

HISTORIA

PRIMER AÑO – CICLO BASICO – REFORMULACION 2006

FUNDAMENTACIÓN

La Comisión para la reformulación de los programas de Historia de primer año de Ciclo Básico y primer año de Segundo Ciclo, fue convocada por el CES en el marco de la propuesta de reformulación de Ciclo Básico y Bachillerato para el año 2006, por lo tanto, las propuestas emanadas tienen carácter transitorio. Esta Comisión estuvo integrada por representantes de la Inspección, de la Sala de Didáctica de Historia del IPA y de la ATD. Trabajó teniendo en cuenta las pautas elaboradas por el CES, los variados antecedentes programáticos presentados en los últimos años así como las sugerencias planteadas por los docentes a través de las ATD.

Se han formulado propuestas que permitan al docente actuar con autonomía y desarrollar su creatividad. Se considera que el programa es un marco general para la organización del desarrollo del curso a ser interpretado y enriquecido por los docentes. Un adecuado uso del espacio de coordinación permitirá potenciar estas reformulaciones programáticas, en la medida en que los docentes se apropien de las mismas e introduzcan a partir del análisis colectivo las modificaciones pertinentes. Esto se va a producir en la medida que sean analizados y discutidos en las salas docentes.

Se parte de la concepción de la Historia como una disciplina en construcción que propende a: dotar de sentido a la realidad, situarse conscientemente en el mundo, enriquecer el conocimiento y comprensión de la naturaleza individual y social del ser humano y adquirir habilidades cognitivas que permitan el tratamiento y la apropiación crítica de la información. A su vez es un medio para desarrollar actitudes intelectual y socialmente tolerantes en tanto permite el conocimiento del “otro”.

Las propuestas programáticas de Historia de 1° año de Ciclo Básico y 1° año de Segundo Ciclo previstas para ser aplicadas en 2006, fueron pensadas teniendo en cuenta una posible distribución de contenidos temáticos para ambos ciclos.

Se entiende que no es posible diseñar una propuesta programática desconociendo esta proyección. Por tal motivo, es necesario explicitar cual sería la línea de continuidad prevista. Sólo así cobra sentido la presentación puntual de estos dos Programas.

Un adecuado uso del espacio de coordinación permitirá potenciar estas reformulaciones programáticas, en la medida en que los docentes se apropien de las mismas e introduzcan a partir del análisis colectivo las modificaciones pertinentes. Esto se va a producir en la medida que sean analizados y discutidos en las salas docentes. **El Programa de 1° año** debe actuar como soporte inicial de los estudios históricos. En líneas generales, se propone abarcar un marco temporal que se inicia en los albores de la Humanidad y se extiende hasta los siglos medievales, tomando como escenarios los diversos espacios en los que se dieron procesos que de una u otra forma se ligan a la historia reciente.

El curso de 2° año debería avanzar temporalmente desde los orígenes del Capitalismo hasta fines del siglo XIX, incluyéndose en este curso los procesos de carácter mundial, latinoamericano, regional y nacional. De este modo, al término de los dos primeros años, los alumnos podrán aproximarse a la comprensión de los procesos y situaciones que han forjado el mundo en que viven.

De acuerdo a este planteo, el curso de 3° año debería centrarse en el análisis de la historia del Uruguay en el marco de la realidad contextual global y regional del Mundo en el siglo XX.

Al cabo de los tres años de Primer Ciclo, el alumno deberá alcanzar un conocimiento básico de procesos históricos significativos de carácter universal, regional y local-nacional.

En la propuesta de 1° año se optó por una presentación basada en un eje cronológico pasado-presente, sin descuidar la simultaneidad y contemporaneidad de los procesos estudiados. Esto no implica descartar enfoques actuales en cuanto a metodologías y formas de aproximarse al pasado. Será tarea de los docentes presentar una Historia-problema, conceptual, multicausal, historia de procesos y situaciones que requieren un análisis abarcador de diversas dimensiones: política, social, económica, cultural. Supone amplitud de enfoques, y permite comprender la complejidad del proceso histórico en sí. Desde una visión crítica y amplia, el docente deberá introducir a sus alumnos en la Historia, no la historia de los hechos puros, que no existe, sino en una historia de interpretaciones, análisis, reflexiones, producto del presente que se acerca a ella y la interroga desde su propia visión histórica.

Este programa –como todos-, podrá ser trabajado desde visiones distintas y a partir de una variada selección de contenidos. No obstante, es recomendable que el docente aborde la totalidad de las unidades, para lo cual se recomienda que considere los **conceptos clave** que han sido seleccionados. Éstos otorgan sentido a cada unidad y a la propuesta global, permiten jerarquizar los contenidos y contribuyen a amalgamar la diversidad de enfoques por los que los docentes opten.

La presente propuesta programática no incluye una distribución tentativa de clases por unidad. Esta omisión no es casual. Responde a la idea de que son los docentes quienes deben actuar con autonomía en cuanto a la selección, jerarquización y distribución de contenidos, en el marco de su visión global del Programa. Será, por tanto, tarea de los docentes incluir en sus planificaciones anuales dicha distribución tentativa (Cronograma), que deberá revisarse con frecuencia y ajustarse a los requerimientos puntuales de cada grupo, procurando el abordaje comprensivo de todas las unidades.

En relación a la evaluación, parece oportuno recordar que:

- El docente evalúa según la concepción de enseñanza y de aprendizaje que sustenta su trabajo y ésta está en permanente construcción.
- La evaluación es un instrumento para la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes.
- Es importante contemplar tanto los aspectos conceptuales como los procedimentales.

Es deseable actuar con flexibilidad para poder atender la diversidad.

UNIDADES	CONCEPTOS CLAVES
<p>I. <u>Introducción a los estudios históricos</u> Nociones básicas a ser trabajadas inicialmente como presentación del curso y transversalmente en el correr del mismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombres y mujeres como protagonistas de la historia. • La Historia como Ciencia Social. • La diversidad de fuentes para el estudio de la historia. • Tiempo y espacio: conceptualización, representación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La historia y los historiadores. • Tiempo histórico. • Cronología. • Fuentes históricas. • Ciencias sociales.
<p>II. <u>Las sociedades originarias y sus transformaciones.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen y evolución del género humano. • El origen del hombre en el espacio americano. • De recolectores a agricultores. • Nacimiento de las Civilizaciones en los diferentes espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hominización. • Evolución. • Revolución. • Cultura • Sociedad • Economía. • Excedente económico. • Aldea-Ciudad. • Estratificación social. • Animismo.

<p>III. <u>Las Civilizaciones antiguas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales aportes de las Civilizaciones de Oriente y América. • El espacio mediterráneo: • *Grecia Clásica: Polis y democracia, concepción del mundo y del hombre, arte en el s. -V. • * El Imperio Romano: La Civitas. La romanización. Nacimiento y evolución del Cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Civilización. • Estado. • Religión (politeísmo, monoteísmo). • Teocracia. • Monarquía. • Imperio. • República. • Democracia. • Ciudadano.
<p>IV. <u>Conformación de la civilización europea occidental (s. V. –XV).</u> <u>Nacimiento y expansión del Islam (s.VII –XV).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa feudal. • Presencia y primacía y de la Iglesia. • Transformaciones económicas y sociales en la Baja Edad Media. • Arte y pensamiento. • Religión , sociedad y cultura islámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Feudo. • Teocentrismo. • Sociedad estamental. • Capital • Burguesía. • Islam. • musulmán

SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Prehistoria

BERDICHEWSKY, Bernardo “En torno a los orígenes del hombre americano”, Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1995
BRACCO, Diego. Charrúas, guenoas y guaraníes- Interacción y destrucción: indígenas en el Río de la Plata. Ediciones Linardi y Risso. 2004.
CABRERA, Leonel. Panorama retrospectivo y situación actual de la arqueología uruguaya. FHCE. 1988.
EIROA Jorge Juan, Nociones de Prehistoria General. Ariel 2000
HARRIS Marvin, Manual de Antropología, Alianza 2001
REDMAN Charles, Los Orígenes de la Civilización, Crítica 1978
ROJAS, Teresa y MURRA, John V. (directores del volumen) “Las sociedades originarias”
Historia General de América Latina. Tomo 1, París, Ed. Trotta, Ed. Unesco, 1999
GORDON CHILDE, Los Orígenes de la Civilización, F.C.E. 1971
STUART. Fiedel “Prehistoria de América”, Barcelona, Editorial Crítica (Grijalbo Mondadori, S.A.), 1996.
VIDART, Daniel. El mundo de los charrúas. Ediciones B.O.

Civilizaciones Americanas

AA.VV. “Cuadernos de Historia”, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986
MURRA, John V. La organización económica del Estado Inca”, México, Siglo XXI, 1999
MURRA. John V. “Formaciones económicas y políticas del mundo andino”, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1975.
PORTILLA, Miguel León- . “Historia de México”, México, Salvat, 1974
RUZ LHULLIER, Alberto “Los antiguos mayas”, México, F.C.E., 1981

Oriente en General

BRAVO Gonzalo, Historia del Mundo Antigo, Alianza 2000
LEVEQUE, Las primeras civilizaciones, Akal
AKAL, Cuadernillos redactados por diversos autores bajo el título general de “Historia del Mundo Antigo”. Estos cuadernillos enfocan todos los temas de Oriente por separado.

Grecia

BLAZQUEZ, LOPEZ MELERO, SAYAS, Historia de Grecia Antigua. Cátedra 1989

LEVEQUE La Aventura Griega, Labor 1968

AKAL, los cuadernillos indicados anteriormente pero dedicados a Grecia

Roma

HOMO Nueva Historia de Roma, Iberia, Barcelona

ROLDAN, José Manuel, La República Romana, Cátedra 1995

ROLDAN, BLAZQUEZ Y ARCADIO DEL CASTILLO, El Imperio Romano, Cátedra 1995

GRIMAL, La civilización romana , Juventud, Barcelona 1967

AKAL, Los cuadernillos de la serie indicada anteriormente pero dedicados a Roma.

Edad Media

Anderson, P. (1980) Transiciones de la Antigüedad al feudalismo. Siglo XXI. Editores.

México

Balard, M.;Genet.J.P. y Rouche, M.(1989) De los Bárbaros al Renacimiento. AKAL.

Madrid.

Dhond, J. (1971) La Alta Edad Media. Siglo XXI Editores. México.

García de Cortázar, J. A. (1998) Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa. Editorial Alianza. Madrid.

Guglielmi, N. y otros. (1991)Léxico histórico del occidente medieval. 1. La sociedad feudal. Editorial Biblos. Buenos Aires

Hourani, A. (2003) La historia de los árabes. Ediciones B. Buenos Aires.

Le Goff, J. (1982) La Baja Edad Media. Siglo XXI Editores. México

Lewis, B (1995) El mundo del Islam: gente, cultura y fe. Destino. España.

Maillo Salgado, F. (1996) Vocabulario de Historia Árabe e islámica. AKAL. Madrid.

Mitre, E. (1976) Introducción a la Historia de la Edad Media europea. Ediciones Istmo. Madrid.

Simon, M. y Benoit, A. (1972) El judaísmo y el cristianismo antiguo. Nueva Clio. Editorial Labor. Barcelona.

Kinder, H., Hilgemann,W. (1975) Atlas histórico mundial. Ediciones Istmo. Madrid.

En relación a los **textos** que podrían ser de **uso de los alumnos**, se deja a criterio de los docentes recomendar los mismos, en razón de que existe una amplia gama de propuestas que han sido elaboradas para otros planes y programas y que pueden ser válidos para éste.

