

PROGRAMA DE HISTORIA ECONÓMICA TERCER AÑO DE BACHILLERATO –OPCIÓN SOCIAL- ECONÓMICA REFORMULACION 2006

FUNDAMENTACIÓN

La Comisión para la reformulación de los programas de Historia de tercer año de Ciclo Básico y tercer año de Bachillerato, fue convocada por el CES en el marco de la propuesta de reformulación de Ciclo Básico y Bachillerato para el año 2008, por lo tanto, las propuestas emanadas tienen carácter transitorio. Esta Comisión estuvo integrada por representantes de la Inspección, de la Sala de Didáctica de Historia del IPA y de la ATD.

Trabajó teniendo en cuenta las pautas elaboradas por el CES, los variados antecedentes programáticos presentados en los últimos años y el invaluable asesoramiento de profesores/as especialistas en los diversos temas abordados por el programa.

Como ya fue planteado en la fundamentación del programa de primer año, “se han formulado propuestas que permitan al docente actuar con autonomía y desarrollar su creatividad. Se considera que el programa es un marco general para la organización del desarrollo del curso, a ser interpretado y enriquecido por los docentes. **Un adecuado uso del espacio de coordinación permitirá potenciar estas reformulaciones programáticas, en la medida en que los docentes se apropien de las mismas e introduzcan a partir del análisis colectivo, las modificaciones pertinentes. Esto se va a producir en la medida que sean analizados y discutidos en las salas docentes.”**

Desde esta perspectiva consideramos que cada docente deberá tomar decisiones, realizar sus propias selecciones de contenidos, ordenamientos temáticos y secuenciación de los mismos, así como las estrategias didácticas a desarrollar durante el curso, de acuerdo a sus fundamentos teóricos.

También reiteramos que “se parte de la concepción de la Historia como una disciplina en construcción que propende a: dotar de sentido a la realidad, situarse concientemente en el mundo, enriquecer el conocimiento y comprensión de la naturaleza individual y social del ser humano y adquirir habilidades cognitivas que permitan el tratamiento y la apropiación crítica de la información. A su vez, es un medio para desarrollar actitudes intelectual y socialmente tolerantes, en tanto permite el conocimiento del “otro”.

Entendemos que los programas de Historia de los tres años de Ciclo Básico, deben ofrecer un panorama general de los procesos históricos, desde la prehistoria hasta el pasado más reciente; mientras que en Segundo Ciclo se procederá a la ampliación y profundización de algunos de estos procesos.

Esta propuesta programática apunta a un curso de Historia Económica. La misma busca dotar a las/os estudiantes de las herramientas conceptuales y de las categorías de análisis que le permitan aprehender las determinantes de la producción y reproducción económica y

social. En tal sentido es necesario partir de una perspectiva global que contemple e integre la complejidad de las relaciones sociales para evitar simplificaciones. Así, la economía será abordada en el contexto de las Ciencias Sociales y sus teorías y modelos confrontados con aquella realidad siempre dinámica.

El curso comprende, de manera general, los procesos y estructuras económicas mundiales que contribuyen a esclarecer la evolución socio-económica del Uruguay desde el primer impulso modernizador a la actualidad.

La periodización propuesta incluye referencias a la economía internacional y americana para dar cuenta de la experiencia uruguaya con sus peculiaridades y convergencias.

Se sugiere que las/os docentes no olviden que los protagonistas de todo proceso histórico son los hombres y las mujeres que vivieron en determinado tiempo y en determinado espacio. Por lo tanto, su vida cotidiana, sus creencias, sus miedos, sus ideales y sus expresiones artísticas, deben formar parte sustancial del relato en la clase de historia para la construcción de los conceptos estructurantes de nuestra disciplina.

Algunos temas del curso pueden ser abordados desde una perspectiva de Derechos en cuanto es factible analizar cómo las distintas medidas tomadas por Estados o gobiernos y la aplicación de determinadas políticas privilegian o afectan derechos individuales y/o colectivos. En este sentido se sugiere que el tratamiento de los temas del Programa contemple y considere, de manera articulada, la evolución histórica de los Derechos Humanos a nivel mundial y en nuestro país, que incluya la defensa de la dignidad humana, de los instrumentos legales para garantizarlos y la responsabilidad individual, social, grupal y política en su defensa, evitando toda forma de discriminación. La indagación sobre la vigencia y violación de los Derechos Humanos habilitará y brindará oportunidades a los/las estudiantes no sólo a participar activamente en su ejercicio y defensa como ciudadanos responsables y respetuosos del pluralismo cultural y de valores, sino a asumirse como sujetos de derechos*.

Para este curso en particular, se hace necesario el manejo de la macroeconomía, así como de la microeconomía que posibiliten analizar la evolución económica local. Por ejemplo, el análisis del funcionamiento de las organizaciones empresariales y de trabajadores, la evolución de los salarios y su incidencia en la vida cotidiana, las sociedades anónimas, las cooperativas, los créditos al consumo, entre otros.

A su vez, las/os estudiantes deben contar con los instrumentos adecuados para poder apropiarse de manera reflexiva, de esos contenidos, por lo tanto las/os docentes buscarán desarrollar las estrategias didácticas que incentiven dicho proceso.

Sugerimos el uso frecuente de gráficas, cuadros estadísticos, de manera tal que el/la alumno/a aprenda a interpretarlos y también construirlos en espacios interdisciplinarios.

En referencia a la distribución de clases y a la evaluación de contenidos, también compartimos lo expresado en la fundamentación del programa de Primer año de Bachillerato: “son los docentes quienes deben actuar con autonomía en cuanto a la selección, jerarquización y distribución de contenidos, en el marco de su visión global del programa. Será, por tanto, tarea de los docentes incluir en sus planificaciones anuales dicha distribución tentativa (cronograma), que deberá revisarse con frecuencia y ajustarse a los requerimientos puntuales de cada grupo, procurando el abordaje comprensivo de todas las unidades.”

No obstante lo cual se sugiere que la primera unidad se trabaje desde el inicio del año lectivo hasta los primeros días de abril; para la unidad 2, aproximadamente hasta mediados de mayo; para la unidad 3, aproximadamente hasta principios de agosto; la unidad 4 se trabajará hasta

* Ver Conferencia Mundial de Derechos Humanos. Viena, junio de 1963.

finalizar los cursos.

En relación a la evaluación, parece oportuno recordar que:

- El docente evalúa según la concepción de enseñanza y de aprendizaje que sustenta su trabajo y ésta está en permanente construcción
- La evaluación es un instrumento para la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes
- Es importante contemplar tanto los aspectos conceptuales como los procedimentales
- Es conveniente diversificar los instrumentos de evaluación para atender la diversidad de las y los estudiantes
- Asimismo se recomienda promover prácticas de autoevaluación y coevaluación.

1- Unidad introductoria

a) - Concepto y definición del campo de estudio de la Economía y la Historia económica. Glosario económico.

b) - Algunas corrientes del pensamiento económico.

La economía clásica.

La economía marxista.

La economía neoclásica.

c)- Los sistemas económicos.

Concepto.

La economía de mercado.

La economía centralizada.

La economía mixta.

La Unidad 1 busca introducir los conceptos básicos de la disciplina, muchos de los cuales han sido trabajados en 5º año. **Está planteada para que el abordaje tanto de los aspectos del pensamiento, de los sistemas, como del glosario sean tratados en forma transversal a medida que el curso lo requiera, para no caer en planteos abstractos que dificulten su comprensión.**

2- La economía agroexportadora (1870-1930).

a)- Evolución del sistema capitalista y división internacional del trabajo.

b)- Inserción internacional de las economías de América mestiza. El contexto ideológico y político

- c)- El primer impulso modernizador en el Uruguay: cambios socio-económicos en el medio rural (la inmigración y su influencia; revolución del lanar y mestizaje y alambramiento), los grupos de presión y la consolidación del Estado. Aspectos financieros.
El modelo agroexportador o de “crecimiento hacia afuera”: características e impacto en la sociedad y en la vida cotidiana.
Estado, economía y sociedad en el primer batllismo: antecedentes, características.

La Unidad 2 contribuye a la comprensión de las transformaciones de la economía, la sociedad y el Estado uruguayo a partir del último cuarto del siglo XIX, en el marco internacional y regional.

En el abordaje de esta unidad se sugiere resaltar los resultados de las transformaciones económicas, jurídicas, culturales y sociales y cómo impactaron sobre los distintos sectores de la sociedad urbana y rural.

3 – Orígenes, desarrollo y crisis de la Industrialización Sustitutiva de Importaciones (1930-1973).

- a)- Repercusiones económicas, sociales y culturales de la Primera Guerra Mundial en América.
E.E.U.U.: prosperidad, crisis y recuperación.
La influencia keynesiana en la economía capitalista de post-guerra: los “años dorados” de la economía mixta.
La planificación de la economía en el socialismo.
- b)- La crisis de 1929 en América: estrategias para enfrentarla.
- c)- El modelo Industrializador en el Uruguay: condiciones, estrategias socio-económicas, intervencionismo estatal, limitaciones.
La nueva coyuntura mundial y la crisis nacional: estancamiento del agro, déficit comercial.
Cambios en la política económica: reforma monetaria y cambiaria, relaciones con el FMI.
Diagnóstico y soluciones propuestas por la CIDE.
Especulación, inflación y espiral recesiva. Efectos sociales y políticos en el mediano plazo.
El movimiento obrero y su proceso de unificación.
El ajuste autoritario: congelamiento de precios y salarios. Impacto en la economía, en el mundo del trabajo y en la vida cotidiana.

La Unidad Tres señala la evolución y el nuevo papel del Estado (y su posterior desactivación), su presencia y acción en la economía y en políticas sociales y laborales, así como la emergencia y gravitación de nuevos sectores de trabajadores. Entre ellos, cabe resaltar la feminización de la fuerza laboral debida a la incorporación de la mujer al mercado de trabajo.

También es importante considerar el impacto socio-político e ideológico que la crisis del Estado de Bienestar provocó en la sociedad uruguaya.

4- De la crisis de 1973 a la actualidad.

- a)- Crisis del petróleo y su impacto en el mundo.
El neoliberalismo: contexto ideológico y su implantación (Europa, EEUU).
Nueva división internacional del trabajo (del fordismo al toyotismo, relocalización del capital trasnacional).
Estancamiento y Perestroika en la U.R.S.S.
“Un país, dos sistemas” en la China contemporánea.
La globalización: alcances y cuestionamientos.

- b)- La crisis de la deuda externa en América.
Las reformas neoliberales: características. El ejemplo de Argentina y/o Chile.
Nuevas perspectivas para América en los comienzos del siglo XXI.

- c)- El crecimiento económico durante el régimen cívico-militar en Uruguay: características.
El fin del ciclo de crecimiento: la crisis de 1982 y el problema de la deuda externa.
La transición hacia la democracia y las políticas socio-económicas. Los acuerdos de la CONAPRO.
Los intentos de integración regional y el MERCOSUR: diferentes visiones.
El crecimiento económico en el marco de la apertura económica y sus contradicciones.
La crisis del 2002, sus repercusiones socio-económicas y la profundización de la desintegración social.
Los cambios económicos, políticos y sociales a partir del 2004.

La Unidad 4 enfoca las características más sobresalientes de la economía y la sociedad actual, en un proceso que refuerza las asimetrías y desigualdades entre las distintas regiones del mundo.

Sugerimos poner énfasis en el periodo de la dictadura cívico-militar en la coyuntura regional, destacando los aspectos comunes de ese contexto, pero a su vez no descuidando las particularidades del Uruguay en sus líneas de larga duración. Se recomienda buscar un equilibrio entre el enfoque económico y las repercusiones en la vida de los diferentes actores a lo largo de todo el periodo considerado.

Apelamos a que él/las docentes hagan hincapié en esta última unidad entendiendo que a partir de ella se comprende el Uruguay y su relación con el contexto mundial.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

Universal

ALDCROFT, Derek H.: "Historia de la economía europea, 1914-1980", Editorial Crítica, Barcelona, 1989.

ALDCROFT, Derek.: "Historia de la economía contemporánea, 1914-1980", Editorial Crítica, Barcelona, 1989.

AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C., SOBORIDO, J., (Dir.): "El mundo contemporáneo: Historia y problemas", Biblos – Crítica, Barcelona, 2001

BARBER; William J.: "Historia del pensamiento económico", Alianza Universal/Alianza Editorial, 1971

BENZ, Wolfgang - GRAML, Hermann (compiladores): " Europa después de la segunda Guerra mundial, 1945-1982", 2 tomos, Siglo XXI Editores, México, 1986.

BENZ, Wolfgang - GRAML, Hermann (compiladores): "Los problemas mundiales entre los dos bloques de poder", Siglo XXI Editores, México, 1986.

CASTIAZORO, Eugenio.: "Léxico de Economía", Centro editor de América Latina, 1991

CIPOLLA, C.: "Historia económica de la población mundial", Eudeba.

CORTAZAR y LORENZO: "Historia del mundo actual, 1945-1989", Alianza.

DELFAUD, P.; GERARD, CL.; GUILLAUME, P.; LESOURD, J.A.: "Nueva historia económica mundial (Siglos XIX-XX)", Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1980 (la edición original francesa data de 1977).

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA: Economía para no economistas. Departamento de Economía - Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República, Montevideo, 1999.

FISCHER, W. y otros: "Historia económica mundial del siglo XX", Crítica, 6 vols.

FOLADORI, Guillermo y MELAZZI, Gustavo: "Economía de la sociedad capitalista", Ediciones de la Banda Oriental, Mdeo, 1987

HOBBSBAWM, Eric: "Historia del siglo XX", Crítica, Madrid, 1995.

LEON, Pierre: "Historia económica y social del mundo", Zero-Zyx y Ecuentero, 6 vols.

MARCAIDA, Elena. (coord.): "Estudios de Historia Económica y social de la Revolución Industrial a la Globalización neoliberal", Ed. Biblos, Bs.As., 2002

MIEGE, Jean-Luis: "Expansión europea y descolonización de 1870 a nuestros días", Colección Nueva Clío, Nº 28, Editorial Labor, Barcelona, 1980.

NIVEAU, M.: "Historia de los hechos económicos contemporáneos", Editorial Ariel, Barcelona, 1968.

PARKER, R.A.C.: "EL siglo XX, Europa 1918-1945", Siglo XXI Editores, México, 1987.

PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo): "Informe sobre el Desarrollo Humano", Ediciones 1993, 1994, 1995, Nueva York-México.

REGNASCO, María Josefina: "El imperio sin centro. La dinámica del capitalismo global". Ed. Biblos, Bs. As., 200

STIGLITZ, Joseph E. El malestar en la globalización. Taurus, Madrid, 2002

VAN DER WEE, H.: "Prosperidad y crisis, 1945-1980", tomo 5 de la Historia Económica Mundial, Editorial Crítica, Barcelona, 1986.
VICENS VIVES, J.: "Atlas de Historia Universal", Teide.

América

AROCENA, R.: "La cuestión del desarrollo vista desde América Latina. Una introducción"., Universidad de la República, 1995
BETHELL, Leslie: (Comp.): "Historia de América Latina", Ed. Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1994
BOERSNER, D.- "Relaciones internacionales de América Latina". Editorial Nueva Sociedad. Caracas. 1987.
CARDOZO, Ciro, PEREZ, Héctor: "Historia económica de América Latina, Grijalbo, Barcelona, 1979
GONZÁLEZ CASANOVA, P.- "La hegemonía del pueblo y la lucha centroamericana" Editorial Contrapunto. Buenos Aires. 1987.
HALPERIN, T.: "Historia contemporánea de América Latina", Alianza.
STEPAN, Alfred: "Repensando a los militares en política. Cono Sur: un análisis comparado", Ed. Planeta, Bs.As, 1988
SUNKEL, Osvaldo y PAZ, Pedro: "El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo", Siglo XXI editores, México, 3° edic., 1973
SURIANO, Juan (director): "Nueva historia argentina". Tomo 10 "Dictadura y democracia (1976-2001) Ed. Sudamericana, Bs. As., 2005
VITELLI, G.- "Los dos siglos de la Argentina. Historia Económica Comparada". Prendergast Editores. Buenos Aires. 1999.

Uruguay

AGUIAR, César: "Uruguay, país de emigración", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1982.
ALONSO, Rosa, DEMASI, Carlos: "Uruguay 1958-1968. Crisis y estancamiento"; Ediciones de la Banda Oriental, Mdeo, 1986
BARRAN, José Pedro y NAHUM BENJAMIN: "Batlle, los Estancieros y el Imperio Británico", 8 tomos, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1979- 1987.
BARRAN, José Pedro y NAHUM, Benjamín: "Historia rural del Uruguay moderno", 7 tomos, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1967-1978.
BARRAN, José Pedro y NAHUM, Benjamín: Historia económica e historia política, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2002.
BARRAN, José Pedro: "Historia de la sensibilidad en el Uruguay", tomo 2: "El disciplinamiento (1860-1920)", Ediciones de la Banda Oriental, Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo, 1990.
BERRETTA, N.; LORENZO, F.; y PAOLINO, C.: "En el umbral de la integración", CINVE-Ediciones Banda Oriental, Montevideo, 1991.
BERTOLA, Luis: "La industria manufacturera uruguaya, 1913-1961", Facultad de Ciencias Sociales-CIEDUR, Montevideo, 1991.
BERTOLA, Luis: Ensayos de historia económica. Uruguay y la región en la economía mundial 1870-1990, Trilce, Montevideo, 2000.
BRANDO, Oscar (coord.): Uruguay hoy. Paisaje después del 31 de octubre. Ediciones del Caballo Perdido, Montevideo, 2004.
CAETANO, Gerardo (dir.): Veinte años de democracia. Miradas múltiples. Taurus, Montevideo, 2005.
CAETANO, Gerardo y JACOB, Raúl: "El nacimiento del terrismo (1930-1933)", 3 tomos (1-"tomo 1", 2-"Camino al golpe (1932)", 3-"El golpe de Estado"), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1989, 1990 y 1991.
CAETANO, Gerardo y RILLA, José: "Breve historia de la dictadura (1973-1985)", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1989.
CAETANO, Gerardo y RILLA, José: "Historia contemporánea del Uruguay, de la Colonia al Mercosur", CLAEH - Editorial Fin de Siglo, Montevideo, 1994.

CAETANO, Gerardo, ALFARO, Milta: "Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate. Selección de textos, cuadros y documentos, F.C.U., Mdeo, 1995

CAETANO, Gerardo: "La república conservadora, 1916-1929", 2 tomos (1-"El alto a las reformas" y 2-"La guerra de posiciones"), Editorial Fin de Siglo, Montevideo, 1992 y 1993.

CANCELA, Walter y MELGAR, Alicia: "El desarrollo frustrado. Treinta años de economía uruguaya 1955-1985", CLAEH-Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1986.

CINVE: "La crisis uruguaya y el problema nacional", (prólogo de José Pedro Barrán y Benjamín Nahum, CINVE- Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1984

COURIEL, Alberto: "El Uruguay empobrecido. Deuda externa y modelo neoliberal", Ediciones de la Banda Oriental, Mdeo, 1988

DAVRIEUX, Hugo: "Papel de los gastos públicos en Uruguay, 1955-1984", CINVE-Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1987.

D'ELIA, Germán y MIRALDI, A.: "Historia del movimiento obrero uruguayo hasta 1930", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1984.

D'ELIA, Germán: "El Uruguay neobatllista", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1982.

FINCH, Henry: Historia económica del Uruguay contemporáneo, EBO, Montevideo, 1984

FINCH, Henry: La economía política del Uruguay contemporáneo, 1870-2000, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2005.

FREGA, Ana - MARONNA, Mónica - TROCHON, Ivette: "Baldomir y la restauración democrática", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1986.

INSTITUTO DE CIENCIA POLITICA: El Uruguay del Siglo XX. La Política; Instituto de Ciencia Política - Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2003.

INSTITUTO DE ECONOMIA: "Proceso económico del Uruguay", Universidad de la República, Montevideo, 1969.

INSTITUTO DE ECONOMIA: El Uruguay del siglo XX. La Economía, Instituto de Economía – Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2001.

JACOB, Raúl (1989): "La industria temprana en Uruguay. Crónica de un debate nunca realizado". En Martín Buxedas y Raúl Jacob Industria uruguaya: dos perspectivas, Fundación de Cultura Universitaria - CIEDUR, Montevideo.

JACOB, Raúl: "Benito Nardone. El ruralismo hacia el poder (1945-1958)", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1982.

JACOB, Raúl: "Breve historia de industria en el Uruguay", Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, 1981.

JACOB, Raúl: "El Uruguay 1929-1938: depresión ganadera y desarrollo fabril", Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, 1981.

JACOB, Raúl: "El Uruguay de Terra", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1983.

JACOB, Raúl: "El Uruguay en la crisis de 1929", F.C.U.

JACOB, Raúl: "Más allá de Montevideo: los caminos del dinero", Arpoador, Montevideo, 1997.

LAENS, Silvia (Coord.): "Introducción al Uruguay de los 90", CINVE-Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo 1990.

LAMAS, Mario y PIOTTI, Diosma (1981): Historia de la industria en el Uruguay 1730-1980, Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo.

LICHSTENSTEJN, S. y COURIEL, A.: "El F.M.I. y la crisis económica nacional", F.C.U.

MACADAR, Luis: "Restauración democrática y política económica, 1985-1989", Ediciones de la Banda Oriental, 1994.

MACADAR, Luis: "Uruguay 1974-1980: ¿un nuevo ensayo de reajuste económico?", CINVE-Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1981.

MARCHESI, Aldo – MARKARIAN, Vania – RICO, Alvaro – YAFFÉ, Jaime: El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de estado en Uruguay. Ediciones Trilce, Montevideo, 2004.

MILLOT, Julio – BERTINO, Magdalena: "Historia económica del Uruguay", Tomo 2: "1860-1910", Instituto de Economía – Fundación de

Cultura Universitaria, Montevideo, 1996.

MILLOT, Julio - SILVA, Carlos, SILVA, Lindor: "El desarrollo industrial del Uruguay", Instituto de Economía, Montevideo, 1973.

NAHUM, Benjamín: "Cuando fuimos ricos... El crédito uruguayo a Inglaterra y Francia en 1918", Serie Escritos de Historia Económica No. 3, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1997.

NAHUM, Benjamín: "Empresas públicas uruguayas. Origen y gestión", Serie Escritos de Historia Económica No.1, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1993.

NAHUM, Benjamín: "La deuda externa uruguaya, 1864-1930", Serie Escritos de Historia Económica No.2, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1994.

NAHUM, Benjamín: "Manual de Historia del Uruguay", 2 tomos (1830-1903 y 1903-2000), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1993 y 2001.

NAHUM, Benjamín: "La creación del Banco de Seguros", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1997.

NOTARO, Jorge: "La política económica en el Uruguay, 1968-1984", CINVE - Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1984.

ODDONE, Juan: "El Uruguay de la depresión a la Segunda Guerra Mundial, 1929-1945", Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, 1991.

ODDONE, Juan: "Uruguay en los años 30", Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, 1989

PELLEGRINO, Adela - GONZALEZ, Santiago: "Atlas demográfico del Uruguay", Montevideo, Fin de Siglo, 1995

PEREIRA, J.J. y TRAJTENBERG, R.: "Evolución de la población total activa del Uruguay, 1908-1957", Universidad de la República, Montevideo, 1966.

PIVEL DEVOTO, Juan y RAINIERI, Alcira: "Historia de la República Oriental del Uruguay", Editorial Medina, Montevideo, 1956.

QUINTEROS DELGADO, J.C.: "La industria y el estado", M.García, Montevideo 1929.

REAL DE AZUA, Carlos: "El impulso y su freno. Tres décadas de batllismo y las raíces de la crisis uruguaya", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1964.

REYES ABADIE, Washington; VAZQUEZ ROMERO, Alfredo, MELOGNO, Tabaré: "Crónica General del Uruguay", 7 volúmenes, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1979-1995. Reedición: 2000.

RILLA, José: "La mala cara del reformismo. Impuestos, estado y política en el Uruguay, 1903-1916", Editorial Arca, Montevideo, 1992.

SOLARI, Aldo: "El desarrollo social del Uruguay en la posguerra", Editorial Alfa, Montevideo, 1967.

VANGER, Milton: "El país modelo, 1907-1915", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo 1991.

VARIOS AUTORES, "El Uruguay del siglo XX. La economía", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2001.

VARIOS AUTORES: "Cinco perspectivas históricas del Uruguay moderno", Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, 1969.

VARIOS AUTORES: "Estudio económico del Uruguay", CIDE, Montevideo, 1963.

VARIOS AUTORES: "Historia Uruguaya", 8 tomos, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1974-1990.

VARIOS AUTORES: "El Uruguay de la dictadura", Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2004.

VARIOS AUTORES: "Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005)", Ediciones de la Banda Oriental, 2007

WILLIMAN, José Claudio: "Historia económica del Uruguay", 2 tomos (1811-1900 y 1900-1930), Editorial Fin de Siglo, Montevideo, 1992 y 1994.

ZUBILLAGA, Carlos: "El reto financiero. Deuda externa y desarrollo en el Uruguay 1903-1933", Editorial Arca-CLAEH, Montevideo, 1982.

Revistas

CIEDUR, Uruguay hoy, (8 fascículos), Montevideo, 1984.

CLAEH, Cuadernos, Montevideo

CLAEH, El Uruguay de nuestro tiempo, (10 fascículos), Montevideo, 1983

VARIOS AUTORES, (1964/1965). Enciclopedia Uruguaya. Arca, Montevideo.

VARIOS AUTORES, (1968). Nuestra Tierra. Editorial "Nuestra Tierra", Montevideo.

VARIOS AUTORES, Cuadernos del CLAEH, Montevideo

VARIOS AUTORES, La Gaceta, Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay, Montevideo

Sitios web

www.anep.edu.uy, Medio siglo de historia

<http://www.universidad.edu.uy/ddhh/> Cátedra Unesco de Derechos Humanos de la Universidad de la República

<http://www.un.org/spanish/hr/> Página de Naciones Unidas sobre Derechos Humanos

www.historiasiglo20.org/

<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/mapas.htm>

www.cinehistoria.com

<http://www.histodidactica.es/>

<http://www.bbc.co.uk/history/>

Filmografía

Universal

*11 de setiembre, el día que cambió el mundo, Francia, 2002, varios directores

*América, América, USA 1963 Elia Kazan

*Antes de la lluvia, Macedonia, Inglaterra, Francia 1994 M.Manchevski

*Apocalipsis ahora, USA 1979 F. F. Coppola

*Apolo 13, USA 1995 R. Howard

*Ararat, Canadá 2002 A. Egoyan

*Asesinato en el Senado de la Nación, Argentina 1984 J.J.Jusid

*Auge y caída del 3er. Reich, USA 1968 J.Kaufman

*¡Ay Carmela!, España 1989 C.Saura

*Bienvenido Mr. Marshall, España 1952 ,L.García Berlanga
 *Bienvenido a Sarajevo, USA, Inglaterra 1997 M.Winterbottom
 *Bienvenidos al paraíso, USA 1991 A.Parker
 *Bonnie y Clyde, USA 1967 A. Penn
 *Buenas noches y buena suerte, USA 2006 G.Clooney
 *Bugsy, Italia 1991 B.Levinson
 *Cabaret, USA, 1972, B.Fosse
 *Cien días para un crimen, Francia, Italia 1983 G.Ferrara
 *Culpable por sospecha USA 1991 I. Winkler
 *Demonios en el jardín, España 1982 M. Gutiérrez Aragón
 *Doctor Zhivago, Inglaterra 1965 D. Lean
 *El amanecer de un siglo, Hungría, Austria, Canadá, Alemania, 1999, I. Szabó
 *El año que vivimos en peligro, Australia, USA 1983 P. Weir
 *El arca rusa, Rusia 2002 A. Sokurov
 *El asesinato de Trotsky, Italia, Francia, Inglaterra1972 J.Losey
 *Europa, Europa, Alemania 1991 A. Hollandl
 *El asesino del Zar, URSS 1990 K. Shakhnazarov
 *Dos mujeres, Italia 1961 V. De Sica
 *Diario de una camarera, Francia 1964 L.Buñuel
 *El atentado, Francia 1972 Y. Biosset
 *El baile, Francia, Italia 1985 E.Scola
 *El ciudadano, USA 1941 O. Welles
 *El día que cayó el muro, Alemania 1989 S.Aust
 *El hombre de mármol, Polonia 1976 A. Wajda
 *El jardín de los Finzi Contini, Italia 1979 V.De Sica
 *El pianista, Francia, Alemania, Holanda , Polonia, Inglaterra 2002 R. Polanski
 *El señor de la guerra, USA, Francia, 2005, A. Niccol
 *El último emperador, Italia, Inglaterra, China, 1987, B. Bertolucci
 *Farinelli, Francia, Bélgica, Italia 1994 G.Corbiau
 *French Can Can, Francia 1955 J.Renoir
 *Gandhi, Inglaterra 1982 R. Attenborough
 *Good by Lenin, Alemania 2003, W. Becker
 *Good Morning Babilonia, USA, Italia 1986 P.Taviani y V.Taviani
 *Guerra de España, España 1937 J.Ivens
 *Hoffa, USA 1992 D. De Vito
 *Holocausto, USA 1978 M. Chomsky
 *Indochina, Francia 1992 R. Wargnier
 *JFK, USA 1991 O.Stone

- *La balada del soldado, URSS1959 G. Chukhrai
- *La batalla de Argelia, Italia 1965 G. Pontecorvo
- *La caída de los dioses, Italia, Alemania Federal, 1976, L. Visconti
- *La clase obrera va al paraíso, Italia 1971 E. Petri
- *La edad de la inocencia, USA 1993 M.Scorsese
- *La lengua de las mariposas, España 1999 J.L.Cuerda
- *La lista de Schindler, USA 1993 S. Spielberg
- *La marcha sobre Roma, Italia 1962 D.Risi
- *La noche de San Lorenzo, Italia 1981 P.Taviani y V.Taviani
- *La vida y nada más, Francia, 1990, B. Tavernier
- *Las bicicletas son para el verano, España 1983 J. Chavarrri
- *Las tortugas también vuelan, Irán, Iraq, Francia, 2004, B. Ghobadi
- *Los ambiciosos, Francia 1959 L. Buñuel
- *Los asesinos están entre nosotros, USA, Inglaterra, Hungría 1989 B. Gibson
- *Los compañeros, Italia 1963 M. Monicelli
- *Los desastres de la guerra (vol. I al V), España 1982 M.Camus
- *Mediterráneo, Italia 1991 G. Salvatores
- *Memorias de Antonia, Dinamarca, Bélgica, Inglaterra 1995 M.Gorris
- *Metello, Italia 1969 M.Bolognini
- *Mussolini y yo, USA 1985 A.Negrin
- *Nacido el 4 de Julio, USA 1989 O.Stone
- *Nixon, USA 1995 O.Stone
- *Novecento (Iyll), Italia 1975 B.Bertolucci
- *Octubre, URSS 1928 S.Eisenstein
- *Pelotón, USA 1986 O.Stone
- *Rapsodia de agosto, Japón, 1991, A. Kurosawa
- *Reds, USA 1981 W.Beatty
- *Roma ciudad abierta, Italia 1945 R.Rossellini
- *Roma, Italia, Francia 1971 F.Fellini
- *Rosa Luxemburgo, Alemania Federal 1986 M.Von Trotta
- *Sacco y Vanzetti, Italia 1971 G.Montaldo
- *Stalin, USA 1992 I.Passer
- *Tiempos modernos, USA, 1935, C. Chaplin
- *Tierra y libertad, Inglaterra, España, 1995, K. Loach
- *Triunfo de la libertad, Alemania. 1937, L. Riefenstahl
- *Un día muy especial, Italia 1977 E. Scola
- *Zeta, Francia 1969 K.Costa-Gavras

América

- *Bajo fuego, USA 1983 R. Spottiswoode
- *Buena Vista Social Club, Alemania, USA, Francia, Cuba 1999 W.Wenders
- *Buenos Aires Viceversa, Argentina 1997 A. Agresti
- *Bye Bye Brasil, Brasil 1978 C. Diegues
- *Campanas rojas, México, URSS 1981 S. Bondarchuk
- *Ciudad de Dios, Brasil 2004 F.Meirelles
- *Cosas que dejé en la Habana, España 1998 M.Gutiérrez Aragón
- *Che, Cuba 1980 M.Torres
- *Che, un hombre de este mundo, Argentina 1998 M.Schapces
- *Chile, ¿hasta cuándo?, Australia 1986 D. Bradbury
- *Chile, obra incompleta, Uruguay 1988 E. Schoeder
- *Desaparecido, USA, 1982, K. Costa Gavras
- *El beso de la mujer araña, Brasil 1985 H.Babenco
- *El exilio de Gardel, Argentina, Francia 1985 F. Solanas
- *Estado de sitio, Francia, 1973, K. Costa Gavras
- *Eva Perón, Argentina 1996 J.C.Desanzo
- *Evita, USA 1996 A. Parker
- *Evita, quien quiera oír que oiga, Argentina 1983 E. Mignogna
- *Fantasmas en la Patagonia, Argentina 1996 C. Remedi
- *Fresa y chocolate, Cuba 1994 J.C.Tabío y T.Gutiérrez Alea
- *Garage Olimpo, Argentina 1999 M. Becáis
- *Gatica, el Mono, Argentina, 1993, L. Favio
- *Gringo viejo, USA 1989 L.Puenzo
- *Havana, USA 1990 S. Polack
- *La canción de Carla, Inglaterra, Nicaragua 1996 K. Loach
- *La casa de los espíritus, Alemania, Dinamarca, Portugal 1993 B.August
- *La ciénaga, Argentina 2000 L.Martel
- *La historia oficial, Argentina 1984 L.Puenzo
- *La noche de los lápices, Argentina 1986 H.Olivera
- *La Patagonia rebelde, Argentina 1974 H. Olivera
- *La República perdida (I yII), Argentina 1983-85 M.Pérez
- *Los chicos de la guerra, Argentina 1984 B. Kamin
- *Los rubios, Argentina, 2005, A. Carri
- *Llueve sobre Santiago, Francia, Bulgaria 1975 H.Soto
- *Malvinas, historia de traiciones, Argentina 1983 J.Denti

- *Memorias de la cárcel, Brasil 1984 N.Pereira Dos Santos
- *No habrá más penas ni olvido, Argentina 1983 H.Olivera
- *Ojos azules, Argentina, Alemania 1989 R.Hauff
- *Para frente, Brasil, Brasil 1984 R.Farías
- *Pixote, Brasil 1980 H.Babenco
- *Salvador, USA 1986 O.Stone
- *¡Viva Villa!, USA 1934 J.Conway
- *¡Viva Zapata!, USA 1952 E.Kazan

Uruguay

- *A 30 años del Golpe de Estado, Uruguay, 2003, A. Lessa
- *A las cinco en punto, Uruguay, 2004, J.P.Charlo
- *Ácratas, Uruguay, 2000, V. Martínez
- *Aparte, Uruguay 2002 M. Hendler
- *El almohadón de plumas, Uruguay 1990 R. Islas
- *Fin de siglo electoral, Uruguay, A. M. Luna
- *Los ojos en la nuca, Uruguay 1986 Grupo hacedor
- *Luis Batlle Berres, Uruguay 1998 E.Delisante y C.Friso
- *Memorias de mujeres, Uruguay, 2005, V. Martínez
- *Por esos ojos, Uruguay, 1998, G. Arijón y V. Martínez

En relación a los textos que podrían ser de uso de los alumnos, se deja a criterio de los docentes recomendar los mismos, en función de que existe una amplia gama de propuestas que han sido elaboradas para otros planes y programas y que pueden ser válidos para este.