

**REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE, SECONDAIRE**  
**ET PROFESSIONNEL**

**PROGRAMME NATIONAL DE**  
**L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE**

**Direction des Programmes Scolaires**  
**et Matériel Didactique**

**Edition électronique**

**2009**

## TABLE DES MATIERES

- Avertissement sur l'Édition électronique.....	3
- Préface.....	4
- Introduction.....	5
- Finalités de l'enseignement national .....	6
- Buts de l'enseignement primaire .....	6
- Objectifs généraux des disciplines de l'enseignement primaire.....	7
- Programme du degré élémentaire: 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> années.....	9
- Programme du degré moyen: 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> années .....	53
- Programme du degré terminal: 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années.....	101
- Documents annexes:	
• Recommandations relatives à l'enseignement de la religion	
• Nomenclature et grille horaire	

## AVERTISSEMENT

*La présente édition électronique du programme national de l'enseignement primaire est conforme au Programme scolaire de l'année 2000 actuellement en vigueur dans les écoles primaires en République Démocratique du Congo. Elle garde intacts son contenu et sa structuration. Il ne s'agit donc pas d'un nouveau programme venu remplacer l'actuel.*

*Cependant, quelques modifications jugées pertinentes ont été apportées sur ce programme pour le rendre plus adapté au contexte actuel du pays. Ces modifications concernent surtout l'appellation du Ministère (de l'Education Nationale à l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel). Des coquilles relevées çà et là dans le programme ont également été corrigées.*

*La réalisation de cette édition électronique répond à la volonté politique de Son Excellence **Maker Mwangu Famba**, Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel, de renforcer la diffusion des différents programmes scolaires en faisant recours aux technologies modernes de l'information et de la communication.*

*C'est dans ce cadre que cette édition électronique est disponible sur le site web du Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel : [www.eduquepsp.org](http://www.eduquepsp.org)*

**Le Directeur-Chef de Service des Programmes Scolaires  
et Matériel Didactique**

**Timothée N'LANDU MABULA KINKELA**

## PREFACE

L'école primaire est la base de toute scolarisation, et de ce fait, elle constitue l'étape incontournable d'initiation où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le lieu privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi et d'autrui, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité de notre enseignement dès la base, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel s'est toujours préoccupé de doter les écoles d'outils performants et adaptés aussi bien au niveau des utilisateurs que de différents contextes sociaux.

Le programme national que le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement primaire est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation.

Il présente une entrée en matière par objectifs opérationnels devant déboucher sur des aptitudes comportementales de savoir, de savoir-faire et de savoir-être de la part de l'apprenant. Ces objectifs sont clairement définis tant du point de vue de leur nomenclature que de leurs contenus.

Par ailleurs, des directives méthodologiques accompagnent chaque discipline à chaque niveau du cycle primaire; ce qui facilitera à coup sûr le travail des utilisateurs.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous pensons plus particulièrement à la section de coopération Belge en République Démocratique du Congo et à l'UNICEF. Nous ne saurions oublier tous les experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence. A tous nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ce programme pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement.

**Le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire  
et Professionnel.**

**Maker Mwangi Famba**

## INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a procédé à l'actualisation du Programme de l'Enseignement Primaire. Cette mise à jour a été dictée par la volonté de rencontrer les préoccupations des pédagogues de terrain quant à la lisibilité et à la maniabilité de l'ancienne version de ce document.

Ce programme présente de nombreux avantages: une approche pédagogique centrée sur les objectifs, un contenu actualisé, concis et précis. Des textes plus lisibles et une forme plus maniable.

Il définit pour tout le cycle primaire les objectifs généraux de chaque discipline, les objectifs intermédiaires du degré d'enseignement et les objectifs spécifiques par années d'études. Ces objectifs permettent de déterminer avec précision les résultats attendus en termes de connaissances, d'attitudes et de comportements de l'élève à la fin des activités d'apprentissage.

Il comprend les directives méthodologiques afférentes à chaque branche voire à chaque sous-branche. Ces directives indiquent les méthodes et techniques appropriées, le matériel didactique souhaitable, les outils d'évaluation conseillé les indications claires sur les activités que l'enseignant développera progressivement d'une part et celles que l'élève mènera individuellement ou en groupe pendant les leçons d'une part ou après les leçons d'autre part.

Les principales connaissances et compétences que l'élève doit acquérir à l'école primaire sont regroupées en trois grands ensembles:

**Le groupe 1** est constitué des connaissances et compétences qui relèvent du domaine instrumental. Car il s'agit bien du développement des mécanismes essentiels d'acquisition et d'appréciation du savoir, grâce auxquels se construisent des savoirs ultérieurs: langage, raisonnement, mémoire... Ce groupe comprend les langues congolaises, le Français et la mathématique.

**Le groupe 2** englobe les activités d'éveil scientifique que sont: l'éducation civique et morale, l'éducation pour la santé et l'environnement et l'étude du milieu. Cette dernière discipline ainsi appelée au degré élémentaire est éclatée aux degrés moyen et terminal, en histoire, géographie et sciences naturelles.

**Le groupe 3** est celui qui renferme les activités d'éveil esthétique: dessin, calligraphie, chant et musique, éducation physique et sportive, travail manuel.

L'initiative quant à l'organisation des connaissances et compétences relatives à l'éducation religieuse est laissée au soin des confessions religieuses. Seules des orientations générales relevant du pouvoir étatique figurent dans ce programme.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final à savoir la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les matières doit de ce fait être abandonnée.

L'exploitation optimale du programme actualité nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la l'activité et la participation de l'élève, la modification du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnement de l'élève dans l'acquisition patiente du savoir et sur la prise en compte du patrimoine national culturel par l'œuvre éducative.

## **FINALITE DE L'ENSEIGNEMENT NATIONAL**

L'enseignement National a pour finalité la formation harmonieuse de l'homme congolais, citoyen responsable, utile à lui-même et à la société, capable de promouvoir le développement du pays et la culture nationale (Loi-Cadre n°86-005 du 22/09/1986 de l'Enseignement National).

L'école doit donc former des citoyens producteurs, créatifs, cultivés, consciencieux, libres et responsables, ouverts aux valeurs sociales, culturelles et esthétiques, spirituelles et république (charte de l'éducation, CNS 1992).

### **BUT DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.**

L'enseignement primaire a pour but de préparer l'enfant à la vie, de lui donner un premier niveau de formation générale, physique, civique, morale, intellectuelle et sociale.

Il doit notamment préparer l'enfant à :

1. S'intégrer utilement dans la société ;
2. Poursuivre des études ultérieures.

Ainsi en fin du cycle primaire, l'enfant sera capable d'acquérir :

1° l'instruction fondamentale :

- écrire, lire, calculer ;
- comprendre et s'exprimer en langue congolaise et en langue française

2° des comportements et attitudes qui traduisent un éveil développé des facultés intellectuelles, morales, sociales et physiques.

## **OBJECTIFS GENERAUX DES DISCIPLINES DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE**

A l'issue de l'école primaire, l'élève doit avoir développé dans chaque discipline, les connaissances et compétences décrites ci-dessous.

### **1. Langues congolaises**

- 1.1. Comprendre un message exprimé oralement ou par écrit en langue du milieu ou en langue nationale et y répondre.
- 1.2. S'exprimer oralement dans des situations de communication familières.
- 1.3. Lire couramment un texte simple, rédigé en lettres cursives ou conventionnelles.
- 1.4. Ecrire un texte simple en lettres cursives ou conventionnelles.
- 1.5. Produire des textes simples en situations de communication réelles ou simulées.

### **2. Français**

- 2.1. Comprendre un message et y répondre,
- 2.2. S'exprimer avec aisance et de manière spontanée dans des situations de communications familières.
- 2.3. Lire couramment, clairement et correctement un texte simple et le comprendre.
- 2.4. Produire des textes simples en situations de communications réelles ou simulées.

### **3. Mathématique**

- 3.1. Résoudre les problèmes de la vie courante nécessitant des notions mathématiques.
- 3.2. Aborder une situation nouvelle (se poser des questions, s'informer, rechercher par soi-même, réfléchir, développer le sens pratique... pour trouver des solutions).

### **4. Education civique et morale**

- 4.1. Eveiller et développer le sentiment patriotique.
- 4.2. Participer à la promotion de la culture nationale.
- 4.3. S'imprégner des vertus de l'humanisme communautaire (esprit de solidarité et de partage).
- 4.4. Devenir respectueux des biens communs, des lois et règlements. Notamment des droits fondamentaux de la personne et de l'enfant en promouvant la paix et la coopération internationale.
- 4.5. S'intégrer dans la communauté nationale et internationale.
- 4.6. Devenir meilleur et s'adapter progressivement à la vie sociale.
  - Vouloir se conformer aux impératifs de la morale individuelle et sociale.
  - Acquérir de bons sentiments et de bonnes habitudes morales.

### **5. Education pour la santé et l'environnement**

- 5.1. Prendre des mesures visant à sauvegarder et à promouvoir sa santé et celle de la communauté.

### **6. Etude du milieu**

(Voir Sciences Naturelles)

### **7. Histoire**

- 7.1. Découvrir l'existence du passé et s'y intéresser.
- 7.2. Préciser la perception de la durée et construire lentement la notion du temps.
- 7.3. Acquérir des éléments concrets, suggestifs et représentatifs des époques révolues et avoir ainsi une idée de l'évolution de la civilisation.

- 7.4. Avoir une connaissance claire et durable des principaux faits de l'histoire nationale.
- 7.5. Comprendre et utiliser un vocabulaire historique élémentaire.
- 7.6. En complément à l'éducation civique, connaître les personnalités congolaises qui ont marqué l'histoire du pays.
- 7.7. Se préparer à la compréhension internationale en découvrant l'interdépendance des peuples, en présentant les personnages et les faits avec objectivité, en évitant d'entretenir la haine.
- 7.8. Avoir le désir d'une information plus détaillée et le goût des lectures historiques.

## **8. Géographie**

- 8.1. Exploiter le milieu local, régional...
- 8.2. Acquérir et utiliser un vocabulaire géographique précis.
- 8.3. Représenter avec exactitude les faits géographiques.
- 8.4. Localiser aisément les faits d'Afrique sous leurs divers aspects.
- 8.5. Avoir le désir d'une information plus détaillée et le goût des lectures historiques.

## **9. Sciences naturelles**

- 9. 1. Développer l'esprit d'observation
- 9.2. S'intéresser à la vie sous toutes ses formes (animales et végétales). La respecter et l'admirer.
- 9.3. Développer le goût de la recherche personnelle

## **10. Dessin**

- 10.1. Développer l'esprit d'observation et l'imagination créatrice.
- 10.2. Exprimer ses idées, ses sentiments.
- 10.3. Perfectionner l'expression géographique des représentations mentales.
- 10.4. Devenir sensible au beau: éducation esthétique.

## **11. Calligraphie**

- 11.1. Ecrire correctement et lisiblement les mots, les phrases.
- 11.2. Produire une phrase, un paragraphe et un texte en lettres cursives (écriture liée) ou en esprit (écriture d'imprimerie).
- 11.3. Adapter la position convenable pour bien écrire.
- 11.4. Tenir correctement l'écriture.

## **12. Chant / Musique**

- 12.1. Acquérir le goût de la musique.
- 12.2. Développer les aptitudes sensorielles: vocales, auditives et corporelles.
- 12.3. Favoriser l'éducation sociale.
- 12.4. Contribuer à la promotion culturelle.
- 12.5. Eveiller le sens esthétique et susciter la joie.

## **13. Education physique et sportive**

- 13.1. Pratiquer des exercices susceptibles de stimuler ses fonctions vitales.
- 13.2. Développer ses facultés intellectuelles et ses qualités morales.
- 13.3. Contribuer à la promotion du patrimoine culturel par la valorisation des jeux et sports traditionnels.

## **14. Travail manuel**

- 14.1. Acquérir l'amour du travail bien fait et le goût de l'effort.
- 14.2. Observer et effectuer des travaux utilitaires dans son milieu de vie.

## PROGRAMME DU DEGRE ELEMENTAIRE : 1<sup>ère</sup> ET 2<sup>ème</sup> ANNEES

**DISCIPLINES :** .....

<b>1.1. Langues Congolaises .....</b>	<b>11</b>
1.1.1. Objectifs intermédiaires .....	11
1.1.2. Programme de la première année .....	11
1.1.2. Programme de la deuxième année .....	11
1.1.3. Directives méthodologiques .....	12
<b>1.2. Français .....</b>	<b>14</b>
1.2.1. Objectifs intermédiaires .....	14
1.2.2. Programme de la première année .....	14
1.2.3. Programme de la deuxième année .....	16
1.2.4. Directives méthodologiques .....	17
<b>1.3. Mathématique.....</b>	<b>18</b>
1.3.1. Objectifs intermédiaires .....	18
1.3.2. Programme de la première année .....	19
1.3.3. Programme de la deuxième année .....	26
1.3.4. Directives méthodologiques (voir après contenu des sous-disciplines .....	30
<b>I.4. Education civique et morale .....</b>	<b>31</b>
I.4.1. Objectifs intermédiaires .....	31
I.4.2. Programme de la première année .....	31
I.4.3. Programme de la deuxième année .....	32
I.4.4. Directives méthodologiques .....	32
<b>I.5. Education pour la santé et l'environnement .....</b>	<b>33</b>
I.5.1. Objectifs intermédiaires .....	33
I.5.2. Programme de la première année .....	33
I.5.3. Programme de la deuxième année .....	36
I.5.4. Directives méthodologiques .....	38
<b>I.6. Etude du milieu .....</b>	<b>39</b>
I.6.1. Objectifs intermédiaires .....	39
I.6.2. Programme de la première année .....	39
I.6.3. Programme de la deuxième année .....	40
I.6.4. Directives méthodologiques .....	41
<b>I.7. Dessin .....</b>	<b>42</b>
I.7.1. Objectifs intermédiaires .....	42
I.7.2. Programme de la première année .....	42

I.7.3. Programme de la deuxième année .....	43
I.7.4. Directives méthodologiques .....	43
<b>I.8. Calligraphie .....</b>	<b>44</b>
I.8.1. Objectifs intermédiaires .....	44
I.8.2. Programme de la première année .....	44
I.8.3. Programme de la deuxième année .....	45
I.8.4 Directives méthodologiques .....	45
<b>I.9. Chant/musique .....</b>	<b>46</b>
I.9.1. Objectifs intermédiaires.....	46
I.9. 2. Programme de la première année .....	46
I.9.3. Programme de la deuxième année .....	46
I.9. 4. Directives méthodologiques .....	47
<b>I.10. Education physique et sportive .....</b>	<b>48</b>
I.12.1. Objectifs intermédiaires .....	48
I.12.2. Programme de la première année .....	48
I.12.3. Programme de la deuxième année .....	49
I.12.4. Directives méthodologiques .....	49
<b>I.11. Travail manuel .....</b>	<b>51</b>
I.13.1. Objectifs intermédiaires .....	51
I.13.2. Programme de la première année .....	51
I.13.3. Programme de la deuxième année .....	51
I.13. 4. Directives méthodologiques .....	52

## 1.1. PROGRAMME DES LANGUES CONGOLAISES

### 1.1.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage des langues congolaises au degré élémentaire, l'élève sera capable de:

1. Comprendre un message exprimé dans la langue nationale ou du milieu et y réagir.
2. Exprimer oralement en langue du milieu ce que l'on peut communiquer couramment avec son entourage.
3. Lire et écrire des mots, des phrases et des textes et les comprendre.
4. Produire des textes simples en situation de communication réelle ou simulée.
5. Manifester des comportements, aptitudes et attitudes compatibles avec les valeurs culturelles véhiculées par la langue du milieu.

### 1.1.2. PREMIERE & DEUXIEME ANNEES

<b><i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i></b>	<b><i>MATIERE</i></b>
<p><b>a. EXPRESSION ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à partir d'un objet, d'un dessin ou d'une image.</li> <li>- Découvrir et reproduire un son (phonème)</li> <li>- Découvrir et reproduire des sons voisins.</li> <li>- Exprimer un sentiment, une idée, une opinion, un avis</li> </ul> <p><b>b. EXPRESSION ECRITE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et découvrir un graphème et sa position dans un mot, une phrase, un texte court en rapport avec des situations de communication donnée.</li> <li>- Explorer et organiser l'espace, de gauche à droite et de haut en bas.</li> <li>- Orthographier des mots et des phrases contenant des graphèmes à phonèmes voisins ou qui constituent de réelles difficultés</li> <li>- Identifier des formes graphiques isolées ou groupées.</li> <li>- Distinguer et exprimer l'ordre de succession de ces formes.</li> <li>- Reconstituer une situation graphique (unité lexicale, phrase).</li> </ul>	<p><b>EXPRESSION ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude des sons à partir d'un objet, d'un dessin ou d'une image</li> <li>- Identification, production et reproduction des sons et des mots.</li> <li>- Production des phonèmes, des mots et des phrases à phonèmes identiques.</li> <li>- Lecture des mots, des syllabes, des phrases et des textes produits par le maître ou extraits des manuels.</li> </ul> <p><b>EXPRESSION ECRITE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture des syllabes, des mots, des phrases et des textes.</li> <li>- Ecrire des textes extraits des manuels ou produits par le maître.</li> <li>- Exploration et organisation et de l'espace du tableau, de l'ardoise, du cahier, du livre, etc.</li> <li>- Production des graphèmes, des mots et des phrases à phonèmes voisins.</li> <li>- Lecture des lettres, des mots, des phrases, des graphèmes simples, des diphtongues et des textes.</li> </ul>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p>C. Pré-écriture &amp; Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer des exercices préparant au raccordement des lettres (raccorder les lettres)</li> <li>- <i>S'entraîner</i> à l'écriture des lettres minuscules (en 1<sup>ère</sup> année) puis des minuscules et des majuscules (2<sup>ème</sup> année)</li> <li>- Ecrire des lettres majuscules en les regroupant d'après leur forme, la première lettre état.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lettre génératrice : e</li> <li>2. Lettre du groupe c</li> <li>3. Lettres du groupe I</li> <li>4. Lettres du Groupe i</li> <li>5. Lettre du groupe n</li> <li>6. Ecrire des lettres majuscules correspondant aux minuscules apprises en les regroupant d'après leur forme : <ol style="list-style-type: none"> <li>1)</li> <li>2)</li> <li>3)</li> <li>4)</li> <li>5)</li> <li>6)</li> <li>7)</li> <li>8)</li> <li>9)</li> </ol> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner à l'écriture des unités lexicales.</li> <li>- Ecrire des mots, des phrases courtes</li> <li>- Recopier un texte court</li> <li>- Utiliser une feuille lignée ou non, un crayon, un stylo, une touche, une craie.</li> </ul>	<p>Pré-écriture et écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettres à raccorder.</li> <li>- Ecriture des minuscules, puis des majuscules</li> </ul> <p>e coadg I f b h k t i u j p s r z o u z n m v w y -Ecriture des majuscules</p> <p>AMN I F J H K T T Z Q L D Q E P B R O C U Y V W</p> <p>-Ecriture des unités lexicales.</p>

### I.1.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

L'enseignement des langues et en langues nationales ou locales vise entre autres à focaliser l'attention des maîtres, des élèves et des auteurs de manuels sur l'importance qu'il convient d'accorder aux mécanismes favorisant la valeur d'une culture nationale vraiment authentique, celle qui met réellement en exergue l'ensemble des us et coutumes, traditions, modes de vie des populations de notre pays.

La même importance est à accorder à moyens classiques grâce auxquels cette culture est diffusée dans ses aspects relatifs au domaine de la santé et d'hygiène, aux activités de

production artisanale, agricole et industrielle, aux phénomènes nationaux, aux éléments-clés en rapport avec une vision du monde propre au peuple.

Différents types d'activités d'apprentissage individuel ou collectif sont retenus. Ils servent à créer une véritable interaction maître-élève, élève-élève, à susciter une ambiance d'animation pédagogique qui en définitive fait prendre conscience à l'élève des réalités nationales ainsi que des spécificités régionales ou locales à travers l'expression orale, le vocabulaire fondamental, la lecture, la pré-écriture et la calligraphie.

Les langues nationales ou locales sont enseignées aux élèves dans le contexte concret des thèmes et sous-thèmes provenant des milieux qui leur sont familiers.

## **THEME I: ECOLE**

### **SOUS-THEMES:**

- 1) Classe : local, mobilier, population, objets classiques, activités en classe, début et fin de la classe, fournitures scolaires, différentes classes d'une école.
- 2) école : situation géographique, bâtiments, cours, itinéraires, arrivée à l'école, salutation, retour à la maison
- 3) Activités à l'école : récréation, jeux, leçons
- 4) Personnel de l'école
- 5) Population scolaire

## **THEME II : ELEVE**

- SOUS-THEME :**
1. connaissance de son corps
  2. corps humain : parties du corps (tête, tronc, membre) propreté du corps, maladies et soins
  3. la tenue, les objets classiques, conduite, comportement, application, discipline.

## **THEME III : FAMILLE**

### **SOUS-THEME**

- 1) Maison familiale : situation géographique (rue, avenue, quartier, village, collectivité, commune, ville), pièces de la maison, mobilier, équipement
- 2) Membres de la famille restreinte et élargie et leurs activités : composition familiale (père, mère, enfants, frères, sœurs, grands-parents, oncle, tante, cousin, neveu), activités en famille, événements de la vie familiale.
- 3) Habillement : vêtements (pour homme, femme, enfant, sous-vêtements, chaussures, coiffures, lessives, repassage, raccommodage.
- 4) Alimentation : aliments, boisson, cuisine, repas, vaisselle.

## THEME IV : COMMUNICATION

### SOUS-THEME

- 1) Déplacement : moyens de locomotion (pied, vélo, automobile, train, bateau, avion, pirogue), visite du bureau de la commune, visite du dispensaire, de l'hôpital, du marché.
- 2) Autres moyens de communication : tam-tam, lettres, radio, télévision, internet, etc.
- 3) Les voies de communication : route, chemin de fer, rivière, fleuve ; mer, air.

Les apprentissages en rapport avec la prononciation porteront sur l'articulation des sons voyelles et des consonnes à partir des mots outils d'usage courant placés dans des situations de la vie quotidienne, lesquels mots constituent le vocabulaire fondamental du degré élémentaire du cycle primaire.

## 1.2. PROGRAMME DE FRANÇAIS

### 1.2.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage de la langue française au degré élémentaire, l'élève sera capable de :

1. Comprendre un message oral et y réagir ;
2. Exprimer oralement, en français simple et correct, ce qu'il peut communiquer couramment avec son entourage ;
3. Exprimer par des gestes, actes, comportements et attitudes ce qui est dit en français par une autre personne ;
4. Répondre oralement et en français aux questions posées.

### 1.2.2. PREMIER ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>A Structures fondamentales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présenter des éléments du milieu ambiant : une personne, un animal, une plante, un objet, une forme, une couleur, etc.</li> <li>2. Répéter une structure fondamentale donnée</li> <li>3. Effectuer des substitutions, des transformations d'une phrase ayant une structure fondamentale donnée.</li> <li>4. Construire une phrase à partir des structures et du vocabulaire appris.</li> </ol>	<p><b>A. Structures fondamentales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Structure de présentation de personnes, d'animaux et d'objets : voici, voilà, ça, c'est, je m'appelle, il s'appelle.</li> <li>2. Structure d'interrogation, d'affirmation, de négation, d'étonnement, d'exclamation.</li> <li>3. Structures et formules de salutation, de politesse, d'accueil, de séparation.</li> <li>4. Structures caractérisant les êtres, les choses, les faits, les nombres ou les idées par l'emploi des articles ou des adjectifs, du verbe être suivis d'un attribut.</li> </ol>

	<p>5. Structures exprimant les sentiments de joie, satisfaction, plaisir, peur, tristesse, regret, honte, etc.</p> <p>6. Structures exprimant le besoin, l'appartenance, la possibilité, le souhait, l'accord, le désaccord, l'interdiction, la recommandation, l'ordre, la préférence, la quantité, etc.</p> <p>7. Structure exprimant le remerciement, l'exercice, l'acceptation, le refus, etc.</p> <p>8. Structures pour demander ou dire ce que fait, dit, entend, ou lit une personne.</p> <p>9. Structure exprimant la possession, verbe avoir suivi d'un complément.</p>
--	--

<b><i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i></b>	<b><i>MATIERE</i></b>
<p><b>B. Vocabulaire et expression orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les mots outils du vocabulaire fondamental usuel.</li> <li>- Observer une illustration, découvrir et nommer les personnages, animaux, plantes, objets de cette illustration.</li> <li>- Produire un récit à partir d'une illustration.</li> <li>- -Situer une illustration dans le temps et dans l'espace.</li> <li>- Exprimer des actions et des faits présents, passés et futurs.</li> <li>- Exécuter une action, poser un geste selon un ordre ou une consigne donné (e).</li> <li>- Répondre à une question simple.</li> </ul> <p><b>C. Prononciation et intonation française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier, distinguer et reproduire un son ou des sons voisins contenus dans un mot.</li> </ul>	<p><b>B. Vocabulaire et expression orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mot actifs d'usage courant</li> <li>- Exploitation de la spontanéité, de la perception auditive et visuelle ainsi que de l'expression gestuelle (corporelle).</li> <li>- Utilisation de l'indicatif présent, passé et futur ainsi que de l'impératif présent.</li> <li>- Conversation-mini-dialogue, jeu de questions et réponses, jeu de rôles.</li> <li>- Exploitation de la perception auditive et gestuelle.</li> </ul> <p><b>C. Prononciation et intonation française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons voyelles et sons consonnes de la langue française.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter, énoncer un mot, une phrase selon le rythme, l'intonation caractéristique de la langue française.</li> <li>- Ecouter une comptine lue ou dite par le maître.</li> <li>- Réciter une comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonation et rythme caractéristiques de la langue française</li> <li>- Rédaction d'une comptine.</li> </ul>
---	---

### 1.2.3. DEUXIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<p><b>A Structures fondamentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enoncer, répéter une phrase ayant une structure fondamentale donnée.</li> <li>- Opérer des substitutions, des transformations et des extensions d'une phrase ayant une structure fondamentale donnée.</li> <li>- Former une phrase à partir des mots donnés appartenant au vocabulaire simple, usuel et courant, ainsi que des structures apprises.</li> </ul> <p><b>B. Vocabulaire et expression orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les mots outils du vocabulaire usuel.</li> <li>- Observer une illustration, découvrir, nommer et caractériser les personnages de cette illustration.</li> <li>- Raconter une petite histoire ou produite un récit à partir d'une illustration.</li> <li>- Raconter ce que l'on voit sur cette illustration.</li> <li>- Situer dans le temps et dans l'espace, exprimer des faits présents, passés et futurs.</li> <li>- Dialoguer dans différentes situations de communication retenues dans les sous-thèmes.</li> </ul>	<p><b>A. Structures fondamentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structures de présentation des objets, des couleurs, des personnes, des nombres de 0 à 20.</li> <li>- Structures pour demander ou donner une information, un conseil, une précision.</li> <li>- Structures pour demander ou dire ce que fait ; dit, lit ou entend une personne.</li> <li>- Structures d'interrogation, d'affirmation, de négation, d'exclamation, d'étonnement.</li> <li>- Structures et formulation de salutation, accueil, séparation.</li> <li>- Structures caractérisant les êtres, les choses, les faits... par l'emploi d'articles, d'adjectifs et de pronoms, présents, passés et futurs.</li> </ul> <p><b>B. Vocabulaire et expression orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structures exprimant le sentiment de joie, de satisfaction, de tristesse, de respect.</li> <li>- Structures exprimant comparaison, la possibilité, le souhait, l'accord, le désaccord, l'ordre, le refus, l'obligation, l'interdiction, la recommandation, la préférence, la quantité, la qualité, la cause, le but... d'une action.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à une question simple</li> <li>- Exécuter une action, poser un geste selon une consigne donnée.</li> <li>- Exprimer par des gestes, actes, comportements et attitudes ce qui est dit en français.</li> </ul>	
--	--

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p>C. Prononciation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer, reproduire n son ou des sons voisins contenus dans une phrase.</li> <li>- Enoncer ou répéter un mot, une phrase selon l'intonation caractéristique de la langue française.</li> <li>- Réciter une comptine.</li> <li>- Souligner une liaison, une pause, une intonation ascendante ou descente, un ralentissement ou une accélération du débit.</li> </ul>	<p>C. Prononciation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usage oral des mots outils repris dans le lexique.</li> <li>- Exploitation de la perception visuelle [(illustration représentant différentes situations de communication proposées dans les thèmes et sous-thèmes (Cfr. Directives méthodologiques)].</li> <li>- Conversation, dialogue, jeu de question et réponses, historiettes, etc.</li> <li>- Reproduction d'une comptine.</li> </ul>

#### 1.1.2.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré élémentaire, la langue française est enseignée comme discipline. Le maître l'enseigne comme une langue seconde et non comme langue maternelle. Il tiendra compte des difficultés d'assimilation de ses particularités aussi bien phonétiques que graphiques.

L'apprentissage du français en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années est essentiellement oral.

Le maître fondera la leçon sur un thème, un sous-thème familier aux élèves pour les motiver à l'apprentissage. Il exploitera au maximum la spontanéité, la perception auditive, visuelle, l'action et l'expression gestuelle. Il recourra abondamment au dialogue, à la conversation, lesquels ont l'avantage de conférer à la langue un caractère vivant.

Au cours de la leçon de français, le maître s'exprimera et fera parler les élèves dans cette langue. La traduction en langue vernaculaire ou en langue maternelle est contre-indiquée.

Il fera beaucoup parler les élèves et chaque élève, insistant ainsi sur la pratique orale du français. Il corrigera l'expression orale déficiente de l'élève, notamment la prononciation, l'accent, l'intonation, jusqu'à obtenir l'expression correcte.

Les leçons de la semaine constitueront un ensemble cohérent, Elles auront successivement pour but : l'acquisition, fixation, le contrôle de l'apprentissage.

Les types et les structures des leçons du français oral insisteront sur les éléments suivants :

- Leçon d'acquisition
  - Bain phonétique
  - Présentation
  - Répétition
  - Dialogue (question-réponse)
  - Conversation entre petits groupes
- Leçons de fixation
  - Bain phonétique
  - Dialogue intensifié
  - Conversation entre petits groupes
- Leçons de contrôle
- Exercices oraux de synthèse pour le contrôle de l'acquisition et de la fixation des structures fondamentales au cours de la semaine.

### **LES THEMES :**

1. La famille
2. Les parties du corps humain
3. Le milieu
4. L'école
5. L'habillement
6. Les événements
7. L'alimentation
8. L'habitation
9. La faune
10. La flore
11. Les transports
12. Les jeux
13. Les couleurs
14. Le marché.

## **1.3. PROGRAMME DE MATHEMATIQUES**

### **1.3.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES**

1. Compter, nommer, et comparer des objets, lire et écrire en chiffre les nombres de 0 à 100 et de 100 à 0.
2. Additionner, soustraire, multiplier et diviser des nombres simples. Trouver le double, la moitié, le quadruple, le quart, le triple, le tiers d'un nombre compris entre 0 et 100.
3. Comparer, mesurer, estimer, évaluer des longueurs, des masses et des capacités, dire le temps et utiliser la monnaie nationale.
4. Se situer, s'orienter dans l'espace et répéter un objet, un dessin.
5. Plier, découper, dessiner des formes géométriques.
6. Effectuer des tracés à main libre ou à l'aide d'une règle.
7. Résoudre des problèmes ayant des énoncés simples.

### 1.3.2. PREMIERE ANNEE

#### 1.3.2.1. Numération

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<p>1. Reconnaître, trier, grouper des objets ou des dessins ayant une propriété commune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorier des dessins de même forme ou de même grandeur.</li> <li>• Dessiner, représenter des objets de même forme ou de même grandeur.</li> </ul> <p>Grouper, comparer et classer des objets ou des dessins ayant deux propriétés communes : forme et couleur, forme et grandeur, couleur et grandeur, etc.</p>	<p>1. Tri, comparaison, classement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation, identification, triage, manipulation, classement d'objets ayant la même forme, la même couleur ou la même grandeur.</li> <li>• Comparaison, groupement d'objets ayant deux propriétés communes.</li> </ul>
<p>2. Compter des objets, des personnes ou des dessins de 0 à 20 et de 20 à 0.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grouper des objets des personnes ou des dessins par 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.</li> <li>• Observer, découvrir, énoncer le nombre d'objets.</li> <li>• Ecrire en chiffre, nommer, représenter, lire le nombre d'objets.</li> <li>• Représenter sur un disque un segment de droite, quelques nombres de 0 à 20.</li> <li>• Trouver la moitié, le double, le tiers, le quart.</li> </ul>	<p>2. Comptage-Ecriture-Lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptage des nombres compris entre 0 et 20.</li> <li>- Ecriture et lecture des nombres entiers compris entre 0 et 20.</li> <li>-Représentation des nombres entiers sur un disque, un segment de droite, etc.</li> </ul> <p>Ex : <u>0 1 2 3 4 5 6</u></p> <p>3. Notions de moitié, tiers, quart, double d'un objet.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

### (Numération : 1<sup>ère</sup> année)

Si après une année de cours, de nombreux élèves n'arrivent pas à établir des égalités du type  $5 + 3 = 8$  ou  $4 \times 2 = 8$ , en fin d'année, tout enseignant doit sans doute se poser des questions : qu'est-ce que qui n'a pas marché ? C'est que ces enfants se sont heurtés à une double difficulté : celle des nombres et celle des signes.

Les nombres 1, 2, 3 4, 5 ...sont des dessins, des symboles abstraits. Ils ne disent rien à l'enfant tant qu'il n'a pas compris que ces dessins, ces symboles, ces chiffres, ces nombres représentent des quantités ; comment, par la connaissance et l'étude des nombres.

La connaissance des nombres : l'enfant passera par quatre étapes pour connaître l'idée d'un nombre : le comptage, la correspondance terme à terme, l'invariance numérique, la notion de propriété. Ce sont autant d'exercices qui génèrent en lui l'idée de quantité.

L'étude du nombre va de la 1<sup>ère</sup> année en 6<sup>ème</sup> année : l'étude de chaque nombre débute par son identification.

- 1) Une connaissance nominale verbale du nombre ou phonème : un deux, trois, quatre ...
- 2) Association du phonème à sa photo, à son image, à sa représentation, à son schéma, à son graphique,
- 3) Association du phonème au schème et au chiffre qui le représente abstraitement ; quatre [:].
- 4) Suivi par les relation qui lient aux autres nombres (est plus grand que, est plus petit que, est égal à .... situation sur une droite des nombres, dans un tableau à double entrée....) de nombreuses décompositions : additive  $5 = (3+2 \text{ ou } 4+1)$  et soustractive  $4 = (6-2 \text{ ou } 9-5)$ ,

Les apprentissages solides de la mathématique seront donc basés sur :

- a) La manipulation et la familiarisation avec les structures opératoires : nombreuses manipulations d'objets avant de passer aux schèmes et aux nombres.
- b) La connaissance et l'étude des nombres de 1 à 20 se feront en deux étapes : 1 à 10 (de 0 à 5 et de 6 à 10) et de 11 à 20 (exercices de manipulation) : idée du nombre, phonème, schème, nombre (exercices et manipulation)
- c) Le retour aux structures opératoires : la comparaison, les 4 opérations avec des objets, puis avec des schèmes et enfin avec les nombres.

Les schèmes, le nouveau langage mathématique et les modes de représentation par des diagrammes, des tableaux à double entrée, les droites graduées....sont autant de supports extrêmement précieux pour réaliser des apprentissages mathématiques durables.

Le rôle du maître aujourd'hui est de laisser l'enfant sur base des consignes précises qu'il lui donne. C'est lors de la mise en commun des résultats que tout le monde présente le fond de ses recherches qui est discuté , corrigé, apprécié, complété, rectifié....

**1.3.2.2.OPERATION**

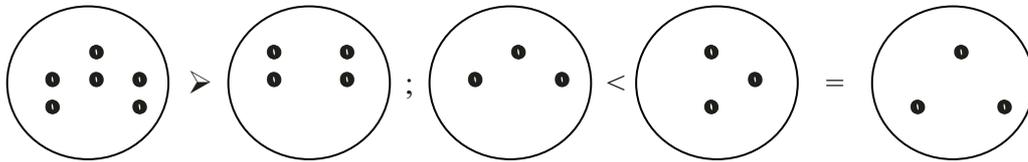
<b><i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i></b>	<b><i>MATIERE</i></b>
1. Comparer, ranger, classer, ordonner les objets, les schèmes et les nombres de 0 à 20, en utilisant les signes de comparaison.	1. Utilisation des signes de comparaison =, >, <, des droites des nombres.
2. Additionner les objets, les dessins, les schèmes, les nombres.	2. Fixation des signes + et = par des manipulations
3. Composer et décomposer en somme les objets, les schèmes et les nombres.	3. Fixation par manipulation des signes + et = et les termes composer ( $3+2=5$ ) et décomposer ( $5=3+2$ ; $5=4+1$ ; $5=10 :2$ ).
4. Trouver le complément d'un nombre (arrondir).	4. Complément d'un nombre
5. Etablir les tables d'addition des nombres de 1 à 10 et de 10 à 20.	5. La systématisation de l'addition de 1 à 10 et 10 à 20.
6. Trouver le double, la moitié, le quadruple, le quart d'un nombre.	6. Préparation à la multiplication et à la division (aux fractions) : notion de double, moitié, quadruple, quart.
7. Pratiquer la soustraction sur les objets, les dessins, les schèmes et les nombres.	7. Fixations par manipulation des signes et =
8. Effectuer les additions et les soustractions simples.	8. Exercices simples d'additions et de soustraction.
9. Observer, reconnaître et établir quelques relations numériques d'addition et de soustraction.	9. Préparation à l'usage des flèches avec + et.

**DIRECTIVES METHODOLOGIQUES**

**(Opérations : 1<sup>ère</sup> année)**

**1. Comparaison**

Comparer les objets :



-Ordonner les nombres sur la droite des nombres.

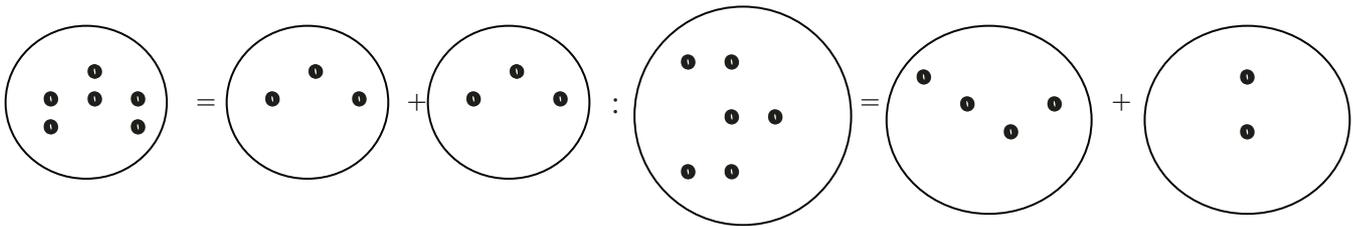
$$0 < 1 < 2 < 3 < 4 < 6$$

Comparer dans un tableau à double entrée.

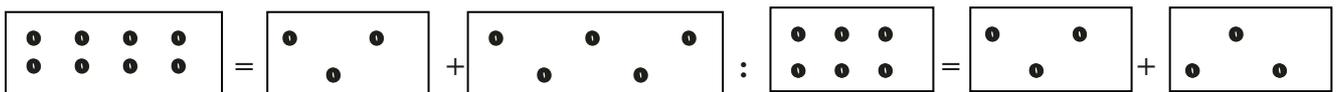
	0	10	3	15	20	1	6	7	9	6
7	>	<	>	<	<	>	>	=	<	>

**3. Addition**

- Décomposition des objets



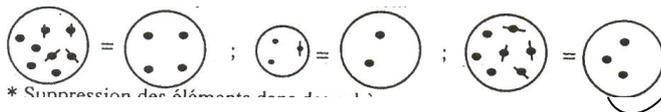
- Décomposition des schèmes



- Décomposition des nombres au départ des objets et des schèmes :  $6 = 3+3$  ;  $6 = 4+2$

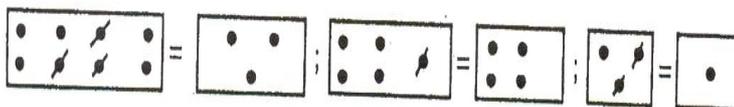
**3. Soustraction**

- Suppression des objets dans une collection



\* Suppression des éléments dans des collections

- Suppression des éléments dans des schèmes



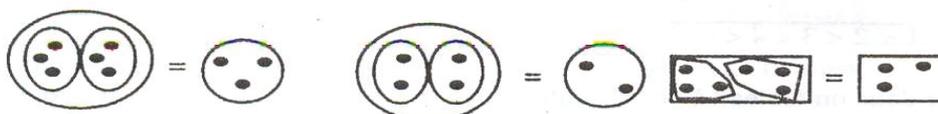
- Soustraction avec des chiffres  
8-4=4 ; 3-1 = 2 ; 7-4= 3

#### 4. Préparation à la multiplication et à la division le double

Le double



La moitié



Le quadruple



Le Quart.



#### 1.3.2.3. GRANDEURS

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>Longueur, masse, capacité, temps</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observer, estimer, comparer la longueur d'un objet.</li> <li>2. Classer, ranger différents objets selon leur longueur Mesurer avec une unité naturelle ou conventionnelle la longueur d'un objet.</li> <li>3. Observer, estimer, comparer la capacité d'eau, de riz, de haricots, de maïs.</li> </ol>	<p><b>Longueur, masse, capacité, temps</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Longueur et largeur d'un cahier, d'un bac, d'un banc, d'une fenêtre ; d'une salle de classe, du tableau <ul style="list-style-type: none"> <li>• hauteur d'une chaise, d'un pupitre.</li> </ul> </li> <li>2. Utilisation d'unités naturelles de longueur (bras, corde, bâton, etc.) ou conventionnelles (m, dm)</li> <li>3. Capacité ou contenu des récipients <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'unités naturelles de capacité (boîte à lait, bouteille à bière, verre à boire, Sakombi).</li> </ul> </li> </ol>

<p>4. Observer, peser, comparer, mesurer la masse d'un bois, d'un enfant, d'un objet classique ou matériel didactique, de riz, de haricots, d'un morceau de viande, etc.</p> <p>5. Situer quelques événements dans le temps; - Répéter quelques événements d'une journée, de la semaine courante, etc.</p> <p>6. Citer les jours de la semaine</p> <p>7. Dire, lire le temps d'une journée - Citer les grands moments d'un jour.</p>	<p>4. Utilisation d'objets conventionnels (balance,) pour mesurer la masse à l'aide d'unités précises (Kg).</p> <p>5. Moments de se réveiller, d'aller à l'école, de sortir de l'école, de retourner à la maison, de manger, de dormir.</p> <p>6. Jours de semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche.</p> <p>7. Matin, midi, avant-midi, après-midi, soir, nuit, minuit, journée, mi-journée.</p>
--	---

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

(Grandeurs : 1<sup>ère</sup> année)

L'enseignement des grandeurs à ce degré doit être plus concret possible ; il devra procéder par des manipulations où l'attention de l'élève sera éveillée sur les activités suivantes : observation, mesurage, comparaison, classement (ou groupement), lecture des résultats de mesurage.

### 1.3.2.4. FORMES GEOMETRIQUES

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p>1. Observer, identifier, tracer à main libre ou à l'aide d'un matériel des lignes droites, courbes, mixtes, ouvertes, fermées.</p> <p>2. Observer, identifier, colorier un espace, une province, un contour, une frontière.</p> <p>3. Observer, reconnaître sa gauche, sa droite.</p> <p>4. Situer à droite à gauche, à l'intérieur, à l'extérieur.</p> <p>5. Observer la succession des couleurs, des formes des objets rangés ; d'images ordonnées ;</p> <p>6. S'orienter, se déplacer suivant un tracé sur un labyrinthe ou suivant un quadrillage.</p> <p>7. Observer, identifier reconnaître des formes géométriques dans le milieu (carré, rectangle, triangle, cercle).</p>	<p>1. Différentes lignes : droites, courbes, mixtes, ouvertes, fermées. Espaces, contours</p> <p>2. Province et frontières.</p> <p>3. Notion de gauche et de droite</p> <p>4. Localisation des choses : à droite, à gauche, à l'intérieur, (dans), à l'extérieur (en dehors de).</p> <p>5. Formes des objets et couleurs pavages (carrelages), coloriage, quadrillages et labyrinthe</p> <p>6. Itinéraire et déplacements.</p> <p>7. Observation, identification et comparaison des formes géométriques : carré, rectangle, triangle, cercle.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Plier, découper, colorier, coller, tourner, superposer, des formes géométriques régulières suivant un système donné (formes avec plusieurs propriétés différentes : grandeur, couleur, épaisseur).</li> <li>9. Observer, reconnaître, imiter la succession et la composition des formes, couleurs, grandeurs sur des tissus, habits, rideaux, sol, reconnaître leur alternance, leur symétrie (pliage).</li> <li>10. Dessiner et colorier des figures régulières</li> <li>11. Tracer des lignes et dessiner des figures de toutes sortes.</li> <li>12. Observer, reconnaître, initier, orienter, se déplacer selon les indications précises (gauche, droite, en haut, en bas, à l'intérieur, à l'extérieur).</li> <li>13. S'orienter, se déplacer (dans un labyrinthe ou un quadrillage).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Exercices de pliage, découpage, coloriage, collage, tournage, superposition des formes géométriques régulières (carré, rectangle, triangle, cercle)</li> <li>9. Exercices d'identification des formes, de leur succession (alternance) et de leur composition sur les tissus, habits, rideaux. Exercices de symétrie par pliage ou à l'aide d'un miroir.</li> <li>10. Figures régulières : dessin + coloriage.</li> <li>11. Traçage de lignes de différentes sortes et de figures géométriques.</li> <li>12. Orientation et déplacement dans l'espace par rapport à des repères : gauche, droite, en haut, en bas, à l'intérieur, à l'extérieur.</li> <li>13. Notion de quadrillage, de labyrinthe (orientation et déplacement).</li> </ol>
--	---

### 1.3.2.5. PROBLEMES

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calculer la somme ou la différence à partir des problèmes dessinés, énoncés oralement ou exprimés sous formes de jeux</li>   <li>2. Calculer la moitié, le double, le quadruple, le quart d'une quantité ou d'un nombre inférieur à 20.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Somme ou différence d'objets vendus ou à vendre : <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'oiseaux ou d'animaux élevés, vendus, à vendre ou à manger.</li> <li>- De nombre énoncés oralement, écrits ou à écrire.</li> <li>- De nombre de passage dans un bus</li> <li>- De nombre d'objets transportés ou à transporter.</li> <li>- De prix différents produits (prix total)</li> </ul> </li> <li>2. Problèmes simples illustrés sur le calcul du double, la moitié, du quadruple, de nombre, d'objets, de personnes, d'oiseaux, d'animaux.</li> </ol>

### 1.3.3. DEUXIEME ANNEE

#### 13.3.1. NUMERATION

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Compter en ordre croissant et décroissant les nombres de 0 à 100 et de 100 à 0. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compter par groupe de 10, 20 et 30 les nombres compris entre 0 et 100.</li> <li>- Composer et décomposer, comparer, ordonner, ranger les nombres compris entre 0 à 100.</li> <li>- Représenter, nommer, lire et écrire les nombres entre 0 et 10.</li> </ul> 2. Trouver le double, la moitié, le quart d'un nombre compris entre 0 et 100 par manipulation d'un objet ou d'un dessin ou d'un nombre compris entre 1 et 20 par manipulation.	1. Nombres entier 0 et 100. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptage en ordre croissant et décroissant des nombres compris entre 0 et 100.</li> <li>- Composition et décomposition des nombres compris entre 0 et 100.</li> <li>- Comptage par groupement par 2, 3, 4, 5, des nombres compris entre 20 et 100, jusqu'à 20, des 3 jusqu'à 30, etc.</li> <li>- Numération de position en base deux, en base 3, ...en 10.</li> </ul> 2. Notion de moitié, tiers, quart, double, triple, quadruple d'un objet.

#### DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

##### Numération (2<sup>ème</sup> année)

- Elle comprend les nombres de 0 à 100.
- Le comptage va de 0 à 100 et de 100 à 0 : simplement ou par groupe de 2,5 et 10.
- Les élèves procèdent par groupement des objets de 10 en 10 : bâtonnets, bouchons
- Composition et décomposition de 20 à 100 : association des groupements d'objets de 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.
- Association des groupements d'objets de 10 en 10 avec des unités :  $10+5=15$  ;  $10+10+2=22$ .
- De nombreux exercices de comptage par groupe de 4, 8, 3, 6, 9, 7 comme préparation à la multiplication.
- De nombreux exercices de comptage par groupe de 4, 5,6 ? comme préparation aux tables d'addition.

#### 1.3.3.2 OPERATION

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Comparer, ranger, classer, ordonner les objets, les nombres de 0 à 100. 2. Utiliser les signes d'addition, de soustraction, de multiplication et de division. 3. Composer et décomposer en somme les objets et les nombres de 0 à 100.	1. Utilisation de signes de comparaison =, >, <, des droites, des nombres... 2. Techniques d'addition, de multiplication, de la soustraction et de division. 3. Technique de décomposition des nombres.

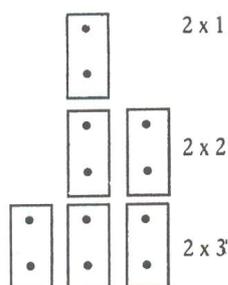
4. Trouver la somme, la différence et le produit de 2 nombres.	4. Addition, soustraction, multiplication de 2 nombres.
5. Prendre le double, la moitié, le quadruple, le quart, le triple et le tiers d'une bandelette, ... d'un nombre.	5. Préparation à la multiplication et à la division des nombres : double, moitié, quadruple, quart, triple, tiers.
6. Pratiquer la commutativité.	6. La place des termes dans une addition $2+4=4+2$ .
7. Utiliser les opérations numériques (addition, soustraction, multiplication et division)	7. Pratique des opérations fondamentales : addition, soustraction, multiplication, division.
8. Effectuer des groupements en base : 2, 3, 4 ...10 par manipulation.	8. Fixation du mécanisme de groupement des petits nombres aux grands nombre (1D).
9. Additionner deux nombres sans ou avec report (retenue).	9. Technique d'addition avec ou sans passage à la dizaine.
10. Construire les tables d'addition et les tables de multiplication.	10. Technique de construction des tables d'addition et de multiplication.
11. Soustraire deux nombres sans ou avec emprunt.	11. Technique de soustraction avec ou sans emprunt.
12. Trouver le complément à 100 d'un nombre.	12. Technique pour arrondir les nombres : notion de complément des nombres
13. Effectuer des additions, des soustractions et des multiplications avec parenthèses.	13. Opérations avec parenthèses, technique, de groupement.

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

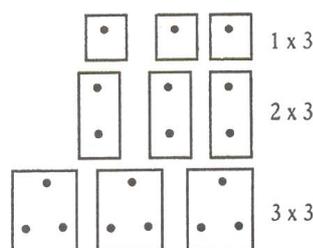
### Opération (2<sup>ème</sup> année)

- Insister davantage sur le passage à la dizaine en addition et en soustraction par la méthode de groupement : Ex.  $9+5=\frac{9+1x}{10}+4=14$ ;  $17-9=7+\frac{10-9}{1}=8$
- Organiser les groupements dans nombres 20,30 40, 50, 60 70, 80, 90 ,100
- A partir d'un groupement donné (80), les enfants présentent le groupement de 50, 70, 20, 40 ,30 .
- A partir des schèmes, l'enseignant montre la différence qu'il a entre :

La multiplication d'un nombre ou la table de (M de)



La multiplication par un nombre ou la table par (M teur)



- A partir de l'addition, préparer la multiplication. Ex.  $2+2+2+=2x3$  ;

- $3+3+3= 3 \times 3$  ;  $4+4+4= 4 \times 3$
- Faire constater la commutativité dans l'addition ( $3+2$  ou  $2+3$ ) et dans la multiplication ( $2 \times 4$  ou  $4 \times 2$ ) ; même résultat mais pas même opération
  - Utilisation du procédé d'arrondir des nombres par la méthode des compléments
  - Montrer comment la table de multiplication de 4 ou 8 découle de la table de 2 (par dédoublement), la table 6 ou de 9, de 3, la table 5, de 10 (Construction des tables de multiplication)
  - Faire déduire les tables de division des tables de multiplication  
Ex :  $\times 3$  et :  $3 \times 6$  et : 6

### 1.3.3.3. GRANDEURS

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Estimer, comparer, mesurer les dimensions d'objets, des droites ou des figures géométriques.	1. Longueur, masse, capacité, monnaie et temps - Estimation des masses, mesurages à l'aide d'un mètre ou d'une règle graduée - Comparaison des mesures
2. Classer, ranger différents objets ou figures géométriques selon leurs dimensions (longueur, largeur, hauteur), leur masse ou leur capacité.	2. Classement d'objets classiques, des corps géométriques, de récipients divers, etc.
3. Exprimer les longueurs, la capacité, les masses, en unités conventionnelles (avec multiple ou sous-multiples)	3. Unités et expressions : longueur en m, dm, cm, dam, capacités en l, dl et dl, masse en Kg.
4. Exprimer les unités monétaires et les unités de temps.	4. Monnaie nationale le franc congolais. Temps en heures (h) et en minutes (min).
5. Situer, repérer des événements dans le temps.	5. Événement d'une journée, d'une semaine, d'un mois, d'une année.
6. Dire, lire le temps d'une journée.	- relation entre jour -semaine-mois et année 6. Lecture d'une montre à aiguilles, heures et minutes
7. Prendre le double, le triple, le quadruple, la moitié, le tiers, le quart d'une longueur, d'une capacité, d'une masse.	7. Double du m, l, kg, - Triple du m, l, kg, - Quadruple du m, l, kg - Moitié du m, l, kg - Tiers du m, l, kg - Quart du m, l, kg
8. Estimer et lire la température sur un thermomètre.	8. Thermomètre : Lecture des températures.

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

### Gradeurs (2<sup>ème</sup> année)

L'enseignement des grandeurs à ce degré doit être le plus concret possible. Il devra procéder par des manipulations ou l'attention de l'élève sera éveillée sur les activités suivantes : observation, mesurage, comparaison, classement (ou groupement), lecture des résultats de mesurage.

#### 1.3.2.3. FORMES GEOMETRIQUES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Observer, identifier, reconnaître des formes, géométriques dans le milieu (carré, rectangle, triangle, cercle).	1. Identification des formes géométriques du milieu : carré, rectangle, triangle, cercle.
2. Plier, découper, colorier, coller, observer, tourner, superposer des formes géométriques régulières (carré, rectangle, triangle, cercle).	2. Exercices manuels de pliage, découpage, coloriage, collage, tournage, superposition des formes géométriques régulières (carré, rectangle, triangle, cercle).
3. Construire à l'aide des bâtonnets et des ficelles, des carrés, des rectangles, des triangles et des cercles.	3. Exercices de construction à l'aide des bâtonnets et des ficelles, des carrés, des rectangles, des triangles et des cercles
4. Dessiner et colorier à main libre des formes géométriques.	4. Dessin et coloriage à main libre des formes des formes géométriques simples.
5. Découvrir, constater et nommer les propriétés de chaque figure. (longueur, largeur, côté, coin).	5. Propriétés des figures géométriques : longueur, largeur, côté, coin.
6. Dessiner à l'aide d'une règle, des données sur des feuilles quadrillées (ou des quadrillages)	6. Dessin à l'aide d'une règle sur des feuilles quadrillées.
7. Observer, tracer, construire par pliage des diagonales et des médianes du carré et du rectangle.	7. Traçage et construction par pliage des diagonales et des médianes du carré et du rectangle.
8. Reproduire un dessin sur un quadrillage (agrandir, rapetisser, incliner).	8. Dessin sur quadrillage (agrandissement, inclinaison...).
9. Se déplacer sur un labyrinthe ou quadrillage suivant un itinéraire ou une consigne donnée.	9. Déplacement suivant un itinéraire sur un labyrinthe ou un quadrillage.
10. Dessiner et observer des lignes de toutes sortes (Droites, courbes, brisées, fermées, ouvertes).	10. Traçage des lignes (droites, courbes, brisées, fermées, ouvertes).

### 1.3.3.5. PROBLEMES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Résoudre des problèmes simples oraux, dessinés ou présentés ou formes de jeux et en rapport avec la numération, les grandeurs, les opérations, les formes géométriques. 2. Calculer le doubles, la moitié, le quadruple, le quart, le triple, le tiers, d'un nombre compris entre 20 et 100 ou d'une grandeur.	1. Problèmes sur la numération, les grandeurs et les formes géométriques.  2. Problèmes sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le double d'un nombre, d'une grandeur,</li> <li>- La moitié d'un nombre pair</li> <li>- Le quadruple d'un nombre, d'une grandeur.</li> </ul>

### DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré élémentaire, l'enseignement de la mathématique vise à favoriser chez l'élève l'imagination créatrice, l'attitude de recherche et le goût de l'effort. Il apporte une exigence de pensée rigoureuse et d'expression précise et fait acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines numérique et géométrique.

Les objectifs pédagogiques définis évoquent la nécessité d'éclater cette discipline en grandes activités d'apprentissage susceptibles de conduire l'élève à découvrir les nombres jusqu'à 100, à utiliser d'addition et la soustraction, à s'initier à l'organisation de l'espace et à quelques propriétés géométriques, à effectuer des exercices préparatoires à la mesure et à résoudre des problèmes simples.

Lors de l'introduction de notions nouvelles, l'élève sera amené à se mettre en situation d'apprentissage actif : observer, manipuler, découvrir, citer, interpréter ou expliquer ce qui a été observée et découvert.

D'autres leçons susciteront une recherche ou le réinvestissement des acquis ainsi que la perception éventuelle des limites de leur utilisation, cela offre ainsi au maître les moyens de contrôler le savoir, le savoir-faire et le savoir-être de chaque élève.

Amener l'élève à compter, calculer, mesurer, résoudre des problèmes ne suffit pas pour progresser. Il convient de procéder à des apprentissages méthodiques.

Pour cela, le maître habituera l'élève à discerner et organiser les données, à associer à une question posée les connaissances utiles, à exprimer oralement ou par écrits ses propres démarches et les résultats obtenus en essayant de les valider.

## 1.4. PROGRAMME D'EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

### 1.4.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme d'apprentissage du cours d'éducation civique et morale au degré élémentaire, l'élève sera capable de :

- Nommer et identifier les personnes qui composent la famille, les personnes qui dirigent les établissements scolaires, les centres de santé ou les églises, l'autorité politico-administrative du quartier, de la collectivité ou de la commune (territoire)
- Localiser l'école, l'église, le centre de santé, l'habitation familiale, le marché
- Identifier le drapeau national
- Chanter l'hymne national de la République Démocratique du Congo ;
- Exécuter des travaux d'utilité publique à l'école, en famille, dans le quartier ou dans le village ;
- Distinguer le bien et le mal, l'ordre et le désordre ;
- Manifester de bonnes manières et habitudes sociales, des comportements civiques et de bonnes attitudes morales.

### 1.4.2. PREMIERE ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Nommer et identifier les membres de famille restreinte et de la famille élargie.	1. Membre de la famille restreinte et de la famille élargie.
2. Nommer et reconnaître les responsables de l'école, le chef du quartier ou du village.	2. Les responsables de l'école, du quartier ou du village.
3. Situer l'habitation familiale, l'école, le quartier, le village, le centre de santé en indiquant la rue ou l'avenue ou tout autre repère important.	3. Situation de l'habitation familiale, de l'école, du quartier, du village.
4. Identifier le drapeau national.	4. Identification du drapeau national.
5. Chanter l'hymne national du Congo.	5. Hymne national de la République Démocratique du Congo.
6. Citer quelques travaux d'utilité publique.	6. Quelques travaux d'utilité publique.
7. Exécuter quelques travaux utilitaires d'intérêt commun en famille, à l'école, dans le quartier ou au village.	7. Exécution de quelques travaux utilitaires d'intérêt commun en famille, à l'école, dans le quartier ou au village.
8. Décrire le comportement d'un, enfant respectueux.	8. Le comportement d'un enfant respectueux.
9. Appliquer les règles de politesse, de bonne conduite et de savoir-vivre.	9. Quelques règles de politesse et de savoir-vivre (formule de politesse...).
10. Distinguer le bien et le mal dans sa conduite personnelle.	10. Quelques exemples du bien et du mal <ul style="list-style-type: none"> <li>- le bien : la franchise, la vérité, l'honnêteté.</li> <li>- le mal : le mensonge, le vol, la ruse...</li> </ul>

### 1.4.3. DEUXIEME ANNEE

<b><i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i></b>	<b><i>MATIERE</i></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nommer et identifier l'autorité du quartier, de la collectivité, de la commune ou du territoire.</li> <li>2. Visiter et situer le siège administratif du quartier, de la collectivité, de la commune ou du territoire.</li> <li>3. Distinguer le rôle des parents et des enfants dans la famille.</li> <li>4. Nommer les personnes qui composent la direction scolaire et indiquer leurs fonctions.</li> <li>5. Dessiner le drapeau national</li> <li>6. Chanter hymne national.</li> <li>7. Exécuter individuellement ou collectivement des travaux d'utilité publique à l'école, dans le quartier, le village et la collectivité.</li> <li>8. Respecter toute personne humaine.</li> <li>9. Appliquer les règles de politesse et de bonne conduite.</li> <li>10. Appliquer les règles de savoir-vivre</li> <li>11. Distinguer le bien et le mal, l'ordre et le désordre.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autorités politico-administratives du quartier, de la collectivité, de la commune ou du territoire : noms, post-noms, prénoms du chef de quartier, chef de la collectivité, bourgmestre de la commune.</li> <li>2. Visite et situation du siège administratif du quartier, de la collectivité, de la commune ou du territoire.</li> <li>3. Rôle des parents et des enfants dans la famille.</li> <li>4. Noms, post-noms ou prénoms du chef d'établissement (directeur), de son adjoint, du surnuméraire, du conseiller d'enseignement.</li> <li>5. Dessin du drapeau national.</li> <li>6. Exécution d'hymne national.</li> <li>7. Quelques travaux d'utilité publique : assainissement de l'environnement, décoration des locaux scolaires..</li> <li>8. Respect des parents des vieillards, des handicapés, des voisins, des amis.</li> <li>9. Formules et gestes de politesse.</li> <li>10. Règles de savoir-vivre : obéissance aux parents, salutation, merci...</li> <li>11. Exemples du bien et du mal, de l'ordre et du désordre.</li> </ol>

### 1.4.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

La leçon d'éducation civique et morale ne reposera jamais sur un exposé ou un texte et ne développera pas un sujet difficile pour les élèves.

Elle partira de vécu, de l'actualité ou du fait concret, connu ou observable par eux et susceptible d'accrocher leur intérêt et leur attention pour ensuite les conduire vers ce que le programme propose.

Dans son enseignement, le maître exploitera la curiosité vive des élèves, tiendra compte de leur âge et de leur niveau de compréhension.

Pour les sensibiliser aux thèmes-sujets de leçons et activités d'apprentissage, il utilisera des fables, des contes, les chansons de circonstance, les faits divers, etc.

Il pourra même recourir aux éléments du cours de religion, d'éducation pour la santé, d'étude du milieu, susceptibles d'enrichir les leçons.

Faire voir, faire vivre, ainsi se résume le principe méthodologique à mettre en œuvre pour motiver la classe et lui faire acquérir outre le simple savoir, le savoir-faire et le savoir-être que le maître évaluera et , au besoin, fera corriger individuellement ou collectivement. Il procédera ainsi par des jeux de questions-réponses, par des exercices d'application pratique susceptibles de mettre en évidence ce qui est à encourager ou à rectifier.

Comme support didactique des différentes activités d'apprentissage, le maître utilisera le matériel produit par lui-même ou trouvé dans le milieu, notamment des dessins, des images, des photographies, des portraits, des diapositives, des disques, des bandes magnétiques, des chansons patriotiques.....

## **PROGRAMME D'EDUCATION POUR LA SANTE ET L'ENVIRONNEMENT**

### **1.5.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES**

A l'issue du degré élémentaire, l'écolier doit être capable de :

- Pratiquer l'hygiène du corps ;
- Pratiquer l'hygiène du milieu ;
- Reconnaître quelques maladies et accidents fréquents du milieu ainsi que les moyens de leur prévention ;
- Reconnaître et dire l'importance des aliments, de leur production, de leur propreté, de leur conservation et de leur transformation.

### **1.5.2. PREMIERE ANNEE**

<b><i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i></b>	<b><i>MATIERE</i></b>
<p>1. Hygiène individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer une personne en bonne santé d'une personne malade.</li> <li>- Distinguer une personne ou un vêtement propre d'une personne ou d'un vêtement sale.</li> <li>- S'éloigner d'une personne malpropre.</li> <li>- Montrer comment éviter le contact physique avec une personne malpropre.</li> <li>- Porter toujours des vêtements (habits, chaussures, coiffures) propres.</li> <li>- Citer quelques inconvénients d'un habillement sale ou non entretenu</li> <li>- Distinguer les habits adaptés à la chaleur de ceux adaptés au froid.</li> </ul>	<p>1. Hygiène individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de santé et de propreté du corps humain, de propreté d'une personne ou d'un vêtement.</li> <li>- Propreté d'une personne ou d'un vêtement.</li> <li>- Conséquences de la malpropreté des personnes.</li> <li>- Usage des vêtements propres. (Habits, chaussure, coiffures).</li> <li>- Usage des vêtements.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informer l'entourage sur l'importance de porter des habits adaptés au climat.</li> <li>- Citer les principaux rôles des vêtements ; habits, coiffure, chaussure, survêtement,...</li> <li>- Reconnaître une position correcte ou incorrecte d'une personne assise, debout, marchant à pied,...</li> <li>- Montrer comment se tenir correctement pour lire ou écrire, pour manger, pour marcher...</li>   <li>- Situer sur le corps humain la peau, les phanères (onglets, cheveux), l'œil, le nez, l'oreille, la bouche et les dents.</li> <li>- Citer les maladies et affectations de la peau, des phanères, de l'œil, du nez, de l'oreille, de la bouche des dents.</li> <li>- Citer les conséquences de la malpropreté de la peau.</li> <li>- Montrer en se servant du matériel approprié (eau, savon, serviette, brosse à dents, pâte dentifrice, sel, ouate, peigne,..) comment entretenir et soigner la peau</li> <li>- Manipuler avec précaution tout objet susceptible de blesse ou d'irriter la peau, l'œil, le nez, l'oreille, les gencives...</li> <li>- Eviter l'exposition prolongée : <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'œil à une lumière trop vive ou trop faible</li> <li>• de l'oreille aux bruits intenses du nez aux poussières et aux odeurs piquantes.</li> </ul> </li> <li>- Nettoyer la bouche et brosser les dents le matin, le soir avant de dormir et après chaque repas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protection contre les intempéries (chaleur, froid).</li> <li>- Rôles des vêtements</li>   <li>- Tenue correcte.</li>   <li>- Localisation sur le corps humain des organes suivants : œil, nez, oreille.</li>   <li>- La conjonctivite, la sinusite, l'otite, la carie dentaire, la gale, la mycose, et autres affections cutanées.</li>   <li>- Hygiène de la peau.</li>   <li>- Hygiène de la bouche.</li> </ul>
<p><b>3. Hygiène mentale</b></p>	<p><b>3. Hygiène mentale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer le sommeil du repos.</li> <li>- Déterminer le nombre d'heures nécessaires pour le sommeil d'un enfant de 5 à 10 ans.</li> <li>- Citer les éléments qui perturbent le sommeil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sommeil et le repos</li> <li>- Heures de sommeil pour un enfant : (10 heures)</li> <li>- Les éléments perturbateurs du sommeil : bruit, lumière, odeurs, fumée, moustiques...</li> </ul>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<b>4. Hygiène du milieu</b>	<b>4. Hygiène du milieu</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer une maison, une école, une cour propre, d'une maison, d'une école ou une cour malpropre.</li> <li>- Montrer en se servant du matériel approprié comment entretenir : <ul style="list-style-type: none"> <li>• le pavement, les murs, le plafond, le mobilier d'une maison ou d'une salle de classe.</li> <li>• la cour d'une maison ou d'une école.</li> <li>• les latrines, les douches, le point d'eau...</li> </ul> </li> <li>-Nommer et situer les endroits appropriés où déposer les ordures, les déchets ménagers, les feuilles mortes, du papier usé.</li> <li>-Donner quelques avantages d'une maison, d'une école ou d'une cour propres.</li> <li>-Donner quelques inconvénients d'une maison, d'une école ou d'une cour non entretenues (sales).</li> <li>-Balayer régulièrement la maison, la cour, la salle de classe.</li> <li>-Essuyer les meubles.</li> <li>-Nettoyer les murs.</li> <li>-Indiquer et nommer les lieux appropriés pour uriner, se laver, déféquer, cracher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propreté de la maison</li> <li>Propreté de l'école</li> <li>Propreté de la cour <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balayer, torchonnage, époussetage à l'aide du balai, du torchon, etc.</li> </ul> </li> <li>- Bac à papier, poubelle, trou à ordures, décharge, dépotoir,...</li> <li>- Avantages d'une maison, d'une école ou d'une cour propres : prévention contre les maladies et les accidents divers.</li> <li>- Inconvénients de la saleté : prolifération des vecteurs de maladies.</li> <li>- Utilisation des urinoirs, des latrines, du crachoir, de la douche et du vase de nuit.</li> </ul>
<b>6. Accidents domestiques</b>	<b>5. Accidents domestiques</b>
- Citer quelques maladies à prévenir par la vaccination.	Electrocution, blessure, intoxication alimentaire ou médicamenteuse, brûlure, fracture.
<b>6. Vaccination</b>	<b>6. Vaccination</b>
-Citer quelques accidents domestiques.	- Rougeole, tuberculose, poliomyélite, diphtérie, tétanos, coqueluche.
<b>7. Nutrition</b>	<b>7. Nutrition</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques aliments du milieu.</li> <li>- Classer les aliments selon leur rôle dans le corps humain.</li> <li>- Classer les aliments du milieu selon leur mode de production.</li> <li>- Classer les aliments du milieu selon leur mode d'acquisition.</li> <li>- Citer quelques précautions à prendre pour garder les aliments propres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion d'aliments.</li> <li>- Rôle des aliments : construction, protection, force.</li> <li>- Production des aliments (élevage, agriculture).</li> <li>- Acquisition des aliments : ramassage, cueillette, chasse, pêche.</li> <li>- Propreté des aliments (les laver, les couvrir, les garder dans des couverts propres).</li> </ul>

## 1.5.3. DEUXIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<p><b>1. Hygiène corporelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître quelques maladies courantes de la dent, de l'œil, de la peau, des cheveux.</li>   <li>- Donner quelques conséquences du manque d'hygiène de la dent, de l'œil, de l'oreille, de la peau, des cheveux.</li>   <li>- En se servant du matériel approprié (eau, savon, brosse à dent, pâte dentifrice, peigne) pratiquer l'hygiène de la peau, des cheveux, de l'œil, de l'oreille, de la bouche, des dents</li> <li>- Se laver chaque jour avec du savon</li> <li>- Peigner les cheveux au moins une fois par jour et se faire coiffer régulièrement,</li>   <li>- Utiliser toujours des effets de toilette personnels : brosse à dent, serviette, peigne, essuie-mains,...</li> <li>- Manipuler avec précaution tout objet susceptible de blesser ou d'irriter la peau, œil, le nez, l'oreille, les gencives, la langue,...)</li> <li>- Identifier à partir des symptômes, les maladies ou affectations de la peau, des cheveux, de l'œil, de l'oreille, de la bouche et des dents.</li> <li>- S'éloigner des poussières, des odeurs, piquantes, des bruits assourdissants, des lumières très vives ou très faibles, des insectes nuisibles.</li> </ul>	<p><b>1. Hygiène corporelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maladie de la dent (carie dentaire)</li> <li>• Maladies de l'œil (myopie et conjonctivite)</li> <li>• Maladie de l'oreille (otite)</li> <li>• Maladies de la peau (mycose et gale)</li> <li>• Maladie des cheveux (teigne tondante).</li>   <li>- Conséquences du manque d'hygiène de la dent, de l'œil, de l'oreille, de la peau, des phanères (voir maladies citées ci-dessus).</li>   <li>- Hygiène de la dent, de l'œil, de l'oreille, de la peau et des cheveux.</li>     <li>- Caractéristiques des maladies de la peau, des cheveux, de l'œil, de l'oreille, de la bouche et des dents.</li> </ul>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<b>2. Hygiène du milieu</b>	<b>2. Hygiène du milieu</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner l'importance d'une maison d'habitation, d'un bâtiment scolaire, d'une aire de jeu.</li> <li>- Ouvrir les portes et les fenêtres pour aérer et éclairer la maison ou la salle de classe.</li> <li>- Balayer l'intérieur et l'extérieur d'une maison ou d'une salle de classe.</li> <li>- Essuyer régulièrement le mobilier : table, chaise armoire...</li> <li>- Mouiller le pavement en terre battue et nettoyer à l'eau le pavement en ciment ou carrelé.</li> <li>- Déposer aux endroits appropriés les ordures, les déchets ménagers, les feuilles mortes.</li> <li>- Planter à la maison ou à l'école des arbres fruitiers ou des plantes ornementales (fleur, pelouse,..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importance d'une maison.</li> <li>- Aération et éclairage d'une maison.</li> <li>- Balayage d'une maison ou d'une cour.</li> <li>- Propreté du mobilier.</li> <li>- Propreté du pavement.</li> <li>- Bac à papier, poubelles, trou à ordures, dépotoir,...</li> <li>- Les plantes ornementales.</li> </ul>
<b>3. Accidents domestiques</b>	<b>3. Accidents domestiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer une brûlure une blessure, une piqûre, une entorse.</li> <li>- Citer quelques mesures préventives contre la brûlure, la morsure, l'électrocution, l'intoxication alimentaire ou médicamenteuse.</li> <li>- Manipuler avec précaution les sources de chaleur (réchaud, fer à repasser), huile et l'eau chaude.</li> <li>- S'éloigner des arbres et des poteaux électriques pendant les orages.</li> <li>- Consommer des aliments connus et non avariés.</li> <li>- Prendre uniquement des médicaments donnés par les parents ou le personnel soignant.</li> </ul>	<p>Notion de brûlure, morsure, électrocution, piqûre, entorse.</p> <p>Prévention des brûlures, des morsures, des électrocutions, des intoxications alimentaires ou médicamenteuses.</p>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<b>4. Nutrition</b>	<b>4. Nutrition</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer les aliments d'origine animale des aliments d'origine végétale.</li> <li>- Citer quelques aliments que nous mangeons crus, cuits, crus ou cuits</li> <li>- Citer quelques modes de cuisson des aliments.</li> <li>- Citer quelques modes de conservation des aliments.</li> <li>- Dire les raisons de la conservation des aliments.</li> <li>- Citer quelques techniques de transformations des aliments.</li> <li>- Dire quelques raisons de la transformation des aliments.</li> </ul>	<p>Source des aliments.</p> <p>Consommation des aliments.</p> <p>Préparation des aliments.</p> <p>Conservations des aliments (fumage, séchage, salaison, réfrigération).</p> <p>Transformation des aliments.</p>

#### **1.5.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES**

Au degré élémentaire, l'éducation pour la santé et l'environnement est destinée à éveiller l'attention et la curiosité de l'élève, à faire acquérir les connaissances et savoir-faire (aptitudes) précis liés à l'adoption du savoir-être (attitudes et comportements) applicable à différentes situations de la vie.

Une leçon d'éducation pour la santé ne reposera jamais sur un simple exposé. Elle s'appuiera nécessairement sur les jeux des questions-réponses. Le maître utilisera les supports didactiques naturels ou leur représentation par dessin.

Le maître organisera les activités d'apprentissage compte tenu de la progression des matières retenues dans le programme. Toutefois, certaines leçons peuvent être développées à la suite d'éclosion d'une maladie ou épidémie. Le maître s'efforcera surtout de manifester ou de provoquer de l'étonnement en vue de transformer les questions et les expressions des élèves en véritable problème à résoudre.

L'élève sera ainsi amené à observer attentivement et à reconnaître les éléments et les notions à retenir et à utiliser. Il sera ensuite conduit à distinguer et à citer les éléments observés, à adopter des attitudes et des comportements appropriés conformément aux objectifs comportementaux.

Certaines activités d'apprentissage peuvent être menées individuellement, d'autres en petits groupes d'au moins cinq élèves. Toutes devront aboutir à la confrontation des résultats des groupes. La confrontation étant une activité stimulante, chaque élève s'enrichira au contact des autres. Le maître ne sera alors qu'un facilitateur de l'activité pédagogique. La classe s'emploiera à distinguer l'essentiel de l'accessoire. Elle dégagera les grandes notions. A l'issue des échanges, chaque élève adoptera des attitudes et des comportements adéquats.

Une leçon d'application ou de contrôle ne consistera donc pas à faire réciter ou énoncer une notion ou un mot de vocabulaire spécifique. Il s'agira de vérifier à partir des questions variées

et des travaux pratiques si l'élève est capable d'utiliser tel mot, telle expression, telles consignes, telle notion dans des situations concrètes et variées.

## 1.6. PROGRAMME D'ETUDE DU MILIEU

### 1.6.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A L'issue du degré élémentaire, l'élève sera capable de :

- découvrir par l'observation les phénomènes naturels et les faits de son milieu ;
- mettre en relation différents éléments et situations de son milieu ;
- manipuler, construire différents objets, instruments et appareils disponibles dans le milieu ;
- contribuer à la protection de son environnement et à conservations du milieu naturel.

### 1.6.2. PREMIERE ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Observer, découvrir, décrire son milieu proche.	1. Découverte du milieu proche : maison, école, église, rue, avenue, marché, boutique, centre de santé, atelier, plantes fruits, animaux domestiques
2. Situer le milieu proche par rapport à son habitation.	2. Orientation et situation par rapport à son milieu proche, à son habitation : où se trouve l'école, l'église, le marché, la boutique, l'atelier, le centre de santé... ?
3. Indiquer le chemin (rue, avenue) qui mène de l'habitation à l'école, à l'église, ou au marché.	3. Itinéraire de la maison à l'église, au marché, au centre de santé, ...
4. Observer, admirer, décrire les phénomènes naturels occasionnels.	4. Observation occasionnelle des phénomènes naturels : pluie, vent, éclair, arc-en-ciel, brouillard, chute des feuilles d'un arbre, etc.
5. Observer, décrire, raconter les accidents de circulations.	5. Observation occasionnelle des accidents de circulation : collision, déraillement, naufrage, crash d'un avion.
6. Observer, décrire les accidents domestiques.	6. Observation occasionnelle des accidents domestiques : incendie, écroulement d'un mur ou d'une toiture.
7. Eviter et prévenir les accidents domestiques courants et souvent mortels.	7. Prévention et précautions à prendre contre des accidents domestiques mortels : électrocution, incendie, intoxication alimentaire ou médicamenteuse.
8. Observer les catastrophes naturelles.	8. Observation occasionnelle des catastrophes naturelles : foudre, éboulement, inondation, éruption volcanique, séisme ou tremblement de terre, etc.
9. Citer les conséquences des catastrophes naturelles sur la vie	9. Conséquences des catastrophes : décès, déplacements des populations, destructions de la

<p>de la population.</p> <p>10. Citer, décrire les événements heureux de la vie d'un homme.</p> <p>11. Citer, décrire, observer les événements malheureux de la vie.</p> <p>12. Observer, reconnaître, décrire un phénomène saisonnier</p> <p>13. Citer, décrire, reconnaître quelques activités humaines du milieu.</p> <p>14. Découvrir, observer, décrire, reconnaître les lieux publics proches.</p> <p>15. Citer, décrire les moyens de déplacements et de transport de son milieu.</p> <p>16. Citer les objets classiques et objets personnels.</p>	<p>l'environnement...</p> <p>10. Événements heureux de la vie d'un homme (fêtes) : naissance, baptême, anniversaire, mariage, promotion, etc....</p> <p>11. Événements malheureux de la vie de l'homme : décès, maladie, pillage, accident,...</p> <p>12. Observation occasionnelle de phénomènes saisonniers : pluie, orage, inondation...</p> <p>13. Observation simple des activités humaines du milieu : élevage, culture maraîchère, artisanat, couture, cordonnerie, boulangerie, fabrication d'instruments, réparation d'objets et d'appareils, fabrication des pirogues, maçonnerie, menuiserie ; charpenterie, chasse, pêche, cueillette, récolte, sports et jeux, etc.</p> <p>14. Observation et exploration du milieu public proche : parcs, jardin (botanique et zoologique) magasins, ateliers, marché, stade, école, église, gare, aéroport, centre de santé, etc.</p> <p>15. Moyens de déplacement et de transports : pieds, vélo, moto, automobile, pirogue, train, avion, chariot, bateau.</p> <p>16. Objets classiques : cahier, livre, crayon, stylo, gomme, ardoise, touche... objets personnels : vêtements (pantalon, chemise, culotte, robe, pagne, manteau, caleçon,) chaussures (soulier, chaussette, babouches, pantoufles, bottes) coiffures (chapeau, voile, mouchoir de tête, perruque...)</p>
---	---

### 1.6.3. DEUXIEME ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p>1. Observer, reconnaître et dire l'utilité des appareils électroménagers.</p> <p>2. Décrire un phénomène saisonnier.</p> <p>3. citer et décrire quelques accidents de circulation vus, vécues ou entendus.</p> <p>4. Citer et décrire quelques accidents domestiques.</p>	<p>1. Appareils électroménagers, poste de radio ou de télévision, réchaud ou cuisinière, horloge ou pendule, lampe, réfrigérateur, congélateur, ventilateur, etc.</p> <p>2. Observation et description des phénomènes saisonniers : pluie, orage, éclair, arc-en-ciel, floraison, chute des feuilles d'arbre, inondation.</p> <p>3. Description d'un accident de circulation : accidents de voiture, de train, d'avion, de bateau, de vélo.</p> <p>4. Quelques accidents domestiques : brûlure, blessure, électrocution, incendie, écroulement d'un mur, d'une toiture, d'une maison, intoxication alimentaire ou médicamenteuse.</p>

<p>5. Citer quelques catastrophes naturelles.</p> <p>6. Citer les conséquences des catastrophes naturelles sur la vie de la population.</p> <p>7. Citer, décrire, identifier les activités humaines de son milieu.</p> <p>8. Découvrir, observer, décrire et explorer les lieux publics.</p> <p>9. Citer et décrire les moyens de déplacements et de transport de son milieu.</p> <p>10. Citer les appareils électroménagers et les équipements domestiques.</p> <p>11. Nommer quelques produits manufacturiers du milieu et dire leur utilité.</p> <p>12. Nommer et reconnaître quelques produits de l'artisanat.</p>	<p>5. Catastrophe naturelles : coup de foudre, éruption volcanique, séisme ou tremblement de terre, éboulement ou glissement de terrain, inondation</p> <p>6. Conséquence sur la vie : décès, déplacement des populations, destruction de l'environnement...</p> <p>7. Activités humaines du milieu : cultures maraîchères annuelles et permanentes, élevage du bétail et de la volaille, chasses et pêches, couture, cordonnerie, coiffure, maçonnerie, charpenterie.</p> <p>8. Découvre et exploration des lieux publics : parcs, port, parking, gare, aéroport, stade, station à essence, chantier, magasin, marché, hôtel, restaurant, église, pharmacie, etc.</p> <p>9. Description des moyens de déplacement et de transport : pieds, vélo, moto, automobile, pirogue, train, bateau, avion chariot.</p> <p>10. Equipements domestiques et appareils électroménagers : poste de radio ou de télévision, réchaud ou cuisinière, horloge ou pendule, houe, machette, coupe-coupe, bêche, râtaux brasero...</p> <p>11. Quelques produits manufacturiers du milieu ; savon, sucre, pain, cahier, livre, biscuits pagne, cigarette, craie, bouteille, boissons sucrées, bières, produits pharmaceutiques...</p> <p>12. Quelques produits de l'artisanat : natte, tamis, panier, mortier, pilon, pot, cruche, jarre, canaris, pirogue, flûte, tam-tam, xylophone, arcs et flèches, hanche, houe,...</p>
--	---

#### 1.6.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

L'étude du milieu vise l'acquisition de comportements et d'attitudes nécessaires à la production et au développement des éléments constitutifs de l'environnement physique, matériel, social, scientifique et technologique.

Cet enseignement s'appuie sur les réalités concrètes du milieu et est destiné à éveiller la curiosité de l'élève tout en lui apportant les compétences fondamentales qui favorisent l'acquisition de la culture nationale ainsi que la pratique de la science et de la technologie.

Trois types d'activités sont à retenir : l'observation occasionnelle, l'observation simple et l'observation prolongée ou profonde.

Le recours à l'observation permet de faire découvrir à l'élève faits et les phénomènes qui se produisent autour de lui.

Le maître mettra les élèves en contact avec les différents milieux afin d'éveiller chez ces derniers un intérêt profond pour les professions artisanales agricoles et autres. Par l'observation, l'élève ira à la découverte puis à la juxtaposition des détails essentiels

Il sera capable de :

- préparer, soupeser, peser, évaluer, payer, connaître l'argent, retenir les prix, mesures et trier ;
- classer les faits et les choses, les ranger, et les synthétiser ;
- Penser et s'exprimer de façon précise ;

De la sorte les fonctions mentales ou intellectuelles seront constamment sollicitées ; attention, l'activité sensorielle, le souci d'exactitude, l'esprit critique, la réflexion, la mémoire, le jugement.

Les objectifs et les contenus notionnels retenus sont les mêmes pour les deux années d'études du degré élémentaire. Leur choix et l'organisation de leur progression dépendront du chef d'établissement et des maîtres titulaires de classes concernées.

Toutefois, il faudra tenir compte de la perspective concentrique.

## 1.7. PROGRAMME DE DESSIN

### 1.7. 1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

L'enseignement du dessin au degré élémentaire du cycle primaire devra permettre à l'élève d'être capable de :

- 1) utiliser des moyens graphiques pour raconter une histoire, exprimer des faits, des sentiments, des idées et même un ordre chronologique d'événements ;
- 2) observer, reproduire une illustration, une frise, un dessin ;
- 3) dessiner, représenter des personnes, des objets, des plantes, des feuilles, des fleurs, des fruits, des animaux, etc.

### 1.7.2. PREMIERE ANNEE

<b><i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i></b>	<b><i>MATIERE</i></b>
1. Exprimer par un dessin les faits et événements vécus.	1. Voir le vécu quotidien des élèves en tenant compte des centres d'intérêt.
2. Dessiner et colorier des objets familiers ou des êtres familiers.	2. Habits, chaussures, ceinture, chapeau, jouet, fourchette, assiette, couteau, gobelet, radio, TV.
3. Observer et représenter des personnes, des objets familiers, des animaux, des oiseaux, des plantes, des jouets.	3. Père, mère, frères, sœurs, fleurs, fruits, arbres, oiseau, poisson, poule, coq, canard, etc. Dessin d'illustration et de documentation.
4. Reconnaître et utiliser les couleurs.	4. Utilisation des couleurs : noir, blanc, bleu, jaune, rouge, vert
5. Observer, reproduire un itinéraire, un paysage, un dessin schématique, un panneau de signalisation routière, etc.	5. Organisation et représentation de l'espace Signes graphiques.

### 1.7.3. DEUXIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Utiliser des moyens graphiques pour raconter une histoire, exprimer des faits, des idées et même un ordre chronologique d'événements.	1. Le vécu quotidien des élèves en tenant compte des centres d'intérêt.
2. Observer et représenter des personnes, des objets familiers, des animaux, des oiseaux, des plantes et des jouets.	2. Observation et représentation des personnes, des objets familiers et classiques, des jouets, des animaux et des plantes. (maison, tables, chaises, écoles, blanc, voiture, vélo, avion, bateau, singe, chèvre, crocodile, serpent,...).
3. Reconnaître et utiliser les couleurs fondamentales et les couleurs mélangées.	3. Couleurs : noir, blanc, rouge, rose, orange, bleu, jaune, vert, gris, violet, brun.
4. Observer, reproduire les formes géométriques	4. Lignes, carrés, rectangles, triangles, disques, etc....
5. Observer, reproduire un itinéraire, un dessin colorié, etc.	5. Organisation, représentation et combinaison des formes et lignes.

### 1.7.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré élémentaire, il est inutile d'exiger de l'élève un beau dessin, un dessin artistique. L'élève dessine ou colorie ce qui l'intéresse, ce qu'il veut, ressent, souhaite. Il ne retient et ne reproduit que ce qui correspond à ses désirs. Il met en relation les formes et les couleurs qu'il distingue.

Le maître devra donc amener progressivement chaque élève, d'abord à regarder (éducation de l'attention, perception des formes et des couleurs, etc.), à découvrir et à développer son effectivité puis à contrôler ses gestes de la main (formation des tracés, manipulations et exploitations diverses, passage du geste à l'écriture et au dessin, etc.)

Il l'engagera après dans des processus de création individuelle ou collective (expression spontanée, développement de l'imagination, etc.) et le familiarisera avec un petit nombre d'œuvres.

A cet effet, une leçon de dessin se développera à partir de l'observation d'un objet naturel, de sa représentation ou de sa description, d'un être ou d'une de ses parties, d'une illustration ou d'une projection de films.

Une leçon ne peut concerner qu'un seul dessin ou croquis, à la fois. Durant toute la leçon, le maître circule entre les bancs, observe, demande à l'élève de corriger la position de son corps, la disposition de son cahier, la distance entre le cahier et les yeux ainsi que la tenue du crayon et le traçage des lignes.

La critique des résultats sera collective et l'examen des travaux donnera lieu aux encouragements individuels.

## 1.8. PROGRAMME DE CALLIGRAPHIE

### 1.8.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue de l'apprentissage du cours de calligraphie au degré élémentaire, l'élève sera capable de :

- 1) Reconnaître et reproduire les chiffres, les lettres minuscules et majuscules.
- 2) Ecrire en cursive et en script des mots, des phrases familières courtes, des noms propres.
- 3) Espacer les mots et les phrases

### 1.8.2. PREMIERE ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>1. Initiation au graphisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer et organiser l'espace d'une ardoise, d'une page de cahier, d'un tableau</li> <li>- Tracer à main libre des lignes.</li> <li>- Tracer à main libre des spirales, des ronds, des segments de droite.</li> </ul> <p><b>2. Graphisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître des lignes de référence.</li> <li>- Observer et reproduire des syllabes, des mots et des phrases courtes.</li> <li>- Observer et reconnaître la correspondance entre les lettres et les mots écrits en cursive droite, penchée ou en caractères d'imprimerie ou script.</li> <li>- Exécuter à main libre le monde d'une minuscule et d'une majuscule ou d'un nombre inférieur à 10.</li> </ul>	<p><b>1. Initiation au graphisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de gauche, de droite, de haut, de bas et de marge</li> <li>- Traçage à main libre des lignes droites, verticales, horizontales, obliques, courbes et des ronds.</li> <li>- Traçage à main libre des spirales, des ronds, des segments de droite.</li> </ul> <p><b>2. Graphisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lignes de référence de grosse écriture.</li> <li>- Observation et reproduction des lettres, des syllabes, des mots, des phrases courtes.</li> <li>- Copie conforme aux modèles des nombres de 0-9.</li> </ul>

### 1.8.3. DEUXIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer et organise l'espace de l'écriture.</li> <li>- Reconnaître des formes graphiques.</li> <li>- Observer et reproduire des lettres majuscules</li> <li>- Etablir un tableau de correspondance des lettres minuscules et majuscules de l'alphabet</li> <li>- Observer et écrire en cursive des mots.</li> <li>- Copier des noms propres ou communs en liant uniformément les lettres et en espaçant uniformément ces mots.</li> <li>- Observer des espaces réguliers entre les mots les phrases et la ponctuation.</li> <li>- Copier en cursive ou script.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les 4 lignes de référence (d'une ardoise, d'un cahier d'écriture ou d'un tableau apprêté à cette fin)</li> <li>- Les nombres de 0-100</li> <li>- Les lettres majuscules</li>   <li>- Les lettres de l'alphabet a A b B c C d D e E f F g G h H i I j J k K l L m M n N o O p P q Q r R s S t T u U v V w W x X y Y z Z.</li> <li>- Copie des noms propres commençant par une majuscule ou une minuscule en respectant les espacements.</li> <li>- Espacement entre les mots et entre les phrases.</li> <li>- Copie en cursive des phrases écrites en cursive ou en caractères d'imprimerie.</li> </ul>

### 1.8.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Les leçons de calligraphie visent l'apprentissage d'une écriture lisible, belle, cursive. Cet enseignement débute par l'initiation au graphisme. L'enfant apprend d'abord à explorer et à organiser l'espace de son ardoise, du tableau ou d'une page de son cahier.

A cet effet, il apprend à disposer librement, puis sur consigne du maître de gauche à droite, sur l'ardoise ou la page du cahier, un certain nombre d'objets simples. Il dessine ensuite ces objets ou des formes élémentaires d'après des modèles du maître. Il explore plus tard la totalité de l'ardoise ou de la page du cahier par des traçages libres puis dirigés, de gauche à droite et de haut en bas.

L'enfant s'exerce ainsi et en même temps à bien disposer l'ardoise ou le cahier sur la table, à tenir correctement le crayon, la touche ou le stylo et à se tenir droit, le buste vertical, les deux avant-bras appuyés sur la table, les yeux à environ 30 centimètres du papier ou de l'ardoise.

A l'étape suivante, l'enfant est amené à identifier et à reproduire en gros modèle des formes graphiques simples puis complexes isolées, puis groupés en enfin liées. Il s'entraîne aussi à l'exécution des mouvements d'assouplissement des doigts et du poignet et à acquérir la notion de succession des lettres, des mots, des phrases, des espacements uniformes entre les mots.

Par des exercices d'assimilation et de dissimilation, l'enfant sera alors capable de distinguer puis exprimer l'ordre de succession de ces formes, de trouver et de reproduire parmi les

diverses formes présentées, celles qui sont semblables (assimilation) et celles qui ne le sont pas (dissimilation).

L'observation attentive des formes présentées, le traçage et la reproduction des formes à partir d'un modèle (en pointillé ou non) ou sans modèle (à main levée ou à main libre) conduiront l'enfant à réaliser le geste exact selon son rythme et dans les dimensions des lignes de référence et à acquérir des mécanismes sensori-moteurs de plus de plus précis.

La reproduction des lettres, des mots ou phrases ne peut occuper plus de trois lignes. Durant toute la leçon, le maître circule entre les bancs, observe et fait rectifier la position du corps, la disposition de l'ardoise ou du cahier, leur distance par rapport aux yeux, la tenue de l'écritoire ainsi que des signes graphiques.

La critique des résultats est collective tandis que la correction est individuelle. L'examen des travaux donnera lieu aux encouragements, même pour les travaux médiocres.

## 1.9. PROGRAMME DE CHANT ET MUSIQUES

### 1.9.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage du cours de chant et musique au degré élémentaire, l'élève sera capable de :

1. Chanter mélodieusement ;
2. Comprendre le message véhiculé à travers un chant ;
3. Exprimer ses sentiments par la musique et la danse ;
4. Manifester de la sensibilité à la musique ;
5. Manifester un éveil développé des facultés intellectuelles.

### 1.9.2. PREMIERE ET DEUXIEME ANNEES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Nommer les instruments de musique du milieu.	1. Instruments du milieu : tam-tam, tambour, xylophone, cor, corne, guitare, accordéon, harmonica, saxophone, etc....
2. Exécuter des chants.	2. Chants traditionnels, folkloriques, religieux, scolaires..., pour enfants, hymne national, chansons d'occasion (mariage, naissance, naissance des jumeaux, fête de famille, etc.)
3. Exécuter des comptines.	3. Comptines.
4. Exprimer ses idées et sentiments par des chansons.	4. Expression d'un sentiment ou d'une idée par les chansons personnelles ou des tiers.

### 1.9.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Le maître d'efforcera d'enseigner de beaux chants à une voix et à tessiture restreinte (pas de son grave ni trop aigu), des chants courts, faciles, à la portée des jeunes, selon leurs intérêts tant pour leur texte que pour leur mélodie.

L'approche thématique est à privilégier. Elle a l'avantage d'établir une relation étroite et constante avec ce que l'élève entend, observe, découvre, exprime ou apprend. En liaison avec l'étude du milieu, quelques musiciens célèbres du milieu seront cités, localisés. Toute chanson exprimera un sentiment agréable ou favorable : de joie, d'amitié, de fraternité, de solidarité, de sympathie, etc. Aucune ne suscitera pas des sentiments agressifs : la haine, la violence, l'exclusion, le tribalisme, etc. Une leçon de chant se développe par audition ou par répétition :

- le maître chante deux ou trois fois toute la chanson,
- les enfants reproduisent chaque phrase musicale, individuellement ou collectivement,
- la répétition de tout, en veillant sur l'étendue vocale, l'émission correcte des sons, la pause de la voix, l'accentuation, la tenue correcte du corps, la respiration thoracique et abdominale, etc.

Le maître gardera constant à l'esprit, la nécessité de rythmer les chants à l'aide d'instruments, objets ou appareils appropriés et de lier certains chants à l'exécution des marches, des ronds, des danses, etc.

Ainsi, la pratique du chant constituera l'essentiel des leçons de cette discipline au degré élémentaire. Elle permettra à l'enfant de garder en mémoire un répertoire de ce qui est connu et interprété fidèlement ainsi qu'un trésor de souvenirs musicaux.

## 1.10. PROGRAMME D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### 1.10.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue de degré élémentaire, l'élève sera capable de :

- Pratiquer les exercices et jeux simples adaptés à son âge et exploitant sa spontanéité
- Développer les qualités intellectuelles et morales.

### 1.10.2. PREMIERE ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Marcher au pas en balançant les bras, le corps dressé, au rythme de bâtonnets métalliques ou des coups de sifflet répétés.	1. Marche rythmée.
2. Exécuter des jeux non sportifs.	2. Jeux non sportifs : jeux d'adresse, de jet d'objets, d'agilité, de saut à la corde...
3. Exécuter des activités gymniques.	3. Gymnastique : exercices d'assouplissement, de musculation de l'abdomen, de coordination, d'étirement de la colonne vertébrale, de relaxation.
4. Exécuter des activités athlétiques.	4. Initiation à l'athlétisme : course de vitesse, course de relais, saut en longueur, saut en hauteur, gestes magiques...
5. Exécuter des jeux traditionnels du milieu.	5. Jeux traditionnels : lutte marelle.
6. Jouer au football, au tennis de table, au mini, volley-ball.	6. Jeux sportifs (pratique de quelques sports).
7. Marcher avec un appui rythmique ou musical, en balançant les bras, le corps dressé, marche lente avec genoux levés, marche avec jambes tendues et levées.	7. Exercices d'équilibre.
8. Exécuter des activités gymniques : rythmiques avec maracasse, ou tam-tam ou non.	8. Gymnastique : exercices de musculation du dos, de l'abdomen, des membres supérieurs et des membres inférieurs, du cou de la colonne vertébrale.
9. Exécuter des jeux non sportifs	9. Jeux non sportifs : jeux de précision, de vitesse d'exécution, de culbute, lancement d'objets, jeux d'équilibre de saut à la corde, saut de mouton, roulade, etc.

**1.10.3. DEUXIEME ANNEE**

<b><i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i></b>	<b><i>MATIERE</i></b>
1. Marcher avec un appui rythmique (tam-tam) ou musical, en balançant les bras, le corps dressé : marche lente en levant haut les genoux, marche avec jambes tendues et levées.	1. Marche rythmée.
2. Exécuter des activités gymniques : rythmiques avec maracas, tam-tam ou non.	2. Gymnastique : exercice de musculation du dos, de l'abdomen, des membres supérieurs et inférieurs, du cou, de la colonne vertébrale, jouer au poirier (exercice d'équilibre la tête au sol entre les bras et les jambes en haut).
3. Exécuter des activités athlétiques.	3. Initiation à l'athlétisme : course de vitesse, de relais, saut en longueur, saut en hauteur.
4. Jouer au football, au mini-basket, au tennis de table, au mini-volley, au frisbee (jeu avec disque en plastique lancé avec un mouvement de rotation).	4. Jeux sportifs.
5. Exécuter des jeux traditionnels de lutte, de la marelle, course en sac, remplissage de bouteille à l'eau ou sable ;	5. Jeux traditionnels : jeux de lutte, de la marelle, course en sac, remplissage de bouteille à l'eau ou au sable.
6. Exécuter des danses traditionnelles.	6. Danses traditionnelles.

**1.10.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES**

L'éducation physique et sportive vise l'épanouissement de l'enfant dans sa totalité. On laisse croître l'enfant, mais en le conduisant et en lui apportant au moment favorable ce qu'il n'est pas capable de trouver tout seul. On l'aide à devenir lui-même.

Dans la spontanéité des jeux, l'enfant se construit et prend forme. Aussi l'éducation physique doit-elle introduire des exercices plus continus, plus composés, plus méthodiques dont la finalité est bien conçue par le maître. Utilisant le goût naturel de l'enfant pour la vie en groupe et déjà pour la compétition, elle doit réserver une place privilégiée à la règle de jeu, l'effort et au désir de réussir.

Concernant la gymnastique proprement dite, en dehors de la méthode imagée (leçon-conte) qui peut être poursuivie avec succès, il est recommandé une méthode qualifiée de naturelle, c'est-à-dire, simple, vivante, constructive et progressive qui s'adapte à l'âge de l'enfant, à son état de santé et à sa « forme physique » (morphologie).

Quant à l'organisation et au déroulement de la séance, nous pouvons retenir deux principes essentielles à savoir, l'adaptation et l'alternance. Adaptation aux possibilités physiques : les enfants déficients, fatigables ou fatigués, doivent être particulièrement ménagés. Il faut

également alterner les exercices vifs et rapides avec les exercices plus calmes voir de courte détente.

Le rythme d'instruments divers (bâtonnets métalliques, maracasses, tam-tam..) ou la musique qui peut accompagner la séance et soutenir laissent dans la mémoire de l'enfant des souvenirs des moments vécus des scènes passées, d'habitudes motrices qui donnent au cadre temporel importance et valeur.

La méthode naturelle (porter, lever, grimper, lancer, marcher, courir,..) présente l'avantage d'être simple, facilement applicable à une collectivité, familière aux enfants. Son mérite consiste à développer harmonieusement et simultanément toutes les parties du corps.

Seront obligatoirement à proscrire au degré élémentaire, les exercices analytiques et les exercices statiques nécessitant le maintien d'attitudes que l'enfant ne peut conserver.

De ce fait, pour le bon développement de l'enfant, il est important qu'on l'aide à vaincre la fatigue ou mieux à la prévenir. Bien qu'elle ne soit pas une de ces maladies qui mettent la vie en danger, la fatigue même passagère apporte des sérieuses perturbations dans le fonctionnement physiologique de l'enfant et dans son comportement, entravant ses progrès intellectuels et détériorant les rapports avec son entourage.

Dans la mesure du possible, les leçons doivent se dérouler en plein air pour favoriser l'oxygénation du sang, la réactivation de la vitamine D antirachitique. Il faut veiller à ce que les mouvements soumis aux enfants ne soient pas entravés par des vêtements trop serrés, ni par le port de grosses chaussures.

Pour les séances consacrées aux jeux, le maître veillera à la mise en pratique par les écoliers des qualités morales (courage, sang-froid, goût de l'effort, respect du règlement et de l'adversaire, goût de l'ordre...)

### **Conduite d'une leçon :**

A l'issue de chaque séance, il faut établir un véritable retour au calme, dans le silence, ce qui permet de «récupérer» les forces dépensées.

### **Matériel didactique**

- Tam-tam ;
- Bâtonnets métalliques ;
- Maracasses traditionnels ;
- Corde magique ;
- Cordes à sauter ;
- Cordes à danser ;
- Matériel de fortune improvisé pour la gymnastique et les jeux non sportifs :
  - pneu usagé
  - bâtonnets en bois (course relais)
  - tonnelet en bois pour les sauts)
  - boîte de rallonge usée (pour le frisbee)
- Ballon de mini-basket ;
- Ballon de mini-volley ;
- Ballon de football.

## 1.11. PROGRAMME DE TRAVAIL MANUEL

### 1.11.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A la fin du degré élémentaire, l'élève sera capable de :

1. D'initier aux travaux utilitaires organisés en famille ;
2. Utiliser le matériel approprié aux activités de travail manuel ;
3. Manifester de l'intérêt aux différents travaux d'utilité publique.

### 1.11. PREMIERE ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observer, reconnaître quelques activités manuelles courantes dans le milieu.</li> <li>2. Citer quelques activités domestiques, pastorales, artisanales et agricoles.</li> <li>3. Exécuter les tâches manuelles de production et d'entretien à l'école.</li> <li>4. Fabriquer des jouets à l'aide du papier, du carton, du fil de fer, de la pâte à modeler, etc.</li> <li>5. Construire par pliage, coupage et assemblage des formes géométriques à l'aide du papier, du carton, du fil de fer, etc.</li> <li>6. Colorier des dessins d'objets familiers et des paysages.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activités agricoles, labour, semis, plantation, sarclage, binage, arrosage, récolte.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité pastorale : élevage du petit et du gros bétail.</li> <li>- Activités artisanales : poterie, broderie, vannerie, tissage, cordonnerie, coiffure, culture, menuiserie, forge, maçonnerie, réparation et entretien d'équipement divers (autos, appareils électroménagers, etc.).</li> </ul> </li> <li>2. Activités domestiques : lessive, vaisselle, balayage, repassage, raccommodage, etc.</li> <li>3. Plantation et entretien d'arbres fruitiers et de plantes ornementales           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrosage et tondage du gazon, ramassage de tout ce qui jonche le sol de la cour, entretien des locaux de classes.</li> </ul> </li> <li>4. Fabrication d'objets manipulables : voiture, train, avion, bateau, robot, table, chaise, poupée articulée.</li> <li>5. Construction d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle, d'un cercle.</li> <li>6. Coloriage de dessins et paysages divers.</li> </ol>

### 1.11. 3. DEUXIEME ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observer, reconnaître quelques activités manuelles du milieu.</li> <li>2. Exécuter des tâches manuelles de production et d'entretien à l'école.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelques activités du milieu           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Labour, semis, plantation, sarclage, binage, arrosage, drainage, récolte, cueillette, stockage, salaison, fumage, etc.</li> </ul> </li> <li>2. Plantation et entretien d'arbres fruitiers et de plantes ornementales, assainissement du milieu scolaire, etc.</li> </ol>

<p>3. Fabriquer, à l'aide du papier, du carton, du fil de fer ou de la pâte à modeler des formes géométriques, des objets familiers et des jouets divers</p> <p>4. Collectionner, produire et afficher aux murs de la classe des illustrations divers.</p> <p>5. Colorier des dessins d'objets familiers de paysages.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevage du petit bétail (lapin, mouton, chèvre, etc.), du gros bétail (bœuf, porc...) et élevage de la volaille (poule, canard, pigeon, didon...)</li> <li>- Coiffure, couture, cordonnerie, menuiserie, maçonnerie, électricité...</li> <li>- Forge mécanique, construction, brasserie, limonaderie, etc.</li> <li>- Lessive, vaisselle, repassage, raccommodage, etc.</li> </ul> <p>3. Fabrication d'objets manipulables.</p> <p>4. Collection, affichage des planches anatomiques, cartes géographiques, effigies des personnalités politiques et religieuses, des scènes de l'histoire, etc.</p> <p>5. Coloriage de dessins et des paysages divers.</p>
---	--

#### 1.11.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré élémentaire, le maître s'efforcera de susciter chez l'élève, par l'observation des activités manuelles du milieu, les attitudes favorables au goût de l'effort et à l'amour du travail manuel.

Il expliquera et montrera, à l'aide du matériel approprié, comment s'exécute une activité de travail manuel. Il réalisera concrètement la tâche spécifique et démontrera l'utilité, la place et l'importance dans la société de la personne ou des personnes qui la pratiquent.

Les leçons de travail manuel porteront sur des sujets variés, adaptés aux particularités du milieu afin de montrer aux élèves la complémentarité des fonctions socio-économiques des individus dans la société.

Toute observation sera faite sur le terrain, même si, pour varier, il faut recourir aux illustrations ou aux projections des diapositives et des films.

Les activités à faire par les élèves de ce degré seront exclusivement légères, sous l'encadrement du maître et sous forme d'occupations récréatives, en détente joyeuse. L'école disposera du matériel approprié et en assurera la conservation et la maintenance.

Dans la pratique et l'évaluation de ces activités, l'ordre, la conscience ainsi que le respect de l'hygiène individuelle et de celle du milieu seront exigés.

**II PROGRAMME DU DEGRE MOYEN : 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> ANNEES**

<b>DISCIPLINES</b>	<b>PAGES</b>
<b>II.1. Langues congolaises</b>	
II.1.1. Objectifs intermédiaires .....	55
II.1.2. Programme de la troisième année .....	55
II.1.3. Programme de la quatrième année .....	55
II.1.4. Directives méthodologiques .....	56
<b>II.2. Français</b> .....	58
II.2.1. Objectifs intermédiaires .....	58
II.2.2. Programme de la troisième année .....	58
II.2.3. Programme de la quatrième année .....	58
II.2.4. Directives méthodologiques .....	60
<b>II.3. Mathématique</b> .....	61
II.3.1. Objectifs intermédiaires .....	61
II.3.2. Programme de la troisième année .....	61
II.3.3. Programme de la quatrième année .....	66
II.3.4. Directives méthodologies ( <i>voir après contenu des sous-disciplines</i> ) .....	72
<b>II.4. Education civique et morale</b> .....	74
II.4.1. Objectifs intermédiaires .....	74
II.4.2. Programme de la troisième année .....	74
II.4.3. Programme de la quatrième année .....	75
II.4.4. Directives méthodologiques .....	75
<b>II.5. Education pour la santé et l'environnement</b> .....	77
II.5.1. Objectifs intermédiaires .....	77
II.5.2. Programme de la troisième année .....	77
II.5.3. Programme de la quatrième année .....	79
II.5.4. Directives méthodologiques .....	81
<b>II.6. Histoire</b> .....	82
II.6.1. Objectifs intermédiaires .....	82
II.6.2. Programme de la troisième année .....	82
II.6.3. Programme de la quatrième année .....	84
II.6.4. Directives méthodologiques .....	85
<b>II.7. Géographie</b> .....	86
II.7.1. Objectifs intermédiaires .....	86
II.7.2. Programme de la troisième année .....	86
II.7.3. Programme de la quatrième année .....	87

II.7.4. Directives méthodologiques .....	88
<b>II.8. Sciences naturelles .....</b>	<b>89</b>
II.8.1. Objectifs intermédiaires .....	89
II.8.2. Programme de la troisième année .....	89
II.8.3. Programme de la quatrième année .....	90
II.8.4. Directives méthodologiques .....	91
<b>II.9. Dessin .....</b>	<b>94</b>
II.9.1. Objectifs intermédiaires .....	94
II.9.2. Programmes de la troisième année .....	94
II.9.3. Programme de la quatrième année .....	94
II.9.4. Directives méthodologiques .....	94
<b>II.10. Calligraphie .....</b>	<b>95</b>
II.10.1. Objectifs intermédiaires .....	95
II.10.2. Programme de la troisième année .....	95
II.10.3. Programme de la quatrième année .....	95
II.10.4. Directives méthodologiques .....	96
<b>II.11. Chant/musique .....</b>	<b>97</b>
II.11.1. Objectifs intermédiaires .....	97
II.11.2. Programme de la troisième année .....	97
II.11.3. Programme de la quatrième année .....	97
II.11.4. Directives méthodologiques .....	97
<b>II.12. Education physique et sportive .....</b>	<b>97</b>
II.12.1. Objectifs intermédiaires .....	97
II.12.2. Programme de la troisième année .....	97
II.12.3. Programme de la quatrième année .....	97
II.12.4. Directives méthodologiques .....	98
<b>II.13. Travail manuel .....</b>	<b>99</b>
II.13.1. Objectifs intermédiaires .....	99
II.13.2. Programme de la troisième année .....	99
II.13.3. Programme de la quatrième année .....	99
II.13.4. Directives méthodologiques .....	100

## II.1. PROGRAMME DE LANGUES CONGOLAISES

### II.1.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

### II.1.2. TROISIEME ET QUATRIEME ANNEES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
	Les thèmes et centres d'intérêt repris dans les directives méthodologiques seront explicités dans les différentes sous-branches ci-après :
<b>1. Elocution et récitation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter une histoire, un fait vécu ou entendu.</li> <li>- Réciter des contes et des proverbes en langues nationales.</li> <li>- Communiquer oralement avec ses concitoyens.</li> </ul>	<b>1. Elocution et récitation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation libre et compréhension du langage.</li> <li>- Elocution libre à partir des objets, tableaux, gravure, image, etc.</li> <li>- Reproduction libre des faits et des textes lus par le maître.</li> <li>- Compte rendu de petites lectures.</li> <li>- Reproduction des palabres coutumières (initiation aux proverbes et maximes)</li> <li>- Reproduction des scènes dialoguées mimées.</li> <li>- Récitation des textes mémorisés.</li> <li>- Conte, histoire entendus ou vécus).</li> </ul>
<b>2. Vocabulaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le vocabulaire de base (synonyme, homonyme, antonyme....) dans des phrases simples et courtes.</li> </ul>	<b>2. Vocabulaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation du vocabulaire actif en rapport avec les thèmes et les centres d'intérêt repris dans les directives méthodologiques.</li> </ul>
<b>3. Lecture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lires un texte correctement, couramment, à haute voix ou en silence.</li> <li>- Interpréter le message contenu dans un texte, un chant, etc.</li> </ul>	<b>3. Lecture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes choisis selon les thèmes et centres d'intérêt ; contes, fables, fables.</li> <li>- Lecture silencieuse de textes et questions de compréhension.</li> <li>- Lecture expressive des textes et correction des fautes de prononciation et de diction.</li> </ul>
<b>4. Orthographe</b>  Ecrire, copier ou recopier correctement un mot, une phrase ou un texte	<b>4. Orthographe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe phonétique des mots</li> <li>- Différentes images des mots :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Image auditive : l'entendre bien prononcer</li> <li>• Image visuelle : le voir tel qu'il est,</li> <li>• Image motrice articulo-motrice : le prononcer soi-même en évitant les fautes</li> <li>• Image motrice musculaire : l'écrire en copiant puis le mémoriser : dictée des mots</li> <li>• Prononciation des homonymes.</li> </ul> </li> </ul>
<b>5. Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les règles grammaticales</li> </ul>	<b>5. Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse fonctionnelle et classe des mots</li> </ul>

<p>de base dans l'expression orale ou écrite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les fonctions des mots ou des groupes de mots et les structures des phrases.</li> <li>- Conjuguer les verbes usuels aux temps, mode, personne et forme indiqués.</li> <li>- Utiliser les verbes courants dans la conversation, le dialogue, etc.</li> </ul> <p><b>6. Rédaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer par écrit et de manière correcte, claire et concise ses idées, ses pensées, ses sentiments</li> <li>- Résumer un événement vécu, un texte lu.</li> </ul> <p><b>7. Ecriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire une phrase correcte, interrogative, affirmative, négative ou déclarative.</li> <li>- Rédiger un texte correct et cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonction des mots dans une phrase (sujet, base, attribut, complément).</li> <li>- Etude des substantifs : le préfixe, le suffixe, le singulier, le pluriel, les noms communs et les noms propres, les adjectifs qualificatifs, la famille des mots, les mots variables et invariables, les mots de liaison.</li> <li>- Conjugaison orale, les verbes avoir et être au présent, au futur et au passé dans une situation de communication.</li> <li>- Les autres verbes : connaître la ligne du temps.</li> </ul> <p><b>6. Rédaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices de construction des phrases : précision, amplification, substitution, simplification.</li> </ul> <p><b>Quelques exemples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver le verbe qui convient.</li> <li>- Mettre en ordre des phrases dont on a mélangé les mots.</li> <li>- Dictier des mots étudiés.</li> <li>- Prononciation des homonymes.</li> <li>- Famille des mots, étude des préfixes et des suffixes.</li> <li>- Mots invariables et de liaison.</li> </ul> <p><b>7. Ecriture-construction de texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction d'une phrase en se servant de la question posée.</li> <li>- Verbe précis pour indiquer ce que fait le sujet.</li> <li>- Groupe de mots comme sujet d'une phrase.</li> <li>- Questions avec qui, que, où, quand.</li> <li>- Mots ou groupes de mots employés comme sujet d'une phrase.</li> <li>- Phrases avec des verbes d'action</li> <li>- Dire en ordre de très petits récits (la chronologie des faits, de lieu....)</li> <li>- Formes interrogative, négative,...</li> <li>- Mots de liaison (actions simultanées, consécutives, opposées)</li> <li>- Les actions en cours, terminées, probables, improbables.</li> </ul>
--	---

### II.1.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré moyen, les directives méthodologiques s'inspirent du principe selon lequel l'apprentissage de la langue part toujours du texte. Les principales activités sont : la lecture et la compréhension du texte, l'écriture, la calligraphie, la dictée, l'initiation à la grammaire, la composition basée sur des exercices de phraséologie ou de rédaction simple.

Au niveau de la composition des textes, on évitera des mots difficiles, on ne présentera que des textes simples de 3 ou 4 paragraphes.

Au niveau de la lecture, la première séance peut commencer par la lecture silencieuse suivie d'un questionnaire oral permettant de vérifier la compréhension des grandes idées du texte. Elle sera suivie d'un questionnaire allant au-delà du texte et permettant de faire ressortir les éléments culturels.

Au niveau de l'écriture, de calligraphie et de la dictée, le maître fera copier par chaque élève une phrase ou un des paragraphes du texte (modèle préalablement mis au tableau) en veillant à la calligraphie, à la ponctuation et à la belle disposition dans le cahier. Au besoin, il fera corriger une lettre (sa graphie) généralement mal écrite par l'élève ou la classe. Ici, une petite dictée de contrôle de la calligraphie et de l'orthographe s'impose.

Concernant l'initiation à la grammaire, il s'agit essentiellement d'exercices structuraux de répétition, de substitution et de transformation.

### Exemple (lingala)

- a) La répétition : Mwana akei o kelasi ; - Mwana akei o kelasi
  - b) La substitution : Tata azali monganga, - Tata azali molakisi  
-Tata azali moyembi ; - Tata azali moteyi
  - c) La transformation : Tata azali monganga ; - Tata azali monganga te.
- Mettre au futur : - Tata akozala monganga.

### Exemple (kikongo)

- a) La répétition : - Mwana me kwenda na nzo nkanda  
- Mwana me kwenda na nzo nkanda
  - b) La substitution : - Tata ikele munganga ; - Tata ikele nlongi  
-Tata ikele nlobi a mbisi
  - c) La transformation : - Tata ikele munganga ; Tata ikele munganga ve
- Mettre au futur : -Tata ketakuma munganga

### Exemple (tshiluba)

- a) La répétition : - Mwana udi ya mu kakasa ; - Mwana udi uya mu kalasa
  - b) La substitution : -Tatu udi munganga ; - Tatu udi mu longeshi  
- Tatu udi mwambi
  - c) La transformation : - Tata udi munganga ; -Tatu bena munganga to
- Mettre au futur : - Tatu ne ikale munganga.

### Exemple (swahili)

- a) La répétition : - Mtoto anaenda darasani ; - Mtoto naenda darasani
  - b) La substitution : - Baba ni munganga ; - Baba ni mwalimu-Baba ni mukubwa
  - c) La transformation : - Baba ni munganga ; -Baba hana munganga.
- Mettre au futur : - Baba atakuwa munganga

Concernant la composition (rédaction), les élèves seront amenés à former oralement puis par écrit de belles phrases résumant le texte étudié.

**Remarque :** les thèmes et centres d'intérêt seront abordés en 3<sup>ème</sup> et en 4<sup>ème</sup> années. Si en 3<sup>ème</sup> année on se limite à les citer, en 4<sup>ème</sup> année par contre, les élèves seront amenés à les exploiter davantage.

## II.2. PROGRAMMES DE FRANÇAIS

### II.2.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage de la langue française au degré moyen l'élève aura :

1. Assimilé, en premier acquisition systématique, les éléments fondamentaux du mécanisme de langue française ;
2. Maîtrisé la nature de mots, des phrase, leurs fonctions grammaticales et syntaxiques qui lui permettront de comprendre le message, de parler, de lire et d'écrire correctement.

### II.2.2. TROISIEME ET QUATRIEME ANNEES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<p><b>I. Texte et grammaire</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier, à partir d'un texte, les mots d'après leur nature grammaticale.</li> <li>2. Décomposer la phrase simple en ses éléments.</li> <li>3. Donner ou identifier un sujet d'une phrase simple, les fonctions grammaticales des mots et les fonctions syntaxiques des éléments constitutifs.</li> </ol>	<p><b>I. Textes et grammaire</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identification des mots variables : nom ou substantif, article, adjectif, pronom, verbe ; des mots invariables : adverbes, préposition, conjonctions, interjections.</li> <li>2. Décomposition d'une phrase simple en fonction de ses éléments (fonction syntaxique : article, sujet, verbe, attribut, complément).</li> <li>3. Notions de phrase affirmative, négative, interrogative et exclamative.</li> </ol>
<p><b>II. Conjugaison et phraséologie orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjuguer aux temps et aux modes usuels les verbes cités en situation de communication réelle ou simulée.</li> <li>2. Composer à l'oral des phrases personnelles en se servant des verbes conjugués aux modes, temps et formes données.</li> </ol>	<p><b>II. Conjugaison et phraséologie orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjugaison aux temps présent, imparfait, futur et passé composé des verbes cités ci-dessous : être, avoir, faire, aller, couvrir, mettre, tenir, voir, prendre, dormir, dire, vouloir, venir, savoir Conjugaison des verbes réguliers en er, ir, oir</li> <li>2. Phraséologie, constitution d'une phrase en utilisant des verbes réguliers dans la forme affirmative, négative, interrogative, la présentation, la limitation, le temps, l'ordre, le commandement, le lieu, le but, le moyen, la manière, la quantité, l'intensité, la comparaison, la cause, la condition, le sentiment, l'insistance, la possession.</li> </ol>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<b>III. Texte et lecture</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire couramment et correctement un texte simple (silencieusement puis à haute voix).</li> <li>2. Dégager les principales idées d'un texte.</li> <li>3. Commenter oralement un texte.</li> </ol>	<b>III. Texte et lecture</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture silencieuse et lecture à haute voix d'un texte simple.</li> <li>2. Compréhension d'un texte.</li> <li>3. Commentaire d'un texte.</li> </ol>
<b>IV. Elocution et conversation</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prononcer correctement les mots insister sur l'articulation et l'intonation.</li> <li>2. S'exprimer oralement de manière simple correcte et claire.</li> <li>3. Saisir ce qu'on dit en français courant et y répondre.</li> </ol>	<b>IV. Elocution et conversation</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activités d'entraînement à l'articulation, à la prononciation correcte, à l'intonation, à la liaison et à l'accent rythmique de la langue française.</li> <li>2. Activités de communication orale par texte dialogué mis en scène.</li> <li>3. Jeu de question-réponses et dialogue.</li> </ol>
<b>V. Texte et vocabulaire</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expliquer en ses propres mots le contenu d'un texte.</li> <li>2. Utiliser les mots nouveaux dans le texte.</li> <li>3. Expliquer les mots nouveaux utilisés dans des phrases personnelles.</li> </ol>	<b>V. Texte et vocabulaire</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explication de quelques mots nouveaux contenus dans un paragraphe d'un texte et leurs principales utilisations.</li> <li>2. Utilisation des mots nouveaux usuels.</li> <li>3. Explication et utilisation des mots nouveaux dans des phrases personnelles.</li> </ol>
<b>VI. Orthographe</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecrire correctement les mots courants.</li> </ol>	<b>VI. Orthographe</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Homophones, différents sons et leur orthographe, notamment à a /on-ont/sont-son/et/est/ses-s'est/ce-se/aile-elle/afin-enfin/quand-quant/ain-ni</li> <li>2. Dictée préparée et contrôlée</li> <li>3. Orthographe grammaticale, orthographe d'usage.</li> </ol>
<b>VII. Phraséologie écrite</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composer des phrases complètes et correctes.</li> <li>2. Composer un paragraphe en utilisant des mots de liaison appris (vocabulaire).</li> </ol>	<b>VII. Phraséologie écrite</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exercices consistant en la composition, des phrases complètes et correctes affirmatives, négatives, interrogatives et exclamatives.</li> <li>2. Composition d'un paragraphe en utilisation des mots de liaison.</li> </ol>
<b>VIII. Récitation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire oralement et de façon expressive, un texte appris.</li> </ul>	<b>VIII. Récitation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des textes (poétiques) appris.</li> </ul>
<b>IX. Rédaction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un petit texte.</li> </ul>	<b>IX. Rédaction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composition de petits textes.</li> </ul>

## II.2.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

### I. Notes préliminaires

1. L'apprentissage de la langue française au degré moyen du cycle primaire sera marqué par le passage de l'oral à l'écrit dès la 3<sup>ème</sup> année.
2. On mettra à profit :
  - L'apprentissage antérieur du degré élémentaire ; les 1<sup>ère</sup> /2<sup>ème</sup> années, exclusivement centré sur l'oralité.
  - Le transfert attendu de l'enfant des acquis antérieurs de l'écriture et de la lecture en langue française.
3. On accentuera l'apprentissage de l'oral pour le rendre plus aisé à l'enfant et accélérer l'apprentissage de l'écrit.
4. La leçon de français ne partira pas du néant. Elle reposera sur un texte « support » développant un sujet qui accroche l'attention des enfants et offrant la matière même de l'enseignement.
5. On poursuivra l'étude des thèmes et des sous-thèmes retenus au degré élémentaire.
6. Les thèmes créant les contextes concrets en vue d'un apprentissage plus rentable seront tirés de milieux socioculturels familiers aux enfants : les jeux, la famille, habitation, l'alimentation, l'école, les animaux, la santé, les saisons, les rivières, les vêtements, les métiers, la vie urbaine, les communications, les contes et légendes.
7. L'acquisition de la connaissance et l'assimilation de l'apprentissage en peuvent se réaliser efficacement que par le moyen des activités d'application et des exercices nombreux de fixation et de contrôle.
8. Sans s'arrêter à l'apprentissage théorique et à la mémorisation passive des notions, les leçons déboucheront toujours sur des exercices pratiques (conformément aux objectifs spécifiques).
9. La pratique véritable orale et écrite demeure la finalité ultime de l'apprentissage du français.
10. Pour partir du concret et du réel, les leçons seront illustrées par des objets, des dessins, de gravures, des images ou des photocopies.
11. L'exploitation méthodologique des illustrations, langage directement accessible, permettra de susciter et d'accroître l'intérêt des élèves, d'animer la classe et d'obtenir des réactions spontanées menant à la volonté et à l'effort de communication orale et écrite.

### II. Grammaire

1. La grammaire sera essentiellement implicite : sans mémorisation de règles
2. La leçon de grammaire partira d'une phrase ou des phrases contenant le fait grammatical à faire observer, identifier, étudier.
3. Elle comprendra les étapes ou moments essentiels de présentation, de formulation, d'entraînement pour acquisition et fixation puis de contrôle.
4. Il sera ainsi question de choisir, transformer, compléter, remplacer, souligner, encadrer, formuler une phrase.

### III. Conjugaison et phraséologie

1. L'assimilation de la conjugaison se fera en situation de communication par des exercices oraux au cours desquels les élèves seront appelés, avant l'écrit, à dire de vive voix des phrases complètes et composées.
2. Ces exercices consistent à mettre les verbes à la personne, au mode et au temps demandés.

### IV. Texte et lectures

La lecture en classe est celle qui est la mieux suivie.

## I.3. PROGRAMME DE MATHEMATIQUE

### II.3.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue de l'apprentissage de mathématique au degré, l'élève sera capable de :

1. Compter, nommer et composer concrètement des objets, lire et écrire en chiffre et en lettres les nombres de 0 à 10.000 ;
2. Effectuer mentalement et par écrit les opérations fondamentales sur les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples ;
3. Mesurer, estimer, évaluer, peser, vérifier et payer dans des domaines des mesures de longueurs, de capacité, de masse, de temps et de monnaie ;
4. Identifier et construire les figures géométriques, en calculer et périmètre, les dimensions et l'aire ;
5. Résoudre des problèmes simples.

### II.3.2. TROISIEME ANNEE

#### II.3.2.1. NUMERATION

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres entiers</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compter, en ordre croissant et décroissant nombres compris entre 0 à 1.000</li> <li>2. Compter par groupe de 100, 50, 20, 10 les nombres compris entre 0 et 1.000 et 1.000 et 0. Lire et écrire les nombres entiers.</li> <li>3. Déterminer la valeur relative des chiffres dans un nombre entier.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres entiers</li> </ul> <p>Révision : sur les nombres de 1 à 100 en comptant par groupe de 10, 20 et 50 Composition et décomposition de la dizaine en unité.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombres compris entre 0 et 1.000.</li> <li>2. Comptage de 1 à 1000 et de 1.000 à 1 par groupe de 200, 100, 50, 25 et 100.</li> <li>3. Notions : unité-dizaine-centaine et mille en liaison avec l'étude des grandeurs.</li> </ol>

4. Composer, ordonner, décomposer, ranger, les nombres compris entre 1 et 1.000.	4. Notion d'ordre, de classement et de rang
5. Lire et écrire les nombres entiers en utilisant le tableau de numération.	5. Lecture-écriture, groupement et classement des nombres.
6. Ecrire et lire les nombres inférieurs à 1.000 en base 2, base 3, en base 10.	6. Lecture-écriture groupement et classement de nombres en base 2, en base 3,...,en base 10
7. Ecrire en lettre les nombres compris entre 0 et 100.	7. Ecriture en lettres des nombres compris entre 0 et 100.

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fractions</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fabriquer, manipuler, dessiner, les fractions d'un objet, d'un dessin, d'une forme géométrique. Trouver la moitié, le tiers, le quart, le cinquième,...le dixième d'objets ou de nombre.</li> <li>2. Ecrire et lire les fractions simples.</li> <li>3. Représenter une fraction donnée sur un disque, un segment de droite, etc.</li> <li>4. Partager un objet ou un dessin en deux ou plusieurs parties égales.</li> <li>5. Comparer les fractions simples par manipulation.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fractions</b> Révision sur la moitié le tiers, le quart, le dixième d'un objet, d'un dessin ou d'un nombre</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fraction d'un objet, d'un dessin, d'une forme géométrique.</li> <li>2. Lecture-écriture des fractions (numérateur, dénominateur).</li> <li>3. Représentation d'une fraction sur un disque, une bande de papier, un segment de droite.</li> <li>4. Partager d'un objet en deux ou plusieurs parties égales.</li> <li>5. Comparaison des fractions simples à même dénominateur.</li> </ol>

## **DIRECTIVES METHODOLOGIQUES**

### **Numération (3<sup>ème</sup>)**

- Numération porte sur les nombres entiers. Elle va de 0 à 1.000 ;
- Le comptage couvre les nombres de 0 à 1000 et de 1000 à 0, puis par groupes de 100, 100, 50, 25 et 125 ;
- Les termes U, D, C, M seront fixés à l'aide d'un abaque (tableau de numération) pour faciliter la composition et la décomposition des nombres ;
- L'enseignant insistera sur la valeur relatives des chiffres dans un nombre et sur la manière de :
  - Procéder par groupement de 10 en 10 et de 100 en 100
  - Composer et décomposer les nombres à l'aide des groupements.

- Grouper les nombres en base 2, 3, 4, ...,10
  - A l'aide d'une bandelette partagée en ..parts égales, l'enseignant fait prendre  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/8$ ,  $1/5$ ,  $1/10$ ,  $1/3$ ,  $1/6$ ,  $1/9$ ,  $1/7$
  - Disposant de 32 bouchons, par exemple, l'enseignant fait prendre les  $2/3$  de ..., les  $3/4$  de ..., les  $5/6$  ....., les  $6/6$  de ...
  - Pratiquer la comparaison de deux fractions du genre :  $2/3$  de 18 capsules et  $1/2$  de 24 capsules.
  - Les opérations sur les fractions se feront de façon simple sur les fractions à même dénominateur.

### II.3.3.2. OPERATIONS

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Comparer, ranger, classer, ordonner les nombres de 6 à 1.000.	1. Utilisation des signes de comparaisons = >, <, des droites graduées.
2. Composer, décomposer les nombres jusqu'à 1.000 sous forme d'addition, de soustraction, de multiplication, de division.	2. Techniques de décomposition des nombres sous différentes opérations.
3. Additionner, soustraire, mentalement les nombres jusqu'à 1.000 sans ou avec report ou emprunt.	3. Utilisation des procédés rapides d'addition et de soustraction.
4. Trouver le complément d'un nombre.	4. Technique d'arrondir les nombres ; notion de complément des nombres.
5. Effectuer les additions et les soustractions successives.	5. Additions et soustractions successives.
6. Trouver mentalement un produit <1.000 de 2 à 3 facteurs.	6. Calcul d'un produit de 2 ou 3 nombres.
7. Trouver mentalement le quotient de deux nombres dont le diviseur a un chiffre.	7. Technique d'estimation d'un quotient.
8. Estimer, additionner, soustraire par écrit.	8. Pratique d'estimation des additions et des soustractions écrites.
9. Estimer, multiplier, diviser par écrit.	9. Pratique écrite des multiplications des divisions.
10. Reconnaître et utiliser les propriétés des opérations	10. Pratique des propriétés des opérations.
11. Construire les tables de multiplication de et par 1 à 10.	11. Fixation des tables de multiplication.
12. Effectuer des groupements en bases 2, 3, 4,....10 les lire et les écrire	12. La numération en base non décimales

13. Calculer la somme, la différence le produit, le quotient soit par groupement des termes, soit par décomposition d'un ou deux termes.	13. Utilisation des procédés rapides d'addition, de soustraction...
14. Faire des additions et soustractions des fractions simples à même dénominateur.	14. Additions et soustractions des fractions simples à même dénominateur.

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

(Opérations : 3<sup>ème</sup> année)

### Le calcul mental

- L'estimation précédera toujours toute opération. Le calcul mental se retrouvera dans toutes les activités mathématiques ;
- L'enseignant fera faire de nombreux exercices oraux d'addition et de soustraction : représentation mentale des quantités, décomposition des nombres ;
- Il devra amener l'élève à comprendre l'importance et l'utilisation fréquente des procédés rapides et économiques : procédés de complément des nombres, de décomposition, de doublement, du facteur 10 ;
- Montrer comment les tables de multiplication sont construites, les unes par rapport aux autres (les tables de 2, 4, 8, 10, 5, 3, 6, 9) ;
- Utiliser les termes U, D, C, M en décomposant des nombres.

Ex. :  $9256 = 9M + 2C + 5D + 6U$

### Le calcul écrit

L'enseignant veillera à :

- Estimer tout résultat avant d'opérer
- Insister sur l'alignement des nombres à additionner et à soustraire en disposant les U en dessous des U, les D en dessous des D, les C en dessous de C et les M en dessous des M.
- Partant de la valeur des chiffres et de nombre, faire comprendre aux élèves, ce qu'est un report, un emprunt.
- Avoir recours aux méthodes de compensation ou d'emprunt.
- Insister sur la disposition de nombres à multiplier et à diviser, faire observer la disposition des produits partiels, de manière dont le quotient est construit.

### II.3.2.3. GRANDEURS

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. - Utiliser les multiples et les sous-multiples de l'unité de longueur (mètre) pour mesurer la longueur des objets, des figures géométriques, des droites - Convertir les unités de longueur 2. - Estimer et mesurer le contenu des récipients usuels au moyens des multiples et sous-multiples - Convertir les unités de capacité. 3. - Expliquer la notion d'aire (surface) du carré, du rectangle. 4. - Estimer, peser et vérifier la masse des objets usuels. - Convertir les unités de masse. 5.-Utiliser et convertir les unités monétaires. Rendre la monnaie (achat et vente) comme au magasin. 6. Lire et indiquer le temps (heure à une minute près en utilisant une montre à aiguille). 7. Etudier la notion de semestre, trimestre et les fêtes légales prévues au calendrier scolaire, les anniversaires, etc. 8. Convertir les unités de temps et établir la relation entre elles.	1. Multiples du mètre : dam, hm, km sous-multiples du mètre ; dm, cm, Règle graduée, mètre-canne, mètre ruban, mètre pliant, chaîne d'arpenteur,... 2. Multiples du litre ; dal Sous-multiple du litre : dl, cl, conversion du l en dal, dl, cl. 3. Notion d'aire (surface) aire du carrée : $C \times C$ . aire du rectangle : $L \times l$ . 4. Estimation et pesage des objets pesant 5kg, 2kg, 1kg, 500g, 200g, 100g.. Conversion de Kg en g. 5. Unités monétaires + conversion pièces de monnaie et billets, achat et vente (exercices de jeux de rôle). 6. Lecture des heures et minutes. 7. Semestre, trimestre, calendrier et fêtes. 8. Unités de temps + conversions relations heure –minute ; heure –jour.

### II.3.2.4. FORMES GEOMETRIQUES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Observer, plier, découper des triangles à partir des carrés et des rectangles. 2. Dessiner des triangles de toutes sortes. Obtenir les hauteurs par pliage. 3. Dessiner les lignes horizontales et verticales. 4. Reconnaître et mesurer les dimensions des figures étudiées (côté, longueur, largeur, diagonale, médiane, hauteur,	1. Exercices manuels de pliage et de découpage des triangles à partir des carrés et des rectangles. 2. Traçage de triangle divers et détermination des hauteurs. 3. Différence entre ligne horizontale et verticale (position). 4. Calcul et mesure des dimensions des figures ; côté, longueur, largeur, diagonale, médiane, hauteur, rayon, périmètre.

<p>rayon, périmètre).</p> <p>5. Reconnaître les objets correspondants aux formes géométriques étudiées.</p> <p>6. Calcul des côtés et du périmètre des figures suivantes.</p> <p>carré : <math>P = C \times 4</math>  <math>C = P : 4</math></p> <p>-rectangle : <math>P = (L \times l) \times 2</math>  <math>L = (P : 2) - l</math>  <math>l = (P : 2) - L</math></p> <p>- triangle : <math>P = C + C + C</math></p>	<p>5. Objets correspondant aux formes géométriques étudiées.</p> <p>6. Calculer les côtés et le périmètre d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle.</p>
--	--

### II.3.2.5. PROBLEMES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Résoudre les problèmes simples en appliquant les opérations sur les nombres et les grandeurs.</li> <li>Calculer le prix d'achat, de vente, le bénéfice et la perte.</li> <li>Résoudre un problème portant sur la moyenne, sur le partage en parts égales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Calcul du prix et des mesures (longueur, capacité, masse, temps, monnaie)</li> <li>Notion de <ul style="list-style-type: none"> <li>- prix d'achat <math>PA = PV - B</math></li> <li>- prix de vente <math>PV = PA + B</math></li> <li>- bénéfice (ou gain) <math>B = PV - PA</math></li> <li>- perte <math>P = PA - PV</math></li> </ul> </li> <li>Calcul de la moyenne <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partage en parts égales.</li> </ul> </li> </ol>

### II.3.3. QUATRIEME ANNEE

#### II.3.3.1. NUMERATION

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nombres entiers</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Compter, lire et écrire les nombres entiers de 0 à 100.000 et de 100.000 à 0. Ecrire les nombres par groupe de 1.000, 500, 250, 200, 100, 50, 25, 10.</li> <li>Ecrire un nombre entier en utilisant le tableau de numération.</li> <li>Ecrire en lettres les nombres entiers jusqu'à 1000.</li> <li>Observer et déterminer la valeur absolue des nombres et la valeur relative des chiffres dans les nombres.</li> </ol> </li> <li><b>Fractions et nombres décimaux</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nombres entiers</b> Révision sur les nombres entiers inférieurs à 1.000 <ol style="list-style-type: none"> <li>Comptage en croissance et décroissance des nombres entiers jusqu'à 100.000 Comptage par groupe de 1.000, 500, 250, 100, 50, 25, 10 des nombres compris entre 0 et 100.000.</li> <li>Lecture et écriture des nombres entiers en utilisant le tableau de numération.</li> <li>Ecriture des nombres compris entre 100 et 1000 en lettre.</li> <li>Observation et détermination de la valeur absolue des nombres et de la valeur relative des chiffres dans des nombres.</li> </ol> </li> <li><b>Fractions et nombres décimaux</b> Révision sur l'identification, la lecture et l'écriture des fractions,</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fabriquer, manipuler, dessiner les fractions d'un objet, d'un dessin, d'une forme géométrique. Représenter une fraction donnée sur un disque, un segment de droite.</li> <li>2. Identifier, lire, et écrire les différentes écritures fractionnaires Caractériser les fractions selon leur groupe.</li> <li>3. Lire et écrire correctement les nombres décimaux.</li> <li>4. Placer correctement la virgule dans un nombre décimal en respectant le rang.</li> <li>5. Employer un vocabulaire spécifique sur les fractions.</li> <li>6. Partager un objet ou un dessin en deux ou plusieurs parties égales.</li> <li>7. Comparer l'expression fractionnaire à la fraction décimale.</li> <li>8. Ecrire un nombre décimal en utilisant le tableau de numération</li> <li>9. Ecrire en lettres les nombres décimaux.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Représentation d'une fraction donnée par manipulation.</li> <li>2. Identification des différentes écritures fractionnaires. Classifications des fractions.</li> <li>3. Lecture, écriture et identification des nombres décimaux à partir des fractions.</li> <li>4. Le rôle et place de la virgule dans des nombres décimaux.</li> <li>5. Emploi du vocabulaire spécifique sur les fractions : numération, dénominateur, expression fractionnaire, nombre fractionnaire, etc.</li> <li>6. Partage d'un objet en deux ou plusieurs parties égales.</li> <li>7. Comparaison de l'expression fractionnaire à la fraction décimale.</li> <li>8. Ecriture et lecture d'un nombre décimale sur le tableau de la numération.</li> <li>9. Ecriture d'un nombre décimal en lettres.</li> </ol>
---	---

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

### Numération (4<sup>ème</sup> année)

#### La numération des nombres entiers et des décimaux

- Elle concerne les nombres entiers et décimaux. Elle va de 0,0001 à 99.999
- Le comptage de 0 à 100.000 et de 100.000 à 0, par groupe de 100, 50, 5000
- La composition et le développement porteront principalement sur les nombres de 10000 à 100.000, avec utilisation de l'abaque.
- Elle devra faire ressortir la relation qui existe entre les nombres entiers et décimaux, entre les nombres décimaux et l'étude des grandeurs.
- Le maître insistera particulièrement sur le rôle de la virgule et de la place de zéro dans les nombres écrits.
- Il fera ressortir la valeur relative ou absolue d'un chiffre dans un nombre.
- Il procédera par groupement en bases.

## La numération des fractions

- Le maître reviendra sur la présentation d'une fraction en utilisant une bandelette ou de manière semi-concrète au tableau.
- Au départ de l'unité, l'enfant devra réaliser le partage en parts égales concrètement ou graphiquement.
- Le maître fera ressortir le lien qu'il y a entre un nombre décimal et une fraction décimale (dénominateur = 10, 100...)
- Il observera et emploiera les termes ; numérateur et dénominateur afin de déduire les expressions : fraction ordinaire (le numérateur est inférieur ou égale au dénominateur), expression fractionnaire (le numérateur est supérieur au dénominateur), la fraction décimale (le dénominateur égale 10, 100,...) et le nombre fractionnaire (un nombre entier + une fraction ordinaire).
- Il comparera des fractions soit à l'unité, soit entre elles.
- Il fera acquérir à l'enfant l'habitude de l'alignement des chiffres de valeurs relative correspondant des nombres à additionner ou à soustraire. Il fera observer la place de la virgule, rappeler la notion du report et de l'emprunt.
- En multiplication, il fera marquer le rôle du zéro, à la fin d'un nombre décimal, la place de la virgule dans un produit des nombres décimaux, la disposition des produits partiels par rapport à la place du chiffre multiplicateur (dans un nombre).
- En division, il reviendra encore une fois sur l'estimation : estimer le nombre de chiffres figurants au quotient
- Il fera décomposer le nombre de 1.000 à 100.0000.

## Fractions

- Les fractions seront enseignées graphiquement ou sur base des dessins.
- Sur base de ces dessins ou graphiques, l'enfant constatera les fractions ayant le même dénominateur.
- Amener les enfants à davantage observer, manipuler, découper, représenter, à établir les relations entre le numérateur et dénominateur.
- Représenter les fractions sous forme de graphique.

### II.3.4.2. OPERATIONS

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Comparer les nombres de 1 à 10.000	1. Utilisation des signes de comparaison des données graduées.
2. Composer, décomposer les nombres compris entre 1 et 10.000 sous forme d'addition, de soustraction, de multiplication et de division.	2. Technique de décomposition des nombres selon les 4 opérations.
3. Trouver le complément d'un nombre entier, d'un nombre décimal.	3. Technique d'arrondir les nombres.
4. Pratiquer mentalement les 4 opérations fondamentales.	4. Pratique des opérations simples.
5. Reconnaître et utiliser les	5. Pratique des propriétés des opérations.

propriétés des opérations.	
6. Continuer ou compléter la série des nombres.	6. Relation entre les nombres d'une série.
7. Calculer la moyenne des nombres.	7. Calcul de la moyenne des nombres, des grandeurs.
8. Estimer, additionner, soustraire par écrit des nombres entiers et décimaux.	8. Pratique d'estimation, addition et soustraction.
9. Estimer, multiplier, diviser par écrit des nombres entiers, des nombres décimaux.	9. Pratique d'estimation de multiplication et de division écrites.
10. Effectuer la division des nombres entiers par 0,1-0,01, - 0,001.	10. Calcul rapide sur la division par 0,1 ; 0,01.
11. Calculer la moyenne.	11. Calcul de moyen.
12. Opérer des partages égaux.	12. Partages égaux.
13. Comparer deux fractions.	13. Comparaison de deux fractions.
14. Additionner, soustraire des fractions simples.	14. Addition et soustraction des fractions simples.
15. Effectuer la multiplication et la division des fractions simples.	15. Multiplication et division des fractions simples.
16. Additionner et soustraire en base de 2 à 10.	16. Addition et soustraction en base de 2 à 10.

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

### - Calcul mental

- Estimation précédera toute opération. Le calcul mental sera utilisé à tout moment
- Les exercices seront basés sur la maîtrise de la numération : complément à l'unité, à la dizaine, à la centaine, à l'unité de mille.
- Les additions et les soustractions s'effectueront avec ou sans report (additions), avec ou sans emprunt (soustraction).
- Privilégier le calcul mental par procédés les plus rapides et les plus économiques : méthodes de complément, des nombres ronds.
- Utilisation des propriétés d'addition et de soustraction.
- Faire comprendre la notion du reste dans une division et de la différence dans une soustraction.
- Revenir souvent sur la construction des tables de multiplication.

### - Calcul écrit

- Insister sur l'estimation avant toute opération écrite.
- Effectuer plusieurs exercices de décomposition des nombres de 100 à 1000.

### - Fractions

- L'étude des fractions sera lente et concrète, leur expression sera avant tout orale.
- Les fractions seront étudiées selon l'ordre relationnel suivant :  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/8$  ;  $1/10$ ,  $1/5$  ;  $1/3$ ,  $1/6$ ,  $1/9$ ,  $1/7$  sur des bandelettes, sur des objets usuels dont le maniement est familier à l'enfant. Ex. : ficelle, baguette, fruits.
- L'enfant devra voir, manier, palper, découvrir sa fraction.

- Etablir des relations entre les fractions ordinaires et les mesures métriques (Ex. :  $\frac{3}{5} = 60 \text{ cm}$ )
- Etablir les égalités entre les fractions d'un même groupe demi est plus grand que  $\frac{3}{8}$  huitième (concret)
- Partition d'une collection d'objets, d'un nombre  
1 quart de 12 mangues (concret)  
1 huitième de 16 mangues (concret).

### II.3.4.3. GRANDEURS

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définir, convertir et établie la relation entre les multiples et sous-multiples du mètre</li> <li>2. Expliquer la notion du millimètre</li> <li>3. Etablir le tableau de différentes mesures de longueur</li> <li>4. Effectuer les calculs faisant intervenir les calculs faisant intervenir ces différentes mesures de longueur</li> <li>5. Définir, convertir les unités et établir la relation entre les différentes unités de mesure de capacité</li> <li>6. Expliquer la notion de millilitre (ml), d'hectolitre (hl)</li> <li>7. Réaliser le tableau de différentes mesures de capacité</li> <li>8. Effectuer des calculs faisant intervenir ces différentes mesures de capacité</li> <li>9. Définir, convertir et établir la relation entre les multiples et sous-multiples des mesures de masse.</li> <li>10. Expliquer la notion de milligramme (mg,) de tonne (T) Etablir la relation entre différentes unités de mesures de mase</li> <li>11. Expliquer la notion de mase brute (MB), masse nette (MN), tare</li> <li>12. Effectuer les calculs faisant intervenir ces différentes mesures de masse</li> <li>13. Expliquer la notion de <math>\text{m}^2</math>, <math>\text{dm}^2</math>, <math>\text{cm}^2</math> et manipuler correctement le <math>\text{dm}^2</math> et le <math>\text{cm}^2</math></li> <li>14. Convertir et établir la relation</li> </ol>	<p><b>Unité de longueur</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Multiples de m et conversion</li> <li>2. Sous-multiples de m jusqu'au millimètre (mm) Relation (différents rapports) entre unités de longueur. <math>1\text{m} = 1000 \text{ mm}</math> <math>1\text{mm} = 0,001 \text{ m (1/1000)}</math></li> <li>3. Tableau de différentes unités de mesures de longueur.</li> <li>4. Opération sur les mesures de longueur.</li> <li>5. Unité de capacité multiple du l et conversion.</li> <li>6. Sous-multiples du l jusqu'au millilitre (ml) Relation (différents rapports) entre unités de capacité <math>1\text{l} = 1000 \text{ ml}</math> <math>1 \text{ ml} = 0,001 \text{ l (1/1000)}</math> <math>1 \text{ hl} = 100\text{l}</math> <math>1 \text{ l} = 0,01 \text{ hl (1/100)}</math></li> <li>7. Tableau de différentes unités de mesures de capacité.</li> <li>8. Opérations sur les mesures de capacité</li> <li>9. Unités de masse Multiples de Kg et conversion <math>1\text{T} = 1.000 \text{ kg} = 1 \text{ k g} = 0,0001\text{T (1/1000)}</math>.</li> <li>10. Sous-multiples de Kg jusqu'au milligramme (mg). <math>1 \text{ g} = (1/1000)</math> ; <math>1 \text{ mg} = 0,000001\text{kg} = (1/1000000)</math>.</li> <li>11. Masse brute (MB), masse nette (MN), tare, exercices d'application</li> <li>12. Opérations sur les mesures de masse</li> <li>13. Notion de l'aire + unités. sous-multiples du <math>\text{m}^2</math> jusqu'au <math>\text{cm}^2</math>.</li> <li>14. Tableau de différentes unités de mesure d'aire.</li> </ol>

<p>entre les unités d'aire</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Calculer les aires du carré, du rectangle, du parallélogramme, du losange</li> <li>16. Effectuer les exercices faisant intervenir les différentes unités de mesures de l'aire</li> <li>17. Définir et convertir les unités monétaires</li> <li>18. Effectuer les exercices sur les opérations en rapport avec es monnaies (achat, vente,.. ;)</li> <li>19. Effectuer les exercices d'échange de la monnaie comme au magasin</li> <li>20. Lire l'heure sur une montre, une horloge.</li> <li>21. Convertir les heures en minutes et en secondes.</li> <li>22. Effectuer des opérations simples sur les unités de temps.</li> <li>23. Estimer et lire la température sur le thermomètre</li> <li>24. Expliquer la notion du volume.</li> <li>25. Observer, manipuler et utiliser les unités <math>m^3</math>, <math>dm^3</math>, dans les exercices simples</li> <li>26. Construire et prendre le <math>dm^3</math></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Aires du carré, du rectangle, du parallélogramme, du losange, etc.</li> <li>16. Conversion et opération sur les mesures de l'aire (<math>m^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>cm^2</math>).</li> <li>17. Les signes monétaires utilisés au pays.</li> <li>18. Opérations d'achat, de vente + problème simples.</li> <li>19. Exercices d'échange d'argent.</li> <li>20. Observation d'une montre à aiguille + lecture des heures, des demi-heures, des quarts d'heures, des minutes.</li> <li>21. 1 heure = 60 minutes.  1 minutes = 60 secondes.  1 heures = 60 x 60 secondes = 3600 secondes.</li> <li>22. Opérations sur les unités de temps.</li> <li>23. Exercices de lecture des températures sur le thermomètre.</li> <li>24. Notion de volume + unité.</li> <li>25. Opération sur le <math>m^3</math>, le <math>dm^3</math> et le <math>cm^3</math></li> <li>26. Détails de construction sur le <math>dm^3</math></li> </ol>
--	--

#### II.3.4.4. FORMES GEOMETRIQUES

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plier, découper, colorier, construire, dessiner, composer toutes les différentes formes géométriques Reconnaître et décrire les différentes formes y compris le losange et le parallélogramme</li> <li>2. Reconnaître et mesurer les côtés : longueurs, largeurs, hauteurs, diagonales, médianes de toutes les figures étudiées.</li> <li>3. Calculer le périmètre et l'aire des différentes figures étudiées.</li> <li>4. Observer et reconnaître les</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exercices de pliage, coupage, coloriage, construction, dessin et comparaison de toutes les formes étudiées Différentes formes géométriques : carré, rectangle, triangle y compris le losange et le parallélogramme.</li> <li>2. Calculs et mesures sur les côtés : longueurs, largeurs, hauteurs, diagonales, médianes, des figures étudiées.</li> <li>3. Calcul du périmètre et de l'aire des différentes figures géométriques étudiées : carré, rectangle, triangle, losange, parallélogramme.</li> <li>4. Propriétés des angles.</li> </ol>

<p>angles.</p> <p>5. Utiliser les instruments de mesure : règle, équerre, compas dans la construction des différentes figures géométriques.</p> <p>6. Comparer les différentes propriétés des figures géométriques.</p>	<p>5. Instrument de mesure + manipulation : règle, compas, équerre, rapporteur... leur utilisation dans la construction des figures géométriques.</p> <p>6. Comparaison des propriétés des différentes figures.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• carré et rectangle : côtés, longueurs et largeurs, médianes, diagonales, angles..</li> <li>• triangle : hauteur, base, côtés opposés</li> <li>• losange : angles, diagonales, médianes, côtés opposés</li> <li>• parallélogramme : côtés opposés, base, hauteur...</li> </ul>
---	--

### II.3.4.5. PROBLEMES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<p>1. Calculer les prix d'achat (unitaire, total, prix de revient, prix de ventes (unitaire, total), le gain (bénéfice), la perte.</p> <p>2. Calculer la masse brute (MB), la masse nette (MN), la tare (T).</p> <p>3. Calculer le salaire.</p> <p>4. Résoudre les problèmes portant sur les partages en parts égales et en parts multiples.</p> <p>5. Calculer la moyenne arithmétique des nombres.</p> <p>6. Calculer la vitesse moyenne, la distance parcourue.</p> <p>7. Résoudre les problèmes d'application sur les mesures et les formes géométriques.</p>	<p>1. Calcul <math>PT = PU \times Q</math>  <math>PA = PV - B</math>  <math>PV = PA + B</math> ou  <math>PV = PA - P</math>  <math>PAT = PA \times U \times Q</math>  <math>PVT = PV \times U \times Q</math></p> <p>2. Calcul de : <math>MB = MN + T</math>  <math>MN = MB - T</math>  <math>T = MB - MN</math></p> <p>3. Salaire journalier, mensuel, trimestriel, annuel, dépenses, épargne.</p> <p>4. Calcule des parts égales, multiples.</p> <p>5. Moyenne arithmétiques des nombres.</p> <p>6. Calcul de la vitesse moyenne, de la distance parcourue.</p> <p>7. Applications sur les mesures et les formes géométriques.</p>

### DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

#### 1. NUMERATION ET OPERATIONS

Le calcul et le comptage ne dépasseront pas 6 chiffres, donc jusqu'à 100000 mais en insistant que le comptage de 1.000 à 1.000. L'apprentissage des nombres décimaux se fera de façon progressive; même chose pour la conversion des sous-multiples des unités de mesures :

dixième, centième, millième. Le rôle de la virgule doit être évoqué tant dans l'écriture que dans la valeur relative des nombres.

Ainsi l'élève devra comprendre que le déplacement de la virgule à gauche ou à droite modifie la valeur du nombre. Il devra maintenir les préfixes kilo, déci, centi-milli, etc. Le calcul mental servira dans l'évaluation des notions fondamentales d'arithmétiques. Les exercices seront basés sur la maîtrise de la numération :

- Complément à l'unité, à la dizaine, à la centaine, au mille,
- Comptage à intervalles

Calculs rapides avec des nombres entiers ronds dépassant parfois 10000

Ex : 20.000, 30.000, 40.000, 50.000, 60.000, 70 .000, 80.000, 90.000 en vue de maîtriser la notion de dizaine

L'élève doit aussi maîtriser les différentes tables de multiplication et de division.

Le maître évitera de concentrer les difficultés par accumulation d'opérations diverses. Les leçons de fractions seront concrétisées par l'emploi du matériel didactique (découpage,...)

Les quatre opérations fondamentales seront faites avec ou sans retenue (avec possibilité de permutation, d'association ou pas).

## **2. MESURES DES GRANDEURS**

Les leçons de mesures doivent se donner à l'aide du matériel didactique approprié, à manipuler au besoin. Toute notion de mesures de grandeur doit aider l'élève à estimer, mesurer, vérifier, comparer et convertir.

L'introduction des sous-multiples d'unité doit insister sur les rapports ainsi que sur l'écriture décimale.

Le maître devra amener l'élève à élaborer lui-même le tableau des mesures lui permettant de comprendre les opérations de conversion.

Le problème de la monnaie réside toujours dans l'actualisation de l'unité. Pour cela, des données des exercices ou des problèmes devront être modifiées en fonction de la réalité. Les exercices d'évaluation de la température seront basés essentiellement sur la lecture du thermomètre. L'étude du volume en formes géométriques fera intervenir aussi la relation qui existe entre les grandeurs volume-masse et capacité.

## **3. FORMES GEOMETRIQUES**

L'étude des formes et des corps géométriques doit se faire à l'aide des manipulations : découpages, pliage, construction des figures, mesurage du périmètre, recherche de l'aire, observation et analyse des figures.

Le maître incitera l'élève à l'évaluation des aires du carré ou du rectangle par des exercices de quadrillage (construction de petits carrés ou rectangle sur papier quadrillé).

## 4. PROBLEMES

Les problèmes devront être simple, clairement formulés et faisant appel aux notions étudiées sur les prix d'achat, de revient, de vente, le bénéfice (gain ou perte) ; le poids brut, le poids net, les partages en parts égales et parts multiples, la moyenne arithmétique, le calcul des aires de certaines figures. Il s'agit de l'application des formules étudiées.

### II.4. PROGRAMME D'EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

#### II.41. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

L'enseignement du cours d'éducation civique et morale au degré moyen rendra l'élève capable de :

- reconnaître ses devoirs et ses droits vis-vis de la société (en famille, à l'école, etc.)
- connaître et servir son pays, sa patrie;
- appliquer le règlement scolaire, les règles de politesse de courtoisie et de circulation routière;
- développer les vertus importantes de la vie en société;
- respecter l'environnement et protéger la nature (faune et flore) et les biens publics.

#### II.4.2. TROISIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Définir la famille et dire son importance sociale.	1. Importance de la famille, ambiance et communion.
2. Citer ses devoirs envers ses parents, ses frères ou ses sœurs et les autres membres de la famille.	2. Devoirs envers les membres de la famille : obéissance, respect, amour, serviabilité, honnêteté, sincérité, tolérance, esprit de partage
3. Citer ses devoirs envers son maître, ses condisciples et l'école.	3. Devoirs envers son maître et ses condisciples : obéissance, respect, amour, respect des autres et serviabilité, tolérance, honnêteté, travail d'équipe, esprit de collaboration.
4. Respecter et protéger les biens communs de maison.	4. Respect et protection des biens communs de la maison.
5. Respecter le règlement scolaire.	5. Respect du règlement scolaire : régularité, ponctualité, assiduité, discipline..
6. Respecter et protéger les biens communs de l'école.	6. Respect des biens communs de l'école.
7. Citer ses devoirs vis-à-vis des autres.	7. Devoirs envers les membres de la société : respect de la dignité humaine, esprit de camaraderie, de collaboration (d'équipe)
8. Respecter les règlements, les autorités, les biens communs, les étrangers et les visiteurs ....	8. Respect des règlements des autorités, des biens communs, des étrangers et des visiteurs.
9. Tolérer ses semblables.	9. Acceptation de la différence et tolérance de l'autre.
10. Enumérer les mesures à prendre pour protéger les plantes et les animaux.	10. Mesure de protection des plantes et des animaux.
11. Citer quelques exemples de	11. Exemples de solidarité et d'entraide : partage,

solidarité et d'entraide. 12. Citer ses devoirs vis-à-vis du pays. 13. Citer certains droits de l'enfant en famille.	soutien moral et matériel, assistance. 12. Devoirs vis-à-vis du pays, amour de la patrie, amour du travail bien fait, participation aux travaux d'intérêt communautaire... 13. Droits de l'enfant en famille : être vêtu, nourri, logé, scolarisé, avoir un nom, vivre avec ses parents....
--	---

#### II.4.3. QUATRIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Citer les devoirs patriotiques de tout citoyen.</li> <li>2. Expliquer le contenu du drapeau et de l'hymne national.</li> <li>3. Citer quelques dates et faits historique de la vie nationale.</li> <li>4. Expliquer ses devoirs envers les parents et autres membres de la famille.</li> <li>5. Décrire ses droits et devoirs vis-à-vis des autres.</li> <li>6. Expliquer quelques vertus de l'homme en société.</li> <li>7. Expliquer quelques précautions à prendre en circulation.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Devoirs patriotiques du citoyen : nationalisme et patriotisme (amour de la nation et de la patrie).</li> <li>2. Contenu du drapeau national et de l'hymne nationale.</li> <li>3. Connaissance de quelques dates et faits historiques de la vie nationale.</li> <li>4. Devoirs envers les parents et autres membres de la famille.</li> <li>5. Devoirs et droits vis-à-vis des autres.</li> <li>6. Quelques vertus de l'homme en société : maîtrise de soi, respect de soi, loyauté, franchise, sincérité, honnêteté, respect d'autrui, bonté et serviabilité, modération, respect de la vie</li> <li>7. Précaution en circulation : dépassement, croisement, traversée, circulation sur les accolements, éviter de jouer sur la chaussée.</li> </ol>

#### II.4.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

L'éducation civique et morale se fait par activité. C'est aussi par l'observation active du milieu que l'élève sera amené à constater l'interdépendance des citoyens.

Le cours ne portera pas sur les déclarations platoniques ni sur des exposés secs et sans vie.

Il convient que l'esprit de service et la collaboration s'affirment par des activités, notamment d'ordre social, et appelant le dévouement et des sacrifices positifs.

Comme toutes les disciplines enseignées au primaire, l'éducation civique et morale ne sera pas une matière isolée.

Elle devra s'intégrer à tous les cours dispensés.

Le cours d'histoire nationale par les multiples occasions d'instruction civique qu'il offre, sera d'un apport précieux dans la formation du bon citoyen.

L'enseignant profitera de toutes les occasions pour entretenir le culte de nos grands hommes, de nos héros, de tous ceux qui ont contribué et contribuent à faire la grandeur de la patrie. Les cérémonies patriotiques seront obligatoirement expliquées et suivies d'une participation active aux festivités organisées.

## **SCHEMA GENERAL POUR UN THEME DONNE**

### **A. MOTIVATION**

Partir d'un fait vivant observé, en classe ou raconté soit par le maître, soit par un élève qui l'a observé dans la vie.

### **B. Exploitation du fait fourni par la motivation**

- Bien ou mauvais ? justification
- Conclusion provisoire éventuelle.

### **C. Association des faits rapportant au même sujet**

- Soit par rappel d'observation antérieure ;
- Soit par des faits fournis de la documentation recueillie par le maître et les élèves ;
- Discussion;
- Conclusion générale.

**Note :** Au cours de cette association, le maître pourra utiliser la technique du degré élémentaire qui consiste à émouvoir l'enfant par un petit conte, historiette ou un fait divers illustrant le sujet développé.

### **D. Activités possibles**

- Rédaction libre
- Dessiner les principaux épisodes d'un écrit
- Lecture silencieuse d'un texte en rapport avec la leçon et réponses orales à un questionnaire, etc.
- Application agissante dans la vie (de bonnes résolutions).

### **Remarques**

1. Toutes les leçons d'une semaine sont consacrées au même thème. Le maître déterminera le détail de chaque leçon, tout en respectant l'ordre proposé ci-dessous
2. La formation de la conscience morale va de pair avec la formation du caractère. Elle inculque à l'élève un idéal auquel il voudra se conformer sans cesse et qu'il tiendra toujours à réaliser.

## II.5. PROGRAMME D'EDUCATION POUR LA SANTE ET L'ENVIRONNEMENT A L'ECOLE

### II.5.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage du cours de l'éducation pour la santé et l'environnement au degré moyen, l'élève sera capable de :

1. Pratiquer l'hygiène individuelle et du milieu.
2. Connaître le rôle de la vaccination et les maladies à prévenir par celle-ci.
3. Prévenir les maladies courantes dans son milieu.
4. Comprendre le rôle de l'alimentation dans la promotion de santé.

### II.5.2. TROISIEME ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>I. Hygiène du corps et des vêtements.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer les conséquences de la malpropreté du corps et des vêtements.</li> <li>- Citer les mesures à prendre pour garder le corps et les vêtements propres.</li> <li>- Enumérer les causes des plaies.</li> <li>- Expliquer les précautions à prendre pour ne pas infecter la plaie.</li> </ul>	<p><b>I. Hygiène du corps et de vêtements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affections cutanées ; gale-teigne –mycoses-furoncle.</li> <li>- Mesures d'hygiène :</li> <li>- Bain régulier avec de l'eau propre et du savon</li> <li>- Nettoyage régulier des vêtements et changements après le bain</li> <li>- Causes des plaies : jeux, brutaux, accidents...</li> <li>- Précautions : nettoyage de la plaie et bandage avec un tissu propre (désinfecté)</li> </ul>
<p><b>II. Hygiène mentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire l'importance du sommeil et du repos dans la vie d'un homme.</li> <li>- Enumérer les conséquences du manque de sommeil.</li> </ul> <p><b>III Hygiène du milieu</b></p> <p>Maison-salle de classe Citer les mesures à prendre pour entretenir la maison, la salle de classe.</p> <p>Les latrines</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner l'importance des latrines</li> </ul>	<p><b>II. Hygiène mentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importance du sommeil et du repos (renouvellement de la force mentale et physique).</li> <li>- Fatigue mentale et physique, surmenage.</li> </ul> <p><b>III. Hygiène du milieu</b></p> <p>Maison-salle de classe Mesurer pour l'entretien de la maison, de la salle de classe : nettoyage, torchonnage, époussetage, aération, éclairage de la maison.</p> <p>Les latrines</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importance des latrines (lieux d'aisance) ; recueillir les matières fécales, limiter la propagation des microbes</li> </ul>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer l'utilisation et l'entretien des latrines</li> <li>- Matières usées</li> <li>- Dire pourquoi se débarrasser des matières usées</li> <li>- Identifier les endroits prévus pour les matières usées.</li> </ul> <p><b>Vers intestinaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le ver intestinal.</li> <li>- citer les différents vers intestinaux</li> <li>- Enumérer les conséquences des vers intestinaux dans la vie d'un homme</li> <li>- Décrire les modes de transmission de vers intestinaux</li> </ul> <p><b>Prévention des vers intestinaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer les différentes mesures de prévention des vers intestinaux.</li> </ul> <p><b>Troubles digestifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir un trouble digestif.</li> <li>- Expliquer quelques troubles digestifs.</li> <li>- Citer les causes des troubles digestifs.</li> </ul> <p><b>IV. Vaccination</b></p> <p>Expliquer l'importance de la vaccination.</p>	<p>-Utilisation des latrines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dépôt des matières fécales dans le trou et du papier hygiénique à l'endroit indiqué ;</li> <li>• Nettoyage régulier de la cuve, des murs, etc.</li> </ul> <p>Matières usées</p> <p>Raison pour se débarrasser des matières usées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ordures attirent les mouches e moustiques (boîtes vides).</li> <li>- Les ordures polluent l'air et gênent la respiration</li> <li>- Trous à ordures, poubelles.</li> </ul> <p><b>Vers intestinaux</b></p> <p>Notion de vers intestinaux</p> <p>Quelques vers intestinaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascaris, anguillule, oxyure, ankylostome, ténia.</li> <li>- Maladies causées par les vers intestinaux : ascaridiose, anguillulose, oxyurose,</li> </ul> <p>Modes de transmission des vers intestinaux : l'eau non potable, les aliments souillés, les matières fécales</p> <p><b>Prévention des vers intestinaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consommation de l'eau potable</li> <li>- Lavage des mains avant de manger et après avoirs été aux toilettes</li> <li>- Port des chaussures</li> <li>- Utilisation des latrines.</li> </ul> <p><b>Troubles digestifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de trouble digestif</li> </ul> <p>Quelques troubles digestifs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarrhée, vomissement, constipation, indigestion</li> </ul> <p>Causes des troubles digestifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aliments souillés aliments, mal préparés, excès de table.</li> </ul> <p><b>IV. Vaccination</b></p> <p>Importance de la vaccination : prévention des maladies.</p>

<p><b>Calendrier vaccinal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer par ordre chronologique les maladies à prévenir par la vaccination.</li> </ul>	<p><b>Calendrier vaccinal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maladies à prévenir par la vaccination : diphtérie, tétanos, coqueluche, poliomyélite, tuberculose, rougeole.</li> </ul>
<p><b>V. Nutrition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer les trois groupes d'aliments</li> <li>- Classer les aliments d'après leurs groupes</li> </ul> <p>Définir un repas équilibré</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner l'importance d'un repas équilibré.</li> <li>- Composer un repas équilibré.</li> </ul>	<p><b>V. Nutrition</b></p> <p>Groupe d'aliments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliment de construction</li> <li>• Aliment de protection</li> <li>• Aliment d'énergie</li> </ul> <p>- Classification des aliments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viande-soja- haricots : construction</li> <li>• Riz-manioc-patate-douce-maïs : énergie</li> <li>• Fruits - tomates- légume : protection.</li> </ul> <p>- Notion de repas équilibré</p> <p>- Importance d'un repas équilibré : croissance harmonieuse protection contre les maladies</p> <p>- Composition d'un repas équilibré.</p>
<p><b>II.5.3. QUATRIEME ANNEE</b></p>	
<p><b>I. Hygiène corporelle</b> <i>Affection cutanée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques maladies de la peau.</li> <li>- Citer la principale cause favorisant la gale, la teigne tondante et les mycoses.</li> <li>- Expliquer les principales mesures préventives contre ces maladies.</li> <li>- Citer une des causes favorisant l'abcès et le furoncle.</li> <li>- Expliquer les principales mesures préventives contre ces maladies.</li> </ul>	<p><b>I. Hygiène corporelle</b> <i>Affection cutanée</i></p> <p>Quelques maladies cutanées : la gale, la teigne, les mycoses, les abcès et le furoncle</p> <p>Cause favorisant ces maladies : la malpropreté</p> <p>Quelques mesures préventives : pas de contact avec les personnes atteintes de ces maladies</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causes de l'abcès et furoncle : la malpropreté</li> <li>• Bain chaque jour de tout le corps avec du savon</li> <li>• Port des vêtements propres et repassés.</li> </ul>

II. HYGIENES DU MILIEU	II. HYGIENES DU MILIEU
<p><b>Vecteurs des maladies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques vecteurs des maladies.</li> <li>- Identifier les gîtes de reproduction : <ul style="list-style-type: none"> <li>• de moustiques</li> <li>• de la mouche tsé-tsé</li> <li>• du mollusque vecteur de la bilharziose</li> <li>• du maringouin.</li> </ul> </li> <li>- Citer les moyens de lutte contre ces vecteurs</li> <li>- Mettre en pratique les moyens de lutte contre ces vecteurs</li> </ul>	<p><b>Vecteurs des maladies</b></p> <p>Quelques vecteurs des maladies : moustique anophèle, mollusque, mouche tsé-tsé, maringouin</p> <p>Gîtes de reproduction des vecteurs de maladies : les herbes folles, les eaux stagnantes, les eaux usées, les déchets.</p> <p>Moyens de lutte contre les vecteurs des maladies : la destruction des gîtes de reproduction des vecteurs, le désherbage autour des habitations, autour des points d'eau.</p>
<p><b>III. Maladies</b></p> <p>1. Maladies dues à l'eau, aux matières usées ou aux aliments souillés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques maladies dues à l'eau, aux matières usées, aux aliments souillés.</li> <li>- Citer les moyens de transmission de ces maladies</li> <li>- Enumérer les mesures de prévention pour éviter ces maladies.</li> </ul> <p><b>2. La diarrhée et la déshydratation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la diarrhée</li> <li>- Citer les principales causes de la diarrhée</li> <li>- Citer les conséquences de la diarrhée.</li> </ul>	<p><b>III. Maladies</b></p> <p>1. Maladies dues à l'eau, aux matières usées ou aux aliments souillés.</p> <p>Quelques maladies : verminoses</p> <p>Moyens de transmission :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eau non potable</li> <li>- Aliments souillés</li> <li>- Mains souillées.</li> </ul> <p>Mesures préventives :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyage des mains avant le repas et après avoir été aux toilettes</li> <li>• Consommation de l'eau potable</li> <li>• Bonne cuisson des aliments</li> <li>• Ports des chaussures.</li> </ul> <p><b>2. La diarrhée et la déshydratation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de la diarrhée;</li> <li>- Causes de la diarrhée.</li> </ul> <p>La consommation des aliments souillés, le manque d'application des règles d'hygiène alimentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conséquences de la diarrhée : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La déshydratation.</li> <li>• Le manque d'appétit.</li> <li>• L'affaiblissement physique.</li> </ul> </li> </ul>
<p>- Expliquer le danger de la déshydratation</p>	<p>Danger de la déshydratation ; la mort</p>

<p>- Expliquer la conduite à tenir pour prévenir la déshydratation.</p>	<p>- Conduite à tenir en cas de déshydratation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consommation de beaucoup d'eau potable en cas de diarrhée.</li> <li>• Consommation des aliments non souillés.</li> <li>• Application des règles d'hygiène.</li> </ul>
<p><b>IV. Hygiène de l'eau</b> Eau potable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer les qualités d'une eau potable.</li> </ul> <p><b>Traitement et conservation de l'eau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer l'importance de l'eau</li> <li>- Citer et décrire les différentes méthodes de traitement de l'eau</li> <li>- Citer quelques modes de conservation de l'eau potable</li> </ul>	<p><b>IV. Hygiène de l'eau</b> Eau potable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualités d'une eau potable : non contaminée par les microbes, claire et transparente, inodore, insipide.</li> </ul> <p><b>Traitement et conservation de l'eau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importance du traitement de l'eau : rendre l'eau potable</li> <li>- Méthode de traitement de l'eau : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La décantation.</li> <li>• La filtration.</li> <li>• L'ébullition.</li> </ul> </li> <li>- Modes de conservations de l'eau potable : garder dans un récipient propre et couvert</li> </ul>
<p><b>V. Vaccination</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer les maladies à prévenir par la vaccination.</li> <li>- Expliquer l'action du vaccin dans l'organisme.</li> </ul>	<p><b>V. Vaccination</b></p> <p>Maladies à prévenir par la vaccination : le tétanos, la tuberculose, la rougeole, la coqueluche, la diphtérie la poliomyélite.</p> <p>Action du vaccin : prévention des maladies citées ci-haut.</p>
<p><b>VI. Nutrition</b> Equilibre alimentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classer les aliments d'après leurs groupes.</li> <li>- Reconnaître un repas équilibré.</li> <li>- Composer un repas équilibré.</li> <li>- Remplacer les aliments de construction d'origine animale par ceux d'origine végétale.</li> </ul>	<p><b>VI. Nutrition</b> Equilibre alimentaire ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupes d'aliments.</li> </ul> <p>Composition d'un repas équilibré</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energie</li> <li>• Protection</li> <li>• Constructions</li> </ul> <p>Substitution des aliments (ex. viande par soja)</p>

#### II.5.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

La leçon d'Education pour la santé devra être vivante. Elle partira du concret, de ce qui est connu des élèves, d'un événement, d'une situation ou d'un fait réel qui accroche l'intérêt et l'attention de la classe, pour conduire vers ce que les objectifs définissent comme résultats à atteindre.

Le maître exploitera ainsi la curiosité spontanée et vive des élèves, recourra parfois aux éléments de sciences naturelles, en cas des maladies courantes dans le milieu et à tout autre fait susceptible de faire acquérir et développer de bonnes manières, de bons comportements et des aptitudes à observer, à découvrir, à imaginer, à réaliser, à exécuter, individuellement ou en groupe.

L'Education pour la santé ne se donnera pas seulement pendant la leçon prescrite, mais de façon occasionnelle, quelques enseignements peuvent être développés, notamment en cas de blessure pendant la récréation ou de manifestation d'une maladie (épidémie, accident.....)

## II.6. PROGRAMME D'HISTOIRE

### II.6.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue de l'apprentissage du cours d'histoire au degré moyen, l'élève sera capable de :

1. Situer les événements dans le temps les uns par rapport aux autres en déterminant l'heure, le jour, le mois, l'année, le siècle.
2. Indiquer les différents changements intervenus dans la vie d'un individu, dans son milieu local, dans l'outillage domestique de chasse ou de pêche, dans l'habitat dans les moyens de communication et de déplacement, dans le domaine de la santé dans les valeurs culturelles (danses et chants traditionnels).
3. Décrire et expliquer les grands moments de l'histoire du Congo : avant la colonisation, pendant la colonisation, après la colonisation.
4. Situer dans le temps, les personnages importants de l'histoire du Congo.
5. Citer les peuplades de l'Afrique ancienne et les anciens royaumes du Congo.
6. Décrire les grandes civilisations et les comparer avec la nôtre.
7. Comparer les inventions techniques anciennes et les découvertes scientifiques récentes.

### II.6.2. TROISIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situer les événements dans le temps les uns par rapport aux autres en déterminant l'heure, le jour, le mois, l'année, le siècle.</li> <li>2. Décrire et élaborer son emploi de temps de la journée, de la semaine</li> <li>3. Nommer et ordonner les mois de l'année, les saisons en les associant à certains événements : fêtes, anniversaires, congés, scolarité, travaux, agricoles, cueillettes, chasses...</li> <li>4. Utiliser (et même élaborer) un calendrier (de l'année civile ou de l'année scolaire).</li> <li>5. Situer les dates importantes sur la ligne du temps. Construire un arbre généalogique</li> </ol>	<p>Etude du temps et de la durée</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notion de l'heure par la montre : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le jour et la semaine</li> <li>- le mois et l'année (ligne de temps) le siècle, la génération.</li> </ul> </li> <li>2. Exercices sur l'emploi de temps de la journée, de la semaine...</li> <li>3. Les mois de l'année, les différentes saisons de l'année en association avec certains événements.</li> <li>4. Utilisation et élaboration du calendrier de l'année scolaire et civile.</li> <li>5. L'histoire de l'école (date de sa création), noms de certaines autorités scolaires.</li> </ol>

<p>sommaire.</p> <p>6. Décrire et expliquer les grands moments de l'histoire du Congo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avant la colonisation.</li> <li>• à la colonisation.</li> <li>• après la colonisation.</li> </ul> <p>7.1. Indiquer le changement relatif à l'outillage intervenu dans la vie d'un individu.</p> <p>7.2. Indiquer le changement relatif à l'habitat intervenu dans la vie d'un individu.</p> <p>7.3. Indiquer le changement lié aux moyens de communication et de déplacement intervenu dans la vie d'un individu.</p>	<p>6. Les grands moments de l'histoire du Congo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'époque précoloniale</li> <li>- La colonisation</li> <li>- L'indépendance</li> <li>- L'après l'indépendance.</li> </ul> <p>7.1. Outillage ancestral</p> <p>Les outillages servant à couper :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La machette en fer ;</li> <li>• Le couteau en fer et en pierre (silex) ;</li> <li>• Le couteau-rasoir ;</li> <li>• La hanche en fer et en pierre.</li> </ul> <p>Outillages servant à la préparation alimentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marmite en métal et en terre cuite ;</li> <li>• Assiettes en terre cuite ;</li> <li>• Four à trois appuis.</li> </ul> <p>Outils de chasse et de pêche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arc en bois et flèche en métal, flèche en pierre ;</li> <li>• Lance en métal, lance en pierre ;</li> <li>• Massue en bois et en pierre ;</li> <li>• Différents filets, nasses pour animaux et poissons.</li> </ul> <p>7.2. Habitation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitations plus anciennes : abri naturel et caverne ;</li> <li>• Huttes à quatre murs, rondes, style paléolithique ;</li> <li>• Huttes en terre et en paille ;</li> <li>• Huttes entièrement en paille ;</li> <li>• Lits sur quatre piliers enfouis dans la terre ;</li> <li>• Différentes nattes tressées en différentes matières ;</li> <li>• Village sur pilotis : Nganda pour pêcheurs.</li> </ul> <p>7.3. Moyens de déplacement et de communication</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Déplacement sur terre       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieds</li> <li>- Tipoy (sortes de brancard) pour les chefs</li> <li>- Les moyens actuels : camion, train, vélo, voiture, moto, etc.</li> </ul> </li> <li>2. Déplacement sur l'eau       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nage, radeau, pirogue</li> <li>- Moyens actuels : bateau, hors-bord</li> </ul> </li> <li>3. Déplacement par air       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avion.</li> </ul> </li> </ol>
--	---

<p>7.4. Indiquer le changement relatif au domaine de la santé intervenu dans la vie d'un individu.</p> <p>7.5. Indiquer le changement culturel intervenu dans la vie d'un individu.</p>	<p>Moyens de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tam-tam ; bois creux non couvert ;</li> <li>- Bois creux couvert de peau d'animal ;</li> <li>- Clairon en corne et en bois</li> <li>- Moyens actuels ; téléphone, fax, internet, phonie, radio, télévision, etc.</li> </ul> <p>7.4. Les plantes médicinales Les médicaments modernes.</p> <p>7.5. Quelques valeurs culturelles</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les danses et les chants traditionnels <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les danses et les chants traditionnels sont caractéristiques des circonstances : Les événements joyeux (naissance, mariage).</li> <li>- Les événements tristes (mort, maladie, famine...)</li> <li>- Les événements patriotiques (guerre, intronisation du chef,.. ont leurs danse et chansons)</li> </ul> </li> <li>2. L'hymne national <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'hymne national avant l'indépendance : la brabançonne.</li> <li>- L'hymne national de la 2<sup>ème</sup> République : la zaïroise</li> <li>- L'auteur, la date d'inauguration</li> <li>- Les circonstances de chant et les attitudes à adopter</li> <li>- L'hymne national de la 3<sup>ème</sup> République : hymne de l'indépendance.</li> </ul> </li> </ol>
---	---

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>II.6.3. QUATRIEME ANNEE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situer les événements dans le temps, les uns par rapport aux autres, en déterminant l'heure, le jour, le mois, l'année, le siècle.</li> <li>2. Indiquer les différents changements intervenus dans la vie d'un individu, dans son milieu local, dans l'outillage domestique de chasse ou de pêche, dans l'habitat, dans les moyens de communication et de déplacement, dans le domaine de la santé, dans les valeurs culturelles (danses et chant</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etude du temps et de la durée</li> <li>2. Outillage ancestral et habitation traditionnelle <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moyens de déplacement ancestral et de communication</li> <li>- Quelles valeurs culturelles : théâtre, cultes, mode de vie (chasse, cueillette, pêche, artisanat, agriculture).</li> </ul> </li> </ol>

<p>traditionnels)</p> <p>3. Décrire et expliquer les valeurs artistiques anciennes et actuelles</p> <p>4. Citer et situer dans le temps quelques personnages et événements historiques de notre pays.</p> <p>5. Situer et localiser les événements historiques ci-après : l'indépendance, la mort de PE LUMUMBA, l'avènement de la 2<sup>ème</sup> République</p>	<p>3. Les valeurs artistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art ancien (Kuba, Pende)</li> <li>- Art actuel (cinéma, architecture)</li> </ul> <p>4. Personnages historiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrice Emery LUMUMBA</li> <li>- Joseph KASA-VUBU</li> <li>- Maréchal Joseph D. MOBUTU.</li> </ul> <p>Evénements historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'indépendance</li> <li>- Les rébellions et les sécessions</li> <li>- L'avènement de la 2<sup>ème</sup> République</li> <li>- La conférence nationale souveraine</li> <li>- La fin de la 2<sup>ème</sup> République</li> </ul> <p>5. Dates importantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le 4 janvier 1959 : martyrs de l'indépendance</li> <li>- le 30 juin 1960 : indépendance</li> <li>- le 17 janvier 1961 : mort de P.E. LUMUMBA</li> <li>- le 24 novembre 1965 : avènement de la 2<sup>ème</sup> République</li> <li>- le 17 nov. 1966 : fête de l'A.N.C</li> <li>- le 20 mai 1967 : création de M.P.R</li> <li>- le 24 juin : journée des poissons</li> <li>- le 14 octobre : fête de la jeunesse</li> <li>- le 30 avril : fête de l'enseignement</li> <li>- le 16 février 1992 : marche des chrétiens</li> <li>- le 17 mai 1997 : fin de la 2<sup>ème</sup> République et début de la 3<sup>ème</sup> République.</li> </ul>
---	--

#### II.6.4. DIRECTIVES METHODOLOGIES

Le but principal du cours d'histoire au degré moyen est l'acquisition par les élèves de la notion du temps et des connaissances historiques.

Pour cela, le maître abordera par des exemples et avec beaucoup de prudence, les notions du temps, de durée, de la succession (chronologie) des événements et de leur situation dans l'espace (ligne du temps)

Pour fixer la notion de temps, le maître fera appel à la ligne du temps (calendrier de la semaine, du mois, de l'année, d'une période, d'une génération, d'un siècle, etc....)

Il parlera aux enfants des outils que nos ancêtres utilisaient à leur époque et de leurs habitations. Il parlera de certaines inventions faites par l'homme : le feu, le fer, la pierre, etc.

Le maître éveillera les sentiments nationalistes et patriotiques chez les enfants par des leçons parlant d'abord du milieu où ils se trouvent, ensuite des événements et de fêtes nationales. Enfin, il sera question des personnages historiques de notre pays.

Le maître fera un effort pour donner ces récits dans un langage clair et compréhensible des enfants. Il utilisera la méthode «question-réponses» avant d'avancer dans son exposé. Il fera continuellement appel aux dessins, photographies, portraits et illustrations.

## II.7. PROGRAMME DE GEOGRAPHIE

### II.7.2 OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage du cours de géographie au degré moyen l'élève sera capable de :

- Observer, nommer et identifier les éléments physiques et humains du milieu local et régional ;
- identifier et localiser les différentes formes des reliefs, les zones climatiques, les cours d'eau, les voies de communication et de transport, les races humaines de son milieu ;
- localiser certains faits géographiques sur la carte du Congo et d'Afrique ;
- utiliser certains instruments tels que la boussole, le thermomètre, le baromètre ;
- lire un plan et une carte géographique et utiliser la légende ;
- connaître et localiser les provinces du Congo, leurs chefs-lieux et les villes importantes ;
- observer les phénomènes météorologiques, les représenter et construire un calendrier météorologique ;
- citer et situer les cinq continents.

### II.7.2. TROISIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observer, nommer et localiser les éléments physiques et humains du milieu local.</li> <li>2. Distinguer, nommer et classer les éléments selon leur fonction.</li> <li>3. Observer et identifier les différents types de végétation du milieu local et associer à chaque type l'activité humaine pratiquée.</li> <li>4. Observer et identifier les différents types de cours d'eau du milieu local.</li> <li>5. Citer les diverses utilisations par l'homme des eaux du milieu.</li> <li>6. Identifier les différents types des sols.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observation, identification et localisation des forêts, brousses, cours d'eau, étendues d'eau, montagnes, collines, plateaux, plantations, édifices, ponts, écoles,.. du milieu local.</li> <li>2. Observation et identification des fonctions des éléments humains (fonction résidentielle, fonction commerciale et fonction de service). <ul style="list-style-type: none"> <li>- pêche, culture, élevage, chasse artisanat</li> <li>- maison d'habitation, hôtels...</li> <li>- marchée, magasin, boutiques ...</li> <li>- écoles, hôpitaux, pistes d'atterrissage....</li> </ul> </li> <li>3. Observation, identification et description des différents types de végétation du milieu local : savanes boisées ou herbeuses, forêts-galeries... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de ramassage, de cueillette ou de récolte, exploitation du bois, reboisement.</li> </ul> </li> <li>4. Etude des caractéristiques des cours d'eau : profondeur, largeur, source, rive droite ou gauche, affluent, embouchure, ruisseau, rivière, fleuve, étang, marais, chute rapide, etc.</li> <li>5. Utilisation des eaux du milieu ; pêche, navigation arrosage, du sol.</li> <li>6. Caractéristiques des sols : argileux ; sableux, dur, perméable ou imperméable, couvert de humus...</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Observer les phénomènes météorologiques du milieu local pendant une journée, une semaine, un mois ou tout au long de l'année.</li> <li>8. Représenter à l'aide des symboles les phénomènes météorologiques observés</li> <li>9. Construire un calendrier météorologique des phénomènes observés.</li> <li>10. S'orienter dans l'espace à l'aide des points de repère.</li> <li>11. Utiliser la boussole pour déterminer les points cardinaux.</li> <li>12. S'orienter dans l'espace selon une consigne donnée.</li> <li>13. Manipuler et utiliser, certains instruments tels que la boussole, le thermomètre, le baromètre.</li> <li>14. Observer et localiser certains faits sur le plan de l'école, du village ou du quartier, de la ville ou de la province.</li> <li>15. Lire au moyen d'une légende un plan ou une carte géographique.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Observation des phénomènes météorologiques du milieu local : les nuages, les vents, les pluies, la température, les rosées, le brouillard, les grêles, le beau temps, les temps pré-orageux...</li> <li>8. Représentation à l'aide des symboles des phénomènes observés : la pluie, le soleil, les nuages, la lune...</li> <li>9. Construction d'un calendrier météorologique des phénomènes observés.</li> <li>10. Exercices sur l'utilisation des points de repère.</li> <li>11. Utilisation de la boussole pour déterminer les points cardinaux.</li> <li>12. Exercices sur l'orientation dans l'espace selon une consigne donnée.</li> <li>13. Manipulation et utilisation d'une boussole, d'un thermomètre, d'un baromètre.</li> <li>14. Exercices d'observation et de localisation des faits géographiques sur le plan d'une école, d'un village ou des quartiers, d'une collectivité, d'une ville ou d'une province.</li> <li>15. Exercices de lecture d'une carte géographique.</li> </ol>
--	--

### II.7.3. QUATRIEME ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situer géographiquement les éléments physiques et humains du milieu local.</li> <li>2. Représenter géographiquement l'école, le village, la commune, la province, etc.</li> <li>3. Identifier et localiser sur une carte les provinces du Congo, leurs chefs-lieux et leurs villes importantes.</li> <li>4. Localiser les faits du milieu sur le plan ou le cadre de l'école, du village, du quartier, de la ville ou de la province du Congo.</li> <li>5. Utiliser la légende d'une carte géographique.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situation géographique des éléments physiques et humains du milieu local : écoles, villages, centre de santé, églises, quartier, communes, villes, provinces, lieux publics, etc.</li> <li>2. Représentation géographique de l'école, du village, du quartier, de la collectivité, de la commune, de la province.</li> <li>3. Identification et localisation sur une carte des provinces du Congo, de leurs chefs-lieux et de leurs villes importantes</li> <li>4. Localisation de certains faits sur la carte de l'école, du village.</li> <li>5. Utilisation de la légende d'une carte géographique.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Localiser et tracer les itinéraires sur un plan ou une carte géographique.</li> <li>7. Se servir du thermomètre, de la boussole et du baromètre.</li> <li>8. Distinguer, comparer la forme, les dimensions, et les mouvements des planètes ou des astres dans le système scolaire.</li> <li>9. Identifier, décrire et localiser les reliefs, les zones climatiques, les cours d'eau, la végétation, le sol et le sous-sol du Congo.</li> <li>10. Citer et situer les cinq continents.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Localisation et traçage des itinéraires des phénomènes géographiques sur un plan ou une carte géographique.</li> <li>7. Exercices d'utilisation de la boussole, du thermomètre et du baromètre.</li> <li>8. Etude du système solaire.</li> <li>9. Observation, identification et localisation des zones climatiques, de l'hydrographie, de la faune, et de la flore, du sol et du sous-sol.</li> <li>10. Les cinq continents : leurs noms, leur localisation sur le planisphère.</li> </ol>
--	---

#### II.7. 4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré moyen, l'initiation à la géographie se développe par l'observation et la description des faits, l'élaboration et l'emploi des concepts, la découverte et l'explication des corrélations accessibles à l'intelligence de l'enfant.

Comme au degré élémentaire, les exercices d'observation du milieu restent à la base de l'initiation au degré moyen.

Le maître doit dégager les éléments géographiques des faits généraux observés ; ces éléments feront l'objet d'un enchaînement ordonné.

Aussi, le maître passera-t-il progressivement du milieu local au milieu régional (association dans l'espace proche du milieu local)

L'observation simultanée entre les faits du milieu physique et du milieu humain permettra à l'élève de comprendre leurs étroite dépendance et de monter leurs transformations continues par l'action des phénomènes physiques et météorologiques sur les paysages et sur l'homme lui-même ainsi que l'action de l'homme sur le milieu

C'est pour ces raisons que l'étude de la géographie est liée aux sciences naturelles et à l'histoire. La concentration de ces trois disciplines fera comprendre les transformations naturelles et les interventions de l'homme dans les faits géographiques (civilisations, commerce, industrie, etc.)

La représentation géographique limitera au milieu régional proche. Elle se fera concrètement au bac à sable (ou argile) et graphiquement, au cahier, par figuration simple.

Ne pas enseigner le plan, l'échelle, mais en élaborer notions.

## II.8. PROGRAMME DES SCIENCES NATURELLES

### II.8.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

L'enseignement des sciences naturelles au degré moyen du cycle primaire devra rendre l'élève d'être capable de :

- Entretien et protéger les plants et les animaux domestiques.
- Aménager un jardin, une basse-cour.

### II.8.2. TROISIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Observer et identifier des plantes d'après leur milieu de vie.	1 Observation et identification de quelques plantes d'après leur milieu de vie (visite guidée)
2. Suivre l'évolution ou la croissance de quelques plantes.	2 Croissance de quelques plantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stade de la germination (haricot)</li> <li>• Développement de certaines plantes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantes à bulbe (oignon, échalote)</li> <li>- Plantes potagères : tomates, pois</li> <li>- Arbres fruitiers : manguier, avocatier, cocotier.</li> </ul> </li> </ul>
3. Regrouper les plantes d'après leur évolution saisonnière et leur milieu climatique.	3. Regroupement des plantes d'après leur évolution saisonnière et leur milieu climatique.
4. Distinguer les plantes à fleurs des plantes sans fleurs.	4. Plantes à fleur et plantes sans fleur.
5. Classer les différentes espèces végétales d'après leur utilité.	5. Classification des plantes d'après leur utilité.
6. Classer les plantes d'après leur mode de reproduction.	6. Classification des plantes d'après leur mode de reproduction.
7. Reconnaître les éléments indispensables à la vie de la plante.	7. Eléments indispensables à la vie de la plante.
8. Décrire les différents organes de la plante.	8. Différents organes de la plante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organe de nutrition</li> <li>- Organe de respiration</li> <li>- Organes de reproduction.</li> </ul>
9. Aménager et entretenir un jardin scolaire ou familial.	9. Aménagement et entretien du jardin scolaire ou familial.
10. Observer certaines variétés d'animaux selon leur milieu naturel.	10. Observation et identification de différente variété d'animaux selon leur milieu naturel : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animaux domestiques : poules, mouton.</li> <li>- Animaux sauvages : antilope, éléphant, lièvre.</li> </ul>
11. Distinguer les différents milieux de vie des animaux.	11. Milieu de vie des animaux : parc, jardin zoologie, étang, aquarium, bac à terre, basse-cour.

<p>12. Aménager et entretenir une basse cour.</p> <p>13. Classer et comparer les animaux d'après :  - La morphologie  - L'alimentation  - Le mode de reproduction  - La locomotion  - L'utilité  - Le mode de protection.</p> <p>14. Observer et décrire les poissons.</p> <p>15. Observer et identifier quelques insectes.</p> <p>16. Observer et décrire les mollusques.</p> <p>17. Observer et décrire les vers.</p>	<p>12. Aménagement et entretien de la basse-cour  - Animaux de la basse-cour : (canards, poules, poussins, dindons, pigeons...).</p> <p>13. Classification et comparaison des animaux :  • Vertébrés et invertébrés.  • Herbivores, carnivores, granivores, omnivores.  • Vivipares, ovipares, ovovivipares.  • Primates, reptiles, animaux volants, animaux nageurs, animaux sauteurs.  • Alimentation de l'homme.  • Protection par les dents, les griffes, les cornes, le vol, la cachette (trou), les piquants, la peau dure, les sabots.</p> <p>14. Observation et description des poissons, tilapia, capitaines, sardine, silure, anguille, chinchard...</p> <p>15. Quelques insectes : sauterelle, criquet, papillon, abeille, moustique, cancrelat...</p> <p>16. Observation et description des mollusques : escargot, huitres, moule, limace.</p> <p>17. Quelques vers : lombric (ver de terre), ascaris, ankylostome, ténia, oxyure...</p>
---	--

### II.8.3. QUATRIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<p>1. Observer et identifier quelques plantes de son milieu.</p> <p>2. Suivre l'évolution et la croissance des plantes.</p> <p>3. Distinguer et comparer les plantes à fleurs et les plantes sans fleur selon leur évolution saisonnière et leur milieu climatique</p> <p>4. Classer les différentes espèces végétales selon leur utilité.</p> <p>5. Classer et regrouper les plantes d'après leurs modes de reproduction</p>	<p>1. observation et indentification des plantes de son milieu : la plante du manioc, le palmier, le manguiier, l'avocatier, le cocotier, légumes (tomates, pois), légumineuses (haricot).</p> <p>2. Evolution et croissance des plantes.</p> <p>3. Plantes à fleur : haricot, arachide, tomate, patate douce, maïs, cotonnier, avocatier, manioc,  * plantes sans fleur : algues, champignon, fougère, mousse.</p> <p>4. Plantes servant à l'alimentation : arbres fruitiers, légumes, légumineuses, céréales  - Plantes servant à la construction : limba, acacia  - Plantes servant au commerce : cafetier, cotonnier  - Plantes médicinales.</p> <p>5. Classification et regroupement des plantes d'après leur mode de reproduction : par graine, par bouture.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. D'écrire les éléments indispensables à la croissance d'une plante.</li> <li>7. Décrire les différents organes de la plante.</li> <li>8. Aménager un jardin scolaire et un jardin familial.</li> <li>9. Observer certaines variétés d'animaux selon leur milieu naturel.</li> <li>10. Distinguer les différents milieux de vie des animaux.</li> <li>11. Aménager et entretenir une basse-cour.</li> <li>12. Classer et compare les animaux d'après :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- la morphologie</li> <li>- l'alimentation</li> <li>- le mode de reproduction</li> <li>- la locomotion</li> <li>- l'utilité le mode de protection.</li> </ul> </li> <li>13. Quelques poissons : tilapia, capitaine, sardine, anguille, requin, silure...</li> <li>14. Quelques insectes : sauterelle, bousier, criquet, papillon, moustique, cancrelat</li> <li>15. Mollusques : escargot, huitre, moule limace.</li> <li>16. Vers : lombric (ver de terre), oxyure, ascaris, ténia, ankylostomes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Eléments de décroissance de la plante : eau, engrais, air, température, lumière, sels.</li> <li>7. Différents organes de la plante :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organes de nutrition</li> <li>- Organes de respiration</li> <li>- Organes de reproduction</li> </ul> </li> <li>8. Jardin scolaire et familial.</li> <li>9. Quelques animaux selon leur milieu naturel :       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animaux domestiques ; poules, canards, lapins, chèvres, pigeons, bœufs</li> <li>• Animaux sauvages ; antilopes, éléphants, lièvre.</li> </ul> </li> <li>10. Différents milieux de vie des animaux ; parcs, jardins zoologiques, aquarium, bac à terre, ferme, basse-cour</li> <li>11. Aménagement et entretien d'une basse-cour.</li> <li>12. Classification et comparaison des animaux :       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertébrés et invertébrés</li> <li>• Herbivores, carnivores, granivores</li> <li>• Vivipare, ovipares, ovovivipares</li> <li>• Primates, reptiles, animaux volants, animaux nageurs, animaux sauteurs.</li> <li>• Alimentation de l'homme ...</li> <li>• Protection par les dents, les griffes, les cornes.</li> </ul> </li> <li>13. Observer et décrire les poissons.</li> <li>14. Citer et observer quelques insectes.</li> <li>15. Citer, observer et décrire les mollusques.</li> <li>16. Citer, observer et décrire les vers le vol, la cachette (trou), les piquants, la peau dure, les sabots.</li> </ol>
---	---

#### II.8.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Le cours de sciences naturelles au degré moyens portera, comme celui d'étude du milieu en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années, essentiellement sur les observations occasionnelles sur le mode de vie des plantes et des animaux.

L'enseignement des sciences naturelles, au degré moyen du cycle primaire, consistera non en une étude systématique et séparée de la botanique, de la zoologie mais, en une initiation à ces différentes sciences.

Il visera plus à développer l'esprit d'observation, à éveiller le besoin d'explications, la recherche du pourquoi et du comment, qu'à transmettre une somme de connaissances. Ainsi le sujet d'observation du jour sera déterminé par le déroulement du centre d'intérêt.

Les rapports des élèves ou le milieu vivant pendant les séances de classe promenade.

Le maître renoncera à l'encyclopédiques et aux notions hâtivement acquises sans observation préalables.

Le maître évitera l'étude des vastes collectivités naturelles aux profits de « communautés de vie » qui posent aux élèves des problèmes précis et variés.

### **1° Etudes des plantes (Botanique)**

La seule description des végétaux intéresse rarement l'enfant : c'est surtout vers l'observation des fonctions qu'il faut s'orienter.

On donnera la préférence ce aux observations suivies : la plante naît, se nourrit, se développe, se défend, se reproduit et meurt.

Les enfants voient la vie s'épanouir lorsqu'ils observent. S'ils participent aux travaux dans le jardin de l'école, ils s'intéressent davantage aux manifestations de cette vie.

Les petites expériences destinées à mettre en lumières les besoins de la plante compléteront les observations.

L'enfant s'intéresse à certaines plantes plus qu'à d'autres. Parmi les caractères d'une même plante. Certains retiennent particulièrement son attention. Il faut savoir mettre à profit ces préférences.

### **2° Etude des animaux (Zoologie)**

Le maître s'attachera à faire comprendre certains problèmes parmi les plus simples que posent la vie de l'animal, son genre de vie, ses mœurs, les rapports entre la constitution de son corps et le milieu dans lequel il vit.

L'étude de ces problèmes favorise une véritable culture de l'esprit d'observation et alimente le besoin de recherche (lecture et documentation).

Pour mener une étude sur un animal donné, il convient :

- 1) d'observer, autant que possible, l'animal dans son milieu ;
- 2) de reconstituer, au besoin dans la classe, son milieu naturel ;
- 3) de bien se documenter.

La classification scientifique est extrêmement complexe.

A l'école primaire, il serait ambitieux de vouloir en donner un aperçu, même succinct.

Les groupements que les enfants établiront seront opérés surtout en vue de cultiver chez eux l'esprit de généralisation.

Pour caractériser les mammifères, les oiseaux, les reptiles, les batraciens, les poissons, les insectes, les mollusques deux ou trois caractères principaux du groupe pourraient être retenus.

## Matériel didactique à apporter en classe

### • Pour la botanique

- **La racine** : une plante avec racines et ses parties (poils absorbant, coiffe)  
des plantes avec différents types de racines : manioc, (racine tubéreuses)  
papayer (racine pivotante) herbe (racine fasciculée).
- **La tige** : Un rejet de bananier, un bulbe d'oignon (tige souterraine) une herbe  
(tige grimpante) une coupe de tige ou un dessin d'une tige montrant l'écorce,  
la moelle et le bois.
- **La feuille** : Un rameau feuillu avec ses parties (gainés, pétioles, limbes) Des  
rameaux feuillus suivant la disposition sur la tige (feuille pétiole, feuille  
alterne, feuille opposée, feuille verticale). Des rameaux feuilles suivant la  
forme du limbe (feuille entière. Feuille dentée, feuille lobée, feuille  
composées
- **La fleur** : Une fleur de l'hibiscus avec ses parties (calice, corolle, étamine, pistil).
- **Le fruit et la graine** : Une papaye (une baie ou fruit à pépin) une  
mangue (une drupe ou fruit à noyau).
- **La germination** : Une graine d'arachide mise dans un bocal contenant un tampon  
de coton, et imbibé d'eau.
- **La croissance** : Deux petites caisses de terre avec quelques graines d'arachide ou  
de haricot placées dans différents endroits : à l'humidité, à la  
lumière, à la température trop élevée.
- **La nutrition** : Une tige soignée de manioc montrant la sève élaborée.
- **La respiration et la transpiration** : Une plante feuillée placée dans un bocal  
en verre hermétiquement.

### • Pour la zoologie :

- Un poussin ou une planche avec le dessin d'un oiseau et de différentes sortes de  
plumes ;
- Un insecte ou des insectes montrant les sortes d'aile, les pièces buccales, les parties du  
thorax et les pattes.

## II.9. PROGRAMME DE DESSIN

### II.9.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

L'enseignement du dessin au degré moyen du cycle primaire devra permettre à l'élèves d'être capable de :

- Dessiner librement et de mémoriser des scènes observées, des illustrations des matières étudiées, des historiettes ou des contes ;
- Dessiner d'après nature c'est –à-dire copier un modèle (dessin au tableau ou objet devant la classe) ;
- Interpréter les couleurs.

### II.9.2. TROISIEME ET QUATRIEMES ANNEES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner librement de mémoire des scènes observées, des événements vécues,...</li> <li>- Illustrer la matière des cours.</li> <li>- Découvrir le message contenu dans certaines illustrations.</li> <li>- Expliquer la succession de faits à travers une suite d'image et en créer d'autres.</li> <li>- Représenter un modèle de dessin.</li> <li>- Distinguer les formes, les contours, la symétrie, les couleurs des objets dessinés ou à dessiner.</li> <li>- Choisir les couleurs appropriées.</li> <li>- Utiliser des formes géométriques régulières pour former des ensembles harmonieux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin subjectif.</li> <li>- Dessin spontané au choix de l'élève ou suggéré par le maître.</li> <li>- Illustration e la matière étudiée au cours par des schémas, graphiques.</li> <li>- Bandes dessinées (historiettes, conte), etc.</li> <li>- Dessin modèle : observation des élèves.</li> <li>- Notion de forme, de contours, de symétrie, de perspective, de couleur</li> <li>- Choix et utilisation des couleurs, des nuances, mélanges réguliers divers.</li> </ul>

### DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

- L'enfant dessine toujours ce qu'il sait plutôt que les réalités immédiatement perçues mais vers 8, 9 ans les symboles font place au réalisme.
- Vers 9 ans, l'enfant perçoit dans un ensemble autant de ressemblances que de différences. Ceci lui permet de mettre à profit l'aptitude à la généralisation pour débiter une classification des formes en présentant des objets à dessiner groupés par familles de formes.

- Vers 9 ans, son observation plus attentive et sa curiosité s'intéresse à l'immobile comme au mouvement : on peut le convier progressivement à passer des illustrations normatives aux représentations descriptives.
- On ne négligera pas non plus la tendance à distinguer fortement les objets par des formes en obligeant l'enfant à ne pas exagérer l'importance du détail.
- On peut à cet âge considérer l'élève comme apte à l'emploi de techniques simples d'expression, telles que la tâche pochée, peigne, à la baguette taillée, par frottis, ainsi que la ligne.
- Contour et la pratiques de l'esquisse.

## II.10. PROGRAMME DE CALLIGRAPHIE

### II.10.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage du cours de calligraphie au degré moyen, l'élève sera capable de :

- 1) Ecrire en cursive et en script les lettres minuscules et majuscules, les mots et les phrases ;
- 2) Reproduire en écriture lisible des mots, des paragraphes, une page ;
- 3) Appliquer la ponctuation dans un paragraphe.

### II.10.2. TROISIEME ET QUATRIEME ANNEES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et reconnaître les caractéristiques communes à un groupe de lettre minuscule et majuscules droites ou penchées : les point de départ, les phrases ascendantes et descendantes, la hauteur, les coudes et les boucles.</li> <li>- Ecrire une lettre, un groupe de lettres, ou un chiffre dans l'espace, au tableau ou sur une page de calligraphie.</li> <li>- Reproduire un nombre, une lettre minuscule ou majuscule en moyenne cursive puis en cursive sur une page de calligraphie.</li> <li>- Ecrire en cursive un mot commençant par une majuscule en veillant à la liaison entre cette majuscule et la minuscule qui suit.</li> <li>- Ecrire en moyenne cursive quelques phrases simples en respectant l'espacement uniforme entre les mots.</li> <li>- Ecrire en cursive quelques phrases et utiliser la ponctuation appropriée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation et reconnaissance : <ul style="list-style-type: none"> <li>• des minuscules droites ou penchées de e, i, et n</li> <li>• des majuscules droites ou penchées</li> <li>• des nombres de 1 à 10 1, 2, 3, 4, 5, 6, .....10</li> </ul> </li> <li>- Ecrire des lettres isolées ou groupées, majuscules ou minuscules, droites ou penchées.</li> <li>- Reproduction en moyenne en cursive à partir du modèle en grosse écriture.</li> <li>- Noms propres désignant une personne, un quartier ou un village, une rivière, un lac, etc.</li> </ul> <p>Espacement correspondant à l'espace occupé par une voyelle comme, a, u et o</p> <p>Utilisation du point et d'une majuscule à la première lettre du mot qui suit, du point virgule et de la virgule suivis d'une minuscule d'un double point, etc.</p>

### II.10.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré moyen, l'apprentissage de la calligraphie est destiné à sensibiliser l'élève à la beauté et à la précision graphiques. Il vise à former l'œil par l'observation, la découverte, l'imitation et la reproduction des proportions de chaque modèle du mot ou de la phrase, ainsi que par la perception de l'exactitude de leur forme, des liaisons entre les lettres, des espacements entre les mots, etc.

En outre, l'apprentissage de calligraphie s'attache à exercer la main de l'élève par des répétitions fréquentes, sans cesse renouvelées pour améliorer peu à peu les mécanismes sensori-moteurs.

A cet effet, les activités de calligraphie seront plutôt individuelles que collectives. Elles conduiront à entraîner chaque élève à identifier de sa façon les tracés adéquats, à les fixer dans la mémoire et à les reproduire à titre d'exercice personnel de la mémoire, de l'imagination et de l'invention créatrice.

Ainsi, après avoir appris à copier ou à écrire en grosses lettres, l'élève s'initiera à l'écriture en moyenne cursive puis en fin cursive, une page de calligraphie d'abord, sur une feuille lignée ensuite.

Au début de la leçon, le maître présentera pendant quelques minutes des mots ou des phrases modèles écrites au tableau. Il en indiquera le point de départ de la première lettre de chaque mot, des différentes lignes ascendantes, les coudes et les courbes, les tracés de liaisons et les espacements entre les mots d'un art, entre les mots et la ponctuation d'autre part.

Il amènera après chaque élève à copier une ou plusieurs fois un même mot, une ou deux fois une même phrase ou quelques phrases constituant un paragraphe.

Pendant ce temps, il circulera entre les bancs, contrôlera le travail de chaque élève, fera rectifier la position déficiente du corps, la disposition du cahier, la tenue du stylo, etc. Il attirera alors l'attention de chaque élève ou de toute la classe sur les fautes et incorrections générales constatées, indiquera les irrégularités individuelles ou collectives. Ces interventions du maître seront toutes empreintes de calme et de grande estime pour ne pas inciter l'élève à la peur, à l'hésitation, au manque d'assurance.

Aussi, le maître s'abstiendra de corriger lui-même ce que l'élève réalise en calligraphie. En quatrième l'élève devra écrire ou copier plus rapidement un mot ou un paragraphe.

## II.11. PROGRAMME DE CHANT ET MUSIQUE

### II.11.1 OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue du degré moyen, l'élève sera capable :

- de distinguer les différentes sortes de chansons et de messages ;
- d'identifier le rythme d'une chanson ;
- d'associer le chant et la danse.

### II.11.2. TROISIEME ET QUATRIEME ANNEES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Ecouter et reproduire correctement un son, une note, la mélodie d'un chant. 2. Expliquer et reconnaître le message véhiculé par un chant (valeurs intellectuelles, sociales, morales et culturelles). 3. Exécuter un chant selon le rythme étudié ou entendu. 4. Chanter et danser.	1. Chansons d'inspiration diverse, chansons patriotiques (hymne national), traditionnelles, folkloriques, religieuses, morales, socioculturelles 2. Chansons véhiculant un message grammatical, historique, circonstanciel (mariage, naissance, chasse...) chansons descriptives (l'orage, le jeu. narratives (historiques). 3. Rythme à 2 temps, à 3 temps, à 4 temps. 4. Chants accompagnés des danses adaptées.

### II.11.3 DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Les mœurs sont souvent tributaires de la chanson. Le maître donnera une place de plus en plus large aux chansons dont le texte permet la dramatisation. Une importance sera accordée aux danses populaires et à l'eurythmie (musique et gymnastique).

## II.12. PROGRAMME D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### II.12. 1 OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue du degré moyen l'élève sera capable de :

- Pratiquer des exercices continus et synthétiques adaptés à son âge
- Développer les qualités intellectuelles et morales : esprit de décision et d'équipe, adresse, agilité, maîtrise de soi.

### II.12.2. TROISIEME ET QUATRIEME ANNEES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
1. Marcher et courir activement sur une, deux ou plusieurs files en décrivant diverses figures : cercle, spirale, étoile. 2. Assouplir les articulations.	1. Marche et course éducative : réalisation des figures diverses ; cercle, spirale, étoile ; Gymnastique scandinave dynamique. 2. Exercices préparatoires d'assouplissement des articulations du cou, des épaules, de la bouche, des membres supérieur et inférieur.

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Raffermer la musculature de l'abdomen et du dos.</li> <li>4. Exécuter des mouvements d'appui et de suspension pour muscles, les bras et la ceinture scapulaire.</li> <li>5. Exécuter des sauts à cloche-pied.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Exercices pour l'affermissement de la musculature de l'abdomen et du dos.</li> <li>4. Exercices des mouvements d'appui et de suspension.</li> <li>5. Exercices des sauts à cloche-pied : deux pieds joints entre et en dehors de l'appui des bras sur engins humains couchés au sol ou debout, tronc, fléchi, jambes écartées.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pratiquer les exercices d'équilibre et d'agilité.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Exercices d'équilibre et d'agilité au moyen des activités dynamiques de flexion, extension, plus composées et continus.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Relaxer l'organisme après l'effort soutenu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Exercices d'apaisement ou de retour au calme : marche lente (tête tournée à gauche puis à droite et vice-versa) en sifflant, en chantant.</li> </ol>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exécuter les jeux non sportifs.</li> <li>2. Exécuter une danse traditionnelle d'une des provinces du pays.</li> <li>3. S'initier à quelques techniques de la course de vitesse, du saut en longueur.</li> <li>4. Exécuter le bon tir et la bonne passe au football.</li> <li>5. Pratiquer le jeu total au football.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeux non sportifs : jouer au char de combat (roulades à deux), au combat de coqs, à la planche rigide à trois (relais-course) etc.</li> <li>2. Danses traditionnelles d'une des provinces du pays à l'aide des sifflets, du tam-tam.</li> <li>3. Initiation à quelques techniques de la course de vitesse et du saut en longueur.</li> <li>4. Exécution du bon tir et de la bonne passe au football.</li> <li>5. Pratique du jeu total au football.</li> </ol>

### II.12.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Connaissant déjà sa spontanéité pour des jeux dans lesquels l'élève se construit, l'éducateur veillera à insister essentiellement à ce niveau sur des exercices continus et synthétiques.

En effet, la méthode préconisée pour ce degré s'avère être la scandinave-dynamique. C'est une gymnastique active, dynamique et rythmée qui s'appuie sur le principe de la flexion et de l'extension de l'étirement et de l'insistance tout en ayant le mérite d'être disciplinaire, mais dépourvue de rigueur

La notion de l'alternance et de l'adaptation y est tout comme celle de la prévention de la fatigue des enfants. Le retour au calme occupe une place privilégiée.

En ce qui concerne l'initiation sportive, l'éducateur devra déjà penser à la correction de quelques gestes moteurs, utilitaires et indispensables.

A ce niveau, le maître continuera à veiller à la mise en pratique par les écoliers des qualités morales, esprits de décision et d'équipe, adresse, maîtrise de soi...

Matériel Didactiques :

- Un minimum de deux ballons de football ;
- Un tam-tam ;
- Un ou 2 sifflets ;
- 2 ou 3 maracasses.

## II.13. PROGRAMME DE TRAVAIL MANUEL

### II.13.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

L'enseignement du travail manuel au degré moyen devra rendre l'élève capable de :

- S'intégrer dans l'organisation des travaux manuels dans son milieu (parcelle, rue, quartier, etc.)
- Exprimer sa pensée par l'activité manuelle.
- Participer aux travaux productifs de la collectivité scolaire et de la famille (élevage...).

### II.13.2. TROISIEME ET QUATRIEME ANNEES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plier, couper, assembler, mesurer le matériel intuitif servant de support à étude des formes géométriques.</li> <li>2. Produire des objets de décoration de la salle de classe et de la maison.</li> <li>3. Reproduire ou construire une forme quelconque au moyen des papiers du carton, de fil de fer, etc.</li> <li>4. Exécuter les travaux d'entretien du matériel et appareil d'usage général (à la maison et à l'école).</li> <li>5. Utiliser et entretenir certaines outils des cultivateurs (houe, pioche...).</li> <li>6. Entretenir un jardin, un champ, la cour, la parcelle.</li> <li>7. Réaliser les petits travaux tels que : bricolage, modelage, tressage.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pliage, coupage, assemblage, mesurage et reproduction de certains formes géométriques : carré, rectangle, triangle, cercle, etc.</li> <li>2. Décoration de la salle de classe et de maison.</li> <li>3. Reproduction ou construction d'une maison, d'un papillon, d'une voiture, d'un avion.</li> <li>4. Travaux ménagers : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epoussetage et ventilation ;</li> <li>• Nettoyage de la vaisselle et des meubles ;</li> <li>• Entretien des appareils et précaution à prendre ;</li> <li>• Purification et préparation de l'eau ;</li> <li>• Lessive, repassage.</li> </ul> </li> <li>5. Utilisation et entretien de certains outils des cultivations (houe, pioche..).</li> <li>6. Entretien d'un jardin scolaire, champ, cour ou parcelle. <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparation du fumier ou compost</li> </ul> </li> <li>7. Bricolage, modelage, tressage <ul style="list-style-type: none"> <li>• travaux d'argile, de bois, de fil et lianes, paille, etc.</li> <li>• pots, poupée, nattes, etc.</li> </ul> </li> </ol>

8. Réaliser certains travaux de construction pour l'élevage.	8. Préparation des matériaux de construction pour la basse-cour et le petit élevage - Elevage des oiseaux de la basse-cour (lapins, canards, poulets, etc.).
9. Réaliser certains travaux à l'aide de l'aiguille.	9. Travaux à l'aide de l'aiguille ou du crochet : couture, tricotage, crochetage, broderie.
10. Fabriquer et utiliser certains matériels de pêche et de chasse. Travaux agricole et artisanaux (activités essentielles de la région).	10. Fabrication et utilisation du matériel de pêche et de chasse : nasses, filets, lances, flèche, pièges).

### II.13.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

L'activité manuelle est un auxiliaire pour la pensée : les enfants ne comprennent et ne retiennent que s'ils ont expérimenté avec les yeux et avec la main.

L'activité manuelle est un mode d'expression naturelle qui répond à un intérêt. Cette catégorie d'activité doit se marquer dans l'aptitude de la main à mieux obéir à la pensée.

Les diverses multiples activités ne doivent pas être considérées comme des corvées imposées contre le gré des élèves, mais au contraire elles doivent développer l'orientation scolaire de la vie scolaire et de la vie familiale.

Le travail collectif, la coopération et l'entraide habituent l'enfant à une discipline consentie, agissante, à l'usage, dans l'ordre, d'une certaine liberté.

L'agriculture ne fiat pas l'objet de leçons proprement dites mais le maître profitera de chaque occasion pour y intéresser les élèves et enseigner quelques notions.

**III PROGRAMME DU DEGRE TERMINAL : 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> ANNEES**

Disciplines	pages
III.1. Langues congolaises .....	103
III.1.1. Objectifs intermédiaires .....	103
III.1.2. Programme de la cinquième année.....	103
III.1.3. Programme de la sixième année.....	103
III.1.4. Directives méthodologiques .....	105
III.2. Français .....	107
III.2.1. Objectifs intermédiaires .....	107
III.2.2. Programme de la cinquième année.....	107
III.2.3. Programme de la sixième année.....	107
III.2.4. Directives méthodologiques .....	110
III.3. Mathématique.....	112
III.3.1. Objectifs intermédiaires .....	112
III.3.2. Programme de la cinquième année.....	113
III.3.3. Programme de la sixième année.....	113
III.3.4. Directives méthodologies (voir après contenu des sous-disciplines).....	123
III.4. Education civique et morale .....	124
III.4.1. Objectifs intermédiaires .....	124
III.4.2. Programme de la cinquième année.....	125
III.4.3. Programme de la sixième année.....	126
III.4.4. Directives méthodologiques .....	127
III.5.5 Education pour la santé et l'environnement .....	128
III.5.1. Objectifs intermédiaires .....	128
III.5.2. Programme de la cinquième année.....	128
III.5.3. Programme de la sixième année.....	128
III.5.4. Directives méthodologiques .....	138
III.6. Histoire .....	139
III.6.1. Objectifs intermédiaires .....	139
III.6.2. Programme de la cinquième année.....	139
III.6.3. Programme de la sixième année.....	
III.6.4. Directives méthodologiques .....	143

III.7. Géographie .....	144
III.7.1. Objectifs intermédiaires .....	144
III.7.2. Programme de la cinquième année.....	144
III.7.3. Programme de la sixième année.....	146
III.7.4. Directives méthodologiques .....	146
III.8. Sciences naturelles .....	148
III.8.1. Objectifs intermédiaires .....	148
III.8.2. Programme de la cinquième année.....	148
III.8.3. Programme de la sixième année.....	150
III.8.4. Directives méthodologiques .....	152
III.9. Dessin.....	154
III.9.1. Objectifs intermédiaires .....	154
III.9.2. Programmes de la cinquième année.....	154
III.9.3. Programme de la sixième année.....	155
III.9.4. Directives méthodologiques .....	156
III.10. Calligraphie .....	156
III.10.1. Objectifs intermédiaires .....	156
III.10.2. Programme de la cinquième année.....	156
III.10.3. Programme de la sixième année.....	156
III.10.4. Directives méthodologiques .....	156
III.11. Chant/musique .....	158
III.11.1. Objectifs intermédiaires .....	158
III.11.2. Programme de la cinquième année.....	158
III.11.3. Programme de la sixième année.....	158
III.11.4. Directives méthodologiques .....	158
III.12. Education physique et sportive .....	159
III.12.1. Objectifs intermédiaires .....	159
III.12.2. Programme de la cinquième année.....	159
III.12.3. Programme de la sixième année .....	159
III.12.4. Directives méthodologiques .....	160
III.13. Travail manuel .....	161
III.13.1. Objectifs intermédiaires .....	161
III.13.2. Programme de la cinquième année.....	161
III.13.3. Programme de la sixième année.....	161
III.13.4. Directives méthodologiques .....	163

### III.1. PROGRAMME DES LANGUES NATIONALES

#### III.10. Objectifs intermédiaires

##### III.1.1. Cinquième et sixième années.

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<p>1. Elocution, récitation, conte, fables,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer aisément et correctement à l'oral avec ses concitoyens</li> <li>- Raconter, conter une histoire ou un fait vécu ou entendu</li> <li>- Conter des proverbes ou d'autres récits ; fables, fabliaux, récits narratifs, étiologiques, en langues nationales</li> </ul> <p>2. Vocabulaire et étude de texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le vocabulaire de base (synonymes, homonymes, antonymes) dans des phrases simples et courtes tirées des textes choisis selon les thèmes et les centres d'intérêts.</li> </ul> <p><b>3. Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire correctement et couramment les œuvres écrites en langues nationales.</li> </ul>	<p>Les thèmes et centres d'intérêts repris dans les directives méthodologiques seront exploités dans les différentes sous-branches ci-après :</p> <p>1. Elocution, récitation, contes, fables,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation-langage</li> <li>- Elocution libre à partir des tableaux, gravures, images, faits d'actualité.</li> <li>- Reproduction libre des faits et des textes lus par le maître.</li> <li>- Comptes rendus de petites lectures</li> </ul> <p>Palabres coutumières, contes, fables, fabliaux, de textes mémorisés.</p> <p>2. Vocabulaire et étude de texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude du patrimoine culture tel que : contes, fables, fabliaux, palabres, jeux de simulation, exposés.</li> <li>- Utilisation du vocabulaire actif en rapport avec les thèmes et les centres d'intérêt repris dans les directives méthodologiques.</li> </ul> <p><b>3. Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture expliquée des contes, fables, fabliaux, récits narratifs, légendes, bandes dessinées, textes religieux en langues nationales.</li> <li>- Lecture silencieuse de textes et questions de compréhension,</li> <li>- Lecture expressive de textes en langues nationales suivie de la correction des fautes de prononciation et d'intonation.</li> </ul>

<p><b>4. Orthographe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire, recopier correctement un mot, une phrase ou un texte court.</li> </ul> <p><b>5. Rédaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer par écrit dans la langue nationale ou dans la langue de son milieu de manière correcte, claire et concise, ses idées, ses pensées et ses sentiments.</li> <li>- Résumer un événement vécu ou entendu, un texte lu.</li> </ul>	<p><b>4. Orthographe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe phonétique des mots</li> <li>- Différentes images des mots : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Image auditive : l'entendre bien prononcer ex. : nyoso moso</li> <li>• Image visuelle : le voir tel qu'il est écrit</li> <li>• Image motrice articulatoire : le prononcer soi-même en évitant les fautes</li> <li>• Image motrice articulaire : l'écrire en copiant puis le mémoriser. Copier puis le mémoriser</li> <li>• Dictée des mots étudiés</li> <li>• Enseignement occasionnel de certaines difficultés orthographiques des langues nationales.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5. Rédaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices de construction de phrases en insistant sur la précision, l'amplification, la substitution, la simplification, etc.</li> </ul> <p>Quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver le verbe qui convient ;</li> <li>- Mettre en ordre des phrases dont les éléments sont mélangés.</li> </ul>
---	--

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les règles grammaticales de la langue du milieu dans l'expression orale et écrite.</li> <li>- Analyser les fonctions des mots ou des groupes des mots et les structures des phrases.</li> <li>- Conjuguer les verbes usuels dans la situation de communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger des lettres familières, des textes narratifs ou descriptifs.</li> <li>- Construire une phrase partant d'une question posée.</li> <li>- Employer un verbe précis pour indiquer ce que fait le sujet.</li> <li>- Employer un groupe de mots comme sujet d'une phrase.</li> <li>- Formuler des questions avec nini, nani, wapi, tango kani</li> <li>- Construire des phrases avec des verbes d'action</li> <li>- Mettre en ordre les textes des petits récits d'un conte, etc.</li> <li>- Employer des formes interrogative, négative</li> <li>- Employer les liaisons (actions simultanées, consécutives, opposées,) les actions en cours, terminées, probables, improbables.</li> <li>• Prendre les sujets de rédaction dans les</li> </ul>

<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les règles grammaticales de la langue du milieu dans l'expression orale et écrite.</li> <li>- Analyser les fonctions des mots ou des groupes des mots et les structures de phrases.</li> <li>- Conjuguer les verbes usuels dans la situation de communication.</li> <li>- Utiliser les verbes courants dans la conversation, les dialogues, etc.</li> <li>- Utiliser les verbes courants dans la conversation, le dialogue, etc.</li> </ul>	<p>proverbes.</p> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse fonctionnelle et classe des mots</li> <li>- Fonction des mots dans une phrase (sujet, base, attribut, complément)</li> <li>- Etude des substantifs, le préfixe, le suffixe, le radical, les marques du pluriel, les classes de noms et des adjectifs, le thème verbal, nominal, extension finale, etc.</li> <li>- Conjugaison orale.</li> <li>- Les verbes avoir et être au présent, passé, et futur.</li> <li>- Les autres verbes : connaître la ligne du temps</li> <li>- Terminaison des verbes dérivés des autres verbes.</li> </ul> <p>Ex. : manger (kolia), nourrir (koleisa) se nourrir (komileisa).</p>
--	--

### III.1.2. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré terminal, les directives méthodologiques s'inspirent du principe selon lequel l'apprentissage de la langue part toujours du texte. Les principales activités sont : la lecture et la compréhension, du texte- l'écriture, la calligraphie et la dictée- l'initiation à la grammaire, la composition basée sur des exercices de phraséologie ou de rédaction simple.

Au niveau de la composition des textes, on évitera des mots difficiles, on ne présentera que des textes simples, courts de 3 à 4 paragraphes. On cherchera le plus possible dans le concret, le point de départ des centres d'intérêt. Le maître puisera dans le patrimoine culturel congolais ; contes, récits narratifs, fables, fabliaux, etc. la matière de son enseignement. Ici aussi l'enseignement sera bâti à partir des besoins réels de l'enfant.

Au niveau de la lecture, la première séance doit commencer par la lecture silencieuse, suivie d'un questionnaire oral permettant de vérifier la compréhension des grandes idées du texte. La deuxième séance commencera par la lecture courante et expressive du texte. Elle est suivie d'un questionnaire qui va au delà du texte et permettant de faire ressortir les éléments culturels.

Au niveau de l'écriture, calligraphie et dictée, le maître fera copier par chaque élève une phrase ou un des paragraphes du texte (modèle préalablement mis au tableau en veillant à la calligraphie, à la ponctuation et à la belle disposition dans son cahier. Ici une petite dictée de contrôle de la calligraphie et de l'orthographe s'impose.

Concernant l'initiation à la grammaire, le maître usera des méthodes structuro-globales : à partir du texte -au mot et au son. Il s'agit également des exercices structuraux de répétition, de substitution et de transformation.

Exemple (lingala, kikongo, tshiluba et swahili), voir degré moyen page 68,

Concernant la composition (rédaction), les élèves seront amenés à former oralement d'abord et par écrit ensuite de belles phrases résumant le texte vu.

Les langues congolaises permettront à l'enfant de comprendre autrui, de se faire comprendre, de discuter, de raconter, de lire et d'écrire correctement.

Les activités d'expression orale et écrite permettront de mesurer l'atteinte des objectifs.

### I. Thèmes

Les thèmes et centres d'intérêts seront abordés différemment en 3<sup>ème</sup> année et en 4<sup>ème</sup> année

Si en 3<sup>ème</sup> on se limite à les citer, en 4<sup>ème</sup> par contre, les élèves seront amenés à les exploiter davantage.

### Les genres littéraires africains

- 1) **Les récits étiologiques** sont des récits qui expliquent le pourquoi, l'origine ou la cause de certains phénomènes naturels, sociaux, culturels.  
Ex : Pourquoi le perroquet a le bec crochu et la queue rouge, la perdrix les pattes rouges.
- 2) **Les récits historiques** sont souvent des véritables témoignages sur l'histoire du passé : d'où la réserve souvent manifestées de raconter ces genres de récit au premier venu.
- 3) **Les contes d'ogres** : sont des récits qui nous parlent des êtres mystérieux qui ressemblent aux hommes (ils parlent, ils se promènent) mais ont un physique hideux (une grosse tête, une bouche large, gros ventre, mains géantes,). Il s'agit des récits qui visent surtout le divertissement et à et à produire des effets psychologiques sur le public quel ils ont destiné les enfants.
- 4) **Les contes merveilleux** : sont des récits dans lesquels nous assistons à l'intervention des événements extraordinaires, surnaturels, et quelque peu étranges.
- 5) **Les contes à dilemme** : sont des contes qui mettent l'acteur principal devant un choix embarrassant ou devant un problème difficile à résoudre : par ex. Ne traverser une rivière qu'avec une seule personne pendant que l'on est accompagné de son fusil et des gibiers, ou encore de sa mère, etc.
- 6) **Les fabliaux** : ce sont des contes où les petites bêtes (l'antilope) ou faibles jouent des mauvais tours aux grandes bêtes ; et nous assistons dans ces contes au triomphe de la ruse, de l'intelligence, de la finesse, de l'élégance, etc.... sur l'idiotie, la lourdeur d'esprit, la grossièreté, la brutalité. Les enfants surtout en raffolent.
- 7) **Les fables** : sont un genre populaire et elles visent à tirer une leçon de morale qui, souvent, cherche à louer la vertu et à stigmatiser le vice.

## III.2. PROGRAMME DE FRANÇAIS

### III.2.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage de la langue française au degré terminal, l'élève sera capable de :

- 1) Comprendre à l'oral un texte ou une information pratique en relation avec la vie courante
- 2) Lire un texte simple, d'une page au moins et prouver qu'on l'a compris.
- 3) Identifier les mots et les phrases d'après leur nature et leur fonction grammaticale.
- 4) Conjuguer correctement les verbes d'usage courant.
- 5) Respecter, au cours de toute activité d'expression orale, la prononciation, le rythme et l'intonation de la langue française.
- 6) Orthographier correctement les mots et les textes précédemment expliqués ou nouveaux.
- 7) Composer des phrases ou de courts textes librement ou selon des modèles, en situation de communication.
- 8) Reproduire de manière vivante un texte étudié.

### 22.2. CINQUIEME ET SIXIEME ANNEES

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<b>I. Grammaire</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les mots d'après leur nature grammaticale.</li> <li>2. Distinguer les différentes sortes d'articles et bien les placer.</li> <li>3. Distinguer les différentes sortes d'adjectifs.</li> <li>4. Distinguer les différents pronoms.</li> <li>5. Conjuguer les verbes selon leurs modes, temps, voix et personnes.</li> <li>6. Accorder le participe passé.</li> </ol>	<b>I. Grammaire</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>a) Mots variables</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Substantifs (genre et nombre).</li> <li>2. Articles définis (simples et contracté), indéfini, partitif.</li> <li>3. Adjectifs qualificatifs, possessifs, démonstratifs, interrogatifs, numéral et indéfini.</li> <li>4. Pronoms personnels (sujet et complément), possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs et indéfinis.</li> <li>5. Verbes (nombre, personne) temps, mode, construction prépositionnelle, voix active, voix passive.</li> <li>6. Accord du participe passé avec avoir, être ou seul.</li> </ol> </li> </ol>

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Citer les catégories des mots invariables.</li> <li>2. Identifier les principales prépositions.</li> <li>3. Reconnaître les principales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>b) Mots invariables</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adverbe : cas courant, d'affirmation, négation, interrogation, lieu, temps, manière, intensité, doute</li> <li>2. Prépositions</li> </ol> </li> </ol>

<p>conjonctions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Distinguer une préposition d'une conjonction de coordination.</li> <li>5. Distinguer les différentes interjections.</li> <li>6. Utiliser les conjonctions, les prépositions, les prépositions dans les phrases.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conjonctions</li> <li>4. Préposition et conjonction de coordination</li> <li>5. Interjection</li> <li>6. Les phrases interrogative, affirmative, négative et exclamative.</li> </ol>
<p><b>II Analyse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Donner, au sujet d'une phrase simple, les fonctions grammaticales des mots et des éléments constitutifs de la phrase</li> <li>2. Analyser une proposition indépendante.</li> <li>3. Distinguer différents compléments du verbe.</li> </ol>	<p><b>II. Analyse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formation des mots, fonctions syntaxiques ; sujet, verbe, attribut.</li> <li>2. Analyse d'une proposition indépendante ou de deux propositions indépendantes coordonnées. Le complément du nom et le complément d'agent.</li> <li>3. Complément d'objet, circonstanciel de but, cause, comparaison, temps, manière, lieu, moyen.</li> </ol>
<p><b>III. Conjugaison</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjuguer en situation de communication les verbes réguliers et irréguliers.</li> <li>2. Conjuguer en situation de communication aux modes et temps usuels.</li> <li>3. Accorder le verbe avec son sujet.</li> </ol>	<p><b>III. Conjugaison</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temps usuels de l'indicatif (présent, passé-composé, futur simple, imparfait, plus (que-)parfait, passé simple, passé antérieur et futur antérieur) de l'impératif, du participe (présent, passé ; ) du subjectif présent.</li> <li>2. Etude systématique des verbes : être, avoir, faire, aller, partir, courir, mettre, venir, vois, rire, dire, vouloir, pourvoir, savoir, connaître, couvrir, finir...</li> <li>3. Accord du verbe avec son sujet.</li> </ol>
<p><b>IV. Expression orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saisir le contenu d'un texte.</li> <li>2. Dégager les idées principales d'un texte.</li> </ol>	<p><b>IV. Expression orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etude de texte court narratif ou dialogue en rapport avec le thème exploité.</li> <li>2. Synthèse d'un texte lu.</li> </ol>
<p><b>V. Vocabulaire</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expliquer les mots nouveaux appris dans le texte.</li> <li>2. Réutiliser dans les phrases personnelles les mots nouveaux.</li> </ol>	<p><b>V. Vocabulaire</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mots rencontrés dans le texte.</li> <li>2. Mots du lexique courant.</li> </ol>

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<p><b>VI. Lecture</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire couramment un texte court et simple.</li> <li>2. Répondre aux questions en rapport avec ce texte.</li> </ol>	<p><b>VI. Lecture</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture des textes courts et simples, en vers ou en prose.</li> </ol>

<p>3. Lire couramment un ouvrage simple.</p>	<p>2. Lecture des ouvrages simples.</p>
<p><b>VII. Expression orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Répondre oralement aux questions.</li> <li>2. Exposer un texte devant la classe.</li> <li>3. Exprimer ce qu'on pense, ce qu'on éprouve.</li> <li>4. Prononcer le son (voyelles et consonnes, respectant rythme et intonation de la langue française).</li> </ol>	<p><b>VI. Expression orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Questions posées, pour des réponses orales, sur un thème, sur un texte.</li> <li>2. Exposés oraux, compte rendu d'un texte, d'un ouvrage.</li> <li>3. Expression libre sentiment, des impressions.</li> <li>4. Sons à prononcer selon le rythme et l'intonation de la langue française.</li> </ol>
<p><b>VIII. Orthographe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecrire correctement les mots d'usage courant.</li> <li>2. Placer correctement les signes de ponctuation les plus courants.</li> <li>3. Placer correctement les accents.</li> <li>4. Placer correctement certains signes orthographiques.</li> <li>5. Accorder correctement le verbe, le nom, l'adjectif à l'intérieur des phrases.</li> <li>6. Reproduire correctement à l'écrit un texte déjà vu ou nouveau</li> <li>7. Ecrire correctement les mots ayant la même prononciation. Ecrire correctement le m devant certaines consonnes.</li> </ol>	<p><b>VIII. Orthographe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orthographe d'usage courant les homophones (a-à, ce-se)</li> <li>2. Signes de ponctuation : le point, le point-virgule, la virgule, les deux points, les traits d'union, les points d'interrogation.</li> <li>3. Accent grave, circonflexe, aigu, tréma</li> <li>4. Cédille, trait d'union.</li> <li>5. Orthographe grammaticale : accord du verbe, du nom, de l'adjectif.</li> <li>6. Court texte (étudié ou nouveau) à dicter.</li> <li>7. Orthographe de et, est, on, ont, a, as, à m- devant m, b, p.</li> </ol>
<p><b>IX. Phraséologie écrite et rédaction</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composer des phrases en imitant de bons modèles.</li> <li>2. Amplifier certaines phrases.</li> <li>3. Composer des paragraphes.</li> <li>4. Rédiger des comptes rendus de lecture ou de visite.</li> <li>5. Composer une rédaction sur un sujet donné, une lettre...</li> </ol>	<p><b>IX. Phraséologie écrite rédaction</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phrases à composer suivant des directives et phrases à dicter.</li> <li>2. Phrases à compléter ou à développer.</li> <li>3. Composition d'un paragraphe sur un thème donné.</li> <li>4. Comptes rendus de lecture ou de visite.</li> <li>5. Rédaction libre ou préparée, lettres familières, ou amicales.</li> </ol>
<p><b>X. Récitation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reproduire correctement à l'oral un texte préalablement lu, compris et retenu.</li> <li>2. Mémoriser et déclamer correctement un poème.</li> </ol>	<p><b>X. Récitation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Récitation d'un texte court, intéressant et déjà étudié.</li> <li>2. Déclamation de quelques poèmes</li> </ol>

### III.2.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

#### I. Texte et grammaire

L'étude de la grammaire est liée à celle du texte. Au degré terminal, l'enseignement de la grammaire demeure essentiellement implicite. Les principes grammaticaux seront élaborés avec les élèves par l'observation et l'analyse des modèles. La leçon de grammaire partira d'un texte. La classe en tirera la phrase ou les phrases contenant le fait grammatical à faire assimiler par les élèves. La leçon comprendra les étapes ci-après :

- Observation du texte contenant matière de la leçon ;
- Présentation de la structure grammaticale à enseigner ;
- Appropriation du fait grammaticale par des exercices ;
- Elaboration des règles ;
- Exercices d'entraînement pour l'acquisition et la fixation de l'apprentissage

Ces exercices consistent principalement à choisir, transformer, compléter, remplacer, souligner, encadrer, produire des phrases.

En plus de ces exercices, la maîtrise de la grammaire sera contrôlée lors des activités d'expression orale et écrite.

#### 2. Etude du texte et apprentissage du vocabulaire.

L'étude du texte portera sur un morceau court, narratif, descriptif ou dialogué, intéressant pour les enfants. Les étapes pourraient se présenter de la manière suivante :

- Lire au moins deux fois le texte, de manière posée, correcte et expressive ;
- Faire lire le texte par quelques élèves ;
- Poser des questions de compréhension générale sur l'ensemble du texte (qui ? quoi. Où. Comment ? Pourquoi ?...)
- Découper ensuite le texte en séquences ou paragraphes et poser des questions précises sur les idées et le vocabulaire du paragraphe ;
- A la fin de la phase d'explication, proposer aux élèves des exercices lacunaires ou autres oraux et écrits, de réemploi du vocabulaire étudié pour vérifier l'assimilation exacte de nouveau mot.

L'apprentissage du vocabulaire visera essentiellement l'assimilation et l'emploi des termes usuels du français contemporain ? Il faudra initier les élèves à l'utilisation de la langue française de leur niveau.

#### Les thèmes

1. l'école, 2. Les vêtements, 3. Les oiseaux, 4. La ville- le village, 5. L'habitation, 6. Les fêtes, 7. La chasse, 8. Les animaux, 9. Les saisons, 10. La poste, 11. Le temps. 12. Les saisons et les travaux champêtres, 13. La nature, 14. L'eau- le fleuve- la rivière, 15. L'océan -la mer - le lac, 16. Les animaux domestiques, 17. La boisson - la brasserie, 18. Les insectes, 19. Les communications par eau, par routes, par avion, 20. Le train- le chemin de fer.

#### 3. Lecture

Les étapes suivantes pourraient être exploitées :

- Lire au moins deux fois le texte choisi de manière posée, correcte et expressive ;
- Faire lire les phrases ou morceaux du texte par les élèves, à tour de rôle ;

Veiller à ce que le rythme et l'intonation de la langue et les sons soient reproduits sans faute. La lecture en classe pourra donner lieu :

- Aux exercices de compréhension orale : les élèves répondent aux questions que le maître pose sur le texte lu ;
- Aux exercices de production écrite : les élèves composent des phrases sur les modèles choisis dans le texte ;
- Aux exercices de reproduction : les élèves apprennent et récitent le texte, ou encore ils le mettent en scène et le jouent devant la classe.

#### **4. Lecture personnelle**

On incitera les élèves du degré terminal à faire des lectures personnelles

- Remettre aux élèves des textes et des livres à leur portée et correspondant à leurs intérêts ;
- Examiner pour en autoriser la lecture ce que les élèves proposent et apportent eux-mêmes.

La lecture personnelle pourra déboucher sur des comptes rendus écrits et courts. Toutefois, la capacité de l'élève étant limitée pour rédiger un texte long, le maître proposera toujours des questions précises auxquelles l'enfant aura à répondre et autour desquelles il aura à articuler son texte.

#### **5. Expression orale**

Au cours de toutes les activités de l'enseignement de français, on cherchera constamment à obtenir de l'élève une bonne diction. Il faut entendre par là :

- la prononciation correcte des sons voyelles et consonnes ;
- l'identification de la faute dans le discours ou la lecture d'abord ;
- la proposition de la prononciation correcte que l'élève doit reprendre individuellement ensuite.

Pour corriger l'intonation :

- souligner l'intonation montante ou descente par un mouvement de la main de bas vers le haut ou de haut vers le bas ;
- marquer le rythme de la phrase en battant les mains, ou en claquant les doigts, ou en frappant (sans trop de bruit) sur les bancs.

#### **6. Orthographe**

Les exercices d'orthographe consisteront dans les exercices et activités ci-après :

- observation attentive d'une phrase ou d'un texte étudié pour en fixer la graphie dans la mémoire ;
- copie exacte d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un texte court ;
- dictée d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un texte court, étudié préalablement ou nouveau ;
- l'élève corrige son texte, souligne les fautes et reprend correctement à la marge les mots corrigés. Le maître contrôlera le travail de chaque élève.

## **7. Phraséologie écrite et rédaction**

Au début, la rédaction sera soigneusement préparée en classe, sous la conduite du maître, les élèves cherchent et regroupent les idées se rapportant au sujet. Ensuite, chaque élève rédige son texte. Il le remet au maître qui l'annote sobrement. Celui-ci enregistre les fautes identiques relevées dans plusieurs travaux. Il les reprend avec l'ensemble de la classe afin de les faire corriger au cours d'une autre séance de leçon (travail en commun).

## **8. Récitation**

Des textes courts, préalablement étudiés, seront sélectionnés, pour leur beauté et l'intérêt qu'ils suscitent. Les élèves mémorisent. Un ou plusieurs élèves les réciteront devant la classe.

Appliquer les directives méthodologiques relatives à la diction, notamment en ce qui concerne la correction de la prononciation, de l'intonation, du rythme, veiller à l'expressivité harmonieuse, à savoir le lien entre la parole prononcée, le geste qui accompagne et l'expression sentimentale.

## **9. Usage du dictionnaire**

Initier les élèves à l'utilisation du dictionnaire de la langue française de leur niveau.

## **III.3. PROGRAMME DE MATHÉMATIQUE**

### **III.3.1. OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES**

A l'issue de l'apprentissage du cours de mathématique au degré terminal, l'élève sera capable de :

1. Composer, nommer, comparer, lire et écrire en chiffres et en lettres les grands nombres ;
2. Effectuer mentalement et par écrit les opérations sur les nombres décimaux et les fractions ;
3. Etablir les relations entre les différentes mesures de grandeur ;
4. Identifier et construire les figures et corps géométriques, en calculer les dimensions, le périmètre, l'aire et le volume ;
5. Résoudre les problèmes complexes.

### III.3.2. CINQUIEME ANNEE

#### III.3.2.1. NUMERATION

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p>Nombres entiers et décimaux.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire, écrire, identifier, grouper, composer et décomposer correctement les nombres entiers et décimaux.</li> <li>2. Ecrire en lettres les nombres entiers et décimaux.</li> <li>3. Utiliser le tableau de la numération des nombres entiers et décimaux. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et déterminer la valeur absolue des nombres et la valeur relative des chiffres dans un nombre</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Numération romaine.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Identifier les chiffres romains : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les écrire et les lire correctement</li> <li>- Les convertir en chiffres arabes et inversement.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Nombres entiers et décimaux</p> <p>Révision :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture, écriture comptage, classement, groupement des nombres inférieurs à 1000.000</li> <li>- Composition et décomposition des nombres entiers</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture, écriture des nombres entiers et décimaux.</li> <li>2. Ecriture en lettres des nombres entiers et décimaux.</li> <li>3. Maîtrise du tableau de la numération</li> </ol> <p><b>Numération romaine.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversion en chiffres arabes des nombres entiers et inversement</li> </ul>
<p><b>Fractions</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. manipuler, fabriquer, dessiner, ranger les fractions d'une quantité, d'un objet, d'un dessin.</li> <li>2. Identifier les différents types de fractions.</li> <li>3. Lire, écrire et comparer les fractions.</li> <li>4. Ecrire une fraction décimale sous forme d'un nombre décimal.</li> <li>5. Identifier les fractions équivalentes.</li> <li>6. Simplifier et réduire la fraction à sa plus simple expression Comparer et réduire au même dénominateur les fractions.</li> <li>7. Transformer des nombres décimaux en fraction décimales et inversement.</li> </ol>	<p><b>Fractions</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notions sur les fractions. les fractions ordinaires et décimales.</li> <li>2. Identification des différents types de fractions.</li> <li>3. Lecture, écriture, comparaison des fractions</li> <li>4. Ecriture d'une fraction décimale sous forme d'un nombre décimal.</li> <li>5. Identification des fractions équivalentes.</li> <li>6. Simplification et réduction des fractions.</li> <li>7. Transformation des nombres décimaux en fractions décimales et inversement.</li> </ol>

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

### Numération (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup>)

- Elle comprend les nombres entiers et décimaux. Elle va jusqu'à 1.000.000 ;
- Le comptage va de 0 à 1.000.000 et de 1.000.000 à 0 par groupe de 100, 10000 ;
- La composition et la décomposition portent principalement sur les nombres de 10.000 à 1.000.000 à aide de l'abaque ;
- Faire ressortir à l'aide de l'abaque les classes des unités, des milles et des millions ;
- Faire lire et écrire les grands nombres dictés dans l'abaque ;
- L'élève doit apprendre à décomposer un nombre en facteur premier ;
- Amener l'enfant à trouver les multiples d'un nombre, les diviseurs ;
- Prendre la puissance d'un nombre : un carré, un cube ;
- Situation, sériation et comparaison des nombres entiers, des nombres à virgule ;
- Dans les fractions, l'enseignant fera remarquer les fractions équivalentes, pratiquer la comparaison des fractions (réduction au même dénominateur ou numérateur) ; apprendre à transformer les fractions en nombres à virgule (vice-versa), en pourcentage.

### III.3.2.2. OPERATIONS

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparer les nombres entiers, les nombres à virgules, les nombres entiers et décimaux.</li> <li>2. Composer et décomposer les nombres inférieurs à 1.000.000 sous toutes leurs formes.</li> <li>3. Trouver le complément d'un nombre entier ou décimal.</li> <li>4. Pratiquer mentalement les 4 opérations fondamentales.</li> <li>5. Appliquer les propriétés des opérations fondamentales : la commutativité, l'associativité, la distributivité et la compensation (des procédés).</li> <li>6. Appliquer mentalement la multiplication ou la division en décomposant l'un des termes.</li> <li>7. Fixer les tables d'addition et de multiplication.</li> <li>8. Opérer la multiplication par 9, 90, 99, 9000, 11, 110, 101, 1100.</li> <li>9. Utiliser le nombre zéro dans les opérations.</li> <li>10. Pratiquer la division des nombres entiers ou décimaux par 10, 1000,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparaison des nombres sur une droite des nombres.</li> <li>2. Construction d'un nombre par la composition : <math>7+2=9</math> ; <math>2 \times 3=6</math> ; <math>5-1=4</math> l'analyse <math>9=7+2</math> ; <math>6=2 \times 3</math>.</li> <li>3. Méthode d'arrondir un nombre : complément de nombres entiers et décimaux.</li> <li>4. Pratiquer des opérations en lignes horizontales.</li> <li>5. Les propriétés des 4 opérations : commutativité, associativité, distributivité, compensation.</li> <li>6. Les techniques de multiplication en ligne en décomposant le multiplicateur ou le dividende</li> <li>7. Fixation des tables d'addition et de multiplication.</li> <li>8. Techniques rapides sur la multiplication par 9, 90, 99, 5000, 11, 110, 101, 1100..</li> <li>9. La présence et la place de zéro dans un terme, au produit, au quotient</li> <li>10. Techniques rapides de multiplication et de division par 10, 1000, 10000, par 5, 50, 5000.</li> </ol>

<p>10000, par 5, 50, 5000</p> <p>11. Utiliser les parenthèses-calculer la moyenne, le pourcentage</p> <p>12. Calculer la puissance d'un nombre : son carré, son cube.</p> <p>13. Estimer, additionner, soustraire, multiplier, diviser par cent les nombres entiers entre eux, les nombres décimaux entre eux, les nombres entiers et décimaux.</p> <p>14. Justifier la réponse par une preuve.</p> <p>15. Caractériser les nombres divisibles par 2, 5, 10, 3, 9, 4, 25, 100, 8, 125.</p> <p>16. Trouver les facteurs premiers des 2 nombres. Trouver le PPCM (PCM) et le PGCD de deux nombres.</p> <p>17. Réduire les fractions entre elles, les fractions et les nombres décimaux.</p> <p>18. Comparer les fractions entre elles, les fractions et les nombres décimaux.</p> <p>19. Transformer une expression fractionnaire en nombre décimal.</p> <p>20. Réduire une fraction à sa plus simple expression.</p> <p>21. Pratiquer les 4 opérations sur les fractions.</p> <p>22. Opérer à l'intérieur de mêmes bases.</p>	<p>11. Calcul de la moyenne, du %.</p> <p>12. La puissance d'un nombre : son carré, son cube.</p> <p>13. Technique de l'estimation et des opérations par écrit (nombres entiers et nombres décimaux).</p> <p>14. La preuve par 9.</p> <p>15. Les caractères de divisibilité par 2, 5, 10, 3, 9, 4, 5, 25, 100, 8, 125.</p> <p>16. Le calcul du PPCM (PCM) et PGCD (GDC).</p> <p>17. La réduction au même dénominateur.</p> <p>18. La comparaison des fractions des nombres décimaux.</p> <p>19. La transformation d'une expression fractionnaire.</p> <p>20. La réduction d'une fraction.</p> <p>21. Les 4 opérations sur les fractions.</p> <p>22. Les 4 opérations sur les nombres en base.</p>
--	---

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

**(Opérations : 5<sup>ème</sup> année)**

**L'élève estimera le résultat avant toute opération.**

- L'enseignant insistera sur les 4 propriétés des opérations, à savoir la commutativité, l'associativité, la distributivité et la compensation.
- L'enseignant fera chercher les critères (caractères) de divisibilité par 2, 4, 10, 100, 5, 25, 3, 9 ainsi que la divisibilité composée (ex. : un nombre divisible en même temps par 3 et 9).

- Le rôle des parenthèses dans les opérations.
- Il importe que l'enfant ait connaissance de l'approche de la notion de rapport.
- Les enfants seront familiarisés avec les procédés de calcul basé sur la commutativité, l'associativité....ex :1 ; 0,0001 ; 0,5.
- Des nombreux exercices d'addition de soustraction, de multiplication et de division par écrit seront proposés, y compris le cas de présence d'un ou de plusieurs zéros à quelque niveau que ce soit.
- Une approche des opérations sur les unités de mesure sera également proposée.
- L'enseignant continuera d'insister sur la construction des tableaux, des graphiques et des tables de multiplication.
- Une approche et un calcul des moyennes avec 3 à 4 données seront soumis aux enfants.

### III.3.2.3. GRANDEURS

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effectuer les opérations sur les différentes unités de mesure et leur conversion.</li> <li>2. Mesurer les dimensions, les masses et les capacités en utilisant les unités de mesure apprises. Etablir la relation entre les unités de capacité, de masse et de volume.</li> <li>3. Etablir la relation entre les mesures de l'aire et les mesures agraires.</li> <li>4. Donner la division de l'année et la notion des nombres complexes sur le temps.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mesures de longueur, masse, capacité, temps, aire+ leurs unités.</li> <li>2. Relation entre les unités de capacité, de masse et de volume pour l'eau pure : 1l d'eau pure = 1 dm<sup>3</sup> d'eau et pèse 1 kg notions de densité.</li> <li>3. Notion de mesures agraires : unités : are, centiare, hectare. Relation entre mesures de l'aire et le mesures agraires. are = 1000 m<sup>2</sup> are = 100 centiare hectare = 100 ares.</li> <li>4. L'année et sa subdivision complète notion des nombres complexes.</li> </ol>

### III.3.2.4. FORMES GEOMETRIQUES

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observer et distinguer les différentes formes : les figures planes, les volumes, les lignes, les angles, la position des droites, - Utiliser le matériel approprié pour construire les lignes angles et différentes figures géométriques</li> <li>2. Indiquer les positions des droites dans les figures : (droites parallèle, perpendiculaires, les angles).</li> <li>3. Comparer les propriétés des différentes figures géométriques : carré, rectangle, parallélogramme,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les figures, planes : comparaison, carré et rectangle : propriétés, sortes, surfaces du carré, du rectangle, triangle, losange, parallélogramme, cercle.</li> <li>2. Les positions des droites parallèles et perpendiculaires.</li> <li>3. Les triangles : propriétés, sortes, calcul du périmètre et aire de losange Le parallélogramme : propriétés, périmètre et</li> </ol>

<p>triangle, losange.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculer le périmètre et l'aire des figures étudiées.</li> </ul> <p>4. Analyser les propriétés d'un disque (cercle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculer la circonférence.</li> </ul> <p>5. Décrire les propriétés du cube</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculer l'aire de face, le volume d'un cube.</li> </ul>	<p>aire. Comparaison des aires entre rectangle et parallélogramme.</p> <p>4. La circonférence, le centre, du disque (cercle) et propriétés : rayon, diamètre, aire.</p> <p>5. Cube : propriété, calcul de l'aire des faces et du volume.</p>
---	--

### III.3.2.5. PROBLEMES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calculer le prix d'achat, de vente et de revient, le bénéfice, la perte, le salaire, la vitesse, la distance parcourue, la masse nette brute, la tare.</li> <li>2. calculer et déterminer le salaire, la remise, l'escompte, la hausse, le taux de change.</li> <li>3. Résoudre les problèmes par la règle de trois simple. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les volumes : propriétés, aire, volume du cube, du parallélépipède.</li> <li>• Les lignes : construction, sortes : ouvertes, fermées.</li> <li>• Les angles : construction, sortes et mesurage angle droit, angle aigu, angle obtus, angle plat.</li> </ul> </li> <li>4. Calculer la moyenne arithmétique des nombres.</li> <li>5. Calculer le pourcentage d'un nombre.</li> <li>6. Calculer les partages en parts inégales.</li> <li>7. Résoudre les problèmes sur les intervalles et les calculs d'échelle.</li> <li>8. Résoudre les problèmes se rapportant au calcul des intérêts, du taux, du capital et du temps.</li> <li>9. Résoudre les problèmes faisant intervenir les grandeurs et les formes géométriques.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problèmes sur PA, PV, B, P, calcul du salaire, de dépenses, de l'épargne, calcul de la vitesse moyenne, de la distance parcourue, la durée (temps), de la masse nette, de la masse brute, de la tare.</li> <li>2. Problèmes sur les notions suivantes : rabais, remise, escompte, hausse, taux de change.</li> <li>3. Applications de la règle de trois simple.</li> <li>4. Moyenne des nombre, des sommes ...</li> <li>5. Pourcentage (%) d'un nombre, des notes d'examen, d'une masse, d'une capacité, d'une surface (aire). Calcul du % à partir d'un rapport fractionnaire. Calcul de l'escompte.</li> <li>6. Partage en parts inégales.</li> <li>7. Intervalles sur une ligne ouverte, sur une ligne fermée.</li> <li>8. Problèmes sur les intérêts, le taux, les capitaux et le temps de placement.</li> <li>9. Problèmes d'application sur les grandeurs et les formes géométriques.</li> </ol>

### III.3.3. SIXIEME ANNEE

#### III.3.3.1. NUMERATION

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>Nombres entiers et décimaux (à virgule)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier, lire, écrire grouper, classer, ranger les grands nombres entiers et décimaux.</li> <li>2. Composer et décomposer les grands nombres entiers.</li> <li>3. Maîtriser le mécanisme de numération et de position des grands nombres.</li> <li>4. Observer et déterminer la valeur absolue des nombres et la valeur relative d'un chiffre dans un nombre.</li> <li>5. Caractériser les nombres divisibles par 2, 4, 5, 8, 10, 100, 25, ... 3 ; 111.</li> <li>6. Trouver les facteurs premiers de deux nombres Trouver le PPCM (PCM) et le PGCD (GDC) de deux nombres.</li> </ol>	<p><b>Nombres entiers et décimaux (à virgules)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identification, lecture, écriture, groupement, classement des grands nombres entiers et décimaux.</li> <li>2. Composition et décomposition des grands nombres entiers.</li> <li>3. Maîtrise du mécanisme de numération : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau de numération</li> <li>- Position des nombres</li> <li>- Position de la virgule dans les nombres décimaux et à virgule.</li> </ul> </li> <li>4. Valeur absolue -valeur relative.</li> <li>5. Les caractères de divisibilité par 2, 4, 5, 8, 10, 100, 25, 3, 9, 11.</li> <li>6. Calcul de PPCM (PCM) et PGCD (GDC).</li> </ol>
<p><i>Numération romaine</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Identifier les chiffres romains, les écrire, et lire correctement ; les convertir en chiffres arabes et inversement.</li> </ol>	<p><i>Numération romain</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Identification, lecture, écriture, conversion des chiffres romains.</li> </ol>
<p><i>Fractions</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Fabriquer, manipuler, dessiner, représenter, ranger les fractions d'une quantité, d'un objet, d'un dessin, d'une forme géométrique. Indiquer les éléments d'une fraction. Représenter graphiquement une fraction.</li> <li>9. Identifier les différents types des fractions. Identifier les fractions équivalentes</li> <li>10. Simplifier et réduire une fraction sa plus simple expression</li> </ol>	<p><i>Fractions</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Définitions, représentation. Lecture, écriture, comparaison, simplification et réduction des fractions.</li> <li>9. Types de fractions.</li> <li>10. Réduction au même dénominateur, à la plus simple expression.</li> </ol>

<p>Réduire au même dénominateur plusieurs fractions.</p> <p>11. Comparer les fractions.</p> <p>12. Transformer les nombres décimaux en fractions décimales et inversement.</p> <p>13. Ecrire et calculer les nombres négatifs.</p>	<p>11. Comparaison des fractions.</p> <p>12. Transformation des nombres décimaux en fractions décimales et inversement.</p> <p>13. Calcul des nombres négatifs.</p>
--	---

### III.3.2. OPERATIONS

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p>1. Comparer les grands nombres, les nombres à virgules, les nombres entiers et les nombres à virgule.</p> <p>2. Composer et décomposer les grands nombres.</p> <p>3. Trouver le complément d'un nombre entier ou décimal.</p> <p>4. Effectuer les additions par les procédés de complément ou de compensation.</p> <p>5. Effectuer mentalement les additions et les soustractions des nombres entiers, des nombres décimaux des nombres entiers et décimaux ou à virgule.</p> <p>6. Effectuer mentalement les multiplications des nombres en application des procédés étudiés.</p> <p>7. Effectuer mentalement les multiplications par 25, 2,5-0,5, 0,25 ; 0,75-1,25-1,5-9-11</p> <p>8. Effectuer mentalement les divisions et les multiplications des nombres entiers entre eux, des nombres décimaux entre eux, des nombres entiers et des nombres décimaux.</p> <p>9. Utiliser le nombre zéro dans les opérations</p> <p>10. Utiliser les parenthèses.</p> <p>11. Utiliser la puissance d'un nombre ; son carré, son cube.</p> <p>12. Effectuer mentalement les divisions par 5, 50, 50, 0,5</p> <p>13. Calculer la moyenne, le</p>	<p>1. Comparaison des nombres entiers et des nombres à virgule ou décimaux.</p> <p>2. Analyse des grands nombres.</p> <p>3. Le complément d'un nombre entier, d'un nombre décimal.</p> <p>4. Les procédés de complément et de compensation dans l'addition.</p> <p>5. Addition et soustraction des nombres entiers et décimaux ou à virgule.</p> <p>6. Utilisation des procédés de calcul.</p> <p>7. La multiplication par 25 ; 2,5 ; 0,5 ; 0,25 ; 0,75, 1 ,25..</p> <p>8. La division et la multiplication des nombres entiers entre eux, des nombres décimaux entre eux, des nombres entiers et de nombres décimaux.</p> <p>9. L'importance de zéro dans un nombre.</p> <p>10. L'utilité des parenthèses dans les calculs de la puissance d'un nombre.</p> <p>11. Calcul de la puissance d'un nombre.</p> <p>12. La division par 5,50 ; 0,5.</p> <p>13. Le calcul de la moyenne, du pourcentage.</p>

<p>pourcentage.</p> <p>14. Estimer, additionner, soustraire, multiplier, diviser les nombres décimaux.</p> <p>15. Caractériser les nombres divisibles par 2, 4, 5, 8, 10, 100, ..., 3, 9</p> <p>16. Justifier le produit par la preuve par 9.</p> <p>17. Comparer les fractions, les fractions et les nombres à virgule.</p> <p>18. Simplifier les fractions.</p> <p>19. Situer les fractions sur une droite.</p> <p>20. Opérer sur les fractions.</p> <p>21. Ecrire un nombre dans une autre base/passer d'une base à une autre.</p>	<p>14. Technique d'estimation sur les 4 opérations.</p> <p>15. Les caractères de divisibilité par 2, 4, 5, 8, 10, 100, 25, 3, 9, 11.</p> <p>16. La preuve par 9.</p> <p>17. La comparaison des fractions.</p> <p>18. La simplification des fractions.</p> <p>19. La place d'une fraction sur une droite de nombres.</p> <p>20. Les 4 opérations sur les fractions.</p> <p>21. Ecriture des nombres en passant d'une base à une autre.</p>
---	---

### DIRECTIVES METHODOLOGIQUES : NUMERATION

- L'enfant de 6<sup>ème</sup> année embrasse les grands nombres entiers et décimaux. la numération va jusqu'aux milliards.
- Il doit être capable à présent d'identifier parfaitement les unités, les dizaines, les centaines, les milles... ; les dixièmes, les centièmes, les millièmes... dans l'écriture d'un nombre
- De nombreux exercices de lecture, d'écriture, de dictée de classement de nombres naturels et multiples communs à plusieurs nombres, de caractères de divisibilité seront soumis aux enfants pour en fixer les techniques.
- Des exercices de situation, de sériation, et de comparaison de nombres seront davantage développés.
- Après une bonne période d'apprentissage, l'enfant ne peut plus se douter du rôle de la virgule dans un nombre décimal, de sa lecture et de son écriture, de leurs comparaisons.
- Dans le domaine des fractions, l'enseignement insistera sur la situation et la comparaison de fractions et de nombres à virgule.
- De nombreux exercices de traduction en base d'un nombre écrit en base quelconque et vice-versa et l'écriture de nombre en base quelconque seront soumis aux élèves.

### LES OPERATIONS :

- La pratique de l'estimation d'une opération est un procédé à généraliser. Le calcul mental doit devenir une pratique courante.
- Le maître généralisera également, puis synthétisera les procédés de calcul qui sont basés sur la distributivité, la commutativité, l'associativité, la compensation et la composée d'opérateurs (multiplicateurs), à savoir :  $\times 5$ , 25 ;  $\times 11$  ;  $\times 1,01$  ; 0,5 ; 2,5
- L'enfant doit à ce niveau maîtriser toutes les opérations simples et le calcul de certaines puissances : carré, cube..

- Au niveau des fractions, l'enseignant approfondira les additions, les soustractions, les multiplications débutées en classe de 5<sup>ème</sup> année, il sera en mesure de prendre une fraction d'une fraction, d'opérer des divisions d'une fraction par un nombre entier, d'élever des fractions à une puissance (au carré...) d'établir le rapport (fraction) entre deux nombres.
- Tous les cas sur le nombre zéro dans les opérations, le rappel du pourcentage d'une grandeur, d'une fraction. La moyenne arithmétique, les quotients par défaut et par excès.
- Des exercices sur les fractions porteront sur la comparaison de fractions, la simplification et la réduction au même dénominateur.
- Une attention particulière sera accordée à la résolution des nombres complexes.

### III.3.3. GRANDEURS

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Effectuer des mesures sur des grandeurs quelconques (longueur, masse, capacité, volume, temps,..).  2. Etablir les rapports entre les unités de mesures, de capacité, de volume et de masse.  3. Calculer les étendues à l'aide des unités agraires de mesure.  4. Etablir la relation entre les mesures de l'aire et les mesures agraires.  5. Faire des opérations sur les nombres complexes.	1 .Mesures de grandeurs + unités.  - Relation entre unités (Multiples et sous-multiples). - Exercices de conversion sur les longueurs, les masses, les capacités et sur l'aire et le volume.  2. Relation entre les mesures de capacité, de masse et de volume. Notion de densité (cas de l'eau pure) - Mesure du temps : subdivision complète de l'année.  3. Utilisation pratique des unités agraires.  4. Mesures agraires + unités. Relation entre les mesures agraires et les mesures de l'aire (m <sup>2</sup> , centiares, ares, hectares)  5. Opérations sur les nombres complexes.

### III.3.3.4. FORMES GEOMETRIQUES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Reconnaître, distinguer, spécifier ce que sont des solides, des surfaces, des lignes, des points à partir des situations concrètes de manipulations diverses.  - analyser, classer (selon plusieurs critères) reconnaître, dessiner et construire des solides et certains développements à partir de	1. Les solides (volumes), les surfaces planes, les angles, les lignes, les points.

<p>manipulations, jeux et observations diverses.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Analyser, classer, reconnaître, dessiner des surfaces planes avec divers manipulations       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire quelques figures géométriques et en déterminer les propriétés.</li> <li>- Calculer et déterminer les dimensions de ces figures.</li> </ul> </li> <li>3. Calculer le volume des corps solides à formes régulières.</li> <li>4. Analyser, connaître et tracer les droites du plan, des parallèles, des sécantes perpendiculaires, des sécantes non perpendiculaires.</li> <li>5. Acquérir des concepts de transformation du plan (symétrie...)</li> <li>6. Calculer les surfaces composées</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Les propriétés des figures planes, carré, rectangle, triangle, parallélogramme, losange, trapèze, cercle (disque), polygone régulier ou couronne. Calcul du périmètre, de l'aire et de dimensions.</li> <li>3. Les volumes : cube, parallélépipède, cylindre, prisme, pyramide, cône, sphère.</li> <li>4. Les droites du plan : parallèles, sécantes, perpendiculaire, sécantes non perpendiculaires.</li> <li>5. Notion de symétrie + transformation du plan, agrandissement par manipulations concrètes.</li> <li>6. Surfaces composées représentant plusieurs formes régulières propres.</li> </ol>
---	--

### III.3.3.5. PROBLEMES

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calculer la moyenne arithmétique.</li> <li>2. Résoudre les problèmes sur les mélanges.</li> <li>3. Résoudre les problèmes relatifs aux multiples.</li> <li>4. Appliquer la règle de trois simple.</li> <li>5. Calculer le pourcentage et les proportions.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moyenne du nombre de personnes par classe, par quartier puis par province, longueur moyenne sur 10 ou 20 d'un pas, d'une distance à parcourir par jour, la vitesse moyenne par heure, les notes scolaires su 10 ou 20 d'une distance.</li> <li>2. Mélange de produits. Prix moyen du l mélange. Prix au kg d'un mélange alimentaire.</li> <li>3. Calcul de 2 parts intégrales de plusieurs parts inégales dont l'une est multiple de l'autre. parts inégales dont l'une est fraction de l'autre.</li> <li>4. Règle de trois simple.</li> <li>5. Partage directement proportionnel, calcul du pourcentage, passage à l'unité, résolution par simple dessin, calcul du nombre connaissant un pourcentage, règle de trois simple, nombre d'élèves par école, nombre de personnes par région. Conversion en fraction des pourcentages donnés et inversement.</li> </ol>

6. Calculer l'intérêt, le taux, le capital, le temps.	6. Calcul du temps exprimé en année, en mois ou en jours. Calcul du capital au cas où l'intérêt est donné (durée exprimée en année, en mois ou en jours). Calcul du taux en jours, en mois ou en années. Calcul du taux en jours, en mois ou en années.
7. Calculer le PV, le PA et bénéfice, perte.	7. $PV \text{ des produits} = PA + B$ $PA = PV - B$ $P = PA - PV$ $PV = PA - P$
8. Calculer les intervalles, les échelles, les masses brutes, les masses nettes et tare.	8. Calcul des intervalles, masses brutes, masses nettes, tare.

## DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Pour tirer de l'enseignement des mathématiques toute son efficacité, il faut lui reconnaître sa double valeur : valeur pratique et valeur éducative ou formative. Le choix, la détermination de la matière se fera en fonction du but utilitaire du calcul. Le choix des méthodes et des moyens s'inspirera du souci d'assurer au calcul sa valeur formative. « La matière sera restreinte, mais travaillée sous toutes ses formes ». Les méthodes des mathématiques doivent tenir compte de l'évolution mentale de l'élève, être concrètes et actives. Il faudra aller du concret à l'abstrait, du connu à l'inconnu, par l'utilisation de l'induction et de la déduction.

Le milieu doit être le point de départ mais aussi le point d'application de cet enseignement. L'élève doit manipuler, construire, estimer, peser, compter et calculer. Donner beaucoup d'exercices amenant l'élève à résoudre les problèmes de la vie. Evaluer les acquisitions par les questionnaires par appréciation directe après manipulation ou construction, par fiches d'évaluation. Le procédé sera d'usage fréquent pour le calcul mental : énoncer l'exercice. Accorder un temps de réflexion, au sujet donné, les élèves écrivent la réponse.

### 1. Calcul mental

- Le calcul mental est une gymnastique intellectuelle et doit de ce fait, être omniprésent dans toutes les leçons de calcul.
- Il sera d'emploi quotidien.
- La leçon de calcul mental doit se limiter aux cas simples et pratiques. Ne prendre que d'arrondissement et de compliment.
- On insistera sur les procédés qui font gagner du temps.

### 2. Calcul écrit

- Le calcul écrit est une pensée et réfléchi dont les opérations et réponses s'effectuent par écrit. Il est de ce fait, un mécanisme à donner, donc pas de définition, pas de règle.
- Pour toute leçon de calcul écrit prévoir une révision si possible mentale.
- Eviter des nombres avec des difficultés sans relation avec la leçon du jour.
- Il ne faut pas exiger des applications trop longues, ni chercher des cas très difficiles qui peuvent embrouiller les élèves.
- Opérer lentement en expliquant chaque nouveau cas.
- Le maître explique, mais fait raisonner les élèves.
- Prévoir beaucoup d'exercices sur les nombres décimaux.

### 3. Les fractions

- Les leçons doivent être concrètes, faire appel au matériel didactique (découpage).
- Il faut partir du concret vers l'abstrait.
- Insister sur la notion des fractions.
- Prévoir beaucoup d'exercices sur la transformation des fractions.
- Prévoir beaucoup d'exercices sur les opérations fondamentales.

### 4. Mesures de grandeurs

- Les leçons de mesures de grandeurs doivent être pratiques. Toute notion de mesures de grandeurs doit aider l'élève à estimer, évaluer, mesure, vérifier, comparer et convertir.
- Il faut respecter la progression des grandeurs et les tableaux des mesures.
- Insister sur la signification des préfixes déci, centi, mili, hecto, déca, kilo
- Prévoir beaucoup d'exercices sur les tableaux de mesure et sur les relations entre différentes mesures d'unités (masse-volume-capacité).

### 5. Formes géométriques

- Les leçons des formes géométriques doivent se faire par les manipulations et les observations directes et concrètes pour aboutir à l'abstrait.
- Prévoir beaucoup d'exercices de construction, pliage, et découpage.
- Prévoir beaucoup d'exercices de comparaison sur les figures ex : partir du carré pour aboutir au rectangle.

### 6. Problèmes

- Le problème est omniprésent dans la vie. Il n'est que la synthèse, l'application, le contrôle d'acquisition des leçons des mathématiques.
- On doit résoudre des problèmes pratiques, simples ou complexes.
- Les problèmes doivent être clairs et précis, pas trop longs.
- Faire appel aux matières étudiées dans les autres sous-branches des mathématiques.
- Rendre les problèmes concrets et vivants.

## III.4. PROGRAMME D'EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

### III.4.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage du cours d'éducation civique et morale au degré terminal, l'élève sera capable de :

- Se situer dans la société en tant que personne humaine et citoyen d'une nation ;
- Connaître quelques institutions nationales, africaines et internationales ;
- Connaître et expliquer quelques droits de l'enfant ;
- Analyser les valeurs fondamentales de la démocratie ;
- Identifier ses valeurs culturelles et celles d'autrui ;
- Apprécier la qualité et l'utilité des informations diffusées par les médias ;

- Dégager la règle morale à partir des textes de lecture, des situations, des fables, des contes et des proverbes ;
- Rechercher le mobile de l'acte moral, des moyens nécessaires pour l'accomplir, ses conséquences.

### III.4.2. CINQUIEME ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier sa famille, son clan sa tribu, son ethnie.</li> <li>2. Localiser son village, sa tribu sur une carte.</li> <li>3. Décrire les armoiries du Congo.</li> <li>4. Reproduire l'hymne national.</li> <li>5. Identifier les trois pouvoirs constitutionnels et les régimes politiques.</li> <li>6. Identifier ses droits et ses devoirs en tant que citoyen.</li> <li>7. Décrire quelques institutions. africaines ou internationales.</li> <li>8. Définir la démocratie.</li> <li>9. Analyser les valeurs. fondamentales de la démocratie.</li> <li>10. Expliquer les droits de l'enfant.</li> <li>11. Dire sa nationalité.</li> <li>12. Identifier ses parents.</li> <li>13. Citer quelques mesures sociales de protection de sa vie privée et de son honneur.</li> <li>14. Apprécier la qualité et l'unité des informations diffusées par les médias nationaux.</li> <li>15. Définir l'Etat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notion de famille, clan, tribu, ethnie.</li> <li>2. Localisation de son village, sa tribu sur la carte.</li> <li>3. Le Congo : drapeau, armoiries, devises, hymne.</li> <li>4. Reproduction de l'hymne.</li> <li>5. Les trois pouvoirs constitutionnels : législatif, judiciaires, exécutif et régimes politiques.</li> <li>6. Droits et devoirs du citoyen.</li> <li>7. Connaissance des institutions africaines ou internationales : siège, mission, pays membres. OUA-CEPGL-UDEAC-CEEC-ONU-UNICEF-UNESCO-BASE-CROIX-ROUGE-BAD-PAM.</li> <li>8. Notion de démocratie.</li> <li>9. Valeurs de la démocratie : liberté, civique, élection, égalité devant la loi, partis politiques.</li> <li>10. Les droits de l'enfant, l'enfant a droit à avoir un nom dès la naissance, une nationalité et d'être reconnu et élevé par ses parents.</li> <li>11. Identification de sa nationalité.</li> <li>12. Identification de ses parents.</li> <li>13. Protection de sa vie privée : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas rendre publics les renseignements de la fiche psycho-médico-sociale.</li> <li>- Ne pas parler publiquement des défauts de l'enfant, etc.</li> </ul> </li> <li>14. Accès à une formation appropriée. Sketch, spots, publicitaire, films ayant une conclusion moralisante très apparente.</li> <li>15. Définition de l'Etat.</li> </ol>

<p>16. Citer quelques mesures initiées par l'Etat pour aider les parents dans l'éducation des enfants.</p> <p>17. Dégager la règle morale à partir des textes de lecture, de sketch, des spots publicitaires, des situations vécues.</p> <p>18. Identifier quelques actions en faveur des enfants handicapés dans son milieu.</p> <p>19. Citer quelques services sanitaires pour les enfants dans son milieu.</p> <p>20. Apprécier les conditions d'organisation de l'enseignement primaire dans son école.</p> <p>21. Enumérer les activités récréatives utiles au développement de l'enfant.</p>	<p>16. Quelques mesures initiées par l'Etat : interdiction de porter certains habits (collant, mini-jupes), interdiction de la drogue, de la cigarette, de la consommation de l'alcool.</p> <p>17. Textes de lecture à tendance morale.</p> <p>18. Quelques actions en faveur des enfants handicapés : construction des écoles, journée nationale des handicapés, etc.</p> <p>19. Services sanitaires du milieu : centre de santé, etc..</p> <p>20. Conditions d'organisation de l'enseignement</p> <p>21. Activités récréatives.</p>
--	---

#### II.4.3. SIXIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<p>1. Expliquer les instructions du pays.</p> <p>2. Nommer les dirigeants du pays.</p> <p>3. Expliquer les rôles de la police et de l'armée.</p> <p>4. Décrire les rôles de quelques institutions africaines ou internationales.</p> <p>5. Décrire l'exercice de la démocratie.</p> <p>6. Définir les droits de l'homme.</p> <p>7. Identifier les violences dont les enfants sont victimes.</p> <p>8. Enumérer quelques associations coopératives.</p>	<p>1. Les trois pouvoirs constitutionnels : gouvernement, parlement, cours et tribunaux.</p> <p>2. Le président de la République, le premier ministre, le président du parlement, le procureur général, de la république, les ministres, les gouverneurs de provinces.</p> <p>3. Rôle de la police et de l'armée : maintenir de l'ordre, résolution des conflits, maintien de la sécurité des personnes et de leurs biens, défense de l'intégrité du territoire national.</p> <p>4. OUA-ONU-UNICEF : année de création, but ? siège, pays membres, dirigeant.</p> <p>5. Exercice de la démocratie : définition, les élections, les partis politiques, les syndicats, les mouvements socioculturels, les libertés civiques, etc...</p> <p>6. Droits de l'homme à la liberté d'opinion, d'expression de pensée, de conscience et de religion, liberté d'association et de réunion politique, accès à une information appropriée.</p> <p>7. Quelques violences : bastonnades, exploitation et abus sexuels, travaux physiques divers et dangereux.</p> <p>8. Quelques associations coopératives : ONG.</p>

<p>9. Trouver le mauvais côté du travail précoce des enfants.</p> <p>10. Trouver les inconvénients d'emprisonnement des enfants.</p> <p>11. Dégager la règle de la morale à partir des textes de lecture, des situations vécues (match de foot).</p>	<p>9. Les mauvais côtés du travail des enfants.</p> <p>10. Inconvénients de l'emprisonnement des enfants.</p> <p>11. Analyse des textes de lecture contenant une notion morale. - Choix du texte en fonction de la notion de morale à enseigner : justice, honnêteté, serviabilité, loyauté, sincérité et entraide, tolérance.</p>
--	--

### III.4.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Au degré terminale le maître veillera à :

- Apprendre à l'enfant à distinguer, le bien le mal par des multiples expériences réalisées au contact de la vie des adultes.
- Rendre l'enfant meilleur afin qu'il s'adapte progressivement à la vie sociale.
- Rechercher la formation de la conscience et du caractère.
- Donner moins d'ordre pour chercher la coopération et une discipline librement consentie et entraîner à l'effort volontaire.
- Initier l'enfant à connaître ses droits et à en faire usage.
- Mettre l'accent sur les valeurs propres à la société démocratique.
- Encourager à visiter les sièges des institutions nationales ou internationales retenus au programme ainsi que des enquêtes sur le terrain.
- Saisir les multiples occasions de fêtes nationales, de manifestation publique pour cultiver l'amour patriotique.
- Par des comptes rendus de visites, des rédactions, des questionnaires.
- Evaluer les différents acquis des élèves.

Une leçon sera structurée comme au degré moyen, sur base du schéma « observons - Retenons - Résolution civique ou morale - application ».

- L'acquisition de l'instruction ou du savoir civique se limitera à l'essentiel à retenir.
- On présentera dans la préparation l'objectif spécifique et opérationnel, c'est-à-dire comportemental du **savoir-faire** ou du **savoir-être, social et moral poursuivi par la leçon**.

On évaluera constamment cette acquisition éducative essentielle.

- Matériels didactiques à exploiter
- Matériel audio-visuels, récits et autres moyens.

### III. PROGRAMME D'EDUCATION POUR LA SANTE ET L'ENVIRONNEMENT

#### III.5.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issu du degré terminal, l'écopier doit être capable de :

- Pratiquer l'hygiène individuelle et communautaire, ainsi que le secourisme élémentaire en cas d'accidents domestiques ;
- Prévenir les maladies courantes dans son milieu ;
- Comprendre le rôle de l'alimentation pour la santé de l'enfant et de groupes vulnérables.

#### III.5.2. CINQUIEME ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
HYGIENE ET SECOURISME	HYGIENE ET SECOURISME
<b>I. Hygiène individuelle</b> 1. <i>La dent, l'oreille, le nez, et l'œil</i> - Citer quelques maladies des dents, de l'oreille, du nez, de l'œil.  - Expliquer quelques mesures préventives de ces maladies. 2. <i>Maladies de la peau et des phanères</i> - Citer les maladies de la peau - Déterminer les moyens de préventions. - Soigner et couper régulièrement les cheveux et les ongles.  3. <i>Propreté des vêtements</i> - Expliquer les principales causes favorisant les maladies suivantes : gale-mycose - Expliquer les moyens de prévention de ces maladies - Laver des vêtements propres et repassés.	<b>I. Hygiène individuelle</b> 1. La dent, l'oreille, le nez, et l'œil Quelques maladies des dents (carie) - des oreilles (otite, oreillon) ; - du nez (sinusite, rhume, rhinite) - de l'œil (conjonctivite) Quelques mesures préventives : laver chaque jour la bouche, le nez, les oreilles... 2. <i>Hygiène de la peau et des phanères</i> - Maladie de la peau : gale, mycose, furoncle - Mesures préventives contre les maladies de la peau : bain quotidien avec de l'eau propre et du savon. 3. Propreté des vêtements - Principales causes favorisant la gale et la mycose : la malpropreté du corps et des vêtements. - Moyens de prévention : port des vêtements propres, bain quotidien avec de l'eau et du savon.

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<b>I. Hygiène du milieu</b> 1. <i>Eau de boisson</i> - Nommer les maladies dues à l'eau de boisson ; - Expliquer quelques techniques de traitement de l'eau à boire ; - Citer les qualités de l'eau potable. 2. <i>Eau de bain</i> - Citer quelques maladies dues à l'eau de	<b>I. Hygiène du milieu</b> 1. <i>Eau de boisson</i> - Maladies dues à l'eau de boisson : dysenterie, verminose, fièvre typhoïde, choléra. - Quelques techniques de traitement de l'eau à boire : filtrage, décantation, ébullition ; - Qualités d'une eau potable : claire, inodore-insipide, non contaminée par les microbes. 2. <i>Eau de bain</i>

<p>bain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer les qualités d'une eau de bain</li> <li>- Eviter de se laver avec de l'eau souillée.</li> </ul> <p><b>III. Accidents et secourisme</b></p> <p>1. <i>Brûlures et blessures</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques accidents domestiques ;</li> <li>- Expliquer les causes les plus fréquentes des brûlures et des blessures ;</li> <li>- Dire les moyens de prévention de brûlures et de blessures ;</li> <li>- Eviter de jouer avec le feu, l'eau chaude, l'huile, les objets tranchants.</li> </ul> <p>2. <i>Morsures et piqûres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques agents de morsures et de piqûre ;</li> <li>- Citer les conséquences des morsures et de piqûres ;</li> <li>- Donner les moyens de prévenir les morsures et les piqûres ;</li> <li>- Désherber les alentours des habitations ;</li> <li>- Eviter les insectes nuisibles ;</li> <li>- Eviter de provoquer les animaux domestiques.</li> </ul> <p>3. <i>Intoxications médicamenteuse et alimentaire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques causes de l'intoxication ;</li> <li>- Décrire les précautions à prendre pour éviter les intoxications ;</li> <li>- Eviter de consommer les aliments avariés ;</li> <li>- Eviter les drogues, alcool, chanvre, tabac..</li> </ul> <p>4. <i>Usage abusif des médicaments</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer les conséquences de l'abus des médicaments ;</li> <li>- Donner les précautions à prendre pour éviter l'intoxication médicamenteuse ;</li> <li>- Eviter l'automédication</li> <li>- Suivre les conseils des médecins</li> </ul> <p>5. <i>Secourisme, voir programme 6<sup>ème</sup> année, objectifs, 1, 2 et 3.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maladies dues à l'eau de bain : bilharziose, affections cutanées, onchocercose</li> <li>- Qualités d'une eau de bain : propre</li> </ul> <p><b>III. Accidents et secourisme</b></p> <p>1. <i>Brûlures et blessures</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques accidents domestiques : brûlures, blessures</li> <li>- Causes fréquentes des brûlures et des blessures : eau chaude, huile chauffée, feu, fer à repasser, objets tranchants, jouets, chutes.</li> <li>- Moyens de prévention des brûlures et des blessures : éviter de jouer avec le feu, l'eau chaude, huile chauffée, les objets tranchants.</li> </ul> <p>2. <i>Morsures et piqûres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agents de morsure et de piqûre : serpents, animaux domestiques, insectes ;</li> <li>- Conséquences des morsures et de piqûres : gonflement, plaie, maladie, décès ;</li> <li>- Moyens de prévention des morsures et des piqûres : désherber les alentours des habitations, éviter les insectes nuisibles, ne pas provoquer les animaux domestiques.</li> </ul> <p>3. <i>Intoxication médicamenteuse et alimentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause de l'intoxication : aliments avariés, toxique, mal cuits, alcool, drogue, tabac,</li> <li>- Manifestation de l'intoxication : vomissement, fièvres, ivresse, décès.</li> <li>- Précaution pour éviter l'intoxication : éviter les drogues et la consommation des aliments avariés.</li> </ul> <p>4. <i>Usage abusif des médicaments</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conséquences de l'abus des médicaments : vomissements, maladies, décès.</li> <li>- Précautions à prendre pour éviter l'intoxication médicamenteuse : refus de l'automédication.</li> </ul>
--	---

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
Vaccination :	Vaccination :
<p><i>IV. Différents vaccins</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le vaccin ;</li> <li>- Expliquer l'importance de vaccin ;</li> <li>- Citer les différents vaccins ;</li> <li>- Citer les maladies correspondant aux différents vaccins ;</li> <li>- Dire les effets secondaires du vaccin ;</li> <li>- Rappeler l'âge de l'administration de chaque vaccin ;</li> <li>- Informer les parents du respect du calendrier vaccinal.</li> </ul>	<p>IV. Différents vaccins</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du vaccin ;</li> <li>- Importance du vaccin immunisation</li> <li>- Différents vaccins : vaccin BCG, vaccin anti-poliomyélite, vaccin DT Coq, (diphtérie, tétanos, coqueluche), vaccin anti-rougeoleux ;</li> <li>- Maladies et vaccins ;</li> <li>- Effets secondaires du vaccin : fièvre, réactions cutanées ;</li> <li>- Ages de l'administration des vaccins;</li> <li>- Respect du calendrier vaccinal.</li> </ul>
<b>MALADIES COURANTES</b>	<b>MALADIES COURANTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La malaria (<i>paludisme</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler le vecteur de la malaria ;</li> <li>- Expliquer les causes favorisant la reproduction du vecteur de la malaria ;</li> <li>- Citer les moyens de lutte contre les moustiques ;</li> <li>- Détruire les gîtes des moustiques.</li> </ul> </li> <li>2. Les IST (les infections sexuellement transmissibles) ; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les IST ;</li> <li>- Citer les IST les plus courantes ;</li> <li>- Expliquer les dangers des IST ;</li> <li>- Dire les moyens de prévention contre les IST.</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La malaria (<i>paludisme</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vecteur de la malaria moustique femelle de la maria (<i>anophèle</i>)</li> <li>- Causes favorisant la reproduction des moustiques : insalubrité du milieu, eaux stagnantes, matières usées...</li> <li>- Moyens de lutte contre les moustiques : destruction des gîtes de reproduction, désherbage autour des habitations, utilisation des insecticides.</li> <li>- Destruction des gîtes des moustiques.</li> </ul> </li> <li>2. Les IST <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition des IST ;</li> <li>- IST courantes : gonococcie, syphilis ;</li> <li>- Dangers des IST : stérilité, décès ;</li> <li>- Moyens de prévention des IST : abstinence sexuelle, respect des règles d'hygiène corporelle.</li> </ul> </li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. LE SIDA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le SIDA ;</li> <li>- Expliquer les modes de transmission du SIDA ;</li> <li>- Citer les moyens de prévention.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Nutrition et alimentation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE SIDA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du SIDA ;</li> <li>- Modes de transmission du SIDA : rapports sexuels, transfusion sanguine, de la mère infectée à l'enfant</li> <li>- Moyens de prévention du SIDA : abstinence sexuels, utilisation des objets tranchants neufs stérilisés, ou personnelles, transfusion du sang testé</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nutrition et alimentation</b></p>
<p>1. La chaîne alimentaire</p>	<p>1. La chaîne alimentaire</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la chaîne alimentaire</li> <li>- Citer les différents étapes de la chaîne alimentaire ;</li> <li>- Identifier quelques facteurs dont dépendent la production, l'utilisation et la consommation des aliments.</li> </ul> <p><b>ALIMENTATION ET CROISSANCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dépistage de la malnutrition par le périmètre brachial. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire l'utilité du message du périmètre brachial.</li> <li>- Expliquer la technique de dépistage de la malnutrition par le périmètre brachial.</li> <li>- Mesurer le périmètre brachial.</li> </ul> </li> <li>- Transformation et conservation des aliments. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques modes de conservation et de transformation des aliments.</li> <li>- Expliquer les raisons pour lesquelles on conserve ou on transforme les aliments.</li> <li>- Expliquer l'importance d'une bonne alimentation pour la croissance.</li> <li>- Sensibiliser les parents sur l'importance de la pesée de l'enfant.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la chaîne alimentaire.</li> <li>- Etapes de la chaîne alimentaire : production, transformation, conservation et consommation des aliments.</li> <li>- Les facteurs dont dépendent la production, l'utilisation et la consommation des aliments.</li> </ul> <p><b>ALIMENTATION ET CROISSANCE</b></p> <p>2 - Mesurage du périmètre brachial : dépistage de malnutrition par le périmètre brachial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique du mesurage du périmètre brachial</li> </ul> <p>3. Transformation et conservation des aliments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques techniques de conservation et de transformation des aliments : séchage, fumage, salaison, réfrigération.</li> <li>- Raisons de conservation et de la transformation des aliments : constituer des réserves, préserver la qualité.</li> <li>- Importance de l'alimentation pour la bonne croissance</li> <li>- Importance de la pesée de l'enfant.</li> </ul>
---	---

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<p><b>VIII. MALADIES NUTRITIONNELLES</b></p> <p>1) La malnutrition protéino-calorique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la malnutrition.</li> <li>- Citer les principaux signes de la malnutrition protéino-calorique.</li> <li>- Expliquer quelques causes favorisant la malnutrition protéino-calorique.</li> <li>- Expliquer les conséquences de la malnutrition protéino-calorique sur l'organisme.</li> <li>- Donner quelques mesures préventives.</li> </ul> <p>2) L'anémie nutritionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'anémie nutritionnelle.</li> <li>- Citer les principaux signes</li> </ul>	<p><b>VIII. MALADIES NUTRITIONNELLES</b></p> <p>1) La malnutrition protéino-calorique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la malnutrition protéino-calorique</li> <li>- Principaux signes de la malnutrition protéino-calorique : kwashiorkor, marasme.</li> <li>- Quelques causes favorisant la malnutrition protéino-calorique.</li> <li>- Conséquences de la malnutrition protéino-calorique sur l'organisme.</li> <li>- Mesures préventives de la malnutrition protéino-calorique : alimentation suffisante et équilibrée.</li> </ul> <p>2) L'anémie nutritionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de l'anémie nutritionnelle.</li> <li>- Principaux signes : amaigrissement,</li> </ul>

<p>caractéristiques de l'anémie nutritionnelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer quelques causes favorisant l'anémie nutritionnelle.</li> <li>- Expliquer les dangers de l'anémie nutritionnelle.</li> <li>- Citer quelques mesures préventives contre l'anémie nutritionnelle.</li> </ul> <p>3) <i>La nutrition et les maladies infectieuses</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer quelques maladies infectieuses de son milieu.</li> <li>- Expliquer la relation entre les maladies infectieuses et la nutrition.</li> <li>- Expliquer les mesures préventives contre les maladies infectieuses.</li> <li>- Sensibiliser les parents sur les dangers des maladies infectieuses.</li> </ul>	<p>œdèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causes favorisant l'anémie nutritionnelle.</li> <li>- Dangers de l'anémie nutritionnelle : vertiges, fatigue, mort..</li> <li>- Moyens de prévention de l'anémie nutritionnelle : alimentation suffisante et équilibrée.</li> </ul> <p>3) <i>La nutrition et les maladies infectieuses.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques maladies infectieuses du milieu : tuberculose.</li> <li>- Relation entre les maladies infectieuses et la nutrition.</li> <li>- Mesures préventives des maladies infectieuses : vaccination, hygiène, bonne alimentation.</li> <li>- Danger des maladies infectieuses.</li> </ul>
---	--

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<b>HYGIENE ET SECOURISME</b>	<b>HYGIENE ET SECOURISME</b>
<p><i>I. Hygiène du milieu</i></p> <p><b>1. Les latrines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer les qualités de bonnes latrines.</li> <li>- Expliquer les dangers du manque de propreté des latrines.</li> <li>- Expliquer les dangers de la mauvaise utilisation et du manque d'entretien des latrines.</li> <li>- Expliquer les techniques d'entretien des latrines.</li> <li>- Construire les latrines.</li> <li>- Nettoyage les latrines.</li> </ul> <p><b>2. Les pollutions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la pollution.</li> <li>- Citer les causes des pollutions.</li> <li>- Expliquer les conséquences des pollutions sur la santé de l'individu.</li> <li>- Citer quelques mesures préventives contre les pollutions et leurs conséquences.</li> <li>- Sensibiliser les parents sur les dangers d'utilisation des produits toxiques pour la pêche.</li> <li>- Utiliser uniquement des latrines pour ses besoins.</li> </ul>	<p><i>I. Hygiène du milieu</i></p> <p><b>1. Les latrines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualités de bonnes latrines.</li> <li>- Entretien et utilisation des latrines.</li> <li>- Techniques d'entretien des latrines.</li> </ul> <p><b>2. Les pollutions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la pollution.</li> <li>- Causes des pollutions.</li> <li>- Conséquences des pollutions sur la santé de l'individu.</li> <li>- Mesures pour prévenir les pollutions.</li> </ul>

### 3. L'aménagement et l'entretien des points d'eau.

- Définir un point d'eau
- Indiquer les qualités d'un point d'eau aménagé.
- Expliquer les conséquences du manque d'entretien et la mauvaise utilisation d'un point d'eau.
- Expliquer les techniques d'entretien des points d'eau.
- Nettoyer, désherber les alentours des points d'eau.

### 4. Les espaces verts.

- Définir un espace vert.
- Expliquer l'importance d'un espace vert et d'une forêt.
- Expliquer les conséquences du manque d'une forêt.
- Expliquer les conséquences du manque d'espace vert.
- Aménager les espaces verts dans son milieu (habitation, école...).

## II. Secourisme

### 1. Les techniques de réanimation

- Citer quelques cas d'accidents.
- Expliquer quelques techniques de réanimation.

### 2. Le bandage, le garrot et le transport des accidentés.

- Définir un bandage et un garrot.
- Expliquer les techniques de secourisme applicable en cas de blessure, d'hémorragie, de fracture et de morsure.
- Expliquer les principes du transport des accidentés, du bandage et du garrot.
- Faire la démonstration de quelques techniques de secourisme.

### 3. Les moyens de lutte contre l'intoxication

- Expliquer quelques techniques de lutte contre les intoxications.
- Citer quelques antidotes du milieu.

### 3. L'aménagement et l'entretien des points d'eau

- Définition d'un point d'eau.
- Qualités d'un point d'eau aménagé.
- Conséquences du manque d'entretien et de la mauvaise utilisation d'un point d'eau.
- Techniques d'entretien des points d'eau nettoyage, désherbage...

### 4. Les espaces verts

- Définition d'un espace vert.
- Importance d'un espace vert.
- Conséquences de l'absence d'espace vert.
- Techniques d'aménagements des espaces verts.

## II. Secourismes

### 1. Les techniques de réanimation

- Quelques cas d'accidents.
- Quelques techniques de réanimation.

### 2. Le bandage, le garrot et le transport des accidents

- Définition du bandage et du garrot.
- Techniques de secourismes.
- Principes du transport des accidents, un bandage et du garrot. (mobilisation, protection de la blessure).

### 3. Les moyens de lutte contre l'intoxication

- Quelques techniques de lutte contre les intoxications
- Antidotes du milieu.

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer quelques techniques de lutte contre l'intoxication alimentaire ou chimique.</li> </ul> <p><b>MALADIES COURANTES</b></p> <p><b>1. Les principaux signes des maladies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer les principaux signes des maladies courantes.</li> <li>- Nommer quelques maladies pouvant se manifester par ces signes.</li> <li>- Dire ce qu'il faut faire en cas d'apparition de ces signes.</li> <li>- Informer les parents ou le maître en cas d'apparitions d'un de ces signes.</li> </ul> <p><b>2. La lèpre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la lèpre.</li> <li>- Identifier les signes de la lèpre</li> <li>- Expliquer le mode de transmission de la lèpre.</li> <li>- analyser les conséquences de la lèpre sur la vie du malade et de communauté.</li> <li>- Citer les moyens de prévention de la lèpre.</li> <li>- Sensibiliser sa communauté sur l'importance de la pratique des règles d'hygiène pour la prévention de la lèpre.</li> <li>- Pratiquer les règles d'hygiène individuelle et du milieu.</li> </ul> <p><b>3. Tuberculose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la tuberculose.</li> <li>- Identifier les signes de la tuberculose pulmonaire.</li> <li>- Expliquer les modes de transmission de la tuberculose.</li> <li>- Analyser les conséquences de la tuberculose sur la vie du malade</li> <li>- Expliquer les moyens de prévention de la tuberculose.</li> <li>- Sensibiliser sa communauté sur la nécessité de faire vacciner les enfants au BCG.</li> </ul> <p><b>4. La varicelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la varicelle ;</li> <li>- Identifier les signes de la varicelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de lutte contre l'intoxication alimentaire ou chimique (provoquer le vomissement, administrer l'antidote approprié, amener le malade dans un centre de santé ou à l'hôpital).</li> </ul> <p><b>MALADIES COURANTES</b></p> <p><b>1. Les principaux signes des maladies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principaux signes des maladies : fièvre, maux de tête, maux de ventre, diarrhée, toux, rhume.</li> <li>- Maladies courantes : malaria, grippe, vermineuse, tuberculose, rougeole.</li> </ul> <p><b>2. La lèpre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la lèpre.</li> <li>- Signes de la lèpre.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mode de transmission de la lèpre.</li> <li>- Conséquences de la lèpre.</li> <li>- Moyens de prévention (hygiène individuelle et du milieu).</li> </ul> <p><b>3. Tuberculose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la tuberculose.</li> <li>- Signes de la tuberculose pulmonaire.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modes de transmission de la tuberculose.</li> <li>- Conséquences de la tuberculose.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moyens de prévention (vaccin BCG, Hygiène).</li> </ul> <p><b>4. La varicelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la varicelle.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citer les modes de transmission de la varicelle.</li> <li>- Citer les conséquences de la varicelle sur la santé de l'individu</li> <li>- Expliquer les moyens de prévention de la varicelle.</li> <li>- Sensibiliser sa communauté sur les dangers de la varicelle.</li> </ul> <p><b>5. L'hépatite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les signes de l'hépatite.</li> <li>- Expliquer les modes de transmission de l'hépatite.</li> <li>- Citer la conséquence de l'hépatite.</li> <li>- Expliquer les mesures de prévention de l'hépatite.</li> <li>- Sensibiliser la communauté sur les dangers de l'hépatite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signe de la varicelle.</li> <li>- Modes de transmission de la varicelle.</li> <li>- Conséquences de la varicelle.</li> <li>- Moyen de préventions de la varicelle.</li> </ul> <p><b>5. L'hépatite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signes de l'hépatite.</li> <li>- Modes de transmission de l'hépatite.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conséquences de l'hépatite.</li> <li>- Mesures de prévention de l'hépatite.</li> </ul>
---	---

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<p><b>IV. Les infections sexuellement transmissibles (Les IST).</b></p> <p><b>1. La gonococcie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la gonococcie.</li> <li>- Identifier les signes de la gonococcie.</li> <li>- Expliquer les modes de transmission de la gonococcie.</li> <li>- Citer les conséquences de la gonococcie.</li> <li>- Dire comment prévenir la gonococcie.</li> <li>- Eviter les rapports sexuels avant le mariage.</li> </ul> <p><b>2. La syphilis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir a syphilis</li> <li>- Reconnaître les signes de la syphilis.</li> <li>- Expliquer les modes de transmission e la syphilis.</li> <li>- Expliquer les conséquences de la syphilis.</li> <li>- Donner les moyennes de prévention e la syphilis.</li> <li>- Pratiquer l'abstinence sexuelle avant le mariage.</li> </ul>	<p><b>IV. Les infections sexuellement transmissibles (Les IST).</b></p> <p><b>1. La gonococcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la gonococcie.</li> <li>- Signes de la gonococcie.</li> <li>- Modes de transmission de la gonococcie.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conséquences de la gonococcie.</li> <li>- Mode de prévention de la gonococcie.</li> </ul> <p><b>2. La syphilis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la syphilis.</li> <li>- Modes de transmission de la syphilis.</li> <li>- Moyens de prévention de la syphilis.</li> </ul>

<p><b>3. Le sida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le SIDA.</li> <li>- Identifier les signes du SIDA.</li> <li>- Expliquer les modes de transmission du SIDA.</li> <li>- Expliquer les dangers du SIDA.</li> <li>- Déterminer les moyens de prévention du SIDA.</li> <li>- Eviter les rapports sexuels avant le mariage.</li> <li>- Demander la seringue à usage unique.</li> <li>- Utiliser des objets de toilette personnels.</li> <li>- Se servir des objets tranchants neufs ou stérilisés.</li> <li>- Exiger du sang testé en cas de transfusion.</li> <li>- Sensibiliser sa communauté sur les dangers du SIDA et sur les moyens de prévenir cette maladie.</li> </ul>	<p><b>3. Le Sida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du SIDA.</li> <li>- Signes du SIDA.</li> <li>- Modes de transmission du SIDA.</li> <li>- Dangers du SIDA.</li> </ul> <p style="text-align: center;">- Moyens de prévention du SIDA</p>
---	---

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<p><i><b>NUTRITION</b></i></p> <p><b>I. ALIMENTATION DES GROUPES VULNERABLES.</b></p> <p><b>1. Allaitement maternel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'allaitement maternel.</li> <li>- Expliquer les dangers de l'allaitement artificiel.</li> <li>- Sensibiliser les parents sur l'importance de l'alimentation maternelle prolongée.</li> </ul> <p><b>2. Le sevrage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le sevrage.</li> <li>- Déterminer les dangers d'un sevrage précoce et brusque.</li> <li>- Citer par ordre chronologique les types d'aliments de sevrage.</li> <li>- Sensibiliser la communauté sur les avantages de l'allaitement maternel prolongé et sur les dangers du sevrage précoce et brusques.</li> </ul>	<p><i><b>NUTRITION</b></i></p> <p><b>I. ALIMENTATION DES GROUPES VULNERABLES.</b></p> <p><b>1. Allaitement maternel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de l'allaitement maternel.</li> <li>- Avantage de l'allaitement maternel.</li> <li>- Danger de l'allaitement artificiel.</li> </ul> <p><b>2. Le sevrage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du sevrage ;</li> <li>- Danger du sevrage précoce et brusque ;</li> <li>- Aliments du sevrage.</li> </ul>

### **3. L'alimentation de la femme enceinte et de femme allaitante.**

- Rappeler les besoins alimentaires de la femme enceinte et de la femme allaitante.
- Citer les aliments nécessaires aux repas de la femme enceinte et de la femme allaitante.
- Expliquer les conséquences d'une mauvaise alimentation sur la santé de ces femmes.
- Composer quelques repas équilibrés pour l'alimentation d'une femme enceinte ou d'une femme allaitante.
- Sensibiliser la communauté sur l'importance d'une bonne alimentation pour la femme enceinte et la femme allaitante.

### **4. Les tabous et les interdits alimentaires.**

- Définir les tabous et les interdits alimentaires.
- Identifier les tabous et les interdits alimentaires de son milieu.
- Expliquer les inconvénients des tabous et des interdits alimentaires.
- Sensibiliser les parents sur les inconvénients des tabous et des interdits alimentaires.

## **VI. ALIMENTATION ET MALADIES NUTRITIONNELLES.**

### **1. Les aliments riches en iode et les aliments goitrigènes.**

- Définir l'iode.
- Expliquer l'importance de l'iode dans le corps humain.

### **3. L'alimentation de la femme enceinte et de la femme allaitante.**

- Les besoins alimentaires de la femme enceinte et de la femme allaitante.
- Aliments nécessaires aux repas de la femme allaitement et de la femme enceinte.
- Conséquences d'une mauvaise alimentation sur la santé de ces femmes.

### **4. Les tabous et les interdits alimentaires.**

- Définition des tabous et des interdits alimentaires.
- Identification des tabous et interdits alimentaires de son milieu.
- Inconvénients des tabous et des interdits

### **1. Les aliments riches en iode et es aliments goitrigènes.**

- Définition de l'iode.
- Importance de l'iode dans le corps humain.
- Aliments riches en iode.
- Aliments goitrigènes du milieu
- Techniques de traitement des aliments goitrigènes.

<p><b>2. Les TDCI (maladies causées par l'insuffisance en iode).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les TDCI.</li> <li>- Expliquer les conséquences de goitre et du crétinisme sur la vie du malade et celle de sa communauté.</li> <li>- Citer quelques moyens de prévention de l'insuffisance en iode.</li> <li>- Sensibiliser sa communauté sur la nécessité de consommer des aliments riches en iode provenant d'autres régions.</li> </ul> <p><b>3. Le konzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le konzo.</li> <li>- Identifier les signes du konzo.</li> <li>- Citer les facteurs favorisant le konzo.</li> <li>- Expliquer les conséquences du konzo.</li> <li>- Citer quelques mesures préventives du konzo.</li> <li>- Sensibiliser sa communauté sur la nécessité de bien traiter le manioc amer.</li> </ul>	<p><b>2. Les TDCI (maladies causées par l'insuffisance en iode).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définitions du goitre et du crétinisme.</li> <li>- Conséquence du goitre et du crétinisme.</li> <li>- Moyens de prévention de l'insuffisance en iode.</li> </ul> <p><b>3. Le konzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du konzo.</li> <li>- Signes du konzo.</li> <li>- Facteurs favorisant le konzo.</li> <li>- Conséquences du konzo.</li> <li>- Moyens de préventions du konzo.</li> </ul>
--	---

### III.5.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Pour atteindre les objectifs assignés à l'éducation pour la santé au degré terminal et permettre aux écoliers d'en tirer un grand profit, il est recommandé au maître de :

- Partir du concret et du vécu de l'enfant et éviter tout enseignement abstrait ou théorique ;
- Utiliser les méthodes et des techniques pédagogiques qui sollicitent l'activité et la participation des écoliers ;
- Préférer le matériel didactique naturel à l'image et au croquis ;
- Recourir à l'enseignement occasionnel sur les sujets saisonniers et les événements fortuits ;
- Introduire le sujet de leçon par un moment d'observations de l'objet naturel ou à défaut d'une photographie, d'une image..., par l'audition d'un texte ou d'un document enregistré ou par le compte rendu d'une visite guidée ou d'une enquête..
- Associer les écoliers à la découverte, à s'informer, à lire, à prendre des initiatives et à faire monter de créativité..

Par le questionnaire, les démonstrations, les jeux de simulation ou l'observation, évaluer aussi bien l'acquisition des connaissances, le changement d'attitudes que l'adoption des comportements favorisant la bonne santé.

BN : De nombreuses matières prévues au degré terminal étant des rappels des notions vues dans les classes précédentes, le maître s'intéressera essentiellement aux problèmes sanitaires qui se posent dans son milieu.

### III.6. PROGRAMME D'HISTOIRE

#### III.6. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

- Décrire et expliquer les grands moments de l'histoire du Congo : avant la colonisation, à la colonisation, après l'indépendance.
- Citer les peuplades de l'Afrique ancienne et les anciens royaumes du Congo.
- Décrire les grandes anciennes civilisations et les comparer à la civilisation congolaise.
- Comparer les inventions techniques anciennes et les découvertes scientifiques récentes.

#### III.6.2. CINQUIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définir l'histoire.</li> <li>2. Situer les événements étudiés</li> <li>3. Expliquer les sources de l'histoire.</li>   <li>4. Expliquer et localiser les différents genres de vie de quelques populations de l'Afrique centrale.</li>   <li>5. Expliquer l'organisation sociopolitique et administrative de ces peuples.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définition de l'histoire.</li> <li>2. L'espace et le temps.</li> <li>3. Sources de l'histoire : tradition orale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents muets : monuments (palais, église, station...), vestiges (cimetières, décombres), objets (statuettes, masques, outils..)</li> <li>• Documents écrits : journaux, livres, revues.</li> </ul> </li> <li>4. Quelques populations et leurs genres de vie <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Les pygmées</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine, mode de vie et activités diverses</li> <li>• Premiers habitants du Congo, chassés par les bantous.</li> </ul> </li> <li>b. <i>Les bantous</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origines, mode de vie.</li> <li>• Activités de : chasse, pêche, échange, etc.</li> </ul> </li> <li>c. <i>Les soudanais</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine et mode de vie.</li> </ul> </li> <li>d. Les nilotiques <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine et mode de vie.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>5. Organisation sociopolitique et administrative de ces peuples. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organisation sociale : famille, clan, tribu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• organisation de lignage : patriarcat et matriarcat.</li> <li>• mode de vie des nobles et des esclaves.</li> </ul> </li> <li>2. Organisation politiques. <ul style="list-style-type: none"> <li>• division des royaumes et des empires en provinces.</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>

<p>6. Citer, localiser, à l'aide d'une carte géographique, les grands royaumes et empires du Congo.</p> <p>7. Décrire et expliquer les grands moments de l'histoire du Congo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant la colonisation</li> <li>• A la colonisation</li> <li>• Après la colonisation.</li> </ul> <p>8. Expliquer les contacts du Congo avec l'étranger.</p> <p>9. Analyser l'exploitation du bassin du Congo.</p> <p>10. Expliquer l'organisation du Territoire par la Belgique.</p> <p>11. Citer les grandes réalisations de l'EIC (1885-1908).</p>	<p>6. Etude de quelques royaumes et empires du Congo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Royaume du Kongo, Royaume Kuba, Royaume Pende.</li> <li>• Empire Luba et Empire Lunda.</li> <li>• Autres royaumes et empires.</li> </ul> <p>7. Introduction à l'histoire du Congo : Elaboration d'une 1<sup>ère</sup> frise historique sommaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avant la colonisation : le 1<sup>er</sup> août 1885</li> <li>• pendant la colonisation : le 14 janvier 1959.</li> <li>• Après la colonisation : <ul style="list-style-type: none"> <li>*le 30 juin 1960 : indépendance</li> <li>*le 24 novembre 1965 : début de la 2<sup>ème</sup> République.</li> <li>*le 17 mai 1997 : fin de la 2<sup>ème</sup> République.</li> </ul> </li> </ul> <p>8. Premiers contacts du Congo avec l'étranger.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclavagistes arabes à l'Ets du Congo.</li> <li>• Traite des noirs</li> <li>• Alphonso et le Royaume Kongo</li> <li>• Diego Cao.</li> </ul> <p>9. Exploitation du bassin du Congo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Exploitation de David Livingstone et Henri Morton Stanley (1841-1904).</li> <li>b. Sociétés d'exploitation. <ul style="list-style-type: none"> <li>*Comité d'études du haut-Congo.</li> <li>*Association Internationale du Congo.</li> </ul> </li> <li>c. La pénétration des Belges au Congo Unité du territoire sous autorité étrangère <ul style="list-style-type: none"> <li>*Conférence de Berlin de 1885 et la délimitation des frontières géographiques.</li> </ul> </li> </ol> <p>10. Organisation du territoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gouvernement central en Belgique</li> <li>• Gouvernement local dirigé par un Gouverneur Général au Congo.</li> <li>• Vivi : première capitale du Congo.</li> <li>• Boma : deuxième capitale (1986).</li> <li>• Léopoldville : capitale définitive du Congo (dès 1926).</li> </ul> <p>11. Les grandes réalisations de l'EIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration et occupation du territoire</li> <li>• Lutte contre l'esclavagisme et les maladies</li> <li>• Création et développement des communications ferroviaires et fluviales.</li> <li>• Constitution de la force Publique.</li> <li>• Evangélisation et scolarisation.</li> </ul>
--	---

<p>12. Expliquer l'établissement du régime colonial.</p>	<p>12. Régime colonial ou le Congo Belge (1908-1960)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablissement du régime colonial, annexion du pays.</li> <li>• Avantages et inconvénients à l'époque du Congo Belge.</li> </ul> <p><i>Avantages</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) unification du pays, administration du territoire et mise en valeur des richesses du pays (sous-sol, culture et commerce).</li> <li>b) progrès social de la population : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement, culture et lutte contre les maladies.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Inconvénients</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) discrimination raciale.</li> <li>b) travaux forcés.</li> <li>c) pillage des ressources nationales.</li> </ol>
--	--

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définir l'humanité.</li> <li>2. Localiser les premiers foyers d'hommes en Afrique et en Asie.</li> <li>3. Expliquer des différents modes de vie des premières civilisations.</li> <li>4. Citer les premières inventions techniques.</li> <li>5. Expliquer la découverte progressive de l'élevage, de l'agriculture et de l'artisanat.</li> <li>6. Expliquer les migrations continuelles en quête des régions favorables à l'agriculture et à l'élevage.</li> <li>7. Citer et expliquer les grandes civilisations anciennes.</li> <li>8. Donner l'origine et les modes de vie et de croyances de chaque civilisation.</li> <li>9. Donner l'importance de chaque civilisation.</li> </ol>	<p><b>Humanité naissante :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La préhistoire, âge de la pierre taillée, âge de la pierre polie, âge des métaux, évolution de l'homme.</li> <li>2. Localisation des premiers foyers en Afrique et en Asie.</li> <li>3. Mode de vie des premières civilisations.</li> <li>4. Premières inventions techniques (armes-outils).</li> <li>5. Découverte progressive de l'élevage, l'agriculture et l'artisanat.</li> <li>6. Migrations continuelles en quête des régions favorables à l'agriculture et à l'élevage : (migration des Bantous vers le bassin du Congo).</li> <li>7. Grandes civilisations anciennes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etudes au choix de trois ou quatre civilisations anciennes ;</li> <li>- Civilisation égyptienne, civilisation du Mexique et de l'Amérique du Sud, civilisation indienne et romaine.</li> </ul> </li> <li>8. Origine, mode de vie de chaque civilisation.</li> <li>9. Importance de chaque civilisation à l'humanité.</li> </ol>

<p>10. Expliquer l'apport de ces civilisations à l'humanité.</p> <p>11. Comparer ces civilisations.</p> <p>12. - Décrire le christianisme - Expliquer la traite des esclaves ou des noirs.</p> <p>13. Expliquer les conditions et les causes de grandes découvertes.</p> <p>14. Expliquer l'établissement des premières relations commerciales.</p> <p>15. Expliquer l'isolement de l'Afrique Centre.</p> <p>16. Expliquer les voyages d'exploration au XIX<sup>e</sup> siècle.</p>	<p>10. Apport de ces civilisations à l'humanité.</p> <p>11. Comparaison de ces civilisations anciennes et leur configuration actuelle sur le plan géographique (étendue), démographique (population), culturel (mode de vie, croyance et pratique religieuses) et scientifique (principales découvertes anciennes et nouvelles.)</p> <p>12. Christianisme - Origine et forme primitive du christianisme. - Période de persécution et extension en Europe, en Asie et en Afrique, épanouissement en Europe et extinction en Afrique (excepté l'Ethiopie et l'Egypte) sous la poussée de l'Islam. - Dissémination à travers le monde depuis le XV<sup>e</sup> siècle, résistance de l'animisme.</p> <p>13. Découverte du monde du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles.</p> <p>1. Conditions et cause.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invention de la boussole et utilisation des bateaux caravelles» facilitant la navigation dans les hautes mers.</li> <li>• Recherche de nouvelles terres, de l'or en Afrique et des épices en Asie par les portugais, les italiens et le Espagnols.</li> <li>• Désir d'évangéliser les peuples païens et de lutter contre l'Islam et l'esclavagisme.</li> </ul> <p>14. Etablissement des premières relations commerciales par Vasco de Gamma, Christophe Colomb, Diego Cao et Magellan.</p> <p>15. Causes et conséquences des voyages de l'isolement de l'Afrique Centrale.</p> <p>16. Causes et conséquences des voyages d'exploration au XIX<sup>e</sup> siècle : Speke Burton, Livingstone, Cameroun, Brazza et Stanley.</p>
<p><b>ESCLAVAGE</b></p> <p>17. Expliquer l'esclavagisme dans le monde.</p> <p>18. Fixer l'esclavage dans l'antiquité, sa régression en Europe, son maintien dans d'autres pays.</p> <p>19. Expliquer la traite des esclaves d'Afrique vers l'Amérique.</p> <p>20. Situer la proclamation par la France de la dignité humaine.</p>	<p><b>ESCLAVAGE</b></p> <p>17 Notion et cause d'esclavagisme.</p> <p>18. Esclavagisme dans l'antiquité, sa régression en Europe, son maintien dans d'autres pays.</p> <p>19. La traite des esclaves d'Afrique vers l'Amérique.</p> <p>20. 1800 : proclamation par la France de la dignité humaine.</p>

<p>21. Expliquer la persistance de la traite des esclaves d’Afrique vers l’Arabie.</p> <p>22. Décrire l’Islam.</p> <p>23. Comparer les inventions techniques anciennes et les découvertes scientifiques récentes.</p> <p>24. Citer les moyens de communication et les différents moyens de transport.</p> <p>25. Expliquer l’importance de la découverte de la médecine.</p>	<p>21. Persistance de la traite des esclaves d’Afrique vers l’Arabie <i>ISLAM</i></p> <p>22. La fondation par Mahomet, sa progression en Afrique et en Asie. - Croyances et pratiques religieuses de l’Islam. - Connaissances transmises par les arabes.</p> <p>23. Découvertes scientifiques : XIX-XXè siècle - Comparaison entre les inventions techniques anciennes et les découvertes scientifiques récentes, en ce qui concerne : - éclairage (feu de bois, torche, lampe à huile, bougies de cire, de l’abeille, éclairage au gaz, électricité).</p> <p>24. Information (moyen de communication, de diffusion par tam-tam, écriture, télégraphe sans fil (T.S.F.), téléphone, télex, radio, télévision, journal, etc.) Fax, télécél, Internet. - Transport sur terre, sur eau, dan l’air.</p> <p>25. Médecine (découverte des microbes par le Français Louis pasteur, Imprimerie par Gutenberg).</p>
--	--

### III.6.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

#### Degré terminal

1. Au degré terminal, l’enfant devient plus apte à mesurer le temps et à le découper rationnellement. Il accède à la notion de siècle.
  - Il sera initié à la connaissance de l’histoire nationale et on lui donnera un aperçu général des faits importants.
2. Le maître devra utiliser pour illustrer ses leçons, des cartes murales, des gravures, portraits, dessins, photos, croquis, etc.
3. Il est conseillé au maître de faire parler librement les élèves (causerie) et à l’aide des questions bien posées, ils arriveront à circonscrire la leçon du jour.
4. Une étude comparative entre l’histoire du milieu ou de la région de l’élève et l’histoire nationale doit être abordée.
5. Il convient de faire des synthèses à partir d’une période et plusieurs périodes en montrant comment chaque étape du passé a contribué à façonner le présent.
6. La méthode d’actualité et celle de calendrier seront également utilisées pour aborder les grands sujets historiques à travers le pays, le continent et le monde. Il s’agira des découvertes modernes, des personnages historiques, origines de guerres.
7. Le maître fera au fur et à mesure un résumé au tableau en notant l’essentiel : noms; dates importantes, phrase ou mots à retenir.

### III.7. PROGRAMME DE GEOGRAPHIE

#### III.7.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage du cours de géographie au degré terminal, l'élève sera capable de :

- acquérir les principales notions de la géographie générale (les astres, les points cardinaux et collatéraux, le relief du sol, les mers et les océans)
- localiser le fleuve Congo, ses affluents et les lacs ;
- décrire le climat, la flore, la faune et le relief du Congo et de l'Afrique ;
- décrire les composantes de la géographie physique, humaine et économique de l'Afrique ;
- Citer et localiser sur la cartes des grands ensembles régionaux de l'Afrique ;
- Décrire sommairement quelques pays des grands ensembles régionaux de l'Afrique ;
- Localiser certains faits géographiques sur la carte du Congo, de l'Afrique et sur le planisphère ;
- Décrire sommairement les autres continents et certains grands pays de ces continents : Europe, Asie, Amérique et Océanie.

#### III.7.2. CINQUIEME ANNEE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
1. Définir la géographie.	1. La définition de la géographie.
2. Citer les 4 points cardinaux et collatéraux et localiser certains objets en se servant de ces points.	2. Les 4 points cardinaux : Est, Ouest, Nord, Sud. Les 4 points collatéraux : Nord-Est, Nord-Ouest, Sud-Est, Sud-Ouest.
3. Citer les astres et les distinguer.	3. Les astres : soleil, étoiles..
4. Désigner la forme et les dimensions de la terre.	4. Forme et dimensions de la terre.
5. Décrire les mouvements de la terre.	5. Les mouvements de la terre : sur elle-même, autour du soleil.
6. Décrire les mouvements de la lune.	6. Les mouvements de la lune.
7. Décrire la composition du globe terrestre.	7. Composition du globe terrestre : les océans et les continents.
8. Citer et localiser les continents sur la carte.	8. Les cinq continents : Afrique, Asie, Europe, Amérique et Océanie.
9. Citer et situer les océans.	9. Les océans : Atlantique, Pacifique, Indien et Antarctique.
10. Distinguer les formes du relief.	10. Formes et caractéristiques du relief : plaine, montagne, plateau, vallée, colline, cuvette
11. Différencier la mer de l'océan.	11. La mer et l'océan.
12. Décrire les mouvements des eaux de la mer et de l'océan.	12. Mouvements des eaux de la mer et de l'océan, vagues, courants, marins, marées.
13. Donner l'utilité de l'océan et de la mer.	13. Utilité de l'océan et de la mer : pêche, navigation, extraction du sel marin.
14. Distinguer les types de côtes.	

<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Définir et situer sur une carte les golfes, les caps, les îles et détroits.</li> <li>16. Situer, limiter et donner l'étendu du Congo.</li> <li>17. Donner les reliefs du Congo.</li> <li>18. Décrire le fleuve Congo et se affluents.</li> <li>19. Citer et situer les lacs du Congo.</li> <li>20. Citer et distinguer les zones climatiques du Congo.</li> <li>21. Citer et déterminer les zones de végétation et de faune du Congo.</li> <li>22. Citer les produits minéraux du Congo.</li> <li>23. Décrire la population du Congo.</li> <li>24. Nommer et localiser les grands groupes ethniques du Congo.</li> <li>25. Citer et localiser les principales langues du Congo.</li> <li>26. Citer et localiser les principales activités de la population du Congo.</li> <li>27. Citer et localiser les entités administratives du Congo.</li> <li>28. Décrire les modes d'agriculture et en citer les produits.</li> <li>29. Citer les cultures vivrières et industrielles et en déterminer le rôle.</li> <li>30. Décrire les activités de l'élevage, de la pêche et de la chasse.</li> <li>31. Décrire et localiser les industries agricoles, minières et de transformation.</li> <li>32. Citer et localiser les voies et communications nationales et internationales.</li> <li>33. Expliquer les moyens de télécommunication</li> <li>34. Expliquer les mouvements commerciaux</li> <li>35. Citer et localiser les sources d'énergie du Congo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Les types des côtes : côtes basses, côtes élevées.</li> <li>15. Définition et localisation des golfes, des caps, des îles et des détroits.</li> <li>16. Le Congo : situation, frontière et superficie.</li> <li>17. Les reliefs du Congo.</li> <li>18. Le fleuve Congo et ses affluents : Ubangi, Lomami, Kasai.</li> <li>19. Les lacs du Congo : Tanganyika, Mobutu, Idi Amin..</li> <li>20. Les zones climatiques du Congo.</li> <li>21. Les zones de végétation et de faune du Congo.</li> <li>22. Produits minéraux du Congo : diamant, étain, cuivre, zinc, cobalt...</li> <li>23. La population du Congo : le nombre d'habitants, la composition, la répartition...</li> <li>24. Les grands groupes ethniques du Congo.</li> <li>25. Les principales langues du Congo : Kikongo, Lingala, Swahili, tshiluba.</li> <li>26. Les principales activités de la population du Congo.</li> <li>27. Les entités administratives du Congo.</li> <li>28. Les modes d'agriculture : dans la forêt, dans la savane.</li> <li>29. Les cultures vivrières et industrielles et leur rôle.</li> <li>30. Activité de l'élevage, de la pêche et de la chasse.</li> <li>31. Les industries agricoles, minières et de transformation.</li> <li>32. Les voies de communication : routes, lignes-fluviales et lacustres, chemins de fer, lignes aériennes.</li> <li>33. Les moyens de télécommunication : radio, télévision, téléphone, télécel, télex, fax, internet.</li> <li>34. Le commerce ; importations et exportations.</li> <li>35. Les sources d'énergie du Congo : pétrole, barrages...</li> </ol>
---	--

**III.7.3. SIXIEME ANNEE**

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>MATIERE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Décrire les principaux aspects physiques, humains et économiques du Congo.</li> <li>2. Décrire les aspects physiques de l’Afrique.</li> <li>3. Décrire les aspects humains de l’Afrique.</li> <li>4. Décrire les aspects économiques de l’Afrique.</li>   <li>5. Citer et localiser sur la carte les grands ensembles régionaux de l’Afrique.</li>   <li>6. Citer et localiser les pays qui composent chaque ensemble régional.</li> <li>7. Décrire les aspects physiques, humains et économiques d’un pays de chaque ensemble régional.</li> <li>8. Citer et localiser par rapport à l’Afrique les autres continents.</li> <li>9. Citer et localiser quelques grands pays de chaque continent.</li> <li>10. Décrire quelques aspects physiques, humains et économiques de chaque continent.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principaux aspects physiques, humains et économiques du Congo.</li> <li>- Géographie physique de l’Afrique : sol, reliefs, hydrographie, végétation, flore et faune..</li> <li>- Géographie humaine de l’Afrique : la population, les races, les états, les sous-régions, les groupements linguistiques.</li> <li>- Géographie économique de l’Afrique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agriculture : élevage, pêche ;</li> <li>- Les ressources minières, les sources d’énergie ;</li> <li>- Les industries, les voies de communications;</li> <li>- Les mouvements commerciaux : importations et exportations. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les grands ensembles régionaux de l’Afrique.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Afrique centrale, Afrique australe, Afrique Orientale, Afrique Occidentale, Afrique du Nord(le Maghreb+ Lybie), Afrique du Nord-Est, les îles de l’Océan Indien.</li>   <li>- Composition par pays des ensembles régionaux.</li>   <li>- Aspects physiques, humains et économiques de quelques pays des ensembles régionaux.</li>   <li>- Les autres continents : Europe, Amérique, Asie et Océanie.</li> <li>- Quelques grands pays des autres continents.</li>   <li>- Aspects physiques, humains, et économiques des autres continents.</li> </ul>

**III.7.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES (DEGRE TERMINAL)**

1. Au degré terminal l’enseignement de géographie devient plus systématique, il va s’étendre aux notions importantes, le maître va développer chez l’élève l’esprit de synthèse des phénomènes géographiques de son milieu local, régional, national, continental et mondial.

2. Le maître va présenter d'abord par un entretien libre et ensuite dirigé sur tous les phénomènes géographiques, les problèmes humains, économiques...observés à partir de la classe et en dehors de celle-ci.
3. Comme au degré élémentaire et moyen, le maître du degré terminal va amener l'élève à l'observation sur le terrain, à l'exploitation de l'actualité intéressante, à l'acquisition de l'esprit de la recherche.
4. Contribuer à favoriser la compréhension internationale à partir de l'étude particulière de la géographie économique et humaine, on partira du pays dans lequel l'élève vit c'est-à-dire du Congo, à d'autres pays d'Afrique et des autres continents.
5. La représentation, la localisation géographique va s'étendre du milieu local vers le monde, elle se fera concrètement sur les cartes, le globe terrestre...
6. A ce niveau, le maître va initier l'élève à l'étude du plan, de l'échelle du temps, à l'orientation du temps, à la collection d'images, photos ...
7. Le maître pourra faire travailler de temps en temps en groupe en visant surtout l'acquisition d'esprit de recherche, de la lecture d'un journal, la synthèse d'une émission télévisée.
8. Une étude comparative entre les Etats d'Afrique et les grandes entités administratives du Congo sera abordée. Il s'agit des exercices d'associations des éléments géographiques qui seront rapprochés, organisés pour une synthèse exacte.
9. Le maître fera au fur et à mesure un résumé synthèse au tableau des différents chapitres étudiés.

### III.8. PROGRAMME DES SCIENCES NATURELLES

#### III.8.1.1 OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage des leçons des sciences naturelles au degré terminal, l'élève devra être capable de :

- Expliquer la structure et le fonctionnement du corps humain.
- Donner l'importance de la matière, des plantes et des animaux de son milieu.

#### III.8.2. CINQUIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<p><b>8.2.1. Physique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer, distinguer les états de la matière.</li> <li>- Observer les solides et donner leurs propriétés.</li> <li>- Observer et décrire les liquides.</li> <li>- Décrire l'eau et ses états.</li> <li>- Décrire la dilatation des liquides.</li> <li>- Observer et décrire les gaz.</li> <li>- Expliquer le passage d'un état à un autre.</li> <li>- Observer, décrire et utiliser une balance.</li> <li>- Observer et décrire la combustion.</li> <li>- Identifier et décrire les combustibles utilisés dans la région.</li> </ul> <p><b>8.2.2. L'anatomie humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et décrire le corps humain.</li> <li>- Citer les différentes parties du corps humain.</li> <li>- Observer le squelette.</li> <li>- Distinguer les différents os.</li> <li>- Observer les muscles.</li> <li>- Observer l'appareil digestif.</li> <li>- Citer les différentes parties de l'appareil digestif.</li> <li>- Observer l'appareil circulatoire</li> <li>- Citer les différentes parties de l'appareil de circulatoire.</li> <li>- Observer l'appareil respiratoire.</li> <li>- Identifier les diverses parties de l'appareil respiratoire.</li> <li>- Citer les différents organes</li> </ul>	<p><b>8.2.1. Physique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation et distinction des états de la matière : solide, liquide et gazeux.</li> <li>- Observation des solidités et indication de leurs propriétés.</li> <li>- Observation et description des liquides.</li> <li>- Cycle de l'eau.</li> <li>- Dilatation des liquides.</li> <li>- Observation et description des gaz.</li> <li>- Passage d'un état à un autre.</li> <li>- La balance et la pesée.</li> <li>- Observation et description des combustibles utilisés dans la région.</li> </ul> <p><b>8.2.2. L'anatomie humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation et description du corps humain.</li> <li>- Différentes parties du corps humain.</li> <li>- Observation du squelette.</li> <li>- Distinction de différents os.</li> <li>- Observation des muscles.</li> <li>- Observation de l'appareil digestif.</li> <li>- Différentes parties de l'appareil digestif : bouche, dents, langue, œsophage, estomac, intestins.</li> <li>- Observation de l'appareil circulatoire.</li> <li>- Différentes parties de l'appareil circulatoire : cœur, artères, veines.</li> <li>- Observation de l'appareil respiratoire.</li> <li>- Identification de différentes parties de l'appareil respiratoire : trachée artère, bronches, poumons...</li> </ul>

d'excrétion.

- Indiquer les parties du système nerveux.
- Identifier les organes de sens.

### 1.2.3. La zoologie

- Observer divers animaux.
- Classer et comparer les animaux d'après :
  - la morphologie ;
  - l'alimentation ;
  - le mode de reproduction ;
  - la locomotion ;
  - l'utilité ;
  - le mode de protection.
- Citer les principaux groupes des vertébrés.
- Classifier les mammifères.
- Identifier les oiseaux.
- Classifier les oiseaux.
- Classifier les reptiles.
- Observer les batraciens.
- Expliquer leurs métamorphoses.
- Identifier différents poissons.
- Expliquer la reproduction des poissons.
- Citer quelques invertébrés.
- Observer et décrire les insectes.

### 8.2.4. La botanique

- Observer et identifier diverses plantes.
- Citer les parties d'une plante
- Expliquer leurs modes de vie.
- Expliquer la reproduction de la plante.
- Observer et citer quelques fruits de la région.
- Citer quelques plantes vivrières de la région.
- Citer quelques plantes industrielles.
- Citer quelques plantes utiles et quelques plantes nuisibles.

- Différents organes d'excrétion : les reins (l'urine), pores de la peau (sueur), le foie (la bile),...
- Parties du système nerveux : cerveau, cervelet, bulbe rachidien, moelle épinière, nerfs.
- Organes des sens : peau, langue, nez, œil, oreille.

### 1.2.3. La zoologie

- Observation de divers animaux.
- Classification et comparaison des animaux :
  - Vertébrés et invertébrés.
  - Herbivores, carnivores, granivores, omnivores.
  - Vivipares, ovipares, ovovivipares.
  - Primates, reptiles, animaux, nageurs.
  - Alimentation de l'homme.
  - Protection par les dents, les griffes, les cornes, le vol, la cachette (trou), les piquants, la peau dure, les sabots.
- Principaux groupes de vertébrés : oiseaux, reptiles, batraciens, poissons.
- Classe des mammifères : omnivores (signe), carnivores (chien, lion), herbivore (vache chèvre).
- Identification des oiseaux.
- Classe des oiseaux : la poule, le pigeon, le hibou, le canard, etc..
- Classe des reptiles : lézard, tortue, serpent.
- Observation des batraciens : grenouille, crapaud..
- Métamorphose des batraciens.
- Identification de différents poissons.
- Explication de la reproduction des poissons
- Quelques invertébrés : vers, escargot, araignée, insectes

### 1.3. Observation et description des insectes.

#### 1.2.4. La botanique

- Observation et identification des diverses plantes
- Partie d'une plante
- Modes de vie des plantes
- Reproduction de la plante
- Fruits dans la région
- Plantes vivrières de la région
- Plantes industrielles
- Plantes utiles et plantes nuisibles

### III.8.3. SIXIEME ANNEE

<i><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></i>	<i><b>MATIERE</b></i>
<p><b>8.3.1. Physique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et décrire les états de la matière</li> <li>- Observer et décrire les solides</li> <li>- Identifier et décrire les liquides</li> <li>- Observer et décrire les gaz</li> <li>- Expliquer les différents changements d'état</li> <li>- Observer et décrire l'eau</li> <li>- Décrire l'air</li> <li>- Expliquer la pression atmosphérique</li> <li>- Citer les instruments de mesure de la pression atmosphérique</li> <li>- Citer quelques combustibles</li> <li>- Observer, décrire et définir la dilatation du corps</li> <li>- Observer la dilatation du liquide dans le thermomètre</li> <li>- Observer et décrire le levier, la balance.</li> </ul> <p><b>8.3.2. Anatomie humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer le squelette et décrire ses différentes parties</li> <li>- Observer et décrire les muscles</li> <li>- Observer et décrire les articulations</li> <li>- Identifier et expliquer les accidents du squelette</li> <li>- Prévenir ou soigner les accidents du squelette</li> <li>- Expliquer la digestion</li> <li>- Pratiquer l'hygiène de la digestion</li> <li>- Expliquer la circulation</li> <li>- Pratiquer l'hygiène de la circulation</li> <li>- Expliquer la respiration</li> <li>- Prévenir et soigner les troubles de</li> </ul>	<p><b>8.3.1. physique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation et description des états de la matière : solide, liquide et gazeux</li> <li>- Observation et description des solides : propriétés</li> <li>- Propriétés et applications : voies de communication, distribution d'eau, sphon</li> <li>- Observation et description des gaz : propriété et applications</li> <li>- Changement d'état de la matière : évaporation, fusion, solidification, condensation</li> <li>- Observation et description de l'eau : propriétés, hygiène</li> <li>- Air : propriétés, composition, hygiène. Explication de la pression atmosphérique</li> <li>- Instruments de mesure de la pression atmosphérique : baromètre, altimètre.</li> <li>- Quelques combustibles : pétrole, bougie, gaz naturel, charbon de bois, bois...</li> <li>- Dilatation des corps <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solides</li> <li>• Liquides</li> <li>• Gaz</li> </ul> </li> <li>- Dilatation du liquide dans le thermomètre</li> <li>- Description du levier, de la balance et d'autres applications du levier.</li> </ul> <p><b>8.3.2. Anatomie humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation et descriptions du squelette</li> <li>- Observation et description des muscles</li> <li>- Observation et description es articulations</li> <li>- Identification et explication des accidents du squelette ; fracture, foulure</li> <li>- Prévention ou traitement des accidents du squelette</li> <li>- Explication de la digestion : les aliments (valeur nutritive,) les glandes digestives, salivaires, gastriques, intestinales, le foie,</li> <li>- Hygiène de la digestion</li> <li>- Explication de la circulation</li> <li>- Le sang : composition et propriété</li> <li>- Cœur, la grande et la petite circulation</li> <li>- Hygiène de la circulation : blessure, plaies</li> </ul>

- la respiration
- Expliquer l'excrétion
- Pratiquer l'hygiène de l'excrétion
- Décrire le système nerveux
- Prévenir les troubles du système nerveux
- Expliquer les différents sens.

### 8.3.3. La zoologie

- citer les deux embranchements d'animaux
- Décrire les caractères généraux des vertèbres
- Donner les caractères généraux des mammifères
- Citer quelques mammifères et leurs caractéristiques
- Décrire les caractères généraux des oiseaux.
- Citer quelques oiseaux et donner leurs caractéristiques
- Observer et décrire les reptiles
- Observer et décrire les batraciens
- Observer et décrire les poissons
- Identifier les autres animaux
- Observer et décrire les invertébrés.

- Explication de la respiration : mécanisme, échange gazeux
- Prévention et traitement des troubles respiratoires
- Hygiène : asphyxie, noyade
- Explication de l'excrétion
- Description du système nerveux et rôle
- Prévention des troubles du système nerveux
- Différents sens :
  - Le toucher : la peau (constitution, fonctions), hygiène : maladies ; brûlures
  - Le goût : langues et hygiène
  - L'odorat : nez et hygiène
  - La vue : œil et hygiène, maladies
  - L'ouïe : oreille et hygiène.

### 8.3.3. La zoologie

- Embranchement des animaux
- Les vertébrés et les invertébrés
- Caractères généraux des vertébrés
- Caractères généraux des mammifères
- Quelques mammifères :
  - Chimpanzé, autres singes
  - Chat ou chien et autres carnivores
  - Hérisson et autres insectivores
  - Lapins et autres rongeurs
  - Chèvre et autres ongulés ruminants
  - Porc et autres ongulés même type
  - Autres mammifères : baleine, kangourou
- Caractères généraux des oiseaux
- Quelques oiseaux :
  - Canard et autres palmipèdes : description et reproduction
  - Perroquet et autres grimpeurs
  - Déception et reproduction
  - Poule et coq
  - Héron et autre échassiers
  - Autruche et autres coureurs
  - Hibou et autres rapaces.
- Observation et description des reptiles
- Observation et description des batraciens
- Observation et description des poissons
- Identification des autres animaux
- Description des invertébrés : insectes, vers mollusques,...

<p><b>8.3.4. La botanique</b></p> <p><i>Les plantes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et décrire une plante</li> <li>- Expliquer l'utilité de la plante</li> <li>- Décrire le sol et ses différents aspects</li> <li>- Observer et décrire l'érosion</li> <li>- Identification quelques moyens de lutte contre les érosions</li> <li>- Donner l'importance de la forêt et de la savane</li> <li>- Expliquer quelques techniques simples d'amélioration du sol</li> <li>- Citer quelques cultures vivrières</li> <li>- Décrire les cultures industrielles et cueillette</li> <li>- Aménager et entretenir un jardin, un potager et un verger.</li> </ul>	<p><i>Les plantes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantes : parties, vie, reproduction</li> <li>- Utilité de la plante</li> <li>- Description du sol</li> <li>- Observation et description de l'érosion.</li> <li>- Moyens de lutte contre les érosions</li> <li>- Importance de la forêt et de la savane</li> <li>- quelques techniques simples d'amélioration du sol</li> <li>- Quelques cultures vivrières : <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le riz, le maïs</li> <li>•Le manioc, la patate douce</li> <li>•Le bananier</li> </ul> </li> <li>- Quelques cultures industrielles et d'exportation : <ul style="list-style-type: none"> <li>•Palmier à huile, cotonnier</li> <li>•Caféier, et cacaoyer</li> <li>•Arachide, hévéa</li> </ul> </li> <li>- Quelques produits de la cueillette : <ul style="list-style-type: none"> <li>•Champignon,</li> <li>•Fruits</li> <li>•Jardin, potager, verger.</li> </ul> </li> </ul>
---	--

### III.8.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

Les leçons des sciences à l'école sont basées sur l'observation directe. Le maître doit rendre les leçons vivantes en les actualisant et en les rendant plus concrètes par l'expérimentation et la visualisation (croquis, objets).

Les leçons des sciences doivent être actives. Le maître évitera les monologues, il parlera peu et laissera les élèves s'exprimer, tout en dirigeant les discussions.

De même qu'au degré moyen, le maître ne vise que l'initiation des élèves à l'anatomie, à la botanique, à la zoologie. Il s'agit seulement de développer chez l'élève l'esprit d'observation, éveiller chez ce dernier le besoin d'explication et l'appétit de pourquoi et de comment.

Les notions de botaniques et de zoologie apprises au degré moyen doivent être rassemblées et organisées en des synthèses simples scientifiquement exactes et susceptibles de susciter de nouveaux intérêts.

### **8.4.1. LA BOTANIQUE**

Une fiche d'observation devrait d'être établie pour chaque plante et serait utilisée utilement et complétée en y mentionnant les quelques renseignements suivants :

- Lieu où la plante croît de préférence
- Nature et exposition du terrain
- Etape du développement : floraison, fructification
- Mode de production
- Eventuellement, utilité pour l'homme

### **8.4.1. LA ZOOLOGIE**

Dans chaque catégorie, l'étude portera sur un type commun dans la région. Il s'agira de regrouper les animaux présentant les mêmes caractères pour arriver à la détermination du groupe.

Dans cette étude, l'enseignant tâchera de faire constater le rapport existant entre l'organisation biologique de l'animal et le milieu dans lequel il vit. Ce rapport comme point de départ de l'observation de l'animal, donne à celle-ci un sens et une unité qui font sa valeur.

En étudiant un animal, un accent particulier sera mis sur les aspects suivants :

- Comment les animaux se protègent
- Comment ils se défendent
- Comment ils s'adaptent à leur milieu.

### **8.4.3. L'ANATOMIE HUMAINE**

Les leçons sur le corps humain seront enseignées de façon simple et non encyclopédique, à l'aide d'un matériel didactique.

- Un squelette ou une planche avec dessin de différents os des membres, les os du crâne, les côtes.
- Un os long et frais avec ses parties (périoste, os compact, os spongieux, la moelle rouge)
- Des planches avec les organes des sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher)
- Des planches pour les appareils digestif, circulatoire, respiratoire et excréteur.

### **8.4.4. LA PHYSIQUE**

L'enseignement de la physique n'est donné qu'au degré terminal parce que l'enfant de ce niveau peut s'intéresser au comment et au pourquoi de certains phénomènes naturels.

Le but de cet enseignement est d'alimenter, de fortifier et d'orienter l'intérêt des élèves au comment et au pourquoi des phénomènes naturels.

L'étude des phénomènes physiques doit porter sur les exemples concrets pris dans le milieu. Le centre d'intérêt, l'actualité, l'observation occasionnelle détermineront le choix du sujet d'étude et le moment où chacun d'eux sera abordé. Ainsi, l'enseignement de la physique sera toujours motivé.

Ex : occasionnellement les élèves ont pu observer un ouvrier qui se sert d'un levier ; l'étude de levier devrait être entreprise à ce moment-là.

A ce niveau, l'explication scientifique devra être exceptionnelle et toujours simple.

Quand aux explications des phénomènes naturels, la nouvelle notion de physique une fois comprise doit aussitôt servir à faire observer quelques applications pratiques que l'homme en a fait dans son milieu.

### III.9. PROGRAMME DE DESSIN

#### III.9.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue de l'apprentissage du cours de dessin au degré terminal, l'élève sera capable de :

- Représenter les êtres et les choses tels qu'on les voit ;
- Associer et organiser les images à caractères divers en vue de créer un ensemble harmonieux ;
- Exprimer le beau dans le mouvement esthétique des formes, des lignes et dans la décoration.

#### III.9.2. CINQUIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dessiner des objets usuels rappelant les solides géométriques isolés ou groupés</li> <li>2. Dessiner les objets rectilignes</li> <li>3. Reproduire les croquis très rapides et très schématiques d'animaux</li> <li>4. Représenter de face ou de profil un être, un objet, une plante.</li> <li>5. Représenter schématiquement de face ou de profil les diverses activités de la vie quotidienne.</li> <li>6. Collectionner ou produire des illustrations décoratives. Styliser les éléments de la flore et de la faune.</li> </ol>	<p><b>9.2.1. Dessin d'après nature</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objets usuels rappelant les solides géométriques : caisses, meubles, bouteilles.</li> <li>2. Objets rectiligne : livres, boîtes, pierre,...</li> <li>3. Croquis rapides et schématiques d'animaux : la chèvre broute, le canard nage, le pigeon sur un toit, le chat pourchasse le rat, etc.</li> <li>4. Objets usuels, enfant ou adulte, homme ou femme.</li> </ol> <p><b>9.2.2. Dessin d'illustration et de documentation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Dessins en rapport avec les diverses activités : dessins d'animaux, de végétaux et de certains de leurs organes, l'histoire dessinée du développement d'une plante ou d'un petit animal, dessin d'un appareil ou d'une expérience, diagramme en géographie ; synthèse en histoire, etc.</li> </ol> <p><b>9.2.3. Composition décorative</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Illustrations décoratives : décoration d'objets usuels au moyen d'éléments simples empruntés au milieu : personnages, animaux, fleurs...</li> </ol>

### III.9.3. SIXIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrer les sujets empruntés à la flore et la faune</li> <li>- Réaliser les beaux modèles d'ornement découverts sur des objets traditionnels et des tissus au cours de visites et des excursions ou classes promenades.</li> <li>- Illustrer les croquis documentaires en rapport avec la lecture, les recherches individuelles ou collectives, les conférences d'élèves, les classes promenades.</li>   <li>- Réaliser des compositions décoratives, des groupes des éléments stylisés en jeu de fonds, en semi bordures.</li> <li>- Décorer les objets usuels</li> <li>- Harmoniser les couleurs et les nuances utilisées.</li> <li>- dégager quelques règles simples relatives au dessin.</li> </ul>	<p>Croquis d'après nature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustration des sujets empruntés à la flore et à la faune qui seront plus compliqués : orange ou papaye, feuilles et fleurs des plantes connues du pays, oiseaux et petits animaux domestiques ...</li> <li>- Modèles d'ornement découverts au cours de visites et des excursions ou classes promenades.</li> </ul> <p><b>9.3.2. Dessin d'illustration de documentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Croquis documentaires en rapport avec la lecture, les recherches individuelles ou collectives, conférence d'élèves, les classes promenades.</li> </ul> <p><b>9.3.3. Composition décorative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composition décorative, groupement des éléments stylisés (répétition, alternance, inversion, superposition partielle) en jeu de fonds, semi bordures, frises, coins cadres..</li> <li>- Décoration des objets usuels : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour les garçons : porte photographies, pêle-mêle, vida proche.</li> <li>• Pour les filles : cache-pots, napperon, mouchoir, coussin...</li> </ul> </li> <li>- Décoration de la classe : frise murale, cache-pots..</li> <li>- Recherche de formes simples et harmonieuses <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pour les garçons : calendrier, cadre, classeur, vase, coupe-papier.</li> </ul> </li> <li>- Harmonisation des couleurs et des nuances utilisées.</li> <li>- Quelques règles simples, relatives au dessin. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme et décoration simple, proportionnées, adaptées à la matière, à la technique d'exécution et à l'usage de l'objet</li> <li>• Procédés de décomposition : répétitions, alternance, symétrie, rayonnement, etc.</li> </ul> </li> <li>- Harmonie des couleurs et de nuances</li> </ul>

### III.9.4. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

- L'étude du milieu doit aussi ici, être à la base de l'enseignement. Le dessin interviendra sous formes de travaux d'illustration et de documentation en rapport avec les autres activités : sciences naturelles, géographie, français, histoire, mesures des grandeurs, calcul, etc.
- Aux 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> degré, on a donné libre cours à l'imagination des élèves après une leçon, un récit ou un événement en corrigeant délicatement, en prenant garde de ne pas étouffer la spontanéité et initiative des enfants.
- Au degré terminal, toutes les corrections tendront à obtenir :
  - Plus la réalité et la vérité
  - Les formes plus belles.
- L'enseignement sera collectif, mais le travail de chaque élève sera suivi de près.
- Les techniques d'expression sont nombreuses :
  - le pliage, le découpage, avec des fiches et du fil de coton.
  - les triangles, la décoration, les bandes de carton léger.
  - les jeux de lignes et de surfaces, les copies de feuille naturelles.
  - les réalisations décoratives à partir d'objets dessinés d'après nature.
  - la perspective, le corps humain, les croquis d'observation de personnage et d'animaux, l'illustration, pour ne citer que celle-là.
- On ne perdra pas de vue de former le sens esthétique, surtout au cours d'exploration de milieu : paysages et panoramas harmonieux ou caractéristiques, phénomènes naturels, réalisations pratiques remarquables, monuments, locaux, etc.

### III.10. PROGRAMME DE CALLIGRAPHIE

#### III.10.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

- Espacer les mots, les phrases et les paragraphes
- Ecrire en cursive un texte en respectant l'utilisation des majuscules, des minuscules de la ponctuation.
- Ecrire en script des titres, des noms propres, etc.
- Respecter la mise en page d'un texte.

#### III.10. 2. CINQUIEME ET SIXIEME

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Ecrire en cursive sur une page de calligraphie des nombres, des noms propres ou communs, des phrases ou des textes.	1. Ecriture sans faute d'orthographe.

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ecrire en cursive sur un page de calligraphie des mots composés avec ou sans trait d'union et avec apostrophes</li> <li>3. Copier une page en calligraphie en cursive ou deux paragraphes en veillant sur l'enchaînement des lettres et sur les marges.</li> <li>4. Utiliser les ponctuations appropriées pour indiquer une citation, la scission d'un mot, la suspension d'une phrase, l'interrogation, l'exclamation, etc.</li> <li>5. Ecrire une lettre de circonstance en respectant la mise ne page</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ecriture des cursives des mots composés.</li> <li>3. Gestion ordonnée des espaces (marge de gauche et de droite, de haut et de bas) et enchaînement régulier des lettres groupées composant une unité lexicale</li> <li>4. Utilisation de la ponctuation appropriée dans une phrase, un texte.</li> <li>5. Lettre d'information sur un fait concret se produisant dans le milieu : événement heureux o u malheureux.</li> </ol>
---	---

### III.10.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

L'exercice de l'écriture est nécessairement lié à celui de la lecture et de la composition. Il se fera d'une manière globale au degré terminal sans exclure la manière analytique pour les cas jugés nécessaires.

L'écriture fait partie de notre valeur personnelle : elle traduit notre personnalité, la personnalité de l'enfant qui se construit. Une bonne écriture devra être lisible et cursive. Il faudra insister sur le tracé correct des lettres. L'enseignant devra recourir à quelques exercices spéciaux d'entraînement.

Le maître doit susciter chez l'élève le souci d'avoir une écriture lisible, soignée, propre, élégante même. Cela fait partie de « l'éducation du goût du beau, du goût de l'ordre et de la netteté »

Le maître doit veiller dès le début à la bonne tenue du corps, de la plume ou stylo et du cahier. Il continuera à inculquer chez l'élève des habitudes de l'ordre, de propreté et de soin. Il exigera à toute occasion que les travaux soient exécutés avec souci de la présentation claire, nette et agréable à l'œil.

L'écriture du maître servira de modèle à l'élève. Il disposera au tableau des textes ordonnés, clairs, aérés, écrits à la perfection.

Les annotations dans le cahier et des travaux des enfants seront écrits avec beaucoup d'application, de soin.

Le maître veillera constamment au maintien du corps (droit) et la position des doigts. Car l'exercice de l'écriture engendre fréquemment de mauvaises attitudes qui sont à l'origine de déformation du squelette et des troubles de la vue.

### III.11. PROGRAMME DE CHANT ET MUSIQUE

#### III.11.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

Au terme de l'apprentissage du chant et musique au degré terminal, l'élève sera capable de :

- Définir sommairement la musique ;
- Interpréter quelques chansons du répertoire local ;
- S'intéresser à la musique et aux chants d'autres cultures.

#### III.11. 2. CINQUIEME ET SIXIEME ANNEES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Distinguer les bruits des sons. 2. Chanter juste et harmonieusement. 3. Exprimer les sentiments par la musique, distinguer es sentiments par la musique. 4. Analyser de courts extraits d'œuvres musicales. 5. Changer le rythme. 6. Interpréter t un répertoire de chansons. 7. Ecouter des musiques différentes et acquérir le discernement.	1. Sons et bruits (différence). 2. Chansons narratives, historiques, patriotiques, folkloriques, religieuses, etc... 3. Chansons de circonstance, chansons de joie, chansons de peine. 4. Chansons descriptives ayant trait à la nature, aux métiers, aux hauts faits, aux comportements hommes. 5. Rythmes à 2,3 et à 4 temps. 6. Audition des musiques d'autres cultures (Afrique, Europe, Amérique)

#### III.11.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES

C'est par le chant que doit se faire la culture musicale à l'école primaire. Au degré terminal, le maître devra avoir présenté à l'esprit la plupart des directives données aux degrés inférieurs. Le chant s'intégrera dans un centre d'intérêt et pourra constituer l'illustration et le complément affectif à une leçon. Le maître choisira des chansons en tenant compte de la morale de la société. Il les adaptera au niveau des élèves ou eux circonstances.

Leçon de chant pourra suivre les étapes ci-dessous :

1. Lecture silencieuse du texte.
2. Explication des mots et du sens du texte.
3. Audition de chant exécuté par le maître.
4. Apprentissage du chant morceau par morceau, répétition après répétition.
5. Chant complet par élèves et maître.

Le maître pourra choisir quelques chansons avec deux voix. Il pourra utiliser les instruments de musiques qu'on trouve dans le milieu et peut recourir aux bandes cassettes.

### III.12. PROGRAMME D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

#### III.12.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue de l'apprentissage du cours d'éducation physique et sportive au degré terminal, l'élève sera capable de :

- S'initier progressivement et de manière méthodologique à l'athlétisme et aux sports.
- Développer par les pratiques du sport l'esprit d'abnégation, de la concurrence, de la compétition et le sens de performance.

#### III.12.2. CINQUIEME ET SIXIEME ANNEE

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Exécuter une marche correctrice.  2. Perfectionner la marche et la course éducative et active.  3. Pratiquer la gymnastique à prédominance ou l'activation fonctionnelle.  4. Effectuer les exercices assouplissements.	1. Marche correctrice : marche au pas en bombant le torse au signal du maître et en variant les amplitudes des bras (45°, 50°, 135° et 180°). 2. Marche et course éducative par des déploiements et descriptions des figures et lettres complexes avec ou sans instrument de musique. 3. Pratique de la gymnastique à prédominance ou l'activation fonctionnelle : trottinement, sur place en pivotant sur soi-même en déplacements divers (avant-arrière et latéraux) à l'aide d'un pied ou de deux pieds joints. 4. Exercices assouplissements : rotation debout ou en position assise, assouplissement des articulations des jambes, des bras, de la colonne vertébrale et du cou par des exercices de flexion extension appuyés par des étirements et des insistances.

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Exécuter le saut roulé par ses différentes progressions.  2. Exécuter correctement la « grenouille » par ses différentes progressions. 3. Exécuter le « trépied » par graduation etc...	1. Exercices du saut roulé par ses différentes progressions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• deux pieds pris par un camarade, rouler après avoir été poussé.</li> <li>• deux pieds sur un mur ou escalier, pousser sur ses jambes et rouler</li> <li>• de la position assise rouler jusqu'à sauter par dessus un camarade agenouillé, mains au sol (saut de lion).</li> </ul> 2. Exercices de la grenouille par ses différentes progressions. 3. Exercice du trépied par graduation.

4. Se relaxer l'esprit après un effort soutenu.	4. Dérivatif psychologique : jeu de chameau, chamois, jeu de ballon tunnel, jeu de la sentinelle attentive etc.
5. Effectuer un exercice de détente.	5. Exercice de détente : course lente autour de la salle. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marche lente avec cerceau.</li> <li>• Surconduction de bras.</li> </ul>
6. Perfectionner les rouleaux du ventre et des costals.	6. Initiation à l'aide d'un sac de sable et d'une corde magique ou élastique tendue en deux montants.
7. Exécuter des courses-relais de 60 m et 80 m.	7. Initiation à l'athlétisme : course-relais de 60 m et 80 m.
8. Jouer au basketball au moyen de deux sceaux usés accrochés à deux arbres ou 1 mur.	8. Initiation au basketball.
9. Jouer au volleyball à l'aide d'un fil tendu entre deux poteaux	9. Initiation au volleyball.

### III.12.3. Directives méthodologiques

Constituant l'activité de base de l'éducation physique, la gymnastique doit céder petit à petit sa place à l'initiation athlétique et sportive. Ceci dans le seul but de susciter et d'aiguiser chez l'enfant le goût d'extérioriser une ambition, une potentialité réelle et cachée, développer sans égoïsme, l'esprit de la concurrence et le sens de la performance et de tendre sans cesse vers l'excellence.

Le maître évitera de se montrer trop strict dans le contrôle du ballon par l'élève (particulièrement dans la passe avant) au volleyball.

Au basketball, bien que l'accent du jeu soit porté exclusivement sur la manière de faire circuler le ballon entre coéquipiers (la passe directe à deux mains de la poitrine ou mains à mains) et l'adresse au panier, quelques exercices de tirs bien conçus par l'éducateur (tir sur 1 ou 2 colonnes, tir avec contrainte) se dérouleront toujours sous forme de concours ou de compétition.

Les séances de gymnastique prévues à ce stade de l'enseignement devront aider l'élève à inhiber son instinct de conservation. Pour y parvenir avec efficacité, nous recommandons à l'éducateur, l'utilisation d'une variante de la gymnastique scandinave-dynamique dénommée « gymnastique à prédominance ».

Tout en préservant les principes de la scandinave-dynamique, la gymnastique à prédominance préconise l'emploi, parmi les exercices tonifiants et formatifs, des sauts et exercices d'équilibre.

La progression pédagogique (gradation des difficultés) doit y être rigoureusement observée et un dérivatif psychologique ne peut être oublié à la fin de la séance.

## Matériel didactique

- Bâtonnets métalliques (2) ;
- Tam-tam (gymnastique : sauts en avalanche) ;
- 1 ballon de volleyball ;
- 1 ballon de basketball ;
- 1 ou 2 sceaux usés ;
- Témoins en bois ;
- 1 corde magique ou élastique tendue entre deux montants.

### III.13. PROGRAMME DE TRAVAIL MANUEL

#### II.13.1. OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

A l'issue de degré terminal, l'élève doit être capable de :

- Considérer le travail manuel comme facteur e développement
- Produire le matériel didactique simple
- Réaliser des travaux pratiques d'intérêt commun.

#### III.13.2. CINQUIEME ET SIXIEME ANNEES

<i>OBJECTIFS SPECIFIQUES</i>	<i>MATIERE</i>
1. Collectionner ou fabriquer le matériel didactique pour les leçons de quelques disciplines.	1. Collection ou fabrication du matériel didactique pour la discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Calcul               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confection de mesures de grandeurs par pliage, découpage, collage, superposition</li> <li>- Fabrication de figures géométriques</li> <li>- Présentation concrète des fractions.</li> </ul> </li> <li>b) Sciences               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation d'appareils simples pour les expériences scientifiques : fil à plomb, niveau à bulle d'air, levier, balance, filet à papillon, aquarium, parachute, treuil, vases communicants.</li> </ul> </li> <li>c) Géographie-histoire               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrication de flèches, arcs</li> <li>- Représentation en relief de cartes simples</li> <li>- Réalisation de paysages géographiques</li> <li>- Fabrication de quelques appareils : girouette, pluviomètre, cadran solaire.</li> <li>- Réalisation de graphiques et des cartes.</li> </ul> </li> </ul>

<p>2. Réaliser de petits travaux de bricolage.</p> <p>3. Effectuer des travaux courants à l'école, en famille et dans d'autres milieux de vie.</p> <p>4. Aménager le jardin scolaire.</p> <p>5. Exécuter des travaux simples à l'aiguille et au crochet.</p> <p>6. Réaliser des travaux ménagers.</p> <p>7. Participer aux travaux d'assainissement.</p>	<p><b>2. Bricolage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usage des outils courants : marteau, pinces, tournevis, scie, lime, couteau.</li> <li>- Réparation d'objets d'usage courant (mobilier et matériel scolaires).</li> </ul> <p>3. Activités courantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Couverture, réparation des livres et cahiers</li> <li>- Confection d'un carnet</li> <li>- Encadrement, accrochage de gravures</li> <li>- Travaux de vannerie</li> <li>- Fabrication des nattes, des balais</li> <li>- Construction d'une haie, d'une maisonnette</li> <li>- Fabrication des corbeilles à papier, des chapeaux, e cages..</li> </ul> <p><b>4. Jardin et arboriculture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culture et entretien des jardins.</li> <li>- culture des fleurs, des arbustes.</li> </ul> <p><b>5. Travail à l'aiguille et au crochet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprentissage de diverses sortes de couture simple, anglaise, ourlet, surjet, rabattue</li> <li>- application dans la confection de vêtement d'enfants</li> <li>- notions de raccommodage des vêtements, reprise, pose de pièces, boutons</li> <li>- tricotage.</li> </ul> <p><b>6. Travaux ménagers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoration florale.</li> <li>- organisation du petit élevage.</li> </ul> <p><b>7. Travaux d'assainissement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nettoyage des édifices publics, curage des caniveaux</li> <li>- Entretien des espaces verts, reboisement...</li> </ul>
--	---

### **III.13.3. DIRECTIVES METHODOLOGIQUES**

Le travail manuel ne doit pas être considéré comme corvée imposée aux élèves contre leur gré, mais au contraire il doit développer l'orientation sociale et de la familiale. Pour cela, il faut faire prendre conscience aux élèves que le développement familial et social est fonction du travail bien fait.

Même si dans certaines régions, des occupations spécifiques sont réservées à l'un ou l'autre sexe, le maître aura soin d'initier les élèves au plus grand nombre d'occupations possibles, l'école étant essentiellement un facteur de changement.

Le maître veillera à participer lui-même aux travaux manuels pour montrer le côté noble du travail.

La classe visitera les artisans des environs de l'école pour se familiariser avec le vocabulaire technique et pour ses travaux pratiques.

L'école devra disposer d'un minimum d'outils de travail nécessaires à la réalisation des activités manuelles.

Il mettra un accent particulier sur la nécessité du travail collectif, l'entretien et le travail bien fait.

## DOCUMENTS ANNEXES

### Recommandations relatives à l'enseignement de la religion

L'initiative quant à l'organisation des contenus, l'élaboration du programme et le déroulement du cours de religion relève des organismes confessionnels agréés en République Démocratique du Congo.

Toutefois, l'Etat en tant que pouvoir organisateur des écoles doit, à travers la Direction des Programmes Scolaires et Matériel Didactique, examiner la production des partenaires aux fins d'amener la paix sociale et la cohabitation pacifique des peuples congolais.

Il importe que le programme de religion prenne en compte les recommandations suivantes :

1. La leçon de religion doit se référer au milieu, c'est à partir des réalités de leur propre vie que les enfants seront amenés à considérer Dieu comme être suprême qui les aime.
2. La religion doit encourager l'enfant à aimer le prochain, à être poli, généreux, serviable, respectueux des biens communs.
3. L'enseignement de la religion doit s'inspirer de la parole et de la volonté de Dieu.
4. L'enfant doit être protégé contre les pratiques qui peuvent le pousser à la discrimination religieuse et à l'intolérance.
5. Le nombre d'heures de cours par semaine de cette discipline devra s'inscrire dans la grille horaire hebdomadaire des enseignements organisés au niveau de chaque degré (élémentaire, moyen et terminal).
6. Les manuels scolaires seront choisis parmi les livres recommandés par chaque confession religieuse agréée en République Démocratique du Congo.

## NOMENCLATURE ET GRILLE HORAIRE

	1 <sup>er</sup> Degré		2 <sup>ème</sup> Degré		3 <sup>ème</sup> Degré	
	1	2	3	4	5	6
<b>Groupe I</b>	<b>Activités instrumentales</b>					
Langues congolaises	5	5	3	3	2	2
Français	4	7	7	7	7	7
Mathématique	5	5	5	5	7	7
S/Total 1	14	14	15	15	16	16
<b>Groupe II</b>	<b>activité d'éveil scientifique</b>					
Educ. Civ. Et Moral	1	1	1	1	1	1
Educ pour la Santé & l'Env.	1	1	1	1	1	1
Etude du milieu	5	5	-	-	-	-
Histoire	-	-	1	1	1	1
Géographie	-	-	1	1	1	1
S/Total 2	7	7	6	6	6	6
<b>Groupe III</b>	<b>Activités d'éveil esthétiques</b>					
Dessin	1	1	1	1	1	1
Calligraphie	1	1	1	1	1	1
Chant/Musique	1	1	1	1	1	1
Educ. Physique & Sport	1	1	1	1	1	1
Travail manuel	1	1	1	1	1	1
Récréation	2	2	2	2	2	2
Religion	1	1	1	1	1	1
S/Total 3	1	1	1	1	1	1
Total hebdomadaire	8	8	8	8	8	8
	29	29	29	29	30	

NB : 1<sup>er</sup> degré : degré élémentaire  
2<sup>ème</sup> degré : degré moyen  
3<sup>ème</sup> degré : degré terminal.