

Stoffpläne für die Höheren Lehr-
anstalten in Bayern (Studentafeln,
Stoffpläne für das Fach Geschichte)
1956

Z-V BY
A-11(1956)

Georg-Eckert-Institut BS78



1 127 543 X

Z-V BY
A-M (1956)

Georg-Eckart-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
-Schulbuchbibliothek-

2002/2013

Bay Gy

Stoffpläne

für die

Höheren Lehranstalten in Bayern



RICHARD PFLAUM VERLAG MÜNCHEN

1956

Staatinstitut für
Schulpädagogik und
Bildungsforschung
- Bibliothek -

Auszug: Vorbemerkung, S. 3-7 u. S. 46-75

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
-Schulbuchbibliothek-

2002/2013

Verlags-Nr. 377

Druck: Richard Pflaum Verlag, München 2, Lazarettstraße 2-6

Stoffpläne

für die

Höheren Lehranstalten in Bayern

Vorbemerkung:

Das Bayer. Staatsministerium für Unterricht und Kultus hat 1951 und 1952 vorläufige Stoffpläne für die Höheren Lehranstalten herausgegeben (E. v. 14. 1. 1952, KMBI. S. 20, u. E. v. 6. 9. 1952, KMBI. S. 297). Die Stoffpläne für die Unter- und Mittelstufe beruhen auf den Stundentafeln vom 28. 6. 1951 (KMBI. S. 210), die Stoffpläne für die Oberstufe auf den Stundentafeln, die zusammen mit den Stoffplänen für die Oberstufe gem. der E. v. 6. 9. 1952 in einem Sonderdruck erschienen sind.

Nachdem Stundentafeln und Stoffpläne durch verschiedene Änderungsentschlösungen nicht mehr leicht zu überblicken und außerdem die Stoffpläne für die Unter- und Mittelstufe vergriffen sind, werden mit Genehmigung des Staatsministeriums für Unterricht und Kultus in der vorliegenden Zusammenstellung die Stundentafeln und Stoffpläne für die Höheren Schulen Bayerns in der derzeit gültigen Fassung abgedruckt. Die endgültige Fassung der Stoffpläne steht noch aus.

Bei den Höheren Lehranstalten in Kurzform genügt es, die Stundentafeln und Stoffpläne für die Deutschen Gymnasien zu bringen.

Die Zusammenstellung stützt sich auf folgende Entschlösungen und Bekanntmachungen des Staatsministeriums für Unterricht und Kultus:

Stundentafeln:

E. v. 28. 6. 1951 über Stundentafeln für die Höheren Lehranstalten, KMBI. S. 210

E. v. 28. 6. 1951 über die Kurzform der Höheren Lehranstalten, KMBI. S. 213
Bek. v. 19. 11. 1951 über Spanisch und Russisch, KMBI. S. 370

Stundentafel für die Wahlfächer der Oberstufe, abgedruckt im Sonderdruck (Seite 4) der Stoffpläne gem. E. v. 14. 1. 1952, KMBI. S. 20

Sonderdruck der Stoffpläne für die neue Oberstufe gem. E. v. 6. 9. 1952, KMBI. S. 297

Bek. v. 10. 3. 1953 über Kunsterziehung als Wahlfach an den Wirtschaftsabteilungen der Oberrealschulen, KMBI. S. 86

E. v. 3. 2. 1954, KMBL. S. 73, u. v. 9. 2. 1956, Beibl. zum KMBL. S. 5*
(Latein auch in der 9. Klasse der Realgymnasien mit Latein als 1. Fremdsprache)

E. v. 16. 9. 1954 über Stundentafeln, KMBL. S. 302

E. v. 28. 2. 1955 Nr. VIII 15 613 über Stoffpläne für Englisch (Englisch auch in der 9. Klasse der Realgymnasien mit Englisch als 1. Fremdsprache und in den Oberrealschulen)

E. v. 23. 8. 1955 Nr. VIII 64 500 über Lehrplan für Mathematik (Mathematik auch in der 9. Klasse der Humanistischen Gymnasien)

Bek. v. 14. 5. 1956 über Wahlfremdsprachen, KMBL. S. 99.

Stoffpläne:

Bek. v. 17. 9. 1951 über Lehrplan für Sozialkunde, KMBL. S. 321

E. v. 14. 1. 1952 über Stoffpläne, KMBL. S. 20

E. v. 6. 9. 1952 über Stoffpläne für die neue Oberstufe, KMBL. S. 297

E. v. 3. 2. 1954 über Reifeprüfung 1955, KMBL. S. 73 u. E. v. 9. 2. 1956 über Reifeprüfung 1956, Beibl. S. 5* (Lehrstoff für Latein)

E. v. 28. 2. 1955 Nr. VIII 15 613 über Stoffpläne für Englisch

E. v. 23. 8. 1955 Nr. VIII 64 500 über Lehrplan für Mathematik

E. v. 7. 5. 1956 Nr. VIII 30 915 über Stoffpläne für Englisch am Deutschen Gymnasium

München, den 18. Mai 1956.

Dr. Konrad Schmittlein, Stud.-Rat

A. Stundentafeln für die Höheren Lehranstalten

Humanistisches Gymnasium

	Klassen:									Se.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Pflichtfächer										
Religionslehre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Deutsch	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
Latein	6	6	6	6	6	5	5	5	5	50
Griechisch	—	—	—	6	6	6	6	6	6	36
Englisch/Französisch/Spanisch ¹⁾	—	—	—	—	—	3	3	3	3	12
Mathematik	4	4	4	4	4	3	3	3	3	32
Physik	—	—	—	—	—	2	2	2	2	8
Biologie	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Geschichte	—	—	2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Kunsterziehung	2	2	2	1	1	—	—	—	—	8
Musik	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Leibeserziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Schreiben	1	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Sozialkunde	—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
	28	28	28	32	32	32	32	33	34	279
Spielstunden	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Handarb. (nur f. Mädchen)	2	2	2	2	—	—	—	—	—	8

¹⁾ Als 3. Wahlpflichtfremdsprache kommt gem. Bek. v. 19. 11. 1951 über Spanisch und Russisch an den Höheren Schulen (KMBL. S. 370) auch Spanisch in Frage.

	Klassen:									Se.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Wahlfächer										
Kurzschrift	—	—	—	—	2	2	—	—	—	4
Englisch	—	—	—	—	—	—	3	3	3 ¹⁾	9
Französisch	—	—	—	—	—	—	3	3	3 ¹⁾	9
Italienisch	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch	—	—	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch	—	—	—	—	—	—	3	3	3 ¹⁾	9
Hebräisch	—	—	—	—	—	—	—	2	2	4
Chemie	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Kunsterziehung	—	—	—	1	1	2	2	2	2	10
Handarb. (nur f. Mädch.)	—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß) . ein- bis zweistündige Kurse Chorsingen und Orchester ²⁾ . je ein- bis zweistündige Kurse										

¹⁾ Für den 3. Kurs reiden gegebenenfalls 2 Stunden aus.

²⁾ Bei Eignung Verpflichtung zur Teilnahme.

Realgymnasium

		Klassen:									Se.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Pflichtfächer											
Religionslehre		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Deutsch		5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
1. Fremdspr. ¹⁾	L E E	6	6	5	5	5	3	3	3	3	39
2. Fremdspr.	E L F	—	—	4	5	5	3	3	3	3	26
3. Fremdspr. ²⁾	F/Sp F/Sp L	—	—	—	—	5	4	4	4	3	16
Mathematik		4	4	4	4	4	3	3	3	3	32
Physik		—	—	—	—	2	2	2	2	—	8
Biologie		2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Chemie		—	—	—	—	—	2	2	2	2	6
Geschichte		—	—	2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde		2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Kunsterziehung		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Musik		2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Leibeserziehung		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Schreiben		1	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Sozialkunde		—	—	—	—	—	—	1	1	—	2
		28	28	31	31	31	32	33	33		278
Spielstunden		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Handarbeiten (nur für Mädch.)		2	2	2	2	—	—	—	—	—	8

¹⁾ Das Realgymnasium hat als 1. Fremdsprache grundsätzlich Latein. Als weitere Formen des Realgymnasiums können an den staatl. Mädchenrealgymnasien und an allen nichtstaatlichen Höheren Lehranstalten Züge mit den Fremdsprachenfolgen E F L und E L F gebildet werden (E. v. 28. 6. 1951, KMBI. S. 210).

²⁾ Gem. Bek. v. 19. 11. 1951 (KMBI. S. 370) kann Französisch als 3. Fremdsprache durch Spanisch ersetzt werden.

		Klassen:									Se.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Wahlfächer											
Kurzschrift		—	—	—	—	2	2	—	—	—	4
Französisch		—	—	—	—	—	—	3	3	3 ¹⁾	9
Italienisch		—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch		—	—	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch		—	—	—	—	—	—	3	3	3 ¹⁾	9
Gebundenes (techn.) Zeichnen		—	—	—	—	—	—	2	2	2	6
Darstellende Geometrie		—	—	—	—	—	—	—	2	2	4
Handarb. (nur f. Mädch.)		—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß) ein- bis zweistündige Kurse Chorsingen und Orchester ²⁾ je ein- bis zweistündige Kurse											

¹⁾ Für den 3. Kurs reichen gegebenenfalls 2 Stunden aus.

²⁾ Bei Eignung Verpflichtung zur Teilnahme.

Oberrealschule

		Klassen:									Se.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Pflichtfächer											
Religionslehre		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Deutsch		5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
Englisch		6	6	4	4	3	3	3	3	3	35
Lateinisch/Französisch		—	—	4	4	4	4	3	3	3	25
Mathematik		4	4	4	4	4	4	5	5	5	39
Physik		—	—	—	2	2	3	3	3	3	16
Biologie		2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Chemie		—	—	—	—	2	2	3	3	2	12
Geschichte		—	—	2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde		2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Kunsterziehung		3	3	2	2	2	2	2	2	2	20
Musik		2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Leibeserziehung		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Schreiben		1	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Sozialkunde		—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
		29	29	30	31	32	31	32	33	33	280

Wirtschaftslehre (in den Hand- delsabteilungen statt Z)		—	—	—	3	3	3	—	—	—	9
Spielstunden		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Handarb. (nur f. Mädch.)		2	2	2	2	—	—	—	—	—	8

		Klassen:									Se.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Wahlfächer											
Kurzschrift		—	—	—	2	2	—	—	—	—	4
Latein		—	—	—	—	—	3	3	3	3 ¹⁾	12
Französisch		—	—	—	—	—	3	3	3	3 ¹⁾	12
Italienisch		—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch		—	—	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch		—	—	—	—	—	—	3	3	3 ²⁾	9
Gebundenes (techn.) Zeichnen		—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Kunsterziehung ³⁾		—	—	—	1	1	1	—	—	—	3
Darstellende Geometrie		—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
Handarbeit (nur für Mädchen)		—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß) ein- bis zweistündige Kurse Chorsingen und Orchester ⁴⁾ je ein- bis zweistündige Kurse											

¹⁾ Für den 4. Kurs reichen gegebenenfalls 2 Stunden aus.

²⁾ Für den 3. Kurs reichen gegebenenfalls 2 Stunden aus.

³⁾ Gem. Bek. vom 10. 3. 1953 (KMBI. S. 86) für Schüler, die Wirtschaftslehre als Pflichtfach gewählt haben.

⁴⁾ Bei Eignung Verpflichtung zur Teilnahme.

Deutsches Gymnasium

Klassen:	3	4	5	6	7	8	9	Se.
Pflichtfächer								
Religionslehre	2	2	2	2	2	2	2	14
Deutsch	5	5	5	5	5	5	5	35
Latein	6	6	5	4	3	3	3	30
Englisch	—	4	4	4	3	3	3	21
Mathematik	5	4	4	3	3	3	3	25
Physik	—	—	—	2	2	2	2	8
Biologie	2	2	2	2	2	1	1	12
Chemie	—	—	—	—	2	2	2	6
Geschichte	2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde	2	2	2	2	2	2	1	13
Kunsterziehung	3	2	2	2	2	2	2	15
Musik	3	2	2	2	3	3	3	18
Leibeserziehung	2	2	2	2	2	2	2	14
Sozialkunde	—	—	—	—	—	1	1	2
	32	33	32	32	33	33	33	228
<hr/>								
Spielstunden	2	2	2	2	2	2	2	14
Handarb. (nur für Mädchen)	2	2	—	—	—	—	—	4

Klassen:	3	4	5	6	7	8	9	Se.
Wahlfächer								
Kurzschrift	—	2	2	—	—	—	—	4
Französisch	—	—	—	—	3	3	3 ¹⁾	9
Italienisch	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch	—	—	—	—	3	3	3 ¹⁾	9
Handarb. (nur für Mädchen)	—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß, Klavier, Orgel)	ein- bis zweistündige Kurse							
Chorsingen und Orchester ²⁾	je ein- bis zweistündige Kurse.							

¹⁾ Für den 3. Kurs reichen gegebenenfalls 2 Stunden aus.

²⁾ Bei Eignung Verpflichtung zur Teilnahme.

B. Stoffpläne

für die neunjährigen Höheren Schulen
Katholische Religionslehre
 Für alle Schulgattungen (je 2 Stunden)

1. Klasse:

Gnadenlehre.

Altes Testament 1. Teil (bis zur Zeit der Könige).

2. Klasse:

Lehre von den Geboten.

Altes Testament, 2. Teil.

3. Klasse:

Glaubenslehre.

Neues Testament: Leben Jesu bis zur Auferweckung des Lazarus.

4. Klasse:

Lehre von der Gnade und den Gnadenmitteln nach dem Großen Katholischen Katechismus.

Neues Testament: Leben Jesu (Fortsetzung) und Zeit der Apostel.

5. Klasse:

Lehre von den Geboten nach dem Großen Katholischen Katechismus.

Kirchengeschichte in kurzer Übersicht bis zur Gegenwart.

6. Klasse:

Lehre vom Glauben nach dem Großen Katholischen Katechismus.

Kirchengeschichte: Von der Urkirche bis zur Missionierung der germanischen Völker.

7. Klasse:

Einführung in das liturgische und sakramentale Leben der Kirche (ausgenommen die Lehre von der Ehe); Lesung von ausgewählten Texten aus Schrift und Liturgie.

Kirchengeschichte: Vom Frühmittelalter bis Papst Bonifaz VIII.

8. Klasse:

Die Lehre von Gott, Christus und Kirche.

Kirchengeschichte: Von Bonifaz VIII. bis zur Zeit der Aufklärung und Französischen Revolution.

9. Klasse:

Die katholische Sittenlehre.

Kirchengeschichte: Die Neuzeit vom Ausbruch der Französischen Revolution bis zur Gegenwart.

Pflanzen und Tiere in ihrer Abhängigkeit von der Umwelt (Wärme, Licht, Boden, Wasser, Luft).

Pflanzen und Tiere in ihrer Abhängigkeit voneinander:

Lebewesen gleicher Art (Beziehungen der Geschlechter, Fürsorge für die Nachkommen, Familien-, Herden- und Staatenbildung); Lebewesen verschiedener Art (Wettbewerb um Nahrungs- und Wohnraum, Schutzfärbung und Mimikry, Symbiose und Parasitismus).

8. Klasse (1 Stunde)

Wichtige Organsysteme im Tier- und Pflanzenreich in Auswahl.

Ausgewählte Kapitel aus der Psychologie der Tiere.

Fortpflanzung und Keimesentwicklung im Tier- und Pflanzenreich.

9. Klasse (1 Stunde)

Grundtatsachen der Vererbungslehre (Mendelsche Regeln, Erscheinungs- und Erbbild, Variabilität, Modifikation, Mutation).

Chromosomentheorie der Vererbung und ihre Begründung. Pflanzen- und Tierzüchtung. Vererbung beim Menschen.

Notwendigkeit und Möglichkeit der Gesunderhaltung von Körper und Geist: Körperhygiene, Erbgesundheitspflege, Volksgesundheitspflege. Abstammungslehre; Stammesgeschichte des Menschen.

Grundfragen des Lebens; biologisch-philosophische Grenzgebiete.

Geschichte

I. Mittelstufe

Ziel des ersten Ganges durch die Geschichte:

Umriss des Geschichtsbildes, Erfassung der Grundtatsachen und Grundbegriffe.

Gruppe A: Schulen mit Latein als erster Fremdsprache

3. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Altertum bis zum Abschluß der Völkerwanderung.

A. Einführung in die Geschichte: Grundlagen unseres Wissens über die Vergangenheit; einfache Quellenkunde.

B. Altertum:

I. Frühgeschichte, Orient und Ferner Osten

1. Die ältesten bekannten Hochkulturen der Erde
2. Großreiche der frühesten Wandervölker

II. Hellas

1. Altgriechische Wanderungen
2. Kreta und Mykene
3. Die Welt Homers
4. Griechische Kolonisation und Perserkriege
5. Das Zeitalter des Perikles

III. Makedonien als Weltreich

1. König Philipp von Makedonien
2. Das Weltreich Alexanders des Großen
3. Die Reiche der Diadochen
4. Die hellenistische Kultur

IV. Der Aufstieg Roms

1. Die altitalischen Völkerschaften

2. Rom als Stadtstaat

3. Rom erobert Italien

4. Gesellschaft und Kultur im römischen Italien

V. Das römische Weltreich

1. Sicherung des Reiches gegenüber Eindringlingen vom Norden

2. Ausbreitung über die Mittelmeerländer

3. Der innere Ausbau des Reiches und seiner Provinzen

4. Bürgerkriege und Übergang zum Kaiserreich

5. Die Augusteische Kultur

6. Vom Einheitsstaat des Augustus zur Reichsaufgliederung durch Diokletian

VI. Das christliche Altertum

1. Das Schicksal des jüdischen Volkes — seine Sendung

2. Christus und seine Botschaft — Die christliche Kirche: ihr innerer und äußerer Ausbau in den Jahrhunderten der Verfolgung

3. Das christliche Römerreich seit Konstantin

4. Spätromische Herrschaft und Kultur, bes. an Donau u. Rhein

5. Byzanz und Westrom

VII. Römer und Germanen

1. Erste Begegnungen friedlicher und kriegerischer Art zwischen Römern und Germanen

2. Der römische Grenzschutz und sein Zusammenbruch durch Hunnensturm und Völkerwanderung

3. Germanische Reiche im Mittelmeerraum (Westgoten, Ostgoten, Vandalen, Burgunder, Langobarden)

4. Ende des Weströmischen Reiches — Theoderich der Große

C. Ausblick auf das germanisch-christliche Mittelalter.

4. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Mittelalter und Neuzeit bis zum Westfälischen Frieden.

A. Vor- und Frühgeschichte Europas

1. Der Mensch im europäischen Raum von der Eiszeit bis zur Eisenzeit

2. Vorgeschichtliche Wanderungen und Sesshaftwerden der Indogermanen

3. Geschichtliche Wanderzüge der Germanen

4. Reichsgründungen auf fremdem Boden

5. Das Frankenreich der Merowinger und die germanischen Stammesreiche

B. Frühmittelalter

I. Religiöse und kirchliche Entwicklungen in den Jahrhunderten des Übergangs.

1. Das Christentum westlicher Prägung unter dem Primat des Papstes

2. Die Ostkirche unter dem Patriarchat von Konstantinopel

3. Der Islam

II. Das Großreich der Karolinger

1. Aufstieg der Karolinger zum fränkischen Königtum

2. Das Universalreich Karls des Großen

3. Die Kultur der Karolingerzeit

4. Verfall des Reiches unter den letzten Karolingern

C. Hoch- und Spätmittelalter

I. Das deutsche Königtum unter den sächsischen und salischen Herrschern bis zum Ausbruch des Investiturstreites

1. Gründung und Befestigung des deutschen Königreiches
2. Erneuerung des römischen Kaisertums unter Otto dem Großen
3. Staat und Kirche — geistliche Kultur
4. Schutz und Erweiterung der Grenzen nach Osten und Norden — Die bayerische Südostkolonisation
5. Höhepunkt der Zusammenarbeit zwischen weltlicher und geistlicher Macht unter Heinrich II. und den ersten Saliern

II. Das Zeitalter des Investiturstreites

1. Zusammenstoß zwischen Papst und Kaiser im Zusammenhang mit der kirchlichen Reformbewegung
2. Verlauf und Ergebnis des Investiturstreites
3. Normannische Staatengründungen

III. Der Kampf der universalen Gewalten um die Vorherrschaft im Abendland

1. Das Ringen der Welfen und Staufer um die Macht
2. Auseinandersetzung der Staufer mit dem universalen Papsttum
3. Rittertum, Kreuzzüge, Ostsiedlung

IV. Verfall der universalen Gewalten im ausgehenden Mittelalter

1. Niedergang der Königsmacht durch die Ausbildung von Territorialstaaten
2. Verfall der päpstlichen Macht durch politische Abhängigkeit von Frankreich und Kirchenspaltung — Konzilsbewegung und Reformversuche
3. Die Wandlungen des wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Lebens und der Aufstieg der mittelalterlichen Stadt
4. Sammlung zu nationaler Geschlossenheit bei den Nachbarstaaten im Westen, Norden und Osten

D. Beginnende Neuzeit

I. Das neue Lebensgefühl

1. Erfindungen und Entdeckungen
2. Humanismus und Renaissance

II. Die Reformation und das Weltreich Karls V.

1. Ursachen, Anlaß und Verlauf der Reformationsbewegung
2. Die Auseinandersetzung mit der weltlichen Macht
3. Das Ergebnis der Reformation in den von ihr erfaßten Ländern

III. Die Gegenreformation und ihre politischen Folgen

1. Die Träger der kirchlichen Restaurationsbewegung
2. Verschärfung der Gegensätze zwischen den konfessionellen Lagern in Deutschland und Europa
3. Der Dreißigjährige Krieg als Religionskrieg und politischer Machtkampf
4. Der Westfälische Friede — Der Zustand des Reiches

E. Rückblick auf die Entwicklung des Abendlandes von der christlich-germanischen Einheit des Frankenreiches zur politisch, konfessionell und kulturell bedingten Vielheit europäischer Staaten.

5. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Vom Westfälischen Frieden bis zur Gegenwart.

A. Von der Neuen zur Neuesten Zeit

I. Das Zeitalter des unumschränkten Absolutismus

1. Der Absolutismus in Frankreich: Staat — Wirtschaft — Kultur
2. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV.: Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa
3. Das Reich in der Abwehr gegen die Türken
4. Die Entwicklung in Bayern und Brandenburg-Preußen bis 1740
5. Ost- und Nordeuropa in der Zeit Peters des Großen
6. Englands Abwehr des Absolutismus und die Entstehung des britischen Kolonialreiches

II. Der aufgeklärte Absolutismus

1. Österreich unter Maria Theresia, Preußen unter Friedrich dem Großen: Zusammenstoß der dualistischen Mächte; Ausbau der neugewonnenen Gebiete
2. Bayerns politische und kulturelle Entwicklung von 1740—1790
3. Das Habsburgerreich unter Joseph II.
4. Wissenschaft und Kunst im Zeitalter des Absolutismus: Aufklärung und Pietismus; Barock und Rokoko

B. Neueste Zeit

I. Die Entstehung der Vereinigten Staaten von Nordamerika

II. Die Französische Revolution und Napoleon

1. Ursachen, Verlauf und Ergebnis der Revolution
2. Napoleons Aufstieg zum Kaisertum und zur Diktatur über Europa
3. Die innerdeutsche Entwicklung bis zum Beginn der Freiheitskriege; nationale Erneuerung und soziale Reformen — Klassik und Romantik
4. Sturz der napoleonischen Diktatur

III. Der Wiener Kongreß und das Zeitalter der Restauration

1. Politische Reaktion — Der Deutsche Bund
2. Wirtschaftliche Einigung

IV. Das Krisenjahr 1848

1. Die Umsturzbewegung in Frankreich und den deutschen Staaten
2. Das Frankfurter Parlament und die deutsche Einheitsbewegung
3. Nationale Bewegungen in Italien und im Donauraum
4. Das Kommunistische Manifest — Die soziale Frage

V. Nationalismus und Imperialismus (1850—1890)

1. Die parlamentarische Demokratie in England und das britische Weltreich
2. Rußlands Expansion — Reformen im Innern
3. Napoleon III. und die französische Machtpolitik
4. Der Krimkrieg und die Lage auf dem Balkan
5. Die Einigung Italiens unter Cavour

6. Preußen und Deutschland unter Bismarck: Die Lösung der deutschen Frage (1864—1871). Gesellschaft, Staat und Wirtschaft im neuen (zweiten) Deutschen Reich (Kulturkampf — Politische Parteien — Industrialisierung und Arbeiterbewegung — Schutzzollpolitik). Der Versuch einer europäischen Ordnung durch Bismarck (Isolierung Frankreichs — Der Berliner Kongress — Bismarcks Bündnispolitik — Die Kolonialpolitik der Mächte). Bismarcks Sturz.

VI. Höhepunkt und Zusammenbruch der europäischen Weltmachtstellung (1890—1914)

1. Vom britischen Empire zum Commonwealth
2. Der politische Ausbau der amerikanischen Demokratie seit dem Sezessionskrieg und der Aufstieg der USA zur ersten Wirtschaftsmacht
3. Das Erwachen Ostasiens: China — Japan — Rußland; die USA und der Pazifik
4. Der „Deutsche Imperialismus“: Welthandel — Seemacht — Isolierung
5. Europäische Krisenherde: Die deutsch-britische Konkurrenz in Handel und Rüstung — Die Marokkofrage — Der Habsburger Vielvölkerstaat — Der Panslavismus

VII. Der Zusammenstoß der Großmächte im 1. Weltkrieg

1. Anlaß und Verlauf
2. Der Eintritt der USA als entscheidender Wendepunkt
3. Die Pariser Vorortverträge

VIII. Die Ablösung der europäischen Hegemonie durch neue Weltmächte

1. Amerikas Kreditpolitik in Europa und sein politischer Isolationsismus
2. Die russische Revolution und der Sowjetstaat unter Lenin und Stalin
3. Der Versuch des Aufbaus einer deutschen Demokratie — Die Weimarer Verfassung
4. Völkerbund — Verständigungspolitik — Wirtschaftliche Scheinblüte
5. Wirtschaftskrise und politische Massenbewegungen als Voraussetzungen der Diktaturen in Italien, Spanien und Deutschland
6. Das sogenannte Dritte Reich unter Adolf Hitler und dem Nationalsozialismus
7. Der 2. Weltkrieg und sein Verlauf
8. Die bedingungslose Kapitulation
9. Deutschland und Europa im Spannungsfeld der beiden Weltmächte USA und Sowjetrußland
10. UNO, atlantische Gemeinschaft und der Block der Volkdemokratien
11. Wiederaufbau Deutschlands in politischer, wirtschaftlicher und geistiger Hinsicht

C. Ausblick: Geschichte und Gegenwart

6. Klasse (siehe Oberstufe).

Gruppe B: Schulen mit Englisch als erster Fremdsprache

3. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: **Altertum bis zum Ende des Weströmischen Reiches**

Stoffeinteilung wie bei der 3. Klasse der Gruppe A.

4. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: **Mittelalter bis zum Zeitalter der Entdeckungen**

A. Frühgeschichte Europas

I. Voraussetzungen und Anfänge der Kulturentwicklung

1. Der Mensch von der Altsteinzeit bis zur Bronzezeit
2. Illyro-Veneter, Kelten und Germanen
3. Wirtschaft, Gesellschaft und Kult bei den Sesshaften und den Wandergruppen

II. Germanische Staatenbildung

1. Wanderzüge der Germanen und vorübergehende Reichsgründungen im Mittelmeergebiet
2. Germanische Stammesreiche (Alemannen, Markomannen, Sachsen und Angeln, Friesen, Thüringer, Franken, Bajuwaren)
3. Chlodwig als Gründer des Frankenreiches — Die Merowinger

B. Frühmittelalter

I. Das Christentum im Westen

1. Christliche Mission und Verbreitung römischen Kulturerbes (Benediktinerorden, Iro-Schotten)
2. Die christliche Reichsidee (Augustinus)
3. Anfänge der christlichen Kunst

II. Das römisch-christliche Reich von Byzanz

1. Justinian
2. Die Ausbreitung der Slaven und Bulgaren
3. Ostkirche und byzantinische Kultur

III. Der Islam

1. Arabien und seine Bewohner
2. Mohammed, der große Prophet
3. Arabische Eroberungen

IV. Karl d. Große und die Einigung des Abendlandes

1. Die Karolinger: Aufstieg der Pippiniden — Bonifatius — Die Pippinische Schenkung — Das Frankenreich Karls des Großen — Die Kaiserkrönung in Rom — Die späten Karolinger
2. Die Karolingische Kultur: Grundherrschaft — Lehnswesen — Versuch eines einheitlichen Staatsaufbaus — Geistige Kultur — Die Herausbildung der abendländischen Nationen
3. Ostgrenze des Reiches
Eintritt der Slaven in die europäische Geschichte — Erster Abschnitt der südostdeutschen Kolonisation
4. Wikinger und Normannen
5. Die Angelsachsen (Alfred der Große)

B. Hoch- und Spätmittelalter

I. Das römische Kaisertum deutscher Nation

1. Vom ostfränkischen Teilreich zum deutschen Königreich (Adel und Stämme, Stammesherzogtümer)

2. Die Erneuerung des Reiches durch Otto d. Gr. — Das deutsche Kaisertum bis 1056
 3. Reich und Kirche
 4. Die geistliche Kultur
 5. Magdeburg und Bremen als Ausstrahlungspunkte deutscher Kultur nach Osten und Norden
 6. Der Ungarnsturm — Die bayerische Kulturleistung im Südosten
- II. Der Investiturstreit — Die Anfänge des modernen Staates
1. Die Cluniazensische Reformbewegung (Hirsau)
 2. Gregor VII. und Heinrich IV.
 3. Der erste Kreuzzug
 4. Der Zusammenbruch des Ottonischen Staates und der Versuch eines Neuaufbaus
 5. Das Wormser Konkordat
 6. Wilhelm d. Eroberer in England und die Normannen in Süditalien und Sizilien
- III. Die Auseinandersetzung zwischen den beiden universalen Gewalten Kaisertum und Papsttum
1. Das Zeitalter Bernhards v. Clairvaux
 2. Staufer und Welfen
 3. Die Stauferkaiser und das universalistische Papsttum
- IV. Die Kultur der Stauferzeit
1. Wirtschaft und Gesellschaft: Rodung und Landesausbau — Rittertum — Aufstieg des Bürgertums durch Handel und Freiheiten — Freibauerntum — Ritterorden
 2. Religiöse Bewegungen (Waldenser, Albigenser)
 3. Minnesang und Epik
 4. Romanische Kunst und Anfänge der Gotik
- V. Der Ausgang des Mittelalters
1. Das Geistesleben (Albertus Magnus und Thomas v. Aquin, Franz v. Assisi, Dante, die Mystiker, Occam, Universitäten)
 2. Politische Entwicklung des Spätmittelalters: Niedergang der päpstlichen Macht (Bonifatius VIII. und Avignon, Schisma und Häresien, Reformkonzilien)
Die Türken in Byzanz und Osteuropa
Der Verfall des Deutschen Reiches und der Aufstieg der Territorialmächte (besonders in Bayern, Franken und Schwaben)
Nordeuropa von Knut d. Gr. bis zur Kalmarischen Union
Der Hundertjährige Krieg zwischen Frankreich und England
Die spanische Reconquista (Vertreibung der Mauren)
 3. Gesellschaft und Wirtschaft des Spätmittelalters: Stadt, Bürgertum, Frühkapitalismus
Niedergang der Grundherrschaft und des Lehenswesens (Bauern und Ritter); Industrie und Seehandel (Mittelmeer, Flandern, England, Ostsee, Hanse)
 4. Erfindungen von weltgeschichtlicher Bedeutung (Buchdruck, Kompaß, Taschenuhr)

5. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Neuzeit und Neueste Zeit bis zum Wiener Kongreß

A. Neuzeit

I. Grundlagen der Neuzeit

1. Die Seewege nach Indien — Die Entdeckung der Neuen Welt
2. Renaissance und Humanismus in Italien, in Deutschland und Westeuropa (Machiavelli, Reuchlin, Celtes, Hutten, Aventin, Erasmus, Thomas Morus, Shakespeare)
3. Das neue Lebensgefühl und sein Ausdruck in der bildenden Kunst

II. Das Weltreich Karls V.

1. Deutschland, Burgund, Spanien; die spanischen Kolonien
2. Frankreich und die Türken
3. Fürsten, Ritter, Bauern in Deutschland

III. Die Reformation und Gegenreformation

1. Die Reformation Luthers und ihre Ausbreitung
2. Reformation und Habsburgische Reichspolitik
3. Confessio Augustana, Schmalkaldner Bund und Augsburger Religionsfrieden
4. Zwingli und Calvin — Die Reformation in England und Skandinavien
5. Das Reformkonzil von Trient und die katholische Restaurationsbewegung in Deutschland (Gegenreformation)

IV. Die Konfessionskriege

1. Philipp II. von Spanien — Der Freiheitskampf der Niederlande
2. Frankreichs politisch-konfessionelle Verwicklungen (Hugenottenkriege, Heinrich IV., Richelieu)
3. Das Elisabethanische Zeitalter und die Anfänge der kolonialen Ausbreitung Englands
4. Der Dreißigjährige Krieg:
Deutschlands Entwicklung von 1555 bis 1618
Der Doppelsinn des Krieges (Religionskrieg — Machtkampf der europäischen Großmächte)
Der Westfälische Friede
5. Kurfürst Maximilian I. von Bayern

V. Das Zeitalter des Absolutismus

1. Der Absolutismus in Frankreich: Der moderne Staat (Richelieu und Mazarin) — Ludwig XIV. — Merkantilismus und Kolonialpolitik
2. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV.: Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa — Europäische Koalitionen und Friedensschlüsse bis Utrecht und Rastatt
3. Österreichs Aufstieg zur Großmacht: Die Habsburgische Reichsidee — Doppelstellung an Rhein und Donau — Bollwerk gegen den türkischen Angriff auf das Abendland (Prinz Eugen)
4. Die Entwicklung in Bayern und Brandenburg-Preußen bis 1740
5. Ost- und Nordeuropa: Moskau als „drittes Rom“ — Peter der Große — Das „Baltische Meer“ — Karl XII. von Schweden

VI. Das erste britische Weltreich (Cromwell — Die glorreiche Revolution — Wilhelm III. — Pitt der Ältere)

VII. Die europäischen Mächte seit 1740

1. Der österreichisch-preußische Dualismus (Maria Theresia und Friedrich der Große) — Die Kriege in Europa und Amerika — Der bayerische Erbfolgekrieg
2. Rußlands Vordringen nach der Türkei und die polnischen Teilungen (Katharina II.)
3. Joseph II.

VIII. Barock und Aufklärung

1. Die Kunst des Barock (mit besonderer Berücksichtigung Bayerns und Österreichs)
2. Die Aufklärung (Empirismus — Das physikalische Weltbild — Rationalismus — Pietismus — Die Staatslehre)

B. Neueste Zeit

I. Die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten von Nordamerika

1. Grenzertum und Freiheit
2. Die Kolonialkriege und ihre Auswirkung
3. Der Unabhängigkeitskrieg
4. Unabhängigkeitserklärung und Verfassung der USA

II. Die Französische Revolution und Napoleon

1. Gesellschaft und Wirtschaft am Vorabend der Revolution
2. Die Erklärung der Menschenrechte — Konstitutionelle Monarchie
3. Die erste Republik und die Revolutionskriege
4. Napoleons Aufstieg zum Kaisertum
5. Die Kontinentalsperre

III. Deutschland im Zeitalter der Revolution und Napoleons

1. Reichsdeputationshauptschluß und Auflösung des (ersten) Deutschen Reiches
2. Der bürokratische Staat Montgelas'
3. Die Reformen des Freiherrn vom Stein und Hardenbergs

IV. Der Sturz der napoleonischen Diktatur

1. Die Erhebungen in Spanien, Österreich und Norddeutschland
2. Pitt d. J. und der kontinentale Widerstand
3. Die nationale Bewegung in Deutschland
4. Rußlandfeldzug und Ende des napoleonischen Reiches

V. Der Wiener Kongreß

1. Die außen- und innenpolitische Ordnung Europas durch den Wiener Kongreß
2. Der Wiener Kongreß als Heerschau der alten Mächte unter Führung Metternichs

VI. Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur in Deutschland zu Beginn des 19. Jahrhunderts

1. Umschichtung der Gesellschaft durch die Beseitigung der kleinfürstlichen Gewalten, der privilegierten Stände und durch das Aufstreben des Bürgertums
2. Gewerbe und Industrie nach dem Fall der Kontinentalsperre und der Zunftstranken
3. Klassik und Romantik als umfassende Geistesströmungen und Kunstrichtungen.

6. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Neueste Zeit vom Wiener Kongreß bis zur Gegenwart

I. Bewegende Ideen und Kräfte im 19. Jahrhundert

1. Staatsideen: Liberalismus — Konservativismus — Nationalismus
2. Die industrielle Revolution in England und auf dem Kontinent
3. Mitteleuropa als industrieller Wirtschaftsraum (Friedrich List, Eisenbahnen, Motz und der deutsche Zollverein)
4. Entstehung der sozialen Frage: Der Frühsozialismus — Marx und Engels: Das Kommunistische Manifest

II. Der Kampf um Einheit und Freiheit von 1815—1848

1. Die Heilige Allianz als Hüterin der Bestimmungen des Wiener Kongresses
2. Die Freiheits- und Einheitsbewegung in Deutschland und den übrigen Ländern
3. Das Jahr 1830 und seine Auswirkungen

III. Das Revolutionsjahr 1848

1. Die zweite Republik in Frankreich und die revolutionären Bewegungen in den deutschen Staaten
2. Das Frankfurter Parlament
3. Die nationalen Bewegungen in Italien und im Donauraum
4. Die deutschen Unionsversuche

IV. Umgestaltung Europas unter dem Einfluß des Nationalismus

1. Napoleon III. und die französische Machtpolitik
2. Rußlands Ausdehnungsbestreben (Krimkrieg) und innere Reform
3. Die Lage auf dem Balkan
4. Die Einigung Italiens unter Cavour
5. Die Lösung der deutschen Frage durch Bismarck

V. Preußen-Deutschland und Europa in der Zeit Bismarcks (1871—1890)

1. Gesellschaft, Staat und Wirtschaft im neuen Deutschen Reich: Industrie und Handel — Anhäufung des Kapitals — Arbeiterbewegung — Soziale Gesetzgebung
2. Die politischen Parteien — Der Kulturkampf
3. Versuch einer europäischen Ordnung (Bündnisse und Verträge)
4. Erwerbung von Kolonien — Berliner Kongreß
5. Bismarcks Sturz

VI. Die Großmächte auf imperialistischen Wegen

1. Großbritannien und das britische Weltreich unter Königin Viktoria
2. Das französische Kolonialreich
3. Der Aufstieg Amerikas seit dem Sezessionskrieg
4. Das Erwachen Ostasiens: China — Japan — Rußland
5. Der „Deutsche Imperialismus“ unter Wilhelm II.

VII. Zusammenbruch der europäischen Weltmachtstellung durch den ersten Weltkrieg

1. Ursachen des Krieges: Deutsch-britische Rivalität in Handel und Rüstung — Die Marokkofrage — Der Habsburger Vielvölkerstaat — Der Panславismus — Elsaß-Lothringen

2. Anlaß und Verlauf des Krieges
 3. Der Zusammenbruch der Mittelmächte
 4. Waffenstillstand und Friedensverträge
- VIII. Wissenschaft, Technik und Kunst in der Zeit des zweiten Deutschen Reiches
1. Aufschwung der Naturwissenschaften und der Medizin
 2. Zunehmende Technisierung des Lebens
 3. Moderne Strömungen in der Philosophie und Kunst
- IX. Die Weimarer Republik — Versuch einer deutschen Demokratie
1. Kampf um die Gleichberechtigung nach außen
 2. Schwere Belastung des Staatsaufbaus durch Friedensverträge und Wirtschaftskrisen
 3. Innere Umwandlung: Gleichberechtigung der Gesellschaftsschichten — Wachsende Macht der Arbeiterklasse — Sachlichkeit und Nüchternheit im geistigen und künstlerischen Leben
- X. Neue Weltmächte seit dem Ende des ersten Weltkrieges
1. Amerika als erste Kapital- und Wirtschaftsmacht — Zeit des politischen Isolationismus
 2. Rußland unter der Herrschaft der Sowjets
 3. Japans beherrschende Rolle im Fernen Osten — Die gelbe Gefahr
 4. Der Völkerbund — Verständigungspolitik — Wirtschaftliche Scheinblüte
 5. Weltwirtschaftskrise und politische Massenbewegungen als Voraussetzungen der Diktaturen in Italien, Spanien und Deutschland
 6. Das Reich unter der Herrschaft der NSDAP
- XI. Der zweite Weltkrieg und der Zusammenbruch der europäischen Hegemonie
1. Ursachen, Anlaß und Verlauf des Krieges — Bedingungslose Kapitulation der Angreifermächte
 2. Die politische Lage der Siegerstaaten nach dem Kriege
 3. Deutschland und Europa im Spannungsfeld der beiden Weltmächte USA und Sowjetrußland
 4. UNO, Atlantikpakt und Block der Volksdemokratien
- XII. Das Deutschland der Nachkriegszeit
1. Bildung neuer demokratischer Staatswesen
 2. Wiederaufbau der Wirtschaft
 3. Soziale Probleme und Sozialpolitik
 4. Bestrebungen auf dem Gebiete der geistigen Kultur.

II. Oberstufe

Ziel des zweiten Ganges durch die Geschichte:

Gesamtbild des geschichtlichen Lebens und der in der Geschichte wirkenden Kräfte (Einzelpersönlichkeiten, Gesellschaftsgruppen, wirtschaftliche, geistige und religiöse Mächte, Einrichtungen, Gedanken, Vorstellungen, Überzeugungen, Utopien).

Die nachfolgende Übersicht ist als Höchsthforderung gedacht. Von einer klassenweisen Aufteilung wird hier abgesehen, da die Jahresziele zeitlich klar umgrenzt sind.

Jahresziele:

A. Für Schulen mit Latein als erster Fremdsprache:

6. Klasse (2 Stunden): Altertum bis zum Ende des Weströmischen Reiches
7. Klasse (2 Stunden): Mittelalter
8. Klasse (2 Stunden): Neuzeit bis zum Wiener Kongreß
9. Klasse (3 Stunden): Neueste Zeit vom Wiener Kongreß bis zur Gegenwart.

B. Für alle Schulen mit Englisch als erster Fremdsprache:

7. Klasse (2 Stunden): Altertum und Mittelalter bis zum Abschluß der Karolingerzeit
8. Klasse (2 Stunden): Mittelalter und Neuzeit bis zur Französischen Revolution
9. Klasse (3 Stunden): Neue und Neueste Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart

Stoffplan

A. Wesen, Methode und Quellen der Geschichte.

B. Altertum:

- I. Frühgeschichte: Die frühesten Kulturformen in ihrer räumlichen Verbreitung über die Erde (Fluß-, Insel-, Hochlandkulturen)
- II. Eigenart und Leistungen der Hochkulturen des Eurasischen Raumes
- III. Hellas
 1. Die Wanderungswellen im Mittelmeerraum bis 500 v. Chr.
 2. Das hellenische Mittelalter: Die kretisch-minoische Welt — Mykene — Die homerische Welt — Die griechische Kolonisation
 3. Die Polis bis zur Auseinandersetzung mit den Persern
 4. Die klassische Kultur unter Perikles: Religiöse Bindung — Kunst und Literatur — Philosophie, Aufklärung, die großen Denker
 5. Wirtschaft und Gesellschaft
- IV. Die makedonische Weltreichsidee und die hellenistische Weltkultur
- V. Altitalien und Rom
 1. Die italische Völkerwelt
 2. Die Entwicklung des römischen Gemeindestaates zur RES PUBLICA ROMANA (Staat und Gesellschaft)
- VI. Imperium Romanum
 1. Roms Ausgreifen im östlichen Mittelmeer — Karthago
 2. Der römische Reichsgedanke
 3. Das wirtschaftliche, soziale und politische Leben im Zeitalter der Bürgerkriege
 4. Diktatur und Prinzipat
 5. Die augusteische Kultur: Virtus Romana — Vergil — Die stoische Staatslehre
 6. Der innere Ausbau des römischen Weltreiches bis zur Dezentralisierung durch Diokletian

VII. Das Christentum

1. Die geistig-politische Krise des Judentums
2. Christus und seine Heilsbotschaft
3. Die Auseinandersetzung mit der hellenistischen Geisteswelt (Lehre und Christologie)
4. Die Kirche als Heilsanstalt

VIII. Die christliche Antike

1. Die Kirche als Klammer des Reiches unter Konstantin und Theodosius
2. Die spätrömischen Provinzialkulturen (Gallien und Germanien)
3. Byzanz und Westrom
4. Das Christentum außerhalb des römischen Weltreiches

C. Mittelalter:

I. Alteuropa

1. Geographische Grundlagen der geschichtlichen Entwicklung
2. Die Altvölker und die Indoeuropäer (bes. Kelten und Germanen): Wirtschaft, Gesellschaft, Kult — Die Frühstufen der europäischen Kultur von der Steinzeit bis zur Eisenzeit

II. Begegnung mit dem Römerreich

1. Frühwanderungen und erste Stammesbildung
2. Friedliche Durchdringung des Römerreiches durch die Germanen
3. Herrenmäßige Niederlassungen der Germanen auf römischem Reichsboden
4. Erster Versuch einer römisch-germanischen Durchdringung durch Theoderich
5. Die volksmäßigen Niederlassungen auf römisch-germanischem Boden — Chlodwig und die fränkische Reichsbildung

III. Das antike und das christliche Erbe

1. Absterben des antiken Lebens im frühen Mittelalter
2. Rom und die mittelalterliche Reichsidee
3. Wirtschaft und Gesellschaft
4. Geistesleben und Kunst
5. Die Kirche als Vermittlerin des antiken Erbes und die kirchliche Mission: Augustinisches Weltbild — Enzyklopädisten — Abendländisches Mönchtum

IV. Das byzantinische Kaisertum als Erbe der römischen Weltreichsideologie

1. Justinian und seine Nachfolger
2. Slaven und Bulgaren als Völker und Nachbarn des Oströmischen Reiches
3. Eigenart und Fernwirkung byzantinischer Kultur
4. Kirchliche Lösung von Rom und orthodoxe Mission

V. Der Islam

1. Mohammeds Leben und Lehre
2. Kalifat und arabische Eroberung
3. Verlust der Einheit des Mittelmeerraumes
4. Die Weltkultur des Islam

VI. Karl der Große und die Einheit des Abendlandes

1. Politische und kirchliche Organisation des Merowingerreiches — Das fränkische Großreich Karls und die Wiedergeburt der römischen Reichsidee aus germanisch-christlichem Geist
2. Karolingisches Geistesleben
3. Die Erben des Reiches (814—918) und die Bildung der abendländischen Nationen
4. Staat, Gesellschaft und Kultur: Lehenswesen und Feudalismus — Grundherrschaft und Immunität — Grafenschaft und missi — Der geistliche Charakter der Kultur
5. Der Eintritt der Slaven in die abendländische Politik und das Vordringen der Bayern in den südöstlichen Alpenraum
6. Die Nordgermanen am Atlantik und Dnjepr
7. Das angelsächsische Reich

VII. Der Aufstieg des deutschen Königtums und die Erneuerung des Römischen Reiches

1. Stammesherkunft und Adel
2. Das Staatskirchentum der Ottonen und Salier
3. Die südostdeutsche Kolonisation und der Ausgriff über die Elbe
4. Kirche und Kultur: Das einheitliche Weltbild des Mittelalters

VIII. Zeitalter des Investiturstreites

1. Reformbewegung
2. Libertas Ecclesiae — Sacerdotium neben und gegen Imperium
3. Der Heilige Krieg
4. Das neue dualistische Weltbild und die Geburt des modernen Staatsgedankens
5. Deutschland, England und Frankreich im Investiturstreit
6. Konkordate

IX. Der Endkampf der universalen Gewalten

1. Das Zeitalter Bernhards v. Clairvaux: Staufer und Welfen — Kreuzzugszeit — Byzanz
2. Die Kultur der Stauferzeit
Wirtschaft und Gesellschaft: Grundherren und Bauern — Rittertum — Die mittelalterliche Stadt — Neue Orden
Wissenschaft und Erziehung: Universitäten — Scholastik — Neue religiöse Bewegungen
Literatur und Kunst: Romanik — Gotik
3. Der Triumph des Papsttums über die Staufer und die anglo-normannische Feudalmacht (1152—1268)
4. Ostkolonisation — Osteuropa — Balkan
5. Die späteren Kreuzzüge und das lateinische Kaiserreich (Venedig)
6. Der Staat der Staufer und die Ausbildung der weltlichen und geistlichen Landesstaaten (z. B. Bayern)

X. Ausgang des Mittelalters

1. Geistige Grundlagen: Hochscholastik und Bettelorden — Dante — Mystik — Nominalismus
2. Der Niedergang der päpstlichen Macht — Schisma und Reformkonzilien
3. Osteuropa und der neue Ansturm des Halbmonds — Untergang des Byzantinischen Reiches

4. Das deutsche Königtum: Hausmachtspolitik — Der deutsche Territorialstaat — Reichsstände und Landstände (Bayern) — Reichsreform — Osten — Burgund — Schweiz
5. Frankreich und England im Hundertjährigen Krieg (Jeanne d'Arc)
6. Die Reconquista in Spanien
7. Gesellschaft und Wirtschaft im späten Mittelalter: Stadtbürgertum und Frühkapitalismus — Das Ende des Feudalismus — Mittelmeer- und Ostseehandel — Flandern — die deutsche Hanse — England — Kultur des Bürgertums
8. Das Erbe des Mittelalters

D. Neuzeit:

I. Grundlagen der Neuzeit

1. Humanismus und Renaissance: ihr entscheidender Ansatz in Italien (italienischer Stadtstaat und staatspolitischer Individualismus) — Die Entdeckung des Individuums und die Entdeckung der Welt
2. Die besonderen Formen des Humanismus in Italien, Deutschland und Westeuropa
3. Die Kunst der Renaissance

II. Die Reformation

1. Spätmittelalterliche Voraussetzungen
2. Luthers geistige und religiöse Entwicklung bis zum Kirchenbann
3. Die Ausbreitung der Reformation
4. Die Ausbildung der lutherischen Landeskirchen
5. Zwingli und Calvin — Ausstrahlungen des Calvinismus

III. Das habsburgische Weltreich Karls V. und seine Auseinandersetzung mit den religiösen und politischen Mächten der Zeit

1. Kämpfe um die Erhaltung des Reiches: Kolonien — Frankreich — Türken
2. Die sozialen Spannungen im Reich: Reichsfürsten — Ritter — Bauern
3. Wechselwirkungen zwischen Fortgang der Reformation und habsburgischer Reichspolitik bis zum Passauer Vertrag und Augsburger Religionsfrieden

IV. Die Gegenreformation

1. Das Konzil von Trient
2. Die Gründung des Jesuitenordens
3. Europäische Mächte im Dienste der kirchlichen Restaurationsbewegung
4. Das Ende des kaiserlichen und kirchlichen Universalismus

V. Die Konfessionskriege

1. Das Spanien Philipps II. — Die Niederlande — Die Hugenottenkriege in Frankreich
2. Das Elisabethanische England und die Anfänge der kolonialen Ausbreitung

3. Deutschland vom Augsburger Religionsfrieden bis zum Dreißigjährigen Krieg
4. Der Dreißigjährige Krieg als Religionskrieg und als Konflikt der europäischen Mächte — Der Westfälische Friede und seine europäische Bedeutung

VI. Das Zeitalter des Absolutismus

1. Der absolute Staat
2. Der Absolutismus in Frankreich (Heinrich IV. — Richelieu — Mazarin — Ludwig XIV.) — Merkantilismus und Kolonialpolitik
3. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV. und der Aufstieg Österreichs zur Großmacht
Französische Sicherheit — Europäische Koalitionen und Friedensschlüsse
Die habsburgische Reichsidee, Habsburgs Aufgaben an Rhein und Donau — Der letzte Ansturm der Türken — Prinz Eugen
4. Die innere Entwicklung Bayerns und Brandenburg-Preußens bis 1740
5. Der Absolutismus Peters des Großen — Die europäische Wendung Rußlands
6. Die schwedische Großmachtspolitik Karls XII.
7. Die Kultur des Barock mit besonderer Berücksichtigung Bayerns und Österreichs

VII. Das englische Empire

1. Cromwell und die Stuarts
2. Wilhelm III. und das europäische Gleichgewicht
3. Das erste britische Weltreich (Pitt d. Ältere, East-Indian-Company, die neuenglischen Kolonien)

VIII. Neue Mächtegruppierung in Europa seit 1740

1. Der österreichisch-preußische Dualismus (Maria Theresia und Friedrich der Große — Die Kriege in Europa und Amerika)
2. Das russische Vordringen nach der Türkei und die polnischen Teilungen
3. Der Josephinismus in Staat und Kultur (der patriarchalische Wohlfahrtsstaat)

IX. Die Aufklärung

1. Empirismus und moderne Naturwissenschaft
2. Der Rationalismus und die Entwicklung der modernen Mathematik
3. Leibniz und die deutsche Aufklärung
4. Der Staatsbegriff der Aufklärung
5. Philosophie des moral sense, Jansenismus und Pietismus

E. Neueste Zeit:

- I. Die Gründung der Vereinigten Staaten von Nordamerika
 1. Das amerikanische Selbstbewußtsein und sein Freiheitsbegriff
 2. Der Unabhängigkeitskrieg
 3. Unabhängigkeitserklärung und amerikanische Verfassung — Grundlagen der amerikanischen Demokratie
 4. Wirkungen auf das Staatsdenken in England und Frankreich (Menschenrechte)

- Strukturkrise der Weltwirtschaft: Rationalisierung — Planwirtschaft — Autonome Wirtschaftskörper — Arbeiterbewegung;
 totalitäre Bewegungen — Massenbeeinflussung — Massenwahn; Aufstand der Völker Chinas, Indiens und der arabischen Welt
7. Die plebiszitären Diktaturen und der Revisionismus
 Faschismus und Nationalsozialismus
 8. Das nationalsozialistische Reich:
 Herrschaft der Propaganda und der Polizeigewalt — Überraschungserfolge in der Außenpolitik
 9. Der zweite Weltkrieg und seine Folgen:
 Kriegspläne und Kriegsverlauf
 Zusammenbruch und Kapitulation der Angreiferstaaten — Teheran — Jalta — Potsdam
 10. Versuch einer neuen Weltordnung:
 Die Vereinten Nationen
 Wiederaufbau einer demokratischen Staatsordnung in Deutschland
 Der amerikanisch-sowjetische Welt Dualismus
 Marshallplan — Atlantikcharta und atlantische Gemeinschaft — Block der Volksdemokratien — Koreakrieg

Sozialkunde

I.

Die Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland hat bei ihrer Tagung in Unkel am 15. 6. 1950 folgende Beschlüsse über die Durchführung der politischen Bildung an den Schulen gefaßt:

1. Die politische Bildung erstrebt auf der Grundlage sachlichen Wissens die Weckung des Willens zum politischen Denken und Handeln. In der Jugend soll das Bewußtsein erwachsen, daß das politische Verhalten einen Teil der geistigen und sittlichen Gesamthaltung des Menschen darstellt.
2. In diesem Sinn ist politische Bildung ein Unterrichtsprinzip für alle Fächer und für alle Schularten. Jedes Fach und jede Schulart haben darum nach ihrer Eigenart und Möglichkeit zur politischen Bildung beizutragen. Eine besondere Verantwortung trägt der Geschichtsunterricht, der geschichtliches Denken und Werten mit Verständnis für die Gegenwart verbinden muß.
3. Politische Bildung erfordert Kenntnis der wichtigsten Tatsachen, Formen und Zusammenhänge des gesellschaftlichen, staatlichen und überstaatlichen Lebens. Es wird empfohlen, zur Vermittlung dieses Stoffwissens und zur Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen, soweit dies nicht in anderen Unterrichtsfächern möglich ist, Unterricht in besonderen Fachstunden zu erteilen.
4. Die engste Verbindung zwischen Gelehrtem und Gelebtem gilt gerade für diesen Unterricht und bestimmt seine Methode. Ihr dienen u. a. die Erfahrungen des Zusammenlebens in der Schule, insbesondere die Schülermitverwaltung, die freie Diskussion, der Einblick in Betriebe und Verwaltungen, in die Tätigkeit der Gerichte und Parlamente durch Besuche und Vorträge.

5. Es steht zu hoffen, daß solche politische Bildung zu einer Haltung führt, die zu lebendigem Gemeinsinn und entscheidungsfreudiger Mitverantwortung an der Gestaltung des öffentlichen Lebens im Volk und zwischen den Völkern den Weg weist.

II.

In Durchführung vorstehender Beschlüsse wird an den Höheren Lehranstalten in Bayern ab Schuljahr 1951/52 das sozialkundliche Unterrichtsprinzip in allen Klassen durchgeführt; gemäß ME. vom 28. 6. 1951 Nr. VIII 41 885 über Stundentafeln für die Höheren Lehranstalten wird Sozialkunde als Fach in der 8. und 9. Klasse mit je einer Wochenstunde behandelt.

In der Anlage wird der vom Ausschuß für Sozialkunde in Kempfenhausen am Starnberger See ausgearbeitete „Lehrplan für Sozialkunde an den Höheren Lehranstalten“ veröffentlicht. Er gibt die Richtlinien für die Durchführung des Sozialkundeunterrichtes als selbständiges Fach und als Unterrichtsprinzip und wird zunächst auf zwei Jahre zur Erprobung gestellt.

Die Direktorate werden angewiesen, nach Ablauf der zwei Jahre über die Erfahrungen im Sozialkundeunterricht nach dem vorliegenden Lehrplan zu berichten.

Lehrplan für Sozialkunde an den Höheren Lehranstalten

I. Einleitung

Sozialkunde im allgemeinen ist die Gesamtheit der schulischen Bemühungen, den jungen Menschen zur Einsicht in seine soziale Lage zu führen und ihn auf sein späteres Leben in der Gesellschaft vorzubereiten. Als Hochziel schwebt diesem Bemühen die Verwirklichung der sozialen Ideale vor, die sich in der abendländischen Entwicklung herausgebildet haben, Friede und Toleranz, Gerechtigkeit und Liebe.

Zu diesem Bemühen gehören zunächst alle Maßnahmen, die die Schule sinnvoll in den Lebenszusammenhang der Gesellschaft einbauen. Die Schule ist ein eigener Lebenskreis nur, insofern sie durch ihre soziale Funktion Schüler und Lehrer zu einer Gruppe zusammenschließt, nicht aber eine Kleinausgabe der Gesellschaft. Sie muß alle Möglichkeiten, für das Zusammenleben zu erziehen, ausnützen, soll aber nicht den Gedanken der Lebensgemeinschaft dahin übersteigern, daß sie in ihrem Raume alle Bildungsmächte selbst verkörpert, sondern soll sie nur in einer dem Jugendalter gemäßen Form sich auswirken lassen. Lebensnähe bedeutet hier, die Schule in das gesellschaftliche Leben einbauen und dessen Bedürfnissen gerecht werden.

Aus der sozialkundlichen Forderung ergeben sich für die Schule zunächst drei Aufgaben: 1. die Sorge dafür, daß die Schule ihre Funktion im Gesellschaftsgefüge erfüllt, 2. das rechte Verhältnis von Lehrer und Schüler, das den Typus des „sozialen Lehrers“ voraussetzt, und 3. die Anpassung der Unterrichtsmethoden an das Gesellschaftsgefüge, wobei man von Sozialkunde als einem methodischen Prinzip sprechen kann. Es läßt sich am einfachsten dahin erklären, daß die Art der Schularbeit sich in zunehmendem Maße in sinnvollen Fragen- und Aufgabenstellungen denen annähern muß, die die Gesellschaft selbst gefunden hat.

Erster Gang durch die Geschichte:

Altertum

I. Vorgeschichte

Die frühen menschlichen Lebensformen. Die ersten großen Erfindungen.

II. Die Kulturen des Vorderen Orients

Eine der großen Stromkulturen. Israel in seiner religiösen Bedeutung.

III. Die Griechen

Die griechischen Götter- und Heldensagen (Homer). Wanderungen und Kolonisation. Kulturelle Einheit: Delphi und Olympia, Politische Aufspaltung in Gemeindestaaten: der spartanische Kriegerstaat; die athenische Demokratie. Der Freiheitskampf gegen das Großreich der Perser. Perikles. Politische Selbstvernichtung im Peloponnesischen Krieg. Alexander d. Gr. und sein Weltreich. Das Weltreich der hellenistischen Zivilisation und Wissenschaft (Alexandria und Pergamon).

IV. Die Römer

1. Gallier, Etrusker, Italiker, Griechen in Italien.
2. Die römische Republik.
Der altrömische Bauernstaat. Patrizier und Plebejer.
Rom erobert Italien. Hannibal und Scipio.
Die Gracchen und ihre sozialen Reformen.
Marius (Heeresreform), Sulla (Senatsheerrschaft).
Caesar (Imperium).
3. Das Römische Weltreich.
Das Friedensreich des Augustus. Rom als Weltstadt. Diokletian (Reichsteilung).
4. Das Christentum und der römische Staat.
Entstehung und Aufstieg des Christentums.
Kaiserkult und Christenverfolgung. Konstantin d. Gr. Justinian.
5. Römer und Germanen
Römische Kultur auf gallischem und germanischem Boden (Trier und Beispiele der engeren Heimat).
Der Limes. Das Ende des weströmischen Reiches.
Völkerwanderung: Gotenreiche in Italien (Theoderich) und Spanien.
6. Landnahme der Alemannen und Bayern.

Mittelalter

I. Das Frankenreich

Chlodwig (Fränkische Landnahme).
Bonifatius und andere Glaubensboten (Die christl. Mission in Mittel- und Westeuropa).
Karl der Große.
Tassilo III.
Das Lehenswesen.

II. Die Welt außerhalb des Frankenreiches

Mohammed und der Vorstoß des Islams.
Wikingerfahrten und normannische Staatengründungen.
Byzanz, Kiew und die Christianisierung Osteuropas.
Die Slawen.

III. Die Gründung des Deutschen Reiches

Die Stammesherzogtümer und ihre Einigung durch Heinrich I. Otto d. Gr. als deutscher König und römischer Kaiser (Aachen, Lechfeld, Rom, Magdeburg).
Bayerische Südostkolonisation.

IV. Kirche und Staat im Hochmittelalter

Klosterleben (Fulda und Beispiele der engeren Heimat).
Cluny, Gottesfrieden, Landfrieden. Die Romanik.
Heinrich IV. und Gregor VII. (Investiturstreit).
Der 1. Kreuzzug. Ritterliches Leben (Burgen, Turniere, Minnesang).
Ritterorden. Barbarossa. Heinrich der Löwe.
Die Mongolengefahr.
Das Ende der Hohenstaufen.

V. Herren, Bürger, Bauern, Mönche

Grundherr und Bauer (Rodung, Kolonisation).
Die mittelalterliche Stadt als Stätte der Freiheit.
Die Gotik.
Bauern, Bürger, Mönche.
Deutschordensritter im Osten (Hermann v. Salza).
Deutsche und Slawen.
Die Hanse.

VI. Neue Kräfte

Der Landesstaat und die Leistung bedeutender Herrscherfamilien bei seinem Ausbau.
Anfänge der Nationalstaaten.
Reformbestrebungen in Reich und Kirche. Franz v. Assisi — Konzilien.

Neuzeit

I. Auf dem Wege in die Neuzeit

Erfinder und Forscher (Gutenberg, Behaim)
Entdecker und Eroberer (Columbus, Vasco da Gama; Cortez, Pizarro)
Unternehmer (Fugger)
Humanismus und Renaissance (Italienische und deutsche Gelehrte und Künstler)

II. Das Zeitalter der Glaubenskämpfe

Martin Luther, Calvin. Konzil von Trient. Ignatius v. Loyola. Karl V. und seine Gegner. Philipp II. Die Erhebung der Niederlande. Die englische Staatskirche. Die Hugenotten in Frankreich. Soziale Unruhen (Bauernkrieg).
Der 30jährige Krieg: Das böhmische Vorspiel.
Maximilian I. von Bayern. Wallenstein. Gustav Adolf. Richelieu.
Der Westfälische Friede. Die Auswirkungen des Krieges.

III. Das Zeitalter des Absolutismus: Die 5 Großmächte im Kampf um Vorherrschaft und Gleichgewicht

Ludwig XIV. und der absolute Staat
Cromwell und der Sieg des Parlaments — Kolonien in Übersee
Österreich als Großmacht (Prinz Eugen und die Türkenkriege)

Der Spanische Erbfolgekrieg als Kampf um das europäische Gleichgewicht.

Peter d. Gr. und Rußlands Weg nach dem Westen

Der brandenburgisch-preußische Staat

Friedrich d. Gr., Maria Theresia

Die Teilungen Polens

Kultur und Gesellschaft im Barock (heimatgeschichtliche Beispiele)

Aufklärung und Pietismus, Rokoko.

IV. Die bürgerlichen Revolutionen

Die Vereinigten Staaten von Amerika:

Loslösung vom Mutterland, Washington, Verfassung und Menschenrechte.

Die Französische Revolution:

Schwur im Ballhaus, Sturm auf die Bastille, Kampf um Freiheit und Gleichheit, Mirabeau, Danton, Robespierre

Die Diktatur Napoleons über Europa:

Austerlitz, Kontinentalsperre, Tilsit, das Ende des alten Deutschen Reiches, die Säkularisation, der bayerische Staat unter Montgelas

Nationale und konservative Bewegungen.

Kampf gegen Napoleon: Trafalgar, Moskau, Leipzig, Waterloo. Frhr. v. Stein.

Neueste Zeit

I. Die Restauration

Die Anfänge der nationalen und liberalen Bewegung, Metternich. Der Wiener Kongreß. Unterdrückung der Einheits- und Freiheitsbewegungen. Die Romantik.

Ludwig I. von Bayern.

Julirevolution in Frankreich.

II. Das Epochenjahr 1848

Märzrevolution in Wien, Berlin und München. Die Paulskirche.

III. Industrielle Revolution und soziale Wandlungen

Die Anfänge des Maschinenzeitalters in England und Deutschland. Der Kapitalismus. Die soziale Frage. Marx, das Kommunistische Manifest.

IV. Die nationale Einigung Italiens und Deutschlands und ihre Auswirkungen in Europa

Napoleon III.

Cavour und Garibaldi.

Bismarcks Weg zur Reichsgründung. Bayern und die deutsche Frage. Sozialistengesetz und Sozialgesetze. Bismarcks Bündnispolitik. Bismarcks Sturz.

Die österreichisch-ungarische Doppelmonarchie.

Nationale und panslawistische Bewegungen in Ostmitteleuropa.

V. Der Imperialismus der Großmächte

Großindustrie und Großkapital. Der Kampf um Räume, Rohstoffe und Absatzmärkte.

Das britische Empire: Kap, Kairo, Kalkutta.

Rußlands Expansionsstreben: Balkan, Ferner Osten.

Frankreichs koloniale Expansion.

Die USA und Japan als neue Großmächte.

Weltpolitische Bestrebungen des Wilhelminischen Deutschland.

VI. Der Erste Weltkrieg

Deutschlands Isolierung.

Der Krieg: Tannenberg — Marne — Verdun.

1917: Kriegseintritt der USA, bolschewistische Revolution.

Die Pariser Verträge und ihre Folgen.

VII. Zwischen den beiden Weltkriegen

Die Entstehung der Sowjetunion.

Neue Staaten in Ostmitteleuropa.

Der Völkerbund.

Die Weimarer Republik: Verfassung, Parteien, Krisenjahr 1923.

Stresemanns Außenpolitik, Weltwirtschaftskrise, die Feinde der parlamentarischen Demokratie, die Entscheidung des Jahres 1932.

Hitlers Diktatur: Machtergreifung, Reichstagsbrand, Gleichschaltung, die NSDAP als Staat im Staat, Polizeistaat (Gestapo), Judenverfolgung, Kirchenkampf, Aufrüstung, Vertragsbrüche, staatlich gelenkte Wirtschaft, politische und geistige Uniformierung und Unfreiheit.

Österreich, Achse Berlin—Rom, Münchner Abkommen.

VIII. Der Zweite Weltkrieg und seine Folgen

Prag, Danzig.

„Blitzkrieg“, Bruch mit Sowjetrußland, Kriegseintritt der USA, Totaler Krieg.

Widerstandsbewegungen in Deutschland (20. Juli 1944) und in den besetzten Ländern.

Totaler Zusammenbruch Deutschlands.

Das Potsdamer Abkommen, das dreigeteilte Deutschland.

Die Vertreibung der Deutschen aus dem Osten.

Das Ende des Kolonialismus.

Die UN.

Die Spaltung der Welt.

Wiederbegründung der Demokratie in Westdeutschland: Das Grundgesetz, die Parteien, wirtschaftlicher und sozialer Aufbau.

Die Organisation der freien Welt.

Zweiter Gang durch die Geschichte

Altertum und Frühmittelalter

Einführung: Begriff und Methoden der Geschichte als Wissenschaft. Bedeutung der Quellen.

1. Die Anfänge der europäischen Geschichte

Einzelthemen:

a) Der Weg des Menschen aus der Vorgeschichte in die Geschichte (Sesshaftwerdung, Gruppenbildung, Stufen der Kultur)

b) Der Vordere Orient in vorgriechischer Zeit: Religion und Wissenschaft; Herrschaftsformen, Recht und Verwaltung. Indogermanische und semitische Wanderungen.

c) Die eigenständige Bedeutung Kretas

d) Das frühe Griechenland:

Der griechische Raum, wandernde Stämme, Hochkulturen (Mykenae), Entstehung der Adelsgesellschaft, Homer.

Bemerkungen zur Stoffauswahl:

Es werden empfohlen

- zu a) Ausblicke auf die Universalgeschichte
- zu b) Unterrichtseinheiten; z. B. Monotheismus und Theokratie in Israel.
- zu d) Darstellung des agonalen Prinzips in der griechischen Kultur und die Eigenart der religiösen Vorstellungen an Homer.

2. Die Polis

Einzelthemen:

- a) Entstehung der Polis: Die Entwicklung nichtagrarischer Siedlungen im Mittelmeerraum zu bürgerlichen Gemeinwesen; die entscheidende Mitwirkung des Adels am Aufbau der Polis und seine Initiative zur Kolonisation.
- b) Das klassische Griechentum: Der kulturelle und politische Höhepunkt Athens nach den Perserkriegen.
- c) Die Grundlegung abendländischer Philosophie durch Vorsokratiker, Sokrates, Platon, Aristoteles, Demokrit.

Bemerkungen zur Stoffauswahl:

Als unvergängliche Leistungen des Griechentums sind hervorzuheben: Die Kolonisation, die geistige Durchdringung der Welt, die Geschichtsschreibung, der kulturelle Höhepunkt unter Perikles.

3. Die Begründung der hellenistischen Weltkultur

Einzelthemen:

Gottkönigtum und Territorialstaat, Hellenisierung und Orientalisierung. Kennzeichnung der hellenistischen Weltkultur.

Bemerkungen zur Stoffauswahl:

Am Hellenismus kann man die „modernen“ Züge dieser Epoche (Spezialisierung der Wissenschaft, Bürokratie usw.) herausarbeiten und die weiterführenden Kräfte darstellen: Koine und Christentum.

4. Die „res publica Romana“

Einzelthemen:

- a) Die Etrusker. Die römische Republik als Stadtstaat. Der italienische Flächenstaat. Ausweitung zum Mittelmeerstaat. Einfluß des Griechentums.
- b) Ausdehnung zum Weltreich. Das Jahrhundert der Revolutionen: die wehrpolitische und soziale Frage; die röm. Bürgerrechtspolitik; die Wegbereiter der Monarchie.

Bemerkungen zur Stoffauswahl:

Die Anfänge der römischen Geschichte zeigen besonders deutlich den Zusammenhang zwischen geographischen Voraussetzungen und geschichtlichem Ablauf. Bauer, Krieger, Adel, Staats- und Rechtsdenken. Freiheit und Zucht in ihrer Bedeutung für den Aufbau der politischen Gemeinschaft. Römisches Wesen in seiner Auseinandersetzung mit der griechischen Weltkultur. Ergebnis: Die aristokratisch-oligarchische Oberschicht der römischen Polis erobert die Welt.

5. Die römische Kaiserzeit

Einzelthemen:

- a) Der Prinzipat. Augusteische Kultur. Pax Romana. Christus; die Christen und die Kirche; ihre Auseinandersetzung mit dem römischen Staat. Die Romanisierung der westlichen Länder. Wirtschaftliche Erschütterungen.
- b) Das Ringen um die Erhaltung des Reiches: Dominat. Unterwanderung durch Nicht Römer, die Völkerwanderung als Auseinandersetzung zwischen Römern und Germanen. Ende des Westreiches und Erneuerungsversuche Justinians, Kodifizierung des römischen Rechts.

Bemerkungen zur Stoffauswahl:

Wichtiger als eine pragmatische Übersicht ist die Erarbeitung der bestimmenden Züge der Spätzeit: Sicherheitsbedürfnis und Weltuntergangsstimmung, Vorrang der Zivilisation, Römischer Imperialismus, Romanisierung von Wirtschaft und Recht.

Romanisierung und Staatsorganisation sind besonders am Beispiel Galliens aufzuzeigen.

Eine Aussprache über die möglichen Abgrenzungen der Epochen Altertum und Mittelalter ist für das geschichtliche Verständnis besonders wertvoll.

6. Die antike Tradition und die Aufspaltung des Mittelmeerraumes

Einzelthemen:

- a) Das Christentum wird Staatsreligion, die römische Kirche Reichskirche. Die Kirche als Missionar und als Träger der lateinischen Tradition: Die Idee der „civitas dei“ bei Augustin; Gregor der Große; Benedikt von Nursia.
- b) Byzanz und die Ostkirche: Der oströmische Anspruch auf das Imperium; der „Cäsaropapismus“ und die Ausprägung der religiösen Sonderart; die Slawenmission.
- c) Der Einbruch des Islams in den Mittelmeerraum; Lehre, Ausbreitung nach Ost und West, die islamitische Weltkultur.

Bemerkungen zur Stoffauswahl:

Der Nachweis der Kontinuität der antiken Kultur ist am Beispiel der Donau- und der Rheinlande verständlich zu machen. — Am Beispiel von Methodius und Kyrill kann man die Auseinandersetzungen zwischen römisch-fränkischer und byzantinisch-slawischer Mission veranschaulichen. Bei der Behandlung des Islams ist es ratsam, sich auf die expansive Dynamik dieser Weltreligion zu beschränken und ihre fortwirkende Kraft in Weltpolitik und Kultur anzudeuten.

7. Die Begründung der europäischen Einheit durch die Franken

Einzelthemen:

- a) Das Ergebnis der Völkerwanderung: Die Sonderstellung des Frankenreiches; Chlodwig, Pippin.
- b) Das Reich Karls des Großen: Die Ausdehnung des Reiches; seine Verfassung und Wirtschaft; die karolingische Staatsauffassung; die karolingische Kultur; die Bedeutung Karls.

(Die als Wahlthemen bezeichneten Themen [W] können im Umriss hier angedeutet werden.)

— Hier ist an Beispielen, wie etwa der Europäischen Montanunion, des Kampfes um das Mitbestimmungsrecht, des Totalitarismus, eine Einsicht in die im steten Wandel sich befindlichen Schichtungen, Überlagerungen, Überschneidungen der sozialen Bereiche und vor allem der Absicht einer jeden Epoche, sie zu einem Ganzen zu formen, zu vermitteln.

3. Der einzelne und die Gesellschaft.

- a) Das Grunderlebnis der Gesellschaft in der Familie.
- b) Die Gesellschaft als Spannungsverhältnis zwischen dem einzelnen und den anderen. (Die Besinnung auf das gesellschaftliche Urphänomen der sozialen Verschränkungen, Wechselwirkungen und Spannungsverhältnisse zwischen dem einzelnen und den anderen, dem Ich und dem Du soll zu sozialetischen Fragestellungen hinführen).

Die Stoffverteilung auf die Klassen 8 und 9 ist in folgender Weise gedacht:

Klasse 8 = I, 1, 2, 3, 4, 5.

Klasse 9 = I, 6, 7, 8, 9, 10; II, 1, 2, 3.

Die mit W bezeichneten Themen: I, 4e, I, 7d, e; I, 8, g, h, I, 9, I, 10 sind als Wahlthemen für den Kursunterricht gedacht. Auf sie soll wenigstens im Zusammenhang von II, 2 hingewiesen werden.

III. Sozialkunde als Unterrichtsprinzip

A. Das sozialkundliche Prinzip im Geschichtsunterricht

Die Anwendung des sozialkundlichen Prinzips ist ein Erfordernis der Zeit, die ein neues und erweitertes Geschichtsbild gebracht hat, in dessen Mittelpunkt immer stärker die Gesellschaft gerückt ist. Freilich ist dabei die Gefahr einer Soziologisierung der Geschichte und des Geschichtsunterrichts deutlich zu sehen und zu vermeiden. Wie kein anderes Fach der Höheren Schule ist aber jedenfalls die Geschichte von dieser Erweiterung berührt. Während jedoch in der Soziologie Zeit und Raum nur eine untergeordnete Rolle spielen, bleiben diese beiden Faktoren für die Geschichte wesentlich, die es mit Entwicklungen zu tun hat. Doch braucht der Historiker wie der Geschichtslehrer auch das Verständnis der Gegenwart und ihre Kenntnis, wie sie die Soziologie/Sozialkunde bietet, um die Vergangenheit zu verstehen. Aus diesen grundsätzlichen Ergänzungen ergeben sich folgende sachliche und methodische Anregungen und Forderungen:

1. Auf allen Stufen des Geschichtsunterrichts wird die Gesamtheit des geschichtlichen Lebens deutlich gemacht und werden alle wesentlichen Bereiche vergangenen Lebens als Gegenstände geschichtlicher Betrachtung und Unterweisung einbezogen. Als allgemeinstes Prinzip der Zusammenschau bietet sich Sozialgeschichte an, und zwar als Gesamtgeschichte (Max Weber „Soziologie als Kanon und Kriterium der Geschichte“).
2. Der geschichtliche Ablauf ist nicht nur das Ergebnis großer persönlicher Einzelentscheidungen, sondern auch im besonderen sozialer Prozesse, Strukturveränderungen der Gesellschaft. Gegenüber dem

alten Geschichtsunterricht muß deshalb neben die Darstellung des Wirkens des geschichtlichen „Helden“, des Akteurs, die Würdigung der Gesellschaft, ihrer Schichten, Gruppen, Stände, Klassen treten. Das gilt besonders für den Geschichtsunterricht der Oberstufe. Ohne Sozialgeschichte ist wirtschaftliche Geschichte schwer verstehbar und politische Geschichte überhaupt unmöglich; das gilt in abgeschwächtem Maße auch für Recht, Verfassung, Kunst, ja auch für die äußeren Formen der Religion.

3. Der Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe wird weiterhin vor allem die Kenntnis großer Menschen und Taten zu vermitteln haben, doch muß auch er schon bewußt machen, daß der „Held“ Exponent der Gesellschaft ist und von ihr oder einer Schicht (Gruppe) getragen wird.
4. Die rein statische Geschichtsbetrachtung (Politik, Staat) tritt zurück; sie sieht nur eine einzige Integrationsform der Gesellschaft, den Staat, führt darum zu einseitiger Ausdeutung der geschichtlichen Kräfte und Antriebe und verzeichnet so zum mindesten die Geschichtsbilder.
5. An die Stelle rein beschreibender Darstellung des Zuständlich-Statischen tritt die dynamische Betrachtungsweise, die vor allem den Wandel als Wesensmerkmal geschichtlicher Entwicklung sieht und die nach Umständen verschieden wirkenden Kräfte im jeweiligen Vorgang darstellt.
6. Stofflich muß gegenüber früher eine Erweiterung eintreten, da neben die politische Geschichte gleichwertig auch die anderen Bereiche treten müssen. (Sozial-, Wirtschafts-, Verfassungs-, Geistes-, Kunstgeschichte usw.) Wenn aber die politische Geschichte (bes. Schlachten, Kriege usw.) auf das nötige Maß beschränkt wird, bleibt genug Raum für die unerläßliche Erweiterung, ohne daß die Schüler wesentlich mehr als früher belastet sind. Die Aufgabe ist nicht die Stoffauswahl, sondern die Zusammenfassung des Stoffes unter allgemeinen sozialen Gesichtspunkten im Geschichtsunterricht der Oberstufe. Die bedeutsamen Einzelergebnisse werden damit in den entscheidenden, größeren Zusammenhang gerückt. Genauso wie das Leben ist auch die Geschichte komplex; darum nicht vereinfachende Stoffauswahl, die zu politischen Trugschlüssen führt, sondern neue Stoffe, die ein Rahmen für die Gesamtheit aller Lebensbereiche ist.
7. Ein Erfordernis der gesamtgeschichtlichen Betrachtungsweise auf der Oberstufe ist es, das Wirken geschichtlicher Kräfte und Gruppen im Leben der Gegenwart aufzuzeigen. Das deutsche Schicksal wird erst verständlich aus einer Kenntnis unserer mittelalterlichen Geschichte (Deutschland als Land der Rodung). Auf diesem Wege trägt der Geschichtsunterricht der Oberstufe mehr als bisher dazu bei, ein richtiges Verständnis und die nötige Reife für ein politisch und menschlich einsichtsvolles Handeln in der modernen Gesellschaft anzubahnen.
8. Kollektivpersonen gibt es nicht, sondern nur soziale Handlungen von Einzelpersonen. Diesen Tatbestand darf kein Geschichtsunterricht verwischen; doch muß auch die Abhängigkeit des Individuums von seiner Umgebung deutlich werden. So erfüllt gerade der Geschichts-

unterricht in seiner grundlegenden Zusammenschau den bildnerisch-erziehlischen Vollzug all dessen, was man den dritten, sozialen Humanismus nennt.

9. Methodisch gesehen macht der Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe weiterhin mit den Tatsachen der Geschichte bekannt, die zu lernen sind. Der Oberstufenunterricht muß für die notwendige universale Gesamtschau, die auch das Zusammenleben der Völker einbezieht, frei gemacht werden von einer nochmaligen Wiederholung der Tatsachenreihen. Nicht Wissen in erster Linie, sondern geschichtliches Verständnis ist das Ziel, das einmal in politisch reifes Handeln umgesetzt wird. Neben dem Vortrag des Lehrers empfiehlt sich darum auch hier das arbeitsunterrichtliche Verfahren, d. h. entsprechend der Oberstufe Mitwirkung der Schüler in Diskussionsform nach sachlicher Vorbereitung und Einzelvortrag des vorbereiteten Schülers. Ebenso wird es gut sein, das Tatsachengerippe am Beginn der Stunde kurz zu geben.
10. Stoffplan, Geschichtsbuch und Lesehefte tragen der Forderung der Gesamtschau unter sozialgeschichtlicher Blickrichtung Rechnung. Das Geschichtsbuch der Oberstufe ist nicht nur Lernbuch, sondern Anleitung zu selbständigem Studium, ja kleinstes Handbuch. Lese- und Quellenhefte bieten Unterlagen für die Behandlung wesentlicher Einzelfragen im Unterricht. So kann neben der Gesamtschau auch die notwendige Berücksichtigung der bedeutsamen Einzeltatsache stehen, die dem Unterricht Leben, Anschaulichkeit und Wirkung verleiht. Davon wesentlich verschieden ist der Wissenschaftsbetrieb der Hochschulen, der Methoden geschichtlicher Forschung und Deutung vermitteln und Probleme aufzeigen will.

B. Sozialkunde als Prinzip im Erdkundeunterricht

Ansätze zu sozialkundlicher Ausweitung des Erdkundeunterrichts bieten sich sowohl bei den länderkundlichen Betrachtungen der Unter- und Mittelstufe wie bei den kulturgeographischen der Oberstufe. Das sozialkundliche Prinzip wird angewendet, indem an geeigneten Stellen von der Behandlung der Beziehungen zwischen Mensch und Landschaft (Anthropogeographie) zur Betrachtung menschlicher Sozialrelationen übergegangen wird. Besonders geeignete Ansatzpunkte sind:

1. Die Besprechung der Bevölkerungsverteilung und -entwicklung führt über den Rahmen des Erdkundlichen hinaus zur Aufzeigung des politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Gefüges der Gesellschaft.
2. Die geographische Betrachtung der Verschiedenheit der Menschengruppen kann zur Erarbeitung sozialkundlicher Grundbegriffe, wie Volk, Nation, Gesellschaft, Gemeinschaft, Gruppenbildung, Kooperation, Toleranz, ausgeweitet werden.
3. Die Besprechung wirtschafts- und verkehrsgeographischer Tatbestände und Fragen kann ergänzt werden durch Hinweise auf die Auswirkungen von Wirtschaft und Verkehr, auf die Formen des Zusammenlebens und die Beziehungen der Menschen untereinander.
4. Die geographische Betrachtung des Siedlungswesens kann durch Aufzeichnung und Erklärung der den geographischen Formen und Vorgängen zugrunde liegenden gesellschaftlichen Strukturen und Prozesse vertieft werden.

5. Die Darstellung der räumlichen Verbreitung und geographischen Bedingtheit der politischen Organisationsformen in der politischen Geographie kann zur umfassenden sozialkundlichen Betrachtung der politischen Gebilde und Vorgänge hinführen.

C. Das sozialkundliche Prinzip im Sprachenunterricht

Muttersprachlicher und fremdsprachlicher Unterricht bieten zur Durchführung des sozialkundlichen Prinzips insofern Gelegenheit, als die Sprache in der Mitteilungsfunktion eine besondere Sozialkomponente hat. Während die neueren Sprachen dieser Komponente, z. B. in den Anwendungsformen der direkten Methode, schon viel Raum geben, sollte die Unterweisung in der Muttersprache das unmittelbare Sprechen und das Gespräch noch stärker in den Unterricht einbauen. In dieser Hinsicht tritt das sozialkundliche Prinzip zunächst als methodisches Prinzip auf.

Die überlieferte Sprache ist unter anderem auch Niederschlag gesellschaftlicher Vorgänge, der einerseits im Sprachbestand, andererseits in den Sprachwerken vorliegt. Das verstehende Eindringen in den Sprachbestand wird mehr dem muttersprachlichen Unterricht möglich sein, während die Fremdsprachen, insbesondere die alten Sprachen, ihr Augenmerk vornehmlich den Sprachwerken widmen.

Insoferne hier die sozialkundliche Betrachtungsweise mehr in der Auswahl der zu behandelnden Gegenstände wirksam wird, kann man von einem stofflichen Auswahlprinzip sprechen.

Die eigentlich sozialkundliche Wendung besteht in diesem Falle darin, daß die facheigene Betrachtungsweise im entscheidenden Ansatzpunkt vorübergehend verlassen wird und der Gegenstand in soziologischer Beleuchtung erscheint.

D. Sozialkunde als Prinzip im Deutschunterricht

Das methodische Prinzip wirkt sich am stärksten in der Führung des Unterrichts aus. Der Lehrer wird jede Gelegenheit wahrnehmen, die Klasse unter sich ins Gespräch zu bringen. Übungen im Führen von Diskussion sollen bereits auf der Mittelstufe beginnen. Sie wollen die Schüler gewöhnen, Rede und Antwort zu stehen, sich klar auszudrücken, andere Meinungen aufmerksam anzuhören, in ihrer Beweisführung zu würdigen und die eigenen Ansichten daran zu messen und gegebenenfalls zu berichtigen.

Das stoffliche Auswahlprinzip tritt besonders in der Sprachkunde, im Aufsatzunterricht, in der Besprechung von Dichtwerken und in der literaturkundlichen Betrachtung hervor. Die soziologische Betrachtungsweise wirkt sich in der Sprachkunde besonders fruchtbar in der Erklärung des Bedeutungswandels und in der Darstellung der sozialgebundenen Sprachschichten regionaler, beruflicher und standesmäßiger Prägung aus. Ziel dieser Betrachtungsweise ist der Aufbau des sozialen Hintergrundes sprachlicher Erscheinungen.

Im Aufsatzunterricht aller Stufen ist sozialkundliche Themenstellung in sämtlichen Aufsatzarten notwendig. Die Formen des Aufsatzes müssen weitgehend den in der Gesellschaft gegebenen Darstellungsformen angepaßt und dem Interessenkreis der verschiedenen Altersstufen gemäß sein. Neben der immer bewußteren persönlichen

