

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL  
DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

**SEXTO GRADO**

VERSIÓN ACTUALIZADA 2014



**Español**

Religión, Moral y Valores

Ciencias Sociales

**Inglés**

Expresiones Artísticas

**Matemática**

Ciencias Naturales

Educación Física

**Tecnologías**



**REPÚBLICA DE PANAMA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA SEXTO GRADO**



**ACTUALIZACIÓN**

**2014**

**AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

***LUCY MOLINAR***

**Ministra**

***MIRNA DE CRESPO***

**Viceministra Académica**

***JOSÉ G. HERRERA K.***

**Viceministro Administrativo**

***ISIS XIOMARA NÚÑEZ***

**Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa**

***GLORIA MORENO***

**Directora Nacional de Educación Básica General**

## MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

**L**a actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye sin lugar a dudas un gran aporte para todos los actores sociales de este país.

El Ministerio de Educación, regente del sistema educativo panameño, ha realizado estos ajustes en los programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje creando una simbiosis de cambio y acción donde los grandes ganadores son nuestros estudiantes y las futuras generaciones.

Frente a los grandes retos del siglo XXI. Los programas de estudio se han revisado; haciendo énfasis en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas; pero sobre todo motivando a nuestros alumnos(as) a participar activamente de una vida ciudadana digna; impregnada de paz, tolerancia y respeto a las ideas de los demás.

Invitando a todos(as) los docentes a dedicarse con mucho amor a su profesión, hacerlo con dedicación, motivación y mucho entusiasmo.

Dentro del marco de cambio y acción propuesto, ya hemos visto cambios no agigantados pero sí significativos y se han hecho evidentes, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, pues nuestros índices de competitividad se han incrementado. Así como el índice de aprobación de las pruebas de ingreso a las universidades estatales.

Por eso, permaneceremos en la actualización constante para fortalecer cada día más las competencias de nuestros estudiantes, y mejorar su calidad de vida.

A todos(as), gracias por aceptar el reto, ustedes han sido pieza fundamental en este logro, poco a poco vamos avanzando, sabemos que tendremos que mejorar, consultar y rectificar. Seguiremos con el entusiasmo y motivación que ustedes nos ofrecen.



LUCY MOLINAR



## **EQUIPO TÉCNICO NACIONAL**

### **COORDINACIÓN GENERAL**

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

### **COORDINACIÓN POR ÁREAS**

Mgtra., Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr. , Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

### **ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR**

Mgtra. , Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

### **CORRECCIÓN Y ESTILO:**

Mgtra., Ana María Díaz

## ÍNDICE

Parte I.....	1
1. Bases fundamentales de la educación panameña .....	1
1.1. Fines de la educación panameña .....	1
Parte II.....	3
2. La Educación Básica General .....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General.....	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General.....	3
2.3. Características de la Educación Básica General.....	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General.....	5
2.4.1. La educación preescolar.....	6
2.4.1.1. Parvularia 1.....	6
2.4.1.2. Parvularia 2.....	6
2.4.1.3. Parvularia 3.....	6
2.4.2. Educación primaria .....	7
2.4.3. Educación premedia.....	7
Parte III.....	7
3. Situación actual de la Educación Básica General .....	7
Parte IV.....	8
4. Fundamentos de la educación .....	8

4.1. Fundamento psicopedagógico .....	8
4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.....	8
4.1.2 Concepción de aprendizaje.....	9
4.2. Fundamento psicológico.....	10
4.3. Fundamento socioantropológico .....	11
4.4. Fundamento socioeconómico .....	11
Parte V.....	11
5. El enfoque de formación en competencias .....	11
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General.....	11
5.2. El modelo educativo .....	12
5.3 El enfoque en competencias .....	12
Parte VI.....	13
6. Perfil de egreso de la Educación Básica General.....	13
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General .....	14
Parte VII.....	19
7. El plan de estudio de la Educación Básica General .....	19
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años) .....	19
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado.....	21
7.2.1. Área humanística .....	21
7.2.2. Área científica .....	21
7.2.3. Área tecnológica .....	21

7.3 Los espacios curriculares abiertos .....	22
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos? .....	22
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos? .....	22
7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos? .....	23
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos? .....	24
7.4. Tecnologías .....	24
7.6. El plan de estudio para la Educación Básica General .....	26
Parte VIII.....	26
8. El nuevo rol y perfil del docente.....	27
Parte IX.....	28
9. Enfoque evaluativo.....	28
9.1. La evaluación de los aprendizajes .....	28
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?.....	29
9.3. ¿Qué evaluar?.....	29
9.4. ¿Cómo evaluar? .....	30
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación .....	30
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos .....	32
Parte X.....	32
10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio .....	32
Parte XI.....	33
11. Programa Estudio .....	33



ESPAÑOL.....	34
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES.....	112
CIENCIAS SOCIALES.....	127
INGLÉS .....	151
EXPRESIONES ARTÍSTICAS .....	171
MATEMÁTICA .....	189
CIENCIAS NATURALES.....	220
EDUCACIÓN FÍSICA .....	252
TECNOLOGÍAS.....	273

## Parte I.

### 1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

#### 1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

## Parte II.

### 2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

#### 2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

#### 2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico–matemático en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

### **2.3 Características de la Educación Básica General**

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

### **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

- El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:
- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

#### **2.4. Estructura de la Educación Básica General**

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integralidad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

#### **2.4.1. La educación preescolar**

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años; para menores de cuatro (4) años y para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

##### **2.4.1.1. Parvularia 1**

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

##### **2.4.1.2. Parvularia 2**

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

##### **2.4.1.3. Parvularia 3**

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

#### **2.4.2. Educación primaria**

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

#### **2.4.3. Educación premedia**

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

### **Parte III**

## **3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitiera alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.



Luego de 13 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, para el 2012 la Educación Básica General oficial albergó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 626,679 estudiantes. De ellos, 82,854 pertenecían al nivel pre-escolar, 381,095 se ubicaban en primaria y 159,730 conformaban la Pre-media.

La tasa de repitencia del 2012 para la educación primaria fue del 5.7% y para la pre media fue del 6.3%, mientras que la tasa de deserción para primaria fue de 0.6% y para la pre media fue de 10.6%.

Los índices de reprobación registrados en el 2012, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de español y matemática: primero, segundo y tercero, son los grados más afectados a nivel nacional, y la asignatura de matemática la que registra el mayor índice de fracasos, con un 11.25%.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008. En Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencia, matemática y español.

## **Parte IV.**

### **4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN**

#### **4.1. Fundamento psicopedagógico**

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

##### **4.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.**

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El acento que pone el paradigma en los aprendizajes, exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y de construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

#### **4.1.2. Concepción de aprendizaje**

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductivista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con las cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### 4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

### **4.3. Fundamento socioantropológico**

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

### **4.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

## **Parte V.**

## **5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS**

### **5.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General**

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

## 5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

## 5.3. El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.

## Parte VI.

### 6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

#### *¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?*

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

#### **Perfil de egreso:**

Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, es decir, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por lo tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

### **Perfil ciudadano:**

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

### **6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General**

#### **Competencia 1: Comunicativa**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal y mixta la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

### **Competencia 2: Pensamiento lógico matemático**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.



### **Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

### **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

### **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales- artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.

6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

### **Competencia 6: Cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interaccionar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

### **Competencia 7: Aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones.
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

### **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

## **Parte VII.**

### **7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

#### **7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Pre-escolar (4 y 5 años)**

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

**Área: Socioafectiva:**

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y que se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

**Área: Cognoscitivo lingüística:**

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

**Área: Psicomotora:**

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo dentro del marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

## **7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado**

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

### **7.2.1. Área humanística**

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

### **7.2.2. Área científica**

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que le servirán de apoyo para su desenvolvimiento en el área de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Además para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

### **7.2.3. Área tecnológica**

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico actual.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del idioma inglés, desde el preescolar, debido a que por ser esta segunda lengua es de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

Oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

### 7.3 Los espacios curriculares abiertos

#### 7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos (ECA) son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar. La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Estos espacios Los espacios abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

**Flexibilidad:** Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

**Contextualización:** Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

**Participación:** Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, el apoyar en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

#### 7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades para ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la

alegría, el trabajo en equipo, así como el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

### **7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?**

Los ECA permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

### **7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?**

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar provisiones en términos de recursos.

#### **Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.



**Otras sugerencias para considerar son:**

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grados paralelos o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

**7.4. Tecnologías**

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

1. Familia y desarrollo comunitario
2. Agropecuaria
3. Artes industriales

La etapa de premedia comprende las **áreas** de:

- **Familia y desarrollo comunitario**
- **Agropecuaria.**
- **Artes industriales.**
- **Comercio.**

Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes de tal manera que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia frente a las opciones de bachilleratos pueda a continuar la educación media, pueda, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

## 7.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA  COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
<b>SUBTOTAL</b>			<b>27</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>E. C. A.</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

## Parte VIII.

### 8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como orientador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo. Un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El papel del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece, esencialmente, entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

## **Parte IX.**

### **9. ENFOQUE EVALUATIVO**

#### **9.1. La evaluación de los aprendizajes**

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

## 9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

## 9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente por medio de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos mediante conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

#### 9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

#### 9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
  - ✓ Informes
  - ✓ Diario reflexivo
  - ✓ Exámenes
- Orales
- Escritos
- Grupales
- De criterios
- Estandarizados
- Ensayo
  - Mapa conceptual
  - Foros de discusión
  - Carpetas o portafolios
  - Carteles o afiches
  - Diarios

- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
  - Entrevistas
  - Portafolios
  - Preguntas de discusión
  - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
  - Diseño de actividades
  - Ejercicios para evaluar productos
  - Ensayos colaborativos
  - Discusión grupal
  - Poemas concretos
  - Tertulias virtuales.

## 9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

## Parte X.

### 10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, sus orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**ESPAÑOL**  
**SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al

alumnado como el centro de dicho proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español. Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita).

Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

## DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

### **Comunicación oral y escrita:**

El fenómeno de la comunicación oral y escrita, posibilita la interrelación entre las personas y facilita el funcionamiento de la sociedad; ya que, es una necesidad vital de los seres humanos.

De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo

de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

### **Estructura de la Lengua:**

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las

oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

### **Comprensión lectora:**

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan

escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

**Apreciación y creación literaria:**

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpretar y producir mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplear los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrollar la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrollar actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconocer los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

## OBJETIVOS DE GRADO

- Participaren situaciones comunicativas que expliquen el análisis comprensivo de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
- Expresar sus ideas con claridad, precisión, coherencia y flexibilidad en las distintas situaciones comunicativas.
- Producir e interpretar mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Ejercitar la capacidad de síntesis a partir de diferentes tipos de textos propios de los medios de comunicación masiva.
- Comprender y utilizar en forma oral y escrita un léxico progresivamente más amplio y preciso de acuerdo con sus necesidades comunicativas.
- Utilizar el lenguaje escrito como un medio para ampliar, resumir, clasificar, comparar y analizar distintas situaciones.
- Resolver con autonomía las dudas que se encuentren en los libros de texto y de consulta, utilizando el diccionario y buscando información complementaria para comprender el mensaje.
- Escribir textos cuidando legibilidad, usos de patrones ortográficos frecuentes y aspectos formales de puntuación.
- Escribir textos con estilo personal y una adecuada caligrafía, respetando aspectos gramaticales,
- adaptados a diversas situaciones comunicativas.
- Desarrollar habilidades en los / las estudiantes para que relacionen lo que leen con experiencias
- previas, cuestionen los contenidos de los textos, elaboren diferentes interpretaciones y asuman diversos puntos de vista ante un mismo texto.
- Desarrollar la competencia textual a través de distintas experiencias de comunicación en las que
- los / las estudiantes participen y que les permitan entrar en contacto con diferentes tipos de discursos.

**ÁREA 1 : COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Utiliza y Analiza diferentes tipos de mensajes verbales y no verbales para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, y claridad.
- Expresa con coherencia pensamientos y emociones, mediante la producción de mensajes verbales y no verbales en situaciones comunicativas de su entorno.
- Clasifica en textos diferentes categorías gramaticales con el fin de producir sus propios escritos según las normas del idioma.
- Valora la utilidad del mensaje eficaz en el desarrollo de los procesos de interacción diaria en su comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1.1. La comunicación</b> Concepto de comunicación y sus elementos.	1.1. Creación del concepto de comunicación y el de sus elementos	1.1. Seguridad en la definición de los conceptos y de sus elementos.	1.1. Define el concepto de comunicación y de sus elementos.	1.1. Define el concepto de la comunicación y de sus elementos, después de observar en un programa de opinión de la televisión o una escena dramatizada, cómo se desarrolla el proceso de la comunicación.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.1.1 Elementos de comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Emisor</li> <li>-Receptor</li> <li>-Mensaje</li> <li>-Canal</li> <li>-Código</li> <li>-Contexto</li> </ul>	<p>1.1.1 Identificación de los elementos que intervienen en diversas situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los elementos del proceso de la comunicación en situaciones comunicativas reales.</li> </ul>	<p>1.1.1 Seguridad en la identificación de los elementos que intervienen en diversas situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en el tratamiento de los elementos en la interpretación del mensaje.</li> </ul>	<p>1.1.1 Menciona los elementos de la comunicación dentro de una situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica cómo intervienen los elementos del proceso de la comunicación.</li> <li>- Esquematiza el proceso de la comunicación con todos sus elementos.</li> <li>- Desempeña los roles correspondientes a cada elemento del proceso de la comunicación.</li> </ul>	<p>1.1.1 Observa diferentes situaciones comunicativas de su entorno e menciona y explica cómo intervienen los elementos del proceso de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagrama el proceso de la comunicación mediante una presentación de ppt y luego, extrapola el esquema en una situación comunicativa de la vida real y sustenta su trabajo mediante un cartel o en ppt.</li> <li>- Señala elementos que interfieren en la buena comunicación y la forma de evitarlos.</li> <li>- Dramatización de diálogos con temas de interés, mediante trabajo en equipo de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.2.Comunicación con códigos no verbales</b> -La Imagen *Concepto</p>	<p>1.2. Creación del concepto de la imagen como código no verbal.</p>	<p>1.2. Seguridad en la creación del concepto y respeto por las ideas e los demás.</p>	<p>1.2. Define con seguridad el concepto de la imagen como código no verbal, Incorporando las ideas de los demás.</p>	<p>aula, orientados por el docente.</p> <p>1.2. En clase, observa en vídeos y láminas situaciones comunicativas de mensajes no verbales de imagen (morse, fotos, caricaturas...) y a partir de ellas, crean su definición de la imagen como código no verbal.</p>
<p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> <b>Características</b></p>	<p>- Caracterización de la imagen como código verbal.</p>	<p>- Cuidado en la caracterización de la imagen como código verbal.</p>	<p>- Menciona, con seguridad, las características de la imagen como código verbal.</p>	<p>- Describe, con entusiasmo, la situación comunicativa y las posibles intenciones que se presentan en imágenes proporcionadas por el maestro o recopiladas por los compañeros.</p>
<p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Tipos de códigos no verbales de imagen(morse, fotos, caricaturas...)</p>	<p>- Clasificación de códigos no verbales de imagen</p>	<p>- Precisión y orden en la presentación de los datos.</p>	<p>- Agrupa según su tipo, los mensajes de códigos no verbales formados con imágenes.</p>	<p>- En triadas, agrupan mensajes de códigos no verbales formados con imágenes, elaboran un cartel con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto con utilización de imágenes</li> <li>- La lectura de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de mensajes con utilización de imágenes.</li> <li>- Interpretación de códigos no verbales de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección en la utilización de imágenes para la construcción del mensaje eficaz.</li> <li>- Dominio en la interpretación de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos con utilización de imágenes acordes al mismo.</li> <li>- Lee imágenes y extrae el mensaje implícito en ellas.</li> </ul>	<p>su clasificación y lo sustentan en clase.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta creaciones con apoyo de las TIC y en forma manual, donde ilustra textos seleccionados por el educador y de temas libres.</li> <li>- Interpreta en forma oral y escrita mensajes en imágenes seleccionadas y las explica en clases.</li> </ul>
<p><b>1.3.-Códigos corporales</b> *Concepto</p>	<p>1.3. Creación del concepto de Códigos corporales</p>	<p>1.3. Seguridad en la creación del concepto y respeto por las ideas e los demás.</p>	<p>1.3. Define el concepto de código corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da ejemplos de códigos corporales</li> </ul>	<p>1.3. En clase, observa en videos y láminas, situaciones comunicativas de mensajes contenidas en códigos corporales y a partir de ellas, crea su definición de la imagen como código no verbal.</p>
<p><b>Características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tipos: Los gestos faciales, los ademanes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de los códigos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por caracterizar los códigos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, con seguridad, la importancia de los gestos faciales y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipo de cuatro, presentan en carteles o ppt, imágenes y señalan</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El texto con códigos corporales</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de códigos corporales-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección en la utilización del código corporal para la construcción del mensaje eficaz.</li> </ul>	<p>ademanes en la interacción entre las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa según su tipo, los mensajes de códigos no verbales formados con códigos corporales.</li> </ul>	<p>en ellas sus características como códigos verbales y las indican con flechas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En triadas, agrupan mensajes de códigos no verbales formados con códigos corporales, elaboran un cartel con su clasificación y lo sustentan en clase y con ejemplos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La lectura del código corporal</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de mensajes conutilización del código corporal</li> <li>- Interpretación de códigos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio en la interpretación de códigos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos con utilización de códigos corporales.</li> <li>- Lee imágenes y extrae el mensaje implícito en los textos con código Corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En clase, observa en vídeos y láminas situaciones comunicativas de mensajes con códigos corporales y las agrupan según el tipo de código, presenta sus resultados en cartillas y los comparte con el grupo en ppt o carteles.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan en dinámica de interpretación de diferentes elemento <b>,"El manjar de frutas":</b> cada uno hace el gesto de comerse una ruta y se adivina que fruta es y comentan, e grupos, los gestos movimientos corporales de los compañeros.</li>   <li>- Participan en dinámica <b>"Te cuento mi vida":</b> se colocan en parejas frente al grupo y mediante gestos se cuentan lo que hicieron a lo largo del día. El compañero de ir interpretando y diciendo lo que significan los gestos y ademanes.</li> <li>- Participan en</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.4. El código verbal</b> *Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La argumentación mediante:</li> <li>-Charlas</li> <li>-Debates</li> <li>- Mesas redondas</li> <li>- Oratorias</li> <li>- Juegos orales</li> <li>- Diálogo</li> <li>- Entrevistas</li> </ul>	<p>1.4. Creación del concepto de código verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de mensajes con intervención del lenguaje verbal mediante la utilización de técnicas grupales de expresión: Charlas, debates, mesas redondas, oratorias, juegos orales, diálogo, entrevistas.</li> <li>- Planificación de la actividad para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>- Fluidez de pensamiento y dicción clara y correcta en diversas exposiciones orales.</li> </ul>	<p>1.4. Exposición del propio punto de vista de forma argumentativa y respeto por las diversas opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección en la utilización del código verbal para la construcción del mensaje eficaz.</li> <li>- Respeta las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra.</li> </ul>	<p>1.4. Participa activamente en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza concurso de oratoria.</li> <li>- Escribe su discurso para participar en concurso de oratoria.</li> </ul>	<p>proyecto de grado por aula de <b>“Teatro de mimos” con el tema de los valores. Concurso.</b></p> <p>1.4. Participación en actividades de buena expresión oral con buena entonación, ritmo, inflexión de la voz y modulación mediante la exposición de temas dirigidos mediante Charlas, debates, mesas redondas, oratorias, juegos orales, diálogo o entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto de grado: Concurso de oratoria: Los valores y su incidencia en mi vida” Cada grupo participa con 3 oradores que hablarán acerca del tema de los valores y su incidencia en mi</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del texto con códigos verbal en diversas situaciones grupales: Charlas, debates, mesas redondas, oratorias, juegos orales, diálogo, entrevistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio en la interpretación de los códigos verbales utilizados en las técnicas de expresión oral: Charlas, debates, mesas redondas, oratorias, juegos orales, diálogo, entrevistas.</li> <li>- Seguridad y respeto por las ideas de los demás en la definición del concepto.</li> <li>- El ordenamiento y precisión en la presentación de los datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla con fluidez de pensamiento y dicción clara y correcta en diversas exposiciones orales.</li> <li>- Muestra interés en vencer la timidez y hablar con seguridad y el empleo de una buena entonación.</li> <li>- Extrae apropiadamente el mensaje del texto con código verbal.</li> </ul>	<p>comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene en conversaciones espontáneas, formales y organizadas (foros, mesas, oratorias, redondas) para lograr acuerdos, expresar desacuerdos y comentar temas, respetando las normas de participación.</li> <li>- Elabora una lista de frases y palabras que indican cortesía con la intención de utilizarlas en sus conversaciones diarias y en las actividades programadas en el aula.</li> <li>- Confecciona rúbricas, en pequeños grupos y con la orientación del maestro, para</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.5. Medios de comunicación de masas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de comunicación de masas.</li> <li>- Tipos de medios de comunicación de masas: -radio, tv, computadora, fax, cine, internet telégrafo, prensa.</li> <li>- El texto para los medios de comunicación de masas</li> </ul>	<p>1.5. Creación del concepto de comunicación de masas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación y uso de los medios de comunicación de masas.</li> <li>- Producción de textos basados en la utilización de medios de comunicación de masas.</li> <li>- Interpretación de mensajes producidos en los medios de comunicación masiva.</li> </ul>	<p>1.5. Valoración de la importancia y funcionalidad de los medios de comunicación de masas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisión y dominio la construcción del mensaje para los medios de comunicación de masas.</li> <li>- Valoración del impacto que los medios comunicativos ejercen en su entorno.</li> <li>- Valoración acerca de las informaciones de medios de comunicación de masas.</li> </ul>	<p>1.5. Define el concepto de comunicación de masas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa los medios de comunicación de masas según su tipo, función y uso.</li> <li>- Construye mensajes eficaces para los medios de comunicación de masas.</li> <li>- Utiliza apropiadamente los medios de comunicación de masa para la emisión del mensaje.</li> </ul>	<p>autoevaluar su aplicación de las normas de cortesía en las conversaciones reales o simuladas.</p> <p>1.5. Organiza campañas de publicidad y para ello utiliza el fax, la computadora y el internet para escribir y adquirir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En triadas, agrupan los medios de masas y elaboran un cartel con su clasificación y lo sustentan en clase y con ejemplos.</li> <li>- Proyecto de aula en equipos colaborativos para organizar un “Mini periódico escolar”.</li> <li>- Proyecto de grado programa radial “Mi</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- El texto informativo virtual	- Construcción del texto informativo virtual	- Responsabilidad en la selección y de los medios de comunicación presentación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca de los mensajes producidos en los medios de comunicación masiva.</li> <li>- Habla y da ejemplos acerca la importancia de los medios de comunicación de masa.</li> <li>- Formula preguntas para mejorar la comprensión de lo escuchado y aclarar ideas.</li> <li>- Opina acerca de las informaciones de los Medios de comunicación de masas.</li> <li>- Diseña un blog para brindar información permanente de su comunidad.</li> </ul>	<p>comunidad y mi escuela en el aire” o “Mi idioma en el aire”. En equipos colaborativos organizan un programa radial en una emisora de la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En trabajo cooperativo, organizan una plenaria y hablan acerca de su experiencia en el desarrollo de los proyectos.</li> <li>- Organizan una mesa redonda, en el aula y hablan como expertos, acerca de la importancia del fax, la computadora y la internet , la prensa , la tv y el telégrafo.</li> <li>- Hace y responde preguntas de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.6. Formas de Elocución:</b></p> <p>- Descripción Concepto de descripción.</p>	<p>1.6. Creación del concepto de descripción.</p> <p>- Utilización de la observación de objetos como técnica para la descripción.</p>	<p>1.6. Seguridad en la creación del concepto de descripción.</p> <p>- Cuidado en la descripción de objetos de su entorno.</p>	<p>1.6. Reconoce, con certeza, descripciones insertas en la narración al escuchar un cuento.</p> <p>- Define el concepto de descripción.</p>	<p>informaciones tomadas de los medios de comunicación de masa en contextos de discusiones grupales o talleres de lectura desarrollados en clase.</p> <p>- En equipo colaborativo de grado, construyen un Blog para brindar información permanente de su comunidad.</p> <p>1.6. Escucha cuentos, en pequeños grupos, y luego en una lluvia de ideas expone oralmente las partes que son descriptivas dentro del texto narrativo y crea su concepto de descripción.</p> <p>- Entre pares, observan imágenes y videos de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona las cualidades de los objetos</li> <li>- Describe situaciones del ambiente.</li> <li>- Habla acerca de las cualidades de las situaciones del entorno describiéndolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>entrevistas y describen, con creatividad, a las personas desde diferentes formas (humorísticas...) atendiendo a características más sobresalientes y Presenta su trabajo ante el grupo.</li> <li>- En el salón de clases, describen objetos de acuerdo al esquema: definición, función, partes y usuarios.</li> <li>- Comenta, en pequeños grupos mediante Phillips 66, situaciones del ambiente, las describe según su experiencia personal</li> <li>- Opina sobre las medidas que se deben</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.6.1 Retrato Concepto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del retrato:</li> <li>- Tipos de retratos: formales, humorísticos, caricaturas...</li> </ul>	<p>1.6.1 Creación del concepto de retrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las características del retrato.</li> <li>- Clasificación de los retratos: formales, humorísticos,</li> </ul>	<p>1.6.1. Seguridad en la creación del concepto de retrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en la discriminación de las características del retrato.</li> <li>- El orden en la presentación de los datos.</li> </ul>	<p>1.6.1. Define el concepto de retrato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona las características de retratos de diferentes tipos: formales, humorísticos, caricaturas...</li> <li>- Agrupa retratos de diferentes tipos: formales, humorísticas,</li> </ul>	<p>adoptar. Realiza anotaciones en su libreta.</p> <p>1.6.1. Investiga acerca del concepto de retrato y las comentan, en pequeños grupos mediante Phillips 66, para llegar acuerdos y crean su propio concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan, en triadas, observan diferentes tipos de retratos mostrados por el docente, n mencionan sus características y mediante u cuadro de clasificación. Preparan los cuadros en carteles o en ppt y los sustentan en clase.</li> <li>- Se organizan en triadas y observan imágenes del entorno y narran</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.6.2. Narración</b></p> <p><b>- El texto narrativo</b></p>	<p>caricaturas...</p> <p>1.6.2. Utilización de la descripción como técnica para la construcción del texto narrativo</p> <p>- Procedimiento de construcción del texto narrativo.</p>	<p>1.6.2. Curiosidad e interés en la lectura de autobiografías de personajes y en la elaboración de la propia.</p> <p>- Corrección en la construcción del texto narrativo y respeto por las ideas ajenas</p> <p>- Cuidado en la construcción del texto narrativo.</p> <p>- Respeto por las ideas de los demás.</p>	<p>caricaturas...</p> <p>1.6.2. Narra descriptivamente situaciones de su entorno y fenómenos de la naturaleza.</p> <p>- Redacta, con creatividad, un texto narrativo descriptivo a partir de secuencias temporales.</p> <p>- Escribe antología de textos narrativos.</p>	<p>de manera oral, descriptivamente, situaciones de su entorno y fenómenos de la naturaleza. Sustentan sus trabajos en clase.</p> <p>1.6.2. Se organizan en tríadas y observan imágenes del entorno y construyen textos narrativos escritos, describiendo situaciones de su entorno y fenómenos de la naturaleza.</p> <p>- Participa en el festival de cuentos (FESTICRC)</p> <p>- En equipo colaborativo, participa en Proyecto de aula: "Mi libro de textos narrativos" y exposición de textos narrativos creados e ilustrados en el aula.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.7. El texto argumentativo</b> La argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función del texto argumentativo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del texto argumentativo</li> <li>- Estructura del</li> </ul>	<p>1.7. Definición del concepto de argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la utilidad del texto argumentativo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los elementos del texto argumentativo: tesis,</li> </ul>	<p>1.7. Seguridad en la definición del concepto de argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en la presentación y ordenación de los diferentes tipos de argumentos .</li> <li>- Responsabilidad en la construcción del texto argumentativo.</li> </ul>	<p>1.7. Define el concepto de argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee e identifica, con seguridad, las partes de un texto argumentativo.</li> <li>- Explica de manera oral, con sus propias palabras, cada una de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora, en talleres de creación literaria, murales con las ilustraciones de sus creaciones narrativas.</li> </ul> <p>1.7 .Investiga acerca del concepto de argumentación y las comentan, en pequeños grupos mediante Phillips 66, llegan a acuerdos y definen el concepto y la utilidad del texto argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee un texto argumentativo, en grupo y bajo la orientación del maestro, y localiza la tesis y los argumentos del texto.</li> <li>- Discute, en grupo, los significados de tesis y argumentos o razones.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>texto Argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de argumentación: criterio de autoridad, definición, ejemplificación, enumeración y de analogía o comparación.</li> </ul> <p>- El texto argumentativo</p>	<p>antítesis, argumentos, conectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición del texto Argumentativo: tesis, antítesis, argumentos, conectores.</li> <li>- Clasificación de las argumentaciones según su tipo: definición, ejemplificación, enumeración y de analogía o comparación.</li> <li>- Construcción del texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto en la escucha de las argumentaciones sustentadas por los demás.</li> <li>- Respeto en la construcción del texto argumentativo por los demás.</li> </ul>	<p>las partes de los textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa las argumentaciones del texto según su tipo en: definición, ejemplificación, enumeración y de analogía o comparación.</li> <li>- Escribe un texto argumentativo.</li> <li>- Expone en forma oral un texto argumentativo, usando diversos argumentos estudiados</li> <li>- Expresa acuerdos o desacuerdos acerca de situaciones que afectan su entorno familiar, social o ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la estructura del texto en esquemas u ordenadores gráficos y comenta, en grupo, el esquema propuesto; acepta las críticas y corrige.</li> <li>- En triadas, agrupan los argumentos, elaboran cuadro en un cartel con su clasificación (definición, ejemplificación, enumeración y de analogía o comparación) y lo sustentan en clase y con ejemplos.</li> <li>- Elabora, en equipos de triadas, argumentos para defender sus puntos de vista en situaciones reales, por ejemplo, un reclamo de los compañeros de otro</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.8. El diccionario</b> - <b>Concepto</b></p> <p>- Funciones: Consulta de acepciones, traducción y ortografía.</p> <p>- Tipos de diccionarios: Científicos, académicos, enciclopédicos, de idiomas, sinónimos y</p>	<p>1.8. Definición del concepto diccionario</p> <p>- Identificación de las funciones del diccionario.</p> <p>- Clasificación de los diccionarios.</p>	<p>1.8. Seguridad en la definición del concepto de diccionario.</p> <p>- Seguridad en la identificación de las funciones del diccionario.</p> <p>- Seguridad en la identificación de los tipos de diccionario que necesita.</p>	<p>1.8. Define el concepto de diccionario.</p> <p>- Menciona las funciones del diccionario.</p> <p>- Agrupa los diccionarios según su tipo en: académicos, científicos,</p>	<p>grupo y prevé los contra argumentos del interlocutor.</p> <p>1.8. Investiga acerca del concepto de diccionario y las comentan, en pequeños grupos mediante Phillips 66, llegan a acuerdos y definen su propio concepto.</p> <p>- Realizan investigación acerca de las funciones de los diferentes tipos de diccionarios, la comentan en clase y elaboran un cuadro de contraste de funciones, en el tablero y hacen anotaciones en sus cuadernos.</p> <p>- En tríadas, agrupan los diccionarios mostrados en láminas, videos o ppt por el maestro, según su</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>antónimos.</p> <p>- Uso del diccionario</p> <p>- El e-diccionario y traductor virtual.</p>	<p>- Procedimiento para la consulta del diccionario.</p> <p>- Utilización de diccionario.</p> <p>- Aplicación de palabras seleccionadas en la construcción de oraciones, párrafos, estrofas, sin cambiar la idea que se quiere expresar.</p> <p>- Utilización de los diccionarios virtuales académicos, científicos, de sinónimos y antónimos.</p>	<p>- Cuidado y precisión en la búsqueda de las palabras en el diccionario.</p> <p>- Corrección en el uso del diccionario.</p> <p>- Valoración del diccionario como herramienta de apoyo ortográfico.</p> <p>- Cuidado en el uso del diccionario.</p> <p>- Cuidado en el uso del e-diccionario y traductor virtual.</p>	<p>enciclopédicos, sinónimos y antónimos, de idiomas.</p> <p>- Busca en orden alfabético las palabras del glosario.</p> <p>- Selecciona la acepción más contextualizada del término o entrada.</p> <p>- Menciona la etimología de la palabra.</p> <p>- Usa el diccionario como fuente de Consulta.</p> <p>- Escribe oraciones con las palabras consultadas.</p>	<p>tipo, elaboran cuadro en un cartel con su clasificación (científico, académico, enciclopédico, de idiomas, sinónimo y antónimo) y lo sustentan en clase con ejemplos.</p> <p>- En el aula, lee un cuento seleccionado por el docente y busca la definición de palabras novedosas, seleccionando la acepción más contextualizada y menciona la etimología de las palabras.</p> <p>- En el aula, participa en taller de redacción de oraciones con las palabras consultadas y lo ilustra. Presenta su trabajo en el cuaderno.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del diccionario y traductor virtual de idiomas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige la ortografía de sus textos con apoyo del diccionario.</li> <li>- Utiliza diccionarios de sinónimos y antónimos o enciclopédicos, tanto impresos como del internet, para encontrar el significado de palabras desconocidas o para confirmar sus propias definiciones.</li> <li>- Traduce textos breves de inglés a español viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa el diccionario, en sus talleres de escritura, como fuente directa para corregir ortografía y ajustar su léxico en el texto que escribe.</li> <li>- Elabora, en grupo, pequeños vocabularios o glosarios ilustrados y escritos con buena caligrafía y reescritos en computadoras.</li> <li>- Participa en taller de traducción de textos breves de inglés español y viceversa. Copia el texto y la traducción en su libreta, la diseña en un cartel o ppt y la presenta en clase ante sus compañeros.</li> <li>- Manejan en sus intervenciones orales y escritas nuevas</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.9. La ficha bibliográfica</b> Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos fichas bibliográficas: De referencia bibliográfica, de investigación, de trabajo y electrónicas.</li> <li>- Estructura de las fichas bibliográficas: De referencia bibliográfica, de investigación, de trabajo y electrónicas.</li> </ul>	<p>1.9. Creación del concepto de ficha bibliográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las fichas bibliográficas.</li> <li>- Identificación de las partes de las fichas bibliográficas.</li> <li>- Utilización de las fichas bibliográficas.</li> <li>- Elaboración de las fichas bibliográficas</li> </ul>	<p>1.9 Seguridad en la creación del concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisión y cuidado en la clasificación de las fichas bibliográficas</li> <li>- Precisión en la Identificación de las partes de las fichas bibliográficas.</li> </ul>	<p>1.9. Define el concepto de ficha bibliográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa las fichas bibliográficas según su tipo.</li> <li>- Señala semejanzas y diferencias, ventajas y desventajas de las fichas bibliográficas reales frente a las electrónicas.</li> </ul>	<p>palabras y expresiones con adecuación a la situación comunicativa, producto de la consulta continua al diccionario y de la elaboración de glosarios.</p> <p>1.9. Observa diversas fichas bibliográficas y mediante comentarios dialogados en clase, crean su definición del concepto de ficha bibliográfica. Realizan anotaciones en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En clase, entre pares, observan diferentes tipos fichas bibliográficas dadas por el docente y hace un cuadro clasificatorio de los diferentes tipos de fichas observadas. Presentan sus cuadros en carteles o ppt y lo</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>Usos de la ficha bibliográfica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación del concepto de ficha bibliográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado en la utilización de las fichas bibliográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere diferencias fundamentales entre las fichas bibliográficas electrónicas y las reales.</li> <li>- Usa las fichas bibliográficas para organizar la información.</li> </ul>	<p>sustentan frente a sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace un cuadro comparativo para comentar las semejanzas y diferencias, ventajas y desventajas de las fichas bibliográficas reales frente a las electrónicas.</li> <li>- Participa entre pares, en taller de sistematización de la información de un mediante la utilización de fichas bibliográficas de trabajo., luego de realizar la lectura de un texto expositivo.</li> <li>- En equipos colaborativos organizan la biblioteca del aula y elaboran las fichas bibliográficas de referencia, con orientación del docente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.10- <b>Encuestas</b></p> <p>Concepto de encuesta</p> <p>- Estructura de la encuesta</p> <p>Usos de la encuesta</p>	<p>1.10. Elaboración de su propio concepto de encuesta.</p> <p>- Identificación de las partes de las encuestas.</p> <p>- Elaboración de las encuestas</p> <p>- Aplicación de las encuestas.</p> <p>- Análisis e interpretación de los datos de a encuesta</p>	<p>1.10. Valoración acerca de la importancia de la encuesta.</p> <p>- Valoración acerca de la importancia de la encuesta.</p> <p>- Interés en la Corrección de la lectura e interpretación de los datos de la encuesta.</p>	<p>1.10. Define el concepto de encuesta.</p> <p>- Valora la encuesta como un instrumento de indagación válido en toda investigación.</p> <p>- Menciona las partes de la encuesta.</p> <p>- Subraya las partes de la encuesta.</p> <p>- Diseña encuestas</p> <p>- Aplica encuestas a sus compañeros de grupo para obtener informaciones reales.</p> <p>- Explica, en talleres de escritura, los resultados de la encuesta aplicada al grupo.</p>	<p>1.10. Crea su propio concepto de entrevista a partir de investigaciones realizadas.</p> <p>- Selecciona, en grupo, una lista de las actividades o pasatiempos que hace en las horas libres o los fines de semana y elabora una encuesta, a partir de la lista de pasatiempos y actividades divertidas (tipo de lecturas, películas...) para establecer cuál es la actividad más nombrada y la razón de esa predilección.</p> <p>- Participa en taller de identificación de las partes de la encuesta, organizado por el docente.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.11. El texto informativo</b></p>	<p>1.11. Definición del concepto de texto informativo.</p>	<p>1.11. Seguridad en la definición del concepto de texto informativo.</p>	<p>1.11. Define el concepto de texto informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en taller de construcción de encuestas, entre pares, en el aula, orientados por el docente.</li> <li>- Aplica encuestas a sus compañeros de grupo para obtener informaciones reales y explica los resultados de la encuesta aplicada al grupo.</li> </ul> <p>1.11. Investiga acerca del concepto de texto informativo y las comentan, en pequeños grupos mediante Phillips 66, llegan a cuerdos y definen el concepto y la utilidad del texto informativo.</p>
<p>Concepto de texto informativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los usos del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado en la identificación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala los elementos el texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee un texto informativo, en grupo</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Función del texto informativo.</p> <p>Elementos del texto informativo.</p> <p>Estructura del texto informativo.</p> <p>Tipos de textos informativos. Artículo de opinión, noticia, boletín informativo revista.</p> <p>El texto informativo</p>	<p>informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los elementos del texto informativo.</li> <li>- Composición del texto Informativo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación del texto informativo en: Artículo de opinión, noticia, boletín informativo, revista.</li> <li>- Construcción del textos informativo.</li> </ul>	<p>los elementos del texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado en la identificación de la composición del texto informativo.</li> <li>- Seguridad en la selección del tipo de texto informativo</li> <li>- El orden en la presentación de los datos en el texto informativo.</li> <li>- Responsabilidad y respeto en la construcción de textos argumentativo.</li> </ul>	<p>informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquematiza la estructura de diversos textos informativos.</li> <li>- Agrupa los textos informativos según su tipo.</li> <li>- Produce textos informativos atendiendo a la estructura, función y características de este tipo de escrito.</li> <li>- Encuentra la idea principal y las ideas secundarias de cada párrafo de un texto informativo y de los textos argumentativos.</li> </ul>	<p>y bajo la orientación del maestro, y localiza sus elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la estructura del texto en esquemas u ordenadores gráficos y comenta, en grupo, el esquema propuesto; acepta las críticas y corrige.</li> <li>- En triadas, agrupan los textos informativos según su tipo, elaboran cuadro en un cartel con su clasificación y lo sustentan en clase y con ejemplos.</li> <li>- Redacta informes, con los resultados obtenidos en las encuestas atendiendo a la estructura de este tipo de texto (introducción, desarrollo y conclusión).</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe artículos de opinión y noticias.</li> <li>- Diseña boletín informativo.</li> <li>- Elabora boletín informativo.</li> <li>- Diseña revista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza, en talleres de lectura y escritura, la idea principal global de textos informativos y argumentativos.</li> <li>- Planifica, elabora y revisa un artículo de opinión en una revista confeccionada por todo el grupo en un proyecto de final de unidad.</li> <li>- Revisa el texto borrador de los artículos de opinión y las noticias de sus compañeros y argumenta sus correcciones.</li> <li>- En trabajo colaborativo de aula diseñan, construyen, editan y publican revista y artículos de opinión.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.12. Las cartas</b></p> <p><b>Partes de la carta</b></p> <p><b>-Tipos de cartas:</b> Personales, de felicitación, comerciales, de presentación o social.</p>	<p>1.12. Estructuración de la carta</p> <p>- Clasificación de los tipos de cartas.</p> <p>- Redacción de cartas</p>	<p>1.12. Cortesía y respeto en la redacción de la carta.</p>	<p>1.12. Esquematiza la estructura de la carta.</p> <p>- Agrupa las cartas según su tipo.</p> <p>- Escribe cartas para realizar trámites familiares, sociales o comerciales.</p>	<p>- Hablan acerca de la importancia del texto informativo en plenaria en el aula.</p> <p>1.12. Entre pares, en el aula lee cartas literarias y analiza las formas del lenguaje y esquematiza su estructura.</p> <p>- Presenta su trabajo en carteles ante el grupo.</p>
<p><b>1.13. La biografía y la autobiografía</b></p> <p><b>Concepto de biografía y autobiografía.</b></p> <p><b>Características y estructura de la autobiografía y de la biografía.</b></p>	<p>1.13. Creación del concepto de biografía y autobiografía</p> <p>- Identificación de las características de la autobiografía y de la biografía.</p> <p>- Estructuración de la autobiografía y de la biografía.</p>	<p>1.13. Corrección y respeto en la redacción de autobiografías.</p> <p>- Muestra interés en la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura.</p>	<p>1.13. Explica las características y estructura de la autobiografía y de la biografía.</p> <p>- Define el concepto de biografía y autobiografía.</p> <p>- Diferencia la biografía de la autobiografía</p>	<p>1.13. Lee biografías y autobiografías, de autores famosos y en grupo y bajo la orientación del docente crean un cuadro de diferencias y semejanzas un cuadro de las características y estructuras de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>Tipos de autobiografías y biografías: literarias, no literarias, jocosas o caricaturescas)</b>	biografía. - Clasificación de la autobiografía y de la biografía. - Redacción de biografías y autobiografías		- Escribe su autobiografía en orden cronológico.	biografía y autobiografía y lo sustentan mediante charlas informales con apoyo de ppt. - Define, con sus propias palabras, lo que es una biografía según la rúbrica y el esquema de trabajo adoptado para elaborarla. - Discute las diferencias y semejanzas que encuentra en diversos tipos de biografía y autobiografía (literarias, no literarias, jocosas o caricaturescas) y, a partir de esta discusión. - Escribe, bajo la supervisión del maestro, su propia autobiografía en talleres de escritura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. ORTOGRAFÍA</b></p> <p>2.1. Palabras de dudosa escritura</p>	<p>2.1. Aplicación de las normas para la redacción de palabras de dudosa escritura.</p>	<p>2.1. Respeta las formas de los signos de acentuación en la escritura y lectura diaria para el mejor entendimiento del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración en la realización de trabajos grupales de aprendizaje.</li> <li>- Cuidado en la acentuación de distintos tipos de palabras.</li> </ul>	<p>2.1. Aplica las reglas de los usos de las; de las B – V; C – S – Z – X; y H.en sus escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las reglas de los usos de las b-v; de las c- s-z-x en sus escritos.</li> <li>- Distingue entre el acento prosódico y el acento ortográfico y su influencia en el significado de las palabras (ánimo- animo – animó).</li> </ul>	<p>2.1. Selecciona de tarjetas de juegos de ortografía tres o cuatro palabras que diferencian su escritura solo por una letra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta pequeños párrafos de desarrollo usando palabras con B – V; C – S – Z – X; y H.</li> <li>- Corrige los escritos de los compañeros y les enfatiza en el buen uso de las grafías la b-v; la c-s; y la z-x.</li> <li>- Clasifica, en el tablero y en ordenadores gráficos, las palabras subrayadas en un texto dado en agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul>
<p><b>2.2. El acento</b></p> <p>- Concepto.</p> <p>Clases de palabras</p>	<p>2.2. Aplicación de las reglas acentuación ortográfica y prosódica de palabras según su contexto.</p>	<p>2.2 Cuidado en el uso de los signos de puntuación.</p>	<p>2.2. Acentúa correctamente, en sus escritos, las palabras.</p>	<p>2.2. Participan taller de acentuación de palabras con acento prosódico y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de acento.</li> <li>- Prosódico.</li> <li>- Ortográfica</li> <li>- Normas para su utilización</li> <li>- Diacrítico.</li> <li>- Monosílabos</li> <li>- Normas de acentuación del monosílabo</li> </ul> <p>Acentuación de las concurrencias vocálicas</p> <p><b>2.2.1. Los signos de puntuación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La coma</li> <li>- El punto; seguido, aparte y final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las reglas acentuación de palabras monosílabas y el acento diacrítico.</li> <li>- Aplicación de las reglas acentuación de palabras con concurrencias vocálicas.</li> </ul> <p>2.2.1 Aplicación de los signos de puntuación en trabajos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diferentes textos dándoles la entonación correspondiente.</li> </ul>	<p>2.2.1. Seguridad en la utilización de los signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración acerca de la importancia de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentúa correctamente, en sus escritos, los monosílabos que se distinguen por la tilde diacrítica.</li> <li>- Acentúa correctamente, en sus escritos, las palabras que llevan hiato.</li> </ul> <p>2.2.1 .Emplea la coma para separar el vocativo, las enumeraciones sencillas y las frases explicativas en enunciados y textos cortos.</p>	<p>ortográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en taller de revisión y corrección, en sus escritos, de la tilde de las palabras monosílabas con acento diacrítico.</li> <li>- Participa en taller de revisión y corrección, en sus escritos, de la tilde de las palabras que llevan hiato.</li> <li>- Participa en taller de elaboración de párrafos donde aplica el uso de la coma en el vocativo y en frases explicativas.</li> </ul> <p>2.2.1. Participa en taller de elaboración de párrafos donde aplica el uso de El punto aparte, seguido y final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en taller de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto y coma.</li> <li>- Los dos puntos.</li> <li>- Puntos suspensivos.</li> <li>- Raya</li> <li><b>- Paréntesis</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación del punto: seguido, aparte y final.</li> <li>Aplicación del punto y coma.</li> <li>- Aplicación de los dos puntos.</li> <li>- Aplicación de los dos puntos suspensivos.</li> <li>- Aplicación de la raya.</li> <li>- Aplicación del paréntesis.</li> <li>- Aplicación de los dos puntos.</li> <li>- Aplicación de los puntos suspensivos.</li> </ul>	<p>signos de puntuación para la construcción del mensaje eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea con pertinencia las distintas clases de punto.</li> <li>- Emplea la coma y el punto y coma en las enumeraciones complejas.</li> <li>- Emplea los dos puntos cuando los necesita el texto</li> <li>- Usa los puntos suspensivos en sus redacciones.</li> <li>- Usa la raya en sus redacciones.</li> <li>- Habla acerca de la diferencia entre el uso del paréntesis y la raya.</li> <li>- Usa el paréntesis en sus redacciones.</li> <li>- Usa el paréntesis y</li> </ul>	<p>elaboración de párrafos donde aplica la coma y el punto y coma en enumeraciones complejas. Los comparte con sus compañeros en el tablero y hace anotaciones en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula, participa en taller de elaboración de párrafos donde aplica los dos puntos. Los comparte con sus compañeros en el tablero y hace anotaciones en su cuaderno.</li> <li>- En el aula, participa en taller de elaboración de párrafos donde aplica los puntos suspensivos. Los comparte con sus compañeros en el tablero y hace anotaciones.</li> <li>- Escribe diálogos</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>la raya para encerrar frases aclaratorias en los textos que escribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa los dos puntos adecuadamente.</li> <li>- Usa los dos puntos adecuadamente.</li> <li>- Opina acerca de la importancia de los signos de puntuación para la construcción del mensaje eficaz.</li> <li>- Escribe y corrige sus producciones escritas teniendo en cuenta las reglas ortográficas y el léxico apropiado.</li> </ul>	<p>directos para emplear la raya. Los comparte con sus compañeros en el tablero y hace anotaciones en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica distintos usos de la raya en textos diversos, tales como la carta, un texto teatral.</li> <li>- Indaga en la internet o en libros de la biblioteca las diferencias de uso entre la raya y el paréntesis.</li> <li>- En el aula, participa en taller de elaboración de párrafos donde aplica los dos puntos y los puntos suspensivos Comparte su con sus compañeros en el tablero y hace anotaciones en su cuaderno.</li> <li>- Hacen comentarios en lluvia de ideas acerca</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.3. La sinonimia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Los sinónimos.</li> <li>- Usos.</li> </ul>	2.3. Aplicación de los sinónimos	2.3. Importancia de los sinónimos en la redacción de textos.	2.3. Aplica, en talleres de escritura, la sinonimia y la antonimia como mecanismo de cohesión en sus escritos.	<p>de la importancia de los signos de puntuación para la construcción del mensaje eficaz.</p> <p>2.3. Entre pares, escriben en su cuaderno, palabras sinónimas y elabora carteles con las palabras sinónimas que encuentra en periódicos y revistas. Sustenta su trabajo en clase.</p>
<p><b>2.4. Palabras homófonas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡Ay!, hay, ahí</li> <li>- Halla, haya, allá, aya</li> <li>- Hecho, echo</li> <li>- a, ha, ¡ah!- e, he</li> </ul>	2.4. Aplicación de las palabras homófonas.	2.4. Importancia de las homófonas en la redacción de textos.	2.4. Aplica las reglas de los usos de las homófonas con h en sus escritos.	<p>24. Escenifica parodias donde se critica el uso incorrecto de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe, en su cuaderno, pares de palabras homófonas (cause – cauce; haya, halla) y las emplea en oraciones.</li> <li>- Elaboración de carteles con palabras homófonas de periódicos y revistas.</li> </ul>

**ÁREA 2 : ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Utiliza con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones.
- Distingue las diversas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo con las particulares situaciones que se le presenten en el medio.
- Clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos.
- Construye distintos textos para una adecuada transmisión de los mensajes que desea compartir con sus semejantes.
- Valora le utilidad de la utilización correcta de las estructuras gramaticales para la construcción del mensaje eficaz en el desarrollo de los procesos de interacción diaria en su comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. El enunciado, la oración y la proposición en el texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de enunciado, proposición y oración.</li> <li>- Características del enunciado, la oración y la proposición</li> </ul>	<p>3. Interiorización de los conceptos de enunciado, proposición y oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las diferencias entre enunciado, oración y proposición.</li> <li>- Formulación de los ejemplos de oraciones, enunciados y proposiciones.</li> <li>- Interiorización del concepto de oración Unimembre.</li> </ul>	<p>3. Precisión en el manejo de los conceptos de enunciado, oración y proposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por establecer las diferencias entre el enunciado, la oración y la proposición.</li> <li>- Se preocupa por aplicar, a partir del concepto y las características que los definen, en la producción de ejemplos de</li> </ul>	<p>3. Aplica sin dificultad los conceptos de enunciado, proposición y oración, en la creación de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica con claridad, las diferencias entre el enunciado, la oración y la proposición.</li> <li>- Construye, con seguridad, ejemplos de oraciones, enunciados y proposiciones, de acuerdo al significado</li> </ul>	<p>3. - Participa en una discusión controlada, para analizar los conceptos de oración, proposición y enunciado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona “cuadros comparativos” para observar y establecer las diferencias y características entre el enunciado, la proposición y la oración, con sus compañeros en clases.</li> <li>- Elabora ejemplos de enunciados, proposiciones y oraciones en trabajo colaborativo.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.1. Estructuras gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unimembres</li> <li>-Concepto</li> <li>- características</li> </ul> <p>- Bimembres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Concepto</b></li> <li>- <b>Características</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de las características que definen la oración Unimembre.</li> </ul> <p>3.1. Interiorización del concepto de oración Bimembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características que definen la oración Bimembre</li> </ul>	<p>oraciones, enunciados y proposiciones.</p> <p>3.1. Valoración del concepto de oración Unimembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de las características que definen a la oración Unimembre.</li> <li>- Aceptación del concepto de oración Bimembre.</li> <li>- Organización de las características que definen a la oración Bimembre.</li> </ul>	<p>y las características que la definen como eje en la redacción de los mensajes.</p> <p>3.1. Aplica sin dificultad, el concepto de oración Unimembre para una comunicación efectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica correctamente, las características de la oración Unimembre.</li> <li>- Utiliza con seguridad, el concepto de oración Bimembre en la redacción de mensajes escritos y orales.</li> </ul>	<p>3.1. En trabajo colaborativo, en clases, escribe oraciones Unimembres y las presenta al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza, en pares, un listado de oraciones Unimembres e indica las características que las definen.</li> <li>- En discusión controlada, aclara las dudas y brinda aportaciones para establecer el concepto de oración Bimembre.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.2. Estructura sintáctica de la oración.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeto                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Características</li> </ul> </li>   <li>-Predicado                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Características</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.2. Interiorización del concepto de sujeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de las características del sujeto.</li>   <li>- Delimitación del concepto de predicado.</li> <li>- Indicación de las características del predicado.</li> <li>- Reconocimiento del sujeto y el predicado en las oraciones.</li> </ul>	<p>3.2. Responsabilidad en la creación del concepto de sujeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en la determinación de las Características del sujeto.</li>   <li>- Reflexión y análisis en la creación del concepto de predicado.</li> <li>- Preocupación por la identificación de las características del predicado.</li> <li>- Compromiso e interés por diferenciar entre el sujeto y el predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce sin dificultad, las características de la oración Bimembre.</li>   <li>3.2. Define con acierto, el concepto de sujeto.</li> <li>- Reconoce sin dificultad, las características del sujeto.</li>   <li>- Establece con seguridad, el concepto de predicado.</li> <li>- Indica con precisión, las características del predicado.</li> <li>- Distingue correctamente, entre el sujeto y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora cuadro comparativo con las características de las oraciones Unimembres y Bimembres.</li>   <li>3.2. Participa en un intercambio de ideas, en el aula, para definir los conceptos de sujeto y predicado.</li> <li>- Se reúnen entre pares en el aula y resuelven un cuadro comparativo con las características del sujeto y del predicado.</li> <li>- En taller de identificación y análisis de estructuras gramaticales, analizan oraciones y separan el sujeto del predicado, en trabajo colaborativo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.3. Elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos.</b></p> <p><b>-Conceptos</b></p> <p><b>-Función</b></p>	<p>3.3. Interiorización de los conceptos de: Núcleo, determinantes y complementos.</p> <p>- Determinación de la función de cada uno de los elementos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos.</p> <p>- Identificación de los Elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos.</p>	<p>3.3. Seguridad en la definición de los elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos.</p> <p>- Interés por comprender la función sintáctica de cada uno de los elementos del sujeto.</p> <p>- Confianza en la identificación de los elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos.</p>	<p>predicado en diferentes textos.</p> <p>3.3. Define y reconoce con seguridad, cada uno de los elementos del sujeto.</p> <p>- Utiliza sin dificultad, cada uno de los elementos del sujeto en la redacción de textos varios.</p> <p>- Localiza, en un texto, los elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos.</p>	<p>3.3. Se reúnen entre pares en el aula, y mediante la actividad de “Rompecabezas”, formaran tantos sujetos como sean posible y los presentaran en clase e indicarán la función de cada elemento en el sujeto.</p> <p>- En tríadas en clase, reunidas mediante conteo del uno al tres, estudian diferentes ejemplos en oraciones para la localización de los elementos del sujeto y comparten sus resultados mediante presentación en carteles o en el tablero.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>3.4. Tipos de sujetos: simples y compuestos</b>  <b>-Concepto</b>  <b>-Características</b>  <b>-Clasificación</b>  <b>-Estructura</b>	3.4. Definición de los conceptos de sujeto simple y sujeto compuesto.  - Determinación de las características que definen a los sujetos simples y a los sujetos compuestos.  - Clasificación del sujeto: Sujeto simple y compuesto.  - Estructura del sujeto simple.  - Identificación del sujeto simple y del sujeto compuesto.	3.4. Disposición para la creación de los conceptos de: sujeto simple y sujeto compuesto.  - Seguridad en la determinación de las Características del: sujeto simple y sujeto compuesto.  - Interés en la clasificación del sujeto en simple y compuesto.  - Seguridad en la identificación de la estructura del sujeto simple.  - Confianza en la identificación de la estructura del sujeto compuesto.	3.4. Define con seguridad, el concepto de sujeto simple y sujeto compuesto.  - Agrupa sin dificultad, los sujetos simples y compuestos, según las características que los definen.  - Identifica sin dificultad, las diferentes clases de sujeto.  - Diferencia con seguridad, entre la estructura del sujeto simple y la del sujeto compuesto.  - Subraya con acierto el sujeto simple y el compuesto, en oraciones simples.	3.4. Entre pares, elabora una definición personalizada de sujeto simple y compuesto.  - En tablas u ordenadores gráficos, crea cuadros comparativos con las características de los sujetos simples y compuestos.  - Clasifica los sujetos, de las oraciones recopiladas, en sujetos simples o compuestos en trabajo colaborativo en clase.  - En taller creativo en clases, crea cartillas decorativas que ilustran la estructura del sujeto simple y del sujeto compuesto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.5. Predicado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación del predicado: Verbal y Nominal</li> <li>-Concepto</li> <li>-Características</li> <li>-Estructura</li> </ul>	<p>3.5. Definición de los conceptos de predicado verbal y predicado nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de las características que definen al predicado verbal y al predicado nominal.</li> <li>- Estructura del predicado verbal y del predicado nominal.</li> <li>- Identificación del predicado verbal y del predicado nominal en oraciones simples.</li> </ul>	<p>3.5. Interés en la creación de los conceptos de: predicado verbal y predicado nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en la identificación de las Características que definen el predicado verbal y el predicado nominal.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en la clasificación del predicado verbal y del predicado nominal.</li> </ul> </li> <li>- Disposición por el análisis de la estructura del predicado verbal y del predicado nominal en oraciones simples.</li> </ul>	<p>3.5. Maneja sin dificultad, los conceptos de predicado verbal y predicado nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica con precisión, según las características que los definen, los predicados verbal y nominal,</li> <li>- Indica sin dificultad, las diferentes clases de predicados.</li> <li>- Diferencia con seguridad, entre la estructura del predicado verbal y nominal.</li> </ul>	<p>3.5. Participa en un intercambio de ideas, en el aula, para definir los conceptos de predicado verbal y predicado nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, en talleres de escritura, la diferencia entre el predicado nominal y el verbal.</li> <li>-Participa en taller de elaboración de cuadros de clasificación de los predicados de diversos textos, y comparte sus resultados en clase.</li> <li>-En taller creativo en clases, confecciona cartillas creativas que ilustran la estructura del predicado verbal y nominal.</li> </ul>
<p><b>3.6. Elementos del predicado:</b> En oraciones transitivas o de predicado verbal</p>	<p>3.6. Interiorización del concepto de oración Transitiva</p>	<p>3.6. Interés por comprender el concepto de oración transitiva.</p>	<p>3.6. Maneja con seguridad, el concepto de oración Transitiva.</p>	<p>3.6. Investiga en textos, biblioteca e internet; sobre las oraciones transitivas y los elementos del predicado</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Núcleo del Predicado (Verbo conjugado)</p> <p>-Determinantes. (artículos).</p> <p><b>-Modificadores Verbales:</b> Modificador directo (complementos del sustantivo) adjetivos -Complemento Directo u Objeto Directo -Complemento Indirecto -Complementos Circunstanciales o de régimen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los elementos del predicado verbal en oraciones transitivas.</li> <li>- Reconocimiento del núcleo y los determinantes en el predicado verbal.</li> <li>- Identificar el predicado en oraciones transitivas.</li> <li>- Identificación de los complementos verbales en oraciones transitivas.</li> <li>- Clasificación de los distintos complementos verbales en oraciones transitivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección en la identificación de los elementos del predicado verbal en oraciones transitivas.</li> <li>- Se preocupa por reconoce núcleo y los determinantes del predicado verbal en oraciones transitivas.</li> <li>- Muestra seguridad en la identificación de los complementos.</li> <li>- Participa activamente en la resolución de prácticas para diferenciar entre los complementos verbales en las oraciones simples.</li> <li>- Corrección en la clasificación de los complementos del predicado verbal en oraciones simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica con precisión, los elementos que forman el predicado verbal en oraciones transitivas.</li> <li>- Reconoce sin dificultad, el núcleo y los determinantes en el predicado verbal.</li> <li>- Identifica con acierto, los diferentes modificadores o complementos verbales en la oración simple.</li> <li>- Reconoce y clasifica Los complementos verbales en oraciones simples.</li> <li>- Utiliza con corrección los diferentes complementos verbales de la oración simple en textos que escribe.</li> </ul>	<p>verbal y los comparte en clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En tríadas, participan en el aula, en taller de identificación y estructuración del predicado verbal, encajonando con diferentes colores sus elementos: núcleo, determinantes, modificadores directos, complemento u objeto directo e indirecto y complementos circunstanciales.</li> <li>- Elabora trípticos o pequeños panfletos sobre los complementos del predicado verbal y los intercambia en clases.</li> <li>- Se reúnen entre pares en el aula, y mediante la actividad de “Rompecabezas”, formaran oraciones de predicados verbales y los diferentes complementos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.7. Elementos del predicado en oraciones copulativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto (Oraciones copulativas, Verbo copulativo.</li> <li>- Verbo copulativo (ser, estar, parecer)</li> <li>- conjugación</li> <li>- Núcleo del predicado</li> <li>- El atributo o predicativo</li> </ul>	<p>3.7. Creación de los conceptos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oración copulativa y verbo copulativo.</li> <li>- Identificación de los verbos copulativos: ser, estar, parecer.</li> <li>- Comparación del significado de los verbos copulativos.</li> <li>- Conjugación de verbos copulativos: ser, estar, parecer.</li> <li>-Identificación del atributo o predicativo.</li> </ul>	<p>3.7. Disposición para interiorizar los conceptos de oración copulativa y verbo copulativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza al identificar los verbos copulativos en diferentes textos.</li> <li>- Diferenciación de las características en los significados de los verbos copulativos.</li> <li>- Seguridad en la declinación y uso de los verbos copulativos.</li> <li>- Valoración de la aplicación del atributo o predicativo en la expresión cotidiana.</li> </ul>	<p>3.7. Maneja con seguridad, el concepto de oración copulativa y verbo copulativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y usa correctamente los verbos copulativos: ser, estar, parecer.</li> <li>- Aplica sin problema, el paradigma de la conjugación de los verbos copulativos: ser, estar, parecer.</li> <li>- Reconoce el atributo o predicativo en la oración simple.</li> </ul>	<p>3.7. Escribe, en talleres de escritura, oraciones simples con verbos copulativos, en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En tríadas, participan en el aula, en taller de identificación y estructuración del predicado nominal.</li> <li>- Elabora “cartillas creativas” con los paradigmas verbales de los verbos copulativos.</li> <li>- Reconoce, en talleres de escritura, el atributo y aplica en sus redacciones las oraciones con predicado nominal.</li> </ul>
<p>3.8. Categorías gramaticales de la oración (análisis morfológico)</p>	<p>3.8. Establecimiento de las diferentes clases de palabras que forman morfológicamente la oración.</p>	<p>3.8. Seguridad en la identificación de las categorías gramaticales de la oración.</p>	<p>3.8. Identifica y utiliza sin dificultad las diferentes clases de palabras en el discurso oracional.</p>	<p>3.8. Investiga en textos, en la biblioteca e internet; sobre las diferentes clases de palabras que forman la oración y lo comparte en clases.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.9. El sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Características</li> <li>-Función</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos)</li> <li>- Propios.</li> </ul>	<p>3.9. Afianzamiento del concepto de sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de las características y función del sustantivo.</li> <li>- Clasificación del sustantivo según su significación.</li> <li>- Utilización de sustantivos según el contexto oracional.</li> </ul>	<p>3.9. Cooperación en el trabajo en equipo para establecer un concepto único y personalizado del sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección en la identificación de las diferentes clases de sustantivo y su significación.</li> <li>- Valoración acerca de la importancia del sustantivo en la redacción de mensajes.</li> </ul>	<p>3.9. Indica con seguridad el concepto y las características del sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la función del sustantivo en la oración.</li> <li>- Menciona, en sus talleres de escritura y lectura, los distintos tipos de sustantivos.</li> <li>- Distingue claramente, el sustantivo concreto del abstracto en textos diversos.</li> <li>- Diferencia, en talleres de lectura y escritura, los sustantivos individuales de los colectivos.</li> </ul>	<p>3.9. En taller creativo y trabajo colaborativo, crea mini murales con la información sobre el concepto, características y función del sustantivo y los comparte en clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, en talleres de lectura y escritura, los sustantivos colectivos en textos dados y escribe oraciones con ellos.</li> <li>- En “cartillas decorativas” ilustra la significación de las diferentes clases de sustantivos.</li> <li>- Indaga en la comunidad sobre los cinco gentilicios del país y la historia de su procedencia. Comparte en clases su investigación.</li> <li>- Participa en taller de construcción de textos con utilización correcta de con gentilicios.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-- <b>Gentilicios.</b></p> <p>-Concepto</p> <p>-Función</p>	<p>- Descripción del significado y función de los gentilicios</p> <p>- Identificación de gentilicios.</p> <p>- Utilización del gentilicio en la construcción de textos.</p>	<p>- Curiosidad por comprender el concepto y función de los gentilicios.</p> <p>- Seguridad en identificar los gentilicios dentro del contexto oracional.</p> <p>- Valoración del uso de los gentilicios en la redacción de mensajes.</p>	<p>- Maneja sin dificultad, el significado y función de los gentilicios.</p> <p>- Identifica correctamente gentilicios en las conversaciones espontáneas.</p> <p>- Utiliza con corrección gentilicios en la construcción de sus escritos.</p>	
<p><b>3.10. El adjetivo.</b></p> <p>- Concepto</p> <p>- Características</p> <p>- Clases de adjetivos:</p> <p>- Calificativos.</p> <p>- Determinativos:</p> <p>- Demostrativos</p> <p>- Posesivos</p> <p>- Numerales.</p>	<p>3.10. Afianzamiento del concepto de adjetivo.</p> <p>- Determinación de las características y función del adjetivo.</p> <p>- Clasificación de adjetivos en: Calificativos.</p>	<p>3.10. Autorreflexión en la interiorización del concepto del adjetivo.</p> <p>- Seguridad al indicar las características y función del adjetivo.</p> <p>- Curiosidad por identificar y clasificar correctamente los</p>	<p>3.10. Identifica el adjetivo y sus clases en frases y oraciones.</p> <p>- Reconoce el valor semántico del adjetivo calificativo en oraciones y textos.</p> <p>- Reconoce el valor semántico del</p>	<p>3.10. Corrige, en los talleres de escritura y bajo la supervisión del maestro, los textos elaborados según las sugerencias de los compañeros en cuanto al empleo de los adjetivos.</p> <p>- Participa entre pares, en taller de empleo de los adjetivos demostrativos y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinales.</li> <li>-Cardinales.</li> <li>-Partitivos.</li> <li>-Múltiplos.</li> <li>-Distributivos.</li> <li>-Colectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinativos: - (Demostrativos, posesivos, numerales, colectivos), en la redacción de oraciones y textos escritos.</li> <li>- Utilización de adjetivos: numerales (ordinales y cardinales, múltiplos, partitivos, distributivos y colectivos), en la redacción de oraciones y textos escritos.</li> <li>- Reconocimiento de los grados de significación del adjetivo.</li> <li>- Uso de los grados de significación del adjetivo en la comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>adjetivos según su forma y función.</li> <li>- Preocupación por utilizar de forma correcta los adjetivos numerales en su entorno comunicativo.</li> <li>- Espíritu crítico en la diferenciación de los grados significación del adjetivo.</li> <li>- Curiosidad por determinar el uso correcto de los grados de significación del adjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>adjetivo determinativo en oraciones y textos.</li> <li>- Emplea correctamente el adjetivo en sus textos escritos.</li> <li>- Utiliza adecuadamente los numerales, múltiplos, partitivos, distributivos y colectivos en textos orales y escritos.</li> <li>- Reconoce sin dificultad, los grados de significación del adjetivo.</li> <li>- Utiliza correctamente, los grados de significación del adjetivo en el habla cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posesivos como elementos que establecen cohesión en la construcción de textos.</li> <li>- Participa en taller de construcción de textos con utilización correcta de adjetivos numerales, múltiplos, partitivos, distributivos y colectivos en textos orales y escritos, en clase. Comparte sus trabajos mediante sustentación con carteles o ppt.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.11. El verbo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Concepto</b></li> <li>- <b>Características</b></li> <li>- <b>Función</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de verbos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulares</li> <li>- Irregulares</li> <li>- Transitivos</li> <li>- Intransitivos</li> <li>- Copulativos</li> <li>- Predicativos</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Conjugación verbal.</li> <li>- Modo indicativo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos simples.</li> </ul> </li> <li>- Modo subjuntivo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos simples</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.11. Interiorización del concepto, características y función del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los verbos: Regulares, Irregulares e Impersonales.</li> <li>- Identificación de las clases de verbos y su función en diferentes tipos de textos.</li> <li>- Conjugación de verbos en los tiempos simples del modo Indicativo, Subjuntivo e imperativo.</li> <li>- Identificación y aplicación de los tiempos simples del modo indicativo en diferentes textos narrativos.</li> </ul>	<p>3.11. Disposición para identificar las diferentes clases de verbos, en base a los conceptos y características que los determinan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por interiorizar las características y manejo de los paradigmas verbales para la conjugación regular y la conjugación irregular de los verbos.</li> <li>- Confianza al identificar los tiempos simples del modo indicativo en lecturas realizadas.</li> <li>- Seguridad al utilizar los tiempos del modo subjuntivo en la</li> </ul>	<p>3.11. Indica con precisión el concepto y función del verbo en la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa los verbos según su tipo.</li> <li>- Explica la importancia del verbo conjugado para comprender la oración.</li> <li>- Conjuga verbos regulares insertos en textos diversos.</li> <li>- Utiliza adecuadamente el modo indicativo, en textos narrativos orales y escritos.</li> <li>- Usa con corrección los tiempos simples del modo indicativo en diferentes textos narrativos.</li> </ul>	<p>3.11. En pares, elabora mapa conceptual con la información sobre el verbo, su función y clasificación, para presentarlo en clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversas actividades lúdicas para reforzar la identificación de las diferentes clases de verbos.</li> <li>- Elabora “cartillas creativas” con los paradigmas verbales de los verbos modelos, para guiarse en la conjugación de los verbos de uso común, presentados en una lista por el maestro.</li> <li>- Redacta oraciones simples y las corrige en forma grupal, identificando los cambios gramaticales del verbo en cada una de ellas.</li> <li>- En trabajo colaborativo grupal, corrigen la</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo imperativo</li> <li>- Tiempo simple</li>   <li>-Concordancia del verbo, con el sustantivo</li>   <li><b>3.12. El Pronombre:</b></li> <li>-Concepto</li> <li>-Función</li>   <li>-Clases de pronombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de los tiempos del modo subjuntivo en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- Identificación y uso de los tiempos del modo imperativo en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- Concordancia del verbo y el sustantivo para una redacción homogénea del texto.</li>   <li>3.12. Interiorización del concepto y función del pronombre.</li> <li>- Clasificación de los pronombres de acuerdo con la función que desempeñan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>declinación de los verbos.</li> <li>- Valoración del uso de los verbos impersonales en la descripción de situaciones del entorno.</li> <li>- Aprecio por la relación existente entre el verbo y el sustantivo para la creación de textos cohesionados y coherentes.</li>   <li>3.12. Cuidado en la selección y sistema-tización de los datos sobre el pronombre.</li> <li>- Seguridad en el uso del pronombre en la elaboración de los mensajes cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza sin dificultad el modo imperativo en la elaboración de mensajes apelativos</li> <li>- Corrige, en sus escritos, la concordancia de número y género, entre verbos, sustantivos y adjetivos.</li>   <li>3.12. Reconoce el valor de los pronombres personales, demostrativos y posesivos como elementos de cohesión en los textos.</li> <li>- Agrupa los pronombres según su tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>concordancia de los verbos de acuerdo al contexto.</li>   <li>3.12. Revisa y corrige, en sus escritos, los usos correctos de los pronombres.</li> <li>- Localización y utilización de pronombres en diferentes textos</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.13. Los conectores :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y Función y utilidad</li> </ul> <p>3.14. Las conjunciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Función y utilidad</li> <li>-Tipo de conjunciones: disyuntivas, copulativas, distributivas, adversativas</li> </ul> <p>3.16. <b>Las preposiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de preposiciones</li> <li>Función y utilidad.</li> </ul>	<p>3.13. Declaración del uso y función de los conectores.</p> <p>3.14 Identificación de las conjunciones dentro del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilidad de las conjunciones en la cohesión del texto</li> <li>- Clasificación de las conjunciones en: disyuntivas, copulativas, distributivas, adversativas.</li> </ul> <p>3.16. Utilización de las preposiciones en la construcción del texto.</p>	<p>3.13. Preocupación por utilizar correctamente los conectores en la unidad del texto.</p> <p>3.14. Corrección en la y utilización de las conjunciones en la construcción de diferentes textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición para distinguir y clasificar las conjunciones según su función y significado.</li> </ul> <p>3.16. Corrección en la y utilización de las preposiciones en la construcción de diferentes textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esfuerzo en el trabajo colaborativo.</li> </ul>	<p>3.13. Valora la importancia de los conectores para lograr un texto con unidad y coherencia.</p> <p>3.14. Menciona correctamente las conjunciones como elementos de cohesión en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correctamente las conjunciones como elementos de cohesión en el texto.</li> <li>- Agrupa las conjunciones según su función.</li> </ul> <p>3.16. Emplea correctamente las preposiciones estudiadas en textos orales y escritos.</p>	<p>3.13. Revisa, en grupo, el orden de las ideas y la aplicación adecuada de los conectores.</p> <p>3.14. Participa en taller de construcción de textos con utilización correcta de conjunciones disyuntivas, copulativas, distributivas, adversativas en textos orales y escritos, en clase. Comparte sus trabajos mediante sustentación con carteles o ppt.</p> <p>3.16. Participa en taller de construcción de textos con utilización correcta de preposiciones en la redacción de mensajes.</p>

**ÁREA 3 : COMPRENSIÓN LECTORA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Interpreta diversos tipos de textos a partir de la aplicación de las herramientas de análisis y comprensión de textos con el propósito de apropiarse de todos los significados posibles.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Produce mensajes con base en el conocimiento de los distintos patrones textuales, para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y precisa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Lectura de diferentes textos: • Elementos paratextuales (externos del texto) - Estructura del texto - Análisis título - Tipo de texto (o literarios no literarios).	4. Diferenciación entre los elementos paratextuales del texto y los intertextuales o internos.  - Relación del título con el contenido y mensaje del texto.  - Diferenciación entre texto literario y no literario.	4. Esfuerzo por comprender la relación de los elementos paratextuales con el contenido en la interpretación de los textos leídos.  - Actitud reflexiva ante la lectura de textos literarios y no literarios.  - Valoración de los diferentes tipos de textos.	4. Identifica, sin complicaciones los elementos paratextuales (título, párrafos, índice...).  - Predice, correctamente, el contenido de un texto por sus elementos paratextuales.  - Responde correctamente a preguntas relacionadas directamente con aspectos paratextuales.	4. Revisa, en pequeños grupos, el paratexto de libros variados con la intención de evaluarlos, conocer la temática y resaltar sus características.  - Formula hipótesis a partir del título y todos los elementos paratextuales de una lectura o de un texto en general y confirma sus predicciones al comentar la lectura.  - Trae algunas muestras de textos, los lee y clasifica en literarios o no literarios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.1. Textos no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Concepto</li> <li>--Características</li> <li>--Tipos</li> <li>--Elementos intertextuales o internos del texto</li> <li>--Patrones del texto</li> <li>--Definiciones</li> <li>--Narraciones</li> <li>--Comparaciones</li> <li>--Ejemplificaciones</li> <li>--Argumentaciones</li> </ul> <p>o secuencia causa-efecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Diálogos</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>--Textos paralelos:</li> </ul>	<p>4.1. Distinción de los elementos intertextuales o internos del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los patrones textuales (definiciones, narraciones, comparaciones, ejemplificaciones, argumentaciones y diálogos)</li> <li>- Redacción de textos paralelos, a partir de la lectura de textos no literarios.</li> </ul>	<p>4.1. Esmero al leer e textos no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comprender las características de los textos no literarios.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de manejar los patrones de textos para comprender e interpretar los textos no literarios.</li> <li>- Autoevalúa y regula constantemente su actividad lectora y comparte sus logros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, con precisión, el valor del paratexto como vía para descubrir el significado de los textos.</li> </ul> <p>4.1. Formula, correctamente, la definición de textos no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enuncia, con claridad, las características de los textos no literarios.</li> <li>- Clasifica, en un cuadro comparativo, los tipos de textos no literarios.</li> <li>- Identifica, en textos varios, ideas explícitas y no explícitas,</li> <li>- Identifica, en textos leídos, los conectores.</li> </ul>	<p>4.1. En pequeños grupos, lee un texto no literario utilizando la técnica “La bola de nieve”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A medida que lee, responde a preguntas generadoras que impliquen captar el tema, información explícita, inferencias, comparaciones, secuencia causa-efecto, opiniones, otros y el sentido global del texto.</li> <li>- Participa en un debate sobre la lectura leída, con la orientación del docente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.2. <b>Textos explicativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- características</li> <li>- Clasificación</li> </ul> <p><b>-Científicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos característicos</li> </ul> <p><b>•Textos informativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Características</b></li> <li>- Noticia nacionales e internacionales</li> </ul> <p><b>•Textos argumentativos</b></p>	<p>4.2. Reconocimiento de las características del texto explicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del patrón del texto explicativo.</li> <li>- Clasificación del texto explicativo.</li> <li>- Reconocimiento de textos científicos, informativos y argumentativos por medio de las características y patrones propios de cada uno.</li> <li>- Descomposición de textos explicativos en enunciado,</li> </ul>	<p>de comprensión lectora con sus compañeros.</p> <p>4.2. Disposición para la lectura e interpretación de textos explicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración al trabajo colaborativo.</li> <li>- Compromiso con su aprendizaje referente a los textos explicativos.</li> <li>- Colaboración efectiva en la realización de trabajos referentes al texto explicativo.</li> <li>- Esfuerzo por presentar sus trabajos referentes a los textos explicativos con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, sin mayores problemas, la función de los conectores.</li> <li>- Contesta, con acierto, preguntas que pueden inferirse a partir de las ideas principales del texto.</li> </ul> <p>4.2. Reflexiona acerca del proceso de comprensión de textos no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula, de manera correcta, el concepto de texto explicativo.</li> <li>- Identifica en textos explicativos leídos (científico, informativo o argumentativo), el patrón del texto característico de cada uno.</li> </ul>	<p>4.2. Escucha la lectura de un modelo de texto explicativo (científico, informativo o argumentativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee, en equipo de tres estudiantes, el mismo modelo de texto explicativo.</li> <li>- Busca una palabra o varias palabras que respondan a la pregunta ¿de qué trata el texto? para identificar el tema.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	proposiciones o ideas. - Localización del tema de un texto explicativo. - Formulación de una pregunta general al texto en análisis. - Jerarquización de las ideas. - Determinación de las ideas esenciales para el resumen. - Resumen del texto leído y analizado.	nitidez y claridad. - Autorregulación del trabajo con textos explicativos. - Autoevaluación de su trabajo con textos explicativos.	- Identifica, sin mayores problemas, el tema de un modelo de texto explicativo leído. - Reformula de forma oral y escrita noticias leídas y comentadas previamente. - Diferencia entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos explicativos. - Descompone, correctamente en enunciados y proposiciones un modelo de texto explicativo ya sea científico, informativo o argumentativo. - Jerarquizan las ideas del texto descompuesto, de manera correcta. - Selecciona, con corrección, las ideas esenciales. - Elabora, de forma clara y coherente, un resumen del modelo	- Formula una pregunta general al texto, cuya respuesta sea diferente a sí/no. - Con la ayuda del docente y junto con su equipo de trabajo, delimita los enunciados. - Mediante preguntas, descompone los enunciados en proposiciones o ideas. - Con su equipo de trabajo, jerarquiza las ideas, luego selecciona las esenciales y escribe su resumen. - En plenaria, socializa su resumen para comentarios y correcciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4.3.Textos normativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruccionales</li> <li>- Normas</li> <li>- Reglamento</li> </ul>	<p>4.3. Reconocimiento de las características de los textos normativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de textos normativos.</li> <li>- Interpretación de textos instruccionales, normas y reglamentos.</li> <li>- Identificación de distintos textos normativos, instrucciones para producir objetos, recetas, reglamentos.</li> <li>- Análisis y discusión de reglas de las instrucciones e indicaciones contenidas en textos normativos.</li> <li>-Elaboración y discusión de reglas de convivencia.</li> </ul>	<p>4.3. Cumplimiento de las asignaciones hechas, tanto de forma individual como grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperación efectiva en la realización de actividades relacionadas con los textos normativos.</li> <li>- Reflexión sobre la importancia de los textos normativos para la acción.</li> </ul>	<p>de texto explicativo leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta una opinión personal sobre lo leído.</li> </ul> <p>4.3. Elabora, con claridad, una definición de textos instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, en textos instructivos leídos, la estructura de estos tipos de textos.</li> <li>- Elabora, con creatividad, instructivos de juegos variados, normas y reglamentos que ha seguir el grupo para convivir y funcionar adecuadamente.</li> <li>- Aplica, en diferentes textos, las normas y reglamentos requeridos en los textos normativos.</li> </ul>	<p>4.3. Hace, en grupo, un listado de juegos de ronda o de patio o de mesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee, en grupo, instructivos de juegos de mesa o para armar juguetes y hace una lista de sus características.</li> <li>- Practica, en grupo, el juego o los juegos para determinar lo que se necesita y los pasos que deben incluirse en el instructivo de juego.</li> <li>- Elabora, en equipo y bajo la supervisión del maestro, un instructivo de juego y lo somete a la revisión (coherencia y cohesión, léxico</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4.4. Textos Recreativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Concepto</li> <li>-Cuentos</li> <li>- Poemas</li> </ul>	<p>4.4. Identificación de personajes en cuentos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del escenario de cuentos leídos</li> <li>- Identificación de tema y subtemas del cuento.</li> <li>- Elaboración del resumen del argumento.</li> <li>- Identificación de la secuencia (inicio, nudo y desenlace) de un cuento leído.</li> <li>-Producción de cuentos con personajes reales e imaginarios.</li> <li>- Interpretación de poemas atendiendo al tema de que trata.</li> </ul>	<p>4.4. Integración al trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración efectiva en el desarrollo de trabajos grupales relacionados con los cuentos.</li> <li>- Esfuerzo por presentar sus trabajos relacionados con los cuentos de forma nítida y clara.</li> <li>- Autorregulación de sus aprendizajes relacionados con cuentos y poemas.</li> <li>- Reflexión en torno a la importancia de la comprensión y</li> </ul>	<p>4.4. Identifica, sin dificultades, los personajes de un cuento leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, sin problemas el escenario donde se desarrollan las acciones de cuentos leídos.</li> <li>- Elabora, de manera precisa, el argumento de cuentos leídos.</li> <li>- Escribe, correctamente, la secuencia de un cuento leído.</li> <li>- Escribe un cuento con originalidad.</li> <li>Identifica, sin</li> </ul>	<p>apropiado, ortografía y puntuación) de otros grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace la revisión final, en el taller de escritura, reescribe y edita el instructivo con su equipo de trabajo.</li> </ul> <p>4.4. Participa en la lectura colectiva de un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta con sus pares acerca de los personajes, escenarios e historia del cuento.</li> <li>- Busca en los fuentes varias (periódicos, revistas, internet) modelos de tiras cómicas, las lee y comenta con su grupo.</li> <li>- Selecciona una de las tiras cómicas leídas extrae personajes, escenarios, tiempo e historia.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	--Creación de poemas.	escritura de cuentos y poemas en el desarrollo de sus habilidades artísticas..	dificultades, el tema del que tratan poemas leídos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con sus pares, amplía la historia extraída de la tira cómica hasta con su inventiva convertirla en un cuento.</li> <li>- Intercambia su cuento con otros grupos para comentarios y sugerencias.</li> <li>- Revisa el borrador del cuento, luego lo pasa en limpio.</li> <li>- Organiza con su grupo, la “Hora de la lectura”, para lo cual cada compañero invitará a sus padres, amigos y familiares.</li> <li>- Ilustra el salón con afiches donde recree escenas y personajes del cuento.</li> <li>- Presenta ante el grupo e invitados, el cuento mediante una lectura dramatizada.</li> <li>- De forma individual, busca en diferentes fuentes poemas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra, con sus pares dichos poemas.</li> <li>- Busca el tema de los poemas leídos subrayando una o varias palabras que respondan a la pregunta ¿de qué trata el texto?</li> <li>- Con su equipo, selecciona versos de distintos poemas y elabora un “collage poético”.</li> <li>- Con su grupo de trabajo, selecciona palabras de su “collage poético” que tengan ritmo y escribe un poema.</li> <li>- Intercambia su poema para corrección y sugerencias.</li> <li>- Con sus compañeros de grupo, organiza un recital poético para socializar su producto poético.</li> </ul>

**ÁREA 4 CREACIÓN LITERARIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:**

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Asocia de forma pertinente, situaciones representadas mediante los códigos literarios en situaciones reales para apreciar, disfrutar y comprender el discurso literario.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Genera diversos textos literarios, con base en la utilización adecuada de sus recursos y habilidades artísticas, para transmitir su perspectiva del contexto y del mundo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. Textos literarios</b></p> <p>El texto dramático</p> <p>Estructura del texto teatral</p> <p>El guion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los diálogos</li> <li>- Las acotaciones</li> <li>- Las escenas</li> <li>- los personajes</li> <li>- Los momentos básicos de la obra teatral (inicio, clímax, desenlace)</li> <li>- La puesta en escena</li> <li>- Vestuario, maquillaje, música, escenario.</li> <li>- Importancia del teatro</li> </ul>	<p>5. Reconocimiento de la estructura del texto dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los momentos básicos del texto.</li> <li>- Escritura de un guion teatral.</li> <li>- Caracterización de los personajes.</li> <li>- Organización de la puesta en escena.</li> <li>- Dramatización del guion elabora.</li> </ul>	<p>5. Reflexión acerca de la importancia del teatro como medio de análisis e interpretación de su entorno global y sensibilización con los problemas que lo afectan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por participar activamente en la propuesta de soluciones alternativas a los problemas planteados en dicho texto.</li> <li>- Aceptación del teatro como herramienta para el desarrollo de su potencialidad</li> </ul>	<p>5. Identifica, sin dificultades, la estructura del texto teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, con claridad, los elementos que integran un guion teatral.</li> <li>- Elabora el esquema general del guion, con base en una ficha.</li> <li>- Caracteriza, a través de frases adjetivas, a los personajes.</li> <li>- Escribe el guion teatral, con base en los momentos básicos.</li> <li>- Dramatiza, con naturalidad, el guion elaborado.</li> </ul>	<p>5. Lee la letra de una canción con temas de contenido social o de valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta el mensaje de la canción y lo compara con su realidad.</li> <li>- Elabora diálogos breves con base en la canción.</li> <li>- Selecciona de una lista, una canción (<b>El vendedor</b> de Mecedades; <b>Patria</b> de Rubén Blades, <b>La guerra de los niños</b> y <b>El progreso</b> de Roberto Carlos; <b>Ojalá llueva café en el</b></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		creativa. - Integración efectiva al trabajo colaborativo.		<p><b>campo</b> de Juan Luis Guerra, <b>América</b> de Nino Bravo, entre otras) y la canta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una ficha con el esquema general de guion basado en la canción seleccionada: personajes, descripción de los personajes, tema, historia, el problema, el final, el lugar, la época y el tiempo.</li> <li>- Caracteriza a los personajes mediante frases adjetivas y descripciones breves en las acotaciones.</li> <li>- En equipo y con la orientación del docente redacta el guion, revisa la ortografía y la puntuación.</li> <li>- Confecciona un diorama para recrear la escenografía que usará en la puesta en escena.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5.1. Textos poéticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de un texto poético</li> <li>-Estructura del texto poético.</li> <li>-Versos, estrofa, rima</li> <li>El lenguaje de la poesía</li> <li>- Figuras literarias</li> <li>- Los temas de la poesía</li> </ul>	<p>5.1. Reconocimiento de las características y de la estructura del texto poético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características del lenguaje poético.</li> <li>- Análisis del contenido y la forma de textos poéticos.</li> </ul>	<p>5.1. Disposición para apreciar el valor estético de la poesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la poesía como vía de expresión de los sentimientos y emociones.</li> <li>- Valoración del lenguaje como elemento esencial en la escritura de poemas.</li> </ul>	<p>5.1. Identifica, con claridad, las características y estructura de un texto poético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia, adecuadamente, entre el lenguaje poético y el de uso común.</li> <li>- Distingue, de manera efectiva, la metáfora y el símil en textos poéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa, individualmente, diferentes sensaciones, emociones y estados de ánimo (miedo, alegría, tristeza, amor, sorpresa, rabia, felicidad), mediante el uso de máscaras.</li> <li>- Se pinta y maquilla la cara para crear el rostro de su personaje.</li> <li>- Selecciona la música, el vestuario y el maquillaje y dramatiza el guion</li> </ul> <p>5.1. Lee poemas seleccionados de distintas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta las emociones, sueños, deseos y sensaciones que le evocan.</li> <li>- Elabora una ficha con sustantivos, adjetivos y verbos relacionados con las evocaciones.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de algunas figuras poéticas (símil o comparación y la metáfora).</li> <li>- Clasificación de los poemas de acuerdo con los temas (amor, vida, amistad, otros) y por las emociones que evocan (alegría, tristeza, angustia).</li> <li>- Creación de poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación dinámica en el trabajo en equipo, relacionados con la poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica, sin mayores dificultades, textos poéticos leídos de acuerdo con la temática y las emociones que evocan.</li> <li>- Escribe textos poéticos utilizando, de forma apropiada, figuras como la metáfora y el símil.</li> <li>- Valora, con responsabilidad, la producción poética propia y la ajena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona las palabras que tienen sonidos iguales al final del verso.</li> <li>- Escribe pares de versos.</li> <li>- Busca expresiones donde aparezcan enlaces comparativos y subraya esos enlaces, luego los suprime para formar metáforas.</li> <li>- Elabora una lista con metáforas extraídas de los diferentes poemas.</li> <li>- Participa de la "Fiesta de disfraces", mediante la cual, en carteles, coloca distintos disfraces al follaje de los árboles por el cambio de estación : de rey, barba amarilla,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5.2.Textos Narrativos</b> <b>-La anécdota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Características</li> <li>- Clasificación</li> </ul>	<p>5.2. Diferenciación entre la anécdota y otros tipos de relatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimientos de los elementos narrativos en la anécdota.</li> <li>- Narración oral de anécdotas de personajes famosos.</li> </ul>	<p>5.2. Reconocimiento de la importancia de la narración de anécdotas en el desarrollo de la expresión oral y la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del relato de anécdotas como forma de representación de sucesos de su cotidianidad.</li> </ul>	<p>5.2. Distingue, sin complicaciones, los elementos característicos de la anécdota que la diferencia de otro tipo de relatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce acertadamente los elementos narrativos de la anécdota.</li> </ul>	<p>barba sucia y palomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta una narración breve de lo acontecido al follaje de los árboles con comparaciones y metáforas.</li> <li>- Selecciona oraciones de su narración y las transforman en versos.</li> <li>- Escribe su poema y lo socializa.</li> </ul> <p>5.2. Recopila, de diversas fuentes (entrevistas, periódicos, revistas, vídeos, la televisión), anécdotas narradas por familiares, miembros de la comunidad o personajes famosos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura sus anécdotas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por compartir sucesos cotidianos con sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relata, con naturalidad, tanto de forma oral como por escrito, anécdotas propias y protagonizadas por otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra, de forma oral las anécdotas recopiladas.</li> <li>- Selecciona de una lista, un lugar (en el río, la playa, el cine, la escuela, el parque, en el pueblo, en el patio de la casa, dentro de la casa, en la campiña, otros) y escribe una anécdota que le haya ocurrido en uno de esos lugares.</li> <li>- Crea anécdotas a partir de refranes, máximas, sentencias o cita de autoridades.</li> <li>- Elabora una caricatura acerca de la anécdota narrada.</li> <li>- Dramatiza la anécdota narrada.</li> <li>- Elabora un organizador gráfico donde compare la leyenda, la fábula y el cuento.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>La leyenda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Características</li> <li>- Elementos: real y fantástico</li> <li>- Importancia del espacio geográfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre leyenda, fábula y cuento.</li> <li>- Reconocimiento del origen, causa, elementos espaciales y temporales de la leyenda.</li> <li>- Narración oral de leyendas de su comunidad, distrito, región o provincia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los aportes de la leyenda como texto literario que comunica creencias y valores de los pueblos.</li> <li>- Respeto por los valores tradicionales transmitidos por las leyendas.</li> <li>- Valoración del aporte de la leyenda, a la literatura tradicional de carácter oral.</li> <li>- Apreciación del trabajo</li> <li>- Colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, sin dificultades, entre leyenda, fábula y cuento.</li> <li>- Localiza, acertadamente, los elementos temporales y espaciales de la leyenda.</li> <li>- Representa, mediante dibujos, la región geográfica donde se ubican los hechos narrados en la leyenda.</li> <li>- Escribe, con claridad y sencillez, una leyenda.</li> <li>- Narra, de forma oral, la leyenda escrita.</li> <li>- Representa, con acierto, una leyenda leída.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compila, en diversas fuentes, leyendas de la comunidad, regionales o nacionales.</li> <li>- Elabora un conjunto de preguntas generadoras a las leyendas.</li> <li>- En trabajo colaborativo de pares, busca información acerca de la ubicación geográfica, la historia y ambientes de los pueblos donde se desarrollan las leyendas.</li> <li>- Dibujan mapas y objetos propios de esas regiones.</li> <li>- Exponen ante el grupo sus trabajos.</li> <li>- De su entorno, elije varios objetos o cosas (el picaflor, el amanecer, el árbol naranjo, los azahares)</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>las mariposas, la flor del espíritu santo un cerro, las campanas, la carreta, otros) precisa la razón de nombres, origen y características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En trabajo colaborativo, inventa personajes, tiempo, lugar y el conflicto de la leyenda con los objetos seleccionados.</li> <li>- Escribe la leyenda, la comparte con sus compañeros para recibir sugerencias.</li> <li>- Revisa la leyenda escrita, redacta el texto definitivo y lo ilustra.</li> <li>- Organiza un programa radial literario simulado para divulgar el trabajo hecho con las leyendas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>La fábula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto</li> <li>▪ Características</li> <li>▪ Intención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del conflicto.</li> <li>- Inferencia del tema.</li> <li>- Interpretación de la moraleja.</li> <li>- Creación de fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión acerca de la importancia de la fábula como texto literario que busca criticar vicios, comportamientos, actitudes y transmitir una enseñanza moral.</li> <li>- Interés por participar en actividades de lectura y análisis de fábulas.</li> <li>- Esfuerzo por realizar los trabajos asignados con originalidad.</li> <li>- Valoración del trabajo propio y de sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, de forma adecuada, el concepto de fábula.</li> <li>- Identifica, sin dificultad, el conflicto de la fábula.</li> <li>- Infiere, con acierto, el tema de la fábula.</li> <li>- Expone, con claridad, el mensaje de la moraleja.</li> <li>- Escribe una fábula, con base en las características estudiadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita sonidos y movimientos de animales y rasgos que los caractericen, ( forma de caminar, de mirar, su agilidad, las formas de y la interacción con otros animales).</li> <li>- Compila anécdotas que le hayan ocurrido a personas de su entorno con los animales.</li> <li>- Elige una de las anécdotas recopiladas y la representa, mediante dibujos, figuras, y dioramas.</li> <li>- Escribe una fábula a partir de la anécdota recopilada.</li> <li>- Socializa con sus compañeros su fábula para sugerencias.</li> <li>- Revisa nuevamente su escrito y escribe el texto definitivo de la fábula.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto</li> <li>▪ Características</li> <li>▪ Estructura</li> <li>▪ Elementos distintivos del cuento</li> <li>▪ El cuento fantástico</li> </ul>	<p>-Reconocimiento de las características del cuento.</p> <p>-Identificación de la estructura del cuento.</p> <p>-Análisis de los elementos distintivos del cuento.</p> <p>-Identificación de elementos característicos del cuento fantástico.</p> <p><sup>35</sup> <sub>17</sub> Creación de cuentos.</p>	<p>-Apreciación del cuento como texto literario.</p> <p>-Disposición para disfrutar de la lectura y análisis de cuentos.</p> <p>-Interés por desarrollar su capacidad creativa mediante la escritura de cuentos.</p> <p>-Entusiasmo por participar en el trabajo colaborativo.</p> <p>-Valoración de sus aportes en el trabajo, tanto individual como colectivo.</p>	<p>-Identifica, sin inconvenientes, las características y estructura del cuento.</p> <p>-Reconoce, sin dificultad, narrador, personajes, espacio y tiempo en cuentos leídos.</p> <p>-Distingue, con claridad, el cuento fantástico de otro tipo de cuentos.</p> <p>-Escribe, con originalidad, un cuento breve.</p>	<p>-Participa en la lectura dramatizada de cuentos.</p> <p>-Comenta los cuentos leídos.</p> <p>-Opina acerca del comportamiento de los personajes de los cuentos leídos.</p> <p>- Participa de la actividad <b>“El mundo fantástico de mis personajes favoritos”</b>, para lo cual de una caja extrae imágenes de personajes de cuentos fantásticos, tiras cómicas y películas infantiles.</p> <p>-A medida que se extraen los personajes de la caja, cada estudiante va narrando, mientras otro participante copia las ideas de sus compañeros hasta crear un cuento colectivo.</p> <p>-Escribe el cuento en un afiche, luego de ser revisado y corregido.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>-Participa de la actividad <b>“El baúl de los objetos”</b>, donde habrá anteojos, parches de piratas, varitas mágicas, sombreros, bastones, máscaras, frascos con pócimas mágicas y otros.</p> <p>-Selecciona un objeto y crea un personaje con características otorgadas por el objeto que seleccionó ( varita mágica= <b>hada madrina</b>, generosa, alegre, consejera, protectora, amigable).</p> <p>-Escribe cinco verbos que indiquen acciones hechas por los personajes, por ejemplo viajar, cantar, proteger, soñar, luchar.</p> <p>-Propone un lugar fantástico donde ubicar a los personajes, su historia y las acciones: en una gota de agua, en</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>un frasco, en una nube, dentro de una flor, dentro de un tronco de árbol y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Une todos los elementos seleccionados y escribe su cuento.</li> <li>- Ilustra el cuento mediante dibujo, caricatura, figuras, maqueta.</li> <li>-Intercambia el cuento con un compañero para sugerencias.</li> <li>-Escribe el texto definitivo de su cuento.</li> <li>-Participa en la organización de la antología de cuentos.</li> <li>-Organiza un evento de cuenta cuentos y teatro de títeres para compartir su relato con la comunidad.</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA**

- Bolaños, Bolívar. Comunicación escrita. (1997) 2da. edición, San José, Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Cerro Robles, Leandro. (1999) Técnicas de escritura. 2da.edición, Bogotá, Colombia, Editorial Externado de Colombia.
- Cooper, J.D. (1990) Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid, Visor.
- Pedagogía del Aprendizaje*. San José, Costa Rica.
- LOPEZ MORALES, H. (1987): "Problemas en torno a la comprensión del discurso", *VII Seminario de investigación y enseñanza de la lingüística*, Valparaíso: Sociedad Chilena de Lingüística-Universidad Católica de Valparaíso.
- Maturana, Humberto. (2003). *Conversando con Maturana de Educación*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.(1985).
- Transformación en la convivencia*. Santiago, Chile: Dolmen
- Morín, Edgar. (2000). *El método: La humanidad de la humanidad*. Madrid, España: Grupo Anaya. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, España: Editorial Paidós. Novak D Joseph., Gowin Bob. (1988)
- Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Perigault, Carmen de. (2010) *El enunciado: estructura, análisis y puntuación*. Panamá: Editora Novo Art, S.A. (2004)
- Introducción al estudio del texto*. Panamá, Universidad de Panamá.
- Sánchez Miguel, E. (1995) "La enseñanza de estrategias de comprensión". En *Textos de didáctica de la lengua y de literatura*. N° 5, julio, Barcelona, GRAO, págs. 47 – 61.
- Van Dijk, Teun. (2000) "El estudio del discurso". En *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, Editorial Gedisa, S.A.,
- Varela, Francisco. (1998). *Las ciencias cognitivas: tendencias perspectivas*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

|

**DOCENTES COLABORADORES**

**Mgtr., ANA MARÍA DÍAZ LOUIS**

**Mgtr., SIDIA GARCÍA**

**Mgtr., RAÚL CORONADO**

**Dra., FULVIA MORALES DE CASTILLO**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

## **SEXTO GRADO**



**Actualización**

**2014**

## JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión

Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del

uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los

valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

### DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> PERSONA

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> DIOS - NATURALEZA

De sexto a noveno grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área PERSONA, resaltando la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que

identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA y se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos introduce en el área de COMUNIDAD – IGLESIA, al permitirnos reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos y se concluye con el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

A partir del cuarto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la

Naturaleza y los demás. En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.

En el área de FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA se pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares. En esta área se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos. El área DIOS- NATURALEZA nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la

necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática. Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

El Logro exitoso de este proyecto educativo con un enfoque humanista cristiano y de apertura a un pluralismo religioso, exige un trabajo persistente y sistemático donde el esfuerzo de la institución escolar, educadores, educadoras, madres y padres, como expresión de la Comunidad Educativa es fundamental. La confianza en el MAESTRO de maestros, JESÚS DE NAZARETH, permitirá que la labor pedagógica y formativa en esta importante asignatura, logre que las nuevas generaciones alcancen su plena realización como seres humano.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Reconocer el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.

Valorar la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona

Asumir una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la

conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

Desarrollar el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús  
Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

### OBJETIVOS DE GRADO:

Valorar la importancia del amor, como expresión de realización personal y medio para una relación armoniosa con los demás y con Dios.

Comprender que como miembros de la familia cristiana tenemos deberes y derechos y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.

Reconocer los elementos fundamentales que dan origen a la Primera Comunidad Cristiana, para motivarnos a participar en ella como miembros de la misma.

Desarrollar el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con Dios y la naturaleza.



**ÁREA 1: PERSONA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica las características propias del ser humano ,que le hacen parecido a su Creador
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Determina la importancia de la autoestima a nivel personal, que le permite el cuidado de si y el desarrollo de las relaciones familiares e interpersonales.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Utiliza los mandamientos de la ley de Dios, como guía de vida para la práctica de valores cristianos y normas de comportamiento que permiten la convivencia armónica con sus semejantes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Creación del hombre y la mujer : -Teorías científicas -Teorías religiosas . (Principio Génesis 1, 26 – 27   Colosenses 1, 16- 17).  2. El autoconcepto y La Autoestima - concepto	1. Interpretación de teorías científicas y religiosas sobre el origen del hombre.  2. Descripción positiva realista y equilibrada de Uno mismo.	1. Espíritu crítico en el análisis de lecturas sobre el origen del hombre.  - Aceptación de la teoría que sustenta que es creación de Dios-a su imagen y semejanza.  2. Respeto por las diferencias individuales de las	1. Explica las características propias del ser humano que le hacen parecido a su creador. - Nombra las características que representa las teorías divinas y científicas sobre el origen del ser humano.  2. Define el concepto de autoestima con sus palabras.	1. Lee el relato de la creación Gn, 2, 6 al 25 y explica en el aula a través de un cartel el origen del hombre y la mujer. - Participa de Debate sobre el tema de la creación del hombre, basado en las teorías científicas y religiosas. - Elabora cuadro comparativo entre los aspectos fundamentales de la creación del hombre. 2. Lee y Reflexiona a cerca de “ <b>la Parábola del Fariseo y el</b>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1° de Corintios 12:3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- importancia</li> <li>- Clases de autoestima</li> <li>- Manejo de la autoestima</li> </ul> <p>Lucas 18,9-14 Lucas 15:11-32 1° Timoteo 4:12-16</p>		<p>personas con quién se relaciona diariamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera los aspectos positivos y negativos que lo diferencia de otro.</li> <li>- Describe su gustos y preferencias</li> <li>- Nombra alternativas para el manejo de la autoestima en situaciones de conflictos que se presentan en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p><b>Publicano”</b> en Lucas 18,9-14 y participa en lluvia de ideas sobre el concepto autoestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un cuadro sobre cualidades positiva y negativas que lo identifica, con la ayuda de la lectura y reflexión de la” <b>Parábola del hijo prodigo”</b>.</li> <li>- Elabora autobiografía de acuerdo a algunos aspectos sugeridos por una guía de trabajo.</li> <li>- Presenta posibles soluciones en talleres de grupos, a situaciones presentada, en el desarrollo de la Técnica de estudio de casos.</li> </ul>
<p><b>3. Conceptos básicos de</b></p>	<p>3. Diferenciación de los conceptos básicos de sexo y sexualidad</p>	<p>3. Interés por utilizar y</p>	<p>3. Define</p>	<p>3. Analiza grupalmente</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>sexo, sexualidad, genero.</b></p> <p>- Características Biológicas y cuidado del cuerpo La pubertad Génesis 1:26,27 1° Corintios 6,18-19</p>	<p>- Identificación de las características biológicas y sociales que influyen en el desarrollo de la pubertad.</p>	<p>diferenciar el vocabulario adecuado de la sexualidad.</p> <p>- Autovaloración de su cuerpo, para la conservación de la salud y el desarrollo de actitudes positivas durante la etapa de la pubertad.</p>	<p>adecuadamente los conceptos básicos de la sexualidad.</p> <p>- Respeta la orientación familiar sobre el tema. - Es crítico ante la falsa publicidad de los medios de comunicación sobre el tema. - Explica los cambios del desarrollo humano en la etapa de la Pubertad  - Expone en debate sobre la influencia de los medios de comunicación sobre el tema de la sexualidad.  - Expresa sus experiencias sobre el cambio de niño(a) – a pre-adolescente - Identifica en un esquema las partes</p>	<p>los conceptos básicos de la sexualidad, con ayuda de material impreso, diccionarios, enciclopedias y otras fuentes.</p> <p>- Redacta la información en un papelógrafo y presenta conclusiones del grupo en plenaria. - Confecciona un mapa conceptual con la información consensuada. - Participa en Debate sobre la influencia de los medios de comunicación en el tema de la sexualidad. - Investigación sobre los factores que intervienen en el desarrollo de la pubertad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. Los Mandamientos de La Ley de Dios que nos ayudan a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amar a Dios</li> <li>- Amar al prójimo - Amarse a sí mismo (Juan 13,34. Santiago. 2,14; 1 Juan 3, 17)</li> <li>. (Deuteronomio, 1 – 21. Éxodo 20.</li> <li>- Cuidar la creación</li> </ul>	<p>4. Descripción de los mandamientos de la ley de Dios como base para las relaciones con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los mandamientos como paradigma moral de la vida creyente.</li> <li>- Identificación de los mandamientos de la ley de Dios como camino de encuentro del amor.</li> </ul>	<p>4. Aceptación que los mandamientos son un camino para vivir el amor a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la ley del amor en situaciones que incluyen las buenas relaciones con los demás.</li> </ul>	<p>que componen su órgano reproductor.</p> <p>4. Explica la relación entre los diez mandamientos y los que enseñó Jesús en el Nuevo Testamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla un trato de igualdad con los compañeros hombres y mujeres de su grupo de la clase.</li> <li>- Memoriza y recita los diez mandamientos de la ley de Dios.</li> <li>- Expone oralmente los aspectos más significativos de la vida de personajes que experimentaron el amor a Dios y al prójimo.</li> </ul>	<p>4. Exposición dialogada a cerca del sentido que tienen los dos mandamientos más importantes: amar a Dios y amar al prójimo y las conclusiones las escriben en el pizarrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza el relato del Buen Samaritano explicando la relación que tiene con el amor y con experiencias de tipo familiar.</li> <li>- Investiga algunos testimonios de personas que vivieron el amor a Dios y al prójimo radicalmente: Teresa de Calcuta, Mons. Romero, Juan Pablo II, y hace un tríptico con el material.</li> <li>- Elabora un cuadro</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. Las Normas de comportamiento o Urbanidad que favorecen las relaciones Con nuestros semejantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Solidaridad</li> <li>- Respeto</li> <li>- Tolerancia</li> </ul>	<p>5. Aplicación de normas de comportamiento aprendidas de la moral cristiana en las relaciones con su prójimo.</p>	<p>5. Preocupación por la práctica de las normas de comportamiento, que permiten la convivencia armónica con nuestros semejantes.</p>	<p>5. Nombra los valores más conocidos que permiten la convivencia con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las consecuencias positivas y negativas de unas relaciones basadas en la tolerancia.</li> <li>- Practica normas de urbanidad con los compañeros y maestro al iniciar las clases todos los días.</li> <li>- Utiliza normas de comportamiento en el desarrollo de las actividades escolares.</li> </ul>	<p>comparativo entre los diez mandamientos del A.T y los dos del Nuevo testamento.</p> <p>5. Participa de lluvias de ideas sobre los valores más conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga el significado de los términos: Compromiso cristiano, solidaridad, fe, esperanza, caridad.</li> <li>- Organiza un foro acerca de normas de Urbanidad donde aplique normas en el desarrollo del mismo.</li> <li>- Planifica una actividad de solidaridad con los niños de la comunidad a través de una visita al Orfanato de lugar u otro Centro de ayuda.</li> </ul>

**ÁREA 2 : FAMILIA - COMUNIDAD -IGLESIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE :**

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reconoce el vínculo que debe existir entre padre, madre e hijos para el fortalecimiento de lazos familiar
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Demuestra cordialidad en el trato con los demás miembros de la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6. Derechos y Deberes de los miembros de la familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberes y derechos de los padres- Código de la Familia</li> <li>- Deberes y derechos de los niños.</li> </ul>	<p>6. Explicación de los deberes y derechos de los miembros de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosificación de derechos y deberes de la familia según el Código de la Familia panameña</li> </ul>	<p>6. Comprensión y aceptación de los deberes y derechos de los niños</p>	<p>6. Comparte experiencias familiares donde muestra respeto a sus padres y hermanos en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y Explica sus derechos y deberes en la familia con la ayuda de un cartel.</li> <li>- Explica verbal y por escrito el significado del cuarto mandamiento de la ley de Dios.</li> <li>- Completa autoevaluación sobre la práctica de los deberes y derechos de los niños.</li> </ul>	<p>6. Participa de un conversatorio sobre experiencias familiares donde han mostrado sus deberes hacia la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga en grupo, en el Código de la familia de 1995 los artículos que enfatizan los deberes y derechos de los niños y los explica a sus compañeros.</li> <li>- Elabora mapa conceptual de los deberes y derechos de los niños.</li> </ul>
<p><b>6.1 Los deberes y derechos de los</b></p>	<p>6.1 Demostración del manejo de relatos</p>	<p>6.1. Valoración del trabajo de los</p>	<p>6.1. Describe los deberes y derechos</p>	<p>6.1 Define los términos: sacerdote, servidor,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>Padres respecto a los hijos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los padres como sacerdote del hogar.</li> <li>- como servidor</li> <li>- como orientador</li> <li>- Como guía espiritual Josué 24:15.</li> </ul>	<p>bíblicos referentes a los deberes y derechos de los padres respecto a los hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de modelos de padres y madres de la comunidad que han cumplido su deber con los hijos.</li> </ul>	<p>padres, por el cumplimiento de sus deberes hacia los hijos.</p>	<p>de los padres de los modelos bíblicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra agradecimiento por el esfuerzo y sacrificio de sus padres, por medio de su actitud hacia el estudio.</li> </ul>	<p>orientador... que encuentres en lecturas y pasajes bíblicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa en dibujos los deberes del padre, según textos leídos en clases.</li> <li>- Dramatiza escenas de familia en situaciones de colaboración y las debaten en clase con el docente.</li> <li>- Examina Casos de situaciones familiares en donde presenten padres irresponsables y presenta soluciones.</li> </ul>
<p><b>6.2. Deberes y derechos de los hijos (as) respecto a los padres.</b> Cfr (Proverbios. 31, 1- 9. Efesios. 6,1-4) Honra colosenses 3:20 *Respeto (Éxodo Cap. 20: 12; Efesios 6:2y3</p>	<p>6.2. Aplicación de los deberes y derechos de los hijos que enseña Biblia en situaciones de la vida diaria.</p>	<p>6.2. Aceptación de las recomendaciones que hace Las Sagradas Escrituras y la moral cristiana a cerca de los deberes de los hijos hacia los padres.</p>	<p>6.2. Explica relatos bíblicos que aluden a las actitudes que deben tener los hijos ante sus padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las acciones del joven</li> </ul>	<p>6.2. Lee y explica la parábola del padre y los dos hijos del evangelio de Mateo 21 y las escenifican en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la segunda carta a Timoteo 4, 12 al</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>*Obediencia (Proverbios. 1,8;13,1, (Eclesiástes) 3,1-16.</p> <p>*Cuidados y atenciones (1Timoteo 5:4Gálatas 6,2.)</p> <p><b>7. Características de la Iglesia Primitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promotora de valor ( Hechos 2, 42)</li> <li>- Oraban juntos</li> <li>- Acudían a la enseñanza</li> <li>- Compartir el pan</li> <li>- Tenían en común todas las cosas</li> <li>- Atención de los necesitado. Hechos 4,45</li> <li>- Vivían con gran sencillez y alegría.</li> </ul>	<p>7. Explicación de relatos apostólicos que desarrollan el modelo de vida de la Iglesia primitiva.</p>	<p>7. Aprecio por la vida de los primeros cristianos de la Iglesia primitiva.</p>	<p>cristiano, que presenta El texto de Timoteo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe acciones que realiza en el hogar durante una semana en un esquema, donde aplica las recomendaciones bíblicas a cerca de sus deberes como hijo(a)</li> </ul> <p>7. Resume las características de la vida de los primeros cristianos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra en el mural las actividades de la primera iglesia.</li> <li>- Compara las actividades de la primera iglesia con la iglesia actual.</li> <li>- Expone sus apreciaciones sobre la iglesia en un foro.</li> </ul>	<p>16 y explica a sus compañeros y maestro las actitudes que debe tener un joven cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un calendario de asignación de tareas de limpieza en casa y la discute con sus compañeros en clase.</li> </ul> <p>7. Elabora una lista de las características que identifican la vida de los primeros cristianos y confecciona un tríptico con el material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace un análisis del modelo de vida de los primeros cristianos en Hch 2, 43 al 47; 4, 32 al 35 y lo compara con la vida de los cristianos de hoy día a través de un foro en</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7.1 Los Primeros Misioneros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viajes apostólicos (</li> <li>- Alfabetización y evangelización</li> <li>- Bartolomé de Las Casas y la Evangelización.</li> <li>- Fundación de las primeras escuelas y universidades</li> <li>- Las órdenes religiosas.</li> </ul>	<p>7.1. Elaboración de mapas de los primeros viajes misioneros de (Pablo) del Nuevo Testamento</p>	<p>7.1 Valoración del compromiso asumido por los primeros cristianos en la tarea misionera de la iglesia.</p>	<p>7.1. Enumera y explica los viajes misioneros del Apóstol San Pablo con la ayuda de mapas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza en un mapa del Mundo del nuevo Testamento, lugares de las primeras iglesias fundadas por Pablo.</li> <li>- Diseña una maqueta de los viajes misioneros de Pablo.</li> <li>- Expone un tema sobre la alfabetización y evangelización en el nuevo siglo.</li> </ul>	<p>el aula.</p> <p>7.1 Confecciona mapas acerca de los viajes misioneros de san Pablo, los pinta y los expone a través de carteles en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga que países, centro de misión, congregaciones religiosas, se destacaron en la época de expansión del cristianismo.</li> </ul>
<p><b>7.2 Testigos de la fe en nuestro tiempo.</b></p>	<p>7.2 Interpretación de los datos históricos que</p>	<p>7.2. Curiosidad por conocer personas</p>	<p>7.2 Expresa su participación en el</p>	<p>7.2. Investiga la labor misionera de Mons.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Martín Luther King E. U Monseñor Oscar Arnulfo Romero: El Salvador *Héctor Gallegos: Panamá</p>	<p>nos aportan los modelos de vida de grandes personajes.</p>	<p>que viven comprometidas con el servicio a los demás a través del camino de la Iglesia.</p>	<p>programa de formación de la iglesia de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las tareas que realiza en la iglesia local como muestra de su compromiso.</li> </ul>	<p>Romero, Héctor Gallego, Juan Pablo II y la expone en clase por medio de cuadros de pinturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un cartel con las tareas pastorales de su Iglesia y la explica a sus compañeros.</li> </ul>

<b>ÁREA 3: DIOS- NATURALEZA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a Dios como creador, manifestando amor y agradecimiento por su obra, conservándola para futuras generaciones.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8. La acción de Dios Como creador y gestor del universo</b></p> <p>- Atributo de Dios: Omnipotente Omnisciente Omnipresente Salmos 139:7-13; Jeremías 23:23 Génesis 1:1, Salmos 24:1 Génesis 17:1</p>	<p>8. Localización e interpretación de citas bíblicas que presentan los atributos de Dios creador.</p>	<p>8. Curiosidad por conocer las acciones de Dios como gestor de la vida del hombre y los demás seres creador.</p>	<p>8. Enumera las acciones realizadas por Dios que lo identifican como el gestor de la vida.</p> <p>- Define atributos de Dios y explica su importancia para la existencia de su creación.</p> <p>- Relata experiencias, donde se ha manifestado Dios algún a tributo de Dios.</p>	<p>8. Participa de conversatorio a de ¿Quién es Dios Y cuáles son sus atributos o acciones?</p> <p>- Lee citas bíblicas y reflexiona sobre los atributos de Dios como creador y gestor del universo.</p> <p>- Investiga en diferentes diccionarios los términos que representan atributos de Dios.</p> <p>- Dramatiza situaciones que representan las acciones de Dios con la creación del universo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9. La capacidad del hombre y a la mujer como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administradores de todo lo creado.</li> </ul>	<p>9. Descripción de los roles que ejecutan el hombre y la mujer en el hogar y la sociedad en la actualidad.</p>	<p>9. Interés en administrar las cosas que le corresponde en el hogar y la sociedad</p>	<p>9. Nombra capacidades que posee el hombre y la mujer para administrar lo que Dios le ha dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera actividades de responsabilidad que realizaban sus abuelos en el hogar y la comunidad cuando eran niños.</li> <li>- Decide en que forma Puede contribuir en la administración de las cosas Dios.</li> </ul>	<p>9. Forma grupo y elabora un listado de capacidades que poseen para administrar los bienes que poseen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora y aplica una encuesta a sus padres y abuelos sobre actividades de responsabilidad que realizaban cuando eran niños.</li> <li>- Dramatiza en grupo las tareas que pueden realizar el hombre y la mujer en el hogar y en la sociedad.</li> <li>- Confecciona un afiche de sobre la forma de administrar las cosas creadas por Dios.</li> </ul>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE O LA DOCENTE

- <sup>35</sup><sub>17</sub> BIBLIA LATINOAMERICANA\_ Ediciones Paulinas y Verbo Divino.  
<sup>35</sup><sub>17</sub> Catecismo de la Iglesia Católica\_ del Vaticano, 1992.  
<sup>35</sup><sub>17</sub> IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano. Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá D. C. 1992.  
<sup>35</sup><sub>17</sub> GALINDO, Luis E. Guía de Religión VI. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia 1994.

### PARA EL ESTUDIANTE O LA ESTUDIANTE

- <sup>35</sup><sub>17</sub> CADAVID, Bernardo y otros. Compartir 6. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá. 1993.  
<sup>35</sup><sub>17</sub> MORALES, Elsa María. Religión 6. Editorial Santillana 1ª Edición San José, Costa Rica. 1996.

### DOCENTES COLABORADORES

ABEL ZEBALLOS R.	DARÍO M. GÓMEZ U.
HNA. DONATILA GONZÁLEZ	NICOLÁS ARAÚZ
ISMAEL GÓMEZ R.	YAZMIN PRADO
MARÍA DEL CARMEN NÚÑEZ E.	YOLANDA CABALLERO
	DIANA E. DE LOS RÍOS de CAJAR



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **CIENCIAS SOCIALES**

## **SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

**Las Ciencias Sociales** pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir

sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

### **Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:**

- Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.
- Tener la certeza de que en el devenir histórico social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.
- Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.

- Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.
- Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.

Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística.

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional.

Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socioformativa donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos.

Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes.

De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas.



## DESCRIPCIÓN

El plan de estudio de la Educación Básica General, en las etapas primarias y premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los programas de Ciencias Sociales están organizados en cuatro (4) áreas, éstas son:

### **1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional, y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación y relieve, entre otras temáticas.

### **2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE.**

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

### **3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña, con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

### **4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS.**

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los acontecimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que intervienen en los hechos sociales y que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo para contribuir a la solución de los problemas que le plantea su entorno y la sociedad.
2. Reconocer la importancia y la necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demostrar capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz donde prevalezcan los derechos humanos y respeto a la vida.
4. Demostrar adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través de conocimientos de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de paz

### OBJETIVOS GENERALES DE GRADO

1. Localizar la posición geográfica de un lugar en el globo terráqueo para analizar, representar e interpretar la información.
2. Reconocer los rasgos distintivos del Continente Americano para analizarlos y establecer relaciones y diferencias geográficas.
3. Identificar los aspectos significativos de carácter geográfico, económico y político del Continente Americano y su relación con el mundo.
4. Determinar la importancia y necesidad de preservar y utilizar racionalmente los recursos naturales con el propósito de lograr el desarrollo sostenible para tener una mejor calidad de vida.
5. Desarrollar, actitudes y hábitos de investigación científica para la solución de problemas que ayuden al progreso de la sociedad y mejoramiento de la calidad de vida.
6. Promover la práctica de los derechos y deberes del niño, la niña, la mujer y el hombre para el logro de una convivencia pacífica donde prevalezca el respeto, la justicia y la paz.
7. Reflexionar críticamente sobre la labor que realizan las instituciones y organismos internacionales en la solución de los problemas sociales y económicos del Continente Americano.
8. Valorar la importancia de la historia para comprender e interpretar el significado de los hechos históricos y sus aportes a la identidad nacional.
9. Destacar las principales ideas que motivaron la independencia de los países americanos reconociendo las figuras sobresalientes.

**ÁREA:1 NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Determina la posición geográfica global y regional del continente americano, valorando su interacción como punto de encuentro de culturas.
- Describe las características físicas del continente americano, determinando su importancia en el desarrollo de las actividades del ser humano.
- Establece diferencias de las principales características geográficas de las grandes regiones de América y los países que las conforman valorando su estratégica ubicación y su riqueza natural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. <b>Entorno espacial geográfico de América en el mundo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenadas geográficas</li> <li>- Posición global y regional</li> <li>- Límites</li> <li>- Forma</li> <li>- Superficie</li> <li>- Puntos extremos de América</li> </ul>	<p>1. Localización global y regional del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de las coordenadas geográficas, los límites, superficie y puntos extremos del continente americano.</li> </ul>	<p>1. Considera la importancia de las coordenadas geográficas en la localización de las regiones del continente americano.</p>	<p>1. Define con precisión el concepto de coordenadas geográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza lugares del continente americano empleando las coordenadas geográficas.</li> <li>- Señala en un mapa los límites y puntos extremos del continente americano.</li> </ul>	<p>1. En un mapamundi ubica el continente americano según sus coordenadas geográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza en el mapa el Ecuador geográfico y el Meridiano de Greenwich.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. <b>Características físicas de América:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relieve</li> <li>- Hidrografía</li> <li>- Clima</li> <li>- Flora</li> <li>- Fauna</li> <li>- Accidentes costeros: <ul style="list-style-type: none"> <li>- bahías</li> <li>- Islas</li> <li>- Golfos</li> <li>- Penínsulas</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Identificación de las características geográficas del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y comparación del relieve del Continente Americano.</li> <li>- Caracterización física del continente americano y su relación con las actividades del ser humano.</li> <li>- Descripción de los ríos más importantes de cada vertiente.</li> <li>- Determinación de medidas de conservación de los ríos, lagos y lagunas del continente americano.</li> </ul> <p>Identificación de los diferentes tipos de clima y su relación con la flora y fauna del</p>	<p>2. Muestra interés por el conocimiento de las características físicas y geográficas del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por identificar el relieve del continente americano.</li> <li>- Valora la importancia de las características físicas del continente americano y las actividades del ser humano.</li> <li>- Reconocimiento de la utilidad de los ríos más importante de cada vertiente.</li> <li>- Demuestra iniciativas por la conservación del recurso hídrico.</li> <li>- Es consciente de la relación existente entre el clima la flora y la fauna</li> </ul>	<p>2. Identifica las características físicas del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las características físicas del continente americano y su relación con las actividades del ser humano</li> <li>- Describe el relieve del continente americano.</li> <li>- Localiza los ríos más extensos del continente americano y explica su utilidad, mostrando interés por su conservación.</li> <li>- Caracteriza los diferentes tipos de clima con su flora y fauna del Continente Americano.</li> <li>- Propone estrategias para la conservación</li> </ul>	<p>2. Elabora un esquema de llaves con las características físicas del Continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe en un mapa de referencia las características físicas del continente americano.</li> <li>- Confecciona una maqueta que represente el relieve del continente americano y socialízalo.</li> <li>- Localiza los ríos de cada vertiente y sus características, en un mapa modelado con recursos del medio.</li> <li>- Organiza y participa de un foro relacionado con la situación actual del agua potable y las</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>Continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de acciones para preservar y conserva la flora y la fauna.</li> <li>- Comparación de las características de los accidentes costeros de las vertientes del Ártico, Pacífico y Atlántico.</li> <li>- Identificación de las actividades económicas que se realizan en los litorales del continente Americano.</li> <li>- Proposición de acciones tendientes a la conservación de los litorales.</li> </ul>	<p>del Continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la importancia de conservación de la flora y la fauna.</li> <li>- Valora el potencial económico que brindan los accidentes costeros del Continente Americano.</li> <li>- Respeto por el cuidado y la conservación de los accidentes costeros.</li> </ul>	<p>de la flora y la fauna del Continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los accidentes costeros del Continente Americano y las principales actividades económicas que allí se realizan.</li> </ul>	<p>medidas para la preservación de las fuentes hídricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa en un mapa del continente los diferentes tipos de clima empleando la técnica del collage.</li> <li>- Participa en una mesa redonda sobre las estrategias de conservación de la flora y la fauna del Continente Americano.</li> <li>- Caracteriza y localiza en un mapa físico los principales accidentes costeros del Continente Americano.</li> <li>- Identifica en un mapa del continente los accidentes costeros y las actividades económicas que se realizan.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Las grandes regiones de América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- América del Norte</li> <li>- América Central</li> <li>- América del Sur</li> <li>- América Insular</li> <li>- Países de América</li> <li>- Capitales</li> <li>- Elementos representativos de cada uno de los Estados Americanos (monedas, banderas, vestidos típicos, Flor Nacional, otros)</li> </ul>	<p>3. Localización de las grandes regiones de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los principales tipos de relieve, climas; biomas y ríos existentes en cada región del continente americano.</li> <li>- Localización de los países y capitales de cada país de América.</li> <li>- Identificación de los elementos representativos de los países que conforman el Continente Americano.</li> </ul>	<p>3. Muestra interés por la ubicación de su región y país al que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre el valor de las riquezas naturales de América.</li> <li>- Se interesa por la localización de los países y capitales que conforman el continente americano.</li> <li>- Valora los elementos representativos de los países que conforman el Continente Americano.</li> </ul>	<p>3. Identifica en una esfera terrestre las grandes regiones de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discrimina</b> las características de las regiones del Continente Americano valorando sus riquezas naturales.</li> <li>- Localiza los países y sus capitales que conforman cada región del Continente Americano.</li> <li>- Destaca la importancia de los elementos representativos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona y resalta en un mural las características físicas del Continente Americano.</li> <li>3. Realiza un cuadro comparativo entre las características físicas de las regiones del continente americano.</li> <li>- Elabora un tríptico ilustrando las áreas turísticas y la hidrografía de una de las regiones del Continente Americano de tu agrado.</li> <li>- Identifica en un mapa del continente los países y capitales que pertenecen a cada región.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>cada uno de los países del continente americano.</p>	<p>- Confecciona un cartel con los elementos representativos de los países que conforman la región a la cual Pertenece.</p>

**ÁREA:2 DINAMICA E INTERACCION DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Valora el uso de los recursos naturales y la existencia del paisaje cultural en América, para promoviendo su conservación y desarrollo.
- Resalta la existencia de los medios y vías de comunicación en el continente americano y su influencia en el desarrollo económico.
- Destaca la participación de Panamá en las actividades económicas y las relaciones comerciales con los países de América, como

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. Los recursos naturales, el paisaje cultural de América y sus modificaciones.</b></p> <p>Los Recursos naturales</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Forestales</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Marinos</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Hídricos</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Edáficos</p>	<p>4. Identificación de los recursos naturales de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de diferencias y semejanzas entre los recursos naturales y paisajes culturales.</li> <li>- Clasificación de los recursos de América de acuerdo a su naturaleza.</li> <li>- Ejecución de acciones de la preservación y conservación de los recursos naturales del Continente Americano.</li> </ul>	<p>4. Valoración del uso racional de los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por el conocimiento de la clasificación de los recursos naturales en el Continente Americano.</li> <li>- Se interesa por la conservación de los recursos naturales y el paisaje cultural, para el desarrollo del Continente Americano.</li> </ul>	<p>4. Identifica los recursos naturales del continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina los efectos de la intervención humana sobre la naturaleza.</li> <li>- Describe los efectos del uso inapropiado de los recursos naturaleza.</li> <li>- Plantea alternativa para la conservación de los recursos naturales</li> </ul>	<p>4. Elabora un esquema sobre la clasificación de los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye cuadro comparativo de los recursos naturales y los efectos positivos y negativos de la intervención humana sobre la naturaleza.</li> <li>- Realiza siembra de plantones en la escuela y la comunidad atendiendo a una adecuada planificación.</li> <li>- Confecciona un folleto con los principales recursos naturales, sus usos y acciones de conservación.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. Medios y vías de comunicación en el continente americano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación en el Continente Americano.</li> <li>- Vías de comunicación en el Continente Americano.</li> </ul> <p><sup>35</sup> <sub>17</sub> El Canal de Panamá</p>	<p>5. Clasificación de los medios y vías de comunicación existentes en el Continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de la influencia que ejercen los medios y vías de comunicación en el desarrollo del Continente Americano.</li> <li>- Caracterización del Canal de Panamá como principal vía acuática del Continente Americano.</li> </ul>	<p>5. Aprecia los medios y vías de comunicación como factores que impulsan el desarrollo económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por el manejo correcto de las TICS en desarrollo económico del Continente Americano.</li> <li>- Valora la importancia del Canal de Panamá como la principal ruta comercial del continente americano.</li> </ul>	<p>5. Clasifica los principales medios y vías de comunicación del Continente Americano, apreciando su influencia en el desarrollo económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina las ventajas y desventajas del uso de las TICS.</li> <li>- Caracteriza las vías terrestres, acuáticas y aéreas del Continente Americano.</li> <li>- Sustenta la importancia del Canal de Panamá en el desarrollo del comercio marítimo de América.</li> </ul>	<p>5. Contrasta en un cuadro comparativo la influencia de los medios y vías de comunicación en el desarrollo del Continente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las ventajas y desventajas del uso de las TICS para el desarrollo cultural y científico del continente.</li> <li>- Realiza giras pedagógicas al Canal de Panamá y plantea el rol de los panameños como país de tránsito.</li> <li>- Socializa la presentación de un afiche que ilustre los avances de la ampliación del Canal de Panamá.</li> </ul>
<p><b>6. Las actividades económicas más</b></p>	<p>6. Descripción de las diversas actividades</p>	<p>6. Valora las actividades de los distintos sectores</p>	<p>6. Destaca las actividades</p>	<p>6. Presenta un cuadro comparativo de las</p>




CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>relevantes del continente y americano</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Sector primario</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Sector secundario</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Sector terciario</p> <p>- Relaciones comerciales entre Panamá y los países de América del norte, centro y sur América.</p>	<p>de cada sector económico del continente americano.</p> <p>- Presentación de mapas resaltando las relaciones comerciales entre Panamá y los países de América.</p>	<p>de la economía y sus aportes más significativos al desarrollo del continente americano.</p> <p>- Destaca la importancia de las nuevas Tecnologías en el desarrollo de las actividades económicas del continente americano.</p>	<p>económicas del continente americano, realizando comparaciones entre cada sector.</p> <p>- Evalúa las actividades económicas con incorporación de las nuevas tecnologías en el continente americano.</p>	<p>actividades económicas por cada sector.</p> <p>- Identifica en un mapa del Continente americano las áreas más destacadas en actividades agrícolas e industriales.</p> <p>- Exhibe mediante una feria económica, productos de los tres sectores de la economía destacando las relaciones entre Panamá y demás países de América.</p>
<p><b>7. La modernización de la economía, privatización y globalización.</b></p>	<p>7. Análisis del concepto y consecuencias de la globalización y su relación en la modernización de la economía.</p> <p>- Establecimiento de ventajas y desventajas de la privatización de las instituciones estatales.</p>	<p>7. Se interesa en los efectos de los procesos de modernización y globalización en el Continente Americano.</p> <p>- Emite juicios comparando el funcionamiento de instituciones estatales con instituciones privatizadas.</p>	<p>7. Enlista las consecuencias de la globalización y modernización para la población del continente americano</p> <p>- Determina las ventajas y desventajas de la modernización,</p>	<p>7. Presenta un álbum con información actual sobre las consecuencias de la globalización, modernización y privatización, para la población continente americano.</p> <p>- Argumenta en un debate los efectos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Organismos Internacionales y regionales de Integración económica del continente americano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación de los organismos internacionales y regionales de integración económica que existen en el continente americano.</li> <li>- Clasificación de los organismos en internacionales y/o regionales de integración económica existentes en América.</li> <li>- Comparación de las funciones que realiza cada organismo internacional y regional de integración económica que existen en el continente americano.</li> <li>- Especificación de los organismos internacionales y regionales de integración económica donde Panamá forma parte.</li> </ul>	<p>Valora la importancia del papel que desempeña los organismos internacionales y regionales en la integración económica del continente americano.</p> <p>- Resalta los beneficios que ejercen sobre la población americana, las funciones que desempeñan los organismos de integración económica de América.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- privatización y globalización en la economía del continente americano.</li> <li>- Identifica los organismos internacionales y regionales de integración económica que existen en el continente americano.</li> <li>- Argumenta las funciones que realiza cada organismo internacional y regional de integración económica que existen en el continente americano.</li> </ul>	<p>positivos y negativos de la globalización en el Continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un portafolio con la descripción, ilustración y tus aportes de las funciones que realiza cada organismo internacional y regional de integración económica en el Continente Americano.</li> <li>-Expresa <b>en un panel sus</b> ideas respecto a la importancia que ejercen los organismos internacionales y regionales en la integración económica del continente americano.</li> </ul>

**ÁREA 3: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Explica el valor y la importancia que tienen los derechos y deberes individuales y sociales en América para fortalecer las relaciones interculturales e internacionales.
- Describe las poblaciones que componen América del norte, Central y del Sur con el apoyo de un mapa para ubicarla en su contexto.
- Resume las funciones de los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales y económicos de continente americano con la finalidad de destacar su utilidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8. Derechos y deberes individuales y sociales en América.</b></p> <p><b>Antecedentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Revolución Norteamericana</li> <li> Revolución Francesa.</li> <li> Declaración Universal de los Derechos Humanos</li> </ul>	<p>8. Investigación sobre los antecedentes de la de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los deberes y derechos individuales.</li> <li>- Representación de situaciones donde se practica deberes y derechos dentro de la familia, la escuela y la sociedad.</li> <li>- Identificación de las consecuencias de los incumplimientos de los</li> </ul>	<p>8. Valora la repercusión de los antecedentes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es consciente de la importancia de conocer sus derechos y el cumplimiento de los deberes para convivir en paz y armonía.</li> </ul>	<p>8. Enuncia los antecedentes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los derechos del niño, la niña, la mujer y el hombre y la familia, en la escuela y la sociedad.</li> <li>- Sintetiza los deberes del individuo en la familia, en la escuela y la sociedad.</li> <li>- Establece relación directa entre</li> </ul>	<p>8. Presenta una línea de tiempo ilustrada sobre los antecedentes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia mediante información impresa situaciones en donde han sido violados los derechos del individuo en la familia, en la escuela y la sociedad.</li> <li>- Dramatiza situaciones de la vida real donde se evidencie el cumplimiento de los</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9. Población del continente americano.</b>            -Grupos humanos            -Aportes culturales            -Población total            Densidad de población</p>	<p>deberes y derechos ciudadanos.</p> <p>9. Identificación de las características de la población del Continente Americano.</p> <p>- Comparación de la cantidad de habitantes y densidad de población de los países del Continente Americano.</p> <p>- Investigación de las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en el Continente América.</p>	<p>9. Manifiesta respeto por las características de los diferentes grupos humanos del Continente Americano.</p> <p>- Se interesa por comparar la población y densidad de los países del Continente Americano.</p> <p>- Muestra interés por la conocer las causas consecuencias de los movimientos migratorios en el Continente de América.</p>	<p>derechos y deberes del individuo en la familia, en la escuela y la sociedad.</p> <p>- Practica valores como el respeto, solidaridad y justicia para convivir armónicamente entre diferentes grupos.</p> <p>9. Identifica los grupos humanos y los aportes culturales, sociales, y económicos en el Continente Americano.</p> <p>- Compara la población y densidad de la población de los países del Continente Americano.</p> <p>- Identifica los países de mayor población en el Continente Americano.</p>	<p>deberes del individuo en la familia o en la escuela y/o en la sociedad.</p> <p>- Sustenta el contenido de un mural que ejemplifiquen la práctica de derechos y deberes del individuo.</p> <p>9. Diseña un periódico informativo e ilustrativo de los diferentes grupos humanos y sus aportes al continente americano.</p> <p>- Representa en gráficas de barra la población y densidad de los países del Continente Americano.</p> <p>- Determina en un mapa conceptual las ventajas y desventajas de los movimientos migratorios de la población del Continente Americano.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<sup>35</sup> <sub>17</sub> Movimientos migratorios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de las tendencias demográficas del Continente Americano. .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en el Continente Americano.</li> <li>- Explica las tendencias demográficas del Continente Americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un cuadro demostrativo sobre las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en el Continente América.</li> </ul>
<b>10. Organización política de los países del Continente Americano.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formas de gobiernos.</li> </ul>	10. Identificación de la organización política de los países del Continente Americano.	10. Muestra respeto por las diferentes formas de gobiernos de los países del Continente Americano.	10. Determina los diferentes tipos de gobierno de los países del Continente Americano.	10- Participa en debate sobre las tendencias demográficas del Continente Americano.
11. Los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales y económicos del continente americano.	11. Investigación de los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales y económicos del continente americano.	11. Se interesa por conocer el trabajo que realizan los organismos a favor de la solución de problemas y sociales económicos del continente americano.	11. Nombra los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales y económicos del continente americano.	11. Confecciona un cuadro sinóptico sobre las formas de gobierno y sus características de los países del Continente Americano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquematización de las funciones de los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales, y económicos del Continente Americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra creatividad al esquematizar las funciones de los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales, económicos del Continente Americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza las funciones de los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales, económicos del Continente Americano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona periódico mural sobre los organismos con sus funciones que trabajan en la solución de problemas sociales y económicos del continente americano.</li> <li>- Destaca mediante un esquema los organismos que trabajan en la solución de problemas sociales, económicos del Continente Americano y sus respectivas funciones.</li> </ul>

**ÁREA 4: ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Describa cronológicamente los hechos y figuras más importantes de la época prehispánica para valorar sus aportes culturales
- Determinar las causas y consecuencias de la conquista y colonización del Continente Americano con el fin de estimar las ventajas y desventajas
- Determinar las figuras más sobresalientes y las causas de la independencia de las colonias en América para resaltar el legado histórico
- Explica los movimientos independentistas de Panamá señalando los hechos y figuras sobresalientes con el fin de reconocer los cambios en los ámbitos económicos sociales, políticos y culturales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>12. América en la antigüedad.</b></p> <p>Teorías de la procedencia del hombre Americano.</p> <p>-Principales grupos aborígenes por región.</p> <p>- Actividades económicas, sociales y científicas</p>	<p>12. Recopilación de información de las teorías que explican el origen del hombre americano.</p> <p>- Identificación de los principales grupos aborígenes del Continente Americano.</p> <p>- Descripción de las actividades económicas sociales y científicas de los principales grupos aborígenes del continente americano.</p>	<p>12. Interés por conocer las teorías que explican el origen del hombre americano.</p> <p>-Muestra sensibilidad y respeto por el legado histórico dejado por los grupos aborígenes del continente americano.</p> <p>- Valora los beneficios de las actividades económicas, sociales y científicas de los principales grupos aborígenes del continente americano.</p>	<p>12. Identifica las teorías que explican el origen del hombre americano.</p> <p>- Localiza en un mapa los principales grupos aborígenes del Continente Americano.</p> <p>- Clasifica los diferentes tipos de actividades que desarrollaron los principales grupos aborígenes del continente americano.</p>	<p>12. Elabora un cuadro comparativo de las teorías que explican el origen del hombre americano.</p> <p>- Localiza en un mapamundi los lugares de procedencia del hombre americano según las teorías.</p> <p>-Realiza una exposición sobre la ubicación geográfica y las actividades económicas de los principales grupos aborígenes del continente americano.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>13. Conquista y Colonización de América.</b></p> <p>-Causas</p> <p>-Colonización por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Españoles</li> <li>• Ingleses</li> <li>• Portugueses</li> <li>• Holandeses</li> <li>• Otros.</li> <li>• Consecuencias del proceso de la conquista y colonización del Continente Americano.</li> </ul>	<p>13. Investigación de las causas de la conquista y colonización de América.</p> <p>- Localización de los países que participaron en la conquista y colonización de América.</p> <p>- Descripción de los antecedentes de la conquista de América realizada por los españoles, portugueses, holandeses, ingleses, franceses y otros.</p>	<p>13. Se esfuerza por conocer las causas de la conquista y colonización de América.</p> <p>- Reflexiona sobre las consecuencias del proceso de la conquista y colonización del Continente Americano.</p> <p>- Se interesa por conocer las consecuencias del proceso de conquista del continente americano.</p>	<p>13. Infiere sobre las causas de la conquista y colonización de América.</p> <p>- Localiza los países que participaron en la conquista y colonización de América .</p> <p>- Determina el legado cultural que dejaron los españoles, portugueses, holandeses, ingleses, franceses y otros, en los países conquistados.</p> <p>- Describe las consecuencias del proceso de la conquista y colonización del Continente Americano.</p>	<p>13. Realiza un debate sobre las causas de la conquista y colonización de América.</p> <p>- Dramatiza la conquista realizada por los españoles, ingleses, portugueses, holandeses al Continente Americano.</p> <p>- Elabora un cuadro comparativo de los aspectos culturales de los países de América según sus conquistadores.</p> <p>- Confecciona mural resaltando las consecuencias del proceso de la conquista y colonización del Continente Americano.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>14. América y sus movimientos independentistas.</b></p> <p>-Independencia de las colonias Hispanoamericanas.</p> <p>- Figuras e ideas que contribuyeron a la independencia.</p> <p>-Movimiento independentista de Panamá de España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unión a Colombia</li> <li>- Separación de Panamá de Colombia. -</li> </ul>	<p>14. Identificación y registro de las ideas y figuras que contribuyeron a la independencia de las colonias hispanoamericanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación de las causas de la independencia de las colonias en América.</li> <li>- Descripción de las causas de la independencia de las colonias en América.</li> <li>- Investigación de las</li> </ul>	<p>14. Valora la influencia que ejercieron las ideas y figuras que contribuyeron a la independencia de las colonias hispanoamericanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por conocer las causas de la independencia de las colonias en América.</li> <li>- Resalta las causas que originaron la separación de Panamá de Colombia.</li> <li>- Valora las causas y</li> </ul>	<p>14. Describe las consecuencias del proceso de la conquista y colonización del Continente Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destaca las figuras y ideas que contribuyeron a la independencia de las colonias hispanoamericanas con originalidad y creatividad</li> <li>- Sustenta las causas y señala las figuras sobresalientes que contribuyeron a la independencia de Panamá de España.</li> <li>- Juzga las causas que motivaron la independencia de las colonias en América.</li> <li>- Expone e ilustra las causas y las figuras</li> </ul>	<p>14. Elabora un cuadro galería sobre las figuras e ideas que contribuyeron a la independencia de las colonias hispanoamericanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un debate sobre las causas que motivaron la independencia de las colonias en América.</li> <li>- Elabora esquemas explicativos sobre las causas y figuras sobresalientes que contribuyeron a la independencia de Panamá de España.</li> <li>- Redacta y narra un cuento referente a las causas que contribuyeron a la separación de Panamá de Colombia.</li> <li>- Confecciona murales resaltando las fechas,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Causas</p> <p><b>15. Elementos Representativos de la República de Panamá.</b> (Monedas, símbolos patrios, vestidos típicos flor nacional, otros).</p>	<p>causas y personajes sobresalientes que motivaron la independencia de Panamá de España.</p> <p>- Determinación de las causas y figuras que originaron la separación de Panamá de Colombia.</p> <p>15. Indagación sobre los creadores y significado de los elementos representativos de la República de Panamá.</p>	<p>figuras sobresalientes que contribuyeron a la independencia de Panamá de España.</p> <p>15. Es consciente del significado y muestra respeto por el uso adecuado de los elementos representativos de la República de Panamá.</p>	<p>sobresalientes que contribuyeron a la separación de Panamá de Colombia.</p> <p>- Sintetiza las causas y figuras que originaron la separación de Panamá de Colombia.</p> <p>15. Caracteriza y explica el significado de los elementos representativos de la República de Panamá para el uso respetuoso</p>	<p>hechos, ideas y figuras sobresalientes en los movimientos independentista de Panamá de España y la separación de Panamá de Colombia.</p> <p>15. Dibuja y pinta elementos representativos de la república de Panamá.</p> <p>- Sustenta el contenido de un mural sobre los elementos representativos de la República de Panamá.</p>

## BIBLIOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM) Guía Didáctica Educación Ambiental. Sexta Edición. Panamá 2007

CANTO, Susana; Núñez Ana y Otros. (2012). Ciencias Sociales V. Editorial Escolar, S.A. Panamá.

DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS. Panamá en Cifra.2000– 2010.Cifras Preliminares del Censo de la República, 2010.

.INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Atlas Nacional de Panamá. Nacional Tommy Guardia

INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Síntesis Geográfica.2010. Publicación Especial. Nacional Tommy Guardia

INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Mapa Político de la República de Panamá. NACIONAL TOMMY GUARDIA

MARRERO, Levi. (1998). La Tierra y sus Recursos. Publicaciones Culturales S.A.

MARAÑÓN, G. Mortimer y otros. (1999).Geografía Universal . Editorial Norma. Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). Guía Didáctica de Educación en Población. Quinto Grado. Panamá,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010).Guía de Educación Ambiental. Quinto grado. Panamá,

REYES, Geenzier José. Bolívar y el Pensamiento Panameño. Imprenta Lil S.A Costa Rica.

QUINQUER, Dolors. (2004). **Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales**: interacción, cooperación. Íber 40, pp. 7-22

## DOCENTES COLABORADORES

Ávila, María  
Caballero, Julián G.  
Carrasco, Esther O.  
Morales, Rafael  
Ortega, Franklin Ruíz, María Isabel  
Santana, Fermín.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**INGLÉS**  
**SEXTO GRADO**



**2014**

---

## JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la

importancia de la enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

## DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe

caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana,

la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo,

a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo.

el idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.



**Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés**

<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>
<b>Temas Genéricos</b>	<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>	<b>Tercer Grado</b>	<b>Cuarto Grado</b>	<b>Quinto Grado</b>	<b>Sexto Grado</b>
1. Family, School, Community, Country.	Family and Home My school.	• <input type="checkbox"/> My community.	My family My Community.	• Tourists in Panama.	• Living in the countryside.	• <input type="checkbox"/> My country is Panama.
2. People (sentiments, body parts).	Feelings Body and Senses.	Friendship Parts of body Type of clothes.	Friendship Parts of body People of Panama.	Friendship Parts of body People of Panama.	Growing up in the countryside	Growing up in the city.
3. Health, Nutrition, Food	Food and Nutrition	• Balanced diet	• Food	• <input type="checkbox"/> Food, energy	Eating well School Vegetable garden	• Eatable parts of some vegetable
4. Ecology (Plants, animals)	Pets, farm animals Plants	• Ocean animals and products	• Geography and land forms	• Geography and land forms	• Contamination of water, air, soil	• Rural and urban contamination
5. Recreation (Tourism, sports, holidays)	• <input type="checkbox"/> Sports and entertainment	• Entertainment • <input type="checkbox"/> Holidays	Sports Celebration	• <input type="checkbox"/> Indoor activities • Outdoor activities	• Other outdoor activities	• Tourist attractions in America
6. Weather, climate, time, numbers, monetary units	• Calendar • Adding	• Weather • Numbers	• Clock, watch • Numbers	• Clock, watch • Day, night • Numbers	• Monetary units in America	• Monetary units in Europe and Asia.

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monetary units</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cool and hot regions of Panama</li> </ul>
7. Transportation, communication			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Common means of Transportation</li> <li>• Means of communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportation</li> <li>• Means of communication</li> </ul> <p>Electronic devices</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Early transportation around the world</li> </ul> <p>Laptops, mp3, DVD,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modern forms of transportation</li> </ul> <p>computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's</p>
8. Literature			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul> <p>legends, poems</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> </ul> <p>Legends, poems</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> </ul> <p>legends, poems</p>
9. Technology, Energy				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical appliances and tools.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical items</li> <li>• □Space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solar system</li> <li>• Energy</li> <li>• Inventions</li> </ul>

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA/ GENERAL OBJECTIVES

Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.

To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.

Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.

To acquire basic linguistic skills to communicate orally.

Adquirir vocabulario básico y común en inglés.

To Acquire basic vocabulary of everyday English.

Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.

To develop abilities and skills to use the English Language creatively.

Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.

To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.

Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.

To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.

Aumentar las destrezas semánticas.

To increase semantic skill.

Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.

To manifest moral, cultural, social, and family values.

Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.

To inductively acquire grammatical knowledge, essential for correct oral and or writing expression.

Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.

To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.

**OBJETIVO PARA QUINTO GRADO  
SIXTH GRADE OBJECTIVES**

1. Estimular la comprensión de las reglas de pronunciación, entonación y ritmo.  
To stimulate the understanding of the basic rules of pronunciation, intonation, and rhythm.
2. Promover la confianza en sí mismos (as) para un mejor rendimiento dentro y fuera del aula.  
To enhance the students self confidence so they can perform well in and out of the classroom.
3. Estimular la autoestima del alumno (a) mediante una participación activa en la práctica del inglés en el aula y fuera de la escuela.  
To enhance English practice self esteem through active participation, in the classroom and out of the school.
4. Participar en actividades divertidas y juegos con instrucciones en inglés.  
To participe in game activities developed in English.
5. Propiciar el aprendizaje cooperativo entre los /las alumnos (as) maestros (as) y otros (as) docentes.  
To propitiate cooperative and interactive learning among students and teachers.

**1-FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY**

**LEARNING OBJECTIVES:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Recognize oral and written language related to tourism by listening to peers, teachers, audio sources and reading texts in order to communicate ideas in the target language.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Request basic information about living in the country and cities.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1. Tourism in Panama</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> <b>Historical sites</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The Panama Canal</li> <li>○ Panama la Vieja</li> </ul> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> <b>Natural Resources</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sarigua</li> <li>○ Baru Volcano</li> <li>○ Others</li> </ul> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> <b>Attractions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fairs</li> <li>○ Shopping centers</li> <li>○ National celebrations</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Future Tense</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Adjectives</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Nouns</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Comparatives and superlatives</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Preposition of place</p>	<p>1.1 Identifying vocabulary related to tourism in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Picking out details and main ideas about tourists sites, attractions, and historical sites from varied oral input.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Describing tourist sites, attractions and others.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Talking about future vacation plans.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Designing brochures, posters, bulletin boards, power points or others promoting a tourist site.</p>	<p>1.1. Developing interest in visiting and preserving Panama's tourist sites.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Promoting the safe and responsible use of historical sites, natural resources and attractions in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Practicing organizational skills in academic and leisure time activities.</p>	<p>1.1. The student:</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Lists key words and phrases about the topic.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Recognizes concepts and definitions related to tourism in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Successfully picks out details and main ideas about tourist sites from ads and documentaries.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Describes tourist sites with appropriate vocabulary and expressions.</p>	<p>1.1. Brainstorming about tourist sites in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Constructing short sentences about tourist sites.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Making brochures, posters, bulletin boards power points or others to identify concepts and definitions about tourist sites in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Talking or developing dialogues about the topic.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
El Valle de Anton is one of the most completed natural resources in our country.			<sup>35</sup> <sub>17</sub> Designs brochures, posters, bulletin boards, power points or others promoting a tourist site.  <sup>35</sup> <sub>17</sub> Talks about a tourist site	

**2-PEOPLE; FEELINGS AND BODY'S PARTS**

**LEARNING OBJECTIVES:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Recognize oral and written language associated with people and parts of the body.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Generate messages concerning to people and body parts by producing comprehensive oral and written discourse in order to communicate.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>2. THE BODY SYSTEM</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Functions</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Hygiene</p> <p><b>Grammar</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Wh questions</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Nouns</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Adjectives</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Actions</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Yes / no answer</p> <p>The hearth bump the blood through the body</p>	<p>2. 1- Identifying the different functions of the body system.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Recognizing the functions of the body system.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Scanning specific information about the hygiene to keep healthy.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Talking about the functions and the hygiene of the body system.</p>	<p>2.1- Showing interest to know the body system.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Accepting body differences as part of his/her identity.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Being aware of the importance of the functions and hygiene of the body system.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Consciously knowing the value and importance of the body system.</p>	<p>The student:</p> <p>2.1-Clearly identifies the different parts of the body system from diverse oral input.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Successfully recognizes differences and similarities of the body system.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Listens to audio sources associating vocabulary and expressions.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Correctly and coherently asks answers questions about the hygiene of the body system.</p>	<p>2.1- Listing vocabulary terms about the topic.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Illustrating vocabulary terms related to the body system.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Writing a report about the body system.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Presenting an oral report about the functions and hygiene of the body system.</p>

### 3- HEALTH, NUTRITION AND FOOD

#### LEARNING OBJECTIVES:

- Produce spoken and written language by using the acquired vocabulary and structures in order to communicate ideas related to food and health.
- Value and diffuse the importance of healthy habits to achieve personal wellbeing

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>3. FOOD AND HEALTH</b></p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Food hygiene</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Function of the food for our body</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Recipes</p> <p><b>Grammar</b></p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Relative pronouns</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Simple present</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Short answer</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Object pronouns</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Wh-questions</p>	<p>3.1 Identifying vocabulary related to healthy food and eating habits.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Exchanging specific information on food hygiene and functions of the food in our body from different sources.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reading about recipes from different sources.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Expressing ideas about food and health using the grammar in context.</p>	<p>3.1 Emphasizing the importance of nutrition and healthy habits to improve the quality of life.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Promoting a positive attitude toward food and health.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Working on academic tasks with creativity.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Encouraging the use of healthy food for good functions of our body.</p>	<p>The student:</p> <p>3.1 Successfully identifies vocabulary related to healthy food and good eating habits.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Extracts specific information on foods, eating habits.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Effectively skims a text on healthy recipes.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Talks about the functions of food for our body.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Makes a bulletin board about food hygiene with creativity.</p>	<p>3.1 Labeling different activities for food and health.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Drawing different kinds of food for good health and functions.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Writing sentences using simple present referring to food hygiene.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Creating ads about healthy habit.</p>



#### 4. ECOLOGY; PLANTS AND ANIMALS

##### LEARNING OBJECTIVES:

<sup>35</sup><sub>17</sub> Interpret oral and written language related to the protection of the environment by reading and listening to different sources in order to accomplish the usage of the target language in an adequate way.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Produce oral and written language related to concepts of pollution, health matters, deforestation, natural disasters and the protection of the environment by using the learned vocabulary and structures in order to communicate effectively and correctly with others.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p>4. Healthy Environment</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Contamination</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Water</li> <li>○ Air</li> <li>○ Soil</li> <li>○ Garbage</li> </ul> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Effect of a contaminated Environment.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Prevention</p> <p><b>Grammar</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Adverbs</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Wh questions</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Demonstratives</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Yes / no question-answer</p>	<p>4.1. Identifying vocabulary related to contamination.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Listening and listing the different factors that cause contamination in the environment.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Describing the effect of contaminated environment.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Showing contrast between ideas and opinions about healthy environment.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Using wh questions</p>	<p>4.1. Showing interest to maintain a healthy environment.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Being aware of ways to prevent contamination.</p>	<p>The student:</p> <p>4.1. Lists the different contamination found in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Shares information about preservation of healthy environment.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Recognizes contrast, cause and effect of ideas related to health environment.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Correctly uses the grammar structure to describe the healthy environment activities in our country.</p>	<p>4.1. Brainstorming about the healthy environment in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Listing and illustrating vocabulary terms about the healthy environment in Panama.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Creating booklet, pamphlet with recommendations to save healthy environment in our country.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Elaborating a</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
				portfolio to organize the information about the healthy environment with problems and solutions.

**5. WEATHER, CLIMATE, TIME, NUMBERS AND MONETARY UNITS**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> List the roles and functions of money.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Apply the definition of money to various alternatives to money.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Understand basic information about weather
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Create and present national weather maps showing different conditions.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
5.1 Monetary Units <ul style="list-style-type: none"> <li>• In Panama</li> </ul> Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh questions</li> <li>• Yes/no questions- answer</li> </ul>	5.1. Identifying the monetary unit of Panama.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Discriminating monetary unit through a listening.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Writing a sketch about an activity in which people uses monetary unit.	5.1. Developing awareness of the value of money.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Valuing the importance of saving money.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Showing interest to know the monetary unit used in Panama.	5.1. The student: <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Matches the monetary unit with the illustration that corresponds in each case.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Completes the phrase with the correct monetary unit.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Writes the dramatization using monetary units.	5.1. Solving a written test about monetary unit.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Completing a paragraph with the correct monetary unit through a CD or the teacher`s voice.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Presenting the dramatization in front of the group.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
5.2 Weather in Panama <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hot</li> <li>• Cool</li> </ul> o Localization  Grammar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Why-because</li> <li>• Comparatives- superlatives adjectives</li> </ul>	<sup>35</sup> / <sub>17</sub> Answer questions about weather. -What are some examples of weather? -Where does weather come from? -Where does weather happen? -How does weather happen? -Is weather always the same?  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Elaborating a weather map of your community.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Creating a dialogue about weather.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Designing a brochure about the weather of Panama.	<sup>35</sup> / <sub>17</sub> Being aware of the influence that weather has in people`s life.	The student:  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Writes sentences using comparative and superlatives using weather topic.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Creates a poster with the weather map of the community.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Writes a dialogue about weather.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Completes a brochure with information about the weather of Panama.	<sup>35</sup> / <sub>17</sub> Presenting the sentences in written way with their illustrations.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Giving a weather report using their map.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Performing the dialogue in front of the class.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Presenting the brochure in front of the class.

**6. TRANSPORTATION AND COMUNICACION**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Identify means of transportation in the community between the traditional and the modern.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Recognize the importance of the means of transportation in Panama.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>6.1 Transportation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Traditional</li> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Modern                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Occupations</li> <li>○ Importance</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Wh questions</li> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Demonstratives</li> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Nouns                             <ul style="list-style-type: none"> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Singular</li> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Plural</li> </ul> </li> <li><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Adjectives</li> <li>Comparatives and superlatives</li> </ul>	<p>6.1 Identifying traditional and modern means of transportation in Panama.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Creating a timeline about the evolution of the mean of transportation.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Classifying different modes of transportation on land, sea and in the air.</p>	<p>6.1 Being aware of the importance of the mean of transportation for people.</p>	<p>The student:</p> <p>6.1 6Designs a brochure with the traditional and modern means of transportation in Panama.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Elaborates a poster with the timeline about the evolution of the mean of transportation.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Creates a bulletin board with the modes of transportation on land, sea and in the air.</p>	<p>6.1 Presenting orally the brochure with the modes of transportation on land, sea and in the air.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Delivering a poster with the timeline about the evolution of the mean of transportation.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Explaining the bulletin board in front of the class.</p>

## 7. LITERATURE

### LEARNING OBJECTIVES:

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Read and analyze short stories, fables, and poems, paying attention to the literary elements.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Practice oral reading skills.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Dramatize poems in small groups.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Create short poems.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<b>7.1 Literature</b> <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Stories <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Legends <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Poetry <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Analysis <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Dramatizations  <b>Grammar</b> <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Nouns -singular / plural <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Adjectives <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Wh questions <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Figure of speech	7.1 Reading and analyzing the literary elements: the characters, plot, setting and message of a short story or fable.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Watching and answering questions about videos of a short story or fable.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Writing short poems and illustrating it.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Writing a sketch of a short story invented.	7.1 Showing interest for reading short stories, fables, and poems.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Using their creativity in order to write and illustrate short poems.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Being able to create short stories.	The student: 7.1 Completes a graphic organizer about the literary elements of a short story or fable.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Completes a written test about the video of a short story or fable.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Creates short poems like cinquain, diamond and so on.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Sketches a dramatization about a short story saw in a video.	7.1 Reporting the analysis of the short story or fable.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Solving a written test about the video of the short story or fable.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Performing the dramatization created.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Presenting the poem in written and oral way.

## 8. Technology and Energy

### LEARNING OBJECTIVES:

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Recognize how to use an electric item.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Associate verbs that indicates some functions of electric items.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Make several models of the solar system.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Identify the planets by size, shape, color, features, and position in the solar system.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Practice key vocabulary words.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<b>8.1 Technology</b> <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Electronic items <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Related verbs <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Turn on</li> <li>○ Turnoff</li> <li>○ Turn up</li> <li>○ turn down</li> <li>○ Play</li> <li>○ Repeat</li> <li>○ Go forward</li> <li>○ rewind</li> </ul> <b>Grammar</b> <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Modal verbs	<b>8.1 Labeling electric items.</b>  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Selecting one of them and explaining its use.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Writing sentences integrating the verbs list. <sup>35</sup> / <sub>17</sub> I can turn on the television.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Discriminating electric items through a listening.	<b>8.1 Valuing the utility the electric items have every day.</b>	The student: <sup>35</sup> / <sub>17</sub> 8.1 Completes a puzzle about electric items.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Explains one electric item selected.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Creates a poster with the sentences done. Illustrates them.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Completes information in a listening.	<b>8.1 Delivering a written test.</b>  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Presenting orally an electric item.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Explaining the poster designed.  <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Answering a listening through the teacher's voice or CD.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>8.2 The Space Conquest</b></p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> The solar system</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Space ships</p> <p><b>Grammar</b></p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Some, many, a few, any</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Adjectives</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Nouns/singular-plural</p> <p>Wh questions</p>	<p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Making several models of the solar system to learn the positions of the planets in the solar system as well as relative distances and sizes.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Investigating about space ships, and astronauts that participate in traveling to the space.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reading and answering questions about a reading related to the solar system.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Watching videos about space conquest.</p>	<p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Showing interest about the space conquest.</p>	<p>The student:</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Creates models of the solar system.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Elaborates a brochure about space ships and astronauts.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Completes a written test about a reading.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Creates a bulletin board about the video.</p>	<p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Explaining the solar system model.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Presenting the brochure in written and oral way.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Solving a written test about a reading.</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Explaining the bulletin board.</p>



## BIBLIOGRAPHY, GRADE 6 TEACHER

- ALEXANDER, L. G.** Logman english Grammar, new York: Longman Singapore Publisher Ltd. 1988
- ALVERMANN, Donna and others** Heaath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. Heath and Company, 1995.
- BENNETT, Barrie Bennet-Rolheiser Carol, Stevahn, Laurie.** Cooperative Learnig, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991
- BINNDER SCOTT, Louise and others** Learning Time with Language Experiencies for Young Children, New York: McGraw-Hill, 1988.
- BOWEN, Donald J.; Stock well Robert P.** The Sounds of English and Spanish, Chicago: The University of Chicago Press, 1979.
- CELCE-MURCIA, Marianne, Larsen – Freema, Diane** The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher’s Course, New York: Newbury House Publisher, 1983.
- KANYON, John, F. Sloat Barbara, Torrey, Maryann.** Fundamentals of English, New York: National Publisher’s, 1987.
- NASH ROSE, Resnick, Melvin C.; Sousa de, Roberto.** Comparing English and Spanish, Patterns in Phonology and Orthography San Juan Puerto Rico: Regents Publishing Company, Inc. 1995.
- RICHARDS, Jack C., Lockhart, Charles,** Reflective Teaching in Second Classrooms, New York: Cambridge University Press, 1994.

<http://quizlet.com/1891384/respiratory-system-vocabulary-flash-cards/>



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

## **SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

El arte es un mensaje, un medio de expresión, una forma de contacto y de comunicación entre los seres humanos, tal vez anterior, incluso, al lenguaje. El arte es indisoluble del ser humano.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor

aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El Programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incursione y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber:

**Área N° 1: Artes Plásticas**, que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

**El área N° 2: Teatro**, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

**El Área N° 3: Danza**, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

**Área N° 4: Música**, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrollar la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrollar destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresar juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Mostrar interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrollar la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

### OBJETIVOS DE GRADO

1. Realizar juegos, rondas, sociodramas y dramatizaciones sobre hechos de la vida cotidiana, como expresión de comunicación y socialización.
2. Aplicar la pantomima, la expresión corporal y técnicas de maquillaje en la representación de personajes y textos cortos y sencillos de la literatura infantil nacional e internacional.
3. Asumir actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, la responsabilidad y la tolerancia, en las representaciones teatrales.
4. Realizar representaciones artísticas cortas y sencillas que reflejen creatividad e improvisación.
5. Analizar los elementos básicos constitutivos y los medios de expresión y comunicación de la música.
6. Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos de la música como forma de expresión.
7. Aplicar algunos de los elementos que intervienen en la iniciación de la escritura y la lectura musical.
8. Cultivar el gusto por los bailes nacionales.
9. Mantener una actitud positiva hacia el trabajo artístico escolar.
10. Ampliar los conocimientos y técnicas sobre el color en la realización de trabajos artísticos.

**ÁREA 1 : ARTES PLÁSTICAS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Define y valora conceptos básicos del arte a través del estudio para enriquecer su acervo cultural.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Representa a través de dibujos, composiciones, formas naturales y artificiales del entorno utilizando procedimientos sencillos para promover el talento artístico
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reproduce y crea expresiones artísticas utilizando diferentes técnicas para fortalecer su imaginación creatividad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. La Historia del Arte - Generalidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El arte precolombino de América.</li> <li>•Los valores estéticos en las culturas antiguas de América.</li> <li>•Los artistas panameños contemporáneos</li> </ul>	<p>1. Descripción del arte precolombino de América.</p> <p>- Recolección de diversas muestras de arte, de artistas y compositores panameño</p>	<p>1. Apreciación del arte de las diferentes culturas de América.</p> <p>- Interés de conocer las diversas muestras del arte de los artistas panameños.</p> <p>- Selección de artículos escritos sobre los artistas panameños.</p>	<p>1. Enumera con claridad las características más sobresalientes de las manifestaciones, a culturales de los diferentes grupos precolombinos.</p> <p>- Argumenta con claridad como a influido los aportes de las culturas de América en la nuestra.</p> <p>- Describe críticamente una obra ( pintórica ) de un artista panameño y nombra aspectos importantes de su autor,(Biografía, aportes)</p>	<p>1. Comenta con sus compañeros las características observadas en láminas o videos de elementos artísticos de las culturas americanas.</p> <p>- Prepara en grupo una exposición oral Acerca de los aportes de las culturas de América.</p> <p>- Investiga y selecciona algunos artículos de los medios escritos (periódicos, revistas...) acerca de la labor de los artistas plásticos</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. El dibujo y la pintura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El dibujo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realista</li> <li>- Geométrico</li> <li>- Copias del natural</li> <li>- Creativo</li> <li>- Composiciones</li> <li>- Libres y sugeridas</li> </ul> </li> <li>- Pintura Color <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realismo</li> <li>- Imaginativo</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Libre</li> </ul> </li> <li>Sugerida</li> <li>- Volumen</li> <li>- Ejercicio de claro oscuro</li> </ul>	<p>2. Clasificación de los dibujos según su clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de variados elementos para crear una composición coherente.</li> <li>- Elaboración de cuadros pintorescos atendiendo su clasificación</li> </ul>	<p>2. Realización de dibujos utilizando su imaginación y su creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de cuadros pintorescos atendiendo su clasificación.</li> </ul>	<p>2. Describe en función de las características las clases de dibujos y sus precursores más notables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara mediante esquemas el procedimiento para realizar los diversos dibujos.</li> <li>- Pinta cuadros aplicando las técnicas adecuadas y su Clasificación.</li> <li>-Utiliza las técnicas precisas para dar volumen a los dibujos y trabajos realizados.</li> </ul>	<p>contemporáneos de nuestro país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona en grupo, carteles, trípticos o mural sobre los artistas plásticos panameños.</li> </ul> <p>2.Expresa en conversatorio sus ideas y vivencias a cerca del dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un dibujo realista, imitando lo que observa en su entorno.</li> <li>-Traza líneas recreando su habitación, dando como resultado la elaboración de un dibujo geométrico con la ayuda de la regla y las escuadras.</li> <li>- Efectúa un dibujo creativo utilizando elementos proporcionado por el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Las Actividades Manuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collage</li> <li>-Modelado</li> <li>- Desarrollo del potencial</li> <li>-Creativo.</li> <li>- Material de rehúso</li> <li>- Reproducción modelos Yeso.</li> <li>-Decorados</li> <li>- Objetos de uso práctico</li> </ul>	<p>3. Elaboración de manualidades, con la aplicación de técnicas y utilización diversos materiales de su entorno</p>	<p>3. Valoración y concienciación en el cuidado material de la naturaleza para la elaboración de sus trabajos manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad y organización al elaborar manualidades aplicando técnicas conocidas.</li> </ul>	<p>3. Debate de forma concisa acerca de la importancia y utilidad de las técnicas de collage, modelado ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea de forma creativa recursos y materiales en creaciones propias y sugeridas.</li> <li>- Construye con destreza y habilidad manualidades utilizando materiales de rehúso.</li> </ul>	<p>facilitador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla composiciones diversas de temas libres y sugeridos, aplicando diferentes técnicas.</li> </ul> <p>3. Intercambian ideas entre compañeros sobre trabajos que han confeccionado y Las ventajas de los materiales utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza campaña de “Recursos o materiales de rehúso” para la confección manualidades.</li> <li>- Confecciona objetos de uso práctico, utilizando materiales desechables del medio.</li> </ul>

**ÁREA 2 : TEATRO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

2. *Estimula la expresión teatral para el desarrollo de la capacidad creadora y activa de la personalidad mediante la representación de temas libres y sugeridos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. La Actuación y el Maquillaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Expresión teatral.</li> <li>-El Maquillaje.</li> <li>•Concepto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características.</li> <li>- Artículos de maquillaje.</li> </ul> </li> <li>- La Improvisación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Características.</li> </ul> </li> <li>- La Creatividad.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Características.</li> </ul> </li> <li>- La Comunicación de ideas y de opiniones.</li> <li>- La integración y la autorrealización</li> </ul>	<p>4. Expresión de pensamientos y emociones, mediante la actuación y el lenguaje mímico y práctico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la imaginación y la creatividad en la aplicación de técnicas de maquillaje.</li> </ul>	<p>4. Valoración de su identidad como persona mediante el desarrollo de su autoestima.</p>	<p>4. Relata de forma completa experiencias acerca de su participación en dramatizaciones anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita con propiedad una situación, emoción, o sentimientos con ejercicios mímicos y gestuales.</li> <li>- Improvisa con originalidad personajes a través de la actuación.</li> <li>- Aplica con destreza técnicas del</li> </ul>	<p>4. Participa de conversatorio acerca de su participación en dramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute los diferentes métodos para lograr un buen maquillaje que le permite extrapolarse a la época y a la caracterización de diversos personajes.</li> <li>- Practica la aplicación de maquillaje en talleres creativos</li> <li>- Dramatiza personajes de cuentos y fabulas en actividades culturales dentro o fuera del centro educativo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			maquillaje de fantasía o fabulesco con sus compañeros.	

**ÁREA 3. DANZA****OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

3. Reconoce el origen y significado de los conceptos Ballet, Danza Moderna y Folclore de su país, como medio para valorar su cultura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. Los bailes y los vestuarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variantes regionales.</li> <li>- La cumbia, el tamborito, la mejorana y el punto.</li> <li>- El vestuario utilizado:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- De faena y de gala (femenina y masculina).</li> </ul> </li> </ul>	<p>5. Ejecución de bailes folclóricos panameños fundamentales y sus variantes según la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del vestuario de faena y de gala (femenino y masculino).</li> </ul>	<p>5. Interesarse por la divulgación y conservación de danza y vestuarios folclóricos de las regiones panameñas.</p>	<p>5. Formula oportunamente en el grupo experiencias de participación en bailes o danzas folclóricas en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra correctamente algunos adornos que lleva la mujer con el traje típico de gala.</li> <li>- Ejecuta con destreza los pasos básicos, de la cumbia, el tamborito, el punto o la mejorana con su pareja.</li> <li>- Describe oralmente un vestido típico observado en una ilustración.</li> </ul>	<p>5. Expone acerca de bailes y vestuarios regionales vistos en videos, televisión o eventos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensaya los bailes Folclóricos de la región.</li> <li>- Investiga en grupo vestido de gala y de trabajo de la región de Los Santos y los accesorios que utilizan.</li> <li>- Organiza eventos culturales que resalten los bailes folclóricos regionales.</li> </ul>

#### ÁREA 4: MÚSICA

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Identifica y utiliza los elementos de la gramática musical, en la entonación y creación de melodías.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Expresa valores, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas que ofrece el contexto.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Valora las composiciones musicales producida por los diferentes instrumentos de una orquesta sinfónica e instrumentos folclóricos panameños.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6.Los elementos del Lenguaje Musical</b></p> <p>- Las Figuras de notas musicales, sus silencios y sus valores.</p> <p>Las Figuras de notas musicales:</p> <p>- Redonda, blanca, negra, corchea, Semicorchea, fusa y semifusa.</p> <p>Lenguaje Musical:</p> <p>- Líneas adicionales.</p>	<p>6. Representación gráfica de las figuras de notas musicales, silencios y valor de cada una.</p> <p>- Redonda (4 tiempos), - Blanca (2 tiempos), - Negra (1 tiempo), - Corchea (1/2 tiempo), - Semicorchea (1/4 tiempo), - Fusa (1/8 tiempo), - Semifusa (1/16 tiempo - Aplicación de los</p>	<p>6. Muestra interés en el aprendizaje y la utilización de las figuras de notas musicales y su ubicación en el pentagrama de acuerdo a las notas y a la clave de sol.</p>	<p>6. Dibuja correctamente la clave de sol y las figuras de notas musicales en el pentagrama.</p> <p>- Escribe las figuras de notas musicales sobre las líneas y los espacios del pentagrama con referencia a la clave de Sol.</p> <p>- Compara cada uno de los elementos de la gramática musical.</p>	<p>6.Responde a preguntas explosivas sobre el lenguaje musical con la ayuda del “Árbol del Saber”</p> <p>- Confecciona en taller de Trabajo grupal: clave de sol y figuras de notas musicales con creatividad con diversos recursos de su entorno.</p> <p>- Completa trabajos prácticos de reconocimiento de las</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- La Clave de Sol.</p> <p><b>7. La Expresión Vocal y el Canto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene vocal.</li> <li>- Órganos de la fonación.</li> <li>- La respiración y la relajación.</li> <li>- El Coro:</li> <li>- Canciones a dos voces</li> </ul>	<p>elementos del lenguaje musical en la creación de melodías en forma grupal.</p> <p>7. Realización de ejercicios de respiración y relajación para mejorar la calidad de la voz.</p> <p>- Selección de cantos para dúos y coro de acuerdo a las clases de voces.</p>	<p>7. Adquisición de hábitos y prácticas, para el cuidado de la voz y la expresión vocal.</p>	<p>- Lee y entona creativamente las notas musicales de una partitura, solo o en dúo de acuerdo al compás señalado.</p> <p>7. Nombra correctamente los órganos de fonación, representados en una ilustración.</p> <p>- Clasifica las voces femeninas y masculinas en el coro escolar.</p> <p>- participa en un coro con canciones a dos voces, con o sin acompañamiento musical.</p>	<p>figuras de notas musicales en diferentes escritos.</p> <p>- Crea en grupos pequeños una partitura en clave de sol en un tiempo de 4/4, dibujando figuras de notas musicales y silencios.</p> <p>7. Investiga en el aula de informática o biblioteca los temas: Órganos de fonación; Clases de presentación de la música vocal; Clasificación de las voces y elabora esquemas, o portafolio ilustrado.</p> <p>- Organiza proyecto de Presentación de la música vocal, para eventos culturales, concursos en la escuela o comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8. La música navideña</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los cantos de navidad</li> <li>- Cantos tradicionales</li> <li>- Villancicos panameños</li> </ul>	<p>8. Interpretación de villancicos tradicionales y nacionales</p>	<p>8. Valoración del origen de los cantos navideños y los aportes de compositores panameños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestación de alegría en la entonación de música navideña tradicional y panameña.</li> </ul>	<p>8. Relata de acuerdo con sus creencias sobre la celebración de la navidad en la familia y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma grupos para interpretar con alegría villancicos navideños tradicionales.</li> <li>- Explica como a evolucionado la celebración de la navidad en la familia y en la comunidad resaltando su idiosincrasia.</li> </ul>	<p>8. Participa en exposición dialogada acerca de actividades que realiza, para celebrar la navidad en la familia o comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga con familiares y miembros de la comunidad cantos navideños tradicionales y confecciona Cancionero ilustrado.</li> <li>- Practica cantos navideños en grupo con la ayuda de C.D. o Videos en el aula, para presentación de posadas o dramas de Navidad.</li> </ul>
<p><b>9. La expresión instrumental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La flauta dulce</li> </ul>	<p>9. Identificación de las notas musicales en la flauta dulce según la posición de los dedos.</p>	<p>9. Responsabilidad al practicar las posiciones de los dedos en la flauta dulce.</p>	<p>9. Distingue con seguridad las posiciones de las notas musicales en la flauta dulce.</p>	<p>9. Practica la lectura de fragmentos musicales en grupo e individualmente en clases.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>10. La Apreciación Musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las agrupaciones instrumentales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orquesta sinfónica.</li> <li>- Orquesta de Cámara.</li> <li>- Bandas de Música.</li> <li>- Conjuntos Típicos.</li> <li>- Bandas de Jazz.</li> <li>- Otros.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de un escrito musical o melodías sencillas en la flauta dulce.</li> </ul> <p>10. Identificación de las diferentes agrupaciones instrumentales por medio de la discriminación auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los instrumentos musicales de acuerdo a las diferentes agrupaciones musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en la interpretación de un fragmento musical en la flauta dulce.</li> </ul> <p>10. Muestra interés y admiración por la interpretación musical artístico cultural de las diferentes agrupaciones instrumentales nacionales e internacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta con destreza melodías sencillas o fragmentos musicales con la flauta dulce.</li> </ul> <p>10. Identifica de acuerdo con el sonido, las diferentes agrupaciones instrumentales escuchadas en o video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con responsabilidad de ensayos de melodías sencillas en la flauta dulce</li> <li>- Muestra habilidades en la interpretación de piezas musicales en la flauta dulce, en actividades culturales como ferias, veladas...</li> </ul> <p>10. Participa de la dinámica de identificación de instrumentos utilizados en una orquesta de acuerdo a su clasificación, con la ayuda de una caja de sorpresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un esquema gráfico representativo de las secciones de una orquesta sinfónica en</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica en esquema la distribución frecuente de los músicos de una orquesta sinfónica.</li> <li>- Nombra y describe los mayores y menores conjuntos o agrupaciones instrumentales que se encuentran en el medio musical.</li> </ul>	<p>diferentes materiales del medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza Panel o Debate a cerca de la Importancia y aporte de las diferentes agrupaciones instrumentales de nuestro medio.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

-Bibliografía utilizada en expresiones artísticas:

ÁVILA SERRANO, EDUARDO EDUCÁNDONOS ARTÍSTICAMENTE.  
Editora Géminis, S. A. Primera Edición. Panamá. 1991. <<Repetida>>

-CENTELLA, HARMODIO GERMÁN COMPOSICIÓN DECORATIVA.  
Editora Escolar, S. A. Panamá. 1982. <<Repetida>>

-CENTELLA, HARMODIO GERMÁN EL MÓDULO DE LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA, (1º, 2º y 3º año –Pre media). Editora Géminis, S. A.  
Primera Edición. Panamá. 1998.

-LÓPEZ PALMA, SANTIAGO ARTE TERCERO (9º grado). I Edición.  
Panamá. 1990.

-MACKAY D., RICARDO D. EXPRESIONES ARTÍSTICAS 1º a 9º grado.  
Susaeta Ediciones, S. A. I Edición. Panamá.

-MEJÍA J., DIONISIO APUNTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Distribuido  
por Publicaciones Lewis, S. A.), IX Edición, Panamá. <<Repetida>>

-MEJÍA J., DIONISIO GUÍA DE TRABAJOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 5º  
y 6º Grado. Editora Escolar, S. A. I Edición. Panamá.

-SANTILLANA DIBUJO Y PINTURA  
Educación Artística, 1º a 6º grado, Editorial Santillana, S. A. México.

-GONZÁLEZ, ARMONÍA NOCIONES DE CULTURA MUSICAL (útil para  
todos los niveles), Editora Pérez y Pérez, S. A. Panamá. <<Repetida>>

-RÉGULO, RÍOS INICIACIÓN MUSICAL, 1º, 2º, 3º año (Pre media).  
Panamá. (Puede ser útil en primaria también)

## DOCENTES COLABORADORES

*MARÍA CÁRDENAS*

*IRAIDA I., GÓMEZ O.*

*DAMIANA I. GONZÁLEZ*

*HUGO ZAPATA M.*

*DIANA E., DE LO RÍOS DE CAJAR*



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **MATEMÁTICA**

**SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe

atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivos contenidos atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA	Contenidos	GRADO
1.Aritmética	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°
ÁREA	Contenidos	GRADO
2.Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°
ÁREA	Contenidos	GRADO
3.Geometría	Líneas	1° al 9°

esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.

	Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	
ÁREA	Contenidos	GRADO
4.Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

ÁREA	Contenidos	GRADO
5.Álgebra	- Expresiones algebraicas Propiedades y Operaciones - Ecuaciones - Productos notables - Cocientes notables - Factorización - Fracciones algebraicas - Sistemas de ecuaciones	6° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

**Aritmética:**

Esta área trata el estudio de los números, sus relaciones y operaciones.

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°.

Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

**Sistemas de Medidas:**

Comprende: Las unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se desarrollan del 1° al 4°, y un contenido especial denominado unidad monetaria que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las unidades de medidas de longitud, masa, peso, capacidad, superficie y volumen se desarrollan escalonadamente por grados realizando conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

**Geometría:**

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes

clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

**Estadística y Probabilidad:****Álgebra:**

Se introduce esta área en el 6° de manera elemental partiendo de la diferencia entre la aritmética y el álgebra, definiendo expresiones algebraicas. En el 8° y 9° se provee material básico de las operaciones y sus propiedades algebraicas, productos notables, factorización, fracciones algebraicas y solución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones, conceptos e importancia.

Dentro de cada área se desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecen el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente **correlacionar y contextualizar las áreas** de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<sup>35</sup><sub>17</sub> Formar las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Aplicar los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Reconocer situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Utilizar diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Reconocer formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas

<sup>35</sup><sub>17</sub> Elaborar estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensaje

<sup>35</sup><sub>17</sub> Integrar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.



## OBJETIVOS DE GRADO

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Realizar operaciones con expresiones aritméticas y a algebraicas sencillas, utilizando adecuadamente los signos de agrupación.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Relacionar números naturales y fracciones por medio de las operaciones básicas de adición, sustracción, multiplicación y división (+,-,x,÷).

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Resolver situaciones de la vida real relacionadas con porcentajes, intereses, comisiones, impuestos y descuentos aplicándolos principios básicos de las proporciones.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Plantear y resolver problemas de la vida diaria que involucren las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división (+,-,x,÷) con números naturales, fraccionarios y decimales.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Utilizar las unidades de medidas de superficie, sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional (S.I.), en la resolución de problemas de la vida real.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Establecer diferencia entre circunferencia y círculo, calculando la longitud de la circunferencia y el área del círculo.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Elaborar e interpretar gráficas circulares, rectangulares, pictogramas de barras y lineales con datos estadísticos procedentes de una investigación sencilla para estudiar y valorar situaciones reales como elecciones, censos y otras.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Calcular la probabilidad de que ocurra o no un evento aplicando la razón geométrica es, decir los sucesos favorables y los posibles.

**ÁREA 1: ARITMÉTICA:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Opera números enteros, valorando su utilidad y aplicándolos correctamente en situaciones de la vida real, para representar cantidades y resolver ejercicios y problemas.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Ordena progresiva y regresivamente de forma correcta números enteros para comparar y organizar posiciones.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Resuelve las operaciones básicas utilizando la recta numérica y la ley de los signos para solucionar ejercicios y situaciones del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. El Conjunto de Números Enteros -Concepto</p>	<p>1. Deducción del origen de los números enteros.</p> <p>- utilización de los números enteros.</p> <p>- Lecto-escritura de números enteros.</p>	<p>1. Curiosidad al deducir el origen de los números enteros partiendo de los naturales.</p> <p>- Muestra interés al utilizar los números enteros.</p> <p>- Comparte la lectura y escritura de Números enteros.</p>	<p>1. Explica la importancia de extender el conjunto de los naturales a los enteros.</p> <p>- Expresa enunciados verbales en forma simbólica y viceversa con números enteros.</p> <p>- Lee con claridad números enteros.</p> <p>- Escribe en forma verbal la expresión simbólica de un número entero.</p>	<p>1 .Realiza una investigación del surgimientos de los números enteros y explicar la importancia de extender los naturales.</p> <p>- Elabora un organizador gráfico sobre el conjunto de los números enteros y su estructura.</p> <p>- Ilustra con imagen los números enteros expresando la situación en forma verbal y simbólica.</p> <p>- Presenta lámina con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2. Recta numérica	1.2. Descripción y diseño de la recta numérica	1.2. Exactitud al describir y diseñar la recta numérica.	<p>1.2. Describe las rectas numérica en forma horizontal y vertical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña la recta numérica de forma horizontal y vertical utilizando diferentes unidades de medidas de longitud.</li> <li>- Localiza de forma correcta los números enteros en la recta numérica</li> </ul>	<p>expresión simbólica de números enteros para realizar su lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega con el acuario y escoge tarjetas con expresiones simbólicas de números enteros para escribir su expresión verbal.</li> </ul> <p>1.2. Dada la recta numérica describe en su cuaderno las características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja con instrumentos de unidades de medidas de longitud rectas numéricas.</li> <li>- Dibuja la recta numérica en papel manila tamaño grande con sus respectivas medidas equidistantes que le permitan ubicar posición.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1.3. Opuesto de un número entero</b>	1.3. Definición del opuesto de un número entero	1.3 Comparte la definición del opuesto de un número entero.	1.3. Define con seguridad el opuesto de un número entero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa en la recta numérica vertical, temperatura y niveles del mar y en recta numérica horizontal, posiciones a derechas y a izquierda.</li> <li>1.3. Observa láminas con diferentes números enteros y relaciona sus características para definir el opuesto.</li> <li>- En pares redacta el opuesto del enunciado propuesto.</li> </ul>
<b>1.4. Valor absoluto</b>	1.4. Definición del valor absoluto de números enteros.	1.3. Confianza al definir el valor absoluto de los números enteros.	1.4. Define el valor absoluto de un entero como la distancia del cero al número dado.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina el valor absoluto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.4. Escribe la distancia que hay del cero a las imágenes propuesta en la recta numérica para definir un números opuesto.</li> <li>- Halla el valor absoluto de números enteros indicados, dada una lista de estos tomando</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.5. Relación de orden (&lt;,&gt;=).</b></p>	<p>1.5. Comparación de números enteros con los signos de relación de orden.</p> <p>- Aplicación del orden progresivo y regresivo de números enteros.</p>	<p>1.4. Iniciativa al comparar números enteros.</p> <p>- Seguridad al ordenar números enteros utilizando la recta numérica.</p>	<p>un número entero según su definición.</p> <p>1.5. Compara números enteros colocando el signo (&gt;,&lt; o =)</p> <p>- Ordena con seguridad números enteros de forma progresiva y regresiva.</p>	<p>en cuenta que se refiere a una distancia.</p> <p>1.5. Coloca los signos &gt;,&lt; ó = entre pares de números enteros que se identifican en ilustraciones de personajes que tienen más y menos dinero.</p> <p>- Une los puntos siguiendo el orden progresivo de los números enteros .hasta completar el dibujo</p> <p>- Ordena en un gusano o soga regresivamente números enteros con ayuda de la recta numérica.</p> <p>2.1- Dibuja la recta numérica y ubica las posiciones solicitadas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2- Operaciones básicas en números enteros:</b></p> <p><b>2.1-La adición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En la recta numérica</li> <li>-Ley de los signos .distintos.</li> </ul>	<p>2.1-Adición con números enteros en la recta numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducción de la ley de los signos para la adición con números enteros.</li> <li>- Resolución de ejercicios de adición con dos sumandos</li> </ul>	<p>2.1- Participación entusiasta en el uso de la recta numérica para adicionar números enteros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés al inferir la ley de los signos para la adición de números enteros.</li> <li>- Seguridad al adicionar números enteros con dos sumandos.</li> <li>- Colaboración respetuosa en la resolución de situaciones con dos sumandos de números enteros.</li> </ul>	<p>2.1- Diseña con exactitud la recta numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adiciona números enteros utilizando con seguridad la recta numérica.</li> <li>- Enuncia la regla de los signos de la adición de números enteros utilizando la recta numérica.</li> <li>- Utiliza la recta numérica y la regla de los signos para adicionar números enteros.</li> <li>- Resuelve participativamente situaciones que involucran adiciones con números enteros con dos sumandos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponga situaciones en la recta numérica para que analicen y encuentren la solución.</li> <li>- Realiza adiciones utilizando la recta numérica.</li> <li>- En cada ejercicio resuelto, escriba la ley de los signos aplicada para hallar la suma.</li> <li>- Resuelva situaciones de adiciones representando en la recta numérica los desplazamientos con flechas para encontrar el total.</li> <li>- Completa tabla realizando adiciones de números enteros aplicando la ley de los signos.</li> <li>- Resuelve situaciones</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.2-La sustracción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regla</li> </ul>	<p>2.2- Utilización de la regla de la sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustracción de números enteros.</li> </ul>	<p>2.2-Confianza al cambiar signo del sustraendo en la resta de números enteros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al realizar sustracciones de - números enteros</li> </ul>	<p>2.2- Determina correctamente el opuesto del sustraendo, en ejercicios sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica con seguridad la sustracción entre dos números enteros en la recta numérica para obtener la diferencia.</li> </ul>	<p>que involucren adiciones aplicando la ley de los signos</p> <p>2.2- Realiza ejercicios grupales e individuales cambiando la operación a adición y el sustraendo por su número opuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve sustracciones con dos números enteros cambiando a adición, el sustraendo a su opuesto y aplicando la regla de los signos.</li> </ul>
<p><b>2.3-La multiplicación</b></p>	<p>2. Deducción de la ley de los signos.</p>	<p>2.3- Iniciativa al deducir la ley de los signos.</p>	<p>2.3- Infiere de forma concisa la ley de los signos de la multiplicación.</p>	<p>2.3- Observa ejercicios resuelto y escribe la ley de los signos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.4-La división</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicación de dos factores</li> </ul> <p>2.4- Explicación de la ley de los signos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- División de dos números enteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al realizar multiplicaciones de factores.</li> </ul> <p>2.4- Iniciativa al expresar la ley de los signos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza al realizar divisiones de números enteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Halla el producto de números enteros aplicando la ley de los signos de la multiplicación.</li> </ul> <p>2.4-Expresa de forma concisa la ley de los signos de la división.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Halla el cociente de dos números enteros aplicando la ley de los signos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa tabla al hallar el producto con dos factores.</li> </ul> <p>2.4-Escribe la ley de los signos de la división observando el proceso de los ejercicios resueltos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza divisiones de números enteros aplicando el algoritmo de la división y la ley de los signos.</li> </ul>
<p><b>3-La unidad y sus fracciones</b></p> <p>-Operaciones con fracciones.</p>	<p>3- Resolución de situaciones aplicando las operaciones de fracciones</p>	<p>3- Iniciativa al solucionar situaciones aplicando las operaciones de fracciones.</p>	<p>3. Identifica los datos en problemas de fracciones de acuerdo a los elementos proporcionados y los que faltan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la operación en problemas de fracciones analizando la pregunta.</li> </ul>	<p>3. Señala los datos conocidos y desconocidos de los problemas de fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta diferentes situaciones del contexto y reconoce la operación a realizar analizando la pregunta.</li> <li>- Elabora su propia guía</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4- Números Decimales La conversión *Fracciones a decimales *Decimales finitos o periódicos a fracciones</p> <p>4.1. Operaciones con decimales.</p> <p>-Regla del redondeo</p>	<p>4- Conversión de fracciones a decimales</p> <p>-Conversión de decimales a fracciones</p> <p>4.1 Resolución de problemas aplicando las operaciones básicas de fracciones.</p> <p>- Explicación de la regla del redondeo.</p> <p>- Aplicación de las reglas del redondeo</p>	<p>4. Seguridad al convertir fracciones a decimales y viceversas.</p> <p>4.1. Creatividad al solucionar situaciones aplicando las operaciones con decimales.</p> <p>- Se interesa por explicar las reglas de redondeo.</p> <p>- Confianza al aplicar las reglas de redondeo</p>	<p>- Emplea correctamente las operaciones básicas con fracciones.</p> <p>4- Transforma correctamente fracciones a decimales</p> <p>- Transforma decimales finitos o periódicos a fracciones aplicando las reglas</p> <p>4.1. Resuelva las operaciones con decimales aplicando las reglas.</p> <p>- Expresa correctamente las reglas de redondeo.</p> <p>- Redondea números a diferentes cifras aplicando las reglas.</p>	<p>de resolución de situaciones y extrae los datos, identifica y desarrolla la operación.</p> <p>4.- Realiza en su cuaderno transformaciones de fracciones a decimales en equipo de trabajo.</p> <p>-Realiza taller de transformaciones de decimales finitos o periódicos a fracciones.</p> <p>4.1. Presenta y resuelve situaciones que involucren las operaciones con decimales.</p> <p>- Elabora un cartel con la reglas de redondeo y las explica a los compañeros.</p> <p>- Completa tablas con redondeo de números con diferentes cifras</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Regla de tres directa e inversa - Concepto - Importancia	5. Definición del concepto de regla de tres y su importancia.  - Resolución de problemas usando regla de tres directa e inversa.	5. Reflexiona al definir el concepto de regla de tres y la importancia de su aplicación  - Orden al aplicar la regla de tres simple directa, inversa en la solución de problemas.	5- Expresa el concepto de la regla de tres y la importancia de su aplicación.  - Utiliza la regla de tres simple directa o inversa para encontrar el valor desconocido en el problema, aplicando las proporcionalidades.	5- Realiza un mapa conceptual sobre la Regla de tres, importancia, uso y aplicaciones.  - En trabajo colaborativo, analiza problemas de aplicación y menciona si son proporciones directas o inversas.  - Detalla datos conocidos y los desconocidos e identifica el caso de proporcionalidad a través del análisis de problema en trabajos grupales.  - Resuelve problemas identificando la proporcionalidad y realizando el procedimiento de la regla de tres correspondiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6-Uso de concepto del comercio:</b>  <b>-Tanto por ciento</b>            -Comisión, impuesto, interés, descuento</p>	<p>6- Deducción de conceptos comerciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificación de conceptos del comercio.</li> <li>- Aplicación de la regla de tres en el comercio</li> </ul>	<p>6. Interés al deducir conceptos comerciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por identificar conceptos del comercio</li> <li>- Seguridad al aplicar la regla de tres en el comercio.</li> </ul>	<p>6- Define con seguridad conceptos comerciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica correctamente los conceptos del comercio</li> <li>- Resuelve situaciones de aplicación de comisiones e impuestos, haciendo uso de la regla de tres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea y desarrolla en grupo ejemplo de situaciones en las que se utilicen las reglas de tres directa e inversa.</li> <li>6- Investiga e ilustra la definición de los conceptos comisión, impuestos, interés y descuento</li> <li>- A través de documentos comerciales, revista, periódicos u otros en equipos de trabajo completa tabla donde identifique comisión, impuestos, interés, descuentos y el tanto por ciento.</li> <li>- Encuentra el valor desconocido de la situación que le corresponda en equipo de trabajo a través de una dinámica</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7. Manejo adecuado de herramientas tecnológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculadora</li> <li>- Computadora</li> <li>- Programas educativos</li> </ul>	<p>7- Utilización de las herramientas tecnológicas en operaciones básicas.</p>	<p>7- Valorización y cuidado de las herramientas tecnológicas utilizadas para el desarrollo de operaciones matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea situaciones del conceptos del comercio utilizando la regla de tres para su resolución.</li> </ul> <p>7- Explica la importancia del uso adecuada las TIC en la matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea la calculadora como herramienta en la comprobación de operaciones matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza dramatizaciones donde halla la solución por medio de la regla de tres directa a problemas referentes a descuentos, impuestos intereses y comisiones.</li> <li>- Colaborativamente plantea situaciones de conceptos del comercio y utiliza la regla al resolverla.</li> </ul> <p>7- Elabora un tríptico con la importancia del uso adecuado de las TIC en la matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la calculadora Para verificar operaciones en problemas de aplicación.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			- Maneja con seguridad el programa de Excel en la computadora para la solución de problemas matemáticos.	- Presenta proyectos en donde pueda utilizar la computadora para organizar datos en el programa de Excel en la solución de problemas matemáticos.

**ÁREA : ALGEBRA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Emplea el lenguaje algebraico y los signos de agrupación como herramienta fundamental para interpretar y resolver diferentes situaciones matemáticas de la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8-Introducción al algebra</b></p> <p>8.1 –Expresiones aritmética con signos de agrupación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Circular</li> <li>-Corchete o cuadrado</li> <li>-Llave</li> </ul>	<p>8- Explicación del álgebra como una rama de la Matemática.</p> <p>8.11- Identificación de signos de agrupación en expresiones aritméticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminación de signos de agrupación en expresiones aritméticas.</li> <li>- Resolución de ejercicios que</li> </ul>	<p>8- Valora el uso del álgebra para resolver situaciones y problemas de la vida diaria.</p> <p>8.1- Interés al identificar los signos de agrupación en expresiones aritméticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al eliminar los signos de agrupación con expresiones aritméticas.</li> <li>- Seguridad al aplicar los signos de</li> </ul>	<p>8- Nombra con seguridad, las utilidades del álgebra en situaciones de su entorno y explica su concepto.</p> <p>8.1- Identifica correctamente los signos de agrupaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la regla de eliminación de signos de agrupación en expresiones aritméticas.</li> <li>- Resuelve ejercicio que involucren</li> </ul>	<p>8- Investiga y realiza un mapa mental sobre el concepto de álgebra y la importancia de su utilidad en situaciones del contexto.</p> <p>8.1 - En cartel presenta el signo de agrupación para colocar su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa ejercicios resueltos y explica la regla de eliminación de signos de agrupación.</li> <li>- Realiza un taller en grupo para resolver ejercicios que involucren signos de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>8.2-Expresiones aritméticas y algebraicas.</b>	involucren los signos de agrupación.	agrupación en la resolución de ejercicios.	signos de agrupación teniendo en cuenta el orden jerárquico de las operaciones	agrupación.
	8.2-Comparación entre una expresión aritmética y una algebraica.  8.3-Conversión del lenguaje común al lenguaje algebraico.	8.2-Seguridad en la distinción de expresiones aritméticas y algebraicas.  8.3-Confianza al escribir situaciones sencillas al lenguaje algebraico.	8.2-Distingue una expresión aritmética con una algebraica según su definición.  8.3-Escribe en expresión algebraica situaciones sencillas expresadas en lenguaje común y viceversa.	8.2-Realiza un cuadro comparativo con la definición, ejemplos las expresiones y sus elementos. 8.3-Presenta expresiones verbales para escribirla en lenguaje algebraico y viceversa en trabajo colaborativo.
<b>8.3-Expresiones algebraicas sencillas</b>	- Planteamiento de ecuaciones aritméticas donde se desconozca un término.  - Cálculo del valor de fórmulas matemáticas.	- Iniciativa al desarrollar ecuaciones algebraicas sencillas.  - Iniciativa al encontrar el valor de una fórmula matemática conocida.	- Desarrolla ecuaciones algebraicas sencillas aplicando las operaciones básicas.  - Valoriza expresiones algebraicas utilizando formulas conocidas perímetro, área y otras.	- Encuentra en ejercicios prácticos el valor que falta en la expresión dada utilizando las operaciones básicas. - Realiza ejercicios prácticos donde pueda hallar el valor numérico de las expresiones algebraicas de acuerdo a los valores asignados.

**ÁREA : SISTEMAS DE MEDIDAS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Emplea las unidades de medidas de superficie, los múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional (S.I.), relacionando equivalencias y conversiones del mismo sistema y del sistema inglés para resolver problemas de la vida cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9-Medidas de Superficie</b></p> <p><b>-Concepto de superficie</b></p> <p><b>9.1-Sistema Internacional de Medidas.</b></p> <p><b>-El metro cuadrado</b></p> <p><b>-Múltiplos y submúltiplos.</b></p> <p><b>9.2-Patrones de medida.</b></p>	<p>9-Explicación del concepto de superficie.</p> <p>9.1-Identificación y determinación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado.</p> <p>9.2-Conversión de unidades métricas cuadradas de múltiplos a submúltiplos y viceversa.</p>	<p>9-Creatividad al definir el concepto de superficie.</p> <p>9.1-Interés al identificar múltiplo y submúltiplos del metro cuadrado.</p> <p>9.2-Confianza al identificar determinar múltiplos y submúltiplos del metro.</p>	<p>9-Explica con seguridad el concepto de superficie (Área).</p> <p>9.1- Identifica la unidad de superficie, sus múltiplos y submúltiplo según su definición.</p> <p>9.2-Transforma correctamente unidades métricas cuadradas de múltiplos a submúltiplos y viceversas</p>	<p>9-Presenta una imagen rellena de papelitos de colores para explicar el concepto de superficie.</p> <p>9.1-Dibuja una escalera y coloca en el centro la unidad fundamente con sus múltiplos y submúltiplos.</p> <p>- Presenta ejemplos de la vida cotidiana donde se utilice los múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado.</p> <p>9.2-Representa en la escalera las unidades de medidas de superficie con su respectiva conversión de forma regresiva y progresiva según el</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9.3-Importancia de las medidas de superficie en el cálculo de área.</b></p> <p>--Medida de un lado del cuadrado relacionado con el área</p> <p>-Fórmulas de áreas de triángulo y cuadriláteros.</p> <p>-Cálculo de área</p>	<p>9.3-Relación de la unidad básica metro cuadrado con la figura de un cuadrado de un metro de lado.</p> <p>- Construcción de las fórmulas y su uso para el cálculo de áreas de triángulos, cuadriláteros (rectángulo, cuadrado, paralelogramo).</p> <p>- Medición de superficies utilizando la aplicación de fórmulas.</p>	<p>9.3- Creatividad al explicar la relación de la unidad básica de superficie con un a cuadrado de un metro de lado</p> <p>- Destreza al inferir la fórmula de área de triángulos, cuadriláteros y del círculo.</p> <p>- Precisión en la mediciones para el cálculo del área</p>	<p>9.3-Explica la relación de superficie con el área de un cuadrado de un metro de lado.</p> <p>- Deduce las fórmulas de área del triángulo, los cuadriláteros a partir de la fórmula del rectángulo.</p> <p>- Mide superficies y calcula el área utilizando las fórmula.</p>	<p>espacio.</p> <p>- Realiza conversiones de unidades de medidas cuadradas grandes a pequeñas y viceversa.</p> <p>9.3-Dibuja un cuadrado que ejemplifique un metro de lado y encuentre su área concluye la relación.</p> <p>Realiza taller para inferir a partir del rectángulo la fórmula de áreas de triángulo, cuadrado y paralelogramos.</p> <p>- Mide el largo y el ancho de una baldosa, el salón y otros objetos utilizando cinta métrica, reglas, etc., e identifica la figura calcula el área.</p> <p>- Dadas ciertas figuras halla el área de cada uno y expresa las</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones</li>   <li>- Conversiones del SI al sistema inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las Medidas de superficies en la solución de actividades cotidianas.</li>   <li>- Conversión de unidades del sistema internacional al sistema inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de las medidas de superficie en la solución de problemas en su entorno.</li>   <li>- Iniciativa al realizar conversiones del sistema internacional al sistema inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas de aplicación de las unidades de medidas cuadradas.</li>   <li>- Identifica correctamente unidades de medidas de superficie del sistema internacional y del sistema inglés.</li>   <li>- Coteja las unidades del sistema internacional con las del sistema inglés</li>   <li>- Transforma correctamente unidades métricas cuadradas del sistema internacional al sistema inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unidades de superficie.</li> <li>- Plantea situaciones de la vida cotidiana donde aplique las unidades de superficie.</li>   <li>- Presenta ilustraciones que ejemplifiquen unidades de medidas de superficie en el sistema internacional y del sistema inglés.</li>   <li>- Elabora un cuadro donde se presente diferentes equivalencia en los diferentes sistemas</li>   <li>- Realiza talleres de conversión de medidas de superficie del sistema inglés a múltiplos y submúltiplos del metro.</li> </ul>

**ÁREA : GEOMETRIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Interpreta y relaciona símbolos y fórmulas matemáticas de forma correcta, para hallar el área de círculo y la longitud de la Circunferencia en la construcción de figuras relacionadas con los objetos que observa en su entorno.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Aplica conocimientos matemáticos del Teorema de Pitágoras en la solución de problemas mediante la utilización de diversos procedimientos y metodologías para realizar diferentes actividades del quehacer diario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>10- Perímetro o longitud de la circunferencia</b> -Concepto</p> <p><b>10.1-Valor de <math>\pi</math>.</b></p> <p><b>-Fórmula</b></p>	<p>10. Explicación del perímetro de una circunferencia</p> <p>10.1.Definición del número <math>\pi</math> y su valor.</p> <p>- Cálculo de la longitud de la circunferencia aplicando la fórmula.</p>	<p>10. Creatividad al explicar el perímetro de una circunferencia.</p> <p>10.1-Reflexiona sobre el concepto del número <math>\pi</math> y su valor.</p> <p>- Seguridad en el cálculo de la longitud de la circunferencia aplicando la fórmula.</p>	<p>10- Ilustra el perímetro de una circunferencia a través de su definición.</p> <p>10.1-Define correctamente el número <math>\pi</math> y su valor aproximado.</p> <p>- Aplica la fórmula para calcular la longitud de la circunferencia</p>	<p>10. Señala el perímetro de una circunferencia con un color y explica su definición</p> <p>10.1 Dibuja una circunferencia colorea la longitud y su diámetro para explicar el concepto del número <math>\pi</math> y su valor aproximado.</p> <p>- Comprue.ba el valor de <math>\pi</math>, dado diferentes circunferencias, su valor de la longitud y su diámetro.</p> <p>- Mide el diámetro de la canasta de baloncesto, la boca de un vaso o taza para encontrar la longitud. aplicando la fórmula.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>10.2 Área del círculo</b> -Concepto</p> <p>-Fórmula</p>	<p>10.2- Definición del concepto de círculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre la circunferencia y círculo.</li> <li>- Determinación del área de círculos y de un sector circular.</li> </ul>	<p>10.2 -Interés en definir el concepto de círculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza al cotejar la circunferencia y el círculo.</li> <li>- Constancia al determinar el área del círculo y un sector circular aplicando la fórmula.</li> </ul>	<p>10.2 Explica correctamente el concepto de un círculo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la circunferencia y círculo, según su definición.</li> <li>- Calcula el área del círculo y de un sector circular aplicando la fórmula.</li> </ul>	<p>10.2. Dibuja un círculo lo pinta y expresa su concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la diferencia del círculo y a la circunferencia en un tapón de envases de soda, vaso, copa otro.</li> <li>- Calcula el área, de los platos de diferentes tamaños, de tu casa mide el diámetro y aplica la fórmula.</li> <li>- Encuentra el área de figuras que representen un sector circular aplicando la fórmula.</li> </ul>
<p><b>11.Los Pitagóricos y sus aportes</b></p> <p><b>11.1.-El Teorema de Pitágoras.</b> -El Triángulo rectángulo *Concepto *Elementos</p>	<p>11.-Explicación el aporte de los pitagóricos.</p> <p>11.1. Representación del triángulo rectángulo y sus elementos.</p>	<p>11- Interés en explicar los aporte de los pitagórico</p> <p>11.1-Iniciativa al definir triángulo rectángulo y sus elementos</p>	<p>11.-Expresa de forma escrita los aportes de los pitagóricos.</p> <p>11.1-Define el concepto de triángulo rectángulo y sus elementos.</p>	<p>11-Investiga los pitagóricos y sus aporte explícalo brevemente.</p> <p>11.1- Dibuja un triángulo rectángulo explica su definición y sus elementos catetos, hipotenusa, ángulo recto.</p> <p>- Demuestra el teorema de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Aplicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación geométrica del Teorema de Pitágoras.</li> <li>- Aplicación del teorema de Pitágoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad al representar geoméricamente el Teorema de Pitágoras</li> <li>- Seguridad al aplicar el teorema de Pitágoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa el Teorema de Pitágoras de forma gráfica.</li> <li>- Resuelve problemas de aplicación del Teorema de Pitágoras aplicando el procedimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitágoras de forma geométrica.</li> <li>- Dibuja el triángulo que resulte de medir en el aula de clases los catetos en (paredes, pisos, tableros, murales) y rampas de la escuela, entre otros) para determinar la longitud de la hipotenusa aplicando el teorema de Pitágoras.</li> </ul>

**ÁREA : ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Elabora gráficos rectangulares y circulares analizando con interés datos recopilados de fuentes primarias o secundarias para transmitir la información estadística de una manera fácil de leer e interpretar por otras personas.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Calcula la probabilidad de ocurrencia de un evento utilizando la razón geométrica entre los sucesos favorables y los posibles, para tomar decisiones adecuadas en situaciones que involucren al azar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>12-Estadística</b> -Investigación estadística.</p> <p><b>12.1-Técnicas de recolección de datos</b> -Entrevista -Observación -Encuesta</p> <p><b>12.2-Análisis y organización de datos.</b></p> <p><b>12.3-Gráficas</b> Pictogramas Líneas</p>	<p>12-Explicación del concepto estadística</p> <p>12.1-Elaboración de encuestas o entrevista</p> <p>12.2-Recolección, registro y clasificación de información.</p> <p>12.3-Confección de gráficas.</p>	<p>12-Valorización del concepto de estadística y la investigación estadística en la vida diaria.</p> <p>12.1-Creatividad al confeccionar una encuesta o entrevista.</p> <p>12.2-Confianza al tabular la información recogida.</p> <p>12.3-Precisión al elaborar gráficas.</p>	<p>12-Expresa el concepto de estadística y la aplicación y uso de la investigación estadística.</p> <p>12.1-Elabora con entusiasmo encuestas o entrevista con preguntas sencillas.</p> <p>12.2-Tabula los datos obtenidos y los registra en una tabla.</p> <p>12.3-Confecciona diferentes gráficas con datos obtenidos.</p>	<p>12- Confecciona un mapa conceptual sobre conceptos importantes de estadística.</p> <p>12.1-Realiza una encuesta o entrevista en grupo con preguntas sencillas para investigar una situaciones cotidiana.</p> <p>12.2-Organiza los datos recolectados en la encuesta o entrevista en una tabla.</p> <p>12.3-Dibuja gráficas y las pinta de acuerdo a los resultados obtenidos y tabulados</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>Barras</b> <b>Histograma</b> <b>Circulares</b>  <b>13-Probabilidad</b> <b>-Noción de evento y probabilidad de un evento.</b>  <b>-Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de gráficas.</li> </ul> 13-Definición de evento y probabilidad de un evento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en interpretar la información contenida en gráficas.</li> </ul> 13-Confianza al explicar un evento y la probabilidad de un evento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta con seguridad la información contenida en las gráficas.</li> </ul> 13-Explica los conceptos de eventos y probabilidad de un evento a través una situación de azar.	Analiza gráficas y explica la información que representa cada uno de sus datos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la probabilidad como una razón geométrica entre los sucesos posibles y favorables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en identificar la probabilidad de un suceso posible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentra la probabilidad por medio de una razón entre sucesos favorables y los posibles.</li> </ul>	13- Juega a cara y sello, lanzando una moneda al aire para realiza diagrama de posibilidades entre dos personas y explica el concepto de evento y probabilidad de un evento.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza talleres grupales donde puedan encontrar la probabilidad de un evento a través de ejemplos concretos.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE

**BALDOR, Aurelio**  
1995.

**Aritmética.** Editorial Cultural Venezolana S.A. Caracas,

**CAMPOS, Yolanda y BARISTAINÉ.**  
México 2000.

**Mi Cuaderno de Matemática 6°.** Editorial McGraw Hill

**ORTEGA.,** Vielka Cozzarelli de

**Taller de Geometría.** Panamá, 2000 (PREMEDIA).

**VILLAMARÍN,** Gilma R, y otros.

**Estructuras Matemática 6°.** REIANDES LTDA,  
Santa Fe, Bogotá 00.

**CASTRO. ,** Roberto R y otros

**Matemáticas 6°.** Serie 2000-Editorial Santillana  
S.A., México D.F. 1998

**Cuevas, Félix H**

**Matemática para la Escuela primaria Sexto Grado.**

Editorial Texmadi, Panamá, 1999



## **BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA ESTUDIANTE**

**CARRANZA, Almanzón** Alonso  
1998

MATEMÁTICA 6, Santillana Educación Básica General,

**ORTEGA, Vielka** Cozzarelli de

Taller de Geometría. Panamá 2000 (Premedia).  
Horla de Colombia S.A.

**MILLÁN J., Ochoa C., Herrera H.**

MATEMÁTICA 6 Programa de Educación Básica General 6°  
Impresora Educativa, Ministerio de educación, Panamá,  
1981.  
Impresora Educativa, Ministerio de educación,  
Panamá, 1981.

**VILLAMÍN, G., Porras M., Villamín C.**

Estructura Matemática 6. Rei Andes LTDA 2000.

## INFOGRAFIA PARA DOCENTES ESTUDIANTE

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matemáticas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matemáticas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matemáticas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matemáticas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matemáticas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matemáticas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

## **DOCENTES COLABORADORES**

Oderay Castrellón

Araminta Figueroa

Maydeé Zambrano

Dalvis González

Denís Janette Guerra

Ilka Rodríguez

Petra Serracín

Diosa Villarreal



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **CIENCIAS NATURALES**

## **SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1º al 9º; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

### **1. Área: Los seres vivos y sus funciones.**

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

### **2. Área: Los seres vivos y su ambiente.**

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

### **3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.**

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

### **4. Área: El planeta Tierra y el Universo.**

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Comprender las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Valorar la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Resaltar la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Reconocer la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Valorar la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Evaluar las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Analizar la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los

seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Conocer las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Reconocer las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que les permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Valorar la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Adoptar el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Analizar en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con la naturaleza para respetar las características de cada especie.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Contrastar la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Valorar la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo,

mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Manifestar interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Demostrar interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reconocer que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Comprender la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Apreciar los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Explorar el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reconocer que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.



**ÁREA 1 : LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

1. Valora la estructura del sistema nervioso destacando la neurona como unidad básica y su relevancia en la vida del ser humano.
2. Desarrolla acciones e ideas que permitan el uso de los sentidos su estructura e higiene en una situación de la vida.
3. Analiza la reproducción como un proceso biológico de todo ser vivo
4. Analiza y Establece comparaciones entre la célula animal y vegetal ,resaltando la célula como Unidad básica de los seres vivos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. El sistema nervioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensaciones</li> <li>- Estructura del sistema nervioso y la neurona como unidad básica.</li> </ul> <p>Encéfalo. Médula espinal</p>	<p>1. Demostración de las diversas sensaciones táctiles, visuales gustativas y de reflejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la estructura del sistema nervioso.</li> <li>- Distinción de las neuronas.</li> </ul>	<p>1. Concienciación del cuidado y la responsabilidad con su sistema nervioso.</p>	<p>1. Nombra y describe de forma sencilla las estructuras fundamentales del sistema nervioso en humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona las sensaciones con los sentidos, tomando en cuenta la función del sistema nervioso.</li> <li>- Toma conciencia de la importancia de proteger el cerebro y la columna vertebral para garantizar el buen funcionamiento del sistema nervioso.</li> </ul>	<p>1. Confecciona una estructura del sistema nervioso, utilizando materiales del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un taller de sensaciones, destacando que el cerebro es el que permite tener dichas sensaciones.</li> <li>- Colorea un esquema de un cerebro, distinguiendo las distintas áreas especializadas con funciones específicas con diversos colores cada una.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.1 El sistema nervioso periférico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema nervioso somático.</li> </ul>	<p>1.1 Diferenciación entre sistema nervioso central y periférico.</p>	<p>1.1 Apreciación de los cuidados que se deben tener con el sistema nervioso somático y periférico.</p>	<p>1.1. Distingue las características del sistema nervioso central y el periférico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona las funciones de los sistemas nervioso central y periférico.</li> <li>- Manifiesta la necesidad de proteger de manera física y emocional, el sistema nervioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja una neurona y señala cada una de sus partes nombrándolas.</li> </ul> <p>1.1. Elabora una nube del saber con los datos más relevantes del sistema nervioso periférico y el somático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece una analogía sobre el sistema nervioso periférico y el somático.</li> <li>- Analiza casos, relacionados a afectaciones del sistema nervioso.</li> <li>- Elabora un ensayo destacando los cuidados que debemos tener con el sistema nervioso.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Los sentidos en la vida del ser humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura</li> <li>- Función</li> <li>- Higiene</li> <li>- Enfermedades</li> </ul>	<p>2. Estimulación de los sentidos y la reacción del cuerpo humano.</p>	<p>2. Prevención de las enfermedades de los sentidos.</p>	<p>2. Describe y clasifica los órganos de los sentidos y sus receptores internos relacionando el órgano con los estímulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa por medio de imágenes pre-impresas o dibujadas, los órganos de los sentidos ubicándolos en el cuerpo.</li> <li>- Realiza experiencias grupales sencillas, para comprobar la relación de los órganos de los sentidos con los estímulos apropiados.</li> <li>- Manifiesta interés al dialogar acerca de los cuidados de los sentidos y sus partes.</li> </ul>	<p>2. En pequeños equipos, construye una tabla comparativa sobre los órganos de los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un laboratorio en donde experimenta y confirma la relación específica entre los estímulos y los órganos de los sentidos.</li> <li>- Diseña un diagrama que describe el mecanismo de flujo de estímulo vs respuesta específica, tomando uno de los sentidos.</li> <li>- Elabora maquetas, ppt y otros recursos que le permitan exponer la importancia de cuidar los sentidos y prevenir enfermedades.</li> </ul>
<p>2.1 Enfermedades que afectan los sentidos.</p>	<p>2.1 Identificación de las enfermedades que afectan los sentidos</p>	<p>2.1 Responsabilidad y cuidados que se debe tener para evitar</p>	<p>2.1 Nombra algunas enfermedades que afectan los sentidos.</p>	<p>2.1 Investiga en Centros de salud y expone los resultados de algunas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. La Reproducción como proceso biológico de todo ser vivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Órganos Sexuales</li> <li>- La fecundación</li> <li>- Las hormonas</li> <li>- Las Enfermedades.</li> </ul>	<p>3. Diferenciación de los órganos reproductores masculino y femenino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionamiento de las hormonas en la reproducción.</li> <li>- Explicación del proceso de fecundación y la prevención de enfermedades.</li> </ul>	<p>enfermedades en los sentidos.</p> <p>3. Cuidado de los órganos sexuales de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención de enfermedades de transmisión sexual.</li> <li>- Responsabilidad ante la actividad sexual y el proceso de fecundación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características de algunas enfermedades que afectan los sentidos.</li> <li>- Asocia el desarrollo de algunas enfermedades que afectan los sentidos con reglas de higiene diaria.</li> <li>- Utiliza paños, el lavado de manos y otros como reglas básicas de prevención de enfermedades.</li> </ul> <p>3. Explica con interés y respeto la importancia de la reproducción como mecanismos de supervivencia de las especies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe con claridad y respeto las estructuras que forman el sistema reproductor masculino y femenino en humanos.</li> </ul>	<p>enfermedades que afectan los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un mapa mental araña de los distintos sentidos con algunas enfermedades que los afectan y sus características.</li> <li>- Planifica y elabora un mural junto a sus compañeros, tomando como tema "Prevengamos las enfermedades que afectan los Sentidos".</li> </ul> <p>3. Proyecta, mediante estudio de casos de diversas especies, la importancia de la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las estructuras internas y externas del sistema reproductor masculino y femenino, utilizando esquemas gráficos o en alto relieve.</li> <li>- Organiza un Simposio</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute y establece con criticidad la importancia de las hormonas en la reproducción humana.</li> <li>- indagar y describe con interés las diferentes formas como se manifiestan los eventos que marcan el inicio de la madurez sexual en el hombre y mujer.</li> <li>- Determina y describe con respeto y responsabilidad la función del sistema reproductor humano.</li> <li>- Observa y describe con detenimiento y claridad, el mecanismo de fecundación en humanos que da como resultado el nacimiento de un nuevo ser; utilizando recursos didácticos apropiados.</li> </ul>	<p>sobre los embarazos precoces y los cuidados del sistema reproductor femenino y masculino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un tren del saber donde se escriben las características del hombre y la mujer según la edad en que desarrollan los órganos sexuales.</li> <li>- Confecciona un gráfico que explique detalladamente el ciclo menstrual tomando en cuenta los niveles hormonales.</li> <li>- Prepara en grupo, una exposición sobre el proceso de desarrollo de un nuevo ser desde la fecundación hasta el parto, por medio de charlas e ilustraciones</li> <li>- Elabora un álbum alusivo a las etapas de la fecundación del</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. Las comparaciones entre la célula vegetal y la animal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organelos que hacen la diferencia</li> <li>- Pared celular</li> <li>- Plastos</li> <li>- Lisosomas</li> <li>- Centrosoma.</li> </ul>	<p>4. Establecimiento de comparaciones entre la célula vegetal y la animal resaltando los organelos que las diferencian.</p>	<p>4. Valoración de la célula animal y vegetal, como sistema viviente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute en ambiente de dialogo sobre la importancia de practicar buenos hábitos higiénicos para mantener la salud del sistema reproductor.</li> <li>- Investiga, identifica y describe algunas enfermedades que afectan el sistema reproductivo.</li> </ul> <p>4. Menciona diferencias entre la célula animal y vegetal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa gráficamente las estructuras de las células animal y vegetal.</li> <li>- Refiere en sus comentarios, la comprensión de la célula como unidad fundamental de todo ser vivo.</li> </ul>	<p>óvulo hasta el nacimiento del nuevo ser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en un debate sobre la prevención de las enfermedades de transmisión sexual y sus consecuencias en la vida del hombre</li> </ul> <p>4. Indaga en textos, internet, u otro material bibliográfico sobre la célula como unidad básica de todo ser viviente, presenta un PNI (positivo, negativo, interesante) del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un esquema comparativo de la célula animal y vegetal presentando los organelos que hacen la diferencia y sus características.</li> <li>- Dibuja y colorea la</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>estructura de la célula animal y vegetal para agregarlo al portafolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa en un microscopio una célula animal y vegetal, y presenta las diferencias en un diario de campo.</li> </ul>

**ÁREA 2 : LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

5. Reconoce, y Comprende que en el ambiente tropical, existen varios ecosistemas, abundante diversidad biológica
6. Distingue, Indaga y Argumenta los efectos positivos y negativos que causa al ecosistema tropical la intervención humana.
7. Analiza y Argumenta la importancia de las plantas, para otros seres vivos y el ambiente.
8. Explica cómo interactúa el reino animal con otros reinos de la naturaleza en el ambiente tropical.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. En el ambiente tropical existen varios ecosistemas y abundante diversidad biológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de Ecosistemas</li> <li>-Terrestres</li> <li>-Acuáticos (mares. Ríos, lagos, otros).</li> </ul>	<p>5. Establecimiento de las diferencias de los diferentes ecosistemas y la diversidad biológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los microorganismos.</li> </ul>	<p>5. Responsabilidad respecto al cuidado que debe tener el hombre con el ecosistema y la biodiversidad biológica.</p>	<p>5. Explica los conceptos de biodiversidad y ecosistemas, argumentando la importancia de los mismos en el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estima en sus presentaciones que los ecosistemas en el ambiente tropical, son de gran relevancia por la diversidad biológica que los mismos representan.</li> <li>- identifica y clasifica de forma clara algunas zonas de vida terrestres y acuáticas en nuestro país.</li> <li>- Indaga y describe con interés la importancia del Corredor Biológico</li> </ul>	<p>5. Recorre áreas verdes de la comunidad para discutir en el aula, los conceptos de biodiversidad y ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza un debate sobre los animales en extinción, y el cuidado del ambiente, apoyándose en referencias audiovisuales.</li> <li>- Investiga sobre las condiciones climatológicas en la zona tropical.</li> <li>- Construye con un pequeño grupo un Acuario y un Terrario sobre un ecosistema acuático y terrestre usando creatividad en</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. Efectos positivos y negativos, causados al ecosistema por la intervención humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deforestación y contaminación química (suelo y agua).</li> <li>- Peligro de derrame de petróleo.</li> <li>- Urbanización.</li> </ul>	<p>6. Argumentación sobre las causas y efectos, negativos y positivos que provoca la intervención del hombre al ecosistema.</p>	<p>6. Responsabilidad del hombre con respecto al cuidado prevención y los riesgos con su intervención, en el ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las prácticas de urbanización que promueven la contaminación por desecho sólido líquido y gaseoso.</li> </ul>	<p>Mesoamericano en la región centroamericana.</p> <p>6. Organiza y ejecuta responsablemente una investigación sobre la intervención humana y los efectos positivos y negativos que causan al ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza y discute adecuadamente sobre algunos efectos de la actividad minera y los derrames de petróleo en el entorno.</li> <li>- Describe los efectos</li> </ul>	<p>sus diseños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece diferencias de dos organismos característicos del medio acuático y terrestre, mediante un álbum.</li> <li>- Investiga la importancia del corredor mesoamericano y sustenta sus argumentos por medio de un resumen ilustrado.</li> </ul> <p>6. Redacta un ensayo sobre la minería en Panamá sus efectos positivos y negativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala en un mapa del istmo de Panamá los sitios donde se desarrolla actividad minera y el tipo de explotación que se desarrolla.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>7. La importancia de las plantas en el ecosistema</b>	7. Producción de plantas frutales y comestibles.	7. Valoración de la utilidad de las plantas.	<p>que provoca el desequilibrio ecológico causado por el ser humano.</p> <p>7. Hace planteamientos de la importancia de las plantas en las actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las plantas argumentando su utilidad.</li> <li>- Valora la diversidad y utilidad de las plantas en la vida del hombre.</li> <li>- Realiza actividades en beneficio de la conservación y desarrollo de las plantas en su escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye un mapa conceptual sobre los efectos de los derrames de petróleo.</li> </ul> <p>7. Organiza Panel televisivo en clase sobre la importancia de las plantas para el humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un álbum sobre los diferentes tipos de plantas según su utilidad (comestibles, medicinales, ornamentales e Industriales).</li> <li>- Identifica tipos de plantas que están presentes en un jardín que es visitado por el grupo. Anota su información en diario de campo de trabajo.</li> <li>- Elabora un proyecto sobre la confección de viveros con todo tipo de plantas, resaltando los pasos para realizar el mismo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8. La participación humana en el ambiente y la interacción del reino animal con otros reinos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microorganismos</li> <li>- Bacterias</li> <li>- Polinización de los colibríes.</li> <li>- Crustáceos, carroñeras.</li> </ul>	<p>8. Comparación del reino animal y otros reinos, en relación a la intervención humana.</p>	<p>8. Compromiso y responsabilidad que tiene el ser humano en la protección de los animales y la conservación del ambiente.</p>	<p>8. Explica la relación existente entre el hombre y los reinos de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplifica situaciones en donde el hombre ha intervenido en perjuicio de los reinos de la naturaleza.</li> <li>- Ofrece sugerencias para que la intervención del hombre en la naturaleza, sea una relación benéfica para el ambiente.</li> <li>- Cuida con compromiso los animales y plantas de su escuela y comunidad.</li> </ul>	<p>8. Elabora un ensayo con un tema concreto, donde se plantee la relación entre un organismo y otro o con su medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita las oficinas de ANAM o de alguna ONG para elaborar un informe sobre los problemas ambientales que afectan nuestro país usando la documentación suministrada.</li> <li>- Participa de una mesa redonda sobre posibles soluciones a los problemas ambientales más graves que afectan la comunidad donde está ubicado el plantel.</li> <li>- Desarrolla proyectos de cría de animales, cultivo de plantas...</li> <li>- Diseña y distribuye propagandas en pro de la conservación de los reinos de la naturaleza.</li> </ul>

**AREA 3 LA MATERIA, LA ENERGÍA, EN LAS INTERACCIONES CAMBIOS DE LA NATURALEZA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

9. Valora y usa de forma racional los combustibles fósiles como fuente de energía y progreso del país.

10. Analiza las características de la naturaleza de la luz mediante la observación de fenómenos naturales y artificiales aplicables a la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9. Los combustibles fósiles, fuentes de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El petróleo y sus derivados (gas, gasolina, kerosene, carbón de piedra).</li> </ul>	<p>9. Argumentación sobre la influencia de las plantas los animales en formación de un fósil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los derivados del petróleo.</li> </ul>	<p>9. Uso racional de los derivados del petróleo.</p>	<p>9. Sintetiza el proceso de transformación de la materia orgánica en combustibles fósiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista y expresa la utilidad de los derivados del petróleo en la vida cotidiana.</li> <li>- Investiga y explica el valor que tiene el petróleo para la humanidad y su impacto en la ecología.</li> <li>- Argumenta la necesidad de utilizar responsablemente los combustibles fósiles en beneficio del ambiente.</li> </ul>	<p>9. Elabora power point o láminas donde sintetice el proceso de transformación de la materia orgánica en combustibles fósiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta en pequeños grupos sobre el uso del petróleo y sus derivados en la mayoría de las actividades de los humanos.</li> <li>- Redacta un ensayo sobre la producción de petróleo en el mundo y la influencia en los costos de sus derivados.</li> <li>- Investigar sobre los problemas del petróleo en el mundo y la energía que</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>10. La Naturaleza energética de la luz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características: propagación rectilínea, el cálculo de la velocidad, reflexión, captación de los colores y objetos, refracción.</li> </ul>	<p>10. Diferenciación entre la naturaleza de la luz corpuscular y ondulatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación sobre la propagación de la luz y captación de colores.</li> </ul>	<p>10. Valoración de la propagación rectilínea, velocidad y captación de colores.</p>	<p>10. Clasifica sencilla y claramente los objetos, según la capacidad para dejar pasar la luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y comprueba las aplicaciones de los fenómenos lumínicos de reflexión y refracción en diversas situaciones.</li> <li>- Explica adecuadamente las propiedades de los espejos y su influencia en la reflexión de la luz.</li> </ul>	<p>altera el medio ambiente.</p> <p>10. Comenta en pequeños grupos, sobre la naturaleza de la luz y las fuentes que la producen. Recoge las ideas y las emite en plenario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa un prisma y una linterna para comprobar la composición de la luz blanca.</li> <li>- Dibuja los diferentes tipos de espejos, describiendo cómo se ve su imagen reflejada.</li> <li>- Realiza una experiencia de laboratorio en donde siguiendo una guía comprueba la refracción de la luz.</li> <li>- Construye un periscopio con materiales sencillos.</li> </ul>

**ÁREA 4 : EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

11. Clasifica e interpreta la interrelación entre las capas bajas de la atmosfera y las capas superficiales de la geosfera e hidrosfera con la finalidad de valorarlos y velos como medios que posibilitan la vida y los cambios en el ambiente.
12. Describe el proceso por el cual se formó el Istmo de Panamá con relación a las Placas Tectónicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>11. La interrelación entre las capas bajas de la atmósfera y las capas superficiales de la geosfera e hidrósfera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura de geosfera.</li> <li>- Litosfera o corteza (suelo).</li> <li>- Mesósfera o manto (origen de las rocas)</li> </ul>	<p>11. Comparación de las capas de la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación entre las capas de la bajas, de la atmósfera y las superficiales.</li> <li>- Investigación sobre la atmósfera</li> </ul>	<p>11. Apreciación del cuidado, responsabilidad y manejos de los recursos minerales</p>	<p>11. Describe adecuadamente las capas de la Tierra y su importancia para los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las características y funciones de la Atmósfera, respecto a las otras capas.</li> <li>- Aprecia los diferentes cuerpos de agua y estados físicos de la hidrósfera: océanos, ríos, lagos, glaciares, agua subterránea.</li> </ul>	<p>11. Observa la imagen de la tierra captada desde el espacio y expresa por lluvia de ideas su impresión de los aspectos visibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa por medio de un dibujo las capas de la tierra, describiendo cada una.</li> <li>- Investiga cuales son las características de la atmósfera que hacen posible al vida en la tierra.</li> <li>- Elabora un ensayo sobre la importancia de la capa de ozono para la vida.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>11.1 La atmósfera es la capa gaseosa que rodea al planeta</b>	11.1 Demostración sobre los efectos que causa a la atmósfera por los cambios climáticos	11.1 Valorización de el cuidado de la atmósfera con respecto a las alteraciones producidas por el ser humano(invernadero otros)	<p>11.1 Construye con originalidad modelos físicos que representan las capas externas e internas de la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina y aprecia la relación que existe entre las capas externas e internas de la tierra</li> </ul>	<p>11.1 Elabora un glosario creativo, lo ilustra con términos de difícil comprensión y busca su significado en el diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga acerca del ciclo del agua y lo representa por medio de un gráfico.</li> <li>- Construye un modelo en masilla sobre un cartón que presente las capas de la atmósfera y la geosfera.</li> <li>- Observa un video sobre los cambios climáticos y su afectación sobre la vida en la tierra. Realiza una discusión sobre el tema.(Cambio Climático)</li> <li>- Elabora un mural sobre las tres capas de la tierra que explique el equilibrio dinámico entre ellas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12. Origen del Istmo de Panamá por el efecto de las placas tectónicas	12. Identificación del proceso por el cual se conformó el istmo de Panamá	12, Valoración de la formación del Istmo de Panamá y su efecto en el continente	12. Describe la forma en que surgió el istmo de Panamá. - Modela el proceso que explica la formación del istmo de Panamá - Aprecia las consecuencias de la formación del Istmo de Panamá.	12. Confecciona un modelo que describe la formación del istmo de Panamá. - Señala las etapas del surgimiento del istmo y sus efectos en el continente. - Manifiesta su interés en identificar los efectos del surgimiento del istmo de Panamá en las diferentes especies y paisajes del continente.



## BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

QUESADA de WALTON, ENEIDA R.

La Ciencia Nos Ayuda.  
Distribuidora Lewis, S.A. Panamá, 2 010.

SERRANO V., GLADYS E.

Ciencias Naturales. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Editorial Susaeta,  
Panamá, República de Panamá.

OBRA COLECTIVA.

Ciencias Naturales Competencia y Valores, Editorial Santillana, 2 009.

OBRA COLECTIVA.

Ciencias Naturales. Editorial Santillana 2 010

PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TEMAS CIENTÍFICOS.

## INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[www.areaciencias.com/](http://www.areaciencias.com/) [www.actiludis.com/](http://www.actiludis.com/)  
<http://www.redem.org/primaria%20c%20naturales.html>  
[www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tI](http://www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tI)  
<http://www.natureduca.com/>

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. ALEXANDER PETER Y OTROS Biología Prentice Hall. Massachussets, Estados Unidos, 1997.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guías Didácticas de Educación Ambiental (sexto, Quinto, cuarto, tercero, segundo, primer grado). Panamá, 1995.
3. SUTTON B. Y HARMON P. Fundamento de Ecología. Ed. Limusa. México, D.F.
4. UNESCO Nuevo Manual para la Enseñanza de las Ciencias. Ed. Sudamericana, S.A. Buenos Aires, Argentina.

## INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion\\_curricular?quicktabs\\_3=1](http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion_curricular?quicktabs_3=1)  
[www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm](http://www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm)  
<http://www.teruelirwal.es/redred/primaria.html>  
[www.actiludis.com/](http://www.actiludis.com/)  
[http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como\\_son\\_las\\_semillas\\_por\\_dent.php](http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como_son_las_semillas_por_dent.php)  
[ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...](http://ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...)  
<http://www.fullexperimentos.com/>

***DOCENTES COLABORADORES***

ADOLFO ARAÚZ BENITO

CASTILLO YADIRA

ESQUIVEL ELIZABETH

HERNÁNDEZ

JULIO MORALES

MARISOL RODRÍGUEZ

MARTHA RUEDAS



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**  
**NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA**  
**PROGRAMA CURRICULAR DE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA 6°**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos, resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el stress ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y desarrollo bio- sico- fisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más la práctica de diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “**Educación Física**” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y sólo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

## DESCRIPCIÓN.

En este grado, la Educación física se orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región, los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional, se orienta se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera y la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, afín de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firme. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las

actividades y responsabilidades de la vida adulta, promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente.

De igual manera, fomenta situaciones donde valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas y de la alimentación, de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- 1- Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- 2- Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- 3- Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- 4- Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.

- 5- Utilizar la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
- 6- Participar en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
- 7- Estimular el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.

- 8- Destacar los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
- 9- Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
- 10- Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.

### **OBJETIVOS DEL SEXTO GRADO**

- 1- Desarrollar las capacidades motrices básicas mediante la práctica de destrezas específicas de la gimnasia y el deporte de acuerdo a su desarrollo físico, biológico y emocional.
- 2- Utilizar adecuadamente del tiempo libre o de ocio como forma de mantener su cuerpo, sus ambientes y comunidad en condiciones saludables.

- 3- Manifestar el espíritu de colaboración interpersonal con miras al logro de una mejor vida social.
- 4- Demostrar destrezas y conocimientos en la práctica de juegos deportivos y atléticos, así como de algunos bailes folklóricos.

**ÁREA 1: RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Desarrolla la capacidad psicomotora mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Demuestra con entusiasmo, habilidad y destreza en la realización de diferentes tipos de juegos con y sin balón.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Expresa la utilidad en la vida cotidiana de los juegos de recreación, así como sus valores de convivencia pacífica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. JUEGOS Y RONDAS.</b></p> <p><b>-Recreativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-De agilidad.</li> <li>-Bufos.</li> <li>-Populares.</li> <li>-Propios del país o región.</li> <li>-Didácticos.</li> </ul> <p><b>-Pre- deportivos.</b></p>	<p>1. Aplicación de los juegos recreativos en actividades escolares.</p> <p>- Ejecución de los juegos Pre- deportivos en actividades del aula.</p>	<p>1. Entusiasmo en el desarrollo de juegos recreativos.</p> <p>- Cooperación al realizar juegos pre -deportivos.</p>	<p>1. Define los juegos recreativos de su región.</p> <p>- Ejecuta con dinamismo un programa social de juegos recreativos.</p>	<p>1. Investiga en la comunidad sobre los juegos y rondas recreativos y presenta resumen del mismo.</p> <p>- Establece contacto con grupos de otras escuelas para intercambiar juegos de su región.</p>
<p><b>2- Actividades al aire Libre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición.</li> <li>-Paseos</li> <li>-Caminatas.</li> </ul>	<p>2- Organización de actividades al aire libre.</p> <p>- Paseos y caminatas.</p> <p>- Interacción con la naturaleza.</p>	<p>2- Seguridad en el cumplimiento de normas en actividades al aire libre.</p>	<p>2- Participa con entusiasmo y curiosidad de actividades en contacto con la naturaleza.</p>	<p>2- Participa en la organización de actividades recreativas como cumpleaños y otras celebraciones.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disciplina en actividades de interacción con la naturaleza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza presentaciones de juegos recreativos en eventos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>- Organiza juegos recreativos en intercambios con grados paralelos,.</li> <li>- Participa de una gira pedagógica en contacto con la naturaleza tipo caminata, paseo ciclístico, sendero ecológico y otras.</li> <li>- Ensayo sobre las experiencias vividas en la participación de las giras pedagógicas al aire libre con sus compañeros.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- La cabuyería	- De cabuyería (amarres y nudos)	- Interés en la ejecución para realizar nudos y amarres.	- Ejecuta técnicas para realizar nudos y amarres	- Participa en un concurso de ejecución de nudos y amarras como: cuadrados, las de guía, leñador y otros, por equipos.

**ÁREA 2: FISIOLÓGIA E HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud en base a demostraciones prácticas.
- Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables.
- Identifica los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas de desastre que pueden darse en la comunidad.
- Reconoce algunos de los efectos y beneficios que provoca la práctica del ejercicio físico, en la búsqueda de una vida sana.
- Desarrolla los aspectos más relevantes del consumo de drogas entre los jóvenes, además de las formas como pueden evitarse.
- Demuestra conocimiento sobre los cambios físicos que se dan en la etapa de la pubertad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3-Hábitos higiénicos y alimenticios.</b></p> <p>-Definición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aseo personal.</li> <li>- Limpieza del ambiente</li> <li>- Ambiente social y familiar.</li> </ul> <p>- Alimentación saludable.</p> <p>-Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nutritivas.</li> <li>-Energéticas.</li> </ul>	<p>3- Utilización de las normas y reglas de los hábitos de higiene y alimentación.</p> <p>- Clasificación de los alimentos saludables.</p>	<p>3- Valora la importancia de los hábitos de higiene</p> <p>- Responsabilidad en la ingestión de alimentación saludable.</p>	<p>3- Aplica las normas de aseo personal, limpieza ambiental, social y familiar en mejora de la salud.</p> <p>- Cuida su imagen y aseo personal.</p> <p>- Señala los beneficios que brinda el mantener hábitos higiénicos en el deporte.</p>	<p>3- Presenta su uniforme y calzado limpio, corte de cabello y peinados apropiados, uñas cortas y limpias diariamente.</p> <p>- Participa activamente en jornadas de limpieza dentro y fuera de su entorno.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4.-Seguridad individual y colectiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevención de Accidentes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-En la escuela.</li> <li>-En el hogar.</li> </ul> </li> <li>-Primeros auxilios.</li> <li>- Desastres naturales y casos de emergencia</li> <li>- Acciones previas, durante y posterior al desastre.</li> </ul>	<p>4- Aplicación de conocimientos de seguridad individual y colectiva en el hogar y en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipamiento del botiquín para uso escolar.</li> <li>- Clasificación de acciones previas, durante y posterior al desastre.</li> <li>- Ejecución de un plan de acciones previas, durante y posterior al desastre en su escuela.</li> </ul>	<p>4- Comparte conocimientos de seguridad individual y colectiva con los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reacciona con responsabilidad ante una situación de urgencia.</li> <li>- Responsabilidad e interés en la práctica de las normas de seguridad individual y colectiva.</li> </ul>	<p>4- Mantiene el orden durante los ejercicios de desalojo del plantel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en brigadas de primeros auxilios en el plantel.</li> <li>- Participa en acciones de gestión de riesgo para prevenir desastres.</li> </ul>	<p>4- Camina siguiendo las rutas de evacuación al activarse la alerta de un simulacro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve jornadas de capacitación en primeros auxilios para los miembros de la brigada.</li> <li>- Colabora en equipar el botiquín para uso escolar.</li> <li>- Elabora un proyecto en colaboración grupal, con un plan de acciones previas, durante y posterior al desastre en su escuela.</li> </ul>
<p><b>5-Fisiología del ejercicio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectos del ejercicio físico en el organismo.</li> <li>- Cambios</li> </ul>	<p>5- Realización de una prueba de esfuerzo físico.</p>	<p>5- Interés ante la respuesta del organismo durante el ejercicio y las actividades físicas.</p>	<p>5- Compara los beneficios de la actividad física y los riesgos de la vida sedentaria.</p>	<p>5- Elabora un cuadro comparativo en forma individual, sobre los beneficios de la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>respiratorios. - Cambios de la frecuencia cardíaca-sudoración.</p> <p><b>6-DROGAS.</b> - Riesgos por consumo de drogas y otras sustancia tóxicas</p>	<p>- Observación de los cambios del organismo después del esfuerzo físico.- reposo vs esfuerzo.</p> <p>6-Identificación de lugares y las formas de riesgos por consumo de drogas. -Personal -Colectivo. -Comunidad.</p>	<p>- Disposición para la actividad física y el buen funcionamiento de nuestro organismo.</p> <p>6- Reconocimiento del riesgo y consecuencias del consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p>	<p>- Domina con seguridad, conceptos relacionados con la fisiología del ejercicio.</p> <p>6- Menciona las causas y consecuencias del consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p> <p>- Utiliza estrategias para resistirse a la presión de grupo demostrando autonomía.</p> <p>- Demuestra interés</p>	<p>actividad física y los factores de riesgo de la vida sedentaria.</p> <p>- Elabora un glosario ilustrando los conceptos relacionados a la fisiología del ejercicio.</p> <p>- Participa de talleres Colaborativos aplicando técnicas de medición de la frecuencia cardíaca en reposo, durante y después de las actividades físicas.</p> <p>6-Confecciona álbumes y murales que reflejen las consecuencias del consumo de drogas.</p> <p>- Confecciona materiales educativos manuales, guías, afiches, presentaciones en ppt y otros, para la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7-EDUCACIÓN SEXUAL.</b> Diferencias y Semejanzas entre hombres y mujeres.</p> <p>-La maduración fisiológica.</p> <p>-La reproducción humana.</p> <p>-Embarazo precoz.</p>	<p>7-Diferenciación de la maduración entre hombre y mujeres.</p> <p>-Descripción de la fases de la reproducción humana</p> <p>-Prevención del embarazo Precoz.</p>	<p>7-Interés en conocer el proceso de maduración fisiológica entre hombre y mujer.</p> <p>- Respeto y valoración por la identidad de género y la naturalidad de la sexualidad.</p>	<p>por la prevención del consumo de droga.</p> <p>7- Menciona con respeto los aspectos relacionados con la reproducción humana.</p> <p>Reconozco los cambios ocurridos en la pubertad y su incidencia en los procesos reproductivos y la conducta del ser humano.</p> <p>- Reconoce su identidad de género y la naturaleza de la sexualidad.</p> <p>- Promueve la autovaloración en favor de conductas beneficiosas a la salud sexual.</p>	<p>prevención del consumo de drogas en los centros educativos.</p> <p>7- Elabora un cuadro comparativo ilustrado con las diferencias corporales entre niños y niñas y las expone ante sus compañeros.</p> <p>- Elabora un proyecto de simulación de roles aplicando la maternidad y paternidad responsable, utilizando la técnica de "Cuida tu Bebé".</p> <p>- Participa de una jornada pedagógica con especialista de instituciones públicas y privadas, con temas de educación sexual.</p>

**ÁREA 3: EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Desarrolla cualidades básicas condicionantes y coordinativas en beneficio de su desarrollo motor.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Demuestra conocimiento y confianza en la ejecución de diferentes ejercicios de la educación corporal
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> • Demuestra destreza habilidad y seguridad en la ejecución de ejercicios de orden.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8-Desarrollo de las cualidades básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fuerza</li> <li>-Velocidad</li> <li>-Resistencia</li> <li>-Agilidad</li> <li>-Coordinación</li> <li>-Flexibilidad</li> </ul>	<p>8- Preparación del organismo para la iniciación de la actividad física en su desarrollo motor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fuerza                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Brazo-Pierna</li> <li>-Tronco-Cuello</li> </ul> </li> <li>-Velocidad                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Brazo( lanzamiento)</li> <li>-Piernas(Saltos-</li> </ul> </li> </ul> <p>Carreras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resistencia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gimnasia aeróbica</li> </ul> </li> <li>-Agilidad                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movimiento de velocidad de reacción</li> </ul> </li> <li>-Coordinación</li> <li>-Flexibilidad                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movimiento en los planos antero-posteriores.</li> </ul> </li> </ul>	<p>8- Interés en desarrollar las cualidades básicas condicionantes y estimular las coordinativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad y autocontrol en el conocimiento de su cuerpo.</li> <li>- Disposición en la ejercitación física tendiente al desarrollo de las cualidades básicas condicionante y coordinativa.</li> </ul>	<p>8- Utiliza sus capacidades físicas básicas para la actividad física como adaptación a las circunstancias y condición de cada situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea acciones al aire libre que le permitan estimular las cualidades coordinativas en beneficio de sus habilidades motrices.</li> <li>- Explica las partes del segmento corporal por medio de un bosquejo del cuerpo</li> </ul>	<p>8- Ejecuta actividades coordinativas en forma de circuito para la ejecución de ejercicios de estiramiento bajo la supervisión del docente en la cancha o patio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza pruebas de tomas de frecuencia cardiaca antes y después de la ejecución de ejercicios físicos con orientación del docente.</li> <li>- Ejecuta ejercicios al aire libre como salto en soga, gimnasia rítmica ciclismo, para el estímulo de cualidades coordinativas en</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitación física tendiente al desarrollo de las cualidades básicas condicionante y coordinativa.</li> </ul>		<p>humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las cualidades básicas, condicionantes y coordinativas para su desarrollo motor.</li> </ul>	<p>beneficio de sus habilidades motoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En actividades para estimular la cualidad coordinativa en beneficio de su desarrollo motor como ejercicios de orientación, equilibrio, diferenciación, cambios de ritmos, adaptación y relajación en el gimnasio o patio.</li> <li>- Realiza actividades condicionantes para su desarrollo motor como la fuerza, velocidad y resistencia en la pista de atletismo o cancha.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9- Educación del movimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formaciones</li> <li>-Numeraciones y giros</li> <li>-Distanciamientos</li> <li>-Marchas y trotes</li> <li>- Cambio deformaciones</li> <li>-Despliegues y repliegues.</li> </ul>	<p>9- Utilización de la educación del movimiento.</p>	<p>9- Colaboración en las diferentes ejecuciones de los ejercicios de orden.</p>	<p>9- Dominio y control en la ejecución de las diferentes formaciones y sus combinaciones.</p>	<p>9- Ejecuta prácticas de formaciones en grupo en el área del gimnasio en diferentes posiciones con combinaciones y realizando movimientos coreográficos siguiendo las indicaciones del docente.</p> <p>- Participa en desfiles del colegio en donde aplique las diferentes formaciones, distanciamientos y combinaciones de movimiento.</p>

**ÁREA 4: DANZAS Y BAILES FOLKLÓRICOS.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>36</sup><sub>17</sub> Desarrolla sus habilidades rítmicas al ejecutar diferentes bailes folklóricos con la finalidad de acrecentar su amor por las tradiciones y la cultura panameña.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>10-Bailes folklóricos y típicos nacionales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tambor norte</li> <li>-Coreografía</li> <li>-Cumbia abierta o cerrada</li> <li>-Coreografía</li> <li>-Mejorana santeña</li> <li>-Coreografía</li> </ul>	<p>10-Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes folklóricos y típicos nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de danzas folklóricas.</li> <li>-Tambor norte</li> <li>-Cumbia abierta o cerrada</li> <li>-Mejorana santeña</li> <li>-Otros</li> </ul>	<p>10-Valoración en los bailes folklóricos y típicos nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por dominar los pasos fundamentales de danzas folklóricas.</li> </ul>	<p>10-Identifica el concepto de baile como manifestación cultural de un pueblo.</p> <p>Promueve el desarrollo del ritmo y la confianza al bailar música típica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica con soltura y elegancia los movimientos de paseo, seguidilla y zapateo.</li> <li>- Ejecuta los fundamentos coreográficos del : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tambor norte</li> <li>-Cumbia abierta o cerrada</li> <li>-Mejorana santeña.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10- Emite opiniones en un conversatorio sobre el tema de los bailes folklóricos como expresión cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baila al ritmo de la música típica popular, con sus compañeros de salón.</li> <li>- Baila al compás de la música los pasos coreográficos, formados en una rueda.</li> <li>- Participa en grupos de bailes y danzas folclóricas en actividades escolares, regionales, provinciales y nacionales.</li> </ul>

**ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Ejecuta con destreza, conocimiento de la técnica de los eventos atléticos de pista y campo.
- Demuestra seguridad y dominio técnico del juego de Beisbol.
- Demuestra conocimiento, destreza y seguridad en la práctica de las disciplinas deportivas.
- Demuestra dominio de diversas actividades acuáticas propias de su desarrollo motor.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>11-Disciplinas deportivas en equipo</b>                      Atletismo                      -Fundamentos técnicos                      -eventos atléticos de pista y campo.</p>	<p>11- Ejecución de las disciplinas deportivas en equipo                      -Atletismo                       -Aplicación de arbitraje elemental.</p>	<p>11- Valoración de los beneficios que se obtienen al practicar, regularmente, las diferentes disciplinas deportivas.</p>	<p>11-Emplea habilidades necesarias para la ejecución de las diferentes disciplinas deportivas.</p>	<p>11-Practica habilidades encaminadas al desarrollo de las diferentes disciplinas deportivas; ya sea en el gimnasio, cancha, pista de atletismo o patio.</p> <p>- Aplica técnicas de atletismo en la pista o patio del colegio, con orientación del docente.</p>
<p><b>12-Beisbol y Softbol</b>                      -Fundamentos técnicos.                      -Diferencias y similitudes.                      - Recorrido de bases.</p>	<p>12-Aplicación de los fundamentos técnicos                      - Lanzamiento para bateo.</p>	<p>12-Iniciativa en la realización de los diferentes fundamentos técnicos del beisbol y softbol.</p>	<p>12-Participa en las diferentes disciplinas: beisbol y softbol desarrollando habilidades para el dominio de las técnicas.</p>	<p>12-Elabora un organizador grafico de las diferencias y similitudes entre beisbol y el softbol.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- El Juego en categoría infantil.</p> <p>- Estrategias ofensivas y defensivas</p> <p><b>13-Baloncesto - Fundamentos Técnicos</b></p> <p>-Reglamentación.</p> <p>-Fundamentos Técnicos:</p> <p>- Pique</p> <p>- Tiro al Aro.</p> <p>Juego.</p> <p>- Bloqueos y defensa individual.</p> <p>- Estrategias básicas del mini baloncesto ofensiva y defensiva</p> <p><b>14-NATACIÓN.</b></p> <p>-Origen y Actualidad deportiva.</p> <p>-Fundamentos de adaptabilidad al mundo acuático.</p>	<p>- Aplicación de arbitraje elemental.</p> <p>13- Ejecución de los fundamentos Técnicos.</p> <p>-Aplicación de arbitraje elemental.</p> <p>14-Integración al mundo acuático</p> <p>-</p>	<p>13- Interés en la realización de los diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>14-Responsabilidad en las actividades motrices en el medio acuático.</p>	<p>13-Practica las técnicas de Baloncesto en el gimnasio o patio del colegio.</p> <p>14-Ejecuta las actividades motrices de adaptación al medio para el desarrollo de habilidades acuáticas específicas.</p>	<p>-Ejecuta técnicas de beisbol y softbol en la cancha, el gimnasio o patio del colegio, en forma de circuitos supervisados por el docente.</p> <p>13-Sigue los procedimientos para la aplicación de los fundamentos técnicos en el gimnasio o patio del colegio.</p> <p>14-Ejecuta actividades de adaptación al medio acuático , supervisado por el docente.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
adaptación al agua -Flotabilidad -Burbujas -Brazadas -Zambullida -deslizamiento -medidas preventivas			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta los reglamento de cada disciplina.</li> <li>- Cumple con respeto las normas de seguridad personal en el medio acuático y la de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios de flotabilidad como bolla, carpa, medusa, prono y supino.</li> <li>- Realiza burbujas en la pared de forma dorsal y abdominal.</li> <li>- Se sienta en la pileta y ejecutar patadas, con las piernas extendidas.</li> <li>- Ejecuta brazadas con y sin asistencia dentro del agua.</li> <li>- Practica zambullida de sentado y de pie.</li> <li>- Nada 10m con el apoyo de la tabla de flotabilidad sujetándola con las manos y los brazos extendidos, ejecutando el mismo movimiento con las</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>15-GIMNASIA ARTISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición</li> <li>-Destrezas básicas.</li> <li>-volteretas adelante y atrás con y sin apoyo</li> <li>-invertida con y sin apoyo</li> <li>-puente o arco atrás</li> <li>-rueda de carreta</li> <li>- Trepas básicas: sogas, palmas, árboles</li> </ul>	<p>15-Ejecución de los diferentes movimientos de expresión corporal.</p>	<p>15-Admira los diferentes movimientos de destrezas Artística básicas.</p>	<p>15-Estimula la coordinación en la ejecución de las diferentes destrezas básicas, utilizando técnicas adecuadas.</p>	<p>piernas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en competencias recreativas.</li> <li>- Elabora con sus compañeros un mural sobre seguridad personal en un medio acuático, siguiendo las directrices.</li> </ul> <p>15-Ejecuta destrezas básicas en colchoneta como: voltereta al frente y atrás, invertida, puente, rueda de carreta con y sin asistencia del docente, dentro del gimnasio, pasillo o cancha para el desarrollo de habilidades coordinativas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>16-Análisis de la actualidad deportiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mundiales</li> <li>-Olímpicas.</li> <li>-Eventos regionales.</li> <li>-Torneos nacionales.</li> </ul>	<p>16-Actualización en los diferentes eventos deportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mundiales</li> <li>-Olimpiadas</li> <li>-Eventos</li> <li>-Torneos</li> </ul>	<p>16-Valorización de los diferentes eventos deportivos que se desarrollan en los mundiales, olimpiadas, torneos o ligas actuales.</p>	<p>16-Debate sobre la actualidad deportiva local, nacional e internacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza competencias gimnásticas dentro y fuera del ámbito escolar de destrezas básicas para el estímulo de la coordinación como gimnasia rítmica con y sin implemento y la asistencia del docente.</li> <li>- Ejecuta movimientos de ascenso en espalderas de trepas, sujetas a la pared del gimnasio con asistencia del docente.</li> </ul> <p>16-Investiga sobre la actualidad deportiva local, nacional e internacional usando páginas web, periódicos y revistas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute artículos periodísticos sobre la actualidad deportiva.</li> <li>- Aplica los diferentes fundamentos técnicos, tácticos y estrategias de juego en las disciplinas deportivas de atletismo, beisbol y baloncesto en juegos recreativos.</li> </ul>

\*Se pueden alternar en su aplicación dependiendo de la disponibilidad de tiempo y de acuerdo a la programación anual de asuntos estudiantiles en cuanto a los torneos C.O.D.I.C.A.D.E.R., Inter primarios otros.



## BIBLIOGRAFÍA PARA LOS DOCENTES.

Allain, Billouin.  
Ballesteros ,José M. Y Álvarez, Julio  
Dirección de Educación Física, Recreación y  
Deportes Escolares de Guatemala  
Forteza Armando.

Ediciones Mósteles  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá

JESUS CABRERIZO DIAGO, MARIA JULIA  
RUBIO ROLDAN Y SANTIAGO CASTILLO  
ARREDONDO

Atletismo Tomo I y II. Hispano europea. Barcelona. 1992  
Manual Didáctico de Atletismo. Kapelusz, Buenos Aires 1990  
Guía Curricular para el CEC, área: Educación Física. 1991

Entrenar para Ganar. Metodología del Entrenamiento Deportivo.  
Olimpia; México. 1994

Gran Enciclopedia de los Deportes Madrid.  
Fundamentos básicos para el Fútbol. 1999

Manual Técnico de Fútbol. 1999

Reglamento de Atletismo 1999

Reglamento de Fútbol. 1999

Reglamento de Voleibol. 1999

PROGRAMACION POR COMPETENCIAS FORMACION PRACTICA,  
IMPRESO EN ESPAÑA; 2008 PEARSON EDUCACIÓN, S.A.

## BIBLIOGRAFÍA PARA LOS ESTUDIANTES

Montenegro, Mario  
Oliver Coronado, Arturo.  
Palau, Ana Raquel  
Stancher, Stefan.

Educación Física, Teoría y Práctica. Cajamarca; Perú 1992

Iniciación al Atletismo. Alambra, Madrid; 1995

Vive Más y Mejor. Impresora Continental, Panamá, 1995

Atletismo, Preparación Técnica de los Lanzadores. Imprenta  
Nacional; La Habana



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍAS**

## **SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

Los programas **Familia y Desarrollo Comunitario**, para la Educación Básica General, consecuentemente perciben al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX dado que enfrentará problemas y retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX

permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales seguirá aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social.

Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrá menos niños pero más personas ancianos. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos dados el hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia.

Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos.

A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios de comunicación; la influencia de la computadora y los cambios que se han introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación. El bienestar económico del país descansa sobre el bienestar social y económico de las familias que lo componen.

## DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

### **Área 1: Administración del Hogar.**

A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

### **Área 2: Alimentación y Nutrición.**

Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

### **Área 3: Desarrollo Humano y Sexualidad.**

En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los

jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

### **Área 4: Vivienda y su ambiente.**

En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

### **Área 5: Textiles y Vestuarios.**

En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Fortalecer los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Tomar decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrollar habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplicar principios de Administración del Hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplicar principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demostrar capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demostrar capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.
- Valorar la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.

## OBJETIVOS DE GRADO

<sup>35</sup><sub>17</sub> Reconocen principios de organización del trabajo y técnicas de compra venta que orienten la toma de decisiones desde una perspectiva de búsqueda de eficiencia administrativa de los recursos.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Distinguir los métodos pertinentes para el reconocimiento y almacenamiento de los alimentos preservando su valor nutritivo.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Comprender el valor o alcance de la toma de decisiones de los jóvenes, que transitan por los períodos de pubertad y adolescencia en lo que respecta a conducta sexual.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Valorar la necesidad de dar mantenimiento permanente a la vivienda y al equipo del hogar para conservar su apariencia física.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Desarrollar la capacidad de cuidar prendas de vestir a partir de la identificación de las telas según el tipo de fibra.

**AREA 1 : ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Aplica principios de organización y de almacenamiento en las tareas del hogar.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Identifica algunas técnicas de compraventa que afectan las decisiones en los consumidores.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reconoce la importancia de los contratos y de verificar la lectura del medidor.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
<p><b>1.PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN</b> Principios de almacenamiento - Simplificación de tareas del hogar - Concepto - Importancia</p>	<p>1. Análisis del concepto y la importancia de aplicar los principios de administración en el hogar.  Aplicación de los principios de almacenamiento.  -Identificación de la simplificación de las tareas del hogar.</p>	<p>1. Valora el principio de administración del hogar en su vida diaria.</p>	<p>1. Reconoce la importancia de la organización.  - Enumera los principios de organización y de almacenamiento.  - Señala gráficamente la importancia de la organización.  - Práctica la simplificación de las tareas del hogar.</p>	<p>1. Investiga acerca de los principios de organización en el hogar.  - Presenta su investigación en cuadro sinóptico.  - Cuadro comparativo ilustrado donde seleccionarán las tareas con más comunes del hogar y harán una lista del equipo, los utensilios y los materiales necesarios para esa tarea.  - Resolución de prueba escrita sobre los principios de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>2. EDUCACIÓN AL CONSUMIDOR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Técnicas de compra</li> <li>- Técnicas de venta</li> <li>- Lectura de Manuales.</li> <li>- Lectura del Medidor de luz</li> </ul>	2. Análisis de las estrategias de técnicas de compra y venta. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las lecturas manuales y medidores</li> </ul>	2. Asume actitud Vigilante frente a las estrategias de los comerciantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es responsable de su participación como consumidor.</li> <li>- Muestra interés por investigar respecto a las técnicas de compra y ventas del consumidor.</li> <li>- Es responsable y creativo al adquirir un producto o servicio.</li> </ul>	2. Elabora un cuadro donde muestre las actividades de los comerciantes vs la responsabilidad del consumidor. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta simulaciones sobre contratos, manuales de funcionamiento y lectura de medidor.</li> </ul>	simplificación del trabajo, siguiendo instrucciones.  2. Investiga acerca de las técnicas de compra y de venta. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en exposiciones orales.</li> <li>- Presenta informe escritos de su investigación.</li> <li>- Observa videos de manuales de funcionamiento y de lectura del medidor.</li> <li>- Realiza lectura de manuales.</li> </ul>

**AREA 2 : NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Distinguir entre una nutrición vs una nutrición inadecuada.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Explica la importancia de comer saludablemente y sus beneficios para nuestro cuerpo.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Reconoce los elementos que contribuyen a tener buena salud.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Describe los métodos más apropiados de cocción y conservación de alimentos para evitar la pérdida de valor nutritivo.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Comprende el arreglo de la mesa tomando en cuenta los Modales a la mesa y los Utensilios y vajillas.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> *Valorar la mesa familiar practicando hábitos correctos*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Nutrición</b></p> <p><b>Definición.</b></p> <p><b>Importancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutrición vs Enfermedades</li> <li>- Desnutrición</li> <li>-Concepto                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comer Sano</li> </ul> </li> <li>-Concepto                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia</li> </ul> </li> <li>- Importancia del Desayuno</li> <li>- El agua</li> </ul>	<p>3. Análisis del concepto de nutrición y de su importancia en nuestro organismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre algunas enfermedades que afectan al panameño con la nutrición.</li> </ul>	<p>3. Valoración de la nutrición como medio de mantener la buena salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de hábitos saludables.</li> <li>- Preocupación por cuidar su salud.</li> </ul>	<p>3. Analiza el concepto y la importancia de la nutrición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la relación entre algunas enfermedades con la nutrición</li> <li>- Señala los efectos para la salud y la vida de la desnutrición en Panamá.</li> </ul>	<p>3. Investiga la importancia de la nutrición para el cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un informe y lo discute en clases</li> <li>- Participa en foro acerca de la nutrición en Panamá.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El balance</li> <li>- Ejercicio</li> <li>- La Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario acerca de los efectos para la salud de la desnutrición en Panamá.</li> <li>- Identificación de los elementos que nos ayudan a mantenernos saludables.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue gráficamente los elementos que nos ayudan a mantenernos saludables.</li> <li>- Expone acerca de los elementos que nos ayudan a mantenernos saludables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona cuadro comparativo, donde se aprecie la relación entre enfermedades y nutrición</li> <li>- En grupos expone acerca de los elementos que nos ayudan a mantenernos saludables.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. MÉTODOS DE COCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS</b></p> <p><b>Métodos de Cocción</b></p> <p>Importancia</p> <p>✓ Técnicas de:</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Al Horno (asar, a la sal, otros)</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> A la Plancha</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> A la Parrilla</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Baño María</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Otros.</p> <p><b>4.1. Métodos de conservación de Conservación:</b></p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Conservas</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Deshidratado</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Ahumado</p> <p><sup>35</sup>/<sub>17</sub> Enlatado</p>	<p>4. Reconocimiento de la importancia de los métodos de conservación de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los diferentes métodos de cocción de alimentos con su aprovechamiento.</li> <li>- Practica de algunos métodos de cocción de alimentos.</li> </ul> <p>4.1. Análisis de los diferentes procesos de conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de algunos métodos de conservación de</li> </ul>	<p>4. Se interesa de la importancia de los métodos de conservación de alimentos.</p> <p>4.1. Es responsable en el cumplimiento de los trabajos y actividades de aprendizaje.</p>	<p>4. Explique los métodos de cocción de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un esquema que muestre el método y cual su aprovechamiento.</li> <li>- Menciona los métodos de conservación de alimentos.</li> </ul> <p>4.1. Diagrama los métodos de conservación de alimentos.</p>	<p>4. Investiga acerca de los métodos de cocción de alimentos y conservación de alimentos con su aprovechamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo expone el resultado de su investigación.</li> <li>- Participa en el laboratorio de alimentos practicas sencillas de conservación cocción de alimentos</li> </ul> <p>4.1. Taller de elaborar alguna conserva y/o utilizar algún método de cocción de alimentos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<sup>35</sup> / <sub>17</sub> Envasado al vacío <sup>35</sup> / <sub>17</sub> Otros.  <b>2.3. EL ARREGLO DE LA MESA FAMILIAR.</b> Concepto Importancia para la Familia. Modales a la mesa Familiar. Normas Generales. Cubiertos y mantelería básicos	alimentos.  - Interpretación del concepto e importancia de mesa familiar en nuestros días.  - Reconocimiento de los modales cuando estamos a la mesa.  - Utilización de los cubiertos y mantelería en la mesa.	- Aprecia la convivencia familiar en la mesa.  - Adquisición de buenos modales para aplicarlos en casa.	- Explica el concepto e importancia de mesa familiar en nuestros días.  - Demuestra los buenos modales que debe reflejar en la mesa familiar.  - Manipula cubiertos, mantelería para la mesa familiar.	- Confecciona un álbum de los métodos de cocción y de conservación cocción de alimentos.  - Investiga acerca de los orígenes de los buenos modales a la mesa y lo relaciona con la realidad actual.  - Debate acerca de la importancia actual de los buenos modales.  - Realiza práctica simulando sobre el uso de los utensilios y mantelería de la mesa familiar.  - Confecciona cuadro comparativo a cerca de los buenos modales de la mesa.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>relaciones nocivas.</p> <p>-Prevención de las situaciones peligrosas y relaciones nocivas.</p> <p>-Reconocimiento de las instituciones de apoyo.</p>			<p>(murales, folletos, otros) sobre las relaciones nocivas y sus consecuencias.</p> <p>-Participa en Campaña de Prevención de sobre las relaciones nocivas y sus consecuencias.</p> <p>-Elabora un mapa mental ilustrado con los roles sexuales que conocen.</p> <p>-Participa en foro sobre los Roles sexuales y los prejuicios.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>5. VIDA FAMILIAR</b> Concepto Importancia Los padres Maternidad y paternidad responsable  Los hijos Deberes y Derechos	5. Definición de vida familiar.  - Análisis de la vida familiar a través de una paternidad y maternidad responsable.  - Identificación de las relaciones en la vida familiar y los deberes y derechos de los hijos.	5. Demuestra iniciativa y disposición frente a situaciones nuevas de aprendizaje.	5. Emplea adecuadamente la importancia y el concepto de vida familiar.  - Desarrolla habilidades para la responsabilidad  - Reconoce la responsabilidad (compartida) de traer una vida al mundo.  - Señala lo que conlleva la responsabilidad de otra vida.  - Menciona los deberes y derechos de los hijos / los de los padres y madres.	5. Investiga sobre la vida familiar, las responsabilidades de ser padres y los cambios en la vida familiar que produce un nuevo miembro en la familia.  Elabora una lista de cuidados de una nueva vida y los retos que hay que asumir como consecuencia.  -Participa en exposiciones orales acerca de temas afines. -Escribe un Ensayo sobre la paternidad y maternidad responsable.



**AREA 4 : LA VIVIENDA Y SU AMBIENTE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Conoce la Importancia del mantenimiento de la vivienda.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Reconoce la importancia de mantener su ambiente sano y a los grupos que velan por el bienestar de todos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE - EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6. LA VIVIENDA Y EL MANTENIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia</li> </ul> <p><b>TIPOS DE MANTENIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Paredes</li> <li>➤ Pisos</li> <li>➤ Techos</li> </ul>	<p>6. Reconocimiento de la vivienda como un espacio seguro y confortable para resguardarse.</p> <p>-Descripción de los daños que afectan la vivienda</p>	<p>6. Valoración de la importancia de la vivienda como un espacio seguro y confortable para resguardarse.</p> <p>- Aprecia su valor al cuidar los exteriores y alrededores de su casa.</p>	<p>6. Esboza la importancia para la familia el tener una vivienda.</p> <p>- Explique el mantenimiento de la estructura de una casa.</p> <p>- Describe los arreglos más comunes de una casa.</p>	<p>6. Investiga acerca de los orígenes de la vivienda.</p> <p>- Participa en debate acerca de su utilidad y cuidados que se les debe brindar.</p> <p>- Confecciona diagrama de arreglos más comunes y sus costos.</p> <p>- Organiza una campaña de mantenimiento.</p> <p>- Realiza un proyecto para contribuya al embellecimiento de las viviendas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6.1. MEDIO AMBIENTE DE LA VIVIENDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prevención del medio Ambiente.</li> <li>➤ Grupos Conservacionistas.</li> </ul>	<p>6.1. Participación activa como vigilante del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementación un plan de conservación del ambiente que le rodea.</li> <li>- Descripción de los grupos conservacionistas</li> </ul>	<p>6.1. Se interesa en Contribuir al cuidado De su medio ambiente.</p>	<p>6.1. Clasifica los grupos conservacionistas de nuestro país.</p>	<p>6.1. Confecciona cuadro que muestre los grupos conservacionistas y a que se dedican.</p>

**AREA 5 : TEXTILES Y VESTUARIO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Diferencia las fibras según su origen y características.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Utiliza la información que trae la etiqueta de la ropa para la identificación de las fibras y cuidado de la prenda de vestir.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7. FIBRAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Clasificación según su origen:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Natural</li> <li>✓ Sintéticas</li> <li>✓ Proyectos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>7.1.LAS ETIQUETAS DE LA ROPA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Simbología</li> </ul>	<p>7. Definición de fibra.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Clasificación de las fibras.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Ordenación según su origen.</p> <p>7.1.Descripción de las etiquetas de la Ropa</p>	<p>7. Es responsable por el cuidado de toda prenda de vestir.</p> <p>7.1. Valora el significado e importancia que tienen la simbología y etiquetas de la ropa, para el cuidado y uso apropiado.</p>	<p>7. Señala las fibras y la clasifica según su origen.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Clasifica las nuevas fibras sintéticas que hay en el mercado.</p> <p>7.1. Identifica la simbología de las etiquetas de la ropa.</p>	<p>7. Elabora un cuadro (mapa conceptual, mapa mental, álbumes) sobre la clasificación de las fibras.</p> <p>7.1. Confecciona cuadro comparativo sobre las etiquetas y su simbología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un proyecto individual con las etiquetas, sus símbolos y sus significados.</li> <li>- Realiza proyecto aplicación.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

Serie mi Respeto, Educación Sexual integral y Vida Familia Inicial -  
novenio grado.

ALCEDO I. V. Rosas Rubio María L. Scholss Hercilia S.  
SERIE HÁBITED,  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

PALMA DE LÓPEZ FELICIA, CEDEÑO MA. OLIMPIA.

KOWTALUK, HELEN  
CÉSPEDES, MARÍA DE LOS ÁNGELES

Editorial Voluntad. Bogotá; Colombia 1993

Educación Para el Hogar 1.2.3. Tercera Edición Panamá 1990.  
Publicaciones Trimestrales de la Naciones Unidas.

Programa de Divulgación del Consejo Nacional de la Familia y del  
Menor (CONAFAME) impresora Educativa.

Nociones de Educación Para el Hogar I a VI grado. Editorial Escolar  
1993

La Habitación y la Salud, Mc Graw – Hill México Edición 1995.

Artes Industriales- Educación para el Hogar. VII- VII y IX grado Editorial  
Santillana 1993.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**  
**TECNOLOGÍAS**  
**ARTESANÍA Y MADERA**  
**SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Tecnología presenta, dentro de su estructura, el Área de Artesanía y Madera, proporciona conocimientos básicos de la artesanía nacional como una manifestación de la vida cotidiana y la expresión cultural de nuestro pueblo, la que viene a constituir bases sólidas y consistentes para forjar y fortalecer nuestra propia identidad como nación.

Por lo expuesto, el área de Artesanía y Madera constituye una experiencia de aprendizaje que promueve actividades

creativas que facilitan que alumnos y alumnas desarrollen habilidades y destrezas para elaborar objetos a través de un proceso manual o con auxilio de herramientas, instrumentos y máquinas simples permitiendo obtener resultados en un aprendizaje individualizado y grupal que incorpore los patrones culturales y su desarrollo histórico del medio que constituye en la actualidad un recurso con todo un potencial económico y social para la comunidad panameña.

## DESCRIPCIÓN

Esta área introduce temas teóricos prácticos en tercer grado (3°) como el arte popular y proyectos sencillos de trabajo en masilla, barro, arena y otros. En cuarto (4°) grado moldes en arcilla y trabajos en diferentes piezas, en quinto (5°) grado los diseños precolombinos y piezas moldeadas y el tallado. En sexto (6°) grado elaboración de artesanías con diferentes recursos provenientes del medio ambiente. En el séptimo (7°) grado se introducen actividades básicas de artesanías de alfarería, cerámica, talabartería y uso de materiales del entorno. En el (8°) grado se le da continuación, con mayor profundización práctica, a la alfarería, la cerámica y la talabartería y se introduce la técnica del bruñido y el esgrafiado y se desarrollan proyectos artesanales con recursos naturales del medio y se profundiza en el tallado. En el noveno (9°) grado se profundiza aún más en los trabajos con alfarería, cerámica, talabartería y se incorpora en el trabajo artesanal lo relativo al casqueado y se trabaja en niveles más complejos con materiales provenientes del medio ambiente.

El trabajo con madera se introduce en tercer (3°) grado con temas básicos como: la estructura de la madera y su uso racional, factores que afectan su calidad, proceso y trabajo de la madera con aplicación correcta de las herramientas básicas y elaboración de pequeños

proyectos artesanales; en cuarto (4°) grado, la estructura de la madera, reglas de seguridad y diseño y planeamiento de proyectos; en quinto (5°) grado se presentan las secciones de la madera, el acabado en la madera y el uso de submúltiplos en el trabajo de la madera; en el sexto (6°) grado se introduce la clasificación del secado y la conservación de la madera, aplicación del sistema métrico e inglés en trabajos de madera y las figuras geométricas y su cálculo en la madera, en séptimo (7°) grado. Se usarán las unidades inglesas y métricas en el trabajo de la madera, medir superficies de madera, adquisición y trazado, curado y conservación de la madera y elaboración de proyectos con madera disponibles en el entorno; en octavo (8°) grado se tratará el adecuado acabado de la madera, la aplicación del entintado, trabajo en diferentes tipos de muebles, la madera en la industria en los productos y normas de seguridad en la carpintería y ebanistería y en noveno (9°) grado se introducen aspectos relacionados con las herramientas eléctricas, normas de seguridad, máquinas usadas en el proceso de la madera, tipos de sierras para calar y el torneado de la madera.

Para efecto del trabajo práctico en el área de Artesanía y Madera y el logro de aprendizajes significativos, se recomienda hacer énfasis en la organización y elaboración de proyectos sencillos con diferentes niveles.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

<sup>35</sup><sub>17</sub> Motivar el interés en conservar nuestra artesanía nacional.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Participar en proyectos artesanales de acuerdo a la maduración y desarrollo psicomotor de alumnos y alumnas.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Elaborar proyectos artesanales, tomando en cuenta la realidad escolar y ambiental.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Comprender la estructura del árbol y el proceso de la madera en un aserradero.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Clasificar la madera aplicando los conocimientos sobre la estructura del árbol.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Aplicar el proceso apropiado en el secado y curado de la madera.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Utilizar los sistemas de mediciones en el proceso de la madera.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Desarrollar destrezas en el manejo de herramientas manuales y eléctricas.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Conocer los diferentes tipos de madera y seleccionar los acabados pertinentes para trabajar ese material.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Seleccionar las herramientas y equipos necesarios para el acabado de la madera.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Aplicar los procedimientos para el trabajo con herramientas manuales.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Manejar las distintas maquinarias para el labrado y terminado de la madera.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Aplicar las experiencias técnicas y prácticas para organizar diferentes tipos de proyectos de trabajo en ebanistería.



## OBJETIVOS DE GRADO

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Cultivar la creatividad, utilizando motivos precolombinos.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Aplicar su creatividad e imaginación en los proyectos artesanales de tallado

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Elaborar proyectos de tallado con elementos de la comunidad.

**SUBAREA : ARTESANÍA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Identifica los materiales en la naturaleza para el uso artesanal
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Diseña diferentes artesanías utilizando los recursos existentes en el medio.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Intercambia experiencias en el diseño artesanal con compañeros y compañeras y personas de la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1 .El uso del medio ambiente en la artesanía según el entorno donde viven.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> tuza</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> concha</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> lagrimas</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> achiote</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> piedras de rio</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> escamas</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> calabazo</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> raíces</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> coco</li> <li><sup>35</sup><sub>17</sub> otros</li> </ul> <p>- Construcción de artesanías sencillas con materiales del entorno.</p>	<p>1. Utilización de los materiales que están en nuestro entorno para trabajos artesanales.</p> <p>- Identificación de los materiales de su entorno para utilizar en artesanías.</p> <p>- Identificación de los materiales del entorno en las artesanías.</p>	<p>1. Muestra interés en la utilización de los materiales del entorno que lo rodea para trabajos artesanales.</p> <p>- Valoración de los materiales de su entorno en la artesanía.</p> <p>- Curiosidad al usar los materiales del entorno que nos rodea.</p>	<p>1. Describe el uso de los materiales de su entorno para su uso en artesanías.</p> <p>- Elabora un formato en donde describe los materiales de su entorno para el uso la de artesanías.</p> <p>- Utiliza adecuadamente los materiales necesario para construir artesanías.</p>	<p>1. Explica en forma clara el uso de materiales de su medio ambiente en artesanías.</p> <p>- Participa en taller de diseño de artesanías con materiales de su entorno, supervisados por el docente.</p> <p>- Elabora un taller de artesanías sencillas con materiales de su entorno.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo practico artesana según el diseño seleccionado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las artesanías sencillas con los materiales que nos rodean.</li> <li>- Identificación del trabajo artesanal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la construcción de artesanías con materiales sencillos del entorno que los rodea.</li> <li>- Responsabilidad en la elaboración de proyectos artesanales con materiales de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente los materiales sencillos que nos rodean para construir artesanías.</li> <li>- Conoce y utiliza los materiales del entorno para elabora proyectos artesanales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes métodos para elaborar talleres de artesanías.</li> <li>- Elaboran un objeto artesanal y lo presenta en clase.</li> </ul>

**SUBÁREA : MADERA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Clasifica diferentes tipos de madera
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Describe los diferentes tipos de secado y conservado de la madera.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> aplica el sistema métrico decimal y el sistema ingles en medidas de longitudes

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Clases de maderas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• madera dura</li> <li>• madera blanda</li> <li>• madera laminadas</li> </ul> <p>Secado y conservación de la madera. madera verde Dsecación natural o al aire libre. Dsecación en horno o artificial.</p>	<p>2. Identificación de la madera según su contextura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las clases de madera en manualidades con madera.</li> <li>- Aplicación del secado y conversión de la madera.</li> <li>- Analiza los procesos de secado y conservación de la madera.</li> </ul>	<p>2. Curiosidad por analizar la clasificación de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona manualidades según las clases de madera.</li> <li>- Valoración de la utilización de los métodos de secado y conservación de la madera.</li> <li>- Muestra interés por los métodos de secado y conservación de la madera</li> </ul>	<p>2. Formula correctamente la contextura de la madera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por la clasificación de la madera según su contextura.</li> <li>- Formula correctamente los métodos de secado y conversión de la madera.</li> <li>- Demuestra cómo se aplica cada método de secado y conservación de la madera.</li> </ul>	<p>2. Investiga en el internet la clasificación de la madera según su contextura y exponer en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un muestrario de madera en cual muestre la clasificación de la madera.</li> <li>- Elabora un proyecto en el cual efectuaran el secado de un trozo de madera y expondrá el proceso en el aula.</li> <li>- Elabora un mural en donde coloca figuras del secado de la madera de forma</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				natural y artificial.
<b>3.Sistemas de medición</b>  Sistema métrico decimal • Sistema ingles	3. Reconociendo de medidas en el sistema métrico e inglés.  - Diferenciación en la utilización de las herramientas de medidas para ser mediciones precisas.	3. Autodominio y confianza al utilizar los sistemas de medidas.  - Conoce el uso de las herramientas de medidas para ser mediciones precisas.	3. Explica la utilización de los sistemas de medidas en el área de madera.  - Realiza medidas con la cinta métrica a diferentes tipos de objetos dentro del taller.	3. Demuestra dominio al utilizar la cinta métrica al medir tramos de madera y confecciona un cuadro con las medidas.  - Identifica las dimensiones del salón las sillas, tablero y pupitre al realizar las medidas correspondientes



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**TECNOLOGÍAS**

**DIBUJO BÁSICO**

**SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

El Dibujo Básico y Técnico constituye un excelente auxiliar pedagógico para desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad sensorial motriz, relacionada con la vida cotidiana, ya que es una actividad científica que se utiliza en todas las áreas del conocimiento humano.

Por lo tanto, el área de Dibujo Básico y Técnico, es un campo de aprendizaje que permite que los educandos aprendan haciendo y que puedan representar el mundo real o de la imaginación a través de líneas rectas o mixtas a la cual se le puede agregar sombra para dar volumen a la figura.

El dibujo constituye la base de muchas actividades artísticas (Arquitectura, pintura, escultura), industriales y científicas, es imprescindible en los llamados oficios artísticos. (Joyería, repujado, publicidad, carpintería, otros).

De esta manera, el dibujo es un instrumento que sirve para desarrollar la creatividad humana. El arte del dibujo no escapa del inminente esfuerzo que realiza el ser humano, que apoyado en la ciencia y la tecnología procura en cada oportunidad mejorar la calidad de dichos instrumentos al fin de alcanzar un acabado más óptimo para la sociedad.

## DESCRIPCIÓN

Esta área está programada para implementarse del Tercero al Noveno Grado, con la finalidad de introducir en los alumnos y alumnas el manejo básico y técnico del dibujo como una herramienta fundamental para el manejo tecnológico.

En Tercer (3°) grado se introduce temas sobre medición en el dibujo, el uso del lápiz, el Sistema Internacional de Medidas y su aplicación en el dibujo, construcción de segmentos; en Cuarto (4°) grado se aborda el equipo básico de dibujo, el uso del juego de geometría en el dibujo; en Quinto (5°) grado, los Sistemas de Medidas y

su uso en el dibujo y el rótulo; en Sexto (6°) Grado se introduce procedimientos en el trazado de perspectiva, Sistemas de Medidas y la perspectiva con dos puntos de; en Séptimo (7°) grado el Dibujo Técnico, el equipo de dibujante, las reglas del dibujante, dibujo a mano alzado y uno de la regla T.

En el Octavo (8°) grado se introduce los letreros y conceptos geométricos y en el Noveno (9°) grado se presenta los problemas geométricos y el dibujo, el uso de triángulos, polígonos y círculos y la combinación de figuras geométricas y su utilización en el dibujo.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Aplicar los conocimientos de los diversos materiales y técnicas de dibujo básico, en la solución de problemas de representación de formas.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Utilizar los instrumentos de dibujo básico como medio para la valoración exacta en sus realizaciones representativas de la forma.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Aplicar técnicas y procedimientos fundamentales de geometría, en la representación de las formas de un objeto.

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Reconocer la importancia del dibujo básico, como medio importante para la descripción de las formas y sus características.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Aplicar la imaginación técnica mediante diversas actividades.

### OBJETIVOS DE GRADO

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Comprender el concepto de Dibujo Técnico y su importancia como forma de expresión industrial.

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Fortalecer los hábitos de trabajo ordenado al realizar una lámina en base al dibujo técnico.

**AREA: DIBUJO BÁSICO****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Utiliza la perspectiva como técnica de dibujo.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Transforma medidas lineales de un sistema de medidas a otro sistema y dentro del mismo sistema.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Aplica la perspectiva, como técnica de dibujo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1.La perspectiva</b>	1. Realización de Perspectiva con un punto de fuga.  - Trazado de líneas fantasma.	1. Estimación de la importancia de la perspectiva en el dibujo básico.	1. Explica la utilización de la perspectiva en el dibujo básico.  - Expone la utilidad de la técnica del punto en fuga para realizar de dibujos en perspectiva.  - Aplica la técnica de punto en fuga para realizar dibujos en perspectiva.  - Efectúa el uso de trazados de líneas fantasma.	1. Realiza en el aula de clase dibujo en perspectiva del salón de clase  - Realiza investigación en el internet acerca de la perspectiva y de los puntos de fuga.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			-	
<b>1.2.Sistemas de medida</b> <b>Factores de conversión</b>	1.2. Conversión de medidas de un sistema a otro dentro del mismo sistema.	1.2.Formulación de la importancia de los sistemas de medidas.	1.2. Clasifica los tipos de sistemas de medidas.  - Explica los factores de conversión de medidas.  - Identifica las tablas de conversión para realizar conversiones de un sistema a otro.  - Estima el uso de los sistemas de medidas y su importancia en el medio que lo rodea.  - Considera el uso de los factores de conversión y tablas de conversión para realizar conversiones de medidas.	1.2. Realiza en el salón de clase en una lámina en la cual copiaran las tablas de conversión de medidas.  - Realiza en el aula conversiones de metro a pie, pies a yardas, pulgadas a pies, cm a metro, de milímetro a centímetro, de centímetro a pulgadas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1.3.Perspectiva con dos puntos de fuga</b>	1.3.Elaboración de dibujos con dos puntos de fuga	1.3. Acepta el uso de la perspectiva con dos puntos de fuga.	<p>1.3. Describe el uso de la perspectiva y uso del punto de fuga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagrama dibujos utilizando la técnica de dos punto de fuga</li> <li>- Determina el uso del punto de fuga o de dos puntos de fuga.</li> </ul>	<p>1.3. En su casa realizaran dibujos del medio que los rodean en perspectiva utilizando dos puntos de fuga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica en el aula de clase técnicas de perspectiva en un dibujo dado.</li> </ul>

## **BIBLIOGRAFÍA**

HARMONIO CENTELLA, Germán

Dibujo Relacionado. Editora Escolar, S.A. 1987. Panamá, República de Panamá.

ARTES INDUSTRIALES

Educación Tecnológica. Editorial Génesis.

OMMELERAN, Alberto

Técnica de Dibujo. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 87-89

HERNÁNDEZ, Sixto

Dibujo Básico.

EUROPA EDICIONES, S.A.

Artes Creativas. Tomo 1, 2,3 y 4 España. Ediciones Tyrís, S.A. 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
"FRANCISCO MORAZÁN"

Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II 1978-1990.

SAURI ALTEA.

Carrusel 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y10. Creatividad Manual y Artística. Madrid, España. Asuri de Ediciones, S.A. 1985.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍA**

**AGROPECUARIA**

**SEXTO GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

En el Plan de Estudio para la Educación Básica General, el Sistema Educativo da un paso significativo en el desarrollo integral del país con la inclusión de la asignatura Tecnología. El área Agropecuaria es uno de los componentes de la Asignatura Tecnología.

Por una parte, representa el Sector Primario de la Economía y por otra, brinda la oportunidad a los alumnos y a las alumnas de adquirir conocimientos prácticos y teóricos relacionados con la producción sostenible mediante el uso racional de los recursos naturales, específicamente el suelo, agua, fauna y flora.

Precisamente, debido al uso irresponsable de estos recursos y a la aplicación de técnicas no actualizadas de producción, tenemos altos índices de pobreza y

desnutrición, situaciones que se agravan por la injusta distribución de las riquezas e ingresos.

Esta situación puede ser superada, mediante una adecuación que propicie el desarrollo integral del género humano. Para ello, el Área Agropecuaria integra técnicas, conceptos y prácticas modernas de producción que guardan relación con los programas y proyectos de producción sostenible que se vienen desarrollando. Se enmarcan dentro de cuatro sub-áreas: EL JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES, TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO, MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE.

Estas cuatro sub-áreas se mantienen en todos los grados, pero incrementando la profundidad en los contenidos.

## DESCRIPCIÓN

Podemos señalar que en el Tercer Grado se introduce la Jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Cuarto Grado, vemos la clasificación de los jardines según sus propósitos, productos y hábitos de crecimiento. La tecnología se enfoca en el motocultor (partes) y se introduce el huerto escolar, con todas las actividades inherentes a él: selección del terreno, planificación, preparación, labores de campo, otros.

Con relación al Quinto Grado, vemos los cuidados de las especies del jardín y su clasificación, según el requerimiento de luz, manejo, mantenimiento y trabajos que se realizan con herramientas agrícolas manuales, describen la temática de Tecnología Práctica y Funcional.

Hábitos del consumidor, oferta, demanda, almacenamiento y mercadeo guardan relación con la Producción de Alimentos para el Consumo Humano. Y otros desarrollan la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Sexto Grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. La Producción Sostenible de Alimentos es desarrollada a través de proyectos de conservación de alimentos. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

El Séptimo Grado desarrolla la Jardinería a través de la propagación. Se introduce la maquinaria agrícola pesada, equipos y mantenimiento de los mismos. Se explica ampliamente los pasos a seguir en la ejecución o desarrollo de un proyecto sustentable. También se describen técnicas de producción utilizadas en la agricultura orgánica (producción ecológica).

En cuanto al Octavo Grado, la jardinería expone aspectos de demanda, mercadeo y utilidad. Se describen técnicas y orientaciones específicas empleadas en la agricultura



moderna. Se incluyen aspectos generales de Fisiología y Anatomía Animal y la influencia de los organismos en el suelo agrícola.

Finalmente, el Noveno Grado se dedica a tareas prácticas y específicas, tales como la ejecución de proyectos agropecuarios, aplicación de técnicas sencillas.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende, para el país.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Mostrar interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Practicar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Aplicar conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Aplicar las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Utilizar racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Compartir conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y

condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Poner en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento de las herramientas y equipos agrícolas.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Contribuir, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Demostrar que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub>Reconocer que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos).

## OBJETIVOS DE GRADO

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Aplicar conocimientos básicos en el establecimiento de un jardín.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Identificar los aparejos de tiro y equipos y el mantenimiento adecuado de los mismos.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Identificar los animales de acuerdo a sus categorías basadas en el tamaño.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Analizar la importancia del suelo para el desarrollo de la agricultura orgánica.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Analiza conceptos básicos de agricultura orgánica.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Describe técnicas básicas de producción utilizándolas en la agricultura orgánica.

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> Describir la secuencia de siembra de los cultivos utilizados en una rotación.

**AREA 1 : JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Relaciona la creación de los diferentes tipos de jardines para el mejoramiento del ambiente comunitario.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Realiza proyectos de jardines para obtener beneficios socio- económicos.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Confecciona los jardines según los productos que se obtienen de la especie sembrada.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. PLANIFICACIÓN DEL JARDÍN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspectos a considerar en la planificación de un jardín.</li> <li>✓ Tipos de Jardín.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Botánico medicinal.</li> <li>✓ Comercial.</li> <li>✓ Ornamental.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Descripción del diseño del jardín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificación de la creación del jardín.</li> </ul>	<p>1. Valoración de los diferentes tipos de jardines que contribuyen al embellecimiento del centro educativo, hogar y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de los usos de los jardines.</li> </ul>	<p>1. Usa su computadora con la ayuda del docente de informática para planificar de forma virtual un jardín que reúna todas las actividades y materiales necesarias para llevarlo al éxito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con los recursos de tecnología de la información diagrama los resultados que se esperan.</li> </ul>	<p>1. Mediante investigación vía Internet, crea un jardín virtual para estudiar cómo se vería la escuela y su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza un cronograma de las actividades, para ordenar el uso de los insumos y materiales vegetales según se vayan necesitando.</li> <li>➤ Ingresa lo investigado y los pasos del proceso en su ordenador.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ubicación del jardín</b></li> <li>✓ <b>interior</b></li> <li>✓ <b>exterior</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasificación de materiales para la confección del jardín.</li> <li>➤ Cuantificación de materiales.</li> <li>➤ Creación de los diferentes tipos del jardín.</li> <li>➤ Combinación balanceada de plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma conciencia sobre la conservación y mantenimiento de los jardines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investiga la importancia socioeconómica de la planificación de un jardín, orientado a la siembra de especies botánicas de tipo comercial.</li> <li>➤ Manipula plantas de la comunidad para la elaboración del jardín escolar.</li> <li>➤ Practica el trasplante, poda, siembra, abono del suelo, riego y otras labores necesarias para el adecuado mantenimiento del jardín.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contesta preguntas exploratorias para compartir sus experiencias sobre el tema con sus compañeros.</li> <li>➤ Hace un esquema que representa un proyecto de la creación de un jardín para obtener beneficios socioeconómicos.</li> <li>➤ Previa explicación, diseñan el jardín escolar, utilizando plantas y materiales de la comunidad.</li> <li>➤ Responden a preguntas acerca de la planificación y diseño de un jardín utilizando recursos como libros de textos, ideas, Internet y otros.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investiga sobre el diseño del jardín, resaltando la importancia del aspecto estético.</li> <li>➤ Examina la importancia al relacionar el tipo de jardín que se planifica, lo diseña, combinando especies medicinales, ornamentales.</li> <li>➤ Explica cómo combinar las plantas para que estas se beneficien de la luz, el agua y todos los cuidados que requieren.</li> <li>➤ Diseña un área para la venta de las plantas cerca al jardín (incluye, potes, bolsas, plántones, tierra, otros); anota</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza los aspectos necesarios para planificar debidamente un jardín botánico (medicinal, ornamental).</li> <li>➤ Siembran en maceteros especies de cada tipo de planta, para observar su crecimiento y cuidados antes de trasplantar al jardín.</li> <li>➤ Colectan plantas e insumos necesarios para su cuidado.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
			<p>egresos e ingresos para comparar al final del año.</p> <p>➤ Reproduce en un plano la forma y medidas del jardín, utilizando operaciones básicas de geometría y aritmética.</p> <p>➤ Con la ayuda del maestro de matemáticas confecciona un esquema antes de elaborar el plano.</p> <p>➤ Explica cómo elaborar un presupuesto para calcular los gastos y los ingresos de una actividad tipo económica.</p> <p>➤ Sustenta ante el grupo la importancia de presupuestar los gastos para así tener</p>		<p>➤ Previa visita a un comercio de insumos agrícolas elaboran un listado de los materiales que necesitarán para completar el diseño (grava, arena, aserrín, estacas, hilo, otras) comentan sobre la ubicación estética de estos materiales en el jardín.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
<p><b>1.1. Materiales a usar como complemento. en el diseño.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Piedra.</li> <li>✓ Arena</li> <li>✓ Aserrín.</li> <li>✓ Grava.</li> <li>✓ Corteza de madera</li> </ul>	<p>1.1. Clasificación de materiales para la confección del jardín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuantificación de materiales</li> </ul>	<p>1.1. Participación en la creación del jardín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interesa por usar materiales en el complemento del diseño.</li> </ul>	<p>un control financiero de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza un plan en el que delega las funciones para el cuidado y mantenimiento del jardín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mezcla los aspectos estéticos, la combinación balanceada de las plantas en la planificación del diseño del jardín. Para evaluación diseña en su cuaderno la ubicación de los elementos en un plano de su jardín.</li> <li>➤ Realiza en un comercio de insumos agrícolas un presupuesto para verificar los gastos, los consultan con su maestro de matemáticas.</li> <li>➤ Participa de un debate para organizar las tareas de conservación y mantenimiento del jardín.</li> </ul>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentan como actividad de cierre la venta de todas las plantas y la revisión del inventario de herramientas, equipo y los insumos que quedan.</li> </ul>



**AREA 2 : TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Clasifica y ordena correctamente las herramientas siguiendo reglas de limpieza y almacenamiento.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Selecciona las herramientas correspondientes a cada labor; aplicando normas de seguridad.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Valora la importancia de los aparejos de tiro y equipos utilizados en las diferentes labores agrícolas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilidad de las herramientas agrícolas en las labores del suelo.</li> <li>✓ Deshierbe</li> <li>✓ Rotura del suelo</li> <li>✓ Rastrillado</li> <li>✓ Surcado</li> <li>✓ Sembrado</li> </ul>	<p>2. Utilización de las herramientas agrícolas manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasificación de los procedimientos para labores agrícolas.</li> <li>➤ Desmenuzamiento de la tierra.</li> <li>➤ Nivelación del suelo.</li> <li>➤ Preparación del suelo.</li> </ul>	<p>2. Aprecia la utilidad de las herramientas agrícolas manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aceptación de los procedimientos para las labores agrícolas.</li> <li>➤ Valoración del uso del suelo.</li> </ul>	<p>2. Selecciona en el área de agropecuaria, un lugar para resguardar el equipo y las herramientas (de los elementos e imprevistos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ubica cada herramienta en su lugar y lo revisa cada vez que se realiza una labor con ellas (crea un inventario).</li> <li>➤ Hace un esquema para el debido mantenimiento de las herramientas (lima, grasa, aseo, otras) y lo presenta al docente por escrito.</li> </ul>	<p>2. Elabora un calendario para dar mantenimiento a las herramientas agrícolas durante el año.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siguiendo las normas de limpieza y almacenamiento, hace un álbum, buscando las herramientas.</li> <li>➤ Aplica las normas de seguridad al seleccionar las herramientas que debe usar en cada labor agrícola.</li> <li>➤ Elabora láminas ilustrando las normas de seguridad y los exhibe en el aula.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra la importancia de las normas de seguridad para el trabajo con herramientas manuales agrícolas.</li> <li>➤ Explica cómo cada labor requiere una herramienta diferente.</li> <li>➤ Maneja y usa las herramientas agrícolas manuales en la confección del huerto escolar.</li> <li>➤ Explica la importancia de seleccionarla de acuerdo a su uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Da ejemplos del equipo que se debe usar en cada labor agrícola.</li> <li>➤ Expresa sobre la utilidad de las herramientas agrícolas manuales para trabajar el suelo.</li> <li>➤ Como trabajo practico, utiliza adecuadamente bajo la supervisión del docente, el machete, realizando prácticas de deshierbe, para ser evaluado.</li> <li>➤ Demuestra, utilizando su computadora, las diferentes herramientas manuales y actividades que se pueden realizar.</li> <li>➤ Busca en libros de texto, Internet y otros los datos específicos sobre preparación del suelo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selecciona actividades de rotura del suelo utilizando herramientas manuales para labrar la tierra (hoz, pala, picos, azadón, etc.) realiza prácticas de deshierbe abrir zanjas, cargar materiales y otras respetando las características ecológicas del área.</li> <li>➤ Organiza los pasos para realizar labores agrícolas previas a la siembra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sigue el procedimiento para desarrollar labores agrícolas como nivelación y preparación del suelo, otras, labores que se deben realizar antes de la siembra Construye cuadros donde señale los pasos para la realización de cada labor, y los estudia para prueba escrita.</li> </ul>

**AREA 3 : PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Distingue el uso de la producción agro industrial como beneficio para la vida.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Demuestra que factores influyen en la producción de alimentos de origen animal y vegetal.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Valora la importancia de la agricultura orgánica en la producción de alimentos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. ALIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producción de alimentos.</li> <li>✓ Capital</li> <li>✓ Mano de obra</li> <li>✓ Administración</li> <li>✓ Destino de la producción agrícola según su uso</li> <li>✓ Consumo escolar</li> <li>✓ Consumo familiar</li> <li>✓ Venta en la comunidad</li> <li>✓ Productos</li> <li>✓ Venta</li> <li>✓ Empaque</li> <li>✓ Precio</li> </ul>	<p>3. Explicación acerca de la producción de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinción de los factores que contribuyen a la producción de alimentos.</li> <li>➤ Identificación del destino de la producción agrícola.</li> <li>➤ Planificación del destino de la producción agrícola del centro educativo</li> </ul>	<p>3. Valoración la importancia de los factores que interviene en la producción de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciación de la producción de alimentos.</li> <li>➤ Se interesa por el destino de la producción agrícola que se obtiene en el centro escolar, el hogar y la comunidad.</li> <li>➤ Responsabilidad en</li> </ul>	<p>3. En un mural expone la variedad de productos que se pueden elaborar con la leche de los bovinos (caprino, otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Destaca la importancia en la alimentación de niños y adultos.</li> <li>➤ Demuestra los pasos del flujo de ventas (presentación, propaganda, degustación, otros).</li> </ul>	<p>3. Investiga sobre la definición del término agroindustria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contesta preguntas sobre la utilización de vegetales, frutas, carne y leche para la elaboración de estos productos. Anota lo investigado en su cuaderno, para posterior evaluación formativa.</li> <li>➤ Describe los pasos a seguir en la elaboración de el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
✓ Almacenamiento		<p>el manejo de los productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interesa por el aseo en la manipulación de los productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe como el factor capital influye en la producción de alimentos de origen vegetal y animal.</li> <li>➤ Usa racionalmente el dinero para obtener buenos resultados en la producción de alimentos.</li> <li>➤ Justifica la importancia de las normas sanitarias con la explotación de bovinos, porcinos, aves, peces y otras especies para la alimentación humana.</li> <li>➤ Sustenta como el mal manejo de los diferentes tipos de carnes, pueden afectar nuestra salud.</li> <li>➤ Presenta una charla</li> </ul>	<p>yogurt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propone ideas para el uso de la producción agroindustrial, diseñando un flujo de ventas (con ayuda del docente de familia y desarrollo) para obtener beneficios económicos.</li> <li>➤ Elabora plegables con información acerca de los productos agroindustriales y los discute en clase.</li> <li>➤ Aporta opiniones sobre la producción de alimentos de origen animal y vegetal y hace preguntas sobre los factores que influyen en su producción recopila datos en su</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>sobre el tema de la higiene en la manipulación de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa datos sobre la importancia de la agricultura orgánica para presentar un plegable donde explica su importancia y aplicación.</li> <li>➤ Analiza y discute la importancia, conceptos y elementos que informan la función del capital VS la administración en el manejo adecuado de la producción de alimentos.</li> <li>➤ Elabora en su cuaderno de trabajo un informe sobre el proceso administrativo de la</li> </ul>	<p>portafolio para evaluación posterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejar Word, Excel, power point de tal forma que puede crear documentos de control de gastos para evaluación de cierre del fin del año escolar.</li> <li>➤ Investiga en un texto la información sobre la producción sostenible de alimentos de origen animal, expresa sus puntos de vista, verbalmente con un torbellino de ideas en su grupo, orientado por el docente.</li> <li>➤ Propone la elaboración de un mural para resaltar</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
			producción de alimentos.		<p>la importancia de la agricultura orgánica en la producción de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consultando un libro de texto explica acerca de la producción de alimentos y los factores que contribuye ella. (Capital, mano de obra, administración, ventas y otras).</li> <li>➤ A través de un mapa conceptual sintetiza los factores que contribuyen a la producción de alimentos.</li> <li>➤ Hace un mapa conceptual donde ilustra el ciclo del agua, elementos definitivos para la agricultura.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ingresa datos en su computadora donde ordena el destino de la producción agrícola, de acuerdo a la época de cosecha de cada rubro.</li> <li>➤ Construye gráficos donde compara los gastos y ganancias de cada uno, utilízala información para redactar un informe en las actividades de cierre al final del año escolar.</li> </ul>



**AREA 4 : MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- <sup>35</sup><sub>17</sub> Analiza la importancia de la agricultura orgánica para la conservación del medio ambiente.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Utiliza las diversas técnicas básicas de producción para conservar el medio ambiente.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> Elabora insumos aplicables a la agricultura orgánica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. AGRICULTURA ORGÁNICA – UNA ALTERNATIVA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agricultura orgánica.</li> <li>✓ Técnicas básicas de producción.</li> <li>✓ La diversificación de cultivo.</li> <li>✓ Insumos permitidos en la agricultura orgánica.</li> <li>✓ Azufre.</li> <li>✓ Cal.</li> <li>✓ Cenizas de madera.</li> <li>✓ Polvos de rocas.</li> <li>✓ Harina de huesos.</li> <li>✓ Algas.</li> <li>✓ Otros.</li> <li>➤ Equilibrio ecológico</li> </ul>	<p>4. Utilización de la agricultura orgánica o ecológica en el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de técnicas de producción.</li> <li>- Identificación de cultivos.</li> <li>- Rotación de cultivo.</li> <li>- Asociación de cultivo.</li> <li>- Recuperación de la fertilidad del suelo.</li> <li>- Preparación de abonos orgánicos.</li> <li>- Clasificación y</li> </ul>	<p>4. Importancia de la agricultura orgánica para la recuperación del equilibrio ecológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de abonos orgánicos.</li> <li>- Responsabilidad por la conservación del equilibrio ecológico.</li> <li>- Interés por conocer los métodos para utilizar la agricultura orgánica.</li> </ul>	<p>4. Enumera las características del medio ambiente y las agrupa con las del equilibrio ecológico, compara las fortalezas y debilidades de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, en visitas a sitios donde se practica la agricultura orgánica las distintas condiciones en que conviven las especies vegetales y animales.</li> <li>- Investiga los medios que se están utilizando para concienciar a los productores en la</li> </ul>	<p>4. Responde a preguntas exploratorias acerca de lo que comprende del término medio ambiente y su importancia para conservar el equilibrio ecológico. Redacta un resumen y lo comparte con sus compañeros en una charla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica por qué se considera que la agricultura orgánica es una alternativa para la producción de alimentos para la</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
✓ Agroforestería.	cuantificación de insumos orgánicos.		<p>importancia de trabajar la agricultura orgánica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las condiciones de una muestra de suelo donde se utilizan las técnicas básicas de producción, y los compara con las condiciones de una muestra de suelo que se trabaja con la agricultura tradicional.</li> <li>- Destaca como se fabrica el abono orgánico o compost, estudia a cada uno de sus componentes (restos vegetales y comida; cal y ceniza de madera; abono verde hierbas frescas, estiércol).</li> </ul>	<p>recuperación del suelo agrícola..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga en instituciones de su comunidad (MIDA, ANAM, otros) cual es la política para apoyar la agricultura orgánica o ecológica entre los productores del país.</li> <li>- Con la guía del docente revisa los procedimientos de las técnicas básicas de producción diversificación de cultivos, rotación de cultivos, asociación de cultivos y otras), y las pone en práctica en el huerto de su escuela. Confecciona un cuestionario con las dudas que se le presentan y los aclara con el docente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute la importancia de los elementos que forman el compost efectúa talleres sencillos.</li> <li>- Se interesa por las condiciones que requiere el estiércol (ni muy fresco, ni muy seco) antes de adicionarlo al suelo y pueda servir de alimento para las plantas.</li> <li>- Justifica los beneficios de la (Agroforestería silbo pastoril y otros) como parte de la conservación y mejoramiento del suelo, reforzando la sostenibilidad de las parcelas del productor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examina los elementos utilizados en la elaboración del abono orgánico (restos de cultivos, abono verde, etc.) y expone como la descomposición de estos.</li> <li>- Investiga la función del estiércol en el mejoramiento de la estructura, textura y nutrición del suelo.</li> <li>- Define que comprende acerca del equilibrio ecológico y Agroforestería, mediante láminas y videos redacta un informe que escribe en su cuaderno para posterior evaluación sumativa.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las desventajas de la Agroforestería. Discute sus resultados con el docente (vigor a la planta, abundancias de las hojas, absorbidos por las raíces de la planta).</li>   <li>- Describe cómo funcionan el nitrógeno en el vigor y la abundancia de hojas de las plantas. Dibuja una lámina ilustra lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica como las partes que quedan enterradas (raíces y tallos) conocidos como restos de cultivos al descomponerse aportan al suelo grandes cantidades de nitrógeno y otras nutrientes.</li>   <li>- Evalúa en una prueba escrita cómo influye el nitrógeno en el crecimiento de las plantas.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. **ACOSTA**, Jorge. Las Ciencias Nos ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.
2. **BALOY, ORTEGA** y Otros. Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.
3. **COLECCIÓN VALECILLO.** El hombre y sus Necesidades Orgánicas 1, 2 y 3. Editorial Organización Gráfica S.A. Mastofeles. Madrid, España. Primera Edición 1983 y Segunda Edición 1985.
4. **COMPAÑÍA DE ALIMENTOS S.A.** El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. Enero 1980.
5. **COUMADO-FAO.** Población, Nutrición y Pobreza. Santiago de Chile. 1992.
6. **CORTEZ VEGA**, Evelia de Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado (III VI grado). EDIESCO, Editora Escolar S.A., Panamá, República de Panamá, 1984.
7. **(F.A.O.).** Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnologías de los Alimentos (NTA). 1982-88.
8. **FAO.** Problemas de la Alimentación. Roma 1981.
9. **FAO.** Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.
10. **FRANCAFESLIKENIN.** Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España. 1983.
11. **MEDRANO**, Carmen. Enciclopedia, Nutrición y Salud. Ed. Hym. S.A. 1994.
12. **MORENO**, Elcidio. Agricultura Elemento de Horticultura Tropical. Segunda Edición. Litográfica Universal. David, Chiriquí. Panamá, Rep. de Panamá. 1974.

## DOCENTES COLABORADORES

- AZALIA SALAZAR SUPERVISORA NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICAS GENERAL.
- DIGNA E. HERRERA SUPERVISORA REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL (LOS SANTOS).
- MILITZA DE AGUILERA – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PLANTA CENTRAL).
- JAVIER JAEN – CURRÍCULUM (PLANTA CENTRAL)
- ZOILA QUIJADA – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ)
- IRMA DAVIS – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ).
- XENIA E. MEDINA – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (LOS SANTOS)
- HIDALGO MIRANDA - AGROPECUARIA (LOS SANTOS).
- NARCISO BASTO DÍAZ - DIRECCIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN (PLANTA CENTRAL).
- NOBEL BASO - MECÁNICA (LOS SANTOS).
- JOSÉ RODRÍGUEZ - INFORMÁTICA (LOS SANTOS).
- ANA ISABEL RODRÍGUEZ – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ OESTE).
- LIZZETH ABREGO – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (COCLÉ).
- DOMICIANO ESTRADA - AGROPECUARIA (PANAMÁ ESTE).
- ENILSA RODRÍGUEZ DE SANTA MARÍA - FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ)



Lesson  
no. 1

  
**MEDUCA**  
PARA TODA LA VIDA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1 2 3 4  
5 6 7 8