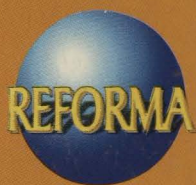


Jadwiga Hanisz



NAUCZANIE  
POCZĄTKOWE

Program zatwierdzony  
przez MEN  
nr DKW-4014-267/99

# PROGRAM WCZESNOSZKOLNEJ ZINTEGROWANEJ EDUKACJI XXI WIEKU klasy 1-3



PL  
Z-36  
(1,1999)



WSiP



PL 7-36(1,1999)

Program wczesnoszkolnej zintegrowanej edukacji XXI wieku : klasy 1 - 3 ;  
nauczanie początkowe / Jadwiga Hanisz. - Reforma, wyd. 1. - Warszawa :  
Wydawn. Szkol. i Ped. Spółka Akc., 1999. - 47 S. : Tab  
Einheitssacht.: Lehrplan <Polska> / Integrationsunterricht / 1999  
ISBN 83-02-07470-5  
Nr w wyk. DKW-4014-267/99

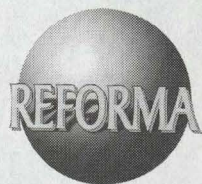
2000/581

Georg-Eckert-Institut BS78



1 203 815 6

Jadwiga Hanisz



NAUCZANIE  
POCZĄTKOWE

**PROGRAM**  
wczesnoszkolnej  
zintegrowanej edukacji  
XXI wieku  
klasy 1-3

Wydanie pierwsze



Warszawa 1999  
WYDAWNICTWA SZKOLNE I PEDAGOGICZNE  
SPÓŁKA AKCYJNA



Okładka

Janusz Oblucki WSiP S.A.

Redaktor

Joanna Straburzyńska

Program dopuszczony do użytku szkolnego przez Ministra Edukacji Narodowej i wpisany do wykazu programów nauczania na poziomie I etapu kształcenia. Numer w wykazie DKW-4014-267/99.

Georg-Eckert-Institut  
für internationale  
Schulbuchforschung  
Braunschweig  
-Schulbuchbibliothek -  
2000/581

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne *Spółka Akcyjna* informują, że wszystkie podręczniki dla klas 1-3 znajdujące się w ofercie handlowej WSiP S.A. mogą być wykorzystywane przy realizacji „Programu wczesnoszkolnej zintegrowanej edukacji XXI wieku”

ISBN 83-02-07470-5

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne *Spółka Akcyjna*  
Warszawa 1999

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne *Spółka Akcyjna*  
Warszawa 1999

Wydanie 1. Ark.druk. 3,0

Skład i łamanie: Biuro Wydawnictw i Reklamy eMBE

Druk i oprawa: Wojskowe Zakłady Graficzne, Warszawa  
ul. Grzybowska 77, tel. 682-19-73, fax. 620-14-13.

PL  
2-36  
(1, 1999)



## Ogólne założenia programu

Proponujemy program zgodny z Podstawą Programową zatwierdzoną przez MEN 15 lutego 1999 r. uwzględniający najnowsze strategie reformy oświatowej w Polsce.

Przy opracowaniu programu edukacji wczesnoszkolnej należy brać pod uwagę „ducha czasów”, w których edukacja się odbywa. Wiek XXI przynosi z sobą ogrom informacji i ich błyskawiczne docieranie do odbiorcy. W tej sytuacji nie jest możliwe ani pożądane, by jednostka zgromadziła w swym początkowym okresie życia zapas wiedzy, z którego mogłaby czerpać w nieskończoność. Powinna natomiast nabyć fundamentalne podstawy wiedzy o sobie i o świecie oraz pakiet metod umożliwiających jej w przyszłości rozwijanie własnej zdolności rozumowania i wyobraźni, własnego osądu i poczucia odpowiedzialności. W tym względzie przypisujemy niepowtarzalną rolę zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej i wyznaczamy jej następujące **zadania**:

- Po pierwsze, odkryć, uruchomić, rozwinąć wszystkie **predyspozycje i zdolności poznawcze** każdego dziecka, na miarę jego możliwości.
- Po drugie, ukształtować **pozytywny stosunek do nauki**, który będzie dziecku towarzyszył przez całe życie.
- Po trzecie, wyposażyć dziecko w podstawowe **narzędzia uczenia się**: czytanie, pisanie, komunikowanie się, rachowanie, metody rozwiązywania problemów, ćwiczenia uwagi, pamięci i myślenia.
- Po czwarte, ukształtować nawyk **dociekliwości w badaniu otaczającego świata** i w dążeniu do prawdy w poznaniu.
- Po piąte, **dostarczyć fundamentalnych treści**, które są niezbędne do rozumienia świata, w którym dziecko żyje.
- Po szóste, **uruchomić mechanizmy** konieczne w przyszłości do aktywnego, etycznego i estetycznego uczestnictwa w życiu społecznym.



## Cele zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej

**Nadrzędnym celem** zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej jest wspomaganie dziecka w jego całościowym rozwoju (fizycznym, intelektualnym, estetycznym, emocjonalnym i duchowym) tak, by było przygotowane, na miarę swoich możliwości, do życia w zgodzie z ludźmi, z przyrodą i samym sobą.

Z celu nadrzędnego wynikają następujące **cele szczegółowe**:

1. Kształtowanie kompetencji komunikowania się z ludźmi:
  - kształtowanie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym w zakresie mówienia, pisania i czytania;
  - kształtowanie umiejętności matematycznego (ilościowego, schematycznego i relacyjnego) opisywania rzeczywistości; kształtowanie pojęcia liczby naturalnej w jej aspektach oraz umiejętność wykonywania czterech podstawowych działań na liczbach; dokonywania pomiarów; rozwiązywania zadań matematycznych; rozpoznawania prostych figur geometrycznych;
  - kształtowanie umiejętności wyrażania swoich przeżyć, nastrojów i emocji za pomocą gestów, ruchu i mimiki.
2. Kształtowanie kompetencji współdziałania i współżycia z ludźmi:
  - wdrażania do aktywnego uczestnictwa w coraz szerszych kręgach społecznych (rodzina, szkoła, społeczność lokalna, Ojczyzna, Ziemia);
  - wdrażania do odkrywania INNEGO człowieka, wczuwania się w jego sytuację, rozumienie jego reakcji.
3. Kształtowanie kompetencji posługiwania się metodami poznawania rzeczywistości:
  - rozwijanie umiejętności posługiwania się bezpośrednimi (obserwacja, proste doświadczenia i eksperymenty) i pośrednimi (film, książki, fotografie, ilustracje) metodami poznawania przyrody;
  - rozwijanie umiejętności poszukiwania, porządkowania i wykorzystania informacji z różnych źródeł.
4. Kształtowanie kompetencji wyodrębniania, opisywania i wyjaśniania związku między naturalnymi składnikami środowiska przyrodniczego a życiem i działalnością człowieka:
  - rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych i potrzeby bezpośredniego kontaktu z nią;
  - umożliwienie poznania piękna, różnorodności i współzależności składników przyrody ożywionej (człowiek, roślina, zwierzęta) i nieożywionej (ciała niebieskie, powietrze, woda, skały, minerały);
  - wyrabianie umiejętności korzystania z dóbr przyrody bez jej degradacji i bezmyślnego niszczenia;
  - stwarzanie sytuacji, w których dziecko stopniowo odkrywa i akceptuje siebie – poznaje swoje ciało i sposoby zaspokajania jego potrzeb; poznaje rolę swoich zmysłów i doskonali je; odkrywa możliwości swojego umysłu i ćwiczy go; rozpoznaje swoje uczucia i pielęgnuje uczucia pozytywne; buduje swój świat wartości i ciągle wzbogaca go.



5. Kształtowanie kompetencji odbiorcy wytworów sztuki i przyszłego ich twórcy:
  - wprowadzenie w dziedzictwo kultury narodowej, europejskiej i światowej;
  - przygotowanie do odbioru dzieła literackiego, plastycznego, muzycznego;
  - rozbudzanie wrażliwości estetycznej i zachęcanie do twórczej ekspresji, rozwijanie uzdolnień indywidualnych.
6. Kształtowanie kompetencji użytkownika wytworów techniki i przyszłego wynalazcy:
  - kształtowanie umiejętności bezpiecznego posługiwania się prostymi narzędziami i bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych;
  - wdrażanie do właściwego planowania i organizowania procesu prowadzącego do powstania nowego wytworu.

Tak sprecyzowane cele zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej obejmują swoim zakresem całość oddziaływań edukacyjnych i wskazują wszelkie możliwe warunki do: odkrywania i nabywania podstaw wiedzy o świecie; doświadczania przeżyć estetycznych, artystycznych, sportowych, naukowych i społecznych; do rozwijania wyobraźni dziecka i jego kreatywności. Ich właściwa realizacja zapewni dziecku rozwój w całym bogactwie jego osobowości, w różnorodnych formach ekspresji i zaangażowania.

## Struktura programu

Strukturę niniejszego programu wyznaczają dwa główne elementy, które stanowią istotę sformułowanych wcześniej celów zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej. Są to:

- relacje dziecka z ludźmi, przyrodą i wytworami kultury
- kompetencje nabywane w tych relacjach.

### **Relacje**

Relacja jest zawsze wzajemnością – my oddziałujemy na kogoś (coś) i jednocześnie podlegamy oddziaływaniu kogoś (czegoś) nawet wtedy, gdy nie uświadamiamy sobie tego. Człowiek (dziecko) rozwija się w relacji z ludźmi, przyrodą i wytworami kultury.

### **Kompetencje**

Kompetencja (łac. *competentia* – odpowiedniość, zgodność), to zakres wiedzy, umiejętności, odpowiedzialności, uprawniający jednostkę do wykonywania określonej czynności. W programie powyższe składniki kompetencji określono mianem:

- nabywane umiejętności
- niezbędna wiedza
- kreowane cechy osobowości.

Nabywanie kompetencji jest procesem ciągłym, długotrwałym, a w edukacji wczesnoszkolnej zaledwie zapoczątkowanym. Należy jednak pamiętać, że od sposobu ich nabywania na samym początku edukacji szkolnej, zależy ich właściwa kontynuacja na następnych etapach edukacji.

## Treści edukacyjne

Edukacyjne treści, zgrupowane wokół wyróżnionych wcześniej kompetencji, są przewidziane do realizacji przez pierwsze trzy lata nauki na I etapie edukacji podstawowej. Przy kompetencjach zapisano numery, pod którymi dane zagadnienia występują w aktualnej Podstawie Programowej (PP).

Nauczyciel, organizując zajęcia z dziećmi w systemie zintegrowanym decyduje, które treści, w jakim zakresie i kolejności będzie realizował.



# I. KOMPETENCJA KOMUNIKOWANIA SIĘ Z LUDŹMI

Kompetencja	PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW		
	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>1. Komunikowania się w języku ojczystym</b></p> <p>a) mówienie <b>PP: 10-11-12-13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wypowiada się jasno, wyraźnie, starannie w rozwiniętej, uporządkowanej logicznie formie na temat własnych przeżyć, lektury, filmów, audycji, sytuacji wymyślonych;</li> <li>◆ dobiera słowa i wyrażenia adekwatne do danego rodzaju wypowiedzi;</li> <li>◆ przeprowadzi rozmowę telefoniczną;</li> <li>◆ wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stopniowo rozszerzane słownictwo;</li> <li>◆ rodzaje zdań;</li> <li>◆ rodzaje wypowiedzi: monolog, dialog (rozmowa, dyskusja);</li> <li>◆ podkreślanie zależności sposobu mówienia od celu przekazania informacji: pytanie, odpowiadanie, życzenie, przeproszenie, pożegnanie, podziękowanie, pochwała, nagana, prośba itp.;</li> <li>◆ wzory pięknego, poprawnego mówienia (dziennikarze, aktorzy);</li> <li>◆ stopniowe wprowadzanie części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na piękno ojczystego języka;</li> <li>◆ kultura mówienia; dobieranie właściwych słów i zwrotów;</li> <li>◆ odpowiedzialność za słowa, mówienie prawdy;</li> <li>◆ śmiałość w wypowiadaniu swoich myśli i odczuć;</li> <li>◆ obrona własnego zdania, ale nie narzucanie go innym lub rezygnacja, gdy nie ma się racji;</li> <li>◆ logiczne myślenie przy komponowaniu sposobu i sensu wypowiedzi;</li> <li>◆ rozwój pamięci, wyobraźni, fantazji;</li> </ul>
<p>b) słuchanie <b>PP: 15-16-17</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ słucha uważnie, stara się zrozumieć, co przekazuje bezpośredni rozmówca;</li> <li>◆ potrafi odtworzyć wysłuchaną treść z zachowaniem jej sensu;</li> <li>◆ potrafi przyswoić informacje z audycji radiowych i telewizyjnych;</li> <li>◆ prosi o wyjaśnienie niezrozumiałych słów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ cechy poprawnego słuchania: uważnie, z zainteresowaniem, w skupieniu uwagi na treści, z utrzymaniem kontaktu wzrokowego z mówiącym;</li> <li>◆ sposób słuchania informacji podawanych za pośrednictwem radia, telewizji, magnetofonu, telefonu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kultura słuchania wypowiedzi innych osób; życzliwe nastawienie do rozmówcy;</li> <li>◆ uszanowanie głoszonych poglądów, tolerowanie inności;</li> <li>◆ odwaga w krytycznej ocenie usłyszonej wypowiedzi, sprawdzeniu jej poprawności;</li> <li>◆ kultura słuchania radia, telewizji;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p>c) czytanie PP: 18-19-20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ czyta głośno, płynnie, wyraziście słowa, wyrazy – fragmenty tekstu – krótki tekst z respektowaniem znaków przestankowych;</li> <li>◆ czyta cicho ze zrozumieniem; zrelacjonuje przeczytaną treść;</li> <li>◆ umiejętnie korzysta ze słowników i encyklopedii;</li> <li>◆ chętnie sięga po książki i czasopisma dziecięce, ujawnia zainteresowania czytelnicze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w analizie i syntezie słuchowej wzrokowej wyrazów;</li> <li>◆ różne techniki czytania: głoskami, sylabami, wyrazami;</li> <li>◆ wzory pięknego czytania (nauczyciel, aktor); cechy dobrego czytania: płynność, wyrazistość, modulacja głosu;</li> <li>◆ zasady higieny czytania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ radość z samodzielnego czytania różnych tekstów;</li> <li>◆ ciekawość poznawcza;</li> <li>◆ świadomość, że tekst jest jednym ze źródeł informacji;</li> <li>◆ koncentracja uwagi;</li> <li>◆ rozwijanie procesów myślenia: analiza, synteza, wnioskowanie, uogólnianie;</li> <li>◆ świadomość konieczności przestrzegania zasad higieny czytania;</li> </ul>
<p>d) pisanie PP: 21-22-23-24</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poprawnie odtwarza kształty liter i ich łączenia w wyrazy;</li> <li>◆ przepisze poprawnie tekst bez i z przekształceniem;</li> <li>◆ bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy o pisowni zgodnej z brzmieniem;</li> <li>◆ bezbłędnie pisze wyrazy trudne ortograficznie, po uprzednim wyjaśnieniu ich pisowni;</li> <li>◆ stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, pytajnik, wykrzyknik;</li> <li>◆ w razie potrzeby potrafi posługiwać się słowniczkiem ortograficznym;</li> <li>◆ rozmieszcza poprawnie tekst na stronie;</li> <li>◆ napisze samodzielnie krótkie opowiadanie, list, notatkę do kroniki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znajomość liter alfabetu, ich poprawne, kształtne ich pisanie i właściwe łączenie w wyrazy;</li> <li>◆ zdania proste, złożone, równoważniki zdań;</li> <li>◆ zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące;</li> <li>◆ znaki interpunkcyjne: kropka, pytajnik, wykrzyknik, przecinek, dwukropki, nawias, cudzysłów;</li> <li>◆ zasady ortograficzne: pisownia dwuznaków, zmiękczeń, z dużej litery, „ó” i „rz” wymienne, „ó” i „rz” niewymienne oraz „h” i „ż” w najczęściej spotykanych wyrazach, „nie” z czasownikiem, przymiotnikiem;</li> <li>◆ rodzaje wypowiedzi pisemnych: jednowyrazowy podpis obrazka, jednozdaniowy tytuł obrazka w his-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ estetyka i dokładność pisania;</li> <li>◆ dążenie do precyzji w pisemnym wypowiedzeniu swoich myśli i przeżyć;</li> <li>◆ własny styl wypowiedzi pisemnej;</li> <li>◆ odpowiedzialność za słowo pisane;</li> <li>◆ wyobraźnia literacka;</li> <li>◆ krytyczny stosunek do swego wytworu;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	zawiadomienie, zaproszenie;	toryjce, kilkudzaniowe opowiadanie, list, zawiadomienie, ogłoszenie, życzenie, swobodny tekst;	
<p><b>2. Komunikowania się w języku pozawerbalnym</b>  <b>PP: 14-17-38-45-46-50-51-52-54</b></p> <p>a) mowa gestów i ruchu</p> <p>b) mowa barw</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozumie gesty rąk, np.: klaskanie – radość, opuszczenie rąk – rezygnacja, uścisk dłoni – serdeczność, wskazanie czegoś – groźba, przywołanie i inne;</li> <li>◆ odczyta i wyrazi stany wewnętrzne za pomocą mimiki twarzy: niepokój, ból, gniew, zakłopotanie, smutek, zadowolenie itp.;</li> <li>◆ odczyta z wyrazu oczu: szczęście, przerażenie, strach prośbę itp.;</li> <li>◆ odczyta i wyrazi dynamikę ruchu: nieśmiałość (kulenie się), złość (tupanie nogami), niecierpliwość, zadumę, itp.;</li> <li>◆ przedstawi ruchem jakieś wydarzenie, powiedzenie, przysłowie, przedmiot, itp.;</li> <li>◆ zna i stosuje się do sygnalizacji świetlnej na przejściach przez jezdnie, przez przejazd kolejowy, przy robotach drogowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rola zmysłów w uczeniu się siebie, ludzi i świata;</li> <li>◆ techniki doskonalenia zmysłów, np. ostrości wzroku, słuchu, wrażliwości dotyku;</li> <li>◆ praktyczne poznanie metod i technik dramy;</li> <li>◆ ćwiczenia w opisywaniu ruchem przedmiotów, wydarzeń, zjawisk;</li> <li>◆ wzbogacanie słownictwa o nowe zwroty, wyrażenia, np. <i>ręka rękę myje, blisko na wyciągnięcie dłoni, cichutki jak myszka</i> i inne;</li> <li>◆ praktyczne stosowanie twórczych metod gimnastyki Labana, Kniesów, Orffa, Tulina;</li> <li>◆ rozumienie treści wyrażonej tańcem (balet);</li> <li>◆ znaki ruchu drogowego i „mowa” ich kolorów: tablice ostrzegawcze, informacyjne, zakazu, nakazu, np. na szlakach wędrownych, w kąpieli-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dostrzeganie swej indywidualności w reagowaniu na świat i innych ludzi;</li> <li>◆ dbałość i doskonalenie sprawności i wrażliwości swoich zmysłów;</li> <li>◆ różnicowanie pozytywnych i negatywnych emocji oraz sposobu ich wyrażania; panowanie nad emocjami negatywnymi (złość, gniew, agresja);</li> <li>◆ dostrzeganie uczuć i przeżyć innych ludzi, zwierząt, właściwe reagowanie na ich smutki i radości, rozwijanie uczucia empatii;</li> <li>◆ świadomość konieczności przestrzegania zasad świetlnej sygnalizacji drogowej;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno przyrody i jej</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
c) mowa dźwięków	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kojarzy pewne stany uczuciowe z kolorami, np. świat na różowo – to wesoło, beztrudno, radośnie; widzi świat w czarnych kolorach – to smutek, rozpacz, groza;</li> <li>◆ przyswaja nowe zwroty, wyrażenia: <i>czerwony jak burak, biały jak śnieg</i>; itp.;</li> <li>◆ rozpoznaje różne rasy ludzi po kolorze ich skóry;</li> <li>◆ określi sytuację, zdarzenie na podstawie odgłosów z otoczenia, np. krzyk, zgrzyt opon samochodowych, dzwonek tramwaju, syrena strażacka, karetki pogotowia, policji, itp.;</li> <li>◆ rozpozna zwierzęta po ich głosie, np. psa, kota, krowę, lwa, itp.</li> <li>◆ rozpozna rodzaj wykonywanej pracy po jej charakterystycznych odgłosach (praca kowala, stolarza, krawca itp.);</li> <li>◆ rozumie wymowę ciszy;</li> <li>◆ odbiera nastrój wyrażany muzyką;</li> <li>◆ umiejętnie, bez zakłócania spokoju innym, słucha radia, magnetofonu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>skach, środkach lokomocji; zachowanie dyscypliny ich przestrzegania;</li> <li>◆ ćwiczenia w odczytywaniu nastroju obrazu, ilustracji wyrażonego kolorem;</li> <li>◆ znajomość kontrastu bieli i czerni: dobro – zło, dzień – noc, wesoło – smutno, czysto-brudno itp.;</li> <li>◆ podstawowe grupy barw, np.: kolory ciepłe (czerwony, pomarańczowy, żółty), kolory zimne (niebieski, zielony); co można nimi wyrazić w obrazie;</li> <li>◆ rozumienie kolorów w przyrodzie: biel zimy, zieleń wiosny, kolory jesieni itp.;</li> <li>◆ odróżnianie, naśladowanie głosów przyrody; przyroda zagaduje nas swoim językiem, np. szeleść liści, szum lasu, fal morskich, wycie wichury, głosy zwierząt, cisza przed burzą itp.;</li> <li>◆ rozróżnianie sygnałów ostrzegawczych, np. bicie dzwonów na alarm, klakson samochodu, informacja o pożarze, wypadku (głos syreny), dzwonek na zakończenie zajęć, itp.;</li> <li>◆ rozpoznawanie dźwięków różnych instrumentów muzycznych;</li> <li>◆ wyrażanie nastroju dźwiękiem: dźwięki niskie, wysokie, łagodne, piskliwe, zgrzyty, tony niskie, grube, cienkie, łkające, bębniące, dudniące itp.;</li> <li>◆ rola dźwięku w filmach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>barwy;</li> <li>◆ tolerancyjność wobec ludzi innych ras; wie, że wartość człowieka nie zależy od koloru jego skóry;</li> <li>◆ gust i smak artystyczny w doborze koloru ubioru, wystroju pomieszczeń;</li> <li>◆ wrażliwość na muzykę i umiejętność jej słuchanie, bez zakłócania spokoju innym;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno przyrody, rozumienie jej dźwięków;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znajomość niektórych piosenek i gry na prostych instrumentach;</li> <li>◆ wzbogacanie słownictwa o nowe zwroty i wyrażenia: <i>natrętny jak bzykanie muchy; głośny jak dzwon;</i></li> </ul>	
<p><b>3. Plościowe, relacyjne, schematyczne ujmowanie, opisywanie, przedstawianie rzeczywistości za pomocą znaków i symboli matematycznych</b>  <b>PP: 25-26-27-28-29-30-31</b>  a) określanie położenia w przestrzeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ określi swoje położenie w przestrzeni; położenie przedmiotu względem obserwatora i względem drugiego przedmiotu;</li> <li>◆ poprawnie i ze zrozumieniem używa zwrotów, typu: <i>za, przed, do przodu, do tyłu</i>, itp.;</li> <li>◆ wskaże i nazwie kierunki: do przodu – do tyłu, w górę – na dół, na prawo – na lewo, pionowo-poziorno, prostopadłe, równoległe do, ukośnie;</li> <li>◆ rozumie względność pojęć: blisko – daleko, wysoko – nisko, itp.;</li> <li>◆ odróżnia linie proste, krzywe, łamane;</li> <li>◆ rozpozna i nazwie poszczególne wielokąty; obliczy obwód wielokąta;</li> <li>◆ potrafi mierzyć odcinki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w określaniu położenia różnych przedmiotów w przestrzeni;</li> <li>◆ nazwy kierunków w przestrzeni;</li> <li>◆ pojęcia związane z określaniem odległości</li> <li>◆ rozróżnianie linii prostych, odcinków, łamanych; mierzenie odcinków; jednostki długości;</li> <li>◆ istotne cechy poszczególnych wielokątów: trójkątów, czworokątów: prostokątów, kwadratów; boki, kąty;</li> <li>◆ sposoby obliczania obwodu wielokąta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ świadomość konieczności precyzji w określaniu położenia w przestrzeni;</li> <li>◆ wyobraźnia przestrzenna;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
b) wyodrębnianie i opisywanie cech wielkościowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ porównuje przedmioty pod względem cech wielkościowych, np. długości, szerokości, wysokości, masy, prędkości;</li> <li>◆ potrafi uporządkować przedmioty według obranej cechy wielkościowej w ciągu rosnącym bądź malejącym;</li> <li>◆ rozumie relacje przechodniości;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ względność pojęć typu: duży – mały, duży – większy – największy, mały – mniejszy – najmniejszy, itp.;</li> <li>◆ układanie przedmiotów w ciągu rosnącym, malejącym;</li> <li>◆ przechodniość danej relacji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dokładność w porządkowaniu przedmiotów według obranej cechy;</li> <li>◆ skupienie uwagi podczas wykonywanej czynności;</li> <li>◆ wytrwałość w doprowadzaniu pracy do końca;</li> </ul>
c) klasyfikowanie przedmiotów według cech jakościowych i ilościowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pogrupuje przedmioty według wyróżnionej cechy (cech);</li> <li>◆ utworzy zbiór przedmiotów spełniających podany warunek; wymieni warunek, który spełniają elementy utworzonego zbioru;</li> <li>◆ ustali liczebność danego zbioru przedmiotów;</li> <li>◆ wskaże zbiory równoliczne i nierównoliczne; zna metody porównywania liczebności zbiorów;</li> <li>◆ wyznaczy wspólną część dwóch zbiorów;</li> <li>◆ wskaże elementy złączenia dwóch zbiorów rozłącznych;</li> <li>◆ wykorzysta graficzne schematy zbiorów w rozwiązywaniu zadań tekstowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zbiór, elementy zbioru, podzbiór;</li> <li>◆ określanie warunku, który spełniają elementy zbioru; w tworzeniu zbiorów przedmiotów, liczb według podanego warunku;</li> <li>◆ liczebność zbioru: zbiór pusty, jednoelementowy, wieloelementowy, równoliczny, nierównoliczny; używanie określeń: mniej, więcej, tyle samo; porządkowanie zbiorów według liczebności malejącej, rosnącej;</li> <li>◆ zbiory rozłączne, nierozłączne; wspólna część zbiorów; łączenie zbiorów; różnica zbiorów;</li> <li>◆ rozwiązywanie zadań tekstowych z zastosowaniem schematów Venna;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ myślenie logiczne, dokonywanie uogólnień;</li> <li>◆ rozwijanie spostrzegawczości (różnice, podobieństwa grupowanych przedmiotów);</li> </ul>
d) posługiwanie się liczbą	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umie posługiwać się w praktyce pojęciem liczby we wszystkich jej aspektach;</li> <li>◆ rozłoży liczbę na składniki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ monografia liczb;</li> <li>◆ struktura liczby, rozkład na składniki;</li> <li>◆ cyfry arabskie, rzymskie;</li> <li>◆ oś liczbowa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdolność opisywania świata za pomocą znaków, symboli matematycznych;</li> <li>◆ zdolność schematycznego ujmowa-</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odczuwa nieskończoność liczb, potrafi je zapisywać i odczytywać w systemie dziesiętkowym;</li> <li>◆ wskaże miejsce liczby w ciągu liczbowym;</li> <li>◆ potrafi porównywać liczby; rozumie pojęcia: mniej więcej, tyle samo; o tyle mniej – więcej; tyle razy mniej – więcej;</li> <li>◆ stopniowo poznaje cztery podstawowe działania arytmetyczne, potrafi je zapisać przy pomocy cyfr i znaków matematycznych;</li> <li>◆ stopniowo nabywa biegłości w dodawaniu, odejmowaniu, mnożeniu i dzieleniu liczb w zakresie: pierwszej dziesiątki – w zakresie 20 – w zakresie 100 do 10000;</li> <li>◆ wie, jak zero zachowuje się w wymienionych działaniach</li> <li>◆ zna algorytm działań pisemnych;</li> <li>◆ praktycznie stosuje w obliczeniach poznane własności działań arytmetycznych: łączność i przemienność dodawania oraz mnożenia; rozdzielność mnożenia i dzielenia liczb względem dodawania i odejmowania;</li> <li>◆ zna umowy dotyczące kolejności wykonywania działań z nawiasami i bez nawiasów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozszerzanie zakresu liczbowego;</li> <li>◆ porównywanie liczb;</li> <li>◆ zapisywanie i odczytywanie liczb w systemie dziesiętkowym; wyróżnianie rzędów jedności, dziesiątek, setek, tysięcy, itd.; zasady zapisywania dużych liczb; poprawne pisanie liczebników;</li> <li>◆ pojęcie sumy, różnicy, iloczynu i ilorazu liczb naturalnych;</li> <li>◆ własności działań arytmetycznych;</li> <li>◆ umowy dotyczące kolejności wykonywania działań;</li> <li>◆ algorytm pisemnego dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia przez liczbę jednocyfrową;</li> <li>◆ stopniowe wprowadzanie, układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych; analiza zadania tekstowego; metody rozwiązywania; przekształcanie zadań; stosowanie schematów graficznych w rozwiązywaniu zadań;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nia, przedstawiania i odczytywania świata;</li> <li>◆ myślenie logiczne – analizy, syntezy, porównywania, klasyfikowania, wnioskowania, uogólniania, szeregowania;</li> <li>◆ twórcze myślenie w jego aspektach: płynność, giętkość, oryginalność myślenia;</li> <li>◆ dostrzeganie i rozwiązywanie problemów;</li> <li>◆ wytrwałość w dochodzeniu do rozwiązania problemu;</li> <li>◆ szukanie różnych dróg dojścia do celu</li> <li>◆ świadome stosowanie poznanych ułatwień w wykonywaniu obliczeń;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
e) dokonywania pomiarów	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi rozwiązywać zadania proste i łatwe zadania złożone, standardowe i niestandardowe; analizować ich treść, wyróżniać dane i niewiadome, dobierać działania odpowiednie do warunku zadania;</li> <li>◆ potrafi układać zadania tekstowe oraz przekształcać je;</li> <li>◆ określania czasu kalendarzowego: zna nazwy i kolejność dni tygodnia, nazwy miesięcy, pór roku; poda liczbę dni w danym miesiącu; potrafi zapisać i odczytać daty; wykona proste obliczenia kalendarzowe;</li> <li>◆ określania czasu zegarowego: potrafi odczytać wskazania czasu na różnych zegarach; zna jednostki czasu zegarowego i odróżnia długość ich trwania; zna sposoby zapisywania czasu zegarowego za pomocą godzin i minut w systemie dwunastopięciogodzinnym i dwudziestoczwierogodzinnym; wykona proste obliczenia zegarowe;</li> <li>◆ mierzenie długości: zna podstawowe jednostki długości i ich skróty; potrafi dokonać pomiaru posługując się linijką; potrafi szacować, określać w przybliżeniu daną odległość i korygować efekty tego szacowania dokonując pomiaru przyrządem; za-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ czas mierzony kalendarzem: dzień, tydzień, miesiąc, kwartał, półrocze, rok, wiek, pory roku;</li> <li>◆ ćwiczenia w pisaniu dat i prostych obliczeniach kalendarzowych;</li> <li>◆ czas zegarowy i jego jednostki: sekunda, minuta, kwadrans, godzina, doba;</li> <li>◆ ćwiczenia w odczytywaniu wskazań różnych zegarów i prostych obliczeniach zegarowych;</li> <li>◆ związek czasu odmierzanego zegarem i kalendarzem;</li> <li>◆ obiektywny i subiektywny charakter upływu czasu;</li> <li>◆ jednostki długości: milimetr, centymetr, metr, kilometr; przyrządy dokonywania pomiaru: linijka, metr krawiecki, stolarski, taśma miernicza i sposób posługiwania się nimi; dawne jednostki długości, np. cal, łokieć, stopa;</li> <li>◆ różnorodne ćwiczenia w określaniu, mierzeniu, odczytywaniu wyników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ punktualność w kontaktach z ludźmi;</li> <li>◆ świadomość konieczności planowania swoich zajęć w ciągu dnia, tygodnia; plany wakacyjne; unikanie pośpiechu; unikanie nudy;</li> <li>◆ pamięć o ważnych rocznicach, uroczystościach, świętach w klasie, w domu rodzinnym;</li> <li>◆ wrażliwość na zmiany i piękno przyrody w poszczególnych porach dnia, roku;</li> <li>◆ rozumienie konieczności dokładności, uczciwości w odmierzaniu różnych wielkości;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<p>mieni wynik pomiaru na język innych jednostek, np. kroki na metry, metry na centymetry itp.; zapisze wynik pomiaru wyrażeniem dwumianowanym, ułamkiem dziesiętnym (np. 3,50 m);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ważenie: zna podstawowe jednostki masy; potrafi posłużyć się wagą; zapisze wynik ważenia w postaci wyrażenia dwumianowanego i ułamka dziesiętnego; zamieni jedne jednostki wagi na drugie;</li> <li>◆ określanie pojemności: zna podstawowe jednostki pojemności; potrafi posługiwać się miarką litrową, półlitrową, ćwierćlitrową; zapisze wynik pomiaru;</li> </ul>	<p>miaru długości; proste obliczenia i działania arytmetyczne na jednostkach długości; łączenie tego tematu z tematami geometrycznymi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jednostki masy: gram, dekagram, kilogram, tona; odczytywanie wskazań różnych wag; zapisywanie wyniku ważenia; wykonywanie działań arytmetycznych na jednostkach masy; proste zadania tekstowe na obliczanie masy towarów;</li> <li>◆ jednostki pojemności: litr, pół i ćwierć litra; ćwiczenia w odmierzaniu płynów w wymienionych jednostkach, zapisywanie wyniku pomiaru; rozwiązywanie prostych zadań tekstowych na obliczanie pojemności;</li> </ul>	

## II. KOMPETENCJA WSPÓŁŻYCIA, WSPÓŁPRACY I WSPÓŁDZIAŁANIA Z LUDŹMI

<p><b>1. W rodzinie</b> PP 1-6-39</p> <p>a) identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych</li> <li>◆ zna historię swej rodziny; wskaże z kogo i z czego jest dumny w swej rodzinie;</li> <li>◆ określi przydatność zawodów wykonywanych przez członków rodziny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dom rodzinny: adres, estetyka wnętrza, poczucie bezpieczeństwa;</li> <li>◆ członkowie rodziny: dziadkowie, rodzice, rodzeństwo; drzewo genealogiczne; informacje o przodkach ze zdjęć, pamiątek, rozmów ze starszymi członkami rodziny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dostrzeganie ważności różnic i wspólnych cech rodzinnych;</li> <li>◆ poczucie bezpieczeństwa wśród członków rodziny;</li> <li>◆ duma z przynależności do danej rodziny;</li> <li>◆ chętnie uczestniczenie w tradycjach i zwyczajach rodzinnych;</li> </ul>
--	--	---	---



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
b) tworzenie życzliwych więzi rodzinnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna rodzinne tradycje;</li> <li>◆ potrafi okazywać miłość członkom rodziny;</li> <li>◆ darzy szacunkiem dziadków, rodziców, rodzeństwo i innych członków rodziny;</li> <li>◆ opiekuje się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny;</li> <li>◆ godzi własne potrzeby i życzenia z innymi;</li> <li>◆ wie, czym może sprawić radość rodzicom, rodzeństwu;</li> <li>◆ pamięta o urodzinach, imieninach swoich krewnych;</li> <li>◆ umiejętnie korzysta z ich rad i wskazówek życiowych;</li> <li>◆ respektuje umowy, zasady, normy, zwyczaje ustalone w rodzinie;</li> <li>◆ umie rozmawiać o swoich problemach z domownikami;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tradycja rodzinna: święta, urodziny, imieniny, rocznice; nazwisko, imiona; wykonywane zawody;</li> <li>◆ co to znaczy, być członkiem rodziny; oczekiwania obu stron;</li> <li>◆ jak rozpoznawać uczucia innych ludzi;</li> <li>◆ jaki jest związek między zachowaniami a uczuciami własnymi i innych;</li> <li>◆ na czym polega zgodna współpraca;</li> <li>◆ jak pogodzić własne potrzeby z potrzebami innych;</li> <li>◆ po co ustalamy pewne normy i zasady do przestrzegania w rodzinie;</li> <li>◆ wartości preferowane w rodzinie: miłość, prawda, zgodność, odpowiedzialność, partnerstwo, posłuszeństwo, wyrozumiałość, tolerancyjność;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ empatia, wczuwanie się w smutki i radości innych;</li> <li>◆ chęć spieszenia z pomocą w razie potrzeby;</li> <li>◆ kontrolowanie swoich zachowań, reakcji;</li> <li>◆ okazywanie uczuć wobec osób bliskich;</li> <li>◆ otwartość w ujawnianiu swoich problemów, niepowodzeń, przykrości;</li> <li>◆ świadomość: czego oczekują od rodziny, czego rodzina oczekuje od mnie;</li> <li>◆ zgodność we wspólnym korzystaniu z tych samych zabawek, przedmiotów;</li> <li>◆ świadomość, że można zmienić swoje postępowanie, jeżeli psuje ono miłą, serdeczną atmosferę w domu rodzinnym;</li> </ul>
c) podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna swoje stałe obowiązki domowe, wykonuje je bez przypominania;</li> <li>◆ wspólnie troszczy się o czystość i estetykę swojego mieszkania i otoczenia;</li> <li>◆ jest odpowiedzialny za swoje słowa, czyny, zachowania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prace ulubione i te mniej lubiane, ale konieczne;</li> <li>◆ w czym można pomóc rodzicom;</li> <li>◆ czystość i higiena pomieszczeń, niezbędny warunek zachowania zdrowia;</li> <li>◆ umiejętne gospodarowanie czasem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odpowiedzialność za wypełnianie powierzonych obowiązków;</li> <li>◆ umiejętność właściwego gospodarowania czasem tak, by było w nim miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek;</li> <li>◆ słowność w podjętych zobowiązaniach;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ formy wypoczynku;</li> <li>◆ sposoby rozwiązywania napięć i konfliktów w rodzinie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umiejętność podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny;</li> </ul>
<p><b>2. W społeczności szkolnej</b> <b>PP: 2, 55</b></p> <p>a) bycie uczniem</p> <p>b) bycie kolegą</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna swoje prawa i obowiązki ucznia;</li> <li>◆ aktywnie uczestniczy w procesie edukacyjnym;</li> <li>◆ radzi sobie z sukcesem i porażką;</li> <li>◆ śmiało wyraża swoje myśli w procesie zdobywania wiedzy;</li> <li>◆ systematycznie zwiększa zasób metod uczenia się;</li> <li>◆ systematycznie nabywa umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy;</li> <li>◆ systematycznie nabywa umiejętność radzenia sobie z różnymi problemami;</li> <li>◆ nawiązuje koleżeńskie więzi z kolegami z klasy;</li> <li>◆ toleruje inność kolegów; liczy się z ich potrzebami i życzeniami;</li> <li>◆ respektuje reguły i umowy obowiązujące w klasie;</li> <li>◆ interesuje się problemami kolegów, spieszy im z pomocą w razie potrzeby;</li> <li>◆ potrafi współpracować z grupą kolegów;</li> <li>◆ potrafi rozwiązywać konflikty i wy-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nauka, jako obowiązek i jako przyjemność; dlaczego lubię (nie lubię) szkołę;</li> <li>◆ po co ходzimy do szkoły; jak uczą się dzieci innych krajów; znaczenie nauki w życiu;</li> <li>◆ o metodach uczenia się;</li> <li>◆ ćwiczenia w korzystaniu z różnych źródeł informacji;</li> <li>◆ o emocjach związanych z uczeniem się;</li> <li>◆ koledzy z klasy: ich imiona; w czym podobni a w czym różni;</li> <li>◆ prawo do „inności”, tolerowanie jej;</li> <li>◆ wspólna praca i zabawa, wspólne smutki i radości;</li> <li>◆ społeczność klasowa: reguły organizujące tę społeczność, prawa i obowiązki, odpowiedzialność indywidualna i grupowa, rola indywidualności w społeczności klasowej;</li> <li>◆ problemy i ich rozwiązywanie: zapobieganie konfliktom, sposoby ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ciekawość poznawcza, chęć się uczyć, chęć wiedzieć;</li> <li>◆ cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy;</li> <li>◆ umiejętność radzenia sobie z porażką, niepowodzeniem;</li> <li>◆ właściwa reakcja na sukces, bez samozumiałstwa;</li> <li>◆ postrzeganie swej indywidualności, budowanie pozytywnego obrazu siebie w kontaktach z rówieśnikami;</li> <li>◆ koleżeńskość, dochowanie tajemnicy;</li> <li>◆ tolerancyjność wobec inności wyglądu, zachowania kolegów;</li> <li>◆ zgodność we wspólnym działaniu;</li> <li>◆ prawdomówność w kontaktach koleżeńskich; szczerość wobec kolegów;</li> <li>◆ umiejętność zachowania swej indy-</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	jaśniać nieporozumienia bez stosowania przemocy i agresji;	rozwiązywania; reagowanie na sukces i porażki swoje i innych; miło jest pomagać innym, co to znaczy „źle pojęta pomoc”; z kim rozmawiać, gdy mamy kłopoty, problemy;	widualności w grupowym współżyciu i współdziałaniu; ♦ uczynność;
<p><b>3. W społeczności lokalnej i narodowej</b>  <b>PP: 3-4-5-6-43-44-49-39</b></p> <p>a) świadomy kontynuator dziedzictwa kulturowego</p> <p>b) członek społeczności lokalnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ podać nazwę swej miejscowości, regionu, jej historii i związane z nią legendy;</li> <li>♦ wymieni ciekawsze obiekty, zabytki, rezerваты, instytucje znajdujące się w miejscowości, regionie; wie, jak się w nich zachować, opowie ich historię; zna ciekawe trasy turystyczne;</li> <li>♦ zna tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne;</li> <li>♦ dostrzega piękno i oryginalność swojego regionu;</li> <li>♦ odróżnia ludowe motywy zdobnicze swojego regionu;</li> <li>♦ w miarę możliwości uczestniczy w utrwalaniu tradycji: śpiewa piosenki ludowe, tańczy tańce regionalne, uczestniczy w obrzędach związanych ze świętami, witaniami pór roku itp.;</li> <li>♦ wskaże, gdzie znajdują się ważniejsze urzędy, zakłady usługowe i określi ich przydatność społeczną;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ o ludziach, języku, folklorze, literaturze, historii, współczesności, obyczajach, faunie i florze, a więc o wszystkich elementach charakterystycznych dla regionu, w którym uczą się, mieszkają i skąd pochodzą uczniowie;</li> <li>♦ mieszkańcy mojej miejscowości: typowe zajęcia ludności, ciekawe zawody, władze samorządowe, kultu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ przywiązanie do rodzinnej miejscowości; odczuwanie emocjonalnego z nią związku oraz dumy z faktu zamieszkiwania w niej;</li> <li>♦ uczucie patriotyzmu związanego z „małą ojczyzną”;</li> <li>♦ wrażliwość na piękno swojego regionu;</li> <li>♦ ochrona kultury ludowej;</li> <li>♦ ciekawość poznawcza, jak ludzie żyli dawniej;</li> <li>♦ poczucie odpowiedzialności za swoje rodzinne strony;</li> <li>♦ zainteresowanie własnym regionem;</li> <li>♦ rozwijanie swoich uzdolnień, poprzez udział w pracy różnych zespołów regionalnych;</li> <li>♦ angażowanie się w życie swej miejscowości;</li> <li>♦ gotowość podejmowania działań na</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
c) obywatel kraju ojczystego	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ telefonicznie powiadomi o zagrożeniu: pogotowie ratunkowe, strażackie, gazowe, policyjne;</li> <li>◆ scharakteryzuje zawody najczęściej wykonywane przez mieszkańców okolicy; szanuje wytwory ludzkiej pracy;</li> <li>◆ rozumie ważność sąsiedzkich kontaktów;</li> <li>◆ zna ciekawych, zasłużonych ludzi swego regionu;</li> <li>◆ dba o estetykę swojego otoczenia, chroni przyrodę; zna osobliwości fauny i flory w swej miejscowości oraz gatunki chronione;</li> <li>◆ zna miejscowe środki lokomocji i wie, jak się w nich zachować;</li> <li>◆ zna nazwę swej Ojczyzny, jej barwy i godło;</li> <li>◆ wskaże na mapie Europy swój kraj, jego stolicę i ważniejsze rzeki;</li> <li>◆ potrafi śpiewać hymn narodowy, wie jak się zachować gdy jest grany; zna jego historię;</li> <li>◆ zna legendy i ważniejsze rocznice wydarzeń historycznych naszej Ojczyzny;</li> <li>◆ zna nazwiska Polaków, z których może być dumny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ralne, sąsiedzi i stosunki sąsiedzkie;</li> <li>◆ numery ważniejszych telefonów;</li> <li>◆ ćwiczenia w wykonywaniu prac użytecznych;</li>   <li>◆ Rzeczpospolita Polska – nasza Ojczyzna, godło; flaga narodowa; hymn narodowy; stolica;</li> <li>◆ ważniejsze polskie miasta; ich herby, legendy;</li> <li>◆ krajobrazy: góry, wyżyny, niziny, jeziora, morze;</li> <li>◆ uroczystości państwowe</li> <li>◆ sylwetki sławnych Polaków: M. Kopernik, J.H.Dąbrowski, T. Kościuszko, A. Mickiewicz, F. Chopin i inni;</li> <li>◆ opowiadania z dziejów Polski;</li> <li>◆ znaczenie Polski w chwili obecnej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rzecz środowiska;</li> <li>◆ szacunek dla wytworów ludzkiej pracy;</li> <li>◆ umiejętność współpracy z innymi na rzecz swojego środowiska;</li>   <li>◆ uczucia patriotyczne; przywiązanie do rodzinnego kraju;</li> <li>◆ szacunek dla godła, hymnu i barw narodowych; szacunek dla wybitnych Polaków;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno polskiego krajobrazu;</li> <li>◆ zainteresowanie tym, co obecnie dzieje się w Polsce;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>4. Mieszkaniec planety Ziemia</b> <b>PP: 36-8</b></p> <p>d) akceptowanie ludzi mimo ich różnic</p> <p>b) odpowiedzialność za losy naszej planety</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają takie same części ciała, odczuwają te same potrzeby, pragnienia; przeżywają takie same uczucia; są sytuacje w których tak samo reagują (np. utrata bliskiej osoby, choroba, radość ze zwycięstwa itp.); w podobny sposób wykonują ulubione zajęcia, uczestniczą w zabawie, rozrywkach;</li> <li>◆ dostrzega różnice między ludźmi: różna budowa ciała, kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się, widzenia świata – ale mimo tych różnic każdy ma prawo do rozwoju i życia w pokoju;</li> <li>◆ potrafi porozumieć się z innym człowiekiem, za pomocą języka (gdy go zna) bądź za pomocą gestów, ruchu, mimiki, znaków umownych;</li> <li>◆ wie, że chociaż mieszkamy w różnych częściach świata, mamy swoje Ojczyzny – jesteśmy mieszkańcami Ziemi; ochrona jej naturalnego środowiska jest naszym wspólnym obowiązkiem;</li> <li>◆ troszczy się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia; umie zachować się w lesie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podobieństwa i różnice między ludźmi;</li> <li>◆ jednakowe prawa dla wszystkich ludzi;</li> <li>◆ życie, kultura i zabawy dzieci na innych kontynentach;</li> <li>◆ praca i zwyczaje ludzi na innych kontynentach;</li> <li>◆ rocznice wydarzeń międzynarodowych;</li> <li>◆ pokój i współpraca między narodami jako podstawowy warunek rozwoju społeczeństw;</li> <li>◆ ekologia Ziemi, czyli wzajemne zależności organizmów i ich środowisk;</li> <li>◆ lasy klimatów gorących, umiarkowanych, zimnych; ich mieszkańcy; tropikalne deszcze; dlaczego lasy znikają; kwaśne deszcze ich źródła (tlenki azotu i siarki z fabryk, elek-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tolerancja wobec ludzi innych ras, innych krajów;</li> <li>◆ przyjacielskie uczucia wobec drugiego człowieka;</li> <li>◆ reagowanie na krzywdę drugiego człowieka; chęć niesienia pomocy;</li> <li>◆ ciekawość poznawcza; chęć poznawania innych ludzi, ich życia i obyczajów;</li> <li>◆ dostrzeganie konieczności uczenia się obcych języków;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno natury;</li> <li>◆ świadomość współzależności wszystkich składników środowiska;</li> <li>◆ świadomość ekologicznego życia;</li> <li>◆ opiekuńczość wobec zwierząt i ptaków z najbliższego otoczenia;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stopniowo uświadamia sobie współczesne zagrożenia dla świata przyrody;</li> <li>◆ ma nawyk oszczędzania wody pitnej w życiu codziennym;</li> <li>◆ poznaje doświadczalnie naturalne sposoby pozbywania się szkodników, np. biedronki zjadają mszyce, które atakują nam kwiaty doniczkowe; dżdżownice spulchniają ziemię itp.;</li> <li>◆ ma nawyk zbierania surowców wtórnych;</li> <li>◆ poznaje i stara się nie stosować produktów niszczących warstwę ozonową;</li> </ul>	<p>trowni, samochodów) i skutki; dlaczego chronimy rośliny, co my możemy zrobić, by oszczędzać drzewa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ morza i oceany świata; dlaczego giną wieloryby; co zatrzuwa morską wodę; jak usuwa się wycieki ropy naftowej; jak wyciek ropy niszczy naturalny łańcuch pokarmowy organizmów;</li> <li>◆ dlaczego mokradła są ważne; czym różnią się stawy od jezior; jak człowiek wykorzystuje wodę rzek i jezior; zanieczyszczanie ich wód; sposoby oczyszczania; oszczędne gospodarowanie wodami;</li> <li>◆ pustynie, dlaczego się rozprzestrzeniają; gdzie na pustyniach jest woda; jak radzą sobie rośliny i zwierzęta na pustyni;</li> <li>◆ obszary trawiaste, pola uprawne; co się dzieje, gdy opryskujemy uprawy środkami chemicznymi;</li> <li>◆ dlaczego wokół biegunów nie rosną drzewa; jak żyją tam zwierzęta;</li> <li>◆ jakie rośliny i zwierzęta mogą przetrwać w mieście; co ludzie robią, aby w mieście było przyjemniej;</li> <li>◆ dlaczego wykorzystywanie surowców wtórnych jest takie ważne;</li> <li>◆ dlaczego warstwa ozonowa jest taka ważna dla istot żywych;</li> </ul>	



### III. KOMPETENCJA ZNAJOMOŚCI I STOSOWANIA METOD POZNAWANIA PRZYRODY

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>1. Metody bezpośredniego poznawania przyrody</b>  <b>PP: 32</b>                      a) obserwacja</p> <p>b) proste doświadczenia i eksperymenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podpatruje przyrodę bez zakłócania jej spokoju;</li> <li>◆ nasłuchuje odgłosów przyrody;</li> <li>◆ odróżnia zapachy przyrody;</li> <li>◆ umie „smakować” przyrodę (owoce, jarzyny, wodę itp.);</li> <li>◆ bada dotykiem i rozróżnia cechy przyrody (śliski, twarde, szeleszczący, szorstki itp.);</li> <li>◆ posługuje się lupą w badaniu drobnych szczegółów przyrody; posługuje się lornetką;</li> <li>◆ obserwuje pod mikroskopem zjawiska, których nie można dostrzec gołym okiem;</li> <li>◆ poznaje przyrodę w aktywnym działaniu z elementami zabawy i przeżywania;</li> <li>◆ dokonuje odkryć praw przyrody;</li> <li>◆ dostrzega przyczynowość zjawisk, ich współzależność i wzajemne wpływy;</li> <li>◆ poznaje obiekty wielozmysłowo, wieloaspektowo;</li> <li>◆ stawia hipotezy, sprawdza ich prawdziwość;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rodzaje obserwacji: dorywcze, ciągłe, jednoaspektowe, wieloaspektowe;</li> <li>◆ o celu informacji: zwierzęta, zjawiska, rośliny;</li> <li>◆ dobre przygotowanie się do obserwacji;</li> <li>◆ o samym procesie obserwowania spokojnego, ostrożnego, bezpiecznego, efektywnego;</li> <li>◆ o utrwalaniu wyników obserwacji i ich wykorzystywaniu;</li> <li>◆ o sposobach posługiwania się przyrządami w celu lepszej obserwacji przyrody;</li> <li>◆ ćwiczenia i dostarczania przykładów doświadczeń z przyrody żywej, np. wpływ warunków hodowli na wzrost i rozwój roślin; badanie liści drzew rosnących w czystym i zanieczyszczonym środowisku; itp.</li> <li>◆ ćwiczenia i przykłady doświadczeń z przyrody nieożywionej; np.: zmiana stanu skupienia ciał pod wpływem ogrzewania, ciśnienia (jak ucieka woda, które metale szybciej przewodzą ciepło);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ spostrzegawczość; umiejętne wyróżnianie obiektu obserwacji;</li> <li>◆ pasja poznawania przyrody w najbliższym otoczeniu;</li> <li>◆ potrzeba przebywania na łonie natury;</li> <li>◆ umiejętne obcowanie z przyrodą; poznawanie wraz doznawaniem różnorodnych przeżyć emocjonalnych;</li> <li>◆ samodzielność w uczeniu się przyrody; w korzystaniu z przyrządów technicznych, ułatwiających poznawanie przyrody;</li> <li>◆ doskonalenie wszystkich zmysłów;</li> <li>◆ postawa badacza przyrody;</li> <li>◆ dociekliwość poznawcza;</li> <li>◆ umiejętność wnioskowania; dostrzegania analogii;</li> <li>◆ rozwijanie twórczego myślenia, samodzielnego dochodzenia do wiedzy;</li> <li>◆ rozwój twórczej wyobraźni;</li> <li>◆ umiejętność stawiania i sprawdzania hipotez, swoich domysłów;</li> <li>◆ dostrzeganie problemów, odpowiadanie sobie na pytania: dlaczego tak</li> </ul>







Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
c) muzea, parki narodowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ właściwe zachowanie się w muzeum, umie obchodzić się z eksponatami; umie pytać o to, co go interesuje; umie słuchać wyjaśnień;</li> <li>◆ umie tworzyć własne kolekcje i zbiory przyrodnicze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ muzea, skanseny, parki narodowe, parki widokowe, ogrody zoologiczne, parki botaniczne;</li> <li>◆ rezerwaty przyrody, oceanaria; planetaria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umiejętność nabywania wiedzy z różnych źródeł;</li> <li>◆ świadomość konieczności poznawania przeszłości;</li> </ul>

#### IV. KOMPETENCJA WYODRĘBNIANIA, OPISYWANIA I WYJAŚNIANIA ZWIĄZKÓW MIĘDZY NATURALNYMI SKŁADNIKAMI PRZYRODY

<p><b>1. Dostrzeganie różnorodności i piękna żywych składników przyrody, ich współzależności i związków przyczynowo-skutkowych</b>  <b>PP: 4, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 53</b></p> <p>a) mój organizm, jego potrzeby i rozwój</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wyróżni poszczególne części swojego ciała i określi ich podstawowe funkcje;</li> <li>◆ zna zasady i konieczność racjonalnego odżywiania się;</li> <li>◆ uprawia sporty, bo wie, że ruch na świeżym powietrzu jest konieczny dla zdrowia i życia człowieka; wie, co szkodzi zdrowiu;</li> <li>◆ dba o higienę ciała i prowadzi higieniczny tryb życia; rozumie potrzebę snu, odpoczynku; zna i stosuje aktywne formy wypoczynku;</li> <li>◆ potrafi bezpiecznie zachowywać się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ciało: nazywanie jego poszczególnych części; odkrywanie możliwości poszczególnych części ciała; doskonalenie ich; troska o zdrowie fizyczne i psychiczne;</li> <li>◆ zmysły: dostrzeganie walorów poszczególnych zmysłów; porównywanie wrażeń; rozwój ich sprawności;</li> <li>◆ wyobraźnia: odczuwanie nieskończoności zasobu możliwości wyobraźni; świadomy trening wyobraźni;</li> <li>◆ emocje: nazywanie i sposób wyrażania emocji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ postrzeganie swej indywidualności i budowanie pozytywnego obrazu siebie;</li> <li>◆ pielęgnowanie i rozwijanie cech pozytywnych;</li> <li>◆ opanowywanie emocji i zachowań negatywnych;</li> <li>◆ świadomość potrzeby właściwego odżywiania, ćwiczeń gimnastycznych, pogody ducha i serdeczności w stosunku do innych;</li> <li>◆ twórcze nastawienie do życia, rozwijanie swej wyobraźni;</li> </ul>
---	---	--	---



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
b) świat roślin	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ w ruchu drogowym i środkach lokomocji; podczas zabaw i kąpieli;</li> <li>◆ unika konfliktów, agresji, hałasu, bo wie że wpływają one źle na stan zdrowia psychicznego człowieka;</li> <li>◆ dba o czystość swojego otoczenia;</li> <li>◆ wymieni zasadnicze części rośliny i określi ich funkcje;</li> <li>◆ zna różne sposoby rozmnażania roślin;</li> <li>◆ chroni rośliny przed ich bezmyślnym niszczeniem;</li> <li>◆ racjonalnie korzysta z roślin bez ich zbytecznego marnotrawstwa;</li> <li>◆ wymieni rośliny typowe dla naturalnych ekosystemów; określi sposób przystosowania się roślin do warunków życia w danym ekosystemie;</li> <li>◆ nazwie i określi znaczenie roślin typowych dla ekosystemów stworzonych przez człowieka; rozumie znaczenie i rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych dla życia i wzrostu roślin;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ekspresja emocji; pokonywanie emocji negatywnych;</li> <li>◆ asertywność;</li> <li>◆ rodzaje i funkcje: korzenia, łodygi, liści, kwiatów, owoców, nasion;</li> <li>◆ sadzonki pędowe, nasiona, owoce suche i mięsiste; obserwuje cykl rozwojowy roślin jednorocznych i niektórych dwuletich od kiełkowania do owocowania; prowadzi łatwe hodowle roślin doniczkowych;</li> <li>◆ budowa kwiatu i jego rola w rozmnażaniu roślin; rola owadów, wiatru i zwierząt w rozmnażaniu roślin;</li> <li>◆ rośliny poszczególnych warstw lasu: runa, podszytu, drzew wysokich liściastych i iglastych; odróżnianie krzewów od drzew;</li> <li>◆ rośliny stawu, jeziora: przybrzeżne, pływające, zanurzone w wodzie;</li> <li>◆ rośliny łąk, nieużytków: trawy, zioła;</li> <li>◆ rośliny pól uprawnych: zboża, rośliny oleiste, okopowe, przemysłowe; z czego robi się mąkę, kaszę, płatki, olej, cukier, płótno, sznurek;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozbudzanie ciekawości poznawczej;</li> <li>◆ dążenie do prawdy w poznawaniu przyrody; angażowanie wszystkich zmysłów w badaniu świata roślin;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno świata roślin; harmonie ich kolorów, gamę barw w różnych porach roku;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wymieni znaczenie roślin dla ludzi i zwierząt</li>   <li>◆ stopniowo poznaje zasady ochrony przyrody; zna nazwy roślin chronionych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doniczkowe rośliny ozdobne naszych mieszkań;</li> <li>◆ rośliny parku: drzewa, ozdobne krzewy, kwiaty;</li> <li>◆ rośliny ogrodu warzywnego: nazwy warzyw i ich części jadalne, nazwy chwastów;</li> <li>◆ rośliny ogrodów kwiatowych; nazwy kwiatów; ogrody botaniczne;</li> <li>◆ rośliny szklarni, akwariów;</li>   <li>◆ dla zwierząt: pokarm</li> <li>◆ dla środowiska: oczyszczanie powietrza z dwutlenku węgla, dostarczanie tlenu, bariera dla silnych wiatrów, ochrona przed powodzią; piękne widoki, parki widokowe;</li> <li>◆ dla człowieka: pokarm (warzywa, owoce, zboża, grzyby), ubrania (len, bawełna), leki ziołowe, papier, żywność, kosmetyki, miejsce odpoczynku, rekreacji, wrażeń estetycznych, przeżyć emocjonalnych;</li> <li>◆ o oszczędnym gospodarowaniu zasobami roślinnymi: zakaz wycinania drzew, zapobieganie pożarom lasów, zbiórka makulatury, ochrona ginących gatunków; rezerваты przyrody;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odpowiedzialność za rozpoczęte hodowle roślin;</li>   <li>◆ smak estetyczny, dbałość o piękno swojego otoczenia, ukwiecanie okien, balkonów, tarasów, działek; robienie bukietów, obrazów z zasuszonych roślin;</li> <li>◆ nastawienie proekologiczne;</li>   <li>◆ oszczędność w wykorzystaniu różnych produktów;</li> <li>◆ umiejętność relaksowania się w kontakcie z przyrodą;</li>   <li>◆ zachwyty różnorodnością i pięknem roślin;</li> <li>◆ umiejętność wnioskowania, dostrzegania związku między budową i życiem roślin, a środowiskiem w którym żyją;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
c) świat zwierząt	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna zawody związane z hodowlą, pielęgnacją i przetwórstwem roślin;</li> <li>◆ rozpozna i nazwie spotykane w najbliższej okolicy ssaki dziko żyjące i hodowane przez człowieka;</li> <li>◆ wymieni niektóre ssaki innych kontynentów;</li> <li>◆ wymieni niektóre ssaki wymarłe; ssaki chronione;</li> <li>◆ ukáže związek życia ssaków z ich środowiskiem;</li> <li>◆ odróżnia i nazywa ptaki najczęściej spotykane w okolicy, kraju, na świecie;</li> <li>◆ dostrzega związek ich budowy ciała, a naturalnym środowiskiem, w którym żyją i czym się odżywiają;</li> <li>◆ zna gatunki ptaków pod ochroną;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ o zawodach: rolnika, leśnika, ogrodnika, sadownika, zielarza, młynarza, piekarza, itp.</li> <li>◆ budowa ciała ssaków; rozmnażanie ssaków (żyworodne, ssanie mleka matki po urodzeniu);</li> <li>◆ odżywianie: owadożerne – kret, mięsożerne – lis, wilk, roślinożerne – sarna, wszystkożerne – świnia; „łańcuch pokarmowy”;</li> <li>◆ życie ssaków w różnych porach roku, sposób dostosowania się do środowiska w którym żyją;</li> <li>◆ ssaki hodowane przez człowieka i ich znaczenie</li> <li>◆ niektóre ssaki innych kontynentów; ogrody ZOO;</li> <li>◆ niektóre ssaki wymarłe, ssaki chronione;</li> <li>◆ budowa ciała, upierzenie ptaków;</li> <li>◆ odżywianie ptaków: drapieżnych, wodnych, grzebiących;</li> <li>◆ rozmnażanie ptaków: jajorodne;</li> <li>◆ wędrówki ptaków związane z porami roku;</li> <li>◆ ptaki hodowane przez człowieka;</li> <li>◆ znaczenie ptaków;</li> <li>◆ niektóre gatunki ptaków chronionych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zachwyt różnorodnością i pięknem świata zwierząt;</li> <li>◆ umiejętność wnioskowania, dostrzegania związku między budową i życiem zwierząt a ich środowiskiem;</li> <li>◆ ciekawość w odkrywaniu praw natury, występujących w niej zależnościach rozwojowych, pokarmowych;</li> <li>◆ wrażliwość na cierpienie zwierząt;</li> <li>◆ opiekuńczość i odpowiedzialność za zwierzęta hodowane przez człowieka; nawyk dokarmiania zwierząt zimą;</li> <li>◆ świadomość potrzeby pomocy ptakom: budowanie budek lęgowych, ochranianie gniazd;</li> <li>◆ dociekliwość poznawcza, chęć poznawania tajemnic przyrody;</li> <li>◆ świadomy konsument produktów zwierzęcych;</li> <li>◆ rozumienie potrzeby ochrony gatunków ginących;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wymieni niektóre nazwy gadów, opowie o ich życiu na podstawie filmów przyrodniczych lub własnej hodowli, np. żółwia;</li> <li>◆ wymieni nazwy najczęściej spotykanych płazów; rozumie, dlaczego nazywamy je zwierzętami wodnolądowymi;</li> <li>◆ wymieni istotne cechy ryb, pozwalające im żyć w wodzie; rozpozna i nazwie najczęściej spotykane, oglądane ryby;</li> <li>◆ wymieni najczęściej spotykane owady; wymieni ich pożyteczność bądź szkodliwość;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ o życiu żółwi, krokodyli, węży; zwrócenie uwagi na budowę ciała dostosowaną do środowiska; sposób rozmnażania (jajo- i żyworodne);</li> <li>◆ o zachowaniu się, gdy w lesie spotyka się jaszczurkę, zaskrońca, żmiję;</li> <li>◆ wygląd, sposób życia żaby; przetrwanie zimy;</li> <li>◆ rozmnażanie: skrzek – kijanka – żaba;</li> <li>◆ ich pożyteczność i ochrona;</li> <li>◆ salamandra – płaz egzotyczny;</li> <li>◆ budowa ciała ryby; rola płetw, pęcherza pławnego, skrzelii, opływowego kształtu ciała;</li> <li>◆ odżywanie ryb – naturalny łańcuch pokarmowy;</li> <li>◆ znaczenie dla człowieka: pożywienie, relaks;</li> <li>◆ owady, ich części ciała: głowa, tułów, pary nóg, pary skrzydeł; cykl rozwojowy: jajeczko – gąsienica – poczwarka – motyl); miejsce owadów w „łańcuchu pokarmowym” ;</li> <li>◆ owady pożyteczne: pszczoła, biedronka, żuk;</li> <li>◆ owady szkodniki pól: stonka, mszyce, pędraki chrabąszcza; szkodniki lasów: kornik, sówka</li> <li>◆ choinówka; szkodniki domostw: mole, muchy, pluskwy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ akceptacja zasady, że najlepiej jest zwierzętom na wolności, w ich naturalnym środowisku;</li> <li>◆ świadomość problemu zanieczyszczenia wód;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno świata zwierząt;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wymieni nazwy zawodów związane ze światem zwierząt; opowie o pracy w tych zawodach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ piękno świata owadów: barwy – motyle, biedronki ważki; dźwięki – świerszcze, cykady, pasikoniki;</li> <li>◆ o pracy: leśnika, weterynarza, rybaka, myśliwego, hodowcy;</li> </ul>	
<p><b>2. Dostrzeganie związku i wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin</b></p> <p>a) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi</p> <p>b) znaczenie powietrza dla przyrody ożywionej i nieożywionej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dostrzega związek „pozornej wędrówki” Słońca z długością dni i nocy;</li> <li>◆ zna nazwy kolejnych miesięcy, pór roku i ich charakterystyczne cechy;</li> <li>◆ próbuje wykazać znaczenie Słońca dla życia na Ziemi;</li> <li>◆ potrafi wyznaczać kierunki: północny, południowy, wschodni, zachodni i pośrednie;</li> <li>◆ odczytuje wskazania termometru; zna zasady korzystania z „kąpieli słonecznych”;</li> <li>◆ potrafi doświadczalnie sprawdzić obecność powietrza w naczyniu;</li> <li>◆ zna niektóre właściwości takich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Słońce, jako naturalne źródło światła i ciepła; temperatura powietrza i jej pomiar; pory roku; strefy klimatyczne, rytm życia rocznego; znaczenie dla życia na Ziemi; próby wykorzystania słonecznej energii do napędu pojazdów, ogrzewania mieszkań;</li> <li>◆ pozorna wędrówka Słońca po niebie: wysokość Słońca w różnych porach dnia, roku; sposoby wyznaczania kierunków w terenie; długość cienia w różnych porach dnia; rytm życia dobowego;</li> <li>◆ Księżyc, gwiazdy, planety, loty kosmiczne;</li> <li>◆ epokowe odkrycie M. Kopernika;</li> <li>◆ astronomia i planetaria;</li> <li>◆ doświadczenia na obecność powietrza, tlenu, dwutlenku węgla;</li> <li>◆ o powietrzu, jako naturalnym środo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozumienie, jak duże jest znaczenie Słońca dla życia;</li> <li>◆ docieklivość badawcza;</li> <li>◆ kreatywny stosunek do marzeń;</li> <li>◆ świadomość piękna i nieskończoności Kosmosu;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
c) znaczenie wody dla życia	<p>składników powietrza, jak tlen, ozon, dwutlenek węgla i ich znaczenie dla życia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wie, że powietrze jest naturalnym środowiskiem ptaków;</li> <li>◆ wspólnie troszczy się o czystość powietrza; dostrzega w tym względnie rolę roślin;</li> <li>◆ dostrzega związek kierunku i siły wiatru ze stanem pogody; podaje przykłady pozytywnej i niszczącej roli wiatru;</li> <li>◆ podaje przykłady wody w jej trzech stanach skupienia;</li> <li>◆ umie doświadczać wykazać wpływ temperatury na zmianę stanu skupienia wody; zna temperaturę wrzenia i zamarzania wody;</li> <li>◆ podaje przykłady parowania wody: wysychanie kałuż po deszczu, suszenie bielizny, trawy na sianie; tworzenie się chmur;</li> <li>◆ rozróżni naturalne i sztuczne zbiorniki wody;</li> <li>◆ doświadcza zobrazuje krążenie wody: w przyrodzie, w centralnym ogrzewaniu lub innym urządzeniu parowym;</li> </ul>	<p>wisku ptaków i owadów ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ obserwacje kierunku wiatru i jego wpływu na pogodę;</li> <li>◆ siła wiatru: cisza, wietrzyk, zefirek, wiatr, wichura, huragan, trąba powietrzna;</li> <li>◆ pożyteczna praca wiatru: zapylenie roślin, osuszanie terenu, bielizny, trawy, poruszanie wiatraków, żaglówek;</li> <li>◆ komunikacja powietrzna: samoloty, balony, helikoptery; sporty: lotnia, spadochron, latawiec, itp.</li> <li>◆ praca pilota, stewardesy;</li> <li>◆ woda jako ciecz w zbiornikach naturalnych: źródło, sadzawka, strumyk, rzeka, jezioro, ocean, morze; w zbiornikach sztucznych: staw, kanał, basen kąpielowy, przeciwpożarowy, sztuczne jezioro;</li> <li>◆ woda w stanie stałym: lód, śnieg; temperatura zamarzania wody, topnienia śniegu, powiększanie objętości wody przy zamarzaniu; lodowce; sporty zimowe;</li> <li>◆ woda w stanie lotnym: para wodna, rosa, mgła, chmury;</li> <li>◆ krążenie wody w przyrodzie – rodzaje opadów; krążenie w zbiornikach sztucznych: centralne ogrzewanie, wodociągi, fontanny, zegary wodne;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ oszczędność w użytkowaniu wody podczas wykonywania codziennych czynności;</li> <li>◆ dbałość o czystość wód w rzekach, stawach;</li> <li>◆ kąpie się tylko w miejscach bezpiecznych i w obecności osób starszych;</li> <li>◆ potrzeba higieny swojego otoczenia i ciała;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
d) znaczenie skał i minerałów dla człowieka	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doświadczalnie wyjaśni zasadę oczyszczania wody;</li> <li>◆ rozumie znaczenie wody dla życia przyrody żywej;</li> <li>◆ poda przykłady niszczącej siły wody; pożytecznej „pracy wody” ;</li> <li>◆ rozumie, czym grozi zanieczyszczenie wód; aktywnie zapobiega bezmyślnemu niszczeniu wody;</li> <li>◆ wymieni środki komunikacji wodnej: okręty, statki, wodoloty, łódki, kajaki, promy, tratwy;</li> <li>◆ powie o pracy: marynarza, rybaka, nurka, hydraulika;</li> <li>◆ wymieni nazwy charakterystycznych skał znajdujących się w krajobrazie najbliższej okolicy;</li> <li>◆ zbada doświadczalnie przepuszczalność wody w piasku, w glinie, wie jakie znaczenie mają te cechy w przyrodzie;</li> <li>◆ wie, że temperatura, woda, wiatr niszczą skały, tworzą w nich grotty, pieczary, jaskinie, tunele;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znaczenie wody dla ludzi: odżywianie, zdrowie (wody mineralne, okłady, natryski), higiena: mycie ciała, naczyń, pomieszczeń; rekreacja: kąpiele, wędkowanie;</li> <li>◆ znaczenie wody dla roślin i zwierząt;</li> <li>◆ krajobrazy: jezior, mórz, oceanów; sporty wodne; wodna komunikacja morska i śródlądowa;</li> <li>◆ problemy zanieczyszczenia wód: ścieki, wycieki ropy;</li> <li>◆ praca w zawodzie: marynarza, rybaka, hydraulika, nurka;</li> <li>◆ znaczenie krajobrazowe skał: góry, wyżyny, głązy narzutowe, ostańce;</li> <li>◆ znaczenie użyteczne skał: budowa domów, dróg, rzeźby, pomniki, produkcja szkła;</li> <li>◆ znaczenie minerałów: soli kuchennej, węgla kamiennego, rudy żelaza, złota, srebra;</li> <li>◆ wspinaczki wysokogórskie; nasi sławni himalaiści;</li> <li>◆ zawód górnik, hutnika, speleologa, jubilera, rzeźbiarza, budowniczego dróg;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na piękno krajobrazu morskiego, pojezierza;</li> <li>◆ szacunek dla trudu górników, hutników;</li> <li>◆ dostrzeganie piękna wytworów jubilera, rzeźbiarza;</li> </ul>



## V. KOMPETENCJA ODBIORCY WYTWORÓW SZTUKI I ICH TWÓRCY NA MIARĘ SWOICH MOŻLIWOŚCI

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>1. Percepcja dzieła literackiego i próby własnej ekspresji literackiej</b> PP: 9-17-23-47</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odkrywa, że w utworze literackim, jak w wyobraźni wszystko jest możliwe: to, co się zdarzyło naprawdę i to, co tylko przypomina prawdę, i to, co nieprawdziwe, zmyślane, fantastyczne; zmyślenie to nie kłamstwo</li> <li>◆ odróżni w utworze postacie rzeczywiste od fantastycznych;</li> <li>◆ wyodrębni kolejne zdarzenia, wskaże głównego bohatera i miejsce akcji;</li> <li>◆ określi nastrój utworu, wskaże fragmenty zabawne, humorystyczne, smutne, wzruszające; próbuje ustalić jakimi środkami autor je uzyskał; wyszuka słowa dźwiękonaśladowcze, porównania, epitety;</li> <li>◆ potrafi czytać z podziałem na role;</li> <li>◆ odróżni wiersz od prozy, wskaże jego zwrotki, wyszuka rymy; dostrzeżę, że poeta widzi świat inaczej, „maluje go słowami”;</li> <li>◆ podejmuje spontanicznie wszelkie próby pisania swobodnych tekstów dla siebie i dla innych, na dowolny temat (przeżycia, dążenia, marzenia), w dowolnej, wybranej przez siebie formie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fikcja: zmyślenie literackie a kłamstwo; świat przedstawiony, a świat rzeczywisty;</li> <li>◆ świat przedstawiony: sytuacje, zdarzenia, czas, miejsce, postacie: główny bohater (pozytywny, negatywny);</li> <li>◆ język artystyczny: słowa w utworze literackim nie pojawiają się przypadkowo, autor dobiera je starannie, bo chce nimi przedstawić nie tylko to, co widzimy, ale i to co słyszymy;</li> <li>◆ celowość w tekście: słów dźwiękonaśladowczych, neologizmów, porównań, personifikacji, animizacji, wyliczanek, zgrupowania wyrazów;</li> <li>◆ wiersz: zwrotki, rymy, inny język, inne widzenie świata;</li> <li>◆ proces powstawania dzieła literackiego: twórczy wysiłek autora, pracownicy: wydawnictwa, drukarni, biblioteki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozwijanie zainteresowania czytelniczego;</li> <li>◆ identyfikowanie się z bohaterami dzieł;</li> <li>◆ wrażliwość estetyczna;</li> <li>◆ własna twórcza ekspresja literacka;</li> <li>◆ umiejętność korzystania z bibliotek;</li> <li>◆ ćwiczenie pamięci poprzez naukę tekstów na pamięć;</li> <li>◆ szacunek dla ludzi, dzięki którym powstaje książka i trafia do naszych rąk;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>2. Percepcja wytworów plastycznych i podejmowania własnej ekspresji plastycznej</b> PP: 9-43-45-46-47-48</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ patrząc na obraz, rzeźbę, zastanawia się, co artysta na nim przedstawił, jakie były jego intencje;</li> <li>◆ próbuje określić, jakie uczucia wywołuje w nim owe dzieło; próbuje uchwycić, jakie środki zostały użyte, że dzieło nas bawi, smuci, wprowadza w zadumę; próbuje odczytać w nim celowość kreski, plamy, barwy, światła, kompozycji;</li> <li>◆ z radością sięga po kredki, farby, pędzle i spontanicznie, odważnie, bez obawy (że będzie wyśmiany), przedstawia za pomocą znanych mu środków plastycznych swój sposób widzenia siebie i świata;</li> <li>◆ umie rysować linie za pomocą ołówka grafitowego, węgla, kredy, sanguiny, markerów, kredek pastelowych i świecowych, patyka i tuszu, długopisu, pióra itp.; bawi się z kolegami w „kreskowe rozmowy”; potrafi kreską wyznaczyć kontury przedmiotu i postaci; wie, co to są filmy „kreskówki”;</li> <li>◆ zna zasady malowania farbami akwarelowymi, plakatowymi, klejowymi; potrafi łączyć farby, by tworzyć kolory pochodne, np. czerwony + żółty = pomarańczowy itp.; potra-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dziecko, zarówno jako odbiorca i jako twórca dzieła plastycznego powinno znać elementy składające się na dzieło oraz sposoby ich zestawiania;</li> <li>◆ ćwiczenia w rysowaniu kreską; kreska w rysunku – główny środek wyrazu, w malarstwie – to kontury; ich układy: pionowy, poziomy, ukośny, symetryczny; ich kształty: proste, krzywe, faliste, łamane, owalne; ich zróżnicowanie: w grubości, szerokości, długości, kolorze; ich „mowa”: wrażliwa, czuła, sztywna, rytmiczna, filigranowa;</li> <li>◆ barwa: naturalne barwy tęczy; podstawowe: żółta, czerwona, niebieska; pochodne: pomarańczowa, fioletowa, zielona; dopełniające: błękit do żółtego, czerwień do błękitu; go-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrzeba wypowiedzania swoich odczuć, dążeń, marzeń w formie plastycznej;</li> <li>◆ potrzeba nawiązywania kontaktu z innymi ludźmi;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno, harmonię barw i kształtów;</li> <li>◆ świadomość odkrywania sensu twórczego życia;</li> <li>◆ dążenie do doskonalenia swojego stylu, chęć rozwijania swej pomysłowości i oryginalności;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<p>fi dobrać barwy odpowiednie do tematyki, np. zielony, niebieski – to kolory wody; czerwony i pomarańczowy – to kolory słońca; próbuje „językiem” kolorów opisać swoje nastroje, nastawienia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rysując, stara się zagospodarować całą płaszczyznę kartki;</li> <li>◆ próbuje rzeźbić w glinie, mydle, plastelinie, drewnie;</li> <li>◆ projektuje formy przestrzenne z klocków, kartonowych pudełek, puszek i różnych opakowań;</li> <li>◆ tworzy odbitki stemplami z ziemniaka, korka; tworzy wzory tapet, materiałów, ornamentów;</li> <li>◆ ilustruje lektury, zdarzenia, rysuje plakaty, ozdoby, itp.;</li> </ul>	<p>ręce: czerwona, zimne: niebieska, zielona; kontrast bieli i czerni, ich połączenie to szarość;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kompozycja, perspektywa;</li> <li>◆ sposób malowania różnymi narzędziami i na różnych powierzchniach; ważniejsze techniki malarskie;</li> <li>◆ rzeźbienie w różnym tworzywie;</li> <li>◆ instytucje: pracownia malarska, galeria sztuki, muzeum, biblioteka, pracownie konserwacji obrazów;</li> <li>◆ zawód malarza, rzeźbiarza, grafika, konserwatora malowideł;</li> </ul>	
<p><b>3. Percepcja muzyki, odtworzenia i próby stworzenia jej fragmentów</b> <b>PP: 50-51-52</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ chętnie słucha muzyki; próbuje rozróżniać dźwięki i brzmienie niektórych instrumentów muzycznych (fortepian, skrzypce, gitara, trąbka itp.) oraz rodzaje głosów ludzkich (bas, baryton, sopran, alt); wczuwa się w nastrój muzyki;</li> <li>◆ odtwarza akompaniament do piosenek i zabaw za pomocą naturalnych dźwięków akustycznych: klaskanie, tupanie, pstrykanie, klaskanie; śpiewa piosenki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nauka piosenek;</li> <li>◆ ćwiczenia w akompaniowaniu za pomocą naturalnych efektów dźwiękowych – klaskanie, tupanie, pstrykanie;</li> <li>◆ gry i zabawy muzyczne z zastosowaniem prostych instrumentów: dzwonki, ksylofony, metalofony, tamburina, bębenki, grzechotki itp.;</li> <li>◆ ruch z muzyką: szybkie reagowanie na sygnały muzyczne, zmianę tempa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na muzykę;</li> <li>◆ potrzeba własnej ekspresji muzycznej;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ gra na instrumentach niemelodycznych: grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburino, drewnianka, kastaniety; Próbuje grać na melodycznych instrumentach perkusyjnych: dzwonki chromatyczne, ksylofon, metalofon;</li> <li>◆ próbuje tworzyć muzykę; tworzy rytm, melodię, ilustrację muzyczną;</li> <li>◆ wymieni nazwiska kilku znanych kompozytorów polskich innych narodowości;</li> <li>◆ wie, jakie znaczenie w kulturze narodowej ma muzyka ludowa; tańczy regionalne tańce ludowe;</li> <li>◆ wie, co to jest: filharmonia, teatr muzyczny, sala koncertowa, opera, operetka, festiwal muzyczny, muzyczna biblioteka, taśmoteka, płytoteka, umiejętność zachowania się;</li> <li>◆ odróżnia, na czym polega praca: kompozytora, muzyka, dyrygenta, śpiewaka;</li> <li>◆ właściwie zachowuje się na koncertach;</li> </ul>	<p>wysokości dźwięku; nauka kroków tanecznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w tworzeniu rytmu: wypowiedzenie krótkich tekstów (zmiana tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji głosu); rytmiczne recytowanie słów, zdań, imion, przysłów; echo tematów rytmicznych: klaskanie, recytacja, ruch, gra na instrumencie; improwizowanie np. rytmicznej odpowiedzi do pytania;</li> <li>◆ ćwiczenia w tworzeniu melodii: improwizowanie melodii na temat deszczu, wiosny, tekstu; improwizowanie melodii na instrumentach; tworzenie form muzycznych do opowiadań, wierszy;</li> <li>◆ wyróżnianie elementów muzyki: rozpoznawanie i naśladowanie głosów i dźwięków z otoczenia; naśladowanie głosów niskich, wysokich, śpiewanie basem, altem, tenorem itp.;</li> <li>◆ słuchanie muzyki z płyt, taśm, radia, a przede wszystkim, w miarę możliwości uczestniczenie w koncertach dla dzieci;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lubi słuchać muzyki;</li> <li>◆ pozytywne uczucia podczas słuchania muzyki w ciszy; wczuwanie się w jej nastrój i wędrowanie bez kresu w swej wyobraźni;</li> <li>◆ lubi tańczyć;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<b>4. Percepcja filmów i sztuk teatralnych oraz uczestniczenie w różnych formach dramy</b> <b>PP: 9,14, 46</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umie odczytać informację przekazaną gestem, mimiką, układem tanecznym, grą aktorów; nastroju zaakcentowanego dekoracją, strojem, charakteryzacją aktorów; dynamiką i przebieg akcji przedstawionej w filmie, balecie, pantomimie, w sztuce teatralnej, w teatryku kukiełkowym;</li> <li>◆ aktywnie uczestniczy w inscenizacjach i teatrykach organizowanych na terenie klasy, szkoły, miejscowości;</li> <li>◆ umie przekazywać swoje myśli i uczucia w formie dramy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wszelką wiedzę na ten temat dziecko zdobywa w trakcie bezpośredniego oglądania filmów i spektakli, przeżywania ich oraz w trakcie wspólnie organizowanych różnych form dramy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na sztukę filmową i teatralną; refleksyjność w odbiorze;</li> </ul>

#### VI. KOMPETENCJA UŻYTKOWNIKA WYTWORÓW TECHNIKI, MAJSTERKOWICZA I PRZYSZLEGO WYNAŁAZCY

<b>1. Znajomość podstawowych własności różnych materiałów</b> <b>PP: 41</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi rozpoznać materiały, których najczęściej używa w swej pracy wytwórczej majsterkowaniu: papiernicze, drewniane, metalowe, włókiennicze, tworzywa sztuczne;</li> <li>◆ umie określić fizyczne cechy wymienionych materiałów: miękki-twardy, gładki-chropowaty, giętki-łamiły, lśniący-matowy itp.;</li> <li>◆ dobiera adekwatne materiały do wykonywanego przedmiotu, urządzenia; uzasadni wybór stwierdzając np. podatny na sklejanie, na zginięcie, utrzymuje sztywność itp.</li> </ul>	<p>Wiedzę dziecko nabywa wykonując różne przedmioty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ co można wykonać z materiału przyrodniczego, np. kasztanów, żołądzi, warzyw, owoców, liści, traw; rozpoznawanie cech przez dotyk: gładki, chropowaty, twardy, miękki, lśniący, matowy, suchy;</li> <li>◆ co można wykonać z materiałów papierniczych: z tektury, kartonu, papieru, bibuły;</li> <li>◆ do czego wykorzystać można materiały drewniane: drewno różnych drzew, sklejkę, płytę paździerzową;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ spostrzegawczość w ocenie różnorodności materiałów, które można wykorzystać w majsterkowaniu;</li> <li>◆ wyobraźnia w planowaniu co można wykonać z danego materiału;</li> <li>◆ świadomość konieczności wykorzystywania surowców wtórnych;</li> </ul>
--	--	---	---



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odróżnia pojęcia: surowiec-półfabrykat-wyrób gotowy, np. drewno-deska-półka;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ czym różnią się materiały metalowe: miedź, stal, aluminium;</li> <li>◆ jak należy obchodzić się z materiałem szklanym;</li> <li>◆ rodzaje materiałów włókienniczych: wełna, bawełna, jedwab, kreton itp.;</li> <li>◆ szerokie zastosowanie w majsterkowaniu materiałów z tworzyw sztucznych;</li> </ul>	
<p><b>2. Posługiwanie się prostymi narzędziami</b> PP: 40</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi bezpiecznie posługiwać się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, kolec, igła, napaśtek, zszywacz biurowy, dziurkacz, imadło, młotek, obcęgi, wkrętak, świder, linijka, szczypce do drutu, pilnik;</li> <li>◆ zna sposoby konserwowania i przechowywania narzędzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ narzędzia: ich elementy składowe; funkcje (służą szycia, cięcia, klejenia itp.); kultura posługiwania się narzędziami – zasady bhp i zasady ekonomicznego używania narzędzi; konserwacja i przechowywanie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doskonalenie sprawności manualnej;</li> <li>◆ oszczędność w gospodarowaniu materiałami;</li> <li>◆ samodzielność i zaradność życiowa;</li> </ul>
<p><b>3. Bezpieczne korzystanie z urządzeń technicznych</b> PP: 40</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi obsługiwać proste urządzenia domowe, jak: radio, telewizor, odkurzacz, mikser, magnetofon, magnetowid, telefon, domofon, wagę, kuchenkę gazową;</li> <li>◆ w prostych urządzeniach domowych wskaże elementy składowe i określi ich rolę;</li> <li>◆ odczyta ze zrozumieniem instrukcje obsługi urządzenia oraz informacje na metkach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ urządzenia techniczne – elementy składowe: obudowa, element uruchamiający, napędzający, pracujący; instrukcja obsługi; bezpieczeństwo w posługiwaniu się; przechowywanie i konserwacja;</li> <li>◆ wynalazki techniczne – gra z wyobraźnią, naśladowanie natury, np. lot ptaków, pływanie ryb, pełzanie itp.; rozwiązania wynikające z potrzeby ochrony środowiska, np. samochód</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zainteresowanie techniką;</li> <li>◆ nastawienie innowacyjne do otoczenia i używanych przedmiotów;</li> </ul>



Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna i respektuje zasady bezpieczeństwa przy korzystaniu z urządzeń, zwłaszcza elektrycznych, gazowych;</li> <li>◆ zna podstawowe sposoby udzielania pomocy przy skaleczeniach;</li> <li>◆ zna historie wybranych narzędzi i urządzeń, np. do mierzenia czasu, oświetlania, porozumiewania się na odległość, do podróżowania itp.</li> <li>◆ zna historię ważniejszych wynalazków: kolej, radio, żarówka; wie, że wynalazki to często efekt najśmielszych marzeń człowieka (Ikar i De- dal, kapitan Nemo)</li> </ul>	<p>poruszany energią słoneczną;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ komputery – o ile szkoła dysponuje komputerem należy oswajać z nimi dzieci poprzez gry komputerowe;</li> </ul>	
<p><b>4. Planowanie i organizacja pracy przy montażu wytworu technicznego</b> <b>PP: 42</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ planowanie i organizacja pracy: sprecyzuje, co ma wykonać; zgromadzi odpowiednie materiały i potrzebne narzędzia; przygotuje stanowisko pracy; ustali kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, zbijanie, splatanie itp.); wykona prace wykończeniowe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w adekwatnym dobieraniu materiałów do określonego rodzaju planowanego wytworu;</li> <li>◆ o połączeniach rozłącznych (wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinacze biurowe); o połączeniach nierozłącznych (zszywanie, klejenie, zbijanie);</li> <li>◆ rodzaje klejów: do papieru, kartonu, drzewa;</li> <li>◆ jak formować karton (origami), drut, folie;</li> <li>◆ ćwiczenia w szyciu i wyszywaniu;</li> <li>◆ różne sposoby wykańczania przedmiotów w zależności od użytego materiału i przeznaczenia wyrobu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ innowacyjność – modyfikowanie projektów;</li> <li>◆ dbałość o estetykę wykonania wytworu;</li> <li>◆ doskonalenie poznanych sposobów działania;</li> <li>◆ umiejętność korzystania z wcześniej uzyskanych informacji na temat cech danego materiału;</li> <li>◆ pomysłowość w wykańczaniu wytworu;</li> <li>◆ twórcza wyobraźnia;</li> </ul>



## Założone osiągnięcia ucznia i propozycje ich oceny

1. W zakresie kształtowania kompetencji komunikowania się z ludźmi
  - a) w języku ojczystym:
    - wypowiada się jasno wyraźnie, poprawnie w rozwiniętej, uporządkowanej logicznie kilkuzdaniowej formie;
    - uważnie słucha swojego rozmówcy i stara się rozumieć treść wypowiedzi;
    - czyta głośno, płynnie, wyraziście, respektując znaki przestankowe;
    - czyta cicho ze zrozumieniem;
    - pisze poprawnie pod względem gramatycznym i ortograficznym krótkie opowiadania, list, życzenia, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę do kroniki;
  - b) w języku matematycznym:
    - określi kierunki przestrzeni oraz położenie wskazanego przedmiotu;
    - klasyfikuje przedmioty według obranej cechy;
    - rozpoznaje, nazywa i wymienia istotne cechy prostych figur geometrycznych;
    - posługuje się liczbą w jej aspektach;
    - wykonuje w pamięci i pisemnie cztery podstawowe działania na liczbach; stosuje poznane własności tych działań;
    - określa czas za pomocą kalendarza i zegara;
    - mierzy długość, pojemność i masę;
    - rozwiązuje proste zadania tekstowe;
  - c) w języku pozawerbalnym:
    - odczytuje z ruchu, gestu, mimiki stany, potrzeby i przeżycia drugiego człowieka; wyraża tym sposobem swoje wewnętrzne stany i przeżycia;
    - zna i respektuje umowne znaki drogowe, znaki ostrzegawcze na urządzeniach technicznych, dźwiękowe sygnały ostrzegawcze policji, straży pożarnej itp.;
2. W zakresie kształtowania kompetencji współżycia i współdziałania z ludźmi:
  - identyfikuje się ze swoją rodziną, jej tradycjami i preferowanymi wartościami;
  - jest koleżeński wobec swoich rówieśników, potrafi rozwiązywać konflikty bez stosowania agresji;
  - zna tradycje i ważniejsze elementy kultury regionu, w którym mieszka;
  - zna nazwę swego kraju, jego symbole i barwy narodowe; wymieni ważniejsze miasta i pamiątki kultury narodowej;
3. W zakresie kształtowania kompetencji posługiwania się metodami poznawania rzeczywistości:
  - prowadzi proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty przyrodnicze; przewiduje i ocenia skutki swoich działań;
  - korzysta umiejętnie z różnych źródeł informacji; posługuje się podręcznikiem, słownikami, encyklopedią;
  - korzysta z dostępnych nowych technologii informacyjnych.
4. W zakresie kształtowania kompetencji wyodrebniania, opisywania, wyjaśniania związku między



naturalnymi składnikami środowiska przyrodniczego a życiem i działalnością człowieka:

- zna swoje ciało, jego potrzeby;
  - rozumie znaczenie dla zdrowia racjonalnego odżywiania się, uprawiania sportów; zna szkodliwość używek;
  - przestrzega zasady higieny osobistej, higieny pracy i zabawy;
  - zna nazwy roślin i zwierząt typowych dla ekosystemów naturalnych (las, staw, jezioro, morze, łąka) i stworzonych przez człowieka (ogród, park, pole uprawne);
  - dostrzega cykliczność życia na Ziemi (pory roku, dnia);
  - wskaże znaczenie powietrza i wody dla życia w przyrodzie;
  - nazwie i odróżni niektóre skały i minerały znajdujące się w jego najbliższym otoczeniu;
  - dostrzega w swoim otoczeniu problemy ekologiczne.
5. W zakresie kształtowania kompetencji odbiorcy wytworów sztuki i przyszłego ich twórcy:
- wyraża swoje odczucia wywołane kontaktem z dziełem literackim, plastycznym, muzycznym;
  - stosuje podstawowe techniki i środki artystyczne w tworzeniu dzieł na miarę swoich możliwości;
  - lubi rysować, śpiewać, tańczyć, inscenizować;
6. W zakresie kształtowania kompetencji użytkownika wytworów techniki i przyszłego wynalazcy:
- bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami;
  - bezpiecznie obsługuje proste urządzenia domowe, elektryczne (np. mikser, odkurzacz, żelazko itp.);
  - dobiera materiały adekwatne do wykonywanego przedmiotu; stosuje różnorodne sposoby łączenia przedmiotów;
  - wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia określonego wytworu;
  - prace wykonuje starannie, dokładnie, estetycznie.

## Ocena

W zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej nie ma miejsca ani zjawisko niepowodzenia dydaktycznego, ani zjawisko drugoroczności. Konsekwentnie do założenia, że każde dziecko rozwija się na miarę swoich możliwości i w odpowiednim dla siebie tempie, ocena ma charakter opisowy i dotyczy nie tylko postępów w nauce, ale ogólnego poziomu rozwoju konkretnego dziecka.

Proponuje się trzy rodzaje oceniania dziecka:

- ocenianie bieżące, podczas każdego zajęcia;
- ocenianie okresowe, na półrocze i koniec kolejnych lat edukacji;
- ocenianie końcowe, po zakończeniu I etapu edukacji podstawowej.

## Ocenianie bieżące

Jest ono najważniejsze w procesie edukacyjnym. Obejmuje nie tylko ucznia, ale i w pewnym sensie nauczyciela, w myśl zasady: „abyś nie był lekarstwem na chorobę, której sam jesteś przyczyną”. W ocenie bieżącej uczeń otrzymuje potwierdzenie tego, co poprawnie wykonał, co osiągnął, w czym jest dobry oraz wskazówki – co poprawić, co udoskonalić, nad czym jeszcze popracować; natomiast nauczyciel otrzymuje informacje o trafności i efektywności stosowanych metod, środków i organizacji zajęć, a w razie miernych wyników – sygnał, że należy je modyfikować, zmieniać.

W ocenianiu bieżącym powinno się dostrzegać pewną analogię z pracą trenera, który uczy dzieci np. gry w tenisa. Dzieci ćwiczą i opanowują kolejno pojedyncze umiejętności wchodzące w zakres ogólnej umiejętności gry w tenisa, ale jednocześnie od samego początku kreują swój własny styl gry. Na treningu nie ma dziennika, nikt nie stawia piątek, trójków, jedynek; nikt nie ocenia przy pomocy kropek, gwiazdek, serduszek, uśmiechniętych buzi, bo i po co; dziecko ćwiczy, bo chce nauczyć się grać; nabywa tę umiejętność w drodze własnej aktywności, własnego wysiłku. Trener uczestniczy w tym procesie – wprowadza kolejne ćwiczenia, gra razem z dziećmi i bacznie śledzi poprawność



wykonania, sprawność, refleks, koordynacje ruchów. Dziecko natychmiast otrzymuje słowną ocenę swojego dokonania; słyszy: dobrze, dobrze, tak, ale też słyszy: nie tak, podbiegnij bliżej, spróbuj jeszcze raz, itp. Dziecko przyjmuje uwagi, poprawia błędy, unika powtarzania ich, stosuje się do wskazówek i ćwiczy aż do uzyskania pozytywnego efektu.

Taka ocena zapobiega błędom w uczeniu się, sprzyja rozwojowi dziecka, eliminuje napięcia, rywalizację i prowadzi do realizacji zamierzonych celów edukacji.

W ocenianiu bieżącym przydatne są karty indywidualnej pracy ucznia, które informują systematycznie o postępach dziecka w nabywaniu wiadomości i umiejętności; gromadzone w teczce ucznia dają pełny obraz kolejnych postępów i rozwoju dziecka.

Ogólnie można powiedzieć, że w ocenie bieżącej stwierdzamy w szczegółach, co dziecko wykonało, jak wykonało, ile potrafi, czego nie umie. Dziecko otrzymuje ją już w trakcie wykonywania zadania, bądź tuż po jego wykonaniu. Eksponujemy w niej osiągnięcia indywidualne dziecka w porównaniu do stanu poprzedniego, ale nie porównujemy ich z osiągnięciami innych dzieci, bowiem edukacja to nie wyścig, ale spokojna, twórcza praca na miarę jego możliwości.

### **Ocenianie okresowe**

Ma charakter bardziej ogólny i pełniej informuje o aktywności dziecka, o postępach w nabywaniu poszczególnych kompetencji, o specjalnych uzdolnieniach, o specjalnych trudnościach, o stanach wewnętrznych przeżyć dziecka i sposobach ich ujawniania.

Ocena okresowa nie wiedzie do oceny postępów całej klasy, lecz ujmuje postępy i rozwój konkretnego ucznia. Nie używa się w niej etykiety: uczeń bardzo dobry, uczeń zły, słaby, dostateczny. W ocenie okresowej przedstawia się indywidualną naturę dziecka, tworzy się dossier dziecka, grupując informacje o jego wewnętrznych stanach i procesach, o przejawach jego zachowania. Dąży się do uchwycenia związku między stanem wewnętrznym a działaniem.

Ocena okresowa powinna z jednej strony mieć charakter diagnostyczno-informujący i jako taka jest przydatna nauczycielowi i rodzicom, by mogli dziecko jak najlepiej wspomagać w rozwoju, z drugiej strony powinna być motywująco-afirmacyjna, zachęcająca dziecko do samorozwoju.

### **Ocenianie końcowe**

Jest to ocena podsumowująca, przeprowadzana na zakończenie I etapu edukacji podstawowej, sprawdzająca poziom osiągniętych kompetencji zawartych w podstawie programowej. Dotyczy ona przede wszystkim: zasadniczych narzędzi uczenia się (czytanie, pisanie, mówienie, rachowanie, rozwiązywanie problemów); fundamentalnych treści z zakresu wiedzy o świecie, stanowiących podstawę do dalszej nauki; koniecznych zachowań w aktywnym życiu społecznym.



# Procedury osiągania celów

(Wskazówki dla nauczyciela)

Efektywność realizacji każdego programu zależy od zrozumienia jego idei, a następnie od inwencji i pomysłowości jego wykonawcy. Z tego też względu proponuję tylko ogólne wskazania dotyczące sposobu osiągania celów i treści zawartych w tym programie, a nie narzuca się gotowych rozwiązań. A więc:

## 1. Stwarzaj dzieciom możliwość zaspokojenia naturalnej ciekawości świata.

Dziecko ze swej natury jest bardzo ruchliwe, ma potrzebę bycia zajętym. Wszystko je interesuje, ciekawi; jest wścibskie, dociekliwe, ciągle pyta, szpera dotyka, podgląda, psuje; nieustannie eksperymentuje, weryfikuje; najpierw działa potem ocenia. Wykorzystaj więc naturalną dziecięcą ciekawość świata w procesie edukacyjnym.

## 2. Organizuj dzieciom spotkania z rzeczywistością.

Dziecko przychodząc na świat jeszcze go nie posiada, nie rozumie. Musi go dopiero wydobyć i uczynić z niego rzeczywistość. Musi go wypatrzeć, wysłuchać, wyczuć, wysmakować, wykształcić. Świat ujawnia się dziecku w spotkaniu, pozwala się doświadczać. Zapewnij owe spotkania z rzeczywistością, w których dziecko:

- spostrzega: rzeczy złożone z własności; procesy złożone z momentów; działania złożone z czynów;
- nakłada te spostrzeżenia na siatkę czasu i przestrzeni;
- przekonuje się, że świat jest uporządkowany, mierzalny, porównywalny; ma swoją strukturę, gęstość i trwałość; można go doświadczyć, odtworzyć i przetworzyć;
- dostrzega jego harmonijną całość w aspektach: prawdy – piękna – dobra

Planując edukację, możesz jej nadać formę „krajoznawstwa”. Krajoznawstwo w tym rozumieniu, to edukacja bazująca na aktywnym spotkaniu z rzeczywistością, w której punktem centralnym w realizacji treści i celów programowych jest najbliższe dziecku środowisko. Kręgi tematyczne roczne, miesięczne, tygodniowe wyznaczane są przez ciekawe obiekty przyrodnicze i kulturowe, a edukacja przyjmuje charakter dosłownego czytania przyrody i kultury; poznawania ich punktu widzenia istotności, piękna, różnorodności, złożoności, zależności oraz oceniania z punktu widzenia korzyści bądź szkody.

Jest to pełna edukacja, w której dziecko faktycznie mówi, pisze, czyta, rysuje, projektuje, wykonuje czynności, rozwija wrażliwość, dokonuje ocen; w toku której rozwija się intelektualnie (głowa), fizycznie (ciało), emocjonalnie (serce), twórczo (ręce), społecznie (poprzez obcowanie z innymi), moralnie (przez odkrywanie prawdy, rozróżnianie dobra i zła).

## 3. Dostarczaj dzieciom okazji do zdziwienia.

Każdy cykl zajęć (krąg tematyczny) rozpoczynaj od czegoś, co wzbudzi w dziecku zdziwienie. Zdziwienie nakazuje nam zatrzymać się, skupić najpierw wzrok i słuch, a potem pozostałe zmysły na przedmiocie zdziwienia, którym może być jakiś kształt, przedmiot, zjawisko, wrażenie, krajobraz i inne.



Przedmiot zdziwienia nie pozwala przejść obojętnie, porusza nasze myśli, wzrusza nasze emocje, uruchamia wyobraźnię, intuicję i marzenia. Często w zdziwieniu dostrzegamy swoją niewiedzę. Naturalną więc konsekwencją zdziwienia jest pytanie, uruchamiające proces myślenia. Pytanie wyznacza kierunek poszukiwania możliwych odpowiedzi i zakreśla obszar, w którym odpowiedź może się pojawić. Wśród różnych pytań pojawiają się pytania problemowe, a więc takie, na które nie da się odpowiedzieć prostym *tak – nie* i dzięki czemu są one drogą do zdobywania wiedzy.

Zdziwienie wzbudza więc gotowość do myślenia, do poznania i prowadzi do zdobycia wiedzy, do zrozumienia świata.

#### **4. Zabezpiecz dzieciom poczucie bezpieczeństwa i wolności.**

Edukacja zintegrowana możliwa jest w atmosferze ufności, poczucia bezpieczeństwa i aprobaty dla indywidualności każdego dziecka. Dziecko musi czuć się śmiało; mieć pewność, że spotka się z pomocą i zrozumieniem nauczyciela. Edukacja nie może odbywać się w napięciu, strachu, stresie i pośpiechu. Daj dziecku tyle czasu, ile potrzebuje do wykonania ćwiczenia, zadania, zrozumienia danej kwestii. Pośpiech prowadzi do powierzchowności. Nie goń za ilością ćwiczeń, zadań; daj czas na pełną koncentrację na danej czynności, na zgłębienie jej istoty.

#### **5. Odważnie i pomysłowo projektuj sytuacje dydaktyczne.**

Jeżeli akceptujesz pomysł na edukację, jako „krajoznawstwo”, to opracuj mapę wędrówek:

– Zaznacz na niej miejsce startu. Na starcie zrób rekonesans:

- co już dzieci umieją
- jakie są ich poznawcze możliwości
- jakie przejawiają zainteresowania.

– Zaznacz na mapie miejsca, które będą ośrodkami pracy w danym okresie (np. w ciągu tygodnia). W sposób przemyślany zapisz przy każdym z tych miejsc numery kompetencji (z programu) i ważniejsze pojęcia, które w sposób naturalny wystąpią tu.

– Zgromadź konieczne materiały: słowniki, albumy, kroniki, czasopisma, taśmy z nagraniami, techniczne środki dydaktyczne, dokonaj wyboru utworów muzycznych, lektur i podręczników (ale nie traktuj ich, jako jedyne źródła informacji), itp. itd.

– Przygotuj teczkę dla każdego ucznia, na gromadzenie informacji o jego rozwoju i postępach oraz karty pracy indywidualnej uczniów.

– Czytaj, czytaj, zapoznawaj się na bieżąco z nowościami pedagogicznymi, które zainspirują Cię do nowych działań i pozwolą doskonalić proces edukacji.

– Bez żalu, na zawsze pożegnaj system klasowo-lekcyjny, bo jak już wcześniej pisał J. Koziński „jest on równie przydatny w naszych czasach, jak w komunikacji międzyplanetarnej byłby przydatny dyliżans”.



## Proponowany zestaw lektur dla klas 1-3

(do wyboru przez nauczyciela w zależności od umiejętności czytelniczych dzieci i indywidualnych potrzeb)

- *Andersen H. Ch.* Baśnie
- *Bahdaj A.* Pilot i ja
- *Brzechwa J.* Brzechwa dzieciom
- *Centkiewiczowie A. C.* Zaczarowana zagroda
- *Centkiewicz C.* Anaruk, chłopiec z Grendlandii
- *Chotomska W.* Dzieci Pana Astronoma
- *Duszyńska J.* Cudaczek-Wyśmiewaczek
- *Grabowski J.* Puc, Bursztyn i goście
- *Grabowski J.* Czarna owieczka
- *Janczarski C.* Jak Wojtek został strażakiem
- *Jansson T.* Opowiadania z Doliny Muminków (do wyboru)
- *Januszewska H.* Kopciuszek
- *Jaworczakowa M.* Jacek, Wacek i Pankracek
- *Jaworczakowa M.* Oto jest Kasia
- *Kern L. J.* Mądra poduszka (do wyboru)
- *Kleniewska-Kowaliszyn K.* Magda, Paweł i Ty
- *Konopnicka M.* Co słonko widziało
- *Kownacka M.* Plastusiowy pamiętnik (fragmenty)
- *Kownacka M.* Kajtkowe przygody
- *Krüger M.* Karolcia
- *Kubiak T.* Gdy zapadnie noc (do wyboru)
- *Kubiak T.* Gdy miasto śpi (do wyboru)
- *Kulmowa J.* Zimowe słowiki (do wyboru)



- *Kulmowa J.* Deszczowa muzyka (do wyboru)
- *Knutsson G.* Przygody Filonka Bezogonka
- *Lindgren A.* Dzieci z Bullerbyn
- *Lindgren A.* Fizia Pończoszanka
- *Lindgren A.* Rasmus i włóczęga
- *Lindgren A.* Detektyw Blomkvist
- *Lofting H.* Doktor Dolittle i jego zwierzęta
- *Makuszyński K.* Awantura o Basię
- *Milne A. A.* Kubuś Puchatek
- *Michałkow S.* Nie płacz, Koziołku
- *Papuzińska J.* Nasza mama czarodziejka
- *Papuzińska J.* Wierszyki domowe (do wyboru)
- *Papuzińska J.* Agnieszka opowiada bajki (do wyboru)
- *Perrault Ch.* Bajki (do wyboru)
- *Porazińska J.* Szewczyk Dratewka
- *Pisarski R.* O psie, który jeździł koleją
- *Ratajczak J.* Ziarenka maku
- *Szelburg-Zarembina E.* Idzie niebo ciemną nocą (do wyboru)
- *Tuwim J.* Wiersze dla dzieci (do wyboru)
- *Tuwim J.* Słoń Trąbalski
- *Wawilów D.* Wierszykarnia (do wyboru)
- *Wawilów D.* Rupaki (do wyboru)
- *Wawilów D.* Strasznie ważna rzecz (do wyboru)
- *Wortman S.* U złotego źródła (do wyboru)
- Komiks do wyboru (np. Sempé, Goscinny – Przygody Asterixa)



## Spis treści

Ogólne założenia programu /3

Cele zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej /4

Struktura programu /5

Treści edukacyjne /5

Założone osiągnięcia ucznia i propozycje ich oceny /38

Procedury osiągania celów /41

Proponowany zestaw lektur dla klas 1-3 /43



**polecają:**

**KLASA 1**

*Kazimiera Chlopecka, Mirosława Duda, Krystyna Wojtczak*

- **Integralny plan pracy dydaktyczno-wychowawczej dla klasy 1. Scenariusze zajęć. Semestr I**
- **Integralny plan pracy dydaktyczno-wychowawczej dla klasy 1. Scenariusze zajęć. Semestr II**

W książce zostały wykorzystane następujące podręczniki:

1. *Mój pierwszy elementarz. Klasa 1* (podręcznik, zeszyty ćwiczeń 1-2, wycinanka) – A. Czochry i I. Tarkowskiej
2. *Moja pierwsza czytanka* – H. Dobrowolskiej
3. *Moje pierwsze ćwiczenia* – S. Łukasik, H. Petkowicz
4. *Moja wycinanka* – H. Dobrowolskiej
5. *Matematyka 1. Zeszyty 1-3* – Z. Semadeniego
6. *Nasze środowisko. Klasa 1* – W. Dziabaszewskiego
7. *Elementarz muzyczny dla kl. 1* – A. Banasiewicz, E. Lipskiej
8. *Lektury w klasie 1. Zeszyt ćwiczeń* – S. Łukasik i in.
9. *Technika 1* – A. Nowak

**KLASA 2**

*Anna Konieczna, Krystyna Wasilewska*

- **Integralny plan pracy dydaktyczno-wychowawczej dla klasy 2. Semestr I**
- **Integralny plan pracy dydaktyczno-wychowawczej dla klasy 2. Semestr II**

W książce zostały wykorzystane następujące podręczniki:

1. *Krajobraz z uśmiechem. Klasa 2* – K. Kowaliszyn, K. Lenkiewicz
2. *Krajobraz z uśmiechem. Ćwiczenia z języka polskiego. Zeszyty 1-2* – K. Kowaliszyn, A. Koniecznej
3. *Matematyka 2* (podręcznik, zeszyty ćwiczeń 1-3) – B. Lankiewicz, Z. Semadeniego



4. *Nasze środowisko. Klasa 2* – W. Dziabaszewskiego
5. *Muzyka 2* – E. Lipskiej (do wyboru)
6. *Nasze muzykowanie* – J. Sochy (do wyboru)
7. *Technika 2* – A. Nowak
8. *Lektury w klasie 2. Zeszyt ćwiczeń* – S. Łukasik i in.
9. *Czytamy ze zrozumieniem. Klasa 2* – S. Łukasik i in.

### **KLASA 3**

*Małgorzata Piotrowska, Krystyna Bielenica*

- **Integralny plan pracy dydaktyczno-wychowawczej dla klasy 3. Semestr I**
- **Integralny plan pracy dydaktyczno-wychowawczej dla klasy 2. Semestr II**

W książce zostały wykorzystane następujące podręczniki:

1. *Podajmy sobie ręce. Klasa 3* – H. Dobrowolskiej
2. *Podajmy sobie ręce. Kształcenie językowe. Część 1-2*  
– S. Łukasik, H. Petkowicz, H. Dobrowolskiej
3. *Matematyka 3* (podręcznik, zeszyty ćwiczeń 1-3)  
– A. Demby, Z. Semadeniego
4. *Nasze środowisko. Klasa 3* – W. Dziabaszewskiego
5. *Muzyka 3* – L. Jankowska, D. Wasilewska
6. *Technika 3* – A. Nowak
7. *Lektury w klasie 3. Zeszyt ćwiczeń* – S. Łukasik i in.
8. *Czytamy ze zrozumieniem. Klasa 3.* – S. Łukasik i in.











## PROGRAM NAUCZANIA

NAUCZANIE  
POCZĄTKOWE

# PROGRAM WCZESNOSZKOLNEJ ZINTEGROWANEJ EDUKACJI XXI WIEKU klasy 1-3

Jadwiga Hanisz

„...Przy opracowaniu programu edukacji szkolnej uwzględniliśmy „ducha czasów”, w których edukacja się odbywa. Wiek XXI przynosi z sobą ogrom informacji i ich błyskawiczne docieranie do odbiorcy. W tej sytuacji nie jest możliwe ani pożądane, by jednostka zgromadziła w swym początkowym okresie życia zapas wiedzy, z którego mogłaby czerpać w nieskończoność. Powinna natomiast zdobyć podstawy wiedzy o sobie i o świecie oraz pakiet metod umożliwiających jej w przyszłości rozwijanie własnej zdolności rozumowania i wyobraźni, własnego osądu i poczucia odpowiedzialności. W tym względzie przypisujemy niepowtarzalną rolę zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej i wyznaczamy jej następujące zadania:

- Po pierwsze, odkryć, uruchomić, rozwinąć wszystkie predyspozycje i zdolności poznawcze każdego dziecka, na miarę jego możliwości.
- Po drugie, ukształtować pozytywny stosunek do nauki, który będzie dziecku towarzyszył przez całe życie.
- Po trzecie, wyposażać dziecko w podstawowe narzędzia uczenia się: czytanie, pisanie, komunikowanie się, rachowanie, metody rozwiązywania problemów, ćwiczenia uwagi, pamięci i myślenia.
- Po czwarte, ukształtować nawyk dociekliwości w badaniu otaczającego świata i w dążeniu do prawdy w poznaniu.
- Po piąte, dostarczyć fundamentalnych treści, które są niezbędne do rozumienia świata, w którym dziecko żyje.
- Po szóste, uruchomić mechanizmy konieczne w przyszłości do aktywnego, etycznego i estetycznego uczestnictwa w życiu społecznym...”



WYDAWNICTWA SZKOLNE  
I PEDAGOGICZNE  
SPÓŁKA AKCYJNA

pl. J. H. Dąbrowskiego 8, 00-950 Warszawa  
tel. (0 22) 826 54 51 do 55, fax (0 22) 827 92 81  
bezpłatna infolinia tel. 0 800 220 555  
[www.wsi.p.com](http://www.wsi.p.com)

ISBN 83-02-07470-5



9 788302 074707