

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL  
DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

**TERCER GRADO**

VERSIÓN ACTUALIZADA 2014



**Español**

Religión, Moral y Valores

Ciencias Sociales

**Inglés**

Expresiones Artísticas

**Matemática**

Ciencias Naturales

Educación Física

**Tecnologías**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**ACTUALIZACIÓN**

**2014**



**AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

***LUCY MOLINAR***

**Ministra**

***MIRNA DE CRESPO***

**Viceministra Académica**

***JOSÉ G. HERRERA K.***

**Viceministro Administrativo**

***ISIS XIOMARA NÚÑEZ***

**Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa**

***GLORIA MORENO***

**Directora Nacional de Educación Básica General**



### **MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN**

*a actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye, sin lugar a dudas un gran aporte para todos los actores sociales de este país.*

L

*El Ministerio de Educación, regente del sistema educativo panameño, ha realizado estos ajustes en los programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje creando una simbiosis de cambio y acción donde los grandes ganadores son nuestros estudiantes y las futuras generaciones.*

*Frente a los grandes retos del siglo XXI. Los programas de estudio se han revisado; haciendo énfasis en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas; pero sobre todo motivando a nuestros alumnos(as) a participar activamente de una vida ciudadana digna; impregnada de paz, tolerancia y respeto a las ideas de los demás.*

*Invitando a todos(as) los docentes a dedicarse con mucho amor a su profesión, hacerlo con dedicación, motivación y mucho entusiasmo.*

*Dentro del marco de cambio y acción propuesto, ya hemos visto cambios no agigantados pero sí significativos y se ha hecho evidentes, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, pues nuestros índices de competitividad se han incrementado. Así como el índice de aprobación de las pruebas de ingreso a las universidades estatales.*

*Por eso, permaneceremos en la actualización constante para fortalecer cada día más las competencias de nuestros estudiantes, mejorar su calidad de vida.*

*A todos(a), gracias por aceptar el reto, ustedes han sido pieza fundamental en este logro, poco a poco vamos avanzando, sabemos que tendremos que mejorar, consultar y rectificar. Seguiremos con el entusiasmo y motivación que ustedes nos ofrecen.*

  
  
**LUCY MOLINAR**



Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel

**COORDINACIÓN GENERAL**

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

**COORDINACIÓN POR ÁREAS**

Mgtra., Gloria Moreno

Mgtr. , Arturo Rivera

Directora Nacional de Educación Básica General

Director Nacional de Evaluación Educativa

**ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR**

Mgtra. , Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales –  
Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

**CORRECCIÓN Y ESTILO:**

Dra. Emelda Guerra



**ÍNDICE**

Parte I ..... 1

    1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA ..... 1

        1.1. Fines de la educación panameña ..... 1

Parte II ..... 3

    2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL ..... 3

        2.1. Conceptualización de la Educación Básica General ..... 3

        2.2. Objetivos de la Educación Básica General ..... 3

        2.3. Características de la Educación Básica General ..... 4

        2.4. Estructura de la Educación Básica General ..... 5

            2.4.1. La educación preescolar ..... 5

                2.4.1.1. Parvularia 1 ..... 6

                2.4.1.2. Parvularia 2 ..... 6

                2.4.1.3. Parvularia 3 ..... 6

            2.4.2. Educación primaria ..... 6

            2.4.3. Educación premedia ..... 6

Parte III ..... 6

    3. Situación actual de la Educación Básica General ..... 7

Parte IV ..... 8

    4. Fundamentos de la educación ..... 8

        4.1. Fundamento psicopedagógico ..... 8

            4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje ..... 8

            4.1.2 Concepción de aprendizaje ..... 9

        4.2. Fundamento psicológico ..... 9

        4.3. Fundamento socioantropológico ..... 10



4.4. Fundamento socioeconómico .....	10
Parte V.....	10
5. El enfoque de formación en competencias.....	10
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General .....	10
5.2. El modelo educativo .....	11
5.3 El enfoque en competencias .....	11
Parte VI.....	12
6. Perfil de egreso de la Educación Básica General .....	12
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General.....	13
Parte VII.....	18
7. El plan de estudio de la Educación Básica General.....	18
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años) .....	18
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado .....	19
7.2.1. Área humanística.....	19
7.2.2. Área científica.....	19
7.2.3. Área tecnológica.....	19
7.3 Los espacios curriculares abiertos .....	19
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?.....	19
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos? .....	20
7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?.....	20
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos? .....	21
7.4.Tecnologías.....	21
7.5.El plan de estudio para la Educación Básica General.....	23
Parte VIII.....	234
8. El nuevo rol y perfil del docente.....	24



Parte IX.....	25
9. Enfoque evaluativo.....	25
9.1. La evaluación de los aprendizajes .....	25
9.2. ¿Para qué evalúa el docente? .....	25
9.3. ¿Qué evaluar? .....	256
9.4. ¿Cómo evaluar?.....	26
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación .....	27
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos .....	29
Parte X.....	29
10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio .....	29
Parte XI.....	30
11. Programa de tercer grado.....	30
ESPAÑOL.....	30
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES.....	65
CIENCIAS SOCIALES.....	84
INGLÉS.....	101
EXPRESIONES ARTÍSTICA.....	129
MATEMÁTICA.....	143
CIENCIAS NATURALES.....	181
EDUCACIÓN FÍSICA.....	206
TECNOLOGÍAS.....	229
ARTESANÍA Y MADERA.....	247
DIBUJO BÁSICO.....	255
TECNOLOGÍA AGROPECUARIA .....	263





## Parte I.

### 1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

#### 1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.



- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.



## Parte II.

### 2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

#### 2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

#### 2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.
- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.



- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

### **2.3 Características de la Educación Básica General**

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

- **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.

- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

#### **2.4. Estructura de la Educación Básica General**

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integralidad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

##### **2.4.1. La educación preescolar**

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.



En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años; para menores de cuatro (4) años y para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

**2.4.1.1. Parvularia 1**

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

**2.4.1.2. Parvularia 2**

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

**2.4.1.3. Parvulario 3**

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

**2.4.2. Educación primaria**

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

**2.4.3. Educación premedia**

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación



biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

### Parte III.

### 3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Luego 13 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, para el 2012 la Educación Básica General albergó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 626,679 estudiantes. De ellos, 82,854 pertenecían al nivel pre-escolar, 381,095 se ubicaban en primaria y 159,730 conformaban la Pre-media.

La tasa de repitencia del 2012 para la educación primaria fue del 5.7% para la pre-media fue del 6.3%, mientras que la tasa de deserción para primaria fue de 0.6% y para la pre-media fue de 10.6%.

Los índices de reprobación registrados en el 2012, confirmaban la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de Español, Matemática; primero, segundo y tercero, son grados más afectados a nivel nacional y la signatura de matemática la que registra el mayor índice de fracaso, con un 11.25%.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008, en Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.



**Parte IV.**

**4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN**

**4.1. Fundamento psicopedagógico**

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

**4.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.**

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El acento que pone el paradigma en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción y de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.



#### 4.1.2. Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductivista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### 4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.



- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

#### **4.3. Fundamento socioantropológico**

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

#### **4.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

### **Parte V.**

## **5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS**

### **5.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General**

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.



## 5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

## 5.3. El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.



## Parte VI.

### 6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

#### *¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?*

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber

#### **Perfil de egreso:**

Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, es decir, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por lo tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.



**Perfil ciudadano:**

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

**6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General**

**Competencia 1: Comunicativa**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

**Rasgos del perfil por competencia**

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal y mixta la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.



## **Competencia 2: Pensamiento lógico matemático**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

## **Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.



4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

#### **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

#### **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.



### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales- artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

### **Competencia 6: Cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

### **Competencia 7: Aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la



convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones.
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

#### **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.



**Parte VII.**

**7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**Descripción:**

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a- Educación Preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con duración de dos (2) años.
- b- Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c- Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

**7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Pre-escolar (4 y 5 años)**

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

**Área socioafectiva:**

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y que se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

**Área cognoscitiva lingüística:**

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad. Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

**Área psicomotora:**

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.



Si bien, cada una de estas dimensiones presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo dentro del marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

## **7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado.**

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del idioma inglés, desde el preescolar, debido a que por ser esta segunda lengua es de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

### **7.2.1. Área humanística**

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

### **7.2.2. Área científica**

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que le servirán de apoyo para su desenvolvimiento en el área de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Además para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

### **7.2.3. Área tecnológica**

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico actual.



### 7.3 Los espacios curriculares abiertos

#### 7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos (ECA) son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar. La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Estos espacios Los espacios abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

**Flexibilidad:** Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

**Contextualización:** Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

**Participación:** Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, el apoyar en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

#### 7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades para ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, así como el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

#### 7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Los ECA permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.



#### 7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar provisiones en términos de recursos.

##### Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

##### Otras precisiones para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

#### 7.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

1. Familia y desarrollo comunitario

2. Agropecuaria
3. Artes industriales

La etapa de premedia comprende las **áreas** de:

- **Familia y desarrollo comunitario**
- **Agropecuaria.**
- **Artes industriales.**
- **Comercio.**

Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia frente a las opciones de bachilleratos a continuar en la educación media, pueda, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

**Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.



7.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA							PREMEDIA			
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

Parte VIII.



## 8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como orientador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo. Un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece, esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del



docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

## **Parte IX.**

### **9. ENFOQUE EVALUATIVO**

#### **9.1. La evaluación de los aprendizajes**

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

#### **9.2. ¿Para qué evalúa el docente?**

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

#### **9.3. ¿Qué evaluar?**

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:



- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos mediante conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

#### 9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.



### 9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
  - ✓ Informes
  - ✓ Diario reflexivo
  - ✓ Exámenes
    - Orales
    - Escritos
    - Grupales
    - De criterios
    - Estandarizados
    - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
  - Entrevistas
  - Portafolios
  - Preguntas de discusión
  - Mini presentaciones



- Experiencias de campo
  - Diseño de actividades
  - Ejercicios para evaluar productos
  - Ensayos colaborativos
  - Discusión grupal
  - Poemas concretos
  - Tertulias virtuales.

### **9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos**

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

### **Parte X.**

#### **10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO**

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, sus orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

### **Parte XI.**

#### **11. Programa de Estudio**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**ESPAÑOL**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**2014**

## JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho

proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español. Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita). Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.



## DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- **Comunicación oral y escrita.**
- **Estructura de la lengua**
- **Comprensión lectora.**
- **Apreciación y creación literaria.**

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

### **ÁREA 1: Comunicación oral y escrita:**

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; ya que, es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En

consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

### **ÁREA 2: Estructura de la Lengua:**

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los



elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que él y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

### **ÁREA 3: Comprensión lectora**

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

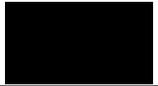
En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

### **ÁREA 4: Apreciación y creación literaria:**

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpretar y produce mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplear los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrollar la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrollar actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconocer los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Desarrollar su juicio crítico, respetuoso y objetivo acerca de las ideas expresadas por los demás a través de los procesos de escuchar y comunicarse tanto en forma oral o escrita.
- Leer textos que transmitan señales gráficas convencionales de comunicación.
- Valorar la importancia y uso de los medios de comunicación de masa y su influencia en la comunicación personal y social.
- Leer y producir textos que le permitan satisfacer sus necesidades recreativas, informativas e instructivas.
- Escribir textos legibles en forma manuscrita, respetando aspectos léxicos, ortográficos, semánticos y gramaticales básicos.
- Utilizar un lenguaje oral y escrito progresivamente más claro y preciso en cuanto a los términos y conceptos utilizados.
- Adquirir conocimientos ortográficos indispensables para el uso correcto del lenguaje oral y escrito.
- Cultivar el gusto por la literatura en sus diferentes géneros, recopilando, leyendo y produciendo textos basados en su cultura oral y en su creatividad persona.



**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Analiza los elementos de la comunicación en mensajes escritos y orales y los utiliza en la transmisión de las ideas, sentimientos y opiniones para mejorar la efectividad del mensaje.
- Utiliza la lengua oral y escrita en la creación de conceptos y mensajes, así como en la comunicación de hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos de manera oral y escrita en diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Utiliza distintas técnicas grupales en el desarrollo de temas de interés, con el fin de desarrollar capacidades y habilidades para la solución de problemas de su entorno.
- Interpreta mensajes provenientes de los medios de comunicación, lo que le permite mejorar la interacción en su entorno.
- Valora la importancia de la utilización correcta de los códigos en la comunicación verbal, no verbal y mixta en la emisión de mensajes cotidianos para mejorar la construcción de estos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.La comunicación: • Concepto  *Elementos de la comunicación: *Emisor *Receptor *Mensaje *Entorno o marco referencial *Canal *Soporte materia	1. Creación de un concepto propio de comunicación.  *Distinción de los elementos de la comunicación en textos escritos y situaciones representadas.  *Esquematización del proceso de la comunicación.	1-Valoración de los elementos de la comunicación.  *Cuidado en la clasificación de los roles que representan los elementos de la comunicación.	1-Describe con seguridad los elementos de la comunicación.  *Observa la proyección de videos de cuentos en el salón de innovación. * Representa en diagrama o esquema los elementos de la comunicación.	1. Participa en dinámica de comentarios dialogados acerca del concepto de la comunicación.  * Observa comenta sobre lo observado en la proyección del cuento y construye diagrama o esquema de los elementos de la comunicación que se presentan.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1. Funciones del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Funciones lingüísticas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*Referencial</li> <li>*Emotiva</li> <li>*Persuasiva</li> <li>*Poética o estética</li> </ul> </li> </ul>	<p>1.1. Aplicación de las funciones del lenguaje en la estructuración del mensaje.</p>	<p>1.1. Interés por mantener las reglas y normas de cortesía en las actividades comunicativas</p>	<p>1.1. Explica con sus palabras las funciones del lenguaje.</p> <p>*Aprecia, sin dificultad, las funciones que desempeña cada elemento de la comunicación en la transmisión del mensaje.</p>	<p>* Dramatiza escenas cotidianas en aula representando el emisor y receptor.</p> <p>1.1. Confecciona portafolio con cuentos, historias o tiras cómicas de libros o periódicos, que representan situaciones cotidianas y explica la función del lenguaje que representa.</p> <p>*Implementa en la escuela exposición de trabajos realizados.</p>
<p>1.2. La comunicación no verbal.</p> <p>Concepto</p> <p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Imagen</li> <li>-Sonidos</li> <li>-Señales</li> </ul>	<p>1.2-Creación del concepto de comunica no verbal.</p> <p>*Establecimiento de relaciones entre los elementos de la comunicación y el proceso</p>	<p>1.2. Apreciación e interés por todas las formas de comunicación no verbal.</p> <p>*Cuidado en el desarrollo de funciones dentro del</p>	<p>1.2. Explica con interés, los aspectos teóricos propios de la comunicación no verbal.</p> <p>*Descifra mensajes inmersos en las diversas imágenes del</p>	<p>1.2. En trabajo en equipo colaborativo, confecciona, en clase, carteles con imágenes que transmitan mensajes, donde se resalten los valores.</p> <p>*En taller colaborativo entre pares observa mensajes contruidos</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3.Comunicación Mixta: *Concepto</p> <p>Clases: -Caligrama -Jeroglíficos</p>	<p>*Clasificación de los mensajes no verbales según el tipo.</p> <p>*Utilización del lenguaje no verbal en la construcción de mensajes en las actividades diarias.</p> <p>* Observación de imágenes con el fin de descubrir mensajes secretos.</p> <p>*Interpretación y emisión mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>1.3.Creación del concepto de códigos mixtos</p> <p>*Clasificación de los códigos mixtos.</p>	<p>proceso.</p> <p>*Aceptación y utilización de las diferentes formas de comunicación no verbal en la formulación de mensajes.</p> <p>*Emite juicios a favor o en contra de mensajes captados del entorno</p> <p>1.3. Cuidado en la creación del concepto de comunicación con códigos mixtos.</p> <p>*Seguridad y precisión en la identificación de los códigos mixtos.</p>	<p>entorno.</p> <p>*Utiliza señas, sonidos para emitir mensajes a sus compañeros durante las actividades del aula.</p> <p>*Interpreta señas, imágenes y los sonidos de los mensajes producidos por sus compañeros.</p> <p>1.3. Define el concepto de código mixto. *Menciona las clases de códigos mixtos.</p> <p>*Agrupa los mensajes según el tipo de código mixto.</p>	<p>con imágenes, sonidos y señales en el aula y los comparte en clase con sus compañeros.</p> <p>*Dibuja el símbolo correspondiente a señales solicitadas. Ejemplo: -No estacionarse</p> <p>*Participa en el aula, en juegos imitativos de diversos sonidos sobre situaciones cotidianas y las interpreta.</p> <p>1.3. Mediante un Phillips- 66 crean el concepto de comunicación con utilización de código mixto, comparten sus definiciones y las sintetizan en una</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Las onomatopeyas -Crucigramas -Carteles publicitarios</p>	<p>*Elaboración de diferentes formas de comunicación mixta.  *Lectura e interpretación del texto con códigos mixto.</p>	<p>* Cuidado en la elección de las formas mixtas de comunicación para expresar diversos tipos de mensajes.  *Aprecio por la utilidad del código mixto en la construcción del mensaje eficaz.  *Seguridad en la lectura e interpretación del mensaje con código mixto.</p>	<p>*Redacta mensajes utilizando diferentes tipos de códigos mixtos. *Lee mensajes con diferentes tipos de códigos mixtos.  *Interpreta adecuadamente los códigos mixtos propios de los mensajes.  *Aprecia con claridad los elementos de la comunicación con códigos mixtos en la transmisión de los mensajes.  *Disposición para interpretar hábilmente, las manifestaciones del lenguaje mixto.</p>	<p>definición colectiva, orientada por el docente y lo copian en sus libretas  *Desarrolla en clase taller de clasificación de los códigos mixtos mediante la utilización de la guía didáctica, orientado por el maestro.  *Realiza talleres colectivos en clases de elaboración mensajes en forma de caligramas y jeroglíficos.  *Expone en clase los talleres colectivos de construcción mensajes de comunicación mixta.  *Participa en taller colaborativo de lectura e interpretación de textos mixtos en clase.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.4.La comunicación Verbal. Concepto</p> <p>*La conversación Concepto</p> <p>*Elementos de la conversación.</p> <p>*Estructura de la conversación -Experiencias</p>	<p>1.4. Creación del concepto propio de comunicación verbal.</p> <p>*Creación del concepto propio de conversación.</p> <p>*Identificación de los elementos de la conversación en situaciones reales.</p> <p>*Análisis de la conversación en diferentes actividades comunicativas orales</p>	<p>1.4. Respeto por las opiniones y creaciones propias y ajenas.</p> <p>*Seguridad en la identificación de los elementos que participan en la conversación.</p> <p>*Cuidado en el análisis de la estructura de la conversación.</p>	<p>1.4. Define el concepto de comunicación verbal.</p> <p>*Define el concepto de conversación y tolera la opinión de los compañeros.</p> <p>*Menciona los elementos de la conversación en situaciones reales</p> <p>*Descompone la conversación en sus partes.</p>	<p>*Completa trabajos prácticos, sustituyendo los signos presentes en las frases dadas, por las palabras correspondientes al descifrarlos.</p> <p>*Participación en taller de interpretación colectiva de las manifestaciones del lenguaje mixto.</p> <p>1.4. Participa en taller colaborativo acerca de la estructura de a partir de la producción casos de conversación que desarrollan diferentes temas de su interés.</p> <p>*Realiza conversaciones cuidando la pronunciación del mensaje durante las presentaciones orales.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>propias -Temas de interés -Temas asignados</p> <p>1.5. Técnicas grupales. Máximas de la Comunicación, Grice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo</li> <li>• Debate</li> <li>• Mesa redonda</li> </ul>	<p>*Entonación adecuada de las expresiones conversacionales de acuerdo a diferentes contextos.</p> <p>*Producción del texto conversacional.</p> <p>1.5. Utilización de técnicas grupales de comunicación para resolver situaciones diversas y con diferentes opiniones o puntas de vista.</p>	<p>1.5. Demostración de la capacidad creativa en presentaciones orales.</p>	<p>*Diferencia la estructura de la conversación en diferentes actividades comunicativas orales</p> <p>*Articula con la entonación correcta el texto conversacional</p> <p>*Comparte experiencias y temas de actualidad en conversatorio con respeto y tolerancia.</p> <p>1.5. Nombra sin dificultad las características que diferencian las técnicas grupales.</p> <p>*Planifica en grupo la exposición de un tema de actualidad utilizando la técnica elegida.</p> <p>*Critica constructivamente, los errores cometidos en las técnicas grupales</p>	<p>*Investiga acerca de las técnicas de grupales y representa en un cartel los aspectos más importantes.</p> <p>1.5. Aplica una técnica grupal en el desarrollo de un tema o contenido de cualquier asignatura en clases, orientado por su maestro (a), luego de haber elegido un temas de interés nacional e internacional.</p> <p>*Sostiene una conversación sobre un tema de interés,</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.6. Comunicación escrita</p> <p>*Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Párrafos</li> <li>-Composiciones</li> <li>-Excusas</li> <li>-Noticias</li> </ul>	<p>1.6. Construcción de textos escritos como medio de comunicación y demostración de la capacidad creativa.</p>	<p>1.6. Valoración de la importancia que posee la utilización de las normas de la escritura.</p>	<p>de comunicación.</p> <p>1.6. Aplica con corrección, los pasos en la redacción de textos como: párrafo, excusa, composiciones y noticias.</p> <p>*Organiza las ideas por escrito de un tema sugerido de acuerdo a un esquema seleccionado párrafo, excusa, composiciones, noticias.</p> <p>* Se esfuerza con esmero, para redactar diferentes textos con corrección siguiendo las normas establecidas.</p>	<p>empleando las cualidades de la comunicación verbal.</p> <p>1.6. Sugiere tema de interés en lluvias de ideas para redacción.</p> <p>*Investiga, elabora y explica en un esquema los tipos de redacción y sus características más importantes.</p> <p>*Redacta párrafos sobre un tema sugerido cuidando los aspectos léxicos ortográficos, semánticos y gramaticales básicos.</p> <p>*Elabora composiciones sobre temas libres o sugeridos considerando sus partes.</p> <p>*Redacta una excusa a su maestra(o),</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.7. La Carta - Estructura</p> <p>- Tipos *Familiares *Personales</p>	<p>1.7. Reconocimiento de la estructura de una carta.</p> <p>*Clasificación de las cartas según su tipo</p> <p>*Redacción de cartas *Aplicación de los elementos que constituyen la carta, atendiendo al propósito y al destinatario a partir de un modelo.</p>	<p>1.7. Reconoce la importancia de los diferentes tipos de cartas.</p> <p>*Cuidado en la relación del tema de la carta y su propósito.</p> <p>*Seguridad, precisión y unidad en la redacción de la carta.</p> <p>* Cuidado en la redacción de la carta a un compañero o familiar utilizando frases de saludo y despedida.</p>	<p>1.7. Describe la estructura de la carta y del sobre.</p> <p>*Agrupa las cartas según su tipo.</p> <p>*Aplica correctamente, los pasos en la redacción de cartas sociales y personales.</p> <p>*Organiza las ideas por escrito para la redacción de las cartas sociales y personales.</p>	<p>siguiendo las pautas para su elaboración.</p> <p>*Escribe una noticia Importante para sus compañeros.</p> <p>1.7. Expone en un conversatorio ideas sobre la carta y los elementos que la componen.</p> <p>* Investiga acerca de las clases de carta que son utilizadas en su comunidad.</p> <p>*Elabora un álbum con ejemplos de los diferentes tipos de cartas.</p> <p>*Participa en taller de producción de carteles en los que presenta el procedimiento para la redacción de la carta y el sobre.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.8. Medios de comunicación de masa. Concepto.	1.8. Creación del concepto propio de comunicación de masa	1.8. Apreciación de la importancia de los medios de comunicación en la comunidad.	<p>* Se esfuerza convenientemente, por redactar diferentes textos con corrección siguiendo las normas establecidas.</p> <p>1.8. Define el concepto de comunicación de masa.</p>	<p>* Comparten sus carteles mediante charlas informales en clase.</p> <p>* Redacta, en grupo, cartas bajo la orientación del docente en el aula.</p> <p>* Elabora sobres de cartas con los datos del remitente y destinatarios utilizando los nombres de sus compañeros y sus direcciones.</p> <p>* Participa en juegos de correspondencia, escribiendo cartas e intercambiándola con sus compañeros(as).</p> <p>1.8. Participa en conversatorios acerca de los medios de comunicación de la comunidad.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periódicos</li> <li>* Televisión</li> </ul> <p>* Secciones del periódico</p> <p>* Funciones de las secciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Clasificación de los medios de comunicación.</li> <li>* Utilización de medios de comunicación.</li> <li>* Procedimiento para la elaboración del periódico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilización pertinente de la información adquirida de los medios de comunicación de masas.</li> <li>* Valoración de la influencia social que ejercen los medios de comunicación en conducta personal y social del individuo.</li> <li>* Interés por utilizar los medios de comunicación de masa en actividades extracurriculares.</li> <li>* Adquisición de una posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Nombra, sin dificultad, los medios de comunicación de masa.</li> <li>* Enumera los periódicos y televisoras o canales que más se utilizan en la comunidad.</li> <li>* Enumera las secciones de un periódico.</li> <li>* Explica en forma oral y escrita en qué consisten las secciones del periódico.</li> <li>* Construye un mini periódico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Investiga, mediante <i>web quest</i> y <i>cazadores de tesoros</i>, en el laboratorio de informática, la estructura de un periódico y lo comenta en clases.</li> <li>* Se organizan en grupos de cuatro alumnos y participan en charlas acerca de las secciones y la construcción del periódico.</li> <li>* Participa en proyecto de grupo para la creación de un mini periódico utilizando la tecnología de punta.</li> <li>* Analiza noticias locales internacionales de interés, en mesa redonda donde expone soluciones a los problemas</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
*La encuesta y los medios de comunicación	*Relación entre la encuesta y los medios de comunicación	*Importancia de la encuesta para la verificación del impacto de la información.	*Habla con propiedad acerca del impacto de la encuesta en los medios de comunicación	planteados. *Participa en elaboración y desarrollo de cuestionario para manejar información relacionada con los medios de comunicación.
*Estructura de la encuesta	*Procedimiento de elaboración y aplicación de la encuesta	*Cuidado en el desarrollo de los pasos de elaboración de la encuesta	*Diferencia la relación entre la encuesta y los medios de comunicación.	*Elabora una encuesta sencilla sobre medios de comunicación más utilizados en la comunidad y se la los de nivel.
*Estructura del informe de la encuesta.	*Procedimiento para la elaboración del informe de la encuesta.  * Comentario e interpretación crítica el resultado de la encuesta.	*Recomendaciones para el uso adecuado de las encuestas.  *Pertinencia en la interpretación de la encuesta	*Redacta una encuesta aplicando los pasos para su elaboración correctamente.  *Extrae correctamente los datos útiles a partir de los resultados y los comenta acertadamente.	*En trabajo colaborativo, elaboran un cuadro estadístico con el informe de la encuesta y presenta los resultados en una plenaria con utilización de rotafolio.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Ortografía</b>                      2.1.El Alfabeto o Abecedario:                      *Concepto</p> <p>*Uso y manejo del abecedario</p>	<p>2.1. Creación del concepto de abecedario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las letras que conforman el alfabeto español.</li> </ul> <p>*Ordenación alfabética.</p> <p>*Mayúsculas y minúsculas</p> <p>*Diferenciación de los rasgos característicos de las letras mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>2.1-Seguridad y precisión en la creación del concepto</p> <p>*Seguimiento del orden correcto de las letras del abecedario.</p> <p>*Disposición para ordenar alfabéticamente listas de nombres dados.</p> <p>*Interés por aplicar correctamente el uso de la mayúscula.</p>	<p>2.1. Define el concepto de abecedario</p> <p>*Menciona las letras del abecedario.</p> <p>*Nombra cada una de las letras que forman las palabras y las ordena alfabéticamente con interés.</p> <p>*Aplica la letra mayúscula en diversos textos escritos según las reglas.</p>	<p>2.1. Observan la composición del abecedario en láminas y escuchan canciones del abecedario, realizan inferencias y mediante lluvia de ideas crean el concepto de abecedario, en clase.</p> <p>*Observa carteles en el tablero y menciona las letras que observa y las anota en su cuaderno.</p> <p>*Deletrea palabras oralmente en forma correcta</p> <p>*Traza letras mayúscula y minúscula en forma cursiva en varios materiales</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.2- El diccionario -Concepto -Uso y manejo</p> <p>*Funciones del diccionario</p>	<p>2.2-Creación del concepto</p> <p>*Reconocimiento de la función del diccionario como apoyo de comprensión de lo que se lee y escribe.</p> <p>*Uso del diccionario como instrumento de consulta, para</p>	<p>2.2-Seguridad en la creación del concepto</p> <p>*Esmero por mejorar y ampliar su vocabulario</p> <p>*Muestra interés en la utilización del</p>	<p>*Ordena alfabéticamente las palabras sugeridas de un listado</p> <p>*Cumple con las actividades de ordenamiento alfabético de las letras que componen el abecedario español.</p> <p>2.2-Conoce el manejo adecuado y correcto del diccionario.</p> <p>*Busca palabras nuevas en el diccionario, aunque no sean asignadas.</p> <p>*Usa frecuentemente el diccionario como</p>	<p>*Transcribe el texto aplicando la mayúscula y minúscula correspondiente.</p> <p>2.2-Investiga en la web y por otros medios definiciones del término diccionario y mediante una plenaria crean un concepto único y lo anotan en el tablero y en el cuaderno.</p> <p>*Sugiere palabras nuevas de texto leídas en clases, para la confección de glosarios y las buscan en el diccionario.</p> <p>*Participa de la dinámica de localizar</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. El Acento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de:</li> <li>-Vocales abiertas</li> <li>-Vocales cerradas</li> <li>-Semivocales y (i), w (u)</li> <li>- Sílabas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diptongo</li> <li>-Triptongo</li> <li>-Hiato</li> </ul> </li> </ul>	<p>la búsqueda de palabras nuevas y sugeridas.</p> <p>3-Creación del concepto de acento, vocal y sílaba</p> <p>*Diferenciación de las vocales según su posición y estructura silábica.</p>	<p>diccionario como libro de consulta</p> <p>3-Se esfuerza por comprender las diferencias entre vocales abiertas y cerradas.</p> <p>*Cuidado en la diferenciación las combinaciones entre vocales, identificando los fenómenos que se</p>	<p>auxiliar indispensable para aclarar dudas y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>*Usa frecuentemente el diccionario para mejorar su vocabulario.</p> <p>3-Identifica con exactitud las vocales abiertas y las cerradas.</p> <p>*Participa con interés, en juegos lúdicos sobre las diferencias entre vocales y la concurrencia vocálica.</p>	<p>el significado de palabras nuevas de lecturas realizada en clases y las ordena alfabéticamente, sugeridas por el docente.</p> <p>*Identifica palabras escritas incorrectamente en textos escritos propios y ajenos.</p> <p>3-Participan en juegos lúdicos de utilización de las concurrencias vocálicas en sopas de letras, crucigramas, canciones, fábulas, cuentos...en el aula con supervisión docente. Expresan sus opiniones.</p> <p>*Distingue palabras e ilustraciones de la caja de sorpresa que empiecen con vocales abiertas y cerradas.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Combinación de sílabas utilizando las vocales abiertas y cerradas para formar fenómenos vocálicos.</p> <p>*Acentuación del fenómeno vocálico.</p>	<p>forman.</p> <p>*Cuidado en la acentuación de las concurrencias vocálicas</p> <p>*Corrección en la acentuación del fenómeno vocálico</p>	<p>*Escribe palabras con diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>*Subraya el diptongo, triptongos e hiatos de palabras en un texto con diferentes colores.</p> <p>*Acentúa el fenómeno vocálico</p>	<p>*Selecciona palabras de un contexto que presenten concurrencia vocálica Y las presentan en un cuadro en el tablero, preparado por el docente y coloca las tildes en los diptongos, triptongos e hiatos y subraya el fenómeno vocálico.</p> <p>*Participa de taller de lectura y análisis de periódico o revista, seleccionando palabras con diptongos, triptongos e hiatos. Las ubica en un cuadro clasificatorio correspondiente en una hoja de trabajo.</p> <p>* Explica oralmente en plenaria la diferencia entre prosódico y ortográfico.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4-La sílaba Concepto Clasificación de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica.</p>	<p>4-Creación del concepto</p> <p>*Identifica y subraya la sílaba tónica de una palabra al pronunciarla.</p> <p>*Identificación de las palabras según el acento.</p> <p>*División de palabras en sílabas considerando las reglas de la concurrencia vocálica.</p>	<p>4-Seguridad en la definición del concepto.</p> <p>*Muestra seguridad e interés al identificar la sílaba tónica en palabras que lee y escribe.</p> <p>*Seguridad en la identificación de las palabras.</p> <p>*Cuidado en la división correcta de las sílabas.</p>	<p>4-Define el concepto de sílaba.</p> <p>*Subraya, acertadamente, las sílabas átonas y tónicas dentro de una palabra.</p> <p>*Divide palabras en sílabas considerando las reglas de la concurrencia vocálica.</p> <p>*Agrupa, correctamente, las sílabas tónicas y átonas.</p>	<p>*Lee un cuento preparado por el docente y coloca las tildes en los diptongos, triptongos e hiatos y subraya el fenómeno vocálico.</p> <p>4-Elabora mapa conceptual con la clasificación de las palabras según su acento.</p> <p>*realiza prácticas que involucren la división en sílabas con aplausos y en el cuaderno.</p>
<p>5-Signos de puntuación: -La coma -Los dos puntos -La diéresis</p>	<p>5-Aplicación de las reglas para la correcta acentuación de las palabras.</p>	<p>5-Corrección en la acentuación del fenómeno vocálico</p>	<p>5-Acentúa diptongos, triptongos e hiatos con corrección.</p>	<p>5-Observa y subraya en un cartel de lectura o en una lectura señalada de un libro</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Identificación de los signos de puntuación para separar ideas en un texto escrito.</p> <p>*Lectura de textos con las pausas correspondiente al signo indicado.</p> <p>*Clasificación de las palabras según el tipo de sílaba.</p> <p>*Redacción de textos con la aplicación de los signo de puntuación.</p>	<p>*Se interesa en la aplicación de los signos de puntuación en la lectura de textos.</p> <p>*Seguridad y precisión en la selección del tipo de sílaba.</p> <p>*Corrección en la aplicación de los signos de puntuación en la redacción de textos.</p> <p>*Se interesa en la aplicación de los signos de puntuación en la lectura de textos.</p>	<p>*Subraya los signos de puntuación correctamente: la coma, dos puntos y la diéresis en diversos textos orales y escritos.</p> <p>*Agrupa los signos de puntuación correctamente.</p> <p>*Usa con corrección, los signos de puntuación en la redacción de diversos textos.</p> <p>*Cuidado en la correcta aplicación de las reglas de uso de los signos de puntuación.</p>	<p>diferentes signos de puntuación.</p> <p>*Lee diversos textos y presta atención a los signos de puntuación para indicar las pausas correspondientes, en clases.</p> <p>*Participación en talleres colectivos entre pares de colocación de los signos de puntuación en estructuras orales y escritas según corresponda.</p> <p>* Comenta con su compañera(o) la utilidad de los signos: la coma, dos puntos y la diéresis.</p>



**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica y aplica las estructuras gramaticales para la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno.
- Articula los elementos gramaticales en la creación de oraciones y escritos que contemplen situaciones de la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6-Estructuras Gramaticales Los sustantivos: -Propios, y comunes -Individuales y colectivos El género y número del sustantivo -Clases de géneros	6- Uso de sustantivos en la lectura y escritura en textos narrativos.  *Aplicación de las variaciones gramaticales del sustantivo en la redacción de oraciones.	6-Interés en la utilización de razonamientos lógicos-lingüísticos, para resolver problemas comunicativos  * Disposición favorable para contrastar producciones en grupo de trabajo.	6-Escribe nombres de animales, cosas y personas en juegos dirigidos.  *Clasifica los nombres en propios y comunes; individuales y colectivos.  *Responde a preguntas sobre lectura de cuentos sobre nombres.  *Redacta oraciones con sustantivos de distintas clases	6- Participa de la dinámica “a ver quién escribe más nombres “en cinco minutos.  *Completa Cuadro de registro de nombres o sustantivos comunes y propios, individuales o colectivos.  *Escucha y comenta el cuento “Carlos en el país de los seres sin nombres” u otro relacionado con el tema.  *Reflexiona sobre el cuento con sus compañeros y responde a preguntas formulada por la maestra. *Investiga sobre la clasificación de los



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7-El adjetivo en la producción textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Clasificación</li> <li>-Calificativo</li> <li>-Accidentes gramaticales</li> <li>-Género</li> <li>-Número</li> </ul>	<p>7-Identificación de adjetivos en la lectura y escritura de textos descriptivos</p> <p>*Confección de textos diversos estableciendo concordancia entre el sustantivo y el adjetivo, aplicando las variaciones de género y número.</p> <p>*Identificación de acciones en diversos textos.</p>	<p>7-Seguridad en la utilización de artículos adecuados en la formulación de mensajes.</p> <p>* Interés en el conocimiento de la estructuras gramaticales de la oración</p>	<p>7-Describe en dinámica las cualidades de compañeros(as) con respeto y tolerancia.</p> <p>*Identifica y subraya adjetivos y verbos de periódicos o revista.</p>	<p>sustantivos en libros o en la Internet</p> <p>*Elabora en grupo un cuadro sinóptico o mapa conceptual sobre clasificación de sustantivos</p> <p>7-Participa de dinámica donde escoge de una bolsa el nombre de un compañero(a) y lo describe, detallando las cualidades físicas, con respeto y tolerancia.</p> <p>*Elabora un cartel en el taller de adjetivos y verbos con la ayuda de tus compañeros(as)</p> <p>*Establece concordancia entre el sustantivo y el adjetivo, aplicando las variaciones gramaticales de género y número.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8-El verbo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Clasificación</li> </ul> <p>Accidentes gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Personas</li> <li>-Número</li> <li>-Tiempos verbales</li> </ul>	<p>8-Elaboración de organizadores mentales como: mapa conceptual y cuadro sinópticos con la clasificación de verbos</p>	<p>8-Creatividad al construir organizadores mentales en la clasificación de verbos.</p>	<p>8-Aplica adecuadamente los accidentes gramaticales del verbo en la redacción de oraciones.</p> <p>-Conjuga verbos oralmente según la persona, el número y el tiempo verbal.</p> <p>-Formula oraciones con la ayuda de palabras de la caja de sorpresa.</p>	<p>8-Construye juego de tarjetas con verbos como proyecto grupal, para la construcción de textos en el aula.</p> <p>-Aplica escritos las variaciones de género y número que presentan los verbos.</p> <p>Redacta oraciones estableciendo concordancia entre elementos gramaticales.</p>
<p>9-El Artículo y sus funciones gramaticales en diferentes contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinantes ,</li> <li>-Indeterminantes</li> <li>-Neutro</li> </ul>	<p>9-Aplicación de artículos en la formación de frases y oraciones con imágenes</p>	<p>9-Confianza en la aplicación de artículos para formar frases y oraciones con imágenes.</p>	<p>9-Nombra los artículos utilizados en frases u oraciones</p> <p>-Describe en textos diversos las clases de artículos localizadas y sus funciones.</p> <p>- Utiliza el artículo correspondiente en frases y oraciones incompletas que lo requiera.</p>	<p>9-identifica el artículo en la oración gramatical en un cartel de lectura.</p> <p>- Lee un texto y observa y subraya la concordancia entre: artículo, sustantivo y adjetivo en la expresión oral y escrita.</p> <p>-Participa en taller de confección de carteles sobre la clasificación y función de los artículos, en grupos pequeños.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10-Enunciado, la frase y la oración: -Concepto - Estructuras</p>	<p>10- Distinción de enunciado, frase y oración en diferentes escritos</p>	<p>10-Seguridad en la descripción y elaboración de enunciados, frases y oraciones .</p>	<p>10- Describe con sus palabras la diferencia entre enunciado, frase y oración</p> <p>*Elabora enunciados, frases y oraciones sobre los valores observando cartel del Rincón de Biblioteca.</p> <p>*Clasifica en un cuadro comparativo, frases, oraciones y enunciados formulados en diferentes escritos.</p>	<p>10-Redacta oraciones usando artículos determinados e indeterminados.</p> <p>*Participa del juego “El árbol del saber” y responde a preguntas sobre el enunciado, frase y oración</p> <p>*Taller de confección de carteles o rótulos ilustrados sobre valores, con revistas y periódicos en el rincón de lectura o biblioteca *Elabora individualmente cuadro comparativo con ejemplos de frases, enunciados y oraciones.</p>
<p>10.1. Clases oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, enunciativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas. Imperativas.</p>	<p>10.1-Dramatización de experiencia cotidiana que expresen diferentes actitudes.</p>	<p>10.1-Disfruta en dramatizar experiencias cotidianas que expresen diferentes actitudes.</p>	<p>10.1-Utiliza en su expresión oral y escrita oraciones que expresan diferentes actitudes.</p>	<p>10.1-Organiza en equipo un banco de lectura con diversos tipos de oraciones sugeridas y propias.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10.2.El sintagma (Estructura) oracional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-concepto</li> <li>-clases:</li> </ul> <p>Sintagma nominal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-componentes del sujeto</li> <li>-Determinantes</li> <li>- Complementos del núcleo(sintagmas nominales)</li> </ul> <p>Sintagma verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Componentes</li> <li>-Núcleo del predicado</li> <li>-Modificadores del predicado(sintagmas nominales)</li> </ul> <p>Objeto o Complemento directo (SN)</p> <p>Complemento indirecto(SN)</p>	<p>10.2.- Construcción de oraciones según la actitud del emisor en lo que piensa transmitir.</p> <p>*Identificación de las diferentes partes de la oración y sus núcleos y complementos.</p> <p>*Diferenciación de las diversas estructuras gramaticales.</p>	<p>10.2-Creatividad en la construcción de oraciones según la actitud del emisor.</p> <p>*Seguridad al identificar las diversas partes de la oración, sus núcleos y complementos.</p> <p>*Esfuerzo al diferenciar las diversas estructuras gramaticales.</p>	<p>10.2-Transcribe oraciones y Separa el sujeto del predicado ,subrayándolo y aplica los símbolos correspondientes</p> <p>*Señala los núcleos de cada parte de la oración y sus complementos.</p>	<p>10.2-Redacta oraciones para el banco de lectura.</p> <p>*Clasifica oraciones del banco de lectura según la actitud del hablante.</p> <p>*Transforma y completa diferentes escritos sugeridos en forma individual y grupal.</p> <p>*Dramatiza experiencias cotidianas formuladas en diferentes oraciones.</p>



**ÁREA 3:COMPRESIÓN LECTORA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Lee con interés diferentes textos de su interés y sugeridas ,para descubrir su estructura y propósito
- Redacta diferentes tipos de textos para desarrollar su creatividad, relacionándolas con actividades diarias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11. Lectura de diferentes textos: -Vocabulario clave -Elementos paratextuales (externos del texto) -Estructura del texto -Análisis título -Tipo de texto ( literarios- no literarios). - Elementos intertextuales (internos del texto) -textos paralelos: (resumen, mapas conceptuales, esquemas, otros). - textos literarios	11.-Formulación de palabras nuevas para la formación de glosarios, según un texto consultado.  *Descomposición del texto. *Ideas principales *Ideas secundarias *Jerarquización *Identificación de personajes. * Identificación de tema y subtema *Identificación del argumento *Identificación de la secuencia (inicio, nudo y desenlace.	11-Reconocimiento de la importancia de esforzarse en hacer bien las cosas.  *Confianza al formular palabras nuevas que enriquecen su vocabulario.  * Organización de las ideas en la descomposición del texto.  *Seguridad al identificar los elementos intertextuales presentados en el texto leído.	11-Formula predicciones sobre el contenido del texto al leer el título de la lectura.  *Expresa sus ideas con coherencia en relación a textos leídos.  *Identifica los elementos intertextuales presentados en el texto leído.	11-Participa de conversatorio sobre el título de la lectura sugerida por el docente.  *Dibuja sobre lo que sugiere el título de la lectura.  *Lee en forma oral y comparte acerca las partes esenciales del texto.  *Nombra el propósito de la lectura (entretenerse, informarse...)  *Señala aspectos esenciales de la lectura en el tablero.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>11.1-Textos Argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Opinión</li> <li>- Argumentos</li> </ul>	<p>11.1-Identificación del argumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de la secuencia(inicio, nudo y desenlace</li> <li>-Producción de textos paralelos</li> </ul>	<p>11.1-Disciplina y esfuerzo en la búsqueda de las distintas posibilidades que ofrece el lenguaje</p>	<p>11.1-Analiza textos argumentativos y expresa su opinión en relación la idea sugerida:</p>	<p>*Verifica las predicciones escritas en el tablero.</p> <p>11.1-Selecciona de palabras nuevas del texto leído y busca su significado en el diccionario.</p> <p>*Confecciona textos paralelos en clases como: resumen, esquemas, mapas.</p>
<p>11.2-Textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos</li> <li>-Leyenda</li> <li>-Historietas</li> </ul>	<p>11.2-Dramatización de escenas del texto creando diálogos.</p> <p>* Descripción de personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.</p> <p>*organización de entrevistas para los personajes de un texto narrativo.</p>	<p>11.2-Integración y aceptación de las decisiones del grupo</p> <p>*Respeto por las aportaciones de los demás.</p> <p>*Colaboración en la entrega y cuidados de trabajos</p>	<p>11.2-Planifica su argumento en forma original, investigando sobre el tema.</p> <p>*Identifica en los narrativos las diferencias entre lo real y lo ficticio.</p> <p>*Aporta ideas en la creación de cuentos, leyendas historietas en viñetas como historieta.</p>	<p>11.2-Investiga sobre el autor de lectura.</p> <p>*Confección del Portafolio literario.</p> <p>*Completa cuestionarios sobre la lectura.</p> <p>*Lee de diversos textos con entonación y articulación.</p> <p>*Anota las características de cada tipo de relato en un cuadro.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>11.3-Textos Informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticia</li> <li>- Crónica</li> <li>- Carta</li> </ul> <p>11.4-Textos normativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucciones (manuales)</li> <li>- Relatos</li> <li>- Normas</li> <li>- Reglamento (leyes)</li> <li>- Manuales</li> </ul>	<p>11.3-Redacción de noticias locales del aula y centro escolar.</p> <p>11.4-Investigación sobre la estructura de los diferentes textos a estudiar.</p> <p>*Organización de los aspectos más significativos de cada texto.</p>	<p>11.3-Entusiasmo por participar en la redacción de noticias locales del aula y centro escolar.</p> <p>11.4-Confianza al investigar y exponer sobre la estructura de los diferentes textos.</p>	<p>11.3-Describe las características de los textos informativos sobre el tema seleccionado en varias fuentes.</p> <p>11.4-Expone sobre la importancia de diferentes textos normativos con la ayuda esquemas mentales.</p> <p>*Arma un juguete con la ayuda de un manual instructivo.</p>	<p>*Relata en grupo cuento o leyenda con la ayuda de ilustraciones.</p> <p>*Escucha la lectura de un cuento y escribe el desenlace de su agrado.</p> <p>*Elabora el Mini proyecto a “Libreta de relatos” con la ayuda de familiares y vecinos.</p> <p>*Publica noticias o crónicas en el periódico mural del aula.</p> <p>11.3-Anota un título llamativo para su noticia.</p> <p>*Aplica los pasos sugeridos en la redacción de noticias crónicas y cartas.</p> <p>11.4- Presenta ideas de normas y reglamento interno para el trabajo de grupo.</p> <p>*Participa en talleres de construcción de juguetes y manualidades con instructivos.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11.5-Textos publicitarios -Afiches -anuncio -cartel -folleto - Lectura de graficas	11.5-Elaboración de textos publicitarios en grupos pequeños con temas sugeridos y propios.	11.5-Critica la calidad de los textos publicitarios que ofrece el mercado de productos infantiles.	11.5-Respeto en sus actividades diarias los acuerdos o reglamentos de la escuela y del grupo de trabajo.  *Propone ideas para la elaboración de textos publicitarios.  *Elabora textos publicitarios como aportes para su portafolio.	11.5-Confecciona textos publicitarios en talleres grupales.  *Elabora informes con la ayuda de gráficas, sobre los trabajos del grupo.



**ÁREA 4:APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Disfruta de la lectura de diferentes textos con el fin de desarrollar su capacidad estética y creadora.
- Expresa sus ideas con claridad y precisión mediante la creación de textos diversos que recrean situaciones significativas de su entorno. .

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12-Clases de Textos: Textos poéticos -Poemas	12-Elaboración de versos según las sugerencias del docente en trabajo de taller grupal e individual	12-Respeto e interés por la producción propia y por los demás	12-Describe la estructura de textos poéticos en mapa conceptual.  *Crea poemas y los comparte en exposiciones con sus compañeros  *Declama poemas sencillos con entonación adecuada.	12-Participa en conversatorio sobre la estructura de textos poéticos con la ayuda de ilustraciones en Power Point.  *Memoriza poesías con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuada, de manera individual y grupal.  *Participa de talleres de creación literaria en clases.  *Presenta sus creaciones literarias en eventos culturales en el centro escolar.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12.1-Textos Retóricos -Adivinanzas -Refranes -Trabalenguas	12.1-Participación en eventos culturales donde represente el grupo con textos poéticos y retóricos -Organización de concursos de elaboración de textos retóricos	12.1-Demuestra creatividad y nitidez en la elaboración de textos.	12.1-Comparte a sus compañeros adivinanzas, refranes y trabalenguas de su preferencia en actos recreativos.	12.1-Utiliza recursos de la Biblioteca o rincón de lectura, de informática como medio de investigación de los diferentes textos retóricos.  *Escucha adivinanzas y trabalenguas y refranes sencillos realizados por la maestra, videos o CD.  * Confecciona el proyecto sobre "BELLAS ARTES con la recolección de textos poéticos, retóricos y dramáticos.  *Explica el mensaje de refranes leídos y analizados en el aula.  *Repite trabalenguas sugeridos por sus compañeros.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>12.2-Textos Dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Monólogos</li> <li>-Libretas</li> <li>- Obras teatrales</li> </ul>	<p>12.2-Interpretación y elaboración de cómicas</p>	<p>12.2-Disfruta de la lectura de monólogos</p>	<p>12.2-Escribe versos sencillos.</p> <p>*Describe las características de los textos prácticos.</p> <p>*Utiliza la libreta como medio de recopilación de producciones inéditas.</p> <p>*Nombra las características de una obra teatral</p>	<p>12.2-Participa de juegos y dinámicas como “La telaraña” para expresión de ideas.</p> <p>*Investigación sobre las características de los textos dramáticos.</p>
<p>13-Producción y socialización de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción</li> <li>-Narraciones</li> <li>-Relatos</li> <li>-Cómicas</li> <li>-Viñetas</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Poema</li> </ul>	<p>13-Producción y socialización de textos.</p>	<p>13-Demuestra creatividad y nitidez en la elaboración de textos.</p>	<p>13-Crea guiones sencillos en forma colaborativa.</p> <p>*Participa en representaciones teatrales en actos culturales.</p>	<p>13-Organización de grupo de Teatro o Expresiones artísticas.</p> <p>*Representa personajes reales o imaginarios en pequeñas obras teatrales en el aula o centro escolar en actividades recreativas y culturales.</p>

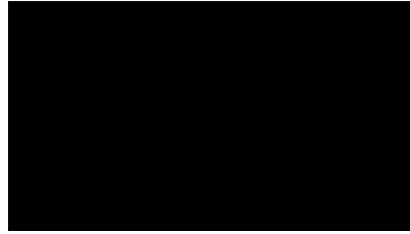


**BIBLIOGRAFÍA DE EL/LA DOCENTE**

GONZALES G., GEORGINA.	Español Estructural 3. Distribuidora Lewis. Panamá, 2004
JESÚS M. MACIAS. ELIAS APARICIOS H.	Español 3. SUSAETA
ESPAÑOL 3 / SANTILLANA	Ilustración de Gilberto Vargas Vega, Juan Carlos Retana y
Luis Demetrio Calvo Solís-Panamá: Editorial Santillas, 2010.	
LENGUA 3 EDUCACIÓN BÁSICA	SUSAETA EDICIONES
MORALES De CASTILLO FULVIA	Propuesta: Lectura, Medio Ambiente y Folclore.
	Capacitación Verano 2010. Meduca .Panamá.

**DOCENTES COLABORADORES**

<b>Mgtr., Ana María Díaz Louis</b>	<b>Prof., Vielka Guardia</b>
<b>Dra., Emelda Guerra</b>	<b>Mgtr., Raúl Coronado</b>
<b>Mgtr., Sidia García.</b>	<b>Prof., Liza Cedeño</b>
<b>Prof., Ofelina de Martínez</b>	<b>Prof., Boric Cedeño</b>



**REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



### JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.



## DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

### **Dios - Naturaleza**

#### **Persona**

#### **Familia- Comunidad – Iglesia**

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área DIOS- Naturaleza, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

**El área DIOS- Naturaleza**, nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

**En el área de PERSONA**, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área **FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA**, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás.



En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.

El Logro exitoso de este proyecto educativo con un enfoque humanista cristiano y de apertura a un pluralismo religioso, exige un trabajo persistente y sistemático donde el esfuerzo de la institución escolar, educadores, educadoras, madres y padres, como expresión de la Comunidad Educativa es fundamental. La confianza en el MAESTRO de maestros, JESÚS DE NAZARETH, permitirá que la labor pedagógica y formativa en esta importante asignatura, logre que las nuevas generaciones alcancen su plena realización como seres humanos.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconocer el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valorar la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.
- Asumir una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrollar el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer que el hombre y la mujer son creados a imagen y semejanza de Dios y que tienen una misión en la creación que consiste en administrar responsablemente todo lo creado.
- Practicar deberes y derechos familiares, que le permitan vivir en armonía como hijo de Dios en el hogar, la comunidad y su entorno natural.
- Practicar la comunicación con Dios y las personas, buscando el desarrollo y encuentro de una comunidad más cristiana y por tanto más humana.
- Reconocer que como seres humanos somos parte de la creación y tenemos que relacionarnos con ella dentro de un marco de respeto y protección.

**ÁREA 1: : DIOS/ NATURALEZA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Conoce y práctica con responsabilidad el cuidado y conservación de todo lo creado por Dios para el bien de todos los seres vivos.
- Reconoce, analiza y valora todo lo creado por Dios con respeto, manteniendo una vida en armonía con todos los seres vivos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1 .DIOS CREADOR.</p> <p>- Dios crea al hombre y a la mujer y les asigna una tarea.</p> <p>Génesis 1, 28 – 29. (Salmo 8)</p> <p>- Administrar, - multiplicar - proteger</p> <p>Génesis1,26-31 Génesis 2,15</p>	<p>1. Descripción de las tareas asignadas al hombre en la creación de Dios.</p>	<p>1. Valoración de la responsabilidad asignada por Dios al hombre y a la mujer en la creación.</p>	<p>Enumera las tareas asignadas al hombre y a la mujer en la creación de acuerdo a la Biblia.</p> <p>- Ilustra las tareas asignadas por Dios con recorte de revistas o dibujos.</p> <p>- Explica la relación de las tareas asignadas al hombre y a la mujer en la creación y lo que ocurre en la actualidad con su entorno.</p>	<p>-Lee Génesis 1,28-30 y comenta a través de una lluvia de ideas las tareas asignadas al hombre y a la mujer en la creación.</p> <p>-Confecciona en grupos carteles, con ilustraciones de las tareas asignadas por Dios al hombre y a la mujer en la creación y comenta su significado.</p> <p>-Elabora cuadro comparativo acerca de las funciones del hombre y la mujer bíblicamente y en la</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.1 Ser fecundos y Multiplicarse; llenar la tierra.	1.1. Exposición de la importancia de la fecundidad en el ser humano	1.1. Respeto por la vida de sus semejantes, considerando que es un regalo de Dios	1.1 Enumera las diferencias entre los niños y las niñas y las ilustra gráficamente. -Explica el plan de Dios, para la continuidad de la vida de las especies y del ser humano. -Define conceptos relacionados con la reproducción del ser humano.	actualidad.  1.1. Organiza conversatorio en clases, sobre la importancia fecundidad del hombre y la mujer como medio de conservación de la especie humana en la tierra. -Elabora un cuadro comparativo sobre la diferencias entre los niños y las niñas  -Forma grupos de 2 a 4 y define términos sugeridos de lecturas acerca de la reproducción de las especies y del ser humano con la ayuda de diccionarios, enciclopedia o el internet.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Cuidado conservación de todo lo creado. Salmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las Diferentes especies de plantas y animales.</b></li> <li>- El Cuidado del medio</li> <li>- La Alimentación de los animales</li> <li>- La Forestación</li> <li>-El reciclaje</li> </ul>	<p>2. Clasificación de las diferentes especies de plantas y animales que se nombra en el pasaje bíblico.</p> <p>-Explicación de la importancia de cuidar y conservar el medio ambiente apto para la conservación de la vida.</p>	<p>2. Valoración de todo lo creado por Dios, al demostrar amor y respeto.</p> <p>-Apreciación de la naturaleza y las cosas que nos rodean</p>	<p>2. Nombra las diferentes especies según el texto consultado en clases</p> <p>-Explica de forma oral o escrita la importancia de conservar y cuidar el medio ambiente.</p> <p>-Plantea situaciones para el cuidado y conservación del medio ambiente.</p> <p>-Apoya con recursos y dinero las campañas de reforestación, reciclaje y otros que se realiza dentro y fuera de la comunidad.</p>	<p>2. Confecciona carteles o láminas de las diferentes especies de plantas animales en grupos pequeños.</p> <p>- Participa con entusiasmo de campañas de: limpieza, reforestación, reciclaje...que favorecen el cuidado de todo lo creado por Dios dentro y fuera del centro educativo.</p>



<b>ÁREA 2: PERSONA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, analiza y valora al hombre como creación divina de Dios con respeto, manteniendo una vida en armonía con todos los seres vivos.</li> <li>• Descubre que una buena convivencia en sociedad logra satisfacer necesidades sociales, físicas y emocionales.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Creación del hombre y la mujer a imagen de Dios ( Génesis 1, 26 –28)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La imagen de Dios en el hombre y la mujer.</li> <li>- Capacidad de Relacionarse</li> <li>- Capacidad de dialogar</li> <li>- Su poder creativo</li> <li>- Señorío sobre los demás seres.</li> </ul>	<p>3. Explicación de las capacidades que manifiestan la imagen de Dios en el hombre y la mujer.</p>	<p>3. Valoración y Aceptación de la persona como ser creado a imagen de Dios.</p>	<p>3. Expresa sus ideas sobre el significado de “Imagen de Dios y Capacidades”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombra cualidades y capacidades que observa en otras personas, como seres creados por Dios.</li> <li>-Examina en grupo las capacidades del hombre y de la mujer creada a imagen de Dios.</li> <li>-Valora la creación del hombre y de la mujer como lo que somos Hijos de Dios.</li> </ul>	<p>3. Confecciona un diario personal con las actividades diarias que realiza y escribe las capacidades que haz recibido de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debate en el grupo acerca de la importancia de desarrollar las capacidades que Dios nos ha dado.</li> </ul>
<p>4. Prácticas Que Favorecen La Salud Emocional, la relación con Dios y con los demás.</p>	<p>4. Ejecución de prácticas que favorecen la salud emocional, la relación con Dios y con los demás.</p>	<p>4. Valoración de las cualidades que contribuyen a la salud emocional y nos permiten mejores</p>	<p>4. Define las prácticas que favorecen la salud emocional, la relación con Dios y con los</p>	<p>4. Entona y analiza el mensaje del canto “Un millón de amigos” con sus compañeros del aula</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Amor -La amistad - La Compañía -La seguridad -La comprensión Mateo 19,13-15 Mateo 19,18		relaciones con Dios y con los demás.	demás.  -Explica cada una de las prácticas que favorecen la salud emocional, la relación con Dios y con los demás.  -Valora la cualidades de los demás a través de las relaciones cotidianas en la escuela, la Iglesia y la comunidad	-En grupos de seis presenta un socio drama con mímicas donde compartan y convivan entre compañeros.  - Colabora en actividades del aula y centro educativo que le permite el desarrollo de la salud emocional como: cumpleaños, días especiales conmemorativos.



<b>ÁREA 3: FAMILIA- COMUNIDAD - IGLESIA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la solidaridad, la responsabilidad y la comunicación son valores que debemos poner en práctica para el bien de la comunidad cristiana.</li> <li>• Valora los derechos y deberes de la familia para la convivencia fraterna.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. FAMILIA Y LA COMUNICACIÓN CON DIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de familia</li> <li>- Código de la Familia (Derechos) - Deberes y derechos de los miembros de la Familia.</li> </ul> <p>Efesios 6,1-4</p>	<p>5. Explicación del concepto de familia, aspectos generales de los derechos y deberes del Código de la Familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representación gráfica de los deberes y derechos familiares: Padres, hijos e hijas.</li> </ul>	<p>5. interés en el cumplimiento de los preceptos, los deberes y derechos de las relaciones familiares.</p>	<p>5. Define el concepto de familia y explica los deberes y derechos de los Padres, hijos e hijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa gráficamente los derechos y los deberes de los padres en carteles o afiches.</li> <li>-Nombra los derechos y deberes de los hijos e hijas para mantener la armonía familiar.</li> </ul>	<p>5. Expresa a través de una lluvia de ideas el concepto de familia. Indaga en la web y refuerza su definición acerca del concepto de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y comenta con tus compañeros (as) la lectura de Efesios 6,1-4.</li> <li>-Confecciona un organizador gráfico ilustrado de deberes y derechos de los miembros de la familia.</li> <li>-Organizan un desfile en la escuela y la comunidad para divulgar los deberes y derechos de los niños y las niñas.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. La familia de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como modelo Amor, respeto, comprensión,</li> <li>- Protección (Mateo 2:14)</li> <li>- Provisiones</li> </ul>	<p>6. Interpretación de valores que hacen de la familia de Jesús modelo de vida.</p>	<p>6. Apreciación de los valores practicados en la familia de Jesús.</p>	<p>6. Nombra los valores que son modelo de vida en la familia de Jesús.</p> <p>-Explica los valores practicados en la vida familiar de Jesús y su importancia en seguir su ejemplo.</p> <p>-Muestra en las actividades diarias, valores descubiertos en la relación de la vida familiar de Jesús</p>	<p>-Confeciona mural representativo de los deberes y derechos de toda la familia.</p> <p>6. Expresa mediante conversación con sus compañeros los valores practicados en la familia de Jesús.</p> <p>-Reunidos en cuatro grupos en el salón, leen Lucas 2,39-40; Colosenses 3,18-20 Mateo 2, 13-14. Mateo 2, 19-23 y cada grupo explica el contenido de la lectura y presenta por escrito los valores encontrados en la cita bíblica.</p>
<p>7. Jesús nos enseña a vivir en comunidad.</p>	<p>7. Jesús nos enseña a vivir en comunidad.</p>	<p>7. Aceptación de la forma de vida compartida de la primera comunidad cristiana.</p>	<p>7. Menciona y señala las enseñanzas de Jesús practicadas en la primera comunidad</p>	<p>7. Lee la cita de Hechos 2,42-47 y Comenta con tus compañeros (as) ¿cómo vivía la primera comunidad cristiana? Y elabora un tríptico para</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-La primera comunidad cristiana.</p> <p>(Hechos 11,26; Hechos 2, 42-47).</p>	<p>-La primera comunidad cristiana.</p> <p>(Hechos 11,26; Hechos 2, 42-47).</p>	<p>Hechos 2:42</p>	<p>cristiana.</p> <p>-Explica las enseñanzas de Jesús en la convivencia de la primera comunidad cristiana.</p> <p>-Aprecia y aplica las enseñanzas de Jesús para que convivas en la comunidad a ejemplo de la primera comunidad cristiana.</p>	<p>divulgar cómo han evolucionado las comunidades cristianas.</p> <p>-Clasifica los hechos sobresalientes vividos en la primera comunidad cristiana y los compara con los actuales.</p> <p>-Escucha en el aula la canción Juntos como hermanos e indica en una lámina ilustrada en qué forma los cristianos podemos vivir como hermanos en la actualidad.</p> <p>-Participa en debate acerca de seguir el ejemplo de los primeros cristianos en la actualidad como hijos de Dios.</p>



## BIBLIOGRAFÍA

### Para el estudiante o la estudiante

- ACOSTA, Fernando y otros. Seamos Amigos III. Editorial Norma, Colombia, 1993
- ARTACHO, López, Rafael. Dios y Padre. Religión Católica III. Editorial Ibaizabal, España 1993.
- BRAVO, Idoia y otros. Dios y Padre. Religión Católica III. Editorial Ibaizabal. España 1993.
- GALINDO, Luis E. Guía de Religión III. Editorial Santillana S.A. Santa Fe de Bogotá Colombia 1994.
- MANCERA, Eunice y otros. Seamos Amigos III. Editorial Norma, Bogotá Colombia. 1993.
- RODRIGUEZ V, Ana Cecilia. Camino. Querido Padre III. Editorial Norma. Bogotá Colombia.1986.

## BIBLIOGRAFÍA

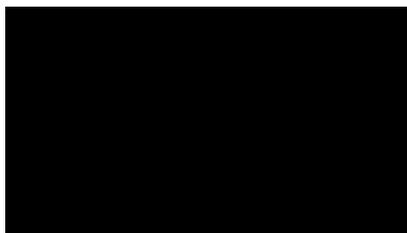
### Para el Docente o la Docente

- VALERO, C. Carlos A. Guía de Religión III. Editorial Santillana S. A. Santa Fe de Bogotá, Colombia 1994.
- Biblia Latinoamericana,  
Catecismo de la Iglesia Católica. Ediciones Paulinas y Verbo Divino.  
Ciudad del Vaticano 1992.
- IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano Santo Domingo. Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá. D. C. 1992.



## DOCENTES COLABORADORES

Abel Zeballos R.  
Hna. Domitila González  
Ismael Gómez R.  
María Del Carmen Núñez E.  
Paula medina  
Darío M., Gómez  
Nicolás Araúz  
Yasmín Prado  
Yolanda Caballero  
Agnes de Cotes  
Diana E. de Los Ríos de Cajar



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**CIENCIAS SOCIALES**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**ACTUALIZACIÓN**

**2014**



## JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

Las Ciencias Sociales pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- ❖ Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- ❖ Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.



- ❖ Tener la certeza de que en el devenir histórico-social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.
- ❖ Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.
- ❖ Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.
- ❖ Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz. Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un

enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística.

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socio formativa donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos.

Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes. De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por

caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas.

## DESCRIPCIÓN

El plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social. Los Programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

### 1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

### 2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE.

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos

naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

### 3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

### 4. ACONTECIMIENTOS HISTORICOS DE LOS PUEBLOS.

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad.
- Reconocer la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
- Demostrar capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
- Demostrar adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de paz.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer su corregimiento como parte de un distrito, de una provincia y del país y los elementos del paisaje geográfico natural y cultural que lo caracterizan.
- Comprender las interacciones del ser humano con los recursos naturales, el clima, las vías y medios de comunicación y su incidencia en el desarrollo del corregimiento.
- Reconocer la importancia de las autoridades del corregimiento.
- Conocer las relaciones socioeconómicas que deben existir entre los corregimientos.
- Valorar normas de convivencia pacífica en donde prevalezcan los derechos humanos, el respeto a la vida y al ambiente.
- Valorar los aspectos históricos del corregimiento y los elementos representativos de nuestro folklore nacional.



**ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

1. Ubicarse en el espacio geográfico del corregimiento y del distrito, a través de mapa, croquis, esquemas y otros en base a sus generalidades, para poder desplazarse de un lugar a otro.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. <b>Espacio geográfico del corregimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del corregimiento donde está ubicada la escuela</li> <li>• Características físicas del corregimiento</li> <li>• Situación, forma y superficie</li> <li>• Límites y. paisaje cultural</li> </ul>	<p>1. <b>Identificación y descripción</b> de las características físicas del corregimiento donde está ubicada la escuela.</p> <p>-<b>Ubicación</b>, forma, superficie, límites y paisaje cultural</p> <p>-<b>Localización</b> de los límites del Corregimiento dentro del distrito y la provincia.</p>	<p>1. <b>Entusiasmo</b> por conocer las características físicas del corregimiento donde está ubicada la escuela</p>	<p>1. <b>Identifica</b> el corregimiento como parte de un distrito, de una provincia y del país.</p> <p>-<b>Describe</b> las características físicas del corregimiento su situación, forma y superficie.</p> <p>-<b>Ubica</b> los límites del corregimiento, según los puntos cardinales</p> <p>-<b>Identifica</b> sitios en los que se ha modificado el paisaje natural como: parques, carreteras, etc.</p>	<p>1. <b>Identifica y describe en un mapa</b> las características físicas del corregimiento donde está ubicada la escuela -<b>Colorea</b> en un mapa de la provincia, el distrito y <b>localiza</b> su corregimiento e <b>indica</b> sus límites</p> <p>-<b>Participa</b> de una excursión, a sitios que permitan dentro de su corregimiento, reconocer elementos del paisaje cultural.</p> <p>- <b>Lista nombres</b> de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2- El corregimiento como parte política del distrito</p>	<p>2- <b>Ubicación</b> del corregimiento en el contexto del distrito.</p>	<p>2-Interés por la ubicación del corregimiento como parte del distrito.</p>	<p>-<b>Nombra</b> los corregimientos que forman el distrito.</p> <p><b>2- Localiza</b> en un mapa del distrito los diferentes corregimiento que lo forman</p> <p>-<b>Asume</b> una actitud positiva a través de la apreciación que le da a la ubicación del corregimiento como parte del distrito.</p>	<p>corregimientos que forman el distrito.</p> <p>2. <b>Localiza</b>, en un mapa del distrito su corregimiento</p> <p>-<b>Colorea</b> en un mapa del distrito los diferentes corregimientos que lo conforman.</p> <p>-<b>Construye</b> con masilla el mapa del distrito, resaltando su corregimiento.</p>



<b>ÁREA 2: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve el uso de los recursos naturales en el desarrollo de las diferentes actividades del corregimiento para beneficio de la población tomando en cuenta la importancia de su conservación.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Los recursos naturales de nuestro corregimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flora</li> <li>- Fauna</li> <li>- Recursos marinos</li> <li>- Suelos</li> <li>- Recursos minerales</li> <li>- Agua</li> </ul>	<p><b>3. Clasificación y caracterización</b> de los recursos naturales de nuestro corregimiento.</p> <p><b>-Utilización</b> de los recursos naturales en las diferentes actividades del corregimiento</p>	<p><b>3. Interés</b> por la preservación de los recursos naturales del corregimiento, como alternativa para disminuir su deterioro</p>	<p><b>3. Clasifica</b> los recursos naturales de su corregimiento.</p> <p><b>-Describe</b> la utilidad de los recursos naturales de su corregimiento con todas sus características.</p> <p><b>-Manifiesta</b> actitudes de protección de los recursos naturales de su corregimiento, promoviendo su conservación y cuidado.</p>	<p><b>3. Elabora</b> un mapa conceptual acerca de la clasificación de los recursos naturales y su utilidad de su corregimiento.</p> <p><b>-Confecciona</b> en cintillos mensajes alusivos a la conservación y uso racional de los recursos naturales.</p> <p><b>- Siembra</b> plantas en el jardín escolar.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4.</b> Los medios de transportes, vías y medios de comunicación, y su nivel de desarrollo en el corregimiento.</p> <p>-Medios de transportes y vías de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terrestres</li> <li>• Acuáticos</li> <li>• Aéreos</li> <li>• El Canal de Panamá</li> </ul> <p>-Medios de comunicación del corregimiento</p> <p>5..Actividades económicas del Corregimiento</p>	<p><b>4. Clasificación</b> de los medios transportes, vías y medios de comunicación, y su nivel de desarrollo en el corregimiento.</p> <p>-<b>Esquematización</b> del funcionamiento del canal de Panamá como vía marítima importante del mundo.</p> <p><b>5. Clasificación</b> de las actividades económicas que realizan los habitantes del Corregimiento.</p>	<p><b>4. Valoración</b> de los medios de transportes, vías y medios de comunicación, y su nivel de desarrollo en el país y el mundo.</p> <p>-<b>Entusiasmo</b> al investigar el funcionamiento del Canal de Panamá.</p> <p><b>5. Apreciación y valoración</b> de las actividades económicas del corregimiento y del</p>	<p><b>4. Enlista</b> los medios de transporte y vías de comunicación utilizados en su corregimiento.</p> <p>- <b>Clasifica</b> los medios de transporte y de comunicación</p> <p>-<b>Explica</b> la importancia de los medios de comunicación para el desarrollo del país.</p> <p>-<b>Manifiesta</b> la necesidad de los medios de transportes, vías y medios de comunicación, en el progreso del corregimiento.</p> <p><b>5. Nombra</b> diferentes actividades económicas de los habitantes del Corregimiento</p>	<p><b>4. Ilustra</b>, con figuras o dibujos los medios de transporte, vías y medios de comunicación que conocen en el pasado y en la actualidad.</p> <p>- <b>Elabora</b> un esquema enumerando los medios de transporte y comunicación en terrestre, acuáticos y aéreos existentes en el corregimiento.</p> <p>- <b>Ejemplifica</b> actitudes positivas que induzcan al cuidado y respeto por los medios y vías de comunicación</p> <p><b>5. Registra</b> en un cuadro sinóptico, la contribución que las actividades económicas brindan</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>_El cooperativismo</b></p>	<p>- <b>Implementación</b> del cooperativismo como alternativa de desarrollo de la escuela y el corregimiento.</p>	<p>cooperativismo como forma de desarrollo socioeconómico.</p> <p><b>Coopera</b> con actividades de desarrollo de la escuela y el corregimiento.</p>	<p>-<b>Describe</b> las actividades económicas más representativas del corregimiento.</p> <p>- <b>Resalta</b> los rubros de mayor producción en el corregimiento.</p> <p>- <b>Mantiene</b> una actitud Positiva hacia el cooperativismo como forma de desarrollo económico del corregimiento.</p>	<p>al progreso económico del corregimiento.</p> <p>- <b>Confecciona</b> un mural donde representen las actividades económicas que realizan los habitantes del corregimiento, utilizando recursos del entorno.</p> <p>-<b>Participa</b> en actividades agrícolas en el huerto y tienda escolar.</p>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>población por edad y sexo</p> <p>-Relaciones sociales, económicas y laborales del corregimiento con otros corregimientos vecinos</p> <p>8. Gobierno del corregimiento.</p>	<p><b>-Descripción y clasificación</b> de las relaciones sociales, económicas y laborales del corregimiento con otros corregimientos vecinos.</p> <p><b>8. Identificación</b> de las principales autoridades del corregimiento</p>	<p>acuerdo a las características demográficas. (edad y sexo)</p> <p><b>-Seguridad</b> al describir y clasificar las relaciones sociales, económicas y laborales del corregimiento con otros corregimientos vecinos.</p> <p>8. Valoración de las funciones de las autoridades del corregimiento.</p>	<p><b>-Describe</b> las características demográficas de la población: por sexo y edad.</p> <p><b>-Identifica</b> actividades que establecen relaciones sociales y económicas entre su corregimiento y otros corregimientos vecinos</p> <p><b>8. Reconoce</b> las principales autoridades del corregimiento.</p>	<p>sexo y edad.</p> <p><b>-Explican</b> cómo se relaciona su corregimiento con las comunidades vecinas.</p> <p><b>-Participa</b> en actividades deportivas, recreativas y culturales con los vecinos de otros corregimientos.</p> <p><b>-Confeciona</b> un mural sobre las actividades económicas y los oficios que desempeña la población del corregimiento.</p> <p><b>8. Investiga</b> sobre las principales autoridades de su corregimiento y sus funciones</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Principales autoridades del corregimiento</p> <p>-Funciones de las autoridades del corregimiento.</p> <p>9. Instituciones estatales y privadas del corregimiento.</p> <p>-Políticas, administrativas, sociales, cívicas, deportivas, de salud y cooperativas.</p>	<p><b>-Identificación y representación</b> de la funciones de las autoridades del corregimiento</p> <p>9-Identificación de las instituciones estatales y privadas del corregimiento.</p> <p><b>-Descripción</b> de las funciones de las instituciones estatales y privadas del corregimiento.</p>	<p>-Interés en interpretar las funciones de las autoridades del corregimiento.</p> <p>9-Valoración de los servicios y beneficios que brindan las instituciones estatales y privadas a los habitantes del corregimiento.</p> <p><b>-Interés</b> en investigar y describir la funciones estatales y privadas del corregimiento.</p>	<p><b>-Explica y menciona</b> las funciones de las autoridades del corregimiento.</p> <p><b>9-Reconoce</b> instituciones estatales y privadas del corregimiento.</p> <p><b>-Describe</b> las principales funciones de las instituciones estatales y privadas del corregimiento.</p>	<p>(representante, corregidor, presidentes de juntas o comités).</p> <p><b>-Confecciona</b> un organigrama con los nombres de las diferentes autoridades del corregimiento y sus funciones.</p> <p><b>-Dramatiza</b> las funciones de las autoridades del corregimiento.</p> <p><b>9-Recopila</b> información acerca del nombre de las instituciones estatales y privadas que existen en el corregimiento.</p> <p><b>-Confecciona</b> un cuadro sinóptico sobre las instituciones del corregimiento según la función que realizan.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Funciones de las instituciones del corregimiento.			<p>- <b>Simula</b> las funciones de las organizaciones sociales e institucionales.</p> <p>-<b>Interés</b> por las actividades o acciones realizadas por las organizaciones sociales y las autoridades locales.</p>	<p>-<b>Explica</b> la importancia de la labor social y de protección que realizan algunas instituciones estatales y privadas.</p> <p>-<b>Confecciona</b> mural sobre las instituciones estatales y privadas del corregimiento y sus funciones</p>



**ÁREA 4: ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Valora los elementos representativos de nuestro folclore para resaltarlos en la celebración de los acontecimientos históricos del corregimiento y por ende del país.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>10. Reseña histórica del corregimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen</li> <li>• Primeros pobladores</li> <li>• Personajes destacados</li> <li>➤ Manifestaciones culturales</li> <li>➤ Costumbres y tradiciones</li> </ul>	<p>10. Investigación de los primeros pobladores del corregimiento.</p> <p><b>-Recuento</b> histórico del origen, del corregimiento y sus manifestaciones culturales.</p>	<p>10. Valoración los diferentes acontecimientos que dieron origen al corregimiento.</p> <p><b>-Aprecio de</b> las diversas manifestaciones culturales del corregimiento</p>	<p><b>10. Reconoce</b> el origen, de los primeros pobladores de su corregimiento, resaltando los personajes más destacados.</p> <p><b>-Describe</b> hechos históricos importantes ocurridos en el corregimiento.</p>	<p><b>10. Utiliza</b> diversas fuentes para obtener información sobre hechos históricos ocurridos en el corregimiento.</p> <p><b>-Participa</b> en la organización de una exposición de trajes típicos, objetos artísticos y artesanales, instrumentos musicales, comidas típicas, representativos del folclore nacional.</p>



## BIBLIOGRAFÍA

### PARA EL (LA) ESTUDIANTE Y EL DOCENTE

**CASTILLERO, Ernesto J.**

Historia de Los Símbolos Patrios Sexta Edición. Imprenta Nacional. Panamá. 1995.

**CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA (INEC)  
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL  
TOMMY GUARDIA.**

Informe de Censos de Población y agropecuarios ;Panamá en cifras  
Atlas Nacional de Panamá. Panamá. 1988.

**CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA: AÑO 2010.PANAMÁ**

Panamá. 1994.

**CÓDIGO DE LA FAMILIA**

**DIRECCION DE ESTADISTICA Y CENSO**

Censos Nacionales de Población y Vivienda.  
Contraloría General de la República: Año 2010.Panamá

**AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM)**

Guía Didáctica Educación Ambiental. Sexta Edición. Panamá. 2007

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Programa de Ambiente Natural y Social. Fundamentación para la Enseñanza de la Asignatura Ambiente Natural y Social en la Primaria de Educación Básica General. Panamá. 1998.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Tribunal Electoral III, Módulos sobre Contenidos Electorales. Panamá, 1999. 137 páginas.



PEÑA, , Antonio y Sánchez I. Ángela de

Los Mapas Conceptuales en el Aula. Editorial Magisterio del Río de La Plata. República de Argentina. 1996.

SUSANA CANTÓN, ANA M. NÚÑEZ, GLORIA SARMIENTO,  
MIGDALIA DE ESPINO, RUTH HUDDLESON,  
AMÉRICA DE VÁSQUEZ (MEDUCA)

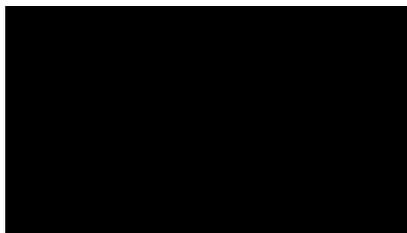
Ciencias Sociales. Tercer Grado. Editorial Susaeta. Panamá, S.A. 2011

Docentes Colaboradores en la Elaboración del Programa:

Ávila., María  
Caballero., Julián G.  
Carrasco., Esther O.  
Morales., Rafael A.  
Ortega., Franklin  
Ruíz., María Isabel  
Santana., Fermín  
Caballero., Julián  
Guerra., Silvia  
Marciaga., Noris  
Palma, Cinthia

CORRECCIÓN DE TEXTO:

Díaz., Ana María



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**INGLÉS**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**ACTUALIZACIÓN**

**2014**



## JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucha más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.



## DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del inglés se debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello

resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje



significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

Las actividades sugeridas están en español para facilitar la planificación del docente.

Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, Wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y

canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

Las actividades sugeridas están en español para facilitar la planificación del docente.

Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, Wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.



Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.



Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i> TOPICS	<i>Sub Temas</i> 1 <sup>st</sup>	<i>Sub Temas</i> 2 <sup>ND</sup>	<i>Sub Temas</i> 3 <sup>rd</sup>	<i>Sub Temas</i> 4 <sup>th</sup>	<i>Sub Temas</i> 5 <sup>th</sup>	<i>Sub Temas</i> 6 <sup>th</sup>
<b>1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• House</li> <li>• School, colors and number</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• Parts of the house</li> <li>• School</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• Institutions</li> <li>• My Community</li> <li>• Jobs and occupations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Living in the country and the city</li> <li>• The community place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My Country</li> <li>• Culture and traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historical sites</li> <li>• Natural Resources</li> <li>• Attractions</li> </ul>
<b>2. PEOPLE, GREETINGS, FEELINGS AND BODYS' S PART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings, Introductions and farewells.</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• The senses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Parts of the body</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Parts of the body</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Male and female bodies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The body systems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The body system</li> </ul>
<b>3. HEALTH, NUTRITION AND FOOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinds of food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food Pyramid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, energy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eating well</li> <li>• School Vegetable garden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eatable parts of some vegetable</li> </ul>
<b>4.ECOLOGY PLANTS, ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pets, farm animals</li> <li>• Plants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocean animals and products</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminati on of water, air, soil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rural and urban contamination</li> </ul>
<b>5. RECREATION (tourism, sports, holidays)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and entertainment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainme</li> <li>• Holidays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports</li> <li>• Celebration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indoor activities</li> <li>• Outdoor activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Other outdoor activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourist attractions in America</li> </ul>
<b>6. WEATHER,CLIMATE, TIME, NUMBERS,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendar</li> <li>• Adding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weather</li> <li>• Numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clock, watch</li> <li>• Numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clock, watch</li> <li>• Day, night</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monetary units</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monetary units in</li> </ul>



TOPICS	1 <sup>st</sup>	2 <sup>ND</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>
<b>MONETARY UNITS</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers</li> <li>• Monetary units</li> </ul>	in America	Europe and Asia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cool and hot regions of Panama</li> </ul>
<b>7. TRANSPORTATION, COMMUNICATION</b>	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Common means of Transportation</li> <li>• Means of communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportation</li> <li>• Means of communication</li> </ul> Electronic devices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Early transportation around the world</li> </ul> Laptops, mp3, DVD,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's</li> </ul>

TOPICS	1 <sup>st</sup>	2 <sup>ND</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>
<b>8. LITERATURE</b>	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul> legends, poems	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> </ul> Legends, poems	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> </ul> legends, poems
<b>9. TECHNOLOGY, ENERGY</b>	-----	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical appliances and tools.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical items</li> <li>• Space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solar system</li> <li>• Energy</li> <li>• Inventions</li> </ul>



Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.  
-To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation?
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.  
-To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.  
-To acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.  
-To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.  
-To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el (la) docente y otros estudiantes.  
-To utilize the foreign language to communicate it the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.  
To increase semantic skill.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.  
-To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.  
-To inductively acquire grammatical knowledge, essential for mercado laboral correct and or writing expression.
- Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al



To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication

environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.

**OBJETIVOS PARA TERCER GRADO  
THIRD GRADE OBJECTIVES**

1. Estimular la comprensión de las reglas de pronunciación, entonación y ritmo.  
-To stimulate the understanding of the basic rules of pronunciation, intonation, and rhythm.
2. Promover la confianza en sí mismos (as) para un mejor rendimiento dentro y fuera del aula.  
-To enhance the student's self-confidence so they can perform well in and out of the classroom.
3. Estimular la autoestima del alumno (a) mediante una participación activa en la práctica del inglés en el aula y fuera de la escuela.

To enhance English practice self-esteem through active participation, in the classroom and out of the school.

4. Participar en actividades divertidas y juegos con instrucciones en inglés.

-To participate in game activities developed in English.

5. Propiciar el aprendizaje cooperativo entre los /las alumnos (as) maestros (as) y otros (as) docentes.

-To propitiate cooperative and interactive learning among students and teachers.



<b>1.FAMILY, SCHOOL, HOUSE</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interact with a partner in a conversation using vocabulary related to the family.</li> <li>• Express ideas and thoughts about families.</li> <li>• Understand and follow commands and the rules of the classroom.</li> <li>• Investigate and illustrate the building of their school</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<b>1.Family</b> Parents Relatives In laws -Male -Female  Possessives adjectives Adjectives for describing appearance and personality	1.1 Identifying extended family.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing the                              extended family</li> <li>• Exchanging                              information about                              family members</li> </ul>	1. 1 Showing interest in the information exchanged by peers.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completing                              academic tasks with                              creativity.</li> </ul>	1.1 Identifies the extended family and relatives with appropriate vocabulary  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Draw or sketch ideas in                              response to extended                              family.</li> <li>• Use diagrams, and                              pictures from books to                              prompt                              comprehension.</li> <li>• Reads his/her                              classmate’s                              descriptions of                              physical appearance                              at a sentence level.</li> </ul>	1.1 Make a family tree and talk about the characteristic of his/her extended family  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborates socks                              puppets and act                              out a family sketch</li> <li>• Interview partner                              about his/her                              family in front to                              the class.</li> <li>• Writes a list of the                              7 most important                              family members.</li> </ul>



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p><b>1.2. School</b></p> <p>Places People Objects Grammar in context Preposition of place In, on, under, in front of, between. Demonstratives</p> <p>Courses: Mathematics, Science, Social Studies, English, Spanish, Language and Literature, Physical Education, Technology.</p>	<p>1.2 Identifying vocabulary related to objects, personnel, courses, and places in the school</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making posters related to courses or subjects.</li> <li>• Asking for specific place.</li> </ul>	<p>1.2 Showing awareness about the location of their school.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Showing respect for their school.</li> </ul>	<p>1.2 Identifies the places in the school.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Labels the different school areas and personnel using the correct vocabulary.</li> <li>• Formulate and answers simple questions using preposition of place.</li> <li>• Orally compares things, people, and places with grammatical accuracy.</li> <li>• Follows instructions using nonverbal instructions.</li> </ul>	<p>1.2 Matches concepts to the word.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assembles the object to the picture</li> <li>• Plays memory games with school personnel, courses and school places</li> <li>• Completes words search with the topic</li> <li>• Performs a dialogue Sings songs related to the topic</li> <li>• Diagrams the school personnel and places of the school</li> </ul>



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>1.3. House</p> <p>Parts of the house</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rooms</li> <li>-Furniture</li> <li>-Activities</li> </ul> <p>Demonstratives</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Singular</li> <li>Plural</li> </ul> <p>-Yes – no questions</p>	<p>1.3 Identifying vocabulary related to places and furniture,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing specific activities for each part of the house</li> <li>• Answering simple questions using yes-no about the house and its parts</li> </ul>	<p>1.3 Cooperating to keep a clean and healthy environment at home.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinforcing the values of tolerance, respect, and support in the family.</li> </ul>	<p>1.3 Locates the rooms and furniture the house.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifies the furniture according to the part of the house.</li> <li>• Identifies chores in the houses.</li> <li>• Gives a short speech describing his/her house and furniture.</li> <li>• Draws and labels the different spaces at home with creativity</li> </ul>	<p>1.3 Describes his /her favorite room using demonstrative pronoun.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Match the image to the word.</li> <li>• Makes the singular nouns into plural nouns</li> <li>• Circle the correct plural form</li> <li>•Sings songs related to the topic</li> <li>• Recites poem related to the topic.</li> <li>• Retails a story through graphic representation.</li> </ul>



<p><b>2. PEOPLE; FELLINGS AND BODY'S PARTS</b></p> <p><b>LEARNING OBJECTIVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize people's feeling</li> <li>• Dramatize a scene to illustrate feelings</li> <li>• Describe people's body.</li> <li>• Draw the human body.</li> </ul>
---

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>2. FELLINGS</p> <p>Expressions Exciting –mad Hungry - thirsty Worried - upset Interested-bored Distress</p> <p>Information questions nouns adjectives</p>	<p>2.1 Describing people's mood.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying expressions used to ask someone's name or name spelling.</li> <li>• Discriminating greetings from courtesy expressions Expressing mood.</li> </ul>	<p>2.1 Maintaining a positive attitude toward different situation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacting politely and with respect when introducing one self and others.</li> <li>• Recognizing the importance of stress and intonation in the exchange of information or ideas.</li> </ul> <p>Justifying his/her mood</p>	<p>2.1 Identifies people's mood</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectfully exchange greetings and courtesy expression in a dialogue.</li> <li>• Expresses his/her mood through drawings</li> <li>• Unscramble the words</li> </ul>	<p>2.1 Create the flash cards to express his/her felling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Act out puppets conversation with a partner indicating his/her mood</li> <li>• Place his/her photograph next to a emotions</li> <li>• Prepares a short speech using feelings and emotions.</li> <li>• Sings songs related to the topic.</li> </ul>



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
2.2 Parts of the Body Describe people's appearance. Face eyes mouth nose ears head shoulder legs hands feet back fingers knee  -	2.2 Identifying the different parts of the body.  • Connecting the body parts with its corresponding name	2.2 Showing interest to know the human body  • Showing respect for the human body and assuming responsibility for his/her own body.	2.2 Knows the parts of the body.  • Creates a personal representation about their body  • Talk about his/her body part.	2.2. Recognize the differences parts of the body.  • Draws and label the parts of the body.  • Describing some one's appearance Uses his/her body part to talk about how to use each one.



<b>3.HEALTH, NUTRITION AND FOOD</b>
<p><b>LEARNING OBJECTIVES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recognize people's feeling</li> <li>2. Dramatize a scene to illustrate feelings</li> <li>3. Describe people's body.</li> <li>4. Draw the human body.</li> </ol>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>3. Food</p> <p>Pyramid food</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Milk</li> <li>- Meat</li> <li>- Vegetables/fruit</li> <li>- sugar</li> </ul> <p>Count nouns</p> <p>The simple present tense</p> <p>The progressive tense.</p> <p>Express preferences using <i>would rather</i></p>	<p>3.1 Identifying the different group of the food.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifying the pyramid food.</li> <li>• Comparing the quality of different food</li> </ul>	<p>3.1 Emphasizing the importance of nutrition and healthy habits to improve the quality of life.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selects nutritional food to improve his/her health.</li> </ul>	<p>3.1 List the variety of different kind of food</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifies the food in their correct group.</li> <li>• Expresses preferences of variety of food.</li> <li>• Create a pyramid list of food by color, flavor and taste.</li> </ul>	<p>3.1 Labels drawing about the pyramid food.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifies the foods according to the pyramid.</li> <li>• Uses pyramid to prepare a recipe by making oral presentation of the food.</li> <li>• Asks and answer questions about food using <i>would</i> and <i>rather</i>.</li> </ul>



**4. ECOLOGY; PLANTS AND ANIMALS**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- Know the importance of plants to the planet earth.
- Recite a poem about the plant’s needs.
- Discuss about pets with partners.
- Prioritize the animal need from the most important to the less important.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
4.1 Plants Parts -Needs -Function - Reproduction Sexual/asexual -Grammar in context -Wh question (what, why)	4.1-Recognize the parts of the plants  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses colors to describe                              the needs of the plants                              and flowers.</li> <li>• Identifying                              reproduction organs of                              the plants.</li> <li>• Describes the needs of                              each sexual                              reproduction of the                              plants.</li> </ul>	4.1 Be aware the importance of taking care of the plant.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacting with                              nature.</li> <li>• Respecting life cycle                              plants.</li> <li>• Interested in the                              reproduction and                              protecting plants                              life.</li> </ul>	4.1-Recognizes the parts of a plant. Identifies reproductive organs of plants <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrates the plants                              need</li> <li>• Uses color to describe                              the plants and flowers.</li> <li>• Diagrams plants                              reproduction.</li> <li>• Labels reproductive                              cycle of plants.</li> <li>• Clearly discriminates                              between                              sexual/asexual                              reproductions.</li> </ul>	4.1 Labels, draw and match the parts of the plants.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepares a short                              speech explaining                              sexual and asexual                              reproduction.</li> <li>• Complete                              crosswords related                              to the topic.</li> <li>• Recite a poem about                              plants.</li> </ul>



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>4.2 Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pets</li> <li>-Farm</li> <li>-Wild /domestic</li> <li>-Ocean</li> </ul> <p>Locomotion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Land</li> <li>-Air</li> <li>-Sea</li> </ul> <p>Comparative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Similarities</li> <li>-Differences</li> </ul> <p>Wh questions</p>	<p>4.2 Identify types of animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifying animals by locomotion and certain characters</li> <li>• Recognizing animal’s needs and their habitat.</li> <li>• Identifying sounds of different animals</li> </ul>	<p>4.2- Shows respect for animals and recognizes them as part of the ecological chain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Being aware of preserving nature</li> <li>• Value the importance of animals in its habitat</li> </ul>	<p>4.2 Identifies pets, farm animals, wild animals, ocean animals</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifies animals by locomotion</li> <li>• Identifies differences of each group.</li> <li>• Compares similarities and differences between animals.</li> <li>• Lists characteristics of each group</li> <li>• Appropriately answers questions animal’s locomotion</li> </ul>	<p>4.2. Practices vocabulary related to the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepares a short speech about animal’s locomotion</li> <li>• Plays an animal’s bingo game</li> <li>• Matches the image to the world.</li> <li>• Prepares a booklet with information related to the topic.</li> <li>• Makes a flashcard with a chosen animal name it and imitate the sound.</li> <li>• Chooses an animal and talk about similarities and differences about its habitat and needs.</li> </ul>



<b>5.RECREATION</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interact in a conversation with a partner about sport</li> <li>• Compare outdoor and indoor activities</li> <li>• Establish the correct clothing for the activities given.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
5.1 Recreation  - Indoor activities Outdoor activities -Grammar in context -Action verbs Can/can't -Gerunds -Adverbs of frequency	5.1 Classifying activities for specific development. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Using places for specific activity.</li> <li>• Comparing recreational activities for indoor/outdoor.</li> </ul>	5.1 Being aware of the importance of physical activities. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enjoy practicing indoors and outdoors activities.</li> <li>• Appreciates how indoor/outdoor help us to improve our health.</li> </ul>	5.1 Identifies outdoor and indoor activities for amines. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifies activities by its nature.</li> <li>• Lists equipment and tools for each type of activity.</li> <li>• Expresses preferences for activities.</li> <li>• Points out activities for each season.</li> <li>• Explores activities his/her can/ can't develop.</li> </ul>	5.1 Practices specific vocabulary with visual aids. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makes a schedule of indoor/outdoor activities (can/can't).</li> <li>• Complete word search using adverbs of frequency</li> <li>• Writes sentences tell your partner about your indoor activities</li> <li>• Makes a bulletin</li> </ul>



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>5. 2 Sports and clothing</p> <p>Classifying sports</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collective and Individual</li> <li>-Clothes for different using</li> </ul> <p>-Grammar in context</p> <p>-Wh questions (what, where)</p>	<p>5.2 Selecting appropriate clothing for sports.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifying sports into individual and collective</li> </ul>	<p>5.2.Promoting a positive attitude toward the practice of sports and fitness activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modeling acceptance and tolerance when playing collectively</li> </ul>	<p>5.2 Identifies individual and collective sports.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makes appropriate closing of clothing for each sports.</li> <li>• Names sports equipment and tools.</li> <li>• Manages appropriate vocabulary referring to sports equipment and clothing.</li> <li>• Selects sports his/her can practice individually and collectively.</li> <li>• Discuss about sports and sport event.</li> </ul>	<p>board about their favorite in/outdoor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Diagrams sports with equipment and clothing.</li> </ul> <p>5.2 Practice and internalize vocabulary through visual aids.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matches the word to the image.</li> <li>•Completes crosswords puzzles</li> <li>•Sing songs related to the topic.</li> <li>• List our orally individual and collective sports,.</li> <li>• Makes question s and answers about sports.</li> </ul>



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
5.3 National and International Holidays  Birthdays National Holidays International Holidays	5.3 Identifies months in different sources <ul style="list-style-type: none"> <li>• Association dates to holidays</li> <li>• Telling dates, describing common activities for holidays.</li> <li>• Reading, watching and recognizing dates and holidays.</li> </ul>	5.3. Showing respect before peers' accounts on ways they celebrate holidays. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Being interested and polite when asking and answering questions.</li> <li>• Tolerating classmates language skills weaknesses</li> </ul>	53- Identifies and associates dates with holidays <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the Panamanian celebrations</li> <li>• Tells the dates of birthdays, holidays with important events.</li> <li>• Describes his/her towns and family's' common activities for holidays.</li> </ul>	5.3 Expresses ideas about the importance to preserve his/her custom <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizes an activities using the holidays from his/her region.</li> <li>• Makes an oral presentation about family celebrations</li> </ul>



**6. WEATHER, CLIMATE, , NUMBERS, TIME AND MONETARY UNIT**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- Appreciate the importance of the climate.
- Understand time in English.
- Count from 1 to 150.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
6.1 Climate -Weather -Seasons  -Grammar -Information questions(what, how, why) -Simple present	6.1 Identifying and naming each climate for specific weather.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifying clothing for each season.</li> <li>• Taking care of the environment for each season .</li> </ul>	6.1 Being aware of the importance of preserving nature.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keeping track of the everyday weather in each season.</li> <li>• Interacting classmates comments and opinions</li> </ul>	6.1 Identifies different climates.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Labels the picture of climate seasons and clothing.</li> <li>• Makes predictions about weather.</li> <li>• Creates short conversation using a given vocabulary</li> </ul>	6.1 Sings the song  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses phrases to fill the gaps according to the topic</li> <li>• Prepares a short speech about season</li> <li>• Role plays a dialogue related to the topic.</li> <li>• Draw picture that shows your favorite season.</li> <li>• Asks about a daily weather condition</li> </ul>



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
<p>6.2 Numbers from 50 to 100</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinal</li> <li>-Cardinals</li> </ul> <p>-Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Count and non-count nouns</li> <li>-Adverb of quantity</li> </ul>	<p>6.2 Identifying the numbers from 50 to 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifying the numbers in ordinal/cardinal.</li> <li>• Naming the numbers correctly.</li> </ul>	<p>6.2 Be aware the position of count and non-count numbers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoting in class the importance of using the ordinal /cardinals numbers</li> <li>• Showing acceptance and identify the adverb of quantity with ordinal and cardinal numbers.</li> </ul>	<p>6.2 Sort a given set of numbers into ordinal/cardinal numbers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies ordinals and cardinal numbers.</li> <li>• Compare the ordinal / cardinal position of a specific object in two different given sequences.</li> <li>• Represent an ordinal / cardinal number using concrete materials.</li> </ul>	<p>using Wh questions</p> <p>6.2 Counts from 50 to 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Looks at the poster and write order of the ordinal numbers</li> <li>• Sing a song representing the numbers</li> <li>• Writes sentences using numbers with adverbs of quantity.</li> </ul> <p>6.3 Creates a clock with construction paper, and others materials and a push fastener.</p>
<p>6.3Time minutes and hours on a clock</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clock</li> <li>-Daily activities</li> <li>-Schedule</li> </ul> <p>-Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wh question(what)</li> <li>-Auxiliaries do-does</li> <li>-Subject pronoun</li> </ul>	<p>6.3 Recognizing the time in English.</p>	<p>6.3 Being interest in classmate participation telling/ using the time.</p>	<p>6.3 Recognize different forms to tell the time of the day in diverse oral input. Identifies an associates time expressions to different moment of the day</p> <p>-Tell the time in English</p>	





<b>7. TRANSPORTATION AND COMUNICATION</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify means of transportation.</li> <li>• Identify means of communication.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
7. 1 Transportation Means of Transportation Bus Taxi Metro Bike Train Horse Boat Airplane And others	7.1 Identifying means of transportation in different sources. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listing and describing means of transportation</li> <li>• Asking and giving information about the use of transportation.</li> </ul>	7.1 Promoting the safe and responsible use of means of transportation. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Being polite when he/she use of the means of transportation</li> <li>• Being aware of transportation in his/her community.</li> </ul>	7.1 Differentiates between traditional and modern transportation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognizes expressions related means of transportation.</li> </ul>	7.1 Makes an oral presentation selected means of transportation. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare mean of transportation used in different places.</li> <li>• Makes a poster about means of transportation and present to the class.</li> <li>• Classifies the means of transportation between traditional and modern.</li> </ul>
7.2 Communication	7.2 Identifying specific information about the	7.2 Valuing appreciating the advantages the use of communication.	7.2 Identifies different means of communication in	7.2. Use selected communication forms models, maps, oral,



CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDE		
Traditional from modern means of communication -Traditional -Written letters -Modern Technology -Wh questions(what, how) -Adjectives -Verbs	use of communication.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminating traditional from modern means of communication.</li> <li>• Exchanging information about means of communication.</li> <li>• Comparing means of communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Showing positive attitude toward the acquisition of the English language in communication.</li> <li>• Promoting and being responsible of the use of communication.</li> </ul>	his/her community  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differentiate traditional and modern means of communication.</li> <li>• Exchange ideas of the use of communication in his/her daily life.</li> </ul>	written) to accomplish given presentation tasks  <ul style="list-style-type: none"> <li>• List a variety of communication books, magazines, computer, to make a booklet using adjectives.</li> <li>• Draw picture that shows your favorite means communication.</li> <li>• Writes sentences using means of communication with Wh questions, verbs.</li> </ul>



<b>8. LITERATURE</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyze stories of the context.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDE		
8.1 Literature  Grammar in context -Modals (can –can’t) -Quantifiers -Short stories -Understanding -Dramatization -Getting the main idea of a story -Recognizing vocabulary related the story	8.1 Identifying key words and specific information  <ul style="list-style-type: none"> <li>Recognizing chronological order of events in different sources.</li> <li>Using polite expressions to make description of people and personalities.</li> <li>Determining sequence of events.</li> </ul>	8.1 Performing academic tasks with creatively an enthusiasm.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquiring habits in developing literature</li> <li>Developing interest in resources literature</li> </ul>	8.1 Recognizes the main idea of a story.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies key words and specific information.</li> <li>Organizes events on literature guide in chronological order.</li> <li>Talks about literature using the proper vocabulary and grammatical correction.</li> <li>Defines the words of the vocabulary. Illustrates the story.</li> </ul>	8.1 Underline the main idea of the story using the modals  <ul style="list-style-type: none"> <li>Match the word and the definition.</li> <li>Make a model to illustrate the story and present to the class.</li> <li>Dramatizes a dialogue related to short stories.</li> <li>Recite a poem Sing a song</li> </ul>



**BIBLIOGRAPHY**

**ALEXANDER, L. G.** Logman english Grammar, new York: Longman Singapore Publisher Ltd. 1988

**ALVERMANN, Donna and others** Heaath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. Heath and Company, 1995.

**BENNETT, Barrie Bennet-Rolheiser Carol, Stevahn, Laurie.** Cooperative Learnig, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991

**BINNDER SCOTT, Louise and others** Learning Time with Language Experiencies for Young Children, New York: McGraw-Hill, 1988.

**KANYON, John, F. Sloat Barbara, Torrey, Maryann.** Fundamentals of English, New York: National Publisher's, 1987.

**NASH ROSE, Resnick, Melvin C.; Sousa de, Roberto.** Comparing English and Spanish, Patterns in Phonology and Orthography San Juan Puerto Rico: Regents Publishing Company, Inc. 1995.

**RICHARDS, Jack C., Lockhart, Charles,** Reflective Teaching in Second Classrooms, New York: Cambridge University Press, 1994.



DOCENTES COLABORADORES

Mitzi M., Marín

Juan Aguilar

Yarielis García

SUPERVISORAS REGIONALES DE INGLÉS:

Carmen Pile

Rosa Mena

SUPERVISORA NACIONAL:

Patricia Mclean

APOYO:

Unidad de Idioma



**REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



## JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de



la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El Programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno. Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.



## DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incurse y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber:

**Área N° 1,** Artes Plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

**El área N° 2:** Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

**El Área N° 3:** Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

**Área N° 4:** Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.



**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

1. Desarrollar la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrollar destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresar juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Mostrar interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrollar la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Utilizar el dibujo y la pintura como expresión de vivencias en diferentes temas de actualidad.
2. Aplicar técnicas de mezcla de colores y collage.
3. Crear manualidades con materiales del entorno.
4. Participar en juegos, rondas y dramatizaciones, como expresión de comunicación y socialización.
5. Desarrollar habilidad para expresarse mediante ejercicios corporales y gestuales con flexibilidad y ritmo.
6. Aplicar la pantomima y maquillaje en representaciones teatrales con creatividad.
7. Mostrar mayor dominio en la ejecución de los bailes regionales y nacionales.
8. Desarrollar una actitud positiva hacia las expresiones artísticas nacionales.
9. Poseer flexibilidad muscular y dominio de los movimientos para el baile.
10. Reconocer por medio de la audición, las cualidades del sonido e interpretarlo mediante el canto.
11. Controlar la respiración, la dicción y la entonación (afinación) al participar en actividades musicales (Canto).



<b>ÁREA 1. ARTES PLÁSTICAS</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica luces y sombras que permiten la creación del volumen en los objetos utilizando colores primarios en la producción de los secundarios para expresar vivencias y sentimientos.</li> <li>• Expresa la creatividad en la realización de actividades manuales con materiales del medio para el desarrollo de su conciencia estética</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Las técnicas en el Dibujo y Pintura - Concepto. - Volumen. - El dibujo libre y sugerido. - Colores primarios - Rojo, amarillo y azul - Colores secundarios - Verde, naranja, violeta - Colores terciarios. -Combinación de colores	1- Elaboración de dibujos aplicando diversas técnicas.  - Aplicación del volumen: luz, sombras y penumbras.  - Representación y degradación de colores.  - Combinación de los colores en los diferentes dibujos y trabajos asignados.	1-Organización en el desarrollo del trabajo.  - Valoración de los trabajos realizados, con combinación de colores.  - Orden en la realización de trabajos libres o sugeridos.	1- Aplica diferentes técnicas en la realización de dibujos con tenacidad.  - Utiliza creativamente diferentes colores resaltando los primarios, secundarios y terciarios en sus trabajos.	1-Responde a “preguntas explosivas” sobre las técnicas que se aplican al pintar. - Participa en talleres de combinación de colores para la obtención de nuevos colores secundarios y terciarios) con orden y aseo.  - Elabora dibujos creativos con temas libres o sugeridos y aplica la técnica de luz, sombra y penumbras



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2-Confección de Manualidades y Adornos</b> Concepto Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planos o relieves.</li> <li>- Textura.</li> <li>- Creatividad.</li> </ul> </li> <li>-Modelado (con plastilina).</li> <li>- Figurativo, Personas.</li> <li>- Flores, frutas, varios.</li> <li>- Creatividad.</li> <li>- Animal</li> <li>- Decorativos.</li> <li>- Hojas, cajitas y otros.</li> </ul>	<p>2- Realización de distintas clases de manualidades con material de reciclaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de habilidades en la confección de diversas manualidades.</li> <li>- Aplicación de las técnicas de adornos, collage y modelado para la creación de figuras con manualidades variadas</li> </ul>	<p>2-Valoración de la creatividad en la elaboración de trabajos manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición y esmero al confeccionar diversos trabajos manuales</li> </ul>	<p>2- Define con sus palabras los conceptos: collage, modelado y sus características respetando l opinión de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña variados trabajos manuales con creatividad.</li> <li>- Expone atinadamente la importancia del reciclaje para la confección de manualidades.</li> <li>- Diseña creativamente con plastilina, figuras de animales, personas, y otros.</li> </ul>	<p>-Organiza exposiciones de sus obras de arte en murales, galerías, otros. 2-Participa de diálogos sobre diversas técnicas para la confección de manualidades y adornos</p> <p>-Confecciona adornos y manualidades, con materiales del medio, practicando la triple R. (recicla, reduce, reutiliza).</p> <p>-Organiza feria de trabajos manuales en el aula, escuela o comunidad.</p>



<b>ÁREA 2: Teatro</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa en representaciones artísticas cortas y sencillas para el desarrollo de la creatividad e imaginación</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3-La actuación -Expresión corporal -Caracterización -Improvisación -La Pantomima - Ejercicios gestuales, faciales y corporales	3-Imitación de personajes históricos. -Representación de dramas sencillos. - Interpretación de obras cortas relacionadas con valores y sus personajes coloridos	3- Interés en la representación de diversos personajes.  - Organiza su trabajo en la actuación y lo realiza con autodominio y confianza	3- Expresa con claridad gestos de acciones de la vida diaria.  -Caracteriza o dramatiza libremente obras cortas y sencillas destacando los personajes.  - Diseña el ambiente en que se socializa la obra con creatividad e imaginación.  -Dramatiza escenas de la vida cotidiana resaltando la practicando de valores.	3- Organiza escenas teatrales cortas y sencillas.  -Participa en talleres de confección de vestuarios y utilerías para las dramatizaciones.  -Realiza dramatizaciones y pantomimas de situaciones de su entorno destacando los valores (comunitaria, escolar) en un acto cultural.



<b>ÁREA 3: DANZA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta los bailes fundamentales de la danza folklórica panameña según la región para conservar las tradiciones y costumbres.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4- Bailes y vestuarios fundamentales y sus variantes regionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Otros (Ballet)</li> <li>Juegos y rondas Infantiles.</li> <li>Dialogados, cantados y dramatizados.</li> <li>Autóctonas y regionales.</li> </ul>	<p>4-Ejecución de bailes regionales utilizando sus respectivos vestuarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de valores que se promueven en los juegos y rondas infantiles conservando las costumbres y tradiciones.</li> <li>Participación en diversos juegos y rondas.</li> </ul>	<p>4. Aprecia y disfruta juegos y rondas infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tolerancia al participar en juegos y rondas infantiles.</li> <li>Valora los bailes folclóricos regionales y sus vestuarios</li> </ul>	<p>4-Ejecuta juegos y rondas autóctonos en equipo respetando las ideas y participación de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conserva con acierto costumbres y tradiciones ejecutando piezas y bailes autóctonos</li> </ul>	<p>4- Organiza bailes regionales con disciplina y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baila y canta danzas folclóricas en actos culturales dentro y fuera del centro escolar.</li> <li>Elabora portafolio de juegos, rondas infantiles y bailes y vestuarios regionales.</li> </ul>



<b>ÁREA 4: MUSICA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
-Diferencia esquemas rítmicos empleando las figuras musicales y silencios para interpretar la escala musical Interpreta cantos y rondas infantiles valorando las tradiciones de su entorno y su capacidad acústica. Discrimina las cualidades del sonido mediante instrumentos corporales y sonoros para el desarrollo de habilidad sensoriales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>5.Elementos del Lenguaje Musical</b> - Figuras y Silencios Musicales - La Redonda, La Blanca y la negra: Dibujo y Valor - Silencio de Redonda, Blanca y negra: Dibujo y Valor - La escala musical -Concepto -El pentagrama Concepto de clave, notas musicales	5- Representación gráfica de notas y silencios musicales.  - Interpretación de las notas musicales según su valor.  - Elaboración Grafica del pentagrama con su clave y figuras musicales.	5-Goza de la interpretación de las notas musicales.  - Orden al graficar en el pentagrama, los elementos del lenguaje musical conocidos (claves, figuras y notas musicales).	5- Grafica las figuras musicales: redonda, blanca y negra y su valor numérico temporal 4, 2, 1. respectivamente.  - Asocia el valor del tiempo de las figuras musicales al marcando su compás.  - Ubica correctamente en el pentagrama: clave de sol, figuras y notas musicales. - Lee del Pentagrama correctamente las notas musicales.	5- Confecciona un álbum de las figuras musicales (redonda, blancas, negra y corchea).  - Practica en clases los tiempos de las figuras musicales (redonda, blanca y la negra). De acuerdo a la notas en el pentagrama.  -Participa en talleres de Solfeo de notas musicales ascendente y descendente en forma grupal e individualmente.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5.1-Expresión Vocal y Canto</b>                      Higiene vocal                      - Órganos de la fonación                      Cantos y rondas escolares, patrióticas y navideñas</p>	<p>5.1- Interpretación de cantos y rondas escolares, patrióticas y navideñas.                      - Práctica ejercicios de tesitura y juegos de vocalización.</p>	<p>5. 1-Con orden y respeto comparte cantos y rondas escolares.                      - Adquisición de hábitos para el manejo de voz.</p>	<p>5.1- Cuida los órganos de la fonación tomando en cuenta los hábitos para el manejo de la voz de manera responsable</p>	<p>5.1- Participa en cantos y rondas infantiles manteniendo el cuidado de la voz.                      - Organiza juegos florales donde exponga sus habilidades artísticas cuidando su voz</p>
<p><b>5.2-. Expresión instrumental</b>                      - El cuerpo como instrumento rítmico.                      - Clases de sonidos                      - Determinados                      - Indeterminado</p>	<p>5.2-.Realización de ejercicios rítmicos corporales e instrumentales para acompañar las canciones.                      - Ejecución de percusiones con: pies, rodillas, palmadas.</p>	<p>5.2-. Respeto y valoración de su cuerpo como instrumento rítmico.                      - Se interesa en crear piezas musicales utilizando algunas partes de su cuerpo.</p>	<p>5.2-Distingue con precisión los sonidos (determinados o musicales e indeterminados o ruidos) producidos por instrumentos musicales.                      - Valora su cuerpo al ejecutar diferentes movimientos y sonidos disfrutando del mismo.</p>	<p>5.2-Organiza agrupaciones rítmicas de percusión corporal utilizando los pies, rodillas, palmadas.                      - Efectúa en talleres de Expresión corporal movimientos rítmicos guiado por los sonidos de los instrumentos musicales y corporales.</p>



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE Y EL (LA) ESTUDIANTE**

<b>AMO VÁSQUEZ, Juan</b>	<u>Dibujo III (España)</u>
<b>BROOK, Peter</b>	<u>El Arte y el Teatro</u>
<b>BROOK, Peter</b>	<u>El Actor y el Drama</u>
<b>CENTELLA, Armodio</b>	<u>Actividades Artístico Recreativas 3°</u>
<b>CONSTANTIN, Stanivloski</b>	<u>Mi vida en el Arte</u>
<b>CONSTANTIN, Stanivloski</b>	<u>Un actor se prepara</u>
<b>CONSTANTIN, Stanivloski</b>	<u>Creación de un personaje</u>
<b>GEORGES, Marco</b>	<u>Educación de la Sensibilidad en el Niño. Colección, Psicología y Educación</u>
<b>GUIÑAZA, Rosa Fader de</b>	<u>Educación Musical 3°</u>
<b>HOYLAND, Michael</b>	<u>Desarrollo del sentido artístico del niño. México, D.F.</u>
<b>MARTENOT, Mauricio</b>	<u>Método Martenot.</u>
<b>MOLINA, Cristina</b>	<u>Amanecer. (República Dominicana)</u>
<b>Ministerio de Educación</b>	<u>Educación Musical. Programas Experimentales. Bogotá</u>
<b>PEREZ.B. YESSENIA, Y , Otros</b>	<u>Expresiones Artísticas 3°, Susaeta</u>
<b>SAUCEDO. Esther de</b>	<u>Dibujo y coloreo</u>



**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

María Cárdenas

Diana E., De Lo Ríos de Cajar

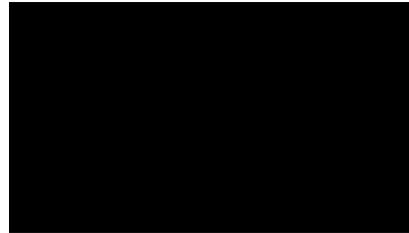
Iraida I., Gómez O.

Damiana I. González

Hugo Zapata M.

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

Dra. Emelda Guerra



**REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**MATEMÁTICA**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



## JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta

formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.



**DESCRIPCIÓN**

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 5 áreas, cada una con sus respectivos contenidos atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA	Contenidos	GRADO
<b>1.Aritmética</b>	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°
ÁREA	Contenidos	GRADO
<b>2.Sistemas de Medidas</b>	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°
<b>3.Geometría</b>	Líneas Figuras geométricas Cuerpos geométricos	1° al 9°

	Simetría axial	
--	----------------	--

ÁREA	Contenidos	GRADO
<b>4.Estadística y Probabilidad</b>	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

ÁREA	Contenidos	GRADO
<b>5.Álgebra</b>	- Expresiones algebraicas Propiedades y Operaciones - Ecuaciones - Productos notables - Cocientes notables - Factorización - Fracciones algebraicas - Sistemas de ecuaciones	6° al 9°



Los contenidos de cada una de las áreas son:

**Aritmética:**

Esta área trata el estudio de los números, sus relaciones y operaciones.

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

**Sistemas de Medidas:**

Comprende: Las unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se desarrollan del 1° al 4°, y un contenido especial denominado unidad monetaria que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las unidades de medidas de longitud, masa, peso, capacidad, superficie y volumen se desarrollan escalonadamente por grados realizando conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

**Geometría:**

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

**Estadística y Probabilidad:**

Se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

**Álgebra:**

Se introduce esta área en el 6° de manera elemental partiendo de la diferencia entre la aritmética y el álgebra, definiendo expresiones algebraicas. En el 8° y 9° se provee material básico de las operaciones y sus propiedades algebraicas, productos notables, factorización, fracciones algebraicas y solución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones, conceptos e importancia.

Dentro de cada área se desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecen el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Formar las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplicar los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utilizar diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Elaborar estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensajes.
- Reconocer formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas.
- Integrar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.



### OBJETIVOS DE GRADO

- Contar leer y escribir, números naturales discriminando los pares de los impares, en forma progresiva y regresiva hasta 100000.
- Aplicar el orden y el valor relativo oposicional de las cifras de un número natural <100000.
- Desarrollar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división (+,-,x,÷) aplicándolas propiedades de la adición y multiplicación en la solución de problemas con los números <100000.
- Reconocer números ordinales <50º y romanos <XX, mediante la lectura y la escritura.
- Representar fracciones con denominadores 2, 3, 4,5 y desarrollar adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas con dichos denominadores.
- Medir y establecer relaciones (<,>=) entre medidas de longitud y tiempo utilizando patrones del Sistema Internacional de Medidas (S.I.).
- Trazar y clasificar rectas y sus subconjuntos en el plano.
- Inferir el concepto de ángulo, su descripción y clasificación básica.



<b>ÁREA 1: ARITMÉTICA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el concepto de valor posicional al leer, escribir, componer, descomponer, comparar y ordenar números hasta 10000, utilizándolo en forma creativa para resolver problemas del entorno.</li> <li>• Resuelve las operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales aplicando procedimientos para solucionar diversos problemas del contexto.</li> <li>• Escribe los números ordinales y romanos ordenando según su posicional para aplicarlos en situaciones diarias.</li> <li>• Valora la utilidad de las propiedades en la suma, resta y multiplicación según jerarquía establecida al combinar estas operaciones para resolver problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1- El Conjunto de números naturales <math>\leq 100\ 000</math>.</p> <p>-Valor relativo o posicional de un número natural <math>\leq 100\ 000</math>. *Decenas de millar. -Centenas de millar.</p>	<p>1-Simbología de los números del 1 al 100 000</p> <p>*Reconocimiento del valor posicional en unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas y centenas de millar.</p>	<p>1-<b>Interés y confianza</b> al asociar el símbolo y cantidad de objetos.</p> <p>*<b>Identifica</b> con confianza el valor posicional en unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.</p> <p>*<b>Interés y seguridad</b> en leer, escribir y contar los números hasta 100 000.</p>	<p>1-<b>Asocia</b> con interés y confianza el símbolo con la cantidad de objetos.</p> <p><b>Identifica</b> de unidad, decena, centena, unidades de millar decenas y centenas de millar</p> <p>*Lee correctamente números de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de 1000 en 1000.</p>	<p>1 Relaciona en carteles gráficos el símbolo con la cantidad de objetos.</p> <p>*Observa los números en las láminas identifica el número según el valor posicional.</p> <p>-Presenta en láminas con diferentes números hasta centenas de millar para realizar su</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
*Composición y descomposición	* Composición y descomposición de los números del 1 hasta 100 000	*Disposición por componer y descomponer números naturales de 6 cifras.	<p>-Escribe ordenadamente números de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de 1000 en 1000 hasta el 100 000.</p> <p>- Cuenta en orden números de 10 en 10, 20 en 20, 100 en 100 y de 1000 en 1000 hasta el 10 000.</p> <p>* Compone números naturales de cinco cifras utilizando la caja de valores *Descompone números utilizando la caja de valores</p>	<p>lectura.</p> <p>* Forma números utilizando papel de construcción y otro material, para su escritura en dinámicas grupales</p> <p>*<b>Realiza</b> dinámicas grupales para el conteo de números de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de 1000 en 1000.</p> <p>*Completa tabla escribiendo el número correspondiente, según el conteo presentado.</p> <p>*Utiliza la caja de valores para componer y descomponer números hasta de seis cifras atendiendo su valor posicional.</p> <p>*Compite con sus compañeros en grupos en la formación y descomposición de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1.La semirrecta numérica</p> <p>1.2. Relación de Orden entre números naturales <math>\leq 100\ 000</math>.</p>	<p>1.1. Construcción y Ubicación de los números naturales hasta 6 cifras en la semirrecta numérica a escala.</p> <p>1.2.Comparación de números a partir de su cantidad, con los signos de relación (&lt;, &gt;, =)</p> <p>*Ordenamiento y conteo de los números del 1 al 100 000, en forma progresiva y regresiva.</p>	<p>1.1. <b>Esmero</b> por trazar y ubicar números naturales hasta de 6 cifras en la semirrecta numérica a escala.</p> <p><b>1.2. Entusiasmo</b> e interés en comparar números a partir de su cantidad con los signos de relación. (&lt;, &gt;, =)</p> <p>*<b>Interés</b> por realizar el orden y conteo progresivo y regresivo de los números del 1 al 100 000.</p>	<p>1.1-<b>Traza y ubica</b> con esmero números naturales hasta de 6 cifras en la semirrecta a escala.</p> <p>1.2-<b>Compara</b> con entusiasmo e interés números hasta de seis cifras, utilizando los signos de relación.</p> <p>*<b>Organiza y cuenta</b> números del 1 al 100 000, en forma progresiva y regresiva</p>	<p>números de seis cifras.</p> <p>1.1-Dibuja y pinta una semirrecta numérica a escala, en el cuaderno, en el aula y en el entorno físico para ubica números naturales hasta de 6 cifras.</p> <p>1.2-Trabaja en grupo y escribe los signos de relación.(&lt;, &gt;, =) con números del1 al 100 000, en el tablero láminas, cuaderno y otros.</p> <p>*Completa el cuadro de numerales dados colocando el número que va antes y el que va después ubicando números indicados.</p> <p>*Elabora tablas con colores diferentes para agrupar los números por familia de forma progresiva y regresiva.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2-Los números ordinales ≤50	2-Lectura y escritura de números ordinales hasta 50°  *Aplicación de los números ordinales hasta el 50°	2- <b>Orden y aseo</b> al leer y escribir los números ordinales hasta el 50°.  * <b>Seguridad</b> al aplicar los números ordinales, hasta el 50°.	2- <b>Lee y escribe</b> con entusiasmo números ordinales del 1° al 50°  * <b>Aplica</b> con seguridad los números ordinales hasta el 50°	*Completa cuadros con numerales del 0 al 100 000, en orden de mayor a menor y viceversa.  *De una lista de fechas importantes se le solicita ordenarlas según el día, según el mes y según el año.  2-Completa en su cuaderno, tablas con los números ordinales hasta el 50°, en numeral y palabra. *Ordena de menor a mayor y viceversa, utilizando los números ordinales del 1° al 50° la posición de objetos, personas y otros seres, presentados en ilustraciones o situaciones.
3.Operaciones aritméticas con	3-Diferenciación de los signos de las operaciones	3- <b>Interés</b> por diferenciar los signos de	3- <b>Diferencia</b> con interés los signos de las	3-Construye y presenta un gafete con un signo



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>números naturales <math>\leq 100\ 000</math></p> <p>3.1. La adición y sus propiedades. -Conmutativa, -Asociativa y elemento neutro o modulativa.</p>	<p>de números naturales</p> <p>3.1-Deducción, explicación y aplicación de la propiedad conmutativa, asociativa y elemento neutro o modulativa.</p> <p>*Resolución de adiciones Llevando y sin llevar.</p>	<p>las operaciones básicas.</p> <p>3.1-<b>Orden, aseo</b> e interés al deducir, explicar y aplicar la propiedad conmutativa, asociativa y elemento neutro o modulativa.</p> <p>*<b>Dedicación</b> y colaboración en la resolución y creación de ejercicios y problemas de adición sin llevar y llevando con sumandos de 5 cifras.</p>	<p>operaciones básicas.</p> <p>3.1-<b>Deduce</b>, con seguridad la propiedad conmutativa, asociativa y elemento neutro en la adición.</p> <p>*<b>Establece diferencias</b> entre la propiedad conmutativa, asociativa y elemento neutro, en la adición.</p> <p>*<b>Aplica</b> con interés la propiedad conmutativa, asociativa y elemento neutro en la adición.</p> <p>*<b>Calcula</b> con dedicación y colaboración ejercicios de adición, sin llevar y llevando.</p>	<p>de operaciones básicas a través de fichas y explica en qué operación aritmética se utiliza.</p> <p>3.1-Demuestra la propiedad conmutativa, asociativa y elemento a través de actividades lúdicas.</p> <p>*Señala, a través de ejemplos ilustrados la propiedad conmutativa, asociativa y elemento neutro de la adición.</p> <p>*Reúne cantidades con objetos de la misma clase (piedras, platillos, palitos, otros), para aplicar la propiedad asociativa.</p> <p>*Crea y resuelve prácticas grupales e individuales, con adiciones que contengan tres sumandos con cinco</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.2. La sustracción y su propiedad	<p>3.2. Manejo y distinción de los términos de la sustracción</p> <p>*Cálculo de sustracciones con minuendo de cinco y seis cifras, sin pedir y pidiendo.</p> <p>*Aplicación de la propiedad reintegrativa.</p>	<p>3.2. <b>Confianza</b> en el manejo y distinción de los términos de la sustracción.</p> <p>*<b>Disposición</b> por calcular diferencias con minuendo de cinco y seis cifras, sin pedir y pidiendo.</p> <p>* <b>Seguridad</b> al aplicar la propiedad reintegrativa.</p>	<p>*<b>Resuelve</b> con seguridad problemas de adiciones con sumandos de 5 cifras.</p> <p>3.2-<b>Distingue y maneja</b> con seguridad, los términos de la sustracción en ejemplos concretos.</p> <p>*<b>Calcula</b> sustracciones con minuendo de cinco y seis cifras, sin pedir y pidiendo.</p> <p>*<b>Aplica</b> con seguridad la propiedad reintegrativa en ejercicios prácticos.</p>	<p>cifras, llevando y sin llevar.</p> <p>*Utiliza información de revistas, periódicos u otros medios que contengan números, para aplicar la adición a través de un debate.</p> <p>*Utiliza fichas enumeradas para realizar cálculos mentales de adición.</p> <p>3.2- Representa los términos de la sustracción con papel de construcción y explica oralmente su importancia.</p> <p>*Realiza prácticas de cálculo y resolución de sustracciones pidiendo y sin pedir.</p> <p>*Resuelve adiciones y sustracciones en grupos y verifica la</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.3-La multiplicación con producto menores o iguales que 100 000.	<p>3.3-Multiplicación de números de cuatro cifras por un número de dos y tres dígitos, llevando a la decena y a la centena.</p> <p>*Deducción de la regla para multiplicar en forma abreviada por 10 y 100.</p>	<p>3.3-<b>Interés y seguridad</b> en la resolución de ejercicios con productos menores o iguales a 100 000.</p> <p>*<b>Curiosidad</b> de aplicar la regla de multiplicar por unidades seguidas de ceros en el multiplicador.</p> <p>*<b>Claridad</b> al explicar en forma oral y escrita la regla de la multiplicación.</p>	<p>3.3-<b>Explica</b> con claridad en forma oral y escrita la regla de la multiplicación</p> <p>*<b>Explica</b> con claridad en forma oral y escrita la regla de la multiplicación.</p> <p>*<b>Encuentra</b> con seguridad, el producto de decenas con cero en las unidades.</p>	<p>suma o la diferencia con la propiedad reintegrativa.</p> <p>*Analiza problemas de sustracción, sobre la familia, la escuela y otros aspectos de interés, buscando soluciones concretas a las mismas en conversatorios grupales.</p> <p>3.3- Realiza cálculos mentales deduciendo la regla para multiplicar en forma abreviada por 10, 100 y 1000.</p> <p>*Resuelve ejercicios prácticos aplicando la regla de multiplicar de forma abreviada por 10 y sus múltiplos.</p> <p>*Resuelve ejercicios escritos individuales, buscando el producto de decenas con cero en las unidades, sin llevar y</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.3.1-Tablas de multiplicar del 6 al 9</p> <p>*Propiedades de la Multiplicación.</p>	<p>*Resolución y planteamiento de problemas en los que se utilice la multiplicación.</p> <p>3.3.1-Elaboración y fijación de tablas con actividades.</p> <p>*Aplicación de la propiedad conmutativa, asociativa, factor cero y elemento neutro o modulativa en la multiplicación.</p> <p>*Resolución y planteamiento de ejercicios y problemas en</p>	<p>*<b>Confianza</b> al plantear y solucionar problemas de multiplicación, en su entorno cotidiano.</p> <p>3.3.1-<b>Interés y esmero</b> por elaborar y fijar las tablas de multiplicar hasta el 9.</p> <p>*<b>Esfuerzo</b> al memorizar las tablas del 6 al 9.</p> <p>*<b>Disposición</b> por aplicar las propiedades de la multiplicación.</p> <p>*<b>Interés y seguridad</b> en la resolución y planteamiento de ejercicios y problemas</p>	<p>*<b>Resuelve y plantea</b> con interés y seguridad ejercicios y problemas donde se aplique la multiplicación.</p> <p>3.3.1-<b>Elabora</b> y memoriza con interés y esmero las tablas de multiplicar hasta 9.</p> <p>*<b>Aplica</b> con seguridad las tablas de multiplicar hasta la del 9.</p> <p>*<b>Aplica</b> con disposición las propiedades de la multiplicación en la solución de ejercicios y problemas concretos.</p> <p>*<b>Resuelve y plantea</b> con interés y seguridad ejercicios y problemas donde se aplique la</p>	<p>llevando.</p> <p>*Desarrolla multiplicaciones en prácticas individuales y grupales, ubicando de forma adecuada los subproductos y tomando en cuenta el número que lleva (número auxiliar).</p> <p>3.3.1-En trabajo de equipo elabora las tablas de multiplicar en material didáctico y las fija repitiéndolas y respondiendo en las actividades lúdicas.</p> <p>*Completa diversos esquemas, verificando las propiedades de la multiplicación.</p> <p>*Ilustra con ejemplos reales las propiedades de la multiplicación.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.4. La División</p> <p>*Términos: dividendo, divisor, cociente y residuo.</p> <p>*Exacta e inexacta. -Definición de división exacta e inexacta.</p>	<p>los que se utilice la multiplicación.</p> <p>3.4-Identificación de los términos de la división: Dividendo, divisor, cociente</p> <p>* Cálculo de divisiones exactas o inexactas de números de tres cifras con cero en las decenas entre números de una cifra respetando el valor posicional.</p> <p>* Planteamiento y resolución de problemas con divisiones inexactas de números de tres cifras</p>	<p>donde se aplique la multiplicación.</p> <p>3.4-<b>Seguridad</b> al diferenciar los términos de la división.</p> <p>-<b>Confianza</b> al comprobar los resultados de las divisiones horizontales con la tabla de multiplicar.</p> <p>*<b>Interés y confianza</b> al aplicar el proceso de dividir números de tres cifras entre números de</p>	<p>multiplicación.</p> <p>3.4- <b>Deduce</b> el concepto de división a partir de situaciones concretas</p> <p>*<b>Identifica</b> con interés los términos de la división</p> <p>*<b>Distingue</b> con seguridad la división exacta de la inexacta.</p> <p>*<b>Resuelve</b> con confianza divisiones exactas e inexactas</p>	<p>*Resuelve ejercicios y problemas escritos individuales y grupales, buscando el productos sin llevar y llevando.</p> <p>*Utiliza software educativo y otros materiales matemáticos de 3"para ejercitar sus conocimientos en la multiplicación.</p> <p>3.4- A partir de unidades concretas, repartiendo, deduce la división con sus compañeros.</p> <p>* Compara divisiones como: <math>12 \div 3</math> y <math>17 \div 5</math> y se da cuenta de que en el caso de <math>17 \div 5</math> hay una parte de la cantidad total que sobra y por eso se llama división inexacta.</p> <p>*Con materiales didácticos en el aula representa en esquemas los términos de la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
*Propiedad Reintegrativa	<p>entre números de una y dos cifras</p> <p>*Aplicación de la propiedad reintegrativa</p> <p>*Deducción de la regla para dividir números entre 10, 100 y 1 000.</p> <p>*Planteamiento y resolución de ejercicios y problemas con divisiones exactas e inexactas.</p>	<p>una y dos cifras.</p> <p>*<b>Disposición</b> por aplicar la propiedad reintegrativa.</p> <p>*<b>Interés y esmero</b> por aplicar la regla para dividir números entre 10, 100 y 1 000.</p> <p>*<b>Orden y aseo</b> al resolver y plantear problemas con divisiones exactas e inexactas.</p>	<p>*<b>Verifica</b> la división a través de la propiedad reintegrativa.</p> <p>*<b>Divide</b> con interés y esmero números entre 10, 100 y 1 000 aplicando la regla.</p> <p>*<b>Interpreta, crea y</b> resuelve ejercicios y problemas de división.</p>	<p>división mostrando ejemplos concretos.</p> <p>*En la pizarra y en su cuaderno verifica la división por medio de la propiedad reintegrativa.</p> <p>*Participa en ejercicios orales atendiendo la pizarra u otro medio que le presente cantidades y las divide entre 10,100 y 1000.</p> <p>*En equipo de trabajo crea y resuelve ejercicios y problemas relacionado con la división.</p> <p>*Intercambia en el aula diferentes ejercicios y problemas relacionados con la división.</p> <p>*Plantea situaciones problemas de división, vividas en la escuela, el hogar y la comunidad y busca solución a los mismos en forma</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.4.1. Criterios de divisibilidad entre 2, 3,4y5.	3.4.1. Aplicación de las reglas de divisibilidad por 2, 3,4 y5.	3.4.1. <b>Interés</b> en la aplicación de los criterios de divisibilidad por 2, 3,4y5.	3.4.1- <b>Aplica</b> con interés los criterios de divisibilidad entre 2, 3,4, y 5.	colaborativa. 3.4.1-Completa un esquema indicando números divisibles por 2, 3, 4, y 5 aplicando las reglas en cada uno.  *Colorea en un dibujo, indicando los números divisible entre 2, 3, 4, o 5, utilizando un color para cada uno.
3.5. Potenciación Concepto Términos: -Base -Exponente -Potencia	3.5. Deducción de la potenciación a través de la multiplicación de factores iguales.  *Identificación de los términos de la potenciación.  *Resolución de ejercicios y problemas de potenciaciones con exponentes 2 y 3.	3.5. <b>Interés</b> por deducir la potenciación a través de la multiplicación de factores iguales.  * <b>Seguridad</b> en la identificación de términos de la potenciación.  * <b>Disposición</b> por resolver ejercicios y problemas de potenciaciones con exponentes 2 y 3.	3.5- <b>Deduce</b> con interés la potenciación a través de la multiplicación de factores iguales.  * <b>Identifica</b> los términos de la potenciación con ejemplos concretos  * <b>Resuelve</b> con disposición, ejercicios y problemas de potenciaciones con exponentes 2 y 3.	3.5-Expresa la potenciación como multiplicaciones con ejemplos en la pizarra y en el cuaderno.  *Realiza un mapa conceptual señalando los términos de la potenciación.  *Busca la potencia de Números con exponente 2 y 3 verificando las respuestas en forma grupal.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.6. La radicación exacta con índice 2 -Términos</p>	<p>3.6. Dedución de la radicación como operación inversa de la potenciación.</p> <p>*Distinción de los términos de radicación.</p> <p>*Aplicación de la radicación exacta con índice 2.</p>	<p>3.6. <b>Esmero</b> por deducir la radicación a través de la potenciación.</p> <p>*<b>Interés</b> por conocer los términos de la radicación.</p> <p>*<b>Confianza</b> en aplicar la radicación exacta con índice 2.</p>	<p>3.6-<b>Deduce</b> con esmero la radicación a través de la potenciación.</p> <p>*<b>Identifica</b> y maneja los términos de la radicación con precisión.</p> <p>*<b>Utiliza</b> las tablas del 2 al 9 para buscar la raíz de operaciones exactas con índice 2.</p>	<p>3.6-Dada una serie de potenciaciones con sus potencias se deduce la radicación mediante una lluvia de ideas.</p> <p>*Completa tabla con radicaciones desglosando los términos en cada una, en grupos de trabajo e intercambia los resultados.</p> <p>*Busca la raíz cuadrada exacta con cantidad subradical <math>\leq 81</math>.</p>
<p>4. Los números romanos del XX al L. - Simbología - Lectura</p>	<p>4. Identificación de la simbología de los números romanos del XX al L.</p> <p>*Aplicación de las reglas para la escritura y lectura de números romanos.</p>	<p>4. <b>Interés</b> al simbolizar los números romanos</p> <p>*<b>Seguridad</b> por aplicar las reglas para escribir y leer números romanos.</p>	<p><b>4-Identifica</b> los números romanos, atendiendo a su simbología.</p> <p>*<b>Escribe</b> con orden y aseo los números romanos, aplicando sus reglas.</p>	<p>4- Identifica los números romanos expresados simbólicamente, en periódicos, revistas, etiquetas u otros medios.</p> <p>*Forma números romanos con papel de construcción, aplicando las reglas para su</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. La unidad y sus fracciones -Concepto</p>	<p>5. Demostración del concepto de fracción.</p>	<p>5. <b>Disposición</b> por demostrar el concepto de fracción.</p>	<p>*<b>Lee</b> con entusiasmo en textos, números romanos</p>	<p>escritura. *Escriben números, aplicando las reglas, en numeral y en palabra, dictados por el docente. *Relaciona números romanos con números naturales en pareos, del cuaderno. *Realiza lecturas en reloj de manecillas móviles, que contengan expresiones numéricas en números romanos.</p>
<p>5.1-Tipos de Fracciones. -Propias. -Impropias. -Mixtas.</p>	<p>5.1-Lectura, escritura de fracciones propias, impropias y mixtas</p> <p>*Identificación y representación gráfica de fracciones propias,</p>	<p>5.1-<b>Seguridad</b> en la lectura, escritura, representación gráfica e identificación de fracciones propias, impropias y mixtas.</p>	<p>5-<b>Demuestra</b> con disposición el concepto de fracción.</p> <p>5.1-<b>Lee y escribe</b> con seguridad fracciones propias, impropias y mixtas.</p> <p>*<b>Identifica</b> con confianza los tipos de fracciones (propias,</p>	<p>5-Demuestra las fracciones de una o más unidades, a partir de objetos concretos en el aula.</p> <p>5.1-Dibuja figuras geométricas y otras para representar fracciones propias, impropias y mixtas, utilizando colores diferentes. *Selecciona en un grupo de fracciones cuáles son propias, impropias y las</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>impropias y mixtas.</p> <p>. .</p> <p>*Conversión de una fracción mixta a fracción impropia y viceversa.</p>		<p>impropias y mixtas).</p> <p><b>*Representa</b> gráficamente los tipos de fracciones (propias, impropias y mixtas).</p>	<p>mixtas, denominándolas con palabras.</p> <p>*Representa y pinta en hojas de cuadritos, la fracción que se le indique.</p> <p>*Juega con sus compañeros utilizando objetos concretos para formar el número fraccionario de acuerdo a la cantidad de unidades y fracciones otorgadas.</p>
5.2-La semirrecta numérica	<p>5.2-Ubicación y representación de números fraccionarios en la semirrecta numérica.</p>	<p><b>*Interés</b> al convertir una fracción mixta a fracción impropia y viceversa</p> <p>5.2-<b>Esmero y dedicación</b> por ubicar y representar números fraccionarios en la semirrecta numérica.</p>	<p><b>*Relaciona y convierte</b> fracciones mixtas a impropias y viceversa.</p> <p>5.2-<b>Ubica y representa</b> con esmero y dedicación números fraccionarios en la semi-recta numérica.</p>	<p>*Resuelve ejercicios de conversión de fracciones de mixtas a impropias y viceversa en actividades grupales.</p> <p>5.2-Dibuja y pinta la semi-recta numérica, para ubicar números fraccionarios con denominadores <math>\leq 10</math>.</p>
5.3. Operaciones con fracciones	<p>5.3. Identificación y lectura de los diferentes signos que representan las operaciones básicas</p>	<p>5.3. <b>Seguridad</b> al identificar y leer los diferentes signos que representan las</p>	<p>5.3-<b>Identifica y lee</b> los diferentes signos que representan las operaciones básicas.</p>	<p>5.3- Identifica en lecturas los signos de las operaciones básicas.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.3.1. La adición y sustracción con fracciones homogéneas	5.3.1. Resolución de adición y sustracción de fracciones homogéneas  *Resolución y planteamiento de problemas que involucran adición y sustracción de fracciones.	operaciones básicas.  5.3.1. <b>Confianza</b> al resolver adiciones y sustracciones con fracciones homogéneas  * <b>Contribución</b> en la resolución y planteamiento de problemas que involucran adición y sustracción de fracciones.	5.3.1- <b>Calcula</b> con confianza adiciones y sustracciones con fracciones homogéneas  * <b>Resuelve y plantea</b> problemas de adición y sustracción de fracciones.	5.3.1-Resuelve, en el cuaderno y en la pizarra, ejercicios de adición y sustracción de fracciones homogéneas. *Realiza prácticas individuales y grupales en el cuaderno, resolviendo y planteando problemas que involucran la adición y sustracción de fracciones.  *Crea cuentos en los que se involucren la adición y fracciones y los presenta en el aula, para su solución.
5.3.2-Multiplicación y División.	5.3.2-Aplicación de los procesos para multiplicar y dividir fracciones.	5.3.2- <b>Interés</b> por multiplicar y dividir fracciones aplicando los procesos.	5.3.2- <b>Domina</b> los pasos para resolver multiplicación y división de fracciones.	5.3.2-Realiza multiplicación y división de fracciones con resultados a la mínima expresión.
5.3.3- Potenciación con exponente 2y3.	5.3.3. Resolución de potenciación con	5.3.3. <b>Confianza</b> en la resolución de	5.3.3- <b>Resuelve</b> potenciaciones con	5.3.3-Busca potencia de números naturales



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.3.4. Radicación con Índice 2	exponentes 2y3.  5.3.4. Resolución de Operaciones de radicación con índice 2	potenciación con exponente 2y3.  5.3.4. <b>Seguridad</b> en la resolución de radicación con índice 2	bases fraccionarias y exponente dos y tres.  5.3.4- <b>Determina</b> en forma práctica la raíz de fracciones con índice2.  - <b>Desarrolla</b> ejercicios teóricos prácticos donde aplica la radicación de fracciones con raíces de índice2. - <b>Resuelve</b> con seguridad operaciones combinadas con fracciones siguiendo el orden.	dadas ciertas bases fraccionarias, con exponentes dos y tres, en prácticas del cuaderno.  5.3.4-Aplica la potenciación de fracciones para hallar la raíz cuadrada de un número natural fraccionario en ejercicios prácticos.  -Realiza prácticas con operaciones combinadas con fracciones siguiendo el orden, en el tablero, carteles, cuaderno y Otros medios.
6. Números decimales - milésimos - diezmilésimos, - cienmilésimos - millonésimos	6. Lectura y escritura de números decimales hasta los millonésimos. *Conversión de una fracción común a fracción decimal	6. <b>Valoración</b> de la lectura y escritura de números decimales. * <b>Trabajo en equipo</b> en la conversión de una fracción común a fracción decimal.	6- <b>Lee y escribe</b> con seguridad números decimales hasta las millonésimos.  * <b>Escribe</b> con seguridad la simbología de los números decimales	6-Utiliza la caja de valores para leer y escribir números decimales.  *Escribe en palabra los números decimales hasta los millonésimos



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.1. Adición y sustracción de números decimales.	6.1. Aplicación de números decimales en la adición y sustracción.	6.1. <b>Esfuerzo</b> en el desarrollo de operaciones de adición y sustracción con números decimales.	hasta los millonésimos  6.1- <b>Resuelve</b> con precisión operaciones de adición y sustracción con números decimales.	presentados en fichas y dictados por el o la docente. 6.1-Organiza cifras decimales hasta las millonésimas en forma vertical, y aplica la adición o sustracción, en ejercicios grupales e individuales. *Participa en dinámica grupales para plantear y resolver situaciones que involucren adición y sustracción con números decimales
6.1.1-Plan de compras	6.1.1-Elaboración del plan de compra de productos mediante adición y sustracción.	6.1.1- <b>Valoración</b> de la aplicación de los números decimales en el comercio.  *Autonomía, creatividad Y responsabilidad al seleccionar hipotéticamente productos para comprar en el plan de intercambios comerciales	6.1.1- <b>Resuelve</b> con seguridad, operaciones de adición y sustracción con números decimales.  *Utiliza con acierto, billetes y monedas al participar en actividad de intercambio de compra y venta.	6.1.1-Juega a la tiendita en intercambio de objetos de compra y venta, utilizando los números decimales para la identificación de precios. *Simboliza con material concreto las diferentes denominaciones de la moneda y participa con sus compañeros en actividad de intercambio de compra y venta.





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7.2.Medidas de Longitud Sistema Internacional -El Metro: múltiplos y submúltiplos.</p>	<p>7.2-Utilización del metro como unidad fundamental de medidas.</p> <p>*Identificación y utilización de múltiplos y submúltiplos del metro.</p>	<p>7.2. Seguridad al utilizar el metro como unidad de medidas de longitud.</p> <p>*Disposición por identificar y utilizar los múltiplo y submúltiplos del metro.</p>	<p>7.2-Utiliza con seguridad el metro, para medir longitudes.</p> <p>*Identifica con disposición los múltiplos y submúltiplos del metro en actividades de situaciones diarias.</p> <p>*Utiliza los múltiplos y submúltiplos del metro al medir objetos de su entorno.</p>	<p>*Expone en charlas y eventos que evidencian sucesos relevantes, ocurridos hace 1000, 100,10 o en 5años.</p> <p>*Confecciona un álbum con diferentes eventos que representen las medidas de tiempo en años.</p> <p>7.2-Realiza medidas con el metro, sobre objetos y distancias del entorno en equipos de trabajo</p> <p>*Presenta un esquema con la clasificación de los múltiplos y submúltiplos del metro y explica el valor que representa cada uno.</p> <p>*Realiza taller grupal utilizando el metro, sus múltiplos y submúltiplos al medir objetos de su entorno.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7.3. Medidas de peso</p> <p>Unidad fundamental</p> <p>gramo</p> <p>-Múltiplos</p> <p>-Submúltiplos</p>	<p>*Comparación entre las unidades de medidas de longitud.</p> <p>*Conversión de unidades de medidas de longitud en el Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>7.3 Identificación de las unidades de medidas de peso en el sistema internacional y el sistema inglés.</p>	<p>*Confianza al comparar unidades de medidas de longitud.</p> <p>*Seguridad al convertir unidades de medidas de longitud en el Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa</p> <p>7.3 Disposición al identificar las unidades de peso en el sistema internacional y el sistema inglés.</p>	<p>*Compara con los signos de relación las unidades de medidas de longitud.</p> <p>*Convierte con dedicación unidades de medidas de longitud en el Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa</p> <p>7.3-Identifica con disposición las unidades de peso en el sistema Internacional y el sistema inglés.</p>	<p>*Utiliza diferentes medida de situaciones diarias y las compara con los signos de relación &lt;, &gt;, = entre medidas de longitud en grupos colaborativos.</p> <p>*En grupo de trabajo Realiza medidas en diferentes unidades y las intercambia con los otros grupos para convertirlas en otra unidad de medida.</p> <p>*Presenta con imágenes ejemplos concretos donde se utilicen la yarda, el pie y la pulgada y realiza las conversiones al Sistema Internacional.</p> <p>7.3-Clasifica, en imágenes dadas, medidas de peso, y hace breves explicaciones orales de la clasificación hecha.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Conversión de unidades de medidas de peso del Sistema Internacional al Sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resolución de problemas con unidades de medidas de peso.</p>	<p>*Interés al convertir unidades de medidas de peso del Sistema Internacional al Sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Dedicación en la resolución de problemas con unidades de medidas de peso.</p>	<p>*Convierte con interés unidades de medidas de peso del Sistema Internacional al Sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resuelve con dedicación problemas con unidades de medidas de peso.</p> <p>*Plantea situaciones que involucran unidades de medidas de peso.</p>	<p>*Construye un esquema (escalera) representando el gramo, sus múltiplos y submúltiplos.</p> <p>*Confecciona un álbum con etiquetas de productos que presentan unidades de medidas de peso.</p> <p>*Aplica los procesos de conversión de medidas de peso, en ejercicios prácticos individuales y grupales.</p> <p>*Plantea y resuelve problemas con unidades de peso.</p>



**ÁREA 3:GEOMETRÍA:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica y mide en figuras y objetos ángulos consecutivos, según su amplitud y su posición para aplicarlos en situaciones de la vida diaria.
- Reconoce y compara los cuerpos geométricos por medio de su definición con el fin de relacionarlos con objetos del entorno.
- Clasifica y construye polígonos según el número de los lados para identificarlos en estructuras y objetos del entorno.
- Mide y calcula el perímetro de figuras planas para resolver situaciones completas. Clasifica los cuadriláteros atendiendo al número de lado relacionándolos con superficie del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8.Espacio Geométrico 8.1 Ángulos	8.1-Construcción de ángulos con regla y transportador.  *Utilización de transportador para medir ángulo en figuras y objetos.	8.1- <b>Interés</b> al construir ángulos con regla y transportador  * <b>Seguridad</b> e interés al utilizar el transportador para identificar o medir ángulos en figuras y objetos.	8.1- <b>Construye</b> con interés ángulos con regla y transportador  * <b>Utiliza</b> con confianza el transportador para medir ángulos en figuras y objetos.	8.1-Construye ángulos utilizando hojas de trabajo.  * Mide ángulos en objetos y figuras en el aula en equipos pequeños.  *Mide ángulos que observa en áreas del ambiente escolar y los registra y discute con el grupo los resultados.  *Comprueba la medida de ángulos señalados en dibujos, utilizando el transportador.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8.2-Tipos de ángulos según su amplitud - Recto - Agudo - Obtuso - Llano - De Giro	8.2-Clasificación de ángulos según su amplitud.	8.2- <b>Seguridad</b> al clasificar ángulos según su amplitud.	8.2- <b>Clasifica</b> ángulos según su amplitud en objetos y figuras.	8.2-Construye abanicos utilizando hojas de colores y palitos de paletas con distintas aberturas o amplitudes y las clasifica según su amplitud.  *Organiza exposiciones de carteles con los trabajos realizados en el aula.
8.3-Según su posición en el plano -Consecutivo -Adyacente -Opuesto por el vértice.	8.3- Clasificación de ángulos según su posición.	8.3- <b>Interés</b> al clasificar ángulos según su posición.	8.3- <b>Clasifica</b> ángulos según su posición.	8.3-Confecciona un collage utilizando recortes de revistas, papel periódico entre otros materiales del entorno, en donde presente los ángulos según su posición.  *Presenta exposiciones en una maqueta los diversos tipos de ángulos estudiados.





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.4-Triángulo</p> <p>9.4.1-Según la medidas de sus lados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Equilátero</li> <li>-Isósceles</li> <li>-Escaleno.</li> </ul>	<p>9.4.1-Clasificación de los triángulos según las medidas de sus lados.</p>	<p>9.4.1-Seguridad al clasificar los triángulos de acuerdo a la medida de sus lados.</p>	<p>*Construye con seguridad Cuadriláteros utilizando instrumentos de medición.</p> <p>9.4.1-Mide con seguridad triángulos de acuerdo a la medida de sus lados.</p> <p>*Construye y clasifica con seguridad triángulos de acuerdo a la medida de sus lados</p>	<p>(paralelogramo, trapezoide y trapecios).</p> <p>*Dibuja con ayuda de instrumentos de medición diversos tipos de cuadriláteros.</p> <p>9.4.1-Mide plantillas de diferentes triángulos y los clasifica según la medida de sus lados.</p> <p>*Utiliza pajillas de colores facilitadas por el docente para construir triángulos con distintas medidas.</p>
<p>9-5-Cuerpos geométricos</p> <p>9.5.1-Elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vértice</li> <li>-Cara</li> <li>-Aristas</li> </ul>	<p>9.5.1-Identificación de los elementos de los cuerpos geométricos</p>	<p>9.5.1-Atención e interés al identificar los elementos de los cuerpos geométricos</p>	<p>9.5.1-Identifica con atención e interés los elementos de los Cuerpos geométricos.</p>	<p>9.5.1 -Señala los nombres de los elementos de distintos cuerpos geométricos que observa en el rincón de matemática y en su entorno.</p> <p>*Dibuja cuerpos geométricos y escribe los nombres de los elementos, utilizando</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				materiales del rincón de matemática. *Arma un sólido geométrico, utilizando cartón, y lo compara con objetos del entorno.



<b>ÁREA 4 : ESTADÍSTICA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta información estadística, utilizando diversas gráficas de barra, de eventos que le permite evaluar su realidad.</li> <li>• Recopila y registra información sobre hechos casuales o previstos con técnicas de recolección de datos valorando el trabajo en equipo</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10-Estadística 10-1-Técnicas de recolección de datos -Cuestionario	10.1-Recolección de datos mediante el cuestionario.  *Elaboración de gráficas de barras.	10.1-Interés en aplicar cuestionarios para la recolección de datos estadísticos.  *Colaboración grupal en la elaboración de instrumentos de recolección de datos.  *Seguridad en la aplicación de los distintos instrumentos de recolección de información.	10.1- Identifica con seguridad los diferentes instrumentos para la recolección de datos.  *Elabora diferentes instrumentos de recolección de datos de manera grupal.  *Utiliza con seguridad los distintos instrumentos elaborados para recopilar y organizar la información.	10.1- Participa en forma oral identificando los diferentes instrumentos para la recolección de información.  *Elabora diferentes instrumentos de recolección de datos de manera grupal.  *Explica, mediante exposiciones orales cortas, la elaboración de instrumentos de recolección de datos en el desarrollo de actividades cotidianas.  *Aplica el juego de roles utilizando los diferentes instrumentos



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10.2.Gráfica *Tipos de Gráficas - Barra Verticales Barra Horizontales	10.2. Lectura e interpretación de gráficas de barras verticales y horizontales.	10.2. Confianza al tabular la información estadística.  * Orden y aseo en la elaboración de gráficas de barras.  *Seguridad al leer e interpretar gráficas de barras.	10.2. Organiza en cuadro con confianza y dedicación información estadística.  *Elabora con orden y aseo gráficos de barras sobre diferentes tópicos.  *Lee e interpreta con seguridad gráficas de barra.	de recolección de datos.  10.2. Organiza en cuadros la información recopilada en los diversos instrumentos de recolección de información. *Presenta en álbum grafica de barra con la información estadística recolectada.  *Confecciona un mural con los diferentes tipos de gráfica utilizando la tecnología u otro material y explica la información contenida en ella. *Ejecuta un mini-proyecto colaborativo utilizando investigaciones estadísticas, para resolver situaciones cotidianas.



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

VALLEJO DE CRESPO, MIRNA.....DESAFÍOS MATEMÁTICA 3°, GRUPO EDITORIAL  
ENRIQUE BRUCE NORMA/ 214 PÁG. /FEBRERO 2009.

ROMERO Q MEDINA NARCISO..... MATEMATICA, MUNDO MARAVILLOSO 3°-  
EDUCACIÓN/ SUSAETA, APRENDER APLICAR.

MILLÁN J., OCHOA C Y OTROS.....Matemática en Construcción. Oxford  
UniversityPressHarla de Colombia S,A. 1997.,

ORTEGA, Vielka Cozzarelli de .....Taller de Geometría. Panamá, 2000 (PREMEDIA)

CORTÉS, Lyria de .....YUPANA 4. Serie de Matemática para Educación Básica.  
Editorial REIANDES LTDA 2000.



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL EDUCADOR**

MELAIS, Carmen.....Serie De Matemática Para Educación Básica, Editorial Reinades

Ltda., Sta. Fe Bogotá 2000

DÍAZ A, Freddy.....Matemática Actualizada Nacho 1, Editorial Escolar S.A (EDIESCO,  
Panamá, 2010)

CASTRO TORRE, Roberto Raúl.....Matemática 1 Cuaderno De Trabajo, Proyecto De Desarrollo  
ESCALANTE PÉREZ, Leticia. Educativo Prode-Meduc-Bid/2001.

PROF. Mirtha Esther.....Matemática 1 Cartil La- 2001/ Proyecto De Educación Básica  
Castillo De Campos,  
Banco Internacional.



### INFOGRAFÍA PARADOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matemáticas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matemáticas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matemáticas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matemáticas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matemáticas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matemáticas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>



**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

Oderay Castellón

Maydeé Zambrano

Dalvis González

Denís Janette Guerra

Ilka Rodríguez

Diosa Villarreal

**SUPERVISORA REGIONAL:**

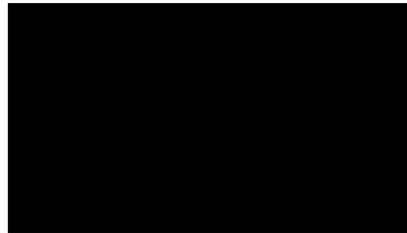
Araminta Figueroa

**SUPERVISORA NACIONAL:**

Petra Serracín

**CORRECCIÓN DE TEXTO:**

Dra. Emelda Guerra



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**CIENCIAS NATURALES**  
**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



### JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.



## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9°; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

### **1. Área: Los seres vivos y sus funciones.**

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

### **2. Área: Los seres vivos y su ambiente.**

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para

minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

### **3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.**

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

### **4. Área: El planeta Tierra y el Universo.**

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.



### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valorar la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resaltar la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconocer la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valorar la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evaluar las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analizar la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conocer las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconocer las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valorar la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adoptar el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analizar en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con la naturaleza para respetar las características de cada especie.
- Contrastar la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- Valorar la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.



- Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
- Manifestar interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demostrar interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- Comprender la importancia de las funciones vitales de los seres vivos y su relación con la continuidad de la especie.
- Asociar las características del hábitat que circunda al corregimiento, con los hábitos y valores que predominan en las interrelaciones del ser humano con los reinos y los elementos de la naturaleza.
- Reconocer las capas de la tierra, destacando la importancia del agua, los beneficios que brinda para el desarrollo de la vida en las comunidades y el funcionamiento del canal.
- Explicar formas y fuentes de energía, sus transformaciones, usos y racionalización.
- Reconocer el comportamiento del planeta Tierra, su satélite la luna y sus relaciones con el Sistema Solar.



**ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- 1- Explica la función del sistema digestivo para el desarrollo y bienestar del cuerpo humano.
- 2- Analiza la importancia del proceso de digestión de los alimentos en la producción de la energía necesaria para las actividades diarias.
- 3- Explica la función del sistema respiratorio y la importancia del oxígeno para preservar la vida.
- 4- Reconoce las distintas formas de reproducción de los seres vivos que habitan y benefician al ambiente, para comprender la conservación de las especies.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El sistema digestivo - Concepto - Conducto Digestivo - Órganos del sistema digestivo y sus funciones.	1. Identificación de los órganos del sistema digestivo y sus funciones	1. Toma de conciencia de los cuidados, que se deben tener con los órganos del sistema digestivo.	1. Describe en forma oral y escrita el concepto de Sistema Digestivo. - Identifica los órganos del sistema digestivo y las funciones que realizan. - Aprecia los cuidados que debe tener todo ser humano con el Sistema digestivo para el buen funcionamiento del cuerpo.	1. Arma rompecabezas, maquetas del sistema digestivo, a medida que ofrece datos del tema (partes, funciones...) - Observa un vídeo referente a los cuidados del Sistema digestivo. - Organiza una mesa redonda sobre los cuidados que se debe tener con el Sistema Digestivo.
1.1 La digestión y sus fases o Mecánica	1.1 Ejemplificación de las fases de la digestión	1.1 Valoración de la digestión , como proceso que	1.1 Demuestra , explica y escenifica el proceso de la digestión, a	1.1 Investiga, respecto al significado del sistema digestivo y



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>o Química</p>	<p>como proceso de práctica diaria.</p>	<p>mantiene el cuerpo en buenas condiciones</p>	<p>través de una obra teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los procesos de trituración y descomposición de los alimentos en nutrientes.</li> <li>- Destaca los beneficios que ofrecen los procesos de la digestión para nuestro cuerpo.</li> </ul>	<p>fases de la digestión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa las fases de la digestión, usando diversos materiales.</li> <li>-Comunican sus ideas sobre el proceso de la digestión, a través de una obra teatral.</li> </ul>
<p>2 Los Alimentos son necesarios para dar energía y movimientos al cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos según su origen.</li> <li>- Alimentos según su función.</li> </ul>	<p>2. Clasificación de los alimentos según su origen, y función</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de las clases de alimentos según su origen.</li> <li>- Clasificación y análisis de los alimentos según su función.</li> </ul>	<p>2. Apreciación de la importancia de la manipulación e higiene adecuada en la preparación de los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciación del consumo de alimentos variados.</li> <li>- Toma conciencia sobre el valor de consumir alimentos variados para una buena nutrición.</li> </ul>	<p>2. Explica la clasificación de los alimentos según su origen y función, tomando en cuenta los productos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta el beneficio de los productos alimenticios según la función que tienen en su organismo.</li> </ul>	<p>2. Lee y comenta artículos de periódicos, revistas e internet que hablen del origen, la constitución de los alimentos y sus beneficios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza visitas a las tiendas y supermercados de su región para listar los productos del área y clasificarlos según su</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. El sistema Respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Órganos y funciones.</li> </ul>	<p>3. Ejecución de los mecanismos de la respiración (inhalación y exhalación), mediante</p>	<p>3. Aprecio de la buena calidad del aire que debemos respirar como parte esencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece la importancia de la alimentación balanceada para el mantenimiento de la salud.</li> <li>- Indaga sobre los diferentes alimentos según su origen y función.</li> <li>- Selecciona para su consumo diario, alimentos de diferentes orígenes que beneficien su desarrollo.</li> </ul> <p>3. Explica y escenifica la función del sistema respiratorio , sus</p>	<p>origen y función (coteja precios).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza diferentes experimentos donde aplique el ciclo de indagación con los diferentes alimentos según su origen y función.</li> <li>- Participa en un debate sobre la importancia de los diferentes alimentos según su origen y función.</li> <li>- Organiza la fiesta del “traje” para compartir con sus compañeros productos que según su origen y función beneficiarán su desarrollo.</li> </ul> <p>3. Elabora con masilla u otros materiales, el sistema respiratorio y</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.1 Higiene del sistema respiratorio.</p>	<p>pruebas corporales y de laboratorio.</p> <p>3.1 Realización de Prácticas adecuadas para la higiene del sistema Respiratorio.</p>	<p>del buen funcionamiento del sistema respiratorio.</p> <p>3.1-Aceptación de los cuidados que debemos tener con el sistema respiratorio.</p>	<p>órganos y los mecanismos de la respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora en sus comentarios la importancia de la calidad del aire para el buen funcionamiento del sistema respiratorio.</li> </ul> <p>3.1 Argumenta ante cuestionamientos acerca del cuidado que debemos tener con el aire que respiramos y otras medidas para conservar nuestro sistema respiratorio en buenas condiciones.</p>	<p>lo explica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simula y explica los movimientos respiratorios en el ser humano.</li> <li>- Realiza exposición ilustrada acerca de la calidad del aire en áreas urbanas y rurales.</li> </ul> <p>3. 1.Participa de un debate sobre la calidad del aire que debemos respirar, toma precauciones para mantener la buena salud del sistema respiratorio.</p>
<p>4- La reproducción de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- tipos de reproducción</li> <li>- plantas y animales</li> </ul>	<p>4- Clasificación de los tipos de reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sexual</li> <li>-Animales mamíferos</li> <li>-Plantas con Flores</li> </ul>	<p>4. Interés y respeto por la reproducción de los seres vivos en su medio natural.</p>	<p>4. Plantea el concepto de reproducción de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los tipos de</li> </ul>	<p>4. Organiza un corrillo donde plantee su concepto de reproducción y otros</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1 Las Diferencias en la reproducción de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asexual</li> <li>-En Plantas</li> <li>-Artificial</li> <li>-Natural</li> <li>-Brotos o Yemas</li> <li>-Animales</li> </ul> <p>4.1-Indagación en la reproducción de los seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de los cuidados que se debe tener con los seres vivos que se reproducen en su comunidad.</li> <li>- Los humanos somos seres únicos e irrepetibles.</li> <li>- Cuidado de plantas y animales.</li> </ul> <p>4.1 Concienciación de los cuidados de los seres vivos en su reproducción</p>	<p>reproducción en los diferentes seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce técnicas de reproducción de plantas (papo, naranjo, tallo...) y animales (lombrices...)</li> </ul> <p>4.1 Reconoce que existen órganos específicos en los tipos de reproducción en diferentes especies a través de experimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta las diferencias en la reproducción de los seres vivos a través de un panel.</li> </ul>	<p>aspectos de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un mural en alto relieve y explica la reproducción de los organismos vivos.</li> <li>- Prepara el huerto o granja escolar para aplicar las técnicas de reproducción de las plantas.</li> </ul> <p>4.1 Elabora un cuadro comparativo sobre las semejanzas y diferencias en la reproducción de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza talleres de laboratorio identificando los órganos especificados en los tipos de reproducción.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			- Interioriza los cuidados de la reproducción de los seres vivos para perpetuar la especie.	-Observa un video del cuidado de los seres vivos.



**ÁREA 2: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- 5- Reconoce la importancia de preservar el ambiente para garantizar el ciclo biológico y la conservación de las especies, tomando en cuenta su entorno
- 6-Contrasta las clasificación, habitad, y característica de los seres vivos, para preservar el ambiente.
- 7-Considera los elementos fundamentales y la participación del hombre en la conservación del ambiente, con responsabilidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. El ciclo biológico de las especies -medios en que se desarrollan	5-Diferenciación de los medios en que se desarrolla cada etapa de un ser vivo.	5- concienciación en los cuidados del ambiente para garantizar el desarrollo natural de las especies.	5-Distingue el ciclo biológico de las especies y establece las diferencias según el medio en que se desarrolla.  - Diferencia los medios en que se desarrollan las diferentes etapas del ciclo biológico, sin dificultad          -Estima la importancia de preservar el habitad de las diferentes especies. Con responsabilidad	5-Elaboirá un ordenador gráfico sobre los medios que utilizan las especies para su desarrollo.  -Confecciona y expone con sus compañeros un modelo, de los medios en que requiere un ser vivo para su natural desarrollo utilizando material del entorno          -Realiza diferentes actividades que ayuden a preservar el habitad de las diferentes especies.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6-los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- calcificación</li> </ul> <p>Invertebrados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moluscos</li> <li>- crustáceos</li> <li>artrópodos</li> <li>- Vertebrados                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mamíferos</li> <li>-Peces</li> <li>-Anfibios</li> <li>-Reptiles</li> <li>-Aves</li> </ul> </li> </ul>	<p>6-Clasificación de los seres vivos de acuerdo a sus especies</p>	<p>6- Toma conciencia acerca del cuidado de los animales según su hábitat</p>	<p>6- Explica la diferencia entre los animales invertebrados y vertebrados apropiadamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Señala las características propias de los animales que carecen de columna vertebral y de los que cuentan con ella, con destreza.</li> <li>-valora el cuidado y la importancia de los seres vivos de acuerdo a sus características</li> </ul>	<p>6- Agrupa y dramatiza los animales por categorías según su hábitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra anécdotas propias o ajenas con diferentes animales.</li> <li>-Elabora glosarios creativos, con palabras de difícil comprensión.</li> </ul>
<p>6.1- La flora y su importancia en la conservación del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> </ul> <p>Reservas ecológicas y parques Nacionales.</p>	<p>6.1- Descripción de la flora, enfatizando su importancia en la conservación del ambiente</p>	<p>6-1- Interés por la contribución de la flora a nuestro ambiente: en cuanto a purificar el aire y el agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por refugiar a diferentes especies, evitar la</li> </ul>	<p>6.1- Enuncia el concepto de flora y su importancia en la conservación del planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga las áreas forestales, reservas o parques Nacionales de su distrito.</li> </ul>	<p>6.1- Compone y recita un poema alusivo a la flora y su importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indaga la flora del lugar y elabora un mini-proyecto con estrategias para</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7-La conservación del ambiente Reutilizar Reciclar Reducir</p>	<p>7- Aplicación de estrategias que favorecen la conservación del ambiente.</p> <p>-</p>	<p>erosión y contribuir a mantener al ciclo de nutrientes.</p> <p>7 Cuidado y respeto por la conservación de nuestro medio ambiente.</p>	<p>- Expresa acciones para proteger la flora de su comunidad.</p> <p>7-Expresa la importancia de conservar el medio ambiente de manera eficaz</p> <p>-Ejecuta medidas para conservar el ambiente, resaltando su importancia para la vida de las especies.</p>	<p>conservar el medio ambiente.</p> <p>- Arma una maqueta con los recursos naturales, donde mencione los parques o reservas forestales del distrito.</p> <p>- Organiza siembra de diversos plantones que promuevan la conservación del medio ambiente.</p> <p>7- Participa en una lluvia de ideas sobre los conceptos conservación del ambiente y ciclo biológico.</p> <p>- Experimenta con diferentes de materiales a reutilizar, reusar y reciclar para la conservación del ambiente.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"><li>- Promueve mediante campañas de divulgación, hábitos de consumo (3R).</li><li>- Valora la necesidad de practicar el reciclaje en nuestro país de forma creativa.</li></ul>	-Ejecuta Experiencias de campo) sobre estrategias para el manejo de residuos que buscan ser más sustentables con el medio ambiente.



**ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA, SUS INTERACCIONES Y CAMBIOS EN LA NATURALEZA.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- 8- Reconoce los diferentes estados de la materia, a través, de la experimentación y plantea causas, consecuencias de los fenómenos que se generan en el planeta tierra.
- 9- Identifica la relación entre la energía solar y el ciclo del agua resaltando su importancia y efectos en el desarrollo de las actividades de la comunidad.
- 10- Reconoce la importancia del ciclo de agua y sus efectos sobre el ambiente y la producción de alimentos. En diferentes sectores del país.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8. El volumen como método para conocer el espacio que ocupa la materia.	8- Medición de volumen <ul style="list-style-type: none"> <li>- De los líquidos (agua)</li> <li>- De los sólidos</li> <li>- De los gases</li> <li>- Comprobación del espacio que ocupa un cuerpo.</li> </ul>	8-. Toma de conciencia sobre la medición del volumen para colocar objetos en espacios adecuados. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la medición de volumen de los líquidos, sólidos ,y las gas</li> </ul>	8-. Explica el término de volumen con ejemplos concretos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcula el volumen de diferentes cuerpos.</li> <li>- Organiza objetos según los espacios en el aula, el hogar y otros escenarios.)</li> </ul>	8-. Modela objetos maleables (alambres, masilla, plastilina, barro...) de diferentes formas y explica el término de volumen. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arma tangram, calculando el volumen de las piezas para conseguir la figura indicada.</li> <li>- Experimenta con objetos para calcular el volumen, en una dimensión sugerida.</li> </ul>





CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10- El ciclo del agua y sus efectos sobre el ambiente y la alimentación	10- Interpretación de los efectos del agua sobre el ambiente y la alimentación	10- Toma de conciencia sobre los efectos directos e indirectos del ciclo hidrológico en el ambiente.	comunidad. - Relaciona las actividades cotidianas con la acción de la energía solar.  10- Explica los efectos positivos y negativos del agua en la comunidad Críticamente - Crea un modelo donde resalta los efectos del ciclo del agua en la alimentación de forma creativa. - Manifiesta actitudes positivas para la conservación del agua como recurso importante para la vida proponiendo actividades para preservarla y conservarla.	uso racional del agua. - Sustenta a través de láminas la influencia del ciclo del agua en ríos, quebradas y lagos de la comunidad.  10- Representa por medio de una maqueta los efectos del agua sobre el ambiente - elabora un terrario para experimentar los efectos del agua en un micro ambiente.  - Organiza un debate abierto sobre la importancia del agua y sus efectos directos e indirectos sobre el medio ambiente y la alimentación.



**ÁREA 4. EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- 11- Compara los movimientos de la tierra, sus consecuencias y efectos para dar origen a las estaciones.
- 11- Describe y analiza los componentes del Sistema Solar argumentando, la relevancia de estos en el planeta, y la ubicación del mismo.
- 12- Determina que la principal fuente de energía la proporciona el sol aprovechando los beneficios que nos ofrece.
- 13- Estima la influencia de la luna en la actividad humana al relacionarla con las mareas, eclipses y sus fases como base para determinar el tiempo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11. Los movimientos de la tierra y sus consecuencias. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotación o revolución</li> <li>- Translación.</li> </ul>	11 Comparación de los movimientos de la Tierra.	11. Toma de Conciencia sobre los efectos de los movimientos de la Tierra para dar origen a las estaciones.	11- Explica las características de los movimientos de la Tierra , asociándolos , con el día y la noche y el año de forma adecuada. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora a través de un cuadro comparativo, los movimientos de la tierra sin dificultad.</li> <li>- Manifiesta la importancia de los movimientos de la</li> </ul>	10. Explica a través de un esquema sol los movimientos de la tierra. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga y registra características y datos curiosos de los movimientos de la tierra, utilizando enciclopedias, la web, libros y otros recursos.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>12. El Sistema Solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Sol</li> <li>- la tierra</li> <li>- la luna</li> <li>-Otros astros</li> <li>Planetas</li> <li>-Estrellas</li> <li>Satélites</li> </ul>	<p>12. identificación del sistema solar y los astros que la forman.</p>	<p>12. Apreciación sobre la relevancia del Sistema Solar y los astros que lo forman.</p>	<p>tierra para dar origen a las estaciones.</p> <p>12 Explica el sistema solar los astros que lo conforman .y su relación con la tierra de manera eficaz</p> <p>-Representa el sistema solar y los astros que lo forman, explicando su formación e importancia.</p> <p>- identifica los astros del sistema solar que ejercen influencia en la tierra.</p>	<p>- Organiza un debate, sobre los efectos de los movimientos de la tierra que dan origen a las estaciones.</p> <p>12- Plasma en cuadros comparativos la utilidad del sol versus la hipótesis de que este no existiera.</p> <p>- Localiza en una imagen fija o video, los diferentes planetas y otros cuerpos celestes que forman el Sistema Solar.</p> <p>- Proyecta con maquetas en alto, bajo relieve y/o en tercera dimensión, la estructura del sistema solar.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>13. El Sol Fuente de energía -Beneficios</p>	<p>13. Determinación del sol como principal fuente de energía y los beneficios que nos brinda.</p>	<p>13 Valoración de los beneficios del sol como principal fuente de energía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia las características propias de las condiciones del planeta tierra, que los diferencias de los otros planetas con pertinencia.</li> </ul> <p>13- Enuncia las características y beneficios del sol de forma concisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustenta a través pequeños grupos de discusión la utilización del sol como principal fuente de energía. De forma apropiada.</li> <li>- Toma conciencia de la protección que debemos mantener al exponernos a la energía solar con responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza paneles de discusión donde destaque la importancia del sistema solar para la vida en el planeta tierra.</li> </ul> <p>13. Elabora un álbum con las características y beneficios del sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentos sencillos utilizando el ciclo de indagación en los diversos usos y beneficios del sol como principal fuente de energía.</li> <li>- Organiza una discusión grupal que promueva el cuidado de la piel ante la exposición del sol.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>14. La Luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición y movimientos.</li> <li>- Fenómenos relacionados.</li> <li>- Fases</li> <li>- Tiempo de duración.</li> <li>- Mareas</li> <li>- Eclipses</li> </ul>	<p>14. Descripción de las fases de la luna, movimientos y fenómeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de las fases de la luna, tiempo de duración.</li> </ul>	<p>14-Toma conciencia sobre la importancia de los movimientos de la luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estima los efectos de la luna con respecto a las mareas y los eclipses.</li> </ul>	<p>14- Interpreta las fases de la luna y su relación con las mareas con claridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define el concepto de eclipse, tomando en cuenta las implicaciones de los mismos con efectividad.</li> <li>- Argumenta sobre el legado, que dejaron los viajes del hombre a la luna a la humanidad con creatividad.</li> <li>- Valora la importancia de los efectos de la luna en las vidas del hombre de manera crítica.</li> </ul>	<p>14- Distingue la posición y los movimientos de la luna, representados en una maqueta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga en internet la relación existente entre las mareas y las fases de la luna.</li> <li>- Realiza giras pedagógicas a las oficinas de meteorología donde recolecta datos de los eclipses y otros fenómenos relacionados a la luna.</li> <li>- Observa videos de los viajes del hombre a la luna y realiza un análisis reflexivo de los mismos.</li> </ul>



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

1. QUESADA de WALTON, ENEIDA R. La Ciencia Nos Ayuda.  
Distribuidora Lewis, S.A. Panamá, 2 010.
2. SERRANO V., GLADYS E. Ciencias Naturales. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Editorial Susaeta,  
Panamá, República de Panamá.
3. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales Competencia y Valores, Editorial Santillana, 2 009.
4. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales. Editorial Santillana 2 010
5. PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TEMAS CIENTÍFICOS.



### INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[www.areaciencias.com/](http://www.areaciencias.com/)

[www.actiludis.com/](http://www.actiludis.com/)

<http://www.redem.org/primaria%20c%20naturales.html>

[www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tl](http://www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tl)

<http://www.natureduca.com/>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. ALEXANDER PETER Y OTROS                      Biología Prentice Hall. Massachussets, Estados Unidos, 1997.
2. SUTTON B. Y HARMON P.                      Fundamento de Ecología. Ed. Limusa. México, D.F.
3. UNESCO    Nuevo Manual para la Enseñanza de las Ciencias. Ed. Sudamericana, S.A. Buenos Aires, Argentina.



### INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion\\_curricular?quicktabs\\_3=1](http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion_curricular?quicktabs_3=1)

[www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm](http://www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm)

<http://www.terueltirwal.es/redred/primaria.html>

[www.actiludis.com](http://www.actiludis.com)

[http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como\\_son\\_las\\_semillas\\_por\\_dent.php](http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como_son_las_semillas_por_dent.php)

[ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...](http://ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...)

<http://www.fullexperimentos.com/>

### DOCENTES COLABORADORES

Adolfo Araúz

Julio Morales

Benito Castillo

Marisol Rodríguez

Yadira Esquivel

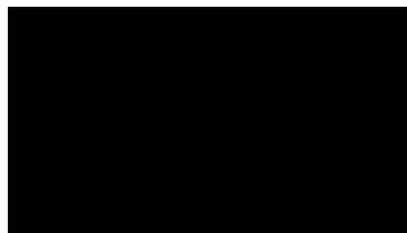
Marta Ruedas

María Elizabeth Hernández

Aracelys Vanegas.

### CORRECCIÓN Y ESTILO

**Dra. Emelda**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**  
**EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



## JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales, así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el Estrés ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma Sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y Desarrollo biopsicofisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más las prácticas diversas, que atiendan los intereses de toda la población.

Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses.

La misma se refieren a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de

destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y solo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.



## DESCRIPCIÓN

El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1. Recreación y vida al aire libre.**
- 2. Fisiología e Higiene de la actividad física.**
- 3. Educación Corporal y del movimiento.**
- 4. Danzas y bailes folklóricos.**
- 5. Educación deportiva**

La asignatura de educación física orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región y los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades, destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera, la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, al fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firmes. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente. También fomenta situaciones donde se valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas, y de la alimentación de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las

diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local.

Para llegar al cumplir nuestros propósitos de una educación integral. Hemos dividido este programa en cinco áreas básicas que son:

### **1- RECREACION Y VIDA AL AIRE LIBRE:**

Contribuye al desarrollo del alumno con su medio ambiente su entorno y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como el elemento indispensable para preservar la salud.- En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje valoración como medio de equilibrio psico-físico, como factor de prevención de riesgo derivado del sedentarismo y también como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.- esta área es clave para niños, niñas y jóvenes; adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la educación física que les acompañe durante la escolaridad y lo que es más importante a lo largo de la vida.

**2- FISILOGIA E HIGIENE DE LA EDUCACION FISICA:**

Esta área contribuye a la práctica y valoración de actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Así mismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana.

**3- EDUCACION CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO:**

Contribuye a la competencia de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencia como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su trasparencia a tareas motrices más complejas a la expresión de ideas o sentimientos de formas creativas que contribuye mediante la exploración y utilización de la posibilidades, recurso del cuerpo y del movimiento.

**4- DANZAS Y BAILES FOLCLORICOS:**

Dirigidos a la adquisición de las habilidades motrices. Requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. Cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas. Finalmente, la apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y a la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la

danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

**5- EDUCACION DEPORTIVA:**

Las actividades deportivas propias de esta materia, son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuye al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. La práctica y la organización de las actividades deportivas colectivas exigen la integración en un proyecto común, y la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades.

El cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propias de sociedad.

***Contribución del área de Educación Física al desarrollo de las competencias básicas***

El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos

saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida.

En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*.

Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.

La educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se

contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la *competencia cultural y artística*. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.

La Educación física ayuda a la consecución de la *Autonomía e iniciativa personal* en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar auto- superación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

El área contribuye a la *competencia de aprender a aprender* mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que

facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la

competencia sobre el *tratamiento de la información y la competencia digital*

. El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

#### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.

Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.

Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.

Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.

Participar en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborador (ora) o facilitador (ora).

Estimular el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.

Inculcar los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).

Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.



Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.

- Practicar de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- Elevar el nivel de sus habilidades psicomotoras básicas propias de su desarrollo físico y emocional.
- Practicar ejercicios físicos recomendados para preservar una buena salud.
- Demostrar una actitud favorable en torno a la práctica de normas para la convivencia social armónica y la conservación y promoción de un ambiente sano.
- Demostrar destrezas en la práctica de juegos pre deportivos y de algunos bailes folklóricos



<b>AREA 1: RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad.</li> <li>• Emite diversos sonidos y realiza distintos movimientos en actividades de imitación.</li> <li>• Expresa la utilidad de los juegos tradicionales, variados y pre-deportivos en la vida cotidiana.</li> <li>• Fortalece sus destrezas motoras básicas y sus valores de convivencia pacífica.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Recreación.</p> <p>-Concepto</p> <p>-Juegos Recreativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De agilidad.</li> <li>- De persecución.</li> <li>- Populares.</li> <li>- Propios de la comunidad.</li> <li>- Propios del país o región.</li> <li>- Didácticos.</li> <li>- Conocimientos de otras asignaturas.</li> </ul>	<p>1.Aplicación de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recreativos</li> <li>-Didácticos</li> <li>-Pre-deportivos</li> </ul> <p>-Descripción de los distintos juegos.</p> <p>-Comparación de los distintos juegos.</p> <p>-Clasificación de los distintos juegos.</p>	<p>1.Brinda cooperación al realizar juegos didácticos, recreativos y pre-deportivo</p> <p>-Muestra disciplina al ejecutar los diferentes juegos.</p> <p>-Demuestra honestidad al ejecutar los diferentes juegos.</p>	<p>1-Define con claridad el significado de las palabras recreación y juegos.</p> <p>-Estimula la capacidad de velocidad de reacción.</p> <p>-Respeta las normas en la ejecución de los diferentes juegos.</p>	<p>1-Investiga e ilustra el significado de las palabras recreación y el juego.</p> <p>-Elabora un mapa conceptual sobre recreación y juegos en trabajos colaborativos.</p> <p>-Participa en juegos de Persecución y otros.</p>
<p>2. Juegos pre deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin implementos.</li> <li>-De carreras.</li> <li>-De saltos.</li> <li>-Otros movimientos.</li> <li>- Con implementos</li> <li>- Con bolas.</li> </ul>	<p>2. Participación en juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.</p> <p>-Demostración de juegos pre deportivos, sin</p>	<p>2. Colaboración activa en juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.</p> <p>-Asistencia puntual en la</p>	<p>2- Aplica con habilidad juegos pre deportivos con y sin implementos.</p> <p>- Lanza sin perder el control de la dirección</p>	<p>2-Elabora un mapa conceptual, clasificando e ilustrando los juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Bastones. -Aros. - Balones recreativos. -Otros.	implementos y con implementos.	realización de los juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.  -Disposición en la realización de los juegos pre deportivos, sin implementos y con implementos.	del objeto. -Recibe con habilidad el objeto lanzado.  -Ejecuta los procedimientos requeridos para los juegos pre deportivos.	-Mantiene coordinación dinámica en juegos con y sin implementos: globos, pelotas, raquetas, bastones y otros. -Señala los procedimientos a seguir en cada juego pre deportivo.
3.Rondas - Tradicionales.	3. Ejecución de rondas: - Tradicionales -Mirón, mirón. -La pájara pinta. -La niña felicidad. -Otros.	3. <b>Demuestra</b> entusiasmo y alegría en la ejecución de rondas tradicionales.	3- <b>Clasifica</b> las rondas tradicionales según las provincias.  -Cumple las normas e indicaciones en el desarrollo de rondas tradicionales.	3- <b>Elabora</b> un portafolio Clasificando e ilustrando las rondas tradicionales según las provincias.  - Participa en la organización de jornadas lúdicas, para demostrar diferentes clases de rondas tradicionales.
4-Actividades al aire libre. -Campamento -Paseos - caminatas	4.Planificación de actividades al aire libre: -Campamento dentro del contexto escolar.	4. Brinda cooperación en la realización de actividades al aire libre.	4-Ejecuta los procedimientos requeridos para la realización de campamentos,	4-Elabora una lista de normas que se aplican en los campamentos, paseos y caminatas.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Paseos y caminatas</li> <li>-Orientación geográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra interés en el uso de mapas cartográficos en la orientación geográfica.</li> </ul>	Paseos y caminatas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en una gira aplicando las normas de los campamentos, paseos y caminatas.</li> <li>-Elabora un informe mediante organizadores gráficos PNI (positivo-negativo-interesante) con las experiencias vividas durante los campamentos, paseos y caminatas.</li> </ul>



**ÁREA 2: FISIOLÓGÍA E HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.**

**OBJETIVOS:**

- Identifica los hábitos de higiene y alimentación para mantener una buena salud.
- Promueve actividades pre deportivo, recreativo, físico y cultural que propician ambientes libres de drogas.
- Comparte con la comunidad educativa la información de normas preventivas de salud sexual, física y mental.
- Identifica los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas desastre que pueden darse en la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.Hábitos Higiénicos y Alimenticios: -Aseo personal. -Limpieza del ambiente social y familiar -Alimentación saludable	5. Aplicación de los diferentes procedimientos durante el aseo personal, los hábitos higiénicos y alimenticios.	5- Demuestra responsabilidad en la aplicación de los hábitos higiénicos y alimenticios.  -Refleja buenos modales en la práctica de hábitos higiénicos y alimenticios.	5-Explica los efectos beneficiosos o perjudiciales en la práctica de hábitos higiénicos y alimenticios.  -Expresa hábitos higiénicos y alimenticios beneficiosos para la salud.  -Aplica los hábitos higiénicos y alimenticios en el momento oportuno.	5-Realiza cuadros comparativos en grupo, relacionados con los efectos beneficiosos de hábitos higiénicos y alimenticios.  -Utiliza la técnica del debate mostrando respeto a las argumentaciones de sus compañeros, sobre la importancia de un estilo de vida saludable.  -Practica acciones de aseo en su imagen personal, en el ambiente áulico, en cabello, útiles escolares y otros.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. Seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención de Accidentes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-En la escuela.</li> <li>-En el hogar.</li> </ul> </li> <li>-Desastres o Emergencias provocados por Eventos Naturales, o Antrópicas</li> </ul>	<p>6.Aplicación de las normas de seguridad individuales y colectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de Acciones previas, durante y posterior al desastre.</li> <li>-Inundaciones</li> <li>-Sismos</li> <li>-Incendios.</li> <li>-Deslizamientos de tierra</li> <li>-Descargas eléctricas</li> <li>-Violencia Sociales</li> <li>-Contaminación.</li> </ul>	<p>6. Demuestra responsabilidad en la práctica de las normas de seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colaboración en las acciones de prevención antes, durante y después del desastres.</li> <li>-Demuestra solidaridad en sus acciones de prevención antes, durante y después de los desastres.</li> </ul>	<p>6-Clasifica las medidas de prevención de accidentes que se deben aplicar.</p> <p>-Identifica los factores que hacen vulnerable su comunidad para tomar acciones de prevención en caso de desastres naturales o antrópicas.</p>	<p>6-Confecciona en grupo, un mural relacionado con las medidas de prevención de accidentes.</p> <p>-Clasifica las medidas de prevención de accidentes a través de un mapa conceptual.</p> <p>-Participa en ejercicios de desalojo.</p> <p>- Aplica acciones de seguridad durante simulacros de eventos como : sismos incendios, inundaciones, deslizamientos de tierras y otros.</p>
<p>7.Drogas Riesgos de consumo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otras sustancias tóxicas.</li> </ul>	<p>7. Discusión en torno a los riesgos del consumo de drogas.</p>	<p>7. Cuidado de sí mismo y de otro ante el riesgo de consumo de drogas.</p>	<p>7. Analiza las causas y consecuencias del consumo de drogas.</p>	<p>7. Discute lectura sobre riesgos del consumo de drogas.</p> <p>-Elabora un meta plan y periódico mural describiendo las características de las drogas lícitas (legales) e Ilícitas y perjuicios de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8-Educación Sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue su sexo y su vínculo con otros.</li> <li>-Diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres</li> </ul> <p>9-Educación en valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valores morales</li> <li>-Valores sociales</li> </ul>	<p>8-Caracterización de los Diferentes géneros sexuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identidad corporal</li> <li>-Identidad de género</li> <li>-Autovaloración</li> <li>-Afectos</li> <li>-Conducta sexual</li> <li>-Salud sexual</li> </ul> <p>9-Participación en socio-drama sobre el fortalecimiento de los valores.</p>	<p>8- Valoración de la identidad sexual por género y la naturalidad de la sexualidad.</p> <p>9-Interés en la participación en socio drama sobre el fortalecimiento de los valores morales y sociales.</p>	<p>8-Reconoce su identidad corporal, por género y la naturaleza de la sexualidad.</p> <p>-Identifica las partes del cuerpo humano que son propias del hombre y de la mujer especialmente los genitales.</p> <p>9- Define el concepto de valores morales y sociales.</p>	<p>ellas.</p> <p>-Expone mediante diálogo su rol en el aspecto preventivo ante el consumo de drogas y los riesgos que tiene en el hogar, la escuela y la comunidad.</p> <p>8-Conversa sobre las diferencias de niños y niñas, a partir de láminas ilustrativas, reunidos en grupos y sentados en semicírculo.</p> <p>-Clasifica las partes del cuerpo en un esquema, observando las diferencias de géneros.</p> <p>9- Elabora y pega pancartas y afiches relacionados con los valores, por pasillos y lugares visibles de la escuela.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10-Fisiología del ejercicio. - Ejercicio y/o Actividad física. -Beneficios de la práctica de actividades físicas.</p>	<p>-Confección de periódico mural sobre los valores morales y sociales.</p> <p>10-Adaptación a las reacciones del cuerpo al practicar actividades físicas.</p> <p>-Elevación de la frecuencia cardíaca y respiratoria: -Temperatura -Sudoración.</p>	<p>-Cooperación en la confección de periódico mural sobre los valores morales y sociales.</p> <p>10-Responsabilidad en la adaptación a las reacciones del cuerpo al practicar actividades físicas.</p> <p>-Respeto el límite de sus capacidades físicas y condicionales al practicar ejercicio.</p>	<p>-Desempeña su papel en el socio drama. -Confecciona el periódico mural. -Coopera con la elaboración del periódico mural.</p> <p>10-Señala algunos beneficios de la práctica de actividad física.</p> <p>-Explica el aumento de la temperatura y de la frecuencia cardíaca al ejercitarnos</p>	<p>-Participa en un concurso de murales y decoración de salones alusivo a los valores.</p> <p>10-Realiza lecturas informativas sobre los beneficios del ejercicio y la actividad física, utilizando la tecnología disponible y las discute con sus compañeros.</p> <p>-Expone de forma oral y en grupos las causas del aumento de la temperatura y la frecuencia cardíaca.</p>



<b>ÁREA 3: Educación corporal y del movimiento.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás del ritmo o conteo del tiempo.</li> <li>• Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa, con el fin de mejorar físicamente.</li> <li>• Explica la utilidad de los distintos ejercicios para la vida diaria, los cuales practica para mejorar su organismo y su personalidad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11-Educación y desarrollo corporal.  -Las cualidades físicas básicas. -Postura y actitud corporal.  -Los ejercicios de orden.	11-Preparación del organismo para la actividad física.  -Aplicación de las cualidades físicas básicas: -Flexión y extensión. -Velocidad. -Saltos -Carreras -Flexibilidad -Ejercicios de orden: -Formaciones -Numeraciones -Giros	11-Interés por la preparación del organismo para la actividad física.  -Disciplina y esfuerzo al aplicar las cualidades físicas básicas.  -Responsabilidad en el cumplimiento de las tareas motrices de preparación física: -Abdominales -Dorsales -Fuerza braquial Ejercicios de flexibilidad.	11-Realiza ejercicios de calentamiento general y específicos.  -Manifiesta capacidad y constancia de ejecución de la fuerza con los músculos del abdomen, espalda, brazos y piernas.  -Detalla el concepto de diversas formaciones, numeraciones, giros.  -Reacciona con rapidez ante estímulos táctiles, visuales y auditivos mostrando atención y velocidad en la respuesta motriz.	11-Realiza activamente práctica de calentamiento dirigidas por el docente.  -Participa en carreras cortas de velocidad, con relevos, atendiendo a la señal de partida.  -Realiza gimnasia aeróbica con carreras suaves, trotes diversos, en forma sostenida y con periodos de recuperación cortos. -Practica ejercicios que demuestren flexibilidad, en el tronco, las piernas y brazos, tomando en



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>-Manifiesta aumento en el número de repeticiones o en el tiempo de duración de una tarea física.</p> <p>-Presenta amplia flexibilidad en las articulaciones de las extremidades y el tronco.</p>	<p>cuenta los principios de estiramiento.</p> <p>-Aplica test de aptitud física que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-flexiones de brazo</li> <li>-abdominales</li> <li>-carrera de agilidad</li> <li>-salto de longitud sin impulso en el campo de juego.</li> </ul> <p>-Investiga y presenta un glosario con palabras como: Formaciones, fila, columna, distanciamientos, numeraciones, giros, otros.</p> <p>-Practica en grupo, marchas, aplicando las formaciones, numeraciones, giros y distanciamientos, en el campo juego.</p>



<b>ÁREA 4: Danzas y Bailes Folklóricos.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta los pasos fundamentales de los bailes regionales, para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical.</li> <li>Reconoce los diferentes bailes folklóricos y típicos de su región.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12-Bailes folklóricos y típicos nacionales. -Tambor norte -Características -Coreografía -Regionalismo -Pasos Fundamentales: -Paseo -Seguidilla -Tres golpes y venia -Otros.	12-Clasificación de los bailes folklóricos y típicos nacionales. -Ejecución de bailes folklóricos y típicos nacionales. -Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes típicos y folklóricos.	12-Valora los diferentes bailes folklóricos y típicos nacionales. -Disfruta de la ejecución de los diferentes bailes folklóricos y típicos nacionales.	12- Identifica los diferentes bailes folklóricos de su región. -Ejecuta, al ritmo de la música, los pasos y coreografía del tambor propio de su región.	12-Observa vídeos sobre las diferentes danzas y bailes folklóricos de su región. -Participa en grupos de bailes folklóricos de su región, para presentarse en el plantel y en la comunidad. -Ejecuta los pasos y coreografía del tambor propio de su región.



<p><b>ÁREA 5: Educación Deportiva.</b></p> <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>Aplica la técnica básica de natación como un medio para desarrollar su organismo en forma apropiada.</p> <p>Demuestra eventos de pista para lograr la condición física adecuada en base a incrementar el desarrollo de la velocidad.</p> <p>Ejecuta las destrezas básicas de la gimnasia colaborando en el desarrollo físico y motriz del alumno por medio de actividades de la gimnasia artística y la gimnasia rítmica.</p> <p>Desarrolla habilidades básicas con pre deportivas practicando sus fundamentos.</p>
---

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>13-NATACIÓN.</p> <p>-Adaptación al Agua.</p> <p>-Respiración en el medio acuático.</p> <p>-Flotación.</p> <p>-Nado estilo</p>	<p>13-Adecuación al medio acuático.</p> <p>-Desplazamiento en el agua con flotadores.</p> <p>-Deslizamiento superficial con flotadores.</p>	<p>13-Valora el juego acuático como un medio para realizar actividad física y como recurso para aprovechar el tiempo libre.</p> <p>-Cooperación en las actividades de natación.</p> <p>-Responsabilidad en seguir indicaciones.</p>	<p>13-Implementa la adecuación al medio acuático.</p> <p>-Utiliza la respiración en el medio acuático haciendo burbujas.</p> <p>-Realiza flotación y se desplaza en el agua.</p> <p>-Ejecuta técnica del estilo perrito y libre con tabla de flotación y sin ella.</p>	<p>13-Supera el miedo al medio acuático.</p> <p>-Realiza inmersiones con dominio básico de los ritmos respiratorios.</p> <p>-Realiza burbujas en el borde de la piscina.</p> <p>-Se mantiene a flote y se desplaza en flecha.</p> <p>-Diseña una lista de las principales normas de seguridad acuática e Intercambian informaciones relacionadas a las medidas de seguridad en el medio acuático.</p> <p>-Ejecuta la patada de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>14-ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-De carrera</li> <li>-De lanzamientos.</li> <li>-Relevos.</li> <li>-De saltos</li> </ul>	<p>14-Definición de atletismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pruebas atléticas.</li> <li>-Ejecución de las diferentes actividades de atletismo de salto, carrera y de lanzamientos.</li> <li>Aplicación de actividades pre-deportivas de atletismo.</li> </ul>	<p>14-Manifiesta interés en conocer sobre el atletismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se esfuerza en la ejecución de las diferentes actividades de atletismo.</li> <li>-Manifiesta alegría en la práctica de relevos de velocidad y vallas.</li> </ul>	<p>14-Ejecuta diferentes formas de salto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra la secuencia de pasos de la partida baja.</li> <li>-Ejecuta relevos de velocidad de mini atletismo.</li> <li>- Lanza con fuerza la jabalina metodológica conservando la técnica de lanzamiento.</li> </ul>	<p>estilo libre con el uso de la tabla de flotación.</p> <p>14-Expresa de forma creativa un mapa conceptual sobre las pruebas atléticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecuta con exactitud los pasos de la técnica de partida baja.</li> <li>-Confecciona vallas con cartón o pvc y las utiliza en diferentes prácticas.</li> <li>-Realiza lanzamientos de jabalina metodológica con carrera de aproximación buscando la mayor distancia.</li> </ul>
<p>15-Mini deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación de fundamentos</li> <li>Técnicos</li> <li>-Mini fútbol</li> <li>-Baloncesto</li> <li>-Voleibol</li> <li>-Beisbol</li> </ul>	<p>15- Ejecución de los fundamentos técnicos de los mini deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de fundamentos técnicos del Mini Fútbol</li> <li>-Conducción del balón</li> <li>-Pases</li> <li>-Tiros al marco</li> </ul>	<p>15 -Disfruta de las sesiones de práctica de fundamentos técnicos de los mini deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Disposición a la práctica de los fundamentos técnicos de los mini deportes.</li> </ul>	<p>15-Reconoce las modificaciones actuales de los mini deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Combina los diferentes fundamentos técnicos de los mini deportes.</li> </ul>	<p>15-Realiza foro sobre la actualidad de los mini deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecuta test de destrezas de los mini deportes.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Despejes. - Saques.</p>	<p>-Saques de banda.</p> <p>-Baloncesto Pique del balón, pases, tiro al aro, driblig.</p> <p>-Voleibol Saque, recepción, voleo.</p> <p>-Beisbol Lanzar, batear, atrapar, recorrido de bases.</p>	<p>-Esfuerzo y disciplina en la práctica de los fundamentos técnicos.</p> <p>Aprecio por el deporte como medio de recreación.</p>		<p>-Realiza prácticas de fundamentos técnicos de los mini deportes.</p>
<p>16-GIMNASIA ARTÍSTICA Destrezas gimnásticas pre deportivas Manos libres Volteretas corta al frente Rueda Puente.</p>	<p>16-Desarrollo de las actividades pre deportivas de gimnasia. Manos libres Voltereta corta al frente. Rueda Puente.</p>	<p>16-Motivación para realizar las destrezas pre deportivas de la gimnasia.</p>	<p>16- Prepara su cuerpo con condiciones previas para las destrezas gimnásticas -Ejecuta destrezas pre deportivas gimnásticas de manos libres.</p>	<p>16- Práctica elementos gimnásticos pre deportivas como: rodaren posición horizontal, caballitos, elefantes, cangrejos, mecedoras, salto de horcajadas, salto y giro.</p>
<p>17-GIMNASIA RÍTMICA -Movimientos plásticos -Actitud corporal de representación. -Gestos de representación. -Movimientos rítmicos</p>	<p>17-TÉCNICAS BÁSICAS. -Con listón o cinta -Con aros, balones -Ejecución de movimientos rítmicos plásticos.</p>	<p>17-Expresividad y plasticidad de movimientos rítmicos</p>	<p>17-Combina elementos y destrezas gimnásticas en una rutina de manos libres.</p>	<p>17-Ejecuta destrezas pre deportivas de gimnasia a manos libres como: caballito, volteretas cortas, puente y rueda de Carreta.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
sin implementos. -Marchas.		-Creatividad en la expresión corporal.	-Coordina de forma global sus segmentos corporales al ejecutar destrezas de gimnasia rítmica con cintas u otros.	-Ejecuta en forma individual, movimiento de flexibilidad y equilibrio como la arabesca, gacela y arco atrás y otras. -Realiza movimientos de circunducciones, ocho y serpentinadas con el listón o cinta al ritmo de la música.



**PROFESORES RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

Ceballos Martínez, Pedro  
Cerezo Cárdenas, Mariano  
De La Espada Fonseca de Norse, Emilia  
Guerrero Ruíz, Octavio O  
Jiménez García, Elías  
Mirones Camaño, José N.  
Montilla Moreno, Armando A.  
Navarro Barba, Elga R.  
Perea Linares, Miriam E.  
Sánchez Lam, Carmen V.



**BIBLIOGRAFÍA**

**BONILLA B; CARLOS BOLÍVAR Y  
CAMACHO C; HIPÓLITO.**

**PROGRAMAS EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA PRIMARIA.  
EDITORIAL KINESIS, TERCERA EDICIÓN 2010.**

**CALDERÓN M; FRANCISCO JAVIER.**

**FISIOLOGÍA APLICADA AL DEPORTE.  
EDITORIAL KINESIS 2006.**

**CAMPOS S; GLADYS ELENA.**

**EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA  
EDITORIAL KINESIS 2010.**

**PACHECO R; ROXANA**

**TEORÍA DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.  
EDITORIAL TRILLA 2009.**

**PANCORBO S; ARMANDO E.**

**MEDICINA Y CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.  
OCEÁNO ERGON. ULTIMA EDICIÓN.**

**PÉREZ A; ROSA ELENA.**

**DINÁMICA DE GRUPOS, TÉCNICAS GRUPALES Y JUEGOS.  
EDITORIAL KINESIS, PRIMERA EDICIÓN, AGOSTO 2010.**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**TECNOLOGÍAS**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



## JUSTIFICACIÓN

Los programas Familia y Desarrollo Comunitario para la Educación Básica General, consecuentemente perciben al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX dado que enfrentará problemas y retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales sigan aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que

serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social.

Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrá menos niños pero más personas ancianos. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos dados el hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia.

Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos.

A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios de comunicación; la influencia de la computadora y los cambios que se han introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la



introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener

bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación. El bienestar económico del país descansa sobre el bienestar social y económico de las familias que lo componen.



## DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

### **Área 1: Administración del Hogar.**

A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

### **Área 2: Alimentación y Nutrición.**

Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

### **Área 3: Desarrollo Humano y Sexualidad.**

En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se

les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

### **Área 4: Vivienda y su ambiente.**

En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

### **Área 5: Textiles y Vestuarios.**

En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.



### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Fortalecer los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Tomar decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrollar habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplicar principios de Administración del Hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplicar principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demostrar capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demostrar capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.
- Valorar la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.



### OBJETIVOS DE GRADO

- Identificar los recursos disponibles en el hogar y que necesitan de una buena administración.
- Descubrir las características de una buena alimentación.
- Practicar hábitos que contribuyan a fomentar las buenas intenciones personales, familiares y sociales.
- Identificar similitudes y diferencias del cuerpo humano y entre ambos sexos.
- Valorar la importancia de la vivienda como ruedo para el desarrollo integral de la vivienda.
- Relacionar las diferentes tipos de vestidos asociados con actividades según la ocasión.



**ÁREA 1: ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Utiliza la administración del hogar y sus diferentes etapas para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad.
- Toma conciencia como consumidor informado, con la finalidad de ser responsable para la adquisición de bienes y servicios.
- Valora los recursos del hogar para opinar con respeto situaciones que mejoren su entorno familiar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.1. ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Distribución de las tareas domésticas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Roles tradicionales                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Femeninos</li> <li>• Masculinos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización del concepto de administración del hogar en la distribución de las tareas del hogar.</li> <li>➤ Ejecución de tareas sencillas de la administración del hogar.</li> <li>➤ Demostración de roles tradicionales relacionados con las tareas domésticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma conciencia importancia de la administración del hogar.</li> <li>➤ Valoración la administración del hogar en su vida diaria.</li> <li>➤ Se interesa en las actividades hogareñas.</li> <li>➤ Comparte los roles en las tareas domésticas.</li> <li>➤ Cumple con responsabilidad las tareas domésticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica el concepto administración del hogar.</li> <li>➤ Distingue las diferentes tareas del hogar.</li> <li>➤ Es consciente de la calidad del trabajo hogareño.</li> <li>➤ Ejemplifica casos donde visualice los roles con el trabajo doméstico.</li> <li>➤ Aporta a los trabajos domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica el concepto de administración del hogar por una prueba escrita.</li> <li>➤ Participa en trabajo corporativo y confecciona un álbum que tenga las actividades cacería más común.</li> <li>➤ Divulga los conocimientos adquiridos con respecto a la administración del hogar y su importancia mediante un mural.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.2. EDUCACIÓN AL CONSUMIDOR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparación de los distintos tipos de consumidores.</li> <li>➤ Representación gráfica de los tipos de consumidores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprecia la importancia de un consumo responsable.</li> <li>➤ Toma conciencia de los tipos de consumidores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar mediante dramatización los distintos tipos de consumidores.</li> <li>➤ Demostrar a través grafica los diferentes tipos de consumidores.</li> <li>➤ Catalogar los recursos según su utilidad y necesidad.</li> <li>➤ Explicar los beneficios del ahorro para alcanzar metas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dramatiza sobre los roles sexuales actuales.</li> <li>➤ Busca información sobre los tipos de consumidores.</li> <li>➤ Señala con interés los tipos de consumidores a través de la observación láminas.</li> <li>➤ Describe y representa gráficamente los tipos de consumidores.</li> <li>➤ Dramatiza sobre los tipos de consumidores.</li> <li>➤ Buscar información gráfica sobre distintos tipos de recursos.</li> <li>➤ Elaborar un álbum sobre los tipos de recursos (confecciona una alcancía).</li> <li>➤ Dramatización sobre el ahorro.</li> </ul>
<p><b>1.3. LOS RECURSOS Y EL AHORRO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto.</li> <li>➤ Importancia.</li> <li>➤ Clasificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diferenciación de los recursos Humanos y No Humanos.</li> <li>➤ Utilización del hábito del ahorro para alcanzar metas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma conciencia de los recursos que posee la familia.</li> <li>➤ Tiende a practicar hábitos de ahorro para alcanzar metas.</li> </ul>		



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.4. LOS RECURSOS Y EL AHORRO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto.</li> <li>➤ Importancia.</li> <li>➤ Clasificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinación de sus actividades Diarias de acuerdo al tiempo útil y libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeta la distribución del tiempo señalado para sus actividades diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir un listado de actividades de acuerdo al tiempo útil y de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confección de cronograma ilustrado de actividades diarias.</li> <li>➤ Listar las actividades de tiempo útil y de ocio.</li> <li>➤ Dramatización de roles sobre uso del tiempo.</li> </ul>



<b>ÁREA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conceptos de alimento, alimentación y comida para la buena nutrición y vida sana.</li> <li>• Distinguir los grupos de alimentos y su impacto en la conservación de la salud.</li> <li>• Seleccionar una dieta adecuada, para las comidas del día, según los grupos de alimentos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. ALIMENTO, ALIMENTACIÓN Y COMIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceptos.</li> <li>➤ Características de una buena alimentación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Variada.</li> <li>✓ Suficiente.</li> <li>✓ Higiénica e inocua.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.1. GRUPOS DE ALIMENTOS</b>  <b>Clasificación (granos, raíces, vegetales, futas y lácteos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aportes nutricionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación de las características de una buena alimentación.</li> <li>➤ Diferenciación entre alimento, alimentación y comida.</li> <li>➤ Determinación de los grupos de alimentos según su aporte nutricional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interesa por las características de los alimentos.</li> <li>➤ Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación.</li> <li>➤ Autocontrol en la alimentación.</li> <li>➤ Muestra interés en las ventajas del consumo de alimentos nutricionales.</li> <li>➤ Crea conciencia al seleccionar sus alimentos.</li> <li>➤ Toma conciencia del consumo de los distintos grupos de alimentos.</li> <li>➤ Valora la importancia de adquirir buenos hábitos en la alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los alimentos que se consumen en su hogar.</li> <li>➤ Reconocer cada uno de los conceptos estudiados.</li> <li>➤ Comprender las características de una buena alimentación a temprana edad.</li> <li>➤ Reconocer los grupos alimenticios.</li> <li>➤ Clasificar los alimentos según su grupo.</li> <li>➤ Debatir las ventajas nutricionales del consumo de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica los alimentos de acuerdo a la buena alimentación.</li> <li>➤ Elabora un listado de los alimentos de acuerdo a las características estudiadas.</li> <li>➤ Confecciona un álbum sobre alimentación, alimento y comida.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.2. LAS COMIDAS DEL DÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia</li> <li>➤ La distribución de las comidas durante el día:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desayuno</li> <li>✓ Almuerzo</li> <li>✓ Cena</li> <li>✓ Meriendas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparación de las distintas comidas según el momento del día.</li> <li>➤ Ejemplificación de las comidas del día</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valora las comidas del día.</li> <li>➤ Muestra interés en la selección de los alimentos de las comidas del día.</li> </ul> <p>Interioriza la importancia de una buena selección de alimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasificar los alimentos según su grupo.</li> <li>➤ Debatir las ventajas nutricionales del consumo de alimentos.</li> <li>➤ Organizar las diferentes comidas utilizando alimentos variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investiga sobre los distintos grupos de alimentos según su valor nutricional.</li> <li>➤ Elabora un listado utilizando la clasificación de los alimenticios.</li> <li>➤ Exposición oral sobre los grupos de alimentos.</li> <li>➤ Crea un cuadro ilustrado sobre las comidas del día.</li> <li>➤ Taller alimenticio saludable en la preparación de alimentos sencillos en el laboratorio.</li> <li>➤ Tiendita para valorar las comidas del día.</li> <li>➤ Confecciona un álbum del día.</li> </ul>



<b>ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar su sexualidad con sinceridad, respetándose a sí mismo y a los demás como forma de convivir en paz.</li> <li>• Valorar la importancia de la familia como forma de alcanzar la convivencia social y el desarrollo humano.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.1. LA PERSONA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Amor propio</li> </ul> <p><b>3.2. LA FAMILIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia para la sociedad.</li> <li>➤ Medio escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicación de la autoestima en el desarrollo de la persona.</li> <li>➤ Determinación de la importancia de la familia como basa para el desarrollo social.</li> <li>➤ Reconocimiento de las buenas relaciones humanas como forma de adaptación al medio escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se acepta a sí mismo y a los demás.</li> <li>➤ Aprecia el convivir en un mundo social.</li> <li>➤ Comparte con tolerancia, responsabilidad, cooperación y amistad.</li> <li>➤ Tiene iniciativa para participar y aportar ideas.</li> <li>➤ Se siente parte de su escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Practicar valores que fortalezcan su autoestima.</li> <li>➤ Reconoce que es parte de una familia.</li> <li>➤ Comparte con sus compañeros todas las actividades diseñadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa un video sobre la importancia de la autoestima.</li> <li>➤ Dramatiza sobre amor propio.</li> <li>➤ Taller de confección de champú y desodorante casero.</li> <li>➤ Participa en encuentro con otros niños para desarrollar la confianza en sí mismo.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza una jornada (limpieza, ventas, otros) para convivir con sus compañeros.</li> <li>➤ Participación de una convivencia en el aula (Jornada de limpieza,</li> <li>➤ donaciones, fiesta, otros).</li> </ul>



<b>ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la interacción que existe entre la vivienda y el ambiente familiar para lograr una convivencia saludable.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>5. LA VIVIENDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia</li> <li>➤ Clasificación de la vivienda.</li> <li>➤ Características de las viviendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización del concepto e importancia de las viviendas.</li> <li>➤ Descripción de las viviendas, según sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprecia la vivienda como un medio para su bienestar social y emocional.</li> <li>➤ Es sensible a los diferentes tipos de vivienda de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombrar las características generales de la vivienda.</li> <li>➤ Reconocer la vivienda como una necesidad humana.</li> <li>➤ Identificar los tipos de vivienda que existen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparte ideas mediante un trabajo en grupo sobre el concepto vivienda.</li> <li>➤ Elabora una exposición sobre los tipos de vivienda.</li> <li>➤ Confecciona un mural ilustrativo de los tipos de vivienda.</li> </ul>
<b>6. CUIDADO DEL AMBIENTE EN EL HOGAR.</b> Importancia. Cuidado de sus distintos espacios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejecución en el cuidado de los distintos espacios del hogar valorando su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se esfuerza en el cuidado de los espacios en el ambiente hogareño.</li> <li>➤ Preocupación por el mantenimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contribuir con el mantenimiento de los diferentes espacios de la vivienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en una excursión pedagógica para identificar las diferentes viviendas.</li> <li>➤ Trabajo cooperativo sobre el aseo del aula.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		de su vivienda.		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realiza un taller de aplicación.</li><li>➤ Clasifica en un álbum los tipos de vivienda y sus características.</li><li>➤ Participa en una jornada de limpieza en un área de la escuela.</li></ul>



<b>ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia del vestido como medio de protección y respeto a las normas sociales.</li> <li>• Utilizar el uniforme como medio de identificación del centro escolar y cumplimiento de las normas disciplinarias.</li> </ul>

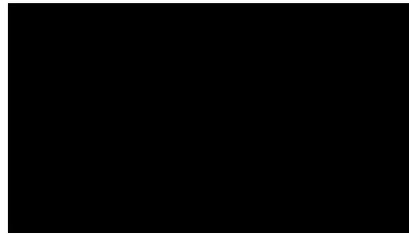
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. VESTIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia</li> <li>➤ Selección                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuidados</li> <li>✓ Uso según ocasión</li> </ul> </li> <li>➤ El Uniforme                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importancia</li> <li>✓ Tipos de Uniformes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentario del concepto de vestidos.</li> <li>➤ Análisis de la importancia, selección, cuidados y usos del vestido, según la ocasión.</li> <li>➤ Utilización adecuada del uniforme escolar.</li> <li>➤ Identificación de otros tipos de uniformes utilizados en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crítico de la manera de vestir de sí mismo y de los demás.</li> <li>➤ Seguridad de la manera de vestir en cada ocasión.</li> <li>➤ Respeto por la importancia, selección, cuidados y usos del vestido según la ocasión.</li> <li>➤ Motivación por otros tipos de uniforme utilizados en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la importancia, selección, cuidados y usos del vestido según la ocasión.</li> <li>➤ Distingue la ropa según la ocasión y aprecia su valor.</li> <li>➤ Explica la importancia de los uniformes.</li> <li>➤ Realiza un desfile de ropas según la ocasión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investiga acerca de la importancia del vestido.</li> <li>➤ Trabaja en equipo para realizar un desfile de modas y platica sobre cada atuendo.</li> <li>➤ Elabora un álbum sobre los diferentes tipos de vestidos y uniformes tratados en clases.</li> <li>➤ Realiza un dibujo sobre diferentes tipos de vestidos.</li> </ul>



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL /LA DOCENTE**

- NELSON, Linda** Administre su hogar, desate sus manos, abra su mente. Instituto Panamericano de Ciencias. Agrícola de la O.E.A. Costa Rica.
- ANDERSON DIBLE, Turkkieta** Nutrición y Dieta de Cooper, Nueva Editorial Interamericana de C.V. México 1993.
- CHERLEY, Helen** Tecnología de Alimentos, Procesos Químicos y Físicos en la preparación de alimentos. Editorial Limusa S.A. de C.V., México 1991...
- INCAP** Nutrición Básica. Guatemala 1995.
- MAHAN Kathleen, ARLIN Marian** Nutrición y Biototerapia de Krause. Nueva Editorial Interamericana S.A. de C.V., México 1995.
- OPS** Conocimientos Actuales sobre Nutrición. Publicación. Científica N°. 532. 1991.
- ROBERTS, Lydia** Nutrición, Editorial Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico, 1981.
- ROBINSON, C** Fundamentos de Nutrición Normal. Cía Editorial Continental, S.A. de C.V., México 1985.
- SCHEIDER, Williams** Nutrición, Conceptos Básicos y Aplicaciones. McGraw-Hill, México 1983.
- Universidad de Panamá** Memoria, Salud para siempre en el Arte de Envejecer con un Buen Estilo de Vida. Asociación Panameña de Fisiología. Escuela de Medicina. 1997.
- BEY MAZORIS, Rafael y et al** Gerontología. Enfoque Multidisciplinario. Editorial Gerente  
Arecibo. Puerto Rico 1989.

- CARREÑO A., Manuel** Manual de Urbanidad y buena manera. Editorial América. Panamá
- CEJEG** VII Conferencia de Esposas de Jefes de Estados y de Gobierno de América. 1997.
- DEMAREST CONCEPCIÓN, Robert.** Movimiento y Anticoncepción una presentación Visual. Editorial Paidós Buenos.
- DUQUE YEPES, Hernán** La vida en Familia. Ediciones Paulita 1991.
- GIVERTI, Eva** Escuela para Padres. Tomo I, II, III, IV. Bogotá, Colombia 1983.
- HURLOCK, Elizabeth** Desarrollo del niño.
- LAUDIS Y LAUDIS** Personal Adjustment, Marriage and Family Living. Prentice - Hall INC USA. 1989.
- MARTÍN BURRONES, Teresa** Desafío de Ser Padre. Colección libros para padres. Coquería S.R.L. Sarmiento Buenos Aires, 1993.
- MARIQUE, Allan y RINN, Roger** Paternidad Positiva. Modificación de Conducta en la Educación de Hijos (Positive Parenting) Editorial Trillas S.A. Méjico. 1996.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**ARTESANÍA Y MADERA**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



### JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Tecnología presenta, dentro de su estructura, el Área de Artesanía y Madera, proporciona conocimientos básicos de la artesanía nacional como una manifestación de la vida cotidiana y la expresión cultural de nuestro pueblo, la que viene a constituir bases sólidas y consistentes para forjar y fortalecer nuestra propia identidad como nación.

Por lo expuesto, el área de Artesanía y Madera constituye una experiencia de aprendizaje que promueve actividades creativas

que facilitan que alumnos y alumnas desarrollen habilidades y destrezas para elaborar objetos a través de un proceso manual o con auxilio de herramientas, instrumentos y máquinas simples permitiendo obtener resultados en un aprendizaje individualizado y grupal que incorpore los patrones culturales y su desarrollo histórico del medio que constituye en la actualidad un recurso con todo un potencial económico y social para la comunidad panameña.



## DESCRIPCIÓN

Esta área introduce temas teóricos prácticos en tercer grado (3°) como el arte popular y proyectos sencillos de trabajo en masilla, barro, arena y otros. En cuarto (4°) grado moldes en arcilla y trabajos en diferentes piezas, en quinto (5°) grado los diseños precolombinos y piezas moldeadas y el tallado. En sexto (6°) grado elaboración de artesanías con diferentes recursos provenientes del medio ambiente. En el séptimo (7°) grado se introducen actividades básicas de artesanías de alfarería, cerámica, talabartería y uso de materiales del entorno. En el (8°) grado se le da continuación, con mayor profundización práctica, a la alfarería, la cerámica y la talabartería y se introduce la técnica del bruñido y el esgrafiado y se desarrollan proyectos artesanales con recursos naturales del medio y se profundiza en el tallado. En el noveno (9°) grado se profundiza aún más en los trabajos con alfarería, cerámica, talabartería y se incorpora en el trabajo artesanal lo relativo al casqueado y se trabaja en niveles más complejos con materiales provenientes del medio ambiente.

El trabajo con madera se introduce en tercer (3°) grado con temas básicos como: la estructura de la madera y su uso racional, factores que afectan su calidad, proceso y trabajo de la madera con aplicación correcta de las herramientas básicas y elaboración de pequeños proyectos artesanales; en cuarto (4°) grado, la estructura madera, reglas de seguridad y diseño y planeamiento de proyectos; en quinto (5°) grado se presenta

las secciones de la madera,, el acabado en la madera y el uso de submúltiplos en el trabajo de la madera; en el sexto (6°) grado se introduce la clasificación del secado y la conservación de la madera, aplicación del sistema métrico e inglés en trabajos de madera y las figuras geométricas y su cálculo en la madera, en séptimo (7°) grado. Se usará las unidades inglesas y métricas en el trabajo de la madera, medir superficies de madera, adquisición y trazado, curado y conservación de la madera y elaboración de proyectos con madera disponibles en el entorno; en octavo(8°) grado se tratará el adecuado acabado de la madera, la aplicación del entintado, trabajo en diferentes tipos de muebles, la madera en la industria en los productos y normas de seguridad en la carpintería y ebanistería y en noveno (9°) grado se introducen aspectos relacionados con las herramientas eléctricas, normas de seguridad, máquinas usadas en el proceso de la madera, tipos de sierras para calar y el torneado de la madera.

Para efecto del trabajo práctico en el área de Artesanía y Madera y el logro de aprendizajes significativos, se recomienda hacer énfasis en la organización y elaboración de proyectos sencillos con diferentes niveles de complejidad en forma progresiva según el grado que se implemente.



### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Motivar el interés en conservar nuestra artesanía nacional.
- Participar en proyectos artesanales de acuerdo a la maduración y desarrollo psicomotor de alumnos y alumnas.
- Elaborar proyectos artesanales, tomando en cuenta la realidad escolar y ambiental.
- Comprender la estructura del árbol y el proceso de la madera en un aserradero.
- Clasificar la madera aplicando los conocimientos sobre la estructura del árbol.
- Aplicar el proceso apropiado en el secado y curado de la madera.
- Utilizar los sistemas de mediciones en el proceso de la madera.
- Desarrollar destrezas en el manejo de herramientas manuales y eléctricas.
- Conocer los diferentes tipos de madera y seleccionar los acabados pertinentes para trabajar ese material.
- Seleccionar las herramientas y equipos necesarios para el acabado de la madera.
- Aplicar los procedimientos para el trabajo con herramientas manuales.
- Manejar las distintas maquinarias para el labrado y terminado de la madera.
- Aplicar las experiencias técnicas y prácticas para organizar diferentes tipos de proyectos de trabajo en ebanistería.



### **OBJETIVOS DE GRADO**

- Reconocer la estructura de la madera y su importancia en el trabajo artesanal.
- Aplicar reglas básicas de seguridad e higiene en el trabajo artesanal con madera y en la limpieza del área de trabajo para mantener un ambiente sano.
- Elaborar proyectos sencillos utilizando la creatividad en el trabajo de la madera.



<b>SUBÁREA: ARTESANÍA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la evolución de las artesanías en Panamá.</li> <li>• Elabora proyecto sencillo utilizando masilla, barro, arena y otros.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1-La evolución de las artesanías en panamá. <ul style="list-style-type: none"> <li>• origen</li> <li>• desarrollo</li> </ul>	1-Identificación de la evolución en la artesanía panameña	1-Muestra interés por la artesanía en panamá.	-Distingue los orígenes de la artesanía panameña.	-Realiza una excursión a lugares donde exhiban artesanía para que se observe la evolución de la artesanía.
2-La elaboración de proyectos con. <ul style="list-style-type: none"> <li>• masilla</li> <li>• barro</li> <li>• arena.</li> </ul>	2-Realización de un proyecto en donde se presentan materiales como la masilla, barro y arena.  -Selección de un proyecto en donde Utilizan masilla, barro o arena	2-Valoración por la elaboración de proyectos artesanales.  -Interés por la elaboración de un proyecto en donde Utiliza masilla, barro o arena.	2-Interpreta correctamente el desarrollo de la artesanía panameña.  -Utiliza las artesanías como la masilla, barro y la arena para desarrollar un proyecto	2-Realiza trabajos en grupos en donde elaboran murales en donde se presentan figuras artesanales.  -Reconoce y utiliza la masilla, el barro y la arena para crear figuras de artesanías

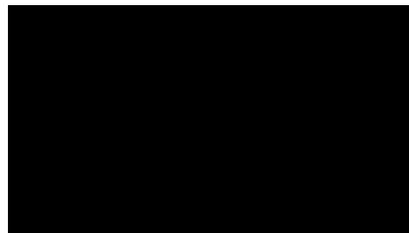


<b>SUBÁREA: MADERA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la estructura de la madera y la importancia de cada una de sus partes en el trabajo artesanal.</li> <li>• Cumple con las reglas generales de seguridad e higiene para mantener el área de trabajo limpia y sana.</li> <li>• Elabora proyectos sencillos con madera</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3- Uso de las partes de la madera y su importancia en la artesanía. Estructura de la madera. <ul style="list-style-type: none"> <li>• corteza</li> <li>• cambium</li> <li>• albura</li> <li>• corazón</li> <li>• medula</li> <li>• rayas</li> </ul>	3-Ejecución y organización en la utilización de las partes de la madera y su importancia en la artesanía.  -Analiza por separado uso de las partes de madera en la artesanía	3-Responsabilidad al usar las partes de la madera y su en la artesanía.  -Constancia en el desarrollo del trabajo artesanal con las partes de la madera.	-Clasifica cada una de las partes de la madera.  Clasifica las partes de la estructura de la madera.  -Interpreta correctamente el uso de las partes de la madera.	-Intercambia en forma grupal lo investigado y realiza un mural acerca de la estructura del árbol.  -Reconoce de un listado la estructura de la madera y utiliza las reglas de seguridad al trabajar
4-Las reglas generales de seguridad que se aplican en el manejo de las herramientas. -Mantenimiento del anaquel -Mantenimiento, orden y	4-Identificación de las reglas de seguridad para el manejo de herramientas.	4-Valoración por el uso de las normas de seguridad.	4- Interpreta correctamente el uso de las normas de seguridad.	4- Describe el uso de las partes de la madera en los trabajos de artesanía.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
limpieza en el área de trabajo.  4.2-Uso correcto de las herramientas -Martillo -SERRUCHO -Otros  5-El proyecto.	-Selección al aplicar el mantenimiento respectivo a las herramientas.  4.2-Clasificación de las herramientas al ser utilizadas  5--Confección de un diseño y planificación de un proyecto artesanal	-Responsabilidad en aprender el uso correcto de las herramientas.  4.2-Confianza en el manejo correcto de las herramientas al realiza un trabajo.  5-Valoración por la importancia de la elaboración de un proyecto artesanal.	- Describe con certeza el mantenimiento preventivo que se le debe dar a las herramientas que utiliza.  4.2-Disposición para abastecer del botín escolar.  5-Formula correctamente un listado en donde se presentan las partes de un árbol para elaborar su proyecto.	- Explica en forma clara las normas de seguridad y las expone en el salón .  4.2-Realiza un mantenimiento preventivo con las sillas del salón, siguiendo las normas de seguridad  5-Elabora listado individualmente de las partes de un árbol y lo presenta en el salón.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**DIBUJO BÁSICO**

**TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



### JUSTIFICACIÓN

El Dibujo Básico y Técnico constituye un excelente auxiliar pedagógico para desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad sensorial motriz, relacionada con la vida cotidiana, ya que es una actividad científica que se utiliza en todas las áreas del conocimiento humano.

Por lo tanto, el área de Dibujo Básico y Técnico, es un campo de aprendizaje que permite que los educandos aprendan haciendo y que puedan representar el mundo real o de la imaginación a través de líneas rectas o mixtas a la cual se le puede agregar sombra para dar volumen a la figura.

El dibujo constituye la base de muchas actividades artísticas (Arquitectura, pintura, escultura), industriales y científicas, es imprescindible en los llamados oficios artísticos. (Joyería, repujado, publicidad, carpintería, otros).

De esta manera, el dibujo es un instrumento que sirve para desarrollar la creatividad humana. El arte del dibujo no escapa del inminente esfuerzo que realiza el ser humano, que apoyado en la ciencia y la tecnología procura en cada oportunidad mejorar la calidad de dichos instrumentos al fin de alcanzar un acabado más óptimo para la sociedad.



### DESCRIPCIÓN

Esta área está programada para implementarse del Tercero al Noveno Grado, con la finalidad de introducir en los alumnos y alumnas el manejo básico y técnico del dibujo como una herramienta fundamental para el manejo tecnológico.

En Tercer (3°) grado se introduce temas sobre medición en el dibujo, el uso del lápiz, el Sistema Internacional de Medidas y su

aplicación en el dibujo, construcción de segmentos; en Cuarto (4°) grado se aborda el equipo básico de dibujo, el uso del juego de geometría en el dibujo; en Quinto (5°) grado, los Sistemas de Medidas y su uso en el dibujo y el rótulo; en Sexto (6°) Grado se introduce procedimientos en el trazado de perspectiva, Sistemas de Medidas y la perspectiva con dos puntos.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Aplicar los conocimientos de los diversos materiales y técnicas de dibujo básico, en la solución de problemas de representación de formas.
- Utilizar los instrumentos de dibujo básico como medio para la valoración exacta en sus realizaciones representativas de la forma.
- Aplicar técnicas y procedimientos fundamentales de geometría, en la representación de las formas de un objeto.
- Reconocer la importancia del dibujo básico, como medio importante para la descripción de las formas y sus características.
- Aplicar la imaginación técnica mediante diversas actividades.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer el concepto de Dibujo Técnico y su importancia como forma de expresión industrial.
- Realizar láminas en base al dibujo técnico considerando los hábitos de trabajo ordenado.



<b>SUBÁREA: DIBUJO BÁSICO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide distancias entre puntos.</li> <li>• Usa correctamente los lápices y la regla</li> <li>• Traza líneas, dado su valor, mediante el uso de la regla.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1-La medida de distancias entre dos puntos. -concepto -clases de medidas de distancia. -Ventajas y desventajas.	1-Medición de distancia entre dos puntos. -Con los pies. -Con los dedos y manos.	1-Apreciación de la utilidad de los uso de los pies y manos para realizar mediciones. -Valoración de la importancia de las mediciones para resolver problemas y hacer creaciones.	1-Explica el concepto de medida entre dos puntos. -Distingue los momentos de aplicación del uso de los pies o manos en diferentes mediciones. -Realiza medidas utilizando los pies o manos. -Atiende el uso correcto de los pies y las manos como herramienta de medida. -Argumenta acerca del uso de los pies y manos	1-Investiga en la web que está cerca de cómo el hombre estableció sus patrones o unidades de medida. -Elabora un mural acerca de las ventajas y desventajas de utilización de medidas. -Mide el ancho del escritorio usando los dedos y las manos con cuidado. -Expone mediante charla, en equipo colaborativo y con complemento visuales, acerca del uso de los pies y las manos como herramienta de medidas.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2-El Lápiz y la regla como instrumentos de medición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de lápices (mecánico y de madera).</li> </ul> <p>-Los Sistema Internacional de Medidas.(métrico - decimal).                      -Unidad de medida lineal: metro.                      -Uso correcto de la regla en cms.                      -Identificar decímetros y milímetros.</p>	<p>2-Uso correcto del lápiz y regla.</p> <p>-Aplicación del procedimiento de medición mediante el uso del lápiz y la regla.</p> <p>-Uso de los sistemas de medidas.                      -uso correcto de la regla en cms.                      -Identificar decímetro y milímetro</p>	<p>2-Valoración del uso correcto del lápiz.</p> <p>-Valora el uso correcto del sistema internacional de medidas.</p>	<p>como herramienta de medida.</p> <p>2-Explica el uso correcto del lápiz y la regla.</p> <p>-Considera la posición correcta del lápiz.</p> <p>-Aplica el uso correcto de la regla.</p> <p>-Diferencia los distintos tipos de lápices.                      -Practica el uso correcto del lápiz y la regla.</p> <p>-Distingue la diferencia entre decímetro y milímetro.</p> <p>-Realiza medidas en centímetros,</p>	<p>2-Confecciona lámina acerca de los distintos tipos de lápices y sustenta su trabajo frente al grupo.</p> <p>-Usa el lápiz para marcar las medidas tomadas con la regla en los muebles de su casa y los a nota en un cuadro hecho en el cuaderno.                      -Elabora un mural acerca de los distintos tipos de lápices y su uso y expone mediante charla de equipo colaborativo.</p> <p>-Elabora cuadro comparativo de medidas en decímetro y milímetro y expone en grupo colaborativo.</p> <p>-Realiza mediciones con regla para reconocer</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			decímetros y milímetros con la regla. -Usa la regla para realizar las mediciones. -Estima el uso correcto de la regla como herramienta de medida.  -Acepta la importancia del uso de los sistemas de medidas.	los centímetros.  -Cuenta los milímetros, decímetro y centímetros con la regla en clase.  -Investigación acerca de los sistemas de medidas y exponer en salón de clase. Con ayuda del maestro.  -Forma equipo colaborativo y realiza medidas a partir de objetos dados por el maestro en el aula.



## BIBLIOGRAFÍA

**ARTES INDUSTRIALES**

Educación Tecnológica. Editorial Génesis.

**EUROPA EDICIONES, S.A.**

Artes Creativas. Tomo 1, 2,3 y 4 España. Ediciones Tyris, S.A. 1987.

**HARMONIO CENTELLA, Germán**

Dibujo Relacionado. Editora Escolar, S.A. 1987. Panamá, República de Panamá.

**HERNÁNDEZ, Sixto**

Dibujo Básico.

**"FRANCISCO MORAZÁN"**

Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II 1978-1990.

**OMMELERAN, Alberto**

Técnica de Dibujo. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 87-89

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**"FRANCISCO MORAZÁN"**

Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II 1978-1990.

**SAURI ALTEA.**

Carrusel 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y10. Creatividad Manual y Artística. Madrid, España. Asuri de Ediciones, S.A. 1985.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**TECNOLOGÍA**

**AGROPECUARIA**

**TERCER GRADO**



**Actualización**

**2014**



### JUSTIFICACIÓN

En el Plan de Estudio para la Educación Básica General, el Sistema Educativo da un paso significativo en el desarrollo integral del país con la inclusión de la asignatura Tecnología. El área Agropecuaria es uno de los componentes de la Asignatura Tecnología.

Por una parte, representa el Sector Primario de la Economía y por otra, brinda la oportunidad a los alumnos y a las alumnas de adquirir conocimientos prácticos y teóricos relacionados con la producción sostenible mediante el uso racional de los recursos naturales, específicamente el suelo, agua, fauna y flora.

Precisamente, debido al uso irresponsable de estos recursos y a la aplicación de técnicas no actualizadas de producción, tenemos altos índices de pobreza y desnutrición, situaciones que se agravan por la injusta distribución de las riquezas e ingresos.

Esta situación puede ser superada, mediante una adecuación que propicie el desarrollo integral del género humano. Para ello, el Área Agropecuaria integra técnicas, conceptos y prácticas modernas de producción que guardan relación con los programas y proyectos de producción sostenible que se vienen desarrollando. Se enmarcan dentro de cuatro sub-áreas: EL JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES, TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO, MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE.

Estas cuatro sub-áreas se mantienen en todos los grados, pero incrementando la profundidad en los contenidos.



## DESCRIPCIÓN

Podemos señalar que en el Tercer Grado se introduce la Jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Cuarto Grado, vemos la clasificación de los jardines según sus propósitos, productos y hábitos de crecimiento. La tecnología se enfoca en el motocultor (partes) y se introduce el huerto escolar, con todas las actividades inherentes a él: selección del terreno, planificación, preparación, labores de campo, otros.

Con relación al Quinto Grado, vemos los cuidados de las especies del jardín y su clasificación, según el requerimiento de luz, manejo, mantenimiento y trabajos que se realizan con herramientas agrícolas manuales, describe la temática de Tecnología Práctica y Funcional.

Hábitos del consumidor, oferta, demanda, almacenamiento y mercadeo guardan relación con la Producción de Alimentos para el Consumo Humano, y otros desarrollan la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Sexto Grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. La Producción Sostenible de Alimentos es desarrollada a través de proyectos de conservación de alimentos. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

El Séptimo Grado desarrolla la Jardinería a través de la propagación. Se introduce la maquinaria agrícola pesada, equipos y mantenimiento de los mismos. Se explica ampliamente los pasos a seguir en la ejecución o desarrollo de un proyecto sustentable. También se describen técnicas de producción utilizadas en la agricultura orgánica (producción ecológica).

En cuanto al Octavo Grado, la jardinería expone aspectos de demanda, mercadeo y utilidad. Se describen técnicas y orientaciones específicas empleadas en la agricultura moderna. Se incluyen aspectos generales de Fisiología y Anatomía Animal y la influencia de los organismos en el suelo agrícola.

Finalmente, el Noveno Grado se dedica a tareas prácticas y específicas, tales como la ejecución de proyectos agropecuarios, aplicación de técnicas sencillas.



Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar su

capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende, para el país.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Mostrar interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.
- Practicar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.
- Aplicar conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.
- Aplicar las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.
- Utilizar racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.
- Compartir conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.
- Poner en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento de las herramientas y equipos agrícolas.
- Contribuir, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.
- Demostrar que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.
- Reconocer que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos).



### OBJETIVOS DE GRADO

- Explicar los conceptos básicos de jardinería aplicándolo a situaciones cotidianas.
- Manipular en forma correcta las herramientas agrícolas.
- Comprender la importancia de la nutrición adecuada para la salud del género humano.
- Conocer el valor de la preservación del ambiente.
- Enunciar fundamentos científicos y éticos de la agricultura orgánica valorando sus beneficios.
- Exponer en forma sencilla los beneficios de la agricultura orgánica en la conservación del ambiente.
- Reconocer los factores que inciden en la producción y el destino de la misma.
- Enumerar algunos mandamientos de la agricultura orgánica.



<b>SUBÁREA: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la creación de diferentes tipos de jardines para el mejoramiento del ambiente comunitario.</li> <li>• Confecciona los tipos de jardines según la especie para contribuir al ornato del centro educativo y la comunidad.</li> <li>• Valora la importancia de los diferentes tipos de jardines.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>AMBIENTE, HOGAR Y COMUNIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jardinería                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto</li> <li>✓ Importancia</li> <li>✓ Económica</li> <li>✓ Educativa</li> <li>✓ Cultural</li> <li>✓ Estética</li> </ul> </li> <li>➤ Ciencias Auxiliares                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Botánica</li> <li>✓ Edafología</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasificación de las características generales del jardín.</li> <li>➤ Clasificación de las ciencias auxiliares de la jardinería.</li> <li>➤ Utilización de ornato y aseo en el jardín.</li> <li>➤ Manipulación uso y cuidado de las herramientas.</li> <li>➤ Construcción de un jardín en la ciudad o la comunidad</li> <li>➤ Hogar</li> <li>➤ Escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización de reglas de seguridad.</li> <li>➤ Valoración de las ciencias auxiliares.</li> <li>➤ Se interesa por las normas de ornato y aseo en su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Define los términos ambiente, hogar y comunidad mediante su participación en una mesa redonda. Guiada por el docente.</li> <li>➤ Describe el concepto jardinería participando de una lluvia de ideas, de donde extrae material para un trabajo de aplicación.</li> <li>➤ Relaciona los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa de acuerdo a sus conocimientos, conceptos sobre los términos ambiente, hogar y comunidad, da ejemplos a través de un intercambio de ideas, elaborar una lista de cotejo con sus resultados.</li> <li>➤ Aporta opiniones sobre el concepto jardinería, mediante la elaboración de una lámina sencilla, la cual expone y explica a sus compañeros.</li> <li>➤ Desarrolla un</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>conceptos e importancia económica, educacional y cultural mediante la confección de un mural explicativo. Confecciona cuadro sinóptico con la información recopilada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza las características que demuestran la importancia de las ciencias auxiliares de la jardinería.</li> <li>➤ Distingue los términos ornato y aseo y los compara.</li> <li>➤ Justifica la selección de un</li> </ul>	<p>vocabulario para definir los conceptos importancia, economía, educación, cultura, estética y los estudios para un dictado conociendo su definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las ciencias auxiliares de la jardinería, busca su definición en el diccionario, las ilustra en su cuaderno. Confecciona mural con la información obtenida.</li> <li>➤ Señala las características generales del jardín en una lámina y presenta prueba escrita del tema.</li> <li>➤ Define los términos ornato, aseo y</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>área en el Colegio para la preparación de un jardín, tomando en cuenta el tipo de suelo, la ubicación, agua disponible, luz.</p>	<p>presenta ideas para utilizarlos en un jardín.</p> <p>➤ Participa en la selección de un área en el colegio para la construcción de un jardín donde se aplican los conceptos estudiados.</p>



<b>SUBÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica y ordena correctamente las herramientas siguiendo reglas de limpieza y almacenamiento.</li> <li>• Selecciona las herramientas correspondientes a cada labor; aplicando normas de seguridad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL</b> ➤ Herramientas manuales. ✓ Machete. ✓ Hacha. ✓ Azadón. ✓ Piqueta. ✓ Rastrillo. ✓ Azada ✓ Pala ✓ Coa ✓ Uso ✓ Agarre  ➤ Mantenimiento  ✓ Afilado. ✓ Limpieza ✓ Engrase ✓ Almacenado	➤ Explicación sobre las clases de herramientas.  ➤ Manipulación de las herramientas agrícolas.  ➤ Utilización correcta de las herramientas.  ➤ Mantenimiento adecuado de las herramientas agrícolas.	➤ Responsabilidad al usar las herramientas agrícolas.  ➤ Interés por la importancia de las herramientas.  ➤ Preocupación por el buen uso de herramientas.  ➤ Se esfuerza por mantener aseadas y ordenadas las herramientas.	➤ Define el concepto de herramientas manuales previa lectura de un, texto, guarda la información su cuaderno y lo ilustra.  ➤ Asocia el término herramienta con actividades inherentes al trabajo de la tierra.  ➤ Da buen uso a las herramientas manuales.  ➤ Compara el resultado que se puede observar en el trabajo del equipo mecánico	➤ Sustenta la manipulación de herramientas manuales de acuerdo a sus conocimientos, da ideas sobre el tema.  ➤ Elabora un cuadro donde asocia las herramientas con su uso.  ➤ Define el término herramientas utilizando un diccionario, conserva la definición en su cuaderno para consultas, estudiar para pruebas posteriores.  ➤ Dibuja y colorea



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			vs. Trabajo manual. ➤ Aplica las normas de seguridad al utilizar herramientas manuales en el un trabajo	las herramientas manuales, luego de observarlos en el depósito asignado para ello, hace un esquema de la ubicación de las mismas en una lámina. ➤ Manipula las herramientas manuales antes de iniciar las labores del campo, bajo la supervisión del facilitador. (Uso, agarre, mantenimiento, limpieza). Realiza prácticas agrícolas sencillas, bajo la supervisión del docente.



<b>SUBÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el destino de la producción de alimentos para el consumo humano.</li> <li>• Analiza los factores que influyen en la producción de alimentos para el consumo humano.</li> <li>• Valora los alimentos relacionados con la salud, nutrición y producción de alimentos para el consumo humano.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO ➤ Salud y Nutrición. ✓ Concepto	➤ Utilización de una buena nutrición para gozar de salud.	➤ Valorización de una buena nutrición para mejorar la salud.	➤ Define con sus palabras los términos salud y nutrición.	➤ En una lámina confecciona un cuadro donde resalta la importancia y la definición de los términos salud, nutrición y lo sustenta.  ➤ Confección de cuestionarios con sus preguntas y repuestas, redactado correctamente y entregado con pulcritud en la fecha indicada.  ➤ Luego de observar videos acerca de la



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Factores de producción de Alimentos.</li> <li>✓ Capital</li> <li>✓ Mano de obra</li> <li>✓ Administración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confección de un listado relacionado con los factores de producción de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interesa por la producción de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora esquema sobre la importancia de los factores que favorecen la producción de alimento; señala mediante ejemplos explícitos y coherentes la producción de alimentos</li> </ul>	<p>nutrición y de cómo se producen los alimentos, expone lo aprendido confeccionando un álbum debidamente elaborado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enumera en su cuaderno cada uno de los factores de producción de alimentos (capital, mano de obra y administración).</li> <li>➤ Investiga acerca de la importancia de cada factor.</li> <li>➤ Confecciona un cuadro sinóptico acerca de los cultivos básicos (frutas, granos, tubérculos y hortalizas); dibuja y colorea cada uno en su cuaderno.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>➤ LA PIRÁMIDE ALIMENTICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Higiene</li> <li>✓ Hábitos</li> <li>✓ Consumo de frutas, legumbres, otros.</li> <li>✓ Comida con bajo nivel alimenticio (Chatarras).</li> </ul>	<p>➤ Aplicación de hábitos de higiene al consumir alimentos sugeridos en la pirámide alimenticia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Importancia de los alimentos.</li> <li>➤ Valoración de la buena alimentación.</li> <li>➤ Apreciación de hábitos de higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipula alimentos higiénicamente mediante una demostración de logros, utilizando alimentos del área con los medios disponibles.</li> <li>➤ Recoge material para pruebas teóricas y prácticas</li> <li>➤ Distingue la importancia de la mano de obra en la producción de alimentos y la</li> <li>➤ Cantidad de calorías de cada uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta situaciones en el aula donde dramatiza modelos de higiene que se utilizan en la vida diaria.</li> <li>➤ Aprecia la importancia de los hábitos deseables al consumir alimentos.</li> </ul>



<b>SUBÁREA: MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y aplica los mandamientos de la agricultura orgánica para conservar el medio ambiente.</li> <li>• Construye un proyecto basado en la agricultura orgánica para beneficio del medio ambiente.</li> <li>• Valora la importancia de la agricultura orgánica para conservar el medio ambiente.</li> </ul>

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN.
<b>MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE.</b> ➤ Ambiente ✓ Definición ➤ Componentes ✓ Flora ✓ Fauna ✓ Tierra ✓ Aire ✓ Agua ✓ Minerales ✓ Otros. ➤ Beneficios ✓ Económicos ✓ Científicos ✓ Culturales y sociales	➤ Investigación y clasificación de los componentes del ambiente. ➤ Explicación de cada uno. ➤ Ejemplificación de los componentes. ➤ Identificación de los beneficios.	➤ Apreciación del ambiente para La vida humana. ➤ Valoración por las especies. ➤ Toma conciencia por conservar los componentes del ambiente. ➤ Curiosidad por el estudio del ambiente. ➤ Responsabilidad en la conservación del ambiente.	➤ Define los ocho (8) mandamientos de la agricultura orgánica y los explica. ➤ Define el término ambiente. ➤ Verifica los beneficios que se aportan a la conservación del ambiente. ➤ Manipula los insumos y materiales necesarios para sembrar plantas en bolsas de	➤ Busca información sobre los ocho (8) mandamientos de la agricultura orgánica: los organiza y presenta mediante diapositivas al grupo. ➤ Hace un análisis de cada uno para evaluación escrita. ➤ Redacta, previa explicación del docente, un ensayo acerca de la definición sugerida del término ambiente y cómo podemos conservar mediante las prácticas agrícolas apropiadas. ➤ Enumera y define cada componente del ambiente (flora, fauna, tierra, agua, minerales y otros); da ejemplos de las forma mas comunes en que los



CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN.
			<p>polietileno, macetas, otros utilizando materiales del área donde vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa abonos orgánicos elaborados por él.</li> </ul>	<p>conocemos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza prácticas agropecuarias sencillas.</li> <li>➤ Crea un experimento simple (con la guía del docente) con el que demuestra, la forma como se puede encontrar el agua en la naturaleza (liquida, sólida, gaseosa).</li> <li>➤ Evalúa los beneficios económicos y culturales al vender plántones de especies botánicas conocidas, utilizando material vegetativo e insumos de su localidad.</li> </ul>



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

BALOY, ORTEGA y Otros.

Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.

COLECCIÓN VALECILLO.

El hombre y sus Necesidades Orgánicas 1, 2 y 3. Editorial Organización Gráfica S.A.  
Madrid, España. Primera Edición 1983 y Segunda Edición 1985.

COMPAÑÍA DE ALIMENTOS S.A.

El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. Enero 1980.



**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE**

- ACOSTA, Jorge Las Ciencias Nos ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.
- COUMADO-FAO. Población, Nutrición y Pobreza. Santiago de Chile. 1992.
- CORTEZ VEGA, Evelia de Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado (III VI grado). EDIESCO, Editora Escolar S. Panamá, República de Panamá, 1984.
- (F.A.O.). Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnologías de los Alimentos (NTA). 1982-88.
- FAO. Problemas de la Alimentación. Roma 1981.
- FAO. Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.
- FRANCAFESLIKENIN. Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España. 1983.
- MEDRANO, Carmen Enciclopedia, Nutrición



## DOCENTES COLABORADORES

### SUPERVISORES:

- AZALIA SALAZAR SUPERVISORA NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICAS GENERAL.
- DIGNA E. HERRERA SUPERVISORA REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL (LOS SANTOS).
- MILITZA DE AGUILERA – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PLANTA CENTRAL).

### PROFESORES:

- ZOILA QUIJADA – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ)
- IRMA DAVIS – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ).
- XENIA E. MEDINA – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (LOS SANTOS)
- HIDALGO MIRANDA - AGROPECUARIA (LOS SANTOS).
- NARCISO BASTO DÍAZ - DIRECCIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN (PLANTA CENTRAL).
- NOBEL BASO - MECÁNICA (LOS SANTOS).
- JOSÉ RODRÍGUEZ - INFORMÁTICA (LOS SANTOS).
- ANA ISABEL RODRÍGUEZ – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ OESTE).
- LIZZETH ABREGO – FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (COCLÉ).
- DOMICIANO ESTRADA - AGROPECUARIA (PANAMÁ ESTE).
- ENILSA RODRÍGUEZ DE SANTA MARÍA - FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO (PANAMÁ)
- EMELDA GUERRA- CORRECTORA.





Lesson  
no. 1

  
**MEDUCA**  
PARA TODA LA VIDA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1 2 3 4  
5 6 7 8