

**KANTONALER  
RAHMENLEHRPLAN**

**für die Bündner  
Maturitätsschulen**

**4-JÄHRIGER LEHRGANG**

**JANUAR 1997**

# KANTONALER RAHMENLEHRPLAN für die Bündner Maturitätsschulen

## 4-JÄHRIGER LEHRGANG

	Seite
<i>LERNBEREICH SPRACHEN</i>	
<i>Erstsprachen</i>	
Deutsch	3
Italiano	5
Rumantsch	7
<i>Zweit- und Drittsprachen / Schwerpunktfächer</i>	
Deutsch	9
Französisch	13
Italienisch	15
Romanisch	17
Englisch	19
Spanisch	21
Russisch	23
Latein	25
Griechisch	27
<i>LERNBEREICH MATHEMATIK UND NATURWISSENSCHAFTEN</i>	
Mathematik	30
Anwendungen der Mathematik	33
Physik	35
Chemie	40
Biologie	42
<i>LERNBEREICH GEISTES-, SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN</i>	
Geschichte	46
Geographie	51
Wirtschaft und Recht	55
Philosophie / Pädagogik / Psychologie	58
Philosophie	61
Pädagogik und Psychologie	63
Religionslehre	65
<i>LERNBEREICH BILDENDE KUNST UND MUSIK</i>	
Bildnerisches Gestalten	69
Musik und Instrumentalunterricht	74
<i>SPORT</i>	80
<b>ANHANG A</b>	
<i>WEITERE FÄCHER</i>	
Informatik	82
<b>ANHANG B</b>	
<i>6-JÄHRIGER LEHRGANG</i>	84

# Deutsch Erstsprache

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht in Deutsch als Erstsprache hilft Schülerinnen und Schülern, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und ihre Persönlichkeit zu entwickeln. Er fördert die Fähigkeit zu denken, sich auszudrücken und zu verständigen.

Der Deutschunterricht zeigt, dass Sprache Gemeinschaft bildet und dass sie geschichtlich und gesellschaftlich bedingt ist. Er vertieft die Begegnung mit Sprache als Mittel der Erkenntnis, der Kommunikation und der künstlerischen Gestaltung.

Der Unterricht hat zum Ziel, Menschen zu bilden, die im Umgang mit Sprache sensibel, verantwortungsbewusst, kritisch und kompetent sind.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Sich der Werte der Muttersprache bewusst werden und die Erscheinungsformen der Welt mit ihrer Hilfe differenziert erfassen und erschliessen
- Die Sprache als Mittel der Kommunikation kennen und analysieren
- Die Sprache als Ursache von Missverständnissen und als Mittel der Beeinflussung erkennen
- Einen Einblick in die Epochen der Literaturgeschichte gewinnen, exemplarisch ausgewählte literarische Werke kennen
- Die Geschichte der deutschen Sprache in ihren Grundzügen verstehen
- Sprachliche Ausdrucksformen mit andern Formen des künstlerischen Gestaltens verbinden

### Grundfertigkeiten

- Sich situationsgerecht ausdrücken
- Begrifflich Erfasstes miteinander in Beziehung bringen, Synthesen bilden und diese überzeugend, differenziert und mit stichhaltigen Argumenten folgerichtig darstellen
- Erscheinungen und Vorgänge in der Mitwelt differenziert beschreiben
- Die deutsche Sprache mündlich und schriftlich korrekt handhaben

### Grundhaltungen

- Mit sprachlichen Mitteln die Welt geistig erschliessen, mit eigenem sprachlichem Handeln das Selbstbewusstsein weiterentwickeln und zur Selbstreflexion bereit sein
- Für die kulturelle Dimension vergangener, gegenwärtiger und utopischer Werte in literarischen Werken offen sein und sich mit der Qualität sprachlicher Ausdrucksmittel, vorab von literarischen Werken, auseinandersetzen

## **C Grobziele**

### *Über Sprache verfügen*

- Für Grundformen des Sprachverhaltens wie Zuhören, Sprechen, Lesen und Schreiben sensibilisiert werden
- Sich mündlich und schriftlich klar, differenziert und überzeugend ausdrücken
- In der Lage sein, das Sprachverhalten verschiedenen Situationen anzupassen
- Mit Sprache spielerisch und kreativ gestaltend umgehen

### *Über Sprache nachdenken*

- Die sprachlichen Normen kennen und anwenden lernen
- Sprache als ein System erkennen und mit verschiedenen Modellen beschreiben
- Einsichten in sprachliche Varietäten gewinnen
- Sprache als Mittel der Kommunikation verstehen
- Historische und geographische Aspekte der Sprache für ein vertieftes Verständnis der Gegenwartssprache benutzen
- Kommunikationsabläufe analysieren und beschreiben
- Rhetorische Mittel kennen und anwenden

### *Mit Texten umgehen*

- Selbst-, Welt- und Kunsterfahrung durch Lesen, Erleben und Verstehen literarischer und anderer Texte erlangen
- Texte durch systematische Analyse erschliessen
- Mit Fachbegriffen umgehen
- Einblick gewinnen in Textsorten, Gattungen und Epochen der Literaturgeschichte und deren Zusammenhang mit der Kulturgeschichte
- Fachübergreifend Beziehungen suchen zu Werken nicht deutschsprachiger Literatur sowie zu anderen Künsten und Lebensbereichen

### *Über Arbeitstechniken verfügen und Informationen beschaffen*

- Verschiedene Arbeitsformen und Arbeitsmethoden kennen
- In der Lage sein, Informationsquellen zu erschliessen und kritisch zu benützen

# Italiano prima lingua

## A Obiettivi generali

L'italiano, lingua di cultura e materia fondamentale, ha una funzione veicolare e interdisciplinare; è una componente del trilinguismo e dell'identità grigione-italiana; inoltre è preparazione specifica alla Scuola superiore di pedagogia e alla formazione accademica.

Per questi motivi e per il fatto che l'italiano viene insegnato in un contesto linguistico e culturale diverso, la scuola media grigione deve garantire la migliore formazione.

L'insegnamento dell'italiano

- sviluppa le facoltà utili a capire criticamente se stessi, la società, l'ambiente e aiuta a trasmettere con responsabilità i rispettivi valori
- favorisce la creatività artistica e l'interesse culturale
- forma la coscienza del valore storico e pratico della lingua

## B Obiettivi fondamentali

### Conoscenze

- Perfezionare la competenza orale e scritta
- Conoscere la letteratura italiana e riflettere sulla stessa
- Saper usare gli strumenti metodologici per l'analisi e per collocare i testi nel loro ambito storico, sociale e culturale

### Capacità

- Acquisire consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno linguistico e letterario
- Saper leggere criticamente testi significativi degli autori di lingua italiana
- Avere competenza orale e scritta del mezzo linguistico con particolare riferimento agli usi complessi e formali
- Essere consapevoli dello spessore storico e culturale della lingua italiana
- Studiare la lingua quale mezzo di comunicazione nell'uso quotidiano e nei media
- Analizzare le varietà e funzioni della lingua e capire i meccanismi dell'equivoco e della persuasione
- Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di argomentazione
- Individuare rapporti con altre opere e forme artistiche

### Attitudini

- Aver piacere allo studio della lingua e della letteratura italiana
- Interessarsi alla complessità del fenomeno linguistico e letterario
- Saper lavorare individualmente e in gruppo
- Essere aperti alle altre lingue, letterature e culture
- Essere sensibili agli aspetti della realtà sociale e ambientale

## **C Obiettivi specifici**

### *Lingua*

- Le competenze linguistiche orali e scritte vengono affinate attraverso esercizi di ascolto, lettura, dizione e discussione, come pure attraverso appunti, riassunti, esercizi di redazione di diversi tipi di testo
- Si studia l'origine e la storia della lingua
- Oggetto della riflessione teorica sulla lingua sono i seguenti rami: fonetica, morfologia, lessicologia, sintassi, retorica, metrica; linguistica generale, sociolinguistica

### *Letteratura*

- Si studiano le epoche e le opere principali della letteratura italiana dal Medioevo al Novecento con inquadramento storico e culturale.

### *Analisi*

- L'approccio al testo permette di individuare temi e motivi, di capire i rapporti fra i contenuti e la forma e di distinguere la tipologia dei testi. A tale scopo si considerano i seguenti aspetti: generi letterari, narratologia, statuto del testo poetico e della prosa in generale.
- Per lo studio della lingua e della letteratura servono strumenti di ricerca come vocabolari, storie della lingua, antologie e storie letterarie, monografie, collane di testi, periodici, biografie e bibliografie

# Rumantsch emprima lingua

## A Finamiras generalas

La scolaziun en rumantsch sco emprima lingua enritgescha e differenziescha tar la scolara e tar il scolar las facultads communicativas che las scolas preparatorias han sviluppà e tgira e promova il plaschair vi da l'expressiun linguistica. Ella stimulescha a estructurar il pensar ed a furmar la personalitad.

Ella sviluppa las facultads da tadlar, da leger, da chapir e da s'exprimer a bucca ed en scrit.

Ella approfundescha l'enconuschientscha dal mund cultural e linguistic rumantsch e da sia evoluziun istorica e contribuescha uschia e tras excurs cumparativs era a sensibilisar la scolara ed il scolar per auters linguatgs ed autras culturas, cunzunt per la trilinguitad grischuna.

La scolaziun cumpiglia in dals idioms regiunals rumantschs e sviluppa ils meds necessaris per l'expressiun adattada a las diversas situaziuns da communicaziun. Daspera cultivescha ella la chapientscha da tschels idioms e dal rumantsch grischun.

L'instrucziun da rumantsch sviluppa era las varts imaginativas, affectivas e creativas dal carstgaun giuven. L'experientscha dal bilinguisssem po vegnir vivida sco schanza.

## B Finamiras directivas

### Enconuschientschas

- enconuscher las reglas fundamentalas da la lingua orala e scritta
- enconuscher models da communicaziun orala (p.ex. preschentaziun, debatta, intervista) e scritta (p.ex. brev, rapport, resumaziun, text argumentativ e.u.v.)
- enconuscher las convenziuns ed ils codes da linguas specificas e lur terminologia (p.ex. linguas professiunalas, lingua scientifica, lingua administrativa, lingua litterara)
- enconuscher differents aspects da l'istorgia da la lingua, da la litteratura e da la cultura rumantscha e savair situar quels en l'agen context ed en in context pli vast
- enconuscher ovras da divers auturs e da diversas auturas da l'entir territori rumantsch
- enconuscher differents genres e models d'expressiun litterara e poetica
- enconuscher differentas metodos d'analisa da texts

### Abilitads

- reproducir a bucca ed en scrit differentas sorts da texts (p.ex. notizias, resumaziuns, rapports, protocols e.u.v.)
- duvrar ils models da communicaziun en moda adattada a la situaziun ed als destinatur
- duvrar las ovras da consultaziun adattadas

- retschertgar infurmaziuns differenziadas
- formular in puntg da vista persunal
- preschentar infurmaziuns ed argumentaziuns en maniera adeguata
- situar, analisar e valitar in text dal puntg da vista linguistic, cultural ed artistic e dal puntg da vista sincron u diacron

### **Cumportament**

- esser attent a quai ch'insatgi di
- s'adattar a situaziuns da communicaziun
- esser pront da prender il pled e da sa participar ad in discours
- s'avrir ad ideas dad auters
- s'avrir per la diversidad da las valurs da fenomens culturals ed artistics
- esser attent a la furma
- sviluppar il gust dad esser creativ
- s'interessar per la cultura rumantscha e per ils facturs che l'han furmada e la furman
- manifestar tras la lingua tge ch'ins s'imaginescha, tge ch'ins resenta e tge ch'ins vul exprimer e chattar uschia l'atgna identitad

## **C Finamiras globalas**

### *Instrucziun da lingua*

- repeter, cumpletter ed approfondir las enconuschientschas linguisticas (pronunzia, ortografia, vocabulari, morfologia, sintaxa, stilistica)
- cumparegliar cun ils ulteriurs idioms, cun il rumantsch grischun e cun auters linguatgs neolatins

### *Lectura ed analisa litterara da prosa, poesia e teater da differentas epocas*

- preschentar ed exercitar differentas metodos da l'analisa litterara

### *Istorgia da lingua e litteratura*

- preschentar e tractar l'istorgia ed il svilup da la lingua
- preschentar e tractar l'istorgia da la litteratura orala e scritta

### *Tematicas actualas*

- preschentar e discutir la situaziun actuala da linguatg e cultura cun exempels pratics

### **Plan d'instrucziun da rumantsch, emprima lingua, tenor RRM art. 13**

*Per l'instrucziun da rumantsch cun ina dotaziun da 2 lecziuns per emna tenor art. 13 RRM vala il medem plan d'instrucziun cun las reducziuns correspudentas.*

# Deutsch Zweitsprache

## für Italienischsprachige

*Der Unterricht in Deutsch als Zweitsprache für Schülerinnen und Schüler italienischer Muttersprache hat einen Stellenwert, der über denjenigen des Zweitsprachunterrichts für deutschsprachige Schüler hinausgeht, und muss demzufolge höhere Ziele erreichen. Die Vorbildung durch die vorbereitende Schule ist zu berücksichtigen.*

### A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht in Deutsch als Zweitsprache richtet sich an Schülerinnen und Schüler, welche Italienisch oder Romanisch als Erstsprache belegen. Er hilft ihnen, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und ihre Persönlichkeit zu entwickeln. Er fördert die Fähigkeit,

- sich auszudrücken und andere zu verstehen
- eine Identität aufzubauen, in der Begegnung mit anderen Kulturen

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden. Angesichts der kulturellen Vielfalt Europas erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

### B Richtziele

#### Grundkenntnisse

- Über grundlegende Kenntnisse des Standarddeutchs in der gesprochenen und geschriebenen Form verfügen
- Die besondere Problematik des Sprachgebrauches in der deutschsprachigen Schweiz (Standarddeutsch vs. Dialekt) kennen und damit umgehen können
- Wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder kennen

#### Grundfertigkeiten

- Über eine vertiefte Kompetenz in mündlicher und schriftlicher Kommunikation verfügen
- Sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Textarten wie Roman, Theater, Gedicht, Film, Radio- und Fernsehsendung auseinandersetzen
- Sich Informationen beschaffen, sie ordnen, sie mündlich und schriftlich darbieten
- Wichtige Zeugnisse und Werke aus dem deutschsprachigen Kulturraum erfassen, analysieren und interpretieren
- Wirksame Strategien des Spracherwerbs entwickeln und anwenden
- Sich mit Verstand, Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen auf gegebene Sprachsituationen einstellen

## **Grundhaltungen**

- Dem Unterricht folgen können und aktiv an Gesprächen teilnehmen
- Die Sprache als Experimentierfeld betrachten, das Kräfte wie Kreativität, Spielfreude, Phantasie und Humor weckt und verfeinert
- Bereit sein, deutschsprachige Kultur kennenzulernen und auf ihre Eigenheiten hin zu befragen

## **C Grobziele**

- Kenntnisse der deutschen Grammatik erweitern
- Den Wortschatz durch semantische Übungen erweitern und festigen
- Nachschlagewerke wie Wörterbücher und Lexika benutzen
- Hörverständnis erweitern
- Texte mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad verfassen
- Mündliche Ausdrucksfähigkeit steigern
- Literarische Texte verschiedener Gattungen und Epochen sowie Sachtexte verstehen, wiedergeben und kritisch werten
- Die Sprache der Medien und Sondersprachen kennen
- Mit der Sprache spielerisch umgehen

# **Deutsch** Zweitsprache

## **für Romanischsprachige**

*Die Sprachfertigkeit im Deutschen ist auf der Grundlage der besonderen sprachlichen Voraussetzungen und der Vorbildung zu entwickeln.*

### **A Allgemeine Bildungsziele**

Der Deutschunterricht hilft Schülerinnen und Schülern, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und ihre Persönlichkeit zu entwickeln. Er fördert die Fähigkeit zu denken, sich auszudrücken und zu verständigen.

Der Deutschunterricht fördert das Verständnis für die kulturelle Vielfalt.

Der Deutschunterricht zeigt, dass Sprache Gemeinschaft bildet und dass sie geschichtlich und gesellschaftlich bedingt ist. Er vertieft die Begegnung mit der Sprache als Mittel der Erkenntnis, der Kommunikation und der künstlerischen Gestaltung.

Ziel des Unterrichtes ist es, Menschen zu bilden, die im Umgang mit Sprache sensibel, verantwortungsbewusst, kritisch und kompetent sind.

### **B Richtziele**

#### Grundkenntnisse

- Sich der Werte der deutschen Sprache und ihrer vielfältigen Funktionen bewusst werden und die Erscheinungsformen der Welt mit ihrer Hilfe differenziert erfassen und erschliessen
- Sich der Zusammenhänge zwischen Weltbild und Sprache bewusst werden
- Die Sprache als Mittel der Kommunikation kennen und analysieren
- Die Sprache als Ursache von Missverständnissen und als Mittel der Beeinflussung erkennen
- Einen Einblick in die Epochen der Literaturgeschichte gewinnen, exemplarisch ausgewählte literarische Werke kennen und beurteilen
- Die Geschichte der deutschen Sprache in ihren Grundzügen verstehen
- Sprachliche Ausdrucksformen mit anderen Formen des künstlerischen Gestaltens verbinden
- Die Unterschiede zwischen Deutsch und Romanisch wahrnehmen

#### Grundfertigkeiten

- Sich mündlich und schriftlich situationsgerecht ausdrücken
- Begrifflich Erfasstes miteinander in Beziehung bringen, Synthesen bilden und diese überzeugend, differenziert und mit stichhaltigen Argumenten folgerichtig darstellen
- Erscheinungen und Vorgänge in der Mitwelt differenziert beschreiben
- Die deutsche Sprache mündlich und schriftlich korrekt handhaben

## Grundhaltungen

- Mit sprachlichen Mitteln die Welt geistig erschliessen, mit eigenem sprachlichen Handeln das Selbstbewusstsein weiterentwickeln und zur Selbstreflexion bereit sein
- Für die kulturelle Dimension geschichtlicher und aktueller Werte in literarischen Werken offen sein
- Sich mit der Qualität sprachlicher Ausdrucksmittel, vorab in literarischen Werken, auseinandersetzen

## C Grobziele

### *Über Sprache verfügen*

- Für Grundformen des Sprachverhaltens wie Zuhören, Sprechen, Lesen und Schreiben sensibilisiert werden
- Sich mündlich und schriftlich klar, differenziert und überzeugend ausdrücken
- In der Lage sein, das Sprachverhalten verschiedenen Situationen anzupassen
- Mit Sprache spielerisch und kreativ gestaltend umgehen

### *Über Sprache nachdenken*

- Die sprachlichen Normen kennen und anwenden lernen
- Sprache als ein System erkennen und mit verschiedenen Modellen beschreiben
- Einsichten in sprachliche Varietäten gewinnen
- Sprache als Mittel der Kommunikation verstehen
- Historische und geographische Aspekte der Sprache für ein vertieftes Verständnis der Gegenwartssprache benutzen
- Kommunikationsabläufe analysieren und beschreiben
- Rhetorische Mittel kennen und anwenden

### *Mit Texten umgehen*

- Selbst-, Welt- und Kunsterfahrung durch Lesen, Erleben und Verstehen literarischer und anderer Texte erlangen
- Texte durch systematische Analyse erschliessen
- Mit Fachbegriffen umgehen
- Einblick gewinnen in Textsorten, Gattungen und Epochen der Literaturgeschichte und deren Zusammenhang mit der Kulturgeschichte
- Beziehungen herstellen zu Werken aus der romanischen Literatur und den anderssprachigen Literaturen sowie zu anderen Kunst- und Lebensbereichen

### *Über Arbeitstechniken verfügen und Informationen beschaffen*

- Verschiedene Arbeitsformen und Arbeitsmethoden kennen
- In der Lage sein, Informationsquellen zu erschliessen und kritisch zu benützen

# Französisch

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler, sich sprachlich und kulturell zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Bereitschaft und Fähigkeit,

- neue Kultur- und Lebensformen zu erfahren, um die Grenzen des familiären und lokalen Umfeldes zu überwinden
- im Kontakt mit der Fremdsprache alternative Denkmuster zu entwickeln
- sich in der Zielsprache mündlich und schriftlich klar auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der multikulturellen Schweiz und der globalen kulturellen Vielfalt erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

## B Richtziele für Zweit-, Drittsprache und Schwerpunktfach

### Grundkenntnisse

- Über die Grundregeln des gesprochenen und geschriebenen Französisch verfügen
- Über einen breitgefächerten Wortschatz im gesprochenen und geschriebenen Bereich verfügen
- Ausgewählte Bereiche der Geschichte, der Literatur und der Kultur der französischsprachigen Welt kennen

### Grundfertigkeiten

- Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der französischen Sprache in den Hauptbereichen Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben erwerben
- Mit verschiedenen Arbeitstechniken, Arbeitsmaterialien und Medien umgehen
- Das Wesentliche von Zeugnissen und Werken aus dem französischsprachigen Kulturraum erfassen und sie analysieren und interpretieren

### Grundhaltungen

- Für neue Welten und andere Kulturkreise, insbesondere auch für die Kultur der Westschweiz, offen sein

- Sich mit Gesprächspartnerinnen und -partnern in der französischen Sprache angemessen unterhalten
- Freude am Kreativ-Spielerischen entwickeln sowie reflektierten Umgang mit der Sprache haben
- Individuelle Lernstrategien entwickeln, die den Fremdsprachenerwerb erleichtern

## **C Grobziele für Zweit-, Drittsprache und Schwerpunktfach**

Die sprachlichen Strukturen kennen und die kommunikativen Kompetenzen angemessen beherrschen:

### *Verstehen*

- Authentische und möglichst vielfältige Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen

### *Ausdruck*

- Sich mündlich und schriftlich korrekt und situationsgerecht ausdrücken  
Sich in der mündlichen Produktion (Gespräche, Vorträge, Zusammenfassungen, Sprachübungen, persönliche Stellungnahmen) gute Intonation und Aussprache aneignen
- Texte schriftlich wiedergeben (z.B. zusammenfassen, interpretieren, übersetzen)
- Sich schriftlich und mündlich mit Themen aus den Bereichen der Literatur und der Kultur auseinandersetzen

### *Interaktion:*

- Sich kommunikativer Prozesse bewusst werden
- Einem Gespräch folgen und sich situationsgerecht verhalten
- Sich im soziokulturellen Umfeld der Frankophonie zurechtfinden
- Literarische Texte verstehen und interpretieren

# Italienisch

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler, sich sprachlich und kulturell zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Bereitschaft und Fähigkeit,

- neue Kultur- und Lebensformen zu erfahren, um die Grenzen des familiären und lokalen Umfeldes zu überwinden
- die eigene Sprache als ein Denkwerkzeug zu verstehen und im Kontakt mit der Fremdsprache alternative Denkmuster zu entwickeln
- sich in der Zielsprache mündlich und schriftlich klar auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der multikulturellen Schweiz und der globalen kulturellen Vielfalt erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

## B Richtziele für Zweit-, Drittsprache und Schwerpunktfach

### Grundkenntnisse

- Über grundlegende Kenntnisse der Fremdsprache verfügen
- Aspekte der Geschichte, Literatur und Kultur kennen

### Grundfertigkeiten

- Über eine ausgewogene Kompetenz in mündlicher und schriftlicher Kommunikation verfügen
- Authentische Dokumente verschiedener Art verstehen und sie in eigene, schriftliche und mündliche Produktionen integrieren
- Sich Informationen beschaffen, sie zweckmässig verarbeiten und mündlich und schriftlich darbieten
- Wirksame Strategien des Spracherwerbs entwickeln und anwenden
- Sich sprachlich situationsgerecht verhalten

### Grundhaltungen

- Aufmerksam zuhören und sich aktiv am Gespräch beteiligen
- Sich für das Leben anderer Volksgruppen und ihre Kultur interessieren
- Verständnis für die Schönheit literarischer und künstlerischer Werke gewinnen

## **C Grobziele für Zweit-, Drittsprache und Schwerpunktfach**

Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der italienischen Sprache erwerben:

### *Verstehen*

- Authentische und möglichst vielfältige Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen
- Die wichtigsten literaturgeschichtlichen Epochen verstehen und literarische Texte interpretieren

### *Ausdruck*

- Sich mündlich und schriftlich korrekt und situationsgerecht ausdrücken
- Sich in der mündlichen Produktion (Gespräche, Vorträge, Zusammenfassungen, Sprachübungen, persönliche Stellungnahmen) gute Intonation und Aussprache aneignen
- Texte schriftlich wiedergeben (z.B. zusammenfassen, interpretieren, übersetzen)
- Sich schriftlich und mündlich mit Themen aus den Bereichen der Literatur und der Kultur auseinandersetzen

### *Interaktion*

- Verschiedene Gesprächstypen kennen und beherrschen (einem Gespräch folgen und sich situationsgerecht daran beteiligen)
- Interagieren und sich kommunikativer Prozesse bewusst werden
- Den soziokulturellen und historischen Bereich der Italianità (durch die Auswahl der Texte oder durch Aufenthalte im Sprachraum) mindestens teilweise erarbeiten

# Romanisch

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler, sich sprachlich und kulturell zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Bereitschaft und Fähigkeit,

- neue Kultur- und Lebensformen zu erfahren, um die Grenzen des familiären und lokalen Umfeldes zu überwinden
- die eigene Sprache als ein Denkwerkzeug zu verstehen und im Kontakt mit der Fremdsprache alternative Denkmuster zu entwickeln
- sich in der Zielsprache mündlich und schriftlich klar auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der multikulturellen Schweiz und der globalen kulturellen Vielfalt erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

Der Romanischunterricht trägt dazu bei, Fremdes und Gemeinsames in einem der verschiedenen Kulturräume der Schweiz zu erkennen und zu verstehen. Die Schülerinnen und Schüler werden sich auch des aktiven Beitrages der Schweiz zur romanischsprachigen Kultur Graubündens bewusst. Dadurch leisten sie einen Beitrag zur Festigung und Erhaltung dieser Sprache.

Der Romanischunterricht hilft den Schülerinnen und Schülern, den Kontakt zu romanischsprechenden Menschen in ihrer Umgebung herzustellen und die romanische Sprache und Kultur in Graubünden kennenzulernen. Er bietet Gelegenheit, in Kontakt mit der Wirklichkeit des romanischen Sprachraums zu treten und dadurch die vier Grundfertigkeiten jeder sprachlichen Kommunikation (das Hör- und Leseverstehen, den mündlichen und den schriftlichen Ausdruck) zu erlernen.

## B Richtziele für Zweit-, Drittsprache und Schwerpunktfach

### Grundkenntnisse

- Grundregeln des gesprochenen und geschriebenen Romanisch kennen
- Über einen möglichst reichen und differenzierten Wortschatz verfügen
- Aspekte der Geschichte, der Geographie, der Literatur, der Kultur und der Gesellschaft Romanischbündens kennen

## **Grundfertigkeiten**

- Sich mündlich wie schriftlich ausdrücken können
- Den erlernten Wortschatz richtig anwenden und erweitern
- Den Wortschatz und die Grammatikkenntnisse erweitern
- Mit Nachschlagewerken umgehen und eigene Verständnis- und Aneignungsmethoden entwickeln
- Eine Aussage / einen Text analysieren, kommentieren, umschreiben und zusammenfassen
- Eine Meinung ausdrücken und vertreten sowie romanische Werke kritisch angehen
- Den dreisprachigen Kulturraum Graubündens erfassen und verstehen

## **Grundhaltungen**

- Offen und tolerant sein gegenüber der romanischen Sprache, Kultur und Mentalität
- Interessiert sein für die Wertsysteme der verschiedenen romanischsprachigen Kulturen
- Bereit sein, die Sprache auch als Experimentierfeld zu betrachten

## **C Grobziele für Zweit-, Drittsprache und Schwerpunktfach**

Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der romanischen Sprache erwerben:

### *Verstehen:*

- Authentische Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen
- Literarische Texte verstehen und interpretieren

### *Ausdruck*

- Sich mündlich und schriftlich korrekt, differenziert und situationsgerecht ausdrücken
- Eine gute Intonation und Aussprache pflegen

### *Interaktion:*

- Einem Gespräch folgen, sich situationsgerecht verhalten und sich im soziokulturellen Umfeld der Rumantschia zurechtfinden können

# Englisch

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen, auch in der Begegnung mit anderen Kulturen
- das Denken zu entwickeln und zu systematisieren
- sich auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der globalen kulturellen Vielfalt erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

## B Richtziele für Drittsprache und Schwerpunktfach

### Grundkenntnisse

- Über grundlegende Kenntnisse der Fremdsprache verfügen. Ausgewählte Bereiche der Geschichte, Literatur und Kultur kennen

### Grundfertigkeiten

- Über eine ausgewogene Kompetenz in mündlicher und schriftlicher Kommunikation verfügen
- Authentische, stufengerechte Dokumente verschiedener Art verstehen und sie in eigene, schriftliche und mündliche Produktionen integrieren
- Sich Informationen beschaffen, diese zweckmässig verarbeiten sowie mündlich und schriftlich darbieten
- Wirksame Strategien des Spracherwerbs entwickeln und sie anwenden
- Sich sprachlich situationsgerecht verhalten

### Grundhaltungen

- Aufmerksam zuhören und sich aktiv am Gespräch beteiligen
- Sich für das kulturelle Leben und die Zivilisation anderer Volksgruppen interessieren
- Verständnis für die Schönheit ihrer literarischen und künstlerischen Werke gewinnen

## **C Grobziele**

### **C1 für die Drittsprache**

- Die Grundlagen der englischen Grammatik, der Aussprache und des Wortschatzes erarbeiten und praktisch anwenden
- Einen ausgewählten Aufbauwortschatz wichtiger Sachgebiete erarbeiten
- Einen Einblick in das Leben englischsprachiger Kulturen gewinnen
- Vereinfachte Texte lesen, verstehen und kommentieren
- Einfache Texte selbständig verfassen
- Ausgewählte Originaltexte der englischsprachigen Literatur sowie Fachtexte kennen und verstehen
- Die mündliche Kompetenz so fördern, dass spontane, aktive Teilnahme an Gesprächen möglich wird
- Ton- und Filmdokumente verstehen
- Den mündlichen und schriftlichen Ausdruck vertiefen

### **C2 für das Schwerpunktfach**

- Die Grundlagen der englischen Grammatik, der Aussprache und des Wortschatzes erarbeiten und praktisch anwenden
- Die mündliche Kompetenz so fördern, dass spontane, aktive Teilnahme an Gesprächen möglich wird
- Den schriftlichen Ausdruck fördern und vertiefen
- Einblick in englischsprachige Kulturen gewinnen und vertiefen
- Ausgewählte Originaltexte der englischsprachigen Literatur sowie Fachtexte kennen und verstehen
- Ton- und Filmdokumente verstehen

### **C3 für den Grundkurs**

- Die Grundlagen der englischen Grammatik, der Aussprache und des Basiswortschatzes erarbeiten und diese praktisch anwenden
- Einblick in englischsprachige Kulturen gewinnen und vertiefen
- Vereinfachte Texte lesen, verstehen und kommentieren
- Einfache Texte selbständig verfassen
- Die mündliche Kompetenz so fördern, dass spontane, aktive Teilnahme an Gesprächen möglich wird
- Ton- und Filmdokumente verstehen

# Spanisch

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler, sich sprachlich und kulturell zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Bereitschaft und Fähigkeit,

- neue Kultur- und Lebensformen zu erfahren, um die Grenzen des familiären und lokalen Umfeldes zu überwinden
- im Kontakt mit der Fremdsprache andere Denkformen zu entwickeln
- sich mündlich und schriftlich klar auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der multikulturellen Europas und der globalen kulturellen Vielfalt erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

## B Richtziele für das Schwerpunktfach

### Grundkenntnisse

- Über die Grundregeln des gesprochenen und geschriebenen Spanisch verfügen
- Über einen breitgefächerten Wortschatz im gesprochenen und geschriebenen Bereich verfügen
- Aspekte der Geschichte, Literatur und Kultur der spanischsprachigen Gebiete der Welt kennen

### Grundfertigkeiten

- Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der spanischen Sprache in den Hauptbereichen Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben erwerben
- Mit verschiedenen Arbeitstechniken, Arbeitsmaterialien und Medien umgehen
- Zeitdokumente und Werke aus dem spanischsprachigen Kulturraum erfassen, analysieren und interpretieren

### Grundhaltungen

- Für das aktuelle Geschehen in der spanischsprachigen Welt offen sein
- Sich mit Gesprächspartnerinnen und -partnern in der spanischen Sprache angemessen unterhalten
- Individuelle Lernstrategien für den Fremdspracherwerb entwickeln

## **C Grobziele für das Schwerpunktfach**

Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der spanischen Sprache erwerben:

### *Verstehen*

- Authentische und möglichst vielfältige Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen

### *Ausdruck*

- Sich mündlich und schriftlich korrekt und situationsgerecht ausdrücken
- Sich in der mündlichen Produktion (Gespräche, Vorträge, Zusammenfassungen, Sprachübungen, persönliche Stellungnahmen) gute Intonation und Aussprache aneignen
- Texte schriftlich wiedergeben (z.B. zusammenfassen, interpretieren, übersetzen)
- Sich schriftlich und mündlich mit Themen aus Bereichen der Literatur und Kultur auseinandersetzen

### *Interaktion*

- Sich kommunikativer Prozesse bewusst werden
- Einem Gespräch folgen und sich situationsgerecht verhalten
- Sich im soziokulturellen Umfeld der spanischsprachigen Welt zurechtfinden

# Russisch

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler, sich sprachlich und kulturell zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Bereitschaft und Fähigkeit,

- neue Kultur- und Lebensformen zu erfahren, um die Grenzen des vertrauten Umfeldes zu überschreiten
- die eigene Sprache als ein Denkwerkzeug zu verstehen und im Kontakt mit der Fremdsprache neue Denkmuster zu entwickeln
- sich in der Zielsprache mündlich und schriftlich klar auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

## B Richtziele für das Schwerpunktfach

### Grundkenntnisse

- Grundkenntnisse in der russischen Sprache besitzen
- Den Antagonismus kennen, der zwischen technischem Fortschrittsglauben und archaisch-religiösem Denken besteht
- Die historisch und kulturell bedingte Sonderstellung der Kulturschaffenden, insbesondere der Schriftsteller und Schriftstellerinnen, in der russischen Gesellschaft kennen
- Wechselbeziehungen zwischen der russischen und der abendländischen Kultur kennen

### Grundfertigkeiten

- Die gesprochene russische Standardsprache verstehen
- Sich in Alltagssituationen sachgerecht und intentionsgemäss ausdrücken, Gehörtes, Gelesenes und Erlebtes wiedergeben und kommentieren
- Mittelschwere literarische Originaltexte verstehen und sie in die historischen und sozialen Zusammenhänge einordnen
- Einfache Sachverhalte grammatikalisch und orthographisch korrekt schriftlich ausdrücken, Gelesenes und Gehörtes wiedergeben und zusammenfassen sowie literarische Texte analysieren

### Grundhaltungen

- Aufgrund der Erfahrung schwieriger Momente beim Erlernen der russischen Sprache darauf vorbereitet sein, grössere Probleme in geduldiger Hartnäckigkeit zu meistern
- Sich auf das Fremde und für uns nicht Alltägliche der russischen Kultur einlassen

- Sich mit den zivilisationsbedingt anderen Vorstellungen von Fortschritt auseinandersetzen

## **C Grobziele für das Schwerpunktfach**

Angemessene Kompetenzen im Umgang mit der russischen Sprache erwerben:

### *Verstehen*

- Authentische und möglichst vielfältige Sprachproduktionen in mündlicher und schriftlicher Form verstehen
- Die wichtigsten literaturgeschichtlichen Epochen verstehen und literarische Texte interpretieren

### *Ausdruck*

- Sich mündlich und schriftlich korrekt und situationsgerecht ausdrücken
- Sich in der mündlichen Produktion (Gespräche, Vorträge, Zusammenfassungen, Sprachübungen, persönliche Stellungnahmen) gute Intonation und Aussprache aneignen
- Texte schriftlich wiedergeben (z.B. zusammenfassen, interpretieren, übersetzen)
- Sich schriftlich und mündlich mit Themen aus Bereichen der Literatur und Kultur auseinandersetzen

### *Interaktion*

- Sich kommunikativer Prozesse bewusst werden
- Sich in Alltagssituationen sachgerecht und intentionsgemäss ausdrücken
- Sich im soziokulturellen Umfeld der slawischen Welt zurechtfinden

# Latein

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Lateinunterricht vermittelt den Jugendlichen grundlegende Kenntnisse der lateinischen Sprache sowie Einblicke in die Entstehung der romanischen Sprachen. Er macht ihnen die Strukturen der Sprache – der fremden wie der Erstsprache – bewusst und lässt sie die Geschichtlichkeit von Sprache begreifen. Die Jugendlichen erkennen daraus, dass jede Sprache und jede Zeit die Wirklichkeit auf ihre eigene Weise fasst und somit jede Übersetzung bereits Interpretation ist.

Der Lateinunterricht lässt die Schülerinnen und Schüler erkennen und erleben, wie die Römer die antike Kultur – das Christentum eingeschlossen – dem Abendland vermittelt haben, zeigt ihnen die Bedeutung der antiken Welt in der europäischen Tradition und weckt in ihnen den Sinn für die Fragen, welche in der Antike ursprünglich gestellt wurden und bis heute nachwirken.

Der Lateinunterricht ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, durch Auseinandersetzung mit lateinischen Texten ungewohntes Denken und Handeln kennenzulernen, es zu würdigen und allenfalls für sich zu erproben.

Die lateinischen Texte führen die Jugendlichen modellhaft zu Grundfragen menschlicher Existenz. Sie weisen sie zudem über ein rein funktionales Welt- und Menschenverständnis hinaus und bringen sie zum Menschen selbst.

In der Antike waren die verschiedenen Lebensbereiche, die sich heute auseinanderentwickelt haben, noch eng verbunden. Der Lateinunterricht macht den Jugendlichen durch das Denken über die Fachgrenze hinaus und durch Zusammenarbeit mit anderen Fächern die Zusammenhänge wieder bewusst, in denen sie leben.

## B Richtziele

### B1 für das Grundlagenfach (Anhang B)

### B2 für das Schwerpunktfach

#### Grundkenntnisse

- Ausreichende Kenntnisse der lateinischen Sprache besitzen, um einfachere Originaltexte übersetzen zu können
- Über ein Instrumentarium zur Beschreibung von sprachlichen Strukturen verfügen
- Einblicke in die Entwicklung von Sprachen haben
- Wichtige Erscheinungen der römischen Kultur und ihr Fortleben in Kunst, Kultur, Politik und Recht Europas verstehen und umgekehrt die Verwurzelung des heutigen Europa in der Antike kennen

#### Grundfertigkeiten

- Genau und konzentriert an Texten arbeiten
- Texte der lateinischen Literatur in die Muttersprache übersetzen und deren Gedankengang in eigener Formulierung festhalten (Paraphrase)
- Sicher und sinnvoll mit einem lateinisch-deutschen Wörterbuch umgehen

- Texte der lateinischen Literatur interpretieren, d.h.
  - stilistische Merkmale erkennen
  - in den historischen und biographischen Zusammenhang einordnen
  - mögliche Intentionen des Autors diskutieren
  - Beziehungen zur Gegenwart erkennen
  - die Resultate treffend darstellen
- Sich leichter in modernen (auch nichtromanischen) Fremdsprachen und wissenschaftlichen Fachsprachen zurechtfinden

## **Grundhaltungen**

- Genau, konzentriert und ausdauernd an Texten arbeiten
- Unvoreingenommen einer vorerst fremden Kultur und ihren Wertvorstellungen begegnen
- Aus kritischer Distanz die Errungenschaften der Antike gegen die der eigenen Zeit abwägen
- Das Handeln nach Orientierungspunkten ausrichten, die aus dem Vergleich antiker und moderner Wertvorstellungen gewonnen werden
- Offenheit und Toleranz anderen Weltanschauungen gegenüber durch Vergleich antiker und moderner Wertvorstellungen üben
- Empfänglich für die Schönheit von (sprachlichen) Kunstwerken sein
- Themen im Blick auf andere Disziplinen und in Zusammenarbeit mit anderen Fächern angehen, um so zu einer ganzheitlichen Betrachtung zu kommen

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach (Anhang B)**

### **C2 für das Schwerpunktfach**

- Wichtige grammatische Erscheinungen, insbesondere Syntax und Morphologie, kennen
- Einen elementaren Wortschatz, der sich aus dem Lehrbuch ergibt, beherrschen
- Die sichere und sinnvolle Handhabung eines lateinisch-deutsche Wörterbuches erlernen
- Grundkenntnisse von Lehnwörtern und Fremdwörtern in Alltag und Wissenschaft erwerben
- Sich elementare Kenntnisse rhetorischer und stilistischer Mittel aneignen
- Das Latein mit den modernen Fremdsprachen vergleichen
- Satzstrukturen analysieren
- Antike Texte in ihrem Sinnzusammenhang erfassen und in ihre kulturhistorischen Zusammenhänge einordnen
- Wichtige literarische Gattungen anhand ausgewählter Texte und deren Fortwirken bis in die Moderne kennen
- Wichtige antike Autoren, ihre Bedeutung und ihr Umfeld kennen
- Wichtige Aspekte des römischen Alltagslebens kennen
- Ausgewählte Mythen und ihre Rezeptionsgeschichte kennen

# Griechisch

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Griechischunterricht vermittelt den Schülerinnen und Schülern grundlegende Kenntnisse der griechischen Sprache, die mit dem Neugriechischen eine dreitausendjährige Kontinuität aufweist. Er macht ihnen die Strukturen der Sprache bewusst und hilft darüber hinaus, Fremdwörter und wissenschaftliche Ausdrücke zu verstehen.

Im Griechischen erkennen die Jugendlichen, wie die griechische Kultur als Vermittlerin orientalischen Gedankengutes zur Grundlage der europäischen Kultur geworden ist. Sie begreifen die vielfältigen von der griechischen Kultur ausgehenden Einflüsse als Produkt unmittelbarer Kontakte mit Rom und Byzanz sowie späterer Aneignung, wie sie durch die Humanisten begründet wurde.

Die Lektüre konfrontiert sie mit Texten, die modellhaft die Komplexität menschlicher Existenz deuten sowie sich mit philosophischen Grundfragen auseinandersetzen, und macht ihnen durch sorgfältiges Übersetzen die historische Bedingtheit von Gedanken und sprachlicher Formulierung bewusst.

Die Fähigkeit der Griechen, die eigenen Traditionen, Haltungen und Errungenschaften in Frage zu stellen, regt das Denken der Jugendlichen an und erzieht sie zur Kritikfähigkeit. Der Griechischunterricht eröffnet den Jugendlichen interdisziplinäre Perspektiven.

## B Richtziele für das Grundlagen- und Schwerpunktfach

### Grundkenntnisse

- Auf das Notwendigste beschränkte Kenntnisse der griechischen Sprache besitzen um mit Texten angemessenen Schwierigkeitsgrades (Grundlagenfach) resp. leichteren Texten (Schwerpunktfach) aus verschiedenen Epochen umgehen zu können
- Einblicke in die wichtigsten Bereiche der griechischen Kultur (Literatur, Philosophie, Wissenschaft, Kunst, Religion) gewinnen
- Ausgewählte Mythen, die Eigenart mythischen Denkens und dessen Bedeutung für die Entwicklung der griechischen Philosophie und des rationalen Denkens kennen
- Die Bedeutung der griechischen Philosophie, Geschichtsschreibung, Mathematik, Medizin u.a. für die Entwicklung des wissenschaftlichen, insbesondere des naturwissenschaftlichen Denkens kennen

### Grundfertigkeiten

- Texte der griechischen Literatur verstehen und in der Muttersprache wiedergeben

- Texte der griechischen Literatur interpretieren, d.h.
  - stilistische Merkmale erkennen
  - in den historischen Zusammenhang einordnen
  - mögliche Intentionen des Autors diskutieren
  - Beziehungen zur Gegenwart erkennen
  - die Resultate treffend darstellen
- Wissenschaftliche Fachsprachen wesentlich besser verstehen
- Verschiedene Aspekte eines Problems erkennen und mögliche Querverbindungen zur Gegenwart und zu anderen Wissensgebieten herstellen

### **Grundhaltungen**

- Konzentriert nach der Aussage eines Textes suchen
- Nach der Methode des griechischen philosophischen Denkens das Wesentliche hinter den Phänomenen suchen
- Sich der Relativität von Wertvorstellungen bewusst sein und damit offen und tolerant gegenüber anderen Weltanschauungen werden
- Nach einer ethisch fundierten Haltung streben
- Probleme unvoreingenommen angehen
- Neugierig sein

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

- Die griechische Sprache anhand eines Lehrmittels, das möglichst auf Originaltexten basiert, kennenlernen
- vertiefte Kenntnisse sprachlicher, literarischer und kultureller Erscheinungen erhalten
- Sich einen elementaren Wortschatz aneignen
- Die sichere und sinnvolle Handhabung eines griechisch-deutschen Wörterbuches erlernen
- Einfachere, repräsentative Originaltexte lesen und verstehen lernen
- Sich Kenntnisse grösserer Zusammenhänge anhand deutscher Übersetzungen erwerben
- Die verschiedenen literarischen Genera kennen und Einblicke in die Literatur- und Kulturgeschichte besitzen
- Texte kennenlernen, die nicht im attischen Dialekt verfasst sind (z.B. Homer)

### **C2 für das Schwerpunktfach**

- Die griechische Sprache anhand eines Lehrmittels, das möglichst auf Originaltexten basiert, kennenlernen
- Einen Überblick über die griechische Kultur erhalten
- Sich einen elementaren Wortschatz aneignen
- Die sichere und sinnvolle Handhabung eines griechisch-deutschen Wörterbuches erlernen

## Griechisch

- Einfachere, repräsentative Originaltexte lesen und verstehen lernen
- Sich Kenntnisse grösserer Zusammenhänge anhand deutscher Übersetzungen erwerben
- Die verschiedenen literarischen Genera kennen und Einblicke in die Literatur- und Kulturgeschichte besitzen

# Mathematik

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Mathematikunterricht vermittelt ein intellektuelles Instrumentarium, das ein vertieftes Verständnis der Mathematik, ihrer Anwendungen und der wissenschaftlichen Modellbildung ermöglicht.

Bei den Lernenden stehen folgende drei Blickrichtungen im Vordergrund:

- der Blick in die Welt der Mathematik hinein als einer eigenständigen Disziplin;
- der Blick aus der Mathematik hinaus in ihre Anwendungen, die Modellbildungen und deren Bezüge auf die uns umgebende Wirklichkeit;
- der Blick in die Ideengeschichte der Mathematik und deren Einbettung in die Kulturgeschichte und die Entwicklung von Wissenschaft und Technik.

Als Beitrag zur Allgemeinbildung schult der Mathematikunterricht das exakte Denken, das folgerichtige Schliessen und Deduzieren, einen präzisen Sprachgebrauch und den Sinn für die Ästhetik mathematischer Strukturen, Modelle und Prozesse. Er fördert das Vertrauen in das eigene Denken und bietet mit modularen Problemlösestrategien mannigfaltige Chancen, Einzelleistungen im Rahmen von Gruppenarbeiten zu integrieren.

Der Mathematikunterricht bereitet die allgemeinen Grundlagen, Fertigkeiten und Haltungen für die akademischen Berufe vor, in denen Mathematik eine Rolle spielt. Er fördert das Interesse und das Verständnis für die Berufe aus Naturwissenschaft und Technik, in denen mathematische Denkweisen und Werkzeuge eingesetzt werden.

## B Richtziele für das Grundlagenfach

### Grundkenntnisse

- Die mathematischen Grundbegriffe, Ergebnisse und Arbeitsmethoden der elementaren Algebra, Analysis, Geometrie und Stochastik kennen
- Die wichtigsten Etappen der geschichtlichen Entwicklung der Mathematik und ihre heutige Bedeutung kennen
- Heuristische, induktive und deduktive Methoden kennen

### Grundfertigkeiten

- Mathematische Objekte und Beziehungen erkennen und einordnen
- In der Schule behandelte oder selbst erarbeitete mathematische Sachverhalte mündlich und schriftlich korrekt darstellen

- Analogien erkennen und auswerten
- Probleme erfassen und mathematisieren
- mathematische Modelle beurteilen und entwickeln sowie die Möglichkeiten und Grenzen dieser Modelle erkennen
- Mathematische Modelle in anderen Schulfächern (Physik, Chemie, Biologie) nutzen und anwenden
- Geometrische Situationen erfassen, darstellen, konstruieren und abbilden
- Elementare Beweismethoden anwenden
- Mit der Arbeitsmethode der modularen Problemlösung vertraut sein
- Die Fach- und Formelsprache sowie die wichtigsten Rechentechniken beherrschen
- (Informatik-)Hilfsmittel und Fachliteratur zweckmässig anwenden

### **Grundhaltungen**

- Der Mathematik positiv begegnen, ihre Stärken und Grenzen kennen
- Offen sein für die spielerische und ästhetische Komponente mathematischen Tuns
- Selbständig, sowohl allein als auch in der Gruppe, arbeiten
- Technische Hilfsmittel kritisch einsetzen
- Offen sein für Verbindungen zu anderen Fachbereichen, in denen mathematische Begriffsbildungen und Methoden nützlich sind
- Bereit sein, mathematische Probleme zu erkennen und die verfügbaren Kräfte und Mittel für Lösungen einzusetzen

## **C Grobziele für das Grundlagenfach**

### *Algebra*

- Mit Polynomen und Bruchtermen rechnen
- Lösungsverfahren für elementare Gleichungen und Gleichungssysteme kennen
- Mit Potenzen, Wurzeln und Logarithmen rechnen
- Grundlegende Funktionen kennen: Potenz-, Exponential-, Logarithmus und trigonometrische Funktionen

### *Analysis*

- Grundbegriffe der Infinitesimalrechnung kennen
- Ableitungen und Integrale grundlegender Funktionen bilden
- Analysis auf inner- und aussermathematische Probleme anwenden

*Geometrie*

- Ähnlichkeit verstehen und anwenden
- Grundlagen der Trigonometrie kennen
- Ebene und räumliche Objekte berechnen und darstellen

*Stochastik*

- Elementare Verfahren zur Untersuchung zufallsabhängiger Ereignisse kennen und anwenden

# Anwendungen der Mathematik

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Mathematikunterricht vermittelt das intellektuelle Instrumentarium, das auch für das Verständnis der Anwendungen der Mathematik unentbehrlich ist. Der Unterricht über Anwendungen der Mathematik behandelt die Fragen, inwiefern Modelle Wirklichkeit beschreiben und wie Modelle angewendet, weiterentwickelt, bewertet und angepasst werden können.

Das Fach Anwendungen der Mathematik berücksichtigt aussermathematische Sachkenntnis und weckt das Verständnis für praxisnahe Lösungen. Es vermittelt Methoden bei angewandten Fragestellungen sowie die Fähigkeit, das jeweils erforderliche Instrumentarium (z.B. mathematische Software) einzusetzen. Dabei ist die Ausführung von eigenen, gruppenorientierten und fächerverbindenden Projektarbeiten von der Planung bis zur Realisierung wichtig.

Der Unterricht über Anwendungen der Mathematik fördert ein problemgerechtes Verfassen, Darstellen und Präsentieren von Ergebnissen in Wort, Bild und Ton. Er unterstützt den Kontakt mit ausserschulischen Fachleuten und erschliesst den Zugang zur Fachliteratur.

Auf diese Weise schult der Unterricht in Anwendungen der Mathematik allgemeine Grundlagen, Fähigkeiten und Haltungen, welche für die anschliessenden Ausbildungslehrgänge in Naturwissenschaft und Technik, insbesondere auch der Ingenieurdisziplinen, wichtig sind.

## B Richtziele für das Schwerpunkt- und Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Mathematische Grundbegriffe, Algorithmen, Ergebnisse und Methoden bei der Modellbildung anwenden können und Veranschaulichungsmöglichkeiten kennen
- Verfügbare Hilfsmittel (Mathematiksoftware) kennen und einsetzen können
- Anwendungsgebiete der Mathematik in Wissenschaft und Technik an Beispielen kennen

### Grundfertigkeiten

- Probleme aus verschiedenen Sachgebieten erfassen und soweit möglich mathematisieren
- Mathematische Modelle entwickeln und beurteilen und dabei deren Möglichkeiten und Grenzen kennenlernen
- Mit den Arbeitsmethoden der modularen Problemlösung vertraut sein

- Technische Hilfsmittel einsetzen
- Selbständig und in der Gruppe Projekte analysieren

### **Grundhaltungen**

- Bereit sein, mit mathematischen Modellen zu arbeiten
- Realisierbare Lösungen anstreben und prüfen
- Sich den Schwierigkeiten und Anforderungen angewandter Probleme stellen und für Kritik offen sein
- Mit mathematischen Anwendungen andere Fachbereiche unterstützen und umgekehrt auch deren fachliche Beiträge und Anregungen annehmen

## **C Grobziele**

### **C2 für das Schwerpunktfach**

Grundkenntnisse aus mindestens drei der nachfolgenden Gebiete erwerben.  
Mindestens zwei Gebiete sind aus der ersten Gruppe zu wählen.

#### 1. Gruppe

Algorithmik, Raumgeometrie, Komplexe Zahlen, Optimierungsprobleme, Stochastik, Differentialgleichungen

#### 2. Gruppe

Dynamische Systeme, Reihenentwicklung von Funktionen, Analytische Darstellung von Kurven und Flächen, Sphärische Trigonometrie, Mathematische Logik, Zahlentheorie, Lineare Algebra, Numerische Methoden, Spieltheorie, Graphentheorie

### **C3 für das Ergänzungsfach**

Grundkenntnisse aus mindestens drei der nachfolgenden Gebiete erwerben:

Algorithmik, Raumgeometrie, Komplexe Zahlen, Optimierungsprobleme, Stochastik, Differentialgleichungen, Dynamische Systeme, Reihenentwicklung von Funktionen, Analytische Darstellung von Kurven und Flächen, Sphärische Trigonometrie, Mathematische Logik, Zahlentheorie, Lineare Algebra, Numerische Methoden, Spieltheorie, Graphentheorie

# Physik

## A Allgemeine Bildungsziele

Physik erforscht mit experimentellen und theoretischen Methoden die messend erfassbaren und mathematisch beschreibbaren Erscheinungen und Vorgänge in der Natur. Der gymnasiale Physikunterricht macht diese Art der Auseinandersetzung des menschlichen Denkens mit der Natur sichtbar und fördert zusammen mit den anderen Naturwissenschaften das Verständnis für die Natur, den Respekt vor und die Freude an ihr.

Die Schülerinnen und Schüler lernen grundlegende physikalische Gebiete und Phänomene in angemessener Breite kennen und werden befähigt, Zustände und Prozesse in Natur und Technik zu erfassen und sprachlich klar und folgerichtig in eigenen Worten zu beschreiben. Sie erkennen physikalische Zusammenhänge auch im Alltag und sind sich der wechselseitigen Beziehungen zwischen naturwissenschaftlich-technischer Entwicklung, Gesellschaft und Umwelt bewusst.

Der Physikunterricht vermittelt exemplarisch Einblick in frühere und moderne Denkmethode und deren Grenzen. Er zeigt, dass Physik nur einen Teil der Wirklichkeit beschreibt und einer Einbettung in die anderen dem Menschen zugänglichen Betrachtungsweisen bedarf, weist aber gleichzeitig physikalisches Denken als wesentlichen Bestandteil unserer Kultur aus.

Der Physikunterricht zeigt, dass sich physikalisches Verstehen dauernd entwickelt und wandelt und hilft mit beim Aufbau eines vielseitigen Weltbildes. Durch Einsicht in die Möglichkeiten und Grenzen, aber auch in den Sinn des Machbaren, können Wissenschaftsgläubigkeit oder Wissenschaftsfeindlichkeit verringert werden.

## B Richtziele für das Grundlagen-, Schwerpunkt- und Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Physikalische Grunderscheinungen und wichtige technische Anwendungen kennen, ihre Zusammenhänge verstehen sowie über die zu ihrer Beschreibung notwendigen Begriffe verfügen
- Physikalische Arbeitsweisen kennen (Beobachtung, Beschreibung, Experiment, Simulation, Hypothese, Modell, Gesetz, Theorie)
- Einfache technische Anwendungen verstehen
- Wissen, welche Phänomene einer physikalischen Betrachtungsweise zugänglich sind
- Wissen, dass Physik sich wandelt und wie sie vergangene und gegenwärtige Weltbilder mitprägte

### Grundfertigkeiten

- Naturabläufe und technische Vorgänge beobachten und mit eigenen Worten beschreiben, physikalische Zusammenhänge mathematisch, aber auch umgangssprachlich formulieren

- Zwischen Fakten und Hypothesen, Beobachtung und Interpretation, Voraussetzung und Folgerung unterscheiden; Widersprüche und Lücken, Zusammenhänge und Entsprechungen erkennen sowie Bekanntes im Neuen wiederentdecken
- Einen Sachverhalt auf die wesentlichen Grössen reduzieren; Modelle gewinnen und auf konkrete Situationen anwenden; Probleme erfassen, formulieren, analysieren und lösen
- Einfache Experimente planen, aufbauen, durchführen, auswerten und interpretieren
- Mit Informationsmaterial umgehen
- Selbständig und im Team arbeiten

### **Grundhaltungen**

- Neugierde, Interesse und Verständnis für Natur und Technik aufbringen
- Verbindungen zu anderen Fächern erkennen und entsprechende Kenntnisse einbringen
- Verantwortlich handeln und sich das nötige Wissen aneignen
- Die Folgen der Anwendungen naturwissenschaftlicher Erkenntnisse auf Natur, Wirtschaft und Gesellschaft in Betracht ziehen
- An physikalischen Problemstellungen genau und systematisch arbeiten

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

*Im Grundlagenfach erlangt der Schüler die Fähigkeit, ausgewählte physikalische Begriffe und Modelle auf Vorgänge seiner Erfahrungswelt vorteilhaft anzuwenden und sich der damit verbundenen Einschränkungen bewusst zu sein. Der Schüler kann einfache Abläufe in Natur und Technik klar und folgerichtig anhand des Fachvokabulars beschreiben. Mit den der Stufe angepassten mathematischen Möglichkeiten ist er auch in der Lage, ausgewählte Fälle formal korrekt zu bearbeiten. Der Schüler setzt sich exemplarisch mit historischen, kulturbildenden und umweltrelevanten Aspekten der Physik auseinander.*

- Für eine geeignete Auswahl von physikalischen Grundgrössen die fachspezifische Bedeutung, die Masseinheit und mindestens eine Messmethode kennen
- Zur verbalen Beschreibung und formalen Behandlung alltäglicher mechanischer Vorgänge über folgende Begriffe und Konzepte verfügen: Geradlinige Bewegung, Kraft, Arbeit, Leistung, Energie
- Ausgehend vom Teilchenmodell der Materie qualitativ Temperatur-, Druck- und Volumenveränderungen idealer Gase erklären
- Die Auswirkungen von Wärmezufuhr auf die Temperatur und den Aggregatzustand physikalischer Körper kennen
- Den Wärmebegriff in das Konzept der Energieerhaltung integrieren

- Die Zusammenhänge zwischen elektrischer Stromstärke, Spannung und Widerstand in einfachen Stromkreisen aufzeigen
- Mit Ampère- und Voltmeter in der Praxis umgehen können
- Die Coulombkraft kennen
- Wissen, woher radioaktive Strahlen stammen und welche möglichen Auswirkungen sie haben

## **C2 für das Schwerpunktfach**

*Die im Grundlagenfach angestrebten Fähigkeiten werden im Schwerpunktfach erweitert und vertieft. Dabei werden an die formale Behandlung und an das Abstraktionsvermögen erhöhte Anforderungen gestellt. Besondere Bedeutung kommt der Modellbildung in komplexeren Situationen, ihren Möglichkeiten und Grenzen zu. Eine enge Zusammenarbeit mit den Anwendungen der Mathematik wird verstärkt angestrebt.*

- Für eine geeignete Auswahl von physikalischen Grundgrößen die fachspezifische Bedeutung, die Masseinheit und mindestens eine Messmethode kennen
  - Zur verbalen Beschreibung und formalen Behandlung alltäglicher mechanischer Vorgänge über folgende Begriffe und Konzepte verfügen: Geradlinige Bewegung, Kraft, Arbeit, Leistung, Energie.
  - Ausgehend vom Teilchenmodell der Materie qualitativ Temperatur-, Druck- und Volumenveränderungen idealer Gase erklären
  - Die Auswirkungen von Wärmezufuhr auf die Temperatur und den Aggregatzustand physikalischer Körper kennen
  - Den Wärmebegriff in das Konzept der Energieerhaltung integrieren
  - Die Zusammenhänge zwischen elektrischer Stromstärke, Spannung und Widerstand in einfachen Stromkreisen aufzeigen
  - Mit Ampère- und Voltmeter in der Praxis umgehen können
  - Die Coulombkraft kennen
  - Wissen, woher radioaktive Strahlen stammen und welche möglichen Auswirkungen sie haben
- Zusätzlich bei mindestens je einem Thema aus jeder der nachfolgenden Gruppen über die fachspezifischen Begriffe, die physikalischen Konzepte und ihre mathematische Darstellung verfügen (zu den hier genannten oder weiteren gleichwertigen Themen):

### *Mechanik*

Impuls, Rotationsbewegung, Drehimpuls, starrer Körper, Schwingungen, Wellen, Gravitationsfeld

### *Wärmelehre*

Formaler Zusammenhang zwischen Teilchenbewegung und Temperatur, Entropie, Kreisprozesse, Wärmetransport, reales Gas

*Elektromagnetismus*

Elektrisches Feld, Potential, Kondensator, magnetisches Feld, Spule, Induktion, Wechselstrom, elektrische Energie und Leistung, bewegte Ladungen in Feldern

*Schwingungen und Wellen*

Harmonische Schwingungen, gedämpfte Schwingungen, erzwungene Schwingungen, Beugung, Interferenz, Dopplereffekt, stehende Wellen, Schallwellen, elektromagnetische Wellen

*Neue Physik*

Kernspaltung und Kernfusion, Quanten, relativistische Physik, Astrophysik, Festkörperphysik (Elektronik), Physik und Chaos

### **C3 für das Ergänzungsfach**

*Im Ergänzungsfach wird das im Grundlagenfach erworbene physikalische Grundwissen erweitert. An möglichst alltagsnahen Beispielen lernt der Schüler physikalische Zusammenhänge phänomenologisch und in geeigneten Fällen auch mathematisch kennen.*

- Für eine geeignete Auswahl von physikalischen Grundgrößen die fachspezifische Bedeutung, die Masseinheit und mindestens eine Messmethode kennen
- Zur verbalen Beschreibung und formalen Behandlung alltäglicher mechanischer Vorgänge über folgende Begriffe und Konzepte verfügen: Geradlinige Bewegung, Kraft, Arbeit, Leistung, Energie.
- Ausgehend vom Teilchenmodell der Materie qualitativ Temperatur-, Druck- und Volumenveränderungen idealer Gase erklären
- Die Auswirkungen von Wärmezufuhr auf die Temperatur und den Aggregatzustand physikalischer Körper kennen
- Den Wärmebegriff in das Konzept der Energieerhaltung integrieren
- Die Zusammenhänge zwischen elektrischer Stromstärke, Spannung und Widerstand in einfachen Stromkreisen aufzeigen
- Mit Ampère- und Voltmeter in der Praxis umgehen können
- Die Coulombkraft kennen
- Wissen, woher radioaktive Strahlen stammen und welche möglichen Auswirkungen sie haben
  
- Zusätzlich bei mindestens je einem Thema aus drei der nachfolgenden Gruppen (oder bei einem nicht genannten, gleichwertigen Thema) über die fachspezifischen Begriffe verfügen, ihre Verknüpfungen qualitativ beschreiben und den Formalismus vernünftig einsetzen:

*Mechanik*

Impuls, Rotationsbewegung, Drehimpuls, starrer Körper, Schwingungen, Wellen, Gravitationsfeld

*Wärmelehre*

Formaler Zusammenhang zwischen Teilchenbewegung und Temperatur, Entropie, Kreisprozesse, Wärmetransport, reales Gas

*Elektromagnetismus*

Elektrisches Feld, Potential, Kondensator, magnetisches Feld, Spule, Induktion, Wechselstrom, elektrische Energie und Leistung, bewegte Ladungen in Feldern

*Schwingungen und Wellen*

Harmonische Schwingungen, gedämpfte Schwingungen, erzwungene Schwingungen, Beugung, Interferenz, Dopplereffekt, stehende Wellen, Schallwellen, elektromagnetische Wellen

*Neue Physik*

Kernspaltung und Kernfusion, Quanten, relativistische Physik, Astrophysik, Festkörperphysik (Elektronik), Physik und Chaos

# Chemie

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Chemieunterricht vermittelt mit Hilfe von Experimenten und geeigneten Modellen grundlegende Kenntnisse von Aufbau, Eigenschaften und Umwandlungen von Stoffen. Er legt Wert auf die Interpretation der Beobachtungen auf atomarer Teilchenebene. Der Chemieunterricht zeigt die wesentliche Bedeutung chemischer Eigenschaften und Vorgänge für die menschliche Existenz auf. Er integriert Aspekte aktueller Forschung und Technik.

Der Chemieunterricht zeigt exemplarisch auf, in welcher Weise menschliche Tätigkeit in stoffliche Kreisläufe und Gleichgewichte der Natur eingebunden ist und sie beeinflusst. Er zeigt die Notwendigkeit, den Einfluss des Menschen auf die Umwelt kritisch zu hinterfragen.

Der Chemieunterricht kann damit einen Beitrag zur Einsicht leisten, dass transdisziplinäre Zusammenarbeit zur Lösung der globalen Probleme notwendig ist, wobei auch die historischen, ethischen und kulturellen Aspekte der Chemie berücksichtigt werden müssen.

## B Richtziele für das Grundlagen-, Schwerpunkt- und Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Stoffliche Phänomene genau beobachten und mit Hilfe von Teilchenmodellen und Vorstellungen von chemischen Gleichgewichten deuten
- Chemische Zusammenhänge in der Fachsprache und mit Hilfe von chemischen Formeln ausdrücken

### Grundfertigkeiten

- Erkennen, dass der Weg zu chemischen Erkenntnissen über Fragestellungen, Intuition, Hypothesen und reproduzierbare Experimente führt
- Alltagserfahrungen und experimentelle Ergebnisse mit theoretischem Wissen verknüpfen
- Mit einfacher Laborausrüstung verantwortungsvoll umgehen können und die Laborarbeit aufgrund einer Vorschrift selbständig ausführen

### Grundhaltungen

- Aussagen in den Massenmedien über Umwelt, Rohstoffe, Energie, Ernährung etc. verstehen, kritisch hinterfragen und sich eine eigene Meinung bilden
- Klarheit gewinnen darüber, dass die Chemie mit den anderen Naturwissenschaften eng verknüpft ist und dass naturwissenschaftliche Erkenntnis nur in transdisziplinärer Zusammenarbeit mit Technik und Geisteswissenschaften zur Lösung der Probleme unserer Zivilisation beitragen kann
- Sich durch aktuelle Bezüge und Anwendungen bewusst werden, dass chemische Vorgänge in der stofflichen Welt allgegenwärtig sind

- Erfahren, dass die Chemie als Wissenschaft in einem historischen und kulturellen Kontext steht

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

- Die wichtigsten Atommodelle und ihre Grenzen kennen
- Mit Modellen sinnvoll umgehen
- Gesetzmäßigkeiten chemischer Reaktionen (Ursachen und Bedingungen) kennen
- Die Eigenschaften von Stoffen in Zusammenhang mit ihrer Struktur setzen können
- Für den verantwortungsvollen Umgang mit Stoffen sensibilisieren
- Anhand ausgewählter und geeigneter Beispiele ein Minimum an elementarer Laborpraxis erlangen
- Die chemische Formelsprache anwenden können

### **C2 für das Schwerpunktfach**

*An ausgewählten Themen ist der Inhalt des Grundlagenfachs zu vertiefen und zu erweitern. Verschiedene Sachgebiete werden mit erweiterten Unterrichtsformen bearbeitet. Der Selbsttätigkeit, der Teamarbeit und der praktischen Laborarbeit ist besondere Beachtung zu schenken.*

- Interdisziplinär denken können
- Versuche selbständig planen, durchführen, auswerten und präsentieren können
- Ausgewählte ökologische Zusammenhänge erkennen
- Ausgewählte biochemische Zusammenhänge kennen
- Ausgewählte geochemische Prozesse kennen
- Ausgewählte chemisch-technische Prozesse verstehen

### **C3 für das Ergänzungsfach**

*An ausgewählten Kapiteln wird der Stoff des Grundlagenfachs breiter abgestützt. Die praktische Arbeit ist ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts.*

- Interdisziplinär denken können
- Versuche selbständig planen, durchführen, auswerten und präsentieren können
- Ausgewählte ökologische Zusammenhänge erkennen
- Ausgewählte biochemische Zusammenhänge kennen
- Ausgewählte geochemische Prozesse kennen
- Ausgewählte chemisch-technische Prozesse verstehen

# Biologie

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Biologieunterricht verhilft dazu, die Natur bewusster wahrzunehmen. Im Umgang mit Pflanzen, Tieren und Lebensgemeinschaften und durch deren Pflege werden Neugierde und Entdeckerfreude geweckt. Dabei sollen auch die Schönheiten in der Natur wahrgenommen werden.

Eine fragend-experimentelle Annäherung an die Natur sowie das Wissen um die historischen Erkenntnisse der Biologie sollen zu einem vertieften Verständnis des Lebens führen.

Zum Naturverständnis gehört auch die Fähigkeit, die Natur in ihren Systemzusammenhängen zu erkennen. Es gilt, Lebensgemeinschaften mit ihren Wechselwirkungen und die Auswirkungen menschlicher Eingriffe zu erfassen.

Lernen im Biologieunterricht hat zum Ziel, sich der Natur gegenüber verantwortungsbewusst zu verhalten.

Der Biologieunterricht leistet einen Beitrag zur Sinnsuche im Leben, vermittelt naturwissenschaftliche Aspekte zum Weltbild und Orientierungshilfen zur Gesunderhaltung von Mensch und Mitwelt.

## B Richtziele für das Grundlagen-, Schwerpunkt- und Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Grundlegende Phänomene der belebten Natur kennen
- Die Umwelt bewusst wahrnehmen und den Menschen als Bestandteil der Biosphäre verstehen
- Zusammenhänge, Wechselwirkungen, Besonderheiten und Schönheiten einzelner Organismen kennen
- Komplexere biologische Systeme und ihre Wechselbeziehungen erkennen

### Grundfertigkeiten

- Folgen menschlicher Eingriffe abschätzen
- Logisches und vernetztes Denken als Grundlage von Urteil und aller Arbeit in diesem Fach verwenden
- Phänomene der belebten Natur erfassen und sprachlich klar und folgerichtig in eigenen Worten beschreiben
- Beobachten und experimentieren können
- Biologische Mechanismen modellhaft nachvollziehen
- Fachbezogene Texte und Medienberichte kritisch beurteilen
- Möglichkeiten und Grenzen der Wissenschaft erfassen

## Grundhaltungen

- Mit dem eigenen Körper und der Umwelt verantwortungsvoll umgehen
- Aus Einsicht bei der Gestaltung unserer anthropologisch-sozialen Sphäre die Biosphäre respektieren
- Im Umgang mit Pflanzen, Tieren und Lebensgemeinschaften Neugierde und Entdeckerfreude wecken
- Jetzt und in späteren Tätigkeiten ökologisch verantwortungsbewusst handeln

## C Grobziele

### C1 für das Grundlagenfach

Der Biologieunterricht kann einen begrenzten Überblick über Kenntnisse und Zusammenhänge vermitteln. Die Auswahl der Themen orientiert sich deshalb exemplarisch

- an den Anschauungsmöglichkeiten in der Umwelt
- an eigenen Körpererfahrungen und
- an aktuellen Fragen, die den Menschen als Individuum und als Teil der Natur betreffen

#### *Biologisches Allgemeinwissen*

- Vielfalt der Mikroorganismen, Pflanzen und Tiere, besonders einheimischer Arten, erkennen
- Zelluläre und molekulare Strukturen kennen
- Oekologische Zusammenhänge an konkreten Beispielen erklären
- Entwicklung des Lebens an Beispielen aus Embryologie, vergleichender Anatomie und Evolution beurteilen
- Fortpflanzung und Vererbung bei verschiedenen Organismen kennen
- Informationsverarbeitung und Regelung (Nervensystem, Hormonsystem, ...) an Beispielen nachvollziehen

#### *Biologische Arbeitstechniken*

- Entdecken, exakt beobachten, Formen bestimmen
- Ordnungs- und Unterscheidungskriterien erarbeiten
- Zustände und Vorgänge im Freien (Feldarbeit), im Schulzimmer und im Labor dokumentieren und protokollieren
- Technische Hilfsmittel wie Mikroskop, Lupe, Laborutensilien handhaben
- Arbeitshypothesen und Modelle zum kausalen Erfassen von Zusammenhängen entwickeln
- Ethisch vertretbare Experimente planen und durchführen
- Aussagen von Experimenten im Lichte der verwendeten Methode bewerten und das Urteil begründen
- Fachliteratur und andere Informationsquellen benutzen
- Die sprachliche Kompetenz im Verständnis wissenschaftlicher Texte und in der Formulierung eigener Gedankengänge erweitern
- Mathematisch-naturwissenschaftliche Kenntnisse anwenden

## **C2 für das Schwerpunktfach**

*Im Schwerpunktfach werden biologische und chemische Themen nach Möglichkeit fächerübergreifend behandelt. Zudem sollen aktuelle Themen erörtert werden.*

Grundlagen und praktische Anwendungen aus mindestens 5 der folgenden Teilgebiete der Biologie erarbeiten:

- Elektronenmikroskopische Strukturen und Organisation der Zellen
- Biologie der Wirbellosen
- Angewandte Oekologie an konkreten Lebensräumen aus der Region
- Zusammenleben von Organismen (z.B. Parasitismus, Symbiosen, biologische Schädlingsbekämpfung)
- Ethologie, Oekoethologie
- Sinnesphysiologie, Neurobiologie
- Endokrinologie
- Immunologie, Infektionskrankheiten
- Gesundheitslehre
- Sportphysiologie
- Embryologie, Fortpflanzungsmedizin
- Molekulargenetik, Genregulation
- Biotechnologie, Gentechnologie
- Evolution

*Experimentelles Praktikum:*

- Ausgewählte Versuche zu den oben aufgeführten Themen nach Möglichkeit fächerübergreifend durchführen

## **C3 für das Ergänzungsfach**

*Im Ergänzungsfach soll Zeit vorhanden sein für die Erörterung von aktuellen Themen.*

Grundlagen und praktische Anwendungen aus mindestens 5 der folgenden Teilgebiete der Biologie erarbeiten:

- Elektronenmikroskopische Strukturen und Organisation der Zellen
- Biologie der Wirbellosen
- Angewandte Oekologie an konkreten Lebensräumen aus der Region
- Zusammenleben von Organismen (z.B. Parasitismus, Symbiosen, biologische Schädlingsbekämpfung)
- Ethologie, Oekoethologie
- Sinnesphysiologie, Neurobiologie
- Endokrinologie
- Immunologie, Infektionskrankheiten
- Gesundheitslehre
- Sportphysiologie
- Embryologie, Fortpflanzungsmedizin
- Molekulargenetik, Genregulation
- Biotechnologie, Gentechnologie
- Evolution

*Experimentelles Praktikum:*

- Ausgewählte Versuche zu den oben aufgeführten Themen durchführen

# Geschichte

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Geschichtsunterricht, verstanden als

- historische Anthropologie, eröffnet durch die Auseinandersetzung mit Vergangenheit und Gegenwart ein erweitertes Menschenbild.
- Kultur- und Mentalitätsgeschichte, weckt bei den Jugendlichen das Verständnis für die Vielfalt von Kulturen und Lebensformen.
- politische Geschichte und Staatskunde, konfrontiert die Jugendlichen mit Organisations- und Wirkungsformen von Macht und Herrschaft. Er bereitet sie darauf vor, als Bürgerinnen und Bürger am politischen Geschehen teilzunehmen. Zudem vermittelt er ihnen Einsicht in Konflikte und mögliche Lösungswege.
- Wirtschafts- und Sozialgeschichte, ermöglicht den Jugendlichen Einsicht in ökonomische und soziale Mechanismen und deren Veränderbarkeit, hilft ihnen aber auch, Grenzen von Handlungsspielräumen zu erkennen.

Der Geschichtsunterricht

- schafft, an menschlichen Grundwerten orientiert, Voraussetzungen dafür, verantwortungsbewusst handelnd die Gegenwart mitzugestalten.
- eröffnet Einblicke in die Komplexität historischer Zusammenhänge. Damit leistet er einen Beitrag zu kritischem Denken und zur Vermeidung doktrinärer Vereinfachungen.

## B Richtziele

### B1 für das Grundlagenfach

#### Grundkenntnisse

Verschiedene Epochen der Welt- und Schweizergeschichte im Hinblick auf die Gegenwart in folgenden Bereichen kennen:

- Grundlegende Fakten, Namen, Begriffe, Daten
- Politische, wirtschaftliche und soziale Strukturen sowie deren Veränderungen
- Kulturelle Ausdrucksformen
- Lebensformen, Geschlechterrollen

#### Grundfertigkeiten

- Sich sachgerecht informieren und eine eigene Meinung bilden
- Tatsachen und Meinungen unterscheiden
- Kontroverse Meinungen würdigen und in den Zusammenhang einordnen
- Selbständig historische Quellen und Darstellungen erschliessen und in ihrem Kontext verstehen
- Mythen erkennen und deren Bedeutung aufzeigen
- Historische und aktuelle Phänomene in Worte fassen und miteinander verknüpfen

- Gegenwartsprobleme in ihrer historischen Tiefe begreifen
- Die Trägheit und Veränderbarkeit von Strukturen erkennen

### **Grundhaltungen**

- Willens sein, sich mit den vielfältigen Möglichkeiten menschlicher Existenzbewältigung auseinanderzusetzen
- Willens sein, kontroverse Meinungen und Theorien zu respektieren
- Offen sein für andere Kulturen und Mentalitäten, Wertsysteme und Lebenshaltungen
- Willens sein, die Menschenrechte als Richtschnur des eigenen Handelns zu nehmen und sich für sie einzusetzen
- Bereit sein, aus einem geschichtlichen Verständnis heraus im gegenwärtigen Handeln Verantwortung für die Zukunft zu übernehmen

### **Richtziele für die Staatskunde**

#### **Grundkenntnisse**

- Die Stellung der Schweiz innerhalb der Völkergemeinschaft kennen
- Sich in den politischen Strukturen auf den Ebenen Gemeinde, Kanton und Bund auskennen
- Über Rechte und Pflichten der Bürger und Bürgerinnen Bescheid wissen
- Die Arbeitsweise der wichtigen politisch wirksamen Organisationen (Parteien, Verbände usw.) kennen
- Die Wirkungsweise der Medien im politischen Leben überblicken
- Die elementaren rechtlichen, sozialen und wirtschaftlichen Kräfte in der Politik kennen

#### **Grundfertigkeiten**

- Einfluss auf das politische Geschehen nehmen (Initiative, Referendum, Vernehmlassung, Stimm- und Wahlrecht) und seine persönlichen Rechte gegenüber dem Gemeinwesen und gegenüber Dritten wahren (Beschwerde-recht, Gerichtsverfahren)
- Einzelinteressen und das Gemeinwohl gegeneinander abwägen
- Entscheidungen treffen und den eigenen Standpunkt kohärent vertreten

#### **Grundhaltungen**

- Aktiv und kritisch am politischen Leben teilnehmen, seine Rechte wahren und seine Pflichten erfüllen
- Offen sein für unterschiedliche Meinungen und Theorien, aber auch bereit sein, seinen Standpunkt fair und kohärent zu vertreten
- Verständnis haben für konkurrierende Interessen und besonders für die Anliegen benachteiligter Personen und Gruppen

## **B3 für das Ergänzungsfach**

### **Grundkenntnisse**

- Vertiefte Kenntnisse in mehreren Themen erarbeiten
- Zusammenhänge zwischen politischen, wirtschaftlichen, sozialen Strukturen, kulturellen Prägungen und Lebensformen begreifen

### **Grundfertigkeiten**

- Selbständig Themen finden und gestalten (Fragen stellen, wesentliche Aspekte herausarbeiten und darstellen)
- Die zur Verfügung stehenden Informationen und Arbeitstechniken themengerecht einsetzen, verschiedene Aspekte vernetzen

### **Grundhaltungen**

- Willens sein, sich mit einem Thema vertieft auseinanderzusetzen und die Erkenntnisse weiterzuvermitteln
- Bereit sein, die eigenen Sichtweisen zu hinterfragen und sich eine fundierte Meinung zu erarbeiten

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

Innerhalb des von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart führenden Unterrichts werden thematische Schwerpunkte gesetzt. Mittels Vor- und Rückgriffen, Längs- und Querschnitten sind vielfältige Verknüpfungen anzustreben. In geeigneter Form sind dabei auch die Antike und das Mittelalter miteinzubeziehen.

#### *Frühe Neuzeit:*

- Mit Renaissance, Humanismus und Glaubensspaltung in Europa bekannt machen
- Die Entstehung der europäischen Vorherrschaft in der Welt untersuchen, kritisch hinterfragen und als Begegnung mit fremden Kulturen thematisieren
- Formen von Unfreiheit und Unterdrückung beurteilen
- Gründungsgeschichte moderner Staaten und Mechanismen von Herrschaft kennen lernen
- Aufklärerisches Denken erfassen und dessen Folgen in Staatsphilosophie, Politik, Kirche, Wissenschaft, Wirtschaft, Bildung und Kultur erarbeiten
- Den Zusammenbruch der feudalen Systeme sowie den Aufstieg bürgerlicher Wertordnungen nachvollziehen
- Kunst als Ausdruck der Zeit würdigen

- Teilbereiche der Geschichte der alten Eidgenossenschaft bis zum Zusammenbruch als Teil der gesamteuropäischen Geschichte erfassen

#### *19. Jahrhundert:*

- Neue Ideensysteme in Politik und Wirtschaft einander gegenüberstellen
- Umgestaltungsprozesse in Wirtschaft und Gesellschaft sowie deren Folgen erkennen
- Chancen und Gefahren moderner Technologie diskutieren
- Den Übergang von der Stände- zur bürgerlichen Gesellschaft analysieren
- Nationalismus als prägende Kraft für nationale Einigungen und Politik von Staaten diskutieren
- Imperialistische Herrschaftsformen in Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur kritisch thematisieren
- Die Geschichte der Schweiz als Modellfall der Entwicklung eines liberalen Bundesstaates erfassen

#### *20. Jahrhundert:*

- Die beiden Weltkriege als epochale Einbrüche erfahren
- Totalitäre Systeme kennen lernen, miteinander vergleichen und demokratischen Systemen gegenüberstellen
- Den Ost-West-Konflikt überdenken
- Entkolonialisierung und Probleme der Entwicklungsländer untersuchen und fremden Kulturen gegenüber offen sein
- Die Formen und Notwendigkeiten internationaler Zusammenarbeit und Solidarität in Europa und der Welt erkennen
- Globale Probleme, Bedrohungen und Chancen erkennen und diskutieren
- Schweizergeschichte als Teil der europäischen Geschichte erfassen

## **Grobziele für die Staatskunde**

- Die Idee der Gewaltenteilung kennen und am Beispiel des Kantons Graubünden und der Schweizerischen Eidgenossenschaft aufzeigen
- Die Referendumsdemokratie mit parlamentarischen Demokratien sowie monarchischen, autoritären und totalitären Herrschaftsformen vergleichen
- Vor- und Nachteile des Föderalismus diskutieren und das Subsidiaritätsprinzip bewerten
- Den Weg der Gesetzgebung und die Arbeitsweise der Parlamente und Behörden kennen lernen
- Mechanismen der Meinungsbildung sowie der politischen und wirtschaftlichen Lobby kritisch beurteilen
- Sich für die politischen Freiheiten und Rechte einsetzen und in Staat und Gesellschaft Verantwortung übernehmen
- Die Grundrechte verteidigen und mit verfolgten und unterdrückten Menschen solidarisch sein
- Soziale Aufgaben des Staates diskutieren
- In politischen Fragen Tatsachen und Meinungen unterscheiden und eigene Standpunkte kohärent, offen und fair vertreten

- Die Grundlagen der multikulturellen Gesellschaft kennen und diese aus einer toleranten, aber in eigenen Werten gefestigten Haltung heraus weiterpflegen und mitgestalten
- Die Stellung der Schweiz in Europa erkennen und die gegenseitige Abhängigkeit von Innen- und Aussenpolitik debattieren
- Wirtschaft als wichtigen politischen Faktor erfassen

### **C3 für das Ergänzungsfach**

- In themenzentrierten Quartals- oder Semesterkursen eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Geschichte anstreben
- Methoden, Fragestellungen, Hilfsmittel und Arbeitsweise des Historikers kennen und selbständig anwenden
- Antike, Mittelalter sowie Schweizergeschichte in geeigneter Form miteinbeziehen
- Beschäftigung mit Lokalgeschichte fördern
- Die nationale Geschichte in Wechselwirkung mit europäischen Entwicklungen darstellen und Eigenständigkeit und Abhängigkeit analysieren
- Vertiefte Kenntnis von internationalen und europäischen Organisationen erarbeiten und deren Aufgaben und Funktionen diskutieren
- Aktuelle Themen der Zeitgeschichte eigenständig bearbeiten, prägnant formulieren und vortragen
- Vertiefen Einblick in mindestens eine aussereuropäische Kultur erhalten und damit Offenheit und Respekt gegenüber Fremdem erlangen

# Geographie

## A Allgemeine Bildungsziele

Durch den Geographieunterricht gelangen die Schülerinnen und Schüler zur Einsicht, dass Lebensansprüche, Normen und Haltungen raumprägend sind. Dies soll zu einem verantwortungsbewussten Umgang mit dem Lebensraum führen.

Schülerinnen und Schüler lernen eine Landschaft in ihrer Ganzheit bewusst erleben und sie mit Hilfe geographischer Methoden und Kenntnisse analysieren. Sie sind fähig, sich auf der Erde mit ihren vielfältigen Strukturen zu orientieren. Sie begegnen der Welt, insbesondere anderen Kulturen, mit Offenheit.

Das Zusammenwirken und die gegenseitige Beeinflussung von Mensch und Natur soll verständlich werden. Veränderungen der Lebensräume sind zu erfassen und zu beurteilen.

Die Geographie enthält Elemente natur- und humanwissenschaftlichen Denkens; deshalb verbindet sie die beiden Bereiche. Sie fördert das Erkennen von Zusammenhängen und regt die fächerübergreifende Behandlung von Themen an.

## B Richtziele

### B1 für das Grundlagenfach

#### Grundkenntnisse

- fachspezifische Grundbegriffe kennen
- Über ein topographisches Grundwissen verfügen, um aktuelle Ereignisse geographisch deuten und einordnen zu können
- Landschaftselemente und ihre raumprägenden Faktoren kennen
- Prozesse des Landschaftswandels erfassen
- Grundzüge der Geologie kennen

#### Grundfertigkeiten

- Karten lesen und sich im Gelände zurechtfinden
- Geographische Darstellungsmethoden anwenden, thematische Karten, Profile, Diagramme, Statistiken, Modelle, Bilder und Texte interpretieren und z.T. selbst entwerfen
- In Modellen und Fallbeispielen geographische Faktoren erkennen und Prozesse verstehen
- Landschaftselemente, ihre Wechselwirkungen und Strukturen beobachten, erkennen, interpretieren und beurteilen:
  - Ursachen und Zusammenwirken von Naturkräften erkennen
  - Beziehungen zwischen natur- und kulturgeographischen Elementen erfassen
  - Die Wechselwirkungen zwischen den Daseinsfunktionen des Menschen und der Umwelt verstehen und beurteilen
  - Erkennen, wie Standortfaktoren die wirtschaftliche Nutzung einer Landschaft bestimmen

- Bedeutung der gesetzlichen Vorschriften und Folgen ihrer Veränderungen für die Landschaft abschätzen
- Kulturelle und gesellschaftliche Einflüsse auf Raumnutzung und Raumentwicklung erkennen
- Die zunehmende Verflechtung von Ländern und Kulturen und die daraus resultierenden Veränderungen der Lebensbedingungen einsehen

### **Grundhaltungen**

- Menschen, Kulturen und Landschaften verstehen und respektieren lernen
- Durch persönliche Erlebnisse und Erfahrungen seine Einstellung überdenken, sich auftauchender Probleme bewusst werden und sich für deren Lösung einsetzen
- Bereit sein, persönliche raumwirksame Tätigkeiten zu hinterfragen und entsprechend verantwortungsbewusst zu handeln

### **B3 für das Ergänzungsfach**

Grundsätzlich gelten die Richtziele des Grundlagenfaches. Zusätzlich gilt in besonderem Masse:

- Geographisch relevante Daten ermitteln und die Ergebnisse verständlich darstellen und weitergeben

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

#### *Astronomische Geographie*

- Bewegungssysteme Erde-Mond-Sonne verstehen und ihre Auswirkungen beschreiben

#### *Geologie/Geomorphologie*

- Das Zusammenspiel der endogenen und exogenen Kräfte in ihrer zeitlichen Dimension und Aktualität verstehen

#### *Klimatologie*

- Die klimatischen Zusammenhänge in der Erdatmosphäre verstehen sowie die Auswirkungen natürlicher Klimaschwankungen und anthropogen bedingter Klimaänderungen auf den Menschen beurteilen
- Die Bedeutung der Oberflächengewässer für das Klima kennen und beurteilen

#### *Vegetation/Böden*

- Wechselwirkungen zwischen Klima, Vegetation, Boden, Relief und Wasserhaushalt sowie deren Bedeutung für den Menschen erkennen und verstehen
- Konsequenzen von Eingriffen des Menschen in Böden und Vegetation erfassen

#### *Wirtschaft*

- Verschiedene Landwirtschafts- bzw. Landnutzungsformen erklären und deren Auswirkungen abschätzen und verstehen
- Geologische und wirtschaftliche Aspekte des Bergbaus kennen und die Bereitstellung, die Verteilung und die Umweltauswirkungen von Energieträgern verstehen
- Die Industrieentwicklung in Abhängigkeit von Raumausstattung, Wertevorstellungen und Technologiestand begründen

#### *Landschaftswandel und Ökologie*

- Prozesse und Ursachen des Landschaftswandels kennen
- Sich der Folgen des Landschaftswandels bewusst werden sowie die Verflechtungen innerhalb der Natur und im Mensch-Natur-Beziehungsnetz erkennen

#### *Bevölkerung*

- Ursachen und Folgen von Bevölkerungsdynamik und Migrationen erklären
- Versorgung des Menschen mit Nahrung, Wasser und anderen lebenswichtigen Gütern in ihren Auswirkungen beurteilen

#### *Kulturen*

- Andere Lebensentwürfe in ihrer Eigenart sowie ihre Bedeutung für Raum- und Wirtschaftsentwicklung kennenlernen sowie die Begegnung mit anderen Kulturen und Menschen als Erweiterung des eigenen Horizontes erfahren
- Das eigene Wertesystem im Vergleich mit anderen Kulturen überdenken

#### *Räumliche Disparitäten*

- Ungleiche Ausstattung verschiedener Räume erkennen
- Ungleiche Entwicklungen in ausgewählten Räumen erfassen und vergleichen sowie mögliche Wirkungen der Beziehungen zwischen den Räumen beurteilen
- Eigene Lebenssituation überdenken

### **C3 für das Ergänzungsfach**

Ziel ist der Einbezug erweiterter Lehr- und Lernformen wie zum Beispiel Fallstudien, Projektarbeiten, Werkstattunterricht, Plan- und Rollenspiele sowie eigener Feldforschung mit Datenanalyse und Präsentation der Resultate.

Der Unterricht bietet die Möglichkeit zur Behandlung weiterer Fachgebiete gemäss folgender nicht abschliessend gedachter Auflistung sowie zur Vertiefung von Themenbereichen des Grundlagenfaches. Zudem erlaubt es das spontane Eingehen auf aktuelle Fragen geographischen Inhalts und lädt ein zu interdisziplinärer Arbeit.

Es sind mindestens drei Themenbereiche zu behandeln. Zwei davon sind aus der folgenden Liste zu wählen, welche die Themenbereiche des Grundlagenfaches ergänzt:

#### *Raumplanung und Landschaftswandel*

- Die unterschiedlichen Nutzungsansprüche des Menschen an den Raum wahrnehmen

- Mögliche Lösungen zu (ökologischen) Problemen suchen und bestehende Lösungsansätze kennenlernen
- Bedeutung der gesetzlichen Vorschriften und weltanschaulichen Vorstellungen auf die Landschaft abschätzen

#### *Siedlung und Mobilität*

- Strukturen, Ursachen, Prozesse und Folgen der Siedlungstätigkeit kennen
- Städtische und ländliche Daseinsfunktionen untersuchen und beurteilen
- Problemlösungen vorschlagen
- Mobilität als Grundfunktion menschlicher Aktivitäten begreifen

#### *Tourismus*

- Entwicklung, Ausprägung und Bedeutung des Tourismus für einzelne Regionen und Länder kennenlernen und die Auswirkungen auf Raum, Wirtschaft und Wertesystem beurteilen

#### *Regionale Geologie*

- Geologische Prozesse als naturlandschaftsprägende Faktoren kennen und ihren Einfluss auf die Kulturlandschaft beurteilen können

#### *Geopolitik*

- Geopolitik als die räumlichen Manifestationen politischer Macht begreifen

#### *Grenzen*

- natürliche und anthropogen bedingte Grenzen erkennen, ihre Statik und Dynamik beurteilen

#### *System- und Modellbildung*

- Grundlagen der Systemtheorie und der Modellbildung kennen und Problemlösungen praktisch erproben

#### *Raumwahrnehmung und -vorstellung*

- Kulturell und individuell geprägte Raumwahrnehmung und -vorstellung als Grundlagen raumrelevanten Verhaltens erkennen (Perzeptionsverhalten)

# Wirtschaft und Recht

## A Allgemeine Bildungsziele

Durch den gymnasialen Unterricht in Wirtschaftswissenschaften sollen die Schüle-rinnen und Schüler erkennen, dass alles Wirtschaften in Knappheitssituationen er-folgt.

Die Jugendlichen werden befähigt, wirtschaftliche und rechtliche Zustände und Prozesse in einem Gesellschaftssystem wahrzunehmen und sich der Wertungen bewusst zu werden, die in jeder Gesellschaftsanalyse enthalten sind.

Die Schülerinnen und Schüler werden befähigt, Ziele, Strukturen, Prozesse und Interdependenzen in wirtschaftlichen Systemen zu beurteilen, um dadurch die Gestaltungsmöglichkeiten wirtschaftlichen und politischen Handelns zu erkennen.

Die Jugendlichen erkennen den Widerspruch zwischen individueller und kollektiver, zwischen kurz- und langfristiger Zielsetzung in der Wirtschaft. Sie gewichten die Zielsetzungen nach fachspezifischen und ethischen Prinzipien, um so ihrer menschlichen und staatsbürgerlichen Verantwortung im Alltag zu genügen.

## B Richtziele

### B1 für das Grundlagenfach (Einführung in Wirtschaft / Recht)

- Einblick in rechtliche und wirtschaftliche Zusammenhänge des Alltags erhalten und wichtige Aspekte der Unternehmungen und des Rechts kennenlernen
- Mit Hilfe eines Unternehmungsmodelles die leistungswirtschaftlichen, finanzwirtschaftlichen, ökologischen und sozialen Aspekte des Unternehmensge-schehens und deren Vernetzung erkennen
- Die Haushalte und Unternehmungen als Teile der Volkswirtschaft erkennen

### B2/3 für das Schwerpunkt- und Ergänzungsfach

#### Grundkenntnisse

- Einen vertieften Einblick in wirtschaftliche Zusammenhänge und in die ver-schiedenen Sphären der Unternehmung sowie deren Finanzierung erhalten
- Die Entwicklung des Rechts und dessen Bezüge zu anderen Normbereichen (Sitten, Ethik) kennen
- Die Funktionsweise gesamtwirtschaftlicher Mechanismen, auch in ihren Bezü-ge-n zu Politik und Recht, kennen
- Möglichkeiten der Durchsetzung eigener Rechtsansprüche erkennen

#### Grundfertigkeiten

- Verfahren zur Erfassung von Werteströmen und zur Ermittlung von betrieblichen Kennzahlen kennen

- Einfachere wirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihren Zielkonflikten und mit ihren Wechselwirkungen auf die technologische, ökonomische, natürliche, kulturelle und soziale Umwelt beschreiben und beurteilen
- Zwischen Sachaussagen und Werturteilen, Beobachtung und Interpretation, Fakten und Hypothesen, Gemeinsamem und Unterschiedlichem, Allgemeinem und Besonderem unterscheiden
- Interessen und Werthaltungen hinter wirtschafts- und rechtspolitischen Positionen erkennen und werten
- Mit Modellen umgehen und sie zur Lösung konkreter Probleme beiziehen
- Entwicklungsprozesse erfassen und sie auf ihre Bedeutung für Gegenwart und Zukunft hin hinterfragen

### **Grundhaltungen**

- Sich der Endlichkeit natürlicher Ressourcen bewusst sein
- Bereit sein, wirtschaftliche und rechtliche Gegebenheiten verantwortlich in Frage zu stellen und - sofern nötig - nach neuen Lösungen zu suchen
- Bereit sein, rechtens zustande gekommene Normen und Entscheide anzunehmen und sich um deren zeitgemässe Gestaltung mitzubemühen
- Sich der Gefahren des Missbrauchs wirtschaftlicher und politischer Macht bewusst sein
- Sich der Vorläufigkeit wirtschaftlicher Entscheidungen, Strukturen und Erklärungen bewusst sein

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

- Knappheit als Ursache des Wirtschaftens erkennen, volkswirtschaftliche Kreisläufe erfassen und die Grundzüge der Marktwirtschaft kennen
- Ökologische und soziale Aspekte des Wirtschaftens verstehen
- Grundlegende Kenntnisse im Recht erwerben
- Die Vielfalt der Unternehmungen (Branchen, Betriebsgrößen, Rechtsformen) kennen
- Ein Unternehmungsmodell mit den verschiedenen Umweltsphären verstehen und erklären und die darin enthaltenen Zielkonflikte beurteilen

### **C2 für das Schwerpunktfach**

- Das Unternehmungsmodell vertieft auf ausgewählte betriebswirtschaftliche Problemstellungen anwenden
- Grundzüge des Privatrechtes mit besonderer Berücksichtigung des Obligationenrechtes verstehen und erklären
- Rechtliche Probleme anhand von Fällen erkennen und Lösungsvorschläge erarbeiten
- System des Rechnungswesens mit besonderer Berücksichtigung der Finanzbuchhaltung verstehen und selbständig angewandte Aufgaben lösen

- Den erweiterten Wirtschaftskreislauf verstehen und die Aussagekraft makroökonomischer Grössen beurteilen
- Volkswirtschaftliche Problemstellungen aus der Mikro- und Makroökonomie analysieren und Lösungsvorschläge erarbeiten

### **C3 für das Ergänzungsfach**

Die Grobziele des Ergänzungsfaches entsprechen jenen des Schwerpunktfaches, angepasst an die geringere Lektionendotation. Bei einer vertieften Behandlung ist die Beschränkung auf mindestens drei der folgenden Grobzielbereiche möglich:

- Das Unternehmungsmodell vertieft auf ausgewählte betriebswirtschaftliche Problemstellungen anwenden
- Grundzüge des Privatrechtes mit besonderer Berücksichtigung des Obligationenrechtes verstehen und erklären
- Rechtliche Probleme anhand von Fällen erkennen und Lösungsvorschläge erarbeiten
- System des Rechnungswesens mit besonderer Berücksichtigung der Finanzbuchhaltung verstehen und selbständig angewandte Aufgaben lösen
- Den erweiterten Wirtschaftskreislauf verstehen und die Aussagekraft makroökonomischer Grössen beurteilen
- Volkswirtschaftliche Problemstellungen aus der Mikro- und Makroökonomie analysieren und Lösungsvorschläge erarbeiten

# Philosophie, Pädagogik und Psychologie

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht im Integrationsfach Philosophie, Pädagogik und Psychologie liefert begriffliche und methodische Instrumente, die dazu beitragen, zentrale Fragen der Gegenwart und der Zukunft hinsichtlich der individuellen und gemeinschaftlichen Lebensgestaltung zu stellen und zu bearbeiten. In der Auseinandersetzung mit Fragen der eigenen Existenz, der Identität, des Zusammenlebens und mit Fragen des sozialen Wandels werden aus den je unterschiedlichen Perspektiven der drei Fachbereiche Gesichtspunkte aufgebaut, die zu einem differenzierten Verständnis dieser Sachverhalte führen. Über die erarbeiteten Erkenntnisse hinaus soll der Unterricht die Haltung fördern, vorgegebene individuelle und gesellschaftliche Wirklichkeiten in Verantwortung für sich und die andern mitgestalten zu wollen und unbeantwortbaren Fragen Raum zu geben. Gleichzeitig führt der Unterricht in die drei Fachbereiche als Teilgebiete der Geistes- und Sozialwissenschaften mit besonderem Gewicht auf den je spezifischen Untersuchungs- und Erkenntnis-methoden ein.

### Ausrichtung der drei Teilgebiete

#### *Philosophie*

Ziel des Philosophieunterrichts ist die Bereitschaft, für sich und im Dialog mit andern selbständig und kritisch

- über philosophische Grundfragen nachzudenken,
- die Folgen zu bedenken, die sich aus Wirklichkeitsannahmen und Wertsetzungen für das Tun ergeben,
- sich immer wieder bewusst zu machen, dass auch das Ergebnis differenzierten Denkens in jedem Fall befragbar bleibt.

#### *Pädagogik*

Pädagogik als allgemeinbildender Unterricht befasst sich mit dem Menschen und dessen Erziehung. Dabei wird die wechselseitige Bedingtheit von Gesellschaft und Erziehung berücksichtigt. Als Bildungs- und Erziehungslehre orientiert sich Pädagogik in ihren prozessualen Aspekten an der Psychologie, in Zielfragen an der Philosophie und Ethik. Ausgehend von konkreten, gesellschaftlich relevanten Erziehungs- und Lernsituationen sollen im Unterricht die durch das eigene Erzogensein mitgeprägten subjektiven Vorstellungen und Wertungen bewusst gemacht werden und zu Erkenntniserweiterung führen.

#### *Psychologie*

Der Unterricht in Psychologie gründet auf wissenschaftlicher Psychologie. Der Inhalt des Unterrichts orientiert sich an den Bedürfnissen der Gesellschaft und der Lernenden. Im privaten und gesellschaftlichen Leben haben Kommunikation, soziale Interaktion und permanente Entwicklung einen grossen Stellenwert. Dieser Tatsache trägt der Unterricht Rechnung, indem Wissen aufgearbeitet wird, das einerseits die Voraussetzung dieser Prozesse klärt und andererseits die Zusammenhänge zwischen individuellem und gesellschaftlichem Erleben, Verhalten und Interagieren analysiert.

## **B Richtziele für das Schwerpunktfach**

### **Grundkenntnisse**

- Erkennen, dass sich Philosophie von Alltagsphilosophie, Pädagogik von Alltagspädagogik und Psychologie von Alltagspsychologie unterscheidet
- Grundlegende philosophische, pädagogische und psychologische Begriffe kennen. In der Lage sein, ausgewählte Fragestellungen, Methoden und Argumentationsweisen nachzuvollziehen
- Erkennen, dass sich Wissen, Werte und Normen je nach sozialem, kulturellem und epochalem Kontext unterscheiden, sich gegenseitig bedingen und durch den jeweiligen Kontext mitgeformt werden
- Einsicht gewinnen, dass eigene Handlungen die Mitwelt beeinflussen und dass eine veränderte Mitwelt ihrerseits die eigene Weltsicht verändert

### **Grundfertigkeiten**

- Fähig sein, Sachverhalte, Geschehnisse, Erfahrungen und Anschauungen auf den Begriff zu bringen und komplexe Zusammenhänge begrifflich klar und logisch richtig darzustellen
- Logische Grundoperationen beherrschen und zur Entwicklung und Überprüfung von Gedankengängen einsetzen können
- Fähig sein, genau zu beobachten, zu beschreiben, zu analysieren. Behauptungen von begründeten Erkenntnissen unterscheiden können
- Eigene Motive, Begriffe, Vorstellungen und Handlungsmuster wahrnehmen, reflektieren und mit Perspektiven anderer vergleichen
- Eigene Meinung argumentativ begründen, Argumente anderer nachvollziehen, die unterschiedliche Bedeutung der Argumente miteinander vergleichen
- Sich Fragen stellen, Wege zu Antworten planen und erproben

### **Grundhaltungen**

- An Sachverhalte, Ereignisse, Meinungen und Mentalitäten fragend herantreten
- Bereit sein, die eigene Meinung zu vertreten und sie aufgrund besserer Argumente zu revidieren
- Bereit sein, Differenzen und Kritik auszuhalten, um sich rationalen Problemlösungen zu öffnen
- Den Mut haben, die Welt anders zu denken, als sie ist, und Fragen, die wissenschaftlich unentscheidbar sind, im eigenen Denken Raum zu lassen
- Situationen, Werte und Normen, Sozialstrukturen und Verhaltensweisen auf ihre Konsequenzen für die Mitwelt hin prüfen und nach zukunftsweisenden Handlungsmöglichkeiten suchen

## **C Grobziele für das Schwerpunktfach**

### *Grundlagen*

- Philosophie, Pädagogik und Psychologie als Wissensgebiete erschliessen
- Grundkenntnisse in sozial- und geistesgeschichtlichen Erkenntnistheorien erwerben

### *Menschenbilder*

- Die Frage nach dem Menschsein als grundlegende Frage von Philosophie und Pädagogik verstehen und sich mit möglichen Antworten auseinandersetzen
- Erkennen, dass es angeborene und gelernte Bedürfnisse gibt und dass es zum Menschsein gehört, Fragen zu stellen
- Den Menschen als lern- und erziehungsbedürftiges Wesen erkennen
- Verschiedene Lernprozesse verstehen und anwenden können
- Determiniertheit und Freiheit als Faktoren und Bedingungen kennen, welche die menschliche Existenz bestimmen
- In Alltagssituationen und Begegnungen, in Medien, Kunst und wissenschaftlichen Texten Aussagen über Menschen wahrnehmen, auf ihre Konsequenzen hin befragen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen
- Die Frage nach dem Transzendenten in ihrer Bedeutung für den Menschen verstehen, mögliche Antworten kennen lernen und weiterdenken

### *Interaktion*

- Prozesse zwischen Personen und Personengruppen wahrnehmen, erkennen und erklären. Wissen, dass interaktive Prozesse unser vernetztes Leben bestimmen
- Beziehungsmuster als komplexe Phänomene in einer sich stetig wandelnden Gesellschaft erkennen und erleben
- Verschiedene Kommunikationsformen kennen und reflektieren

### *Entwicklung und Sozialisation*

- Erkennen und erfahren, dass das Leben ständigen Veränderungen unterworfen ist
- Möglichkeiten ergründen und anwenden, wie sich die Entwicklung der Persönlichkeit und das Verhalten eines Menschen erklären lassen
- Erfahren und erkennen, dass die Entwicklung der Persönlichkeit unterschiedlich verlaufen kann. Entwicklungsverläufe auf die Konsequenzen hin befragen, mit eigenen Vorstellung vergleichen und reflektieren
- Sich beschäftigen mit der Frage nach Werten und Normen. Nachdenken über ihre Begründung, Anwendung und Bedeutung hinsichtlich des persönlichen und gesellschaftlichen Lebens

### *Wahrnehmen, Erkennen, Lernen, Denken und Intuition*

- Sich mit der Frage nach der Erkenntnis und ihrer Verlässlichkeit auseinandersetzen
- Erkennen, erfahren und erleben, dass Wahrnehmen erwartungsgesteuert sowie durch soziale, kulturelle und individuelle Faktoren beeinflusst ist
- Prozesse der Beobachtung, Interpretation und Bewertung auseinander halten können
- Den Menschen als modellbildendes Wesen verstehen, das Hypothesen über sich und seine Mitwelt aufstellt und diese im Alltag zu verifizieren versucht
- Ursachen von Erfolg und Misserfolg in Lernsituationen analysieren
- Denken als lustvolle, spielerische Tätigkeit erfahren. Verstehen, dass sich das Denken über sich und die Mitwelt im Verlaufe der Entwicklung verändert hat und vom kulturellen Kontext abhängig ist
- Denken und Intuition als befreiende und zukunftsgestaltende Kräfte verstehen
- Grenzen rationaler Erkenntnis wahrnehmen und andere Wege zur Erkenntnisgewinnung kennen lernen

# Philosophie

## A Allgemeine Bildungsziele

Ziel des Philosophieunterrichts ist die Bereitschaft, für sich und im Dialog mit andern selbständig und kritisch

- über philosophische Grundfragen nachzudenken,
- die Folgen zu bedenken, die sich aus Wirklichkeitsannahmen und Wertsetzungen für das Tun ergeben,
- sich immer wieder bewusst zu machen, dass auch das Ergebnis differenzierten Denkens in jedem Fall befragbar bleibt.

## B Richtziele für das Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Mit grundlegenden philosophischen Begriffen vertraut werden
- Wichtige philosophische Fragestellungen, Lösungsvorschläge und Argumentationsweisen kennen
- Die Hauptgedanken bedeutender Philosophen kennen

### Grundfertigkeiten

- Rationale Argumentationsweisen beherrschen und fähig sein, diese zur Entwicklung und Überprüfung von Gedankengängen zu gebrauchen
- In der Lage sein, philosophische Texte zu analysieren und zu interpretieren, Wahrnehmungen und Erfahrungen auf den Begriff zu bringen und komplexe Zusammenhänge begrifflich klar und logisch darzustellen

### Grundhaltungen

- Sich bewusst sein, dass Menschsein wesentliche Fragen aufwirft, welche wissenschaftlich nicht entscheidbar sind
- Bereit sein, diesen Fragen im eigenen Denken Raum zu geben, Ereignissen, Sachverhalten, Meinungen und Weltanschauungen als Fragende zu begegnen, über das Gegebene immer wieder hinauszublicken und das Andere zu suchen
- Sich auch schwierigen Fragen stellen und diesen in beharrlicher Denkarbeit nachgehen
- An das eigene Denken und an das anderer den Anspruch der Genauigkeit und der intellektuellen Redlichkeit stellen
- Bereit sein zum kritischen Dialog und ihn als Form der Wahrheitssuche verstehen
- Die eigene Denkarbeit als Bedingung persönlicher Freiheit, Dialog und öffentliche Diskussion als Bedingung politischer Freiheit verstehen und sich für beide Formen der Freiheit engagieren
- Denken und Handeln in Bezug auf mögliche Folgen für Mensch und Natur befragen

## **C Grobziele für das Ergänzungsfach**

Die Arbeit im Unterricht besteht aus dem Analysieren und Interpretieren der philosophischen Texte, tendiert aber immer auf ein eigenständiges Nachdenken über die angesprochenen Themen. In diese Denkprozesse sind alle Beteiligten mit einbezogen. Sie vollziehen sich im stillen Nachdenken wie im philosophischen Dialog.

- Sich ausgehend von Kants Grundfragen "Was können wir wissen, was sollen wir tun, was dürfen wir hoffen, was ist der Mensch" mit ausgewählten philosophischen Themen auseinandersetzen. Über die Frage nach der Erkenntnis und ihrer Verlässlichkeit, die Frage nach Normen und Werten, die Frage nach dem Transzendenten und die Frage nach dem Selbstverständnis des Menschen nachdenken
- Im Zusammenhang mit dem Nachdenken über philosophische Themen auf Texte aus der Philosophiegeschichte wie auf zeitgenössische Texte Bezug nehmen
- Auf aktuelle philosophische Themen eingehen
- Grundlagenwissen und Grundkompetenzen erarbeiten. Einblick in verschiedene Auffassungen von Philosophie, in wichtige Grundfragen, Disziplinen und Arbeitsmethoden gewinnen

# Pädagogik und Psychologie

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht in Pädagogik und Psychologie ermöglicht, das Verhalten und die Entwicklung des Menschen in seinem sozialen und kulturellen Umfeld besser zu verstehen. Er bietet Modelle und Begriffe an, um die Beziehungen von Individuen und Gruppen zu erfassen.

Der Unterricht in Pädagogik und Psychologie soll dazu befähigen, selbständig und kritisch auf Lernprozesse, Erziehungssituationen und kulturellen Transfer einzugehen.

Durch Analysieren unterschiedlicher pädagogischer und psychologischer Konzepte, die in verschiedenen geschichtlichen und kulturellen Kontexten entstanden sind, trägt er zur persönlichen und sozialen Entwicklung der Schülerinnen und Schüler bei.

Ziel des Unterrichts ist ferner, eine kritische Einstellung zu gängigen Alltagstheorien im Bildungs- und Erziehungsbereich aufzubauen.

Der Unterricht in Pädagogik und Psychologie fördert auch die Entwicklung der Schülerinnen und Schüler zu dialogfähigen Menschen, die bereit sind, sich in Frage zu stellen, sich für den Reichtum des Lebens zu öffnen und Verantwortung zu übernehmen.

## B Richtziele für das Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Sich in den wichtigsten Studienbereichen von Pädagogik und Psychologie auskennen
- Die Geschichte der Entwicklung der Kindheit und der europäischen Schul- und Bildungstradition, bezogen auf Mädchen und Knaben, bis zur Gegenwart in groben Zügen kennen
- Einige Persönlichkeitstheorien und ihre philosophischen und anthropologischen Grundlagen kennen
- Die wichtigsten entwicklungspsychologischen Konzepte und Bedingungen kennen, die eine harmonische individuelle und soziale Entwicklung begünstigen
- Einige wichtige Einflussfaktoren auf die soziale Wahrnehmung und das soziale Verhalten kennen
- Konstituierende und dynamisierende Elemente von Gruppen kennen, vor allem die Entstehung von Normen, Rollen und Werten und von Faktoren, die den Umgang mit dem Fremden beeinflussen

### Grundfertigkeiten

- Beobachten, beschreiben, analysieren und Behauptungen von begründeten Erkenntnissen unterscheiden
- Eigene Motive, Begriffe, Vorstellungen sowie Handlungsmuster wahrnehmen, reflektieren und mit Perspektiven anderer vergleichen

- Die eigene Meinung argumentativ begründen, Argumente anderer nachvollziehen, die unterschiedliche Bedeutung der Argumente miteinander vergleichen
- Eine Frage mit verschiedenen theoretischen Ansätzen angehen können
- Erklärungshypothesen zum Verständnis einer Situation erarbeiten
- Die Ursachen von Lernschwierigkeiten analysieren und nach Lösungsmöglichkeiten suchen
- Fähig sein zur Kooperation in Gruppen, sich in einem Gruppengespräch selbst einzubringen, um den Gedankenaustausch, die Suche nach einer Problemlösung oder die Analyse eines Konfliktes zu erleichtern

### **Grundhaltungen**

- Jeden Menschen als kompetentes Wesen mit Entwicklungsmöglichkeiten betrachten
- Lernen als lebenslange Tätigkeit, als Quelle von Befriedigung und zunehmender Verantwortung verstehen
- Den Menschen als gleichzeitig individuelles und soziales Wesen begreifen, das seine Identität entwickelt, indem es innerhalb seines Lebensumfeldes Autonomie entwickelt
- Individuelle und zwischenmenschliche Konflikte und Krisen als zum Leben gehörend betrachten und als Chance begreifen, daran zu wachsen
- Sich für die Belange Benachteiligter interessieren und einsetzen

## **C Grobziele für das Ergänzungsfach**

### *Einführungen, Grundlagen*

- Pädagogik und Psychologie als Wissensgebiete erschliessen
- Grundkenntnisse in sozial- und geisteswissenschaftlichen Erkenntnistheorien erwerben
- Sich eigener Normen und Werte bewusst werden und Bezüge zum sozialen Kontext herstellen

### *Menschenbilder*

- Die Frage nach dem Menschsein als grundlegende Frage von Pädagogik und Psychologie verstehen und erfahren und sich mit Antworten dazu auseinandersetzen
- Erkennen, dass es angeborene und gelernte Bedürfnisse gibt, und erkennen, dass es zum Menschsein gehört, Fragen zu stellen
- Den Menschen als lern- und erziehungsbedürftiges Wesen erkennen und verschiedene Lernprozesse verstehen und anwenden können
- Determiniertheit und Freiheit als Faktoren und Bedingungen kennen, welche die menschliche Existenz bestimmen
- In Alltagssituationen und Begegnungen, in Medien und Kunst Aussagen über Menschen wahrnehmen, auf ihre Konsequenzen hin befragen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen

### *Interaktionen*

- Interaktive Prozesse erkennen und wissen, dass sie unser vernetztes Leben bestimmen
- Prozesse zwischen Personen und Personengruppen wahrnehmen, erkennen und erklären
- Beziehungsmuster als komplexe Phänomene in einer sich stetig wandelnden Gesellschaft erkennen und erleben
- Verschiedene Kommunikationsformen kennen und kritisch reflektieren

### *Entwicklung und Sozialisation*

- Erkennen und erfahren, dass das Leben ständigen Veränderungen unterworfen ist
- Möglichkeiten ergründen und anwenden, wie sich die Entwicklung der Persönlichkeit und das Verhalten eines Menschen erklären lässt
- An persönlichen Beispielen erkennen, dass das Verhalten des Menschen nur in Bezug zur Gemeinschaft erklärbar ist
- Erfahren und erkennen, dass Entwicklung unterschiedlich verlaufen kann
- Entwicklungsverläufe auf Konsequenzen hin befragen, mit eigenen Vorstellungen vergleichen, reflektieren

### *Wahrnehmen, Erkennen, Lernen, Denken und Intuition*

- Erkennen, erfahren und erleben, dass Wahrnehmen erwartungsgesteuert sowie durch soziale, kulturelle und individuelle Faktoren beeinflusst ist
- Prozesse der Beobachtung, Interpretation und Bewertung auseinanderhalten
- Den Menschen als modellbildendes Wesen verstehen, das Hypothesen über sich und seine Mitwelt aufstellt und diese im Alltag zu verifizieren versucht
- Ursachen von Erfolg und Misserfolg in Lernsituationen analysieren
- Denken als lustvolle, spielerische Tätigkeit erfahren und verstehen
- Denken und Intuition als befreiende und zukunfts gestaltende Kräfte verstehen
- Grenzen rationaler Erkenntnis wahrnehmen und andere Wege zur Erkenntnis kennen

# Religionslehre

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht im Fach Religion fördert die Fähigkeit, religiöse Phänomene als wesentliche Dimensionen des Menschen in seiner individuellen und sozialen Existenz wahrzunehmen und sie zu verstehen.

Er weckt die Bereitschaft, sich mit fremden Religionen und ihren Welt- und Lebensdeutungen auseinanderzusetzen und sie als Teile einer pluralistischen Weltkultur zu akzeptieren.

Er erschliesst die religiöse Symbolsprache in ihren vielfältigen Erscheinungsformen (Erleben, Vorstellungen, Riten, Traditionen, Texte, Gegenstände usw.) und verbindet sie mit rationalem Denken und verantwortlichem Handeln.

Er vergegenwärtigt und erklärt die religiösen Überlieferungen und Institutionen, die in unserem Kulturkreis vor allem in christlicher, aber auch in nichtchristlicher Gestalt wirksam sind.

Er vermittelt den Schülerinnen und Schülern kritisch den Beitrag der Religion und des christlichen Glaubens zur Erschließung der Wert- und Normprobleme im eigenen Leben und in der Gesellschaft.

Er hilft den Jugendlichen, ihre religiöse Sozialisation, die sehr verschieden sein kann, zu klären, Vorurteile aufzuarbeiten und eine eigene Stellungnahme zu Religion und Glauben zu verantworten.

## B Richtziele für das Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Verschiedene Ansätze der Menschen- und Weltdeutung kennen
- Religion als fundamentales, allgemein menschliches Phänomen erkennen
- Sich mit grundlegenden Anschauungen der Religion auseinandersetzen und sie als Ausdruck unterschiedlicher Erfahrungen, die Menschen mit Gott gemacht haben, begreifen
- Prägende religiöse Traditionen und deren Einflüsse auf die Entwicklung des Abendlandes kennen und verstehen

### Grundfertigkeiten

- Sich der eigenen religiösen Erfahrungs- und Vorstellungswelt bewusst werden
- Die Ausdrucksformen des Religiösen verstehen, sie im Alltag wiedererkennen und für die Gegenwart erschliessen lernen
- Elementare Aussagen religiöser Traditionen mit Blick auf heutige Denk-kategorien und Handlungsweisen kritisch bedenken
- Ideologische Erscheinungsformen von Formen religiöser Lebenshaltung unterscheiden können

- Fragen nach den Werten und Normen im Leben stellen und in Übereinstimmung mit den menschlichen Grundgegebenheiten nach Antworten suchen

### **Grundhaltungen**

- Sich der Verschiedenartigkeit religiöser und rational-naturwissenschaftlicher Weltsicht bewusst sein und sich auf Wege der integrierenden Zusammenschau kritisch einlassen
- Offen sein für verschiedenartige religiöse Erfahrungen und sie achten
- In Auseinandersetzungen konfliktfähig werden
- Eigene und fremde Entscheidungssituationen bedenken und mögliche Lösungen im Rahmen religiöser Traditionen reflektieren
- Die Zukunft der Gesellschaft verantwortungsbewusst mitgestalten
- Die Bereitschaft zu eigener Urteilsfähigkeit und Mündigkeit entwickeln

## **C Grobziele für das Ergänzungsfach**

### *Religion / Religionen*

- Religion in ihren verschiedenen Erscheinungsformen erkennen und reflektieren
- Religiöse Menschenbilder- und Weltdeutungen kennenlernen
- Verschiedene religiöse Ausdrucksweisen verstehen
- Wichtigste Lehren und Lebensformen der Hochreligionen kennen
- Ihre spezifischen Grunderfahrungen erschliessen und ihren eigenen Anspruch sehen
- Die religiöse und sozio-kulturelle Situation anderer Glaubensgemeinschaften in unserem Land verstehen

### *Christentum*

- Über israelitisch-jüdische Tradition (Altes Testament, Neues Testament und Zeitgeschichte) Bescheid wissen
- Lehre und Bedeutung der Person Jesu und deren Wirkungsgeschichte kennen
- Grundaussagen christlichen Glaubens kennen, auch im Hinblick auf die Oekumene
- Ausgewählte Epochen bzw. Gestalten der Kirchengeschichte thematisieren

### *Identität /Sozialisation*

- Sich mit der persönlichen religiösen Erfahrung innerhalb der eigenen Religion auseinandersetzen
- Eigene Glaubensüberzeugung und -praxis kritisch reflektieren
- Fragen nach dem Sinn des Daseins stellen und die verschiedenen Antworten auf diese Fragen reflektieren

### *Weltverantwortung*

- Norm und Verhalten: Bedeutung von Normen menschlichen Handelns kritisch überprüfen und werten. Ihre Begründungen und konkreten Verhaltensmuster auf ihre Konsequenzen hin bedenken
- Die Motivationen zu Frieden und Gerechtigkeit, welche die Religionen in sich tragen, erkennen (unter Einbezug von Fehlentwicklungen in Geschichte und Gegenwart)

- Das Handeln des Menschen in der Welt und seine Verantwortung gegenüber der Schöpfung thematisieren

# Bildnerisches Gestalten

## A Allgemeine Bildungsziele

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich im Bildnerischen Gestalten mit Sehen und Sichtbarmachen auseinander. Sie befassen sich sowohl mit der sichtbaren Aussenwelt als auch mit ihren eigenen gedanklichen und inneren Bildern. Dabei lernen sie zwei- und dreidimensionales bildnerisches Gestalten als Kommunikationsformen und als Prozessarbeit kennen, in welcher Sehen, Fühlen, Denken und praktisches Handeln zusammenwirken.

Durch die praktische und analytische Arbeit mit Bildern lernen die Schülerinnen und Schüler sich in der stetig wachsenden Bilderflut als eigenständige Persönlichkeiten zurechtzufinden und abzugrenzen.

Ebenso üben sie sich darin, die Wirkung von Bildern sowie von verschiedenen bildnerisch-gestalterischen Tätigkeiten auf die eigene Person, die eigene Befindlichkeit und den eigenen Alltag wahrzunehmen und zu beurteilen.

Dadurch, dass auch Grundlagen aus anderen Fächern in den Unterricht des Bildnerischen Gestaltens einbezogen werden, wird den Jugendlichen fächerübergreifendes Lernen und vernetztes Denken nahe gebracht.

Dadurch sind die Schülerinnen und Schüler immer wieder herausgefordert, ihre Vorstellungswelt zu differenzieren und in die Tiefe zu erweitern.

Durch die Auseinandersetzung mit Werken der angewandten und bildenden Kunst, sowie mit aktuellen Bildmedien, erhalten die Jugendlichen zusätzlich Einblick in geistig - kulturelle, psychologische sowie physiologische Zusammenhänge.

Bildnerisches Gestalten erfordert sowohl Selbstdisziplin und Geduld als auch Experimentierfreude und Risikobereitschaft. Eine spielerische, lustvolle Haltung ist für Gestaltungsprozesse von grosser Bedeutung. Da die Jugendlichen in der gestalterischen Arbeit durch persönliche Lösungen oft in neue, unbekannte Bereiche vorstossen, entdecken sie ihre eigenen Grenzen und erleben, dass diese erweitert werden können. Dies erfordert Mut und stärkt das Selbstbewusstsein.

Der Unterricht soll die Jugendlichen im visuellen und gestalterischen Bereich zu kompetenten, kritischen und für ästhetische Fragen sensibilisierten Menschen heranbilden. Dazu sind folgende Anliegen von zentraler Bedeutung:

- Eigenständig zwei- und dreidimensional gestalten
- Ganzheitlich sehen und anschaulich denken
- Sich eine differenzierte Vorstellungswelt aufbauen
- Sinnliche Erlebnisfähigkeit vertiefen
- Die eigene Kreativität entdecken und entwickeln
- Das räumliche Vorstellungsvermögen sowie das Form- und Farbempfinden entwickeln
- Sich mit Werken der angewandten und der bildenden Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart sowie mit aktuellen Bildmedien auseinandersetzen

Das bildnerische Gestalten soll den Jugendlichen ermöglichen, die natürliche und die von Menschen gestaltete Umwelt wahrzunehmen und zu verstehen.

## **B Richtziele**

### **B1 für das Grundlagenfach**

#### **Grundkenntnisse**

- Wichtige gestalterische Grundlagen kennen und anwenden
- Wichtige theoretische Grundlagen visuellen Arbeitens kennen
- Ausgewählte geistesgeschichtliche Zusammenhänge bildender Kunst kennen
- Stellenwert gestalterischer Arbeit im Alltag hinterfragen

#### **Grundfertigkeiten**

- Gestalterische Probleme ganzheitlich sehen und umsetzen
- Differenziertes Vorstellungsvermögen entwickeln
- Form, Farbe und Raum wahrnehmen und umsetzen
- Sich mit einfachen Übungen Werken aus der Kunst- und Kulturgeschichte nähern
- Über praktische Arbeit bildnerische Einsichten gewinnen

#### **Grundhaltungen**

- Mit Freude, Phantasie, Humor und Ernst an eine Aufgabe herangehen
- Experimentierfreude und Risikobereitschaft einbringen
- Intensität und Ausdauer entwickeln
- Neugierde und Mut zu Besonderem entwickeln
- Die eigenen Grenzen und Möglichkeiten aufspüren, anerkennen und erweitern
- Zu den Werken der bildenden Kunst aller Zeiten ein offenes Verhältnis schaffen
- Mit allen Materialien sachgerecht und sorgfältig umgehen

### **B2 für das Schwerpunktfach**

#### **Grundkenntnisse**

- Gestalterische Grundlagen und Möglichkeiten kennen und anwenden
- Kunsttheorien verschiedener Epochen im Überblick kennen
- Differenzierte Zusammenhänge zwischen dem Kunstwerk und Zeitströmungen aufspüren
- Stellenwert gestalterischer Arbeit im Alltag hinterfragen

#### **Grundfertigkeiten**

- Gestalterische Probleme ganzheitlich sehen und umsetzen
- Differenziert anschaulich denken
- Differenzierte Vorstellungen - auch über neue Medien - schulen
- Wirkung aktueller Bildmedien prüfen und gezielt in die eigene Arbeit einbringen
- Komplexe bildnerische Aufgaben erkennen und umsetzen
- Werke der bildenden Kunst verschiedener Epochen und Kulturen als Aussageformen wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen

## **Grundhaltungen**

- Mit Freude, Phantasie, Humor und Ernst an eine Aufgabe herangehen
- Experimentierfreude und Risikobereitschaft einbringen
- Intensität und Ausdauer entwickeln
- Neugierde und Mut zu Besonderem entwickeln
- Die eigenen Grenzen und Möglichkeiten aufspüren, anerkennen und erweitern
- Zu den Werken der bildenden Kunst aller Zeiten ein offenes Verhältnis schaffen
- Mit allen Materialien sachgerecht und sorgfältig umgehen

## **B3 für das Ergänzungsfach**

### **Grundkenntnisse**

- Wichtige gestalterische Grundlagen kennen und anwenden
- Ausgewählte theoretische Grundlagen der Kunstgeschichte kennen
- Stellenwert bildnerischer Arbeit im Alltag wahrnehmen und hinterfragen

### **Grundfertigkeiten**

- Bildnerische Probleme ganzheitlich sehen und umsetzen
- Anschaulich denken
- Differenziertes Vorstellungsvermögen pflegen
- Aktuelle Medien einsetzen
- Werke der bildenden Kunst verschiedener Epochen und Kulturen als Aussageformen wahrnehmen und sich damit auseinandersetzen

### **Grundhaltungen**

- Mit Freude, Phantasie, Humor und Ernst an eine Aufgabe herangehen
- Experimentierfreude und Risikobereitschaft einbringen
- Intensität und Ausdauer entwickeln
- Die eigenen Grenzen und Möglichkeiten aufspüren, anerkennen und erweitern
- Zu den Werken der bildenden Kunst aller Zeiten ein offenes Verhältnis schaffen
- Mit allen Materialien sachgerecht und sorgfältig umgehen

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

#### *Form*

- Bildnerische Wirkung von Punkt, Linie und Fläche untersuchen und diese Erkenntnisse an entsprechenden Motiven anwenden

### *Farbe*

- Aus der Beschäftigung mit der Farbenlehre zu Erkenntnissen im Bereich der Farbharmonien und Farbkontraste kommen und diese an ausgewählten Beispielen einsetzen lernen
- Zusammenhänge zwischen Farbe und Raum (Farbperspektive) beobachten, vergleichen und praktisch umsetzen
- Gegenstände bei bestimmten Lichtverhältnissen auf ihre farbige Wirkung hin studieren und die gemachten Erkenntnisse in die eigene Arbeit einbringen

### *Raum - Körper - Stofflichkeit*

- Die räumliche Vorstellung zwei- und dreidimensional umsetzen
- Den inhaltlichen Komplex an Beispielen bearbeiten

### *Kunst und Medien*

- Über aktive Auseinandersetzung mit ausgewählten grafischen, malerischen, plastischen und architektonischen Beispielen aus Kunst- und Kulturgeschichte wesentliche Anliegen erkennen und die Fähigkeit üben, Vergleiche anzustellen
- Aktuelle Bildmedien wie Foto und Video kennen und einsetzen

## **C2 für das Schwerpunktfach**

### *Form*

- Möglichkeiten grafischer Ausdrucksmittel (inkl. elektronische Bildbearbeitung) kennen und selbständig einsetzen

### *Farbe*

- Farbphänomene beschreibenden Aussagen von Künstlern sowie farbtheoretischen Schriften Anregungen entnehmen und an eigenen Versuchen überprüfen
- Farbe als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel in all ihren Dimensionen erkennen und gezielt einsetzen
- Über die Gegenstands- und Erscheinungsfarbe zur freien Farbgebung gelangen. Gewonnene Einsichten an komplexen Aufgaben selbständig umsetzen

### *Raum - Körper - Stofflichkeit*

- Sich zusätzlich zu Grundlagenstudien mit neuen Formen wie Performance und Installation beschäftigen und in eigene Aktionen umsetzen

### *Kunst und Medien*

- Fähig sein, sich eigenständig mit Künstlern und ihren Werken auseinanderzusetzen und Ergebnisse in geeigneter Form festzuhalten und zu präsentieren
- Kulturhistorische, handwerkliche und formale Auseinandersetzung mit technischen Medien (Foto, Video, Film,...)
- Mit Hilfe von technischen Medien (auch elektronischen) möglichst vielseitig und selbständig gestalten

### **C3 für das Ergänzungsfach**

#### *Form*

- Grundkenntnisse vertiefen, erweitern und in praktischer Umsetzung prüfen

#### *Farbe*

- Probleme der Farbsymbolik kennen und in praktischen Übungen umsetzen
- Über die Gegenstandsfarbe zur Erscheinungsfarbe gelangen. Wirkungen erkennen. Einsichten selbständig umsetzen

#### *Raum - Körper - Stofflichkeit*

- Grundkompetenzen vertiefen. Komplexere räumliche, körperhafte und stoffliche Probleme bearbeiten

#### *Kunst und Medien*

- Werke der bildenden Kunst verschiedener Epochen und Kulturen als Aussageformen wahrnehmen und analysieren

# Musik

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Musikunterricht trägt durch eine ausgewogene Ausbildung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten Wesentliches zu einer ganzheitlichen Entwicklung des Menschen bei. Er fördert das Verständnis für eigene und fremde Kulturen und liefert Grundlagen für eine individuelle künstlerisch-kreative Tätigkeit. Der Musikunterricht entwickelt Intuition und Kreativität, erzieht zu Offenheit und Neugierde akustischen Phänomenen gegenüber. Die Fähigkeit zum Hören, Verstehen und Werten von musikalischen Ereignissen wird gefördert.

Die Sensibilisierung der Jugendlichen für die ästhetischen Qualitäten musikalischer Kunst, das seelische und körperliche Erleben und das Bewusstwerden von Ordnungsprinzipien und künstlerischen Freiheiten, von Spannung und Entspannung, von Konsonanz und Dissonanz sollen geweckt und gefördert werden.

Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit Musik, vor allem durch gemeinsame musikalische Tätigkeiten, werden entscheidende Haltungen wie soziales Handeln, Geduld, Toleranz, (Selbst-) Disziplin und Konzentrationsfähigkeit gefördert.

## B Richtziele für das Grundlagen-, Schwerpunkt- und Ergänzungsfach

### Grundkenntnisse

- Strukturen und Prinzipien von Musik erfassen
- Verschiedene Musikarten und Musikstile beim Hören erkennen
- Musik in historischen und geisteswissenschaftlichen Zusammenhängen sehen
- Musik als Abbild gesellschaftlicher Ordnung wahrnehmen und beurteilen

### Grundfertigkeiten

- Die durch unsere akustische Umwelt beeinträchtigte Fähigkeit differenzierten Hörens wiedererlangen
- Verschiedene Äusserungs- und Bewegungsformen (Stimme und Sprache, Instrument, Bewegung, Mimik und Gestik) erleben, umsetzen und ausbauen
- Die eigenen kreativen Möglichkeiten durch Improvisieren, Interpretieren oder Komponieren nutzen und erweitern
- Grundprinzipien der Tonerzeugung kennen und bei der Wahl, Beurteilung, Verwendbarkeit und Verwendung der Instrumente nutzen. Dazu gehört auch der Einsatz der technischen und künstlerischen Möglichkeiten der Musikelektronik und der elektronischen Medien
- Wechselwirkung zwischen gelebter Musikkultur und umgebender Gesellschaft erfahren und erkennen

## **Grundhaltungen**

- Sich für privates und öffentliches Musikleben interessieren und engagieren
- Offen sein für Musik der eigenen und anderer Kulturen
- Ausdauernd, interessiert und regelmässig üben

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

*Instrumentalunterricht ist fakultativ*

Im Grundlagenfach werden durch systematisches, praktisches Tun Gehör, Bewegung, Körper, Instrument und Stimme geschult. Die Jugendlichen lernen, verschiedene Äusserungs- und Ausdrucksformen zu erleben, umzusetzen und zu verfeinern. Damit gewinnen sie Einblick in soziale, kulturelle und geschichtliche Aspekte.

*Differenziertes Hören und Ausdrücken von Musik*

- Geräusche, Töne, Klänge, Klangfarben erkennen, beschreiben und umsetzen
- Puls / Metrum, Takt, Rhythmus erfahren, erfassen, erfinden und wiedergeben
- Durch Solmisation Tonräume und Melodien systematisch erarbeiten
- Eine breitgefächerte, stufengerechte Auswahl von Liedern und Chorsätzen einstudieren
- Stimmbildnerische Arbeit am Lied leisten
- Musik durch Bewegung erfahren und ausdrücken
- Musikalische Sachverhalte sprachlich angemessen wiedergeben

### **C2 für das Schwerpunktfach**

*Instrumentalunterricht ist obligatorisch*

Der Musikunterricht im Schwerpunktfach vermittelt vertiefte Kenntnisse, fördert Fertigkeiten im theoretischen, praktischen und geschichtlichen Bereich. Bei der Ausbildung werden individuelle Interessen und Veranlagungen speziell gefördert. Die Ausbildung ist vielseitig und anspruchsvoll. Die Schülerinnen und Schüler nehmen aktiv am kulturellen Leben der Schule teil.

*Musiklehre*

- Begriffe, Notationen und Tonsysteme erkennen und anwenden

*Harmonielehre*

- Grundlagen der Harmonielehre bis hin zu komplexeren Zusammenhängen kennen und anwenden

*Instrumentenkunde*

- Im Überblick darstellen, sektoriell vertiefen

*Formenlehre*

- Inhalte und Strukturen der Musik erfassen

*Komposition*

- Theoretische Kenntnisse in Instrumentationen, Bearbeitungen und Kompositionen umsetzen

*Musikgeschichte*

- Musikalische Erscheinungsformen in historischen und geisteswissenschaftlichen Zusammenhängen betrachten

*Musik und Technik*

- Mit Synthesizer, Computer und Studiogeräten umgehen

*Stimmbildung*

- Atem, Stimme und Sprache schulen

*Musizieren*

- In Ensembles (vokal und instrumental) Musik gestalten und verändern (interpretieren und improvisieren)
- Ensembles leiten

*Tanz*

- Musik durch feste und freie Formen darstellen

### **C3 für das Ergänzungsfach**

*Instrumentalunterricht ist obligatorisch*

Der Unterricht im Ergänzungsfach erweitert über das praktische Tun die Vorbildung des Grundlagenfaches durch gezielte theoretische und geschichtliche Inhalte. Die bereits erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse werden vertieft und ausgebaut.

*Musizieren*

- In Ensembles (vokal und instrumental) Musik gestalten und verändern (interpretieren und improvisieren)
- Ensembles leiten

*Stimmbildung*

- Atem, Stimme und Sprache schulen und praktisch anwenden

*Tanz*

- Musik durch feste und freie Formen darstellen

*Musiklehre*

- Begriffe, Notationen und Tonsysteme erkennen und umsetzen

*Harmonielehre*

- Grundlagen der Harmonielehre kennen und anwenden

*Instrumentenkunde*

- Im Überblick darstellen, sektoriell vertiefen
- Synthesizer, Computer und Studiogeräte in ihrer Bedienung und Funktion kennenlernen

*Formenlehre*

- Inhalte und Strukturen der Musik erfassen

*Musikgeschichte*

- Musikalische Erscheinungsformen in historischen und geisteswissenschaftlichen Zusammenhängen betrachten

## **Instrumentalunterricht** Instrument oder Sologesang

*Obligatorisch in Verbindung mit dem Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach Musik  
Fakultativ in Verbindung mit dem Grundlagenfach*

Der Besuch des Instrumentalunterrichts steht allen Jugendlichen offen. Im Zusammenhang mit dem Schwerpunkt- und Ergänzungsfach ist er obligatorisch. Er erfolgt in grösstmöglicher Absprache mit dem Musikunterricht.

### **A Allgemeine Bildungsziele**

Die zentrale Aufgabe des instrumentalen Einzelunterrichts besteht in der kontinuierlichen Ausbildung im Instrumentalspiel.

In der Auseinandersetzung mit dem Instrument erkennen die Jugendlichen ihre individuellen Fähigkeiten und Veranlagungen. Durch stetige Steigerung der Anforderungen werden diese gestützt und gefördert.

### **B Richtziele**

#### **Grundkenntnisse**

- Strukturen und Prinzipien von Musik auf dem Instrument umsetzen
- Verschiedene Musikarten und Musikstile wiedergeben
- Spieltechnische Merkmale verschiedener musikgeschichtlicher Epochen kennenlernen
- Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten des Instruments kennen

#### **Grundfertigkeiten**

- Je nach Vorbildung technische Grundlagen oder dem jeweiligen Stand entsprechende, weiterführende Fertigkeiten am Instrument aufbauen und weiterentwickeln
- Musik auf dem Instrument darstellen
- Die eigenen kreativen Möglichkeiten durch Interpretieren und Improvisieren entdecken und gezielt fördern
- Spieltechnische Merkmale anhand verschiedener Literaturbeispiele aus diversen Epochen üben
- Einsatzmöglichkeiten des Instruments erforschen und umsetzen

#### **Grundhaltungen**

- Ausdauernd, interessiert und regelmässig üben
- Offenheit zum Kennenlernen und Einstudieren verschiedenster Literatur mitbringen
- An Vortragsübungen (solistisch und in Ensembles) sowie am übrigen kulturellen Leben der Schule aktiv teilnehmen

## **C Grobziele**

Der Instrumentalunterricht bietet den Jugendlichen die Möglichkeit sich mit einem Instrument und dem Musizieren auseinanderzusetzen. Dabei lernen sie sich im Umgang mit dem Instrument in Bezug auf Spieltechnik, Atmung, Haltung und musikalischer Gestaltung kennen, ihre Fähigkeiten und Möglichkeiten einzuschätzen. Beim Musizieren und Üben werden alle musikalischen Parameter integriert (Gehörbildung, Intonation, Artikulation, Klang, ...).

### *Musiklehre*

- Begriffe, Notationen und Tonsysteme erkennen und auf dem Instrument umsetzen, üben und prima vista spielen

### *Harmonielehre*

- Anhand erarbeiteter Literaturbeispiele werden die Jugendlichen auf harmonische Merkmale und Besonderheiten aufmerksam gemacht

### *Instrumentenkunde*

- Das eigene Instrument, Verwendungsmöglichkeiten und Besonderheiten kennenlernen und umsetzen

### *Formenlehre / Komposition*

- Melodie-, Phrasenbau und weitere formale Zusammenhänge nachempfinden und erkennen sowie diese auch spielerisch und improvisierend umsetzen

### *Musikgeschichte*

- Die musikgeschichtliche Entwicklung und Bedeutung des Instrumentes und der dazugehörigen Literatur kennen

### *Musik und Technik*

- Technische Möglichkeiten kennenlernen und Aufnahmesituationen im Studio an sich selbst erleben

### *Ensembles*

- Das Zusammenspiel - auch in kleineren Ensembles - erleben und fördern

# Sport

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sportunterricht bezweckt die Schulung des Körpers als Organismus und Ausdrucksmittel sowie die systematische Förderung der psychomotorischen Fähigkeiten. Es sollen Bewegungserfahrungen vielfältig erweitert und gesichert werden. In Einzel- und Mannschaftssportarten sollen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Fertigkeiten und Einstellungen erwerben sowie im Spiel wichtige menschliche Grundeinsichten gewinnen; dadurch werden sie befähigt, aus dem vielseitigen Angebot die ihnen gemässen Bewegungs-, Spiel- und Sportformen auszuwählen und selbständig zu pflegen.

Der Schulsport muss der Gesundheit dienen. Er strebt mit der Verbesserung der körperlichen Leistungsfähigkeit und mit seinem Beitrag zur ganzheitlichen Bildung physisches, psychisches und soziales Wohlbefinden an. Die Auswahl entsprechender Sportarten hat zum Ziel, die Jugendlichen zu aktiver Freizeitgestaltung zu ermuntern, ihr Naturerlebnis zu vertiefen und ihr Verantwortungsbewusstsein gegenüber der Umwelt zu fördern. Die vielfältigen Möglichkeiten der Sporterziehung und der interdisziplinäre Charakter der Sportwissenschaften sind günstige Voraussetzungen für eine fächerübergreifende, vernetzte Arbeitsweise.

Die Schülerinnen und Schüler sollen die ethischen Grenzen bei Wettkämpfen erkennen und zu sportlichem Verhalten (wie z.B. Hilfsbereitschaft, Fairplay, Selbstdisziplin) geführt werden. Sportliche Erfahrungen tragen zur Entwicklung der Persönlichkeit bei.

Auch für jugendliche Erwachsene ist das Motiv für Sportaktivität Spass und Freude. Was jedoch Spass und Freude an Bewegung und Sport bereitet, ist individuell sehr unterschiedlich ausgeprägt und kann sich im Verlauf eines Lebens mehrfach wandeln und entwickeln. Oft sind es mehrere Beweggründe und Aspekte (Sinnrichtungen), welche durch ihr Zusammenwirken Begeisterung auslösen.

Es ist eine Aufgabe und eine Chance für den Sportunterricht, jugendliche Erwachsene bei ihrer individuellen Sinnfindung zu fördern.

## B Richtziele

### B1 für das Grundlagenfach

Der Sportunterricht orientiert sich an den folgenden Sinnrichtungen:

Sich wohl und gesund fühlen, üben und leisten, erfahren und entdecken, herausfordern und wetteifern, gestalten und darstellen, dabeisein und dazugehören.

- Breitgefächerte Körper-, Bewegungs- und Sporterfahrungen erleben und reflektieren
- Persönliche Handlungskompetenzen bei der sportlichen Betätigung entwickeln und festigen
- Die individuelle Sinngebung der aktuell bevorzugten Sportaktivitäten formulieren und umsetzen

- Die positiven Aspekte der sportlichen Betätigung für die persönliche Situation wirkungsvoll umsetzen

### **B3 für das Ergänzungsfach**

- Inhalte des Grundlagenfaches vertiefen und ergänzen
- Zu sportwissenschaftlichen Erkenntnissen hinführen
- Die Bedeutung der Gesundheit verstehen
- Kenntnisse und Strategien für eine langfristige Gesunderhaltung erwerben
- Sport auf hoher Bewusstseinsstufe ausüben

## **C Grobziele**

### **C1 für das Grundlagenfach**

Die vielfältigen Grundformen der sportlichen Aktivitäten erwerben, anwenden und gestalten:

- Bewegen, Darstellen, Tanzen
- Balancieren, Klettern, Drehen
- Laufen, Springen, Werfen
- Spielen

### **C3 für das Ergänzungsfach**

- Längerfristige Lern- und Trainingsprozesse selbständig planen, durchführen und auswerten
- Sich fundiert mit einem sportlichen Fachbereich auseinandersetzen
- Erworbene Kenntnisse aus der Sportwissenschaft in die Praxis umsetzen und Erfahrungen reflektieren
- Möglichkeiten der Gesunderhaltung aufzeigen und erkennen
- Inhalte und Erscheinungsformen des Sports in unserer Gesellschaft aufnehmen, verarbeiten und kritisch beurteilen

# Informatik

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Informatikunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler zum verantwortungsbewussten und zweckdienlichen Einsatz von technischen Werkzeugen zur Informationsbeschaffung und -verarbeitung. Die Kenntnisse der Grundkonzepte technischer Informationsverarbeitung und deren Umsetzung in Hard- und Softwarekomponenten ermöglichen die Beurteilung von Möglichkeiten, Grenzen und Gefahren heutiger Informationstechnik und das kritische Mitgestalten einer Zukunft, die von der Informationstechnik stark beeinflusst sein wird.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Einsicht in die grundlegenden Prinzipien von Computern und Programmen gewinnen.
- Menschliches Denken mit Denkmodellen in künstlichen Systemen vergleichen.
- Unterschiede und Beziehungen zwischen der Wirklichkeit und ihren Modellen begreifen.
- Informatikkenntnisse praktisch in einem Projekt anwenden können.
- Auswirkungen der Informatik und Veränderungen, die sich im Alltag bemerkbar machen, thematisieren können.

### Grundfertigkeiten

- Den Computer als Hilfsmittel in verschiedenen Bereichen einsetzen (z.B. Textverarbeitung, Graphikprogramme, Tabellenkalkulation, einfache Datenbanken, Telekommunikation, Benutzung von Unterrichtssoftware).
- Im eigenen Arbeits- und Verantwortungsbereich entscheiden, wann es möglich, vernünftig und zweckmässig ist, die verfügbaren Informatikmittel für die Datenverarbeitung und die Kommunikation einzusetzen.
- Den Sinn für die Problemanalyse, für logische Abläufe sowie für Beziehungen und Strukturen entwickeln (z.B. einfache Algorithmen interpretieren bzw. entwerfen, Programme lesen und erklären oder Abläufe bei der Benützung von Anwenderprogrammen erfassen).

### Grundhaltungen

- Chancen und Risiken der Informatik abwägen.
- Mit den neuen Informationstechniken verantwortungsvoll umgehen.
- Eine Einstellung zu den Problemen der Informatik aus der Sicht ethischer Grundnormen entwickeln.

## C Grobziele

### Fach: Einführung in die Informatik

- die Grundprinzipien heutiger Computer und ihre Entwicklung kennen.
- Funktion und Bedeutung der Komponenten eines Computersystems erklären.

- Die Zweckmässigkeit eines Computersystems im Hinblick auf die zu leistende Arbeit beurteilen.
- Standardsoftware (Tabellenkalkulation, Datenbank, Graphik) unter Beachtung der grundlegenden Konzepte sinnvoll einsetzen.
- Elementare Massnahmen zur Datensicherung treffen und Massnahmen zur Datensicherung und zum Datenschutz kennen und beurteilen.

## **Anhang B**

Für die sechsjährige gymnasiale Ausbildung ist der vorliegende Rahmenlehrplan mit den allgemeinen Bildungs-, Richt- und Grobzielen für die Fächer der 1. und 2. Klasse zu ergänzen.

Da Latein im Grundlagenfach nur als sechsjähriger Lehrgang möglich ist, erscheint der entsprechende Lehrplan für die gesamte gymnasiale Ausbildung hier im Anhang B.

# **Deutsch** Erstsprache

## **A Allgemeine Bildungsziele**

Es gelten die allgemeinen Bildungsziele des vierjährigen Lehrgangs.

## **B Richtziele**

Es gelten die Richtziele des vierjährigen Lehrgangs.

## **C Grobziele**

Es gelten die Grobziele des vierjährigen Lehrgangs.  
Sie werden durch ein alters- und stufengerechtes Stoffprogramm angestrebt.

## **Italiano** prima lingua

### **A Obiettivi generali**

Valgono gli obiettivi generali del liceo.

### **B Obiettivi fondamentali**

Valgono gli obiettivi fondamentali del liceo.

### **C Obiettivi specifici**

Con i dovuti adattamenti valgono gli obiettivi specifici del liceo.

# Rumantsch emprima lingua

## A Finamiras generalas

La scolaziun en rumantsch sco emprima lingua enritgescha e differenziescha tar la scolara e tar il scolar las facultads communicativas e tgira e promova il plaschair vi da l'expressiun linguistica.

Ella sviluppa las facultads da tadlar, da leger, da chapir e da s'exprimer a bucca ed en scrit.

La scolaziun cumpiglia in dals idioms regiunals rumantschs e pussibilitescha in emprim contact cun il rumantsch grischun. Ella sviluppa ils meds necessaris per l'expressiun adattada a las diversas situaziuns da communicaziun.

Per scolaras e scolar senza prescolaziun rumantscha ha l'instrucziun la finamira da cuntanscher il nivel necessari per ch'els sappian cuntinuar l'instrucziun sin il stgalin superiur, ensemen cun las scolaras ed ils scolar da las regiuns rumantschas.

## B Finamiras directivas

### Enconuschientschas

- enconuscher las reglas fundamentalas da la lingua orala e scritta
- enconuscher emprims models da communicaziun orala e scritta
- enconuscher ovras da divers auturs e da diversas auturas

### Abilitads

- reproducir a bucca ed en scrit differentas sorts da texts (p.ex. notizias, resumaziuns, rapports e.u.v.)
- duvrar ils models da communicaziun en moda adattada a la situaziun ed als destinatur
- duvrar las ovras da consultaziun adattadas
- formular in puntg da vista persunal

### Cumportament

- esser attent a quai ch'insatgi di
- s'adattar a situaziuns da communicaziun
- esser pront da sa participar ad in discours
- esser attent a la furma
- sviluppar il gust dad esser creativ
- s'interessar per la cultura rumantscha

## **C Finamiras globalas**

### **Instrucziun da lingua**

- introducir, repeter, cumpletar ed approfondir las enconuschientschas linguisticas (pronunzia, ortografia, morfologia)
- introducir la sintaxa
- sviluppar il stgazi da plets

### **Lectura e litteratura**

- leger texts ord la vita da mintgadi
- leger e tractar ditgas e paraulas
- leger e tractar poesias e raquints adattads (texts d' auturas e d' auturs contemporans, litteratura per giuvenils)

# **Französisch**

## **A Allgemeine Bildungsziele**

Es gelten die allgemeinen Bildungsziele des vierjährigen Lehrgangs.

## **B Richtziele**

Es gelten die Richtziele des vierjährigen Lehrgangs.

## **C Grobziele**

Es gelten die Grobziele des vierjährigen Lehrgangs.  
Sie werden durch ein alters- und stufengerechtes Stoffprogramm angestrebt.

# Latein

(Sechsjähriger Bildungsgang,  
ab 3. Klasse Grundlagenfach)

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Lateinunterricht vermittelt den Jugendlichen grundlegende Kenntnisse der lateinischen Sprache sowie Einblicke in die Entstehung der romanischen Sprachen. Er macht ihnen die Strukturen der Sprache – der fremden wie der Erstsprache – bewusst und lässt sie die Geschichtlichkeit von Sprache begreifen. Die Jugendlichen erkennen daraus, dass jede Sprache und jede Zeit die Wirklichkeit auf ihre eigene Weise fasst und somit jede Übersetzung bereits Interpretation ist.

Der Lateinunterricht lässt die Schülerinnen und Schüler erkennen und erleben, wie die Römer die antike Kultur – das Christentum eingeschlossen – dem Abendland vermittelt haben, zeigt ihnen die Bedeutung der antiken Welt in der europäischen Tradition und weckt in ihnen den Sinn für die Fragen, welche in der Antike ursprünglich gestellt wurden und bis heute nachwirken.

Der Lateinunterricht ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, durch Auseinandersetzung mit lateinischen Texten ungewohntes Denken und Handeln kennenzulernen, es zu würdigen und allenfalls für sich zu erproben.

Die lateinischen Texte führen die Jugendlichen modellhaft zu Grundfragen menschlicher Existenz. Sie weisen sie zudem über ein rein funktionales Welt- und Menschenverständnis hinaus und bringen sie zum Menschen selbst.

In der Antike waren die verschiedenen Lebensbereiche, die sich heute auseinanderentwickelt haben, noch eng verbunden. Der Lateinunterricht macht den Jugendlichen durch das Denken über die Fachgrenze hinaus und durch Zusammenarbeit mit anderen Fächern die Zusammenhänge wieder bewusst, in denen sie leben.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Ausreichende Kenntnisse der lateinischen Sprache besitzen, um Originaltexte übersetzen zu können
- Über ein Instrumentarium zur Beschreibung von sprachlichen Strukturen verfügen
- Einblicke in die Entwicklung von Sprachen haben
- Wichtige Erscheinungen der römischen Kultur – auch der keltischen und römischen Schweiz – und ihr Fortleben in Kunst, Kultur, Politik und Recht Europas verstehen und umgekehrt die Verwurzelung des heutigen Europa in der Antike kennen
- Verstehen, wie sich die Römer mit der griechischen Kultur auseinandergesetzt und diese sich angeeignet haben
- Den Einfluss der römischen Welt auf das abendländische Christentum kennen

### Grundfertigkeiten

- Genau und konzentriert an Texten arbeiten

- Texte der lateinischen Literatur in der Muttersprache wiedergeben, d.h. sie mit verschiedenen Methoden in ihrer sprachlichen Besonderheit und in ihrem Sinn erfassen, eine möglichst treffende Übersetzung mit den Mitteln der Muttersprache finden und in eigener Formulierung den Gedanken festhalten (Paraphrase)
- Sicher und sinnvoll mit einem lateinisch-deutschen Wörterbuch umgehen
- Texte der lateinischen Literatur mit verschiedenen Methoden interpretieren, d.h.
  - formale, ästhetische und literarische Merkmale entdecken
  - in den historischen und biographischen Zusammenhang einordnen
  - mögliche Intentionen des Autors diskutieren
  - Beziehungen zur Gegenwart erkennen
  - die Resultate treffend darstellen
- Sich leichter in modernen (auch nichtromanischen) Fremdsprachen und wissenschaftlichen Fachsprachen zurechtfinden
- Sprachen in ihrer Struktur miteinander vergleichen

### **Grundhaltungen**

- Genau, konzentriert und ausdauernd an Texten arbeiten
- Unvoreingenommen einer vorerst fremden Kultur und ihren Wertvorstellungen begegnen
- Aus kritischer Distanz die Errungenschaften der Antike gegen die der eigenen Zeit abwägen
- Das Handeln nach Orientierungspunkten ausrichten, die aus dem Vergleich antiker und moderner Wertvorstellungen gewonnen werden
- Offenheit und Toleranz anderen Weltanschauungen gegenüber üben durch Vergleich antiker und moderner Wertvorstellungen
- Für die Schönheit von (sprachlichen) Kunstwerken empfänglich sein
- Themen im Blick auf andere Disziplinen und in Zusammenarbeit mit anderen Fächern angehen, um so zu einer ganzheitlichen Betrachtung zu kommen

### **C Grobziele**

- Die wichtigen grammatischen Erscheinungen, insbesondere Syntax und Morphologie, kennen
- Den Grundwortschatz, der sich aus dem Lehrbuch ergibt, beherrschen
- Die sichere und sinnvolle Handhabung eines lateinisch-deutschen Wörterbuches erlernen
- Vertiefte Kenntnisse über Lehnwörter, Lehnübersetzungen und Fremdwörter in Alltag und Wissenschaft haben und diese entschlüsseln können
- Rhetorische und stilistische Mittel kennen
- Das Latein mit den modernen Fremdsprachen vergleichen
- Komplexere Satzstrukturen analysieren können
- Antike Texte in ihrem Sinnzusammenhang erfassen und sie in ihre kulturhistorischen Zusammenhänge einordnen
- Die wichtigsten literarischen Gattungen anhand ausgewählter Texte und deren Fortwirken bis in die Moderne kennen
- Wichtige antike Autoren, ihre Bedeutung und ihr Umfeld kennen

- Grundzüge der für die Lektüre antiker Texte relevanten griechischen und römischen Geschichte kennen

- Wichtige Aspekte des römischen Alltagslebens unter Berücksichtigung der römischen Schweiz kennen
- Ausgewählte Mythen, ihre Rezeptionsgeschichte und die Eigenart mythischen Denkens kennen
- Die wichtigsten antiken philosophischen Richtungen, insbesondere die Stoa und den Epikureismus, kennen

# Mathematik

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Mathematikunterricht entwickelt geistige Fähigkeiten wie Analysieren, logisches Denken und das Vorstellungsvermögen und legt Wert auf einen präzisen Sprachgebrauch.

Er fördert die Schülerinnen und Schüler sowohl im phantasievollen als auch im beharrlichen Problemlösen und unterstützt somit das Vertrauen in das eigene Denken.

Der Mathematikunterricht bereitet die Grundlagen, Fertigkeiten und Haltungen für die weitere gymnasiale Ausbildung vor, in der Mathematik eine Rolle spielt.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Sich mathematische Begriffe, Grundlagen der Fachsprache und Darstellungsmethoden aneignen
- Arithmetische, algebraische und geometrische Lösungsverfahren sowie Hilfsmittel kennen und anwenden

### Grundfertigkeiten

- Erweitern und Festigen der in der Primarschule erreichten Rechenfertigkeit
- Mathematische Objekte und Beziehungen erkennen und einordnen
- In der Schule behandelte oder selbst erarbeitete mathematische Sachverhalte mündlich und schriftlich korrekt darstellen
- Analogien erkennen und auswerten
- Probleme erfassen und mathematisieren
- Geometrische Situationen erfassen, darstellen, konstruieren und abbilden
- Die Fach- und Formelsprache sowie die wichtigsten Rechentechniken beherrschen
- Mathematische und geometrische Hilfsmittel und Werkzeuge zweckmässig einsetzen

### Grundhaltungen

- Der Mathematik positiv begegnen
- In der Mathematik der Verwirklichung und Eigenart strenger und erstaunlicher Gesetzmässigkeiten ihres Lebensraums und ihrer Vorstellungswelt offen begegnen
- Offen sein für spielerische und ästhetische Komponenten mathematischen Tuns
- Selbständig, sowohl allein als auch in der Gruppe, arbeiten
- Bereit sein, mathematische Probleme zu erkennen und die verfügbaren Kräfte und Mittel für Lösungen einzusetzen

## C Grobziele

### *Arithmetik / Algebra*

- Grundoperationen in  $\mathbb{N}$ ,  $\mathbb{Z}$  und  $\mathbb{Q}$  mit Zahlen und Variablen durchführen
- Klammerregeln, Kommutativ-, Assoziativ- und Distributivgesetz kennen und anwenden
- Mit dezimalen und nichtdezimalen Größen rechnen
- Erweitern, Kürzen und Gleichnamigmachen beherrschen
- Primfaktorzerlegung, ggT, kgV kennen und anwenden
- Lineare Gleichungen und Ungleichungen in  $\mathbb{N}$ ,  $\mathbb{Z}$  und  $\mathbb{Q}$  ohne Variable im Nenner lösen
- Texte mathematisch umsetzen
- Operationen mit Potenzen mit natürlichen Exponenten und Operationen mit zweiter Wurzel durchführen
- Prozent- und Promillerechnungen, Bewegungs- und Leistungsaufgaben durchführen
- Proportionen kennen und lösen
- Grundbegriffe der Mengenlehre, Darstellungsmöglichkeiten von Mengen und einfache Mengenoperationen kennen

### *Geometrie*

- Geometrische Grundbegriffe kennen und Grundkonstruktionen durchführen
- Eigenschaften von Winkeln an Parallelen kennen
- Kongruenzabbildungen durchführen und Kongruenzsätze kennen
- Dreiecks- und Vierecksarten mit ihren Eigenschaften kennen
- Geometrische Örter/Punktmengen kennen
- Einfache Dreieckskonstruktionen durchführen
- Flächensätze am rechtwinkligen Dreieck kennen

# Naturwissenschaften

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Naturwissenschaftsunterricht bezweckt, Erscheinungen in Natur und Technik bewusst wahrzunehmen.

Er ermöglicht, Grunderfahrungen in Biologie, Chemie und Physik zu sammeln, die Interesse, Neugierde und Freude für naturwissenschaftliche Zusammenhänge und verantwortungsvolles Handeln gegenüber der Umwelt fördern.

Die praktische Bedeutung der Erkenntnisse wird speziell hervorgehoben, insbesondere stehen der Bau und die wichtigsten Funktionen des menschlichen Körpers im Zentrum.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Grundlegende Phänomene der belebten und unbelebten Natur kennen lernen
- Über Grunderfahrungen Grundkenntnisse in Biologie, Chemie und Physik erlangen
- Einfachere naturwissenschaftliche Zusammenhänge erkennen und erklären
- Den Bau und die wichtigsten Lebensfunktionen des Menschen kennen
- Durch Schulen im Beobachten von Formen die Artenkenntnis einheimischer Tiere und Pflanzen aufbauen

### Grundfertigkeiten

- Grundversuche nach Vorschrift selbständig ausführen
- Phänomene in Natur und Technik, Versuche und Erlebnisse beobachten und sprachlich klar und folgerichtig in Worten beschreiben

### Grundhaltungen

- Freude am Erfassen von logischen Zusammenhängen erlangen
- Im Umgang mit Natur und Technik Neugierde und Entdeckerfreude zeigen
- Durch Erweitern der Kenntnisse die Ehrfurcht gegenüber der Natur fördern und im täglichen Leben entsprechend verantwortungsbewusst handeln

## **C Grobziele**

*Die Auswahl der Themen orientiert sich exemplarisch an den Anschauungsmöglichkeiten in Natur und Technik und an Erfahrungen am eigenen Körper.*

- Körperbau und die wichtigsten Lebensfunktionen des menschlichen Körpers kennen und daraus verantwortungsvolles Handeln entwickeln
- Einheimische Arten und Lebensgemeinschaften der Umgebung an Beispielen kennen
- Ausgewählte chemische und physikalische Phänomene genau beobachten und darstellen können
- Den Menschen als Teil der Natur verstehen und seine Verantwortung gegen-über der Umwelt erkennen

# Geographie

## A Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die allgemeinen Bildungsziele des vierjährigen Lehrgangs.

## B Richtziele

Es gelten die Richtziele des vierjährigen Lehrgangs.

## C Grobziele

*Die räumliche Zuordnung geographischer Themen erfolgt vorwiegend im Nahraum Schweiz und Europa.*

### *Naturgeographische Aspekte*

- Landeskarten kennen, über Herstellung und Inhalt von Karten Bescheid wissen
- Karten lesen und sich damit im Raum orientieren
- Elemente der Bewegungssysteme Erde-Mond-Sonne und ihre Auswirkungen kennen
- Verschiedene Landschaftsformen erfassen und deren Entstehung verstehen
- Bedeutung und Nutzung des Wassers erkennen
- Wichtigste Klimatelemente und Klimafaktoren kennen
- Einige ausgewählte Klimatypen erarbeiten
- Zusammenhänge zwischen Klima, Vegetation und Bodennutzung beobachten und beschreiben

### *Wirtschafts- und sozialgeographische Aspekte*

- Zusammenhänge zwischen räumlichen Gegebenheiten sowie Siedlungsstruktur und Siedlungsentwicklung erfassen
- Bevölkerungsstruktur und -entwicklung kennen
- Ursachen und Auswirkungen von Migrationsprozessen kennen
- Verschiedene Landnutzungsformen kennen lernen
- Bedeutung von Rohstoffvorkommen, ihre Nutzung und Umweltbeeinflussung verstehen und sich deren Probleme bewusst werden
- Energiegewinnung und -einsatz sowie Umweltauswirkungen kennen und daraus verantwortungsvolles Handeln ableiten
- Erwerbssektoren und Standortfaktoren kennen und Veränderungen interpretieren
- Landschaftliche Veränderungen beobachten, deren Ursachen und Folgen verstehen
- Ungleiche Raumausstattung erkennen und deren Auswirkungen verstehen

# Geschichte

## A Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die allgemeinen Bildungsziele des vierjährigen Lehrgangs.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

Epochen der frühen und mittelalterlichen Geschichte im Hinblick auf die Gegenwart in folgenden Bereichen kennen:

- grundlegende Fakten, Namen, Begriffe, Daten
- politische, wirtschaftliche und soziale Strukturen sowie deren Veränderungen
- kulturelle Ausdrucksformen, Lebensformen, Geschlechterrollen

### Grundfertigkeiten

- Einüben fachspezifischer Informations-, Lern- und Arbeitstechniken
- Verschiedene Quellen- und Darstellungsformen unterscheiden und werten

### Grundhaltungen

- Die Vielfalt der Möglichkeiten menschlicher Existenzbewältigung erkennen
- Offen sein für verschiedene Kulturen und Mentalitäten, Wertsysteme und Lebenshaltungen
- Die Menschenrechte als Richtschnur des eigenen Handelns nehmen und sich für sie einsetzen

## C Grobziele

*Erarbeitung von grundlegenden historischen Kenntnissen. Vermittlung von Über-blicken über einzelne Epochen und exemplarische Vertiefung einzelner Themen. Ereignis-, Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte stehen dabei gleichwertig nebeneinander. Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkweisen. Suche nach aktuellen Bezügen. Einüben verschiedener Arbeitsformen.*

- Im Zusammenhang mit der Urgeschichte erste Formen der menschlichen Gesellschaft kennen lernen
- Kenntnisse über Entstehung, Organisation, Kultur und Niedergang antiker Staatswesen erwerben
- In Zusammenarbeit mit dem Fach Latein die Bedeutung der Antike für die europäische Kultur erfassen und würdigen
- Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Fragen sowie kulturelle Entwicklungen des Mittelalters exemplarisch behandeln
- Die Wesensmerkmale der mittelalterlichen Ständegesellschaft erfassen
- Die Bedeutung mittelalterlicher Wertsysteme für den Menschen nachvollziehen

## Geschichte

- Geschichte als eine Auseinandersetzung mit Vergangenem in Hinblick auf die Gegenwart erleben

# Religion

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht im Fach Religion fördert die Fähigkeit, religiöse Phänomene als wesentliche Dimension des Menschen in seiner individuellen und sozialen Existenz wahrzunehmen und sie zu verstehen.

Er weckt die Bereitschaft, sich mit fremden Religionen und ihren Welt- und Lebensdeutungen auseinanderzusetzen und sie als Teile einer pluralistischen Weltkultur zu akzeptieren.

Er erschliesst die religiöse Symbolsprache in ihren vielfältigen Erscheinungsformen (Erleben, Vorstellungen, Riten, Traditionen, Texte, Gegenstände etc) und verbindet sie mit rationalem Denken und verantwortlichem Handeln.

Er vergegenwärtigt und erklärt die religiösen Ueberlieferungen und Institutionen, die in unserem Kulturkreis vor allem in christlicher, aber auch in nichtchristlicher Gestalt wirksam sind.

Er vermittelt den Schülerinnen und Schülern kritisch den Beitrag der Religionen und des christlichen Glaubens zur Erschliessung der Wert- und Normprobleme im eigenen Leben und in der Gesellschaft.

Er hilft den Jugendlichen, ihre religiöse Sozialisation, die sehr verschieden sein kann, zu klären, Vorurteile aufzuarbeiten und eine eigene Stellungnahme zu Religion und Glauben zu verantworten.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Verschiedene Ansätze der Mensch- und Weltdeutung kennen
- Religion als fundamentales, allgemein menschliches Phänomen erkennen
- AT: Ueber die israelitische-jüdische Tradition und ihre Einflüsse auf die Entwicklung des Abendlandes Bescheid wissen
- NT: Die Lehre und Bedeutung der Person Jesu und deren Wirkungsgeschichte auf Grund geschichtlicher Quellen kennen
- KG: Grundlegende Zeugnisse und wichtige Gestalten des christlichen Glaubens aus Geschichte und Gegenwart in ihrem jeweiligen Kontext verstehen

### Grundfertigkeiten

- Sich der eigenen religiösen Erfahrungs- und Vorstellungswelt bewusst werden
- Die religiöse Symbolsprache verstehen und sie im Alltag erkennen
- Mit den spezifischen Sprach- und Denkformen der Religionen schöpferisch umgehen, um sie so für die Gegenwart zu erschliessen
- Elementare Aussagen religiöser Traditionen in heutigen Denkkategorien ausdrücken und auf das eigene Erfahren anwenden können

- Pseudoreligiöse und ideologische Erscheinungsformen von echten Formen religiöser Lebenshaltung unterscheiden können
- Fragen nach den Werten und Normen im Leben stellen
- In Übereinstimmung mit den menschlichen Grundgegebenheiten nach Antworten suchen
- Die Dimension der eigenen Praxis einer gelebten religiösen Grundhaltung erfahren können

### **Grundhaltungen**

- Sich der Verschiedenartigkeit religiöser und rational-naturwissenschaftlicher Weltansicht bewusst sein und sich auf Wege der integrierenden Zusammenschau kritisch einlassen
- Offen sein für verschiedenartige religiöse Erfahrungen
- In allen Auseinandersetzungen Toleranz und Dialogbereitschaft als menschliche Grundhaltungen leben
- Eigene und fremde Entscheidungssituationen bedenken, mögliche Lösungen im Rahmen religiöser Traditionen reflektieren und konkrete Entscheidungen verantworten
- Sich auf die Zukunft einlassen und sich als verantwortungsvolles Glied einer Gesellschaft, die diese gestaltet, verstehen
- In einer offenen, dialogischen Grundhaltung sich für eine Zusammenarbeit aller Menschen und Religionen einsetzen

### **Grobziele**

*Am Gymnasium werden Schülerinnen und Schüler unterrichtet, verschiedene religiöse und weltanschauliche Positionen einzunehmen. Es gehört zum Auftrag der Schulen, Ihre Schülerschaft mit unterschiedlichen Welt- und Lebensinterpretationen zu konfrontieren und die verschiedenen Weltansichten miteinander in einen Dialog zu bringen. Dazu ist Kenntnis verschiedener Entwicklungen, welche die Vergangenheit und Gegenwart geprägt haben und prägen, eine Notwendigkeit.*

*Der Unterricht in Religion ist ein Ort für engagierte Diskussionen über Grundfragen individuellen und gesellschaftlichen Lebens. Dabei übt er im Rahmen einer pluralistischen Gesellschaft und angesichts verschiedenartiger Lebens- und Weltanschauungen tolerantes Verhalten ein. Er zeigt Möglichkeiten der Sinngewinnung, der ganzheitlichen Entfaltung und der menschlichen Selbstbestimmung auf. Angesichts dauernder Wandlung tradierten Überzeugungen und Werte, sinngebender Symbole und entsprechender Verhaltensmuster, begleitet und fördert der Unterricht in Religion den jungen Menschen bei der Identitätsfindung.*

*Auf Grund der Allgemeinen Bildungsziele, denen sich die Richtziele zuordnen lassen, ergeben sich als Grobziele die Beschäftigung mit folgenden vier Themenfeldern:*

#### *Religion*

- Religion als Phänomen kennen lernen
- Religion als Mensch- und Weltdeutung erfahren
- Sprach- und Denkform der Religion kennen

*Religionen*

- Wichtigste Lehren und Lebensformen der grossen Religionen kennen
- Ihre spezifischen Grunderfahrungen erschliessen und Grenzen gegenseitigen Verstehens wahrnehmen
- Die religiöse und sozial-kulturelle Situation der Zugehörigen anderer Glaubensgemeinschaften einordnen

*Christentum*

- Israelitische-jüdische Tradition kennen lernen
- Lehre und Bedeutung der Person Jesu und deren Wirkungsgeschichte kennen
- Grundlegende Zeugnisse und wichtige Gestalten des christlichen Glaubens aus Geschichte und Gegenwart kennen lernen
- Dialog mit anderen Religionen suchen

*Identität/Sozialisation*

- Sich der eigenen religiösen Erfahrung und Vorstellungswelt bewusst werden, Toleranz und Dialogbereitschaft entwickeln
- Dimension der eigenen Glaubenspraxis reflektieren und erfahren
- Verschiedene Antworten zu aktuellen Grundfragen der menschlichen Existenz finden

# Bildnerisches Gestalten

## A Allgemeine Bildungsziele

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich im Bildnerischen Gestalten mit Sehen und Sichtbarmachen auseinander. Sie befassen sich sowohl mit der sichtbaren Aussenwelt als auch mit ihren eigenen gedanklichen und inneren Bildern. Dabei lernen sie zwei- und dreidimensionales bildnerisches Gestalten als Kommunikationsformen und als Prozessarbeit kennen, in welcher Sehen, Fühlen, Denken und praktisches Handeln zusammenwirken.

Durch die praktische und analytische Arbeit mit Bildern lernen die Schülerinnen und Schüler sich in der stetig wachsenden Bilderflut als eigenständige Persönlichkeiten zurechtzufinden und abzugrenzen.

Ebenso üben sie sich darin, die Wirkung von Bildern sowie von verschiedenen bildnerisch-gestalterischen Tätigkeiten auf die eigene Person, die eigene Befindlichkeit und den eigenen Alltag wahrzunehmen und zu beurteilen.

Dadurch, dass auch Grundlagen aus anderen Fächern in den Unterricht des Bildnerischen Gestaltens einbezogen werden, wird den Jugendlichen fächer-übergreifendes Lernen und vernetztes Denken nahe gebracht.

Dadurch sind die Schülerinnen und Schüler immer wieder herausgefordert, ihre Vorstellungswelt zu differenzieren und in die Tiefe zu erweitern.

Durch die Auseinandersetzung mit Werken der angewandten und bildenden Kunst, sowie mit aktuellen Bildmedien, erhalten die Jugendlichen zusätzlich Einblick in geistig-kulturelle, psychologische sowie physiologische Zusammenhänge.

Bildnerisches Gestalten erfordert sowohl Selbstdisziplin und Geduld als auch Experimentierfreude und Risikobereitschaft. Eine spielerische, lustvolle Haltung ist für Gestaltungsprozesse von grosser Bedeutung. Da die Jugendlichen in der gestalterischen Arbeit durch persönliche Lösungen oft in neue, unbekannte Bereiche vorstossen, entdecken sie ihre eigenen Grenzen und erleben, dass diese erweitert werden können. Dies erfordert Mut und stärkt das Selbstbewusstsein.

Der Unterricht soll die Jugendlichen im visuellen und gestalterischen Bereich zu kompetenten, kritischen und für ästhetische Fragen sensibilisierten Menschen heranbilden. Dazu sind folgende Anliegen von zentraler Bedeutung:

- Eigenständig zwei- und dreidimensional gestalten
- Ganzheitlich sehen und anschaulich denken
- Sich eine differenzierte Vorstellungswelt aufbauen
- Sinnliche Erlebnisfähigkeit vertiefen
- Die eigene Kreativität entdecken und entwickeln
- Das räumliche Vorstellungsvermögen sowie das Form- und Farbempfinden entwickeln
- Sich mit Werken der angewandten und der bildenden Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart sowie mit aktuellen Bildmedien auseinandersetzen

Das bildnerische Gestalten soll den Jugendlichen ermöglichen, die natürliche und die von Menschen gestaltete Umwelt wahrzunehmen und zu verstehen.

## **B Richtziele**

### **Grundkenntnisse**

- Die einfachen gestalterischen Grundlagen der bildnerischen Arbeit kennen und anwenden
- Erarbeiten einfacher Grundbegriffe im Umgang mit der bildenden Kunst
- Kenntnisse der umwelt- und gesundheitsbelastenden Faktoren bei der Wahl der Materialien und Techniken

### **Grundfertigkeiten**

- Unter Einbezug aller Sinne Wege zu Bildfindungen suchen
- Einfache Differenzierung der Wahrnehmung mit zeichnerischen, malerischen, dreidimensionalen Mitteln
- Beobachtungen, Vorstellungen, innere Bilder und Empfindungen zwei- und dreidimensional umsetzen
- Der spielerische Umgang mit Ideen und Material sowie das Planen des besten Weges üben, zur Um- und Neuorientierung bereit sein
- die Fähigkeit, die geleistete Arbeit kritisch zu beurteilen und die Arbeitsweise zu überdenken
- Umgang mit Schwierigkeiten erlernen und Lösungen finden

### **Grundhaltungen**

- Lust am Sehen, Begreifen und Gestalten fördern, Freude am eigenen bildhaften Ausdruck entwickeln, Verantwortung für das eigene Tun übernehmen
- Bewusstsein für Geduld und Ausdauer entwickeln, ohne die kindliche Offenheit und Neugier zu verlieren
- Gestalterische Arbeit als Prozess erleben, der mit seinen Erfahrungen und Entscheidungen so wichtig ist wie das Produkt
- Sich auf Werke der bildenden Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart einlassen

## **C Grobziele**

### *Form*

- Linien und Formen rhythmisieren (Reihung, Streuung, Symmetrie)
- Mit einfachen Elementen komponieren
- Zeichen analysieren und erfinden
- Skizzieren nach Beobachtung und aus der Vorstellung
- Einfache Drucktechniken anwenden
- Verschiedene Werkzeuge, Materialien und Techniken kennen lernen und anwenden

### *Farbe*

- Farben mischen (Grundfarben, Aufhellen, Verdunkeln)
- Farbkontraste und Farbharmonien erkennen und anwenden (Komplementär-, Kalt-Warm- und Quantitätskontrast)
- Farb- und Formwirkung erfahren, Gefühls-, Symbol- und Signalwerte erkennen
- Werkzeuge, Materialien und Techniken kennen lernen und anwenden

### *Raum, Körper, Stofflichkeit*

- Die Wirkung von Licht und Schatten beobachten, verstehen und umsetzen in Hell-Dunkel-Werte
- Raum erkennen und darstellen (Überschneidung, Staffelung)
- Sich im Raum orientieren, Spannungen zwischen vorn-hinten, konkav-konvex, leer-gefüllt, schlaff-gespannt erleben und gestalten
- Körper gestalten, aufbauen, modellieren, formen, konstruieren
- Werkzeuge, Materialien und Techniken kennen lernen

### *Kunst*

- Ausgewählte Werke aus verschiedenen Epochen kennen lernen und erleben
- Vorgehen und Wortschatz zum Betrachten und Interpretieren von Kunstwerken erarbeiten

## **Fachdidaktische Hinweise für die ersten beiden Klassen**

### *Zeichnerische Entwicklung und Themenwahl*

*Jugendliche von 13 - 15 Jahren erleben eine Entwicklung, die ihre Wahrnehmung und ihre gestalterische Tätigkeit stark beeinflusst und immer wieder verändert.*

*Das kindliche, an Gegenstände und Zeichen gebundene, erzählerisch-illustrative Gestalten entwickelt sich zu einem mehr an der äusseren Wirklichkeit orientierten Darstellen, zum beobachtend reflektierenden Gestalten.*

*Die kindlich naiven Zeichen verlieren an Ausdruckskraft. Der Wunsch nach grösserer Wirklichkeitsnähe der Darstellungen und damit die Unzufriedenheit über die eigenen Unfähigkeiten wachsen. In dieser heiklen Übergangszeit voller Unsicherheit brauchen die Jugendlichen starke Unterstützung.*

*Jugendliche im Wachstum erleben Raum und sich selbst als Teil davon immer wieder neu. Raumerfahrung, räumliches Zeichnen und Malen, sowie plastisches Gestalten haben darum während der 1. und 2. Gymnasialklasse eine besondere Bedeutung. Die Themen sollen - wenn immer möglich - aus der Erlebnis- und Erfahrungswelt der Jugendlichen stammen.*

# Musik

## A Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die allgemeinen Bildungsziele des vierjährigen Lehrgangs.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Grundlegende Strukturen und Prinzipien von Musik erfassen
- Diverse, dem Alter und den körperlichen Gegebenheiten entsprechende Musikarten und Musikstile verstehen und darstellen

### Grundfertigkeiten

- Die Fähigkeit zu bewusstem Hören aufbauen
- Einfache Äusserungs- und Bewegungsformen (Stimme und Sprache, Instrument, Bewegung, Mimik und Gestik) ausführen, erleben und ausbauen
- Die eigenen kreativen Möglichkeiten durch Improvisieren, Interpretieren kennen lernen und erweitern.
- Das Stimmorgan als Ganzes (Haltung, Atmung, Tonerzeugung) erleben, aufbauen und musikalisch einsetzen
- Umsetzen und Interpretieren von Rhythmen und Melodien

### Grundhaltungen

- Interesse an musikalischen Phänomenen zeigen
- Sich ühend mit Musik auseinandersetzen
- Für diverse musikalische und kulturelle Erscheinungsformen offen sein
- Interessiert und regelmässig Ausdauer üben

## C Grobziele

*Durch systematisches, praktisches Tun Gehör, Bewegung, Körper, Instrument (z.B. Orff) und Stimme schulen. Verschiedene musikalische Äusserungs- und Ausdrucksformen erarbeiten, erleben und verfeinern. Auf den Umgang mit Stimme und Körper wird besonderes Gewicht gelegt.*

Ganzheitliches Fördern der musikalischen Veranlagungen der Jugendlichen

- Geräusche, Töne, Klänge erkennen, beschreiben, umsetzen und üben
- Durch Solmisation die Tonvorstellung und das Tonalitätsgefühl entwickeln, festigen
- Die Jugendlichen zu stufengerechter Selbständigkeit im Umsetzen des Notenbildes in Klang führen
- Metrumssicherheit erlangen und rhythmische Grundstrukturen erfassen und wiedergeben

## Musik

- Unter Berücksichtigung der in der Stimmbildung erarbeiteten Grundlagen und Fertigkeiten eine vielseitige und stufengerechte Auswahl von Liedsätzen einstudieren
- Die Fähigkeit erlangen, Melodien und Lieder solistisch vorzutragen
- Musik bewegungsmässig darstellen
- Musikalische Sachverhalte sprachlich angemessen wiedergeben

# Handarbeit textil

## A Allgemeines Bildungsziel

Der Handarbeitsunterricht textil ist im ganzen Ausbildungsangebot ein Bereich, der es den Schülerinnen und Schülern ermöglicht, innerhalb gewisser Grenzen individuelle, originelle und somit eigenständige Lösungen zu finden.

Dieser Unterricht weckt bei den Schülerinnen und Schülern die Eigenaktivität sowie die Freude am handwerklichen Tun. Neben der Eigenständigkeit werden auch Fähigkeiten und Haltungen unterstützt, welche für die Zusammenarbeit, für die Entwicklung von Hilfsbereitschaft und Verantwortungsgefühl wichtig sind.

Der Handarbeitsunterricht fördert das Vorstellungs-, das Gestaltungs- und das Ausdrucksvermögen.

Im Handarbeitsunterricht lernen die Schülerinnen und Schüler planen, entwickeln und ausführen; es entsteht Freiraum für Improvisation. Diese Arbeit fördert die Entwicklung und das Zusammenwirken praktischer, intellektueller und emotionaler Fähigkeiten.

Im Handarbeitsunterricht werden Verfahren fachgerecht vermittelt und geübt. Die Schülerinnen und Schüler lernen den Umgang mit verschiedenen Materialien, Werkstoffen, Werkzeugen, Geräten und Maschinen.

Der gezielte Umgang mit Materialien führt zu einem bewussten Konsumverhalten. Die Schülerinnen und Schüler können an der verantwortungsbewussten Gestaltung ihrer Umwelt teilnehmen und werden so auf die künftige Arbeitswelt und die Mitgestaltung im kulturellen Bereich vorbereitet. Es eröffnen sich Wege zur aktiven Lebens- und Freizeitgestaltung.

Der Handarbeitsunterricht bietet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, eine verantwortungsbewusste Arbeitshaltung zu entwickeln und an verschiedenen Aufgabestellungen das Überwinden von Schwierigkeiten zu erproben.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- in Zusammenhang mit den gewählten Gegenständen Materialkenntnisse erwerben
- Bedeutungen der Textilien im Alltag erkennen
- Modeströmungen aufmerksam und kritisch beobachten

### Grundfertigkeiten

- materialgerecht mit Textilien, weiteren Werkstoffen, Werkzeugen und Maschinen arbeiten
- Fehler und Fehlentscheide als Lernchance wahrnehmen und auswerten
- gemeinsame Projekte verwirklichen

## **Grundhaltungen**

- Geduld, Genauigkeit und Durchhaltevermögen erproben
- Wertschätzung für Selbstgemachtes gewinnen und damit auch Mut zu eigenen Entwürfen entwickeln

## **C Grobziele**

*Aufgabestellungen ergeben sich aus der Erlebnis- und Erfahrungswelt der Schü-lerinnen und Schüler. Aus den Grobzielen ist der Situation entsprechend (Neigung der Schülerinnen und Schüler, Zeitverhältnisse etc.) eine Auswahl zu treffen.*

- Konsumverhalten kritisch beurteilen und hinterfragen
- einfache modische Kleider und andere Gegenstände entwerfen und fachgerecht ausführen
- Mit gekauften Schnittmustern umgehen lernen
- Textilkunde in Zusammenhang mit gewählten Materialien und Gegenständen anwenden
- Materialgerechte Verarbeitungsverfahren wählen
- Werkzeuge und Maschinen kennen, einsetzen und pflegen

# Werken nichttextil

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Werkunterricht bildet einen wesentlichen Beitrag zur ganzheitlichen Erziehung. Im Rahmen des Schulalltags der Jugendlichen kommt dem Werkunterricht eine ausgleichende Funktion zu. Das Zusammenwirken von Denken und Handeln wird betont. Die Auseinandersetzung mit Materialien und Bearbeitungsverfahren fördert Kreativität und Phantasie.

Die Selbsttätigkeit der Schülerinnen und Schüler wird im Werkunterricht gefördert. Einerseits sollen die Schülerinnen und Schüler gewisse Grenzen manueller und konzeptioneller Art kennenlernen; andererseits sollen sie zur Einstellung hingeführt werden, dass Fehler und Irrtümer korrigierbar sind. Ein ganzheitlicher Werkunterricht umfasst folgende Aspekte:

### *Handwerklicher Aspekt*

- Der Werkunterricht vermittelt Kenntnisse und handwerkliche Fertigkeiten.

### *Kunstpädagogischer Aspekt*

- Der Werkunterricht fördert die bildnerische Kreativität und Erlebnisfähigkeit.

### *Technischer Aspekt*

- Der Werkunterricht fördert die Kreativität im Lösen technischer Problemstellungen.

Zusätzlich soll auch dem gesellschaftlichen Aspekt Beachtung geschenkt werden, denn neben der Selbstentfaltung soll das verantwortungsbewusste Verhalten der Schülerinnen und Schüler gegenüber den Mitmenschen und ihrer Umwelt gefördert werden.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Materialkenntnisse erwerben
- technologische Kenntnisse erwerben (Verfahren, Werkzeuge, Maschinen)

### Grundfertigkeiten

- Materialgerecht mit Werkstoffen, Werkzeugen und Maschinen umgehen
- Problemlösungsstrategien kennen lernen und anwenden lernen
- Prozess- und produktorientierte Vorgehensweisen kennen und anwenden lernen

### Grundhaltungen

- Erproben von Geduld, Genauigkeit und Durchhaltevermögen
- Je nach Aufgabenstellung mehr in forschender oder nachvollziehender Haltung vorgehen

## **C Grobziele**

*Im Werkunterricht werden Aufgabenstellungen aus konkreten Situationen der Schülerinnen und Schüler (Schule, privater Alltag, Kulturen) ausgewählt. Sie werden mit den geeigneten handwerklichen und technologischen Kenntnissen und Methoden materialgerecht umgesetzt.*

Daraus ergeben sich folgende Themenfelder:

- Arbeit und Beruf: Kunsthandwerkliche und gestalterische Berufe kennen lernen, Einblick in Tätigkeiten und Produktionsverfahren gewinnen
- Bauen und Wohnen: Grundbedürfnisse des Wohnens im Modell real umsetzen
- Spiel und Freizeit: Spiele und Geräte für Einzel- und Gruppenspiele herstellen
- Kulturen: Traditionelles Bündner Handwerk und Techniken anderer Völker kennen lernen
- Natur: Erscheinungen aus der natürlichen und technischen Umwelt wahrnehmen

# Hauswirtschaft

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Hauswirtschaftsunterricht trägt zur Bildung von eigenständigem Denken und Handeln bei. Die persönlichen Erfahrungen im Haushalt und das Zusammenleben in der Familie eröffnen aktuelle Lernfelder im sozialen und ethischen Bereich. Die Auseinandersetzung mit den Zusammenhängen zwischen Individual- und Kollektivhaushalt fördert sowohl das Denken in Systemen als auch das demokratische Verständnis.

Im Hauswirtschaftsunterricht können Problemlösestrategien in lebensnahen Lernbereichen entwickelt, eingeübt und unmittelbar überprüft werden. Der realitätsnahe Bezug zu theoretischen und praktischen Erkenntnissen verankert das Wissen um die vernetzten Lebenskreisläufe.

Die hauswirtschaftlichen Themen führen zur Erkenntnis, dass Körper, Seele und Geist in enger Beziehung stehen und dass eine ganzheitliche Lebensweise angestrebt werden soll. Durch eingehende Beschäftigung mit den Bereichen Wohnen, Bekleidung, Ernährung, Gesundheit und Konsum lernen die Jugendlichen ihre eigenen sowie die Bedürfnisse der Mitwelt kennen und in grössere Zusammenhänge bringen.

Basierend auf den Erfahrungen mit verschiedenen Arbeitsbereichen und Technologien im privaten Haushalt lernen die Jugendlichen, sich Informationen zu beschaffen sowie Arbeitsgänge rationell zu gestalten. Im Hauswirtschaftsunterricht entwickeln die Jugendlichen persönliche Lern- und Arbeitstechniken, die auf andere Gebiete transferiert werden können. Sie werden befähigt, Auswirkungen und Risiken für sich, die Gesellschaft und die Umwelt abzuschätzen und einen verantwortungsvollen Umgang damit anzustreben.

Im Hauswirtschaftsunterricht erkennen die Jugendlichen den Einfluss der familiären Kultur auf die Entwicklung der Gesellschaft. Die Auseinandersetzung mit der eigenen und einer fremden Ess- und Wohnkultur fördert das Verständnis für unterschiedliche Mentalitäten und gewachsenen Traditionen. Die Jugendlichen erfahren, dass Kommunikation sich nicht allein auf Sprache begrenzt.

## B Richtziele

### Grundkenntnisse

- Bedürfnisse der Menschen in Bezug auf Wohnung, Bekleidung, Ernährung, Gesundheit und Zusammenleben kennen
- Rechtliche und wirtschaftliche Grundlagen für eine autonome Haushaltsführung kennen
- Einflüsse verschiedener Lebensformen auf die seelische und körperliche Gesundheit des Menschen erkennen
- Geschichte und Kultur des Haushaltes sowie deren sozialen, ökologischen und ökonomischen Aspekte kennen

- Die gegenseitige Abhängigkeit der privaten und öffentlichen Arbeitsbereiche kennen

### **Grundfertigkeiten**

- Zusammenhänge zwischen individuellem Verhalten und der Gesellschaftsentwicklung analysieren und reflektieren
- Eigene Werte finden, überdenken, verändern und vertreten
- In einer sich ständig verändernden Umwelt Informationen beschaffen, Problemlösestrategien und neue Mittel und Möglichkeiten für die private Lebensgestaltung entwickeln
- In verschiedenen hauswirtschaftlichen Bereichen Lern- und Arbeitstechniken entwickeln, mit Material, Geld und Zeit rationell und umweltbewusst umgehen

### **Grundhaltungen**

- Die Bedeutung der privaten Alltagsgestaltung kritisch beobachten und reflektieren
- Mit Selbstvertrauen eigene und fremde Bedürfnisse wahrnehmen, bereit sein, eigenes Verhalten und den Umgang mit der Mitwelt zu hinterfragen und verantwortungsbewusst zu handeln
- Mit Freude und Interesse Zusammenhänge untersuchen, kreative Lösungen entwickeln und den Sinn des Lernens entdecken

## **C Grobziele**

*Handelndes, problemlösendes Lernen*

*Der Haushalts- und Familienbereich nimmt einen grossen Teil des menschlichen Lebens ein. Die Verantwortung für diesen Bereich muss von allen Menschen wahrgenommen werden.*

*Kenntnisse über die Grundbedürfnisse des Menschen, die Möglichkeiten der Verwirklichung eigener Ansprüche im Zusammenleben mit anderen gehören ebenso dazu wie die Auseinandersetzung mit ökologischen Kreisläufen und wirtschaftlichen Fragen. Die Voraussetzungen für fächerübergreifendes Unterrichten sind somit gegeben.*

*Der Unterricht orientiert sich am Alltagsleben der Schülerinnen und Schüler und an den Beobachtungen in ihrer persönlichen Umgebung. Ursachen und Auswirkungen des eigenen Handelns können real erforscht und Handlungskonsequenzen daraus abgeleitet werden.*

*Arbeit*

- Haushalts-, Familienarbeit und Erwerbsarbeit als gleichwertige Arbeitsbereiche kennenlernen
- sinnvolle Arbeitsabläufe entwickeln
- Geschlechterrollen thematisieren
- Teamarbeit und Arbeitsteilung einüben

*Ernährung*

- Zusammenhänge erkennen, Grundsätze einer ausgewogenen Ernährung kennen und Gerichte entsprechend zubereiten

*Gesundheit*

- Zusammenhänge zwischen Körper, Seele und Geist erkennen
- einfache Präventiv- und Pflegemaßnahmen erlernen
- Grundsätze der Hygiene aufzeigen

*Wohnen*

- Unterschiedliche Wohnbedürfnisse kennen lernen
- Gestalten und Pflegen von Wohnbereichen üben

*Bekleidung*

- Auswahlkriterien beachten und Pflegemöglichkeiten kennen und ausführen

*Konsum*

- Persönliche Konsumerfahrungen reflektieren
- Grundlagen erarbeiten und praktisch umsetzen

# Sport

## A Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die allgemeinen Bildungsziele des vierjährigen Lehrgangs.

## B Richtziele

*Der Sportunterricht orientiert sich an folgenden Sinnrichtungen: Sich wohl und gesund fühlen, üben und leisten, erfahren und entdecken, herausfordern und wetteifern, gestalten und darstellen, dabeisein und dazugehören.*

- Breitgefächerte Körper-, Bewegungs- und Sporterfahrungen erleben und reflektieren
- Die sportliche Leistungsfähigkeit als Teil der Gesundheit erkennen
- Persönliche Handlungskompetenzen bei der sportlichen Betätigung entwickeln und festigen
- Partnerschaftliches und teamorientiertes Verhalten aufzeigen und fördern

## C Grobziele

Die vielfältigen Grundformen der sportlichen Aktivitäten erwerben, anwenden und gestalten:

- Bewegen, Darstellen, Tanzen
- Balancieren, Klettern, Drehen
- Laufen, Springen, Werfen
- Spielen