



## Enseignement secondaire

### Classe de IIE

Option histoire et philosophie des religions

2e classique E - Arts plastiques

**Nombre de leçons:** 2.0

**Nombre minimal de devoirs:** 1 devoir / trimestre (voir modalités sub B et C)

**Langue véhiculaire:** /

#### I. Introduction

L'objectif principal de ce cours à option est d'offrir à l'élève l'occasion de se pencher sur le fait religieux en tant que réalité historique et culturelle, de le décrire, de l'analyser et de le mettre en rapport avec les valeurs fondamentales de la société démocratique.

Des connaissances sur les principales confessions et traditions régionales présentes dans les sociétés indigènes et migratoires aideront l'élève – souvent dépourvu de repères religieux - à

- endiguer l'intolérance provoquée par l'ignorance
- se forger une opinion personnelle dans un climat de liberté d'échange et d'argumentation réfléchie
- dépassionner les questions religieuses
- permettre une meilleure compréhension de certains conflits internationaux
- réaliser combien de faits socio-politiques relèvent du religieux, que l'histoire ne se produit pas seulement à partir d'éléments rationnels, mais également « à partir de symboles, d'imaginaire et d'irrationnel ». (Ph.Joutard)

#### II. Programme

##### A. Contenu

Le manuel de l'élève servira de fil directeur pour les sujets à aborder *de manière historique et philosophique*, dont:

- Introduction au thème des religions et définitions
- Textes sacrés
- Lieux et symboles
- Fondateurs, personnages sacrés
- Principes éthiques
- Rituels et fêtes
- Repères historiques et chronologiques
- Religion et division
- « Sectes »
- Dialogues et conflits religieux
- Mythologies
- Voies critiques



- Sujets d'actualité

## B. Méthodologie

L'enseignant, face à la mixité culturelle du milieu scolaire, respecte la diversité et les convictions individuelles des élèves.

En plus, le cours se prêtant très bien à une approche transversale, c'est-à-dire la coopération (volontaire) avec des enseignants d'autres disciplines (p.ex. éducation artistique, géographie, histoire, philosophie, littérature), les conditions sont fournies pour protéger l'élève contre toute forme de manipulation.

Pour éviter la surcharge et la démotivation, l'idée est de choisir un nombre limité de thèmes en rapport avec le religieux au quotidien (p.ex. pratiques, pèlerinages, rites de passage, fêtes), de les aborder à partir de trois perspectives - personnelle, sociale et idéologique -, de les rapporter aux textes sacrés fondamentaux et aux personnages fondateurs des grandes religions. Les points de vue analysés seront centrés sur les intérêts des élèves.

Les formes de travail varient: analyse de textes fondamentaux et d'actualité, production de textes, traitement de dilemmes, dialogue socratique, exposés, collages, expositions, didactique par l'image, vidéos, commentaires d'œuvres d'art, visites sur le terrain, invitations d'experts, projets interdisciplinaires, e.a..

## C. Evaluation

Tout comme au niveau de la méthodologie, le titulaire veillera à diversifier les méthodes d'évaluation.

En aucun cas, l'opinion personnelle ou la conviction religieuse de l'élève ne seront prises en considération pour l'attribution de la note.

L'élève sera évalué sur l'apprentissage effectué, c'est-à-dire les connaissances théoriques acquises, sa compréhension de certains phénomènes religieux et sa compétence de présenter ses connaissances de manière claire et cohérente.

L'évaluation et l'appréciation des performances de l'élève ne se fera pas nécessairement ou exclusivement sur la base d'un ou de plusieurs devoirs en classe. Pour décrire les connaissances, les attitudes, les capacités, les compétences, les progrès individuels, seront pris en compte:

- **le soin apporté lors de l'élaboration de travaux personnels**
- l'attitude au travail
- la manière de travailler et d'interagir avec les autres
- la tenue d'un dossier
- la participation active en classe
- le savoir-faire dans des situations pratiques (projets, expositions, etc)
- les compétences transversales (p.ex. rechercher et exploiter des informations, se documenter, utiliser efficacement un ensemble de ressources, exploiter les médias, exercer son jugement critique, résoudre des problèmes, réinvestir un savoir disciplinaire dans des situations concrètes, mettre en oeuvre sa pensée créatrice, se donner des méthodes de travail efficaces, coopérer, ...)

Le plan d'études "Praktische Philosophie" de la branche "Education Morale et Sociale" est une source d'inspiration précieuse tant pour la méthodologie en général que les divers modes d'évaluation des travaux d'élèves.

---

### Manuel(s) obligatoire(s):

- Religionen verstehen lernen → Jürgen Schwarz → AOL Verlag → ISBN 3-89312-062-9

---

### Livre(s) du maître:

- Die Weltreligionen, Zentrale Themen im Vergleich → Burkhard Scherer → Gütersloher Verlagshaus → ISBN 3-579-05452-X



- 
- Enseigner les religions au collège et au lycée - 24 séquences pédagogiques → René Nouailhat - Jean Joncheray → Les éditions de l'atelier, CRDP de Franche-Comté → ISBN Sodefis 2-7082-3458-7, ISBN CRDP 2-84093-092-7
  - Ethik, Religion und Religionskritik → - → Cornelsen Verlag GmbH & Co. → ISBN 3-464-65052-9
  - Les grandes religions → Michael D. Coogan → Larousse, Editions → ISBN 2-03-505506-7
  - Thema Weltreligionen (Judentum, Christentum, Islam, Buddhismus, Hinduismus) → - → Klett, Ernst, Verlag GmbH → ISBN
- 

Le programme est valable pour les classes suivantes: 2e classique A - Langues vivantes, 2e classique B - Mathématiques - Informatique, 2e classique C - Sciences Naturelles - Mathématiques, 2e classique D - Sciences Économiques - Mathématiques, 2e classique E - Arts plastiques, 2e classique F - Musique, 2e classique G - Sciences humaines et sociales, 2e moderne A - Langues vivantes, 2e moderne B - Mathématiques - Informatique, 2e moderne C - Sciences Naturelles - Mathématiques, 2e moderne D - Sciences Économiques - Mathématiques, 2e moderne E - Arts plastiques, 2e moderne F - Musique, 2e moderne G - Sciences humaines et sociales