

# **Plan d'études cadre pour les écoles de culture générale**

Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique  
(CDIP)  
Berne, 9 septembre 2004



## Table des matières

<b>1</b>	<b>Définition du plan d'études cadre</b>	<b>5</b>
1.1	Objectif du plan d'études cadre	5
1.2	Caractère obligatoire du plan d'études cadre	5
<b>2</b>	<b>Caractéristiques et concepts didactiques de l'ECG</b>	<b>6</b>
2.1	Caractéristiques	6
2.1.1	Approfondissement de la culture générale	6
2.1.2	Introduction aux options de formation professionnelle	7
2.1.2.1	Préambule	7
2.1.2.2	Présentation des domaines d'activités	7
2.1.2.2.1	Option santé	7
2.1.2.2.2	Option social	8
2.1.2.2.3	Option éducation	9
2.1.2.2.4	Option communication/information	10
2.1.2.2.5	Option arts	11
2.1.2.2.6	Option musique et théâtre	12
2.1.3	Développement des compétences personnelles et sociales	13
2.1.4	Structures scolaires et processus de décision en adéquation avec les objectifs	14
2.2	Concept didactique	14
2.2.1	Didactique	15
2.2.2	Technique de travail	15
2.2.3	Diversification des formes d'enseignement	15
2.3	Stage pratique et travail personnel	16
2.3.1	Stage pratique	16
2.3.2	Travail personnel	16
<b>3</b>	<b>Plans d'études cadre par domaine et par discipline</b>	<b>17</b>
3.1	Définition des domaines et distribution des disciplines	17
3.1.1	Premier domaine: langue et communication	18
3.1.1.1	Préambule	18
3.1.1.2	Objectifs généraux	18
3.1.1.3	Disciplines	19
3.1.1.3.1	Langue une (première langue nationale)	19
3.1.1.3.2	Langue deux (deuxième langue nationale)	20
3.1.1.3.3	Langue trois (troisième langue nationale ou langue étrangère)	21
3.1.1.3.4	Informatique	22
3.1.2	Deuxième domaine: mathématiques et sciences expérimentales	22
3.1.2.1	Préambule	22
3.1.2.2	Objectifs généraux	23

3.1.2.3	Disciplines	23
3.1.2.3.1	Mathématiques	23
3.1.2.3.2	Biologie	24
3.1.2.3.3	Chimie	25
3.1.2.3.4	Physique	25
3.1.3	Troisième domaine: sciences humaines	26
3.1.3.1	Préambule	26
3.1.3.2	Objectifs généraux	26
3.1.3.3	Disciplines	27
3.1.3.3.1	Histoire	27
3.1.3.3.2	Géographie	28
3.1.3.3.3	Connaissances civiques, économiques et juridiques	29
3.1.3.3.4	Psychologie	30
3.1.3.3.5	Philosophie	31
3.1.3.3.6	Sociologie	31
3.1.4	Quatrième domaine: arts et sport	32
3.1.4.1	Préambule	32
3.1.4.1.1	Arts visuels	32
3.1.4.1.2	Musique/Théâtre	33
3.1.4.1.3	Sport	33
3.1.4.2	Objectifs généraux	34
3.1.4.2.1	Arts visuels	34
3.1.4.2.2	Musique/Théâtre	34
3.1.4.2.3	Sport	34
3.1.4.3	Disciplines	35
3.1.4.3.1	Arts visuels	35
3.1.4.3.2	Musique/Théâtre	36
3.1.4.3.3	Sport	37

# **1 Définition du plan d'études cadre**

## **1.1 Objectif du plan d'études cadre**

Du «Règlement pour la reconnaissance des certificats ECG» découle la mission des écoles de culture générale au sein du système d'enseignement, à savoir:

- dispenser une formation générale approfondie
- développer les compétences personnelles et sociales
- préparer à la formation professionnelle par une introduction à différents secteurs d'activités et à des connaissances préprofessionnelles

Cette mission vaut

- pour la préparation à des formations dispensées par les écoles professionnelles spécialisées du degré tertiaire, lesquelles présupposent une culture générale approfondie ainsi qu'une certaine maturité personnelle et sont accessibles à travers un certificat ECG avec mention de l'option préprofessionnelle choisie;
- pour l'accès aux HES, lequel est possible avec un certificat ECG et la maturité spécialisée mentionnant l'option préprofessionnelle choisie.

Le plan d'études cadre indique la façon dont cette mission peut être traduite en matière d'enseignement et menée à bien. Il tient compte des objectifs caractéristiques des écoles de culture générale et de leur concept didactique.

Le plan d'études cadre a trois principaux destinataires:

- les élèves des ECG, en ce sens qu'il précise les exigences auxquelles ces derniers doivent satisfaire au terme de leurs études,
- les écoles elles-mêmes, en ce sens qu'il définit les objectifs généraux de la formation dispensée par les ECG, l'orientation de leurs options préprofessionnelles et les standards de qualité vers lesquels elles doivent tendre à travers leur offre d'enseignement,
- les responsables des formations subséquentes, en ce sens qu'il indique les acquis sur lesquels peuvent être basées ces formations.

## **1.2 Caractère obligatoire du plan d'études cadre**

C'est sur le plan d'études cadre pour les écoles de culture générale (PEC ECG) et le règlement pour la reconnaissance des certificats ECG que repose la reconnaissance intercantonale des écoles de culture générale. Les modifications apportées à ces deux textes fondamentaux tiennent compte des changements intervenus depuis leur première édition en 1988 ainsi que des nouvelles exigences en matière de formation générale comme en matière de formation préprofessionnelle.

Le plan d'études cadre délimite l'ensemble des conditions auxquelles doivent satisfaire les écoles de culture générale pour que soit garantie la reconnaissance intercantonale des

certificats qu'elles délivrent. C'est grâce à cette reconnaissance intercantonale que les détentrices et les détenteurs d'un certificat ECG ont accès dans tous les cantons aux formations professionnelles subséquentes offertes par les écoles professionnelles spécialisées ainsi que les détentrices et détenteurs d'une maturité spécialisée aux HES et respectivement aux HEP.

La reconnaissance intercantonale correspond aussi à la tendance actuelle qui va vers un renforcement de la coordination au sein du système suisse d'enseignement et d'éducation, et qui veut que l'on s'attache à favoriser la compatibilité des certifications suisses et des certifications étrangères, européennes et internationales, comparables.

Cependant, dans les limites imposées par la nécessité de coordination, le plan d'études cadre respecte à la fois la suprématie des cantons en matière scolaire et le profil individuel des différentes écoles:

- Il accorde à dessein une certaine compétence aux cantons qui, dans le cadre de l'élaboration des règlements cantonaux, peuvent à la fois tenir compte des besoins locaux ou cantonaux en ce qui concerne les formations professionnelles subséquentes et concéder une large autonomie aux différentes écoles.
- Il ne fixe que les objectifs généraux de la formation ECG et laisse aux écoles le soin de fixer les détails de leurs plans d'études pour que chacune d'entre elles puisse y exprimer son profil particulier et se développe aussi librement que possible.

## **2 Caractéristiques et concepts didactiques de l'ECG**

L'ECG est une école de culture générale qui dispense un enseignement préprofessionnel et met l'accent sur le développement de la personnalité. Le plan d'études cadre tient compte de ce triple objectif et montre comment le réaliser à travers un concept didactique ciblé, des méthodes d'enseignement diversifiées et des structures scolaires appropriées.

### **2.1 Caractéristiques**

#### **2.1.1 Approfondissement de la culture générale**

La culture générale englobe l'ensemble des connaissances acquises dans différents domaines de la pensée et de l'activité humaine, et met en évidence leurs interrelations. Elle amène à une compréhension du monde et de la société qui fait que l'on est à même d'exercer un jugement personnel et d'agir au sein de la société en faisant preuve de créativité, compétence et responsabilité.

L'enseignement dispensé dans le cadre de l'ECG en matière de formation générale approfondit et élargit la culture générale acquise précédemment. Il tient compte de l'évidente nécessité d'une amélioration de la culture générale dans toutes les formations professionnelles de haut niveau et amène à la conviction que la recherche d'une compréhension globale et toujours actuelle du monde et de la société doit se poursuivre tout au long de la vie par le biais d'une formation permanente.

## **2.1.2 Introduction aux options de formation professionnelle**

L'enseignement dispensé dans le cadre de l'ECG en matière de formation préprofessionnelle donne un aperçu des principaux aspects de la vie active et du monde du travail et engendre une attitude positive à leur égard; il favorise le choix d'une profession en toute connaissance de cause, sur la base d'aspirations et de critères personnels. Il permet d'acquérir des connaissances de base dans un secteur d'activités déterminé et de faire siens des modes de comportement essentiels dans ce secteur. Enfin, il renforce le développement de la personnalité, permettant ainsi d'opter pour des professions exigeantes qui présupposent un véritable engagement sur le plan social.

### **2.1.2.1 Préambule**

Outre un approfondissement de la culture générale, l'ECG permet de se familiariser avec les grandes lignes d'une profession, d'acquérir des connaissances spécifiques à cette profession, et de faire de premières expériences concrètes de l'exercice de cette profession.

Les ECG préparent essentiellement à des formations subséquentes dans les domaines d'activités suivants:

- Santé
- Social
- Education
- Communication/information
- Arts visuels
- Musique/théâtre
- Psychologie appliquée

En ce qui concerne ces différentes options de formation préprofessionnelle, l'enseignement se fait en partie sous forme d'information et d'orientation professionnelles mais surtout sous forme d'options ciblées que l'élève suivra en fonction du domaine d'activités qu'il a choisi.

Les contenus des options sont axés sur les formations professionnelles subséquentes dans chacun des domaines d'activités concernés et sont adaptés à l'évolution de la formation professionnelle dans ces différents domaines d'activités.

### **2.1.2.2 Présentation des domaines d'activités**

#### **2.1.2.2.1 Option santé**

##### *Perspectives de l'option*

Les disciplines qui font partie de l'option «santé» sont axées sur les besoins des écoles subséquentes, c'est-à-dire les écoles supérieures spécialisées et les hautes écoles spécialisées dans le domaine de la santé. Elles permettent aux élèves, dès le secondaire II,

d'élargir leurs compétences techniques dans ce domaine en vue de la profession qu'ils exerceront plus tard.

La spécificité de l'offre d'enseignement des ECG encourage les élèves à s'engager dans le domaine de la santé et contribue grandement à assurer la relève dans les professions du domaine paramédical. Après l'obtention du certificat ou de la maturité spécialisée, les élèves se trouvent dans des conditions idéales pour poursuivre leur formation professionnelle dans le domaine de la santé, que ce soit en tant qu'infirmier ou infirmière, physiothérapeute, ergothérapeute, hygiéniste dentaire, technicien ou technicienne en radiologie médicale resp. en salle d'opération, sage-femme, diététicien ou diététicienne, laborantin ou laborantine médicaux.

### *Objectifs spécifiques à l'option*

- A l'aide de méthodes et connaissances relevant des sciences expérimentales, les élèves apprennent à utiliser les définitions, théories, hypothèses et modèles, et à les appliquer à des situations concrètes. Une attention particulière est accordée à la faculté d'observation et à la réflexion analytique.
- L'enseignement de la physique et de la chimie contribue à la compréhension des phénomènes naturels et techniques et permet de saisir les possibilités d'utilisation de ces deux disciplines scientifiques en médecine.
- La biologie humaine permet l'acquisition de solides connaissances sur le corps humain qui, complétées par des connaissances de base en anatomie et physiologie, permettent de faire la liaison avec l'enseignement des pathologies.
- Des journées spéciales sur le thème de la santé contribuent à promouvoir l'éducation à la santé et la prise de conscience de son propre corps.
- Il convient d'accorder une attention particulière au renforcement des compétences sociales: des cours de psychologie, de pédagogie et sur les questions sociales, ainsi que des stages sociaux et des activités mobilisant l'ensemble d'une classe durant une semaine amènent les élèves à devenir indépendants, ouverts au dialogue et capables de gérer des conflits.

#### **2.1.2.2 Option social**

##### *Perspectives de l'option*

Sensibiliser les jeunes aux professions du domaine social est, conformément à son profil, l'une des principales tâches de l'école de culture générale, car le choix d'une profession dans le domaine social présuppose des compétences sociales développées et une bonne connaissance des relations humaines, deux choses qui font partie des objectifs caractéristiques de l'ECG.

L'enseignement dispensé dans le cadre des sciences humaines est une excellente préparation à cette option et permet l'acquisition de connaissances fondamentales sur la société actuelle et son évolution.



Face à la réalité économique actuelle dont les maîtres mots sont la division du travail et le profit, et vu le changement d'optique des pouvoirs publics à l'égard des services sociaux, l'engagement social revêt une signification nouvelle et devient un impératif dans la société d'aujourd'hui.

#### *Objectifs spécifiques à l'option*

- Grâce à une connaissance des notions et des méthodes afférentes aux sciences humaines acquise dans le cadre des disciplines de formation générale s'y rapportant, les élèves apprennent à appliquer définitions, hypothèses et modèles à des problèmes sociaux actuels, à analyser les phénomènes sociaux, à les exposer et à élaborer différentes pistes de solution.
- A travers les apports de disciplines telles que sociologie, psychologie, connaissances civiques, économiques et juridiques, l'enseignement interdisciplinaire contribue à donner à l'élève une image globale des structures et d'évolution de la société.
- Des travaux concrets, «sur le terrain», sous forme d'enquêtes, d'interviews, et de stages pratiques de courte durée donnent aux élèves une vue aussi réaliste que possible des données sociales actuelles et permettent des contacts avec des groupes sociaux très différents.
- Il convient d'accorder une attention particulière au renforcement des compétences personnelles et sociales à travers des expériences pratiques suivies d'une évaluation théorique: travaux de recherche autonomes, discussions sur des questions sociales, travail d'équipe en classe, participation aux processus de décision au sein de l'école, étude de sujets qui font l'objet d'une votation populaire, journées d'étude consacrées à des thèmes économiques ou sociaux, participation à des semaines d'activités économiques et de stages pratiques. Ces différentes expériences ainsi que leur évaluation dans le cadre des cours de sociologie et de psychologie aident à développer le sentiment de sa propre valeur et une véritable confiance en soi.
- Une information concrète sur les carrières et les différentes possibilités d'engagement professionnel dans le domaine social permettent de mieux étayer les décisions en matière d'orientation professionnelle.

#### **2.1.2.2.3 Option éducation**

##### *Perspectives de l'option*

L'option éducation oriente les élèves de l'ECG vers des formations supérieures dans le domaine de l'éducation (HEP ou autres écoles spécialisées). Elle privilégie l'appréhension des phénomènes relationnels et historiques par l'étude des sciences humaines et de la psychologie humaine; elle introduit d'autre part une forte dimension historique et artistique, sans négliger l'éducation physique.

L'école peut, dans la perspective de la formation subséquente qu'entreprendront ses futurs diplômés, valider des modules de formation dispensés par d'autres institutions.

Introduire les étudiants dans le monde de l'éducation est un des défis que se doit de relever l'école de culture générale qui, traditionnellement, a toujours offert ce débouché à ses diplômés. Des formations complémentaires permettent à ces derniers de présenter leur candidature aux écoles subséquentes.

L'enseignement dispensé dans l'option éducation développe les compétences sociales et épistémologiques des élèves. La pratique de stages leur permet, de manière concrète d'abord, réflexive ensuite, d'entrer en contact avec la réalité de l'enseignement et la pratique scolaire.

### *Objectifs spécifiques à l'option*

La culture générale dispensée par l'ECG, renforcée par l'étude des disciplines propres à l'option éducation, tend à rendre l'élève capable:

- d'affirmer ses compétences linguistiques par l'étude des langues vivantes,
- de développer ses compétences sociales par sa faculté de comprendre et de décoder le langage verbal et le langage non verbal; par la faculté qu'il a développée de coopérer, de déterminer un cadre de travail dans lequel ses activités ou celles du groupe dont il fait partie se déroulent,
- de travailler avec autrui, quand bien même âge, provenance, formation ou culture sont différents,
- de présenter à un groupe des éléments d'une recherche personnelle,
- de comprendre et d'exprimer des éléments complexes et de les transmettre en terme de relation pédagogique,
- de produire, en terme de savoir faire, des éléments complexes qui se rapportent à la pratique scolaire et de les rendre compréhensibles par et pour chacun,
- de faire preuve de créativité, que ce soit dans le domaine des arts ou celui de l'expression corporelle.

#### **2.1.2.2.4 Option communication/information**

### *Perspectives de l'option*

Le domaine de la communication s'est très largement développé, élargi et ramifié ces dernières années. L'invitation à communiquer est passée du «il faut s'exprimer» au «il faut se tenir informé» pour aboutir au «il faut pouvoir être contacté». De citoyens à convaincre, nous sommes devenus des consommateurs à séduire, pour être aujourd'hui des utilisateurs potentiels qu'il s'agit de mobiliser. Cette évolution a été dictée par le progrès technique. Elle a créé de nouvelles demandes et de nouveaux besoins, des marchés et des métiers nouveaux, et présuppose par conséquent des exigences et des compétences nouvelles également. Parmi ces dernières, il faut citer, d'une part, une meilleure compréhension des langues étrangères et, de l'autre, la capacité de créer des documents, de sélectionner, évaluer et communiquer des informations et enfin d'utiliser les réseaux d'information et de diffusion de l'information.

L'ECG forme ses élèves aux différents aspects de la communication pour les préparer à suivre une formation professionnelle dans les domaines suivants: traduction et interprétation, tourisme, documentation et bibliothéconomie, informatique, médiatique, graphisme, journalisme et animation culturelle.

#### *Objectifs spécifiques à l'option*

L'option communication/information a pour objectif d'amener les élèves, utilisateurs potentiels, à une participation à la fois active et critique au sein d'une société multimédiatisée, en sachant:

- développer l'art de l'écoute et de la parole,
- créer des documents sur des supports extrêmement différents,
- recevoir et envoyer des informations écrites et des images par l'intermédiaire des réseaux appropriés,
- classer des communications écrites et des images du point de vue historique, social, culturel et esthétique.

La formation dispensée dans le cadre de cette option englobe la communication orale, écrite et audiovisuelle.

#### **2.1.2.2.5 Option arts**

##### *Perspectives de l'option*

Cette option est tout à fait appropriée pour les élèves dotés de compétences particulières dans le domaine artistique.

Une approche à la fois théorique et pratique des arts offre la possibilité de prendre conscience de ses opinions, points de vue et jugements personnels, et de les distinguer de ceux des autres, mais aussi, et surtout, de se forger ses propres opinions, les transposer et les exprimer directement. Cet encouragement ciblé des capacités créatrices contribue grandement au développement de la personnalité. En tant qu'option de formation pré-professionnelle, les arts visuels servent à approfondir et à développer les connaissances et les compétences dans le domaine artistique et préparent ainsi à des formations dans les écoles supérieures spécialisées et les HES dans les domaines arts visuels, pédagogie, enseignement spécialisé, santé et travail social. Cette option s'adresse également aux élèves qui, de par leur expérience personnelle, reconnaissent la valeur et les potentialités de la création artistique en tant qu'activité et forme de thérapie, et souhaitent les utiliser dans une profession du domaine thérapeutique.

##### *Objectifs spécifiques à l'option*

- Les élèves transposent dans leurs créations artistiques aussi bien le monde extérieur que leur propre imagerie intérieure, pensées et sentiments. En l'occurrence, ils s'ini-

tient à la création en deux ou trois dimensions, en tant que forme de communication et processus de création alliant perceptions, sentiments, idées et action pratique. Etant donné que dans leur travail de création, les jeunes pénètrent souvent dans des terrains nouveaux et inconnus, ils font la découverte de leurs propres limites mais comprennent aussi qu'il est possible de les repousser.

- A travers l'étude d'œuvres émanant des arts visuels et des arts appliqués, les élèves accumulent des impressions et éprouvent un sentiment de stimulation à l'égard de l'activité artistique. Les connaissances et l'expérience qu'ils en retirent leur offrent des possibilités d'association avec des disciplines appartenant à d'autres secteurs d'activités ou domaines d'études. A travers cette liaison avec d'autres disciplines, ils saisissent les corrélations supradisciplinaires.
- Partant d'une perception différenciée des couleurs, de la forme et de l'espace, les élèves apprennent à percevoir les problèmes inhérents au processus de création et à trouver eux-mêmes des solutions. Accomplir des travaux de création avec sérieux, imagination et plaisir, mais aussi avec un certain goût du risque, permet aux élèves d'expérimenter et de développer leur propre créativité. Travail intensif et persévérance leur donnent aussi la faculté d'évaluer leurs propres réalisations de façon critique.
- Les élèves apprennent à connaître les spécificités des différents matériaux, techniques et médias utilisés, prennent conscience de la différence de registre qu'il y a entre fonctionnel et artistique, des effets combinés de la forme, de la couleur et de la matière, et étudient des œuvres de différentes époques.

#### **2.1.2.2.6 Option musique et théâtre**

##### *Perspectives de l'option*

###### **Musique**

L'option musique des Ecoles de culture générale permet autant aux élèves musiciens qu'aux non-musiciens de trouver leur chemin dans l'éventail des cours proposés. Elle consiste en une autre approche des savoirs, où l'ouverture d'esprit développe une disponibilité de perception et d'imagination utile dans tous les domaines. Les compétences travaillées permettent une formation équilibrée et visent l'épanouissement personnel des élèves.

L'éducation musicale informe, stimule et encourage les élèves qui pourraient se destiner à une carrière artistique, comme ceux qui voudraient simplement participer à la vie culturelle de leur région.

###### **Théâtre**

Le théâtre, c'est le plaisir de jouer, de s'exprimer, de communiquer. C'est, à travers des personnages, la découverte de soi et des autres. C'est avoir accès à son potentiel imaginaire.

## *Objectifs spécifiques à l'option*

### **Musique**

- L'enseignement de la musique joue un rôle important dans le développement de l'élève en contribuant à l'épanouissement harmonieux de ses capacités émotionnelles, rationnelles et psychomotrices.
- Il encourage la créativité en faisant intervenir en même temps l'intuition, la pensée et l'action. Il éveille la curiosité, est indissociable d'une notion de plaisir. Il apprend à écouter, comprendre et critiquer un événement musical, en tenant compte de ses dimensions stylistiques et historiques.
- Il sensibilise l'élève aux qualités esthétiques d'une œuvre d'art, il lui fait ressentir sur les plans psychiques et physiques autant les principes d'ordre que les libertés de la subjectivité artistique, la tension et la détente, la consonance et la dissonance.
- Il fait la promotion de loisirs créatifs, et tend un lien, à travers les activités musicales, entre l'école et la communauté. En reconnaissant le rôle social de la musique, il devient facteur de compréhension interculturelle.
- L'étude et la pratique de la musique favorisent l'acquisition d'attitudes déterminantes dans la vie, notamment un comportement social responsable, la patience, l'auto-discipline et la concentration.

### **Théâtre**

- L'élève est capable de développer la confiance en soi par l'imagination, la mémoire affective et sensorielle, l'énergie et l'originalité personnelle.
- L'élève est ainsi amené à organiser un travail de longue haleine (monter un spectacle), en équipe et dans un espace ouvert à la création collective. Il développe la construction, l'écoute et le partage de responsabilités.
- Par l'apprentissage des techniques de l'expression orale, l'élève est capable de prendre la parole en public, d'argumenter, de débattre, de convaincre.

### **2.1.3 Développement des compétences personnelles et sociales**

Dans une société en perpétuelle mutation et soumise à un flot incessant d'informations extrêmement diverses, la capacité d'analyse, de traitement et de communication des informations revêt de plus en plus d'importance. La tendance actuelle à la rationalisation du travail dans un but d'efficacité et le besoin de trouver des points de repère dans un monde dont les valeurs sont sans cesse changeantes exigent énormément de solidarité et d'humanité. Les formations professionnelles auxquelles préparent les écoles de culture générale se situent précisément dans des domaines qui requièrent un très haut niveau de compétences personnelles et sociales.

Il convient d'entendre par compétences personnelles et sociales:

- capacité d'exprimer un jugement personnel et d'exercer une activité de façon autonome, capacité de concentration, développement d'une identité propre,
- capacité de travailler en équipe, ouverture à la discussion, attitude constructive, respect et tolérance,
- volonté d'évaluation et d'auto-réflexion, esprit critique, capacité de gérer des conflits et endurance,
- capacité d'appréhender et de comprendre les problèmes des autres, capacité d'être responsable de soi-même et des autres.

Les compétences personnelles et sociales aident à s'orienter dans le monde moderne et à exercer une influence sur son environnement. Il convient par conséquent de promouvoir ces compétences dans toutes les disciplines à travers des modalités d'enseignement et des structures scolaires appropriées.

#### **2.1.4 Structures scolaires et processus de décision en adéquation avec les objectifs**

Pour la jeunesse, l'école est un milieu au sein duquel elle veut être prise au sérieux et cela s'applique à l'enseignement autant qu'à ses relations avec l'école.

L'école est pour les élèves un lieu de formation déterminant, le premier «poste de travail» qui conditionne leur avenir. Il convient par conséquent de les tenir informés sur tout ce qui touche à l'établissement qu'ils fréquentent, de leur indiquer le projet pédagogique et didactique qu'il poursuit, comme son organisation. L'école doit énoncer clairement la mission d'éducation et le mandat de prestations qui lui sont impartis et, en les familiarisant avec son organisation et son fonctionnement, amener les élèves à comprendre ces enjeux.

Mais l'école constitue aussi un environnement social susceptible de promouvoir et de renforcer les compétences personnelles et sociales des élèves qu'elle accueille. Leur part de responsabilité dans la réalisation des objectifs de l'enseignement doit être mise en évidence. Il convient par ailleurs de développer une attitude constructive dans les rapports entre les élèves, les enseignants et les différentes personnes qui collaborent à la bonne marche de l'établissement. Enfin, il faut que les élèves, en tant que jeunes adultes, soient amenés à participer aux processus de décision importants et au travail d'information du public en ce qui concerne l'établissement qu'ils fréquentent.

## **2.2 Concept didactique**

Pour mener à bien sa mission en matière de formation générale, formation préprofessionnelle et développement de la personnalité, l'école de culture générale se veut novatrice quant à sa didactique et ses techniques de travail qu'elle renouvelle constamment et qu'elle adapte pour satisfaire à des exigences de haut niveau.

### **2.2.1 Didactique**

Il faut, notamment, opter pour une didactique qui permette d'assimiler des éléments de formation générale à partir de modèles exemplaires et qui, en même temps, établit un rapport réaliste avec les besoins de la société. La transmission des connaissances et le développement des compétences se font en relation avec l'environnement naturel et le contexte social et politique. Pour appréhender l'ensemble des possibilités humaines, analyse théorique, expérience pratique et expression artistique se voient accorder la même importance.

### **2.2.2 Technique de travail**

Conformément aux objectifs caractéristiques de l'ECG, l'acquisition d'une technique de travail personnelle compte pour beaucoup dans le développement des compétences personnelles et sociales des élèves. L'enseignement de toutes les disciplines doit y contribuer en montrant aux élèves quelles sont les techniques de travail appropriées à chacune d'entre elles.

L'utilisation des techniques de travail doit être vérifiée et évaluée constamment, de la même façon qu'elle doit figurer parmi les contenus de l'enseignement.

### **2.2.3 Diversification des formes d'enseignement**

L'enseignement dispensé aux élèves des ECG en matière de culture générale se fonde sur les neuf années de scolarité qu'ils ont effectuées précédemment; il utilise comme point de départ, mais sous d'autres formes, les connaissances déjà acquises. Les thèmes de formation générale sont traités plus en profondeur, dans le cadre des différentes disciplines et en interdisciplinarité. Des questions interdisciplinaires comme, par exemple, les caractéristiques d'une époque, l'analyse des problèmes sociaux de différents points de vue ou la résolution de problèmes par le biais de plusieurs disciplines favorisent le développement d'une pensée systémique et d'une compréhension globale.

L'orientation professionnelle de l'enseignement dispensé par les ECG se traduit par des séances d'information sur diverses professions, en liaison avec des excursions et visites d'entreprises et complétées par une exploitation des informations professionnelles émanant de différentes sources telles que revues spécialisées ou Internet. Les questions afférentes à la situation dans certains secteurs d'activités ou à l'orientation professionnelle des élèves peuvent être débattues dans le cadre des disciplines relevant des sciences humaines ou présentées par des conseillers et conseillères d'orientation professionnelle dans des cours spécialement prévus à cet effet. En ce qui concerne les disciplines dites préprofessionnelles, le choix des contenus de l'enseignement et des méthodes utilisées est fonction des secteurs d'activités concernés et permet, à partir d'exemples concrets et de situations tirées de la réalité professionnelle, d'acquérir des connaissances préprofessionnelles de base dans ces secteurs.

Les formes d'apprentissage qui se prêtent au renforcement des compétences personnelles et sociales des élèves sont le travail personnel, les travaux de groupe, le travail par projet, les stages pratiques, la préparation et la réalisation de projets en commun tels que voyages, excursions, semaines d'activités, ainsi que tout ce qui concourt à garantir la qualité des apprentissages, entretiens d'évaluation, feedback permanent et participation à l'organisation scolaire y compris.

## **2.3 Stage pratique et travail personnel**

Ces deux démarches servent notamment au développement de la personnalité et au renforcement de l'autonomie et de la flexibilité personnelles dans le travail et ses différentes techniques. L'un et l'autre peuvent être liés à la formation préprofessionnelle.

### **2.3.1 Stage pratique**

Le stage pratique est un élément important de la formation ECG et il est obligatoire. Il a comme objectif de développer les compétences personnelles et sociales des élèves, de renforcer leur sentiment de responsabilité personnelle et de confiance en soi et, en même temps, de leur permettre de se faire une idée de la vie professionnelle et du monde du travail dans les domaines d'activités qui correspondent à l'offre d'enseignement et aux objectifs des ECG.

S'initier à des modalités de travail extrascolaire et être confronté à des problèmes nouveaux, à un environnement social différent et au travail pratique sont des expériences extrêmement enrichissantes en matière de formation. Un stage pratique peut par ailleurs amener à opter pour une profession en toute connaissance de cause. Le stage pratique dure au minimum 2 semaines; l'école en assure le suivi et l'évaluation.

### **2.3.2 Travail personnel**

Le travail personnel fait partie intégrante de la formation ECG. Son but est de permettre à l'élève de faire la preuve de sa capacité à résoudre un problème de façon autonome et en présenter la solution.

Il s'agit d'analyser en profondeur un sujet déterminé. A travers la description de la démarche suivie, il convient de montrer comment le travail a été organisé et structuré, quels sont les liens qui ont été établis et les conclusions qui ont été tirées. Le thème du travail personnel peut être en relation avec les domaines d'études ou avec les options de formation préprofessionnelle.

Le travail personnel doit être un travail réalisé de manière autonome. Il peut prendre la forme d'un travail de recherche et de rédaction ou celle d'une création artistique. L'élève bénéficie du suivi d'un enseignant ou d'une enseignante pendant l'élaboration de ce travail. Le travail personnel peut aussi être réalisé dans le cadre d'un travail de groupe. Il



doit être achevé avant les examens de certificat et il fait l'objet d'une évaluation qui figure dans le certificat de culture générale.

### **3 Plans d'études cadre par domaine et par discipline**

#### **3.1 Définition des domaines et distribution des disciplines**

Les domaines d'études définissent les contenus de la culture générale approfondie transmise par les écoles de culture générale. Ils donnent une vue d'ensemble des principaux domaines de la connaissance humaine et des possibilités d'expression de l'être humain, permettant ainsi de se rapprocher d'une compréhension globale du monde actuel.

Les domaines d'études délimitent et regroupent sous un terme générique un groupe de disciplines apparentées.

L'ECG permet d'acquérir des connaissances et de se familiariser avec des méthodes de travail et différentes problématiques dans quatre domaines:

- langues et communication
- mathématiques et sciences expérimentales
- sciences humaines
- arts et sport

Dans ces quatre domaines d'études, l'accent est mis sur l'élargissement des connaissances et, par le biais d'une comparaison des méthodes de travail, sur l'utilisation de méthodes appropriées. On prête une attention particulière à la juste formulation des idées et à la mise en pratique des méthodes de travail spécifiques à chacun des domaines d'études.

Par-delà les connaissances qui doivent être dispensées dans chacun des domaines d'études, ce sont les liens entre les différents domaines qu'il convient d'établir de façon à favoriser la prise de conscience des interrelations existantes et promouvoir une pensée interdisciplinaire.

Les plans d'études cadre des disciplines transposent au niveau de chaque discipline les objectifs généraux des différents domaines d'études et options préprofessionnelles précitées, et indiquent de façon concrète quels sont les objectifs et les contenus qui correspondent à chaque discipline, et ce, aussi bien pour les disciplines qui entrent dans le cadre de la culture générale approfondie que pour celles qui figurent parmi les options proposées dans le cadre de la formation préprofessionnelle.

Qu'il s'agisse des disciplines obligatoires ou des disciplines à option (les disciplines proposées en options, comme les sciences humaines interdisciplinaires ou l'économie familiale ne sont pas décrites ici), l'enseignement des disciplines permet d'élargir les connaissances et d'apprendre à utiliser des méthodes de travail appropriées. Le choix des contenus de l'enseignement et des méthodes de travail répond à la fois à un critère d'ac-

tualité, en ce qui concerne la culture générale dispensée, et à des critères de pertinence pour les secteurs d'activités visés. Les élèves sont entraînés en particulier à formuler les problèmes spécifiques à chaque discipline et à déceler les possibilités d'application, dans la vie professionnelle, des méthodes de travail qu'ils utilisent dans chaque discipline.

Par delà la transmission de connaissances dans les différentes disciplines, il convient de faire la liaison entre les disciplines, ce qui permet aux élèves de prendre conscience des corrélations et de développer une pensée interdisciplinaire.

Pour compléter le développement des facultés cognitives et analytiques des élèves, il convient de s'attacher aussi au développement de leur capacité émotionnelle.

### **3.1.1 Premier domaine: langue et communication**

#### **3.1.1.1 Préambule**

Puisque tout enseignement passe par les langues et qu'il est basé sur la communication, le domaine des langues et de la communication revêt une importance interdisciplinaire; dans l'enseignement de la langue une, comme dans celui des langues étrangères, les objectifs de l'apprentissage sont clairement mis en évidence.

De par leurs objectifs professionnels, les élèves des ECG sont appelés encore plus que d'autres à accroître leurs compétences linguistiques – orales et écrites – et ce, dans leur langue une comme dans plusieurs langues étrangères. Il s'agit pour eux de se familiariser avec des situations et des formes de communication courantes dans des secteurs d'activités importants, et d'apprendre à communiquer avec aisance et assurance.

#### **3.1.1.2 Objectifs généraux**

L'enseignement des langues a pour objectif de promouvoir les compétences des élèves en matière de communication de façon à ce qu'ils puissent s'affirmer dans leur entourage immédiat, la société en général et le monde du travail.

La maîtrise de la langue une, à l'oral et à l'écrit, est indispensable dans toutes les domaines professionnels auxquels préparent les ECG. De plus, de bonnes connaissances de base dans deux langues étrangères au moins augmentent les chances sur le marché du travail et accroissent la mobilité, sur le plan professionnel comme dans le domaine privé.

A travers l'enseignement des langues, premières et étrangères, on entend également familiariser les élèves avec les modes de vie et la culture des régions linguistiques concernées. Étudier les formes d'expression orale et écrite des autres, par le biais de textes littéraires ou techniques et d'articles de journaux, favorise non seulement l'esprit critique et le développement de la personnalité des élèves mais leur fait aussi prendre conscience de leur propre identité culturelle. La capacité de franchir les frontières culturelles et de communiquer avec autrui est importante pour aller à la rencontre d'autres milieux culturels dans un esprit de tolérance et d'estime mutuelles.

Il convient de développer la capacité de communication orale et écrite ainsi que la communication par le texte et par l'image grâce aux moyens techniques actuels. Echanges linguistiques et activités communes entre élèves de régions linguistiques différentes doivent également être encouragés.

### **3.1.1.3 Disciplines**

Langues: en plus de la première langue (une langue nationale), l'ECG offre une formation linguistique dans une deuxième langue nationale et dans une autre langue étrangère (troisième langue). D'autres formations linguistiques peuvent être proposées en option.

Technologie de la communication: des disciplines telles que informatique, connaissance des médias, technologie de l'information, etc., permettent l'acquisition de connaissances de base en matière d'utilisation des techniques modernes d'information et de communication.

#### **3.1.1.3.1 Langue une (première langue nationale)**

##### *Objectifs*

L'objectif de l'enseignement de la première langue est de développer, enrichir et approfondir les capacités et les compétences des élèves sur le plan linguistique et dans le domaine de la communication. Une bonne capacité d'expression dans la langue maternelle est un signe de maturité en ce qui concerne le développement personnel et permet d'entrer en contact avec ses semblables, de nouer des relations, de poser des questions et d'y trouver des réponses. L'étude d'œuvres littéraires et de documents courants permet de concevoir la langue comme une possibilité d'expression artistique et de compréhension mais aussi comme un moyen de puissance et de manipulation.

Dans le cadre de l'enseignement de la première langue, les élèves sont confrontés à des messages oraux, écrits et audiovisuels; ils s'expriment avec aisance et assurance à l'oral comme à l'écrit, de sorte que la langue devient un instrument utile dans la vie quotidienne, professionnelle et privée.

A la maîtrise de la langue standard, qui fixe les normes de la langue écrite, s'associe une pensée claire et structurée; ainsi, l'enseignement de la première langue contribue-t-il grandement à l'éducation de la pensée et crée ce qui est une condition déterminante pour le succès de l'apprentissage, quel que soit le domaine. Ensemble, compétence linguistique et capacité de réflexion sont des instruments de résolution des problèmes et des conflits; elles font partie de la maturité sociale. A travers les activités linguistiques, comme à travers l'étude des processus émotionnels et de création, les élèves renforcent leur sentiment de confiance en soi et deviennent plus enclins à pratiquer l'auto-réflexion.

## *Contenus*

- L'enseignement de la première langue est important pour encourager à pratiquer la lecture, d'une façon ciblée et en fonction du degré concerné;
- il permet une rencontre avec la littérature de différentes époques. Il contribue ainsi à ce que les élèves puissent comprendre des textes anciens et contemporains dont la lecture est difficile, puissent participer à la culture de leur région linguistique et puissent se construire une identité linguistique et culturelle; ce faisant, ils perçoivent aussi l'importance, la valeur et les différentes fonctions de la langue orale et écrite, du dialecte et de la langue standard.
- Un autre aspect important de l'éducation linguistique réside dans l'utilisation critique des médias; les élèves apprennent à les utiliser d'une façon critique et responsable, à les intégrer dans leurs processus d'apprentissage et à s'en servir pour satisfaire leurs intérêts et besoins personnels. Ils analysent les différentes formes linguistiques utilisées dans la conduite d'entretiens, les présentations et la publicité.
- En utilisant la langue et les médias avec un esprit créatif, les élèves améliorent leur capacité de jugement dans le domaine esthétique; ce faisant ils apprennent à connaître la structure de la langue et découvrent qu'elle peut être un champ d'expérience, un moyen d'expression des sentiments, de la fantaisie, du plaisir du jeu et de l'humour.

### **3.1.1.3.2 Langue deux (deuxième langue nationale)**

#### *Objectifs*

L'étude des langues vivantes vise, en particulier, à promouvoir un esprit d'ouverture à l'égard des autres cultures et de l'intérêt pour leurs spécificités.

Dans un monde où la maîtrise des langues étrangères est un outil de communication capital, l'enseignement se doit de privilégier à la fois les stratégies d'expression et d'interaction orales et les compétences en matière de compréhension et de rédaction de textes écrits.

Au terme de ses études linguistiques dans le cadre de l'ECG, l'élève est capable:

- De comprendre des textes oraux ou écrits d'intérêt général et de contenus divers dans la langue standard non spécialisée.
- De se faire comprendre sur des sujets liés à la vie quotidienne et à l'actualité.
- De présenter des exposés ou de mener une discussion.
- De rédiger un texte cohérent et compréhensible démontrant sa maîtrise des structures de base de la langue étrangère et attestant d'une connaissance suffisante de cette langue.

## *Contenus*

Dans le cadre des cours, les élèves sont amenés à

- saisir les informations principales et les points essentiels de messages écrits et de communications orales sur des sujets d'actualité ou en relation avec leurs intérêts personnels
- comprendre des compte rendus et des articles de contenus divers ainsi que des textes littéraires d'auteurs contemporains
- participer à une conversation, argumenter et prendre position sur des sujets familiers ou des événements actuels
- faire des exposés sur des sujets divers: intérêts personnels, expériences vécues etc.
- rédiger des textes tels que: résumés, descriptions, analyses, lettres etc., et développer son point de vue et ses arguments
- effectuer un séjour dans une autre région linguistique, élargir et approfondir ses connaissances linguistiques et culturelles

### **3.1.1.3.3 Langue trois (troisième langue nationale ou langue étrangère)**

#### *Objectifs*

La troisième langue nationale est à enseigner aux élèves en tant que

- langue de culture d'une région linguistique en Suisse et à l'étranger,
- langage courant dans la vie professionnelle et sociale.

L'anglais est à présenter aux élèves sous trois aspects

- langue universelle utilisée comme moyen de communication dans le monde entier,
- langue de culture qui donne accès à la littérature et la culture des pays anglophones; saisir les influences de la culture anglaise et américaine sur la société moderne,
- langue technique dominante permettant d'accéder à la majeure partie de la littérature spécialisée concernant les professions les plus diverses,

L'espagnol est à enseigner aux élèves en tant que

- langue de culture qui donne accès à la culture espagnole et latino-américaine,
- langue commune à l'Espagne, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud ainsi que de plusieurs minorités.

Il convient de promouvoir la capacité des élèves à

- comprendre des messages oraux ou écrits d'information générale; conduire un entretien et mener une discussion; rédiger des textes de contenus divers,
- comprendre des textes littéraires, les analyser et les intégrer dans leur contexte littéraire, social et historique.

## *Contenus*

- Acquérir un vocabulaire de base suffisant dans le langage courant et une connaissance de la terminologie littéraire et technique permettant de lire et de prendre position dans des discussions.
- Saisir les structures de la langue pour pouvoir rédiger des textes.
- Etudier et analyser des textes de genres différents tels que nouvelles du jour, articles de fond, analyses de la société, textes littéraires, modes d'emploi techniques, etc.
- Connaître quelques œuvres littéraires essentielles.
- Permettre de se familiariser avec le mode de vie et la culture de la région linguistique concernée.
- Préparer à des diplômes linguistiques reconnus, en anglais ou dans une autre langue.

### **3.1.1.3.4 Informatique**

#### *Objectifs*

- Les élèves apprennent à considérer l'ordinateur comme un instrument de travail qu'ils peuvent utiliser pour chercher, classer et communiquer des informations, pour une bonne présentation de leurs travaux personnels, et pour suivre des programmes d'apprentissage informatisés.
- Ils acquièrent des connaissances de base en matière de résolution de problèmes par ordinateur, sur la base d'exemples.
- Ils débattent des incidences de l'informatique sur la société mais également de ses limites.
- Ils apprennent, à travers des exemples, à se familiariser avec les possibilités d'application de l'ordinateur dans la vie professionnelle, en particulier dans les secteurs d'activités auxquels préparent les ECG.

#### *Contenus*

- Les élèves apprennent à utiliser de manière efficace les nouvelles technologies pour la recherche d'informations et une présentation adéquate de ces informations.
- Ils acquièrent davantage de sûreté dans la présentation d'exposés grâce à l'utilisation de technologies modernes.

## **3.1.2 Deuxième domaine: mathématiques et sciences expérimentales**

### **3.1.2.1 Preamble**

Dans ce domaine d'études, l'enseignement des mathématiques vient étayer celui des sciences expérimentales dans lequel on a recours au mode de pensée et aux outils mathématiques. L'informatique y trouve également des applications fréquentes.

Les mathématiques et les sciences expérimentales ont pour but d'éveiller la curiosité face aux phénomènes naturels qui nous entourent. Outre le don d'observation, ces disciplines

développent aussi les capacités d'analyse, d'abstraction et d'interprétation, une pensée logique et un esprit de déduction.

### 3.1.2.2 Objectifs généraux

L'enseignement des mathématiques et des sciences expérimentales permet:

- d'approfondir et de mettre en relation des notions fondamentales de mathématiques, biologie, physique et chimie
- de s'exercer à énoncer clairement des faits scientifiques – oralement et par écrit
- d'introduire des éléments de référence scientifique dans la vie quotidienne
- d'acquérir une méthode de travail basée sur l'observation, l'expérimentation et l'interprétation
- de s'entraîner au raisonnement par l'exemple
- de s'exercer à manipuler en toute sécurité du matériel de laboratoire et d'expérimentation
- de mener à bien des travaux de recherche de façon autonome et avec persévérance
- de développer chez les élèves un sens critique à l'égard des informations véhiculées par les médias (journaux, TV, Internet et autres)
- de participer à l'éducation en faveur de l'environnement
- de promouvoir chez les élèves la capacité de s'exprimer en qualité de citoyennes et de citoyens sur des questions politiques en relation avec les sciences expérimentales.

### 3.1.2.3 Disciplines

Ce domaine d'études comprend les mathématiques, la biologie, la chimie et la physique.

#### 3.1.2.3.1 Mathématiques

##### *Objectifs*

Par le passage du concret à l'abstrait, et réciproquement, les mathématiques favorisent la souplesse mentale. Elles développent la logique et la capacité de réflexion. Le langage et la symbolique mathématique permettent une formulation rigoureuse de diverses propriétés. De plus, l'enseignement des mathématiques devrait contribuer à ce que les élèves restent ouverts à des problèmes variés et développent leurs capacités à les résoudre. Une bonne maîtrise des opérations élémentaires et des techniques de calculs sont souvent essentielles dans la pratique de nombreuses professions.

- Acquérir les notions et outils permettant de résoudre des problèmes simples.
- Être à même d'utiliser des connaissances en mathématiques dans d'autres disciplines et dans la vie courante.
- Acquérir une certaine aisance dans les opérations arithmétiques et algébriques.
- Se familiariser avec les méthodes graphiques.
- Savoir utiliser une calculatrice.

- Etre capable d'exploiter des applications informatiques en mathématiques.
- Etre à même d'utiliser des mathématiques dans d'autres disciplines et dans la vie courante.
- Savoir estimer la vraisemblance d'un résultat.
- Envisager, seul ou en groupe, diverses manières d'aborder un problème.
- Rédiger des solutions de manière claire; comparer diverses méthodes d'un œil critique.
- Maîtriser un vocabulaire mathématique permettant d'aborder des problèmes plus ardu.
- Trouver du plaisir à résoudre des problèmes et à savoir faire preuve d'originalité.

### *Contenus*

- Calculs numériques, puissances et racines; longueurs, aires, volumes.
- Équations du premier degré à une et plusieurs inconnues; inéquations du premier degré à une ou à deux inconnues; Équations du deuxième degré.
- Fonctions linéaires et quadratiques; fonctions logarithmes et fonctions exponentielles.
- Trigonométrie (triangle rectangle et quelconque et fonctions trigonométriques).
- Statistiques descriptives; calculs de probabilité.
- Pour-cent, intérêt et taux d'intérêt, croissance et décroissance.

#### **3.1.2.3.2 Biologie**

### *Objectifs*

- Développer le sens de l'observation et un esprit de déduction.
- Développer un esprit critique: savoir, en particulier, séparer les données objectives des préjugés populaires.
- Savoir décroiser les disciplines scientifiques, mathématiques, physique et chimie, pour les faire converger vers l'explication des processus vitaux.
- Savoir schématiser.
- Savoir s'exprimer sur des problèmes de société (éthique...).

### *Contenus*

- Etude de la structure cellulaire.
- Etude des fonctions cellulaires principales: perméabilité, synthèses (photosynthèse en particulier), production d'énergie (respiration en particulier).
- Comparaison des différences élémentaires entre le fonctionnement des plantes et celui des animaux.
- Eléments de microbiologie.
- Anatomie et physiologie humaine: l'homme étudié comme un être vivant particulier.
- Eléments d'écologie: les relations de l'homme avec son environnement.
- Génétique et chimie de la matière vivante.



### 3.1.2.3.3 Chimie

#### *Objectifs*

- Comprendre la structure fondamentale de la matière qui constitue aussi bien le monde vivant que le monde non vivant.
- Comprendre et expérimenter les principes de base de la chimie.
- Comprendre leurs applications simples dans les sciences de la vie.
- Réfléchir à partir de modèles.
- Imaginer des objets invisibles.
- Associer théorie et pratique pour prédire et vérifier un résultat.
- Examiner ce qu'une science, la chimie, et les technologies qui en découlent, apportent comme solutions et comme problèmes dans notre société.

#### *Contenus*

- Atomes, éléments, tableau périodique, corps simples, corps composés.
- Molécules et liaisons interatomiques.
- Réactions et représentation écrite des équations chimiques.
- Etat de la matière et liaisons intermoléculaires.
- Acides et bases.
- Réactions d'oxydo-réduction.
- Eléments de chimie organique: molécules de base, molécules caractéristiques de la matière vivante.

### 3.1.2.3.4 Physique

#### *Objectifs*

L'enseignement de la physique stimule la réflexion et développe la compréhension des phénomènes naturels. Il montre les relations avec les autres disciplines scientifiques et amène à comprendre la responsabilité de l'individu et de la société à l'égard de la nature et des générations futures.

- Connaître les phénomènes physiques élémentaires et leurs principales applications, comprendre leurs relations et posséder le vocabulaire indispensable à leur description.
- Comprendre et savoir exploiter les lois élémentaires qui régissent la matière et ses interactions, afin de pouvoir résoudre des problèmes simples.
- Savoir que les phénomènes physiques peuvent être décrits qualitativement ou quantitativement.
- Connaître les ordres de grandeur et les structures de la nature.
- Connaître les méthodes de travail utilisées en physique: observation, description, expérimentation, simulation, hypothèse, modèle, loi, théorie.

- Faire la différence entre faits et hypothèses, observations et interprétations, suppositions et déductions; déceler les contradictions et les lacunes, les relations et les analogies; découvrir du connu dans du nouveau.
- Prendre en considération les conséquences de l'utilisation des connaissances scientifiques sur la nature, l'environnement, l'économie, et la société.

### *Contenus*

- Introduction: mathématiques appliquées à la physique, interprétation de textes scientifiques
- Optique, mécanique, hydrostatique, thermodynamique
- Electricité, ondes et acoustique, physique nucléaire (notions simples)

## **3.1.3 Troisième domaine: sciences humaines**

### **3.1.3.1 Préambule**

Le terme sciences humaines regroupe l'ensemble des disciplines qui analysent la position et l'évolution de l'être humain dans son environnement naturel, la naissance des différentes cultures, la formation et la structure des sociétés ainsi que les systèmes politiques et économiques passés et présents. L'étude des questions d'ordre sociologique, politique, géographique et philosophique est complétée par l'analyse des structures économiques et juridiques.

### **3.1.3.2 Objectifs généraux**

Les élèves acquièrent un vocabulaire et un ensemble de notions qui leur permettent d'analyser et de comprendre les structures historiques, sociales, politiques, économiques et juridiques de la société. Ils acquièrent ainsi la capacité d'appliquer des modèles de recherche à des cas concrets.

Les élèves sont encouragés à observer et analyser les événements tels qu'ils se déroulent dans leur environnement immédiat et dans le monde, et ce, directement ou à travers les médias.

En percevant tout ce qui fait le tissu des relations sociales, les élèves deviennent à la fois plus aptes et plus enclins à la compréhension interculturelle. L'étude de thèmes relevant des sciences humaines favorise le respect d'autrui et de l'environnement, environnement naturel ou fruit de l'activité humaine.

Les connaissances acquises dans le domaine des sciences humaines donnent aux élèves les bases nécessaires pour une participation réfléchie au système démocratique de la Suisse et leur fournissent des points de repère dans un monde en constante mutation.

Les élèves s'initient aux méthodes d'analyse et de résolution de problèmes afférentes à chacun des différents domaines des sciences humaines et acquièrent une certaine expérience dans l'utilisation de ces méthodes. L'enseignement des sciences humaines leur transmet la capacité de mettre en évidence, analyser, évaluer et exposer clairement ce qui est important. Les techniques de recherche et d'évaluation personnelles de l'information se voient accorder une importance particulière.

### **3.1.3.3 Disciplines**

Ce domaine d'études comprend un ensemble de disciplines relevant des sciences sociales, à savoir: histoire, géographie, sociologie, psychologie, connaissances civiques, économiques et juridiques.

Ces dernières peuvent être enseignées ensemble ou séparément.

#### **3.1.3.3.1 Histoire**

##### *Objectifs*

L'histoire amène à comprendre l'évolution humaine à travers les événements du passé et permet ainsi de mieux se repérer dans une actualité sans cesse changeante. L'enseignement de l'histoire favorise une réflexion globale et différenciée et transmet la capacité d'expliquer un phénomène dans toute sa complexité. La réflexion historique est indépendante de toutes les idéologies et critique à leur égard; elle favorise le développement de la personnalité et la capacité de communication, ainsi que la prise de conscience d'une responsabilité à l'égard de l'environnement et de la société.

Les élèves connaissent les principales étapes de l'histoire de l'humanité, y compris celle du peuple suisse, ainsi que les principaux outils utilisés en histoire pour éclairer le présent au niveau

- des mécanismes politiques, sociaux et économiques, et des développements et conflits qui en résultent
- des phénomènes culturels, mentalités et modes de vie, y compris dans les domaines de l'art, de la religion, des sciences et des techniques.

Les élèves savent se procurer et analyser des informations, faire la distinction entre un fait et une interprétation, se forger leur propre opinion et la communiquer. Ils sont capables d'exploiter la littérature et les sources historiques et les replacer dans leur contexte. Ils ont conscience de la dimension historique du présent. Ils sont à même d'analyser des phénomènes historiques et des événements actuels et de les associer. Ils sont capables de trouver des repères dans un monde placé sous le signe de la globalisation, de faire preuve d'autonomie dans leurs apprentissages et de mener une formation permanente.

Les élèves voient la richesse de l'éventail des possibilités d'existence et sont ouverts aux cultures et aux mentalités étrangères. Ils respectent de ce fait les théories et les opinions opposées mais sont conscients des lignes traditionnelles de leur propre culture. Les élèves connaissent les potentialités et les risques inhérents aux activités politiques, économiques et sociales. Enfin, ils sont prêts à jouer un rôle dans le développement de la société en toute conscience de leur responsabilité à l'égard des générations futures.

### *Contenus*

- Les élèves apprennent à connaître les mécanismes et les conflits politiques, sociaux, économiques et culturels et à apprécier la marge de manœuvre individuelle qui leur est associée.
- Ils acquièrent tout un ensemble de connaissances et de repères historiques qui sont placés dans une perspective à la fois diachronique et synchronique et qui ont une valeur exemplaire.
- L'autonomie des écoles et la liberté d'enseignement dont elles bénéficient autorisent une certaine souplesse dans la définition des contenus de l'enseignement, l'accent étant mis sur les temps modernes.

#### **3.1.3.3.2 Géographie**

### *Objectifs*

L'objet de la géographie est l'étude des relations entre l'homme, l'espace et les territoires qu'il y découpe. Le territoire qui en résulte, modelé, organisé et aménagé doit être étudié à des échelles différentes dans une perspective tendant à expliciter les enjeux riches de signification.

A l'aide des méthodes et connaissances spécifiques à la discipline, l'enseignement de la géographie conduit à s'interroger sur des processus qui structurent le territoire, à les analyser dans le but de mieux les comprendre et, surtout, à guider l'action dans l'avenir.

Cet enseignement a pour objectif de permettre aux élèves d'appréhender les réalités contemporaines, de leur permettre de saisir les interactions existant entre les écosystèmes et les facteurs économiques, politiques et socioculturels, et entre les différents territoires ainsi construits et diversement articulés.

En rappelant que toute action se situe dans un milieu concret, précis, différencié, que toute décision, tout problème a une dimension spatiale, la géographie permet progressivement aux élèves de se situer eux-mêmes avec précision et de construire une vision conceptuelle qui rend compte de la complexité du monde.

Par leur capacité progressive à considérer le territoire comme un produit de l'homme où les enjeux et les intérêts en présence sont multiples, les élèves développeront leur faculté d'agir en acteurs conscients et responsables, et par là même, leur sens civique.

Par cet enseignement, les élèves apprennent à connaître d'autres peuples et des cultures (manière commune de sentir, d'agir et de penser) différentes des leurs. Ils pourront ainsi prendre conscience de la relativité de leurs propres valeurs. L'enseignement de la géographie contribue ainsi au développement d'une attitude de respect, de tolérance et de solidarité, et favorise l'émergence d'une conscience planétaire. Elle est ainsi une expression de l'humanisme le plus large, un regard porté sur quelques uns des aspects de la condition humaine.

La géographie contribue à développer les aptitudes suivantes:

- l'observation
- la recherche et la compréhension de documents de diverses natures (articles, statistiques, cartes, documents visuels et sonores)
- l'analyse d'une situation géographique complexe
- la mise en relation de différents éléments
- la construction d'une problématique par le questionnement et la formulation d'hypothèses
- le travail individuel et en groupe
- la communication d'une réflexion

#### *Contenus*

- Action de l'homme sur l'environnement
- Populations et peuplement du monde
- Découpages territoriaux et grands ensembles socio-économiques
- Mondialisation et régionalisation
- Planète géopolitique
- Utilisation des outils géographiques (cartes, données statistiques, diagrammes...)
- Géophysique (climatologie, géomorphologie)

#### **3.1.3.3.3 Connaissances civiques, économiques et juridiques**

#### *Objectifs*

L'élève est capable de se comporter dans sa vie personnelle et professionnelle en citoyen lucide et consommateur averti, ce qui implique:

- Maîtriser les notions et le vocabulaire de base de la vie politique, économique et juridique.
- Arriver à comprendre le mode de fonctionnement de l'Etat de droit.
- Acquérir des connaissances dans le domaine juridique (droit des familles et autres domaines du droit).
- Connaître les conséquences juridiques et économiques de ses propres actes dans la vie quotidienne.
- Comprendre le rôle individuel et collectif des entreprises, des consommateurs, de l'Etat et des banques dans le circuit économique.

- Comprendre les processus de formation d'une opinion politique.
- Apprendre des méthodes simples de recherche et de sélection de l'information et de prise de décision pour des questions d'ordre économique.

### *Contenus*

- Etude de la constitution fédérale en ce qui concerne les droits fondamentaux de l'individu et l'organisation de l'Etat.
- Etude de différents domaines de l'économie et du droit: l'individu, la famille, les entreprises, les banques, les assurances et les collectivités.
- Etude du fonctionnement du marché et du budget de l'Etat à partir d'exemples.
- Etablissement d'un budget et déroulement du circuit des paiements.
- Apprentissage des éléments fondamentaux et du mode de fonctionnement d'une économie moderne.

#### **3.1.3.3.4 Psychologie**

### *Objectifs*

L'enseignement contribue au développement de la personnalité des élèves en les aidant à devenir des personnes autonomes, conscientes de leur responsabilité, prêtes au dialogue, capables de gérer des conflits et disposées à s'ouvrir à la diversité de la vie et à aller vers les autres. Il s'agit de:

- Connaître les thèmes essentiels, problématiques, objectifs, méthodes et champs d'action de la psychologie, discipline scientifique, et la distinguer de la psychologie telle qu'on la conçoit au quotidien.
- Prendre conscience des différents modes des comportements humains, connaître l'influence des émotions et des motivations sur le comportement, connaître les réactions provoquées par l'amour, la peur, le stress et le sentiment d'agression.
- Connaître plusieurs théories du développement et concevoir le développement comme un processus permanent.
- Analyser des théories de l'apprentissage et modes d'éducation eu égard à leurs objectifs pour en connaître l'importance au niveau du développement personnel.

### *Contenus*

- Connaissances et méthodes psychologiques dans des situations de la vie quotidienne.
- Développements positifs et troubles du développement dans le cadre de la psychologie du développement.
- Types de personnalité et critères correspondant à sa propre identité et à sa valeur personnelle.

### 3.1.3.3.5 Philosophie

#### *Objectifs*

L'enseignement de la philosophie s'efforce de faire découvrir à l'élève une réalité essentielle; il est nécessaire, au-delà des techniques d'action, des visées utilitaires de certains savoirs, des idéologies diverses qui, toutes, prétendent avoir raison et être efficaces, de s'exercer à un autre type de réflexion pour sauvegarder et développer son humanité. La philosophie aide à réfléchir sur ce qui est déjà là; elle permet ainsi d'acquérir une distance critique, donne des instruments d'argumentation, rappelle l'importance de la tradition, suscite le dialogue exigeant avec le texte et les personnes, manifeste l'importance des valeurs morales et politiques de l'homme responsable et du citoyen libre. Elle ouvre l'individu au goût de la connaissance désintéressée et, par là, à ses potentialités spirituelles et créatrices.

Le cours de philosophie aborde les problèmes existentiels et répond ainsi à la nécessité de créer un espace où non seulement ces problèmes sont posés et débattus, mais dans lequel on tente également de donner aux élèves les instruments critiques qui leur permettent de mieux cerner ces problèmes et se situer par rapport à eux. On y introduit également quelques notions fondamentales de la philosophie qui font partie d'une culture générale de base.

#### *Contenus*

Après avoir situé la philosophie dans sa spécificité par rapport aux sciences, aux religions, aux mythologies, on aborde les thèmes suivants:

- liberté et responsabilité
- nature et culture
- le corps et l'esprit
- l'amour
- la mort, le suicide, l'euthanasie
- le bonheur
- violence et droit
- questions éthiques liées aux progrès scientifiques.

Etude de thèmes et de problèmes dans leur spécificité en philosophie par rapport aux sciences, aux religions, aux mythologies:

- la mort, la violence, la liberté, par exemple.

### 3.1.3.3.6 Sociologie

#### *Objectifs*

L'enseignement développe la faculté de percevoir les différents éléments qui influencent la société, de comprendre sa propre position et celle des autres individus ou groupes d'in-

dividus au sein de la société, et de participer activement à la transformation de son environnement social, ce qui se traduit par les objectifs d'apprentissage suivants:

- Connaître les questions fondamentales, problèmes, objectifs, méthodes et champs d'action de la sociologie, discipline scientifique.
- Utiliser des notions sociologiques de base telles que la socialisation, les rôles sociaux, les normes et les valeurs.
- Comprendre les causes et les effets d'un changement au sein de la société.
- Analyser les caractéristiques du développement de la population ainsi que les conditions de vie de certains groupes sociaux.
- Connaître les stratégies de résolution des problèmes et des conflits et les utiliser dans ses expériences personnelles.

### *Contenus*

- Constitution et évolution des groupes, leur mode de fonctionnement, leurs formes de communication.
- Position de l'homme et de la femme et celle de la famille au sein de la société.
- Les privilèges et les discriminations qui existent au sein de la société.
- Les différentes formes de sociétés.
- Recherches concrètes, basées sur des méthodes reconnues, pour expliquer des faits sociaux.
- Éléments de base d'une politique sociale réfléchie et ses objectifs.
- Possibilités et nécessité de professionnalisme en matière de travail social et les carrières professionnelles envisageables dans ce domaine.

## **3.1.4 Quatrième domaine: arts et sport**

### **3.1.4.1 Préambule**

#### **3.1.4.1.1 Arts visuels**

Les arts visuels sont une approche de la perception et de l'expression des perceptions; il s'agit d'une forme de communication qui développe un ensemble de représentations différenciées.

Dans le cadre des arts visuels, les élèves se concentrent aussi bien sur le monde visible que sur leurs propres idéations et imagerie internes (représentations, imagination, sentiments). La vue, les émotions, les idées et l'action pratique sont également impliquées dans toute démarche artistique, ce qui fait que les arts visuels contribuent au développement global de la personnalité.

Allier des domaines tels que l'art, les médias, l'architecture et l'urbanisme permet de développer des compétences dans les domaines esthétiques et culturels comme dans celui de la communication, ce qui confère à ce domaine d'études une importance supra-disciplinaire.



Parmi les compétences développées, il convient de citer notamment: le sens de l'observation, l'art de l'expérimentation, la capacité de réalisation d'un projet de l'idée de départ à la présentation finale, en passant par toutes les étapes de sa concrétisation, la capacité de s'adresser à autrui, la perception critique, la formation du goût personnel, la créativité. L'enseignement s'efforce de développer le sens critique des élèves et de stimuler leur curiosité et leur imagination.

#### **3.1.4.1.2 Musique/Théâtre**

La musique comme le théâtre procèdent à la fois de la communication, de la créativité, de l'émotivité, de la psychomotricité, et de la rationalité. La musique, en tant que langage universel, elle permet une approche diversifiée du monde, de son histoire et de ses cultures. Elle ressort d'une appréhension désintéressée des valeurs essentielles de l'existence.

Les vertus cognitives et expressives propres à l'éducation musicale et théâtrale rayonnent sur d'autres domaines de la culture générale. En plus de ses qualités de réflexion et de communication, de sa relation avec la psychologie et la sociologie, la pratique musicale et théâtrale contribue à la maîtrise des langues, grâce à la variété de ses modes d'expression et de perception.

En tant que facteurs d'équilibre, l'étude et la pratique de la musique et du théâtre favorisent chez l'élève l'acquisition d'un esprit d'ouverture à l'égard de ce qui l'entoure, dont les principales caractéristiques sont: responsabilité, courage, tolérance, patience, autodiscipline, concentration, écoute, et participation. Sa sensibilité et sa capacité à exprimer un jugement sur ses propres créations et sur celles d'autrui se trouvent renforcées.

Les connaissances et l'expérience musicales et théâtrales donnent également accès au monde de la création artistique, par le biais d'une véritable rencontre avec des œuvres anciennes et contemporaines.

#### **3.1.4.1.3 Sport**

L'enseignement du sport offre une plate-forme idéale pour parvenir à une compréhension globale de la santé, amener à l'éducation physique, faire goûter au plaisir du mouvement et développer un comportement social. L'objectif est l'entraînement du corps, en tant qu'organisme et moyen d'expression, ainsi que le développement systématique des capacités psychomotrices, en fonction des particularités et des compétences de chacun.

Or, pour comprendre ces notions, des connaissances en matière de santé peuvent ne pas suffire et cela nécessite bien souvent toute une démarche personnelle dans le sens de la sauvegarde de sa propre santé. Il faut apprendre à mener une vie saine et faire l'expérience d'une vie saine pour pouvoir mener une vie saine.

### 3.1.4.2 Objectifs généraux

#### 3.1.4.2.1 Arts visuels

- Concevoir les arts visuels comme une forme d'expression et de communication.
- Traduire ses propres idées, représentations et perceptions en un langage plastique adéquat.
- Développer un mode de perception, de pensée et de travail favorable à un travail de création.
- Développer une structure de pensée et des méthodes de travail adaptées à la réalisation de projets dans le domaine artistique.
- Manifester de l'entrain et adopter un esprit ludique en préalable à tout processus de création.
- Faire preuve de jugement et de tolérance face à des œuvres d'art, qu'il s'agisse d'arts visuels ou d'arts appliqués.
- Exécuter ses propres travaux, de l'idée de départ à leur expression finale, à travers les différentes étapes que sont la réalisation, la présentation et la documentation.

#### 3.1.4.2.2 Musique/Théâtre

- Acquérir une connaissance élémentaire des bases musicales; acquérir une connaissance élémentaire des bases du théâtre et de la dramaturgie.
- Affiner ses moyens de perception et d'expression musicales; affiner ses moyens de perception et d'expression corporelles et théâtrales.
- Etablir une relation avec les êtres et les choses à travers la musique; établir une relation avec les êtres et les choses à travers l'expression théâtrale.
- Se profiler à travers les valeurs décelées et ressenties.
- Découvrir le potentiel de créativité inhérent à l'interprétation, la composition et l'improvisation musicales ou théâtrales.
- Considérer les œuvres musicales ou théâtrales dans leur contexte historique et reconnaître dans la musique ou le théâtre le reflet des structures sociales.
- Adopter une attitude critique à l'égard des différentes cultures musicales ou théâtrales et de leur diffusion.
- Favoriser la participation à des événements de la vie socioculturelle et musicale ou théâtrale de la région.

#### 3.1.4.2.3 Sport

L'élève a la possibilité de tester ses limites personnelles, de se mesurer à d'autres dans des jeux ou des épreuves sportives et, ce faisant, de faire siennes certaines normes de comportement telles que fairplay, solidarité et autodiscipline. Les expériences sportives contribuent au développement de la personnalité. Le sport favorise l'esprit d'équipe et la capacité de coopération, qualités requises dans la vie professionnelle actuelle.

Les cours de sport permettent de compenser les pressions inhérentes à la vie scolaire et extrascolaire des jeunes. Ils doivent aussi être totalement dépourvus de valeur sélective, être vécus comme une détente et une expérience heureuse et inciter les jeunes à faire du sport en dehors de l'école.

Outre les cours de sport dispensés dans le cadre de la formation générale, l'école peut offrir en option différentes disciplines sportives, rythmique, et danse.

### **3.1.4.3 Disciplines**

#### **3.1.4.3.1 Arts visuels**

##### *Objectifs*

- Les élèves étudient à la fois le monde de la perception et l'art de rendre les choses perceptibles. Ils se concentrent aussi bien sur le monde extérieur directement perceptible que sur leurs propres images intérieures faites de pensées et de sentiments. Ils apprennent à considérer la création artistique en deux et trois dimensions comme une forme de communication et un processus, qui réunit les perceptions, les sentiments, les idées et l'activité pratique.
- La création artistique exige aussi bien de l'autodiscipline et de la patience, que de trouver du plaisir dans l'expérimentation et d'avoir un certain goût du risque. Etant donné que dans leur travail de création les jeunes expérimentent des solutions personnelles, ils pénètrent souvent dans des terrains nouveaux et inconnus, et découvrent ainsi leurs propres limites en même temps que le fait qu'il leur est possible de les repousser. Ceci demande du courage et renforce le sentiment de confiance en soi.
- Les jeunes se forgent une personnalité critique, sensible aux questions esthétiques et sachant également s'exprimer par des mots. A travers l'étude de différentes œuvres relevant du domaine des arts visuels et des arts appliqués et des techniques actuelles de création d'images, ils ont un aperçu de l'ensemble de l'activité artistique ce qui leur sert d'aiguillon dans leur propres créations.
- En effectuant un travail pratique et un travail d'analyse, les élèves apprennent à s'orienter dans un monde débordant d'images.
- La collaboration avec d'autres disciplines met en évidence les relations interdisciplinaires.
- Les élèves développent leurs propres idées de création, analysent le processus d'exécution et apprennent à imaginer différentes possibilités de solution. Ils se familiarisent avec différentes techniques de création. Les connaissances de base précédemment acquises en matière de création artistique sont approfondies et utilisées à titre d'exemples dans leurs propres travaux.
- Les élèves continuent à développer leurs capacités techniques ainsi que leur sensibilité à l'égard des propriétés de différents matériaux. Ils découvrent de nouvelles façons de procéder dans tous les domaines.
- En étudiant des œuvres d'art de provenance et d'époque différentes, les élèves développent pour ces dernières de l'intérêt et de la considération. Ils se forgent également un jugement personnel et savent le formuler. Ce faisant, leur état d'esprit est à la fois celui d'un observateur et d'un artiste.

## *Contenus*

- Création artistique basée sur les observations et les représentations.
- Eléments et principes fondamentaux de la création.
- Utilisation de différentes techniques et matériaux dans les domaines du graphisme, de la couleur, de la forme et du mouvement, de l'espace et des nouveaux médias.
- Valeur évocatrice et effets des images (+ mise en pratique).
- Planification et réalisation de ses propres travaux.
- Capacité d'observer et de commenter ses propres créations et celles des autres.

### **3.1.4.3.2 Musique/Théâtre**

## *Objectifs*

En plus de la musique et/ou du théâtre, disciplines de formation générale, l'école propose des cours spéciaux en option: enseignement instrumental ou chant en solo, pratique musicale au sein du chœur ou de l'orchestre de l'établissement, théorie musicale, histoire de la musique, musique et média, etc.

L'enseignement de la musique et/ou du théâtre permet à l'élève:

- de comprendre les structures et principes de la composition
- de considérer les manifestations musicales et théâtrales dans leur contexte historique
- de reconnaître dans la musique et le théâtre le reflet des structures sociales
- d'affiner sa capacité naturelle d'écoute et d'attention
- de développer ses propres possibilités créatrices par l'interprétation, la composition ou l'improvisation
- d'utiliser avec discernement les possibilités techniques et artistiques des médias
- de connaître les principes de base de la production du son
- de préparer et réaliser une prestation musicale ou théâtrale publique, impliquant de nombreux acteurs de la vie scolaire
- de maîtriser son trac, d'avoir un meilleur contrôle sur son corps et son esprit.

## *Contenus*

Les différents cours de l'option musique comprennent divers aspects de l'étude de la musique, allant des domaines concernant la pratique musicale (chorale, ateliers de pratique instrumentale) aux domaines plus théoriques (solfège, écriture musicale, histoire de la musique et/ou de l'opéra) en passant par d'autres domaines mêlant pratique et théorie musicales (histoire du jazz et pratique de l'improvisation, régie musicale, édition de partitions sur ordinateur, techniques de relaxation).

Pour le théâtre, les contenus s'articuleront autour des thèmes suivants:

- Voix: articulation, diction, respiration
- Expression: regard, écoute, interprétation, improvisation
- Gestuelle: aisance corporelle et utilisation de l'espace

- Mise en scène: notions de base de dramaturgie, quelques rudiments de mise en scène et de scénographie
- Création d'un spectacle
- Etude de l'histoire du théâtre et de sa littérature
- Contact et collaboration avec des professionnels du théâtre
- Concentration et relaxation

#### **3.1.4.3.3 Sport**

##### *Objectifs*

L'élève a la possibilité de tester ses limites personnelles, de se mesurer à d'autres dans des jeux ou des épreuves sportives et, ce faisant, de faire siennes certaines normes de comportement telles que fair-play, solidarité et autodiscipline. Les expériences sportives contribuent au développement de la personnalité. Le sport favorise l'esprit d'équipe et la capacité de coopération, qualités requises dans la vie professionnelle actuelle.

Les cours de sport permettent de compenser les pressions inhérentes à la vie scolaire et extrascolaire des jeunes. Ils doivent aussi être totalement dépourvus de valeur sélective, être vécus comme une détente et une expérience heureuse et inciter les jeunes à faire du sport en dehors de l'école. Ils se traduiront par les objectifs d'apprentissage suivants:

- Comprendre que la santé résulte de l'interaction d'un bien-être physique, psychique, individuel et social.
- Epanouissement à travers l'expression corporelle et le développement de ses capacités mentales et psychomotrices.
- Apprendre à se comporter avec fair-play et solidarité et à gérer ses émotions.
- Assumer ses responsabilités à l'égard de ses semblables.
- Eveiller et promouvoir l'intérêt des élèves pour la pratique du sport en dehors de l'école.

##### *Contenus*

- Renforcement du potentiel de santé – du point de vue physique et psychosocial.
- Mouvement en liaison avec les facteurs espace, temps, et force physique.
- Exercice du mouvement avec accompagnement musical ou rythmique, techniques de relaxation et de concentration, entraînement multisport.
- Jeux, compétitions – aider et assurer.
- Entraînement à des techniques et des tactiques sportives.
- Initiation à différents types d'activités sportives.

