

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL  
DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

**CUARTO GRADO**

VERSIÓN ACTUALIZADA 2014



**Español**

Religión, Moral y Valores

Ciencias Sociales

**Inglés**

Expresiones Artísticas

**Matemática**

Ciencias Naturales

Educación Física

**Tecnologías**

---



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE CUARTO GRADO**



**ACTUALIZACIÓN**

**2014**



**AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

***LUCY MOLINAR***  
Ministra

***MIRNA DE CRESPO***  
Viceministra Académica

***JOSÉ G. HERRERA K.***  
Viceministro Administrativo

**ILKA TORRES**  
Directora Nacional de Educación

***ISIS XIOMARA NÚÑEZ***  
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

***GLORIA MORENO***  
Directora Nacional de Educación Básica General



### **MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN**

*a actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye sin lugar a dudas un gran aporte para todos los actores sociales de este país.*

L

*El Ministerio de Educación, regente del sistema educativo panameño, ha realizado estos ajustes en los programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje creando una simbiosis de cambio y acción donde los grandes ganadores son nuestros estudiantes y las futuras generaciones.*

*Frente a los grandes retos del siglo XXI. Los programas de estudio se han revisado; haciendo énfasis en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas; pero sobre todo motivando a nuestros alumnos(as) a participar activamente de una vida ciudadana digna; impregnada de paz, tolerancia y respeto a las ideas de los demás.*

*Invitando a todos(as) los docentes a dedicarse con mucho amor a su profesión, hacerlo con dedicación, motivación y mucho entusiasmo.*

*Dentro del marco de cambio y acción propuesto, ya hemos visto cambios no agigantados pero sí significativos y se han hecho evidentes, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, pues nuestros índices de competitividad se han incrementado. Así como el índice de aprobación de las pruebas de ingreso a las universidades estatales.*

*Por eso, permaneceremos en la actualización constante para fortalecer cada día más las competencias de nuestros estudiantes, y mejorar su calidad de vida.*

*A todos(as), gracias por aceptar el reto, ustedes han sido pieza fundamental en este logro, poco a poco vamos avanzando, sabemos que tendremos que mejorar, consultar y rectificar. Seguiremos con el entusiasmo y motivación que ustedes nos ofrecen.*

  
LUCY MOLINAR



**EQUIPO TÉCNICO NACIONAL**

**COORDINACIÓN GENERAL**

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

**COORDINACIÓN POR ÁREAS**

Mgtra., Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr. , Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

**ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR**

Mgtra. , Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales –  
Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá



ÍNDICE

Parte I..... 1

1. Bases fundamentales de la educación panameña ..... 1

1.1. Fines de la educación panameña ..... 1

Parte II..... 3

2. La Educación Básica General ..... 3

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General ..... 3

2.2. Objetivos de la Educación Básica General..... 3

2.3. Características de la Educación Básica General ..... 4

2.4. Estructura de la Educación Básica General ..... 5

2.4.1. La educación preescolar..... 5

2.4.1.1. Parvularia 1 ..... 6

2.4.1.2. Parvularia 2 ..... 6

2.4.1.3. Parvularia 3 ..... 6

2.4.2. Educación primaria ..... 7

2.4.3. Educación premedia..... 7

Parte III..... 7

3. Situación actual de la Educación Básica General ..... 7

Parte IV ..... 8

4. Fundamentos de la educación ..... 8

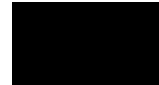
4.1. Fundamento psicopedagógico..... 8

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje ..... 8

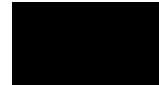
4.1.2 Concepción de aprendizaje ..... 9

4.2. Fundamento psicológico ..... 9

4.3. Fundamento socioantropológico ..... 10



4.4. Fundamento socioeconómico.....	10
Parte V .....	10
5. El enfoque de formación en competencias .....	10
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General .....	11
5.2. El modelo educativo .....	11
5.3 El enfoque en competencias.....	11
Parte VI .....	12
6. Perfil de egreso de la Educación Básica General.....	12
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General .....	13
Parte VII .....	18
7. El plan de estudio de la Educación Básica General .....	18
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años).....	18
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado.....	20
7.2.1. Área humanística .....	20
7.2.2. Área científica .....	20
7.2.3. Área tecnológica .....	20
7.3 Los espacios curriculares abiertos .....	20
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos? .....	20
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?.....	21
7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos? .....	21
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos? .....	23
7.4. Tecnología .....	24
7.5. El plan de estudio para la Educación Básica General.....	24
Parte VIII .....	24
8. El nuevo rol y perfil del docente .....	25
Parte IX .....	26
9. Enfoque evaluativo .....	26
9.1. La evaluación de los aprendizajes.....	26



9.2. ¿Para qué evalúa el docente? .....	26
9.3. ¿Qué evaluar? .....	26
9.4. ¿Cómo evaluar? .....	27
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación .....	27
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos .....	2
Parte X.....	32
10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio.....	32
Parte XI.....	32
11. Programa de Cuarto Grado.....	33
ESPAÑOL.....	33
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES .....	69
CIENCIAS SOCIALES.....	91
INGLÉS.....	111
EXPRESIONES ARTÍSTICAS.....	137
MATEMÁTICA.....	155
CIENCIAS NATURALES.....	201
EDUCACIÓN FÍSICA.....	227
TECNOLOGÍAS.....	251
ARTE Y MADERA.....	271
DIBUJO.....	281
AGROPECUARIA.....	289





**Parte I.**

**1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA**

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

**1.1. Fines de la educación panameña**

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.



- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.



**Parte II.**

**2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

**2.1. Conceptualización de la Educación Básica General**

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

**2.2 Objetivos de la Educación Básica General**

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.



- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

### **2.3 Características de la Educación Básica General**

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

- **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.



El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

#### **2.4. Estructura de la Educación Básica General**

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integralidad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

##### **2.4.1. La educación preescolar**



Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

**2.4.1.1. Parvularia 1**

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

**2.4.1.2. Parvularia 2**

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

**2.4.1.3. Parvularia 3**

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.



#### **2.4.2. Educación primaria**

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

#### **2.4.3. Educación premedia**

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

### **Parte III.**

## **3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo Nº 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasados 12 años a partir de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2011 la Educación Básica General albergó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 616,801 estudiantes. De ellos, 74,103 pertenecían al nivel inicial, 386.844 se ubicaban en primaria y 155,854 conformaban la premedia.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008, en Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber



adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

#### Parte IV.

### 4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

#### 4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

##### 4.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El acento que pone el paradigma los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.





#### 4.1.2. Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductivista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### 4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.



- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

#### **4.3. Fundamento socioantropológico**

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

#### **4.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

### **Parte V.**

## **5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS**



### 5.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

### 5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

### 5.3. El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y

situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.



Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.

#### **Parte VI.**

### **6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

#### ***¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?***

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

#### **Perfil de egreso:**

Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, es decir, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.



Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por lo tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

**Perfil ciudadano:**

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

**6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General**

**Competencia 1: Comunicativa**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.



### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal y mixta la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

### **Competencia 2: Pensamiento lógico matemático**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.



### **Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

### **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.



4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

#### **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales- artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.





### **Competencia 6: Cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

### **Competencia 7: Aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones.



6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

### **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

## **Parte VII.**

### **7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

#### **Descripción:**

La Educación Básica General es de carácter universal, gratuita y obligatoria, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. **Educación Preescolar**, para menores de cuatro (4) a cinco (5) años, con duración de dos (2) años.
- b. **Educación Primaria**, con una duración de seis (6) años.



c. **Educación Premedia**, con una duración de tres (3) años.

### **7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Pre-escolar (4 y 5 años)**

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

#### **Área socioafectiva:**

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y que se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

#### **Área cognoscitiva lingüística:**

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad. Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

#### **Área psicomotora:**

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo dentro del marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.



## **7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado**

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

### **7.2.1. Área humanística.....**

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

### **7.2.2. Área científica**

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que le servirán de apoyo para su desenvolvimiento en el área de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Además para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

### **7.2.3. Área tecnológica**

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico actual.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del idioma inglés, desde el preescolar, debido a que por ser esta segunda lengua es de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

Oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

## **7.3 Los espacios curriculares abiertos**

### **7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?**



Los espacios curriculares abiertos (ECA) son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar. La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Estos espacios Los espacios abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

**Flexibilidad:** Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

**Contextualización:** Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

**Participación:** Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, el apoyar en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

### **7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?**

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades para ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, así como el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

### **7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?**

Los ECA permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

### **7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?**



Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar provisiones en términos de recursos.

**Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

**Otras sugerencias para considerar son:**

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grados paralelos o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

#### **7.4. Tecnologías**

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

1. Familia y desarrollo comunitario
2. Agropecuaria



### 3. Artes industriales

La etapa de premedia comprende las **áreas** de:

- **Familia y desarrollo comunitario**
- **Agropecuaria.**
- **Artes industriales.**
- **Comercio.**

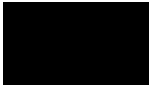
Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia frente a las opciones de bachilleratos a continuar en la educación media, pueda, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

#### **Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

#### **Otras precisiones para considerar son:**

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.



7.5. El Plan De Estudio Para La Educación Básica Genera

Parte VIII.

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA			
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5	
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-	
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2	
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2	
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1	
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4	
COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	HUMANÍSTICA	Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4	
		PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5
				Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5
Educación Física	2			2	2	2	2	2	2	2	2	
TECNOLÓGICA	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6	
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38	
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2	
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40	





## 8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como orientador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo. Un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece, esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de



pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

## **Parte IX.**

### **9. ENFOQUE EVALUATIVO**

#### **9.1. La evaluación de los aprendizajes**

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

#### **9.2. ¿Para qué evalúa el docente?**

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

#### **9.3. ¿Qué evaluar?**



La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos mediante conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

#### 9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

#### 9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales

- ✓ Informes
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ Exámenes
  - Orales

- Escritos
- Grupales
- De criterios
- Estandarizados
- Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
  - Entrevistas
  - Portafolios
  - Preguntas de discusión
  - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
  - Diseño de actividades
  - Ejercicios para evaluar productos
  - Ensayos colaborativos
  - Discusión grupal
  - Poemas concretos
  - Tertulias virtuales.

#### 9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

#### Parte X.

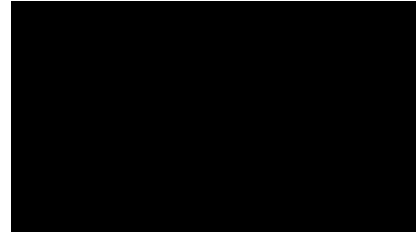


## **10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO**

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, sus orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

### **Parte XI.**

## **11. PROGRAMA DE ESTUDIO**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**ESPAÑOL**  
**CUARTO GRADO**



**2014**



## JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el Español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la

lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español. Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita). Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.



## DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

### **Comunicación oral y escrita:**

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad. Constantemente nos comunicamos unos con otros ya que es una necesidad vital de los seres humanos.

La expresión oral juega un papel importante porque representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias





cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

### **Estructura de la Lengua:**

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan

aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

### **Comprensión lectora**

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.



**Apreciación y creación literaria:**

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

- Interpretar y produce mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplear los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrollar la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconocer y analiza los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrollar actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconocer los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.



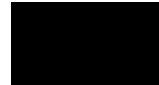
### **OBJETIVOS DE GRADO**

- Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia.
- Comunicar mensajes de manera ordenada y lógica, través de los medios de comunicación.
- Interpretar críticamente los textos orales recibidos a través de los medios de comunicación.
- Analizar textos breves y funcionales que amplíen el conocimiento de sí mismo y el entorno.
- Alcanzar un mayor nivel de desarrollo en la redacción de escritos, considerando las reglas de ortografía y una adecuada caligrafía.
- Reflexionar acerca del uso correcto de normas ortográficas y su incidencia en la comunicación escrita.
- Ampliar el conocimiento de la estructura del funcionamiento de la lengua mediante el uso adecuado de las partes de la oración.
- Desarrollar el hábito de la lectura como recurso y expresivo, informativo y lúdico.
- Producir textos escritos de distintos géneros, carácter o propósito, con la extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y situación comunicativa.

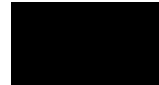
**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Interpreta los elementos y condiciones que caracterizan a los diferentes textos aplicándola a la solución de problemas relacionados con el entorno.*
- *Identifica el proceso comunicativo e interpreta textos de diversos formatos y sistemas de comunicación no verbal*
- *Utiliza el lenguaje para expresar sus pensamientos con claridad y coherencia en distintos actos comunicativos*
- *Reconoce los medios de comunicación masiva, con la finalidad de valorar las funciones y el producto que difunden.*

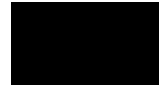
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Sistema de comunicación verbal y no verbal	1. Interpretación de la información recibida, de diferentes fuentes de comunicación verbal y no verbal, que encuentra en su entorno.	1. Demostración de respeto y aceptación por la producción individual y grupal.  • Valoración de los diferentes sistemas de comunicación.	1.Reconoce claramente, en el proceso de comunicación, el significado de diversas expresiones verbales y no verbales (gestos, manifestaciones corporales, tonos de voz, sonidos, otros)  • Participa activamente en conversaciones respetando los puntos de vista y los turnos de los que intervienen en la comunicación.	1. Observa vídeos de diferentes situaciones comunicativas y las comenta en grupo con sus compañeros.  • Elabora esquemas para observar y reconocer los elementos de la comunicación (emisor, receptor, contexto, tema, canal, intención...) en discusión grupal.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1. La conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas libres</li> <li>-Temas sugeridos</li> </ul>	<p>1.1. Simulación de conversaciones sobre temas de interés social y familiar.</p>	<p>1.1. Entusiasmo por escuchar con respeto a los interlocutores.</p>	<p>1.1. Formula y responde, correctamente, preguntas literales y de inferencias sobre temas variados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora rúbricas, con la orientación del maestro, para evaluar las participaciones orales (entrevistas, diálogos, mesas redondas) de sus compañeros.</li> <li>• Formula preguntas y responde a situaciones simuladas que representan hechos sociales, políticos o culturales.</li> <li>• Organiza técnicas de expresión oral (mesa redonda, debate, otras</li> </ul> <p>1.2. Dramatiza discusiones de situaciones de la vida real, donde extraiga soluciones a problemas.</p>
<p>1.2. Discusión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Temas libres y sugeridos de discusión.</li> </ul>	<p>1.2. Elaboración de su propio concepto de discusión.</p> <p>Aplicación de normas para un uso correcto de la discusión</p>	<p>1.2. Apreciación de los conceptos de discusión.</p> <p>Pertinencia en la discusión de temas.</p>	<p>1.2. Define el concepto de discusión</p>	



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3 El diálogo</p> <p>Técnica de diálogo organizado</p>	<p>1.3 Construcción de diálogos entre compañeros como un recurso eje en la comunicación diaria.</p>	<p>1.3.Favorece el intercambio de ideas respetando las ideas contrarias.</p>	<p>1.3.Expone sus puntos de vista acerca de diferentes temas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los procedimientos adecuados para organizar un diálogo.</li> <li>Utiliza, convenientemente, en sus intervenciones orales, nuevas palabras y expresiones adecuadas a la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>1.3. Participa en discusiones en grupo mediante diversas técnicas de comunicación.</p>
<p><b>1.4.La entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Características</li> <li>-Tipos</li> </ul>	<p>1.4. Construcción de su propio concepto de entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características de la entrevista.</li> <li>- Elaboración y aplicación de entrevistas a</li> </ul>	<p>1.4. Señalamiento del significado e importancia de la entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espíritu crítico y valorativo de las opiniones recabadas en el desarrollo de la entrevista.</li> </ul>	<p>1.4.Define, con sus palabras, el concepto de entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce claramente los roles que realiza cada participante en la técnica de la entrevista.</li> </ul>	<p>1.4. Explica el significado, uso e importancia de la entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dramatiza entrevistas simulando a personajes del contexto político, social intelectual o empresarial de nuestro país.</li> <li>Realiza correcciones de</li> </ul>

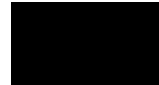


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.5.Mensajes con códigos no verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jeroglíficos</li> <li>-Anuncios publicitarios</li> <li>-Carteles</li> <li>-Viñetas</li> <li>-Cómicas</li> <li>-Imágenes</li> </ul>	<p>diferentes personajes sobre temas de interés.</p> <p>1.5. Elaboración de diferentes mensajes con materiales reciclables o que contribuyen a la conservación de nuestro medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de jeroglíficos, anuncios publicitarios, carteles, viñetas, cómicas, imágenes.</li> <li>• Elaboración de jeroglíficos, anuncios publicitarios, carteles, viñetas, cómicas, imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación didáctica en la ejecución de entrevista, según sus clases.</li> </ul> <p>1.5. Cooperación en la creación de mensajes con códigos no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia del uso de los códigos no verbales en la transmisión de mensajes.</li> <li>• Vinculación del contexto social con la creación de anuncios, carteles y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolera y aprecia, con interés, el intercambio de ideas y conocimientos transmitidos en los diferentes sistemas de comunicación.</li> </ul> <p>1.5.Distingue con intención crítica, jeroglíficos, carteles, viñetas, cómicas e imágenes que exponen problemáticas del país y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala y explica, sin dificultad, los componentes verbales y no verbales de los anuncios publicitarios.</li> <li>- Crea, con claridad, diferentes anuncios, carteles, viñetas y</li> </ul>	<p>expresiones y vocablos recabados durante las entrevistas.</p> <p>1.5. Investiga sobre el uso de jeroglíficos, anuncios publicitarios de periódicos, de revistas o los elaborados por los compañeros de clase, en la comunicación.</p> <p>6. Utiliza, en sus charlas o participaciones orales, el léxico adquirido en el desarrollo de experiencias comunicativas verbales y no</p>

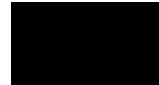


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Medios de comunicación de masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prensa Escrita</li> <li>-Televisión</li> <li>-Radio</li> <li>- Nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC)</li> </ul>	<p>1. Diferenciación de las características de la prensa escrita, televisión, radio y las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparación de la prensa, televisión y radio.</li> </ul> <p>- Reconocimiento de la estructura y funcionamiento de los diferentes medios de</p>	<p>2. Interés por el uso de los diferentes medios de comunicación de masa y las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la incidencia y alcance de los medios de comunicación de masa y las TIC en el desarrollo de su entorno.</li> </ul>	<p>comics, con intención comunicativa y recreativa.</p> <p>2 . Compara, con acierto, la función de los medios de comunicación (prensa y televisión) en foros, debates, mesas redondas.</p> <p>-Analiza, con interés, mensajes emitidos por los diferentes medios de comunicación de masa y las TIC.</p>	<p>verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Elabora, en grupo, mapas mentales y álbumes con recortes de anuncios publicitarios y los discute en clases.</li> <li>• Participa en diálogos didácticos reales sobre lo investigado y aprendido en el uso de los códigos no verbales en su medio.</li> </ul> <p>2. Examina, en pequeños grupos, con la orientación del maestro, programas de opinión emitidos por la televisión o la radio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina, en un foro de lluvia de ideas, sobre la función de las TIC y de los programas y</li> </ul>

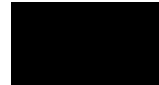




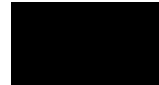
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Comunicación escrita: El texto como medio de comunicación.</p> <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartas familiares y sociales</li> <li>- El sobre</li> </ul>	<p>comunicación de masa y las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de mensajes provenientes de los medios de comunicación de masa.</li> </ul> <p>3. Búsqueda y discusión de la información sobre los diferentes documentos de comunicación personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de diferentes textos que intervienen en la comunicación social y</li> </ul>	<p>3. Adquisición de las diferentes técnicas para la redacción de los documentos de comunicación social y personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preocupación por la correcta redacción de los diferentes textos de comunicación personal y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta, con entusiasmo, programas televisivos y radiales diversos con sentido crítico y respetando la opinión de los demás.</li> <li>- Se interesa, positivamente, por aprovechar de forma práctica el uso de los medios de comunicación de masa en su vida diaria.</li> </ul> <p>3. Reconoce, con seguridad, la estructura de textos funcionales como cartas, tarjetas postales, anuncios, carteles, noticias, invitaciones y excusas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora, con claridad, anuncios, invitaciones, noticias y cartas</li> </ul>	<p>artículos de opinión de la televisión, la radio, de la prensa y las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza guiones de programas de debates y mesas redondas sobre temas de actualidad, los dramatiza y simula el uso de los medios de comunicación y las TIC.</li> </ul> <p>3. Nombra y reproduce los diversos tipos de textos, tales como cartas, noticias, excusas, invitaciones, carteles, otros; los expone frente a la clase y acepta las críticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos lúdicos como:</li> </ul>



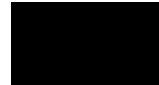
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Tarjetas postales -Anuncios -Carteles -Noticias -Invitaciones -Excusas	personal. - Intercambios de diferentes documentos de comunicación personal y social, entre los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del trabajo propio y ajeno para la redacción de documentos de comunicación.</li> </ul>	teniendo en cuenta la estructura y la intención de estos textos. - Reflexiona sobre la importancia de los textos sociales y personales para una interacción efectiva con el contexto social.	“la carta batida”, “Llegó el correo”, “Rompecabezas” y otros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecciona murales alusivos a la redacción de cartas, anuncios, excusas, invitaciones y otros.</li> </ul>
4.El Párrafo -Concepto -La Estructura -La idea central -Las ideas complementarias	4. Intercambio y análisis de la información recabada sobre el párrafo y su estructura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenamiento y organización de conceptos sobre el párrafo y sus partes.</li> </ul> - Redacción de párrafos considerando su estructura.	4. Disposición para interiorizar la información recibida acerca del párrafo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canalización de las actividades de aprendizaje sobre la estructura del párrafo, hacia determinados resultados.</li> </ul>	4. Identifica correctamente la idea principal y las secundarias en los párrafos cortos de textos no literarios. - Escribe, con claridad, párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión. - socializa, con creatividad, textos no literarios atendiendo	4. Lee párrafos e identifica la oración temática y las ideas secundarias. .Aplica los conectores coordinantes en la redacción de párrafos, en talleres asignados y grupales. -Escribe párrafos de introducción, desarrollo y conclusión en talleres de escritura, los discute y los ordena



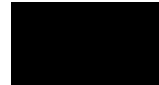
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5..Ortografía</p> <p>Signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La coma.</li> <li>-El punto y coma.</li> <li>-El paréntesis</li> <li>-La raya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocorrección en la elaboración de escritos</li> </ul> <p>5. Reconocimiento de las pausas correspondientes a los signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los signos de puntuación en la redacción de escritos propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés para el desarrollo y cohesión de una idea principal con respecto a las ideas complementarias que la sustentan, dentro del párrafo.</li> </ul> <p>5. Reflexiona sobre la importancia de los signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma con de la importancia del uso de los signos de puntuación.</li> <li>- Muestra cuidado en el manejo de los signos de puntuación.</li> <li>- Comparte con sus compañeros experiencias sobre el uso correcto de los signos de</li> </ul>	<p>a la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>5. Reconoce, sin dificultad, los diferentes signos de puntuación en textos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, con seguridad, los signos de puntuación en oraciones o textos que redacta.</li> <li>- Aplica correctamente el punto y coma y la coma en las enumeraciones complejas presentes en los textos que redacta.</li> </ul>	<p>coherentemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra, a través de sus propios conocimientos, cómo se puede redactar un párrafo.</li> </ul> <p>5. Discute, en grupo, la aplicación, uso e importancia de los signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora cartillas ortográficas con las reglas de uso, de cada signo de puntuación.</li> <li>- Aplica, en talleres de escritura, la coma en párrafos que contienen vocativos y frases explicativas.</li> <li>-Utiliza, en talleres de escrituras, la coma en párrafos que contienen</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. La Sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- La Sílabas :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tónica</li> <li>- Átonas</li> </ul> <li>- Clases de palabras según el número de sílabas.</li> </ul>	<p>6. Creación de su propio concepto de sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las sílabas que conforman las palabras de un texto determinado.</li> <li>- Clasificación de palabras según la sílabas tónica.</li> </ul>	<p>puntuación.</p> <p>6. Interiorización de los conceptos sobre las clases de sílabas y la clasificación de las palabras según el número de sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperación con sus compañeros en trabajos en equipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente, los paréntesis o raya para encerrar fechas, palabras o frases aclaratorias en textos cortos.</li> </ul> <p>6. Clasifica con certeza, las palabras según el acento prosódico u ortográfico que las distingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayuda, provechosamente, a sus compañeros en la clasificación de las</li> </ul>	<p>enumeraciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica, en talleres de escritura, el punto y coma y la coma en enumeraciones complejas.</li> <li>- Corrige, en talleres de escritura, el uso del paréntesis y la raya de los textos de los compañeros y justifica de forma oral sus evaluaciones.</li> </ul> <p>6. Elabora cuadros para clasificar palabras diversas de uso común o de nueva adquisición léxica según el acento prosódico u ortográfico que las distingue.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6.1. 6.1. El acento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Tipos de acentos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prosódico.</li> <li>-Ortográfico.</li> <li>-Diacrítico.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de palabras sugeridas atendiendo al número de sílabas.</li> </ul> <p>6.1.Elaboración de su propio concepto de acento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los acentos en vocablos dentro del texto</li> </ul>	<p>para la clasificación de las palabras según el número de sílabas.</p> <p>6.1. Valoración del concepto de acento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión de la importancia del uso de los acentos, para la correcta expresión.</li> </ul>	<p>palabras según el número de sílabas.</p> <p>6.1.Reconoce, sin dificultad, los diferentes acentos en palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, con seguridad, los acentos en palabras dentro de oraciones o textos.</li> <li>- Aplica, correctamente, los acentos pertinentes en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige, en talleres de escritura, la ortografía de sus textos y los de sus compañeros.</li> </ul> <p>6.1.Discute, en grupo, la importancia y aplicación de los acentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora cartillas ortográficas lúdicas con las reglas para el uso de los acentos.</li> <li>- Aplica, en talleres de escritura, los tres tipos de acentos.</li> <li>- Corrige, en talleres de escritura, el uso del acento en los textos de los compañeros y justifica de forma oral sus evaluaciones</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6.2. El acento ortográfico en palabras simples.</p> <p>-Reglas de acentuación para:</p> <p>-Agudas.</p> <p>-Graves.</p> <p>-Esdrújulas.</p> <p>-Sobresdrújulas</p>	<p>6.2. Utilización de los conocimientos a su alcance, sobre el acento ortográfico.</p> <p>- Identificación de la sílaba tónica en las palabras y colocar la tilde donde corresponda.</p> <p>- Aplicación de las reglas de ortografía para acentuar las palabras según la sílaba tónica.</p>	<p>6.2. Vivencia la adquisición de los contenidos teóricos sobre las reglas de acentuación, de una manera activa, lúdica y divertida.</p> <p>- Manifestación e interés por el uso correcto de las reglas de acentuación.</p>	<p>6.2. Utiliza las diferentes estrategias para la acentuación de las palabras.</p> <p>- Aplica correctamente las normas de acentuación cuando escribe y corrige textos propios y de sus compañeros</p>	<p>6.2. Elabora fichas ortográficas sobre las reglas de acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un texto, subrayando las palabras que llevan acento ortográfico, encerrando en un círculo la sílaba tónica.</li> <li>• Repite oralmente, varias veces, las palabras, haciendo énfasis en la sílaba tónica, reconociendo su posición.</li> </ul>



**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones.*
- *Distingue las diversas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva, de acuerdo con las particulares situaciones que se le presenten en su entorno.*
- *Descompone las palabras en unidades mínimas con el fin de mejorar la comprensión del vocabulario para una mejor comunicación.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Estructuras Gramaticales Conceptos de enunciado y proposición, frase, y oración.</p> <p>-Diferencias entre frase y oración. enunciado y proposición.</p>	<p>7. Creación de los conceptos de enunciado y proposición, frase, y oración.</p> <p>Identificación de diferencias entre frase y oración, formulando ejemplos con juegos didácticos.</p> <p>Construcción y deconstrucción de textos a partir de los conceptos dados.</p> <p>Análisis del enunciado, la proposición, la frase y la</p>	<p>7. Seguridad en la creación de los conceptos.</p> <p>Creatividad en el manejo de la información.</p> <p>-Respeto hacia las ideas de los demás.</p> <p>-Cuidado en la selección de los datos.</p> <p>-Interés en la construcción de textos eficaces.</p> <p>-Manejo adecuado de los elementos en la construcción e</p>	<p>7. Presenta oralmente, los conceptos de frase y oración en plenarios en clases.</p> <p>-Utiliza adecuadamente los términos: frase y oración en talleres de escritura.</p> <p>*Emplea y explica correctamente las estructuras gramaticales en diversos textos escritos</p>	<p>7.-Motive a los estudiantes a entonar el canto Si yo descendiera del mono.</p> <p>- Seguidamente, anímelos a que individualmente redacten en páginas sueltas un cuento corto utilizando oraciones, frases, enunciados, proposiciones, en base a la imagen presentada.</p> <p>-Forme cuartetos de estudiantes e indíqueles que elaboren un <i>Big book</i>.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Características del enunciado y proposición, frase, y oración.</p>	<p>oración, en el texto.</p> <p>-Establecimiento de los conceptos de frase y oración.</p> <p>- Distinción de las diferencias entre frase y oración.</p>	<p>interpretación del texto.</p> <p>Dominio en la construcción de textos a partir de los conceptos dados.</p> <p>- Seguridad en el análisis de los elementos.</p> <p>-Resumen de los conceptos: frase y oración, planteados en clases.</p> <p>-Manejo de la información con honestidad, para la elaboración de trabajos individuales.</p>	<p>*Comprende e interpreta las diferencias entre enunciado, la proposición, la frase y la oración, en el texto.</p> <p>*Cita y aplica construcción y desconstrucción de estructuras gramaticales dentro de un texto determinado.</p>	<p>Posteriormente motive al estudiante para que coloquen las sillas en semi círculos y realicen la dinámica; Guía, torre de vigía, nudo marinero y comiendo con el capitán.</p> <p>-Continuando con la misma formación en cuarteto, ubicando el escritorio al lado de la puerta, Indique a los estudiantes elaborar un ordenador gráfico.</p> <p>- Mantenga el mismo orden de grupo y sillas e indíqueles a los niños que redacten ejemplos de estructura gramatical, en base a imágenes presentadas.</p> <p>-Coloque las sillas en columna dejando un espacio libre en medio de la sala escolar, luego</p>

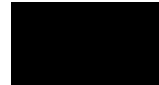




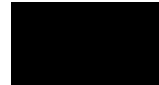
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>entregue en material fotocopiado una historia a los niños para que subrayen los elementos gramaticales de manera individual.</p> <p>-Envié a los estudiantes a recorrer los diferentes rincones del aula escolar y observen cintillos que contienen información sobre la construcción y reconstrucción de elementos gramaticales.</p> <p>-Ubique las sillas en Herradura con mirada hacia el tablero e indique a sus estudiantes a utilizar la <u>técnica de textos paralelos</u>.</p> <p>-Ubique las sillas en forma de U e invite a los estudiantes a elaborar un cuadro</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>comparativo con los elementos gramaticales. Seguidamente póngalos a utilizar la técnica OPV (otros puntos de vista), en relación al tema tratado.</p> <p>-Acomode el pupitre hacia la pared, las sillas en círculos y provoque en el estudiante participación en una mesa redonda, utilizando los elementos gramaticales.</p> <p>-Todos juntos, realizan una discusión controlada sobre los conceptos de frase y oración.</p> <p>-Desarrolla un cuadro comparativo con las diferencias entre frase y oración.</p> <p>-Mediante la actividad "Rompecabezas",</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7.1.Elementos de la oración gramatical.</p> <p>-Sujeto</p> <p>-Predicad</p>	<p>7.1.Interiorización de los conceptos de sujeto y predicado.</p> <p>- Distinción de los elementos de la oración en diversos textos escritos y orales.</p> <p>-Formulación de ejemplos de sujeto y predicado con juegos didácticos.</p>	<p>7.1. Precisión al definir los conceptos de sujeto y predicado.</p> <p>-Preocupación en distinguir el sujeto y predicado en textos orales y escritos.</p> <p>-Interés en redactar ejemplos de sujeto y predicado mediante diferentes juegos didácticos.</p>	<p>7.1.Explica oralmente y con sus palabras los conceptos de sujeto y predicado.</p> <p>-Reconoce, con acierto, el sujeto de oraciones simples atendiendo al verbo conjugado.</p> <p>-Emplea correctamente las estructuras sintácticas de la oración (sujeto y predicado), en talleres de escritura.</p>	<p>redacta ejemplos de frases y oraciones, con ayuda del docente.</p> <p>7.1. En actividad de “Pares”, explica oralmente y en sus palabras los conceptos de sujeto y predicado, frente al grupo.</p> <p>-Resalta con colores vivos, las estructuras sintácticas de la oración (sujeto y predicado), en talleres de escritura.</p> <p>-En la actividad “Completemos jugando”, redacta ejemplos de sujeto y predicado.</p>
<p>7.2. Estructura de la oración:</p> <p>-Conceptos de: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo y</p>	<p>7.2. Definición de los conceptos de las partes variables de la oración.</p> <p>- Enumeración de las características que</p>	<p>7.2. Preocupación por identificar las partes variables de la oración, en base a los conceptos desarrollados.</p>	<p>7.2. Explica con seguridad, los conceptos de las partes variables de la oración, a través de</p>	<p>7.2. Elabora, en trabajo colaborativo, cartillas decoradas que muestran ejemplos de cada una de las partes variables de la</p>



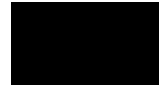
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
pronombre.  -El artículo -Características -Clasificación -Formas contractas.	definen el artículo. - Clasificación del artículo. -Confección del artículo contrato.	-Respeto por lo que exponen los compañeros en actividades de grupo. -Interés por identificar las clases de artículos. -Constancia en determinar la formación del artículo contrato.	actividades creativas. -Expone, adecuadamente las características del artículo, en intercambios orales en clases. -Reconoce y utiliza, sin dificultad, las clases de artículos en la redacción de textos. -Reconoce y utiliza, correctamente, las formas contractas del artículo en la redacción y lectura de textos.	oración. -Participa en plenarios y exposiciones orales sobre el artículo y sus características. -Elabora, en talleres de creación, carteles didácticos que ilustran la clasificación del artículo. -Participa en el desarrollo de ejercicios prácticos que muestran la formación del artículo contrato.
7.3.El sustantivo -Características -Clasificación. -Según su significado. -Según su estructura. -Según sus orígenes. -Variaciones	7.3.Enumeración de las características que definen el sustantivo. -Clasificación del sustantivo según su significado, estructura y orígenes. -Diferenciación de las variaciones morfológicas	7.3.Reflexión y preocupación por determinar las características del sustantivo. -Disposición para elaborar las diferentes clasificaciones del sustantivo. -Se esfuerza en	7.3.Enuncia con propiedad, las características y función del sustantivo. -Organiza sin dificultad, las clasificaciones del sustantivo para un mejor manejo en la redacción de textos.	7.3.Elabora carteles creativos que ilustran las características del sustantivo y las presenta al grupo en pares. -En talleres grupales, elabora listas de sustantivos de acuerdo a la clasificación según el



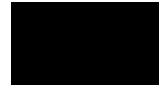
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
morfológicas: -Número. -Género.  7.4.El Adjetivo -Características  -El adjetivo calificativo: -Clasificación: -Según el género,	del sustantivo.       7.4.Enumeración de las características que definen el adjetivo.  -Clasificación del adjetivo calificativo según el género.  -Clasificación del adjetivo calificativo según el	ejemplificar los cambios de género y número que sufre el sustantivo.       7.4. Aceptación de las características que determinan el adjetivo.  -Respeto por los acuerdos del grupo en el desarrollo de talleres y trabajos prácticos, para la clasificación del adjetivo según el género	-Explica con soltura, los cambios de género y número en el sustantivo.       7.4. Enuncia sin dificultad, las características que determinan a los adjetivos.  -Organiza críticamente, las clasificaciones del adjetivo (por género y significado) para una mejor redacción de textos.	significado.  -Participa en la dinámica “Bolsita de sorpresas” para explicar la clasificación de los sustantivos por su estructura y orígenes.  -En trabajo colaborativo, desarrolla la dinámica “Alcanzando una Estrella” e indica el género y número de la lista de sustantivos asignada.  7.4. Elabora “tarjetas informativas” con las características del adjetivo y las distribuye a los compañeros.  -Explica en discusión controlada los conceptos asimilados sobre la clasificación del adjetivo.  - Compara los adjetivos calificativos con los



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Según el significado,</p> <p>-Según el grados de significación.</p> <p>-Positivo.</p> <p>-Comparativo</p> <p>-Superlativo.</p>	<p>significado.</p> <p>-Clasificación del adjetivo calificativo según el grado de significación.</p>	<p>y el significado.</p> <p>-Cooperación para el desarrollo del cuadro comparativo que ilustra los grados de significación del adjetivo.</p>	<p>-Distingue, con facilidad, los diferentes grados de significación de los adjetivos.</p>	<p>demostrativos y posesivos en ordenadores gráficos (mapas, tablas...)</p> <p>-En el juego “El ladrón de adjetivo” se brindan frases u oraciones a las que deben colocarle los adjetivos correctos.</p> <p>-Participa a “Reconocer en cuentos o historias cortas” los diferentes grados de significación del adjetivo.</p>
<p>7.5.El verbo</p> <p>-Características</p> <p>-Variaciones morfológicas:</p> <p>- Persona</p> <p>-Número</p> <p>-Tiempo</p>	<p>7.5. Enumeración de las características que definen el verbo.</p> <p>-Diferenciación de los cambios morfológicos del verbo.</p> <p>-Ejemplificación de cada uno de los cambios morfológicos del verbo.</p>	<p>7.5. Preocupación por asimilar los rasgos del verbo para una mejor asimilación de la información.</p> <p>-Cooperación para la identificación de los cambios morfológicos del verbo en grupo.</p> <p>-Análisis de los ejemplos, sobre los cambios de</p>	<p>7.5. Explica, con seguridad las características del verbo y su función.</p> <p>-Reconoce, con certeza, el número, la persona y el tiempo en las variaciones del verbo</p>	<p>7.5.Elabora mini murales con la información sobre el significado, la función y los cambios del verbo.</p> <p>-En trabajo de Pares, construye un “tablerito silábico “, para mostrar la conjugación de verbos simples e indicar los cambios morfológicos que se generan.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Modo</p> <p>7.6.El pronombre</p> <p>-Características</p> <p>-Clasificación</p> <p>-Personales,</p> <p>-Posesivos,</p> <p>-Demostrativos,</p> <p>-Interrogativos e</p> <p>-Indefinidos</p>	<p>7.6.Enumeración de las características que definen el pronombre.</p> <p>-Clasificación del pronombre.</p> <p>-Ejemplificación de las diferentes clases de pronombre.</p>	<p>persona, número, tiempo y modo, que sufre el verbo, que son presentados por los compañeros en clases.</p> <p>7.6.Se esfuerza en comprender el significado y función del pronombre.</p> <p>-Disposición crítica al determinar la clasificación del pronombre.</p> <p>- Se interesa en buscar y presentar ejemplos de las clases de pronombres.</p>	<p>conjugado.</p> <p>-Utiliza, sin dificultad, los cambios morfológicos que sufre el verbo.</p> <p>7.6.Reconoce, sin dificultad, de forma oral y escrita, las características y función del pronombre en el discurso oracional.</p> <p>-Distingue sin dificultad, las diferentes clases de pronombre</p> <p>-Identifica y usa correctamente los diversos tipos de pronombres en textos leídos.</p> <p>-Valoración de las diversas categorías</p>	<p>-Arma rompecabezas con verbos conjugados para propiciar la elaboración de oraciones simples.</p> <p>-Reconoce, en talleres de lectura, el tiempo de los hechos narrados por la variación del verbo.</p> <p>7.6.Elabora “tarjetas informativas” con la información recopilada sobre el pronombre y las intercambia con los compañeros.</p> <p>- Participa en la dinámica “Armando Paquetes” para clasificar los pronombres de acuerdo a su clasificación; esta actividad es individual, o en equipos, y contra reloj. Gana el o los que, realicen mayores aciertos.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			gramaticales en la formación de estructuras oracionales para producir mensajes.	-Mediante la actividad "Rompecabezas", redacta, en grupo, frases y oraciones que incluyan las diversas categorías gramaticales estudiadas.

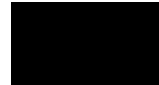
**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo, con la intención comunicativa.*
- *Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8. Comprensión lectora en diferentes textos :  <b>Elementos paratextuales (externos del texto)</b>  -Estructura del texto	8 .Predicción del tema de un texto por el título.  -Uso de los significados de nuevas palabras para la comprensión de los textos.	8. Interés en la utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras.  --Compromiso con el mejoramiento de la	8. Elabora, de forma aceptable, una definición de elementos paratextuales.  -Identifica, con acierto, los elementos	8. En grupo de tres integrantes, elabora collage de títulos de etiquetas de productos recetas, menús, avisos de periódicos, cuentos y otros.





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Análisis del título</p> <p>-Tipo de textos</p> <p>--Literarios</p> <p>-- No literarios</p> <p>--Características</p> <p><b>8.1-Elementos intertextuales o internos del texto no literario</b></p> <p>-Ideas principales</p> <p>-Ideas secundarias</p>	<p>-Clasificación de los textos, según sus características en literarios y no literarios.</p> <p>-Determinación de los elementos internos del no literario.</p> <p>Aplicación de los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.</p> <p>8.1.Descomposición de textos no literarios en ideas principales y secundarias.</p> <p>-Organización de las ideas y jerarquización en mapas mentales.</p> <p>--Construcción de textos</p>	<p>comprensión de textos.</p> <p>- Respeto e interés por la producción propia y por la de los demás.</p> <p>--Interés por la lectura tanto de textos literarios como no literarios.</p> <p>8.1.Disposición para comprender los elementos intertextuales del texto.</p> <p>--Autorregulación de su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>--Participación dinámica en trabajos</p>	<p>paratextuales.</p> <p>--Predice, de forma correcta, el tema de un texto a partir del título.</p> <p>--Utiliza, con propiedad, el significado de palabras nuevas extraídas de los textos leídos.</p> <p>--Clasifica, con corrección, de acuerdo con sus características, textos leídos en literarios y no literarios.</p> <p>--Explica, de forma oral, el valor del paratexto en el significado global de los textos.</p> <p>8.1.Expresa, con claridad, de forma oral y por escrito la diferencia entre ideas principales y secundarias.</p> <p>--Subraya, con acierto, las ideas principales de</p>	<p>--Representa, en grupo de tres estudiantes, mediante dibujos el título de un texto por leer e indica el tema y contenido que sugiere.</p> <p>--Sustituye en textos leídos, palabras destacadas por sus sinónimos y antónimos.</p> <p>--Mediante la dinámica de la reja, lee con sus compañeros diferentes tipos de textos y los clasifica en literarios y no literarios.</p> <p>8.1.Responde a preguntas que pueden inferirse a partir de las ideas principales del texto.</p> <p>-Intercambia ideas con sus compañeros en un contexto de preguntas y respuestas para analizar</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	paralelos utilizando otras fuentes de información	colaborativos. --Esfuerzo por presentar sus trabajos con nitidez.	<p>textos no literarios leídos y discutidos en clases.</p> <p>--Extrae, de forma correcta, información literal de un texto leído.</p> <p>--Infiere, de forma clara, ideas subyacentes en un texto no literario.</p> <p>-Distingue, claramente, entre hechos y opiniones en textos no literarios leídos.</p> <p>-Elabora, de manera acertada, secuencias, mapas u organizadores gráficos variados referentes a la estructura de textos no literarios leídos.</p> <p>-Expresa, de forma oral o por escrito, juicios acerca de textos no literarios leídos.</p>	<p>textos variados.</p> <p>-Participa en pequeños grupos, en el juego de intercambio de roles (responde a preguntas literales y luego formula sus propias preguntas).</p> <p>- Luego de leer un texto no literario, participa con sus pares, en el juego del cofre de inferencias: extrae papeles con preguntas cuyas respuestas están en la estructura profunda del texto leído.</p> <p>--Reúne textos variados sobre un tema dado: anuncios de periódicos, etiquetas de productos varios, recetas de cocina y otros, y escribe un texto paralelo.</p> <p>-- De forma colaborativa y con material reciclable,</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8.2.Textos argumentativos</b></p> <p><b>Concepto de argumentación</b></p> <p><b>Elementos de la argumentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema</li> <li>• Participantes</li> <li>• Contexto</li> </ul> <p><b>Características del texto argumentativo</b></p> <p><b>Componentes del argumento</b></p> <p><b>Tesis</b></p> <p><b>Argumento</b></p>	<p>8.2.Definición del concepto de argumentación</p> <p>Identificación de los elementos de la argumentación.</p> <p>Caracterización de los elementos del texto argumentativo</p> <p>Diferenciación de los componentes del</p>	<p>8.2. Precisión en la definición del concepto.</p> <p>Respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Seguridad en la identificación de los elementos de la argumentación.</p> <p>Cuidado en la caracterización de los elementos del texto argumentativo.</p> <p>Precisión en la diferenciación de los componentes del argumento.</p> <p>Cuidado en la selección de los datos.</p> <p>Orden en la</p>	<p>8.2. Formula, de forma clara, una definición de texto argumentativo.</p> <p>--Destaca, por medio de colores, las palabras o conectores propios de un texto argumentativo.</p> <p>-Identifica, correctamente, en textos breves la tesis, argumentos y opinión de un texto argumentativo.</p> <p>--Escribe, con claridad, un texto argumentativo relacionado con alguna actividad de su interés.</p> <p>--Explica, con sus palabras, la importancia de saber argumentar.</p>	<p>elabora mapas u organizadores gráficos que contengan la estructura de los textos no literarios leídos.</p> <p>8.2.Busca en periódicos y revistas, anuncios publicitarios y expresa su opinión acerca de cuál es de su agrado y las razones para su selección.</p> <p>-- Expresa su opinión acerca de su comida favorita, los colores de su agrado, las tiras cómicas y otros elementos de su entorno y sustenta su opinión con argumentos.</p> <p>-Observa un vídeo o película y con sus pares elaboran una opinión grupal con argumentos.</p> <p>Con sus pares, lee un texto argumentativo sencillo e identifica tesis,</p>



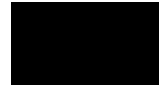
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>Contraargumento</b></p> <p><b>Opinión o razones</b></p> <p><b>Tipos de argumentos.</b></p> <p><b>8.3.Textos explicativos</b></p> <p>--Concepto</p> <p>--Características</p> <p>--Propósitos</p>	<p>argumento</p> <p>Clasificación los argumentos</p> <p>Construcción del texto argumentativo.</p> <p>8.3. Relación de paratextos con el contenido y tema del texto explicativo.</p> <p>-- Reconocimiento de las características del texto explicativo.</p> <p>--Identificación del problema al que el texto intenta dar respuesta</p> <p>--Escritura de un texto explicativo.</p>	<p>categorización de los datos.</p> <p>Cuidado en la construcción del texto argumentativo.</p> <p>Disfrute en la lectura de textos argumentativos.</p> <p>8.3.Interés por la lectura e interpretación de textos explicativos.</p> <p>--Colaboración con su aprendizaje de los textos explicativos.</p> <p>--Disposición para trabajar en equipo.</p> <p>--Apreciación del esfuerzo realizado en la escritura de textos explicativos.</p>	<p>8.3. Expresa de forma oral o por escrito, con claridad, su definición de texto explicativo.</p> <p>-- Elabora, con corrección, la pregunta a la que se intenta dar respuesta mediante el texto explicativo.</p> <p>- Subraya, correctamente, elementos propios del texto explicativo.</p> <p>--Escribe, con claridad,</p>	<p>argumento y opinión mediante el subrayado de palabras guías.</p> <p>--De manera individual, escribe su propio texto argumentativo de un elemento o situación del entorno, lo comparte con sus pares y lo corrige según sugerencias del docente.</p> <p>8.3. Lee un modelo de texto explicativo.</p> <p>--Con sus pares y con la ayuda del docente, elabora las preguntas claves referentes a la estructura del texto explicativo: ¿cómo? ¿por qué?.</p> <p>--Con sus pares, subraya la explicación o respuestas a las preguntas planteadas y la conclusión.</p>



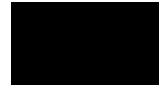
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8.4.Textos Informativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Concepto</li> <li>-Estructura</li> <li>--Tipos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Noticia                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>--Partes</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>-Crónica                             <ul style="list-style-type: none"> <li>--Características</li> </ul> </li> </ul>	<p>8.4.Reconocimiento de textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Identificación de la estructura del texto informativo.</li> <li>--Identificación de las partes de una noticia.</li> <li>--Reconocimiento de las características de la crónica.</li> <li>--Comparación entre la</li> </ul>	<p>8.4.Interés por conocer y manejar textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Concienciación de la importancia de los textos informativos en la vida cotidiana.</li> <li>--Esfuerzo por mejorar su aprendizaje con respecto a la estructura de los textos informativos.</li> </ul>	<p>un texto explicativo corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con seguridad, su opinión acerca de la importancia de los textos explicativos.</li> </ul> <p>8.4. Identifica, sin dificultades, textos informativos de otro tipo de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Destaca, con colores diversos, las partes del texto informativo.</li> <li>-- Mediante el uso de símbolos, señala las partes de una noticia.</li> <li>--Enumera, sin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordena en un organizador gráfico las preguntas, explicaciones o respuestas y la conclusión.</li> <li>-De forma individual, escribe un texto explicativo referente a tema de actualidad, con base en las preguntas claves ¿por qué?, ¿cómo? y lo socializa con sus pares.</li> <li>8.4.Con sus pares, recopila noticias de diarios de circulación nacional.</li> <li>-En pequeños grupos, y con la ayuda del docente, subraya las partes de una noticia seleccionada-</li> <li>-Busca separatas de los periódicos , recorta una crónica la lee y enumera</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	noticia y la crónica. --Redacción de noticias. -Organización del periódico mural en el aula.	-- Disposición para participar de trabajos grupales, de manera efectiva. --Valoración de su producción tanto individual como grupal.	dificultades, las características de la crónica. --Escribe, las semejanzas entre la noticia y la crónica.	sus características. - En equipo de tres estudiantes, selecciona una anécdota de tipo jocosa que le haya ocurrido y elabora una noticia.-En equipo colaborativo y con ayuda del docente, organiza el periódico mural del aula.
<b>8.5.Textos normativos</b> --Concepto --Tipos -Instrucciones -Normas -Reglamentos -Recetas	8.5-Identificación de las características de los textos instructivos. --Elaboración de normas de convivencia. --Análisis de un modelo de reglamento. --Redacción de recetas caseras.	8.5.Reconocimiento de la importancia de los textos normativos en su vida cotidiana. - Interés por participar de forma dinámica en actividades relacionadas con los textos normativos. -- Tolerancia al participar en actividades en equipo con textos	8.5.-Explica, brevemente y con sus palabras, el concepto de texto normativo. --Escribe, algunas normas para comportarse adecuadamente en el salón de clases. --Subraya, con tinta de colores, algunos puntos del reglamento de su	8.5.- En equipos de trabajo de tres integrantes, clasifica modelos de textos normativos y los comenta. --Escribe un texto normativo (reglamento) para compartir responsabilidades dentro del hogar. -- De forma individual, escribe una receta para preparar su platillo



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8.6 Análisis de textos literarios (narrativos)</b></p> <p>-- Estructura del texto narrativo (inicio, nudo y desenlace)</p> <p>-- Elementos del texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrador</li> <li>• Personajes</li> </ul>	<p>8.6. Reconocimiento de la estructura del texto narrativo.</p> <p>--- Identificación de los elementos de un texto narrativo.</p> <p>-- Análisis de textos narrativos, tomando en consideración las características del género</p> <p>--- Creación de un texto</p>	<p>normativos.</p> <p>8.6-Motivación por la lectura de textos literarios narrativos.</p> <p>-- Reconocimiento de la importancia de los textos narrativos como forma de recreación.</p> <p>-- Disposición para la comprensión de textos literarios narrativos.</p>	<p>escuela.</p> <p>-- Escribe, con claridad, un reglamento de comportamiento dentro del hogar.</p> <p>-- Redacta, con claridad, una receta creativa y sencilla para elaborar un producto de su propia inventiva.</p> <p>8.6. Explica, sin dificultades, el concepto de texto narrativo.</p> <p>-- Marca, con diversos colores las partes de un texto literario narrativo leído.</p> <p>-- Identifica, con acierto, los elementos de un texto literario narrativo leído.</p>	<p>favorito, una pócima para evitar el envejecimiento o elaborar un perfume.</p> <p>-- Corrige su redacción según sugerencias de sus compañeros.</p> <p>8.6. Con la ayuda del docente participa en una coreografía relacionada con el texto narrativo que leerá.</p> <p>- Observa imágenes relacionados con el texto narrativo literario por leer.</p> <p>-- Con sus pares, escribe en una ficha en forma de Tríptico momentos</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio</li> <li>• Historia</li> </ul> <p>-Producción de textos paralelos</p> <p>- Experiencias vividas</p> <p>-Cuentos</p> <p>-Leyenda</p>	narrativo.	<p>--Participación dinámica en actividades desarrolladas a partir de la lectura de textos literarios narrativos.</p> <p>--Valoración de los textos literarios narrativos como elementos de contacto con diferentes formas de la realidad.</p>	<p>--Relaciona, acertadamente, el contenido del texto leído con situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>--Crea su propio texto narrativo, con originalidad.</p> <p>--Evalúa, con objetividad, el texto literario leído y el texto creado.</p>	<p>básicos del texto narrativo leído.</p> <p>--Con sus pares, elabora un cómic con la secuencia de las acciones más importantes del texto narrativo leído.</p> <p>--Mediante la dinámica de la “bola de nieve”, crea una fábula.-Representan, ante el grupo, una escena seleccionada del texto leído.</p> <p>--En equipo, selecciona un fragmento del texto narrativo leído y cambia los escenarios.</p> <p>-Con sus pares, selecciona un fragmento del texto leído, y reemplaza algunos vocablos por sus sinónimos para observar el cambio que se opera en el texto.</p>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>- Participa en la elaboración de un dibujo colectivo con la descripción de un paisaje del texto narrativo leído</p> <p>.-Con la ayuda del docente, organiza la hora de la lectura de los textos narrativos producidos e invita a familiares y miembros de su comunidad.</p>

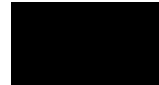


**ÁREA 4 : APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Desarrolla la capacidad estética con base en la lectura para disfrutar de la esencia de los textos literarios.*
- *Analiza textos literarios con base en las características para comprenderlos y extraer los mensajes valiosos.*
- *Ejercita su capacidad creadora fundamentado en la participación en proyectos literarios para producir sus propios textos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Textos literarios</p> <p>9.Textos Narrativos</p> <p>-Cuentos</p> <p>-Fábulas</p> <p>-Leyenda</p> <p>• Caracterización del texto narrativo</p> <p>- Elementos que componen los textos narrativos</p>	<p>9. Observación de imágenes de carácter narrativo.</p> <p>- Expresión de ideas de forma oral o por escrito de lo observado.</p> <p>- Lectura de textos narrativos sencillos.</p> <p>- Distinción de las características de los diferentes textos narrativos.</p> <p>- Análisis del texto narrativo:</p> <p>- Descubrimiento de personajes y paisajes.</p>	<p>9. Atención en la observación de imágenes.</p> <p>- Seguridad al expresar sus ideas de forma oral.</p> <p>- Disposición por participar en la lectura de textos narrativos.</p> <p>- Sensibilidad ante a la lectura de textos narrativos.</p> <p>- Valoración de los textos leídos integración al trabajo colaborativo.</p>	<p>9. Crea, sin dificultad, un relato a partir de las imágenes observadas.</p> <p>• Narra, oralmente y con seguridad, la historia creada.</p> <p>• Extrae, acertadamente, acciones básicas de los textos leídos.</p> <p>• Organiza, correctamente, las secuencias narrativas y el no argumento.</p>	<p>9. Reconoce los personajes principales de textos narrativos, en talleres de creación literaria.</p> <p>• Hace cuadros para mostrar las características de las fábulas.</p> <p>• Relata anécdotas para explicar las moralejas de fábulas leídas.</p> <p>- Comenta, en grupo, los rasgos distintivos de las leyendas y los relaciona con el</p>



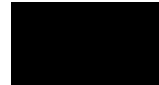
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de acciones fundamentales de los personajes.</li> <li>- Ordenación de los personajes.</li> <li>- Ordenación de secuencias narrativas y argumento.</li> <li>- Comparación de personajes y ambientes.</li> <li>- Redacción de narraciones (cuentos, fábulas, leyendas) con temas sugeridos .</li> <li>- Elaboración de la guía con preguntas generadoras o mediante un formato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esfuerzo por presentar con claridad y nitidez sus textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con naturalidad su correctamente, las secuencias narrativas y el argumento.</li> <li>• Expresa, con naturalidad su opinión acerca de los textos leídos.</li> <li>• Respeta las opiniones de sus pares.</li> <li>• Escribe, con originalidad, un texto narrativo, tomando como base personajes de textos leídos y lo socializa con sus compañeros.</li> <li>• Valora, con responsabilidad, la propia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entorno.</li> <li>- Ilustra leyendas y cuentos tradicionales comentados en clases.</li> <li>- Transcribe fragmentos de textos narrativos leídos y reemplaza palabras dadas por sus sinónimos.</li> <li>- Dibuja y colorea personajes y lugares mencionados en los textos narrativos leídos.</li> <li>- Crea voces distintas para los personajes de los textos narrativos leídos.</li> <li>- Participa en una campaña para promover la creación literaria.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.1.Textos poéticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesías</li> <li>-Elementos de la</li> </ul>	<p>9.1. Lectura y declamación de canciones infantiles tradicionales y de rondas.</p>	<p>9.1. Atención ante la lectura y declamación de canciones infantiles tradicionales.</p>	<p>producción narrativa y la de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta acerca de la importancia del texto narrativo.</li> <li>• Construye recursos complementarios para fortalecer la interpretación del mensaje narrativo</li> </ul> <p>9,1. Selecciona, con acierto, palabras que rimen con otros términos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora marionetas con personajes de los textos leídos.</li> <li>- Modela los personajes y títeres con material como plastilina, barro, yeso, papel, engrudo, entre otros.</li> <li>- Inventa otro relato a partir de los personajes centrales de los textos leídos.</li> <li>- Cuenta el mismo texto narrativo al revés: los personajes bueno se convierten en malos y los malos en buenos</li> </ul> <p>9.1. Recopila canciones infantiles y rondas y las declama ante el grupo.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>poesías</p> <p>-Versos</p> <p>-Rimas</p> <p>-Estrofas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de poesías con las palabras que le hagan falta.</li> <li>- Asociación de textos poéticos con imágenes que los describen.</li> <li>- Elaboración de versos, mediante el encadenamiento de palabras:</li> <li>- Reorganización de poemas a partir versos que aparecen en desorden.</li> <li>- Creación de poemas mediante la asociación de palabras del mismo campo semántico.</li> <li>- Organización de coral poética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración en la ejecución de actividades lúdicas relacionadas con la creación poética.</li> <li>- Compromiso y esfuerzo en la entrega de sus talleres poéticos.</li> <li>- Interés cultural y deleite por la lectura y declamación de poemas.</li> <li>- Disposición e interés para exteriorizar su capacidad creadora.</li> <li>-Confianza y seguridad al socializar su producción poética.</li> <li>- Apreciación de su producción poética y la de sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia, correctamente, contenidos de poemas con la imagen que lo representa.</li> <li>- Crea versos originales mediante el encadenamiento de palabras.</li> <li>- Organiza adecuadamente de poemas, mediante el ordenamiento de versos colocados en desorden.</li> <li>- Produce poemas originales, basado en la asociación de palabras que forman parte del mismo campo semántico.</li> <li>- Interpreta, con entusiasmo en coro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona palabras que rimen para completar un poema rimado.</li> <li>• Participa en el juego del “Dibujo Misterioso” relacionando el contenido de poemas con imágenes o dibujos dados.</li> <li>• En un taller de poesía, crea versos encadenando palabras y a través de la asociación de términos del mismo campo semántico:  <b><i>“Buscaba un pájaro y apareció una flor,/ buscaba una flor y apareció una estrella, buscaba una estrella y aparecieron tus</i></b> </li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>poemas de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce oportunamente, el valor de su propia creación poética y la de sus compañeros.</li> </ul>	<p><i>ojos, buscaba tus ojos y apareció un deseo</i></p> <p><i>“Si tú fueras mar, yo velero; / y si fueras nube, yo sería cielo”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en grupo en el taller de la <i>“Danza de las palabras”</i>, para lo cual escribe veinte sustantivos y veinte adjetivos sugerentes.</li> <li>• Selecciona uno de cada categoría; compone doce versos siguiendo un esquema sustantivo / adjetivo y luego adjetivo / sustantivo . Ejemplo: <i>“corazón loco”</i></li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>“Esta es la danza de las palabras. ¡Qué baile el corazón! Corazón loco Corazón intrépido, Corazón amoroso, Corazón alegre Corazón feliz ..... Corazón ausente.</p> <p>Esta es la danza de las palabras. ¡Qué baile también el ausente corazón; el feliz amanecer, Y aquí acaba la danza Del (.....)</p> <p>- Participa la “Lluvia de versos” para lo cual, colabora en una lluvia de frases, combinan las frases y forman versos, eligen los más adecuados, los barajan y emparejan para formar el poema; los</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.2 .Textos retóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Refranes</li> <li>-Adivinanzas</li> </ul>	<p>9.2. Recopilación de refranes y adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización e ilustración de situaciones, objetos, animales, cosas referidos en los refranes y adivinanzas.</li> <li>• Lectura y análisis de refranes y adivinanzas.</li> <li>• Asociación de los refranes con sucesos</li> </ul>	<p>9.2. Disposición y esfuerzo para recopilar refranes y adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración disfrute de los refranes y adivinanzas como una forma de recreación y esparcimiento.</li> <li>- Reflexión sobre la aplicabilidad de los mensajes de los refranes en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>9.2. Explica, de forma oral o escrita, refranes y los relaciona con situaciones de la vida real.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta, mediante dibujos o imágenes, los mensajes de refranes y adivinanzas.</li> <li>- Rescribe, de forma original, el segundo verso del refrán.</li> <li>- Escribe, con creatividad,</li> </ul>	<p>escriben formando algún tipo de imagen.</p> <p>Socializa los poemas creados en su aula de clases, en reuniones literarias y en eventos culturales celebrados en la escuela.</p> <p>9.2. Participa en el juego “Rompecabezas de refranes”. Observa una imagen con la primera parte del refrán y busca entre sus pares la parte que lo complementa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza objetos, personajes, y situaciones presentes en los de los refranes y adivinanzas y los ilustra.</li> </ul>





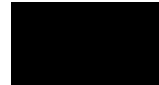
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>del contexto y de su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de adivinanzas a partir de temas sugeridos(alimentos, objetos , animales, la naturaleza, el idioma, otros)</li> <li>• Rescritura de refranes conocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del juego de las adivinanzas como una forma de generar ideas y pensamientos creativos.</li> <li>- Apreciación del valor de la producción de sus pares.</li> </ul>	<p>adivinanzas con temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone, con creatividad, los refranes y adivinanzas creados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en un reforzamiento lúdico mediante un bingo lingüístico. Se le entrega el cartón que contiene la respuesta de la adivinanza y la ficha (que lleva el docente) contiene la pregunta.</li> <li>• Reescribe el refrán en el lenguaje culto: A Dios rogando y con el mazo dando./ “Al Omnipotente invocando y con el martillo grande de madera, suministrando”.</li> <li>• Participa en una campaña mensual dentro del colegio, de concienciación sobre temas varios (el amor, la amistad,</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.3.Textos Dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de textos dramáticos.</li> <li>-Características de los textos dramáticos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diálogos</li> <li>-Personajes</li> <li>-La ambientación</li> <li>-El monólogo</li> <li>-Obras teatrales</li> </ul> </li> <li>Gestualidad, ademanes y oralidad de los textos dramáticos.</li> <li>-La puesta en escena de la obras teatrales</li> </ul>	<p>9.3. Creación del concepto de textos dramáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las características del texto dramático en diversos textos.</li> <li>- Personificación a objetos, elementos de la naturaleza y personajes conocidos.</li> <li>- Ejecución e interpretación dramatizada de lecturas de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• diálogos</li> <li>• poemas</li> <li>• cuentos</li> <li>• leyendas</li> <li>• otros.</li> </ul> </li> <li>- Interpretación del mensaje del texto</li> </ul>	<p>9.3. Seguridad en la definición del concepto de textos dramáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporación a las distintas actividades de desarrollo de la expresión corporal.</li> <li>• - Exteriorización de sus sentimientos mediante distintos ejercicios de expresión corporal.</li> <li>- Seguridad en la interpretación escénica del texto dramático</li> <li>• Reflexión en torno a los mensajes de los textos dramáticos.</li> </ul>	<p>9.3. Realiza, oportunamente, diversos movimientos corporales, con base en indicaciones dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee, con buena entonación, diálogos de textos diversos.</li> <li>- Escribe, con claridad, diálogos sencillos relacionados con sus actividades dadas.</li> <li>- Interpreta, con entusiasmo, los diálogos escritos a través de títeres.</li> <li>- Dramatiza obras teatrales infantiles , representando sus</li> </ul>	<p>la naturaleza, hechos históricos, otros).</p> <p>9.3. Participa en el “Juego de los roles”, personificando objetos, animales, elementos de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se integra a un taller de maquillaje.</li> <li>- Diseña el vestuario de personajes que interpretara.</li> <li>- Confecciona el vestuario de sus personajes y títeres con material reutilizable (papel periódico, retazos de telas, cartuchos, ropa usada y otros).</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.4. Textos descriptivo</p> <p>Características</p> <p>Clases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etopeya</li> <li>- Retrato</li> <li>- Autorretrato</li> <li>- Topografía</li> </ul>	<p>dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de diálogos sencillos.</li> <li>- Dramatización de textos variados.</li> </ul> <p>9.4. Lectura de textos descriptivos (etopeya, retrato, autorretrato, topografía).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de rasgos distintivos de personas, lugares y paisajes.</li> <li>• Visualización de características y rasgos distintivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en la creación de diálogos dramáticos.</li> <li>- Colaboración con sus pares para el éxito del trabajo en equipo.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia del drama como forma de expresión de distintas emociones y sentimiento</li> </ul> <p>9.4. Interés por conocer los rasgos distintivos físicos y de comportamientos propios y ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión en torno a la importancia de conocer personas, lugares y paisajes por sus rasgos distintivos.</li> </ul>	<p>personajes con naturalidad</p> <p>9.4. Distingue, sin dificultad, entre etopeya, retrato, autorretrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe, con precisión, lugares y paisajes conocidos.</li> <li>• Redacta, adecuadamente, etopeyas prosopografías y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa, mediante dibujos, las escenas en las que intervendrá.</li> <li>- Participa en la dramatización de obras infantiles.</li> </ul> <p>9.4. Lee textos descriptivos y selecciona palabras que se refieran a cualidades, olores, colores, ruidos, formas, tamaños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujan personajes, lugares y paisajes de las descripciones leídas.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>(rostro, voz, forma de caminar, olores, cualidades, defectos, formas de pensar y otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación mental y escrita de las características y rasgos observados mediante la redacción retratos, autorretratos y topografías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las propias virtudes y de sus defectos.</li> <li>Tolerancia y valoración de las personas con sus virtudes, defectos y pensamientos.</li> <li>Apreciación de la capacidad de observación para la redacción de etopeyas, retratos, autorretratos y topografías.</li> </ul>	<p>retratos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe, con originalidad, su autorretrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En juego de roles, interpretan a personajes por ellos conocidos.</li> <li>Participa de forma grupal en "El juego de los espejos". Un compañero hace de espejo y refleja su imagen y comportamiento mediante palabras.</li> <li>Redacta una etopeya su autorretrato.</li> <li>Elabora un "collage" con imágenes de diversos lugares.</li> <li>Visita diversos sitios dentro de la escuela y fuera de ella, anota detalles relevantes y redacta topografías.</li> </ul>



## BIBLIOGRAFÍA

De el/la estudiante

AIZPURÚA OLMOS, FIDELINA, ET AL

Madrigal 4. Editorial Norma S.A., Colombia, 2000.

CARRERA DE VALLEJOS, BERENICE, ET AL.

Español 4. Grupo Editorial Norma, S.A., Ministerio de Educación. Panamá, 1997.

LARDONE, LILIA.

El Caballero Negro. Editorial Norma, S.A. 1999

RODRÍGUEZ, MA. DEL CARMEN, ET AL.

Lengua y Literatura 4. Editorial Vicens Vives, S.A. Barcelona, 1998.

## DOCENTES COLABORADORES

ANA MARÍA DÍAZ LOUIS

EMELDA GUERRA

LIZA CEDEÑO

RAÚL CORONADO

TEODORA MARQUÍNEZ

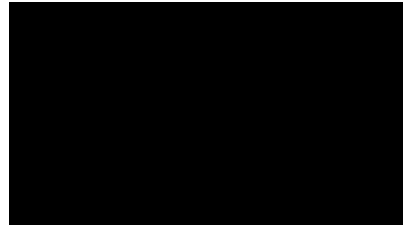
OFELINA CABALLERO DE MARTÍNEZ

SIDIA GARCÍA

VIELKA GUARDIA

BORIC CEDEÑO

MARIELA DE QUEZADA



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

**CUARTO GRADO**



**Actualización**

**2014**

---

## JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en

convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos



convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que

conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.





### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconocer el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valorar la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.
- Asumir una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrollar el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer que el ser humano es criatura de Dios y por lo tanto tiene la responsabilidad de desarrollar todas sus capacidades en beneficio de la humanidad.
- Descubrir los valores de la actitud familiar y social de Jesús que nos presenta el Evangelio, para asumir una actitud de pertenencia y compromiso con su realidad familiar.
- Asumir una actitud de responsabilidad y colaboración frente a la creación de Dios promoviendo su cuidado y protección.



## DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- **DIOS - NATURALEZA**
- **PERSONA**
- **FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA**

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área NATURALEZA-DIOS, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área DIOS- NATURALEZA nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De

igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.



A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización

nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la

realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario

**ÁREA 1: DIOS NATURALEZA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce cuantos de los atributos de Dios se reflejan en la vida del hombre y la mujer en situaciones de la vida diaria.
- Distingue las acciones apropiadas e inapropiadas que se realizan con la naturaleza con el fin de crear convivencia acerca de su valor como manifestación de amor con Dios, dueño y creador

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Atributos de Dios.</p> <p>1.1.Santo</p> <p>1.2.Justo</p> <p>1.3.Bueno</p> <p>1.4.Recto</p> <p>1.5.Sabio</p> <p>Génesis 1, 1-31</p> <p>Job 12,13</p> <p>Salmo 94,11</p>	<p>1. Clasificación de los Atributos de nuestro Dios que se reflejan en la vida del</p>	<p>1. Valoración y vivencia de los atributos de Dios en la vida del hombre y la mujer.</p>	<p>1. Define cada atributo de Dios y lo relaciona con los valores que se reflejan en situaciones de su entorno.</p> <p>- Distingue los valores Morales de Dios.</p> <p>- Practica los valores morales, humanos y cristianos en tu vida cotidiana.</p> <p>- Identifica sentimientos, y valores reflejados en historias o pasaje bíblicos de situaciones cotidianas.</p> <p>- Aplica en las actividades diarias los valores que reflejan atributos de Dios.</p>	<p>1. Expresa la importancia de la práctica de los valores en tu vida cotidiana mediante dialogo con tus compañeros (as).</p> <p>- Redacta y analiza situaciones de la vida escolar o familiar en forma individual en el cuaderno.</p> <p>- Presenta argumentos y soluciones, sobre casos o simulaciones (Videos) presentadas, donde se revela la práctica o no de valores morales.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Dios Creador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EL Universo ( nuestra casa)</li> <li>- Flora y fauna ( nos alimenta) Génesis 1, 29-30</li> </ul> <p>3. El hombre Administrador Génesis 1, 26-31 Génesis 2,15 Acciones: - El reciclaje:Reduce, Recicla y Reutiliza</p> <p>- La reforestación</p>	<p>2. Explicación de la creación de Dios como habidad del hombre. Génesis 1,29-30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de la relación entre la vida del hombre y los elementos de la creación.</li> </ul> <p>3. Clasificación y análisis de los factores que promueven el buen uso de todo lo creado por Dios Génesis 1, 26-31 Génesis 2,15</p>	<p>2. Interés y Disposición por cuidar las cosas creadas por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la creación como medio de vida y subsistencia</li> </ul> <p>3. Responsabilidad en el uso adecuado de los recursos que brinda la naturaleza creada por Dios.</p>	<p>2. Explica la importancia y utilidad de la creación de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera las funciones que cumple la creación de Dios.</li> </ul> <p>3. Define con sus palabras los conceptos: reciclar, reforestar, recurso, naturaleza...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los factores que promueven el buen uso de todo lo creado por Dios.</li> <li>- Explica técnicas de reciclaje actuales y</li> </ul>	<p>2. Lee la cita de Génesis 1,29-30. Mt. 7,15-20; Joel 2,23-24 y reflexiona en pequeños grupos sobre la importancia y utilidad de la creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un organizador gráfico como: mapa conceptual, cuadro sinóptico...a cerca de los elementos de la creación y la importancia de conservarlos.</li> </ul> <p>3. Participa de conversatorio y explica con tus palabras los conceptos reciclar, reforestar, recurso...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee , analiza los textos Génesis 1, 26-31 Génesis 2,15 Y expresa tu opinión sobre todo lo creado por Dios en plenaria.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>señala los beneficios que ofrecen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta ideas sobre su compromiso en el cuidado de la naturaleza por medio de su participación en campañas ecológicas.</li> <li>- Recoge y aporta material desecho en campañas de limpieza y reciclaje</li> <li>- Contribuye con plantas en actividades de reforestación para conservación del ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en papelógrafo los acuerdos del grupo para conservar la naturaleza del entorno escolar.</li> <li>- Investiga técnicas de reciclaje actuales y su beneficio para con la comunidad y escuela.</li> <li>- Dialoga mediante lluvia de ideas con tus compañeros (a) sobre tu compromiso con las campañas de reciclaje y reforestación de tu escuela.</li> <li>- Participa en campaña de reciclaje y aplica diferentes técnicas escuela para la compra de semillas, plántones de árboles frutales y maderables que serán sembradas en la escuela.</li> </ul>



**ÁREA 2 :: PERSONA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Analiza algunos acontecimientos importantes de la historia del origen y creación del hombre según las escrituras.
- Reflexión acerca de las consecuencias negativas que tiene para el ser humano, la desobediencia a Dios.
- Valoración de la obra redentora del Salvador, que ha tenido cuidado de su máxima creación (El hombre).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. El hombre y la mujer Génesis 1,26-27 - Representantes de Dios en la tierra - Parecidos a Dios	4. Descripción de los acontecimientos de la historia de la creación en Génesis 1, 26 – 27, hombre y mujer los creó.	4. Aceptación de la imagen de Dios con las que fueron creados el hombre y la mujer.  - Apreciación de los valores morales de Dios  - Valora la vida que Dios le ha dado como el don más preciado ya que te creó a su imagen y semejanza.	4. Explica con claridad la historia de la creación del hombre y la mujer.  - Nombra las cualidades del hombre y la mujer que reflejan la imagen de Dios.	4. Analizar en equipos de 3 y 4, el texto de Génesis 1,26-27 y diagrama un esquema a cerca de la historia de la creación del ser humano. - Participa en conversatorio sobre la a utilidad de un objeto sacado de una bolsa, Ejemplo: ¿Cuál el propósito del espejo? - Lee el Salmo 100:3 y 139:16 en grupos y responde a preguntas



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Cualidades Morales del hombre y la Mujer antes y después de la desobediencia. Génesis 1, 26-29 Génesis 2</p> <p>6. El pecado del hombre -Concepto (Pecado) -Consecuencias Romanos 3:23</p>	<p>5. Descripción de las cualidades morales del hombre y la mujer antes y después de la desobediencia</p> <p>6. Definición del pecado del hombre según las escrituras.  - Explicación de los efectos que trajo la desobediencia del</p>	<p>5. Valoración de algunas cualidades morales del hombre y la mujer antes desobediencia.</p> <p>6. Aceptación de nuestra debilidad humana y el amor que Dios nos tiene.</p>	<p>5. Analiza las características de las cualidades del hombre y de la mujer antes de la desobediencia.  - Enumera las cualidades del hombre y de la mujer antes de la desobediencia.</p> <p>6. Responde a preguntas de reflexión sobre el juego "árbol, rama, flor"  - Explica los términos desobediencia,</p>	<p>como: ¿Qué significa cuando decimos que Dios nos creó, y que somos Suyos? ¿Qué se siente saber que Dios nos creó? ¿Crees que viniste a este mundo por accidente?</p> <p>5. Elabora una lista de cualidades que poseía el hombre y la mujer antes de la desobediencia en el Edén.</p> <p>6. Participa del juego "Árbol, rama, flor"  <b>Árbol:</b> los niños se ponen de pie con los brazos en alto.</p>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. El Redentor del mundo (JESUSCRISTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salvador</li> <li>- Siervo:</li> </ul> <p>Acciones de atención</p>	<p>hombre y la mujer a la humanidad Génesis 3, 1-13</p> <p>7. Descripción del acto de amor de Dios y su Bondad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las acciones concretas de</li> </ul>	<p>7. Aceptación del acto de amor del Salvador, como forma de alcanzar el perdón del pecado y</p>	<p>pecado...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra los efectos De la desobediencia del hombre</li> <li>- Practica el valor de la obediencia mediante su relación con los demás.</li> <li>- Expresa un acto de desobediencia que hayas cometido y qué harías para corregirlo.</li> </ul> <p>7. Explica el acto de amor del salvador por la humanidad. Juan 3:16-21</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y Clasifica</li> </ul>	<p><b>Rama:</b> los niños extienden los brazos.</p> <p><b>Flor:</b> los niños se sientan y se toman de las manos unos con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde al finalizar el juego ¿Qué se siente ser eliminado?</li> <li>- Luego en dos grupos con tus compañeros lee y comenta estas citas bíblicas. Génesis 3,1-13; 3,14-24.</li> <li>- Escribe los aspectos que distorsiona la imagen de Dios en el ser humano.</li> <li>- Lee y comenta con los compañeros, la cita de Romanos 3,23-27 Con tus compañeros (as).</li> </ul> <p>7. Entonan en grupo cantos que expresan el acto de amor y redención de Jesús.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
de necesidades: Emocionales, espirituales y corporales. Juan 15, 13, Lucas. 8, 2- 3. Lucas 13, 10-13, Marcos 10,21, Eclesiástico. 12,1, Mateo 19, 22; Lucas 21,2-3. Mateo 15,30-31.	la atención de Jesús a nuestras necesidades.	recibir sus bendiciones	necesidades que observa en compañeros, familiares y personas de su comunidad. - Asocia las necesidades de las personas en la actualidad, con las que atendió Jesús.  - Practica actitudes de: generosidad, servicio, bondad, solidaridad, responsabilidad, obediencia con los miembros del hogar, la escuela y la comunidad.	- Lee y reflexiona en grupo de tres las citas bíblicas sobre la redención y servicio de Jesús.  - Elabora una encuesta sobre las necesidades que presentan familiares, compañeros y personas de la comunidad. - Presenta en un esquema los resultados el trabajo realizado y explica en plenaria.  - Organiza proyecto de servicio o ayuda social a la comunidad, donde refleje el amor cristiano, la generosidad, solidaridad a nuestros semejantes.

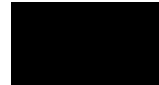


**ÁREA 3 : FAMILIA - COMUNIDAD - IGLESIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Cultiva el amor a la familia como medio de alcanzar la reconciliación y el perdón, la confianza en las situaciones conflictivas.
- Valora el trabajo como actividad humana al servicio del crecimiento y desarrollo de la comunidad.

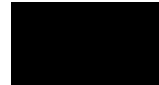
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. La Familia y La Comunicación Con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración modelo del Padre Nuestro.</li> <li>- La familia ora junta Mateo 6,5-14.</li> </ul>	<p>8. Explicación de la oración modelo “Padre Nuestro”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los procesos de Oración y a Alabanza a Dios con los miembros de la familia</li> </ul>	<p>8. Valoración del Padre Nuestro como la oración de la familia de Dios y respeto de los procesos de oración y alabanza a Dios entre los miembros de la familia.</p> <p>Actitud receptiva ante interpretaciones de citas bíblicas relacionadas con la familia de Jesús como modelo.</p>	<p>8. Nombra y explica los aspectos que presenta la oración del Padre Nuestro: alabanza, petición, perdón...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa gratitud y alabanza en oraciones sencillas en actividades escolares.</li> <li>- Narra experiencias de situaciones de devoción a Dios en familia.</li> <li>- Recita el Padre nuestro, en conjunto con un compañero(a)</li> </ul>	<p>8. Lee y comenta con tus compañeros (as). La cita bíblica Mateo 6,5-14.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona con tus compañeros (as). Los aspectos que presenta el Padre nuestro.</li> <li>- Colabora en la dirección de oraciones sencillas, al inicio o conclusión de una actividad escolar.</li> <li>- Recita el Padre Nuestro en grupo acompañándolo con gestos y mímicas según las actitudes que sugiere.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.Las Relaciones Familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padre – Madre</li> <li>-Padres - Hijos</li> <li>-Hijos - hijas</li> </ul> <p>Efesios 4:1-3 Efesios 5, 22-33.</p>	<p>9.Las Relaciones Familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padre – Madre</li> <li>-Padres - Hijos</li> <li>-Hijos - hijas</li> </ul> <p>Efesios 4:1-3 Efesios 5, 22-33</p>	<p>9. Valoración del tipo de familia que representa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de la íntima relación de Jesús con su Padre Dios presentadas en las citas bíblicas.</li> </ul>	<p>9. Nombra las relaciones familiares de acuerdo a las clases de familias que existen en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa un rol, en socio-drama de una situación cotidiana de una familia.</li> <li>- Distingue las actitudes familiares y sociales de Jesús en las citas bíblicas.</li> </ul>	<p>9. Investiga en la comunidad, los tipos de familia que existen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en un socio-drama sobre las relaciones familiares que se pueden manifestaren una situación de la vida real.</li> <li>- Forma dos grupos: Un grupo escribe las actitudes presentadas en el drama y otro grupo escribe los que se puede mejorar en esa familia y cómo.</li> <li>- En una Mesa redonda los dos grupos presentan y explican con sus palabras cómo aplicar en el hogar las enseñanzas de Jesús.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. El modelo familiar de Jesús en la Biblia.</p> <p>-Actitud familiar y social de Jesús Actitudes familiares con relación a su madre y su padre.</p> <p>- Jesús obedece en todo a su madre y a su padre. Lucas. 2,40-51</p> <p>- Alabanzas y reconocimientos. Marcos 3,34.</p> <p>- Protección y cuidado. Juan 19, 27</p> <p>- Jesús Y su relación con su Padre – Dios.</p> <p>- Confianza entre Jesús y su Padre Lucas 10, 21-24; Proverbios. 3, 1 –12.</p>	<p>10. Explicación de citas bíblicas relacionadas con Jesús a cerca de relación familiar.</p> <p>- Elaboración de un diario Personal a cerca de su relación familiar.</p>	<p>10. Interés por demostrar, amor, respeto y cariño por la familia, como lo muestra Jesús en las citas bíblicas</p>	<p>10. Nombra las actitudes familiares y sociales de Jesús, en las citas Bíblicas estudiadas.</p> <p>- Expone a cerca de algunas de las actitudes que se nombran en las citas bíblicas.</p>	<p>10. Lee el Evangelio según San Lucas 2,40-51.</p> <p>- Enumera las acciones que consideras importante en la lectura y escríbelas en tu cuaderno.</p> <p>- Participa del Panel “Actitudes familiares y sociales que contribuyen al Bienestar de la sociedad”.</p> <p>- Elabora un cuadro sinóptico sobre actitudes familiares y sociales de a cuerdo a las citas bíblicas propuestas en clases.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>11. La Comunidad – La Gran Familia. El Trabajo Comunitario Fortalece La Comunicación En La Comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hechos 18, 3; 2 Tesalonicenses 3, 10–12</li> <li>-Atención a los enfermos. Marcos 2, 1-12.</li> <li>-Atención con sus amigos. Juan 11,11</li> <li>- Atención con los pobres. Mateo 5,3.</li> <li>- Otros.</li> </ul>	<p>11. Demostración de prácticas cristianas, que contribuyen a las relaciones interpersonales apropiadas entre los miembros de una comunidad.</p>	<p>11.Valoración del trabajo para la realización y dignificación del hombre y la mujer y del servicio como realización personal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preocupación por las necesidades que experimentan las personas que se encuentran en nuestro entorno.</li> </ul>	<p>11. Explica la actitud de Jesús en la comunidad – La gran familia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa admiración por la actitud de Jesús frente al trabajo, y servicio a la comunidad; siguiendo su ejemplo como colaborador en el Reino de Dios.</li> <li>- Relata las acciones sociales que realizan otros miembros de la comunidad en beneficio de los demás.</li> <li>- Explica en forma escrita sus impresiones sobre la importancia del trabajo como forma de realización personal.</li> <li>- Representa gráficamente la forma de ayudar a otros.</li> <li>- Participa de</li> </ul>	<p>11. Participa de conversatorio sobre la actitud de Jesús ante los problemas de la sociedad de los tiempos bíblicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un listado de acciones sociales que realizan los miembros de las instituciones, cristianas, cívicas y sociales de tu comunidad en conjunto con las autoridades.</li> <li>- Organiza y elabora con tus compañeros un proyecto social comunitario donde colabores sirviendo a los demás.</li> <li>- Confecciona un portafolio con recortes de periódicos sobre diferentes trabajos comunitarios que realizan algunas</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			proyecto social del grupo escolar.	personas en beneficio de los demás.



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

**ACOSTA, FERNANDO Y OTROS**

Seamos Amigos de IV. Editorial Norma Colombia, 1993

**CADAVID, BERNARDO Y OTROS.**

Compartir 6. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá, 1993.

**MANCERA, EUNICE Y OTROS.**

Seamos Amigos de IV. Editorial Norma Colombia, 1993.

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE**

**BIBLIA LATINOAMERICANA,**

Ediciones Paulinas y Verbo Divino.

**CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA.**

Ciudad del Vaticano, 1992.

**IV CONFERENCIA GENERAL DEL  
EPISCOPADO LATINOAMERICANO.**

Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá D. C 1992.

**GALINDO, LUIS E.**

Guía de Religión IV. Editorial Santillana S.A.,

Santa Fe de Bogotá, Colombia 19





**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

PROF. ABEL ZEBALLOS R.

HNA. DONATILA GONZÁLEZ

PROF. ISMAEL GÓMEZ R.

PROF. MARÍA DEL CARMEN NÚÑEZ E.

PROF. DARÍO M., GÓMEZ U.

PROF. NICOLÁS ARAÚZ

PROF. YAZMIN PRADO

PAULA MEDINA

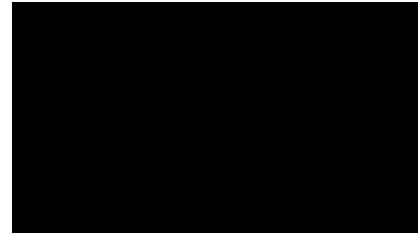
AGNES DE COTES

PROF. YOLANDA CABALLERO

PROF. DIANA E., DE LOS RÍOS de CAJAR

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

**ANA MARÍA DÍAZ**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**CIENCIAS SOCIALES**  
**CUARTO GRADO**



**2014**



## JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

Las Ciencias Sociales pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida,

manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:



- Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.
- Tener la certeza de que en el devenir histórico-social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.

Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.

Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.

Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.



## DESCRIPCIÓN

El plan de estudio de la Educación Básica General, en las etapas primarias y premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los programas de Ciencias Sociales están organizados en cuatro (4) áreas, éstas son:

### **1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional, y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación y relieve, entre otras temáticas.

### **2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE.**

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

### **3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.**

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña, con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

### **4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS.**

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los acontecimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que intervienen en los hechos sociales y que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo para contribuir a la solución de los problemas que le plantea su entorno y la sociedad.
2. Reconocer la importancia y la necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demostrar capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz donde prevalezcan los derechos humanos y respeto a la vida.
4. Demostrar adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través de conocimientos de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de paz.

### OBJETIVOS DE GRADO

1. Valorar la importancia geográfica, económica y social del distrito y la provincia.
2. Reconocer el impacto positivo y negativo de la tecnología moderna y la importancia de la conservación del medio ambiente.
3. Comprender la importancia de los medios de comunicación y su impacto del desarrollo socioeconómico, cultural y natural del distrito y en especial de la provincia.
4. Valorar las normas cívicas y morales, así como también el respeto a los derechos humanos.
5. Reconocer los elementos representativos de la Nación Panameña.
6. Conocer los acontecimientos históricos ocurridos en el distrito, la provincia y comarca.
7. Reconocer los grupos étnicos, autoridades e instituciones, demostrando respeto hacia los mismos y reconociendo que cada uno tiene responsabilidad dentro del distrito y la provincia.



**ÁREA: 1.NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

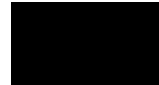
- *Establece la posición espacial y las características del paisaje geográfico más sobresalientes del distrito y la importancia de su conservación para su desenvolvimiento social, político, cultural y económico dentro de la provincia.*
- *Identifica en un mapa los distritos, las características geográficas de la provincia para su ubicación en el contexto de la República.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. <b>El Distrito</b> Nombre del distrito. Origen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características geográficas. Posición geográfica Forma, superficie y límites.</li> <li>- El distrito en el contexto de la provincia.</li> <li>- División política</li> </ul>	<p>1. Observación del entorno espacial del distrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación acerca del origen del nombre del distrito.</li> <li>-Establecimiento de los límites del distrito a través de los puntos cardinales.</li> <li>- Ubicación en el mapa de la provincia, el espacio geográfico del distrito</li> </ul>	<p>1. Se esfuerza por conocer la estructura política de su distrito dentro de la provincia donde vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por establecer los límites del distrito, orientándose a través de los puntos cardinales</li> </ul>	<p>1. Describe el nombre, origen y características geográficas del distrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica en un mapa político de la Provincia, el distrito donde se encuentra la escuela.</li> <li>-Argumenta la importancia de la posición geográfica del distrito en el contexto de la provincia.</li> </ul>	<p>1. Presenta un mapa de la provincia donde prepondera la ubicación del distrito donde se ubica la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza en un mapa la provincia donde se ubica tu escuela, el distrito y sus límites .</li> <li>- Elabora un mapa semántico e ilustra las características geográficas del distrito donde se ubica tu escuela.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Paisaje geográfico natural del distrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características físicas</li> <li>- Relieve</li> <li>- Clima</li> <li>- Hidrografía</li> <li>- Accidentes costeros</li> </ul>	<p>2. Identificación de las características físicas del paisaje geográfico del distrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las características físicas del paisaje geográfico del distrito.</li> <li>- Investigación de nombres de los ríos, quebradas más sobresalientes del distrito.</li> <li>- Representación gráfica de los elementos del relieve más sobresalientes del distrito.</li> <li>--Localización en un mapa de los principales ríos y</li> </ul>	<p>2. Se interesa en conocer la utilidad que ofrece las características físicas del paisaje geográfico del distrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la importancia que tienen los elementos del relieve, su relación con el clima y estilo de vida de la población del distrito.</li> </ul>	<p>-Crea claves de direcciones con los cuales facilita la orientación espacial propia y de otros en el contexto del distrito.</p> <p>2. Describe las características físicas más sobresalientes del distrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja los elementos representativos del relieve del distrito.</li> <li>- Identifica en un mapa los principales recursos hidrográficos del distrito</li> <li>- Distinguir los diferentes tipos de clima del distrito y su importancia en el desarrollo de las</li> </ul>	<p>2. Representa en una maqueta los elementos representativos del relieve, hidrografía y accidentes costeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destaca mediante un mural el paisaje geográfico natural del distrito y la provincia.</li> <li>- Registra en un cuadro comparativo los datos diarios de las condiciones climatológicas.</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3- Ubicación geográfica de nuestra provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característica geográficas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>ubicación</li> <li>forma</li> <li>superficie</li> <li>limites</li> </ul> </li> <li>- División- política administrativa de la provincia</li> </ul> <p>4. Paisaje geográfico natural de cada provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características físicas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Relieve</li> <li>Vegetación</li> <li>Clima</li> <li>Hidrografía</li> </ul> </li> </ul>	<p>accidentes costeros del distrito.</p> <p>3. Identificación de las características geográficas de la provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las características físicas del paisaje geográfico de la provincia.</li> <li>- Localización de los distritos que conforman la provincia .</li> </ul> <p>4. Descripción del paisaje geográfico natural de las provincias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las formas de relieve más sobresaliente de la provincia</li> </ul>	<p>3. Aprecia las característica geográficas , política y administrativa de la provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por conocer la estructura política de la provincia de la cual forma parte su distrito.</li> </ul> <p>4. Muestra interés por la conservación de las características físicas de cada provincia.</p>	<p>actividades.</p> <p>3. Localiza en un mapa política de la República de Panamá, El espacio geográfico de la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja los elementos representativos del relieve de la provincia.</li> <li>- Ubica en un mapa los distritos que conforman la provincia .</li> </ul> <p>4. Describe las formas de relieve más sobresalientes de cada provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra con imágenes la vegetación predominante de cada provincia propia de la</li> </ul>	<p>3. Ilustra en un croquis las características geográficas de cada provincia, con imágenes o dibujos.</p> <p>Representa en un mapa los distritos que conforman la provincia.</p> <p>4. Representa en un mapa las tierras altas y bajas de cada provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un collage resaltando la vegetación de cada provincia.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Accidentes costeros			estación seca y lluviosa.  - Ubica los ríos más importante de cada una de las provincias	- Construye colaborativamente, una maqueta donde identifique los ríos y accidentes costeros más sobresalientes de cada provincia.



**ÁREA: 2 DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE**

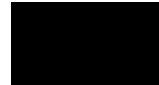
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Promueve el uso y conservación de los recursos naturales a fin de preservar un ambiente saludable ante la problemática ambiental actual.*
- *Determina la importancia de la evolución de los medios de transporte y vías de comunicación del distrito y la provincia, con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.*

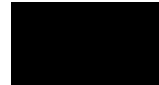
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Los Recursos Naturales. - Uso y Conservación  - Efectos de la intervención humana.  - Causas de la deforestación y contaminación del agua y del aire.  - Causas y efectos de los desastres naturales.	5. Clasificación de los recursos naturales renovables y no renovables.  - Descripción de los efectos de la intervención humana en los recursos de la naturaleza.  - Investigación de las causas de deforestación y contaminación del agua y del aire  - Ejecución de acciones para la conservación y	5. Valora la importancia de conservar y proteger los recursos naturales.  - Toma conciencia de los efectos de la intervención humana sobre los recursos de la naturaleza  - Atiende las medidas de preventivas para mitigar los riesgos, frente a los desastres naturales	5. Explica las causas de deforestación y contaminación del agua y del aire  - Colabora en la promoción de medidas de prevención y mitigación ante los desastres naturales.  - Enlista los efectos positivos y negativos de la intervención del hombre en la naturaleza - Plantea estrategias	5. Confecciona un mural con los recursos renovables y no renovables del distrito y la provincia.  - Realiza un reportaje sobre los efectos de la intervención humana en la naturaleza.  - Elabora un tríptico en equipo sobre las medidas de prevención y



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones para la conservación de los recursos naturales</li> </ul>	<p>preservación de los recursos naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<p>para la conservación preservación de los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugiere y participa de actividades que ayuden a la conservación y preservación de los recursos naturales.</li> </ul>	<p>mitigación ante los desastres naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simula desalojos de la escuela, en donde ponga en práctica medidas de prevención de accidentes ante desastres naturales.</li> <li>- Organiza y participa en jornadas de reforestación dentro de la comunidad.</li> </ul>
<p>6. Medios de comunicación, transporte y vías de comunicación del distrito, y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Medios de transporte</li> <li>- vías de comunicación.</li> <li>- El Canal de</li> </ul>	<p>6. Identificación de los medios y vías de comunicación del distrito, y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de los medios de comunicación, transporte y vías de comunicación.</li> <li>- Clasificación de los medios de comunicación, transporte y vías de comunicación del</li> </ul>	<p>6. Aprecia los medios y vías de comunicación como factores que impulsan el desarrollo del distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la función del Canal de Panamá, en el desarrollo del comercio marítimo mundial y de nuestro</li> </ul>	<p>6. Describe los medios de comunicación, transporte y vías de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta las normas de seguridad indicadas en señales de tránsito de su contexto.</li> <li>- Reconoce los medios</li> </ul>	<p>6. Elabora y sustenta mapa conceptual de los medios de comunicación, transporte y las vías de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un álbum ilustrativo sobre los medios de comunicación, transporte y las vías</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Panamá.</p>	<p>distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación de los beneficios que nos brinda el canal de Panamá como la principal vía de transporte marítimo.</li> </ul>	<p>país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las normas y señales de tránsito.</li> </ul>	<p>y vías de comunicación en las actividades humanas del distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual.</li> <li>- Explica los beneficios que nos brinda el canal de Panamá como la principal vía de transporte marítimo.</li> </ul>	<p>de comunicación de la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un foro sobre los beneficios que nos brinda el Canal de Panamá como la principal vía de transporte marítimo.</li> </ul>
<p>7. Sectores de la economía y sus actividades en el distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sector primario</li> <li>- sector secundario</li> <li>- Sector terciario.</li> </ul>	<p>7. Identificación de los sectores de la economía en el distrito y la provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las actividades económicas del distrito y la provincia según</li> </ul>	<p>7. Muestra interés por conocer las diferentes actividades que se realizan en el distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resalta la realización de las actividades de</li> </ul>	<p>7. Distingue y Describe cada sector de la economía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las actividades económicas del distrito y la provincia según el</li> </ul>	<p>7. Presenta un cuadro comparativo de las actividades económicas que se desarrollan en el distrito y la provincia según al sector al</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	el sector de la economía al que pertenece.	<p>cada sector de la economía del distrito y la provincia.</p> <p>-Se percata de la influencia de las actividades económicas con el estilo de vida y los recursos de la provincia.</p>	<p>sector al que pertenecen.</p> <p>- Identifica la actividad económica que más se desarrolla en cada distrito y provincia de acuerdo a sus recursos.</p>	<p>pertenecen.</p> <p>- Confecciona colaborativamente un mapa de la provincia ilustrando las actividades básicas de la economía que se desarrollan en cada distrito.</p>



**ÁREA:3 CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

**OBJETIVOS DE APRENDAJE:**

- *Explica la importancia del cumplimiento de los deberes y la exigencia de los derechos para convivir armónicamente dentro de la familia, escuela y sociedad.*
- *Determina las caracteriza físicas de los pobladores del distrito y la provincia, y la importancia de su idiosincrasia para el desarrollo cultural, político y económico .*
- *Identifica la organización política del distrito, la provincia y comarcas, describiendo las funciones de las autoridades y su desempeño en beneficio de la población.*
- *Caracteriza las instituciones sociales del distrito, provincia y comarcas a fin resaltar el apoyo que ofrecen a la población.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Deberes y derechos humanos en los diferentes grupos de convivencia: familia, escuela y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberes y derechos del niño y la niña.</li> <li>- Derechos humanos</li> <li>- Normas de Civismo Urbanidad</li> <li>- Las normas de Civismo en las relaciones</li> <li>- Interpersonales</li> </ul>	<p>8. Cumplimiento de deberes y derechos de la familia, escuela y sociedad que garanticen el saber convivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de las normas de civismo y urbanidad</li> <li>- Participación en actividades que Promuevan los valores.</li> </ul>	<p>8. Toma conciencia de las normas de civismo en las relaciones interpersonales para vivir en paz y armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser consciente de que la práctica de valores es inherente a la convivencia personal.</li> </ul>	<p>8. Diferencia los deberes y derechos de las personas en sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la construcción de las normas de convivencia dentro del aula y fuera de ella.</li> <li>- Manifiesta actitudes de respeto en la relación con sus</li> </ul>	<p>8. Elabora rótulos alusivos a los derechos y deberes de los seres humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de una dramatización resaltando los valores y buenos modales en el hogar, escuela y sociedad.</li> <li>- Debate sobre la importancia de practicar normas de</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores</li> </ul> <p>9. La población del distrito y la provincia, sus características físicas y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos étnicos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura demográfica</li> <li>- Distribución de la población</li> <li>- Movimientos de la población: emigración, e inmigración en la provincia y distrito.</li> <li>- Causas y consecuencias</li> <li>- Relaciones sociales de nuestra provincia con provincias vecinas</li> </ul> </li> </ul>	<p>9. Identificación y caracterización de los diferentes grupos étnicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de gráficos de población por distrito o provincia.</li> <li>- Investigación sobre las causas y consecuencias de los movimientos migratorios.</li> <li>- Análisis de los movimientos migratorio de la población</li> <li>- Descripción de las relaciones sociales de nuestra provincia con las provincias vecinas.</li> </ul>	<p>9. Respeta las diferentes características de los grupos étnico del distrito y las provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma conciencia de los factores que influyen en la distribución de la población del distrito y las provincias</li> <li>- Se interesa por conceptual las relaciones sociales que se producen entre las</li> </ul>	<p>compañeros de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es consciente de la importancia de practicar normas de urbanidad y civismo.</li> </ul> <p>9. Identifica las características de la población del distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los diferentes grupos étnico y la estructura poblacional del distrito y la provincia.</li> <li>- Enumera los distritos de mayor y menor población.</li> <li>- Determina las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en el</li> </ul>	<p>urbanidad y civismo.</p> <p>9. Realiza un collage sobre las características físicas y culturales de los grupos étnicos que habitan en el distrito y la provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora gráficos de población por edad y sexo.</li> <li>- Dibuja un mapa que represente los distritos de mayor y menor población</li> <li>- Expone mediante charla la causas y consecuencias de los movimientos migratorio, utilizando la</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. Organización política del distrito, la provincia y las Comarcas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoridades del:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Distrito</li> <li>La provincia o Comarcas donde viven.</li> <li>Estructura de gobierno</li> <li>Funciones que desempeñan.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10. Identificación de las autoridades y sus funciones del distrito, de la provincia y las comarcas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de la estructura y sistema de gobierno de la provincia con las comarcas.</li> </ul>	<p>provincias.</p> <p>10. Demuestra respeto por las autoridades del distrito, la provincia y las comarcas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Resalta el desempeño de las funciones de las autoridades del distrito, provincia o comarca en beneficio de la población.</li> <li>- Interés por conocer y comparar la estructura gubernamental, tanto de la provincia como</li> </ul>	<p>distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destaca la importancia de las relaciones sociales que se producen entre las provincias.</li> </ul> <p>10. Describe la organización política del distrito, la provincia o la comarca donde vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las autoridades de su distrito, provincia o comarca.</li> <li>- Sintetiza las funciones que desempeñan las diferentes autoridades.</li> <li>- Intercambia opiniones acerca de</li> </ul>	<p>tecnología disponible.</p> <p>10. Elabora un organigrama sobre las principales autoridades del distrito, la provincia y la comarca con sus respectivas funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta mediante un debate el desempeño de las autoridades del distrito, la provincia o comarca, según las funciones que le competen según su cargo.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>11. Instituciones y organizaciones sociales que sirven de apoyo al distrito provincia y Comarca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cívicas</li> <li>-Culturales</li> <li>-Deportivas</li> <li>-Salud</li> <li>-Educativas</li> <li>-Fomento Económico.</li> </ul>	<p>11. Investigación de las instituciones que operan en el distrito y la provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los servicios que prestan las instituciones y organizaciones sociales del distrito, provincia y la comarca.</li> <li>- Clasificación de las instituciones y organizaciones sociales que brindan apoyo al distrito, provincia y comarca.</li> </ul>	<p>de la comarca.</p> <p>11. Valora la importancia de la existencia de diversas instituciones en el distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre el trabajo realizado por instituciones y organizaciones que sirven de apoyo al distrito, la provincia y comarca.</li> </ul>	<p>las funciones que desempeñan las autoridades del distrito, la provincia y las comarcas.</p> <p>11. Enlista las instituciones públicas y privadas que existen en el distrito, la provincia o la comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina las funciones que realizan las instituciones públicas y privadas y las organizaciones sociales del distrito, provincia y la comarca.</li> <li>- Analiza la importancia de la labor social que realizan las organizaciones de la región.</li> </ul>	<p>11. Elabora un mapa conceptual de las instituciones públicas del distrito, provincia y comarca destacando sus respectivas funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de una feria con la representación de las instituciones existentes en la provincia, destacando la importancia de las funciones que realizan.</li> </ul>



**ÁREA: 4 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Resalta los acontecimientos históricos más significativos en la vida del distrito, la provincia y sus respectivas repercusiones en el presente.*
- *Valora los elementos representativos de nuestro folclore para resaltarlos en la celebración de los acontecimientos históricos del distrito, provincia y por ende del país.*
- *Resalta la importancia histórica de las efemérides patrias y los símbolos que nos identifican como Estado.*

<p>12. Reseña histórica del distrito y la provincia o comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes y origen</li> <li>• Personajes más destacados</li> <li>• Legados culturales.</li> </ul>	<p>12. Recopilación de información sobre el origen del distrito, la provincia o comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de personajes más destacados distrito, la provincia o comarca.</li> <li>- Descripción del legado cultural de los personajes más destacados del distrito., provincia o comarca.</li> </ul>	<p>12. Muestra interés por conocer el origen histórico del distrito, la provincia o comarca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia el legado cultural de los personajes más destacados del distrito, provincia o comarca.</li> </ul>	<p>12. Relata los principales acontecimientos de la historia de su distrito y provincia o comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los aportes de los personajes más destacados del distrito., provincia o comarca.</li> <li>- Destaca la importancia del el legado cultural de sus antepasados y su incidencia en el presente.</li> </ul>	<p>12. Organiza un cine foro de la reseña histórica del distrito, la provincia o comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un tríptico con la reseña histórica del distrito y la provincia.</li> <li>- Dramatiza algunos pasajes de la historia del distrito., provincia o comarca.</li> </ul>
<p>13. Elementos representativos del folclore de mi distrito, provincia o comarca</p>	<p>13. Identificación de los elementos representativos del distrito, provincia o comarca</p>	<p>13. Se interesa por conocer los elementos representativos del distrito, provincia o</p>	<p>13. Distingue los elementos representativos del folclore del distrito, provincia o comarca</p>	<p>13. Elabora un collage sobre los elementos representativos del distrito, provincia o comarca.</p>



<p>14. Acontecimientos importantes de la historia de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efemérides patrias:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Independencia de Panamá de España</li> <li>- 10 y 28 de noviembre de 1821,</li> <li>- Separación de Panamá de Colombia</li> <li>- 3, 4, 5, de noviembre de 1903.</li> </ul> </li> <li>- Símbolos patrios.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen</li> <li>- significado</li> <li>- El Himno</li> <li>- La Bandera</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de las manifestaciones folclóricas del distrito, provincia o comarca</li> </ul> <p>14. Investigación de los acontecimientos históricos más importante de Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza y compara los acontecimientos históricos más importantes ocurridos en la república de Panamá.</li> <li>- Celebración de las efemérides patrias.</li> <li>- Descripción de los símbolos patrios.</li> </ul>	<p>comarca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta la originalidad de las diferentes manifestaciones folclórica del distrito, provincia o comarca</li> </ul> <p>14. Reflexión de los acontecimientos históricos que se celebran en la República de Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destaca el valor histórico de los acontecimientos y sus repercusiones en nuestro país</li> <li>- Toma conciencia sobre el uso adecuado de los Símbolos patrios</li> <li>- Manifiesta respeto por las efemérides y los símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta curiosidad por el uso , confección, practica y preparación de las diferentes manifestaciones folclórica del distrito, provincia o comarca</li> </ul> <p>14. Esquematiza los acontecimientos históricos más importantes de la república Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora el origen, significado e importancia de los símbolos patrios.</li> <li>- Detalla las características del escudo nacional.</li> <li>- Analiza la letra del himno nacional.</li> <li>- Interpreta el significado de los colores de la bandera panameña.</li> <li>- Vocaliza la letra himno nacional con adecuado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta exposición de las diferentes manifestaciones y elementos folclóricos representativos del distrito, provincia o comarca</li> </ul> <p>14. Dramatiza los acontecimientos históricos más importantes de la república Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un periódico mural de acuerdo a cada acontecimiento histórico de la república de Panamá</li> <li>- Confecciona un tríptico sobre la descripción del significado y uso de los símbolos patrios</li> <li>- Representa con recursos del entorno la bandera y el escudo</li> </ul>
---	--	---	--	---



- El Escudo Nacional. -Elementos representativos			tono y ritmo.	
---	--	--	---------------	--

**BIBLIOGRARÍA PARA EL/ LA ESTUDIANTE Y EL DOCENTE**

**AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM)**

Guía Didáctica Educación Ambiental. Sexta Edición.  
Panamá. 2007

**CONTE PORRAS, JORGE y CASTILLERO, EDUARDO**  
**CONSTITUCIÓN POLITICA DE LA REPUBLICA DE PANAMÁ.1972**  
**CÓDIGO DE LA FAMILIA**

Historia de Panamá y sus protagonistas, 1998.  
Panamá. 1994.

**DIRECCION DE ESTADISTICA Y CENSO**

Censos Nacionales de Población y Vivienda.  
Contraloría General de la República: Año 2010.Panamá

**MEDINA, , NARCISO**

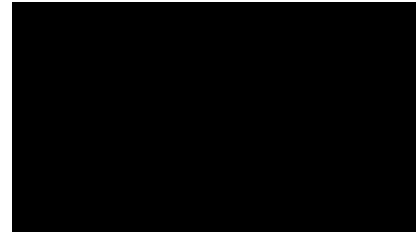
Civismo y Urbanidad. Editora Escolar, S.A.1998.

SUSANA CANTÓN, ANA M. NÚÑEZ, GLORIA SARMIENTO,  
MIGDALIA DE ESPINO, RUTH HUDDLESSION,  
AMÉRICA DE VÁSQUEZ (MEDUCA)

Ciencias Sociales. Cuarto Grado. Editorial Susaeta. Panamá, S.A. 2011

Docentes Colaboradores en la Elaboración

Ávila, María  
Caballero, Julián G.  
Carrasco, Esther O.  
Morales, Rafael A.  
Ortega, Franklin  
Ruíz, María Isabel  
Santana, Fermín  
CORRECIÓN DE TEXTO:  
Díaz, Ana María



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**INGLÉS**  
**CUARTO GRADO**



**Actualización**  
**2014**



### JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la

importancia de la enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

### DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera



comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, ii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.





El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

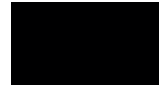
El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza

aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, ii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.



Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en

varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.

**Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés**

<i>Sub Temas</i> TOPICS	<i>Sub Temas</i> 1 <sup>st</sup>	<i>Sub Temas</i> 2 <sup>ND</sup>	<i>Sub Temas</i> 3 <sup>rd</sup>	<i>Sub Temas</i> 4 <sup>th</sup>	<i>Sub Temas</i> 5 <sup>th</sup>	<i>Sub Temas</i> 6 <sup>th</sup>
<b>1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• House</li> <li>• School, colors and number</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• Parts of the house</li> <li>• School</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• Institutions</li> <li>• My Community</li> <li>• Jobs and occupations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Living in the country and the city</li> <li>• The community place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My Country</li> <li>• Culture and traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historical sites</li> <li>• Natural Resources</li> <li>• Attractions</li> </ul>
<b>2. PEOPLE, GREETINGS, FEELINGS AND BODYS' S PART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings, Introductions and fare ells.</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• The senses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Parts of the body</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Parts of the body</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Male and female bodies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The body systems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The body system</li> </ul>
<b>3. HEALTH, NUTRITION AND FOOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinds of food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food Pyramid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, energy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eating ell</li> <li>• School Vegetable garden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eatable parts of some vegetable</li> </ul>
<b>4.ECOLOGY PLANTS, ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pets, farm animals</li> <li>• Plants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocean animals and products</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminati on of ater, air, soil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rural and urban contamination</li> </ul>
<b>5. RECREATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indoor activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Other</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourist</li> </ul>



TOPICS	1 <sup>st</sup>	2 <sup>ND</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>
(tourism, sports, holidays)	entertainment	nt • Holidays	• Celebration	• Outdoor activities	outdoor activities	attractions in America
6. WEATHER,CLIMATE, TIME, NUMBERS, MONETARY UNITS	• Calendar • Adding	• Weather • Numbers	• Clock, atch • Numbers	• Clock, atch • Day, night • Numbers • Monetary units	• Monetary units in America	• Monetary units in Europe and Asia. • Cool and hot regions of Panama
7. TRANSPORTATION, COMMUNICATION	-----	-----	• Common means of Transportation • Means of communication	• Transportation • Means of communication Electronic devices	• Early transportati on around the orld Laptops, mp3, DVD,	• Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs iPods 's



TOPICS	1 <sup>st</sup>	2 <sup>ND</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>
8. LITERATURE	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories, legends, poems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories, Legends, poems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories, legends, poems</li> </ul>
9. TECHNOLOGY, ENERGY	-----	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical appliances and tools.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical items</li> <li>• Space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solar system</li> <li>• Energy</li> <li>• Inventions</li> </ul>

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.  
To make the English Language an instrument that help students which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.  
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.  
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.  
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.  
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el (la) docente y otros estudiantes.  
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.  
To increase semantic skills.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.  
To manifest moral, cultural, social, and family values.



- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.  
To inductively acquire grammatical knowledge, oral and writing skills.
- Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al  
To acquire basic linguistic knowledge this will permit a fluent, effective and comprehensive communication.



## OBJETIVOS PARA CUARTO GRADO FOURTH GRADE OBJETIVES

1. Construir de patrones de vocabularios básicos.  
To make building basic vocabulary patterns.

2. Escribir con creatividad de acuerdo a situaciones cotidianas.  
To write creatively according to daily situations.

3. Confeccionar párrafos cortos.  
To make short paragraphs

4. Demostrar capacidad de lectura y comprensión  
To demonstrate ability in reading and comprehension.

5. Practicar el idioma inglés a través de juegos y actividades variadas.  
To practice the English language through different activities.



<b>1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use appropriate vocabulary to talk about country and city traits.</li> <li>• Expresses ideas, thoughts, emotions, opinions, creations</li> <li>• Use the language to resolve a common situation and interact in a multicultural context.</li> <li>• Request basic information about living in the country and cities.</li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p><b>1.1. Living in the country and the city</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family Life style</li> <li>• Customs</li> <li>• Food</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjective</li> <li>• Comparative</li> <li>• Superlative</li> <li>• Nouns                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singular / Plural</li> </ul> </li> <li>• Questions words ( What, Why, Where, How )</li> </ul> <p>The country side is more peaceful than the city.</p> <p>The city is the best place to live</p>	<p>1.1 Identifying vocabulary about the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing main and key information on country and city traits.</li> <li>- Listing types of local/ regional foods and their characteristics.</li> <li>- Asking for and giving information on cities and country sides.</li> <li>- Exchanging basic information on hometo n's main festivities.</li> </ul>	<p>1.1. Showing respect to and peers' participation about their families, culture, language, and nationalities</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrating empathy to others cultures and traditions.</li> <li>- Developing a sense of belonging and awareness to preserve cultural identity.</li> <li>- Showing interest about Panamanian culture.</li> </ul>	<p>1.1. Lists key words and phrases about the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describes orally his/her hometown (locations, food, festivities and others).</li> <li>- Recognizes concepts and definitions related to hometown festivities and food.</li> <li>- Writing sentences comparing life in the city and the country.</li> <li>- Role plays situations related to country and city life.</li> </ul>	<p>1.1. Answers to the teacher's exploratory questions on the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lists and illustrates vocabulary about city and country life traits.</li> <li>- Talks about his/her hometown.</li> <li>- Writes sentences comparing city and country side.</li> <li>- Role plays about the differences and similarities between cities and country sides.</li> </ul>





CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p><b>1.2 The community places</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• School</li> <li>• Health Center</li> <li>• Government Institutions</li> <li>• Recreational Sites</li> <li>• Others</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple and Progressive tense</li> <li>- Yes / no</li> <li>- Questions</li> <li>- Short Answers</li> <li>- Adverbs of Place</li> <li>- Time</li> <li>- Frequency</li> <li>- Is she working in the mall?</li> <li>- Yes, she is. No, she isn't</li> <li>- My father usually works eight hours in the police station.</li> </ul>	<p>1. 2. Listing words and phrases for vocabulary information.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing concepts and definitions related to community and places.</li> <li>- Identifying names and characteristics of institutions and recreational sites</li> <li>- Asking for and giving information on the role of institutions in the community.</li> <li>- Describing the role of different institutions in the community.</li> </ul>	<p>1.2. Caring for the promotion of institutions in the community.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keeping and diffusing the value of Institutions for people of the community.</li> <li>- Developing a sense of belonging and a awareness of the community.</li> <li>- Showing respect to government / institution authorities.</li> </ul>	<p>1.2. Locates places in the community.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asks and answers questions of the importance of institutions in his /her community.</li> <li>- Recognizes hometown's institutions and recreational places.</li> <li>- Exchanges information about his/her community places.</li> </ul>	<p>1.2. Brainstorms about the places in his/her community.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shares information about the places in the community.</li> <li>- Talks about the function of each institution in the community.</li> <li>- Visits places in his/her community and makes reports about their importance.</li> <li>- Makes collage describing the community places.</li> </ul>



**2. PEOPLE; FEELINGS AND BODY PARTS**

- Recognize oral and written language associated with people, feelings and parts of the body.
- Generate messages concerning to people, feelings and body parts. by producing comprehensive oral and written discourse in order to communicate
- Acquire vocabulary and grammar structures to maintain productive studies and work.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p><b>2.1.MALE AND FEMALE BODIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexual differences</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh questions</li> <li>• Nouns</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Verb have / has</li> <li>• Short answer</li> <li>• Comparatives</li> </ul>	<p>2.1. Identifying the different parts of male and female body.</p> <p>Recognizing the sexual differences between males and females.</p> <p>Scanning specific information male and female similarities and differences.</p> <p>- Talking about male and female differences</p>	<p>2.1. Showing interest to know the human body.</p> <p>Openly and respectfully talking about male and female body.</p> <p>Accepts body differences as part of his/her identity.</p> <p>Demonstrating awareness to sexual differences.</p>	<p>2.1. Clearly identifies the different parts of the body from diverse oral input.</p> <p>- Successfully recognizes sexual differences / similarities.</p> <p>- Listens to audio sources associating vocabulary and expressions.</p> <p>- Correctly and coherently asks and talks about male and female bodies.</p>	<p>2.1. Lists vocabulary terms about the topic.</p> <p>- Illustrates vocabulary terms related to male and female bodies.</p> <p>Traces his/her classmate silhouette and labels each one of them as the teacher asks questions.</p> <p>Presents an oral and written report about male and female differences</p>



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
				and similarities.

3.HEALTH, NUTRITION AND FOOD				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce spoken and written language by using the acquired vocabulary and structures in order to communicate ideas related to food values.</li> <li>• Recognize oral and written language related to healthy eating habits, exercising and sports, as well as the use of imperatives in the context of daily life activities in order to communicate with peers and others.</li> <li>• Value and diffuse the importance of healthy habits to achieve personal wellbeing.</li> </ul>				

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<b>3.1 FOOD AND VALUES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food Pyramid</li> <li>• Nutritional values</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present</li> <li>• Adverb of frequency</li> <li>• Comparative</li> </ul> adjectives <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yes – no questions</li> <li>• Information</li> </ul> questions <ul style="list-style-type: none"> <li>• Measures</li> <li>• Count / non count</li> </ul>	3.1 Identifying vocabulary related to healthy food and eating habits.  Exchanging specific information on foods, eating habits, exercising, and sports from different sources.  - Classifying foods by pyramid.  - Expressing ideas about	3.1 Emphasizing the importance of nutrition and healthy habits to improve the quality of life.  Promoting a positive attitude toward food and values.  - Working on academic tasks with creativity.	3.1 Successfully identifies vocabulary related to healthy food and good eating habits.  - Extracts specific information on foods, eating habits.  - Effectively skims a text on healthy habits.  - Classifies foods in the different categories with correct spelling.	3.1 Labeling different activities for food and values.  Draws and labels different kinds of food.  - Writes sentences about eating habits.  - Creates ads about healthy habits



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
nouns	food and values using the simple present tense.		- Dra s and labels kinds of food in the food pyramid ith creativity.	

4.ECOLOGY; PLANTS AND ANIMALS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpret oral and written language related to the protection of endangered animals by reading and listening to different sources in order to accomplish the usage of the target language in an adequate way.</li> <li>• Produce oral and written language related to endangered animals by using the learned vocabulary and structures in order to communicate effectively and correctly with others.</li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<b>4.1. ENDANGERED ANIMALS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitat</li> <li>• Prevention</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yes/no questions</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Wh questions</li> </ul>	4.1. Identifying vocabulary related to endangered animals in different sources. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening and listing the factors that cause endangered animals.</li> <li>- Describing factors that cause endangered</li> </ul>	4.1.. Being aware of the importance of protecting the environment. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuing the importance to protect endangered animals.</li> <li>- Showing respect and care for endangered</li> </ul>	4.1. Lists the different endangered animals in Panama. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shares information about preservation of endangered animals.</li> <li>- Recognizes contrast, cause and effect of ideas related to health matters and environmental issues</li> </ul>	4.1. Brainstorming about the endangered animals in Panama. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lists vocabulary terms about the endangered species in Panama.</li> <li>- Creates booklet, pamphlet ith recommendations to save endangered animals in our</li> </ul>



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectives</li> </ul>	animals situations.  - Showing contrast between ideas and opinions about endangered animals.	animals.  - Actively diffusing and participating in preserving endangered animals habitat.	in different audio sources.  - Correctly uses the grammar structure to describe the endangered animals activities in our country.	country.  - Elaborates portfolio to organize the information about the endangered animals problems and solutions.

5.RECREATION
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Socialize decisively the practice of leisure time activities as a means to preserve physical and mental health as well as to boost cultural growth</i></li> <li><i>Interpret sport activities in order to fulfill communication needs.</i></li> <li><i>Produce sport activities in order to exchange ideas in the target language.</i></li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<b>5.1 Sports in my community.</b>  <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Subject pronouns</li> <li>Possessives</li> </ul>	5.1.. Identifying vocabulary related to exercising and sports in different sources.  - Recognizing vocabulary related to	5.1. Appreciates hobbies and sports help us to improve our health  - Emphasizing the importance of sport to improve of his/her	5.1. Identifies vocabulary related to the practice of sports.  - Describes sports in his/her community to promote healthy	5.1. Brainstorms about his/her favorite sports.  - Writes sentences using the possessive pronouns.  - Makes a bulletin board



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
pronouns  • Wh questions( ho, hat, here)  - What is a common sport in your community?  It is soccer	sports and fitness activities in texts  - Talking about exercise and sports around the orld.  - Labeling different sports and activities.	quality of life.  - Promoting a positive attitude to ard the practice of sports and fitness activities.  - Interacting ith respect hen practicing sports in his/her community.	habits.  - Asking for and giving information of sports in his/her community.	ith different sport of the community.  - Prepares a speech of his/her favorite sport.  - Makes a sport corner and prepares posters about sports in his/her community.  - Talks about sports in his/her community.

6.WEATHER, CLIMATE, TIME, NUMBERS AND MONETARY UNITS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand both oral and ritten language related to eather, climate, time and numbers in order to learn the importance of them in our daily life.</li> <li>• Produce oral and ritten language related to eather, climate, time and numbers in order to establish communication about these topics.</li> <li>• Get acquainted ith the role of eather, climate and time and ho they affect our life.</li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<b>6.1. Climate</b>  • Weather • Seasons	6.1. Identifying vocabulary related to the climate.	6.1. Value the importance of the eather and ho it	6.1 Identifies the different seasons by expressions given.	6. 1 Classifies daily activities according to the eather.



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>○Disasters' prevention</p> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opposite</li> <li>• Simple present</li> <li>• Action verbs</li> <li>• Wh-questions</li> <li>• Subject pronouns</li> </ul> <p>- What are the characteristics of the spring season? The weather is cool. The leaves on the trees are green.</p> <p><b>6.2. Numbers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinals                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Subtractions</li> <li>○ Addition</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How much?=How many?</li> <li>• Wh question ( what, which, how)</li> <li>• Short questions and answers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing different situations related to the climate.</li> <li>- Exchanging information about the climate.</li> </ul> <p>Describing the relationship between weather and seasons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listing items that deal with disasters' prevention</li> </ul> <p>6.2. Listening and listing the cardinal numbers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminating numbers in different sources.</li> <li>- Identifying vocabulary related to Math operations.</li> </ul>	<p>affects our health and activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Take care of nature to preserve the ozone layer</li> </ul> <p>Participating in oral exchanges actively.</p> <p>Developing awareness of the value of climate in our daily life.</p> <p>6.2. Showing appreciation about the importance of using the numbers in our daily life activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuing the use of addition and subtraction for his/her daily</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresses orally by answering questions about the climate.</li> <li>- Talks and compares the weather and seasons in our country.</li> <li>- Recognizes the importance of disasters' prevention.</li> </ul> <p>6.2. Establishes differences between cardinals and ordinal numbers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborates short sentences using wh-questions.</li> <li>- Demonstrates subtraction and addition abilities using the vocabulary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writes short sentences using action verbs.</li> <li>- Asks questions using wh-questions.</li> <li>- Makes schedule with daily activities that have to deal with disasters' prevention.</li> <li>- Sing a song about the climate.</li> </ul> <p>6.2. Brainstorms writing a list of cardinal numbers given.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solves Math problems on the board working as a team work in the classroom..</li> <li>- Develops a Math activity using</li> </ul>



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p><b>6.3. The time</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clock / watch</li> <li>• Daily activities</li> <li>• Schedule</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, next, finally</li> <li>• Auxiliaries do – does</li> <li>• Wh questions</li> <li>- What time does she practice soccer?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about prices using how much and how many.</li> </ul> <p>6.3. Recognizing the time in English.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associating time expressions to different moments of the day.</li> <li>- Recognizing the use of prepositions of time.</li> </ul>	<p>success.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being interested in classmates' participation using short questions and answers,</li> </ul> <p>6.3. Listening attentively to classmates and teacher identifying the time.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asking and answering questions using the auxiliary verbs.</li> <li>- Interprets</li> </ul>	<p>given..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborates a bulletin board demonstrating numbers for each item.</li> </ul> <p>6.3. Recognizes the difference between clock and watch.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborates schedule based in daily activities.</li> <li>- Appropriately asks and answers questions dealing with daily routines and habits.</li> </ul>	<p>paper chain pattern.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constructs picture cards to develop a story using how much and how many.</li> <li>- Recite a poem based on the numbers.</li> </ul> <p>6.3 Brainstorms counting the numbers aloud from 1 to 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explains the difference between clock and watch.</li> <li>- Makes schedule with daily activities.</li> </ul>





CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>- Asking and telling the time.</p> <p>- Sharing information about daily routines and habits.</p> <p>- Telling the frequency of some habitual activities. listing hobbies and recreational activities.</p> <p>- Writing short descriptions of daily routines.</p> <p><b>6.4. Monetary Unit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalences</li> <li>• Solve problems</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb have – has</li> <li>• Information words</li> <li>• How much – how many</li> <li>• Additions – subtractions</li> <li>• Nouns</li> <li>• Verb be</li> </ul> <p>- How much are the</p>	<p>- Asking and telling the time.</p> <p>- Sharing information about daily routines and habits.</p> <p>- Telling the frequency of some habitual activities. listing hobbies and recreational activities.</p> <p>- Writing short descriptions of daily routines.</p> <p>6.4. Identifying vocabulary related to monetary units.</p> <p>4.2 Recognizing equivalences related to monetary units in texts</p> <p>4.3 Exchanging information about monetary units.</p>	<p>information from a clock using the time.</p> <p>Encourage peers to develop daily activities using the time/schedule.</p> <p>6.4. Developing awareness of the value of money.</p> <p>4.2 Participating in oral exchanges related to monetary units actively.</p> <p>4.3 Being interested in handle monetary units</p>	<p>- Infers and writes numbers through different activities related to time.</p> <p>- Recognizes the use of do and does in short sentences.</p> <p>6.4. Identifies vocabulary related to monetary units.</p> <p>4.2 Tells prices from pictures of clothes and accessories with their corresponding price tags.</p> <p>4.3 Writes down the prices of different goods from oral sources.</p>	<p>- Displays language support posters with the names of the numbers/time.</p> <p>- Asks and answers questions about time and daily activities.</p> <p>6.4. Brainstorms vocabulary about monetary units.</p> <p>4.2 Presents an oral and written report of equivalences related to monetary units.</p> <p>4.3 Asks and answers questions about prices of some goods.</p>



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
sneakers?	4.4 Asking for and telling prices.	appropriately  4.4 Becoming aware of the importance of monetary units in our daily life.	4.4 Demonstrates how to solve Math problems related to monetary units when he/she goes shopping.	4.4 Role plays going shopping and solves Math problems related to the topic.

7. TRANSPORTATION AND COMMUNICATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recognize oral and written language related to transportation and communication by listening to peers, teachers, audio sources and reading texts in order to communicate ideas in the target language.</li> <li>Produce oral and written discourse by using the learned vocabulary and grammar structures in order to successfully request and express ideas about transportation and communication in the target language.</li> </ul>

CONTENTS	ACHIEVEMENT	SUGGESTED
----------	-------------	-----------



CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE	INDICATORS	ASESSMENT ACTIVITIES
<p><b>7.1. Transportation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• by air</li> <li>• by land</li> <li>• by ater                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ occupations</li> <li>○ importance</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposition of place</li> <li>• Wh questions</li> <li>• Comparatives / superlatives</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Adjectives</li> <li>• What is this? This is a boat.</li> <li>• Where is the boat? The boat is in the ater.</li> <li>• Who sail the boat? The sailor.</li> </ul> <p><b>7.2 Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Importance</li> <li>○ Usage</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive adjectives</li> </ul>	<p>7.1 Identifying means of transportation in different sources.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing the means of transportation by air, by land and by ater.</li> <li>- Sharing information of the means of transportation in his/her community.</li> <li>- Writing short sentences about transportation using prepositions of place.</li> </ul> <p>7.2. Identifying vocabulary related to the means of communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sharing information about the usage of</li> </ul>	<p>7.1 Evaluating the importance of the means of transportation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoting the safe and responsible use of means of transportation.</li> <li>- Promoting respect for the people serving in the community.</li> </ul> <p>7.2. Valuing the importance of communication in our daily life.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoting the</li> </ul>	<p>7.1 Identifies the different types of means of transportation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizes the means of transportation by air, by land and by ater.</li> <li>- Creates short sentences using the preposition of place and time.</li> <li>- Elaborates plans for a safe and responsible means of transportation.</li> <li>- Talks about the means of transportation.</li> </ul> <p>7.2. Identifies the vocabulary related to the means of communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correctly</li> </ul>	<p>7.1 Brainstorms about vocabulary of means of transportation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusses about transportation in his/her community.</li> <li>- Writes a short report of different types of means of transportation.</li> <li>- Talks about his/her favorite mean of transportation.</li> </ul> <p>7.2. Lists vocabulary terms about communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrates vocabulary terms related to the</li> </ul>



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs</li> <li>Adverbs of frequency</li> </ul>	<p>means of communication. Writing a short paragraph about communication using the grammar in context.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exchanging information about the importance of the means of communication.</li> </ul>	<p>correct usage of the means of communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Showing acceptance of errors as part of the learning process.</li> </ul>	<p>pronounces and describes means of communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talks about the importance of the means of communication.</li> <li>Writes a short paragraph about the importance and usage of means of communication.</li> </ul>	<p>means of communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constructs sentences related to communication using the grammar in context.</li> <li>Makes a poster about the means of communication and describes it orally.</li> </ul>

<b>8. Literature</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Understand oral and written language related to literature by listening to and reading different sources in order to improve this habit.</li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		

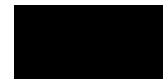


CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p><b>8.1. Literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Short stories</li> <li>• Poems</li> <li>• Fables                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analysis</li> <li>○ Dramatization</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh questions</li> <li>• Nouns</li> <li>• Parts of speech</li> <li>• Past tense                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Who are the main characters of the story?</li> <li>- What is the message of the fable?</li> <li>- When did the story take place?</li> </ul> </li> </ul>	<p>8.1 Answering questions about the literature given.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying the main ideas of the poem, song or story given.</li> <li>- Exchanging Information about the literature given in past tense.</li> <li>- Dramatizing short stories and songs.</li> </ul>	<p>8.1 Shows respect for different literary expressions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participates with enthusiasm in role-plays, dramas, and songs.</li> <li>- Promoting the habit of reading and use different literary tools for own success.</li> </ul>	<p>8.1 Interprets different texts in past tense.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyzes parts of literary text.</li> <li>- Recognizes the parts of speech.</li> <li>- Elaborates paragraphs using grammatical structure in past tense to summarize a short story.</li> <li>- Dramatizes short plays of studied texts.</li> </ul>	<p>8.1 Discusses vocabulary related to the readings.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Written test of reading comprehension using the past tense.</li> <li>- Answers questions about the stories.</li> <li>- Oral presentation of poems or songs.</li> <li>- Role plays short stories.</li> </ul>

<p><b>9. Technology and Energy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce spoken and written discourse related to technology and energy by using concrete vocabulary and functions in order to fulfill intended communication needs in the target language.</li> <li>• Value the importance of learning English by participating actively in class and working cooperatively with classmates in order to consolidate his/her knowledge of the language and the world.</li> </ul>
--



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p><b>9.1 The solar System</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planets</li> <li>• Relationship with the Earth</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives/ Superlatives</li> <li>• What – here</li> <li>• Preposition of place</li> </ul>	<p>9.1 Identifying specific information about the solar system in different sources.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing the solar system features.</li> <li>- Exchanging information about the planets using comparatives and superlatives.</li> <li>- Shows appreciation for the universe.</li> </ul>	<p>9.1 Valuing the importance of the solar system.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Showing appropriate use of comparatives and superlatives when interacting with other people.</li> <li>- Working on academic tasks with creativity.</li> </ul>	<p>9.1 Identifies the vocabulary related to the means of communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizes the planets and their relationship with the Earth.</li> <li>- Shares information about the topic.</li> <li>- Writes short a paragraph about the solar system using comparatives and superlatives.</li> <li>- Talks about the solar system using different sources.</li> </ul> <p>9.2. Uses related vocabulary to electrical appliances.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizes the importance and usage of electrical</li> </ul>	<p>9.1 Brainstorming about the solar system.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lists vocabulary terms related to the solar system.</li> <li>- Answers questions about the planes and their relation with the Earth.</li> <li>- Makes a bulletin board, booklet or poster about the topic and explains it orally. Makes a chart about</li> </ul> <p>9.2 Lists the electrical appliances he/she knows.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Says which appliances are used at home, school, and in an</li> </ul>
<p><b>9.2 Technology</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical appliances</li> <li>• Inventions                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usage</li> <li>○ Importance</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p>	<p>9.2. Identifying vocabulary about electrical appliances.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naming electric appliances in his/her house.</li> </ul>	<p>9.2 Appreciating the advantages that we have through technology.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stress the importance of</li> </ul>	<p>9.2. Uses related vocabulary to electrical appliances.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizes the importance and usage of electrical</li> </ul>	<p>9.2 Lists the electrical appliances he/she knows.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Says which appliances are used at home, school, and in an</li> </ul>



CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple past</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading about important electrical inventions for our comfort</li> <li>- Illustrating and labeling home appliances.</li> <li>- Talking about his/her favorite electrical appliance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- electrical inventions for the human development.</li> <li>- Showing interest in constant practice to polish pronunciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- appliances.</li> <li>- Distinguishes the advantages and disadvantages of using technology.</li> <li>- Writes and presents a dialogue about technology.</li> <li>- Distinguishes the use of demonstratives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- office.</li> <li>- Does written test with technological vocabulary.</li> <li>- Illustrates and labels electrical appliances.</li> <li>- Talks about his/her favorite electrical appliance using different sources.</li> </ul>



**BIBLIOGRAPHY**

- ALEXANDER, L. G.** Logman english Grammar, ne York: Longman Singapore Publisher Ltd. 1988
- ALVERMANN, Donna and others** Heaath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. Heath and Company, 1995.
- BENNETT, Barrie Bennet-Rolheiser Carol, Stevahn, Laurie.** Cooperative Learnig, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991
- BINNDER SCOTT, Louise and others** Learning Time ith Language Experiencies for Young Children, Ne York: McGra -Hill, 1988.
- KANYON, John, F. Sloat Barbara, Torrey, Maryann.** Fundamentals of English, Ne York: National Publisher's, 1987.
- NASH ROSE, Resnick, Melvin C.; Sousa de, Roberto.** Comparing English and Spanish, Patterns in Phonology and Orthography San Juan Puerto Rico: Regents Publishing Company, Inc. 1995.
- RICHARDS, Jack C., Lockhart, Charles,** Reflective Teaching in Second Classrooms, Ne York: Cambridge University Press, 1994.





**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

MITZI M. MARÍN

IRMA PAZ

JUAN AGUILAR

YARIELIS I. GARCÍA M.

CARMEN PILE

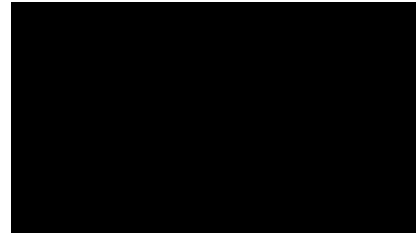
ROSA MENA

PATRICIA MCLEAN

ANA ROSA TRUQUE

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

**ANA MARÍA DÍAZ**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

**CUARTO GRADO**



**2014**



## JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

El programa de Expresiones Artísticas para la Educación Básica General, constituye la integración de los contenidos programáticos de las cuatro áreas que conforman las Bellas Artes: Música, Artes Plásticas, Danza y Teatro.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico,

desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

El arte es un mensaje, un medio de expresión, una forma de contacto y de comunicación entre los seres humanos, tal vez anterior, incluso, al lenguaje. El arte es indisoluble del ser humano.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o



sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incursione y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones

artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber: Área N° 1, Artes Plásticas que ofrece



oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

El Área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrollar la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrollar destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresar juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.



4. Mostrar interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrollar la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

#### OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar destrezas para emplear los recursos que el medio ofrece.
2. Promover la expresión corporal como medio de comunicación e interacción del cuerpo con el medio que lo rodea.
3. Realizar actividades recreativas y creadoras que puedan contribuir al enriquecimiento de la expresión artística.
4. Cultivar la responsabilidad frente al medio ambiente al utilizar los recursos que éste ofrece para el desarrollo de las actividades artísticas.
5. Compartir con entusiasmo las creativities y manifestaciones artísticas.
6. Fomentar el amor y respeto por la naturaleza, admirándola en su belleza y protegiéndola.



7. Adquirir una educación integral de la vista, de la mano y de la sensibilidad en general, a través de la ejecución de trazos pictóricos. Desarrollar destrezas para realizar actividades artísticas que expresen los múltiples aspectos del mundo infantil.
8. Fortalecer la participación en el trabajo grupal, lograr interacciones entre los seres humanos y el medio ambiente para desarrollar una actitud solidaria hacia sus semejantes.
9. Explorar materiales e instrumentos diversos (musicales, plásticos y dramáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización.
10. Estimular la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
11. Adquirir conciencia y desarrollar una actitud positiva hacia las expresiones artísticas locales y nacionales.



**ÁREA 1: ARTES PLASTICAS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrolla y valora las diferentes manifestaciones artísticas en diversas actividades que fortalezcan la convivencia social, en el ámbito local donde se encuentre.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Dibujo y Pintura</b>                      - <b>Dibujo libre y sugerido</b>                      Libre Líneas (curvas, rectas, mixtas ...).                      - Color                      - Primarios, Secundarios:                      -Frío, Cálido</p>	<p>1. Confección de dibujos utilizando diferentes líneas y técnicas.                       - Aplicación de colores en diversos dibujos.</p>	<p>1. Se interesa en utilización de las diferentes tipos de líneas, colores en trabajos artísticos.</p>	<p>1. Utiliza las líneas y colores en la creación de dibujos expresando su imaginación y sentimientos.                       - Señala y nombra las diferentes líneas que ven en el aula de clases.                       - Remarca líneas solicitas en esquemas y laberintos y juegos de pasatiempos                       - Aplica la teoría del color en trabajos pictóricos.</p>	<p>1. Participa de juegos y dinámicas de identificación de las diferentes líneas en objetos de su entorno                       - Completa dibujos diversos en diferentes materiales (hojas cuadriculadas) tomando en cuenta la línea y el color solicitado.</p>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>2.Actividades Manuales</b> <b>Técnicas:</b> - Collage -Texturas: Visuales, táctiles -Modelado, - Bajorrelieve - Figura con Volumen -Adornos, Tarjetas. -Juguetes	2. Elaboración de manualidades utilizando diversos materiales.	2. Apreciación por la confección de diversas manualidades.	2. Explica el concepto de: collage, modelado, bajo relieve, con sus palabras  - Nombra los recursos e instrumentos necesarios para la aplicación de una técnica determinada  - Expresa verbalmente el tipo de textura de materiales utilizados en sus trabajos  - Emplea la técnica sugerida en trabajos manuales  - Sigue instrucciones en la confección de trabajos manuales	2. Responde a preguntas sobre las técnicas para trabajos manuales utilizando "El árbol del Saber"  - "Promueve Campaña de recolección de materiales reciclables" para la confección de manualidades. - Participa del "Taller de confección de herramientas sencillas para " Modelado y Bajo relieve" - Confecciona trabajos manuales demostrando habilidad y creatividad - Organiza concursos de exposición de trabajos realizados con diferentes técnicas y materiales utilizados, en eventos culturales.



**ÁREA 2: TEATRO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Aplica y valora las diferentes manifestaciones artísticas en diversas actividades que fortalezcan la convivencia social, en el ámbito local donde se encuentre.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Actuación y Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión teatral</li> <li>-Ritmo escénico</li> <li>-Proyección corporal</li> </ul>	<p>3. Interpretación de emociones y sentimientos por medios de movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de ejercicios de imitaciones</li> </ul>	<p>3. Ejecución de cada movimiento artístico basado en los sentimientos que desea expresar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento de la convivencia social mediante la actuación y la expresión corporal en un medio escénico.</li> </ul>	<p>3. Expresa corporalmente sus sentimientos, emociones y pensamientos, con respeto y buenos modales, mediante la actuación.</p>	<p>3. Dialoga sobre como manifestar actitudes positivas, el ritmo escénico y la proyección corporal en conversatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza dinámicas de ejercicios de relajación, de concentración y rítmicos individuales y en grupo en el aula.</li> <li>- Realiza expresiones de manera artística, mediante gestos y movimientos corporales en juegos como: Las estatuas, Pantomima</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.1. <b>Caracterización e improvisación</b>                      Representación de personajes                      -Imaginarios                      -Sugeridos</p>	<p>3.1 Proyección en la caracterización e improvisación de personajes acord1e con el tema a tratar. sea este, imaginario y sugerido</p> <p>- Caracterización de personajes asumiendo diferentes roles sociales.</p>	<p>3.1-Disposición al representar personajes imaginarios y reales desarrollando la creatividad.</p>	<p>3.1.Nombra los personajes de una historia, cuento o poema</p> <p>- Improvisa un personaje o situación del hogar, escuela, comunidad o, imaginaria</p> <p>- Dramatiza personajes sugeridos con naturalidad.</p> <p>-</p>	<p>3.1Participa de la lectura comentada de un cuento, poema o historia de su preferencia y represente de forma espontánea algunos de sus personajes o elemento de la naturaleza.</p> <p>- Organiza grupos de 4 a 5 compañeros , un juego dramático con personajes imaginarios o sugeridos .</p> <p>- Dramatiza pasajes, historias, poemas y situaciones de la vida en actos culturales.</p>



**ÁREA 3: DANZA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Ejecuta y aprecia diversas formas de bailes y danzas mediante actividades artísticas y culturales, necesarias para fortalecer su desarrollo físico y emocional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. Posiciones de ballet – barra y centro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ballet</li> <li>-Conceptos</li> <li>-Importancia</li> <li>- Pasos intermedios de desplazamientos</li> <li>-Saltos en las diferentes posiciones.</li> </ul>	<p>4. Ejecución de diferentes pasos y posiciones de ballet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del ritmo y del espacio donde se mueve.</li> </ul>	<p>4. Participación con entusiasmo en la ejecución del ritmo, espacio y posiciones del ballet.</p>	<p>4. Nombra las cinco posiciones básicas del Ballet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta los pasos intermedios de desplazamientos del ballet, de acuerdo al ritmo con soltura y cadencia.</li> <li>- Representa físicamente las posiciones básicas del ballet</li> </ul>	<p>4. Expresa ideas y comentarios, de video de Ballet observado en el laboratorio de informática, o el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica las posiciones básicas de Ballet en forma individual o grupal.</li> <li>- Investiga acerca de los pasos, saltos, y diferentes posiciones del ballet clásico.</li> <li>- Ensaya diferentes ejercicios en la barra y el centro de acuerdo a un modelo presentado.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.1-Clases de bailes y vestuarios folclóricos y sus variantes regionales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cumbia</li> <li>-Tamborito</li> <li>-Mejorana</li> </ul>	<p>4.1. Clasificación de los bailes folclóricos, según región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en bailes folclóricos.</li> </ul>	<p>4.1Disfruta al vestir atuendos folclóricos y al bailar diversas piezas musicales regionales.</p>	<p>4.1.Ejecuta los pasos básicos de un baile folclórico sugerido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe vestuario folklórico utilizado en su región.</li> <li>- Distingue el vestuario de gala y de faena masculina y femenina utilizado en la provincia de Veraguas.</li> </ul>	<p>4.1. Comparte en conversatorio experiencias sobre bailes y vestidos folclóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe en forma oral y escrita las características de algunos bailes folclóricos observados en videos.</li> <li>- Elabora un portafolio evidenciando bailes y Vestuarios folclóricos regionales con la debida organización.</li> </ul>



**ÁREA 4: MUSICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Lee y ubica las notas musicales dentro del pentagrama, distinguiendo las figuras con su valor y su silencio valorando la música en diferentes contextos.
- Distingue y valora los instrumentos musicales de su región para fortalecer la identidad nacional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. Elementos del Lenguaje Musical.</b> Figuras Musicales y silencios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La redonda, la blanca, la negra y la corchea</li> <li>- El pentagrama</li> <li>- La clave de sol</li> <li>- Las notas musicales.</li> </ul>	<p>5. Ubicación de las figuras musicales y silencios en el pentagrama, utilizando la clave de sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena las figuras y silencios jerárquicamente de acuerdo a su valor utilizando la clave de sol.</li> </ul>	<p>5. Se esmera por ubicar las notas musicales en el pentagrama utilizando la clave de sol.</p>	<p>5. Ubica con precisión, las figuras musicales y sus silencios en el pentagrama utilizando la clave de sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja la figura musical solicitada en el pentagrama</li> <li>- identifica el silencio o pausa en un escrito musical.</li> </ul>	<p>5. Identifica los elementos del lenguaje musical mediante el juego del “Pozo mágico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfea las figuras musicales ubicadas en el pentagrama en grupos pequeños.</li> <li>- Organiza “ Drama desfile de vestuarios” representativos de los elementos musicales para un acto cultural</li> </ul>
<p><b>6. Expresión Vocal y canto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene vocal.</li> <li>- Órganos de la fonación.</li> </ul>	<p>6. Participación en coros, cantos escolares, patrióticos, tamboreras y religiosos.</p>	<p>6. Interpretación de cantos de forma individual y grupal cuidando su higiene vocal.</p>	<p>6. Nombra los órganos de fonación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere habilidad para interpretar cantos religiosos,</li> </ul>	<p>6. Distingue en una lámina los órganos de fonación e indica con tus palabras cada una de sus funciones y cuidados</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Coros, cantos escolares, religiosos, patrióticos, y tamboreras</p> <p><b>7. Expresión instrumental</b></p> <p>-La caja -el pujador -El repicador -La mejorana -La Churuca, otros</p>	<p>7. Utilización de instrumentos musicales folklóricos de viento, de cuerda y de percusión.</p>	<p>7. Apreciación de los diferentes sonidos armónicos de los instrumentos musicales folclóricos.</p>	<p>Patrióticos y tamboreras reconociendo sus órganos de fonación.</p> <p>7. Discrimina visual y auditivamente de videos, instrumentos folclóricos de la región(viento, cuerda y percusión).</p>	<p>- Participa de un coro escolar, con cantos y rondas infantiles, para reforzar el dominio de la voz.</p> <p>- Organiza Veladas artísticas donde Interpretes piezas musicales y poemas de diferentes genero en la escuela y o comunidad</p> <p>7. Expresa en lluvias de ideas, sus experiencias, en presentaciones de conjuntos folclóricos en la comunidad.</p> <p>- Investiga acerca de los instrumentos folclóricos panameños (viento, de cuerda y percusión) Observados en el</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8. Apreciación Musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Música folclórica panameña</li> <li>Tamborera.</li> <li>- Tamborito.</li> <li>- Cumbia.</li> <li>- Mejorana</li> </ul>	<p>8. Distingue auditivamente y oralmente nuestra música folclórica.</p>	<p>8. Se deleita con la apreciación rítmica al escuchar nuestra música folclórica</p>	<p>8. Entona y baila las tonadas folclóricas panameñas: cumbia, tamborera, tamborito y mejorana respetando la idiosincrasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enuncia las diferencias de los diferentes ritmos folclóricos.</li> </ul>	<p>video, y confecciona un mapa conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de ensayos para tocar algunos de los instrumentos folclóricos presentados en clase.</li> <li>- Organiza la formación de agrupación folclórica de la escuela, por medio de un concurso.</li> </ul> <p>8. Interpreta tonadas folclóricas conocidas, durante juegos libres y dirigidos en el centro escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de una “Mesa redonda”, acerca de la música folclórica panameña con algunos invitados especiales.</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora una redacción sobre las características de los diferentes ritmos folclóricos representativos de nuestra nación.</li><li>- Organizan un evento cultural folklórico con la representación de diferentes música folclórica.</li></ul>



**BIBLIOGRAFÍA  
PARA EL DOCENTE**

- ARAÚZ, Reina Torres de. Historia del Arte Panameño. Instituto Nacional de Cultura. Panamá, 1979.
- AUSURI, Altea. Carrusel 1,2,3,4 Creatividad Manual y Artística. Madrid, España, Asuri Edición, S.A, 1985.
- ÁVILA Serrano, Eduardo. Educándonos Artísticamente. Editorial Géminis. Costa Rica. 1991.
- DECROU, Etinie La Biomecánica.
- EUROPA EDICIONES, S.A. Artes Creativas. Tomo 1,2,3,4. España Ediciones Tyris, S.A
- GEORGES, Marco. Educación de la Sensibilidad en el Niño. Colección Psicología y Educación.
- MÉNDEZ A., Ignacio. Auxiliares Audiovisuales para la Enseñanza. Edición Oasis, S.A.
- MEDINA, R. A. Tradiciones y Cantares de Panamá.
- Ministerio de Educación Programa Experimentales. Bogotá.
- Programa Curriculares. Bogotá
- OXFORD UNIVERSITY Punto.
- STANIVLOSKI, Constantin La Creación de un Personaje.
- Mi Vida en el Arte
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "FRANCISCO MORAZÁN"
- Apuntes en la asignatura, Dibujo Aplicado, Textiles y Confección.
- VILLA LIBRE, Javier "Trabajo con las manos". (Área Plástica, manualidades). España, Editorial Everest.
- ZÁRATE, Manuel. Tambor y Socavón.



**COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

María Cárdenas

Diana E., De Lo Ríos de Cajar

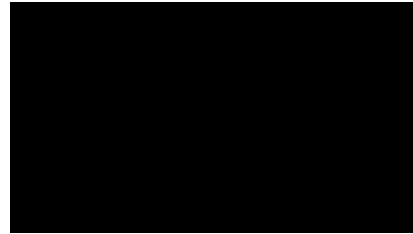
Iraida I., Gómez O.

Damiana I. González

Hugo Zapata M.

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

**Ana María Díaz**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **MATEMÁTICA**

**CUARTO GRADO**



**2014**



## JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que

atiendan el desarrollo intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.



DESCRIPCIÓN

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivos contenidos atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA	Contenidos	GRADO
1.Aritmética	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°
ÁREA	Contenidos	GRADO
2.Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°
ÁREA	Contenidos	GRADO
3.Geometría	Líneas Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	1° al 9°

ÁREA	Contenidos	GRADO
4.Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

ÁREA	Contenidos	GRADO
5.Álgebra	- Expresiones algebraicas Propiedades y Operaciones - Ecuaciones - Productos notables - Cocientes notables - Factorización - Fracciones algebraicas - Sistemas de ecuaciones	6° al 9°



Los contenidos de cada una de las áreas son:

### **Aritmética**

Esta área trata el estudio de los números, sus relaciones y operaciones.

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

### **Sistemas de Medidas:**

Comprende: Las unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se desarrollan del 1° al 4°, y un contenido especial denominado unidad monetaria que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las unidades de medidas de longitud, masa, peso, capacidad, superficie y volumen se desarrollan escalonadamente por grados realizando conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

### **Geometría:**

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

### **Estadística y Probabilidad:**

Se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 4° con la terminología, los sucesos aleatorios y determinísticos aplicándolos a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

### **Álgebra:**

Se introduce esta área en el 6° de manera elemental partiendo de la diferencia entre la aritmética y el álgebra, definiendo expresiones algebraicas. En el 8° y 9° se provee material básico de las operaciones y sus propiedades algebraicas, productos notables, factorización, fracciones algebraicas y solución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones, conceptos e importancia.

Dentro de cada área se desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecen el crecimiento integral del estudiante. Se ha

procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

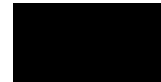
- Formar las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplicar los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utilizar diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Elaborar estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensajes.
- Reconocer formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas.
- Integrar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.





### OBJETIVOS DE GRADO

- Manejar correctamente el sistema de numeración de base diez para contar leer, escribir y determinar el valor relativo o posicional de las cifras, aplicando las relaciones de menor que, mayor que (<, >) entre números naturales hasta la unidad de millar.
- Efectuar la lectura y escritura de números ordinales < 100º romanos < C y fracciones con denominadores < 10, 100 y 1000.
- Aplicar las operaciones básicas de adición, sustracción, multiplicación y división (+, -, x, ÷), operaciones inversas en el cálculo numérico y sus propiedades en la solución de problemas.
- Convertir unidades de longitud, a múltiplos y submúltiplos y viceversa, en el Sistema Internacional de Medidas (S.I), y el Sistema Inglés.
- Trazar y clasificar ángulos según sus medidas, polígonos según sus lados, determinando el perímetro y el área de algunos.
- Reconocer los elementos del círculo y de sólidos geométricos.
- Registrar y representar resultados de experimentos aleatorios por medio de tablas y gráficas estadísticas.

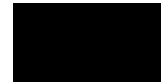


**ÁREA 1: ARITMÉTICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Compara números naturales menores o iguales que un millón, utilizando los valores posicionales de sus cifras o la ubicación en la recta numérica, para interpretar con interés informaciones numéricas del entorno y de los medios de comunicación.
- Resuelve operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales relacionados con diversas situaciones de la vida diaria.
- Encuentra los múltiplos y divisores de un número para la resolución de situaciones del entorno que impliquen correspondencia entre ambos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1-Conjunto de números naturales hasta la unidad de millón	1- Lecto-escritura de números naturales.  -Conteo de números de 100 en 100 y de 1 000 en 1 000	1- Interés al leer y escribir cifras hasta la unidad de millón  -Seguridad al contar números de 100 en 100 y de 1 000 en 1 000	1-Lee con seguridad números naturales hasta la unidad de millón.  -Escribe correctamente el número natural  -Realiza conteo de números naturales hasta el millón, de forma ordenada y por familia.  -Escribe con seguridad números naturales de 100 en 100 y de 1 000 en	1-Utiliza tarjeta relámpago con familia de números y palabra para realizar la lectura.  -Realiza pareo de números con el nombre de los números.  -Utiliza el juego dime rápido para realizar el conteo de número por familia en forma ordenada.  -Completa cuadro con los números que faltan escribiéndolos de 100 en



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1-El Valor relativo o posicional de un número natural menor o igual hasta la unidad de millar</p>	<p>1.1-Explicación del valor posicional de las cifras.</p> <p>-Composición y descomposición del valor posicional.</p>	<p>1.1-Interés al expresar el valor posicional de las cifras.</p> <p>-Seguridad al componer y descomponer números naturales.</p>	<p>1 000.</p> <p>1.1-Interpreta las cantidades de acuerdo al valor posicional del número</p> <p>- Compone y escribe correctamente, los números naturales hasta el millón.</p> <p>-Descompone por decenas y centenas de millar y millón, los números naturales.</p>	<p>100, 1 000, en 1 000 hasta el millón por familia.</p> <p>1.1-Construye cuadro del valor posicional para explicar las posiciones de las cifras.</p> <p>-Utiliza la dinámica de hacer dibujos y diseños sencillos en un minuto con diferentes valores, para agrupar en conjuntos para formar y escribir simbólicamente familia de números.</p> <p>-Utiliza pajilla y vaso con colores para representar el valor posición y formar y descomponer números naturales hasta el millón y escribir su forma simbólica.</p> <p>-Utiliza billetes con diferentes denominaciones para escribir diferentes cifras según su valor</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>-Ordenación progresivo y regresiva</p> <p>- Utilización de los signos &lt;, &gt;, = para establecer relaciones de orden entre dos cantidades.</p>	<p>- Seguridad al ordenar números de seis cifras.</p> <p>-Interés al usar los signos para establecer relaciones de orden entre dos cantidades.</p>	<p>-Ordena números naturales hasta el millón de forma progresiva y regresiva con conteos de 500 en 500, de 1000 en 1000, de 10 000 en 10 000.</p> <p>-Ubica correctamente el orden antes y después de números de seis cifras.</p> <p>- Compara cantidades hasta el millón por medio de los signos de relaciones de orden (mayor, menor o igual).</p>	<p>posicional.</p> <p>-Completa la silueta de un dibujo para ordenar números en forma progresiva.</p> <p>-Ordena de forma regresiva tarjetas con números y descubre la palabra escondidas.</p> <p>-Usa la dinámica del tren para completar números que van antes y después.</p> <p>-Utiliza una lámina con la semirrecta numérica para ordenar números en forma progresiva y regresiva.</p> <p>-Aplica el juego comparo cantidades con imágenes que representen números para determinar cantidades mayor, menor o igual.</p>



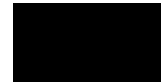
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.2-Semirrecta numérica</p> <p>- Concepto de escala</p>	<p>1.2-Descripción de la semirrecta numérica.</p> <p>- Ilustración del concepto de escala</p> <p>-Aplicación de la escala para localizar y ubicar números naturales hasta un millón.</p>	<p>1.2- Seguridad al describir la semirrecta numérica.</p> <p>- Confianza al ilustrar el concepto de escala.</p> <p>-Valoración de la escala en la localización y ubicación de número naturales hasta el millón.</p>	<p>1.2- Describe con seguridad la semirrecta numérica.</p> <p>-Ilustra correctamente el concepto de escala numérica.</p> <p>-Utiliza la semirrecta numérica para localizar y ubicar números naturales.</p> <p>- Dibuja correctamente la semirrecta numérica y ubica con seguridad números naturales hasta el millón.</p>	<p>1.2-En lluvia de idea con sus compañeros describe la semirrecta numérica.</p> <p>-Representa en láminas diferentes escalas numérica y explica el concepto.</p> <p>-Establece una escala para valores dados a localizar y ubicar en la semirrecta numérica.</p> <p>-Traza la recta numérica con sus respectivos elementos para localizar y ubicar números naturales hasta un millón.</p>
<p>1.3-Operaciones y sus propiedades:</p>	<p>1.3-Identificación de las operaciones y sus signos operacionales</p>	<p>1.3-Confianza al identificar las operaciones y sus signos operacionales.</p>	<p>1.3- Identifica con confianza la operación y su signo operacional.</p>	<p>1.3- Elabora un organizador gráfico con las operaciones propuestas, su signo operacional y ejemplos.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.3.1- La adición -términos	<p>1.3.1- Explicación del concepto de adición y sus términos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición con cantidades hasta de seis cifras llevando y sin llevar.</li> <li>- Identificación y aplicación de las propiedades de la adición: conmutativa, asociativa, elemento neutro o modulativa</li> <li>- .</li> <li>- Utilización del paréntesis al aplicar las propiedades en la adición.</li> </ul>	<p>1.3.1-Interés al explicar la adición y sus términos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden y esmero al resolver adiciones con cantidades de hasta seis cifras.</li> <li>- Responsabilidad al identificar y aplicar las propiedades de la adición.</li> <li>- Disposición por utilizar los paréntesis al aplicar las propiedades de la adición.</li> </ul>	<p>1.3.1-Expresa correctamente el concepto de adición y sus términos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve adiciones hasta el millón, llevando y sin llevar de forma vertical y ordenada.</li> <li>-Explica correctamente las propiedades de la adición.</li> <li>- Identifica de manera acertada las propiedades de la adición.</li> <li>- Utiliza los paréntesis al aplicar las propiedades de la adición.</li> </ul>	<p>1.3.1-Deduce por medio de conjuntos el concepto de adición y sus términos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traza un cuadro de valor posicional para colocar los números y resolver la adición.</li> <li>- Aplica el juego del PUM-PAM para colocar los números dictados en su posición correcta y realizar la adición (PUM respuesta correcta, PAM respuesta incorrecta).</li> <li>- Grafica las propiedades en conjunto de objetos y expresa en forma simbólica para explicarla.</li> <li>- Personifica números y signos para representar las propiedades utilizando paréntesis</li> </ul>

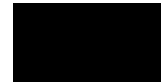


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3.2- La sustracción de números naturales</p> <p>-Términos</p>	<p>- Resolución de problemas de adición.</p> <p>1.3.2-Explicación del concepto de sustracción y sus términos.</p>	<p>- Interés en la solución de problemas de adición de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.2-Orden y aseo al realizar sustracciones.</p> <p>-Seguridad al identificar</p>	<p>- Utiliza las propiedades de la adición aplicando las reglas para resolver problemas.</p> <p>- Explica correctamente los pasos para el análisis de problemas.</p> <p>- Analiza problemas de adiciones relacionados a situaciones de su entorno.</p> <p>- Plantea problemas sencillos de situaciones de su entorno, y las resuelve, aplicando adiciones llevando y sin llevar.</p> <p>1.3.2-Expresa correctamente el concepto de sustracción y sus términos.</p> <p>-Identifica los términos</p>	<p>hasta llegar al resultado.</p> <p>- Completa cuadros aplicando las propiedades de la adición.</p> <p>- Presenta problemas del entorno desarrollados nombrando los pasos en orden.</p> <p>- Descompone en orden los pasos de problemas de adición presentados a través de una guía.</p> <p>- Dramatiza una situación bancaria de ahorro donde se adiciona la suma depositada por los clientes con cantidades hasta el millón.</p> <p>1.3.2- Forma equipos de trabajos para jugar aplicando la técnica <b>sabías que</b>, con preguntas que expliquen</p>

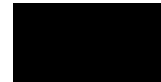


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	-Identificación de los términos de la sustracción  - Cálculo de sustracción de cantidades hasta de seis cifras sin pedir y pidiendo.  - Aplicación de la propiedad reintegrativa.	los términos de la sustracción  - Responsabilidad al resolver sustracciones sin pedir y pidiendo.  - Entusiasmo por aplicar la propiedad reintegrativa de la sustracción.	de la sustracción mostrando seguridad al hacerlo.  - Maneja el concepto de sustracción identificando sus términos y ordenándolos en forma correcta. - Resuelve sustracciones con seguridad sin pedir y pidiendo prestado con minuendos menores que el millón.  - Explica adecuadamente la propiedad reintegrativa  - Aplica correctamente la propiedad reintegrativa.  - Comprueba la sustracción aplicando la propiedad reintegrativa.	el concepto y términos de la sustracción.  - Traza un cuadro de valor posicional para colocar los números y resolver la sustracción.  - Utiliza el franelógrafo con imagen para colocar tarjetas relámpago con sustracciones resuelta por los estudiantes.  - Personifica la propiedad reintegrativa utilizando el rincón de matemática o elementos del entorno y la expresión numérica, para explicar la propiedad reintegrativa.  - Arma un rompecabezas que contenga sustracciones con la propiedad reintegrativa.

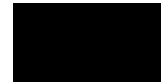




CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.3.3-La Multiplicación	<p>- Resolución de problemas aplicando sustracciones pidiendo y sin pedir.</p> <p>1.3.3-Relación de la multiplicación con la adición abreviada de un mismo sumando.</p>	<p>- Interés en la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.3.-Confianza al relacionar la multiplicación con la adición.</p>	<p>- Analiza problemas de sustracciones relacionados a situaciones de su entorno.</p> <p>1.3.3-Aplica el concepto de multiplicación como una suma abreviada resolviendo multiplicaciones con factores hasta de tres cifras.</p>	<p>- Completa la propiedad reintegrativa con imágenes que contenga la expresión numérica.</p> <p>- Expone la importancia de la propiedad reintegrativa con ejemplos resuelto comprobando la sustracción.</p> <p>- Utiliza el juego del jardín de girasoles, donde cada uno contiene un problema de sustracción con situaciones del entorno que deben ser resueltos en pequeños grupos.</p> <p>1.3.3-Utiliza imágenes de un gusano con adiciones de unos mismos números para convertirlo en una expresión abreviada de multiplicación y ubicarlo en otra imagen igual.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Términos</p> <p>-Tablas de multiplicar del 10 al 12</p>	<p>- Identificación de los signos operacionales y términos de la multiplicación.</p> <p>- Aplicación de la regla para multiplicar.</p> <p>- Utilización de las tablas de multiplicar.</p> <p>- Dedución y aplicación de la regla para multiplicar un número por 10, 100 y</p>	<p>- Seguridad al identificar los signos operacionales y términos de la multiplicación.</p> <p>- Claridad y seguridad al explicar en forma escrita la regla de la multiplicación.</p> <p>- Precisión al utilizar las tablas de multiplicar.</p> <p>-Habilidad para deducir y aplicar la regla para multiplicar un número</p>	<p>- Selecciona correctamente los signos operacionales y términos de la multiplicación.</p> <p>- Describe adecuadamente la regla para multiplicar.</p> <p>- Resuelve con precisión multiplicaciones aplicando el algoritmo.</p> <p>- Utiliza con precisión las tablas de multiplicar.</p> <p>- Deducir la regla para multiplicar un número por 10, 100 y 1000.</p>	<p>- Presenta multiplicaciones con diferentes signos operacionales (la "x", el punto y los paréntesis) e identificar los elementos.</p> <p>- Utiliza el árbol del saber con multiplicaciones desarrolladas para describir la regla al multiplicar.</p> <p>- Resuelve en pequeños grupos multiplicaciones presentadas en diferentes imágenes.</p> <p>- Expresa oralmente algunas tablas de multiplicar hasta la del 12 con apoyo de tarjetas relámpagos, cálculos mentales.</p> <p>- Utiliza el juego de bingo en pareja con las tablas de multiplicación hasta</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>1000.</p> <p>-Deducción y explicación de la propiedad asociativa, conmutativa, elemento neutro, factor cero y distributiva con respecto a la adición y a la sustracción</p>	<p>por 10,100 y 1 000.</p> <p>- Interés en resolver multiplicación aplicando el proceso.</p> <p>- Confianza al usar la Propiedades de la multiplicación.</p>	<p>- Aplica la regla para multiplicar un número por 10, 100 y 1000.</p> <p>- Aplica los pasos para multiplicar números naturales utilizando las tablas hasta la del 12.</p> <p>- Infiere las propiedades de la multiplicación utilizando conjuntos.</p> <p>- Explica de manera clara y sencilla las propiedades de la multiplicación.</p>	<p>el 12.</p> <p>- Emplea el tren del saber con ejemplos de multiplicaciones por 10, 100 y 1000 desarrolla, para explicar las reglas.</p> <p>- Aplica <b>el juego yo aprendí qué</b>, para realizar cálculos mentales con multiplicaciones por 10, 100, 1000.</p> <p>- Grafica las propiedades de la multiplicación en conjunto de objetos y expresa en forma simbólica.</p> <p>- Presenta láminas con imágenes que contengan las propiedades desarrolladas para identificarlas y explicarlas.</p> <p>- Forma equipo para jugar <b>quién será el ganador</b> presentando tarjetas con</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3.4-La división de números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exacta e inexacta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas aplicando el proceso de multiplicar llevando y sin llevar.</li> </ul> <p>1.3.4-Definición del concepto de división exacta e inexacta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en resolver problemas aplicando el proceso de multiplicación.</li> </ul> <p>1.3.4-Responsabilidad al ilustrar el concepto de división exacta e inexacta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza de forma sencilla problemas de su entorno para desarrollar multiplicaciones.</li> <li>- Plantea situaciones cotidianas donde se apliquen multiplicaciones y las resuelve fácilmente.</li> </ul> <p>1.3.4- Expresa la definición de división exacta e inexacta de forma clara.</p>	<p>operación de multiplicación para contestar el producto y reconocer la propiedad que se aplicó.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloca cintillos en la pared con los pasos para solución de problemas de multiplicación.</li> <li>- Descompone en pasos un problema desarrollado e ilustrado para exponerlo en equipo de trabajo.</li> <li>- Presenta en grupos problemas de multiplicaciones del entorno desarrollando los pasos.</li> </ul> <p>1.3.4-Utiliza materiales del rincón de matemática para repartir objetos en partes iguales para explicar la división exacta e inexacta.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los términos y signos de la división.</li> <li>- Aplicación del algoritmo de la división sencilla.</li> <li>- Resolución de problemas aplicando la división</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición al reconocer los términos y signos de la división.</li> <li>- Claridad al explicar el algoritmo de la división.</li> <li>- Interés en resolver problemas aplicando la división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica en forma oral los términos de la división.</li> <li>- Describe en forma oral el algoritmo de la división.</li> <li>- Aplica en forma ordenada los algoritmos de la división.</li> <li>- Valora la división como una operación inversa a la multiplicación.</li> <li>- Plantea situaciones de la vida cotidiana, donde se aplica la división de números naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone carteles con ejemplos de divisiones con diferentes signos operacionales (línea fraccionaria, con el signo entre) e identifica los términos.</li> <li>- Explica el algoritmo utilizado en problemas resueltos.</li> <li>- Resuelve en grupos ejemplos de división exacta e inexacta aplicando el algoritmo.</li> <li>- Comprueba las divisiones por medio de la multiplicación del cociente con el divisor.</li> <li>- Investiga y resuelve problemas de la vida cotidianas donde se aplica la división.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3.5- La Potenciación</p> <p>-Concepto</p> <p>-Términos</p>	<p>1.3.5 Deducción de la potenciación como una multiplicación abreviada.</p> <p>- Identificación de los términos de la potenciación</p> <p>- Lecto-escritura de potenciación.</p> <p>- Resolución de potenciaciones con exponentes <math>\geq 2</math></p>	<p>1.3.5-Confianza al deducir la potenciación como una multiplicación</p> <p>-Seguridad al identificar los términos de la potenciación.</p> <p>-Interés al escribir y leer potenciaciones.</p> <p>- Seguridad al resolver potenciación con exponentes <math>\geq 2</math>.</p>	<p>1.3.5-Deduce la potenciación partiendo de la multiplicación</p> <p>-Expresa la multiplicación de un mismo número como una expresión de potenciación.</p> <p>- Explica de forma oral el concepto y los términos de la potenciación.</p> <p>- Escribe expresiones de potenciaciones en forma correcta.</p> <p>- Lee la expresión de potenciación y la escribe en palabra.</p> <p>- Resuelve potencias sencillas con números naturales.</p>	<p>1.3.5-Completa un cuadro identificando la cantidad de veces que se multiplica un mismo número para expresarlo en potencia.</p> <p>- Expone con una lámina el concepto de potenciación y especifica cada uno de sus términos.</p> <p>- Resuelve un taller en donde se coloque multiplicaciones de un mismo número en forma de potencia.</p> <p>- Presenta diferentes ejemplos de potenciaciones en un cartel para leer su expresión y dictar a sus compañeros para que los escriban en palabras.</p> <p>-Desarrolla un taller con potenciaciones.</p>

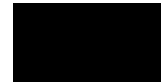


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3.6- La Radicación exacta con índice 2 y 3.</p> <p>-Términos</p>	<p>1.3.6-Explicación del concepto de radicación.</p> <p>- Distinción de los términos de la radicación.</p> <p>- Lecto-escritura de radicación.</p> <p>- Resolución de radicación exacta con índice 2 y 3.</p>	<p>1.3.6.-Interés al relacionar la potenciación con la radicación al explicar el concepto.</p> <p>- Disposición al distinguir los términos de la radicación.</p> <p>- Seguridad al leer y escribir radicales.</p> <p>- Confianza al resolver radicales exacta con índice 2 y 3</p>	<p>1.3.6-Expresa la radicación como operación inversa a la potenciación.</p> <p>- Identifica correctamente los términos de la radicación.</p> <p>- Lee la expresión de radicación y escríbela en palabra.</p> <p>- Escribe expresiones simbólicas de radicales en forma correcta.</p> <p>- Resuelve radicales sencillas con índice 2 y 3.</p>	<p>- Elabora un cuadro con los cuadrados y cubos de los primeros veinte números.</p> <p>1.3.6- Presenta ejemplos de potenciación para explicar el concepto de radicación.</p> <p>- Expone en un franelógrafo los términos de la radicación para identificarlos en forma oral.</p> <p>- Escoge tarjetas en la pecera para leer la expresión de radicación y escribirla en palabras.</p> <p>- Escribe en forma numérica expresiones de radicación dictadas en forma verbal.</p> <p>- Realiza un taller de radicales con índice 2 y 3 utilizando la potenciación como la</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.3.7-Operaciones combinadas	<p>1.3.7- Cálculo de operaciones combinadas utilizando signos de agrupación.</p> <p>- Uso de paréntesis en las operaciones combinadas.</p>	<p>1.3.7- Interés en la resolución de operaciones básicas combinadas.</p> <p>-Seguridad al utilizar los paréntesis en las operaciones combinadas</p>	<p>1.3.7-Enumera el orden de resolución de las operaciones combinadas</p> <p>-Resuelve operaciones básicas combinadas respetando el orden jerárquico.</p> <p>-Utiliza correctamente los signos de agrupación al resolver operaciones combinadas.</p>	<p>operación inversa.</p> <p>1.3.7- Enuncia en una escalera el orden de solución de las operaciones combinadas.</p> <p>-Desarrolla un taller resolviendo operaciones combinadas sencillas con números naturales aplicando el orden.</p> <p>- Resuelve ejercicios con operaciones utilizando los signos de agrupación, siguiendo el orden de las operaciones.</p>
1.4-Los números romanos del cincuenta (L) al mil (M).	<p>1.4-Identificación de la simbología para los números romanos.</p> <p>- Aplicación de las reglas para la escritura de números romanos.</p>	<p>1.4-Confianza al identificar los símbolos de los números romanos.</p> <p>- Valoración de las reglas para la lectura y escritura de los números romanos.</p>	<p>1.4-Identifica correctamente los símbolos básicos de los números romanos.</p> <p>- Explica las reglas para la escritura de los números romanos.</p>	<p>1.4-Ilustra en un cartel los símbolos básicos de los números romanos.</p> <p>- Pega globos que contengan las reglas para la escritura de los números romanos y las</p>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.5-Los números primos.</p> <p>-Descomposición factorial</p>	<p>- Representación de los números romanos en naturales y viceversa.</p> <p>1.5-Definición de números primos</p> <p>- Descomposición de un número en factores primos.</p>	<p>- Seguridad por la representación de los números romanos a naturales y viceversa.</p> <p>1.5-Interés por descubrir y definir un número primo</p> <p>-Seguridad al descomponer un número en sus factores primos.</p>	<p>- Lee números romanos aplicando las reglas.</p> <p>-Escribe números romanos según las reglas</p> <p>-Transcribe números romanos a naturales y viceversa aplicando las Reglas.</p> <p>1.5-Define e identifica con seguridad un número primo.</p> <p>- Busca a través de la división los números que se dividen entre él mismo y el.</p>	<p>explica en grupo.</p> <p>- Presenta figuras que contengan los números romanos para leerlos.</p> <p>- Escribe en números romanos dictados de números arábigos.</p> <p>- Escribe en romanos los números naturales y viceversa.</p> <p>1.5-Realiza competencias con sus compañeros buscando a través de la división los números que se dividen entre él mismo y el uno.</p> <p>- Discute con sus compañeros la descomposición de una lista de números en sus factores primos.</p>



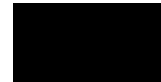
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Mínimo Común Múltiplo (m.c.m.) y - Máximo Común divisor (m.c.d.)	- Valoración de los números primos como base para determinar el m.c.m. de números naturales.  -Deducción y aplicación de la regla para hallar el m.c.d. y m.c.m.	- Valorización de los números primos como base para hallar el m.c.m. de números naturales.  -Disposición al deducir y aplicar la regla para hallar el m.c.d. y m.c.m.	- Descompone con seguridad un número en factores primos.  - Encuentra con disposición el m.c.d. y m.c.m. de un conjunto de números, aplicando la regla correspondiente.	-Desarrolla un taller individual aplicando los números primos para hallar el m.c.d. y m.c.m. de diversos números naturales.  - Encuentra el m.c.d. y m.c.m. de números en talleres propuestos mediante la tabla de descomposición factorial.
1.6-La unidad y sus fracciones -Términos	1.6-Identificación de los términos de la fracción.	1.6-Seguridad al identificar los términos de una fracción.	1.6- Identifica, claramente los términos de la fracción.	1.6-En la pizarra identifica los términos de las fracciones propuestas.
1.6.1-Tipos de fracciones: propia, impropia, mixta.	- 1.61. Identificación de tipos fracciones.	1.6.1-Identifica con seguridad los tipos de fracciones.	1.6.1- Identifica y define con confianza la diferencia entre una fracción propia e impropia y un número mixto.	-1.6.1Elabora un organizador gráfico sobre los tipos de fracciones y sus características.
	- Descripción, lectura y	- Seguridad en la lectura	- Lee con seguridad	- Lee fracciones e



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.6.2-Fracciones equivalentes	<p>escritura de fracciones propias, impropias y mixtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación e identificación gráfica de fracciones propias, impropias y mixtas.</li> <li>- Conversión de fracción mixta a fracción impropia y viceversa.</li> </ul> <p>1.6.2- Determinación de fracciones equivalentes de una fracción propia utilizando la multiplicación o la división</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplificación de fracciones.</li> </ul>	<p>y escritura de fracciones propias, impropias y mixtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisión al representar e identificar gráficamente fracciones propias, impropias y mixtas.</li> <li>- Seguridad al escribir y ubicar fracciones en la semirrecta numérica.</li> </ul> <p>1.6.2- Cuidado en la conversión de fracciones mixta a fracción impropia y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por encontrar fracciones equivalentes de una fracción propia utilizando la multiplicación o la división.</li> <li>- Seguridad al</li> </ul>	<p>fracciones propias, impropias y mixtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráfica fracciones propias, impropias y mixtas</li> <li>- Escribe y localiza con seguridad fracciones propias, impropias y mixtas en la semirrecta numérica.</li> </ul> <p>1.6.2- Sigue los pasos para la conversión de fracciones impropias a mixtos y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca con interés fracciones equivalentes a una fracción propia, utilizando la multiplicación o la división.</li> <li>- Amplifica con</li> </ul>	<p>indica cuales son propias, mixtas e impropias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa con materiales concretos fracciones propias, mixtas e impropias.</li> <li>- Dibuja semirrectas numéricas con sus respectivos elementos para localizar las fracciones indicadas.</li> </ul> <p>1.6.2- Realiza en equipos de trabajo conversiones de fracciones impropias a mixtos y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juega con sus compañeros aumentando a través de la multiplicación la fracción que le corresponde.</li> <li>-Dada una gama de</li> </ul>



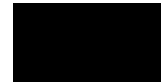
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.6.3- Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas.	<p>- Simplificación de Fracciones</p> <p>1.6.3- Cálculo de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <p>- Resolución y planteamiento de problemas que involucran adición y sustracción de</p>	<p>amplificar fracciones.</p> <p>- Interés por simplificar fracciones.</p> <p>1.6.3- Dedicación en la aplicación del procedimiento para adicionar y sustraer fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <p>- Confianza al resolver y plantear adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas</p>	<p>seguridad las fracciones por medio de la multiplicación.</p> <p>-Simplifica con interés fracciones por medio de la división.</p> <p>1.6.3- Aplica con dedicación el procedimiento para adicionar fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <p>- Aplica con dedicación el procedimiento para sustraer fracciones homogéneas y</p>	<p>fracciones determina si existe un número que divide ambos términos de cada fracción en forma exacta.</p> <p>- Determinar el número que divide a la fracción en forma exacta y la simplifica hasta su mínima expresión, en trabajos grupales.</p> <p>1.6.3- Observa un grupo de fracciones y las compara entre sí, determinando si son equivalentes o no, comentando con los compañeros las conclusiones hechas Ejemplo: <math>\frac{3}{6}, \frac{4}{8}</math>.</p> <p>-A través de tarjetas con elementos fraccionados adiciona y sustracción a en equipos de trabajo.</p>



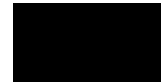
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.6.4- Multiplicación y División de fracciones.	fracciones.  1.6.4- Aplicación de los procesos para multiplicar y dividir fracciones.	y heterogéneas.  1.6.4- Importancia de la multiplicación y división de fracciones como operaciones inversas.  -Seguridad en la aplicación de los procesos para multiplicar y dividir fracciones.	heterogéneas.  - Plantea con confianza adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas y heterogéneas.  - Resuelve con confianza adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas y heterogéneas. 1.6.4- Domina los pasos para multiplicar fracciones y los aplica con seguridad en problemas de su entorno.  - Domina los pasos para dividir fracciones y los aplica con seguridad en problemas de su entorno.  - Resuelve y plantea con confianza situaciones que involucran la	-Plantea y crea en grupos situaciones del entorno y las resuelve en estudio de casos.  -Utiliza las tarjetas con elementos fraccionados y resuelve multiplicaciones y divisiones en equipos de trabajo. 1.6.4-Deduce de un estudio de casos una situación que involucre multiplicación y división y la resuelve.  -Dramatiza una escena comercial utilizando las fracciones, presenta situaciones concretas y las resuelve.  -Resuelve talleres grupales de multiplicaciones y



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.6.5- La potenciación de fracciones.	1.6.5- Resolución de potenciación de fracciones con exponentes $\geq 2$	1.6.5- Interés por hallar las potencias de fracciones.  - Confianza en la resolución de potenciaciones de fracciones.	1.6.5- Señala con seguridad los elementos de la potenciación de fracciones.  - Reconoce la potenciación de fracciones como operación inversa a la radicación de fracciones y la aplica en situaciones reales.	1.6.5- Realiza potenciaciones de números naturales con bases fraccionarias y distintos exponentes.
1.6.6-Radicación de fracciones con índice 2 y 3.	1.6.6- Aplicación de los procesos para hallar la raíz cuadrada y cúbica de fracciones.  - Resolución de radicaciones de fracciones.	1.6.6-Dedicación al aplicar los procesos para hallar la raíz cuadrada y cúbica de fracciones.	1.6.6-Encuentra con certeza las raíces de fracciones y señala los elementos de la radicación.  -Domina de forma práctica la radicación de fracciones de índice 2 y 3.	1.6.6- Desarrolla ejercicios teóricos - prácticos donde aplica la radicación de fracciones de índice 2 y 3.
1.6.7-Números Decimales Definición de decimales	1.6.7-Lectura y escritura de decimales.	1.6.7-Interés por deducir el concepto de Decimal finito, periódico y no	1.6.7-Explica en forma oral el concepto de decimal.	1.6.7- Realiza divisiones inexactas escritas en forma fraccionarias para



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.6.8-Decimal finito Periódico y no periódico.	*Conversión de números decimales hasta las milésimas en fracciones.  1.6.8-Dedución del concepto de Decimal finito, periódico y no periódico	periódico.  *Interés por leer y escribir números decimales.  *Interés al transformar fracciones a número decimal y viceversa.  1.6.8-Confianza al deducir diferentes tipos de decimales.	*Nombra decimales de acuerdo a la cantidad de dígitos.  *Escribe números decimales de acuerdo a la posición que ocupa. *Explica adecuadamente el algoritmo de conversión de una fracción común a número decimal y viceversa.  1.6.8- Deduces el concepto de Decimal finito, periódico y no periódico.  *Identifica correctamente	definir un decimal.  *Participa de la “Canasta revuelta” y lee o escribe el decimal que está en la ficha que le corresponde.  *Convierte las fracciones dadas a decimales, dividiendo numerador entre denominador. *Prueba sobre conversión de fracciones a decimales y de decimales a fracción *Resuelve en el tablero y en su cuaderno, ejercicios de transformación de fracciones a decimales y viceversa.  1.6.8- Desarrolla en el cuaderno y pizarra divisiones inexactas y clasifica los cocientes como decimal finito, periódico y no periódico.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Ordenación de decimales</p> <p>*Transformación de números decimales.</p>	<p>*Disposición al ordenar y colocar decimales en la posición correcta.</p> <p>*Seguridad al transformar números decimales finitos y periódicos a fracciones utilizando la regla.</p>	<p>decimales según su tipo</p> <p>*Ordena números decimales según la posición y la cantidad de decimales que contenga.</p> <p>*Compara pares de números decimales utilizando los signos de orden.</p> <p>*Transforma números decimales finitos y periódicos a fracciones utilizando la regla.</p> <p>*Expresa las regla para convertir una fracción.</p>	<p>*Dada una lista de números decimales los clasifica según su tipo, en el cuaderno. Discute resultados con sus compañeros.</p> <p>*Participa de forma dinámica en el ordenamiento de los decimales de acuerdo a su posición y cantidad de decimales.</p> <p>*Comprueba en prácticas escritas, el resultado de la conversión de fracciones hasta que el cociente sea periódico y viceversa</p>

**ÁREA 2: SISTEMA DE MEDIDAS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

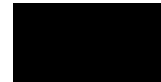
- Emplea las unidades de medidas de longitud, masa y capacidad del sistema Internacional para resolver problemas de la vida real, valorando su utilidad e importancia.
- Realiza conversiones del sistema Inglés al sistema Internacional utilizando las unidades de medida de longitud, masa y



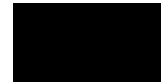


capacidad para resolver situaciones de la vida diaria.

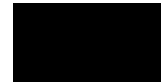
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2-Unidades de Medida  2.1- Medidas de Longitud Sistema Internacional -Comparación y utilización - Metro - Múltiplos - Sub múltiplos	2.Definición de unidades de medidas.  2.1- Identificación de las unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional, sus múltiplos y sub múltiplos.  -Comparación y utilización de las unidades de medidas de longitud del sistema internacional.	2-Creatividad para definir una unidad de medida.  2.1- Seguridad al identificar las unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional sus múltiplos y submúltiplos.  -Disposición por comparar y utilizar las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.	2-Define con creatividad una unidad de medida  2.1- Identifica con seguridad las unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional  -Compara con disposición las unidades de medidas de longitud.  - Mide longitudes con precisión utilizando las unidades de medidas del sistema internacional.	2-Indica al observar diferentes objetos cómo se pueden medir, definiendo una unidad de medida.  2.1- Describe en un mapa conceptual las generalidades de las unidades de medidas del sistema Internacional.  -Confecciona revista con diferentes imágenes del entorno que se miden con instrumentos de longitud.  -Realiza medidas de longitud en el aula y las debate con sus compañeros.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.2-Medidas de masa Sistema Internacional</p> <p>-Gramo -Múltiplos -Sub múltiplos</p>	<p>2.2-Identificación de las unidades de medidas de masa en el sistema Internacional.</p> <p>-Comparación y utilización de las unidades de medidas de masa del sistema Internacional.</p>	<p>2.2- Disposición al identificar unidades de masa en el sistema Internacional.</p> <p>-Colaboración al comparar y utilizar las unidades de medidas de masa del sistema internacional.</p>	<p>-Realiza sin dificultad conversiones de medidas de longitud del sistema internacional al sistema inglés y viceversa.</p> <p>-Resuelve situaciones aplicando las unidades de medidas de longitud del sistema internacional.</p> <p>2.2- Identifica con disposición las unidades de medidas de masa del sistema Internacional.</p> <p>-Compara con claridad las unidades de medidas de masa del sistema Internacional.</p> <p>-Utiliza correctamente</p>	<p>-Lee el caso propuesto y extrae la información relacionada a las unidades de medidas de longitud. (Estudio de casos).</p> <p>- Mide superficies del entorno y plasma las medidas en el cuaderno, realizando conversiones de las mismas con las medidas del Sistema Internacional.</p> <p>2.2-Clasifica etiquetas que involucren unidades de medidas de masa y las compara.</p> <p>- Dramatiza situaciones de compra y venta de diferentes artículos pesados: granos, carnes, otros.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.3- Medidas de capacidad Sistema Internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y utilización</li> <li>-Litro</li> <li>-Múltiplos</li> <li>-Sub múltiplos</li> </ul>	<p>2.3- Identificación de las unidades de medidas de capacidad del Sistema Internacional, sus múltiplos y sub múltiplos.</p> <p>-Comparación y utilización de las unidades de medidas de capacidad del sistema internacional.</p>	<p>2.3- Seguridad al identificar las unidades de medidas de capacidad del Sistema Internacional, sus múltiplos y sub múltiplos.</p> <p>-Disposición por comparar y utilizar las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional.</p> <p>- Precisión al medir líquidos con las unidades de medidas del Sistema internacional.</p> <p>- Interés al aplicar las unidades de medidas de capacidad del sistema internacional.</p>	<p>las unidades de medidas de masa del sistema Internacional.</p> <p>2.3-Resuelve con seguridad Situaciones que involucran las unidades de capacidad.</p> <p>- Identifica con seguridad las unidades de medidas de capacidad del Sistema Internacional.</p> <p>-Compara con disposición las unidades de medidas de capacidad.</p> <p>- Mide líquidos con precisión utilizando las unidades de medidas del sistema internacional.</p>	<p>2.3-Identifica en el rincón de matemática artículos que involucran medidas de capacidad, resuelve las situaciones propuestas y convierte.</p> <p>-Vacía líquidos de envases con diferentes formas que contengan la misma capacidad y presenta conclusiones.</p> <p>- Utiliza instrumentos graduados en medidas de capacidad, anota sus resultados y debate en plenaria.</p> <p>-Dramatiza situaciones que involucran medidas de capacidad y las resuelve.</p>



**ÁREA 3: GEOMETRÍA**

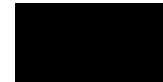
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Construye ángulos según sus características para aplicarlos en situaciones del entorno.
- Clasifica los polígonos según sus ángulos y lados para reconocerlos en estructuras del entorno.
- Distingue los elementos del círculo y la circunferencia para proponer soluciones a situaciones del contexto que lo requieran.
- Establece relaciones de longitud entre el radio, el diámetro de la circunferencia determinando fórmulas que permitan encontrar una de ellas a partir de otra para resolver con interés problemas de perímetro de círculos o sectores circulares de objetos o lugares del entorno.
- Determina perímetros y áreas de cuadriláteros, identificando cada uno de los elementos al proponer soluciones a problemas de la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3-Ángulos según sus características - Complementario - Suplementario	3- Clasificación de ángulos según sus características.  -Utilización de la regla y el compás para el trazado de ángulos.  -Deducción de la medida de los ángulos complementarios y suplementarios.	3- Seguridad al clasificar ángulos según sus características.  - Precisión al trazar ángulos  - Seguridad al deducir las medidas de ángulos complementarios y suplementarios.	3-Define los ángulos de acuerdo a sus características.  -Identifica con seguridad ángulos según sus características.  -Construye o traza con precisión ángulos.  -Clasifica con seguridad ángulos según características. -Deduce con precisión las medidas de ángulos	3- Observa e identifica en objetos y figuras del entorno distintos tipos de ángulos.  -Construye ángulos utilizando el transportador y los identifica según sus características. -Confecciona en pequeños grupos carteles para representar los ángulos complementarios y suplementarios con abanico y palitos de paletas.



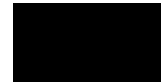
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4-Polígonos</p> <p>4.1- Elementos del polígono: Lados, diagonales, vértice y ángulos internos</p> <p>4.2-Clasificación según la medidas de sus ángulos y lados (Regulares e irregulares)</p> <p>-Define los Polígonos</p>	<p>4-Definición de polígonos.</p> <p>4.1- Identificación de los elementos de los polígonos.</p> <p>4.2- Clasificación de los polígonos según la medida de sus ángulos y lados.</p> <p>-Nombre de los polígonos por el número de lados.</p>	<p>4-Disposición por definir un polígono.</p> <p>4.1 -Precisión al identificar los elementos de un polígono.</p> <p>4.2-Seguridad al clasificar los polígonos según la medida de sus ángulos y lados.</p> <p>-Precisión al nombrar los</p>	<p>complementarios y suplementarios.</p> <p>4-Define con disposición un polígono.</p> <p>4.1-Define cada uno de los elementos del polígono.</p> <p>- Identifica y señala con precisión los elementos de un polígono.</p> <p>4.2-Mide con precisión los ángulos internos y los lados de un polígono.</p> <p>-Clasifica con seguridad los polígonos de acuerdo a la medida de sus lados y ángulos.</p> <p>-Identifica con seguridad</p>	<p>4-En lluvia de idea discute y se define un polígono.</p> <p>4.1- Marca en un grupo de Polígonos los elementos.</p> <p>- Identifica el número de lados de un polígono en un grupo de imágenes dadas y mide los ángulos internos de un polígono.</p> <p>4.2-Observa en grupos láminas o video donde se muestren imágenes de polígonos y los clasifica según la medida de sus lados y ángulos.</p> <p>- Identifica los diferentes polígonos dentro del hogar, la escuela y dentro de su entorno.</p> <p>-Utiliza recortes de periódicos, revistas o</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
según el número de lados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Triángulo</li> <li>- Cuadrilátero</li> <li>- Pentágono</li> <li>- Hexágono</li> <li>- Heptágono</li> <li>- Octágono</li> <li>- Nonágono</li> <li>- Decágono</li> <li>- Eneágono</li> </ul>	polígonos según la cantidad de lados.	<p>la cantidad de lados de un polígono.</p> <p>-Define los polígonos de acuerdo al número de lados.</p> <p>- Precisión al nombra los polígonos de acuerdo a la cantidad de lados.</p>	<p>materiales del entorno para elaborar un collage de polígonos según sus lados.</p> <p>-Construye con ayuda de geoplano y ligas; regletas articuladas, plastilina carrizos, papel cuadriculado polígono para clasificarlos por sus número de lados.</p> <p>- Traza en sus cuadernos diversos polígono según el número de lados usando el juego de geometría o papel cuadriculado.</p> <p>- Camina por el borde, interior y exterior de un polígono. (El aula de clase y el colegio).</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5-Cuadriláteros (paralelogramos) -concepto</p>	<p>5- Identificación de cuadriláteros (paralelogramos: rombo, romboide, trapezoide y trapecios).</p> <p>-Construcción de cuadriláteros (paralelogramos: rombo, romboide, trapezoide y trapecios) con el geoplano y el juego de geometría.</p>	<p>5- Confianza en la identificación de los cuadriláteros por el paralelismo entre sus lados.</p> <p>- Seguridad en la construcción de cuadriláteros (paralelogramos: rombo, romboide, trapezoide y trapecios) con el geoplano y el juego de geometría.</p>	<p>5-Define los cuadriláteros con seguridad.</p> <p>-Identifica con seguridad cuadriláteros por el paralelismo entre sus lados, sus medidas y sus ángulos.</p> <p>- Construye con seguridad cuadriláteros con el geoplano y con el juego de geometría.</p>	<p>5- Observa en objetos del entorno y señala los cuadriláteros.</p> <p>- Identifica en láminas, objetos y en el entorno a los cuadriláteros según el paralelismo entre sus lados.</p> <p>-Utiliza el geoplano, el juego de geometría, papel cuadriculado para construir los diferentes cuadriláteros (paralelogramos).</p> <p>-Confecciona trípticos con recursos disponibles sobre los cuadriláteros, en donde los defina, los identifique y señale los procedimientos para su construcción.</p>
<p>6-Perímetro y Área de los paralelogramos: (rombo, cuadrado, rectángulo, romboide).</p>	<p>6- Identificación del borde interior y exterior de un paralelogramo.</p>	<p>6-Seguridad al identificar el borde interior y el exterior de un paralelogramo.</p>	<p>6-Identifica el borde interior y el exterior en paralelogramos.</p>	<p>6- Elabora en pequeños grupos de trabajo con recortes de revistas, periódicos collages,</p>

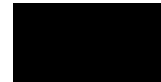


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Borde</li> <li>- Interior</li> <li>- Exterior</li> </ul>	<p>- Cálculo de área y perímetro de paralelogramos.</p>	<p>-Precisión al calcular el perímetro y área de paralelogramos.</p>	<p>-Señala con seguridad los bordes interiores y exteriores del paralelogramo.</p> <p>-Calcula con precisión el perímetro y área de paralelogramos.</p>	<p>murales sobre los paralelogramos.</p> <p>- Utiliza reglas, cinta o papel cuadriculado entre otros materiales, para calcular el área y perímetro de diversos paralelogramos.</p> <p>-Calcula el perímetro y el área de diversos paralelogramos dados.</p>
<p>7- Círculo y circunferencia</p> <p>-Concepto</p>	<p>7- Identificación del círculo y de la circunferencia.</p> <p>-Trazado de círculos. y circunferencias</p>	<p>7- Seguridad al establecer la diferencia entre el círculo y la circunferencia.</p> <p>-Precisión en el trazado del círculo y circunferencias.</p>	<p>7- Define la circunferencia y el círculo.</p> <p>-Diferencia con seguridad la circunferencia del círculo.</p> <p>- Traza con precisión circunferencias y círculos.</p>	<p>7- Observa en el entorno objetos como tapas, platos, monedas entre otros que te den idea de circunferencia y círculo.</p> <p>-Traza en pequeños grupos de trabajo circunferencias utilizando diversos recursos como, juego de geometría, hilo y objetos circulares.</p>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Elementos -Concepto - Radio (r) - Diámetro (d) - Centro - Cuerda - Arco - Secante - Tangente	- Ubicación y trazado de los elementos de la circunferencia.  -Cálculo del diámetro a partir del radio y viceversa.( $2r=d$ )	-Seguridad al definir y ubicar los elementos la circunferencia.  - Precisión al calcular el diámetro a partir del radio viceversa.	-Define cada uno de los elementos de la circunferencia.  -Traza con seguridad los diferentes elementos de la circunferencia.  -Calcula con precisión el diámetro a partir del radio y viceversa.	-Construye con el geoplano circular circunferencias y señala sus elementos con ligas de colores.  -Traza circunferencias utilizando el juego de geometría y señala sus elementos con materiales del entorno.

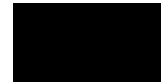


**ÁREA 4: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Diseña encuestas estadísticas para recopilar la información acerca de temas del entorno.
- Organiza datos en gráficas de pastel y de barra utilizando diferentes criterios de clasificación para interpretar y apreciar la información que recopilamos en nuestro entorno o encontramos publicada en los medios de comunicación.
- Interpretar gráficos de pastel y de barra, a partir de la información recolectada en situaciones del entorno.
- Combina elementos de dos conjuntos o dos sucesos, usando diagramas para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de eventos de nuestro entorno y considerarlos para la toma de decisiones.

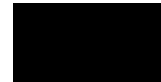
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8-Estadística -Conceptos básicos	8- Aplicación de la estadística en situaciones concretas	8- Valorización de la estadística en situaciones reales.	8-Define conceptos básicos de estadística. -Utiliza y aplica la estadística en sus actividades diarias.	8- Comparte con sus compañeros ideas sobre la utilidad de la estadística. - Elabora un mapa mental con los conceptos básicos en estadística.
8.1-Encuestas estadísticas -concepto	8.1-Definición de encuesta pasos para la elaboración de una encuesta  -Elaboración de	8.1-Creatividad al definir una encuesta  - Colaboración grupal en	8.1-Define con creatividad una encuesta.  - Realiza encuestas	8.1-Debate con sus compañeros en el aula sobre las formas que existen de recoger información.  - Formula las preguntas



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8.2- Iniciación al análisis de datos - Gráficas de pastel y de barra.</p>	<p>encuestas acerca de temas del entorno.</p> <p>8.2-Representación e interpretación de datos en gráficas de pastel y de barra.</p>	<p>la elaboración de encuestas estadísticas.</p> <p>8.2- Confianza y seguridad al representar e interpretar datos en gráficas de pastel y de barra.</p>	<p>sobre situaciones del entorno.</p> <p>-Aplica la encuesta como un instrumento de recolección de datos. -Tabula los datos recopilados en encuestas sencillas.</p> <p>8.2-Elabora diversas gráficas de pastel y de barra con los datos recopilados en las encuestas.</p> <p>-Lee e interpreta las gráficas de pastel y de barra</p>	<p>para la encuesta sobre la nutrición escolar, salud escolar, necesidades de los estudiantes, útiles escolares y anota los datos.</p> <p>8.2- Aplica una encuesta sobre la nutrición escolar, salud escolar, necesidades de los estudiantes, útiles escolares y anota los datos.</p> <p>-Organiza y tabula en pequeños grupos de trabajo los datos recopilados en la encuesta. -Construye gráficas de pastel y de barra con los resultados de las encuestas utilizando los</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8.3- Uso de Tecnología. - EXCEL</p>	<p>8.3-Utilización del programa EXCEL, en la elaboración de graficas.</p>	<p>8.3-Valora la utilización de Excel como herramienta estadística.</p>	<p>8.3-Organiza datos en una tabla usando las Tic. (Excel). -Construye gráficas apoyadas con el programa EXCEL.</p>	<p>recursos disponibles en el entorno.</p> <p>-Interpreta los resultados mostrados en sus gráficas.</p> <p>-Elabora murales relativos a la actualidad mostrando las encuestas y gráficas de pastel que lo ilustran usando periódico y revistas.</p> <p>8.3-Elabora un periódico informativo de aula con distinta graficas utilizando EXCEL.</p>
<p>8.4-Noción de probabilidad -Concepto -Evento y suceso -Espacio muestral</p>	<p>8.4-Definición de probabilidad</p>	<p>8.4-Creatividad para definir el concepto de probabilidad.</p>	<p>8.4-Define con creatividad el concepto de probabilidad.</p>	<p>8.4-Investiga a través de diversas fuentes la aplicación de la probabilidad en la vida diaria.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>-Determinación del espacio muestral de un suceso.</p> <p>-Predicción de resultados.</p>	<p>-Seguridad al determinar los elementos de un espacio muestral.</p> <p>-Disposición al predecir los resultados de un evento probabilístico</p>	<p>-Define colaborativamente un espacio muestral probabilístico.</p> <p>-Determina con seguridad un evento probabilístico.</p> <p>-Señala con precisión los sucesos de un evento probabilístico.</p> <p>-Aplica la probabilidad al predecir un suceso.</p>	<p>Elabora con creatividad una definición de probabilidad a partir de las fuentes consultadas y preséntala en carteles paleógrafos u otros recursos</p> <p>*Observa ejemplos desarrollados con sucesos para explicar los espacios muestrales</p> <p>- Elabora murales o collage donde se aprecie los resultados de eventos probabilísticos en el entorno con periódicos, revistas u otros.</p> <p>-Realiza diversas actividades con dados, cartas y monedas para predecir eventos y sucesos aplicando la probabilidad</p>



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

CAMPOS, Yolanda y BARISTAIN, Eloísa	<u>Mi Cuaderno de Matemática 4°</u> , Mc Gra Hill 2000.
CORTÉS, Lyria de	<u>Yupana 4</u> . Serie de Matemática para Educación Básica. Editorial REIANDES LTDA 2000.
CUEVAS, Félix	<u>Matemática para Escuelas Primarias. Cuarto Grado</u> . Editorial Texmadi, Panamá 1999.
MEDINA, Narciso y ROMERO, Jaime	<u>Matemática Mundo Maravilloso</u> . Editorial Escolar S.A., Ediesco Panamá 1997.
ORTEGA, Vielka Cozzarelli de	<u>Taller de Geometría</u> . Panamá 2000 (IV°,V° y VI°)

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) EDUCADOR (A)**

Castro T. Raúl Y Otros.	<u>Matemática 4°, Serie 2000 Primaria</u> . Editorial Santillana S.A
Campos Yolanda Y Beristain Eloísa	<u>Mi Cuaderno De Matemática 4°</u> , Mac Gra Hill 2000.
Cortés, Lyria De	<u>Yupana 4°. Serie De Matemática Para Educación Básica</u> . Editorial ndes Ltda. 2000.
Cuevas, Félix H	<u>Matemática Para Escuela Primaria 4°</u> . Editorial Texmadi. Panamá, 1999.
Medina, Narciso Y Romero Jaime	<u>Matemática Mundo Maravilloso</u> . Editorial Escolar S.A. Ediesco Panamá, 1997

Ortega, Vielka Cozzarelli De

Taller De Geometría. Panamá, 2000 (4°, 5° Y 6°) Zúñiga, Félix. Matemática

Eureka Mc Gra Hill 1996.

### INFOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE

<http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>

[http://\\_\\_\\_\\_.cidse.itcr.ac.cr/ciemac/4toCIEMAC/Ponencias/Resoluciondeproblemas.pdf](http://____.cidse.itcr.ac.cr/ciemac/4toCIEMAC/Ponencias/Resoluciondeproblemas.pdf)

[http://\\_\\_\\_\\_.aaamaticas.com/grade4.htm](http://____.aaamaticas.com/grade4.htm)

[\\_\\_\\_\\_.ematicas](____.ematicas)

[basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/.../FicheroMate2.](basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/.../FicheroMate2)

[\\_\\_\\_\\_.mamutmaticas.com/ejercicios/grado\\_4.php](____.mamutmaticas.com/ejercicios/grado_4.php)

[\\_\\_\\_\\_.surcultural.info/.../elaborando-juegos-para-aprender-matematic...](____.surcultural.info/.../elaborando-juegos-para-aprender-matematic...)



**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

Oderay Castrellón

Araminta Figueroa

Dalvis González

Denís Janette Guerra

Maydeé Zambrano

Ilka Rodríguez

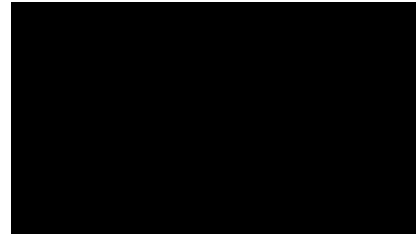
Petra Serracín

Diosa Villarreal

**CORRECCIÓN DE TEXTO:**

Ana María Díaz





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **CIENCIAS NATURALES**

**CUARTO GRADO**



**2014**



### JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.



## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1º al 9º; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

### **1. Área: Los seres vivos y sus funciones.**

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

### **2. Área: Los seres vivos y su ambiente.**

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para

minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

### **3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.**

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

### **4. Área: El planeta Tierra y el Universo.**

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.



### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valorar la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resaltar la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconocer la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valorar la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evaluar las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analizar la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conocer las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconocer las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valorar la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adoptar el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analizar en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con la naturaleza para respetar las características de cada especie.
- Contrastar la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- Valorar la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.



- Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
- Manifestar interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demostrar interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

### OBJETIVOS DE GRADO

1. Valorar las funciones de relación, nutrición y reproducción que cumplen los sistemas y órganos del cuerpo de todos los seres vivos, como mecanismos naturales que contribuyen a la perpetuación de las especies, para la riqueza ecológica de la biodiversidad.
2. Interpretar la dinámica de las interrelaciones entre los Reinos de la Naturaleza con los elementos del ambiente, reconociendo la influencia positiva y negativa de la intervención humana, procurando la conservación de las mismas.
3. Reconocer las diversas formas de energía, la influencia que ejercen sobre la materia y sus aplicaciones en la vida contemporánea, para evitar su mal uso.
4. Reconocer la estructura de la Tierra y las características generales de su satélite natural, destacando el impacto que ejerce sobre la Tierra, procurando el interés de aprovechar el mismo.



**ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconoce y valora la importancia de la relación y función del sistema circulatorio como medio de transporte y eliminación de sustancias del cuerpo esenciales para la vida.*
- *Analiza, y Estima la importancia y el funcionamiento del sistema nervioso, y su relación con los sentidos en el cuerpo humano, tomando en cuenta la estructura corporal.*
- *Comprende y Aprueba la importancia de las funciones de la célula y sus componentes, en la vida de los seres vivos.*
- *Enuncia e Identifica los órganos de las plantas y la reproducción del reino vegetal con la finalidad de establecer diferencias y de semejanzas entre los mismos tomando en cuenta la naturaleza de los seres vivos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El Sistema Circulatorio como medio, de transporte y eliminación de las sustancias del cuerpo.	1. Demostración de la eliminación de sustancias del cuerpo, y la función del sistema circulatorio como medio de transporte.	1. Apreciación del sistema circulatorio, su función en el organismo	1. Explica, y valora a través de la técnica la ruta del conocimiento, las funciones del sistema circulatorio. - Expresa conclusiones acerca del proceso de eliminación de sustancias nocivas y transporte de nutrientes por medio del sistema circulatorio.	1. Expresa por medio de lluvias de ideas los conceptos que maneja acerca del sistema circulatorio. - Elabora una maqueta del sistema circulatorio, utilizando carrizos y otros objetos plásticos tubulares para simular el recorrido de la sangre.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1 La importancia de la sangre, el corazón, y órganos del sistema circulatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La función del sistema circulatorio en el cuerpo.</li> <li>- El corazón un órgano importante del sistema circulatorio.</li> </ul>	<p>1.1 Dramatización del recorrido de la sangre y función del corazón en el organismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los órganos del sistema circulatorio.</li> <li>- Demostración del procedimiento de la circulación.</li> <li>- Comparación de los ritmos cardiacos.</li> </ul>	<p>1.1 Toma conciencia en cuanto a la relevancia de los órganos, la, sangre y el corazón en el organismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la función del sistema circulatorio en el organismo.</li> <li>- Responsabilidad respecto al cuidado del corazón.</li> </ul>	<p>1.1 Establece la relación de la sangre y el corazón a través de un ordenador gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara y representa un glóbulo rojo dotado de oxígeno y otro que no, en una forma sencilla.</li> <li>- Describe y compara con claridad el ritmo cardíaco de una persona sana y una enferma.</li> <li>- Describe y representa el recorrido de la sangre dentro del corazón estableciendo la forma en que entra y sale, considerando además el transporte de sustancias tóxicas</li> </ul>	<p>1.1. Confecciona el sistema circulatorio y sus órganos en una maqueta con masilla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora de manera cooperativa, mapas conceptuales sobre el transporte de oxígeno y nutrientes por el sistema circulatorio.</li> <li>- Realiza una experiencia en la que relaciona las pulsaciones con los latidos del corazón, en estado de reposo como en actividad física, registrando los resultados en una tabla diseñada en su cuaderno.</li> <li>- Observa y comenta un video o lámina sobre el sistema circulatorio y el corazón.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2 Cuidados en la alimentación para evitar enfermedades en el sistema circulatorio.	1.2 Práctica de los cuidados, que se deben tener con el sistema circulatorio para evitar enfermedades.	1.2 Estima del cuidado del sistema circulatorio para evitar las enfermedades	<p>y de oxígeno.</p> <p>1.2 Indaga, analiza y describe con interés, las enfermedades más comunes que afectan el sistema circulatorio, en nuestro país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica y valora la importancia de una buena alimentación y ejercicios físicos para una buena salud del corazón y la circulación.</li> </ul>	<p>1.2 Organiza un Panel en equipo, sobre la alimentación y las enfermedades más comunes que afectan el sistema circulatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona una dieta balanceada y una rutina de ejercicios que beneficie a la circulación sanguínea y el corazón, para ejecutarla en una feria de salud.</li> <li>- Confecciona en equipo un mural sobre las afecciones y enfermedades del Sistema Circulatorio.</li> <li>- Investiga por medio de internet la importancia de los bancos de sangre y la situación de los donantes.</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Función, importancia y estructura del sistema nervioso humano.	2. Demostración de la estructura del sistema nervioso humano.	2. Valoración del sistema nervioso humano.	2. Investiga, describe y clasifica las estructuras fundamentales del sistema nervioso por medio de esquemas de forma sencilla y clara. - Representa y analiza el funcionamiento del sistema nervioso de manera integral usando esquemas didácticos.	2. Localiza en un esquema las partes principales del sistema nervioso y el cerebro describiendo su funcionamiento. - Diseña con recursos del medio, un collage del sistema nervioso humano.
2.1 Los órganos de los sentidos y su relación con el sistema Nervioso.	2.1 Descripción de los órganos de los sentidos y su relación con el sistema nervioso.	2.1 Análisis de la relación de los órganos de los sentidos con el sistema nervioso	2.1 Indaga y clasifica los órganos de los sentidos y sus receptores internos por medio de una tabla comparativa que relaciona el órgano con los estímulos. - Representa por medio de imágenes	2.1 Relaciona mediante el sistema de estímulo/ respuesta, la actividad entre los órganos de los sentidos y el sistema nervioso. - Por medio de un diálogo establecerán la importancia que tienen los sentidos como medio de



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.2 La importancia del cerebro y del sistema nervioso central en el funcionamiento de nuestro cuerpo.</p>	<p>2.2 Descripción de la reacción del cuerpo con respecto a la acción del cerebro y el sistema nervioso central.</p>	<p>2.2 Toma de Conciencia sobre la acción que realiza el cerebro y el sistema nervioso central, en la reacción con respecto a la respuesta del cuerpo.</p>	<p>pre- impresas o dibujadas, los órganos de los sentidos y sus partes.</p> <p>2.2 Describe las principales características físicas del cerebro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga acerca de la importancia del cerebro para el funcionamiento del cuerpo humano.</li> </ul>	<p>interacción con el medio que nos rodea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga acerca del desarrollo de los sentidos y uso de aparatos especiales para minimizar algunas discapacidades (visuales, auditivas).</li> </ul> <p>2.2 Elabora con masilla, el cerebro humano, según sus características y nombra sus partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un ensayo acerca de las potencialidades del cerebro y de cómo influye en el funcionamiento de del cuerpo.</li> <li>- Representa a través de un socio-drama la</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. La Célula y sus funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los elementos fundamentales de toda célula, núcleo, citoplasma y membrana celular.</li> </ul>	<p>3. Descripción del funcionamiento de la célula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación y observación de los organelos fundamentales de la célula.</li> </ul>	<p>3. Apreciación la importancia y funcionamiento de la célula en los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimación sobre la función de los organelos esenciales en la célula.</li> </ul>	<p>3. Relaciona el concepto de célula con la estructura de los organismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y representa, por medio de imágenes pre impreso o dibujado, las partes de una célula.</li> <li>- Manipula adecuadamente el microscopio para realizar observaciones de la célula, siguiendo indicaciones de seguridad y cuidado del mismo.</li> </ul>	<p>respuesta del cuerpo con respecto a la reacción del cerebro y el sistema nervioso.</p> <p>3. Dibuja la imagen de una célula e identifica sus partes, coloreando las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un laboratorio para observar las estructuras de una célula, haciendo uso del microscopio.</li> <li>- Observa imágenes de muestras de células, consultando algunos sitios de internet y dibuja una de las células vistas, la describe. Comparte la información con su grupo.</li> <li>- Realiza experimentos en equipo, utilizando un huevo, para identificar los</li> </ul>



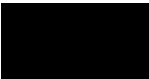
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. La importancia de las plantas, los órganos y su función.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Productoras.</li> </ul>	<p>4. Identificación de los órganos de la planta su relación entre si y sus funciones dentro del ecosistema.</p>	<p>4. Valoración de la utilidad de las plantas, dentro del ecosistema.</p>	<p>4. Explica, identifica representa con claridad los órganos de una planta y sus funciones usando elementos sencillos del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, describe y representa con creatividad las partes de la flor: sépalos, pétalos, cáliz, corola, ovario, estambre y pistilo.</li> <li>- Cuida las plantas de su entorno, demostrando su interés por el ecosistema.</li> </ul>	<p>organelos de la célula. Dibuja, compara lo observado.</p> <p>4. Dibuja la imagen de una planta e identifica sus partes fundamentales señalándolas en dicho esquema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda de una planta traída al aula de clase demostrará las partes de la misma y luego construirá una tabla comparativa de las partes vs funciones.</li> <li>- Desarrolla un laboratorio para estudiar las partes de la flor y visualizar el mecanismo reproductivo de la misma.</li> <li>- Planta y protege un semillero de plantas con semillas descubiertas y</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1 La reproducción de las plantas.	4.1 Reconocimiento de la reproducción de las plantas-con semillas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semillas (óvulos cubiertos):</li> <li>- Angiospermas: Monocotiledóneas y dicotiledóneas</li> <li>- Monocotiledóneas:</li> <li>- Dicotiledónea.</li> </ul>	4.1 Concienciación sobre el cuidado de las plantas, para preservar la continuidad de las especies.	4.1 Realiza experiencias en grupo en donde clasifica los tipos de reproducción en las plantas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, describe y clasifica con entusiasmo los distintos tipos de semilla de plantas de la comunidad.</li> <li>- Limpia áreas verdes para proteger especies vegetales y animales.</li> </ul>	cubiertas. 4.1 Realiza una colección de semillas monocotiledóneas y dicotiledóneas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en una gira colaborativa a un sitio botánico o alrededores de la escuela para observar y comentar sobre las plantas por medio de preguntas y respuestas.</li> <li>- Organiza y participa de brigadas de limpieza para proteger áreas verdes del plantel.</li> </ul>
4.2 La Reproducción del reino animal en los invertebrados, y los vertebrados.	4.2 Comparación de la reproducción entre los invertebrados y los vertebrados.	4.2 Apreciación de la reproducción del reino animal para preservar la continuidad de las especies	4.2 Plantea interrogantes y expresa respuestas claras acerca de la reproducción del reino animal. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga, describe y</li> </ul>	4.2 Visita un incubadora para observar el desarrollo embrionario de aves, y diseña un laberinto de ideas, con la experiencia vivida. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa en un video,</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			clasifica la reproducción del reino animal, haciendo comparaciones. - Participa entusiasta de la cría de animales de fácil reproducción.	la reproducción del reino animal, presentando lo observado en un cuadro comparativo, haciendo énfasis en los invertebrados y vertebrados. - Organiza y ejecuta un proyecto de cría de pollos, con apoyo de los padres de familia.



ÁREA : 2 LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relaciona y valora la importancia del ecosistema como medio natural en el que viven en constante interacción los diferentes reinos y especies, así como sus funciones tomando en cuenta los efectos que ocasiona en la naturaleza.</i></li> <li>• <i>Define y valora la función de los árboles y plantas silvestres con la finalidad de conservar el medio ambiente, de diferentes técnicas.</i></li> <li>• <i>Destaca la importancia de la cadena alimenticia con la finalidad de conservar los niveles de interacción entre los Seres vivos</i></li> <li>• <i>Identifica, y clasifica los diversos mecanismos y adaptaciones de los cuales se valen las diferentes especies de la naturaleza para protegerse de los depredadores y viceversa para su evolución</i></li> </ul>				
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Los seres vivos forman parte de un ecosistema - Concepto - Características.	5. Comparación de las especies que albergan en la tierra y albergan en el agua.	5. Reflexión ante las condiciones que influyen y deterioran el ecosistema.	5. Indaga, analiza y destaca con seguridad la relación que se da entre los diferentes elementos que forman un ecosistema y su efecto sobre los organismos vivos. - Diferencia los seres bióticos de los abióticos. - Destaca en sus diálogos, la importancia de conservar las	5. Investiga con ayuda de internet, textos, enciclopedias y otros, el concepto de ecosistema y expresa el mismo por medio de un mapa conceptual. - Observa imágenes fotográficas en donde se presentan seres vivos para que relate lo que ve identificándolos y estableciendo la relación que



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.1 Función de plantas en el medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evitan la erosión</li> <li>- Favorecen la evaporación</li> <li>- Refrescan el ambiente.</li> </ul>	<p>5.1 Elaboración de proyectos de áreas forestadas y deforestadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de Foros, debates, sobre cuidado del ambiente.</li> </ul>	<p>5.1 Aprecio por los cuidados del ambiente en Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación de la cobertura vegetal de nuestra región.</li> </ul>	<p>especies para un adecuado equilibrio del ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica actividades que beneficien el equilibrio del ecosistema.</li> </ul> <p>5.1 Ejemplifica la importancia de las funciones de las plantas en el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y compara de manera crítica, las</li> </ul>	<p>encuentra en ellos y los seres inertes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa mediante maquetas, hechas con materiales del entorno, ecosistemas terrestres y acuáticos.</li> <li>- Dramatiza obras relacionadas a la contaminación y destrucción de los ecosistemas; desde un punto de vista positivo, enfocados a lo que se debe hacer para la conservación de los mismos.</li> </ul> <p>5.1 Redacta cuentos alusivos a la función de las plantas en el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute en foros, la situación actual de las especies vegetales y la</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. La función de los árboles y plantas silvestres en la conservación del ambiente.	6. Demostración de la necesidad de conservar las especies de plantas silvestres.	6. Apreciación de la función de árboles y plantas silvestres en la conservación del ambiente.	<p>áreas forestadas y deforestadas de la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece estrategias colaborativas para conservar la cobertura vegetal de la región.</li> </ul> <p>6. Identifica plantas silvestres de la región, destacando su importancia para la conservación del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta en sus conversaciones, la necesidad de conservar las plantas silvestres.</li> <li>- Indaga, analiza y debate sobre las normas legales que</li> </ul>	<p>extinción de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza en equipo, una mesa redonda en donde organiza medidas a tomar para conservar diferentes áreas de cobertura vegetal de la región.</li> </ul> <p>6. Registra, al realizar excursiones a locaciones de la región, las plantas y árboles silvestres de la región, mediante fotos, vídeos o dibujos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona una lámina donde se expongan las normas legales más importantes que protegen a las</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. La cadena alimenticia en la conservación del ecosistema</p>	<p>7. Identificación de la cadena alimenticia en la conservación del ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los elementos de una cadena alimenticia.</li> </ul>	<p>7. Interiorización de los cuidados y responsabilidades, que debemos tener con la conservación del ecosistema y la cadena alimenticia.</p>	<p>se han diseñado para la conservación del ambiente a nivel nacional.</p> <p>7. Indaga y compara con interés las relaciones entre especie, población, comunidad, ecosistema, hábitat, relaciones tróficas y cadena alimenticia que se da mayormente en lugares como los parques forestales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa con interés la diversidad de plantas con valor alimenticio y</li> </ul>	<p>especies y el medio ambiente en Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona de forma grupal una lista de acciones que favorecen la preservación del medio ambiente.</li> </ul> <p>7. Investiga acerca de los parques nacionales de nuestro país y su importancia en la conservación de la flora y fauna nuestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un álbum sobre las distintas plantas medicinales y alimenticias más comunes en nuestro país.</li> <li>- Identifica organismos que se encuentren en la comunidad y</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.1 Efectos de los virus en el ambiente.	7.1 Demostración de los efectos de los virus en el ambiente.	7.1 Concienciación de los efectos que causan los virus en el ambiente.	<p>medicinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, identifica y clasifica los componentes bióticos del ecosistema según su forma de alimentación.</li> <li>- Describe a la cadena alimenticia como ayuda en el mantenimiento del equilibrio del ecosistema.</li> </ul> <p>7.1 Investiga y lista algunos virus que afectan el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece un cuadro comparativo entre los diferentes tipos de virus y las enfermedades que estos causan en el ser humano.</li> </ul>	<p>contribuyan en las cadenas tróficas de su medio.</p> <p>7.1 Investiga y elabora un ensayo sobre los efectos que causan los virus en el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza estudios de casos respecto a afectaciones por virus y sus posibles formas de adquisición.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8. La adaptación y defensa de las especies para sobrevivir en el ambiente.	8. Reconocimiento de la adaptación de las especies para sobrevivir en el ambiente.	8. Concienciación sobre como se adaptan las especies para sobrevivir en el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate acerca de algunas formas de adquisición de los virus y la importancia de las medidas higiénicas para contrarrestarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza debates donde plantee medidas necesarias para prevenir las enfermedades por virus.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Expresa cómo se adaptan las especies y utilizan mecanismos de defensa para su subsistencia</li> <li>- Diferencia los modelos de organización en plantas y animales por el tipo de alimentación y la manera como se relacionan con el medio.</li> <li>- Investiga e interpreta las disposiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Elabora una tabla comparativa de las adaptaciones y mecanismos de defensa de las diferentes especies para su subsistencia</li> <li>- Organiza en trabajo colaborativo, una gira para observar las diferentes adaptaciones de los organismos del ambiente local.</li> <li>- Desarrolla la lectura comprensiva de un texto científico que</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8.1 Las Propiedades de supervivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mimetismo</li> <li>-Camuflaje</li> <li>-Simbiosis</li> <li>-Mutualismo</li> <li>-Comensalismo</li> <li>-Depredación</li> <li>-Competencia</li> <li>-Parasitismos.</li> </ul>	<p>8.1 Clasificación de los tipos de supervivencia.</p>	<p>8.1 Aprecio por los métodos de supervivencia de las especies.</p>	<p>legales existentes en Panamá para el manejo y protección del medio ambiente.</p> <p>8.1 Reconoce y describe los mecanismos que poseen los seres vivos para integrarse al medio y cumplir las funciones de relación y de adaptación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta y ejemplifica las distintas relaciones perjudiciales o antagónicas que se dan en algunos</li> </ul>	<p>trata sobre la relación que existe entre la forma del pico de un ave y su tipo de alimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa un video de las características de las especies para protegerse y responde a preguntas. (Caribe Salvaje)</li> </ul> <p>8.1 Elabora un álbum donde se reflejen las distintas funciones de relación y adaptación en plantas y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa un video donde se evidencie la lucha por la supervivencia de los animales y las relaciones antagónicas.</li> <li>- Investiga en la red,</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			organismos. - Indaga e identifica las características anatómicas especiales presentes en parásitos comunes.	las características anatómicas que permiten la supervivencia de animales y parásitos comunes.



**ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA, SUS INTERACCIONES Y CAMBIOS EN LA NATURALEZA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Define y Clasifica la energía en sus distintas formas con la finalidad de comparar su incidencia en el ambiente.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
9. La energía en sus distintas formas -Cinética -Estática -Eléctrica -Mecánica -Hidráulica	9. Demostración de las diferentes formas de energía.	9. Apreciación sobre la energía y sus aplicaciones.  - Concienciación sobre los diferentes tipos de energías amigables al medio ambiente	9. Define con claridad el concepto de energía. - Indaga y describe con seguridad las distintas formas de energía que se dan en la tierra. - Analiza y describe con interés la importancia de cada una de las distintas formas de energía utilizadas por el ser humano. - Identifica los tipos de energía Cinética y Potencial, usando ejemplos sencillos.	9. Expresa por medio de lluvia de ideas el concepto de "ENERGÍA". - Elabora una investigación sobre las distintas formas de energía utilizadas en Panamá y su impacto en el medio ambiente. - Presenta una exposición sobre las plantas de producción de energía eléctrica en nuestro país a partir de otras fuentes de energía, perjuicios y beneficios. - Realiza experimentos donde se comprueben las formas de energía potencial y cinética.



**ÁREA 4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Analiza y Demuestra las características del sistema solar.*
- *Identifica y relaciona las características de las rocas con su ciclo de formación.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10. El sistema solar: -Los planetas y su distancia al sol.	10. Clasificación de las características propias de cada planeta.	10. Concienciación de las Características que permiten la vida en nuestro planeta.	10. Describe y representa de forma creativa modelos para representar el Sistema Solar y sus componentes. - Indaga, analiza y describe las características de cada planeta del sistema solar. - Identifica y describe acertadamente los planetas con satélites naturales o lunas y señala sus características.	10. Identifica los planetas mediante la presentación de un video. - Confecciona un cuadro comparativo con las características de los planetas. - Busca información adicional sobre los aspectos que los científicos consideran para clasificar a un cuerpo astronómico como planeta y por qué Plutón o Ceres se descalificaron como planetoides. - Elabora un cuadro comparativo sobre los planetas y asteroides con lunas dentro del sistema solar, sus dimensiones y características astronómicas.





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10.1 La luna y su influencia en el planeta.	10.1 Demostración de la influencia de la luna en el planeta tierra.	10.1 Importancia de la influencia de la luna en nuestro planeta	<p>10.1 Destaca en sus comentarios, la importancia de los viajes a la luna para el conocimiento de nuestro satélite natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y explica la influencia de la luna en nuestro planeta, en la vida y reproducción de algunas especies.</li> <li>- Enuncia acontecimientos naturales relacionados a la influencia de la luna en nuestro planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa mediante a pequeña escala el sistema solar.</li> </ul> <p>10.1 Observa un video sobre la conquista del espacio y en pequeños grupos expresa su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga y escribe un ensayo acerca de la importancia de la luna para el ser humano.</li> <li>- Visita sitios de internet relacionados a la influencia de la luna en nuestro planeta y confecciona mapas conceptuales.</li> <li>- Elabora maquetas con masilla sobre la luna y los planetas</li> </ul>
11- El ciclo de formación de las rocas	11- Clasificación de las rocas según sus características de formación.	11- Importancia de distinguir las propiedades de las rocas.	<p>11- Identifica las diferentes rocas según su formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona el proceso de formación de las rocas con sus características</li> </ul>	<p>11- Investiga y escribe un resumen sobre la formación de las rocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colecciona y compara diferentes rocas para identificar sus</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			- Clasifica el proceso de formación las rocas relacionándola con sus características.	características



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE Y EL DOCENTE**

MEDUCA. Ciencias Naturales Cuarto Grado Primaria. Editorial Santillana S. A.

WAGNER Solórzano Morera y Vanessa María Monge Castillo. Ciencias Naturales 4 Guías para el Docente. Editorial Santillana Siglo XXI.

MORÓN, Brasil - Lorenzo Morón. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Cuarto Grado. Ediesco Editora Escolar, S.A.

MALLISON - J. B. Mallison y otros. Ciencias Naturales 4. Educación Básica General Proyecto del Ministerio de Educación. Editorial Cartotécnica Centroamericana, S.A.1998.

**INFOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE Y EL DOCENTE**

<http://www.eduteka.org/pdfdir/PANAMAEstandaresCienciasPrimaria.pdf>

<http://www.stri.si.edu/espanol/investigaciones/estaciones/biblioteca/index.php>

<http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareas-primaria/cuarto-grado/ciencias-naturales.html>

<http://esmiprimaria.blogspot.com/2012/02/ciencias-naturales-cuarto-grado.html>

[http://www.ebicentenario.org.ar/ebooks/CN\\_docentes\\_cuarto/files/assets/basic-html/page7.html](http://www.ebicentenario.org.ar/ebooks/CN_docentes_cuarto/files/assets/basic-html/page7.html)

[www.buenastareas.com/...niños-de-cuarto-grado...ciencias-naturales/...](http://www.buenastareas.com/...niños-de-cuarto-grado...ciencias-naturales/)



**DOCENTES COLABORADORES**

*Adolfo Araúz*

*Benito Castillo*

*Yadira Esquivel*

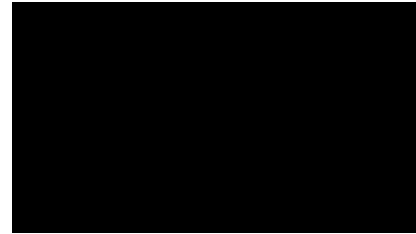
*Elizabeth Hernández*

*Julio Morales*

*Marisol Rodríguez*

*Marta Ruedas*

*Aracelys Vanega*



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EDUCACIÓN FÍSICA**

**CUARTO GRADO**



**2014**



## JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos, resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el stress ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y desarrollo bio- sico- fisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más la práctica de diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “**Educación Física**” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y sólo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.



### DESCRIPCIÓN.

En este grado, la Educación física se orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región, los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional, se orienta se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera y la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, afín de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firme. En su función de preparar

a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta, promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente.

De igual manera, fomenta situaciones donde valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas y de la alimentación, de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- 1- Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- 2- Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- 3- Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- 4- Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.
- 5- Utilizar la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
- 6- Participar en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
- 7- Estimular el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
- 8- Destacar los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
- 9- Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
- 10- Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.





### OBJETIVOS DE GRADO

- Elevar el nivel de sus habilidades psicomotoras propias de su desarrollo físico y emocional.
- Elevar el nivel de coordinación motriz en el manejo y control corporal.
- Estimular la adquisición de hábitos alimenticios adecuados y útiles, que garanticen elevadas condiciones de salud.
- Promover los valores de identidad cultural, nacional y el sentimiento cívico.
- Demostrar destrezas en la práctica de juegos pre-deportivos y de algunos bailes folclóricos



**ÁREA 1:** Recreación y vida al Aire Libre.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Practica actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad.*
- *Expresa la utilidad de los juegos tradicionales, variados y pre-deportivos en la vida cotidiana.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La Recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos</li> <li>- Rondas</li> </ul> <p>- Los Juegos Recreativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didácticos</li> <li>- Recreativos</li> <li>- Pre-deportivos</li> </ul> <p>- Las Rondas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folclóricas</li> <li>- Populares</li> <li>- Foráneas</li> <li>- Otras.</li> </ul>	<p>1- Descripción de los distintos juegos.</p> <p>- Descripción de las rondas</p> <p>. Aplicación de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didácticos</li> <li>- Recreativos</li> <li>- Pre-deportivos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De agilidad.</li> <li>- De persecución.</li> <li>- Populares.</li> <li>- Propios de la comunidad.</li> </ul> <p>- Participación en diversas clases de rondas.</p>	<p>1. Ofrece cooperación al realizar juegos didácticos, recreativos y pre-deportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra entusiasmo en el desarrollo de juegos y rondas</li> <li>- Muestra disciplina al ejecutar los diferentes juegos y rondas.</li> <li>- Demuestra honestidad al ejecutar los diferentes juegos y rondas</li> </ul>	<p>1. Define con claridad el significado de las palabras recreación, juegos y rondas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los juegos y rondas más populares de la comunidad.</li> <li>- Práctica juegos recreativos fomentando el trabajo en equipo.</li> <li>- Respeta las normas, reglas, estrategias y personas que participan.</li> </ul>	<p>1. Investiga y elabora un diagrama radial sobre el tema la recreación, el juego y las rondas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga y elabora un álbum con juegos y rondas de tu región.</li> <li>- Participa en juegos y rondas aplicando normas, reglas en su ejecución.</li> <li>- Realiza juegos y rondas demostrando entusiasmo, honestidad y disciplina.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Los Juegos Pre-deportivos Concepto</p>	<p>2. Participación en juegos pre deportivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin implementos.</li> <li>-De carreras.</li> <li>-De saltos.</li> <li>-Otros.</li> </ul> <p>- Con implementos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con bolas.</li> <li>-Bastones.</li> <li>-Aros.</li> <li>- Balones recreativos.</li> <li>-Otros.</li> </ul> <p>- Ejecución de juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.</p>	<p>2. Colaboración activa en juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.</p> <p>- Disposición en la realización de los juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.</p> <p>-Interés en la participación en los juegos pre-deportivos.</p>	<p>2. Señala y clasifica los juegos pre-deportivos en mapas y organizadores gráficos.</p> <p>-Ejecuta los procedimientos requeridos para los juegos pre deportivos.</p> <p>- Aplica con habilidad juegos pre deportivos con y sin implementos.</p> <p>- Disposición y colaboración al ejecutar los juegos pre-deportivos.</p>	<p>- Implementa un <b>proyecto</b> de convivencia recreativa entre grados paralelos.</p> <p>2. Elabora un mapa conceptual, clasificando e ilustrando los juegos pre deportivos.</p> <p>-Explica el orden de los procedimientos a seguir en cada juego pre deportivo.</p> <p>-Demuestra habilidad y coordinación en juegos con y sin implementos: globos, pelotas, raquetas, bastones y otros.</p> <p>-Aplica los juegos pre-deportivos, en grupo colaborativo con buena disposición.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.Las Actividades al aire libre -Los paseos y caminatas.</p> <p>- La Cabuyería (amarres y nudos)</p> <p>- Las normas de seguridad</p>	<p>3.Ejecución de las actividades al aire libre.</p> <p>-Aplicación de nudos y amares.</p> <p>- Aplicación de normas de Seguridad: -Caminar en grupo. -No agredir el ambiente.</p> <p>- Otras.</p>	<p>3. Responsabilidad en la ejecución de las actividades al aire libre.</p> <p>-Seguridad al realizar nudos y amarres.</p> <p>- Demuestra interés por la aplicación de las normas de seguridad.</p>	<p>3. Describe los beneficios de realizar actividades al aire libre.</p> <p>-Realiza actividad al aire libre</p> <p>- Ejecuta correctamente nudos y amarres.</p> <p>-Practica actitudes de responsabilidad y obediencia ante las normas de seguridad.</p>	<p>3. Indaga sobre los beneficios de las actividades al aire libre y elabora un mapa cognitivo tipo radial.</p> <p>-Ejecuta actividades al aire libre: -Caminata en grupo. -Escarar un cerro -Sendero dentro de la escuela.</p> <p>- Participa en actividades donde aplica técnicas de nudos y amarre como: Nudos cuadrados, as de guía, leñador y otros.</p> <p>- Organiza una caminata aplicando las normas de seguridad.</p>



**ÁREA 2: Fisiología e Higiene de la actividad física.**

**OBJETIVOS:**

- Identifica los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud.
- Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.
- Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental.
- Identifica *los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas desastre que pueden darse la comunidad.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4-La salud e Higiene. Concepto - El aseo personal.  -Los Hábitos higiénicos y alimenticios.  - La alimentación Saludable.	4- Utilización adecuada de las normas de salud e higiene.  - Aplicación adecuada de las normas de los hábitos higiénicos y alimenticios.  - Identificación y consumo de alimentos	4- Incorporación de hábitos de higiene en la vida cotidiana.  -Iniciativa en la práctica de hábitos de higiene como norma de vida.  -Discriminación de alimentos de alto valor	4.Define y explica el concepto de salud e higiene  -Mantiene buena presencia con su aseo personal.  - Practica hábitos higiénicos y alimenticios	4. Investiga y explica los conceptos de salud y normas de higiene mediante un dialogo con sus compañeros.  - Aplica el aseo personal en ambiente áulico y durante las actividades deportivas usando desodorante, talco, ropa limpia.  - Expone oralmente la importancia de practicar los buenos



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. La Fisiología del ejercicio. - Los beneficios de la práctica de actividades físicas.</p> <p>- El Ejercicio y actividad Física.</p>	<p>saludables.</p> <p>5. Adaptación a las reacciones del cuerpo al practicar actividades físicas.</p> <p>- Comparación de la frecuencia cardíaca y respiratoria previa y posterior a la actividad físico.</p>	<p>nutricional.</p> <p>5. Respeta el límite de sus capacidades físicas y condicionales al practicar ejercicio.</p> <p>- Interés por conocer los efectos del ejercicio en nuestro organismo.</p>	<p>beneficiosos para la salud.</p> <p>5. Investiga y analiza la importancia de practicar actividades físicas en relación a la salud.</p> <p>- Ejecuta ejercicio físico con responsabilidad, atendiendo a los cambios en el sistema cardiovascular.</p> <p>-Disposición a realizar</p>	<p>hábitos higiénicos y alimenticios .</p> <p>- Realiza talleres Grupales, exponiendo en plenaria las propiedades nutricionales de los alimentos.</p> <p>5. Participa en un conversatorio, destacando la importancia de practicar actividades físicas beneficiosas para nuestra salud.</p> <p>- Ejecuta talleres Aplicando técnicas de medición de la frecuencia cardíaca en reposo, durante y después de las actividades físicas.</p> <p>- Elabora un proyecto de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. La seguridad Individual y Colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La prevención de Accidentes.</li> <li>- En el hogar y la Escuela</li> <li>- En la comunidad.</li> <li>-Los desastres naturales y casos de emergencia</li> <li>- Las acciones previas, durante y posterior al desastre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento de la temperatura y sudoración.</li> </ul> <p>6. Aplicación de conocimientos de seguridad individual y colectiva en el hogar y en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de Acciones previas, durante y posterior al desastre</li> <li>- Inundaciones</li> <li>- Movimientos sísmicos.</li> <li>- Incendios</li> </ul>	<p>6. Comparte conocimientos de seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad e interés en la práctica de las normas de seguridad individual y colectiva.</li> </ul>	<p>ejercicio físico atendiendo a los cambios del sistema casdiovascular</p> <p>6. Interpreta el mapa de riesgos de su escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora en acciones de prevención antes y después de desastres.</li> </ul>	<p>promoción de la salud y la actividad física, llevando a cabo una feria de salud que involucre a toda la comunidad educativa.</p> <p>6. Divulgación de las rutas de desalojo y áreas seguras en su escuela mediante la confección de trípticos y murales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un mini proyecto con un plan de acción en su hogar, como medida de prevención, ante desastres y emergencias.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7-Las Drogas</p> <p>-El Concepto</p> <p>- El Riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p> <p>-La Presión de Grupo</p>	<p>7. Identificación de las formas de riesgos por consumo de drogas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal</li> <li>- Colectivo</li> <li>- Hogar</li> <li>- Escuela</li> <li>- Comunidad.</li> </ul> <p>-Manejo de la Presión de Grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoestima</li> <li>-Identidad</li> </ul>	<p>7. Autonomía en la percepción de riesgo asociada al consumo de drogas.</p> <p>-Incorporación de habilidades de resistencia a la presión de grupo.</p>	<p>7. Define el concepto de las drogas.</p> <p>- Analiza las causas y consecuencias del consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p> <p>- Actúa con seguridad y habilidades de resistencia a la presión de grupo.</p> <p>- Interés por la prevención como valor en la cultura del grupo.</p>	<p>7. Investiga y elabora un cuadro comparativo sobre las drogas legales e ilegales.</p> <p>- Observa un vídeo sobre las causas, consumo y consecuencias del uso de drogas, elaborando un ensayo sobre lo observado.</p> <p>- Utiliza técnicas de lectura comentada, en grupo, revisando material bibliográfico facilitado.</p> <p>- Talleres grupales que refuercen la autoestima, la identidad y el manejo de la presión de grupo.</p> <p>- Organiza y elabora un proyecto educativo dirigido a la prevención por riesgo de consumo de drogas.</p>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8-La Educación Sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Concepto</li> <li>- Conocimiento de su cuerpo.</li> </ul>	<p>8. Comparación de las Semejanzas y diferencias entre hombres y mujeres</p>	<p>8. Respeto y valoración por nuestra identidad, del género y la naturalidad de la sexualidad.</p>	<p>8- Define el concepto de la educación sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y valora su identidad corporal, la identidad de género y la naturaleza de la sexualidad.</li> <li>- Diferencia claramente y acepta bien las partes del cuerpo humano que son propias del hombre y de la mujer</li> <li>- Promueve la autovaloración en favor de conductas beneficiosas a la salud sexual.</li> </ul>	<p>8-Elabora un tríptico sobre la educación sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una lista de características que identifican tu género.</li> <li>-Establece comparaciones y diferencias corporales incluyendo los órganos genitales.</li> <li>- Participa de una jornada pedagógica con especialista con temas de educación sexual y presenta un informe ilustrado con las conclusiones hechas.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9. Educación en valores morales y sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amistad</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Respeto</li> <li>- Estima</li> <li>- Honradez</li> <li>- Tolerancia</li> <li>- Cooperación</li> </ul>	<p>9. Clasificación y práctica de los valores morales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de los valores enunciados durante las actividades recreativas y deportivas.</li> <li>- Dramatización de escenas relacionadas a los valores morales y sociales.</li> </ul>	<p>9. Fomenta y practica con interés los valores morales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica los valores durante las actividades recreativas y deportivas.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de los valores en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>9. Clasifica y pone en prácticas los valores en actividades colaborativas dentro y fuera del centro escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma en cuenta los Valores enunciados en las actividades lúdicas y en el ambiente áulico.</li> <li>- Practica los valores en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>6. Elabora y pega pancartas y afiches por pasillos y lugares visibles en la escuela, relacionadas con los valores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en un concurso de murales y decoración de salones alusivo a los valores, bajo la dirección del docente.</li> <li>- Participa en dramatizaciones haciendo énfasis en los valores morales.</li> <li>- Participa en un desfile de valores con pancartas, globos y grupos artísticos, con distintivos por colores a cada valor, involucrando a toda la comunidad educación.</li> </ul>



<b>ÁREA 3 : Educación Corporal y del Movimiento.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás del ritmo o conteo del tiempo.</li> <li>• Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa.</li> <li>• Utiliza en la vida diaria los distintos ejercicios para el desarrollo de su personalidad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. La Educación y desarrollo corporal.</p> <p>- Las cualidades físicas básicas.</p>	<p>10. Preparación del organismo para actividad física.</p> <p>-Aplicación de las cualidades físicas.</p> <p>-Fuerza</p> <p>-Velocidad</p> <p>-Resistencia</p> <p>-Flexibilidad</p> <p>-Coordinación</p>	<p>10. Interés en desarrollar las cualidades básicas condicionantes y coordinativas.</p> <p>-Receptividad y Creatividad en el desarrollo de sus propias cualidades básicas.</p>	<p>10. Realiza ejercicios de Calentamiento.</p> <p>- Ejecuta ejercicios que requieran de la fuerza, velocidad y resistencia, otros.</p> <p>- Reacciona con rapidez ante estímulos táctiles, visuales y auditivos.</p>	<p>10. Realiza la ejecución de ejercicios de calentamiento en prácticas dirigidas por el docente.</p> <p>-Expone ante sus compañeros la importancia del calentamiento</p> <p>- Practica ejercicios dorsales, abdominales, suspensiones en barra que tonifiquen la musculatura.</p> <p>- Realiza ejercicios coordinativos con implementos como balones, sogas, raquetas</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- La Postura y actitud corporal.</p> <p>11. Los Ejercicios de orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formaciones</li> <li>-Numeraciones</li> <li>-Distanciamientos</li> <li>-Marchas</li> </ul>	<p>-Adopción de posturas correctas.</p> <p>11.Ejecución de ejercicios de orden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formaciones</li> <li>-Numeraciones</li> <li>-Distanciamientos</li> <li>-Marchas</li> </ul> <p>- Desplazamientos con trotes y marchas.</p>	<p>-Esfuerzo por mantener posturas adecuadas.</p> <p>11. Disposición y colaboración en la realización de ejercicios de orden</p> <p>-Aceptación de la disciplina propia de los ejercicios de orden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula con coordinación implementos en los pre deportes.</li> <li>- Adopta posturas apropiadas al caminar, al sentarse y para tonificar su cuerpo.</li> </ul> <p>11. Se desplaza con seguridad durante la ejecución de los ejercicios de orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica los movimientos coordinativos para realizar formaciones y marchas con giros</li> </ul>	<p>y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Práctica de posturas correctas en posición de pie, sentado y al caminar.</li> <li>- Indaga con interés el concepto de diversas formaciones, numeraciones, giros, distanciamientos, desplazamientos y marchas.</li> </ul> <p>11.Practica en grupo, marchas, aplicando las formaciones, numeraciones, giros y distanciamientos, en el campo juego.</p>



**ÁREA 4 : Danzas y Bailes Folklóricos**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Practica los pasos fundamentales de los diferentes bailes regionales, típicos y folklóricos para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical tomando en cuenta las demostraciones de los mismos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>12. Los Bailes folklóricos y típicos regionales.</p> <p>-</p> <p>-Pasos Fundamentales: -Paseo -Seguidilla -Tres golpes y venia</p> <p>-Bailes regionales. -Características -Coreografía Regionales</p>	<p>12.Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes folklóricos y típicos regionales.</p> <p>-Aplicación de los Pasos Fundamentales: -Paseo -Seguidilla -Tres golpes y venia.</p> <p>- Representación de los bailes típicos regionales.</p>	<p>12. Aprecia los diferentes bailes folklóricos y típicos regionales..</p> <p>- Disfruta de la ejecución de los pasos fundamentales de los bailes y danzas folclóricas.</p> <p>-Gusto por los bailes típicos regionales</p>	<p>12. Práctica movimientos y desplazamientos propios de los bailes y danzas folclóricas.</p> <p>- Demuestra con entusiasmo los pasos fundamentales de los bailes y danzas folclóricas.</p> <p>- Ejecuta, al ritmo de la música, los pasos y coreografía propio y regionales</p>	<p>12. Elabora un cuadro sinóptico de los diferentes bailes regionales.</p> <p>- Ejecuta con naturalidad y soltura los pasos básicos de los bailes y danzas regionales en el aula de clases.</p> <p>- Participa en coreografías de bailes tradicionales en actividades realizadas dentro y fuera del plantel.</p>



**ÁREA 5: Educación Deportiva.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce la importancia de la historia y reglamentación de las diferentes disciplinas deportivas.
- *Practica fundamentos técnicos, en los diferentes deportes de acuerdo a sus capacidades.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>13. Historia y reglamentación de las diferentes disciplinas deportivas.</p> <p>- Actualidad Deportiva -Eventos -Campeonatos -Equipos -Juegos Olímpicos</p>	<p>13. Aplicación de los reglamentos de las diferentes disciplinas deportivas.</p> <p>Actualización Deportiva -Eventos y Campeonatos -Equipos y Clubes -Juegos Olímpicos</p>	<p>13. Muestra interés por indagar la historia de diferentes disciplinas deportivas y sus reglamentos.</p> <p>-Motivación e Interés por estar informado de los eventos y nuevas corrientes del deporte.</p>	<p>13. Describe la historia y reglamentos de las disciplinas deportivas.</p> <p>-Indaga con respecto a los eventos nacionales e internaciones del deporte mundial.</p>	<p>13. Elabora una Línea de tiempo sobre la Historia y la reglamentación de las diferentes disciplinas deportivas.</p> <p>Investiga el cronograma de los eventos deportivos y competencias que lleva a cabo cada deporte.</p> <p>-Realiza foro argumentando e intercambiando opiniones sobre la actualidad de cada deporte.</p>
<p>14. Mini Deportes</p> <p>-Mini Futbol - Fundamentos Técnicos.</p>	<p>14. Demostración de los Fundamentos Técnicos del Mini Futbol</p> <p>- Conducción del balón - Pases.</p>	<p>14. Disfruta de las sesiones de práctica de los Fundamentos Técnicos del mini futbol.</p>	<p>14. Ejecuta los fundamentos técnicos básicos del mini futbol.</p>	<p>14. Practica los fundamentos técnicos básicos del futbol, conducción del balón, pases, tiros al marco.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>15. Mini- Baloncesto</b></p> <p>-Fundamentos Técnicos.</p>	<p>- Recepción. - Tiros o lanzamiento. - Saques.</p> <p>.</p> <p>-Demostración de los fundamentos técnicos en situaciones de juego.</p> <p>15 -Aplicación y Desarrollo de los Fundamentos Técnicos del Mini Baloncesto:</p>	<p>- Disposición al cumplimiento de las reglas de juego y valoración del trabajo en equipo.</p> <p>15-Motivación en el Desarrollo de los Fundamentos Técnicos</p>	<p>.Realiza diferentes tipos de tiros al marco.</p> <p>-Ejecuta saques laterales o de banda.</p> <p>- Aplica los fundamentos técnicos en los juegos.</p> <p>- Aplica test de destrezas técnicas del futbol.</p> <p>15. Describe los fundamentos técnicos del baloncesto.</p>	<p>-Realiza prácticas de tiros al marco con recepción o rechazo del portero intercambiando roles en las posiciones.</p> <p>-Realiza saques de banda, impulsando el balón y aplicando la técnica correcta.</p> <p>-Participa en encuentros deportivos de mini futbol aplicando reglas y fundamentos. .</p> <p>-Desarrolla test de destrezas del fútbol con conducción del balón, pases y recepción en el campo.</p> <p>15. Elabora un mapa cognitivo sobre los fundamentos técnicos del baloncesto.</p> <p>-Realiza prácticas de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pique del balón.</li>   <li>- Pases.</li> <li>- Recepción.</li>   <li>- Tiros o lanzamiento al aro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés en la ejecución del pique del balón.</li>   <li>-Cooperación y orden al realizar la práctica de los diferentes pases y su recepción.</li>   <li>-Esfuerzo y disciplina al ejecutar los tiros al aro.</li>   <li>-Alegría y camaradería en el desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecuta con seguridad el pique del balón conduciéndolo alternadamente con ambas manos.</li>   <li>-Ejecuta pase de pecho, de pique, por encima de la cabeza.</li>   <li>-Ejecuta entrada y tiro al aro.</li>   <li>-Demuestra los fundamentos técnicos en secuencia de ejecución.</li>   <li>-Aplica las destrezas adquiridas en partidos de baloncesto, aplicando las reglas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pique de balón formado en columnas y organizado en clubes.</li>   <li>-Realiza práctica en parejas de diferentes pases y su recepción, como: Pase de pecho, de pique, por encima de la cabeza.</li>   <li>-Practica la ejecución de entrada y tiro al aro, en forma individual.</li>   <li>-Participa en el desarrollo de un circuito de destrezas técnicas en forma individual en la cancha de baloncesto.</li>   <li>-Participa en juegos de mini-baloncesto en partidos internos, ligas regionales y otras.</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>16. <b>Mini Deportes</b>                      -Voleibol                      -Beisbol                      -Atletismo</p> <p><b>*Se pueden alternar en su aplicación dependiendo de la disponibilidad de tiempo y de acuerdo a la programación anual de asuntos estudiantiles en cuanto a los torneos C.O.D.I.C.A.D.E.R., Interprimarios y otros.</b></p>	<p>16. Demostración de los Fundamentos Técnicos</p> <p>-Participación en torneos y encuentros deportivos oficiales del LA DIRECCION DE ASUNTOS ESTUDIANTILES DE MEDUCA</p> <p>NOTA: EL énfasis del programa en toda su extensión es hacia la recreación.</p>	<p>16. Motivación en el Desarrollo de los Fundamentos Técnicos</p> <p>-Motivación para la participación en los torneos deportivos.</p>	<p>16. Ejecuta los fundamentos técnicos básicos.</p> <p>- Promueve la participación en eventos deportivos, en los juegos nacionales deportivos inter primarios y CODICADER.</p>	<p>16. Practica los fundamentos técnicos básicos según el deporte.</p> <p>- Participa en juegos y eliminatorias internas, zonales, regionales, y nacionales.</p>



**BIBLIOGRAFÍA PARA LOS DOCENTES.**

Allain, Billouin.  
Ballesteros ,José M. Y Álvarez, Julio  
Dirección de Educación Física, Recreación y Deportes  
Escolares de Guatemala  
Forteza Armando.

Gomes Tubino, Manuel José.  
Ediciones Mósteles  
Grosser, Manfred; Brüggemann, Peter y Zintl, Fritz.  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Instituto Nacional de Deportes, Panamá  
Jonath, Ulrich.  
Kuznetsov, V.V.

JESUS CABRERIZO DIAGO, MARIA JULIA RUBIO ROLDAN  
Y SANTIAGO CASTILLO ARREDONDO  
Lamb, David  
McGra Hill.

**Atletismo Tomo I y II.** Hispano europea. Barcelona. 1992  
**Manual Didáctico de Atletismo.** Kapelusz, Buenos Aires 1990  
**Guía Curricular para el CEC, área: Educación Física.** 1991

**Entrenar para Ganar. Metodología del Entrenamiento Deportivo. Olimpia; México. 1994**

**Metodología Científica do Treinamento Desportivo.** Ibrasa, São Paulo. 1980

**Gran Enciclopedia de los Deportes** Madrid.

**Alto Rendimiento Deportivo.** Deportes Técnicas, México; 1993

**Fundamentos básicos para el Fútbol.** 1999

**Manual Técnico de Fútbol.** 1999

**Reglamento de Atletismo** 1999

**Reglamento de Fútbol.** 1999

**Reglamento de Voleibol.** 1999

**Entrenamiento en Circuito. Paidos,** Buenos Aires; 1982

**Análisis de la Preparación de Velocidad – Fuerza en los Deportistas de alta Calificación.** Editorial Científico-Técnica. La Habana. 1983

**PROGRAMACION POR COMPETENCIAS FORMACION PRACTICA,** IMPRESO EN ESPAÑA; 2008 PEARSON EDUCACIÓN, S.A.

**Fisiología del Ejercicio, Respuestas y Adaptaciones.** Edit. Pila Teleña. Madrid; 1989

**Manual de Atletismo Ilustrado.** México 1995



**BIBLIOGRAFÍA PARA LOS ESTUDIANTES**

- Montenegro, Mario **Educación Física, Teoría y Práctica.** Cajamarca; Perú 1992
- Mortensen J. Y Cooper J. **Técnicas del Atletismo.** Hispano europea, Madrid; 1990
- Mosston, Muska. **La Enseñanza de la Educación Física: del Comando al Descubrimiento.** Paidós,  
Buenos Aires. 1985
- Oliver Coronado, Arturo. **Iniciación al Atletismo.** Alambra, Madrid; 1995
- Palau, Ana Raquel **Vive Más y Mejor.** Impresora Continental, Panamá, 1995
- Seybold, Annemarie. **Didáctica de la Educación Física.** Kapelusz; Buenos Aires, 1983
- Seybold, Annemarie. **Nueva Pedagogía de la Educación Física.** Kapelusz; Buenos Aires, 1983
- Stancher, Stefan. **Atletismo, Preparación Técnica de los Lanzadores.** Imprenta Nacional; La  
Habana



**PROFESORES RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN**

Ceballos Martínez, Pedro

Cerezo Cárdenas, Mariano

De la Espada Fonseca De Norse, Emilia

Guerrero Ruíz, Octavio O

Jiménez García, Elías

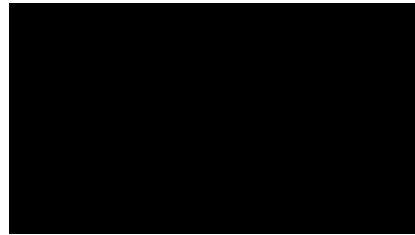
Mirones Camaño, José N.

Montilla Moreno, Armando A.

Navarro Barba, Elga R.

Perea Linares, Miriam E.

Sánchez Lam



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍAS**

## **CUARTO GRADO**



**2014**



## FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO

### JUSTIFICACIÓN

Los programas Familia y Desarrollo Comunitario para la Educación Básica General, han sido diseñados como respuesta a las exigencias planteadas por la Ley 47 Orgánica de Educación de 1946, con el propósito de formar ciudadanos capaces de construir y reconstruir su conocimiento permanentemente en el transcurso de los cambios por los que atraviesan su vida. Consecuentemente este programa percibe al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX dado que enfrentará problemas y a retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales seguirá aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social.

Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrán menos niños pero más personas ancianos. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos dado el



hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia.

Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos.

A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios de comunicación; la influencia de la computadora y los cambios que se han introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento

de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación. El bienestar económico del país descansa sobre el bienestar social y económico de las familias que lo componen.



## DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

### **Área 1: Administración del Hogar.**

A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

### **Área 2: Alimentación y Nutrición.**

Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

### **Área 3: Desarrollo Humano y Sexualidad.**

En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se

les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

### **Área 4: Vivienda y su ambiente.**

En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

### **Área 5: Textiles y Vestuarios.**

En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.





### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Fortalecer los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Tomar decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrollar habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplicar principios de Administración del Hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplicar principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demostrar capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demostrar capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.
- Valorar la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.



### OBJETIVOS DE GRADO

- Valorar la práctica de principios de administración durante las actividades diarias evitando así accidentes en el hogar.
- Identificar en los alimentos los nutrientes requeridos por el organismo para conservar la salud.
- Distinguir aspectos que contribuyen a que las personas interactúen con éxito dentro de la sociedad.
- Practicar principios de almacenamiento que fomenten un ambiente propicio para el desarrollo de las tareas del hogar.
- Emplear técnicas de costura que favorezcan la conservación y apariencia del vestido.



**ÁREA 1 : ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Aplica los principios de Administración del Hogar en el uso adecuado del cuerpo humano al realizar labores caseras.*
- *Practica medidas de seguridad para evitar los accidentes en el hogar.*
- *Distingue algunas responsabilidades que le son propias como agente de consumo.*
- *Reconoce las consecuencias de los hábitos de consumo en las compras.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. EL CUERPO HUMANO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Usos Adecuados en las distintas actividades :</li> <li>Al sentarse</li> <li>Cargar peso</li> <li>Caminar</li> <li>Subir Escalera</li> <li>Al Escribir</li> <li>Al barrer</li> <li>Coser</li> <li>Al acostarse</li> <li>Trapear.</li> <li>- Importancia</li> </ul>	<p>1. Utilización adecuada del cuerpo humano en diversas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de buenos hábitos en el uso del cuerpo humano al realizar diversas actividades.</li> </ul>	<p>1. Se esfuerza por utilizar correctamente su cuerpo en las diversas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora el cuerpo humano como equipo único e irremplazable.</li> </ul>	<p>1. Emplea los principios básicos de administración del hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra buenos hábitos en la postura correcta del cuerpo humano al realizar diversas actividades.</li> </ul>	<p>1. Exposición de videos del cuerpo humano en sus diversas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorio acerca de las correctas posturas de nuestro cuerpo.</li> <li>- En talleres grupales dramatiza sobre actividades que muestre el uso adecuado e inadecuado del cuerpo humano.</li> <li>- Elaborar un álbum sobre el uso adecuado del cuerpo humano.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. NORMAS DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES. Concepto. Importancia. Principales accidentes y formas de prevención, en el:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hogar</li> <li>- Fuera del Hogar</li> </ul>	<p>2. Análisis de los accidentes más comunes en el hogar y fuera de éste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas de prevención de accidentes.</li> </ul>	<p>2. Respeto por las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internaliza las medidas de prevención de accidentes en el hogar.</li> <li>- Evita cometer imprudencias en las labores cotidianas.</li> </ul>	<p>2. Practica las normas de prevención de accidentes.</p>	<p>2. Investiga los conceptos: prevención, normas, accidentes, otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campaña de prevención de accidentes en el hogar (murales alusivos, folletos. Álbumes, otros.)</li> <li>- Confecciona un tríptico alusivo para campaña.</li> </ul>
<p><b>3.LA EDUCACIÓN AL CONSUMIDOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LAS COMPRAS</b> Concepto. Importancia. Tipos de compras:</li> <li>- Regulares -Por Necesidad -Por impulso -De temporadas</li> <li>- Consecuencia de los hábitos de consumo.</li> </ul>	<p>3. Análisis del concepto e importancia de la compra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los distintos tipos de compras que realiza el consumidor.</li> <li>- Análisis de las consecuencias de los hábitos de consumo.</li> </ul>	<p>3. Manifiesta interés en la importancia de las compras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre los precios y la calidad de los artículos antes de realizar una compra.</li> <li>- Juzga los hábitos de consumo.</li> </ul>	<p>3. Demuestra hábitos responsables de consumo al realizar compras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los diferentes tipos de compras.</li> </ul>	<p>3. Investiga en diferentes fuentes el tema de las compras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vista el centro comercial de su comunidad para comparar productos y precios.</li> <li>- Elabora un mural alusivo a diferentes tipos de compras.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrolla un espíritu creativo como consumidor.</li> <li>Valora el consumismo responsable.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza un mapa conceptual sobre hábitos de consumo.</li> <li>- Construyen folletos informativos de hábitos de consumo en equipos de trabajo.</li> <li>- Debate sobre algunos hábitos de consumo en sus hogares y posibles soluciones.</li></ul>



**ÁREA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Analiza la importancia de los nutrientes y su influencia para una vida sana.*
- *Distingue la clasificación de los nutrientes en los distintos alimentos que consumimos.*
- *Discrimina las diferencias nutritivas de los grupos incluidos en la pirámide de los alimentos.*
- *Diferencia las comidas del día de acuerdo a su ocasión y valor nutricional.*
- *Utiliza hábitos de higiene en la selección y preparación de los alimentos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. LOS NUTRIENTES. -Concepto.  -Clasificación de los nutrientes  -Funciones generales de nutrientes.  -Fuentes principales de Nutrientes	4. Agrupación de diferentes tipos de nutrientes según los alimentos.  - Explicación de las funciones generales de los nutrientes.  - Análisis de las principales fuentes de nutrientes.	4. Internaliza la importancia de los nutrientes para su bienestar general.  - Actitud crítica ante las funciones generales de los nutrientes.  - Curiosidad ante las principales fuentes de nutrientes que aportan los alimentos.  - Valoración responsable en la selección de los alimentos.	4. Identifica el valor nutritivo en los alimentos.  - Distingue las funciones nutritivas de los alimentos.  - Clasifica las diferentes fuentes de los alimentos según sus nutrientes.  - Selecciona alimentos adecuados y sanos en su alimentación.	4. Participa en equipos de trabajo en la confección de un cuadro comparativo de alimentos en base a sus nutrientes.  Investiga sobre los nutrientes en diferentes fuentes bibliográficas.  Expone en grupos de trabajo su investigación.  Confecciona un álbum ilustrado de las distintas fuentes de nutrientes

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. PIRÁMIDE DE LA ALIMENTACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Importancia Nutricional</li> <li>- Ubicación de los alimentos según su valor nutritivo.</li> </ul>	<p>5. Resumen de aspectos importantes de la Pirámide de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de alimentos de acuerdo a la Pirámide.</li> <li>- Organización de los alimentos según la pirámide.</li> </ul>	<p>5. Internaliza el valor los alimentos en la Pirámide de acuerdo a los nutrientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siente curiosidad por el valor nutricional de los alimentos.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de la Pirámide en la clasificación de los alimentos</li> </ul>	<p>5. Clasifica distintas clases de alimentos de acuerdo a la Pirámide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala el valor nutritivo de la pirámide de alimentos</li> </ul>	<p>5. Investiga sobre la pirámide de la alimentación.</p> <p>Expone sus investigaciones.</p> <p>Dramatiza sobre el valor de los nutrientes de acuerdo al rol del alimento asignado.</p> <p>Confecciona en equipo de trabajo, una pirámide con alimentos que traigan de sus hogares.</p>
<p>6. LAS COMIDAS DEL DÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición.</li> <li>- Importancia.</li> <li>- Tipos de alimentos que comprende.</li> <li>- Reglas de higiene en la selección y preparación de las comidas.</li> </ul>	<p>6. Análisis de la importancia de las comidas del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cada una de las comidas del día, de acuerdo a los alimentos que la integran.</li> </ul>	<p>6. Preocupación por su ingesta diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por recomendar los alimentos apropiados de acuerdo a la comida del día.</li> </ul>	<p>6. Planifica diferentes minutas del día según la ocasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora minutas sencillas para cada comida del día.</li> <li>- Aplica las reglas de higiene en la selección y</li> </ul>	<p>6. Taller grupal de confección de minutas de las comidas del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el laboratorio de alimentos preparan algunas minutas sencillas.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manipulación de los alimentos según las reglas de higiene</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interioriza las reglas de higiene en la selección y preparación de los alimentos.</li></ul>	preparación de las comidas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación del Portafolio</li><li>- Didáctico con los menús confeccionados para cada grupo.</li><li>- Confecciona un álbum con las comidas del día.</li></ul>





**ÁREA 3 : DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD**

- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**
- *Discrimina los valores y actitudes que permiten el fortalecimiento de la personalidad.*
  - *Considera la autoestima como condición para el mejoramiento de la vida social.*
  - *Practica relaciones interpersonales saludables con diferentes actores de la sociedad.*
  - *Resalta la importancia de la familia como núcleo fundamental de la sociedad.*

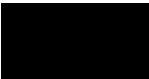
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7.DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Importancia</li> <li>- Aspectos Relevantes :</li> <li>- Hábitos de higiene y Apariencia personal.</li> <li>- Valores y Actitudes.</li> </ul>	<p>7. Análisis del concepto e importancia de la personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de valores, actitudes y hábitos que fortalecen el desarrollo de la personalidad</li> </ul>	<p>7. Respeto por una personalidad adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora su persona en forma integral.</li> <li>- Se interesa por mantener buenos hábitos de higiene y de apariencia personal.</li> </ul>	<p>7. Comprende su personalidad cambiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla una personalidad cónsona con los patrones sociales.</li> <li>- Detalla los aspectos relevantes de una adecuada personalidad</li> </ul>	<p>7. Búsqueda de la información sobre la personalidad y los valores que los sustentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socio drama sobre la práctica de hábito valores y actitudes propios de la personalidad.</li> <li>- Confecciona un mural, folleto o álbum sobre los aspectos relevantes de la personalidad.</li> </ul>
<p><b>7.1. AUTOESTIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Importancia.</li> <li>- Autocuidados</li> </ul> <p>-Seguridad</p>	<p>7.1. Reconocimiento de la autoestima para la formación integral del individuo.</p>	<p>7.1. Disposición por una sólida autoestima personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad en el</li> </ul>	<p>7.1. Describe el concepto e importancia de la autoestima en el desarrollo de su</p>	<p>7.1. Participación en actividad lúdica de exaltación de la autoestima.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Personal - Hábitos deseables  8. LA FAMILIA - Concepto - Importancia. - Clasificación. - Relación entre sus miembros.	- Experimentación de autocuidados, seguridad personal y hábitos deseables que fortalecen la autoestima.  8. Análisis del concepto e importancia de la familia.  Estructuración de los distintos tipos de familia.  Diferenciación de los distintos tipos de relaciones entre los integrantes de la familia.	uso, cuidados, seguridad personal y hábitos que contribuyen al fortalecimiento de la autoestima.  8. Valora ser parte de una familia.  - Respeto por los distintos tipos de familia.  - Tolerancia entre los miembros de la familia.  - Muestra actitudes de respeto hacia la familia.	personalidad.  - Utiliza el autocuidado, la seguridad personal y hábitos deseables que ayudan a fortalecer la autoestima.  8. Aplica el concepto e importancia de la familia en su entorno social.  - Distingue los distintos de familia de acuerdo a la clasificación dada.  - Diferencia las distintas formas de relacionarse con lo miembros de la familia.	- Resumen de los aspectos importantes de la actividad lúdica.  8. Búsqueda de la información sobre la familia.  - Exposición sobre la familia y su composición. - Confecciona un genograma sencillo de su familia. - Dramatiza sobre situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la familia. - Realiza una composición sobre las funciones de los distintos miembros de la familia.  -



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8.1. RELACIÓN CON OTRAS PERSONAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia</li> <li>- Tipos de relaciones</li> <li>✓ Vecinos</li> <li>✓ Maestros</li> </ul> <p>Compañeros / amigo</p>	<p>8.1. Experimentación de relaciones con personas fuera del ámbito familiar.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de las buenas relaciones con otros miembros de la comunidad.</p>	<p>8.1. Interés por compartir con otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición abierta a interactuar con otros.</li> <li>- Sensibilización en el mantenimiento de relaciones armoniosas con otros integrantes de la comunidad.</li> <li>- Se interesa en la mediación de conflictos entre sus pares.</li> </ul>	<p>8.1. Participa en diversas actividades de índole recreativa o social, manteniendo buenas relaciones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra buenas relaciones interpersonales con miembros de la comunidad.</li> <li>- Aplica la mediación como medio de solución de conflicto entre sus pares</li> </ul>	<p>8.1. Realiza una investigación de campo sobre los tipos de relaciones que existen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un álbum que contenga las características de las relaciones interpersonales.</li> <li>- Socio drama sobre las relaciones con otras personas en su comunidad.</li> <li>- Participa de un conversatorio sobre las relaciones fuera del entorno familiar.</li> <li>- Formula conclusiones sobre las características de las buenas relaciones personales</li> </ul>



**ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE**

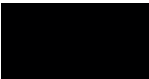
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconoce que los diferentes espacios de la vivienda proporcionan bienestar en el ambiente familiar.*
- *Aplica los cuidados y mantenimiento de los espacios tanto externos como internos de la vivienda para su mejor conservación.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9. LA VIVIENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Importancia</li> <li>- Distribución y usos de las áreas.</li> <li>- Mobiliario.</li> <li>- Cuidados y mantenimiento de las áreas (externas e internas) y del mobiliario.</li> </ul>	<p>9. Análisis de la vivienda e importancia de la distribución de sus áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de las áreas de la vivienda y sus respectivos usos.</li> <li>- Reconocimiento del mobiliario de cada área.</li> <li>- Distinción de los cuidados y mantenimientos de las áreas (externas e internas) y del mobiliario de la vivienda.</li> </ul>	<p>9. Análisis de la vivienda e importancia de la distribución de sus áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de las áreas de la vivienda y sus respectivos usos.</li> <li>- Reconocimiento del mobiliario de cada área.</li> <li>- Distinción de los cuidados y mantenimientos de las áreas (externas e internas) y del mobiliario de la vivienda.</li> </ul>	<p>9. Reconoce la vivienda como un medio de satisfacer una necesidad básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las áreas de la vivienda y los beneficios que ofrece cada una de estas.</li> <li>- Diferencia los cuidados y el mantenimiento que requiere cada una de las áreas de la vivienda y su mobiliario.</li> </ul>	<p>9. Investiga sobre la vivienda como necesidad básica para los seres humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar una maqueta con las diferentes áreas de la vivienda.</li> <li>- Utilizando la técnica lluvia de ideas, aportar información sobre los cuidados y el mantenimiento de las áreas de la vivienda.</li> <li>- Elabora un resumen de los aportes relevantes</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				proporcionados por la lluvia de ideas. - Elabora un álbum o un mural sobre el mobiliario apropiado en cada área de la vivienda.



**ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

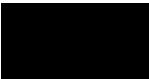
- *Justifica la importancia del vestuario en la protección del cuerpo humano y la apariencia personal.*
- *Aplica técnicas de limpieza y mantenimiento para la preservación del vestuario.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10.El Vestuario <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Importancia</li> <li>- Ventajas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apariencia Personal</li> <li>✓ Clima</li> </ul> </li> <li>- Cuidados                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Limpieza</li> <li>✓ Almacenamiento</li> </ul> </li> <li>- Mantenimiento</li> <li>- Clasificación del vestuario según la ocasión.</li> </ul>	10. Utilización de las diferentes prendas de vestir para la conservación óptima del cuerpo humano. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los cuidados del vestuario para su limpieza, almacenamiento y mantenimiento.</li> <li>- Selección adecuada del vestuario de acuerdo a la ocasión.</li> </ul>	10. Responsabilidad en el uso de un vestuario adecuado, según la ocasión. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilización en la escogencia del vestuario apropiado para las diferentes actividades diarias.</li> <li>- Valora el vestuario personal, preocupándose por la limpieza, almacenamiento y mantenimiento adecuado.</li> </ul>	10. Reconoce la ropa como una necesidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica técnicas básicas para el cuidado de la ropa.</li> <li>- Crea un portafolio de diversos tipos de ropa.</li> <li>- Aprecia la ropa que posee.</li> </ul>	10. Trabajo corporativo define por diferentes medios (diccionario, eb, otros) el significado de palabras tales como: ropa, vestido, traje, vestuario, textiles, tela, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller acerca de los cuidados de la ropa.</li> <li>- Ensayo acerca de alguna experiencia en el cuidado de la ropa y el calzado.</li> </ul>

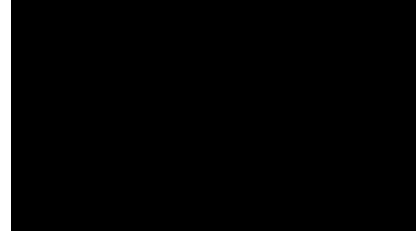


## BIBLIOGRAFÍA

- ARTES INDUSTRIALES** Educación Tecnológica. Editorial Géminis
- BUTLER, VALDEMAR** Trabajo en Cuero, Alfarería y Cerámica. Aprendex Enciclopedia (varios. Kapeluz, México, 1970
- EDWAR, HARRIS** Ebanistería y Carpintería de la Construcción. Mc. Gra Hill
- EUROPA EDICIONES, S.A.** Artes Creativas 1, 2, 3,4. España, Ediciones Tyris, S.A. 1987.
- HERRERAM, MARIO JOSEFO** Cultural Centroamericana
- HELWICH, HANNER** Alrededor del trabajo de la Madera. Editorial, Demetri, S.A. Barcelona, 1976.
- INAFORP.** Folletos de Ebanistería (Construcción de muebles)
- MAC. GRAW HILL.** Manual de Seguridad Industrial. McGra Hill, P.E. 1980.
- MEJÍA, DIONISIO** Apuntes de Educación Artística. Segunda Edición.
- MINISTERIO DE COMERCIO E INDUSTRIA** Evolución de las Artesanía en Panamá. Nº 6 y 7. 1997 y 1998. Feria Nacional de Artesanía XX Y XXI. Panamá, Rep. de Panamá.
- OCÉANO CENTRUM.** Biblioteca Atrium de la Carpintería. Barcelona, España 1993.Decoración.
- OCÉANO CENTRUM.** Teoría y principios básicos.







**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **ARTESANÍA Y MADERA**

**CUARTO GRADO**



**2014**



### JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Tecnología presenta, dentro de su estructura, el Área de Artesanía y Madera, proporciona conocimientos básicos de la artesanía nacional como una manifestación de la vida cotidiana y la expresión cultural de nuestro pueblo, la que viene a constituir bases sólidas y consistentes para forjar y fortalecer nuestra propia identidad como nación.

Por lo expuesto, el área de Artesanía y Madera constituye una experiencia de aprendizaje que promueve actividades creativas

que facilitan que alumnos y alumnas desarrollen habilidades y destrezas para elaborar objetos a través de un proceso manual o con auxilio de herramientas, instrumentos y máquinas simples permitiendo obtener resultados en un aprendizaje individualizado y grupal que incorpore los patrones culturales y su desarrollo histórico del medio que constituye en la actualidad un recurso con todo un potencial económico y social para la comunidad panameña

### DESCRIPCIÓN

Esta área introduce temas teóricos prácticos en tercer grado (3°) como el arte popular y proyectos sencillos de trabajo en masilla, barro, arena y otros. En cuarto (4°) grado moldes en arcilla y trabajos en diferentes piezas, en quinto (5°) grado los diseños precolombinos y piezas moldeadas y el tallado. En sexto (6°) grado elaboración de artesanías con diferentes recursos provenientes del medio ambiente. En el séptimo (7°) grado se introducen actividades básicas de artesanías de alfarería, cerámica, talabartería y uso de materiales del entorno. En el (8°) grado se le da continuación, con mayor profundización práctica, a la alfarería, la cerámica y la talabartería y se introduce la técnica del bruñido y el esgrafiado y se desarrollan proyectos artesanales con recursos naturales del medio y se profundiza en el tallado. En el noveno (9°) grado se profundiza aún más en los trabajos con alfarería, cerámica, talabartería y se

incorpora en el trabajo artesanal lo relativo al casqueado y se trabaja en niveles más complejos con materiales provenientes del medio ambiente.

El trabajo con madera se introduce en tercer (3°) grado con temas básicos como: la estructura de la madera y su uso racional, factores que afectan su calidad, proceso y trabajo de la madera con aplicación correcta de las herramientas básicas y elaboración de pequeños proyectos artesanales; en cuarto (4°) grado, la estructura madera, reglas de seguridad y diseño y planeamiento de proyectos; en quinto (5°) grado se presenta las secciones de la madera,, el acabado en la madera y el uso de submúltiplos en el trabajo de la madera; en el sexto (6°) grado se introduce la clasificación del secado y la conservación de la madera, aplicación del sistema métrico e inglés en trabajos de madera y las figuras geométricas y su cálculo en la



madera, en séptimo (7°) grado. Se usará las unidades inglesas y métricas en el trabajo de la madera, medir superficies de madera, adquisición y trazado, curado y conservación de la madera y elaboración de proyectos con madera disponibles en el entorno; en octavo(8°) grado se tratará el adecuado acabado de la madera, la aplicación del entintado, trabajo en diferentes tipos de muebles, la madera en la industria en los productos y normas de seguridad en la carpintería y ebanistería y en noveno (9°) grado se introducen aspectos relacionados con las

herramientas eléctricas, normas de seguridad, máquinas usadas en el proceso de la madera, tipos de sierras para calar y el torneado de la madera.

Para efecto del trabajo práctico en el área de Artesanía y Madera y el logro de aprendizajes significativos, se recomienda hacer énfasis en la organización y elaboración de proyectos sencillos con diferentes niveles de complejidad en forma progresiva según el grado que se implemente.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Motivar el interés en conservar nuestra artesanía nacional.
- Participar en proyectos artesanales de acuerdo a la maduración y desarrollo psicomotor de alumnos y alumnas.
- Elaborar proyectos artesanales, tomando en cuenta la realidad escolar y ambiental.
- Comprender la estructura del árbol y el proceso de la madera en un aserradero.
- Clasificar la madera aplicando los conocimientos sobre la estructura del árbol.
- Aplicar el proceso apropiado en el secado y curado de la madera.
- Utilizar los sistemas de mediciones en el proceso de la madera.
  - Desarrollar destrezas en el manejo de herramientas manuales y eléctricas.
- Conocer los diferentes tipos de madera y seleccionar los acabados pertinentes para trabajar ese material.
- Seleccionar las herramientas y equipos necesarios para el acabado de la madera.
- Aplicar los procedimientos para el trabajo con herramientas manuales.
- Manejar las distintas maquinarias para el labrado y terminado de la madera.
- Aplicar las experiencias técnicas y prácticas para organizar diferentes tipos de proyectos de trabajo en ebanistería.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Comprender la importancia de la conservación y reforestación de árboles maderables para la producción de madera en forma sostenible.
- Reconocer la importancia de la protección y el uso racional de la madera en los trabajos artesanales.
- Analizar las formas de conservar la calidad de la madera en el ambiente para su uso artesanal.
- Aplicar medidas preventivas para la conservación y calidad de la madera.
- Elaborar proyectos sencillos de madera utilizando la creatividad.



**ÁREA 1: ARTESANÍA**

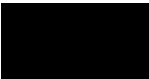
**OBJETIVOS:**

- *Conoce los diferentes mercados artesanales*
- *Confeciona moldes de arcilla de diferentes piezas*
- *Aplica la técnica del papel mache.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Actividades artesanales en el país.</p>	<p>1. Descripción del desarrollo de actividades artesanales en el país.</p> <p>- Clasificación de los diseños de artesanías sencillas observadas en las visitas a lugares artesanales.</p>	<p>1. Interés por participar en las actividades artesanales.</p> <p>- Reflexión realizar visitas a lugares donde realizan actividades de artesanía.</p>	<p>1. Describe lo importante que son los mercados artesanales regionales.</p> <p>- Distingue las diferentes clases de artesanías según lo observado en la excursión.</p>	<p>1. Realiza visita a las áreas de producción de artesanías y expone el salón de clase lo observado.</p> <p>- Elabora un cuadro comparativo de las diferentes clases de artesanías observadas en la visita al mercado artesanal.</p>
<p>2.El moldeado y el moldeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•barro</li> <li>•arcilla</li> <li>•harina</li> </ul> <p>- Procedimiento de preparación de arcilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•licuado</li> <li>•colado</li> </ul>	<p>2. Aplicación del moldeado y el moldeo.</p> <p>- Elaboración de los procedimientos de preparación de la arcilla.</p>	<p>2. Valoración del uso de las técnicas para el moldeado.</p> <p>- Confianza en el uso de las técnicas de moldeado en la realización de moldes</p>	<p>2 .Describe la técnica para realizar moldes.</p> <p>- Distingue los procedimientos para la preparación de la arcilla.</p>	<p>2. Realiza taller de aplicación de moldeado y el modelado con supervisión del docente, en el aula.</p> <p>- Elabora talleres de moldes para piñatas, fruteros y</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•secado</li> <li>•amasado.</li> </ul> <p>3..La técnica del papel mache.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•periódico</li> <li>•saco</li> <li>•manila</li> <li>•papel higiénico</li> <li>•capullo.</li> </ul>	<p>3. Observación y reconocimiento de la técnica del papel mache.</p> <p>- Identificación al utilizar la técnica del papel mache.</p>	<p>de las manos, fruteros y otros</p> <p>3. Manifestación de Interés por el procedimiento de la preparación de arcilla.</p> <p>- Reflexión en la demostración al mostrar orden y aseo al realizar trabajos con papel mache.</p>	<p>3. Demostración de dominio de la técnica del papel mache.</p> <p>- Elige y utiliza la técnica del papel mache en trabajos hechos en clase.</p>	<p>máscaras. Con asistencia del docente.</p> <p>3 Interpreta de manera descriptiva los procedimiento para desarrollar la técnica del papel maché.</p> <p>- Elabora talleres de manualidades con papel mache de manera aseada y ordenada.</p>



**ÁREA 2: MADERA**

**OBJETIVOS GENERALES:**

- *Confecciona trabajos artesanales preocupándose por la protección del ambiente y en el uso artesanal.*
- *Aplica las medidas de conservación de la madera para protegerla de los factores que afectan su calidad.*
- *Analiza el procesamiento de la madera en los aserraderos y talleres artesanales.*
- *Valora la utilidad de la madera como parte del ambiente y de la producción artesanal.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Usos de la madera en la artesanía.	3. Identificación de los cuidados de la madera como un recurso natural.	4. Valoración al utilizar los recursos naturales.	4. Utiliza de manera correcta y eficaz la madera.	4. Elabora individualmente un listado acerca de los factores que producen la tala indiscriminada de árboles.
4.1. Factores que afectan la calidad de la madera. - Humedad - Insectos - Otros	- Reconocimiento en los cuidados de la madera en y sus usos en la artesanía.  4.1. Identificación de los Factores que afectan la calidad de la madera	- Interés por la afectación de la madera por factores externos.  4.1. Valoración por la calidad de la madera al usarla.	- Distingue la importancia de los cuidados de la madera como recurso natural.  4.1. Explica los factores que afectan la calidad de la madera.	- Elabora un mural sobre la forestación y renovación de los recursos naturales y lo sustentan.  4.1. Interpreta los elementos que afectan la calidad de la madera por medio de una exposición oral.

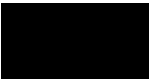


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.2. La calidad de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-color</li> <li>-textura</li> <li>-sabor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los factores que influyen en la calidad de la madera.</li> </ul> <p>4.2. Reconocimiento de los elementos que forman parte de la calidad de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las distintas clases de madera según su color y textura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición al estimar los factores externos que afectan la madera</li> </ul> <p>4.2. Responsabilidad en conocer las características de la calidad de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constancia en el desarrollo de los métodos de reconocimiento de la calidad de la madera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los factores que afectan la calidad de la madera como la humedad, insectos y otros.</li> </ul> <p>4.2. Clasifica los métodos para reconocer la calidad de la madera según su color y textura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica los procesos de la calidad de los trabajos de la madera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona los elementos que afectan los factores externos de la calidad de la madera.</li> </ul> <p>4.2.-Elabora un cuadro de contrastación de los diferentes tipos de madera según su color y textura y lo sustenta en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza una exposición oral sobre los diferentes tipos de maderas de diferente calidad.</li> </ul>
<p>4.3. Procesos de trabajo con la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corte</li> <li>-Transporte</li> <li>-Aserrado</li> <li>-Secado</li> </ul>	<p>4.3.Aplicación de los procesos de la madera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación en cada uno de los pasos en el desarrollo de los procesos de la</li> </ul>	<p>4.3. Reflexión en el uso de los procesos en el trabajo de la madera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por debatir los procesos de los trabajos con la</li> </ul>	<p>4.3. Identifica las etapas del proceso de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula correctamente los procesos de la</li> </ul>	<p>4.3. Explica en forma clara los usos de los procesos de trabajo de las madera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambia en forma grupal</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.4. EL proyecto	<p>madera.</p> <p>4.4. Análisis del proyecto.</p> <p>- Reconocimiento en el uso racional de la madera como proyecto.</p>	<p>madera</p> <p>4.4 Valoración de la elaboración de proyectos como trabajo final.</p> <p>- Interés en el uso de los procesos de trabajos de la madera en la construcción del proyecto.</p>	<p>madera.</p> <p>4.4. Describe la elaboración del proyecto.</p> <p>- Describe con certeza los pasos necesarios para la elaboración del proyecto</p>	<p>laminas acerca de la partes de la madera.</p> <p>4.4 .Se interesa por la elaboración de proyectos finales.</p> <p>- Define los elementos necesario para la elaboración del proyecto.</p>





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **DIBUJO**

**CUARTO GRADO**



**2014**



### JUSTIFICACIÓN

El Dibujo Básico y Técnico constituye un excelente auxiliar pedagógico para desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad sensorial motriz, relacionada con la vida cotidiana, ya que es una actividad científica que se utiliza en todas las áreas del conocimiento humano.

Por lo tanto, el área de Dibujo Básico y Técnico, es un campo de aprendizaje que permite que los educandos aprendan haciendo y que puedan representar el mundo real o de la imaginación a través de líneas rectas o mixtas a la cual se le puede agregar sombra para dar volumen a la figura.

El dibujo constituye la base de muchas actividades artísticas (Arquitectura, pintura, escultura), industriales y científicas, es

imprescindible en los llamados oficios artísticos. (Joyería, repujado, publicidad, carpintería, otros).

De esta manera, el dibujo es un instrumento que sirve para desarrollar la creatividad humana. El arte del dibujo no escapa del inminente esfuerzo que realiza el ser humano, que apoyado en la ciencia y la tecnología procura en cada oportunidad mejorar la calidad de dichos instrumentos al fin de alcanzar un acabado más óptimo para la sociedad

### DESCRIPCIÓN

Esta área esta programada para implementarse del Tercero al Noveno Grado, con la finalidad de introducir en los alumnos y alumnas el manejo básico y técnico del dibujo como una herramienta fundamental para el manejo tecnológico.

En Tercer (3°) grado se introduce temas sobre medición en el dibujo, el uso del lápiz, el Sistema Internacional de Medidas y su aplicación en el dibujo, construcción de segmentos; en Cuarto (4°) grado se aborda el equipo básico de dibujo, el uso del juego

de geometría en el dibujo; en Quinto (5°) grado, los Sistemas de Medidas y su uso en el dibujo y el rótulo; en Sexto (6°) Grado se introduce procedimientos en el trazado de perspectiva, Sistemas de Medidas y la perspectiva con dos puntos de; en Séptimo (7°) grado el Dibujo Técnico, el equipo de dibujante, las reglas del dibujante, dibujo a mano alzado y uno de la regla T.

En el Octavo (8°) grado se introduce los letreros y conceptos geométricos y en el Noveno (9°) grado se presenta los



problemas geométricos y el dibujo, el uso de triángulos, su utilización en el dibujo, polígonos y círculos y la combinación de figuras geométricas y

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

- Aplicar los conocimientos de los diversos materiales y técnicas de dibujo básico, en la solución de problemas de representación de formas.
- Utilizar los instrumentos de dibujo básico como medio para la valoración exacta en sus realizaciones representativas de la forma.
- Aplicar técnicas y procedimientos fundamentales de geometría, en la representación de las formas de un objeto.
- Reconocer la importancia del dibujo básico, como medio importante para la descripción de las formas y sus características.
- Aplicar la imaginación técnica mediante diversas actividades

**OBJETIVOS DE GRADO**

- Reconocer el concepto de Dibujo Técnico y su importancia como forma de expresión industrial.
- Realizar láminas en base al dibujo técnico considerando los hábitos de trabajo ordenado.



**ÁREA: DIBUJO BÁSICO**

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Opera correctamente el juego de geometría.
- Usa escuadras y regla en la construcción de figuras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El juego de geometría. <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso del trasportador y construcción de ángulos 30 ,45 ,90 y 180 grado.</li> <li>• uso del juego de geometría.</li> <li>• cuidados del juego de geometría.</li> </ul>	1. Utilización y cuidados del juego de geometría.	1. Valoración del juego de geometría	1.Explica el uso del juego de geometría. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las partes del juego de geometría.</li> <li>- Aplica el uso correcto del trasportador y e l compas.</li> <li>- Realiza cálculos de ángulos con ayuda del trasportador.</li> <li>- Realiza trazados de circunferencias con la ayuda del compás.</li> </ul>	1. En el aula realizar trabajos de construcción de ángulos utilizando trasportador y regla. Con supervisión del docente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula construir circunferencias con el uso del compás.</li> <li>- En la casa realizar investigación acerca del uso y cuidado del juego de geometría y exponer en grupo colaborativo.</li> <li>- Practica el cuidado de juego de geometría.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Las escuadras y el dibujo básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 x 60</li> <li>• 45 x 45</li> <li>• regla de 30 centímetros</li> </ul>	<p>2. Utilización de las escuadras de 45 x 45 grado y de la 30 x 60 grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la regla de 30 centímetros.</li> </ul>	<p>2. Valoración del uso correcto de las escuadras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta el uso del compás como herramienta para realizar el cálculo de ángulos.</li> <li>2. Percibe el uso del compás para el trazado de circunferencia.</li> <li>- Describe el uso correcto de las escuadras</li> <li>- Diferencia los dos tipos de escuadras.</li> <li>- Utiliza las escuadras y regla para la confección de ángulos según la clasificación de la escuadra.</li> <li>- Considera la utilización de las</li> </ul>	<p>2. En el salón usaran la regla como guía para las escuadras y construirán: líneas paralelas, líneas oblicuas y líneas perpendiculares. Con supervisión del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora cuadro comparativo de los usos de los dos tipos de escuadras. Y expone en salón de clase.</li> <li>- En el salón de clase realizar construcción de figuras utilizando las dos escuadras.</li> <li>- Confecciona las minas de figuras</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			escuadras y regla en la confección de dibujos.  - Percibe la importancia de las escuadras y regla en dibujo básico.	geométricas utilizando de juego de geometría.  - Aplica los procedimientos básicos en la construcción de figuras geométricas con la de utilización del juego de geometría.





**BIBLIOGRAFÍA**

**HARMONIO CENTELLA,** Germán

Dibujo Relacionado. Editora Escolar, S.A. 1987. Panamá, República de Panamá.

**ARTES INDUSTRIALES**

Educación Tecnológica. Editorial Génesis.

**OMMELERAN,** Alberto

Técnica de Dibujo. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 87-89

**HERNÁNDEZ,** Sixto

Dibujo Básico.

**EUROPA EDICIONES, S.A.**

Artes Creativas. Tomo 1, 2,3 y 4 España. Ediciones Tyris, S.A. 1987.

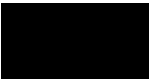
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

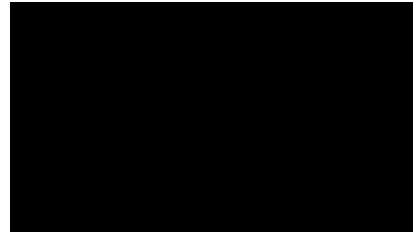
**"FRANCISCO MORAZÁN"**

Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II 1978-1990.

**SAURI ALTEA.**

Carrusel 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y10. Creatividad Manual y Artística.  
Madrid, España. Sauri de Ediciones, S.A. 1985





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **AGROPECUARIA**

**CUARTO GRADO**



**2014**



### JUSTIFICACIÓN

En el Plan de Estudio para la Educación Básica General, el Sistema Educativo da un paso significativo en el desarrollo integral del país con la inclusión de la asignatura Tecnología. El área Agropecuaria es uno de los componentes de la Asignatura Tecnología.

Por una parte, representa el Sector Primario de la Economía y por otra, brinda la oportunidad a los alumnos y a las alumnas de adquirir conocimientos prácticos y teóricos relacionados con la producción sostenible mediante el uso racional de los recursos naturales, específicamente el suelo, agua, fauna y flora.

Precisamente, debido al uso irresponsable de estos recursos y a la aplicación de técnicas no actualizadas de producción, tenemos altos índices de pobreza y

desnutrición, situaciones que se agravan por la injusta distribución de las riquezas e ingresos.

Esta situación puede ser superada, mediante una adecuación que propicie el desarrollo integral del género humano. Para ello, el Área Agropecuaria integra técnicas, conceptos y prácticas modernas de producción que guardan relación con los programas y proyectos de producción sostenible que se vienen desarrollando. Se enmarcan dentro de cuatro sub-áreas: EL JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES, TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL. HUMANO, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO Y *MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE*.

Estas cuatro sub-áreas se mantienen en todos los grados, pero incrementando la profundidad en los contenidos.

### DESCRIPCIÓN



Podemos señalar que en el Tercer Grado se introduce la Jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Cuarto Grado, vemos la clasificación de los jardines según sus propósitos, productos y hábitos de crecimiento. La tecnología se enfoca en el motocultor (partes) y se introduce el huerto escolar, con todas las actividades inherentes a él: selección del terreno, planificación, preparación, labores de campo, otros.

Con relación al Quinto Grado, vemos los cuidados de las especies del jardín y su clasificación, según el requerimiento de luz, manejo, mantenimiento y trabajos que se realizan con herramientas agrícolas manuales, describen la temática de Tecnología Práctica y Funcional.

Hábitos del consumidor, oferta, demanda, almacenamiento y mercadeo guardan relación con la Producción de Alimentos para el Consumo Humano. Y otros desarrollan la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Sexto Grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. La Producción Sostenible de Alimentos es desarrollada a través de proyectos de tanto de conservación de alimentos. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

El Séptimo Grado desarrolla la Jardinería a través de la propagación. Se introduce la maquinaria agrícola pesada, equipos y mantenimiento de los mismos. Se explica ampliamente los pasos a seguir en la ejecución o desarrollo de un proyecto sustentable. También se describen técnicas de producción utilizadas en la agricultura orgánica (producción ecológica).

En cuanto al Octavo Grado, la jardinería expone aspectos de demanda, mercadeo y utilidad. Se describen técnicas y orientaciones específicas empleadas en la agricultura moderna. Se incluyen aspectos generales de Fisiología y Anatomía Animal y la influencia de los organismos en el suelo agrícola.



Finalmente, el Noveno Grado se dedica a tareas prácticas y específicas, tales como la ejecución de proyectos agropecuarios, aplicación de técnicas sencillas.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende, para el país.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Mostrar interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.
- Practicar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.
- Aplicar conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.
- Aplicar las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.
- Utilizar racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.
- Compartir conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.
- Poner en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento de las herramientas y equipos agrícolas.
- Contribuir, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.
- Demostrar que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.
- Reconocer que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos).



### OBJETIVOS DE GRADO

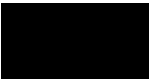
- Reconocer las características de las plantas propias de jardinería.
- Identificar las partes principales del motocultor.
- Reconocer la importancia de la producción de alimentos para el consumo humano.
- Aplicar los sistemas y métodos de siembra en el huerto escolar.
- Sembrar en forma directa e indirecta siguiendo los requisitos específicos de los cultivos.
- Ejecutar los trabajos de campo en la preparación del huerto.
- Aplicar las labores de campo en el cuidado de las plantas del huerto escolar.
- Aplicar insumos orgánicos (abonos y plaguicidas) en los cultivos establecidos en el huerto escolar.

ÁREA 1 : JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los jardines según la especie sembrada para diferenciar los productos obtenidos.</li> <li>• Selecciona los diferentes productos sembrados en el jardín para obtener diferentes beneficios.</li> <li>• Identifica las plantas tomando en cuenta su hábito de crecimiento.</li> </ul>				
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>.AMBIENTE, JARDÍN Y ESPECIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Productos que se obtienen de las plantas sembradas en el jardín.</li> <li>- Especies                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ornamentales</li> <li>- Flores</li> <li>- Follajes</li> <li>- Frutales</li> <li>- Medicinales y Aromáticas</li> <li>- Alimenticias</li> <li>- Otras</li> </ul> </li> <li>- Plantas según su forma de crecimiento.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erguidas</li> <li>- Trepadora</li> <li>- Colgantes.</li> <li>- Rastreras</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección de parcelas en el área del jardín para sembrar diferentes especies.</li> <li>- Clasificación de los jardines.</li> <li>- Manejo de los productos recolectados en el jardín.</li> <li>- Enumeración de las especies.</li> <li>- Identificación de los beneficios de las especies de plantas.</li> <li>- Clasificación de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Interesa por los jardines como medio de conservación de especies.</li> <li>- Colaboración en el desarrollo de jardines.</li> <li>- Preferencia por algunas especies de plantas.</li> <li>- Valoración de las plantas según su forma de crecimiento.</li> <li>- Toma conciencia en el mantenimiento del jardín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define el área del jardín en el que llevará a cabo la clasificación de las especies.</li> <li>- Prepara el suelo, y los insumos necesarios para llevar a cabo dicho trabajo (de aplicación.)</li> <li>- Hace un esquema del área para ser evaluado.</li> <li>- Sintetiza los significados de especie, jardín, ambiente en un mapa conceptual.</li> <li>- Recoge la información mediante un escrito</li> </ul>	<p>Evalúa los resultados de los productos obtenidos en el jardín .</p> <p>Expone en grupos de trabajos los términos de: ambiente, jardín y especie.</p> <p>Presenta una maqueta de la clasificación de los jardines y los productos que se obtienen de las plantas sembradas.</p> <p>Evalúa cada uno de acuerdo a su especie (follaje, aromáticas, otras).</p> <p>Cada uno, realiza prácticas agrícolas</p>

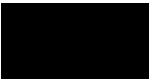




	<p>plantas según su forma de crecimiento</p>	<p>- Respeto por la naturaleza.</p>	<p>que guarda en su portafolio, para la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplifica la clasificación de los jardines.</li> <li>- Examina los aspectos sobresalientes de los productos que se obtienen de un jardín.</li> <li>- Recopila información de los productos que se obtienen el jardín para exponer.</li> <li>- Explica el manejo de los productos que se recolectan en el jardín.</li> <li>- Clasifica los productos del jardín según su sistema de siembra (directa o indirecta) de acuerdo con los requisitos específicos del cultivo.</li> <li>- Compara entre el método de siembra directa e indirecta.</li> </ul>	<p>para recolectar los datos.</p> <p>Ordena los datos acerca del manejo de los productos que se colectan en el jardín y los agrupa por especie e ingresa su información en el ordenador para armar una base de datos de consulta.</p> <p>Ilustra las diferentes especies de plantas (ornamentales, alimenticias, otras) y en lista los beneficios de cada una. Vuelca sus ideas en un mapa conceptual.</p> <p>En practicas de trabajo de campo con la siembra de plántones, clasifica las plantas según su forma de crecimiento (erguidas, trepadoras, otras), redacta un informe y recopila los datos en su</p>
--	--	-------------------------------------	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumere el equipo y los insumos que se requieren para cada uno.</li>   <li>- Redacta informe con los datos recopilados, los ilustra en láminas explicativas.</li>   <li>- Visita un vivero en su comunidad, aprecia las plantas según sus hábitos de crecimiento y elabora un mural con los datos recogidos y los explica en el aula.</li> </ul>	<p>portafolio.</p> <p>Realiza una exposición de logros para evaluación.</p>
--	--	--	---	--



**ÁREA 2 : TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Clasifica las partes del motocultor para identificar su función.
- Observa a través de un vídeo las partes de un motocultor.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>EL MOTOCULTOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes</li> <li>- Llantas</li> <li>- Frenos de mano</li> <li>- Acelerador de mano.</li> <li>- Otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de video de las partes del <i>motocultor</i>.</li> <li>- Clasificación de las partes del motocultor.</li> <li>- Utilización de la tecnología en labores de campo.</li> <li>- Elaboración de un mapa conceptual de las partes del motocultor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las maquinarias agrícolas.</li> <li>- Responsabilidad en el uso de las tecnologías agrícolas.</li> <li>- Prevención en el uso de las herramientas manuales y tecnológicas.</li> <li>- Interés por la manipulación de equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las partes del motocultor en una lámina.</li> <li>- Responde a preguntas sobre el funcionamiento de cada una partes del motocultor.</li> <li>- Redacta un texto y elabora conclusiones sobre la importancia del motocultor.</li> <li>- Describe la importancia del agua para el buen funcionamiento del motocultor, luego de observar una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de textos dados define el término motocultor, identifica sus partes en una lámina y las dibuja en su cuaderno.</li> <li>- Observa videos, ve las partes del motocultor, las clasifica y comenta sus ideas con respecto buena utilización del mismo.</li> <li>- Representa en un mural explicativo las diferentes partes del motocultor (freno de mano, manivela o cran, deposito de</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>demostración del equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con trabajo de campo demuestra la importancia del “agua” para el buen funcionamiento del motocultor, luego de observar una demostración del equipo.</li> <li>- Describe como los adelantos tecnológicos pueden facilitar las labores de campo.</li> <li>- Clasifica las normas de seguridad para la utilización de equipo agrícola.</li> <li>- Divide el equipo agrícola mecánico y manual y elabora panfleto informativo para cada uno.</li> </ul>	<p>agua o radiador, etc.) explica cada uno, detallando el cuidado específico de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta lectura acerca de la utilización de los adelantos tecnológicos para el desarrollo de la agricultura. Explica el término tecnología y lo aplica al tema del desarrollo agrícola.</li> <li>- Diseña un cuadro sinóptico sobre la prevención que se debe tener cuando se manipulan herramientas manuales y mecánicas.</li> <li>- Organiza una lista de cotejo referente al cuidado y mantenimiento de las</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>herramientas manuales y mecánicas, los ilustra en su cuaderno.</p> <p>- Recoge la información en su cuaderno elabora cuestionario con sus preguntas y respuestas</p>



**ÁREA 3: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Analiza la importancia de la elaboración de un huerto escolar, casero para el consumo humano.*
- *Construye el huerto siguiendo los pasos adecuados para su planificación.*
- *Aprecia las ventajas y desventajas de los métodos de producción para comparar lo tradicional con lo moderno.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
EL HUERTO ESCOLAR -Definición -Objetivos -Beneficios económicos -Beneficios nutritivos -Otros -Métodos de producción Tradicional Moderno -Hábitos del consumidor Oferta Demanda -Otros.	Descripción del huerto escolar.  Planificación del huerto escolar.  Selección del terreno.  Preparación del terreno.  Selección de cultivos.  Determinación de las épocas para la siembra y la cosecha.  Clasificación de los hábitos del consumidor.  Almacena-miento y Mercadeo de los	- Interés por planificar un huerto escolar.  - Cooperación en la planificación.  - Disposición para la preparación del suelo. - Participación en la selección de cultivos.  - Responsabilidad en el mantenimiento.  - Valoración de los métodos de producción  - Aprovechamiento de los hábitos del consumidor.	- Define lo que es un huerto escolar y como le puede beneficiar.  - Hace una lista de los beneficios que puede obtener con el huerto escolar. - Distingue los objetivos de tener un huerto escolar y los beneficios nutritivos al utilizar los alimentos que se produce  - Dibuja y pinta algunos alimentos del huerto en su cuaderno.  - Usa información sobre los beneficios	- Responde a preguntas exploratorias con referencia a su conocimiento de lo que es un huerto escolar, participando de una mesa redonda donde expone sus ideas al grupo.  - Utiliza libros de texto aporta, sus opiniones sobre los objetivos de un huerto escolar y expone sus puntos de vista en un mural desarrollado en grupo.  - Aporta opiniones escritas sobre los



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	productos.		<p>económicos del huerto y los compara con los gastos que este ocasiona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica comidas sencillas utilizando métodos de cocción apropiados, con los alimentos que cosechan del huerto.</li> <li>- Esquematiza la planificación del huerto escolar tomando en consideración actividades como selección de terreno preparación del suelo, selección de los cultivos, consideración de la época de siembras y cosecha.</li> <li>- Pone en práctica los trabajos del campo (preparación de suelo) y otras actividades.</li> </ul>	<p>beneficios económicos un huerto escolar, lo ilustra y lo comparte con sus compañeros mediante una charla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña un mural donde describe los beneficios nutritivos del huerto escolar, las características nutritivas de ciertos alimentos. Redacta un cuestionario con sus preguntas y respuestas.</li> <li>- Previa explicación del tema, da ideas para la planificación del huerto escolar, y elabora una maqueta siguiendo los pasos adecuados.</li> </ul> <p>Explica como la relación del suelo y los cultivos apropiados nos llevan</p>

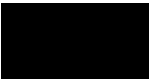


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila información, sobre los métodos de producción (tradicional con los modernos) y lo categoriza según del costo que producto</li> <li>- Aprecia los hábitos del consumidor mediante la presentación en un cuadro sinóptico de las ventajas y desventaja de cada uno,</li> <li>- Responde cuestionario sobre los hábitos del consumidor.</li> <li>- Analiza conceptualmente los términos oferta y demanda, hace un cuadro de comparación entre ambas, compara las debilidades y fortalezas de cada una.</li> <li>- Planifica métodos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a realizar exitosamente el huerto escolar.</li> <li>- Divide las épocas de siembra de cada cultivo para repartir las siembras y tener cultivos todo el año, y lo representa mediante un cuadro sinóptico</li> <li>- Organiza un debate con referencia en los métodos de producción donde compara los métodos tradicionales (coa, machete, etc.) con los modernos (motocultor, tractor, etc.) y los costos que utilizan cada uno. El facilitador evalúa y guía esta experiencia.</li> <li>- Demuestra los hábitos del</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			sencillos de almacenamiento (en su casa) para los alimentos, tratando de conservar su valor nutritivo.	<p>consumidor mediante una encuesta sencilla que aplicara en su comunidad, evalúa los resultados mediante graficas que indican las preferencias. Las analiza en clase y expone sus resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En un mapa conceptual compara la oferta y la demanda redactando apropiadamente sus observaciones que documenta para su portafolio.</li> <li>- Expresa sus ideas acerca de los métodos de almacenamiento y mercado de los productos, ingresa en una base de datos y las presenta.</li> </ul>



**ÁREA 4: MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Describe la diferencia que existe entre los recursos naturales renovables y no renovables.*
- *Clasifica los recursos naturales renovables y no renovables*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>RECURSOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renovables</li> <li>- No renovables.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del tema.</li> <li>- Diferenciación entre los tipos de recursos.</li> <li>- Clasificación de los recursos naturales, en renovables y no renovables.</li> <li>- Ejemplificación de estos recursos.</li> <li>- Enumeración de estos recursos.</li> <li>- Identificación de los recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación de los recursos naturales.</li> <li>- Valoración de los recursos renovables.</li> <li>- Preocupación por los recursos no renovables.</li> <li>- Concientización en conservar el ambiente y sus recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera en su cuaderno los recursos naturales renovables y los no renovables.</li> <li>- Busca en el diccionario un listado de los términos relacionados con los recursos naturales.</li> <li>- Analiza el origen de los hidrocarburos (previa explicación del docente) relaciona la utilidad de los recursos naturales en la vida diaria.</li> <li>- Justifica la conservación de los recursos hídricos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre los recursos naturales y no renovables mediante un cuadro comparativo. Recopila la información en su portafolio.</li> <li>- Clasifica los recursos naturales en renovables y no renovables mediante la confección de un listado que estudiara para un dictado de palabras.</li> <li>- Da ejemplos de los recursos naturales renovables y no renovables con la confección de</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>la vida de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga información acerca de lo recursos hídricos presenta una charla sobre el tema.</li> <li>- Estima las alteraciones que pueden sufrir los recursos naturales de su entorno, si no aplican las normas fundamentales de conservación (recolectar basura, cuidar los ríos, otras)</li> <li>- Da ejemplos de áreas en nuestro país que sufren las consecuencias de una mala manipulación de los recursos naturales, aporta ideas que pueden servir para mejorar.</li> </ul>	<p>láminas que expondrá en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja y pinta los recursos que puede observar en su entorno en carteles y los ubica en su salón.</li> <li>- Responde a preguntas exploratorias referentes a la conservación de los recursos naturales, completando los datos que le facilita el docente, con lecturas acerca del tema, para ejercicios escrito.</li> </ul>



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE.**

**BALOY, ORTEGA Y OTROS**

Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá 1999.

COMPAÑIA PANAMEÑA DE ALIMENTOS S.A.

El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. enero 1980.

**CORTÈZ VEGA, EVELIA DE**

Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado. EDIESCO, Editorial Escolar S.A.

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE.**

**ACOSTA, JORGE**

Las Ciencias Nos Ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.

**COLECCIÓN VALENCILLO**

El hombre y sus necesidades Orgánicas 1,2 y 3. Editorial Gráfica S.A. Mastofeles. Madrid, España. Segunda edición 1985.

**COUMADO – FAO**

Población, Nutrición y Pobreza. Santiago de Chile. 1992.

**(F.A.O)**

Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (NTA. 1982-88.

**(F.A.O)**

Problemas de la Alimentación. Roma 1981.

**(F.A.O)**

Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.

**FRANCAFESLIKENIN**

Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España, 1983.



**MEDRANO, CARMEN**

Enciclopedia, Nutrición y Salud. Ed. Hym. S.A. 1994.

**MORENO, ELCIDIO**

Agricultura Elemento de Horticultura Tropical. Segunda Edición. Litográfica Universal, David, Chiriquí, Panamá, 1974.

**ONU- FAO.**

**PICÒN, CES R Y TARTE, RODRIGO**

Educación sobre Nutrición en Agropecuaria. Santiago de Chile. Oct. 1982.  
Ambiente y Desarrollo. Panamá ante el desarrollo global. Proyecto UNESCO Alemania. 1994.

**REY, LUIS**

CIENCIAS N° 1, 2 Y 3, ESTUDIO DE LA NATURALEZA. CULTURAL CENTROAMERICANA. EDICIONES Y DISTRIBUCIONES S.A., MADRID, ESPAÑA. SEGUNDA EDICIÓN 1985.

**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN**

JOSÉ RODRÍGUEZ	IRMA DAVIS
ZOILA QUIJADA	
HIDALGO MIRANDA	AURA RODRÍGUEZ
DOMICIANO ESTRADA	
XENIA RODRÍGUEZ	NOBEL LASSO
DIGNA HERRERA	
LISSETH MIRANDA	
ENILSA de SANTAMARÍA	



Lesson  
no. 1

  
**MEDUCA**  
PARA TODA LA VIDA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1 2 3 4  
5 6 7 8