

ОСНОВЫ
ПРАВОСЛАВНОЙ
КУЛЬТУРЫ

А. В. Бородина

История религиозной культуры

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

RUS
W-8
(1,2010)Z



ЭКЗАМЕН

Georg-Eckert-Institut BS78



1 100 330 8

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

А. В. Бородина

ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
начальная школа

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

Москва
2010

УДК 373:2
ББК 74.26
Б83

Разрабатывается по благословию
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

- АЛЕКСАНДР ШАРГУНОВ, протоиерей, преподаватель МДА, глава Комитета «За нравственное возрождение Отечества»;
Н. Д. НИКАНДРОВ, президент РАО, д. пед. н., академик РАО;
С. К. КОМКОВ, президент Всероссийского фонда образования, д. пед. н., д. филос. н., проф., акад. РАЕН;
М. Н. КУЗНЕЦОВ, д. ю. н., проф. РАГС при Президенте России;
И. В. МЕТЛИК, д. пед. н., ст. науч. сотр. Института семьи и воспитания РАО;
И. Г. МИНЕРАЛОВА, д. филос. н., проф. МПГУ;
С. В. ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ, д. ист. н., проф., сопредседатель Правления Союза писателей России;
Т. В. ЧЕЛЫШЕВА, д. пед. н., проф., зав. каф. художественного образования АПКипРО РФ;
В. И. ШАМШУРИН, д. соц. н., проф., зав. каф. политологии философского ф-та МГУ им. М. В. Ломоносова;
И. В. БУГАЁВА, к. филос. н., декан филос. ф-та ПСТГУ;
Г. Н. МЕЛЕХОВА, к. ист. н.;
С. Б. РОМАНОВ, зам. начальника Центра качества образования и проректор МИОО Департамента образования г. Москвы;
Л. Я. НОСКОВА, директор школы № 979 г. Москвы

Бородина, А. В.

Б83 История религиозной культуры : программа учебного курса для общеобразовательных школ: начальная школа / А. В. Бородина. — М.: Издательство «Экзамен», 2010. — 32 с. (Серия «История религиозной культуры»)

ISBN 978-5-377-03069-0

Данная программа для начальных классов является частью Программы учебного историко-культурологического курса «История религиозной культуры», разработанного для 1–11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Программа успешно апробирована в школах различного типа с 1996 года. Курс используется как средство повышения качества базового образования и региональных краеведческих курсов, а также для систематического духовно-нравственного воспитания в светских и конфессионально ориентированных школах, в семейном образовании.

Braunschweig
- Bibliothek -
2012/12/10

RUS
W-8
(1,2010)Z

УДК 373:2
ББК 74.26

Подписано в печать 23.10.09. Формат 60×90/16. Гарнитура «Newton C».

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 1,07. Усл. печ. л. 2. Тираж 3000 экз. Заказ № 770

ISBN 978-5-377-03069-0

- © Бородина А. В., 2010
© Изд.-во «Основы православной культуры», макет и оформление, 2009
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 13

Начальная школа

«Роль религиозной культуры в жизни человека»

1 класс

РАЗДЕЛ 1.

«МЫ И НАША КУЛЬТУРА»..... 13

2 класс

РАЗДЕЛ 2.

«МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» 16

3 класс

РАЗДЕЛ 3.

«О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ
ИКОНА И БИБЛИЯ» 19

4 класс

РАЗДЕЛ 4.

«ПРАВОСЛАВИЕ – КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ
РЕЛИГИЯ РОССИИ» 21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей — организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана третья причина — снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об основах, истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина — это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого

современного народа, религия являлась и является важным (в истории — определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными государствами и народами.

Одной из причин является рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающийся с 90-х гг. в России и за рубежом на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для верующих и творчески одарённых школьников. Апробация авторской программы «Религиоведческое образование в светской школе» позволила нам убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых *основам православной культуры*.

И конечно же нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину, желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности, культурно-образовательных потребностей общества и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания прежде всего в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 11 класс, но с успехом используется

и в конфессионально ориентированных православных учреждениях, а также в воскресных школах.

Возможно преподавание отдельных частей и разделов курса, например, 1-й части (для начальной школы) или только 6-го раздела. Так, в настоящем издании представлена только часть 1 программы, предназначенная для начальной школы.

Полный курс рассчитан на 11 лет обучения по 1 часу в неделю. На объём по 1 часу в неделю рассчитан весь учебно-методический комплект пособий, разбитый по годам обучения. Однако ввиду различных условий организации школьного обучения возможно увеличение часов, дополнение содержания и углубление курса за счёт факультативов и кружковой работы.

Концептуальные (стратегические: образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;

- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественную культуру;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Краткая характеристика структуры программы

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Начальная школа

«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. «Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.
3. «О чём рассказывают икона и Библия» для 3 класса.
4. «Православие — культуuroобразующая религия России» для 4 класса.

Условия реализации программы

и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

- учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;
- используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;
- основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;
- теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) комментированное чтение; 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 4) сократический урок; 5) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 6) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 7) работа с текстами, картами, составление кроссвордов и др.

Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектанства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, ар-

хитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

По окончании курса для начальной школы учащиеся должны знать содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, знать происхождение, значение и традиции православных праздников, уметь работать с дополнительной и справочной литературой для подготовки выступлений, ответов, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

Оценка результатов изучения курса

Уровень и степень освоения знаний контролируются прежде всего в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выставление отметок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ.

Формами контроля с оценкой (и отметкой) знаний, умений и навыков могут быть итоговые уроки в виде выставки творческих работ, экскурсии, тестирования.

Исходя из оценки знаний, умений и навыков, учащихся можно квалифицировать как:

— не усвоивших элементарные знания, оценка «неудовлетворительно» — «2» (кроме начальной школы);

— усвоивших элементарные знания, оценка «удовлетворительно» — «3» (кроме первого и второго классов);

— овладевших основным содержанием; для основной школы и старших классов — овладевших основными сведениями и умеющих работать со справочной литературой и первоисточниками, оценка «4»;

— овладевших материалом и достаточно глубоко его анализирующих, оценка «5».

В начальной школе необходимы словесные поощрения и положительные отметки (неудовлетворительные отметки не ставятся). В первом и втором классах рекомендуется пользоваться только положительными отметками («4» и «5»).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Изданы пособия по 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-му разделам программы «История религиозной культуры»:

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. — Изд. 1, 2, 3, 4, 5-е. — М., 2005, 2006, 2007, 2008, 2010.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура: 1 класс. Пособие для учителей. — Изд. 1, 2, 3-е. — М.: 2005, 2007, 2010.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса. — Изд. 2, 3-е. — М.: 2006, 2010. (Рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса. — Изд. 2, 3-е. — М.: 2007, 2010. (Рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей. — Изд. 3, 4, 5-е, перераб. и доп. — М.: 2006, 2007, 2010.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса. — Изд. 3, 4-е. — М.: 2008, 2010.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса. — Изд. 2, 3-е. — М.: 2007, 2010.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. — Изд. 1, 2-е. — М.: 2008, 2010.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. — Изд. 1, 2-е. — М.: 2007, 2010.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Православие — культуuroобразующая религия России. Учебное пособие

для 4 класса. — Изд. 3, 4-е. — М.: 2008, 2010. (Допущено Министерством образования и науки РФ).

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Православие — культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса. Изд. 1, 2-е. — М.: 2008, 2010.

● *Архипова И. Г.* Церковнославянский язык. Учебное пособие для 5 класса. — Изд. 2-е, испр. — М.: 2007.

● *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования. — Изд. 5, 6-е. — М.: 2007, 2009.

● *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. Пособие для учителей. 6-й раздел. — Изд. 3-е, испр. — М.: 2007.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Раннее христианство. Учебное пособие для 7 класса. — М.: 2009.

Справочная литература:

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: 2008.

Демонстрационные материалы:

● *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1—4 классы). — М.: Экзамен, 2007, 2009.

● *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 2 (5—9 классы). — М.: Экзамен, 2008.

● *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 3 (10—11 классы). — М.: Экзамен, 2008.

Пособия дополнительные по отдельным темам Программы:

● *Бородина А. В.* Великий Новгород: особенности храмового зодчества. Лекции по курсам: МХК, ОПК, ИРК, искусство. — М.: 2007.

● *Бородина А. В.* Византизм и русский национальный стиль. — Лекции по курсам: МХК, ОПК, ИРК, искусство. — М.: 2006.

● *Бородина А. В.* История образования на основе традиций отечественной культуры. — Лекции по курсам: ОПК, ИРК, история педагогики. — Изд. 2-е, испр. — М.: 2007.

● *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Организация курса. Лекции по ОПК. — Изд. 2-е, испр. — М.: 2007.

● *Бородина А. В.* Шатровый храм в русской культуре. Лекции по ОПК, МХК, искусству. — М.: 2005.

● *А. В. Бородина:* Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. — М.: 2006.

● *А. В. Бородина.* Стилевые особенности «Преступления и наказания» как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. *Пособие в помощь ученику и учителю.* — М.: 2004.

Готовятся к изданию новые пособия по другим разделам программы А. В. Бородиной «История религиозной культуры».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Часть I (начальная школа) **«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

1 класс

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» — 30 часов

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» — 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек — создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» — 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки — хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари — основатели крупнейших библиотек России.

Человек — хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» — 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм — дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» — 10 ч.

Россия — наша Родина. Россия — общая Родина всех её граждан. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва — столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский

Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России — о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России—Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, предподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «Русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру и общество. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» — 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос — Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» — 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок — 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» (Семистрельная).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 1 РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Основные пособия

для учащихcя:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. — Изд. 1, 2, 3, 4, 5-е. — М.: 2005, 2006, 2007, 2008, 2010.

для учителей:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура: 1 класс. Пособие для учителей. — Изд. 1, 2, 3-е. — М.: 2005, 2007, 2010.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1—4 классы). — М.: Экзамен, 2007, 2009.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: 2008.

2 класс

РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 33 часа

Вводный урок — 1 ч. История религиозной культуры. Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие.

Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 3 ч.

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нём? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделён бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 28 ч.

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с Креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание Воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2 РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Основные пособия

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса. — Изд. 2, 3-е. — М.: 2006, 2010. (Рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса. — Изд. 2, 3-е. — М.: 2007, 2010. (Рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей. — Изд. 3, 4, 5-е. — М.: 2006, 2007, 2010.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1—4 классы). — М.: Экзамен, 2007, 2009.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: 2008.

3 класс

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» — 33 часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Библия — Священное Писание, записанное Откровение. Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Господь Вседержитель.

Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

Особенности использования цвета в иконе. Понятие об иконографии.

Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и «Нечаянная радость».

История иконоборчества и иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Иконы — о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.

Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.

Повествование о сотворении мира.

Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира.

Первые люди. Представление о рае.

Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.

Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Оуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Идолопоклонство.

Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублёва «Троица».

Гибель Содома и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Неопалимая купина. Выход израильтян из Египта.

Синайское законодательство. Золотой телец. Земля обетованная.

Пророк Илия.

Ветхозаветные пророки о Мессии.

Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 3 РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Основные пособия

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса. — Изд. 3, 4-е. — М.: 2008, 2009.

Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса. — Изд. 2, 3-е. — М.: 2007, 2009.

Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. — Изд. 1, 2-е. — М.: 2008, 2009.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. — Изд. 1, 2-е. — М.: 2007, 2009.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1—4 классы). — М.: Экзамен, 2007.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: 2008.

4 класс

РАЗДЕЛ 4. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» — 33 часа

Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3ч.

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8ч.

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвящённые святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых

равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и русов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Фёдор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Общепринятая дата Крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной

симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвящённый человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвящённый Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч.

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри — стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи последнего императора Николая II.

Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 3 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья — малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая II, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 4 РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Основные пособия

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие — культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса. — Изд. 3, 4-е. — М.: 2008, 2009. (Допущено Министерством образования и науки РФ).

Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие — культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса. Изд. 1, 2-е. — М.: 2008, 2009.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1—4 классы). — М.: Экзамен, 2007.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: 2008.

Дополнительная литература

для учителей начальной школы (1-я часть Программы)

1. Азбука христианства: словарь-справочник. — М.: Наука, 1997.
2. *Александр Шаргунов*, протоиерей. Проповеди и выступления. — М.: АРВИК, 1995.
3. *Александр Шаргунов*, протоиерей. Чудеса царственных мучеников: В 2 т. — М.: Хронос-Пресс, Звонница, 2001.
4. Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин. Новая Скрижаль, или Объяснение о церкви, литургии и о всех службах и утварях церковных. — М., 1990.
5. *Аристарх (Лоханов)*. Что надо знать о православном этикете. — М., 1999.
6. Архимандрит Никифор. Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия. — М., 1891.
7. *Бондаренко Н. Н.* Взаимодействие Церкви и государства на современном этапе // Человек и закон. — № 2, 2009. — С. 71—75.
8. *Бородина А. В.* Икона и картина // Искусство. — № 5 (413), 2009. — С. 14—17.
9. *Бородина А. В.* Иконостас // Искусство. — № 5 (389), 2008. — С. 10—11.
10. *Бородина А. В.* Исаакиевский собор // Искусство. — № 5 (389), 2008. — С. 18—19.
11. *Бородина А. В.* История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция религиозно-познавательного историко-культурологического образования. — Изд. 2-е, перераб. — М.: 2009.
12. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Концепция учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 48, 28 ноября 2002.
13. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Методология курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 51, 19 декабря 2002.

14. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Назначение, особенности и задачи курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 47, 21 ноября 2002.

15. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Нормативно-правовое обоснование курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 49, 5 декабря 2002.

16. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры: 6 раздел. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования. — Любое изд-е. — М.: 2002—2009.

17. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. 6 раздел. Пособие для учителей. — Изд. 3-е, испр.— М.: ОПК, 2007.

18. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Преподавание курса в средней школе // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 50, 12 декабря 2002.

19. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Причины введения религиоведения в содержание образования // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 52, 26 декабря 2002.

20. *Бородина А. В.* Княжеская архитектура // Искусство. — № 6 (342), 2006. — С. 5—7.

21. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Организация курса. Лекции по курсам: ОПК, ИРК.— Изд. 2-е, испр. — М.: ОПК, 2007.

22. *Бородина А. В.* Собор Василия Блаженного // Искусство. — № 5 (389), 2008. — С. 14—15.

23. *Бородина А. В.* Уроки религии — норма светского государства // Человек и закон. — № 2, 2009. — С. 76— 82.

24. *Бородина А. В.* Храмы Московского Кремля // Искусство. — № 5 (389), 2008. — С. 16—17.

25. *Бородина А. В.* Церковь Покрова на Нерли // Искусство. — № 5 (389), 2008. — С. 12—13.

26. *Бородина А. В.* Шатровый храм. Лекции по курсам: ОПК, МХК, искусство.— Изд. 2-е. — М.: ОПК, 2006.

27. Великие духовные пастыри России. — М.: Владос, 1999.

28. Закон Божий / Сост. Серафим Слободской. — Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1993.
29. Знаменитые колокола России / Сост. Козлов В. Ф. — М.: Отечество — Крайрут, 1994.
30. Колокола России / Авт.-сост. Мишин В. В. — М.: Московский журнал, Красный звон, 1995.
31. Краткое объяснение всенощной, Литургии или обедни, последований таинств, погребения усопших, водоосвящения и молебнов. — М.: Вика, 1991.
32. *Перевезенцев С. В.* Россия. Великая судьба. — М.: Белый город, 2003.
33. Полный православный богословский энциклопедический словарь. — М., 1992.
34. Православие для всех / Сост. Иеромонах Харитон (Просторов). — Кострома, 2000.
35. Протоиерей Г. С. Дебольский. Православная Церковь в её таинствах, богослужениях, обрядах и требах. — М.: Отчий Дом, 1994.
36. Русские монастыри. — М.: Очарованный странник, 1995.
37. Святые земли Русской / Сост. С. С. Бычков. — М.: Белый берег, 2002.
38. Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря) — СПб.: САТИС, 2004.
39. Священная история в пересказе протоиерея Серафима Слободского (+ 48 слайдов). — Рига: Уходящие образы, 1991.
40. Современное православное богослужение. — СПб., 1996.
41. Толковая Библия. — Стокгольм, 1987.
42. *Трубецкой Е.* Три очерка о русской иконе. — М., 1991.
43. *Флоренский П. А.* Иконостас. — М.: Искусство, 1994.
44. Христианство. Энциклопедический словарь. — М.: Большая энциклопедия, 1993.
45. Энциклопедия православной иконы: Основы богословия иконы. — СПб.: САТИС, 2002.
46. *Яковлева Н. А.* Русская икона: Детская энциклопедия. — М.: Белый город, 2001.

Учебно-методическое издание

Бородина Алла Валентиновна

ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебного курса для общеобразовательных школ

Начальная школа

Пособие для учителей

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат

№ 77.99.60.953.Д.000454.01.09 от 27.01.2009 г.

Издательство «Основы православной культуры»

В авторской редакции *А.В. Бородиной*

Корректор *И.В. Русанова*

Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,

литература учебная

Отпечатано с готовых файлов заказчика

в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом Печати»

432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

Качество печати соответствует качеству

предоставленных файлов

По вопросам реализации обращаться по тел.:

641-00-30 (многоканальный).

История религиозной культуры

ПРОГРАММА
учебного курса
для обще-
образовательных
школ

**Начальная
школа**



ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Данная программа для начальных классов является частью Программы учебного историко-культурологического курса «История религиозной культуры», разработанного для 1–11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Программа успешно апробирована в школах различного типа с 1996 года. Курс используется как средство повышения качества базового образования и региональных краеведческих курсов, а также для систематического духовно-нравственного воспитания в светских и конфессионально ориентированных школах, в семейном образовании.

КНИЖНИК
www.knizhnik.de

ISBN 978-5-377-0306

