



## **Programa de Estudio**

# **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

## **5° AÑO BÁSICO**



# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	4
<b>Nociones básicas</b>	5
Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	5
Objetivos Fundamentales Transversales	6
Mapas de Progreso	8
<b>Consideraciones generales para implementar el programa</b>	10
<b>Orientaciones para planificar</b>	12
<b>Orientaciones para evaluar</b>	15
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	17
Propósitos	
Habilidades	
Orientaciones didácticas	
Orientaciones de evaluación	
<b>Visión global del año</b>	20
<b>Semestre 1</b>	22
Unidad 1. El continente americano	23
Unidad 2. Exploración y conquista de un continente	31
<b>Semestre 2</b>	38
Unidad 3. La sociedad colonial	39
Unidad 4. La independencia de América	46
<b>Material de apoyo sugerido</b>	52
<b>Anexos:</b>	
Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	59
Anexo 2: Ejemplo de Calendarización Anual	60
Anexo 3: Objetivos Fundamentales por semestre y unidad	64
Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	65
Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	67

## PRESENTACIÓN

*El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios*

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular<sup>1</sup>.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los *Aprendizajes Esperados*<sup>2</sup>
- una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia.

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.

Todos los elementos del programa incluyen:

- *Nociones básicas*. Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- *Consideraciones generales para implementar el programa*. Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas*. Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- *Visión global del año*. Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- *Unidades*. Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes<sup>3</sup>
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación*. Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- *Material de apoyo sugerido*. Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

<sup>1</sup> Decretos supremos 254 y 256 de 2009

<sup>2</sup> En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

<sup>3</sup> *Relaciones interdisciplinarias*. Se simbolizan con @ las actividades que relacionan dos o más sectores.

## NOCIONES BÁSICAS

### 1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

*Habilidades, conocimientos y actitudes...*

Los aprendizajes que promueve el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.

*...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...*

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.

*...y que se desarrollan de manera integrada*

Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.

*Deben promoverse de manera sistemática*

Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Requieren promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

#### Habilidades

*Son importantes, porque...*

*Son fundamentales en el actual contexto social*

...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; entre ellas, ubicarse en el tiempo, resumir la información, desarrollar una investigación, comparar y evaluar la confiabilidad de las fuentes de información y realizar interpretaciones.

*Se deben desarrollar de manera integrada, porque...*

*Permiten poner en juego los conocimientos*

...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.

## Conocimientos

*Son importantes, porque...*

*Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno*

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Por ejemplo, si lee un texto informativo sobre el cuidado de los animales, el estudiante utiliza lo que ya sabe para darle sentido a la nueva información. El conocimiento previo lo capacita para predecir sobre lo que va a leer, verificar sus predicciones a medida que asimila el texto y construir este nuevo conocimiento.

*Se deben desarrollar de manera integrada, porque...*

*Son una base para el desarrollo de habilidades*

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

## Actitudes

*Son importantes, porque...*

*Están involucradas en los propósitos formativos de la educación*

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes como el respeto hacia personas e ideas distintas, el interés por el conocimiento, la valoración del trabajo, la responsabilidad, el emprendimiento y la apreciación del paisaje natural.

*Se deben enseñar de manera integrada, porque...*

*Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades*

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

*Orientan la forma de usar los conocimientos y las habilidades*

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

## 2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

*Son propósitos generales definidos en el currículum...*

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

*...que deben promoverse en toda la experiencia escolar*

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

*Integran conocimientos, habilidades y actitudes*

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

*Se organizan en una matriz común para educación básica y media*

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.



### 3. Mapas de Progreso

*Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...*

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad<sup>4</sup>.

*...de manera congruente con el Marco Curricular y los programas de estudio*

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

*Sirven de apoyo para planificar y evaluar...*

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

*...y para atender la diversidad al interior del curso*

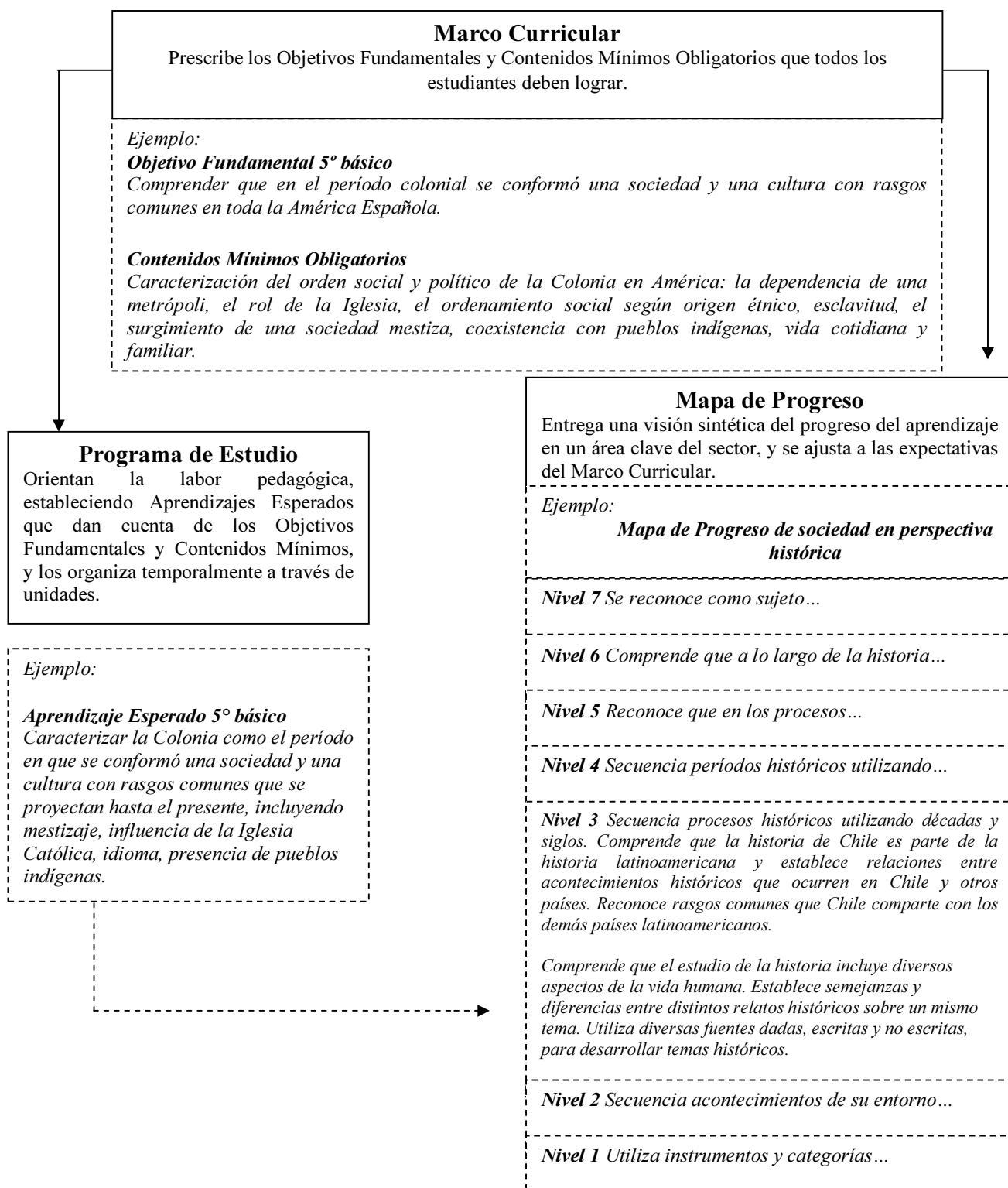
Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

<sup>4</sup> Los Mapas de Progreso describen en 7 niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para 4º medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.



## Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular



## CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

### 1. Uso del lenguaje

*La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje*

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

*Estas habilidades se pueden promover de diversas formas*

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones

- el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

## 2. Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs)

*Debe impulsarse e uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje*

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

*Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías*

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como el correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

## 3. Atención a la diversidad

*La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración*

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes

- intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

#### *Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes*

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica "expectativas más bajas" para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

*Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes*

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

*Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes*

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

#### **4. Orientaciones para planificar**

*La planificación favorece el logro de los aprendizajes*

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

*El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin*

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

#### **Consideraciones generales para realizar la planificación**

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

- la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

### Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

- comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

- a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

**La planificación anual:** en este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto el docente tiene que:

- alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes.

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante

- identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
  - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
  - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación<sup>5</sup>
  - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
  - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

**La planificación de la unidad:** implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- crear una evaluación sumativa para la unidad
- idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

**La planificación de clase:** es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- inicio: en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase

<sup>5</sup> En el Anexo 2 se presenta un ejemplo de calendarización anual.

- cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

## 5. Orientaciones para evaluar

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- ser una herramienta útil para la planificación

### ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

- informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar resultados alcanzados
- retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos.

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso.

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar

- aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa
- observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

### ¿Cómo diseñar la evaluación?

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?  
Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad
- ¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?  
Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación que presenta el programa.
- ¿Qué método empleará para evaluar?  
Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en la evaluación?  
Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado
- ¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?  
Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:
  - comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso
  - identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
  - desarrollar rúbricas<sup>6</sup> que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

<sup>6</sup> Rúbrica: tabla o pauta para evaluar



### 1. Propósito

El estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es relevante en la formación de los estudiantes de Chile dado que les permite construir una imagen del mundo en que viven, situándolos en el tiempo y en el espacio, a la vez que les entrega herramientas para la comprensión del entorno social en el que se desenvuelven. Se busca desarrollar en ellos competencias y habilidades que les permitan un mejor conocimiento de cómo se ha constituido la realidad del presente, para así discernir sus opciones y trazar planes a futuro.

El conocimiento que aportan las disciplinas que conforman este sector es esencial en el desarrollo personal y social, y en la preparación de los estudiantes para ser ciudadanos responsables, capaces de comprender las interrelaciones globales y las conexiones entre pasado y presente, entre un lugar y otro. Los aprendizajes de estas disciplinas buscan ser un aporte para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos que les impone un mundo que es cada vez más complejo. Con una base sólida en la historia, la geografía y las ciencias sociales, los estudiantes obtendrán la capacidad de tomar decisiones informadas y responsables, comprendiendo los rápidos cambios en nuestro acontecer diario, en la sociedad y en el mundo.

Un primer objetivo del sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es que los estudiantes se aproximen a un conocimiento del pasado, de una manera organizada, que les permita una comprensión más profunda de su propio presente y de las fuerzas y procesos históricos que han moldeado la realidad social. Se busca que los estudiantes aprecien la conexión entre las ideas y actuaciones, entre los ideales anhelados por las sociedades en el tiempo y las implicancias de estos ideales en el desarrollo histórico. En este sentido, los estudiantes observarán que los acontecimientos que marcan los procesos históricos son el resultado de decisiones tomadas por individuos situados en un contexto determinado en el que las ideas tienen consecuencias reales. En otras palabras, se busca evitar una visión de la historia como flujo y reflujo de fuerzas impersonales y ajenas; al contrario, resaltar que son los estudiantes en tanto ciudadanos quienes participan en el desenvolvimiento histórico de la sociedad.

Otro objetivo del sector es la comprensión de la sociedad a través de su relación con el territorio. Es fundamental que los estudiantes incluyan en el análisis de la sociedad, sea en el pasado o en el presente, los procesos de adaptación y transformación que marcan la relación dinámica y constante entre el ser humano y su ambiente.

Se busca que los estudiantes sean capaces de identificar en los procesos estudiados, elementos culturales que forman parte de su identidad individual y social, favoreciendo la comprensión del mundo que los rodea y del proceso de conformación de nuestra sociedad.

Finalmente, en este sector, los estudiantes comprenderán cómo las personas en otros tiempos y lugares se han enfrentado con cuestiones fundamentales de la vida y de la convivencia en sociedad. Se busca que conozcan los conflictos que han afectado a la humanidad y cómo se han resuelto, lo que les permitirá interpretar la vida en sociedad hoy, habilitándolos para comprender y enfrentar los problemas en el presente. En consecuencia, se busca brindar conocimientos que tienen como fin último ayudar al estudiante a participar activamente, de manera responsable y propositiva, en la vida en democracia.

Para lograr estos propósitos, el currículum se sustenta en los siguientes conceptos:

- **Interdisciplinariedad:** para que los alumnos logren una comprensión general de la realidad social en que viven y que ellos mismos se sientan parte de ella, se ha considerado fundamental ofrecer una mirada integrada de la sociedad y evitar los enfoques específicos de las distintas disciplinas que conforman el sector.
- **Valoración de las distintas interpretaciones históricas:** el conocimiento de la sociedad se construye a partir de diferentes interpretaciones que integran las diversas miradas que tanto actores como analistas especializados han forjado, en el devenir del tiempo, acerca de la sociedad y su desarrollo histórico. Por lo mismo, este sector no entrega verdades unívocas, sino que se propone llevar al aula diversas interpretaciones para la comprensión de los fenómenos estudiados. De allí la centralidad del pluralismo y el desarrollo de la actitud crítica y empática, ambas esenciales en las humanidades y las ciencias sociales.
- **Comprensión de la multicausalidad de los fenómenos:** es importante que los alumnos comprendan que los fenómenos sociales son complejos y que son la consecuencia de múltiples factores (económicos, políticos, territoriales, culturales, etc.) y del accionar de distintos actores. La multicausalidad implica que para comprender los fenómenos del pasado y del presente, es necesario establecer interrelaciones entre estas múltiples causas, lo que implica también la multiplicidad de las consecuencias.
- **Comprensión del presente:** es fundamental que los alumnos comprendan la realidad social en que viven, examinando sus orígenes y los procesos históricos que han contribuido a su actual conformación. Para ello se deben establecer vínculos entre las temáticas abordadas y la realidad cotidiana del estudiante, de manera de favorecer la comprensión del pasado a partir de su propio contexto y la comprensión del presente a partir de los procesos que le han dado origen.

- **Noción de cambio y continuidad:** los estudiantes apreciarán cómo la interrelación entre ideas, acontecimientos y personas cambia en el tiempo, siendo afectadas por transformaciones y por coyunturas, y a la vez reconocerán las condiciones y fuerzas que mantienen la continuidad en las sociedades humanas. Lo anterior permite a los estudiantes aproximarse a la periodificación, aspecto fundamental para el análisis histórico.
- **Sentido de pertenencia a la comunidad nacional:** la identidad nacional es el resultado de un proceso dinámico de integración de aquellos elementos de unidad que nos identifican como miembros de la comunidad nacional, con la diversidad propia que sustenta toda sociedad. Se busca que el estudiante, por medio del conocimiento y la valoración de la historia del país, de su espacio geográfico y su pluralidad actual, se sienta parte activa de la comunidad nacional. En este sentido estos programas aportan valiosas herramientas críticas para la construcción del sentido de pertenencia a la comunidad nacional que se ha formado con el aporte de todos, y de la cual somos partícipes y responsables.
- **Formación ciudadana:** este sector entrega a los estudiantes un apoyo fundamental para motivarlos a participar activa y responsablemente en la sociedad, a la vez que los lleva a reflexionar sobre sus actos y comprender las consecuencias de ellos. En este sentido, el currículum está comprometido con la valoración de la democracia y los derechos y deberes de las personas contribuyendo a la formación ciudadana de los estudiantes al desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para su desenvolvimiento en una sociedad democrática.

## 2. Habilidades

En el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se busca que los alumnos logren fundamentalmente tres ejes de habilidades:

- **Ubicación en el espacio y tiempo:** se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades de ubicación temporal y espacial que les permitan contextualizar, situar e interpretar los procesos estudiados. En los niveles básicos, los estudiantes aprenderán el significado y uso de conceptos tales como década, generación, siglo, etc. Reconocerán no solo cuándo ocurrieron los hechos, sino también la simultaneidad de estos, es decir, lo que estaba sucediendo y sucede en un mismo momento y lugar. En este sentido, la aprehensión de la cronología busca establecer cómo distintos acontecimientos históricos se relacionan entre sí en el tiempo, revelando un pasado que se torna comprensible, sin minimizar su complejidad. En cuanto a la ubicación espacial, los estudiantes desarrollarán la habilidad de determinar las ubicaciones absolutas en la cuadrícula del mapa; determinar las direcciones en la superficie de la tierra; medir distancias entre lugares, e interpretar la información disponible a través de la simbología del mapa y la escala. Además, los estudiantes aprenderán la importancia de la localización relativa de un lugar, comprendiendo que esta les puede conferir una situación de ventaja o desventaja.
- **Investigación:** se desarrollan las habilidades que permiten identificar, indagar, sintetizar y analizar problemas de la realidad social actual y pasada. Los programas de estudio promueven el trabajo con diversas fuentes de información, de modo tal de familiarizar a los estudiantes con su recolección, selección, y análisis y crítica básica, y así aproximarlos a los métodos de la historia, la geografía y las ciencias sociales. La investigación también incluye la capacidad de discutir y debatir. Finalmente, se promueve el desarrollo de habilidades que les faculten comunicar en forma organizada y coherente los resultados de sus análisis e indagaciones.
- **Interpretación:** se busca una primera aproximación a la reflexión crítica en torno a problemas sociales del pasado y del presente, fundamentando posiciones personales. El uso de fuentes primarias permitirá reconstruir el pasado a través de un ejercicio de imaginación creativa de cada estudiante. En efecto, en la medida en que mejoran sus habilidades de lectura e investigación, lograrán establecer críticas a las fuentes primarias y secundarias, distinguiendo entre hechos y opiniones. Serán capaces de diferenciar entre las opiniones basadas en la intuición o la impresión, y la interpretación basada en la evidencia.

## 3. Orientaciones didácticas

En esta sección se sugieren lineamientos didácticos que son propios de la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales. El objetivo es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa, sin perjuicio de las alternativas didácticas propias que el docente o el establecimiento decidan poner en práctica. Las orientaciones didácticas generales del sector se resumen en:

- El aprendizaje activo de los estudiantes a través de la investigación, el que supone el desarrollo de la curiosidad e imaginación, la habilidad de búsqueda y la organización y análisis de información por parte de los estudiantes.
- El estudio cuidadoso y riguroso de los vínculos entre pasado y presente, observando siempre el contexto histórico, valorando las particularidades del pasado y del presente, y buscando conceptos que ayuden a comprender de forma empática el pasado y a relacionar con las realidades próximas de los estudiantes.
- La explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad, insistiendo en la búsqueda, por parte del estudiante, de relaciones cada vez más complejas entre pasado y presente, ser humano y territorio, ciudadano y Estado.
- La búsqueda de la motivación del estudiante, a través de la libertad para elegir temas, personajes, fuentes y actividades que puedan serle especialmente interesantes, familiares o particularmente importantes en su región o localidad.
- El uso directo y sistemático de fuentes de diversa naturaleza, centrado en la obtención de información, la sistematización de esta y el reconocimiento de posturas, tendencias e interpretaciones variadas de la historia.
- La lectura y escritura como actividades primordiales, con el objetivo de incorporar información de forma sistemática y concretar lo obtenido en productos tangibles que estimulen el rigor, la exactitud, la comprensión y el análisis.
- El uso de vocabulario y de conceptos propios de las disciplinas de forma precisa, estimulando su utilización en distintos contextos.
- El ajuste de los contenidos, habilidades y actitudes según el año de estudio. Mientras que en la enseñanza básica se requiere un trabajo constante con fuentes concretas e investigaciones simples que familiaricen al estudiante con el descubrimiento del pasado y la síntesis de información, en la enseñanza media se requiere reforzar la interpretación histórica de fuentes diversas, el reconocimiento de sesgos y el análisis crítico de los contenidos.

#### **4. Orientaciones de evaluación**

La evaluación es una dimensión fundamental del proceso educativo. Es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje. Es además, un proceso de recopilación de una variedad de fuentes que refleja cómo los estudiantes logran los objetivos.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los docentes
- determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes
- guiar a los profesores en la aplicación del currículum
- orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

¿Cómo se evalúa en Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

En el sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales es importante evaluar integrando el aprendizaje de contenidos con el desarrollo de habilidades de pensamiento específicas del sector.

Las evaluaciones deben promover un activo cuestionamiento y comprensión de los contenidos y no una simple memorización de datos, hechos y nombres. Asimismo debe contemplar el manejo de conceptos básicos del sector (ej.: conceptos de tiempo y espacio, ubicación espacial, continuidad y cambio, conceptos básicos de ciudadanía, etc.).

Se propone evaluar a partir de dos criterios:

- Conocimiento y comprensión histórica: conocer los contenidos generales y comprender su significado e importancia
- Herramientas de pensamiento histórico que permitan a los estudiantes usar adecuadamente diferentes fuentes históricas, realizar investigaciones, análisis e interpretación histórica, desarrollar argumentos, comprender el mundo actual y tomar decisiones fundamentadas.

Es fundamental que la evaluación presente variedad en los tipos de evaluación, como ensayos, comprensión de lecturas, trabajos de investigación, contraste de fuentes, comprensión de mapas, etc. Para la evaluación en el sector de Geografía, es importante considerar la comprensión y análisis de mapas. Por su parte, en la evaluación de formación ciudadana, los debates y el desarrollo de ensayos constituyen herramientas útiles para evaluar actitudes tales como el análisis crítico, la expresión de opiniones, el respeto al otro, valorar opiniones diversas, expresar críticas de manera constructiva, etc.

Asimismo, es importante que exista variedad de ítems en una misma evaluación, tales como preguntas abiertas y cerradas, preguntas de selección múltiple, análisis de mapas, tablas y gráficos, comprensiones de lectura, etc. De esta forma se desarrollan distintas habilidades en los estudiantes, se establecen variados indicadores de logros y se atiende a los distintos modos de aprender.

## VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

### Aprendizajes Esperados por semestre y unidad: cuadro sinóptico

Semestre 1	
Unidad 1 El continente americano	Unidad 2 Exploración y conquista de un continente
<p>1. Utilizar fuentes de información geográfica (mapas, tablas e imágenes) para caracterizar el continente americano a través de sus principales rasgos físicos, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principales formas del relieve: montañas Rocallosas, cordillera Centroamericana, cordillera de los Andes, meseta brasilera</li> <li>• grandes cuencas hidrográficas: Mississippi, Orinoco, Amazonas, Paraná, Río de la Plata</li> <li>• grandes zonas climáticas: climas cálidos, templados, fríos y polares</li> <li>• océanos.</li> </ul> <p>2. Caracterizar el paisaje americano en términos de la interacción entre los principales rasgos físicos del continente y el ser humano.</p> <p>3. Identificar los países de América y su localización relativa.</p> <p>4. Utilizar fuentes de información geográfica para caracterizar los rasgos fundamentales de la población del continente americano, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volumen total de población</li> <li>• zonas de mayor y menor densidad</li> <li>• distribución de la población.</li> </ul> <p>5. Establecer relaciones entre los recursos naturales de Sudamérica y algunas actividades económicas asociadas.</p> <p>6. Investigar sobre algún aspecto del espacio geográfico de América de su interés, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selección de información en fuentes dadas</li> <li>• organización de la información seleccionada</li> <li>• exposición oral o escrita</li> <li>• elaboración de bibliografía.</li> </ul>	<p>1. Analizar los rasgos fundamentales de las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formas de gobierno</li> <li>• economía y sociedad</li> <li>• cultura.</li> </ul> <p>2. Utilizar fuentes dadas para caracterizar el desafío que representó para los europeos la exploración y el descubrimiento del continente.</p> <p>3. Reconocer los principales rasgos de la conquista de los imperios azteca e inca, y del actual territorio chileno, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización y motivos de la empresa de conquista</li> <li>• tecnología usada</li> <li>• centralización imperial de aztecas e incas</li> <li>• principales actores, tales como Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Moctezuma y Atahualpa, entre otros.</li> </ul> <p>4. Identificar las particularidades del descubrimiento y conquista de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• establecimiento de una frontera</li> <li>• resistencia mapuche y guerra de Arauco</li> <li>• actores principales, tales como Diego de Almagro, Pedro de Valdivia, Inés de Suárez, Michimalonco, Lautaro y Caupolicán, entre otros.</li> </ul> <p>5. Utilizar fuentes dadas para indagar efectos inmediatos de la conquista sobre los pueblos indígenas del continente e ilustrar la presencia de las culturas indígenas en la actualidad.</p> <p>6. Ubicar y secuenciar procesos históricos, utilizando siglos y décadas.</p>
36 horas pedagógicas estimadas	38 horas pedagógicas estimadas

<b>Semestre 2</b>	
<b>Unidad 3 La sociedad colonial</b>	<b>Unidad 4 La independencia de América</b>
<p>1. Caracterizar la dependencia política de las colonias americanas respecto de la metrópoli, a partir del funcionamiento de instituciones políticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rey</li> <li>• Casa de Contratación</li> <li>• Consejo de Indias</li> <li>• virreyes, gobernadores</li> <li>• división territorial</li> <li>• Real Audiencia</li> <li>• Cabildo.</li> </ul> <p>2. Caracterizar la dependencia económica de América respecto de España, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mercado monopólico</li> <li>• actividades minera y agropecuaria</li> <li>• obtención de mano de obra (esclavitud y encomienda).</li> </ul> <p>3. Caracterizar la Colonia como el período en que se conformó una sociedad y una cultura con rasgos comunes en el continente que se proyectan hasta hoy, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mestizaje</li> <li>• rol de la Iglesia Católica</li> <li>• idioma</li> <li>• presencia de pueblos indígenas.</li> </ul> <p>4. Distinguir, a partir de fuentes dadas, particularidades de la Colonia en el actual territorio chileno.</p> <p>5. Explicar la situación de los derechos de las personas existentes en la Colonia.</p>	<p>1. Comprender que el proceso de independencia involucra a toda la América española y que responde a una multiplicidad de causas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• invasiones napoleónicas</li> <li>• movimiento de juntas</li> <li>• malestar criollo</li> <li>• independencia de EE.UU.</li> <li>• ideario ilustrado y liberal.</li> </ul> <p>2. Describir el proceso de independencia de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principales acontecimientos y su ubicación temporal</li> <li>• participación de personas en este proceso, tales como San Martín, O'Higgins y Carrera, entre otros.</li> </ul> <p>3. Explicar que en la independencia se aspiraba al reconocimiento como nación y a ejercer la soberanía y la ciudadanía.</p> <p>4. Comprender que las sociedades se organizan políticamente para convivir y económicamente para satisfacer sus necesidades, haciendo referencia a las culturas precolombinas, la sociedad colonial y las nacientes repúblicas.</p> <p>5. Investigar sobre acontecimientos o personas que intervienen en el proceso de independencia de su interés, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selección de información de fuentes</li> <li>• organización e interpretación de la información seleccionada</li> <li>• exposición oral o escrita</li> <li>• elaboración de bibliografía.</li> </ul>
38 horas pedagógicas estimadas	36 horas pedagógicas estimadas

# **SEMESTRE 1**

**UNIDAD 1**  
**EL CONTINENTE AMERICANO**

**Propósito**

Se espera que los estudiantes describan el continente, señalando sus principales rasgos físicos y demográficos, y que reconozcan que los paisajes con los que están familiarizados evidencian la interrelación del medio natural con la sociedad; los grupos humanos se adaptan al entorno y en ese proceso lo transforman. Además, se espera que relacionen los recursos naturales del continente con alguna de las actividades económicas asociadas a su explotación, y que identifiquen los países de América considerando su localización relativa.

En este contexto, se promueve el uso de mapas físicos, políticos y temáticos, de recursos computacionales y de datos estadísticos sencillos, para que cada estudiante obtenga y comunique información relativa al espacio geográfico americano.

**Conocimientos previos**

Continentes, océanos, lectura de mapas, puntos cardinales, coordenadas geográficas (latitud y longitud), uso de simbología, elementos de un mapa (título, leyenda, escala).

**Palabras clave**

Relieve, ríos y lagos, zonas climáticas, paisaje, países, población, urbano, rural, recurso natural, actividades económicas, frontera, límite.

**Conocimientos**

- Rasgos físicos que conforman los paisajes del continente americano
- Grandes formas del relieve de América
- Grandes cuencas hidrográficas del continente
- Zonas climáticas
- Países del continente y su ubicación
- Rasgos demográficos del continente americano: volumen total de población y las zonas de mayor y menor población de América; distribución de la población de América
- Principales recursos naturales y las actividades económicas asociadas en América.

**Habilidades**

- Lectura y análisis de mapas
- Obtención de información en fuentes para caracterizar el espacio geográfico americano
- Elaboración de mapas y tablas de datos
- Organización e interpretación de información
- Utilización de TICs en relación con el uso de mapas.

**Actitudes**

- Reconocimiento de la importancia de proteger el entorno natural y sus recursos
- Interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento al estudiar los principales rasgos del continente americano.

**UNIDAD 1**  
**El continente americano**

Aprendizajes Esperados	Sugerencias de Indicadores de Evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado completamente los Aprendizajes Esperados:
<p>1. Utilizar fuentes de información geográfica (mapas, tablas e imágenes) para caracterizar el continente americano a través de sus principales rasgos físicos, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principales formas del relieve: montañas Rocallosas, montes Apalaches, Sierra Madre mexicana, cordillera centroamericana, cordillera de los Andes, meseta brasilera, macizo de Las Guayanas</li> <li>• grandes cuencas hidrográficas: Mississippi, Orinoco, Amazonas, Paraná, Río de la Plata</li> <li>• grandes zonas climáticas: climas cálidos, templados, fríos y polares</li> <li>• océanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican en el mapa las cuatro zonas geográficas del continente: América del Norte, América Central, el Caribe y América del Sur.</li> <li>• Usan coordenadas simples (latitud, longitud y puntos cardinales) para localizar los principales rasgos físicos del continente.</li> <li>• Ilustran en mapas las principales formas del relieve americano y las grandes cuencas hidrográficas.</li> <li>• Ubican en un mapa las grandes cuencas hidrográficas de América.</li> <li>• Distinguen y localizan las grandes zonas climáticas y los océanos en el continente.</li> <li>• Describen el continente a partir de sus principales rasgos físicos.</li> <li>• Utilizan simbología para interpretar información en mapas (ej: recursos hídricos, relieve, etc.).</li> </ul>
<p>2. Caracterizar el paisaje americano en términos de la interacción entre los principales rasgos físicos del continente y el ser humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen en un paisaje rasgos del relieve, de los ríos y de las zonas climáticas presentes en América.</li> <li>• Dan ejemplos de paisajes donde se refleja la adaptación humana al medio natural.</li> <li>• Describen, apoyándose en imágenes, algunos de los paisajes característicos de América del Sur y del Norte (ej: paisaje altiplánico, selvático, desértico).</li> </ul>
<p>3. Identificar los países de América y su localización relativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombran los países de América.</li> <li>• Describen la posición relativa de los países de Sudamérica.</li> <li>• Usan mapas para ubicar hitos de América, utilizando la localización relativa y absoluta.</li> </ul>
<p>4. Utilizar fuentes de información geográfica para caracterizar los rasgos fundamentales de la población del continente americano, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volumen total de población</li> <li>• zonas de mayor y menor densidad</li> <li>• distribución de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información de tablas, gráficos y cuadros estadísticos.</li> <li>• Describen, a partir de la lectura de mapas y tablas de datos, el volumen total de población y las zonas de mayor y menor densidad de América.</li> <li>• Elaboran mapas y tablas de datos para representar la distribución de la población de América, de acuerdo a su densidad, sexo, si es urbana/rural, y cantidad de población indígena/no indígena.</li> <li>• Utilizan simbología para interpretar información sobre demografía.</li> </ul>
<p>5. Establecer relaciones entre los recursos naturales de Sudamérica y algunas actividades económicas asociadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizan en mapas algunos recursos naturales de Sudamérica y actividades económicas asociadas a ellos.</li> <li>• Dan ejemplos de actividades económicas que se pueden desarrollar en una determinada zona del continente, según sus recursos naturales (ej.: relación mar-pesca, relieve montañoso-minería, zonas desérticas-sal, etc.).</li> </ul>
<p>6. Investigar sobre algún aspecto del espacio geográfico de América de su interés, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selección de información en fuentes dadas</li> <li>• organización de la información seleccionada</li> <li>• exposición oral o escrita</li> <li>• elaboración de bibliografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información de una fuente dada por el profesor.</li> <li>• Resumen información extraída de las fuentes.</li> <li>• Escriben un relato coherente en el que organizan la información seleccionada.</li> <li>• Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado.</li> <li>• Elaboran una bibliografía de las fuentes utilizadas.</li> </ul>



**Reconocer la importancia de proteger el entorno natural y sus recursos**

- Ejemplificar situaciones de deterioro del medioambiente en América.
- Dimensionar la importancia del cuidado de los recursos naturales para la subsistencia del ser humano.

**Interesarse por conocer la realidad y utilizar el conocimiento al estudiar los principales rasgos del continente americano**

- Buscar información complementaria a la entregada por el docente para satisfacer sus intereses y su curiosidad sobre los temas abordados en la unidad.
- Formular preguntas para profundizar o expandir sus conocimientos sobre el continente americano.
- Establecer relaciones entre los temas desarrollados en la unidad y noticias escuchadas o leídas sobre países americanos.

Orientaciones didácticas para la unidad

De forma general, debe evitarse la memorización de datos geográficos. El enfoque en este nivel es el del descubrimiento, donde los estudiantes conocen el escenario natural y humano de América. Por lo tanto, los contenidos referentes a relieve, cuencas hidrográficas y vegetación deben tratarse de forma panorámica desde su importancia para el ser humano, y no como saber enciclopédico.

El concepto de densidad de población, fundamental para los contenidos de la unidad, resulta difícil de explicar en forma numérica, debido a que no se han tratado aún en Matemática. De forma similar, el volumen de población de América, expresado en millones de habitantes, también supera el ámbito numérico que los estudiantes manejan. Para ambos casos, se sugiere tratar estos conceptos desde ejemplos concretos, que permitan al estudiante entender la densidad desde la aplicación en situaciones cotidianas y familiares. De la misma forma, se recomienda evitar la memorización de los volúmenes de población, pues se busca que comprendan el orden de magnitud, más allá del número de personas.

En términos conceptuales, es importante evitar la confusión entre tiempo y clima. Especificar qué tiempo corresponde a *una situación atmosférica particular en un momento determinado*, mientras que clima corresponde a *un conjunto de condiciones atmosféricas características de un espacio y relativamente constantes en el tiempo*.

El concepto de paisaje es central en esta unidad y para su estudio se deben considerar siempre variables físicas y humanas unidas en interacción. Por esto, se recomienda abordar el tema con fotografías en las que se pueda identificar intervención humana, transformación del territorio e influencia del medio sobre las actividades humanas en forma conjunta.

**AE 1**

Utilizar fuentes de información geográfica (mapas, tablas e imágenes) para caracterizar el continente americano a través de sus principales rasgos físicos, incluyendo:

- principales formas del relieve: montañas Rocallosas, montes Apalaches, Sierra Madre mexicana, cordillera centroamericana, cordillera de los Andes, macizo de las Guayanas, meseta brasilera
- grandes cuencas hidrográficas: Mississippi, Orinoco, Amazonas, Paraná, Río de la Plata
- grandes zonas climáticas: climas cálidos, templados, fríos y polares
- océanos.

**Actividades**

1. Consultan el atlas e indican la localización absoluta y relativa del continente americano.
2. Pintan en un mapa mudo de América las cuatro áreas geográficas con diferente color: América del Norte, América Central, el Caribe y América del Sur.
3. Identifican en un mapa físico (en papel, proyectado o en atlas) los principales rasgos físicos del continente (grandes formas del relieve, cuencas hidrográficas, océanos).
4. En un mapa mudo de América localizan y dibujan los principales rasgos físicos del continente (grandes formas del relieve, cuencas hidrográficas, océanos y zonas climáticas).
5. Elaboran en su cuaderno un cuadro comparativo con las principales características de los grandes climas de América y el paisaje asociado a ellos.
6. Escriben un breve relato sobre un viaje o paseo a una de las zonas climáticas estudiadas, resaltando sus características.

**Observaciones al docente**

La actividad N°4 puede realizarse en volumen: representar las formas de relieve, cuencas hidrográficas y océanos con plastilina.

El sitio web *The Perry-Castañeda Library Map Collection, University of Texas* ofrece abundante información sobre mapas de América: [www.lib.utexas.edu/maps/americas.html](http://www.lib.utexas.edu/maps/americas.html)

A través del programa informático Google Earth se puede acceder a innumerables aplicaciones geográficas para desarrollar los contenidos de la unidad: <http://earth.google.es>.

El Atlas Geográfico Interactivo ofrece mapas de distinto carácter junto a variada información geográfica de América:

[www.aularagon.org/files/espa/atlas/Mapas\\_politicos\\_index.htm](http://www.aularagon.org/files/espa/atlas/Mapas_politicos_index.htm)

Pueden encontrarse mapas políticos de América en [www.educar.org/comun/mapas](http://www.educar.org/comun/mapas) y mapas mudos de América en: [www.vmapas.com/America/Mapa\\_Politico\\_Mudo\\_America.gif/maps-es.html](http://www.vmapas.com/America/Mapa_Politico_Mudo_America.gif/maps-es.html)

Asimismo, se puede considerar material fílmico de apoyo, por ejemplo: Ciencias Sociales. Geografía General. Sol Song Producciones. Volumen 7. Visión general de la Geografía de América Latina y de otros continentes.

América Latina: desafíos del Siglo XXI. Discovery Channel.

En relación con los OFT: estas actividades permiten a los estudiantes interesarse por conocer la realidad y utilizar el conocimiento al estudiar los principales rasgos del continente americano.

## AE 2

Caracterizar el paisaje americano en términos de la interacción entre los principales rasgos físicos del continente y el ser humano.

### Actividades

1. Observan fotografías de localidades americanas que ilustran distintos paisajes. Describen las características de cada paisaje e infieren las zonas geográficas y climáticas en las que posiblemente se localizan.
2. ® Discuten las consecuencias ambientales que la intervención del ser humano puede tener en los paisajes observados (Ciencias Naturales).
3. Realizan una salida a las afueras del establecimiento e identifican los rasgos físicos preponderantes del entorno.
4. De acuerdo a lo anterior, escriben un breve informe en el que describen el paisaje y cómo el ser humano lo ha intervenido.
5. El curso se organiza en grupos y cada uno investiga sobre un tipo de clima (climas cálidos, climas secos, climas templados, fríos y polares). Escogen una manera de exponer los resultados de su investigación, ya sea a través de un collage, una ilustración, un power point u otros. Los elementos que deben incorporar en su presentación son los siguientes:
  - vegetación y fauna predominante (mínimo tres especies vegetales y tres animales)
  - personas que den cuenta del clima del lugar con su explicación
  - personas realizando actividades económicas asociadas al lugar.

### Observaciones al docente

Para las fotografías, existen varios sitios web orientados al turismo, desde donde es posible extraer imágenes de diferentes lugares de América que podrían ser utilizados en la actividad. Para la salida a terreno, se sugiere que ésta sea en un lugar aledaño al establecimiento, fácil de observar y desde el cual los estudiantes puedan obtener información esencial para identificar algunos rasgos físicos del lugar.

En relación con los OFT: estas actividades permiten reforzar la importancia de proteger el entorno natural y sus recursos. Para esto, el docente puede ejemplificar situaciones de deterioro del medioambiente en América y recalcar la importancia del cuidado de los recursos naturales para la subsistencia del ser humano.

## AE 3

Identificar los países de Sudamérica y su localización relativa.

### Actividades

1. Consultan un atlas, dibujan un mapa mudo de América en cartón y recortan cada uno de los países. Ensamblan el continente país por país, mencionan sus nombres y describen su localización relativa, incluyendo los conceptos de puntos cardinales, océanos y países fronterizos.
2. Describen la preparación de un viaje por América, incluyendo trazado de la ruta, dirección y sentido del desplazamiento según puntos cardinales, qué países recorrerán, la vestimenta que deberán llevar, el paisaje que podrán ver y los alimentos que comerán.

### Observaciones al docente

El programa gratuito Google Earth dispone de diversas herramientas. Una de ellas permite crear y reproducir cientos de viajes, que consisten en experiencias guiadas en las que se vuela de una ubicación a otra, se ven relieves y contenidos o se exploran los alrededores. Se pueden crear circuitos o rutas para registrar desplazamientos exactos en la ventana 3D e incluso agregar sonido. También es posible compartir esos destinos con otros usuarios de Google Earth. Más información sobre cómo utilizar esta herramienta: [http://earth.google.com/intl/es/userguide/v5/ug\\_touringplaces.html#record](http://earth.google.com/intl/es/userguide/v5/ug_touringplaces.html#record)

En relación con los OFT: estas actividades permiten a los estudiantes interesarse por conocer la realidad y utilizar el conocimiento al estudiar los principales rasgos del continente americano. Es importante que el docente destaque que estas actividades permiten a los estudiantes aproximarse de manera inicial al conocimiento de la realidad americana y que, para mayor profundización, se puede investigar sobre países que sean de preferencia de los alumnos.

#### **AE 4**

Utilizar fuentes de información geográfica para caracterizar los rasgos fundamentales de la población del continente americano, incluyendo:

- volumen total de población
- zonas de mayor y menor densidad
- distribución de la población.

#### **Actividades**

1. Leen tablas y gráficos con información sobre la población de los países americanos: volumen de población, densidad, población urbana/rural y población indígena de los países americanos. A partir de esta información, elaboran un mapa, utilizando simbología y contestan en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles son los tres países más poblados?
  - ¿Cuáles son los tres países con mayor densidad de población?
  - ¿Cuáles son los tres países menos poblados?
  - ¿Cuáles son los tres países con menor densidad de población?
  - ¿Coinciden los países más poblados con los de mayor densidad?
  - ¿Cuáles son las zonas más y menos pobladas?
  - ¿En qué zona se observa más población urbana y dónde, más población rural?

Con estos y otros datos proporcionados por el docente, construyen gráficos simples.

2. Observan fotografías que reflejan la diversidad étnica de América y, a partir de sus conocimientos previos y las probables ascendencias que reflejen los apellidos del curso, reflexiona, guiados por el docente, sobre las diversas migraciones que han llegado a América a lo largo de su historia y la riqueza que representa esa diversidad. Debaten, además, sobre la importancia del respeto y la tolerancia frente a la diversidad cultural y cómo pueden hacerla manifiesta en su propio entorno.
3. Averiguan en qué países hay mayor presencia de población originaria (quechuas, mayas, aimaras y mapuches, entre otros) y fundamentan la importancia de su permanencia.

#### **Observaciones al docente**

En estas actividades se enfatiza la utilización y el análisis de la información para que el alumno pueda caracterizar y confrontar los principales rasgos de la población del continente americano.

La aplicación de la simbología y el mapa deben respetar las formalidades y convenciones mínimas de la cartografía, diferenciando variables cualitativas y cuantitativas, e incluyendo un título, norte, coordenadas referenciales y eventualmente una escala.

En [www.eclac.org](http://www.eclac.org) se encuentran otros datos de población y proyecciones en relación con distintas variables bajo el nombre de "Observatorio demográfico".

El Atlas Vincens Vives Geográfico de Chile y el Mundo (Ana María Errázuriz y Pilar Cereceda) constituye una excelente fuente de mapas temáticos.

En relación con los OFT: estas actividades permiten a los estudiantes interesarse por conocer la realidad y utilizar el conocimiento al estudiar los principales rasgos del continente americano. Es importante que el docente destaque la relevancia de las transformaciones demográficas en relación con la propia realidad de los estudiantes y estimularlos a que puedan identificarse como partícipes de estos procesos de transformación.

#### **AE 5**

Establecer relaciones entre los recursos naturales de Sudamérica y algunas actividades económicas asociadas.

#### **Actividades**

1. Investigan acerca de los principales recursos naturales y actividades económicas asociadas en América del Sur, considerando su ubicación geográfica.
  - Elaboran un mapa temático con la información obtenida anteriormente, utilizando la simbología correspondiente

- Analizan el mapa y responden preguntas como: ¿en qué países existen las mismas actividades económicas?, ¿qué relación tienen esos recursos con las características físicas del país?
2. Analizan noticias de prensa sobre las relaciones económicas entre los países americanos. Redactan sus conclusiones en su cuaderno.

#### **Observaciones al docente**

El sitio <http://lanic.utexas.edu/la> cuenta con un gran número de vínculos sobre recursos naturales de América, separados por país.

También puede consultarse el Atlas Geográfico Interactivo [www.aularagon.org/files/espa/atlas](http://www.aularagon.org/files/espa/atlas) para cartografía de América.

Al introducir el uso de mapas temáticos, es importante que el docente explique que estos mapas representan la distribución de cualquier variable que se desee mostrar y que tienen objetivos muy precisos.

En relación con los OFT: estas actividades permiten a los estudiantes reconocer la importancia de proteger el entorno natural y sus recursos. Para esto, es necesario que el docente genere posibilidades de discusión acerca de cómo las actividades económicas pueden afectar la sustentabilidad de los recursos naturales y qué sería necesario hacer para evitar una explotación indiscriminada.

#### **AE 6**

Investigar sobre algún aspecto del espacio geográfico de América de su interés, considerando los siguientes elementos:

- selección de información en fuentes dadas
- organización de la información seleccionada
- exposición oral o escrita
- elaboración de bibliografía.

#### **Actividades**

1. Investigan sobre las características físicas y demográficas de un país de Sudamérica.
  - Exponen en un power point o papelógrafo: características físicas, económicas, demográficas y culturales. Incluyen en su presentación un título apropiado, mapas y datos de las características físicas, demográficas y actividades productivas, utilizando imágenes e indicando la bibliografía correctamente.
  - Ponen en común los resultados con sus compañeros y comparan sus respectivos países.

#### **Observaciones al docente**

Es recomendable que el docente guíe la elección del título para utilizar de manera más eficiente las fuentes dadas. Asimismo, debe velar que el tema tratado, dentro de lo posible, combine variables físicas, económicas y demográficas en el marco de un territorio.

El sitio de la CIA World Factbook (en inglés) contiene información estadística, actualizada constantemente, de América Latina. [www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook](http://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook)

La CEPAL cuenta con información estadística a nivel continental en su sitio [www.eclac.org/estadisticas/](http://www.eclac.org/estadisticas/)

En relación con los OFT: esta actividad permite desarrollar el interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento al estudiar los principales rasgos del continente americano. Por medio de la investigación, los estudiantes buscarán información complementaria a la entregada por el docente para satisfacer sus intereses y su curiosidad sobre los temas abordados en la unidad. A su vez, deberán formular preguntas para profundizar o expandir sus conocimientos sobre el continente americano y establecer relaciones entre los temas desarrollados en la unidad y noticias escuchadas o leídas sobre países americanos.

**Aprendizaje Esperado**

Investigar sobre algún aspecto del espacio geográfico de América de su interés, considerando los siguientes elementos:

- selección de información en fuentes dadas
- organización de la información seleccionada
- exposición oral o escrita
- elaboración de bibliografía.

**Indicadores de Evaluación**

- Obtienen información de fuentes dadas por el profesor.
- Resumen información extraída de las fuentes.
- Escriben un relato coherente en el que organizan la información seleccionada.
- Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado.

**Actividad propuesta**

El docente divide al curso en grupos para desarrollar una investigación que profundice en las principales características geográficas y culturales de diferentes países de la región. Este trabajo concluye con la elaboración de folletos informativos y con la promoción del país en una feria internacional que se organiza al término de la unidad.

**Criterios de evaluación**

Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

- Recurren a diversas fuentes y seleccionan información pertinente.
- Recolectan información gráfica y estadística.
- Describen el país estudiado, considerando:
  - rasgos geográficos (relieve, clima, paisajes, hidrografía, flora y fauna)
  - características generales de la población
  - principales ciudades
  - principales actividades económicas
  - rasgos culturales (idiomas, expresiones artísticas y musicales, grupos étnicos, prácticas religiosas u otros) que distinguen al país seleccionado
  - organización del folleto e integración de información relevante.

**UNIDAD 2**  
**EXPLORACIÓN Y CONQUISTA DE UN CONTINENTE**

**Propósito**

En esta unidad, se espera que los estudiantes reconozcan que el continente americano se encontraba poblado por diversos pueblos y culturas con anterioridad a la conquista europea, y que caractericen los rasgos fundamentales de la organización política, económica y social de las civilizaciones maya, azteca e inca. Asimismo, que reconozcan que muchas sociedades alcanzaron un gran nivel de desarrollo antes de la llegada de los europeos y que conformaron una tradición cultural propia que ha trascendido hasta hoy en diversos aspectos. Muchos elementos de las sociedades precolombinas son constitutivos de nuestra identidad latinoamericana.

Se busca que dimensionen el desafío que representó para los españoles la exploración y el descubrimiento del continente; que identifiquen los principales rasgos de la conquista de América y del actual territorio chileno, y que reconozcan sus efectos sobre los pueblos indígenas. En este punto, se sugiere guiar a sus alumnos en la reflexión sobre los encuentros y desencuentros entre ambos mundos y procurar una aproximación a lo que significa "el otro", entendiendo que existen diferentes visiones sobre la conquista dependiendo desde dónde se vive o se analiza el proceso.

Se promueve que obtengan información en una variedad de fuentes y que desarrollen la ubicación temporal a través de la secuenciación de procesos y acontecimientos históricos, considerando décadas y siglos.

**Conocimientos previos**

Ubicación de América en el planisferio, geografía de América, rasgos físicos y paisajes del continente, diversidad cultural y étnica de América y el mundo, recolección de información, utilización y lectura de mapas.

**Palabras clave**

Civilización, cultura, imperio, América precolombina, exploración, descubrimiento, empresa de conquista, pueblos originarios.

**Conocimientos**

- Rasgos fundamentales de las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando formas de gobierno, economía, sociedad y cultura.
- Viajes de descubrimiento.
- Características generales de la conquista de América y sus efectos sobre los pueblos indígenas, incluyendo organización y motivos, tecnología usada, centralización imperial de aztecas e incas, principales conquistadores
- Descubrimiento y conquista de Chile.

**Habilidades**

- Obtención de información en una variedad de fuentes dadas (ej: visuales, materiales y escritas).
- Comparación entre pueblos con diferentes características y grado de desarrollo.
- Establecimiento de secuencias cronológicas de los hechos históricos.
- Ubicación en el espacio y el tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.

**Actitudes**

- Valoración de la diversidad de modos de ser de las personas, al caracterizar tanto los pueblos originarios y sus culturas, como el proceso de conquista.
- Valoración del patrimonio cultural de los pueblos originarios.

**UNIDAD 2**  
**EXPLORACIÓN Y CONQUISTA DE UN CONTINENTE**

Aprendizajes Esperados	Sugerencias de Indicadores de Evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado completamente los Aprendizajes Esperados:
<p>1. Analizar los rasgos fundamentales de las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formas de gobierno</li> <li>• economía y sociedad</li> <li>• cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizan en una línea de tiempo y un mapa de América las civilizaciones maya, azteca e inca.</li> <li>• Comparan los principales rasgos de la organización política de las civilizaciones maya, azteca e inca.</li> <li>• Describen cómo aztecas e incas producían y distribuían los principales productos que necesitaban.</li> <li>• Comparan los principales rasgos de la cultura y la estructura social de mayas, aztecas e incas.</li> </ul>
<p>2. Utilizar fuentes dadas para caracterizar el desafío que representó para los europeos la exploración y el descubrimiento del continente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizan en un mapa del continente europeo las principales potencias que efectuaron el proceso de exploración y conquista.</li> <li>• Describen, a través de la lectura de fuentes y mapas, las rutas y características generales de los viajes de exploración, como los de Colón, Magallanes, Elcano y Vesputio, entre otros.</li> <li>• Indagan, a partir de la lectura de fuentes, cartas e imágenes dadas, sobre las impresiones de los conquistadores respecto de los paisajes de América y de las dificultades que enfrentaron en el proceso de exploración.</li> <li>• Explican y recrean, a partir de la lectura de fuentes dadas, las impresiones y actitudes de los conquistadores frente a los pueblos que habitaban el continente.</li> </ul>
<p>3. Reconocer los principales rasgos de la conquista de los imperios azteca e inca, y del actual territorio chileno, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización y motivos de la empresa de conquista</li> <li>• tecnología usada</li> <li>• centralización imperial de aztecas e incas</li> <li>• principales actores, tales como Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Moctezuma y Atahualpa, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen los principales objetivos de la conquista: incorporación de nuevos territorios, evangelización y obtención de riquezas.</li> <li>• Explican que la conquista de América se organizó a través de la "empresa de conquista", ejemplificando con Cortés y Pizarro, entre otros.</li> <li>• Identifican la influencia de las prácticas bélicas de los españoles (uso de armaduras, caballos, perros, arcabuces, etc.) en la conquista.</li> <li>• Dan ejemplos de cómo la organización imperial centralizada de aztecas e incas favoreció su rápida conquista.</li> </ul>
<p>4. Identificar las particularidades del descubrimiento y la conquista de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• establecimiento de una frontera</li> <li>• resistencia mapuche y guerra de Arauco</li> <li>• actores principales, tales como Diego de Almagro, Pedro de Valdivia, Inés de Suárez, Michimalonco, Lautaro y Caupolicán, entre otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen, con ayuda de mapas, el viaje de exploración de Diego de Almagro.</li> <li>• Explican la resistencia mapuche y el consiguiente establecimiento de una frontera, como una particularidad de la conquista del actual territorio chileno.</li> <li>• Nombran personas que tuvieron un rol relevante en la conquista de Chile y la resistencia mapuche, tales como Pedro de Valdivia, Inés de Suárez, Michimalonco, Lautaro y Caupolicán.</li> </ul>
<p>5. Utilizar fuentes dadas para indagar efectos inmediatos de la conquista sobre los pueblos indígenas del continente e ilustrar la presencia de las culturas indígenas en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dan ejemplos del sometimiento indígena durante la conquista.</li> <li>• Explican, a través de la lectura de fuentes dadas, cómo las nuevas enfermedades, el trabajo forzado y la guerra influyeron en el drástico descenso demográfico de la población aborígen.</li> <li>• Enumeran pueblos indígenas que habitan hoy en el continente americano y los ubican en mapas.</li> <li>• Indagan, utilizando testimonios e imágenes, sobre rasgos vigentes de algunas culturas indígenas en la actualidad (lenguas como el mapudungún, aimara y quechua, costumbres, celebraciones).</li> </ul>
<p>6. Ubicar y secuenciar procesos históricos, utilizando siglos y décadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencian acontecimientos del proceso de descubrimiento y conquista en líneas temporales que consideren siglos y décadas.</li> <li>• Utilizan diversos recursos gráficos para elaborar líneas de tiempo.</li> </ul>



#### Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

##### **Valorar la diversidad de modos de ser de las personas, al caracterizar tanto los pueblos originarios y sus culturas como el proceso de conquista**

- Expresar una opinión crítica ante situaciones de discriminación experimentadas en la actualidad por personas de origen indígena.
- Señalar elementos de las culturas indígenas que considere significativos.
- Señalar características de los conquistadores españoles que le llaman la atención positivamente.

##### **Valorar el patrimonio cultural de los pueblos originarios**

- Señalar aspectos de las civilizaciones americanas que les parecen dignos de admiración o que les despiertan especial interés.
- Expresarse con respeto sobre las formas de vida de los pueblos originarios.

#### Orientaciones didácticas para la unidad

Para esta unidad es muy relevante el trabajo con fuentes. Considerando la edad de los estudiantes, es importante que el docente seleccione cuidadosamente las fuentes, de manera que sean de una dificultad adecuada a su nivel de comprensión. Al respecto, véase las fuentes recomendadas que se proponen en "Observaciones al docente" así como en la bibliografía, donde se enumeran los recursos que pueden encontrarse en bibliotecas escolares de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

Para este nivel, se destaca el relato como forma de aproximar a los estudiantes a las fuentes históricas. Se sugiere que el docente lea en grupo, junto con los alumnos, las fuentes más complejas y que les ayude con estrategias simples de comprensión de lectura, tales como subrayar las ideas más importantes y resumir los párrafos, entre otras.

En relación con las grandes civilizaciones americanas, lo central es alcanzar una visión global de ellas: no abundar en detalles, sino apuntar a una comprensión general de su relevancia.

Es fundamental que los estudiantes comprendan el concepto de civilización y reconozcan la diferencia con el concepto de cultura. Enfaticé en que todos los grupos humanos poseen cultura y que las manifestaciones culturales abarcan diversos ámbitos en torno a las formas de relacionarse entre sí, con la divinidad y con la naturaleza. Algunos grupos alcanzan un mayor desarrollo material y en términos de organización, por lo que se denominan civilización, como es el caso de mayas, aztecas e incas.

Es aconsejable trabajar las líneas de tiempo, ya que es primordial que los estudiantes adquieran y refuercen nociones básicas de temporalidad, y las líneas de tiempo constituyen una excelente herramienta para apreciar gráficamente hechos o períodos históricos en su marco temporal y cronológico. Deben comenzar a comprender que los hechos y procesos tienen distinta duración y que a veces puede ocurrir sucesivamente o desarrollarse en forma simultánea. En este caso, deben lograr ubicar temporalmente el período precolombino y el proceso de conquista española.

Privilegiar la experiencia de los estudiantes para reconocer en su entorno, la influencia del legado de las culturas precolombinas y de los aportes europeos. Aprovechar estas instancias para valorar la diversidad cultural.

**AE 1**

Analizar los rasgos fundamentales de las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando:

- formas de gobierno
- economía y sociedad
- cultura.

**Actividades**

1. Ubican en una línea de tiempo el período de desarrollo de las civilizaciones americanas y localizan en un mapa la ubicación geográfica de esas civilizaciones.
2. Observan fotografías o imágenes sobre los diferentes sistemas de producción agrícola de las civilizaciones maya (roza), inca (terrazas) y azteca (chinampas). Caracterizan el medio geográfico en que se desarrollaron. Luego reflexionan en torno los desafíos que el medio les presentó para satisfacer sus necesidades y cómo fueron capaces de sobreponerse a ellos.
3. Elaboran un cuadro comparativo de las civilizaciones mencionadas, que considere ubicación geográfica, ubicación temporal, diseño urbano, organización política y social, religión, tecnología, artes y productos agrícolas.
4. Leen un relato o estudian fuentes primarias dadas (cartas o crónicas) sobre las costumbres de las culturas maya, inca y azteca.
5. Investigan y hacen una lista de productos y prácticas de mayas, aztecas e incas que siguen vigentes en la actualidad, reconociendo el legado de las civilizaciones a la cultura americana.

**Observaciones al docente**

El profesor puede armar un banco de imágenes sobre elementos característicos de las diferentes civilizaciones americanas al momento de la conquista, para complementar el trabajo de los alumnos. Se recomienda la página web [www.artehistoria.es](http://www.artehistoria.es), y [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl).

Se sugiere considerar como apoyo el libro *Sabores de América*, Ed. Amanuta, 2009, donde el profesor encontrará una selección de alimentos americanos con una iconografía adecuada, anécdotas relacionadas y recetas recomendadas.

En relación con los OFT: esta actividad permite desarrollar el OFT que orienta a la valoración del patrimonio cultural de los pueblos originarios. Es importante que los estudiantes señalen aspectos de las civilizaciones americanas que les parecen dignos de admiración o que les despierten especial interés. El docente debe orientar la clase a expresarse con respeto sobre las costumbres y formas de vida de los pueblos originarios.

**AE 2**

Utilizar fuentes dadas para caracterizar el desafío que representó para los europeos la exploración y el descubrimiento del continente.

**AE 6**

Ubicar y secuenciar procesos históricos, utilizando siglos y décadas.

**Actividades**

1. Leen el texto de estudio y luego identifican, marcando en un mapa:
  - localización espacial de Europa, América, España y Portugal
  - las rutas de los viajes de descubrimiento (Colón, Magallanes, Elcano, Vesputio).
2. Escuchan o leen relatos acerca de los principales viajes de descubrimiento.
3. Sitúan temporalmente el proceso de expansión y conquista, por medio de la construcción de líneas de tiempo.
4. ® Escriben una carta de viaje en la que se ponen en el lugar de un explorador europeo del siglo XVI. Utilizan mapas e imágenes para enriquecer sus descripciones. (Lenguaje y Comunicación).

**Observaciones al docente**

Explicar al alumno qué es una crónica y la importancia de leerlas. Una forma de aproximarse a ellas es leyéndolas junto con los alumnos durante las clases.

Puede mencionar otras crónicas que tratan del descubrimiento y conquista de América y que se encuentran en formato texto y en formato digital en [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

Asimismo, puede complementar la lectura de las crónicas que tratarían el paso de la cordillera de la expedición de Diego de Almagro con el relato de la *Historia de Chile en cómics* que publica el diario *Las Últimas Noticias*. (Episodio 3: El Reino de Chile I). Se pueden consultar todos los episodios en [www.saladehistoria.com](http://www.saladehistoria.com).

En relación con los OFT: estas actividades ayudan a los estudiantes a valorar la diversidad de modos de ser de las personas, al caracterizar tanto los pueblos originarios y sus culturas, como la cultura y aportes de los conquistadores españoles.

**AE 3**

Reconocer los principales rasgos de la conquista de los imperios azteca e inca, y del actual territorio chileno, incluyendo:

- organización y motivos de la empresa de conquista
- tecnología usada
- centralización imperial de aztecas e incas
- principales actores, tales como Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Moctezuma y Atahualpa, entre otros.

**Actividades**

1. Escuchan o leen un relato sobre la conquista de los imperios azteca e inca.
2. Leen el texto de estudio y fuentes dadas, y ubican las distintas empresas de conquista por medio de una línea de tiempo.
3. Elaboran un cuadro de síntesis sobre los conquistadores y las razones que permitieron la conquista de aztecas e incas, identificando las ventajas militares de los españoles y las debilidades políticas del momento en los pueblos conquistados.
4. Leen fragmentos de crónicas de la época.
5. Indagan en fuentes dadas sobre actores relevantes de la conquista de América, escribiendo en su cuaderno una pequeña lista de sus principales acciones.

**Observaciones al docente**

En relación con los OFT: esta actividad ofrece la oportunidad de desarrollar el OFT de valorar la diversidad de modos de ser de las personas al caracterizar tanto los pueblos originarios y sus culturas, como la cultura y los aportes de los conquistadores.

Se buscará que los estudiantes expresen una opinión crítica ante situaciones de discriminación experimentadas en la actualidad por personas de origen indígena, señalen elementos de las culturas indígenas que consideren significativos y características de los conquistadores españoles que les llamen la atención positivamente.

**AE 4**

Identificar las particularidades del descubrimiento y la conquista de Chile, incluyendo:

- establecimiento de una frontera
- resistencia mapuche y guerra de Arauco
- actores principales, tales como Diego de Almagro, Pedro de Valdivia, Inés de Suárez, Michimalonco, Lautaro y Caupolicán, entre otros.

**Actividades**

1. Ubican en un mapa las rutas utilizadas por Almagro y Valdivia para llegar a Chile.
2. Ubican en mapas ciudades de Chile fundadas durante la Colonia.
3. Leen el texto de estudio y fuentes dadas por el docente, y describen en su cuaderno, por medio de un cuadro de síntesis, las características de la empresa de conquista de Pedro de Valdivia, reconociendo la resistencia mapuche y el establecimiento de una frontera.
4. ® El docente selecciona y lee fragmentos de *La Araucana* de Alonso de Ercilla y *El cautiverio feliz* de Núñez de Pineda y Bascañán. Los alumnos anotan en su cuaderno tres características que cada autor le atribuye a los mapuches y otros tres que le atribuye a los españoles. (Lenguaje y Comunicación).
5. Con relación a la Guerra de Arauco construyen un cuadro donde se contraponen los argumentos de los conquistadores españoles para apropiarse de nuestro territorio y someter a los pueblos indígenas, por

una parte, y los argumentos de los mapuches para entablar la resistencia, por otra. Asimismo, comparan las ventajas y desventajas de españoles y mapuches en relación con la guerra (táctica, tecnología, conocimiento, etc.).

#### **Observaciones al docente**

Es importante que los estudiantes reconozcan que la voluntad de los españoles de consolidar su dominio en territorio de los mapuches y la tenaz resistencia que encontraron, constituye principal característica el período de la conquista de Chile y le da un carácter particular. No olvide vincular permanentemente el proceso chileno con lo acontecido en el resto de América, haciendo hincapié en las semejanzas y diferencias.

#### **AE 5**

Utilizar fuentes dadas para indagar efectos inmediatos de la conquista sobre los pueblos indígenas del continente e ilustrar la presencia de las culturas aborígenes en la actualidad.

#### **Actividades**

1. Observan imágenes de la época y leen fuentes dadas.
2. Ubican en un mapa la presencia de pueblos indígenas en el continente americano en la actualidad, comparándola con la ubicación de imperios a la llegada de los españoles.
3. Indagan sobre fiestas, comidas, trajes y topónimos que evidencian presencia de culturas nativas en la actualidad en América y Chile.
4. Describen, con sus propias palabras, las consecuencias humanas, ambientales y culturales que tuvo la conquista sobre los indígenas.
5. Confeccionan un listado de palabras indígenas incorporadas en nuestro idioma.

#### **Observaciones al docente**

Se sugiere que estas actividades se realicen observando imágenes del cronista indígena Guamán Poma de Ayala que se encuentran disponibles en Internet, en el sitio de la Biblioteca Real de Dinamarca.  
[www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm](http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm).

Además, en el sitio web [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) encontrará información variada para caracterizar los contenidos abordados.

En relación con los OFT: estas actividades permitirán a los estudiantes valorar el patrimonio cultural de los pueblos originarios. Para esto, es importante que el docente incentive la reflexión de aquellos elementos culturales de los pueblos originarios vigentes e incorporados en nuestra cultura, así como la importancia de preservar la identidad propia de cada pueblo.

**Aprendizaje Esperado**

Analizar los rasgos fundamentales de las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando:

- formas de gobierno
- economía y sociedad
- cultura.

**Indicadores de Evaluación**

- Localizan en una línea de tiempo y un mapa de América las civilizaciones maya, azteca e inca.
- Comparan los principales rasgos de la organización política de las civilizaciones maya, azteca e inca.
- Describen cómo aztecas e incas producían y distribuían los principales productos que necesitaban.
- Comparan los principales rasgos de la cultura y la estructura social de mayas, aztecas e incas.

**Actividad propuesta**

- Ubican en el tiempo y el espacio las civilizaciones maya, azteca e inca.
- Ubican en un mapa físico de América las culturas maya, azteca e inca, destacando aproximadamente el territorio ocupado por estas culturas.
- Construyen una línea de tiempo donde identifican las grandes etapas cronológicas de las civilizaciones maya, azteca e inca.
- Confeccionan un esquema o cuadro resumen con los rasgos fundamentales de las civilizaciones maya, azteca e inca.

**Criterios de evaluación**

Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

- Prolijidad en la elaboración de un mapa de América.
- Correcta ubicación en el espacio de las civilizaciones.
- Correcta ubicación en el tiempo de las civilizaciones.
- El esquema o cuadro-resumen abarca los contenidos esenciales de las civilizaciones maya, azteca e inca.

## **SEMESTRE 2**

**UNIDAD 3**  
**LA SOCIEDAD COLONIAL**

**Propósito**

En esta unidad, se espera que los estudiantes comprendan la Colonia en América como una etapa de dependencia de la metrópoli española en lo político y en lo económico, y como un período en que se conformó una sociedad y una cultura mestiza con características propias y similares en toda América Latina, centrándose en algunas particularidades de la vida colonial en el actual territorio chileno. Interesa que reconozcan la pervivencia de las culturas indígenas y española e identifiquen su presencia en la sociedad americana actual. A la luz del estudio de diversas situaciones en la Colonia, se valora la existencia de derechos político-civiles y económicos-sociales en la sociedad contemporánea.

Para lograr estos objetivos, se promueve que los estudiantes utilicen e integren fuentes visuales, materiales y escritas.

**Conocimientos previos**

Geografía de América: rasgos físicos y paisajes del continente, recursos naturales de Sudamérica. Descubrimiento y conquista de América, diversidad cultural, recolección de información y utilización de mapas.

**Palabras clave**

Colonia, España, instituciones políticas de la Colonia, monopolio, contrabando, metrópoli, mestizaje, Iglesia Católica, castellano, cultura, hacienda, encomienda, esclavitud, sincretismo.

**Conocimientos**

- Organización política de la Colonia en América y Chile: dependencia política de la metrópoli y funcionamiento de las principales instituciones políticas (ej.: Rey, Casa de Contratación, Consejo de Indias, etc.).
- Organización de la economía colonial: monopolio comercial, formas de trabajo, diversas actividades económicas.
- Rasgos característicos de la sociedad y la cultura coloniales: mestizaje, jerarquía social según origen étnico, papel de la Iglesia Católica, idioma español, esclavitud, presencia de los pueblos indígenas, vida cotidiana y familiar.

**Habilidades**

- Obtención de información en una variedad de fuentes dadas (escritas, visuales, materiales).
- Extracción de datos principales de una fuente escrita.
- Utilización, elaboración y análisis de mapas y líneas de tiempo.
- Comparación de fenómenos históricos, estableciendo relaciones de continuidad y cambio.
- Reconocimiento de herencia histórica en la vida actual.

**Actitudes**

- Valoración por la historia, las tradiciones y el patrimonio cultural.
- Valoración del principio de igualdad de derechos.

**UNIDAD 3**  
**LA SOCIEDAD COLONIAL**

Aprendizajes Esperados	Sugerencias de indicadores de evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado completamente los Aprendizajes Esperados:
<p>1. Caracterizar la dependencia política de las colonias americanas respecto de la metrópoli, a partir del funcionamiento de instituciones políticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rey</li> <li>• Casa de Contratación</li> <li>• Consejo de Indias</li> <li>• virreyes, gobernadores</li> <li>• división territorial</li> <li>• Real Audiencia</li> <li>• Cabildo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan líneas de tiempo para localizar y contextualizar el período colonial.</li> <li>• Explican por qué las colonias americanas eran dependientes de la metrópoli española.</li> <li>• Identifican las principales instituciones políticas de la época colonial y sus respectivas funciones.</li> <li>• Reconocen en un mapa la división político-administrativa de la América española, señalando los virreinos y gobernaciones.</li> </ul>
<p>2. Caracterizar la dependencia económica de América respecto de España, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mercado monopólico</li> <li>• actividades minera y agropecuaria</li> <li>• obtención de mano de obra (esclavitud y encomienda).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen las principales características del monopolio comercial durante la época colonial.</li> <li>• Narran, a partir de la lectura de cartas del período, algunas consecuencias del monopolio comercial, tales como el contrabando y piratería.</li> <li>• Comparan el sistema monopólico con el sistema económico actual.</li> <li>• Describen las relaciones comerciales entre la metrópoli y las colonias, considerando los principales recursos intercambiados (ej: recursos mineros y agropecuarios).</li> <li>• Describen, a partir de la lectura de fuentes dadas, las formas de trabajo establecidas por los españoles: encomienda y esclavitud.</li> </ul>
<p>3. Caracterizar la Colonia como el período en que se conformó una sociedad y una cultura con rasgos comunes en el continente que se proyectan hasta hoy, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mestizaje</li> <li>• rol de la Iglesia Católica</li> <li>• idioma</li> <li>• presencia de pueblos indígenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen rasgos característicos de la sociedad colonial americana, tales como el mestizaje, el dominio español y la jerarquización social según origen étnico.</li> <li>• Identifican rasgos propios de la cultura colonial, tales como el rol de la Iglesia Católica, el uso del idioma español, la presencia cultural de algunos pueblos indígenas, la evangelización y el sincretismo religioso-cultural.</li> <li>• Dan ejemplos de manifestaciones actuales de rasgos culturales de origen colonial, que imprimen una identidad común al continente americano, tales como religión, idioma, apellidos, comidas, fiestas, arquitectura, etc.</li> </ul>
<p>4. Distinguir, a partir de fuentes dadas, particularidades de la Colonia en el actual territorio chileno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen, a partir de fuentes dadas, elementos clave de la prolongación de la lucha entre españoles y mapuches.</li> <li>• Imaginan y recrean, a partir de la lectura de cartas y crónicas de época, cómo era la vida cotidiana y familiar en la Colonia, considerando personas y costumbres de ese período.</li> <li>• Describen características de la sociedad colonial en Chile, tales como la hacienda y la precariedad económica.</li> <li>• Reconocen en su entorno cercano o en fotografías la arquitectura, el urbanismo (ej.: plano de damero) y el arte colonial.</li> </ul>
<p>5. Explicar la situación de los derechos de las personas existentes en la Colonia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen las distintas posiciones que había en la Colonia con respecto a los derechos de las personas.</li> <li>• Identifican, a partir de la lectura de diversas fuentes de la época colonial, situaciones o personas que defendieron los derechos de los indígenas (ej: Bartolomé de las Casas) y otras en que se vulneraron (ej: esclavitud).</li> <li>• Comparan los derechos económicos y sociales en la Colonia con los existentes en la actualidad.</li> <li>• Comparan la situación de derechos de hombres y mujeres en la Colonia.</li> </ul>



#### Aprendizajes esperados en relación con los OFT

##### **Valorar la historia, las tradiciones y el patrimonio cultural**

- Señalar aspectos de la vida en la Colonia que le despiertan especial interés (castellano, religión, juegos, vida cotidiana, transporte, etc.).
- Participar activamente en actividades tendientes a expresar o representar algunas manifestaciones culturales de la época colonial.

##### **Valorar el principio de igualdad de derechos**

- Interpretar la situación de las personas que sufrieron la esclavitud o el trabajo forzado en la Colonia, aludiendo, por ejemplo, a sus condiciones de vida o al significado de estar privado de la libertad.
- Explicar lo que significa que todas las personas sean iguales en derechos y deberes.

#### Orientaciones didácticas para la unidad

Para esta unidad, es importante que el docente trabaje con los estudiantes conceptos básicos de organización política y económica que presentan mayor dificultad y que, a su vez, deben comprenderse bien para lograr los Aprendizajes Esperados. Ejemplos: derechos de las personas, metrópoli, monopolio, mestizaje, mano de obra, etc.

Para este nivel, se hace muy relevante el relato como forma de aproximar a los estudiantes a las fuentes históricas. Para esto, se sugiere que el docente lea en grupo, junto con los estudiantes, las fuentes que ofrecen mayor dificultad y que les ayude con estrategias simples de comprensión de lectura, tales como subrayar las ideas más importantes y resumir los párrafos, entre otras.

Se recomienda aprovechar los elementos del patrimonio cultural colonial presente en su entorno para mejorar la comprensión del período, valorar este patrimonio y visualizar la noción histórica de continuidad y cambio.

Como resultado final, se espera que los alumnos entiendan la sociedad colonial en su totalidad, integrando sus distintos elementos. Asimismo, que reconozcan en ella las raíces culturales de su identidad.

### AE 1

Caracterizar la dependencia política de las colonias americanas respecto de la metrópoli, a partir del funcionamiento de instituciones políticas como:

- rey
- Casa de Contratación
- Consejo de Indias
- virreyes, gobernadores
- división territorial
- Real Audiencia
- Cabildo.

### Actividades

1. Leen el texto de estudio y ubican el período colonial a partir de la construcción de una línea cronológica.
2. Reconocen la división político-administrativa colonial (virreinos y gobernaciones) a partir de la construcción de un mapa histórico.
3. Observan un esquema sobre la organización político-administrativa colonial. Describen papeles y funciones y cada puesto representado en el esquema.
4. Elaboran un cuadro de síntesis sobre la división y organización territorial y resumen en su cuaderno las principales funciones de cada una de las instituciones coloniales.
5. Junto al profesor, reflexionan sobre por qué las colonias americanas eran dependientes de la metrópoli española. Escriben en su cuaderno sus observaciones.

### Observaciones al docente

En [www.memoriachilena.cl/historia/colonial.asp](http://www.memoriachilena.cl/historia/colonial.asp) encontrará información y documentos digitales para poder ilustrar con mayor precisión el funcionamiento de estas instituciones. Es muy importante insistir en que el foco de esta actividad supone comprender la relación de dependencia entre la metrópoli y las colonias americanas. Graficar esta relación en mapas de la época será de gran utilidad.

En relación con los OFT: esta actividad promueve que los estudiantes valoren el principio de igualdad de derechos, lo que se logrará al reflexionar acerca de la situación de dependencia entre la colonia y la metrópoli y las consecuencias sociales que dicha situación conllevaba.

### AE 2

Caracterizar la dependencia económica de América respecto de España, considerando:

- mercado monopolístico
- actividades minera y agropecuaria
- obtención de mano de obra (esclavitud y encomienda).

### Actividades

1. Investigan en el texto de estudio y fuentes dadas:
  - cuáles eran las actividades económicas y productos representativos de las distintas zonas de América durante la Colonia
  - cuáles eran las formas de trabajo desarrolladas durante el período colonial
  - hacen un mapa conceptual en el que presentan la información obtenida.
2. Definen concepto de monopolio e identifican las principales características de este sistema económico a partir del análisis de fuentes secundarias.
  - discuten sobre las diferencias y semejanzas entre monopolio comercial del período colonial y el actual sistema comercial
  - escriben sus conclusiones en su cuaderno.

### Observaciones al docente

En el sitio web del CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje) encontrará un Manual de Investigación donde podrá extraer información útil para guiar al alumno en la indagación: [www.bibliotecas-cra.cl/docs/recursos/Manual\\_Invest.pdf](http://www.bibliotecas-cra.cl/docs/recursos/Manual_Invest.pdf)

En Memoria Chilena se encuentra amplia información sobre el comercio y el contrabando durante la época colonial: [www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=elcomercioylacrisiscolonial](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elcomercioylacrisiscolonial)

### AE 3

Caracterizar la Colonia como el período en que se conformó una sociedad y una cultura con rasgos comunes en el continente que se proyectan hasta el presente, incluyendo:

- mestizaje
- rol de la Iglesia Católica
- idioma
- presencia de pueblos indígenas.

#### Actividades

1. Observan una pirámide social del período colonial, identificando la jerarquización social y la diversidad de grupos que la componen.
2. Definen el concepto de mestizaje y elaboran una síntesis con las principales características del mestizaje racial y cultural (idioma, religión, arte culinario, etc.).
3. Discuten en grupos y luego escriben en su cuaderno la respuesta a la pregunta ¿por qué se dice que América española es una sociedad mestiza?
4. Identifican en su entorno y prácticas culturales aquellos elementos coloniales que han perdurado hasta la actualidad, enfatizando el carácter mestizo de cada uno de ellos:
  - ejemplo: palabras indígenas, idioma castellano, sincretismo religioso, catolicismo, estructura familiar, edificios, etc.
  - organizan la información en un cuadro de síntesis.

#### Observaciones al docente

En el sitio web del CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje) encontrará un Manual de Investigación donde podrá extraer información útil para guiar al alumno en la indagación: [www.bibliotecas-cra.cl/docs/recursos/Manual\\_Invest.pdf](http://www.bibliotecas-cra.cl/docs/recursos/Manual_Invest.pdf)

En [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) encontrará diversas fuentes para caracterizar el período colonial.

Definición de mestizo en el Diccionario de la RAE:

[www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=mestizosinquilinosyvaqabundosmestizos](http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=mestizosinquilinosyvaqabundosmestizos)

Descripción del mestizo en Memoria Chilena:

[www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0001983](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0001983)

Cuadro que retrata el mestizaje en América:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Mestizo.jpg>

En relación con los OFT: al desarrollar estas actividades, es preciso enfocarla al OFT sobre la valoración de la historia, las tradiciones y el patrimonio cultural. La actividad N° 4 permite a los estudiantes señalar aspectos de la vida en la Colonia que les despiertan especial interés (castellano, religión, juegos, vida cotidiana, transporte, etc.). El docente podría organizar actividades tendientes a expresar o representar algunas manifestaciones culturales de la época colonial, como juegos, comidas y celebraciones en las que el curso pueda participar.

### AE 4

Distinguir, a partir de fuentes dadas, particularidades de la Colonia en el actual territorio chileno.

#### Actividades

1. ® Leen textos sobre vida cotidiana en la Colonia (por ejemplo: juegos, eventos sociales, trabajo, vestimentas, viviendas, salud y educación, etc.) y, a partir de estas características, narran un día en la vida de un niño o niña de su misma edad en la Colonia (Lenguaje y Comunicación).
2. Recolectan láminas, observan e identifican diferentes grupos sociales, tradiciones religiosas, cofradías, fiestas religiosas; personajes típicos (aguatero, confitero, heladero, sereno, farolero, y otros), vestimentas de distintos grupos sociales, fiestas públicas y escenas de tertulias y bailes típicos.
3. ® Leen fragmentos de *La Araucana* y *El Cautiverio Feliz* y observan imágenes alusivas a la Guerra de Arauco. Luego, cada alumno explica por escrito por qué este fenómeno fue característico de la Colonia en Chile (Lenguaje y Comunicación).
4. Identifican las características de la sociedad colonial chilena, enfatizando en:
  - su composición étnica
  - el carácter agrícola y ganadero de su economía y la precariedad económica de la Colonia
  - elaboran cuadro de síntesis.
5. ® Realizan una investigación sobre los elementos urbanos coloniales que existen en la actualidad en las ciudades fundadas durante el período colonial. Se recomienda realizar una visita pedagógica al casco histórico de las ciudades fundadas durante la Colonia, valorando los elementos del patrimonio cultural (Educación Artística).

**Observaciones al docente**

El sitio [www.memoriachilena.cl/historia/colonial.asp](http://www.memoriachilena.cl/historia/colonial.asp) ofrece material diverso para caracterizar el período colonial.

Muerte de misioneros en Elicura a manos del cacique Angamón. *Histórica relación del Reyno de Chile*, Alonso de Ovalle, 1646: [www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0000514](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0000514)

Batalla de las Cangrejeras. *Cautiverio feliz y razón individual de las guerras dilatadas del Reino de Chile*, Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán, 1673: [www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0003553](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0003553)

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes valorar la historia, las tradiciones y el patrimonio cultural. Es importante centrar las actividades en aquellos aspectos que interesen particularmente a los estudiantes.

**AE 5**

Evaluar la situación de los derechos de las personas existentes en la Colonia.

**Actividades**

1. Leen crónicas sobre casos en que:
  - se defendieron los derechos de la población indígena de América durante la época colonial (ej: las denuncias de los sacerdotes Antonio de Montesinos y Bartolomé de las Casas respecto de la conquista y la encomienda; las Leyes Nuevas de 1542 de Carlos V, etc.)
  - otros en que se vulneraron tales derechos
  - describen con sus propias palabras las situaciones analizadas y ponen en común sus apreciaciones
2. Desarrollan con el curso una lista de deberes y derechos que les permitirá vivir y crecer como comunidad. Comparan esa situación con la época colonial y valoran el principio de igualdad de derechos.
3. Confeccionan una tabla comparativa con los derechos de la mujer en la Colonia, destacando claramente las diferencias entre hombres y mujeres en el periodo. Luego redactan un breve párrafo dónde emiten opiniones con respecto a las diferencias observadas.

**Observaciones al docente**

Para el desarrollo de la habilidad de contrastar, vea "Lecciones para usar la Biblioteca/CRA", específicamente lecciones 16-19, pp. 40-47. Disponible en:

[www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu\\_recupeda.html](http://www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu_recupeda.html)

En [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) hay diversas fuentes para caracterizar los casos coloniales; revisar específicamente revisando el tema "El derecho indiano":

[www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=elderechoindianodiscusion](http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=elderechoindianodiscusion)

La Biblioteca del Congreso Nacional de Chile dispone de una guía para abordar los derechos políticos:

[www.bcn.cl/ecivica/ddhh/](http://www.bcn.cl/ecivica/ddhh/)

En el sitio web de las Naciones Unidas se encuentra la "Declaración Universal de Derechos Humanos":

[www.un.org/es/documents/udhr/](http://www.un.org/es/documents/udhr/)

Se puede revisar un debate sobre la legitimidad de la conquista. Texto extraído de:

[www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=elderechoindianodiscusion](http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=elderechoindianodiscusion)

Se puede examinar la visión del jesuita Diego de Rosales acerca de la esclavitud:

Diego de Rosales (1603-1677), *Tratado de los daños de la esclavitud de los indios del Reino de Chile*. Texto extraído de Memoria Chilena. Imágenes de esclavitud, tráfico de esclavos en América:

[www.uc.cl/sw\\_educ/historia/america/html/f2\\_1-1.html](http://www.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/f2_1-1.html)

[www.uc.cl/sw\\_educ/historia/america/html/2\\_1\\_4.html](http://www.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/2_1_4.html)

[www2.uah.es/vivatacademia/anteriores/n80/docencia.htm](http://www2.uah.es/vivatacademia/anteriores/n80/docencia.htm)

En relación con los OFT: el desarrollo de estas actividades permite desarrollar que los estudiantes valoren el principio de igualdad de derechos. Para esto, deben comprender la situación de las personas que sufrieron la esclavitud o el trabajo forzado en la Colonia, aludiendo, por ejemplo, a sus condiciones de vida o al significado de estar privado de la libertad. El docente debe reforzar la importancia de que todas las personas sean iguales en derechos y en deberes.

**Aprendizajes Esperados**

Caracterizar la Colonia como el período en que se conformó una sociedad y una cultura con rasgos comunes en el continente que se proyectan hasta el presente, incluyendo:

- mestizaje
- influencia de la Iglesia Católica
- idioma
- presencia de pueblos indígenas.

**Indicadores de Evaluación**

- Describen rasgos característicos de la sociedad colonial americana, tales como el mestizaje, el dominio español y la jerarquización social según el origen étnico.
- Identifican rasgos propios de la cultura colonial, tales como la influencia de la Iglesia Católica, el uso del idioma español, la presencia cultural de algunos pueblos indígenas, sincretismo religioso y cultural.
- Dan ejemplos de manifestaciones en el presente de rasgos culturales cuyo origen se encuentra en la época colonial, tales como religión, idioma, apellidos, comidas, fiestas, arquitectura, etc.

**Actividad propuesta**

Escriben un relato sobre un día en la vida de una familia de la Colonia. Para ello deben, en primer lugar, caracterizar a dicha familia en función de su posición al interior de la sociedad colonial, el rol que cumple cada miembro al interior de la familia, la ocupación de cada uno, sus creencias, gustos, etc. Luego deberán escribir un relato en que dicha familia se relaciona con el resto de la sociedad colonial y participa en las actividades tradicionales de la época.

**Criterios de evaluación**

Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

- descripción de lugares, personajes, grupos sociales, pasatiempos y otros aspectos de la vida cotidiana
- adecuada identificación de la familia con alguno de los grupos sociales
- caracterización de diversos rasgos de la sociedad colonial a través de cada uno de los miembros de la familia
- coherencia del escrito
- redacción y ortografía.

**UNIDAD 4**  
**LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA**

**Propósito**

En esta unidad, se espera que los estudiantes comprendan que la independencia de América fue un proceso multicausal que involucró a todo el continente y que abrió el desafío de organizarse políticamente en torno al nuevo orden republicano. Con esto, se espera que entiendan la necesidad que tienen las sociedades de organizarse política y económicamente para convivir, utilizando conceptos básicos tales como soberanía, nación y ciudadanía.

Para el logro de estos objetivos de aprendizaje, se recomienda usar tanto la utilización tanto de representaciones temporales para ilustrar el desarrollo de los acontecimientos y procesos estudiados, como mapas históricos para graficar la escala continental del proceso de independencia. Se promueve el uso de fuentes de variada naturaleza para que cada estudiante obtenga, organice y comunique información relativa a los procesos políticos involucrados en esta coyuntura histórica.

**Conocimientos previos**

Organización política y económica de la Colonia en América y Chile; rasgos característicos de la sociedad y cultura coloniales; geografía general del continente americano.

**Palabras clave**

Independencia, soberanía, nación, súbdito, ciudadano, junta de gobierno, república, guerra, organización política, organización económica, mercado.

**Conocimientos**

- Principales rasgos del proceso de independencia de la América española: múltiples causas (ej: invasiones napoleónicas, movimiento de juntas, malestar criollo, independencia de EE.UU., ideario liberal, etc.) y alcance continental del proceso de ruptura con España.
- Independencia de Chile: principales acontecimientos y personajes, y contextualización en el marco continental.
- Organización de la vida independiente: la opción republicana, nuevas instituciones políticas y económicas.
- Fundamentos de la organización política y económica de la sociedad.

**Habilidades**

- Uso de mapas y líneas de tiempo para caracterizar acontecimientos de la independencia.
- Análisis, confrontación e inferencias sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.
- Obtención de información en una variedad de fuentes dadas (ej: visuales, materiales y escritas).
- Elaboración de bibliografía de las fuentes consultadas.

**Actitudes**

- Valoración de las oportunidades de participación social que otorga a las personas la condición de ciudadanos.
- Valoración de los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación.

**UNIDAD 4**  
**LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA**

Aprendizajes Esperados	Sugerencias de Indicadores de Evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han alcanzado completamente los Aprendizajes Esperados:</i>
<p>1. Comprender que el proceso de independencia involucra a toda la América española y que responde a una multiplicidad de causas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• invasiones napoleónicas</li> <li>• movimiento de juntas</li> <li>• malestar criollo</li> <li>• independencia de EE.UU.</li> <li>• ideario ilustrado y liberal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican y relacionan las múltiples causas que incidieron en la independencia de América.</li> <li>• Describen en un mapa de Sudamérica el avance del proceso de independencia.</li> <li>• Explican por qué la independencia de América corresponde a un proceso continental.</li> </ul>
<p>2. Describir el proceso de independencia de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principales acontecimientos y su ubicación temporal</li> <li>• participación de personajes en este proceso, tales como San Martín, O'Higgins y Carrera, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubican los principales acontecimientos del proceso de independencia en líneas temporales que consideren años y décadas.</li> <li>• Resumen los principales acontecimientos de la independencia y establecen relaciones entre ellos.</li> <li>• Explican la actuación de algunas personas que intervinieron en el proceso de independencia.</li> <li>• Contextualizan la independencia de Chile en el marco continental.</li> </ul>
<p>3. Explicar que en la independencia se aspiraba al reconocimiento como nación y a ejercer la soberanía y la ciudadanía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen los rasgos principales que conforman a un grupo de personas en una nación, tales como idioma, costumbres, cultura, pasado común, etc.</li> <li>• Identifican la soberanía como una situación de autonomía e independencia.</li> <li>• Relacionan conceptos de soberanía, nación y ciudadanía con el proceso de independencia.</li> <li>• Establecen diferencias entre un súbdito y un ciudadano.</li> <li>• Dan ejemplos del reconocimiento de los derechos políticos y civiles de los ciudadanos en la proclama de la independencia y otros documentos del período.</li> <li>• Definen con sus propias palabras los conceptos de soberanía, nación y ciudadano.</li> </ul>
<p>4. Comprender que las sociedades se organizan políticamente para convivir y económicamente para satisfacer sus necesidades, haciendo referencia a las culturas precolombinas, la sociedad colonial y las nacientes repúblicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican por qué las sociedades necesitan normas y una organización política que permita la convivencia.</li> <li>• Establecen relaciones entre la organización económica de la sociedad y la exigencia de satisfacer las múltiples necesidades materiales de sus miembros.</li> <li>• Identifican el mercado como un espacio de intercambio de bienes en la organización económica.</li> <li>• Ejemplifican la necesidad que tienen las sociedades de organizarse política y económicamente, haciendo referencia a las culturas precolombinas, la sociedad colonial y las nacientes repúblicas.</li> </ul>
<p>5. Investigar sobre acontecimientos o personas que intervienen en el proceso de independencia, considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selección de información de fuentes</li> <li>• organización e interpretación de la información seleccionada</li> <li>• exposición oral o escrita</li> <li>• elaboración de bibliografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información en al menos dos fuentes distintas (revisión de índices, indagaciones, uso de internet, etc.).</li> <li>• Resumen información de las fuentes seleccionadas.</li> <li>• Escriben un relato coherente en el que organizan e interpretan la información seleccionada.</li> <li>• Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado.</li> <li>• Elaboran una bibliografía de las fuentes utilizadas.</li> </ul>

#### Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

##### **Valorar las oportunidades de participación social que otorga a las personas la condición de ciudadanos**

- Explicar por qué es importante para las personas participar en las decisiones sobre asuntos públicos, como la elección de las autoridades.
- Establecer diferencias en las posibilidades de participación que otorga la condición de súbditos del rey y de ciudadanos.
- Señalar qué motivos o anhelos podrían haber tenido quienes participaron en el proceso de independencia.

##### **Valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación**

- Explicar por qué autodeterminarse es importante para un pueblo.
- Dar ejemplos actuales de que Chile es un país soberano.
- Señalar la importancia histórica al proceso de independencia.

#### Orientaciones didácticas para la unidad

Tener presente que la unidad se refiere a la independencia de América, por lo que resulta fundamental centrar este proceso en evidenciar las raíces y características en común que tienen los distintos países americanos, especialmente con relación a los antecedentes, formación de juntas y cooperación militar, pero también analizar las particularidades de este proceso en Chile.

Con relación a los antecedentes, procure enfatizar en la importancia de las ideas liberales como trasfondo de la postura patriota. Destaque la importancia que tuvo conocer la geografía y usar eso como ventaja en la lucha contra las fuerzas españolas.

Se recomienda profundizar con los alumnos en la comprensión de conceptos tales como nación, ciudadanía, soberanía, súbdito, etc., recordando siempre el contexto histórico al cual pertenecen.

Es importante que los estudiantes comprendan que la independencia fue un proceso que se desarrolló gradualmente.

Puede ser difícil que los alumnos entiendan el concepto de multicausalidad en el proceso de independencia; conviene realizar actividades que les permitan integrar las causas en el proceso.



**AE 1**

Comprender que el proceso de independencia involucra a toda la América española y que responde a una multiplicidad de causas, tales como:

- invasiones napoleónicas
- movimiento de juntas
- malestar criollo
- independencia de EE.UU.
- ideario ilustrado y liberal.

**Actividades**

1. Observan y comparan un mapa político de América del siglo XVIII con uno actual, y reflexionan a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué países del territorio americano eran independientes antes de 1808?
  - ¿A quién pertenecerían los territorios que no estaban bajo el dominio español?
  - ¿Qué proceso tuvo que desarrollarse para llegar al mapa actual?
  - ¿Qué significa que estas naciones sean independientes?
2. Con ayuda del docente, elaboran en su cuaderno un listado de los principales acontecimientos de la independencia y luego ubican el proceso de independencia a partir de la construcción de una línea cronológica.
3. Elaboran una historia para describir la independencia americana, reconociendo la multicausalidad del proceso.
4. Elaboran e interpretan un mapa histórico.
  - indicando las fechas de formación de juntas y de firma de actas de independencia en los distintos países americanos
  - reconociendo el carácter continental del proceso.
5. ® Escriben una carta como si fueran un niño o niña que vive en la América española de 1810, relatando al destinatario los acontecimientos que ocurren a su alrededor (Lenguaje y Comunicación).

**Observaciones al docente**

En el sitio web del CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje) encontrará un Manual de Investigación donde podrá extraer información útil para guiar al alumno en sus indagaciones: [www.bibliotecas-cra.cl/docs/recursos/Manual\\_Invest.pdf](http://www.bibliotecas-cra.cl/docs/recursos/Manual_Invest.pdf)

En [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) encontrará diversas fuentes para caracterizar el período de independencia de Chile y América.

En relación con los OFT: estas actividades permiten a los estudiantes valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación. Explicar por qué es importante para un pueblo autodeterminarse. Dar ejemplos actuales de que Chile es un país soberano. Señalar la importancia histórica que tuvo el proceso de independencia.

**AE 2**

Describir el proceso de independencia de Chile, incluyendo:

- principales acontecimientos y su ubicación temporal
- participación de personajes en este proceso, tales como San Martín, O'Higgins y Carrera, entre otros.

**AE 5**

Investigar sobre acontecimientos o personas que intervienen en el proceso de independencia de su interés, considerando los siguientes elementos:

- selección de información de fuentes
- organización e interpretación de la información seleccionada
- exposición oral o escrita
- elaboración de bibliografía.

### Actividades

1. Leen en el texto de estudio acerca del proceso de la independencia de Chile.
  - Ubican temporalmente el proceso de independencia de Chile, sus etapas y personajes, a partir de la construcción de una línea cronológica.
  - Luego redactan en su cuaderno una breve descripción de cada una de las etapas, destacando conexiones con las anteriores y las siguientes.
2. Elaboran una presentación sobre uno de los períodos del proceso de la independencia chilena, a partir de una investigación que debe incorporar los siguientes elementos:
  - título
  - ubicación temporal
  - reseña con caracterización general del período: hitos que marcan el inicio y final
  - identificación de los grupos que se enfrentan
  - acontecimientos más relevantes, presentados a partir de material gráfico
  - personajes destacados, con imagen y reseña de su participación
  - consecuencias
  - dificultades encontradas por las repúblicas al organizarse después de la guerra.
3. ® Leen relatos literarios o crónicas ambientados en la época (Lenguaje y Comunicación).

### Observaciones al docente

En Memoria Chilena encontrará diversas fuentes para caracterizar el período de independencia de Chile y América, específicamente en <http://memoriachilena.cl/historia/independencia.asp>

En relación con los OFT: esta investigación permite reforzar el OFT de valoración de los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación. El docente debe orientar la actividad para que los estudiantes logren explicar por qué es importante para un pueblo autodeterminarse, den ejemplos actuales de que Chile es un país soberano y señalen la importancia histórica que tuvo el proceso de independencia.

### AE 3

Explicar que en la independencia se aspiraba al reconocimiento como nación y a ejercer la soberanía y ciudadanía.

### Actividades

1. Leen extractos de la Declaración de Independencia de 1818 u otros documentos de la época e identifican y subrayan los conceptos: soberanía, nación y ciudadanía. Luego, por escrito, explican el significado de cada uno con sus propias palabras. Finalmente, comparan sus definiciones con las que encuentren en el diccionario y escriben una reflexión sobre el cambio de los significados.
2. A partir de la lectura de la Declaración de Independencia de 1818, los estudiantes sintetizan las principales ideas y reflexionan a partir de las preguntas ¿qué significa que Chile sea un país independiente y soberano?, ¿qué derechos políticos tienen las personas en una república?
3. Elaboran un glosario con los términos aprendidos a lo largo de la unidad.

### Observaciones al docente

En el sitio web de la Biblioteca del Congreso Nacional, encontrará definiciones de los conceptos tratados en la actividad: [www.bcn.cl/ecivica/index.html](http://www.bcn.cl/ecivica/index.html)

En el sitio [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl), el apartado "Guerra de la Independencia 1810-1818" ofrece material diverso para caracterizar dicha época. En ese mismo sitio encontrará ejemplares digitalizados de *La Aurora de Chile* con los que podrá ilustrar cómo era un periódico de la época.

En relación con los OFT: esta actividad permite trabajar con los OFT de la persona y su entorno, relacionados con la valoración de las oportunidades de participación social que otorga a las personas la condición de ciudadanos. Por esto, es fundamental que los estudiantes comprendan por qué importa que las personas participen en las decisiones sobre asuntos públicos, como la elección de las autoridades. Asimismo, permite comparar las posibilidades de participación que otorga la condición de súbditos del rey y de ciudadanos, y señalar qué motivos o anhelos podrían haber tenido quienes participaron en el proceso de independencia.

**AE 4**

Comprender que las sociedades se organizan políticamente para convivir y económicamente para satisfacer sus necesidades, haciendo referencia a las culturas precolombinas, la sociedad colonial y las nacientes repúblicas.

**Actividades**

1. Revisan el cuaderno y el texto de estudio para recordar cómo se organizan política y económicamente las culturas precolombinas, la sociedad colonial y las nacientes repúblicas.
2. Analizan y comparan la información, y elaboran un cuadro-resumen. Explican por escrito la importancia que tiene para la sociedad organizarse política y económicamente.

Ejemplo de evaluación	
<p><b>Aprendizaje Esperado</b></p> <p>Comprendan que el proceso de independencia involucra a toda la América española y que responde a una multiplicidad de causas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• invasiones napoleónicas</li> <li>• movimiento de juntas</li> <li>• malestar criollo</li> <li>• independencia de EE.UU.</li> <li>• ideario ilustrado y liberal.</li> </ul> <p><b>Indicadores de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican y relacionan las múltiples causas que incidieron en la independencia de América.</li> <li>• Describen el avance del proceso de independencia en un mapa de Sudamérica.</li> <li>• Explican por qué la independencia de América corresponde a un proceso continental.</li> </ul>	
<p><b>Actividad propuesta</b></p> <p>Elaboran un diario de un día de la época de la independencia. Para esto consideran fuentes dadas, imágenes y mapas. Incluyen noticias, entrevistas, comentarios y chistes que reflejen las causas de la independencia.</p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Al evaluar, considerar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contiene todos los elementos propios de un diario: fecha, noticias, entrevistas, comentarios e imágenes.</li> <li>• Descripción apropiada de las causas de la independencia.</li> <li>• Descripción de los acontecimientos externos.</li> <li>• Descripción de las ideas que impulsaron la independencia en América.</li> <li>• Diseño, orden y creatividad.</li> </ul>

## Material de apoyo sugerido

### Bibliografía para el docente

- ALDUNATE, Carlos y otros. *Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Manual. Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile. Ed. Zig-Zag.
- BAUER, Arnold. (1994). *La sociedad rural chilena: desde la conquista española a nuestros días*. Santiago: Ed. Andrés Bello.
- BEJENAM, Pilar y PAGÉS, Joan. (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Editorial Horsori - I.C.E., Barcelona.
- BOBBIO, Norberto y otros. (1994). *Diccionario de Política*. México: Siglo XXI (2 vol.).
- BETHELL, Leslie. (1990). *Historia de América Latina* (vol. 2-4). Barcelona, ed.
- BRAVO LIRA, Bernardino. (1994). *El absolutismo ilustrado en Hispanoamérica, Chile (1760-1860) de Carlos II a Portales y Montt*, Cambridge.
- CALDERÓN, Alfonso. (1984). *Memorial del viejo Santiago*. Santiago.
- CANO, Imelda. (1981). *La mujer en el Reyno de Chile*. Santiago: Gabriela Mistral.
- COLLIER, Simon. (1977). *Ideas y política de la Independencia chilena*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- COLLIER, Simon y SATER, William. (1999). *Historia de Chile. 1808-1994*. Inglaterra: Cambridge University Press,.
- COLONNA D'ISTRIA, Robert. (1990). *Iniciación a la Economía*. Editorial Acento.
- Constitución Política de la República de Chile*. Editorial Jurídica de Chile.
- CORREA, Sofía y RUIZ-TAGLE, Pablo. (2010). *Ciudadanos en democracia*. Santiago: Debate.
- DE CASTRO, Constancio. (1997). *La Geografía en la Vida Cotidiana*. Barcelona, España: Ediciones del Serbal, Colección La Estrella Polar.
- DE RAMÓN, Armando y otros. (1992). *Historia de América. La gestación del mundo hispanoamericano*. Santiago: Ed. Andrés Bello.
- DE RAMÓN, Armando y LARRAÍN, José Manuel. (1982). *Orígenes de la vida económica chilena, 1659-1808*. Santiago.
- EYZAGUIRRE, Jaime (1973). *Fisonomía histórica de Chile*. Santiago: Ed. Universitaria.
- FERNÁNDEZ, M. Victoria. (2007). *Geografía y territorios en transformación. Nuevos temas para pensar la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- FOERSTER, Rolf. (1995). *Introducción a la religiosidad mapuche*. Santiago: Universitaria.
- GALBRAIH, J. y SALINGER, N. (1989). *Introducción a la economía*. España: Crítica.
- GÓNGORA, Mario. (1971). *Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la Conquista*. Santiago: Ed. Universitaria.
- GÓNGORA, Mario. (1986). *Ensayo sobre la noción de Estado en Chile, siglos XIX y XX*. Santiago: Editorial Universitaria.
- GUERRERO LIRA, Cristián. (2002). *La Contrarrevolución de la Independencia en Chile*. Santiago: Editorial Universitaria y Centro Diego Barros Arana, Biblioteca Nacional.
- GREBE VICUÑA, María Ester. (2000). *Culturas indígenas de Chile: un estudio preliminar*. Santiago: Pehuén.
- HEISE GONZÁLEZ, Julio. (1978). *Años de formación y aprendizaje políticos 1810-1833*. Santiago: Universitaria.

- HIDALGO, Jorge. (2000). *Prehistoria: desde sus orígenes hasta los albores de la conquista*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- IBÁÑEZ, Adolfo. (2005). *El vuelo del Cóndor. Chile 1600-1924*. Santiago: Biblioteca Americana.
- IZQUIERDO, Gonzalo. (1990). *Historia de Chile*. Santiago: Ed. Andrés Bello.
- JARA, Álvaro. (1971). *Guerra y sociedad en Chile: la transformación de la Guerra de Arauco y la esclavitud de los indios*. Santiago: Universitaria.
- JOCELYN-HOLT, Alfredo. (1999). *La Independencia de Chile. Tradición, modernización y mito*. Santiago: Planeta/Ariel.
- LARROULET, Cristián y MOCHÓN, Francisco. (1995). *Economía*. España: Mc Graw-Hill,.
- MASSAD, C. y LAVADOS H. (1995). *Elementos de Economía*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria,.
- MELLAFE, Rolando. (1997). *Breve historia de la independencia latinoamericana: la formación de las nacionalidades*. Santiago: Ed. Universitaria.
- MONTECINO, Sonia. (2005). *Reencantando Chile. Voces populares, Cuadernos Bicentenario, Presidencia de la República*. Santiago: Andros Impresores.
- OLIVA, M. A. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Ministerio de Educación, Santiago, Programa MECEMedia, Grupos Profesionales de Trabajo.
- PARENTINI GAYANI, Luis Carlos. (1996). *Introducción a la etnohistoria mapuche*. Santiago: DIBAM.
- PERALTA, Paulina. (2007). *Chile tiene fiesta. El origen del 18 de septiembre*. Santiago: LOM.
- PEREIRA SALAS, Eugenio. (1947). *Juegos y alegrías coloniales en Chile*. Santiago: Zig-Zag.
- PINTO, Julio y VALDIVIA, Verónica. (2009). *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)*. Santiago: LOM.
- RODRÍGUEZ FRUTOS, Julio (Ed.) (1989). *Enseñar historia: Nuevas propuestas*. Barcelona: Editorial LAIA.
- RODRÍGUEZ, Liliana. (2007). *Una geografía escolar (in)visible. Desarrollo del pensamiento espacial desde la construcción de conceptos geográficos*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- SALAZAR, Gabriel y PINTO, Julio. (1999). *Historia contemporánea de Chile*. Santiago: 4 vols., LOM.
- SANFUENTES, Olaya. (2009). *Develando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- SAGREDO, Rafael y GAZMURI, Cristian (eds.) (2005). *Historia de la vida privada en Chile. Tomo I. El Chile tradicional de la Conquista a 1840*. Santiago: Taurus.
- SILVA, Bárbara. (2008). *Identidad y nación entre dos siglos. Patria Vieja, Centenario y Bicentenario*. Santiago: LOM Ediciones.
- SILVA, Osvaldo. (1997). *Civilizaciones Prehispánicas de América*. Santiago: Ed. Universitaria.
- SILVA, Fernando y otros. (1974). *Historia de Chile*. Santiago: Ed. Universitaria.
- SOUTO, Xosé Manuel. (1998). *Didáctica de la geografía: problemas sociales y conocimiento del medio*. Ediciones del Serbal, colección la estrella polar. Barcelona, España.
- SUBERCASEAUX, Bernardo. (1997). *Historia de las ideas y de la cultura en Chile*. Santiago, Tomo I y II. Editorial Universitaria.
- TODOROV, Tzvetan. (1982). *La conquista de América, la cuestión del otro*. México: Siglo XXI.
- TODOROV, Tzvetan y BAUDOT, Georges. (1983). *Relatos aztecas de la conquista*. Barcelona: Grijalbo.
- VALENZUELA SOLÍS DE OVANDO, Carlos. *Mujeres de Chile*. Santiago: Andujar, 1996.
- VARIOS AUTORES. (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid: Editorial ECIR - Universidad Complutense de Madrid.

VIAL, Gonzalo. (2010). *Historia de Chile*. Santiago: Zig-Zag.

VILLALOBOS, Sergio. (2009). *Historia de los chilenos*. Santiago: Taurus.

VILLALOBOS, Sergio. (1982). *Relaciones fronterizas en la Araucanía*. Santiago: Univ. Católica de Chile.

VILLALOBOS R., Sergio. (2001). *Breve historia de Chile*. Santiago: Ed. Universitaria.

#### Bibliografía para el estudiante

ACOSTA, María. (2002). *Cuentos y leyendas de América Latina*. Barcelona: Ed. Océano/Amabar.

AGUIRRE, Isabel Margarita. *Atlas universal*, Antártica.

ALBERT, Abel y otros. (2000). *Una geografía humana renovada: lugares y regiones en un mundo globalizado*. España: Editorial Vicens Vives.

ALDUNATE, Carlos y otros. *Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Manual. Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile, Ed. Zig-Zag.

BALCELLS, Jacqueline y GÜIRALDES, Ana María. (1999). *Un día en la vida de Chimalpopoca, niño azteca*. Santiago: Zig-Zag.

BALCELLS, Jacqueline y GÜIRALDES, Ana María. (2000). *Un día en la vida de Juanita, joven patriota*. Santiago: Zig-Zag.

BARRIENTOS, Fresia. (2010). *Pueblos originarios de Chile*. Santiago: Nativa Ediciones.

BLANCO, Guillermo y PECCHENINO, Renzo. (2006). *Contando a Chile*. Santiago: Ed. Andrés Bello.

BUTTERFIELD, Moira. *Piratas y traficantes*, Altea.

CERECEDA, Pilar y ERRÁZURIZ, Ana María. (2008). *Manual de Geografía: Chile, América y el Mundo*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

COÑA, Pascual. *Testimonio de un cacique mapuche*. Pehuén Editores.

COSGROVE, Brian. *Diccionario Visual Altea La atmósfera y el tiempo*. Altea.

FULLA, Monserrat. *El jefe Seattle: la voz de un pueblo desterrado*. Vicens Vives.

HERGÉ. *Tin Tin: el templo del sol*. Juventud.

IBÁÑEZ VIAL, Magdalena y ZEGERS RUIZ-TAGLE, María José. *Alonso en una hacienda colonial*. Editorial Andrés Bello.

Instituto Geográfico Militar. (2007). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago de Chile.

Instituto Geográfico Militar. (2004). *Atlas Mundial*. Santiago de Chile.

Instituto Geográfico Militar. (2007). *El Mundo de la Geografía*. Santiago de Chile.

KREBS, Andrea y PIÑERA, Magdalena. (2005). *Recorro mi historia*. Santiago: Ed. Los Andes.

LANDAURO, Antonio. *Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica*. Editorial Andrés Bello.

LINDO, Elvira. *Amigos del alma*. Alfaguara Infantil y Juvenil.

LUCENA SALMORAL, Manuel. *La América precolombina*, Anaya.

MALAM, John. *Los aztecas*. Dolmen Ediciones.

MALAM, John. *Los incas*. Dolmen Ediciones.

NESSMANN, Philippe. En *la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes*. Bambú.

OVALLE, María Angélica. (2009). *Historia de Chile para niños*. Ed. Lexus.

PARKER, Edward. *El Amazonas*. Ed. Signo.

PLATH, Oreste. (2000). *Origen y folclor de los juegos en Chile: ritos, mitos y tradiciones*. Santiago: Grijalbo.

QUEZADA VERGARA, Abraham. *Diccionario de conceptos históricos y geográficos de Chile*. RIL.

ROIG OBIOL, Joan. *Atlas histórico*. Vicens Vives.

SANFUENTES, Olaya y VEGA, Alejandra. (2006). *El viaje de Colón*. Santiago, Editorial Amanuta.

SANFUENTES, Olaya y VEGA, Alejandra. (2006). *Las hazañas de Almagro*. Santiago, Editorial Amanuta.

SILVA GALDAMES, Osvaldo. *Atlas de historia de Chile*. Editorial Universitaria.

TWIST, Clint. *Cristóbal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Dolmen Ediciones.

URIBE, Verónica. *Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo*. Ediciones Ekaré.

USLAR PIETRI, Arturo. *Américo Vespucio*. Los libros de El Nacional.

USLAR PIETRI, Arturo. *Morgan y los piratas*. Los Libros de El Nacional.

VARIOS AUTORES. (1992). *Atlas de los Descubrimiento*. España: Editorial Plaza & Janés.

VARIOS AUTORES. *América del Sur (físico-político)*. MC.

VARIOS AUTORES. *América del Sur (físico-político)*. Vicens Vives.

VARIOS AUTORES. *Atlas básico de geografía física*. Parramón.

VARIOS AUTORES. *Atlas de Chile y el mundo*. Santillana.

VARIOS AUTORES. *Atlas histórico*. Ediciones SM.

VARIOS AUTORES. *Descubrir cómo y por qué*. Didaco.

VARIOS AUTORES. *Ecología*. Time Life.

VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Hispánica*. Barsa Planeta.

VARIOS AUTORES. *Gran atlas geográfico universal y de Chile*. Cultural de Ediciones.

VARIOS AUTORES. *Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVI)/La Europa del siglo XVI*. Vicens Vives.

VARIOS AUTORES. *Planisferio (físico-político)*. Vicens Vives.

VARIOS AUTORES. *Planisferio: economía y población*. Vicens Vives.

WALSH, Kieran. *El Mississippi*. Ed. Signo.

ZARAGOZA, Gonzalo. (1992). *América Latina, época colonial*. España: Anaya.

ZARAGOZA, Gonzalo. *América Latina: la Independencia*. Anaya.

ZARAGOZA, Gonzalo. *Los grandes descubrimientos*. Anaya.

### Sitios web recomendados

<http://portal.enlaces.cl/?t=44>

ENLACES. Centro de Educación y Tecnología.

[www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales](http://www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales)

CATÁLOGO RED. Recursos Educativos Digitales.

<http://maps.google.es/>

Esta página ofrece diversas aplicaciones, tanto para las clases como para la vida cotidiana; por ello resulta muy adecuado que el alumnado la use.

<http://earth.google.com/>

Google Earth tiene una gran capacidad para la simulación y ofrece muy diversas aplicaciones de trabajo con mapas e imágenes.

[www.eduteka.org/directorio/index.php?t=sub\\_pages&cat=260](http://www.eduteka.org/directorio/index.php?t=sub_pages&cat=260)

EDUTEKA. Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. TICs para la Enseñanza Básica y Media. Portal educativo dedicado a mejorar la calidad de la educación geográfica desde la perspectiva de la didáctica y la pedagogía.

[www.planiglobe.com/omc\\_set.html](http://www.planiglobe.com/omc_set.html)

PLANIGLOBE. Creación de mapas en línea.

[www.uc.cl/sw\\_educ/historia/iberoamerica/index.html](http://www.uc.cl/sw_educ/historia/iberoamerica/index.html)

Historia de Iberoamérica. Siglos XIV-XVII.

[www.puc.cl/sw\\_educ/indigenas/php/indigena.php?valores=-1\\*0](http://www.puc.cl/sw_educ/indigenas/php/indigena.php?valores=-1*0)

El Mundo indígena de Chile.

### Filmografía

*América Latina: desafíos del Siglo XXI*, Discovery Channel

*Cautiverio Feliz*, de Cristián Sánchez, 1998

*Ciencias Sociales. Geografía General*, Sol Song Producciones. Volumen 7. Visión general de la Geografía de América Latina y de otros continentes

*Grandes chilenos de nuestra historia*, TVN, 2008

*La araucana*, de Julio Coll, 1971

*La misión*, de Roland Joffe, 1986



A continuación se detallan publicaciones posibles de encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) a lo largo del país, organizadas por unidad:

### Unidad 1

- AGUIRRE, Isabel Margarita. (2009). *Atlas universal*. Santiago: Antártica.
- COSGROVE, Brian. (2004). *Diccionario Visual Altea. La atmósfera y el tiempo*. Altea.
- FULLA, Monserrat. (2007). *El jefe Seattle: la voz de un pueblo desterrado*. Barcelona: Vicens Vives.
- GUIDICI, Vitorio. (2000). *La historia económica del mundo*. Madrid: Editex.
- PARKER, Edward. (2004). *El Amazonas*. México D.F.: Signo.
- VARIOS AUTORES (S.F.). *Planisferio (físico-político)*. Barcelona: Vicens Vives.
- VARIOS AUTORES (S.F.). *Planisferio: economía y población*. Barcelona: Vicens Vives.
- VARIOS AUTORES. *América del Sur (físico-político)*. Barcelona: Vicens Vives.
- VARIOS AUTORES. (2004). *América del Sur (físico-político)*. MC, Logroño.
- VARIOS AUTORES. (2002). *Atlas básico de geografía física*. Barcelona: Parramón.
- VARIOS AUTORES. (2008). *Atlas de Chile y el mundo*. Santiago: Santillana.
- VARIOS AUTORES. (2007). *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Santiago: IGM.
- VARIOS AUTORES. (2008). *Atlas mundial*. Santiago: IGM.
- VARIOS AUTORES. (1996). *Ecología*. México D.F., Time Life Books.
- VARIOS AUTORES. (2003). *Enciclopedia Hispánica*. Barcelona: Barsa Planeta.
- VARIOS AUTORES. (2003). *Gran atlas geográfico universal y de Chile*. Madrid: Cultural de Ediciones.
- WALSH, Kieran. (2004). *El Mississippi*. México D.F., Signo.

### Unidad 2

- CONCHA, Alejandro y MALTÉS, Julio. (1998). *Historia de Chile*. Santiago: Bibliográfica Internacional.
- COÑA, Pascual. (1984). *Testimonio de un cacique mapuche*. Santiago: Pehuén Editores.
- HERGÉ. (2004). *Tin Tin: el templo del sol*. Barcelona: Juventud.
- LANDAURO, Antonio. (2003). *Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- LUCENA SALMORAL, Manuel. (1999). *La América precolombina*. Madrid: Anaya.
- MALAM, John. (1996). *Los aztecas*. Santiago: Dolmen Ediciones.
- MALAM, John. (1997). *Los incas*. Santiago: Dolmen Ediciones.
- NESSMANN, Philippe. (2008). *En la otra punta de la tierra: la vuelta al mundo de Magallanes*. Madrid: Bambú.
- QUEZADA VERGARA, Abraham. (2004). *Diccionario de conceptos históricos y geográficos de Chile*. Santiago: RIL.
- TWIST, Clint. (1996). *Cristóbal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Santiago: Dolmen Ediciones.
- USLAR PIETRI, Arturo. (2004). *Américo Vespucio*. Los libros de El Nacional. Caracas.
- VARIOS AUTORES (S/F). *Atlas histórico*. Madrid: Ediciones SM.
- VARIOS AUTORES (S/F). *Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVI) / La Europa del siglo XVI*. Barcelona: Vicens Vives.
- VARIOS AUTORES. (2007). *Mentor Ciencias Sociales*. Barcelona: Océano.
- ZARAGOZA, Gonzalo. (1993). *Los grandes descubrimientos*. Madrid: Anaya.

### **Unidad 3**

- BUTTERFIELD, Moira. (2007). *Piratas y traficantes*. Altea.
- FREDES ALIAGA, Carlos. (2001). *Historia de Chile*. Madrid: Cultural de Ediciones.
- IBÁÑEZ VIAL, Magdalena y ZEGERS RUIZ-TAGLE, María José. (2006). *Alonso en una hacienda colonial*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- LINDO, Elvira. *Amigos del alma*. Madrid: Alfaguara Infantil y Juvenil.
- PLATH, Oreste. (2000). *Origen y folclor de los juegos en Chile*. Santiago: Grijalbo.
- ROIG OBIOL, Joan. (2003). *Atlas histórico*. Barcelona: Vicens Vives.
- SCHKOLNIK, Saúl. (2004). *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago: Zig-Zag.
- SILVA GALDAMES, Osvaldo. (1997). *Atlas de historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.
- URIBE, Verónica. (2002). *Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo*. Caracas: Ediciones Ekaré.
- USLAR PIETRI, Arturo. (2003). *Morgan y los piratas*. Los Libros de El Nacional, Caracas.
- VARIOS AUTORES (s/f). *Descubrir cómo y por qué*. Didaco.
- VARIOS AUTORES. (1992). *Atlas histórico de Chile*. Santiago: IGM.
- VILLALOBOS, Sergio y FINSTERBUSCH, Marta. (2004). *Historia de mi país*. Santiago: Editorial Universitaria.
- VILLALOBOS, Sergio y SILVA, Osvaldo. (2004). *Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.
- ZARAGOZA, Gonzalo. (2005). *América Latina: época colonial*. Madrid: Anaya.

### **Unidad 4**

- EYZAGUIRRE, Jaime. (2007). *Ideario y ruta de la emancipación chilena*. Santiago: Editorial Universitaria.
- GÓMEZ, Sergio (s/f). *Yo, simio*. Santiago: Ediciones SM.
- VILLALOBOS, Sergio y SILVA, Osvaldo. (2004). *Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.
- VILLALOBOS, Sergio. (2006). *Chile y su historia*. Santiago: Editorial Universitaria.
- ZARAGOZA, Gonzalo. (1994). *América Latina: la Independencia*. Madrid: Anaya.

## ANEXOS

### Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Pueden usarse de manera flexible para apoyar el diseño y la implementación de estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

*Orientan sobre la  
progresión típica de  
los aprendizajes*

**Mapas de Progreso**<sup>7</sup>. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad<sup>8</sup>.

Pueden usarse, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de alumnos que se encuentran en estos distintos niveles.

*Apoyan el trabajo  
didáctico en el aula*

**Textos escolares.** Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes pueden enriquecer la implementación del currículum al usar los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos que entregan
- el **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que este ha puesto a disposición de los establecimientos.

<sup>7</sup> En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento “Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje” y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas ([www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/](http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/)).

<sup>8</sup> En una página describen en 7 niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2° básico; el nivel 2 corresponde al término de 4° básico, y así sucesivamente. El nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV° medio que describe el nivel 6 en cada mapa.

## Anexo 2: Ejemplo de calendarización anual

		<b>Marzo</b>
Semana 1	Clase 1	Entrega material y libros
	Clase 2	El continente americano
	Clase 3	Presentación general de América
	Clase 4	Trabajo con mapa
Semana 2	Clase 1	Relieve de América
	Clase 2	Relieve de América
	Clase 3	Hidrografía e América
	Clase 4	Climas de América
Semana 3	Clase 1	Climas de América
	Clase 2	Paisajes de América
	Clase 3	Paisajes de América
	Clase 4	Trabajo con mapa
Semana 4	Clase 1	Trabajo con mapa
	Clase 2	Repaso
	Clase 3	Prueba 1 de Geografía de América
	Clase 4	Países de América
Semana 5	Clase 1	Países de América
	Clase 2	Población de América
	Clase 3	Población de América (gráficos)
	Clase 4	Recursos naturales y actividad económica

		<b>Abril</b>
Semana 1	Clase 1	Recursos naturales y actividad económica
	Clase 2	Trabajo tablas y gráficos
	Clase 3	Trabajo tablas y gráficos
	Clase 4	Repaso
Semana 2	Clase 1	Prueba 2 Geografía de América
	Clase 2	Trabajo de investigación
	Clase 3	Trabajo de investigación
	Clase 4	Síntesis de la Unidad
Semana 3	Clase 1	Síntesis de la Unidad
	Clase 2	Exploración y Conquista de un continente
	Clase 3	Los Azteca y los Mayas
	Clase 4	Los Azteca y los Mayas
Semana 4	Clase 1	Los incas
	Clase 2	Los incas
	Clase 3	Los incas
	Clase 4	Los viajes de la expansión europea

		<b>Mayo</b>
Semana 1	Clase 1	Los viajes de la expansión europea
	Clase 2	Trabajo con mapas y fuentes
	Clase 3	Trabajo con mapas y fuentes
	Clase 4	Conquista de América México
Semana 2	Clase 1	Conquista de América México
	Clase 2	Conquista de América Perú
	Clase 3	Conquista de América Perú
	Clase 4	Trabajo con Fuentes
Semana 3	Clase 1	Repaso
	Clase 2	Prueba 3
	Clase 3	Prueba 3
	Clase 4	Descubrimiento de Chile
Semana 4	Clase 1	Descubrimiento de Chile
	Clase 2	Conquista de Chile
	Clase 3	Conquista de Chile
	Clase 4	Resistencia mapuche

		<b>Junio</b>
Semana 1	Clase 1	Resistencia mapuche
	Clase 2	Trabajo con fuentes
	Clase 3	Líneas de tiempo
	Clase 4	Líneas de Tiempo
Semana 2	Clase 1	Culturas indígenas en la actualidad
	Clase 2	Culturas indígenas en la actualidad
	Clase 3	Repaso
	Clase 4	Repaso
Semana 3	Clase 1	Prueba 4
	Clase 2	Prueba 4
	Clase 3	<b>La Sociedad Colonial</b>
	Clase 4	Línea de tiempo de la Colonia
Semana 4	Clase 1	Línea de tiempo de la Colonia
	Clase 2	Administración colonial en América
	Clase 3	Administración colonial en América
	Clase 4	Trabajo con mapas

		<b>Julio</b>
Semana 1	Clase 1	Monopolio comercial
	Clase 2	Monopolio comercial
	Clase 3	Contrabando y piratería
	Clase 4	Trabajo con fuentes
Semana 2	Clase 1	Trabajo con fuentes
	Clase 2	Actividades económicas en la Colonia
	Clase 3	Actividades económicas en la Colonia
	Clase 4	Trabajo con fuentes

<b>Agosto</b>		
Semana 1	Clase 1	Trabajo con fuentes
	Clase 2	Instituciones de la Colonia
	Clase 3	Instituciones de la Colonia
	Clase 4	Formas de trabajo en la época colonial
Semana 2	Clase 1	Formas de trabajo en la época colonial
	Clase 2	Instituciones de la Colonia
	Clase 3	Instituciones de la Colonia
	Clase 4	La Iglesia en la Colonia
Semana 3	Clase 1	La Iglesia en la Colonia
	Clase 2	Vida cotidiana en la Colonia
	Clase 3	Vida cotidiana en la Colonia
	Clase 4	Lectura de fuentes
Semana 4	Clase 1	Lectura de fuentes
	Clase 2	Dramatización
	Clase 3	Dramatización
	Clase 4	Legado colonial en la actualidad

<b>Septiembre</b>		
Semana 1	Clase 1	Legado colonial en la actualidad
	Clase 2	Salida a terreno
	Clase 3	La Colonia en Chile
	Clase 4	La Colonia en Chile
Semana 2	Clase 1	La Colonia en Chile
	Clase 2	Lectura de fuentes y documentos
	Clase 3	Lectura de fuentes y documentos
	Clase 4	Derechos de las personas en La Colonia
Semana 3	Clase 1	Derechos de las personas en La Colonia
	Clase 2	Derechos de las personas en La Colonia
	Clase 3	Derechos de las personas ayer y hoy
	Clase 4	Trabajo: Recreando La Colonia
Semana 4	Clase 1	Trabajo: Recreando La Colonia
	Clase 2	Trabajo: Recreando La Colonia
	Clase 3	Presentación trabajos
	Clase 4	Presentación trabajos

<b>Octubre</b>		
Semana 1	Clase 1	Presentación trabajos
	Clase 2	Repaso
	Clase 3	Prueba 5
	Clase 4	Prueba 5
Semana 2	Clase 1	La independencia de América
	Clase 2	La Independencia de América
	Clase 3	Causas de la Independencia de América
	Clase 4	Causas de la Independencia de América

Semana 3	Clase 1	Causas de la Independencia de América
	Clase 2	La Independencia en el continente americano
	Clase 3	La Independencia en el continente americano
	Clase 4	Línea de tiempo de la independencia de Chile
Semana 4	Clase 1	La Independencia de Chile: etapas
	Clase 2	La independencia de Chile: acontecimientos
	Clase 3	La independencia de Chile: acontecimientos
	Clase 4	La independencia de Chile: acontecimientos

### Noviembre

Semana 1	Clase 1	La independencia de Chile: personajes
	Clase 2	La independencia de Chile: acontecimientos
	Clase 3	Lectura de fuentes y documentos
	Clase 4	Lectura de fuentes y documentos
Semana 2	Clase 1	Dramatización
	Clase 2	Dramatización
	Clase 3	Independencia, nación, soberanía y ciudadanía.
	Clase 4	Independencia, nación, soberanía y ciudadanía.
Semana 3	Clase 1	Repaso
	Clase 2	Prueba 6
	Clase 3	Prueba 6
	Clase 4	Organización política de las sociedades
Semana 4	Clase 1	Organización económica de las sociedades
	Clase 2	Organización económica de las sociedades
	Clase 3	Mapa Conceptual
	Clase 4	Trabajo de investigación: La Independencia

### Diciembre

Semana 1	Clase 1	Trabajo de investigación: La Independencia
	Clase 2	Trabajo de investigación: La Independencia
	Clase 3	Trabajo de investigación: La Independencia
	Clase 4	Presentación trabajos
Semana 2	Clase 1	Presentación trabajos
	Clase 2	Presentación trabajos
	Clase 3	Presentación trabajos
	Clase 4	Repaso
Semana 3	Clase 1	Repaso
	Clase 2	Prueba sumativa
	Clase 3	Prueba sumativa
	Clase 4	Corrección de Prueba sumativa
Semana 4	Clase 1	Corrección de Prueba sumativa
	Clase 2	Repaso no logros
	Clase 3	Repaso no logros
	Clase 4	Evaluación del año

### Anexo 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
1. Describir el espacio geográfico americano, considerando los rasgos fundamentales de las dimensiones naturales y humanas.	X			
2. Comprender la magnitud y diversidad del escenario natural en que se produce la conquista y se desarrolla la sociedad colonial.	X	X		
3. Comprender que el territorio americano se encontraba poblado por una diversidad de pueblos al momento de la conquista y caracterizar sus principales civilizaciones.		X		
4. Describir los rasgos fundamentales del proceso de conquista de América y del actual territorio chileno, y comprender que la resistencia mapuche constituye una de las particularidades del proceso de conquista de Chile.		X		
5. Comprender que en el período colonial se conformó una sociedad y una cultura con rasgos comunes en toda la América española.			X	
6. Situar el proceso de independencia de Chile como parte de los procesos de independencia de la América española.				X
7. Comprender que las sociedades necesitan organizarse política y económicamente para convivir y desarrollarse.		X	X	X
8. Aplicar los conceptos de soberanía, nación y ciudadanía en la comprensión del proceso de independencia.				X
9. Reconocer la importancia de los derechos políticos, civiles, económicos y sociales para la calidad de vida de las personas.			X	X
10. Indagar sobre los contenidos del nivel, distinguiendo las dimensiones geográfica, económica, social, política y cultural.	X	X	X	X
11. Secuenciar procesos históricos, considerando décadas y siglos.				X
12. Utilizar recursos cartográficos y tecnológicos para caracterizar rasgos geográficos de América.	X			



## Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por Semestre y Unidad

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	1	2
<p><b>1. Geografía de América</b></p> <p>Identificación de las principales dimensiones naturales del continente americano, teniendo en cuenta formas del relieve, recursos hídricos y climas. Localización relativa de los países de América. Descripción de las principales características demográficas del continente, considerando volumen total de la población, distribución por países, distribución urbano-rural, población indígena y densidad de población. Localización de los principales recursos naturales de Sudamérica y actividades económicas asociadas.</p>	X			
<p><b>2. Visión panorámica de la historia de América y Chile hasta la independencia</b></p> <p>Caracterización general de la América precolombina y de las civilizaciones americanas (mayas, incas, aztecas). Identificación de los principales viajes de descubrimiento. Caracterización general de la conquista y de sus efectos en los pueblos indígenas: sometimiento y descenso demográfico. Apreciación de la magnitud de la conquista, a través de representaciones espaciales del territorio americano bajo dominio español. Descripción del descubrimiento y conquista del actual territorio chileno. Caracterización del orden social y político de la Colonia en América: la dependencia de una metrópoli, el rol de la Iglesia, el ordenamiento social según el origen étnico, la esclavitud, el surgimiento de una sociedad mestiza, la coexistencia con pueblos indígenas, la vida cotidiana y familiar. Caracterización de los principales rasgos del proceso de independencia de la América española. Descripción del proceso de independencia de Chile, identificando los principales acontecimientos y personajes y contextualizándolo en el marco continental.</p>		X	X	X
<p><b>3. Organización política</b></p> <p>Explicación del concepto de organización política y ejemplificación de diversas formas de organización política que han adoptado distintas culturas para convivir y desarrollarse. Aplicación de las nociones de soberanía, nación y ciudadanía, refiriéndolas al proceso de independencia de América. Ejemplificación de la importancia del ejercicio de los derechos político-civiles y económico-sociales para la calidad de vida de las personas.</p>		X	X	X
<p><b>4. Organización económica</b></p> <p>Explicación del concepto de organización económica y ejemplificación de diversas formas de organización económica que han adoptado distintas culturas para obtener los bienes y servicios que requieren para vivir y desarrollarse. Descripción del problema económico (escasez y distribución de los bienes para la satisfacción de múltiples necesidades) en situaciones concretas. Descripción del mercado como espacio de intercambio de bienes.</p>		X	X	X

<p><b>5. Habilidades de indagación, análisis e interpretación</b></p> <p>Utilización de fuentes dadas, visuales, materiales y escritas, para indagar en contenidos del nivel, distinguiendo las dimensiones geográfica, social, económica, política y cultural. Utilización de recursos gráficos para ubicar y secuenciar procesos históricos considerando décadas y siglos. Utilización de planos, cartas, mapas, fotografías y recursos computacionales para caracterizar los principales rasgos del continente americano.</p>	X	X	X	X
--	---	---	---	---

## Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO).

### Semestre 1:

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
<b>Unidad 1: El continente Americano</b>		
1. Utilizar fuentes de información geográfica (mapas, tablas e imágenes) para caracterizar el continente americano a través de sus principales rasgos físicos, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• principales formas del relieve: montañas Rocallosas, cordillera Centroamericana, cordillera de los Andes, meseta brasilera</li> <li>• grandes cuencas hidrográficas: Mississippi, Orinoco, Amazonas, Paraná, Río de la Plata</li> <li>• grandes zonas climáticas: climas cálidos, templados, fríos y polares.</li> </ul>	<b>1-12</b>	<b>1-5</b>
2. Caracterizar el paisaje americano en términos de la interacción entre los principales rasgos físicos del continente y el ser humano.	<b>1-10-12</b>	<b>1-5</b>
3. Identificar los países de América y su localización relativa.	<b>1-12</b>	<b>1-5</b>
4. Utilizar fuentes de información geográfica para caracterizar los rasgos fundamentales de la población del continente americano, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• volumen total de población</li> <li>• zonas de mayor y menor densidad</li> <li>• distribución de la población.</li> </ul>	<b>1</b>	<b>1-5</b>
5. Establecer relaciones entre los recursos naturales de Sudamérica y algunas actividades económicas asociadas.	<b>1-12</b>	<b>1-5</b>
6. Investigar sobre algún aspecto del espacio geográfico de América de su interés, considerando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• selección de información en fuentes dadas</li> <li>• organización de la información seleccionada</li> <li>• exposición oral o escrita</li> <li>• elaboración de bibliografía.</li> </ul>	<b>1-12</b>	<b>1-5</b>
<b>Unidad 2: Exploración y conquista de un continente</b>		
1. Analizar los rasgos fundamentales de las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formas de gobierno</li> <li>• economía y sociedad</li> <li>• cultura.</li> </ul>	<b>3-7</b>	<b>2-3-4</b>
2. Utilizar fuentes dadas para caracterizar el desafío que representó para los europeos la exploración y el descubrimiento del continente.	<b>2-4-10</b>	<b>2-5</b>
3. Reconocer los principales rasgos de la conquista de los imperios azteca e inca, y del actual territorio chileno, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización y motivos de la empresa de conquista</li> <li>• tecnología usada</li> <li>• centralización imperial de aztecas e incas</li> <li>• principales actores, tales como Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Moctezuma y Atahualpa, entre otros.</li> </ul>	<b>4</b>	<b>2</b>

<p>4. Identificar las particularidades de la conquista de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• establecimiento de una frontera</li> <li>• resistencia mapuche y guerra de Arauco</li> <li>• actores principales, tales como Diego de Almagro, Pedro de Valdivia e Inés de Suárez, entre otros.</li> </ul>	<b>4</b>	<b>2</b>
<p>5. Utilizar fuentes dadas para indagar efectos inmediatos de la conquista sobre los pueblos indígenas del continente e ilustrar la presencia de las culturas indígenas en la actualidad.</p>	<b>4</b>	<b>2</b>
<p>6. Ubicar y secuenciar procesos históricos, utilizando siglos y décadas.</p>	<b>4-11</b>	<b>2-5</b>

## Semestre 2

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<b>OF</b>	<b>CMO</b>
<b>Unidad 3: La sociedad colonial</b>		
1. Caracterizar la dependencia política de las colonias americanas respecto de la metrópoli, a partir del funcionamiento de instituciones políticas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rey</li> <li>• Casa de Contratación</li> <li>• Consejo de Indias</li> <li>• virreyes, gobernadores</li> <li>• división territorial</li> <li>• Real Audiencia</li> <li>• Cabildo.</li> </ul>	<b>5</b>	<b>2-3</b>
2. Caracterizar la dependencia económica de América respecto de España, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mercado monopólico</li> <li>• actividades minera y agropecuaria</li> <li>• obtención de mano de obra (esclavitud y trabajo forzado).</li> </ul>	<b>5-10</b>	<b>2-4-5</b>
3. Caracterizar la Colonia como el período en que se conformó una sociedad y una cultura con rasgos comunes en el continente que se proyectan hasta el presente, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mestizaje</li> <li>• influencia de la Iglesia Católica</li> <li>• idioma</li> <li>• presencia de pueblos indígenas.</li> </ul>	<b>5-11</b>	<b>2</b>
4. Distinguir, a partir de fuentes dadas, particularidades de la Colonia en el actual territorio chileno.	<b>5-10-12</b>	<b>2-5</b>
5. Evaluar la situación de derechos de las personas existentes en la colonia.	<b>4-5</b>	<b>2-4-5</b>
<b>Unidad 4: La independencia de América</b>		
1. Comprender que el proceso de independencia involucra a toda la América española y que responde a una multiplicidad de causas, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• invasiones napoleónicas</li> <li>• movimiento de juntas</li> <li>• malestar criollo</li> <li>• independencia de EE.UU.</li> <li>• ideario ilustrado y liberal.</li> </ul>	<b>5-6</b>	<b>2-5</b>
2. Describir el proceso de independencia de Chile, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• principales acontecimientos y su ubicación temporal</li> <li>• participación de personas en este proceso, tales como San Martín, Bolívar, Miranda, O'Higgins y los hermanos Carrera, entre otros</li> <li>• conflictos que se presentaron al organizar la república (caudillismo, problemas económicos).</li> </ul>	<b>6-11</b>	<b>2-5</b>
3. Explicar que en la independencia se aspiraba al reconocimiento como nación y a ejercer la soberanía y la ciudadanía.	<b>8-9</b>	<b>2-3</b>
4. Comprender que las sociedades se organizan políticamente para convivir y económicamente para satisfacer sus necesidades, haciendo referencia a las culturas precolombinas, la sociedad colonial y las nacientes repúblicas.	<b>7</b>	<b>2-3-4</b>
5. Investigar sobre acontecimientos o personas que intervienen en el proceso de independencia de su interés, considerando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• selección de información de fuentes</li> <li>• organización e interpretación de la información seleccionada</li> <li>• exposición oral o escrita</li> <li>• elaboración de bibliografía.</li> </ul>	<b>6-10</b>	<b>2-5</b>

