches et des mouvements gymniques.

**LECON 1:** L'apprenant réalise des activités gymniques

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Mouvements gymniques - Trottinement en variant les allures
- Exécuter	- Activités gymniques rythmées

**LEÇON 2** : L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	
- Exécuter	- Figures - Activités d'agilité

## PROGRESSION CYCLE : CP (CP 1- CP2)

SEMAINES	THEMES	ACTIVITES	NOMBRE DE SEANCES
1 à 3	<b>Organisation des conditions de travail</b>	Traçage du terrain Collecte du matériel Formation des groupes	03
	<b>COMPETENCES</b>	<b>LECONS</b>	
4 à 8	<b>Pratiquer des jeux divers</b>	Réaliser des manipulations d'objets	09
9 à 10		Pratiquer des jeux courses	09
11 à 12		Réaliser des jeux de sauts	06
13 à 14		Effectuer des jeux de lancers	03
15	<b>Activités d'évaluation de la compétence 1</b>		03
16	<b>Pratiquer des activités physiques et sportives d'opposition et ou de coopération</b>	Pratiquer des jeux de lutte	02
17		Pratiquer des jeux collectifs 1	10
18		<b>Activités d'évaluation</b>	03
19		Pratiquer les sports collectifs 2	10
20	<b>Activités d'évaluation de la compétence 2</b>		03
21 à 23	<b>Pratiquer des activités physiques et sportives de forme et d'esthétique</b>	Réaliser des activités gymniques	03
24		Pratiquer la danse	03
25	<b>Activités d'évaluation de la compétence 3</b>		03

### GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CP

**DEFINITION D'APC** : Approche Par les Compétences

### INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

**DOMAINE** : Développement physique Educatif et sportif

**DISCIPLINE** : Education Physique et Sportive

**CFC** : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir :

- Réaliser des manipulations d'objets
- Exécuter des mouvements gymniques
- Pratiquer des jeux divers
- 

### CP COMPETENCES 1

L'élève **traite** une situation-problème liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

**EXEMPLE DE SITUATION** : Pour l'anniversaire de votre camarade son parrain lui a offert beaucoup d'objets qu'il vous demande d'utiliser pour créer des jeux.

**LEÇON 1:** L'apprenant manipule des objets  
 Nombre des séances : 06 séances

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Balles Cordes Cordes Bâtons Cerceaux	Lire la situation Amener les apprenants à : identifier le matériel. trouver des jeux avec le matériel. verbaliser chaque bonne action motrice découverte imiter les actions motrices découvertes.	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matériel

**LEÇON 2:** L'apprenant pratique des jeux de locomotion  
 Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : course en sac,	Lire la situation ; Au signal amener les apprenants à : Réagir vite au signal, Exécuter des courses diverses, des sauts des marches ; appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

**COMPETENCES 2 :**

L'apprenant traite une situation problème liée à la pratique des jeux d'opposition et/ou de coopération

**EXEMPLE DE SITUATION :** Voici un ballon ; pratiquez le Football des tout petits à l'occasion de la fête des écoles.

**LEÇON 1:** l'apprenant pratique le Football de petit terrain  
 Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Matériel Contrôle Tirs Passes Jeux sportifs : football, mini basket Jeux traditionnels :	Lire la situation aux apprenants ; Les amener à : jouer 5 minutes/équipe, effectuer des tirs, des passes contrôles Traiter une rencontre Se placer, se déplacer ; Pratiquer le jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace  Disposer 2 équipes sur le terrain face à face	1 chrono 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

**LEÇON 2 : L'apprenant pratique des jeux de lutte**

Nombre de séances : 03

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte  Les chutes  Les prises Les déséquilibres  Règles d'hygiène  Règles de sécurité	Les apprenants vont rechercher des informations sur : la lutte, l'espace, explique le principe du jeu et les règles à observer la manière d'exécuter les différentes tâches, Faire faire des chutes des prises, des déséquilibres	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 <sup>ème</sup> équipe assure l'organisation	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

**COMPETENCES 3 :**

L'apprenant traite une situation problème liée à la pratique des jeux de rythme et de forme d'esthétique.

**EXEMPLE DE SITUATION :****LEÇON 1: L'apprenant réalise des activités gymniques**

Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchainements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trotinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu la manière d'exécuter les différentes tâches, faire exécuter les Trottements en variant les allures, les éléments gymniques rythmés, Roulade Fente avant Saut droit	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

# **PROGRAMME FRANCAIS**



## 1-PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'enseignement primaire, l'élève doit :

- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit ;
- Lire et comprendre un texte ;
- Produire des écrits variés ;
- Respecter les règles de fonctionnement de la langue.

## 2-DOMAINES

Le français relève du domaine des langues. Son apprentissage dans le cycle du primaire trouve son importance sous deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale c'est à dire la langue de tous les apprentissages.
- le français est une discipline spécifique avec ses propres contenus.

Son enseignement à l'école primaire permet d'acquérir des compétences de communication à l'oral et à l'écrit.

## 3-RÉGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Français	13H30mn	432H	50%

## 4-CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

Le français s'enseigne à travers les thèmes suivants :

- expression orale ((cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens)
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens).

### COMPETENCE 1

**L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.**

### THEME : expression orale

Exemple de situation

La famille de Damaublé vient d'arriver à Divo où le père est muté. Pendant le déchargement des bagages, des enfants de la maison voisine approchent et proposent leur aide. Les enfants veulent se présenter avant le travail.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

## COURS PREPARATOIRE 1 (CP1)

### COMPETENCE 1

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

#### THEME : EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

La famille de Damaublé vient d'arriver à Divo où le père est muté. Pendant le déchargement des bagages, des enfants de la maison voisine approchent et proposent leur aide. Les enfants veulent se présenter avant le travail.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

#### Leçon 1 : La présentation (10séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

#### Leçon2 : Les salutations (10séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

#### Leçon 3 : A l'école (10séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 4 : Le jeu avec les amis. (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 5 : Des achats à la boutique (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 6 : Le récit d'une journée (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 7 : la présentation de la famille (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 8 : Une participation aux travaux ménagers (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 9 : Le repas. (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 10 : Un déplacement à vélo (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 11 : Les travaux champêtres (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 12 : La propreté (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 13 : A la fête (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 14 : A l'hôpital (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 15 : Les objets de la maison (10séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 16 : l'eau de boisson (10sénces)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 17 : Une visite chez des amis (10sénces)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 18 : La vie paisible avec les autres (10sénces)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 19 : Une visite au zoo. (10sénces)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

## Leçon 20 : En voyage (10séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Compétence 2

L'élève traite une situation de communication écrite en lisant et en écrivant des lettres sons, des syllabes, des mots, des phrases simples.

#### THEME : LECTURE

##### Exemple de situation :

Un élève du CP1 trouve dans Fraternité Matin un jeu : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Il lui est demandé de relier chaque dessin à la phrase qui convient.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer la relation entre le dessin et la phrase.

#### Leçon 1: a (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Lire	la phrase-clé, le mot-clé, la syllabe, la lettre son (a)
Reconstituer	La phrase clé
Écrire	le mot-clé, la syllabe, la lettre son(a)

#### Leçon 2: o (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Lire	la phrase-clé, le mot-clé, la syllabe, la lettre son(o)
Reconstituer	La phrase clé
Écrire	le mot-clé, la syllabe, la lettre son(o)

#### Leçon 3: u (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase clé
Lire	la phrase-clé, le mot-clé, la syllabe, la lettre son(u)
Reconstituer	La phrase clé
Écrire	le mot-clé, la syllabe, la lettre son(u)

Leçon 4: i (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase clé
Lire	la phrase-clé, le mot-clé, la syllabe, la lettre son(i)
Reconstituer	La phrase clé
Écrire	le mot-clé, la syllabe, la lettre son(i)

Leçon 5: l (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre -son, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	les nouvelles phrases
Former	les syllabes
Écrire	le mot clé, les syllabes, la lettre-son, les mots, les phrases.

Leçon 6: t (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(t) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(t), des mots, des phrases.

Leçon 7: e (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(e) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(e), des mots, des phrases.

Leçon 8: é (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(é) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé



Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(é), des mots, des phrases.

Leçon 9: p(6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(p) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(p), des mots, des phrases.

Leçon 10: « è, ê » (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (è,ê) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (è,ê), des mots, des phrases.

Leçon 11: m (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(m) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(m), des mots, des phrases.

Leçon 12: ai (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (ai) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases

Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (ai), des mots, des phrases.

Leçon 13: r (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(r) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(r), des mots, des phrases.

Leçon 14: ou (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (ou) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(ou), des mots, des phrases.

Leçon 15: b (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(l) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-sons(l), des mots, des phrases.

Leçon 16: s (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(s) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes

Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(s), des mots, des phrases.
--------	--

Leçon17 : v (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(v) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(v), des mots, des phrases.

Leçon 18: f (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(f) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(f), des mots, des phrases.

Leçon 19: n (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(n) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(n), des mots, des phrases.

Leçon 20: on (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (on) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (on), des mots, des phrases.

Leçon 21: d (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(d) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(d), des mots, des phrases.

Leçon 22 : c (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(c) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(c), des mots, des phrases.

Leçon 23: oi (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(oi) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (oi), des mots, des phrases.

Leçon 24: h (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(h) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-sons(h), des mots, des phrases.

Leçon 25: « an, en » (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(an, en) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (an, en), des mots, des phrases.

Leçon 26: « au, eau » (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (au, eau) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (au, eau), des mots, des phrases.

Leçon 27: « g, gu » (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (g, gu) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (g, gu), des mots, des phrases.

Leçon 28: « tr,pr » (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (tr, pr) de nouvelles phrases, le texte
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (tr, pr), des mots, des phrases.

### Compétence 3 :

L'élève traite une situation de communication écrite en produisant des écrits simples et poétiques.

#### THEME 1: EXPRESSION ÉCRITE

##### Exemple de situation

Un élève de ta classe trouve dans Fraternité Matin un jeu : il y a d'un côté une série de dessin et de l'autre, des phrases .Il vous demande de relier chaque dessin à la phrase qui convient

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production d'écrits simples.

##### Leçon :(2 séances)

HABILETES	CONTENUS
compléter	un mot avec la ou les lettres-sons un mot avec une syllabe connue
produire	un mot à partir de lettre-son un mot à partir de syllabe une phrase à partir de mot une phrase à partir de dessin un dessin à partir de phrase
décomposer	une phrase en segments

#### THEME 2 : POESIE

##### Exemple de situation

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

# **GUIDE FRANÇAIS CP**

# GUIDE D'EXÉCUTION DU PROGRAMME DE FRANÇAIS AU PRIMAIRE

## COURS PREPARATOIRE 1 (CP1)

### Compétence 1

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

### THEME : EXPRESSION ORALE

#### I-PROGRESSION

Sem	EXPRESSION ORALE	LECTURE/EXPRESSION ECRITE/ ECRITURE (leçons)
1	La présentation	- Les points -Les traits verticaux et horizontaux
2	Les salutations	-le quadrillage      -les lignes obliques
3	A l'école	-les lignes brisées      -les vagues
4	EVALUATION	-les spirales      -les ronds
5	Le jeu avec les amis.	-les courbes      -les ponts
6	Des achats à la boutique.	-les cannes      -les boucles
7	Le récit d'une journée	-a      -o
8	EVALUATION	-u      -i
9	La présentation de sa famille.	EVALUATION
10	Une participation aux travaux ménagers	-l      -t
11	Le repas.	-e      -é
12		EVALUATION
13	EVALUATION	-p      -è/ê
14	Un déplacement à vélo	-m      -ai
15	Les travaux champêtres	
16	La propreté.	EVALUATION
15		-r      -ou
18	EVALUATION	-b      -s
19	A la fête.	EVALUATION
20	A l'hôpital	
21	Les objets de la maison	-v      -f
22	EVALUATION	-n      -on
23		
24	L'eau de boisson.	EVALUATION
25	Une visite chez des amis	-d      -c
26	La vie paisible avec les autres.	-oi      -h
27	EVALUATION	EVALUATION
28		
29	Une visite au zoo.	-j      -ch
30	En voyage	-en/an      -au/eau/o
31	EVALUATION	EVALUATION
32	EVALUATION DE NIVEAU	EVALUATION DE NIVEAU



## II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

THEME : EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

La famille de Damaublé vient d'arriver à Divo où le père est muté. Pendant le déchargement des bagages, des enfants de la maison voisine approchent et proposent leur aide. Les enfants veulent se présenter avant le travail.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

### LEÇON 1 : LA PRESENTATION

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Kati : bonjour ! je m'appelle kati et toi ? Ama : bonjour ! moi, je m'appelle ama.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Ama : qui est ce garçon ? Kati : C'est Zana, c'est mon frère.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Zana : Regardez les filles, voilà le maître du CP1. Kati : Il entre dans la classe. Ama : La cloche sonne, allons nous mettre en rang.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Kati : Ama, où tu t'assoies ? Ama : A côté de ce garçon, c'est mon voisin.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> Des noms communs Un camarade, le maître/ la maîtresse, un ami, un voisin/ une voisine, mon père/ ma mère, une cloche, une classe Des adjectifs possessifs Mon, ton, son, ma, ta, sa <b>les structures grammaticales</b> Je m'appelle....Je suis.....Il s'appelle....C'est+nom Qui est-ce ? donner</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots</b> [isi] «ici»[ase] «assez»[desy]«dessus[po]ə» «poche» [du]ə«douche»</p> <p><b>Scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

## Leçon 2 : Les salutations (10séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b><u>Planche 1</u></b>	<b><u>Planche 2</u></b>
Fofié : Bonjour Gossé. Gossé : Bonjour Fofié, comment vas-tu ? Fofié : Je vais bien.	Gossé : Regarde, Ama arrive.
<b><u>Planche 3</u></b>	<b><u>Planche 4</u></b>
Ama : bonjour les amis. Fofié et Gossé : Bonjour Ama.	Ama : Fofié, tu viens avec moi au marché ? Fofié : D'accord, au revoir Gossé. Gossé : Au revoir.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques	
<p><b>Les éléments lexicaux</b> bonjour – bonsoir au revoir- salut !- Madame- Monsieur-.</p> <p><b>les structures grammaticales</b> Voilà un.../ une... Comment ça va ? Comment tu vas ? Comment allez- vous?</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Intonation montante (Phrase interrogative) ; Intonation constante (Phrase déclarative) ; Intonation descendante (Phrase déclarative). Négation (ne ... pas) [rə] «re» [bə] «be» [mə] «me» [ze] «Zé» [te] « té» [ne] « né»</p> <p><b>scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-Dire les répliques de façon vivante -Faire mémoriser les répliques du dialogue -</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire utiliser les mots</p> <p>Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire prononcer des syllabes, des mots, des phrases</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

## Leçon 3 : A l'école (10séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b><u>Planche 1</u></b>	<b><u>Planche 2</u></b>
Kati : Zana, je ne trouve pas ma robe. Maman : Regarde, elle est sur la table près de ton cartable.	Kati : Zana, tu es prêt ? Zana : Oui, allons-y. Maman : Attendez, voici de la craie.

<u>Planche 3</u>	<u>Planche 4</u>
Kati : On va à pied ? Zana : Non, nous allons à vélo. Nous sommes en retard	Kati et Zana: Bonjour monsieur. Le maître : Bonjour les enfants. Kati entre en classe.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Les éléments lexicaux</b> Aller à ...- venir -un cahier – un livre- une chemise- un stylo -une ardoise- une robe- donner -une table <b>les structures grammaticales</b> Qu'est-ce que c'est ? C'est un.../une ... Ce n'est pas ...Emploi de l'impératif. C'est mon .../ ma <b>les phrases</b> Intonation montante Intonation descendante  <b>Scènes de situations de communication.</b>	-faire dire les répliques de façon vivante  -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots  -Faire mémoriser les répliques du dialogue  Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication  -Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique

Leçon 4 : Le jeu avec les amis. (10séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<u>Planche 1</u>	<u>Planche 2</u>
Séa : A quoi jouez-vous ? Ahou : Nous jouons à l'objet caché.	Kati : Viens jouer avec nous. Séa : Je veux bien mais je ne sais pas jouer. Ahou : Regarde, je cache une graine dans l'une de mes mains au dos.
<u>Planche 3</u>	<u>Planche 4</u>
Séa : Moi j'ai deux points et vous ? Ahou : Moi j'ai trois points et Kati quatre points.	Ahou : Je montre les mains fermées à Kati. Kati : Moi je dois taper la main où il y a la graine pour marquer un point. Séa : C'est facile, alors je joue avec vous.
<u>Planche 5</u>	
Kati : J'ai gagné ! J'ai gagné ! Ahou et Séa : Bravo Kati.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Les éléments lexicaux</b> Jouer avec ... Avoir -une poupée- des billes- un balai -une daba -un lit- un	-faire dire les répliques de façon vivante  -Faire expliquer les mots		

<p>vélo- une cuvette -une voiture automatique- un cerceau.</p> <p><b>les structures grammaticales</b> Pouvoir + Infinitif S'il vous plaît- vouloir- Inversion du sujet pour poser des questions. Qu'est-ce c'est ? C'est ... /Ce sont... Je, tu, il/elle, ils/elle</p> <p><b>les syllabes</b> « re » « be » « me » « zé » « té » « né »</p> <p><b>Mise en scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>
--	---	--	--

### Leçon 5 : Des achats à la boutique (10séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Séa : Bonjour monsieur. Je veux un paquet de biscuit et un bonbon sucette. Le boutiquier : Tiens, les voilà !</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Séa : Combien coûte tout cela ? Le boutiquier : Cela coûte cinquante francs. Séa : J'ai une pièce de cent francs.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Le boutiquier : Tiens, n'oublie pas ta monnaie. Séa : Merci monsieur.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Luc : Moi, je veux du savon et de l'huile. Le boutiquier : Il n'y a plus d'huile mais ily a du savon.</p>
<p><b>Planche 5</b></p> <p>Nadré : Oh ! Une belle télévision. Elle est à vendre ? Le boutiquier : Non, elle n'est pas à vendre.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> Du sucre- du café - du riz- une boutique- des biscuits- du lait- les étagères- les marchandises- le prix- payer- acheter- aller- venir- donner</p> <p><b>les structures grammaticales</b> Vouloir + nom Emploi des partitifs- Du/des-Combien coûte ... C'est moins cher ... C'est très cher ... Beaucoup de ...</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> [by] bu- [my] «mu»-[gy] «gu»-[si] «si»-[ti] « ti»- [di] « di»-[lusi] «Lucie»</p> <p><b>Scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-Faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

## Leçon 6 : Le récit d'une journée (10séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Rita : bonsoir Kati ! Bonsoir Zana. Zana et Kati : Bonsoir Rita.	Kati : Comment tu vas ? Rita : Je vais très bien.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Kati : Assoies-toi à côté de moi.	Rita : Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ? Kati : Nous sommes allés chez notre tante.
<b>Planche 3</b>	
Rita : Racontez-moi ce que vous avez fait là-bas. Kati : D'abord, nous avons pris le petit déjeuner. Ensuite, dans l'après-midi, moi, j'ai accompagné ma tante au marché. Zana : Moi, j'ai joué aux billes avec l'enfant de ma tante.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> -Matin/midi -le soir/ la nuit -tante/ oncle -petit déjeuner –raconter- aujourd'hui-</p> <p><b>les structures grammaticales</b> - qu'est-ce que --emploi du passé composé -pronoms possessifs : ma, mon, notre, votre, leur</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> [sy] «su» [ty] «tu» [dy] du» [bu] «bou» [mu] « mou» [ru] « rou» [su] «sou»</p> <p><b>Scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

## Leçon 7 : la présentation de la famille (10séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Aminata : Bonjour Kati, je viens jouer avec toi. Kati : Oh ! Je suis contente. Entrons, je vais te présenter ma famille.	Kati : Voici Zana, c'est mon frère, il va à la boutique. Aminata : Nous sommes de la même école.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Aminata : Là-bas, sur la terrasse, qui est-ce ? Kati : Il y a mon père, ma mère et mon oncle.	Zana : Là-bas sous l'arbre, c'est mon grand-père. Kati : Il se repose.
<b>Planche 5</b>	
Aminata : Maintenant allons jouer. Kati : D'accord, attends –moi je vais chercher mes jouets.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> la mère, le père, le frère, la sœur, le grand-père, la grand-mère, l'oncle, la tante, une famille, voici...</p> <p><b>les structures grammaticales</b> - C'est + adjectif possessif</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Ai, lai, tai, nai, pai, frè, mè, pè, Du lait, aimé, une maison, lè, Je bois du lait, je fais la paix, un oncle, mon frère, grand-père, grand-mère, c'est mon père, c'est ma mère</p> <p><b>Mise en scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-Faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

### Leçon 8 : Une participation aux travaux ménagers (10séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b> Kati : Maman, je mets du charbon dans le fourneau et j'allume le feu ? Maman : Merci, c'est gentil.</p>	<p><b>Planche 2</b> Kati : Et maintenant qu'est-ce que je fais ? Maman : Lave ces condiments et mets les dans cette cuvette.</p>
<p><b>Planche 3</b> Kati : Est-ce que ces poissons sont déjà nettoyés ? Maman : Oui ajoute-les aux condiments et pose la marmite sur le fourneau.</p>	<p><b>Planche 4</b> Kati : Voilà, maman. Maman : Merci, je vais les faire cuire.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> Un seau- du poisson- de la viande, une calebasse- du charbon- faire - une cuvette casserole/ marmite- découper...</p> <p>Fagot, gaz, fourneau</p> <p><b>les structures grammaticales</b> Donne – moi ...Un peu de ...Beaucoup de ...Peux-tu ... pour + infinitif Ce / ces-Faire cuire/ frire</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> dy] «du»- [ry] «ru» [bu] «bou»- [nu] «nou»- [su] «sou»</p> <p><b>Scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

## Leçon 9 : Le repas. (10séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Planche 1</b></p> <p>Papa : A table les enfants. C'est l'heure du repas. Kati : Maman, qu'est-ce qu'on mange ce soir ? Maman : Il y a du riz à la sauce aux poissons et des fruits.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Planche 2</b></p> <p>Zana : Papa tu peux me servir un peu de riz ? Papa : Bien sûr. Donne-moi ton assiette.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Planche 3</b></p> <p>Papa : Voilà ton plat. Prends ta cuillère, ta fourchette et mange. Zana : Merci papa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Planche 4</b></p> <p>Kati : Zana, donne-moi la carafe d'eau, j'ai soif. Zana : Tiens, voilà ! Kati : Oh, comme est lourde !</p>
<p style="text-align: center;"><b>Planche 5</b></p> <p>Maman : Faites attention les enfants ; ne vous salissez pas. Papa : Bon appétit à tous ! Kati et Zana : Bon appétit papa, Bon appétit maman.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> Une marmite- une cuillère- une fourchette- une assiette- un verre- un plat- de la viande- du poisson- du foutou- de la sauce- du riz- de l'attiéké. <b>les structures grammaticales</b> Viens manger- Apporte- moi /donne-moi du / de- Qu'est-ce qu'il y a à manger ? <b>les phrases</b> Un éléphant et un garçon voulaient aller au bord de l'eau <b>Scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

## Leçon 10 : Un déplacement à vélo (10séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Planche 1</b></p> <p>Tapé : Zana, tu m'accompagnes ? Je vais acheter une nouvelle selle pour mon vélo Zana ; D'accord je m'assoies sur le porte bagage et je t'attrape.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Planche 2</b></p> <p>Zana : Roule moins vite ! Il y a un panneau stop au carrefour. Tapé : Voilà, je ralentis et je m'arrête. Je regarde à gauche et à droite avant de continuer.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Planche 3</b></p> <p>Zana : Ne roule pas au milieu de la chaussée. Tapé : Je vais rouler sur la piste cyclable.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Planche 4</b></p> <p>Zana : C'est ici que nous venons ? Tapé : Oui, voilà le vendeur.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Planche 5</b></p> <p>Tapé : Bonjour monsieur. Nous voulons une selle de vélo. Le vendeur : Bonjour les enfants, tenez, voilà !</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> un vendeur -une selle, un porte-bagages -un cycliste –attraper -rouler, ralentir-la chaussée Où vas-tu ? Avec toi- mes</p> <p><b>les structures grammaticales</b> - aller+verbe à l’infinitif (futur proche)</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> [de] «dai» [ne] «nai» [te] «tai» [ar] «ar» [ag] «ag» [am] «am» Apporte – moi à boire -S’il te plaît ...</p> <p><b>scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l’oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

### Leçon 11 : Au jardin (10séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b> Le maître : Ce soir, c’est notre classe qui travaille au jardin scolaire. Chef de classe : Prenez les graines de gombos, les dabas et les râteaux. Les élèves : Youpi ! Allons-y.</p>	<p><b>Planche 2</b> Le maître : ceux qui ont les dabas, arrachez les mauvaises herbes. Chef de classe : ceux qui ont les arrosoirs arrosent les choux, les carottes.</p>
<p><b>Planche 3</b> Le maître ; Commencez à faire des trous. Nadré : Qu’est-ce qu’on fait avec les graines ? Chef de classe : Mettez deux graines dans chaque trou.</p>	<p><b>Planche 4</b> Chef de classe : Est-ce qu’on peut cueillir quelques légumes ? Le maître : Oui, récoltez les tomates et les aubergines.</p>
<p><b>Planche 3</b> Nadré : Qu’allons-nous faire de toutes ces aubergines ? Chef de classe : Nous allons les vendre à la cantine.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> une graine, une tomate, du piment, une houe/machette -la récolte -arroser/arrosoir -la cantine scolaire</p> <p><b>les structures grammaticales</b> -c’est...qui -c’est+ adjectif possessif -la récolte -la récolte -apporter+GN -il vous faut+GN</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> [ɛr] «air» [mɛr] «mer» [tɛr] «terre» [ta] «ta» [sa] «sa» [la] «la»</p> <p><b>Mise en scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l’oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>



## Leçon 12 : La propreté (10sénces)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Maman : Zana, c'est ton tour. Ta sœur vient de finir de se laver. Zana : Oui, merci maman, je finis de me brosser les dents et j'arrive ;</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Zana : Aïe, l'eau est trop chaude. Maman : Ajoute de l'eau froide et frotte-toi bien le corps.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Kati : Maman ma robe est sale. Maman : Je vais la laver, prends cette robe propre.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Zana : Regarde maman je suis déjà prêt. Maman : C'est bien ! Tu vas être le plus beau de la classe.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> Faire sa toilette- se frotter/ se laver- du savon- une éponge une pâte dentifrice- une bosse à dent.-se brosser</p> <p><b>les structures grammaticales</b> Il faut ...devant- derrière sur- sous - venir+verbe à l'infinitif -trop+ adjectif qualificatif</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> [be] «bé» [bə] «be» [re] «re» [rə] «re» [pe] «pé» [ve] «vé» [lə] «le» [də] «de»</p> <p><b>Mise en scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

## Leçon 13 : A la fête (10sénces)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Kati : Maman, je peux porter mon pantalon et mon tricot pour aller à la fête ? Maman : Non, mets plutôt cette robe fleurie.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Achi : Kati es-tu prête ? Kati : Attends, je mets mes chaussures.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Achi : Oh ! Comme tu es bien habillée ! Kati : Merci, c'est maman qui a choisi ma tenue</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Achi : Zana ne vient pas avec nous ? Kati : Il est déjà parti avec Tapé. Dépêchons-nous. Il ne faut pas être en retard.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> Tisser une natte- tisser une jupe en raphia- jouer la musique un tam-tam se maquiller- un bijou- un repas Une fête, une paire de chaussures, s'habiller, danser/ chanter</p> <p><b>les structures grammaticales</b> - pouvoir+ verbe à l'infinitif - être prêt/ prête -impératif présent (1<sup>ère</sup> personne du pluriel)</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

<b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> [ɛr] «air» [mɛr] «mer» [tɛr] «terre» [ta] «ta» [sa] «sa» [la] «la» <b>Scènes de situations de communication.</b>	communication  -Faire jouer la scène du dialogue  -Faire trouver des répliques  -Faire jouer la scène des répliques		
---	---	--	--

### Leçon 14 : A l'hôpital (10séances)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b> Kati : Maman, j'ai mal à la tête. Maman : Ta tête est bien chaude ! Je t'amène au dispensaire.	<b>Planche 2</b> Maman : Bonjour Docteur. Le docteur : Bonjour madame. Qu'est-ce qui ne va pas ? Maman : Ma fille est malade. Elle fait de la fièvre.
<b>Planche 3</b> Le docteur : Couche-toi, je vais t'examiner. Tu as vomi ce matin ? Kati : Oui docteur. J'ai aussi mal au ventre. Le docteur : Tu as le paludisme.	<b>Planche 4</b> Kati : Docteur, vous allez me faire une piqure ? Le docteur : Non. Mais, prends ces comprimés.
Le docteur : Voilà un ordonnance, allez acheter les médicaments à la pharmacie. Maman : Merci Docteur.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Les éléments lexicaux</b> Le dispensaire/ l'hôpital -Un médecin/ docteur/ infirmier/ infirmière -pharmacie/ médicament/ sirop/ comprimé/ ordonnance <b>les structures grammaticales</b> -se faire soigner -avoir de la fièvre -emploi du passé composé -emploi de l'impératif, (2 <sup>ème</sup> personne du singulier) <b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> [bo] «beau [no] «nos» [po] «pot» [dø] «deux» [kø] «queue» [nø] «nœud» <b>Scènes de situations de communication.</b>	-faire dire les répliques de façon vivante  -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots  -Faire mémoriser les répliques du dialogue  -Faire fixer les structures  -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication  -Faire jouer la scène du dialogue  -Faire trouver des répliques  -Faire jouer la scène des répliques	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique

### Leçon 15 : Les objets de la maison (10séances)

DIALOGUE 15	
<b>Planche 1</b> Zana : Quelle belle maison ! Séa : C'est là que j'habite. Viens la visiter.	<b>Planche 2</b> Séa : Voilà le salon. Ici il y a les meubles, la télévision, le téléphone et la radio. Zana : Quelle belle horloge ! Maintenant montre-moi la cuisine.
<b>Planche 3</b> Zana : Comme ce réfrigérateur est grand ! Et là qu'est-ce que c'est ? Séa : C'est une cuisinière. Viens voir ma douche.	<b>Planche 4</b> Séa : Voilà le lavabo. C'est là que je me brosse les dents. Zana : Votre maison est bien meublée. Il y a beaucoup d'objets.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> grand (e)/petit (e), un meuble, -- -une maison, une horloge, un lavabo, les toilettes, une cuisinière, un réfrigérateur - beau/ belle</p> <p><b>les structures grammaticales</b> -voilà+nom -beaucoup de+ GN C'est+GN -ici/là</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> La télévision et l'ordinateur sont sur la table -i l y a beaucoup de bagages dans la voiture</p> <p><b>Scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

### Leçon 16 : l'eau de boisson (10sécnes)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b> Issa : Nadré, arrête de boire cette eau ! Elle n'est pas propre.</p>	<p><b>Planche 2</b> Maman : Tu as mal au ventre ? Qu'est-ce que tu as mangé ? Nadré : J'ai bu l'eau du marigot.</p>
<p><b>Planche 3</b> Rita : Il ne faut jamais boire de l'eau sale. Nadré : Comment faire pour avoir de l'eau propre ?</p>	<p><b>Planche 4</b> Rita : Il la filtrer. Nadré : Comment fait-on ? Maman : Il faut faire bouillir l'eau ou utiliser un filtre.</p>
<p><b>Planche 5</b> Issa : On peut aussi la faire passer dans un tissu blanc et propre.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> Un filtre/ un tissu blanc- propre/sale- les maladies (diarrhée)- avoir soif -un marigot Pouvoir + verbe</p> <p><b>les structures grammaticales</b> (conseil, recommandation) Il ne faut pas Il faut bien</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Pui/brui/ Lui, noui/roui/Foui La grenouille dort sur une feuille L'enfant fait du bruit Lucie puise de l'eau</p> <p><b>scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - le guide pédagogique</p>

## Leçon 17 : Une visite chez des amis (10séances)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Koffi : Bonjour les amis. Je viens vous rendre visite. Noufé et Fatim : Bonjour Koffi.	Noufé : Allons sur la terrasse, nous allons jouer au jeu de mots. Fatim : Moi j'éteins la télévision et j'arrive. Noufé : Prenons chacun une page de journal.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Fatim : C'est pour quoi faire ? Noufé : Trouvons tous les mots qui s'écrivent avec on.	Fatim : Moi j'ai trouvé cinq mots. Koffi : Et moi, dix. Noufé : Moi je n'ai trouvé que trois mots. Koffi, c'est toi qui as gagné.
Koffi : Bon. Il faut que je rentre, ma mère m'attend. Fatim : Au revoir Koffi, merci de ta visite. Noufé : Attends, je t'accompagne.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Les éléments lexicaux</b> Rendre visite, une page (de journal), accompagner quelqu'un, éteindre (la télévision) -c'est pour quoi faire ? <b>les structures grammaticales</b> -ne...que moi, je+verbe c'est toi qui <b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Re ,ro, rou,ra, ren, -Je range mes affaires dans mon sac -Fais attention avant de traverser la route <b>Scènes de situations de communication.</b>	-faire dire les répliques de façon vivante  -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots  -Faire mémoriser les répliques du dialogue  -Faire fixer les structures  -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication  -Faire jouer la scène du dialogue  -Faire trouver des répliques  -Faire jouer la scène des répliques	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique

## Leçon 18 : La vie paisible avec les autres (10séances)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
L'oncle : Tapé, pourquoi es-tu seul ? Tapé : Yéri et Achi ne veulent plus jouer avec moi.	L'oncle : Yéri, Achi, pourquoi refusez-vous de jouer avec Tapé ? Achi : Il nous insulte et nous frappe tous les jours. Yéri : Il refuse aussi de partager ses jouets avec nous.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
L'oncle : Tapé, tu dois respecter les autres ! Tu dois aussi les accepter. Séa : Bonjour les amis, je viens jouer avec vous.	L'oncle : Tu vois, Séa est l'ami de tout le monde. Fais comme lui. Tapé : Oui tonton, j'ai compris. Yéri : Nous te pardonnons. Viens, nous allons jouer ensemble.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Les éléments lexicaux</b> Un ami- un camarade- faire la paix- être bon- aimer les autres partager respecter les autres Eux/elles Être d'accord <b>les structures grammaticales</b> Il faut + verbe (conseil) Tu dois+infinitif <b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b>	-faire dire les répliques de façon vivante  -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots  -Faire mémoriser les répliques du dialogue  -Faire fixer les structures	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif	

Tu vois, à cause de tes palabres, personne ne veut jouer avec toi. Oui, pour cela, il faut pardonner et être tolérant <b>Mise en scènes de situations de communication.</b>	-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication  -Faire jouer la scène du dialogue  -Faire trouver des répliques  -Faire jouer la scène des répliques	-le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique
--	---	---	---

### Leçon 19 : Une visite au zoo. (10sénces)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b> Kati : Zana, viens voir les éléphants. Zana : Ils sont gros et ils ont de longs nez. Papa : Ce sont leurs trompes.	<b>Planche 2</b> Zana : Maman, il y a un grand chat ici ! Maman : Ne t'approche pas. C'est une panthère, elle est dangereuse.
<b>Planche 3</b> Kati : Regardez ces animaux dans l'eau ! Maman : Ce sont des hippopotames.	<b>Planche 4</b> Papa : Zana, voilà des crocodiles. Zana : Oh, qu'ils sont gros ! Papa, prends les en photo !
<b>Planche 5</b> Maman : Rentrons maintenant, il se fait tard.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Les éléments lexicaux</b> Les animaux sauvages- (lion), éléphant- singes- grillage- le zoo- un guide- les animaux à poils, à plumes <b>les structures grammaticales</b> Emploi du passé composé Première, deuxième, troisième personne du singulier J'ai vu un /des ... Il y a beaucoup de/ peu de <b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Tu nous prends en photo. ( ? ) Beaucoup de gens visitent le zoo. Mettez-vous près des arbres. Boubou le singe fait des grimaces <b>scènes de situations de communication.</b>	-faire dire les répliques de façon vivante  -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots  -Faire mémoriser les répliques du dialogue  -Faire fixer les structures  -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication  -Faire jouer la scène du dialogue  -Faire trouver des répliques  -Faire jouer la scène des répliques	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique

### Leçon 20 : En voyage (10sénces)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b> Zana : kati, range les jouets ! Moi je fais les valises. Kati : Voilà, j'ai fini.	<b>Planche 2</b> Papa : Les enfants, il est l'heure ; allons à la gare routière. Kati : Papa je porte ton sac ? Papa : Non, aide Zana à porter la valise.
<b>Planche 3</b> Papa : Zana, attends-moi ici ! Je vais prendre les tickets. Kati et Zana : D'accord papa.	<b>Planche 4</b> Papa : Voilà j'ai les tickets. Zana : Monsieur, vous pouvez ranger nos bagages s'il vous plait ? Le monsieur : D'accord je les mets dans le coffre à bagages.
<b>Planche 5</b> Kati : Comme ce car est grand ! Il roule vite ? Papa : Oui, mais le chauffeur est prudent.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b>  aller en voyage -faire ses bagages/ le coffre à bagages -un chauffeur être prudent La gare routière</p> <p><b>les structures grammaticales</b>  -emploi de pronoms personnels compléments : le, la, les  -impératif présent (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personnes du pluriel)</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b>  Les passagers sont à la gare Le chauffeur monte dans le car  Il met les bagages dans le coffre</p> <p><b>Scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME : LECTURE

**Exemple de situation :**

Un élève du CP1 trouve dans Fraternité Matin un jeu : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Il lui est demandé de relier chaque dessin à la phrase qui convient.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer la relation entre le dessin et la phrase.

**LEÇON 1 à 4 : a, o, u, i**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>la phrase-clé</p> <p>le mot clé</p> <p>les syllabes clé</p> <p>la lettre son</p>	<p>A partir d'un dessin au tableau ou d'une situation dramatisée, faire trouver la phrase clé ;  -la faire lire globalement.</p> <p>A partir de la phrase clé au tableau, faire trouver et écrire le mot-clé.</p> <p>A partir du mot-clé, faire trouver et écrire la syllabe-clé.</p> <p>A partir de la syllabe-clé, faire trouver et écrire la lettre-son ;  -faire copier le mot contenant la lettre-son</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-dessin au tableau</p> <p>-ardoises/ mots isolés sur papier</p> <p>-manuel-élève</p>

## Leçon 5 à 30 : (voir progression)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
la phrase-clé	A partir d'un dessin au tableau ou d'une situation dramatisée, faire trouver la phrase clé ; -la faire lire globalement		
le mot clé	A partir de la phrase clé au tableau, faire trouver et écrire le mot-clé.		
les syllabes clé	A partir du mot-clé, faire trouver et écrire la syllabe-clé. A partir de la syllabe-clé, faire trouver et écrire la lettre-son.	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-dessin au tableau -ardoises/ mots isolés sur papier -manuel-élève
la lettre son	-Faire associer la lettre-son à des voyelles ou des consonnes connues pour former et écrire des nouvelles syllabes.		
de nouvelles syllabes	-Faire lire et écrire les syllabes formées A Partir des syllabes formées, faire trouver des mots -Faire lire et écrire les mots trouvés.		
De nouveaux mots	-Faire utiliser les mots trouvés dans des phrases  -Faire lire un texte Faire répondre à des questions de contrôle et à des questions de manipulation		
De nouvelles phrases			
Le texte.			

## THEME 2 : POESIE

### Exemple de situation

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Le poème</b>	-faire découvrir des sonorités simples, -faire repérer des liaisons possibles, -faire respecter les pauses, les intonations montantes, les intonations descendantes et les intonations constantes. -faire dire la comptine/le poème -faire produire une phrase poétique	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève
Des phrases poétiques			

# **MATHEMATIQUE**



I.

# **PROGRAMME MATHEMATIQUE**

## I. PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :

- les nombres entiers, les décimaux et les fractions
- la proportionnalité
- les caractéristiques des solides et des figures planes
- les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie

## II. DEFINITION DU DOMAINE

La science est une démarche en vue de trouver ou de proposer une solution à un problème posé à l'humanité .C'est un effort pour connaître la vérité . La mathématique est une méthode, c'est à dire un ensemble de démarches raisonnées que suit l'esprit découvre la vérité. Elle réalise la convergence mentale à l'intérieur d'un esprit et à l'intérieur d'une société en étudiant les grandeurs, les nombres et les figures .  
La mathématique est donc la base de tout raisonnement humain. Elle est la mère des sciences.

## III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
MATH	10h30mn	336H	39,5%

Dans le programme éducatif du primaire, le temps imparti au domaine des sciences se présente comme suit :

- Domaine : - Nombre d'heures par semaine : 7h50mn  
-Nombres d'heures dans l'année : 7 h50mn x32= 251 h  
- Pourcentage :  $251 \times 100 / 760 = 33\%$

- Temps consacré à la mathématique dans les 33%  
- Nombre d'heures par semaine : 45mn x 2x4=6h  
-Nombres d'heures dans l'année : 6h x 32=192h  
- Pourcentage :  $192 \times 100 / 251 = 77\%$

#### IV. CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

##### COMPETENCE 1

L'élève traite des situations relatives à la structuration du milieu

###### Exemple de situation. (Sur image)

Un élève du CPI de l'école primaire de Kpapékou se place au milieu de la classe avec des objets et un autre élève comme vus sur cette image

(Une boîte de craie sur la tête, une balle sous le pied droit, une table à sa gauche devant lui une chaise occupée par un autre élève lui donnant dos; sur celle-ci des cahiers, sous la table un sac d'écolier)

###### THEME 1: Structuration du milieu

###### LEÇON 1 : Repérage de soi dans un milieu.(4 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	-un objet. -les notions choisies.
Comprendre	les notions choisies.
Utiliser	les notions choisies par rapport au sujet.

###### LEÇON 2 : Repérage d'objets dans un milieu. (4 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	-un objet. -les notions choisies
Comprendre	les notions choisies.
Utiliser	les notions choisies par rapport à l'objet.

###### LEÇON 3: Construction de droites (6 séances).

Habilités	Contenus
Identifier	des lignes.
tracer	-des lignes. -des traits (droites) avec une règle -des traits passant par un point donné - des traits passant par 2 points donnés

##### COMPETENCE 2

L'élève traite des situations relatives aux activités pré-numériques

###### Exemple de situation :

Moussa doit surveiller le troupeau du village. Il ne compte pas encore, il est trop jeune. Son grand frère a fait une entaille par chèvre sur un grand bâton. Moussa vérifie régulièrement le troupeau en plaçant son doigt sur une entaille par chèvre.

###### THEME 2 : vers le nombre

###### LEÇON 1 : Les activités pré-numériques (1). (8 séances).

Habilités	Contenus
Identifier	-la propriété choisie de l'objet. -l'activité pré-numérique
Comprendre	l'activité pré-numérique
Utiliser	-par manipulation d'objets l'activité pré-numérique par schématisation l'activité pré-numérique

**LEÇON 2 : Les activités pré-numériques. (2)(6 séances)**

Habilités	Contenus
Identifier	-la propriété choisie de l'objet. -l'activité pré-numérique
Comprendre	l'activité pré-numérique
Utiliser	-par manipulation d'objets l'activité pré-numérique par schématisation l'activité pré-numérique

**LEÇON 3: la correspondance «un pour un »**

Habilités	Contenus
Identifier	-la correspondance un pour un. - la correspondance paquet par paquet
Comprendre	-la correspondance un pour un. - la correspondance paquet par paquet
Utiliser	-par manipulation d'objets la correspondance un pour un par schématisation la correspondance un pour un

**COMPETENCE 2**

L'élève traite des situations relatives à la numération

*Exemple de situation*

*Maman envoie sa fille Ama acheter des oranges pour elle-même, ses 2 sœurs et ses 3 frères. Enfin, chaque enfant aura droit à une orange. Ama arrive chez la vendeuse d'oranges. Elle voit sur sa table des tas de 3 oranges, de 4 et de 5. Elle doit choisir.*

**THEME 3 : la numération****LEÇON 1 : Les nombres de 0 à 20**

Habilités	Contenus
Identifier	un nombre
Lire et écrire	-un nombre en chiffres et en lettres de 0 à 16
Coder	une collection
Décoder	une collection
compter	jusqu'à 20

**LEÇON 2 : Le rangement des nombres de 0 à 16**

Habilités	Contenus
Comparer	deux nombres en utilisant la correspondance « un pour un » sur les collections.
Ranger	-les nombres de 0 à 16

**LEÇON 3 : La somme**

Habilités	Contenus
connaître	-le sens de l'addition en utilisant le codage par une écriture additive -le sens de l'addition en utilisant le décodage par une écriture additive - la réduction d'une somme en un nombre
calculer	la somme de deux nombres pour trouver une quantité
Construire	un tableau d'addition
traiter	une situation d'addition

# **GUIDE MATHEMATIQUE**

PROGRESSION

CP1

Mois	Semaine	CB/ Thèmes	Leçons	Nombre de séances et volume horaire		
				Séances	Nombre	Vol. Horaire
	De 01 à 08	Thème1 : structuration du milieu	1 : Repérage de soit dans un milieu	1- Utiliser les mots « sur/sous » pour se situer 2- Utiliser les mots « devant/ derrière » pour se situer 3- Utiliser les mots « gauche/ droite » pour se situer 4- Utiliser les mots « près de / loin de » pour se situer	4	40 mn x 2 par séance
Séance de régulation						
			2 – Repérage d'objets dans un milieu	1- utiliser les mots « sur/ sous, au dessus/ au dessous » pour situer les objets 2- utiliser les mots « en haut/ en bas, devant/ derrière » pour situer les objets 3- utiliser les mots « à gauche/ à droite » pour situer les objets 4- utiliser les mots « près de/loin de, dedans/ dehors » pour situer les objets	4	40 mn x 2 par séance
Séance de régulation						
			3 -Construction de droite	1- identifier les lignes et construire des lignes 2- utiliser une règle pour tracer un trait 3- utiliser une règle+ pour tracer une ligne droite passant par un point puis par 2 points 4- utiliser une règle pour tracer des droites passant par un point en un point	4	40 mn x 2 par séance
Séance de régulation						
Evaluation de la compétence de base 1						
Remediation						
	De 09 à 16	Thème 2 : vers le nombre	1-Les activités pré numériques (1)	1- je trie les objets selon la taille 2- je trie les objets selon la couleur 3- je classe les objets selon la taille 4- je classe les objets selon la forme	4	40 mn x 2 par séance
Séance de régulation						
			2-Les activités pré numériques (2)	1- je range les objets selon la taille 2- je série les objets selon la couleur 3- je série les objets selon la forme (2 formes) 4- sérier les objets selon la loi (grand/ petit) 5- compléter un rythme 6- continuer un rythme simple ou complexe	6	40 mn x 2 par séance
Séance de régulation						
			3-La correspondance « un pour un »	1- faire une correspondance « un pour un » entre deux collections (ensembles) d'objets 2- faire une correspondance paquet par paquet 3- utiliser la correspondance un pour un ou paquet à paquet avec la notion « a autant de » ou « pas autant de » d'éléments 4- utiliser la correspondance un pout un ou paquet à paquet avec la notion « a plus d'éléments que » 5- utiliser la correspondance un pour un ou paquet à paquet avec la notion « a moins d'éléments que » 6- utiliser la correspondance un pour un ou paquet à paquet avec la notion « a un élément de plus que » 7- utiliser la correspondance un pour un ou paquet à paquet avec la notion « a un élément de moins que »	7	40 mn x 2 par séance

			Séance de régulation				
			Evaluation de la compétence de base 2				
			Remediation				
	De 17 à 28	Thème 3 : la numération	1 -Les nombres de 0 à 20	1- faire des collections de 1 et 2 objets 2- faire des collections de 3 objets 3- faire des collections de 4 objets 4- faire des collections de 5 objets 5- faire des collections de 6 à 7 objets 6- découvrir le nombre zéro 7- faire des collections de 8 à 9 objets 8- faire des collections de 10 à 20 objets+	8	40 mn x 2 par séance	
				Séance de régulation			
				2 –Le rangement des nombres de 0 à 16	1- comparer 2 nombres à l'aide du signe «> » (plus grand) 2- comparer 2 nombres à l'aide des signes >, = 3- ranger des nombres du plus petit au plus grand 4- ranger les nombres du plus grand au plus petit	4	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation				
			3 –La somme	1- coder une collection d'objets à l'aide d'une écriture additive 2- décoder une écriture additive 3- réduire une somme en un nombre 4- calculer la somme de 2 nombres pour trouver une somme 5- construire une table d'addition 6- construire une table d'addition	6	40 mn x 2 par séance	
			Séance de régulation				
			Evaluation de la compétence de base 3				
			Remediation				

**CP2**



# **SCIENCE ET TECHNOLOGIE**

**AEC**

# **PROGRAMME AEC**

# **PROGRAMME AEC**

## COMPETENCE 4

L'élève traite des situations en utilisant des notions étudiées dans le domaine plastique, musicales, corporelles et des critères de réussite pour apprécier les œuvres réalisées

### CP2 : AEC

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
AEC	1H	32H	3,5%

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

**THEME 1 : Apprécier des œuvres plastiques**

**LECON 1 : Appréciation des œuvres plastiques (2 séances)**

**EXEMPLE DE SITUATION :**

Lors d'une évaluation en fin d'année, le maître de CP2 de l'EPP Bodokro présente aux élèves des productions plastiques. Il leur demande d'énumérer les techniques utilisées et d'apprécier ces œuvres à partir des critères définis.

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	-une œuvre réalisée à l'école -une œuvre du milieu

**THEME 2 : Apprécier des œuvres musicales**

**LECON 2 : Appréciation des œuvres musicales (2 séances)**

**EXEMPLE DE SITUATION :**

Vous participez à une fête traditionnelle organisée par la commune. Pendant les vacances scolaires. Vous avez entendus jouer des instruments de musique. Le maître vous demande de reproduire les sons entendus de ces instruments et de les apprécier.

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	-des sons produits à partir de la voix -des sons produits à partir d'objets divers

**THEME 3 : Apprécier des œuvres corporelles**

**LECON 3 : Appréciation des œuvres corporelles (2 séances)**

**EXEMPLE DE SITUATION :**

Pour la fête des mères, vos amis se sont maquillés et déguisés pour les imiter. Le maître vous demande d'apprécier leur maquillage et leur déguisement.

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	-des gestes ou mouvements -des maquillages et ou des déguisements

# **GUIDE AEC**

## PROGRESSION CP2

La progression s'étend sur 33 semaines

Semaines	Thèmes	Leçons	Nombre de Séances	
1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu	3	
1		Activité d'évaluation	3	
2		Animation par collage	3	
1		Activité d'évaluation	3	
1		Animation de surface	2	
1		.Activité d'évaluation	3	
1		Peinture et décoration	3	
1		Activité d'évaluation	3	
1		Technique de modelage	2	
1		Activité d'évaluation	3	
1		Technique du modelage	2	
1		Activité d'évaluation		
1			Activité d'évaluation de la compétence 1	3
1		REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	Discrimination des bruits et sons	2
1	Activité d'évaluation		3	
1	Production des sons et bruits		3	
1	Activité d'évaluation		3	
1	Codage et décodage		1	
1	Activité d'évaluation		3	
1	. Chants et communication		3	
1	Activité d'évaluation		2	
1	. Jeux chantés et dansés		1	
1	Activité d'évaluation		3	
1	Evaluation de la compétence 2		3	
1	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES		Imitation de mouvements	2
1		Activité d'évaluation	3	
1		Déplacements et communication	2	
1		Activité d'évaluation	2	
1		Evaluation de la compétence 3	3	
<b>COURS PREPARATOIRE 1&amp;2</b>				
1	APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES,	Appréciation des productions plastiques	2	
1		Activité d'évaluation	3	
1		Activité d'évaluation de la compétence 1	3	

1	APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES	Appréciation des productions musicales	2
1		Activité d'évaluation	3
1	Activité d'évaluation de la compétence 2		3
1	APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Appréciation des productions corporelles	2
1		Activité d'évaluation	3
1	Evaluation de la compétence 3		

## PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

**Définition d'APC** : Approche par les Compétences

Informations méthodologiques générales

**Domaine** : des ARTS

**Discipline** : Activités d'Expression et de Création

**CFC** : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir réaliser une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu

## PROGRAMME EDUCATIF (CP2)

**Thème 1** : réalisation des œuvres plastiques.

**Leçon 1** : L'exploration du milieu

**Situation1** : En début d'année scolaire, le directeur de l'EPP Sakassou I après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux .Pour mener à bien vos activités dans ce domaines penser à vous organiser ».

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- collection du matériel et des matériaux	<b>Formation des équipes en fonction des couleurs</b> guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.	<b>Brain storming, discussion dirigée</b>	<b>Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)</b>
-Préparation de l'argile et des colorants	<b>Première sortie du maître avec des élèves</b>  Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier
-Préparation des pinceaux	<b>Deuxième sortie du maître</b>	Travail de groupe	Colas, graines de rocou  Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....



	<p><b>avec ses élèves</b></p> <p>Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs.</p> <p>Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur distribue des récipients.</p> <p><b>Préparation du matériel</b></p> <p>Sous le contrôle du maître</p> <p>Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.</p>	Travail individuel	
--	--	--------------------	--

**Thème 1** : réalisation des œuvres plastiques.

**Leçon 2** : animation de surface par collage

**Situation2** : à partir du matériel et des matériaux mis à votre disposition : patates, pomme de terre, Couteau, colorant, pochoir, crayon, papier gommes, réalisez des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire. C'est la Kermesse de l'EPP Moronou, le directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la de la cérémonie. A partir des techniques apprises réalise l'œuvre.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Collage pêle-mêle des morceaux de papier</p> <p>-Collage des papiers découpés dans un motif.</p> <p>-Encollage du sable, des grains, dans un motif.</p>	<p>Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p><b>Faire un contrôle rapide et lancer le travail</b></p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève</p> <p><b>NB. Les 3 séances prévues dans la colonne contenus peuvent être exécutées de la même manière.</b></p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>1. Crayon à papier, Crayon de couleurs, règle, gomme. craies....</p> <p>2. Feuille de canson, la gouache, , 1crayon, 1lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau.</p> <p>3. colle, papier de différentes couleurs</p> <p>Du sable, des grains de céréales.</p>

## Thème 1 Réalisation des œuvres plastiques

### Leçon 3: Peinture et décoration

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>-Dessin du contour de la base d'une boîte</b></p> <p><b>-Animation d'une surface à partir d'un principe décoratif :</b></p> <p><b>la répétition</b></p>	<p>-Partir toujours d'au moins deux productions réalisées par l'enseignant lui-même.</p> <p>-Cette réalisation permet à l'enseignant de circonscrire toutes les difficultés qui pourraient être un handicap dans l'apprentissage de la technique.</p> <p>- Après présentation de ces œuvres à la classe qui serviraient à fixer l'attention des apprenants ; elles serviraient de socle pour Ressortir les étapes de la réalisation.</p> <p>A l'issue de la production faite par chaque élève, les conditions énumérées pour la réussite des œuvres, permettraient à la classe d'évaluer avec objectivité les différentes productions des élèves.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Pinceaux – boîtes de yaourt- un seau d'eau</p> <p>des œuvres de :</p> <p>dessins modèles, une production à partir de la technique de la répétition</p> <p>tableaux de peinture,</p> <p>-Ardoise pour le contrôle et la fixation des notions et ou des techniques apprises</p>

## Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques.

### Leçon 4: Peinture et décoration d'une surface

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- Peinture avec les doigts</p> <p>-Peinture par la technique d'impression avec des feuilles d'arbre.</p> <p>-Coloriage d'une surface : un rond ou un carré</p>	<p>- Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p>Faire un contrôle rapide et lancer le travail</p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève.</p> <p>A chaque étape de réalisation, toujours amener les élèves à énumérer ou à rappeler les critères de réussite, lesquels permettraient d'évaluer ses camarades et de s'auto évaluer de façon objective.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p><b>Discussion dirigée</b></p>	<p>-Les différentes techniques doivent être expérimentées par l'enseignant lui-même avant le cours</p> <p>-Les réalisations du maître doivent être en sa possession.</p> <p>D'autres productions seraient les bien venues peu importe la provenance mais en rapport avec la leçon.</p> <p><b>Matériels :</b></p> <p>-colorants naturels à défaut de gouache.</p> <p>- Ramette de papier à défaut de canson.</p> <p>-crayon à papier -gomme</p> <p>Règle, crayon de couleurs ou le pastel gras.</p> <p><b>NB : s'assurer toujours que le matériel est disponible, en quantité suffisante et appropriée</b></p>

## Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques

### Leçon5 : Technique du modelage

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Utilisation de la terre ou de l'argile pour réaliser des boules, puis des colombins.</p> <p>-Impression des empreintes sur une plaque de terre</p>	<p>Partir des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même pour introduire sa leçon.</p> <p>Par des questions les élèves aboutiraient sur les techniques à acquérir dans le cadre du modelage.</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Œuvres artisanales : canari, pots de fleurs. Photos -images Posters représentant des artisans et leurs productions</p> <p>Matériaux : argile préparée à l'avance par le maître. Deux seaux d'eau</p> <p>Des morceaux de contre plaqué à défaut, chaque enfant utilisera son ardoise. Des chutes de</p>

	<p>Enumération de critères réussites Qui aideraient l'acquisition des techniques en les suivant.</p> <p>L'appréciation des œuvres réalisées en poterie se fera par le canal des mêmes critères évoqués.</p> <p>La démonstration du maître avec quelques élèves ensuite l'application de la technique dans les différents groupes formés. La production individuelle pour la consolidation sera appuyée par une appréciation par l'ensemble de la classe.</p> <p>La phase de l'évaluation va clore l'activité par le contrôle d'une des notions apprises</p>		<p>tissus pour s'essuyer les mains.</p> <p>Pour l'activité un cadre autre que la classe serait souhaitable,</p> <p>Si le choix a été porté sur la classe, alors prévoir de nombreux calendriers comme support.</p> <p>Le maître peut prendre des initiatives pour mener à bien sa leçon</p>
--	---	--	---

## Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

### Leçon 1: Discrimination des bruits et sons

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Ecoute des bruits environnants</p> <p>- Ecoute des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.</p>	<p>Prise de contact ou familiarisation avec les instruments apportés en classe.</p> <p>Observation et émission D'hypothèse quant à leur mode de vibration.</p> <p>Pour les différentes séances d'écoute les éléments seront cachés.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Production en groupe Mais cette fois les apprenants se banderont Les yeux et un élément du groupe produira les sons qui seront discriminés par ses pairs Un contrôle en guise d'évaluation pourra se faire en interrogeant deux ou trois élèves qui donneront des au</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>-</p> <p>- Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves entre autres : bouteilles, les sistres, le hochets sonnailles..)</p> <p>Ces activités peuvent être menées différemment.</p> <p>L'initiative du maître comptera beaucoup pour sa réussite..</p> <p>NB : éviter les improvisations car généralement r non seulement elles font perdre le temps mais aboutissent à un échec.</p>

	maître lors de la production des sons. L'émetteur de sons ou du bruit pourrait se maître derrière la porte.....		
--	---	--	--

## Thème 2 : Réalisation des œuvres musicales

### Leçon 2 : Production de sons variés

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Production des sons avec le corps.	Présentation des instruments de musique	Travail collectif	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, djomolo.bouteilles
--Production des sons avec des objets	Émission d'hypothèses	Travail de groupe	Production des élèves
-Production des sons avec des objets frappés puis des objets secoués pour les classer.	Discrimination des instruments :		Musique instrumentale sur Casette audio ou CD.
	Nom-matière-mode de vibration- technique de jeu-tonalité....	Travail individuel	En fonction du milieu de vie de l'enfant les éléments sonores ou instruments seront choisis
-Production des sons avec différentes bouteilles.	Le rapport entre signifiant et le signifié doit être privilégié car la notion de concept dans le cas précis compte beaucoup pour l'apprenant		Surtout à cause de son âge mental.

## Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

### Leçon3 : Chants et communication

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
.-Chants en français	-L' apprenant reste assis.	Travail collectif	Le chant peut provenir du répertoire personnel du maître ou provenir d'un recueil de chant.
	- Expire et inspire plusieurs fois.		Textes de chants – Casette audio-disc compact- planches –images-photos. Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD.
-Chants en langues nationales.	-Le nouveau chant est chanté par le maître à l'issue d'un chant exécuté par l'apprenant.		Généralement le maître ou la personne ressource doit bien mémoriser son chant avant de l'enseigner.
	-Après la question de compréhension.		
	-Le chant est fredonné ou solfié ou exécuté avec un instrument.		
-Chants en d'autres langues	-L'apprenant peut à son tour s'essayer.		
	-L'apprentissage commence		



### Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

#### Leçon 1: Imitation de mouvements

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- Imitation du déplacement d'un robot.</p> <p>- Imitation du déplacement des animaux</p> <p>Imitation des attitudes.</p>	<p>Recourir au pré requis des apprenants</p> <p>Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités.</p> <p>L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Discussion dirigée</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Partir des situations vécues par la plupart des enfants.</p> <p>Tenir compte de leur âge pour adapter la situation introductive.</p>

### Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

#### Leçon 2: Production des rythmes

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Déplacement avec des mouvements.</p> <p>-Production des rythmes</p> <p>-Déplacement et production des rythmes</p>	<p>Recourir au pré requis des apprenants</p> <p>Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités.</p> <p>L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà</p> <p>Les notions de rythmes seront mieux comprises à partir des exemples donnés par le maître lui même</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>L'improvisation est à exclure car le maître gagnerait à s'exercer avant l'activité pour que les enfants en tire véritablement profit.</p>

### Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

#### Leçon 3: Invention des jeux corporels

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Invention des jeux corporels en marchants.  -Invention des jeux corporels en courant.  -Invention des jeux corporels en sautant	Sous l'œil vigilant du maître les enfants réussiraient mieux ces exercices qui répondent à leur âge.  L'enfant exploitera une découverte faite par ses paires.	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	Des exemples seront donnés et par les élèves et par le maître lui-même  Poster-image-photos des acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel)

### PROGRAMME EDUCATIF (CP2)

#### Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

##### Leçon1: L'exploration du milieu

**Situation1** : c'est la fête des écoles vous êtes désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques.  
Avec vos camarades préparez le matériel et les matériaux nécessaires

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- collection du matériel et des matériaux  -Préparation de l'argile et des colorants  -Préparation des pinceaux	<b>Formation des équipes en fonction des couleurs</b> guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.  <b>Première sortie du maître avec des élèves</b> Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.  <b>Deuxième sortie du maître avec ses élèves</b> Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs.  Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur	Brain storming, discussion dirigée  Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	<b>Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)</b>  Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier  Colas, graines de rocou  Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....



	distribue des récipients. <b>Préparation du matériel</b> Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.		
--	--	--	--

**Thème1** : Réalisation des œuvres plastiques

**Leçon2: animation par collage**

**Situation** : à partir du matériel et des matériaux mis à votre disposition : brosse à dent, pinceau, cutter, paire de ciseaux couteau, colorant, pochoir, crayon, papier, gommes, réalisez des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Collage pêle-mêle des morceaux de papiers découpés sur une surface plane  -Collage des papiers découpés dans un motif  -Encollage du sable, des grains, dans un motif.	Partir d'un modèle.  Œuvres réalisées à partir d'une technique d'animation. Questions quant à la réalisation des œuvres présentées.  Emission d'hypothèses  Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.  Réalisation en groupe  Contrôle partiel  Réalisation individuelle  Contrôle final  Ne jamais oublier de faire ressortir et rappeler les voies à suivre pour réussir. Ces voies pour apprécier deviennent pour la plupart, les critères d'évaluation.	Discussion dirigée  Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	Quelques œuvres réalisées avec la technique d'animation de surface.  Feuille de canson, la gouache, Cayons de couleurs ,, 1crayon, colle 1lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau.  . , colle, du sable fin des grains de céréale

**Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques**

**Leçon3: Animation de surface**

**Situation** : Pour le concours de la plus belle classe le directeur de l'école a mis à la disposition de toutes les classes dont la vôtre ; du papier, des cartons, une paire de ciseaux, de la colle, une règle, un crayon, une gomme, papier divers. Faites des productions pouvant vous permettre de décorer votre classe afin d'être dans la compétition.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Dessin du contour de la base d'un objet carré ou rectangulaire.</p> <p>-Animation d'une surface à partir de motifs alternés</p>	<p>Faire observer quelques modèles de réalisation ayant un lien avec la technique ou la séance du jour.</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Colorant naturel, outils graphiques,</p> <p>Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves : le principe de l'alternance.</p> <p>Papier, carton, crayon, gomme, canson..</p>

### Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

#### Leçon4:Peinture et décoration

**Situation** :C'est l'exposition vente de l'EPP Waraniéré. Plusieurs œuvres ont été présentées par la coopérative scolaire. En s'inspirant des modèles déjà vus le maître demande lors d'une composition d'en faire autant. Il demande particulièrement de s'appuyer sur les œuvres coloriées

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Coloriage d'une surface pour la rendre plus expressive</p> <p>-Animation d'une surface à partir la technique de la bruine.</p> <p>-Impression des motifs à l'aide de plumes d'oiseaux</p>	<p><b>Présentation des œuvres diverses coloriées.</b></p> <p>Expression libre</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Evocation des étapes de réalisation et critères de réussite.</p> <p>Acquisition de la technique avec l'appui du maître</p> <p>Exécution en groupe</p> <p>Appréciation</p> <p>Production individuelle des élèves puis</p> <p>Appréciation selon les critères énumérés</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p><b>Modèles réalisés par le maître.</b></p> <p><b>Pochoir négatif et positif</b></p> <p><b>Modèles de dessins d'élèves et de bruine</b></p> <p>Crayons de couleur, pastel gras ...gomme</p> <p>Plumes d'oiseau, colorant</p> <p>Canson...calendrier</p>

**Thème1:** Réalisation des œuvres plastiques

**Leçon5 :** Technique de modelage

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>-Réalisation des empreintes sur une plaque de terre.</b></p> <p><b>-Utilisation de la terre/l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.</b></p>	<p>Faire observer différentes œuvres réalisées avec la technique du modelage.</p> <p>Etapas de réalisation</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Modèles réalisés par le maître</p> <p>Argile ,capsules, .....</p> <p>Matériaux et matériel prévus pour la démonstration ( .).</p>

**Thème 2 :** Réalisation des œuvres musicales

**Leçon1:**Discrimination des bruits et sons

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- L'écoute des bruits environnants pour les discriminer</p> <p>L'écoute des sons provenant des matières diverses pour les discriminer .</p>	<p>Prise de contact ou familiarisation avec les instruments apportés en classe.</p> <p>Observation et émission d'hypothèses quant à leur mode de vibration.</p> <p>Pour les différentes séances d'écoute les éléments seront cachés.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Production en groupe Mais cette fois les apprenants se banderont</p> <p>Les yeux et un élément du groupe produira les sons qui seront discriminés par ses</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>- .</p> <p>- Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves entre autres : bouteilles, les sistres, le hochets sonnailles..)</p> <p>Ces activités peuvent être menées différemment.</p> <p>L'initiative du maître comptera beaucoup pour sa réussite..</p> <p>NB : éviter les improvisations car généralement r non seulement elles font perdre le temps mais aboutissent à un échec.</p>

	<p>paires</p> <p>Un contrôle en guise d'évaluation pourra se faire en interrogeant deux ou trois élèves qui donneront des au maître lors de la production des sons. L'émetteur de sons ou du bruit pourrait se maître derrière la porte.....</p>		
--	--	--	--

## Thème 2 : Réalisation des œuvres musicales 2

### Leçon2: Production de sons et bruits

#### Situation :

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Production des sons longs et courts</p> <p>-Production des sons avec des objets divers.</p> <p>-Production des sons avec des objets frappés, secoués et frottés pour les classer</p>	<p>Etude des caractéristiques des sons quant à leur intensité, leur hauteur, durée et les objets qui les produisent</p> <p>-Classification des instruments de musique quant à leur mode de mise en vibration.</p> <p>La discrimination auditive et visuelle afin de faire un rapprochement entre le son qu'il émet et l'instrument lui-même</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>.Dans la mesure du possible disposer d'un métronome ou d'une montre</p> <p>Représentation graphiques des différents sons sur un support.</p>

## Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

### Leçon 3: Codage et décodage

**Situation :** Les écoliers de Morofé I viennent de prendre part à un concert, la maîtresse demande à ses élèves de classer les instruments de musique qui ont été utilisés par les artistes musiciens en imitant vocalement les différentes sonorités.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Codage et décodage des sons pour les identifier</p>	<p>- Inviter les élèves à être attentifs aux bruits et sons dans leur environnement tantôt immédiat, tantôt lointain.</p> <p>-Emission des sons à partir :</p> <p>- des instruments de musique connus ,</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, guitare. Boîte, calebasse...Claves</p> <p>Production des élèves Musique sur Cassette audio ou CD.</p>

-Localisation des bruits divers	<p>- de la voix ou d'objets secoués ou frappés.</p> <p>-Discrimination des bruits ou des sons produits en faisant un rapprochement avec les instruments qui les produisent. ou localiser sa provenance.</p>		
---------------------------------	---	--	--

## Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

### Leçon4:Chants et communication

**Situation** :C'est la saison culturelle, l'école organise un concours de prestation de musique au cours duquel, les meilleurs groupes seront récompensés. Citez les instruments de musique qui vont être utilisés.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement			Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Chansons en français</p> <p>-Chansons en langues nationales</p> <p>Chansons en d'autres langues</p>	<p>-L' apprenant reste assis.</p> <p>- expire et inspire plusieurs fois.</p> <p>-Le nouveau chant est chanté par le maître à l'issue d'un chant exécuté par l'apprenant.</p> <p>-Après la question de compréhension.</p> <p>-Le chant est fredonné ou solfié ou exécuté avec un instrument.</p> <p>-L'apprenant peut à son tour s'essayer.</p> <p>- L'apprentissage commence enfin.</p> <p>Audition répétition</p> <p>- 1<sup>ère</sup> phrasée :</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Le chant peut provenir du répertoire personnel du maître ou provenir d'un recueil de chant.</p> <p>Textes de chants – Cassettes audio-disc compact-plates – images-photos. Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD.</p> <p>Généralement le maître ou la personne ressource doit bien mémoriser son chant avant de l'enseigner.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Flûtes, trompette Cora, arc en bouche, guitare,</p> <p>Balafon, tamtam Sistre</p>

	<p>classe-groupe-individuel-classe</p> <p>-2<sup>ème</sup> phrasée :</p> <p>Classe - groupe-individuel-classe.</p> <p>-Enchaînement des deux</p> <p>Phrasée jusqu'à épuisement de tout le chant</p> <p>-une fois les critères d'appréciation énumérés : Justesse de la mélodie-bonne articulation des mots –texte bien mémorisé.</p> <p>Le maître peut évaluer 2 ou 3 élèves pour s'assurer que le chant a été appris.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Le chant s'apprend toujours par audition et répétition</p> <p>Le chant doit être variés et dans divers langues.</p>		
--	--	---------------------------	--	--	--

## Thème 2 : Réaliser les œuvres musicales

### Leçon5: Jeux chantés et dansés

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Apprentissage ou imitation des jeux chantés et dansés	<p>A ce niveau il ya deux étapes pour l'apprentissage, une étape consistera à suivre la phase de mémorisation ensuite associer les jeux.</p> <p>Si le public assimile facilement le maître n'est pas obligé de suivre ce qui lui est proposé dans le guide..</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>L'esprit de créativité du maître est vivement attendu.</p> <p>radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)</p>

### Thème 3: Réaliser les œuvres corporelles

#### Leçon1: Imitation de mouvements

**Situation :** Vous êtes membres d'un jury du concours de chant et de musique organisé dans votre école.

Enumérez les différents critères retenus pour apprécier les prestations.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Imitation du déplacement des animaux pour les identifier et les caractériser  -Imitation des attitudes humaines	Recourir au pré requis des apprenants  Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités.  L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà.	Travail collectif  Discussion dirigée  Travail de groupe  Travail individuel	Partir des situations vécues par la plupart des enfants.  Tenir compte de leur âge pour adapter la situation introductive.

### Thème 3: Réalisation des œuvres corporelles

#### Leçon2: Déplacements et communication

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Imitation d'un animal agressif  -Imitation d'un homme qui marche, qui tombe, qui se relève et dandine	Toutes les activités seront exécutées sur un modèle à partir des consignes du maître.  Tantôt le maître lui-même donnera des exemples, tantôt il invitera les élèves à faire comme leur camarade.	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	<b>Partir toujours du vécu de l'apprenant</b>  La concrétisation sera un élément clé dans les différentes phase des activités

## COURS PREPARATOIRE 1ère & 2ème année

### Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

#### Leçon 1:Appréciation des œuvres plastiques

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Appréciation d'une œuvre réalisée à l'école.</p> <p>- Appréciation d'une œuvre du milieu</p>	<p>Critiques libres des productions</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération des critères d'analyse.</p> <p>L'Appréciation des réalisations se fera par d'autres groupes d'élèves.</p> <p>après avoir porté les critères au tableau</p> <p>De façon organisée tous les œuvres seront appréciés avec objectivité</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Les œuvres modèles seront toujours élaborées par le maître</p> <p>Pour non seulement circonscrire les difficultés mais s'en servir pour orienter l'apprenant dans leur apprentissage.</p>

### Thème 2 : Réalisation des œuvres musicales

#### Leçon 1:Appréciation des œuvres musicales

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Appréciation des sons produits à partir de la voix.</p> <p>-Appréciation des sons produits à partir d'objets divers</p>	<p>Toute activité ayant trait a une à appréciation se fonde sur l'objectivité.</p> <p>Il faut donc limiter le champ de l'enfant .On donne un référentiel :</p> <p>Exemple : mélodie- articulation des mots-Bonne diction..</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Toute activité menée par l'enseignant doit avoir un socle. Cela suppose Qu'il a lui-même expérimenté la technique et les matériaux et juger la fiabilité.</p>



### Thème 3: Réalisation des œuvres corporelles

#### Leçon 1:Appréciation des œuvres corporelles

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Appréciation des gestes ou des mouvements.  -Appréciation des maquillages et ou des déguisements	Critiques libres des productions par la classe  Emission d'hypothèses  Enumération des critères d'analyse. Appréciation des productions par d'autres groupes d'élèves. Etc..  Le maître doit veiller au bon déroulement des différentes périodes d'appréciation.	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	Prévoir à l'avance tout ce qui doit permettre la réussite de la séance d'appréciation ;  Eviter surtout l'improvisation.  Le maître peut préparer une saynète mettant en exergue les axes à l'étude avec quelques élèves de la classe.

### FICHES PRATIQUES

#### METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale

#### EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE A.E.C

**Compétence1 :**

**SEMAINE**

**Thème :** Réalisation d'une œuvre plastique

**NIVEAU :** CP2

**Leçon :** animation d'une surface à partir des différentes techniques

**DATE**

**Séance :** animation d'une surface avec le quinconce

**DUREE**

**Documentation :** Programmes éducatif et guide d'exécution du programme

**Page.....**

**Matériels :** crayons, feuilles, gomme, crayons de couleurs, règles

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les couleurs
	le quinconce
	la décoration
	le matériel
-Utiliser	les couleurs
	le quinconce
	le matériel
Décorer	une surface plane à l'aide du

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
<b>PRESENTATION</b> Pré requis	<b>Consignes1:</b> citez les principes décoratifs que vous connaissez		- La répétition, l'alternance, la juxtaposition, l'inversion,
Mise en situation	<b>Consignes2 :</b> observez cette œuvre et trouvez la technique de réalisation.	T.C	-Observent -Emettent des hypothèses  -C'est le quinconce
<b>DEVELOPPEMENT</b>  démonstration et explication de la technique.	<b>-Consigne 3 :</b> Définissez le quinconce  J'explique et je démontre la technique avec le concours de vos camarades.  <b>Consigne4 :</b> Citez les étapes et les critères de réalisation?	T.C	- C'est un principe décoratif qui consiste à placer dans un carré ou dans un rectangle imaginaire, un élément à chaque extrémité et un autre à l'intersection des diagonales.  -Suivent -Participent à la démonstration au tableau.  <b>Etapes de réalisation</b> - Mise en page  -Choix des motifs  -Disposition des motifs en quinconce sur le support  <b>-Critères de réalisation:</b> - mise en page correcte -Disposition des motifs en quinconce - lisibilité des motifs -propreté de l'œuvre.
Production de groupe	<b>Consigne5 :</b> Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe du quinconce.	T.G	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe du quinconce.
	<b>Consigne6 :</b> appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	T.C	-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.
Appréciation	<b>Consigne7 :</b> produisez une œuvre à partir du principe du quinconce	T.I	Réalisent une œuvre individuellement

Réalisation individuelle	<b>Consigne8:</b> appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	T.C	-Appréciez les œuvres en se référant aux critères																																																	
Appréciation	<p align="center"><b>Tableau d'appréciation</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Productions</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Critères</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Disposition des motifs en quinconce</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Lisibilité des motifs</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Mise en page correcte</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-propreté de l'œuvre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6	<b>Critères</b>							-Disposition des motifs en quinconce							-Lisibilité des motifs							-Mise en page correcte							-propreté de l'œuvre							<b>TOTAL</b>						
Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6																																														
<b>Critères</b>																																																				
-Disposition des motifs en quinconce																																																				
-Lisibilité des motifs																																																				
-Mise en page correcte																																																				
-propreté de l'œuvre																																																				
<b>TOTAL</b>																																																				
<b>EVALUATION</b>	<p><b>Consigne 9 :</b></p> <p>- Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés :</p> <p><i>-Alternance, quinconce, triangle, rectangle, carré, intersection, extrémité</i></p> <p>-Le .....est un principe décoratif qui consiste à placer dans un.....où un .....imaginaire, un élément à chaque .....et un autre à l'..... les diagonales</p>		<p>-Le .....<b>quinconce</b>.....est un principe décoratif qui consiste à placer dans un.....<b>carré</b>.....où un .....<b>rectangle</b>.....imaginaire, un élément à chaque .....<b>extrémité</b>.....et un autre à l'.....<b>intersection</b>. des diagonales</p>																																																	

**EDHC**

# **PROGRAMME EDHC**

## LES PROFILS DE SORTIE

- ❖ Connaître les règles de vie communautaire, les principes démocratiques, les règles de fonctionnement des institutions de la République les droits de l'homme. les droits de l'enfant, les principes et règles du DIH; les métiers de son milieu.
- ❖ Comprendre les notions de base relatives à la protection de la santé et de l'environnement
- ❖ Pratiquer les valeurs sociales, morales et démocratiques;
- ❖ Appliquer les règles de protection de la santé et de l'environnement les règles et principes du DIH;
- ❖ Respecter les valeurs sociales, morales et démocratiques les droits de l'homme et les droits de l'enfant, les principes et les règles du DIH.

## II LES DOMAINES

### - La définition du domaine de l'univers social

Le « Domaine de l'Univers social » au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (E.D.H.C.), de l'Histoire et de la Géographie

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu

L'EDHC est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des états et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est un ensemble de connaissances, d'aptitudes, d'attitudes et de valeurs devant permettre à l'apprenant de se connaître, de s'apprécier, de connaître l'autre, de connaître les notions de justice, d'égalité, de tolérance, de liberté, de solidarité et d'agir pour un monde plus juste.

## II ILE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	1H	32H	3,5%

## COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec :

- les principes démocratiques de base régissant la vie associative
- les symboles de la République

### EXEMPLE DE SITUATION :

Dans ton école à l'EPP M' BATTU, deux groupes d'élèves discutent, le premier groupe souhaite exclure un de leurs camarades parce qu'il refuse de saluer le drapeau chaque lundi matin. Ceux du second groupe souhaitent exclure un autre parce qu'il ne respecte pas le règlement intérieur et les décisions du groupe. Le maître décide de leur parler.

**THEME : Respect des symboles, des principes démocratiques et la cohésion sociale**

### LECON 1 : le respect des symboles de mon pays (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-nommer -expliquer	- l'hymne national -L'importance de l'hymne national :
-décrire -Identifier comprendre	-la description du drapeau national -L'identification du drapeau national L'importance du respect du drapeau national

### LECON 2 : Le Respect des principes démocratiques (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Elaborer -Appliquer --comprendre	-le règlement intérieur de la classe par les élèves - le règlement intérieur de la classe l'importance du respect du règlement intérieur de la classe
-définir -expliquer -Appliquer --comprendre	-le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - l'importance du respect du règlement intérieur de la classe
-identifier -connaître	les délégués de la classe -l'importance du respect des délégués de la classe -Le gouvernement de la classe
-définir - connaître -Appliquer	- la décision du groupe -les avantages du respect des décisions du groupe -l'application des décisions du groupe

## COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

**THEME 2 : le respect des Droits de l'homme et des Droits de l'enfant**

### SITUATION

Un groupe d'élève de l'EPP TIEME 1 constate que leur ami *Moussa* âgé de sept ans qui ne va pas à l'école et fait les travaux ménagers tous les jours. Les parents l'empêchent d'avoir des amis et de s'approcher des autres. Cette situation est l'élément central des discussions entre eux.

Préoccupés, le maître décide de leur parler des droits de l'enfant et du respect des différences.

## LECON 1 information sur les Droits de l'enfant (3SEANCES)

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
- Identifier -connaître	-le nom et le prénom  L' importance du nom et du prénom
-Définir connaître -Enumérer	- le droit à la parole - le droit à la parole Les limites du droit a la parole
-énumérer - connaître	-Les mesures de protection de l'enfant -Les avantages de la protection de l'enfant:

## LECON 2 : le respect du droit à la différence (2 SEANCES)

-Identifier -appliquer	-les autres -des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences
-définir - mener - connaître	- la paix - des actions qui favorisent la paix - l'importance de la paix

## COMPETENCES

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

**THEME : respect des règles de vie communautaire et harmonie sociale**

### SITUATION

Dans le quartier de YOPOUGON un groupe de jeunes s'amuse à casser les ampoules des lampadaires à l'aide d'un lance-pierre. Cette action plonge le quartier dans l'obscurité et occasionne l'insécurité.

Aujourd'hui le maître décide expliquer aux enfants l'importance du respect des biens publique et des règles de sécurité routière

## LECON 1 Les bons comportements dans la communauté (3 SEANCES)

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Identifier, -Appliquer, - connaître	-Les bons comportements à la maison -Les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison
-Identifier -Appliquer, - connaître	Les bons comportements à la maison Les règles de bonne conduite à l'école -les avantages des règles de bonne conduite à la maison
-identifier -connaître -entretenir les biens publics	-l'identification des biens publics -l'Importance du respect des biens publics -la protection des biens publics -l'entretien des biens publics

## LECON 2 le respect les règles de sécurité routière (2 SEANCES)

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-définir -identifier -Enoncer	- la route : -les usagers de la route -les règles de traversée routière
-Identifier - comprendre	-l'identification des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores



## COMPETENCE

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

### THEME : le respect des règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement

#### SITUATION

Depuis un certain temps, les enfants du village de GBON vomissent et font la diarrhée.

Les élèves de la classe décident de demander au maître les raisons de ses malaises.

#### LECON 1 le respect des règles d'hygiène (5 SEANCES)

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
-identifier -appliquer connaître	- les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco dentaire:
-Identifier - connaître	-les techniques d'entretien de ses habits -les avantages de l'entretien des habits
-Définir -Identifier	- la chute : -les précautions à prendre pour éviter les chutes: - les précautions à prendre en cas de chutes
-Identifier -Eviter -comprendre	Les objets pointus -les objets tranchants les blessures avec des objets pointus et/ou tranchants -les conséquences liées à la manipulation des objets pointus et tranchants
-définir -identifier -énumérer	- l'intoxication : -des types d'intoxication -des mesures pour éviter l'intoxication

#### LECON 2 La préservation de l'environnement et du cadre de vie (4SEANCES)

-identifier connaître	-le cadre de vie : -les actions d'entretien du cadre de vie
-identifier -expliquer	- des poubelles -des ordures ménagères : les saletés de la maison -l'utilité des poubelles
-définir -connaître -entretenir	- le gaspillage de l'eau : -Les avantages de la bonne utilisation de l'eau -les points d'eau
- appliquer connaître	-Les règles d'utilisation de l'électricité -les avantages de la bonne utilisation de l'électricité

II.

# GUIDE EDHC

## FONDEMENTS, PRINCIPES ET INTENTIONS PEDAGOGIQUES

L'Approche Par les Compétences (APC) est une approche pédagogique qui favorise une formation plus pratique. Ce qui permet à l'apprenant(e) de traiter des situations de vie courante. L'Education aux Droit de l'Homme et à la Citoyenneté en tant que discipline est basée sur la pratique et cadre bien avec les orientations de l'APC.

L'Approche Par Compétences (APC) place l'apprenant au centre de la démarche de formation et le reconnaît comme premier acteur responsable de ses apprentissages. Les nouveaux savoirs se développent progressivement, à la manière d'une véritable construction c'est-à-dire en considérant les connaissances antérieures comme acquises, et en établissant des réseaux de liens entre les diverses réalités avec lesquelles on entre en contact.

L'activité de l'apprenant est toujours insérée dans un environnement qui rend l'appropriation possible. Le processus d'apprentissage se déploie dans une réalité culturelle où la compréhension des objets et des événements est directement liée à la vie courante. L'enseignant utilise ses propres savoirs et son expérience pour donner du sens et de la pertinence aux apprentissages.

L'apprenant est appelé à décider en connaissance de cause, à agir en visant une certaine autonomie et à orienter son action vers une performance déterminée. Être capable de «transfert », c'est orchestrer une multitude de ressources pour intervenir dans des contextes variés et complexes.

### 3. DE LA COMPÉTENCE À LA LEÇON

**Les compétences renvoient à des thèmes. Chaque thème regroupe des leçons. Chaque leçon est divisée en séances. Chaque séance s'appuie sur les trois étapes du processus d'apprentissage préconisé dans l'approche par compétence à savoir :**

#### - la présentation

La présentation ou l'exploration est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence par des situations, pour situer les buts à atteindre.

Dans cette phase, les apprenants sont informés de ce qui est au cœur du développement de la compétence. Il est nécessaire qu'ils trouvent le sens de ce qui va leur être enseigné. Il importe donc de bien situer les étapes à franchir et de délimiter les savoirs à développer.

Le formateur peut proposer des rappels de connaissances antérieures (ou autres savoirs) à mettre en relation avec les nouveaux apprentissages.

#### - le développement ou phase d'apprentissage

Le formateur se doit de repérer les savoirs à développer et ceux qu'il juge pertinents dans les limites de la compétence formulée et de ses exigences. Il cerne les centres d'intérêt de l'apprenant, établit un ordre d'acquisition de chaque élément de la compétence et lui assortit des activités.

Les activités proposées interpellent l'apprenant, l'invitent à traiter l'information reçue, à se mettre en action pour construire d'autres connaissances, à développer d'autres habiletés et à adopter d'autres attitudes.

Compte tenu de l'aspect multidimensionnel de la compétence, l'apprentissage porte sur les habiletés (savoir, savoir faire et savoir être).

#### - l'évaluation

Les exercices pratiques liés à l'exécution de certaines opérations développent et affinent des habiletés. Ils favorisent par ailleurs l'utilisation des savoirs dans des situations de vie courante.

### 4. APPROCHE PEDAGOGIQUE ET DEMARCHE D'APPRENTISSAGE.

#### 4.1 L'approche Pédagogique globale.

Dans la mesure du possible, l'enseignant suscitera la curiosité des élèves, par une expérience ou une observation prise dans leur environnement et qui appelle une explication. Il est souvent avantageux d'introduire une nouvelle étude par une situation de vie courante tirée de l'environnement de l'apprenant(e). Après avoir placé les apprenants(es) devant une situation, l'enseignant(e) apparaîtra comme une personne ressource qui essaie seulement de créer des situations dans lesquelles ils peuvent apprendre.

Les principes éducatifs constituent des lignes directrices devant être suivies dans le choix des stratégies d'enseignement et d'apprentissage pour permettre aux apprenants d'atteindre les buts du référentiel de formation.

- Faire participer activement les apprenants et les rendre responsables de leurs apprentissages;
- Prendre en compte et réinvestir les acquis scolaires des apprenants ;
- Considérer que la possibilité d'apprendre est fortement liée aux stratégies et aux moyens utilisés pour acquérir les compétences ;
- Favoriser le renforcement et l'intégration des apprentissages ;
- Privilégier des activités pratiques d'apprentissage et des projets adaptés aux réalités de l'environnement de l'apprenant (e) ;
- Communiquer avec les apprenants dans un langage correct et en utilisant les termes techniques.

## 2.2 La démarche générale d'apprentissage

Les démarches pédagogiques resteront en accord avec une logique pédagogique et la logique de la discipline.

- **La pédagogie devra être constamment active, c'est-à-dire rechercher l'implication effective des apprenants(es).**

On procédera de la manière suivante :

- ♦ Poser le problème,
- ♦ Construire une démarche de résolution avec les apprenants(es).
- ♦ Vérifier la compréhension des apprenants(es) par une question ou une activité d'application.

On mettra les apprenants(es) à contribution dans la recherche des solutions et dans la formulation des conclusions. On n'ignorera pas la pédagogie de l'erreur. Une autre occasion de participation est l'exploitation des erreurs des apprenants(es). Celles-ci révèlent leurs conceptions fausses et doivent être exploitées.

Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa taches.

## PROGRESSION CP2

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAIN ES	
<b>Thème 1: Les symboles, principes démocratiques .</b>	<b>Leçon1 les symboles de la COTE D'IVOIRE</b>	S1 l'hymne national	1	
		S2 Le drapeau national		
		<b>Activité d'intégration1</b>	2	
	<b>Leçon 2 les principes démocratiques</b>	<b>REMIATION1</b>		
		-s2 le règlement intérieur de l'école	3	
		S3 Le respect des délégués de la classe	4	
		S4 le respect des décisions du groupe	5	
		<b>Activité d'intégration2</b>		
		<b>REMIATION2</b>		
		<b>RENFORCEMENT1</b>	6	
<b>Thème 2 : les Droits de l'enfant et l'homme des Droits de</b>	<b>Leçon 1 les Droits de l'enfant</b>	S1le droit à un nom et à un prénom	7	
		S2 Le droit à la parole	8	
		S3 Le droit à la protection		
		<b>Activité d'intégration3</b>		

		<b>REMIATION3</b>	<b>9</b>
	<b>Leçon 2le droit à la différence</b>	S1 L'acceptation l'autre avec ses différences	
		S2 La paix	
		<b>Activité d'intégration4</b>	
		<b>REMIATION4</b>	<b>11</b>
		<b>RENFORCEMENT2</b>	<b>12</b>
<b>Thème 3: les règles de vie communautaire</b>	<b>Leçon 1 Les bons comportements dans la communauté</b>	S1 - Les bons comportements à la maison	<b>13</b>
		S2 Les bons comportements à la maison	
		S3-Le respect des biens publics	<b>14</b>
		<b>Activité d'intégration5</b>	
		<b>REMIATION5</b>	<b>15</b>
	<b>Leçon 2 le respect les règles de sécurité routière</b>	S1-La traversée de la route	<b>16</b>
		S2-la traversée aux feux tricolores	
		<b>Activité d'intégration6</b>	<b>17</b>
<b>REMIATION6</b>			
	<b>RENFORCEMENT3</b>	<b>18</b>	
<b>THEME 4 Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement</b>	<b>Leçon 1 les règles d'hygiène</b>	S1- L'hygiène corporelle	<b>19</b>
		S2-l'hygiène vestimentaire	
		S3 Les chutes	<b>20</b>
		S4 les objets pointus et les objets tranchants	
		S5l'intoxication	<b>21</b>
		<b>Activité d'intégration7</b>	
		<b>REMIATION7</b>	<b>22</b>
	<b>Leçon 2 La préservation de l'environnement et du cadre de</b>	S1L'entretien du cadre de vie	<b>23</b>
		S2 L'utilisation des poubelles	
		S3L'entretien des points d'eau	<b>24</b>
		S4 La bonne utilisation de l'eau et de l'électricité	
		<b>Activité d'intégration8</b>	<b>25</b>
		<b>REMIATION8</b>	
			<b>RENFORCEMENT4</b>

## COMPETENCE

L'apprenant traite une situation e en relation avec :

- les principes démocratiques de base régissant la vie associative
- les symboles de la République

### **SITUATION :**

A l'EPP M' BATTO, des d'élèves discutent, un premier groupe souhaite exclure un de leurs camarades parce qu'il refuse de saluer le drapeau les lundis matin .Ceux du second groupe souhaitent exclure un autre parce qu'il ne respecte pas le règlement intérieur et les décisions du groupe un troisième groupe tente de réconcilier tout le monde

**Thème :** symboles, des principes démocratiques.

**L 1 les symboles de la COTE D'IVOIRE (2 séances)**

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- l'hymne national -L'Importance de l'hymne national	<i>Partir d'un air fredonné ou d'une image relative au salut aux couleurs pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de supports relatifs à l'hymne national aidera à ressortir son nom.</i>	-Brainstorming -Technique du chant	-Audio -Image de salut aux couleurs

	<i>A partir de l'observation de l'image relative aux saluts aux couleurs faire ressortir l'importance de l'hymne nationale puis en dégager une résolution</i>		
-la description du drapeau national -L'identification du drapeau national L'importance du respect du drapeau national  -traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la COTE D'IVOIRE	<i>Partir Le drapeau national d'une image relative au drapeau national pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation et l'observation de supports relatifs à Le drapeau national aidera à ressortir son les différentes couleurs du drapeau national</i> <i>R ressortir l'importance Le drapeau national nationale puis en dégager une résolution</i> Proposer une situation en relation avec les symboles de la COTE D'IVOIRE et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	- Brainstorming -travail de groupe	-Le drapeau national

## L 2 les principes démocratiques (4 séances)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - l'importance du respect du le règlement intérieur de l'école	<i>Partir d'une situation d'école pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de la lecture du règlement intérieur de l'école aidera à l'expliquer</i> <i>R ressortir l'importance du respect du règlement de l'école puis en dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Brainstorming	le règlement intérieur de l'école
Le gouvernement de la classe Le fonctionnement du gouvernement de la classe -l'importance du respect du gouvernement de la classe  -traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques	<i>Partir de la présentation des délégués de la classe pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de leurs rôles aidera à expliquer l'importance des délégués de la classe</i> <i>R ressorti de cette exploitation l'importance du respect du règlement intérieur de l'école puis en dégager une résolution</i>  Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Brainstorming Discussion dirigée	les délégués de la classe

## **COMPETENCE**

L'apprenant traite une situation en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

### **Thème 2 : les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme**

#### **SITUATION**

Un groupe d'élève de l'E P P TIEME 1 constatent que leur ami *Moussa* âge sept ans qui ne va pas à l'école et fait les travaux ménagers tous les jours .Les parents l'empêchent d'avoir des amis et de s'approcher des autres. Cette situation est l'élément central des discussions entre eux

Préoccupés Maître décide de leur parler des droits de l'enfant et du respect des différences

#### **L1 les Droits de l'enfant (3SEANCES)**

contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-le nom et le prénom  -L' importance du nom et du prénom -Comprendre m l'importance de l'extrait d'acte de naissance	<i>Partir de l'appel journalier pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de supports relatifs au nom et prénoms des élèves</i> <i>Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à un nom et à un prénom</i> <i>Cette exploitation aidera à</i> <i>-identifier les noms et les prénoms des autres puis à comprendre l'importance de l'extrait d'acte de naissance</i>  <i>Mener une discussion avec les élèves pour ressortir une résolution</i>	Brainstorming	Extrait d'acte de naissance
- le droit à la parole -Les limites du droit a la parole	<i>Partir d'une histoire relative au droit à la parole</i> <i>pour dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation du support Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à la parole et de comprendre les limites ; en dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Brainstorming	une histoire relative au droit à la parole
-Les mesures de protection de l'enfant : physique, morale -Les avantages de la protection de l'enfant:	<i>Partir d'une image montrant un bébé protégé dérouler la phase de présentation</i>  <i>L'exploitation de supports :</i> Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé permettra de connaître les niveaux de protection  <i>R ressortir</i> -Les mesures de protection de l'enfant -Les avantages de la protection physique et morale de l'enfant	Discussion dirigée Brainstorming	Image d'une maman avec son bébé

<p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'enfant</p>	<p><i>puis en dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les Droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>		
--	--	--	--

## L2 : le droit à la différence (2 SEANCES)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens supports didactiques et
<p>-les différences : ethnique religieuse, raciale</p> <p>-des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences</p> <p>- l'importance du respect de l'autre avec ses différences</p>	<p><i>Partir d'une histoire relatant le droit à la différence dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra</i></p> <p>De connaître les différences, les actions d'acceptation de l'autre avec ses différences</p> <p>-l'importance du respect de l'autre avec ses différences</p> <p><i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Future whells</p>	<p>Un conte</p>
<p>- la paix</p> <p>- des actions qui favorisent la paix</p> <p>- l'importance de la paix</p> <p> </p> <p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives la paix</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou des actions de paix ont triomphes de la guerre pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra</i></p> <p>De connaître les différentes actions qui favorisent la paix</p> <p>-l'importance de la paix <i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p> <p><i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la paix et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future whells</p>	<p>Raconter une histoire ou des actions de paix ont triomphes de la guerre</p>



## (Compétences)

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

### Thème règles de vie communautaire

#### SITUATION

Dans le quartier de YOPOUGON un groupe de jeunes s'amuse à casser les ampoules des lampadaires à l'aide d'un lance-pierre. Cette action plonge le quartier dans l'obscurité et occasionne l'insécurité.

Aujourd'hui le maître décide d'expliquer aux enfants l'importance du respect des biens publics et des règles de sécurité routière

#### L1 Les bons comportements dans la communauté (3 SEANCES)

<u>CONTENUS</u>	<u>Consignes pour conduire les activités</u>	<u>Techniques pédagogiques</u>	<u>Moyens et supports didactiques</u>
-Les bons comportements à la maison -Les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison	<i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i> -Les comportements à adopter à la maison dire bonjour Dire merci Ecouter les conseils des parents - les avantages des bons comportements <i>Puis dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Future whells Jeu de rôle	histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison
-l'identification des biens privés à usage public -l'importance du respect des biens privés à usage public -la protection des biens publics -l'entretien des biens publics  -traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux bons comportements dans la communauté	<i>Partir des images car de transport bus boutique....</i> <i>dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de ces images permettra de :</i> <i>-connaître les des images : Car de transport Bus boutique....-comprendre l'importance du respect privés à usage public</i> <i>Puis dégager une résolution</i>  Proposer une situation en relation avec les bons comportements dans la communauté et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Des planches ou des images de carrefour Future whells	des images car de transport bus boutique....

## L2 les règles de sécurité routière (2 SEANCES)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- la route :</p> <p>-les usagers de la route</p> <p>-les règles de traversée la route</p> <p>Faire identifier les parties d'une route</p>	<p><i>Partir des planches ou des images</i></p> <p>-de la route</p> <p>-des usagers de la route</p> <p>-des règles de traversée routière</p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i></p> <p>- identifier les parties de la route</p> <p>-les usagers de la route</p> <p>-les règles de traversée routière</p> <p>- les règles de La traversée</p> <p>Regarder a gauche et a droite avant de traverser</p> <p>Traverser sur la bande blanche</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>Des planches ou des images d'une route</p>
<p>-l'identification des feux tricolores</p> <p>-la signification de chaque couleur des feux tricolores</p> <p>-les règles de la traversée routière</p> <p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de sécurité routière</p>	<p><i>Partir des planches ou des images d'un feu tricolore dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i></p> <p>-d'identifier les couleurs des feux tricolores</p> <p>-rouge orange vert signification de chaque couleur des feux tricolores</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Jeu de rôle</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Des planches ou des images de feu tricolore</p>

### Compétence

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

Thème : règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

### SITUATION

Depuis un certain temps, les enfants du village de GBON vomissent et font la diarrhée.

Les élèves de la classe décident de demander au maitre les raisons de ses malaises.

## L 1 les règles d'hygiène (5 SEANCES)

<u>CONTENUS</u>	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire</p> <p>-les parties nécessitant une toilette soignée</p> <p>-les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco dentaire:</p>	<p><i>Partir de la présentation du matériel de toilette</i></p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i></p> <p>Mettre l'accent sur le respect des règles d'hygiène</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Jeu de rôle</p>	<p>Le matériel de toilette</p>
<p>-les techniques d'entretien de ses vêtements</p> <p>-les avantages de l'entretien des vêtements</p>	<p><i>Partir de la présentation d'une Image d'enfant atteint de gale pour</i></p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i></p> <p><i>- les techniques d'entretien de ses vêtements</i></p> <p><i>-les avantages de l'entretien de ses vêtements</i></p> <p><i>-les règles d'hygiène vestimentaire</i></p> <p><i>Puis de dégager une résolution</i></p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Future whells</p>	<p>Image d'enfant atteint de gale</p>
<p>- la chute</p> <p>-les précautions à prendre pour éviter les chutes</p> <p>-L'importance d'éviter les chutes</p>	<p><i>Partir de la présentation d'une image d'un enfant en chute pour</i></p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de connaître les précautions à prendre pour éviter les chutes</i></p> <p><i>-comprendre l'importance d'éviter les chutes</i></p> <p><i>celles à prendre en cas de chute, puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>une histoire de chute</p>
<p>Les objets pointus</p> <p>-les objets tranchants les blessures avec des objets pointus et/ou tranchants</p> <p>-les conséquences liées à la manipulation des objets pointus et tranchants l'importance d'éviter les objets pointus ou tranchants</p>	<p><i>Partir de la présentation des objets pointus pour</i></p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>De l'exploitation de ces images faire connaître les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets pointus</i></p> <p><i>-comprendre l'importance d'éviter les objets pointus et tranchants</i></p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>Une histoire ou des images</p>

<p>- l'intoxication :</p> <p>-les types intoxication : médicamenteux et les produits phytosanitaires</p> <p>-des mesures pour éviter l'intoxication</p> <p>- traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène</p>	<p><i>Partir de la présentation d'une Image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i></p> <p><i>-les types d'intoxication : les produits phytosanitaires et médicamenteux</i></p> <p><i>-les mesures à prendre pour éviter l'intoxication puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée Future whells Jeu de rôle</p>	<p><i>d'une Image</i></p>
--	--	---	---------------------------

## L2 La préservation de l'environnement et du cadre de vie (4SEANCES)

<b><u>CONTENUS</u></b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<p>-le cadre de vie :</p> <p>-les actions d'entretien du cadre de vie</p> <p>l'importance de l'entretien du cadre de vie</p>	<p><i>Partir de la présentation du cadre de vie pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>De l'exploitation de ces images faire connaître les actions d'entretien du cadre de vie</i></p> <p><i>-comprendre l'importance de l'entretien du cadre de vie</i></p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>jeu de rôle Discussion dirigée Future whells</p>	<p><i>Des images de beau cadre de vie</i></p> <p>La classe</p>
<p>- des poubelles</p> <p>-des ordures ménagères</p> <p>-l'utilité des poubelles</p>	<p><i>Partir de la présentation des poubelles pour dérouler la phase de présentation.</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de connaître :</i></p> <p><i>-les poubelles</i></p> <p><i>-les ordures ménagères</i></p> <p><i>Comprendre l'importance des poubelles</i></p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>jeu de rôle</p> <p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>Des cartons</p>
<p>- les points d'eau</p> <p>- les actions d'entretien des points d'eau –</p> <p>l'importance de l'eau</p>	<p><i>Partir de la présentation des Images des points d'eau pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de connaître</i></p> <p><i>-les points d'eau</i></p> <p><i>-les actions d'entretien des points d'eau</i></p> <p><i>-l'importance de l'eau Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>Image de points d'eau</p>
<p>-Les règles d'utilisation de l'eau et l'électricité</p> <p>-les avantages de la bonne utilisation de</p>	<p><i>Partir de la présentation d'Images ou d'installation électrique de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de</i></p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Images ou l'installation électrique de la classe ou les points d'eau à l'école</p>

l'eau et de l'électricité	connaître - les risques liés à l'utilisation - la bonne utilisation de l'électricité - -Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité et de l'eau <i>Puis dégager une résolution</i>		
traiter une situation mobilisant des ressources relatives à La préservation de l'environnement et du cadre de vie	Proposer une situation en relation avec la préservation de l'environnement, du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier		

### **b – La technique pédagogique**

Une technique pédagogique est un moyen d'animation utilisé en vue de faciliter une acquisition

Exemples : L'enquête – découverte, la discussion dirigée.

### **c - Le procédé pédagogique**

C'est la manière par laquelle l'on amène l'apprenant à acquérir un savoir, un savoir faire et un savoir être.

Exemple: Le procédé interrogatif

### **2- La relation entre méthode, technique et procédé**

Ces trois concepts entretiennent des relations d'interdépendance :

- la méthode s'appuie sur les techniques
- les techniques s'appuient sur les procédés
- les techniques et les procédés font partie d'un système qu'est la méthode

Le procédé interrogatif est utilisé partout ; il est transversal à toutes les techniques

Exemples : Pour lancer la discussion dirigée, on a recours au procédé interrogatif ; il en est de même pour toutes les autres techniques.

Toutefois dans la mise en œuvre d'une leçon, la technique peut être utilisée comme procédé

Exemples : Pour mettre en œuvre la technique du Future Wheel on peut utiliser le Brainstorming qui est pourtant une technique.

Au cours d'une leçon l'enseignant peut utiliser deux, trois voire quatre techniques pourvu qu'elles contribuent à l'installation des habiletés.

## **2 – L'identification des techniques pédagogiques**

**L'enseignant dispose d'une variété** de techniques pour la mise en œuvre des leçons, les plus courantes sont :

- Le future wheels
- L'enquête –découverte
- Le brainstorming
- La discussion dirigée...

### **(cas : future wheels)**

L'expression FUTURE WHEELS est d'origine américaine, littéralement elle signifie « la roue du futur ».

Le Future wheels est une technique d'identification et d'analyse des situations-problèmes par rapport à leurs conséquences à court, moyen et long terme.

### **Les étapes :**

1<sup>ère</sup> étape : présentation du sujet ou du problème de façon claire et précise. Le problème posé doit être en rapport avec les objectifs (ou habiletés) visé par la leçon.

2<sup>ème</sup> étape : Production (identification) des conséquences (immédiates) de 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> ordre

L'enseignant explique l'exercice :

- Le choix de plusieurs signes géométriques différents pour indiquer chaque niveau de conséquence
- La précision d'une légende d'identification des conséquences.

3<sup>ème</sup> étape : Exploitation du résultat

L'enseignant exploite le schéma en mettant en évidence les rapports de cause à effets d'un niveau de conséquence à un autre.

La technique du future wheels permet :

- A l'apprenant de saisir les liens de cause à effet qui existent entre les problèmes qui se posent dans son environnement et même au-delà et leur incidence sur son bien-être, celui de sa famille, de sa communauté ou même de la société.
- De développer chez l'apprenant le sens de la responsabilité dans ses attitudes et comportements.
- De promouvoir chez l'apprenant des attitudes et des valeurs en vue d'améliorer la qualité de la vie.

### **- METHODOLOGIE D'UNE SEANCE**

Les étapes de la méthodologie sont matérialisées sur la fiche dans la colonne relative aux moments didactiques.

La séance se déroule en 3 principales étapes qui sont :

#### a-la phase de présentation :

Cette phase permet de fixer l'attention de l'apprenant sur le problème à étudier, de le situer dans le moment de l'apprentissage.

Elle s'appuie sur :

- Le rappel des pré-requis (lorsqu'il y a un lien entre la séance précédente et la séance du jour ou des pré-acquis quand il n'y a pas de lien entre la séance du jour et celle qui précède) ;
- La motivation de l'apprenant (le type de support utilisé pour poser le problème à résoudre au cours de la séance peut aider à stimuler la motivation des élèves : image, planche, extrait de journal...) ;
- L'annonce du titre de la séance.

#### b-la phase de développement :

L'enseignant utilise plusieurs techniques pour amener les élèves à :

- Trouver une définition, une règle
- Faire une formulation à travers un tableau ou une comparaison
- Produire des activités types, faire des développements, proposer des options, des résolutions ;
- Retenir l'essentiel de la leçon grâce au résumé et à la synthèse.

#### c-L'évaluation :

Elle consiste à proposer un exercice d'application à la fin de chaque séquence d'apprentissage et s'appuie sur :

- Des questions de compréhension
- Des exercices de fixation.

### **-l' élaboration de fiches**

La fiche de séance est un document dans lequel l'enseignant a mentionné tous les savoirs, les savoir-faire et savoir-être à faire acquérir à ses élèves pendant la durée d'une séance à travers la mise en œuvre d'un ensemble d'activités et de stratégies appropriées.

Elle doit présenter les caractéristiques suivantes :

- être lisible
- être praticable
- être applicable

*Une fiche de séance doit être lisible, c'est à dire facile à comprendre et à exploiter, avec des activités d'apprentissage et d'évaluation suffisamment claires.*

*Une fiche de séance praticable est une fiche qui n'est pas encombrante par ses dimensions, une fiche facile à mémoriser parce que rédigée dans un style accessible, une fiche dont le contenu est conforme aux besoins des enseignés et à la didactique de l'EDHC.*

*Une fiche de leçon étant conçue pour être appliquée, on dit qu'elle est applicable, lorsqu'elle permet de mettre en œuvre un enseignement/apprentissage dans une classe pour atteindre les objectifs pédagogiques visés.*

# I - LE SCHEMA DU COURS APC

Le cours APC a trois phases .Ce sont :

- 1 -LA PRESENTATION Elle s'appuie sur une situation conceptualisée
- 2- LE DEVELOPPEMENT c'est la phase d'acquisition des habiletés
- 3-L'EVALUATION une application à la fin d'une séance et une activité d'intégration à la fin d'une leçon

## b – La technique pédagogique

Une technique pédagogique est un moyen d'animation utilisé en vue de faciliter une acquisition

Exemples : L'enquête – découverte, la discussion dirigée.

## c - Le procédé pédagogique

C'est la manière par laquelle l'on amène l'apprenant à acquérir un savoir, un savoir faire et un savoir être.

Exemple: Le procédé interrogatif

## 2- La relation entre méthode, technique et procédé

Ces trois concepts entretiennent des relations d'interdépendance :

- la méthode s'appuie sur les techniques
- les techniques s'appuient sur les procédés
- les techniques et les procédés font partie d'un système qu'est la méthode

Le procédé interrogatif est utilisé partout ; il est transversal à toutes les techniques

Exemples : Pour lancer la discussion dirigée, on a recours au procédé interrogatif ; il en est de même pour toutes les autres techniques.

Toutefois dans la mise en œuvre d'une leçon, la technique peut être utilisée comme procédé

Exemples : Pour mettre en œuvre la technique du Future Wheel on peut utiliser le Brainstorming qui est pourtant une technique.

Au cours d'une leçon l'enseignant peut utiliser deux, trois voire quatre techniques pourvu qu'elles contribuent à l'installation des habiletés.

## 2 – L'identification des techniques pédagogiques

L'enseignant dispose d'une variété de techniques pour la mise en œuvre des leçons, les plus courantes sont :

- Le future wheels
- L'enquête –découverte
- Le brainstorming
- La discussion dirigée...

(cas : future wheels)

L'expression FUTURE WHEELS est d'origine américaine, littéralement elle signifie « la roue du futur ».

Le Future wheels est une technique d'identification et d'analyse des situations-problèmes par rapport à leurs conséquences à court, moyen et long terme.

### Les étapes :

1<sup>ère</sup> étape : présentation du sujet ou du problème de façon claire et précise. Le problème posé doit être en rapport avec les objectifs (ou habiletés) visé par la leçon.

2<sup>ème</sup> étape : Production (identification) des conséquences (immédiates) de 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> ordre

L'enseignant explique l'exercice :

- Le choix de plusieurs signes géométriques différents pour indiquer chaque niveau de conséquence
- La précision d'une légende d'identification des conséquences.

3<sup>ème</sup> étape : Exploitation du résultat

L'enseignant exploite le schéma en mettant en évidence les rapports de cause à effets d'un niveau de conséquence à un autre.

La technique du future wheels permet :

- A l'apprenant de saisir les liens de cause à effet qui existent entre les problèmes qui se posent dans son environnement et même au-delà et leur incidence sur son bien-être, celui de sa famille, de sa communauté ou même de la société.
- De développer chez l'apprenant le sens de la responsabilité dans ses attitudes et comportements.

- De promouvoir chez l'apprenant des attitudes et des valeurs en vue d'améliorer la qualité de la vie.

### **- METHODOLOGIE D'UNE SEANCE**

Les étapes de la méthodologie sont matérialisées sur la fiche dans la colonne relative aux moments didactiques.

La séance se déroule en 3 principales étapes qui sont :

#### a-la phase de présentation :

Cette phase permet de fixer l'attention de l'apprenant sur le problème à étudier, de le situer dans le moment de l'apprentissage.

Elle s'appuie sur :

- Le rappel des pré-requis (lorsqu'il y a un lien entre la séance précédente et la séance du jour ou des pré-acquis quand il n'y a pas de lien entre la séance du jour et celle qui précède) ;
- La motivation de l'apprenant (le type de support utilisé pour poser le problème à résoudre au cours de la séance peut aider à stimuler la motivation des élèves : image, planche, extrait de journal...) ;
- L'annonce du titre de la séance.

#### b-la phase de développement :

L'enseignant utilise plusieurs techniques pour amener les élèves à :

- Trouver une définition, une règle
- Faire une formulation à travers un tableau ou une comparaison
- Produire des activités types, faire des développements, proposer des options, des résolutions ;
- Retenir l'essentiel de la leçon grâce au résumé et à la synthèse.

#### c-L'évaluation :

Elle consiste à proposer un exercice d'application à la fin de chaque séquence d'apprentissage et s'appuie sur :

- Des questions de compréhension
- Des exercices de fixation.

### **-l' élaboration de fiches**

La fiche de séance est un document dans lequel l'enseignant a mentionné tous les savoirs, les savoir-faire et savoir-être à faire acquérir à ses élèves pendant la durée d'une séance à travers la mise en œuvre d'un ensemble d'activités et de stratégies appropriées.

Elle doit présenter les caractéristiques suivantes :

- être lisible
- être praticable
- être applicable

*Une fiche de séance doit être lisible, c'est à dire facile à comprendre et à exploiter, avec des activités d'apprentissage et d'évaluation suffisamment claires.*

*Une fiche de séance praticable est une fiche qui n'est pas encombrante par ses dimensions, une fiche facile à mémoriser parce que rédigée dans un style accessible, une fiche dont le contenu est conforme aux besoins des enseignants et à la didactique de l'EDHC.*

*Une fiche de leçon étant conçue pour être appliquée, on dit qu'elle est applicable, lorsqu'elle permet de mettre en œuvre un enseignement/apprentissage dans une classe pour atteindre les objectifs pédagogiques visés.*

## **II –CANEVA DE FICHE**

**THEME:**

**LECON**

**SEANCE** /

Matériel

**SEMAINE**

**COURS**

**DUREE**

### **TABLEAU DE SPECIFICATION**

HABILETES	CONTENU
I	



## Déroulement

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b>			
<b>Développement</b>			
<b>application</b>	-		

### UN EXEMPLE DE FICHE

Thème **le respect des Droits de l'homme et des Droits de l'enfant**

**L1 informations sur les Droits de l'enfant**

**Séance** 3/3 le droit à la protection

**Matériel** image d'une mère et son bébé

**Semaine**

date

cours CP2

**durée 30min**

### TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETE	CONTENU
définir énumérer dire Appliquer	Protection des mesures de protection les bienfaits d'une bonne protection de l'enfant les mesures de protection de l'enfant

## Déroulement

Plan du cours	Activité maitre	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> <b>Pré requis</b>	Pourquoi des parents accompagnent les enfants à l'école Observez l'image Pourquoi la mère est-elle couchée à coté de son enfant ?	Travail collectif	Eviter les accidents Pour le protéger
<b>Je définis la protection</b>	Que veut dire protéger un enfant ?  Qui doit protéger l'enfant ?	Travail collectif Brainstorming	Surveiller  Les parents la société Le soigner Le surveiller
<b>J'énumère des mesures de protection</b>	Qu'est ce que les parents doivent faire pour protéger l'enfant ? Que dois – tu faire pour que les parents te protègent bien ?	Travail de groupe  Travail collectif	Ne pas le frapper Eviter les pires formes du travail Je dois suivre les conseils
<b>Le droit à la participation</b>			
<b>J' énumère les bienfaits</b>	Que devient l' enfant bien protégé par les parents ? Pourquoi l'enfant doit –être protégé ?		Les parents doivent protéger l'enfant pour qu'il Grandisse bien Parte à l'école
<b>résolution</b>			
<b>application</b>	<b>Qui doit protéger l'enfant ?</b>	Travail collectif	<b>Les parents la société</b>

**EPS**

# **PROGRAMME EPS**

## IV - CORPS DU ROGRAMME EDUCATIF

### CP

#### COMPETENCES 1

L'élève **traite** une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

**EXEMPLE DE SITUATION** : Pour l'anniversaire d'un camarade de classe, son parrain lui a offert beaucoup d'objets qu'il faut utiliser pour créer des jeux.

**LEÇON 1**: L'apprenant manipule des objets  
Nombre des séances : 06 séances

Habilités	Contenus
- Identifier	<b>Les objets :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Balles,</li><li>- Cordes,</li><li>- Bâtons</li><li>- Cerceaux</li></ul>
- Manier	
- Verbaliser	- Les Actions motrices
- Imiter	

**LEÇON 2**: L'apprenant pratique des jeux de locomotion  
Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les activités
- Réagir	- Au signal
- Courir	- Une distance
- Marcher	
- Sauter	- Un obstacle
- Appliquer	- Les règles d'hygiène

#### COMPETENCES 2 :

L'apprenant traite une situation liée à la pratique des activités physiques d'opposition et/ou de coopération

**EXEMPLE DE SITUATION** : Dans le cadre des préparatifs de la fête des écoles, des jeux entre les tout petits sont organisés ; le Directeur invite les classes de CP à pratiquer des jeux courses en sac, mini basket sur les terrains aménagés.

**LEÇON 1:** L'apprenant pratique les jeux collectifs  
 Nombre des séances : 04

Habilités	Contenus
- Pratiquer	- Les Jeux sportifs : football, mini basket - Les Jeux traditionnels : course en sac
- Identifier	- Les Jeux sportifs : football, mini basket - Les Jeux traditionnels : course en sac, - L'Espace de pratique

**EXEMPLE DE SITUATION**

Le Directeur invite les classes de CP à pratiquer le Football des tout petits à l'occasion de la fête des écoles sur le terrain aménagé.

**LEÇON : 2 :** L'apprenant pratique des jeux de Football des tout- petits  
 Nombre de séances : 03

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les jeux collectifs - Le Matériel - L'espace de jeu
- Pratiquer	- Les jeux collectifs
- Réaliser	- L'échauffement
- Exécuter	- Des tirs - Des passes - réceptions

**LEÇON 3:** L'apprenant pratique des jeux de lutte  
 Nombre de séances : 03

Habilités	Contenus
- Identifier	- Des jeux de lutte - L'espace
- Exécuter	- Les Prises simples - Les Déséquilibres
- Effectuer	- La Salutation
- Appliquer	- Les Règles du jeu - Les Règles de sécurité

**COMPETENCES 3 :**

L'apprenant traite une situation problème liée à la pratique des activités physiques et sportives, de rythme et de forme d'esthétique.

**EXEMPLE DE SITUATION :**

Bientôt c'est la fête des écoles ;à cet effet des concours de défilé, de gymnastique et bien d'autres jeux sont organisés ;pour être retenus et participer au concours le maitre demande aux classes de CP d' exécuter des marches et des mouvements gymniques.

**LECON 1:** L'apprenant réalise des activités gymniques

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Mouvements gymniques - Trottinement en variant les allures - Activités gymniques rythmées
- Exécuter	

**LEÇON 2 :** L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Figures - Activités d'agilité
- Exécuter	

**PROGRESSION CYCLE : CP (CP 1- CP2)**

SEMAINES	THEMES	ACTIVITES	NOMBRE DE SEANCES
1 à 3	<b>Organisation des conditions de travail</b>	Traçage du terrain Collecte du matériel Formation des groupes	03
	<b>COMPETENCES</b>	<b>LECONS</b>	
4 à 8	<b>Pratiquer des jeux divers</b>	Réaliser des manipulations d'objets	09
9 à 10		Pratiquer des jeux courses	09
11 à 12		Réaliser des jeux de sauts	06
13 à 14		Effectuer des jeux de lancers	03
15	<b>Activités d'évaluation de la compétence 1</b>		03
16	<b>Pratiquer des activités physiques et sportives d'opposition et ou de coopération</b>	Pratiquer des jeux de lutte	02
17		Pratiquer des jeux collectifs 1	10
18		<b>Activités d'évaluation</b>	03
19		Pratiquer les sports collectifs 2	10
20	<b>Activités d'évaluation de la compétence 2</b>		03
21 à 23	<b>Pratiquer des activités physiques et sportives de forme et d'esthétique</b>	Réaliser des activités gymniques	03
24		Pratiquer la danse	03
25	<b>Activités d'évaluation de la compétence 3</b>		03

# GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CP

**DEFINITION D'APC** : Approche Par les Compétences

## INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

**DOMAINE** : Développement physique Educatif et sportif

**DISCIPLINE** : Education Physique et Sportive

**CFC** : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir :

- Réaliser des manipulations d'objets
- Exécuter des mouvements gymniques
- Pratiquer des jeux divers

## CP

### COMPETENCES 1

L'élève **traite** une situation-problème liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

**EXEMPLE DE SITUATION** : Pour l'anniversaire de votre camarade son parrain lui a offert beaucoup d'objets qu'il vous demande d'utiliser pour créer des jeux.

**LEÇON 1**: L'apprenant manipule des objets  
Nombre des séances : 06 séances

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Balles Cordes Cordes Bâtons Cerceaux	Lire la situation Amener les apprenants à : identifier le matériel. trouver des jeux avec le matériel. verbaliser chaque bonne action motrice découverte imiter les actions motrices découvertes.	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matériel

**LEÇON 2**: L'apprenant pratique des jeux de locomotion  
Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : course en sac,	Lire la situation ; Au signal amener les apprenants à : Réagir vite au signal, Exécuter des courses diverses, des sauts des marches ; appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

**COMPETENCES 2 :**

L'apprenant traite une situation problème liée à la pratique des jeux d'opposition et/ou de coopération

**EXEMPLE DE SITUATION :** Voici un ballon ; pratiquez le Football des tout petits à l'occasion de la fête des écoles.

**LEÇON 1:** l'apprenant pratique le Football de petit terrain

Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Matériel Contrôle Tirs Passes Jeux sportifs : football, mini basket Jeux traditionnels :	Lire la situation aux apprenants ; Les amener à : jouer 5minutes/équipe, effectuer des tirs, des passes contrôles Traiter une rencontre Se placer, se déplacer ; Pratiquer le jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace  Disposer 2 équipes sur le terrain face à face	1 chrono 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

**LEÇON 2 :** L'apprenant pratique des jeux de lutte

Nombre de séances : 03

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte  Les chutes  Les prises Les déséquilibres  Règles d'hygiène  Règles de sécurité	Les apprenants vont rechercher des informations sur : la lutte, l'espace, explique le principe du jeu et les règles à observer la manière d'exécuter les différentes tâches, Faire faire des chutes des prises, des déséquilibres	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 <sup>ème</sup> équipe assure l'organisation	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

**COMPETENCES 3 :**

L'apprenant traite une situation problème liée à la pratique des jeux de rythme et de forme d'esthétique.

**EXEMPLE DE SITUATION :**

**LECON 1:** L'apprenant réalise des activités gymniques

Nombre de séances : 04



Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchainements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trotinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu la manière d'exécuter les différentes tâches, faire exécuter les Trottements en variant les allures, les éléments gymniques rythmés, Roulade Fente avant Saut droit	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

**FRANCAIS**

# **PROGRAMME FRANCAIS**

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

<b>DISCIPLINE</b>	<b>NOMBRE D'HEURES/SEMAINE</b>	<b>NOMBRE D'HEURES/ANNÉE</b>	<b>POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES</b>
Français	13H30mn	432H	50%

### **COMPETENCE 1**

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

### **THEME : EXPRESSION ORALE**

Exemple de situation :

Pendant la fête des écoles, il est demandé aux élèves de l'EPP plateau de Moussadougou de se projeter dans l'avenir. Chacun expose le métier auquel il aspire avec des arguments émouvants.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

## COURS PREPARATOIRE 2 (CP2)

### COMPETENCE 1

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

#### THEME : EXPRESSION ORALE

Exemple de situation :

Pendant la fête des écoles, il est demandé aux élèves de l'EPP plateau de Moussadougou de se projeter dans l'avenir. Chacun expose le métier auquel il aspire avec des arguments émouvants.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

#### Leçon 1 : A l'école (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

#### Leçon2 : La participation aux travaux domestiques. (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

#### Leçon3 : Un match de football (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

#### Leçon 4 : De nouveaux livres. (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 5 : Chez le menuisier (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 6: Chez le mécanicien de vélo (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 7 : Un incendie (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 8 : L'orage. (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 9: A l'aéroport.(10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 10: Au champ. (10 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 11: A l'usine (10 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 12: A la pêche (10 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 13 : Un récit de vacances (10 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

**Leçon 14: Le vaccin (10 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication

### Leçon 15: A la poste (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 16: Au port. (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 17: La fabrication de jouets (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 18: L'utilisation rationnelle de l'eau (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Leçon 19: Une vie paisible avec les autres. (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.



## Leçon 20: Le dessin (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	Les éléments lexicaux et les structures grammaticales
-Prononcer	les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases
-Utiliser	-Les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Mémoriser	Les répliques du dialogue
Jouer	des scènes de situations de communication.

### Compétence 2

L'élève traite une situation de communication écrite en lisant et en écrivant des lettres sons, des syllabes, des mots, des phrases simples.

#### Exemple de situation :

Un élève du CP2 trouve dans Fraternité Matin un jeu : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Il lui est demandé de relier chaque dessin à la phrase qui convient.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer la relation entre le dessin et la phrase.

#### Leçon 1 : br/vr (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(l) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-sons(l), des mots, des phrases.

#### Leçon 2 : cr/fr (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (cr/fr ) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (cr/fr ), des mots, des phrases.

**Leçon 3 : dr/gr (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (dr, gr) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (dr, gr), des mots, des phrases.

**Leçon 4 : gl (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (gl) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (gl), des mots, des phrases.

**Leçon 5 : cl/pl (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (cl, pl) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (cl, pl), des mots, des phrases.

**Leçon 6 : fl/bl (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (fl, bl) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (fl,bl), des mots, des phrases.

**Leçon 7: ge/gi (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres son (ge, gi) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettre-sons (ge, gi), des mots, des phrases.

**Leçon 8 : er/ez (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (er/ez ), de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (er/ez ), des mots, des phrases.

**Leçon 9 : er/erre (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (er/erre) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (er/erre), des mots, des phrases.

**Leçon 10: ei(6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (ei) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (ei), des mots, des phrases.

**Leçon 11 : elle/ette (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres sons (elle/ette l) de nouvelles phrases, le texte.

Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (elle/ette), des mots, des phrases.

**Leçon 12 : c,ç (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (c, ç) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons(c, ç), des mots, des phrases.

**Leçon 13: œu/eu (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres- sons (œu/eu l) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (œu/eu), des mots, des phrases.

**Leçon 14 : ain/ein/in (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres- sons (ain/ein/in) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (ain/ein/in), des mots, des phrases.

**Leçon 15 : am/om (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (am/om l) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé

Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (am/om), des mots, des phrases.

**Leçon 16** : s, z (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres sons (s, z) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (s, z), des mots, des phrases.

**Leçon 17** : k,qu (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres- sons (k,qu) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (k, qu), des mots, des phrases.

**Leçon 18** : ier/iè (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres- sons (ier/iè l) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (ier/iè), des mots, des phrases.

**Leçon 19** : ion/tion (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (ion/tion) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (ion/tion), des mots, des phrases.

**Leçon 20** : ian/ien (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (ian/ien) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons(ian/ien), des mots, des phrases.

**Leçon 21** : oin (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre-son (oin) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (oin), des mots, des phrases.

**Leçon 22** : ui (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (ui) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (ui), des mots, des phrases.

**Leçon 23** : ill (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (ill) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (ill), des mots, des phrases.

**Leçon 24** : euille/ouille (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (euille/ouille l) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé

Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (euille/ouille), des mots, des phrases.

**Leçon 25 : ail/eille (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, les lettres-sons (ail/eille ) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, les lettres-sons (ail/eille ), des mots, des phrases.

**Leçon 26 : gn (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (gn) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (gn), des mots, des phrases.

**Leçon 27 : x (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(x) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son(x), des mots, des phrases.

**Leçon 28 : ph (6 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son (ph) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé

Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (ph), des mots, des phrases.

### Leçon 29 : y (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte
Lire	la phrase clé, le mot clé, les syllabes, la lettre son(y) de nouvelles phrases, le texte.
Reconstituer	La phrase clé
Construire	De nouvelles phrases
Former	Des syllabes
Écrire	le mot clé, des syllabes, la lettre-son (y), des mots, des phrases.

### Compétence 3 :

L'élève traite une situation de communication écrite en produisant des écrits simples et poétiques.

### THEME 1: EXPRESSION ÉCRITE

#### Exemple de situation

Un élève de ta classe trouve dans Fraternité Matin un jeu : il y a d'un côté une série de dessin et de l'autre, des phrases .Il vous demande de relier chaque dessin à la phrase qui convient

### Leçon :(2 séances)

HABILETES	CONTENUS
compléter	un mot avec la ou les lettres-sons un mot avec une syllabe connue
produire	un mot à partir de lettre-son un mot à partir de syllabe une phrase à partir de mot une phrase à partir de dessin un dessin à partir de phrase
décomposer	une phrase en segments



## THEME 2 : POESIE

### Exemple de situation

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

# **GUIDE FRANCAIS**

## COURS PREPARATOIRE 2 (CP2)

### I-PROGRESSIONS

#### COMPETENCE 1

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

Sem	EXPRESSION ORALE	LECTURE/EXPRESSION ECRITE/ ECRITURE
1	A l'école	-vr/br -cr/fr
2	La participation aux travaux domestiques.	-dr/gr -gl
3	Un match de football.	ACTIVITES D'EVALUATION
4	De nouveaux livres.	-cl/pl -fl/bl
5	ACTIVITES D'EVALUATION	-ge/gi -er/ez
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Chez le menuisier	-er/erre -ei
8	Chez le mécanicien de vélo	-elle/ette -c/ç
9	Un incendie	ACTIVITES D'EVALUATION
10	L'orage.	-oeu /eu -ain/ein/in
11	ACTIVITES D'EVALUATION	-am/om -s/z
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	A l'aéroport.	-k/qu -ier/iè
14	Au champ.	-ion/tion -ien/ian
15	A l'usine	ACTIVITES D'EVALUATION
16	ACTIVITES D'EVALUATION	-oin -ui
17		-ill -euill/ouill
18	A la pêche	ACTIVITES D'EVALUATION
19	Un récit de vacances	-eill/ail -gn
20	Le vaccin	-x -ph
21	ACTIVITES D'EVALUATION ET DE REMEDICATION	ACTIVITES D'EVALUATION
22		-y
23	A la poste.	Lecture d'un texte
24	Au port.	ACTIVITES D'EVALUATION
25	La fabrication de jouets	Lecture d'un texte
26	ACTIVITES D'EVALUATION	Lecture d'un texte
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28	L'utilisation rationnelle de l'eau	
29	Une vie paisible avec les autres.	-lecture d'un conte
30	Le dessin	-lecture d'une bande dessinée
31	ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION
32	ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU	ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

## II-TABLEAUX DES CONTENUS ET DE CONSIGNES

THEME : EXPRESSION ORALE

Exemple de situation :

La famille de Damaublé vient d'arriver à Divo où le père est muté. Pendant le déchargement des bagages, des enfants de la maison voisine approchent et proposent leur aide. Les enfants veulent se présenter avant le travail.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

### Leçon 1 : A l'école (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b> Issa et Ama : Au revoir madame. La maîtresse : Au revoir les enfants.</p>	<p><b>Planche 2</b> Ama : Est-ce que tu as rangé toutes tes affaires ? Issa: Oui, j'ai tout rangé. Zana : Eh ! les amis, attendez-moi.</p>
<p><b>Planche 3</b> Zana : Qu'est-ce que vous avez fait en classe aujourd'hui ? Issa : Nous avons fait de la lecture, de l'écriture et des mathématiques.</p>	<p><b>Planche 4</b> Issa : Je suis arrivé chez moi. Au revoir les amis. Zana et Ama : Au revoir Issa. Ama : N'oublie pas d'apporter ton livre de lecture demain.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b> ranger –oublier -un exercice -copier/ écrire -aujourd'hui/ demain</p> <p><b>les structures grammaticales</b> -impératif+pronom personnel complément - est-ce que+ le passé composé</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Cre- cri- croi,fru, frè, froi Qu'est-ce que c'est ?/ c'est une crevette C'est une cuvette ? oui, c'est une cuvette C'est du sucre ?/ non, c'est un fruit</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

## Leçon2 : Les travaux domestiques. (10 séances)

DIALOGUE	
<u>Planche 1</u>	<u>Planche 2</u>
Zana : Papa, je peux t'aider ? Papa : Oui, apporte-moi la planche qui est près du mur.	Zana : Tiens, papa. Papa : Merci Zana . Maman : Regarde Kati, les garçons font du bricolage.
<u>Planche 3</u>	<u>Planche 4</u>
Kati : Qu'est-ce que vous fabriquez ? Zana : C'est une mangeoire pour la basse-cour. Papa : Zana, donne-moi les clous.	Zana : Les voici. Papa : Merci, voilà, nous avons fini de tout clouer.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>faire du bricolage -picorer/ une mangeoire/ une basse-cour</p> <p>-aider/ fabriquer –clouer</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-pouvoir+infinitif -interrogation intonative -près de, du...</p> <p>-passé composé de finir+infinitif</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>La poule blanche picore du mil Le sucre et les fruits sont bons</p> <p>Apporte-moi/ lui/-nous</p> <p><b>Les scènes de situations de communication</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

## Leçon3 : Un match de football (10 séances)

DIALOGUE	
<u>Planche 1</u>	<u>Planche 2</u>
Zana : Kati, allons jouer au ballon. Kati : D'accord. Prépare le terrain, j'arrive.	Kati : Mais, il n'y a pas de poteaux ! Zana : Regarde, je vais mettre les cailloux à la place.
<u>Planche 3</u>	<u>Planche 4</u>
Zana : Nous allons faire des tirs aux buts pour marquer des points. Kati : Je commence. But ! J'ai marqué un but. A toi de jouer.	Zana : Oh ! J'ai raté mon tir. Kati : Ce n'est pas grave. Tu peux reprendre.
<u>Planche 5</u>	
Maman : les enfants ! Venez vous laver. C'est bientôt l'heure de faire vos exercices. Zana : Bravo Kati ! Tu as gagné. Nous allons reprendre demain.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Shooter- marquer- un dribble- un adversaire- un ballon(en cuir, en caoutchouc), terrain de sport. Un match, un arbitre -jouer à...</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-il y a/ il n'y a pas de - c'est...+adverbe</p> <p>-adjectifs possessifs -c'est l'heure de+infinitif</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>Les planches sont à côté de la clôture -maman, à quel moment nous faisons nos exercices ?</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

#### Leçon 4 : De nouveaux livres. (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Kolo : Zana, tu viens avec nous à la bibliothèque ? Zana : D'accord, allons-y.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Les trois enfants : Bonjour monsieur ! Bibliothécaire : C ! Vous voulez des livres ? Rita : Oui, monsieur.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Bibliothécaire : Vous êtes en quelle classe ? Kolo : Nous sommes au CP2. Bibliothécaire : Vous allez trouver les livres que vous voulez là-bas.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Zana : Oh ! Il y a de nouveaux livres. Rita : Je prends ce livre de contes.</p>
<p><b>Planche 5</b></p> <p>Kolo : Je choisis un livre sur les animaux. Zana : Moi, je préfère un livre sur les plantes.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Un album/ un conte- une B.D.- une bibliothèque- feuilleter- la couverture. Choisir/ préférer Prête-moi un /une ...</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p>		

Pourquoi faire ? <b>les structures grammaticales</b> Aller+pronom adverbial ( en, y) Futur proche (aller+infinitif) Adjectifs démonstratifs <b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Je vais à la bibliothèque Je préfère la mangue à l'ananas Assié choisit un livre de conte <b>Les scènes de situations de communication.</b>	-Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots -Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication -Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique
---	--	---	---

### Leçon 5 : Chez le menuisier (10 séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b><u>Planche 1</u></b>	<b><u>Planche 2</u></b>
Tapé et fatim : Bonjour monsieur, qu'est-ce que vous fabriquez ? Le menuisier : Bonjour les enfants. Je suis entrain de fabriquer une chaise.	Fatim : Qu'est-ce que vous utilisez pour fabriquer une chaise ? Le menuisier : J'utilise des planches et des clous.
<b><u>Planche 3</u></b>	<b><u>Planche 4</u></b>
Tapé : par quoi commencez-vous ? Le menuisier : D'abord, je découpe les planches et je les rabote.	Fatim : Qu'est-ce que vous faites après ? Le menuisier : Ensuite, je les cloue à l'aide d'un marteau
<b><u>Planche 5</u></b>	
Le menuisier : Voilà, c'est fini. Les enfants : Bravo, quelle belle chaise !	

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<b>Les éléments lexicaux</b> Le menuisier- fabriquer- Une scie/ scier Un rabot/ raboter, un marteau/ une planche Un clou/ clouer Une chaise/ une table/ un banc <b>les structures grammaticales</b> -être entrain de... -d'abord, ensuite -à l'aide de...	-faire dire les répliques de façon vivante -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots -Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire fixer les structures		

<b>les syllabes, les mots et les phrases</b> La classe, la plantation, plier, klaxonner La pluie a détruit la clôture On entend le bruit de l'enclume <b>Les scènes de situations de communication.</b>	-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication -Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique
--	---	---	---

### Leçon 6: Chez le mécanicien de vélo (10 séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b><u>Planche 1</u></b>	<b><u>Planche 2</u></b>
Issa : Bonjour monsieur. Je n'arrive plus à pédaler mon vélo. Le mécanicien : Bonjour Issa. Fais voir.	Le mécanicien : Tu vois ! La chaîne est roillée. Je vais la remplacer. Issa : D'accord. J'attends.
<b><u>Planche 3</u></b>	<b><u>Planche 4</u></b>
Ahou : Bonjour Issa. Que fais-tu chez le mécanicien ? Issa : Mon vélo est en panne. Je le fais réparer. Le mécanicien : Voilà, j'ai fini. Prends ton vélo.	Issa : Merci monsieur. Ahou : Maintenant faisons la course.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<b>Les éléments lexicaux</b> Une chaîne rouillée, une vis, une panne, un mécanicien, une selle/un guidon, un frein, une pédale, un pneu <b>les structures grammaticales</b> -qu'est-ce que.... -ne plus arriver à... -ne pas arriver à.... <b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Cien/ cein, ci/ ce La chaîne est rouillée Le mécanicien Répare la roue La roue arrière est abîmée <b>Les scènes de situations de</b>	-faire dire les répliques de façon vivante -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots -Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire fixer les structures	-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	- un présentoir - le guide pédagogique



<b>communication.</b>	-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication -Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques		
-----------------------	---	--	--

### Leçon 7 : Un incendie (10 séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Tapé : Zana, Kati ! venez vite ! Une cabane est en flammes.	Zana : Kati ; appelle au secours. Moi, je vais aider Tapé à éteindre le feu. Tapé : Zana, dépêche-toi. Tout va brûler.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Kati : Au feu ! Au feu ! La cabane du voisin brûle	Secouriste 1 : Les enfants, éloignez-vous. C'est très dangereux. Secouriste 2 : Ce n'est pas un travail d'enfants. Laissez-nous faire.
<b>Planche 5</b>	
Zana : Oh ! Tout a brûlé. Kati : Quel dommage ! Il ne reste plus rien.	

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Des étincelles- brûler- appeler au secours- eau-un seau éteindre- un accident, s'éloigner. -venez vite ! - dépêche-toi</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-c'est+adjectif qualificatif -ne+rien - laisser (impératif)+ pronom+faire</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>C'est dommage ! Kati appelle au secours</p> <p>Eloignez-vous, c'est dangereux</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

## Leçon 8 : L'orage. (10 séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Yéri : Koffi, regarde il y a de gros nuages dans le ciel. Koffi : C'est un orage qui se prépare. Séa : Dépêchons-nous, courons jusqu'à la maison.	Koffi : Trop tard, le vent souffle, il y a des éclairs. Yéri : Le tonnerre gronde, allons nous abriter sous ce baobab.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Séa : Non ! Il ne faut jamais se mettre sous un arbre pendant l'orage. Koffi : Tu as raison parce que la foudre frappe souvent les arbres	Yéri : Où trouver un abri ? Séa : Là-bas, il y a une cabane.
<b>Planche 5</b>	
Yéri : L'orage est terminé. Koffi : Rentrons vite à la maison.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Un abri/s'abriter- un tourbillon- le tonnerre/ la foudre/ les éclairs- un parapluie- pleuvoir- de grosses gouttes- un vent violent-</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-c'est+GN+qui+verbe -...jusqu.... - pourquoi ?/parce que -cette/ ce</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>Pan-cein-faim-pein-dan-main</p> <p>C'est l'orage. J'ai faim. Je mange du pain. Dépêchons-nous</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

## Leçon 9: A l'aéroport. (10 séances)

<b>DIALOGUE</b>	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Kati : Achi, nous allons visiter l'aéroport avec papa. Tu viens avec nous ? Achi : D'accord, je vais demander la permission à mes parents et j'arrive.	Zana : Papa, d'où vient ce grand bruit ? Papa : regarde là-bas, un avion vient d'atterrir.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Kati : Que fait ce gros camion sur la piste ? Papa : Il appartient aux sapeurs pompiers. On l'utilise s'il y a un incendie	Zana : Qui est cet homme à la casquette et à la chemise blanche ? Papa : C'est le pilote. C'est lui qui conduit l'avion.

**Planche 5**

Achi : Qui est la dame qui fait monter les passagers dans l'avion ?

Papa : C'est une hôtesse de l'air. Elle s'occupe des passagers dans l'avion.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>L'avion- le quai- le pilote- les hôtesse de l'air- l'aérodrome- la tour de contrôle Atterrir/ décoller-la salle d'attente- une piste d'atterrissage.</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-faire+ infinitif -c'est lui qui... -mes, tes, ses, nos, vos, leurs</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>Ton/tion, pon/pion</p> <p>Un avion vole au dessus du pont</p> <p>Attention ! il y a un lion dans ta plantation</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

**Leçon 10: Au champ. (10 séances)**

**DIALOGUE**

<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Zana : Papa, comment sème-t-on le maïs ? Papa : Regarde, tu fais des trous avec la daba et tu y mets les grains.	Zana : Il faut mettre combien de grains dans chaque trou ? Papa : Seulement deux.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Papa : Tiens ! Voilà Kati et maman qui arrivent. Kati et maman : Bonjour ! Nous apportons le repas.	Kati : Zana, tu es fatigué ? Zana : Non, c'est un travail facile.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Une daba/ une houe- une machette- une lime- des buttes- défricher- des manœuvres- récolter- les semences/ semer/récolter/ cueillir</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-c'est+GN+adjectif qualificatif</p> <p>-comment+inversion du sujet</p> <p>-y (pronom personnel complément adverbial)</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>[azi] «asie» [ze] «zé» [kaz] «case» a3a «agea» [3ɛ] «j'ai» [ka3] «cage»</p> <p>Ange range les aubergines dans la cuisine Le gendarme parle au jardinier</p> <p>Anaïs sème du maïs</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

### Leçon 11: A l'usine (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Koffi : Bonjour monsieur, nous voulons visiter votre usine, s'il vous plait. Le directeur : D'accord, ce monsieur va vous guider.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Aminata : Qu'est-ce qu'il y a dans ces sacs ? Le guide : Ce sont des grains de café.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Aminata : Comme il y a beaucoup de machines ! Le guide : Oui mais, ne vous approchez pas trop.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Koffi : Que font ces hommes là-bas ? Le guide : Ils font griller les grains de café.</p>
<p><b>Planche 5</b></p> <p>Le guide : Le moulin écrase les grains pour en faire de la poudre Aminata : Il y a beaucoup de boîtes de café.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Des machines- des ouvriers- les produits (finis, semi-finis, bruts)- le patron. Guider- écraser- décortiquer- griller- sécher</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>Ce sont les ... C'est ... Où sont-ils ? Où sont-elles ? Ici/ là-bas</p> <p>Qu'est-ce qu'il y a/ il y a... Beaucoup de/ peu de</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>La machine grille les grains Les grains de café sont décortiqués</p> <p>Les enfants visitent une usine</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

### Leçon 12: A la pêche (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Achi : Luc, je vais à la pêche. Tu viens avec moi ? Luc : Attends-moi, j'arrive.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Luc : laisse-moi prendre un sac. Achi : D'accord ! Merci.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Luc : Qu'est-ce qu'il y a dans cette boîte ? Achi : Il y a des vers de terre. Ils vont servir d'appât.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Luc : Attention ! Le flotteur s'enfonce dans l'eau. Achi : C'est un poisson qui mord à l'hameçon. Je tire ma ligne.</p>
<p><b>Planche 5</b></p> <p>Achi : Oh ! Un gros poisson. C'est une carpe. Luc : Bravo Achi !</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>servir de -un appât/ un flotteur/ un hameçon/ une ligne/ un filet/ une nasse Les poissons/ une carpe</p>	<p>-faire dire les répliques de façon</p>		

<p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-verbe à l'impératif+ pronom complément (laisse-moi) +infinitif</p> <p>-où+inversion du sujet</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>Pui-poin-loin-lui-pill Le papillon vole loin du puits</p> <p>Le flotteur s'enfoncé dans l'eau</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>
---	--	--	--

### Leçon 13 : Un récit de vacances (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Luc : Tapé, où as-tu passé tes vacances ? Tapé : j'ai passé mes vacances au village.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Luc : Comment sont les maisons dans ton village ? Tapé : Il y a des habitations modernes et des habitations traditionnelles.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Ama : Tu n'es pas allé à la chasse ? Tapé : Si, nous avons fait la chasse aux rats.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Tapé : Et vous, qu'est-ce que vous avez fait ? Séa : Moi, je suis allé récolter du riz à la rizière. Luc : J'ai visité la basilique à Yamoussoukro.</p>
<p><b>Planche 5</b></p> <p>Tapé : Et toi Ama ? Ama : Moi, je n'ai pas voyagé. J'ai aidé maman à vendre des gâteaux.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Une habitation moderne/ traditionnelle Les vacances, une rizière</p> <p>La basilique Récolter Visiter/ voyager La chasse</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-forme interro-négative+ réponse (ne pas... ? Si ...) -aider à...</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p>	<p>-la découverte</p>	

<p><b>et les phrases</b></p> <p>Je suis chez mes grands-parents Je vais à la rizière J'ai visité la basilique</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>
--	---	--	--

### Leçon 14: Le vaccin (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Zana : Qu'est-ce que ces infirmiers sont venus faire ? Papa : Ils sont venus pour vacciner les enfants.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Zana : pourquoi doit-on se faire vacciner ? Papa : C'est pour éviter des maladies graves.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Zana : Monsieur, ça fait mal ? L'infirmier : Non, c'est juste une petite piqûre.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Zana : Quelles sont ces gouttes qu'on donne aux bébés ? L'infirmier : là, c'est le vaccin contre la poliomyélite.</p>
<p><b>Planche 5</b></p> <p>L'infirmier : Tu vois cet enfant avec les béquilles, on ne l'a pas vacciné contre la poliomyélite. Zana : Et moi on m'a vacciné quand j'étais bébé ? Papa : Bien sûr, c'est pour cela que tu peux sauter et courir.</p>	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>un infirmier -la vaccination/ un vaccin Une maladie grave/contagieuse Éviter une maladie Un carnet de santé Une goutte La poliomyélite/ des béquilles</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-se faire+infinitif -pourquoi+inversion du sujet</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>Les infirmiers font la vaccination contre la poliomyélite La radio est sur la table Maman prépare un plat de fonio Fofié apprend sa récitation pendant la récréation</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Bolou va à la plantation de café			
<b>Les scènes de situations de communication.</b>	-Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques		

### Leçon 15: A la poste (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Kati : Koffi, tu m'accompagnes à la poste ? Je dois affranchir une lettre. Koffi : D'accord, je viens avec toi.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Koffi : A qui expédies-tu cette lettre ? Kati : Je l'expédie à ma sœur Chinan. Elle est élève à Memni.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Kati : Bonjour madame, je veux un timbre pour memni, s'il vous plaît. La guichetière : Voilà, il coûte 250 francs.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Koffi : pourquoi colles-tu ce timbre sur l'enveloppe ? Kati : Pour affranchir une lettre, il faut toujours coller un timbre sur l'enveloppe.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Un timbre-la poste/ le postier- une enveloppe- le guichet- un mandat- une lettre- le courrier une adresse- affranchir/ cacheter</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>Formule de politesse, de demande- Pourrais-je avoir ... ? S'il vous plaît ...Où es -tu ? Je suis ... Que fais -tu ? Pour+infinitif+il faut</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>Expédier- extérieur-la boîte un brouillard une frise Alex expédie une lettre à François La grenouille fait du bruit</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>



## Leçon 16: Au port. (10 séances)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Zana : Regardez, comme ce bateau est grand ! Tapé : On peut s'approcher pour le voir de près ?	Kati : Papa, quelle est cette grande machine ? Papa : C'est une grue. Elle sert à soulever les conteneurs.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Zana : Qu'est-ce qu'il y a dans ces conteneurs ? Papa : Ils contiennent des marchandises.	Kati : Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ? Papa : Ce sont des dockers. Ils chargent et déchargent les bateaux.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Un bateau- un conteneur- un marin- les vagues- la mer- le quai- une grue- un dockeur/le port/la mer Charger/ décharger soulever. -s'approcher de...-de près/ de loin</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-à quoi sert+GN -qui est celui qui/ qui est celle qui...</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>La grue charge les conteneurs sur le bateau</p> <p>Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ?</p> <p>Regardez ! Comme ce bateau est grand (mettre l'intonation)</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

## Leçon 17: La fabrication de jouets (10 séances)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b>	<b>Planche 2</b>
Issa : Bonjour Achi. On joue au ballon ? Achi : Non, je suis en train de fabriquer une camionnette.	Issa : Je peux t'aider ? Achi : Oui, fais les roues avec cette vieille chaussure. Moi, je taille le bambou.
<b>Planche 3</b>	<b>Planche 4</b>
Issa : Voilà les roues ! Achi : Moi j'ai fini de fabriquer la cabine.	Issa : La camionnette est prête. On peut la faire rouler ? Achi : Bien sûr, attachons une corde pour la tirer.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Un objet- une roue- une cabine Vieux/ vieille Du bambou Une camionnette fabriquer</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>-je suis entrain de + infinitif -moi je/ toi tu....</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>X= ks Un boxeur/ un taxi Le boxeur va à la pharmacie</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

### Leçon 18: L'utilisation rationnelle de l'eau (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Maman : Kati, la bassine est trop pleine. Ferme le robinet tout de suite. Kati : Je n'ai pas fait attention, maman.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Kati : Zana, viens m'aider à soulever la bassine d'eau. Zana : Attention ! L'eau est en train de verser. Maman : Kati, prends un seau pour diminuer l'eau de la bassine.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Zana : J'ai soif, je veux boire de l'eau. Kati : Prends un gobelet. Cela évite le gaspillage.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Maman : C'est bien les enfants, il ne faut pas gaspiller l'eau. Kati et Zana : C'est compris maman.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Un robinet- un tuyau- un puits- une pompe/un château d'eau/ une fontaine</p> <p>Fermer/ ouvrir/ verser Pleine/plein Seul/ seule Ne pas gaspiller l'eau</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p>		

<p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>Trop (adverbe de quantité)</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>pui-bui- sui- pille-brille le soleil brille il ne faut pas gaspiller l'eau</p> <p><b>Les scènes de situations de communication.</b></p>	<p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>
---	---	--	--

### Leçon 19: Une vie paisible avec les autres. (10 séances)

DIALOGUE	
<p><b>Planche 1</b></p> <p>Tapé : Luc, tu viens jouer aux billes avec nous ? Luc : Non, je ne veux pas jouer avec Issa.</p>	<p><b>Planche 2</b></p> <p>Tapé : Pourquoi ? Luc : Hier, Issa a abîmé mon vélo. Issa : Excuse-moi Luc, je ne l'ai pas fait exprès.</p>
<p><b>Planche 3</b></p> <p>Tapé : Mais Luc, sois tolérant ! Issa te demande pardon. Luc : Et mon vélo, qui va le réparer ? Issa : Si tu veux, mon papa va le réparer.</p>	<p><b>Planche 4</b></p> <p>Tapé : Tu vois Luc, Issa regrette ce qu'il a fait. Luc : Je te pardonne Issa. Faisons la paix. Issa : Merci Luc.</p>

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Les éléments lexicaux</b></p> <p>Respecter les autres- le pardon/ pardonner- accepter- tolérant- un ami- un camarade- être bon Faire exprès/ faire la paix- regretter ce qu'on a fait de mal</p> <p><b>les structures grammaticales</b></p> <p>Il faut + verbe (d'action de conseils) Il ne faut pas.</p> <p>Eux/elles. Pourquoi/ parce que Pronominalisation</p> <p><b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b></p> <p>Du gravier- une grenouille- une grillade- gratter- une griffe</p> <p>Des filles jouent aux billes dans la cour</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les mots et</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>- le guide pédagogique</p>

de l'école Le singe grimpe à l'arbre ; il se gratte le dos <b>Les scènes de situations de communication.</b>	nouvelles structures dans diverses situations de communication  -Faire jouer la scène du dialogue  -Faire trouver des répliques  -Faire jouer la scène des répliques		
--	--	--	--

### Leçon 20: Le dessin (10 séances)

DIALOGUE	
<b>Planche 1</b> Luc : Nadré, prête-moi ton crayon et ta gomme s'il te plaît. Nadré : Tiens, les voici.	<b>Planche 2</b> Nadré : Qu'est-ce que tu veux dessiner ? Luc : Attends un peu, tu vas voir.
<b>Planche 3</b> Kati : Bonjour Nadré, que fais-tu ? Ndré : Je regarde Luc dessiner.	<b>Planche 4</b> Luc : voilà, j'ai presque fini. Il ne reste plus qu'à mettre les couleurs. Kati : Tiens, voilà les crayons de couleur.
<b>Planche 5</b> Luc : Regardez, qu'est-ce que c'est ? Kati : C'est une belle maison.	

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>Les éléments lexicaux</b> un crayon/ une gomme/ gommer Un dessin/ dessiner <b>les structures grammaticales</b> Prêter quelque chose à quelqu'un Une boîte de crayons de couleur Il ne reste plus qu'à + infinitif J'ai presque... <b>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</b> Prê- plai- crai Prêter- une plaie- de la craie Prête-moi ton crayon s'il te plaît ! Koffi a presque fini ses exercices <b>Les scènes de situations de communication.</b>	-faire dire les répliques de façon vivante  -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots  -Faire mémoriser les répliques du dialogue  -Faire fixer les structures  -Faire utiliser à l'oral les mots et nouvelles structures dans diverses situations de communication  -Faire jouer la scène du dialogue  -Faire trouver des répliques  -Faire jouer la scène des répliques	    -la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	      - un présentoir - le guide pédagogique

## COMPETENCE 2

L'élève traite une situation de communication écrite en lisant et en écrivant des lettres sons, des syllabes, des mots, des phrases simples.

### THEME 1 : LECTURE

#### Exemple de situation :

Un élève du CP2 trouve dans Fraternité Matin un jeu : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Il lui est demandé de relier chaque dessin à la phrase qui convient.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer la relation entre le dessin et la phrase.

#### Leçons 1 à 30 : (voir progression)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
la phrase-clé	A partir d'un dessin au tableau ou d'une situation dramatisée, faire trouver la phrase clé ;  -la faire lire globalement		
le mot clé	A partir de la phrase clé au tableau, faire trouver et écrire le mot-clé.		
les syllabes clé	A partir du mot-clé, faire trouver et écrire la syllabe-clé.  A partir de la syllabe-clé, faire trouver et écrire la lettre-son.	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-dessin au tableau -ardoises/ mots isolés sur papier -manuel-élève
la lettre son	-Faire associer la lettre-son à des voyelles ou des consonnes connues pour former et écrire des nouvelles syllabes.  -Faire lire et écrire les syllabes formées		
de nouvelles syllabes	A Partir des syllabes formées, faire trouver des mots  -Faire lire et écrire les mots trouvés.  -Faire utiliser les mots trouvés dans des phrases		

<b>De nouveaux mots</b>	-Faire lire un texte Faire répondre à des questions de contrôle et à des questions de manipulation		
<b>De nouvelles phrases</b>			
<b>Le texte.</b>			

## THEME 2 : POESIE

### Exemple de situation

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Le poème  Des phrases poétiques	-faire découvrir des sonorités simples, -faire repérer des liaisons possibles, -faire respecter les pauses, les intonations montantes, les intonations descendantes et les intonations constantes. -faire dire la comptine/le poème -faire produire une phrase poétique	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève

**FICHES THEORIQUES  
CP1/CP2**

**EXPRESSION ORALE**

**Titre :** voir progression

**Séance 1 / 10:** explication des mots et des structures.

**Support :** images fixes

**Matériel :** à préciser selon les mots à expliquer

Document : guide pédagogique

**Niveau :** CP

**Durée :** 40min

**Semaine :**

**Date :**

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître</li> <li>- Comprendre</li> <li>- Utiliser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le sens des mots et des structures à l'étude</li> <li>le sens du dialogue</li> <li>les mots et structures à l'étude</li> </ul>

**DEROULEMENT**

Plan du cours	Activités du maître	Strat péd	Activités élèves
<b>I-PRESENTATION</b>  1. Motivation	Présenter une situation analogue au centre d'intérêt du dialogue du jour et poser quelques questions pour susciter l'intérêt des élèves.	Travail. Collectif.  Réponse individuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent</li> <li>- Répondent aux questions</li> </ul>
<b>II - DEVELOPPEMENT</b>  1 / Découverte  2/Compréhension  3/ Explication de mots et structures	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présenter deux fois le dialogue</li> <li>-Poser des questions de compréhension générale sur les personnages les lieux, les actions etc....</li> <li>Expliquer les mots et structures à l'étude :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- par présentation de l'objet concret ou son image, sa photo.</li> <li>- par dramatisation ou par mime</li> <li>- après explication des mots et structures faire employer les mots et structures en situation.</li> </ul> </li> </ul>	Travail. Collectif  Réponse individuelle.  Travail collectif  Travail de groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent</li> <li>- Répondent aux questions</li> <li>- Ecoutent</li> <li>- Répondent</li> <li>Chaque groupe produit des phrases.</li> </ul>
<b>III. EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interroger des élèves pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>* identifier les objets</li> <li>* utiliser les mots et structures dans des phrases</li> </ul> </li> </ul>	Travail individuel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifient les objets</li> <li>- Utilisent les mots et structures dans des phrases</li> </ul>

## EXPRESSION ORALE

**Titre** : voir progression

Niveau : C.P

**Séance** : 2/10 : expliquer des mots et des structures

Durée : 40 min

**Support** : Planche

Semaine :

**Matériel** :

Date

**Document** : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
- connaître r	le sens des mots
- utiliser	les mots à l'étude

### DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Strat péd	Activités élèves
<b><u>I – Présentation</u></b>			
Révision	Présenter le dialogue une fois.	Travail collectif	- Ils suivent l'histoire
<b><u>II- Développement</u></b>			Répondent aux questions
2-Compréhension	Poser des questions sur les personnages, les lieux		
3- Explication	faire retrouver la réplique contenant le mot à expliquer donner des explications concrètes par monstration ou mime ou présentation d'image faire répéter le mot. Faire utiliser le mot Faire retrouver la réplique contenant la structure à expliquer Donner des explications concrètes par l'emploi faire répéter la structure faire utiliser la structure en situation	Travail collectif  Travail collectif	Emploient les mots dans des situations concrètes
<b><u>III-EVALUATION</u></b>	Présenter des situations Faire utiliser les mots et structures étudiés	Travail individuel	Utilisent dans de nouvelles situations les mots et structures étudiés



## **EXPRESSION ORALE**

Titre : voir progression

Durée : **40 min**

Séance 3 / 10 : prononciation des sons, des syllabes, des mots

Niveau : **CP**

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
- Distinguer	des sons
- Prononcer	les lettres sons, les syllabes, les mots, le court texte

### **DEROULEMENT**

<b>Plan du cours</b>	<b>Activités du maître</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités élèves</b>
I-PRESENTATION	Présenter le dialogue une fois	Travail. collectif	- suivent
II – DEVELOPPEMENT  Prononciation      Exercices de diction	Donner le modèle et faire prononcer des sons  Donner le modèle et faire prononcer des syllabes  Donner le modèle et faire prononcer des mots  Donner le modèle et faire prononcer le groupe de phrases  N.B : Donner le modèle à chaque élève pour chaque son, chaque syllabe, chaque mot, chaque phrase.	Travail. Collectif      Travail. collectif	- L élève désigné prononce chaque son, chaque syllabe, chaque mot ou chaque phrase selon le modèle
III. EVALUATION	Demander aux élèves de prononcer à nouveau quelques sons, syllabes, mots et phrases prononcés au cours de la séance	Travail. individuel	Chaque élève prononce individuellement et séparément : - des syllabes - des mots - un groupe de phrases.

## EXPRESSION ORALE

**Titre :** voir progression

**Séance :** 4/10 mémorisation des répliques du dialogue

**40min**

**Support :** images fixes

**Matériel :**

Document : guide pédagogique

**Niveau :** CP

**Durée :**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Comprendre Retrouver Mémoriser	le dialogue les répliques du dialogue les répliques du dialogue

### DEROULEMENT

<b>Plan du cours</b>	<b>Activités du maître</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités élèves</b>
<b>I - <u>Présentation</u></b>  Révision	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	- suivent
<b>II- <u>Développement</u></b>  mémorisation	-Dire la 1 <sup>ère</sup> réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves  - Dire la 2 <sup>ème</sup> réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves  - Procéder de cette façon pour faire répéter toutes les répliques	Travail individuel   Travail collectif	- répètent   répètent
<b>III -<u>EVALUATION</u></b>	-Indiquer le personnage qui parle et demander à un élève de dire la réplique.	Travail individuel	L'élève interrogé dit la réplique

## EXPRESSION ORALE

**Titre :** voir progression

**Séance 5, 6,7/ 10:** utilisation des mots et des structures

**Matériel :**

Support : images fixes

Document : guide pédagogique

**Niveau :** CP

**Durée :** 40 min

HABILETES	CONTENUS
- Connaître	les structures
- Employer	, les structures

lan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
<b>I-PRESENTATION</b>	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit	Travail. collectif	Ils rappellent l'histoire du dialogue
<b>II - DEVELOPPEMENT</b>  Fixation de mots et de structures	* <u>Structure 1</u>  a) Mise en situation -Donne un exemple d'emploi et le fait répéter par les élèves.  b) Poursuite de l'exercice -Donne les stimuli et invite les élèves à utiliser les structures à l'étude  c) Enchaînement -Invite les élèves à trouver des situations d'emploi  <u>N.B.</u> : Pour chaque mot ou structure, suivre la même démarche	Travail. Collectif          Travail de groupe	-Répètent individuellement le modèle       -Employent les structures dans des phrases  -Proposent des stimuli à leurs pairs.
<b>III. EVALUATION</b>	A l'aide de question, faire employer les mots et les structures en situation dans des phrases.	Travail. individuel	Employent individuellement les structures dans des phrases

## **EXPRESSION ORALE**

Titre : voir progression

NIVEAU : CP

Matériel : dépend des mots et des structures à réemployer

DUREE :

**Séance 8 / 10** : réemploi des mots et des structures

**Support** : images fixes

Document : guide pédagogique

Semaine

Date

HABILETES	CONTENUS
- Connaître	le sens des mots et des structures
- Comprendre	le sens des mots et des structures
- Utiliser	les mots et les structures

### DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<b>I- PRESENTATION</b>	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit	Travail. collectif	- répondent aux questions  - rappellent l'histoire du dialogue
<b>II- Développement</b>  Réemploi	Inviter les élèves à utiliser les mots et les structures étudiés  Démarche à suivre identique qu'en réemploi des mots	Travail. de groupe	-emploient les mots  - emploient les structures
<b>III. Evaluation</b>	Proposer des situations concrètes d'emploi à partir de matériel, d'images	Travail. individuel	Emploient individuellement les mots, les structures.

### EXPRESSION ORALE

**Titre** : voir progression

**Séance** : 9/10 jouer la scène avec les autres

**Support** : Planche

**Matériel** :

**Document** : guide pédagogique unique

**Niveau** : C.P

**Durée** :

Semaine

Date

HABILETES	CONTENUS
- Connaître - Dire - Jouer	le dialogue les répliques du dialogue dans l'ordre la scène du dialogue.

## DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies-pédagogiques	Activités élèves
<b><u>I – Présentation</u></b> Révision	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail collectif	Répondent aux questions
<b><u>II- Développement</u></b>  Dramatisation avec l'aide du maître	Faire venir un groupe d'élèves sur l'aire de jeu  Se placer près de chaque élève et dire la réplique du personnage qu'il représente.  Faire jouer la scène du dialogue par les élèves seuls.	Travail collectif	Ecoutent attentivement  Ils suivent
<b><u>III –Evaluation</u></b>  Dramatisation par les élèves	- faire jouer le dialogue par différents groupes d'élèves.	Travail de groupe.	-Jouent la scène  -Apprécient le jeu scénique de chaque groupe

### EXPRESSION ORALE

**Titre** : voir progression

**Niveau** : CP

Séance 10/10 : **intégration des acquis en situation (Activité d'intégration)**

**Durée**

Matériel : à l'initiative du maître

**Semaine**

**Document** : guide pédagogique unique

Date

**Support** : énoncé d'une situation de communication (voir guide pédagogique)

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	la situation proposée
- Connaître	le sens des mots et des structures
- Produire	des répliques
- Jouer	le rôle d'un personnage
- Utiliser	les structures appropriées
-Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
<b>I-PRESENTATION</b>	- Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire	Travail. collectif	- Ecoutent attentivement
<b>II- DEVELOPPEMENT</b>  Recherche des répliques	- Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions)  - Mettre les élèves par groupe :  - Faire produire un dialogue par chaque groupe	Travail. De groupe   Travail de groupe	- Répondent aux questions   - Trouvent les répliques
<b>III-EVALUATION</b>  Dramatisation des dialogues   Remédiation	- Faire dramatiser le dialogue par différents groupes  - Laisser jouer librement  - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs.  Relever les erreurs commises par les élèves  - Faire corriger les erreurs relevées.	Travail de groupe	Les groupes jouent librement  - Apprécient les prestations des groupes  - Réutilisent les structures sur le modèle du maître

**EXPRESSION ORALE 1**

(CAS D'UNE BANDE DESSINEE AVEC DES REPLIQUES.)

**Titre :** voir progression

**Séance :** 1/3 : utilisation des mots et des structures.

**Matériel :**

**Support :** Bande dessinée

Document : guide pédagogique, manuel élève

**Niveau :** CE/CM

**Durée :**

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	le sens des mots et des structures.
-Comprendre	le sens général du dialogue.
.-Utiliser	oralement les mots et les structures à l'étude.
<b>-Prononcer</b>	<b>les mots et les structures.</b>
-Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre.
-Jouer	la scène du dialogue

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
<b>I-PRESENTATION</b> Motivation	-Susciter l'intérêt des élèves en exploitant une situation vécue proche de celle de la leçon.	-Travail collectif	-réagissent, écoutent ou observent.
<b>II-DEVELOPPEMENT</b> Découverte du dialogue  Compréhension  Explication          Prononciation       Mémorisation       Dramatisation	-Dire le dialogue de façon expressive (2 fois)  -Poser des questions sur les personnages, les lieux, les actions...  -Poser des questions pour faire retrouver la réplique contenant les mots ou les structures à l'étude. -Expliquer le mot ou l'expression (par concrétisation, par mime, par représentation... -Donner des exemples d'emploi avec les mots ou les structures.  -Faire prononcer les mots et les structures difficiles du dialogue.  -Dire une fois le dialogue en entier. -Faire répéter la première réplique. - Faire répéter la deuxième réplique. - Faire répéter Les deux premières répliques. -Faire redécouvrir le dialogue.  -Faire jouer la scène du dialogue par les groupes.	-Travail collectif      Travail collectif          Travail individuel          Travail individuel          Travail de groupe	-Écoutent attentivement  -Répondent aux questions  -Retrouvent la réplique  -utilisent le mot ou la structure  -  Prononcent les mots et les structures.  -Écoutent  -Répètent les répliques.          -Disent le dialogue.  -Jouent la scène du dialogue.
<b>III- EVALUATION</b> Exercices	-Faire utiliser les mots et les structures. -Faire dire quelques répliques. -Faire jouer la scène du dialogue NB : Les exercices ci-dessus sont des activités possibles : il faut en proposer une seule en fin de séance.	Travail de groupe	-Utilisent les mots et les structures.  -Disent les répliques. -Jouent la scène du dialogue.

## LECTURE

**Titre :** lecture et écriture de « ... »

**Séance :** 1/6 lecture et écriture du mot-clé

**Support :** dessin au tableau

**Document :** guide pédagogique, livre de français page...

**Niveau :** CP

**Durée :**

Semaine :

Date

HABILETES	CONTENUS
- Connaître	le mot-clé
- Lire	la phrase et le mot-clé
- Reconstituer	la phrase-clé
- Construire	de nouvelles phrases
- Lire	les nouvelles phrases
- Ecrire	le mot-clé

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
<b>I-PRESENTATION</b>  1-Révision	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon précédente.	Travail individuel	Lisent les mots proposés sur les ardoises
<b>II. DEVELOPPEMENT</b>  1. Découverte	Faire découvrir la phrase-clé soit à l'aide d'un dessin  - Ecrire en script et en cursive la phrase-clé découverte et la fait lire globalement	Travail collectif          Travail individuel	Découvrent la phrase-clé          Lisent globalement la phrase-clé au tableau
2. Identification	- Faire découper la phrase-clé à l'aide de questions.  - Fait lire les mots de la phrase  - Faire encadrer le mot-clé au tableau et le faire lire.   - Faire lire tous les mots de la phrase-clé sur les ardoises emmanchées (ardoises mobiles).	Travail collectif          Travail collectif	Découpent la phrase-clé en mots       Lisent les mots          Lisent



		Travail collectif	
3. Reconstitution de la phrase-clé	<p>CP1 – 1<sup>er</sup> trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Placer en désordre les ardoises portant les mots de la phrase-clé.</li> <li>- Faire reconstituer la phrase-clé</li> <li>- Faire reconstituer la phrase-clé (</li> </ul> <p>Au 2<sup>e</sup> trimestre CP1/CP2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire les mots en désordre au tableau</li> <li>- Introduire des mots parasites au tableau</li> <li>- Inviter les élèves à reconstituer la phrase à l'écrit.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>-Reconstituent la phrase-clé</p> <p>-</p> <p>-Reconstituent la phrase-clé sur les ardoises</p>
4. Construction de phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire construire de nouvelles phrases par substitution progressive des groupes de mots de la phrase-clé</li> <li>- Faire lire les nouvelles phrases</li> </ul>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Construisent de nouvelles phrases</p> <p>Lisent</p>
5. Ecriture	<p>- Faire écrire le mot-clé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copie</li> <li>• dictée flash</li> <li>• dictée</li> </ul>	Travail individuel	Ecrivent le mot-clé
<b>III. EVALUATION</b>	Réécrire la phrase-clé au tableau et la faire lire	Travail individuel	Lisent
	Dicter le mot-clé	Travail individuel	Ecrivent sur les ardoises

# LECTURE

**Titre :** lecture et écriture de « ... »

**Séance :** 2/6 lecture et écriture de la syllabe et de la lettre son à l'étude

**Niveau :** CP

**Durée :**

**Support :** dessin au tableau

Semaine :

**Document :** guide pédagogique, livre de français page...

Date

HABILETES	SAVOIR-ETRE
- Connaître	la lettre son et la syllabe
- Isoler	auditivement et visuellement la lettre son et la syllabe
- Lire	la lettre son, la syllabe
- Ecrire	la lettre son, la syllabe

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
<b>I-PRESENTATION</b> 1-Révision	Proposer des activités de lecture et d'écriture	Travail individuel	- lisent et écrivent
<b>II. DEVELOPPEMENT</b> 1. Isolement de la (des) syllabe(s)  a) Analyse auditive  b) Analyse visuelle	- Prononcer distinctement des mots,  - Demander aux élèves d'écouter et de dire la syllabe commune  - Ecrire 3 à 4 mots connus des élèves au tableau  - Demander d'entourer la syllabe commune et de l'écrire sur les ardoises	Travail collectif    Travail de groupe	Écoutent attentivement et disent la syllabe commune    Par groupe, entourent la syllabe et l'écrivent sur les ardoises
2. Isolement de la (des) lettre(s) son(s) a) Analyse auditive  b) Analyse visuelle	- Prononcer des syllabes et suit la même démarche qu'en (1).  - Ecrire 3 à 4 syllabes et suit la même démarche qu'en (1,b).	Travail collectif    Travail de groupe	Écoutent attentivement et disent la lettre-son commune et l'écrivent sur les ardoises
3. Ecriture de la syllabe et de la lettre -son	- Ecrire la syllabe, la lettre-son et le mot-clé au tableau  -Faire écrire par: *copie flash  *dictée- *dictée.	Travail collectif	Regardent    écrivent sur les ardoises

<b>III. EVALUATION</b>	Dictier : -la (les) lettre(s) son(s) -la (les) syllabe(s)	Travail individuel	Ecrivent sur les ardoises
------------------------	---	--------------------	---------------------------

## LECTURE

**Titre :** lecture et écriture de « ... »

**Séance :** 3/6 lecture et écriture de syllabes nouvelles

**Niveau :** CP

**Durée :**

**Support :** dessin au tableau

**Document :** guide pédagogique, livre de français page...

Semaine :

Date

HABILETES	CONTENUS
- Connaître	les syllabes
- Associer	les voyelles et les consonnes
- Ecrire	les syllabes
- Distinguer	deux sons proches

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
<b>I- PRESENTATION</b>  1-Révision	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon précédente	Travail individuel	Lisent et écrivent

<b>II. DEVELOPPEMENT</b> 1. Association de voyelles et de consonnes	- Donner un exemple de formation d'une syllabe Ex : <b>s – a → sa</b> et le lire - Demander aux élèves de former d'autres syllabes  - Faire lire les syllabes formées  <u>N.B</u> : veiller à placer la lettre-son à l'étude avant ou après la consonne ou la voyelle à laquelle elle est associée  <u>Ex</u> : antéposition <b>s – a → sa</b>  Postposition : <b>a – s → as</b>	Travail individuel	-suivent      Lisent les syllabes formées
2. Lecture et écriture de syllabes proches	- Faire lire des syllabes contenant des sons proches ex : <b>ja/cha</b>  <b>jou/chou...</b>	Travail collectif	Lisent et écrivent
<b>III. EVALUATION</b>	- Dictier des syllabes	Travail individuel	Ecrivent les syllabes dictées sur les ardoises

## LECTURE

**Titre :** lecture et écriture de « ... »

**Séance :** 4/6 lecture et écriture de nouveaux mots

**Niveau :** CP

**Durée :**

**Support :** dessin au tableau

**Document :** guide pédagogique, livre de français page...

Semaine :

Date

HABILETES	CONTENUS
- Identifier - Trouver - Construire - lire - Ecrire	les mots contenant le son à l'étude  les nouveaux mots de nouvelles phrases les nouveaux mots les nouveaux mots

## DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
<b><u>I - Présentation</u></b> Révision	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon.	Travail individuel	Lisent la phrase au tableau Ecrivent sur les ardoises : le mot clé, la syllabe
<b><u>II- Développement</u></b> 1- Chasse aux mots 2-Fixation	- faire trouver des mots contenant le son à l'étude - écrire les plus connus au tableau et les faire lire. -Faire une phrase avec les mots trouvés. -Faire lire les mots trouvés au tableau puis sur les ardoises. <b>-Dicter des mots sous la forme : copie dicté- flash, dictée</b>	Travail de groupe  Travail collectif  Travail individuel	Trouvent des mots  Ecrivent sur les ardoises font des phrases avec le mot trouvé lisent. écrivent les mots
<b><u>III – Evaluation</u></b>	-Faire lire les mots nouveaux au tableau, sur les ardoises.  Faire écrire un ou deux mots sur les ardoises	Travail individuel	Lisent  Ecrivent

### LECTURE

**Titre** : lecture et écriture de « ... »  
**Séance** : 5/6 utilisation des acquis

**Niveau** : CP  
**Durée** :

**Support** : dessin au tableau  
**Document** : guide pédagogique, livre de français page...

Semaine :  
Date

HABILETES	CONTENUS
Ecrire	Une lettre-son, une syllabe, un mot,
Compléter	une phrase, un mot, une syllabe
Reconstituer	une phrase
Décomposer	une phrase

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
<b><u>I Présentation</u></b> Révision	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon.	Travail individuel	Ecrivent :
<b><u>II Développement</u></b> Découverte	- lire la(les) consignes de l' (des) <b>exercice(s) du livre page...</b> : -expliquer la (les) consigne(s) -faire faire l'exercice sur les ardoises	Travail individuel	-suivent  Font les exercices
<b><u>III Evaluation</u></b>	<b>Fait faire les exercices no...page... du livre de français dans les cahiers de devoirs.</b>	Travail individuel	Font les exercices

## LECTURE

**Titre** : lecture et écriture de « ... »

**Séance** : 6/6 lecture d'un texte

**Support** : dessin au tableau

**Document** : guide pédagogique, livre de français page...

**Niveau** : CP

**Durée** :

Semaine :

Date

# **MATHEMATIQUE**

# **PROGRAMME MATHEMATIQUE**



En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
MATH	10h30mn	336H	39,5%

### COMPETENCE 1

L'élève traite des situations relatives à la numération

#### EXEMPLE DE SITUATION

Un couple décide de fêter son enfant qui a été premier de sa classe. Pour la fête de l'enfant, maman achète 3 dizaines d'œufs et 10 baguettes de pains pour l'entrée. L'enfant a invité 20 camarades de sa classe et 8 camarades de quartier, chaque invité doit manger une omelette d'un œuf. Bien sur, l'enfant doit manger avec ses invités.

### THEME 3 : la numération

#### LEÇON 1 : construction des nombres de 0 à 20 ( 4 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	-un nombre -des groupements d'objets par 2, 3, 4 , 5 et10
Lire et écrire	-un nombre en chiffres
Coder	une collection
Décoder	une collection
Construire	des groupes d'objets par 2, 3, 4 et5 des groupes d'objets par 10 -le tableau de numération

#### LEÇON 2 : Les nombres de 17 à100 (9 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	- -un nombre - -la dizaine
lire et écrire	- En lettre et en chiffres
décomposer	- Les nombres en utilisant le tableau de numération
traiter	- Une situation relative aux nombres de 0 à 100

#### LEÇON 3 : Les signes >, < et =

Habilités	Contenus
Comparer	- deux nombres
Ranger	- -les nombres de 0 à 100

#### LEÇON 4 : L'addition

Habilités	Contenus
Identifier	- -une table d'addition - -la technique opératoire de l'addition
Utiliser	- -la technique opératoire de l'addition avec ou sans retenue - -la fonction « ajouter a » pour passer d'une liste de nombres à une autre

## LEÇON 5 La multiplication

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"><li>- -le sens de la multiplication en utilisant le quadrillage.</li><li>- -le codage des cases d'un quadrillage</li><li>- -le décodage des cases d'un quadrillage</li></ul>
Lire et écrire	<ul style="list-style-type: none"><li>- -le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit</li><li>- -une somme de termes égaux sous forme de produit</li><li>- -un produit sous forme d'une somme de termes égaux</li></ul>
Utiliser	<ul style="list-style-type: none"><li>- la table de multiplication par 2 pour trouver le double d'un double d'un nombre</li></ul>
Décoder	<ul style="list-style-type: none"><li>- une collection</li></ul>

## LEÇON 6 Soustraction

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"><li>- -le sens de la soustraction en utilisant le reste d'une collection diminuée</li></ul>
Lire et écrire	<ul style="list-style-type: none"><li>- -le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit</li><li>- -une somme de termes égaux sous forme de produit</li><li>- -un produit sous forme d'une somme de termes égaux</li></ul>
Utiliser	<ul style="list-style-type: none"><li>- -le complément d'une addition à trou pour trouver ce qui manque</li><li>- -la fonction « retrancher n » pour passer d'une liste à une autre</li></ul>

**COMPETENCE 2** :L'élève traite une situation relative à la géométrie.

*Exemple de situation*

**Papa vient de rentrer du travail. Il a fait des achats en chemin dans un supermarché : 2 savons de BF, 5 boîtes d'allumette, 6 fromages, 1 paquet de sucre, 2boîtes de lait. Il te dit qu'on ne peut pas obtenir des figures planes avec ces solides. Ce qui n'est pas vrai. Tu peux tracer avec ta règle, des figures planes de 3 côtés, et même de 4 côtés.**

<b>LEÇON 1 : Les solides</b>	
<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	- -les solides en utilisant les caractéristiques des solides usuels - -les solides à faces planes
Construire	- le squelette des solides à faces planes

<b>LEÇON 2 : Tracé d'emprunts des solides</b>	
<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Découvrir	les figures planes
Construire	l'emprunte d'une face plane d'un solide
Classer	- les figures planes

<b>LEÇON 3 : Identification des figures planes</b>	
<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	les figures planes selon le nombre des côtés
Tracer	les figures planes selon le nombre des côtés

**COMPETENCE 3**:L'élève traite une situation relative à la mesure de grandeurs

*Exemple de situation*

*Le vieux Médy décide de changer sa porte abîmée. Il envoie son petit fils Gondo chez le menuisier du village. Gondo prend sion de prendre la mesure dela porte : il compte 8 pas dans le sens de la largeur. Gondo arrive chez le menuisier. Celui-ci propose des portes à Gondo. Il choisit une porte et compte 8pas dans le sens de la largeur. Le menuisier, lui, reporte 4 fois un batonnet dans le même sens. Gondo ne comprend plus rien.*

Thème 3 : La mesure

<b>LEÇON 1 : Construction des longueurs</b>	
<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Comparer	des objets selon leurs longueurs
Classer	des objets selon leurs longueurs

<b>LEÇON 2 : Mesure de longueur</b>	
<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Utiliser	-une unité arbitraire pour mesurer des longueurs -la règlette pour mesurer des longueurs

# **GUIDE MATHEMATIQUE**

CP2

Mois	Semaine	CB/ Thèmes	Leçons	Nombre de séances et volume horaire		
				Séances	Nombre	Vol.horaire
	De 01 à 16	Thème1 : la numération	1 – Construction des nombres de 0 à 20	1- j'écris en lettre les nombres de 0 à 4 2- J'écris en lettre les nombres de 5 à 9 3- Faire des collections de 10 objets 4- Faire des collections de 11 et 12 objets 5- Faire des collections de 13 et 14 objets 6- Faire des collections de 15 et 16 objets 7- Grouper les objets par 10 8- Grouper les objets par 10 et construire un tableau de numération	8	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation			
			2 -Les nombres de 17 à 100	1- Utiliser la numération pour écrire le nombre d'objets d'une collection 2- Constituer une collection à partir d'un nombre écrit dans un tableau de numération 3- Découvrir les nombres 17, 18 et 19 4- Découvrir les dizaines entre 10 et 60 5- Découvrir les dizaines de 20 à 59 6- Découvrir les nombres de 60 à 79 7- Découvrir les nombres de 60 à 99 8- Découvrir le nombre 100	8	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation			
			3-les signes >, < et =	1- Comparer deux nombres (de 0 à 100) à l'aide du signe < 2- Utiliser les signes >, < et = pour comparer les nombres de 0 à 100 3- Ranger les nombres	3	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation			
			Evaluation de la compétence de base 1			
			Remediation			
			4 -L'addition	1- Construire une table d'addition avec les nombres de 0 à 100 2- Utiliser le tableau de		

				numération pour calculer une somme 3- Utiliser la technique de l'addition sans retenue pour calculer une somme 4- Utiliser la fonction « ajouter n » pour passer d'une liste de nombre à une autre	4	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation			
			5-La multiplication	1- Désigner le nombre de cases d'un quadrillage par un produit 2- Ecrire le nombre d'objets d'une collection sous forme d'un produit 3- Représenter un produit de deux de nombres par une collection 4- Ecrire une somme de termes égaux sous forme d'un produit 5- Ecrire un produit sous la forme d'une somme de termes égaux 6- Utiliser le tableau de multiplication par deux pour trouver le double d'un nombre	6	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation			
			6-La soustraction	1-Chercher ce qui reste d'une collection diminuée 2-utiliser la fonction « retrancher » pour passer d'une liste de nombres à une autre 3-Compléter une addition à trou pour trouver ce qui manque	3	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation			
			Evaluation de la compétence de base 2			
			Remediation			
I	De 17 à 22	Thème : la géométrie	1- Les solides	1- Classer les solides 2- Découvrir les solides à face planes 3- Construire le squelette des solides à face planes 4- Construire le squelette des solides à face planes	4	40 mn x 2 par séance
			Séance de régulation			
			2 -Tracé d'empreintes	1- Tracer l'empreinte d'une face plane d'un solide 2- Tracer l'empreinte d'une face plane d'un solide 3- Dessiner une figure plane		40 mn x 2

			des solides	qui à 4 cotés 4- Dessiner une figure plane qui à 4 cotés 5- Dessiner une figure plane qui à 3 cotés 6- Dessiner une figure plane qui à 3 cotés	6	par séance	
			3 - Identification des figures planes	1- 2-	2	40 mn x 2 par séance	
			Séance de régulation				
	De 23 à 27	Thème3 : la mesure	1 – construction de longueurs	1- Comparer les objets selon leurs longueurs 2- Classer les objets selon leur longueur 3- Construire un instrument pour mesurer des longueurs 4- Construire un instrument pour mesurer des longueurs	4	40 mn x 2 par séance	
			Séance de régulation				
			2 – mesure des longueurs	1- Utiliser une unité arbitraire pour mesurer des longueurs 2- Utiliser une unité arbitraire pour mesurer des longueurs 3- Utiliser la règle pour mesurer des longueurs 4- Utiliser la règle pour mesurer des longueurs	4	40 mn x 2 par séance	
			Séance de régulation				
			évaluation de la				
			compétence de base 3				
			Remediation				