

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
-Schulbuchbibliothek -

99/2396

F
Z-43
(1,47)

COURS COMPLEMENTAIRES

Arrêté du 24 juillet 1947 (Premier Degré, 1^{er} Bureau).

Vu A.18-1.1887, A. 18.8.1920).

ARTICLE PREMIER. — L'Enseignement général dans les Cours complémentaires est donné conformément aux programmes et aux horaires annexés au présent arrêté.

ART. 2. — Ces programmes et ces horaires seront applicables à compter du 1^{er} octobre 1947.

ART. 3. — Toutes dispositions contraires au présent arrêté sont abrogées.

ART. 4. — Le Directeur de l'Enseignement du Premier Degré est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Journal Officiel.

HORAIRES

I — HORAIRE DE LA CLASSE DE SIXIEME

Français	6 h.
Instruction civique	1 h.
Histoire et géographie.....	3 h.
Langue vivante	5 h.
Mathématiques et dessin géométrique	4 h.
Travaux manuels	2 h.
Sciences d'observation	1 h. 1/2
Dessin d'art	1 h. 1/2
Musique	1 h.
Education physique	2 h.
Total	27 h.

II — HORAIRE

DE LA CLASSE DE CINQUIEME

Français	6 h.
Instruction civique	1 h.
Histoire et géographie.....	3 h.
Langue vivante	5 h.
Mathématique et dessin géométrique	4 h.
Travaux manuels	2 h.
Sciences naturelles	1 h. 1/2
Dessin d'art	1 h. 1/2
Musique	1 h.
Education physique	2 h.
Total	27 h.

III — HORAIRE
DE LA CLASSE DE QUATRIEME

Français	5 h.
Instruction civique	1 h.
Histoire et géographie.....	3 h.
Langue vivante	4 h.
Mathématiques et dessin géométrique	4 h.
Travaux manuels	1 h. 1/2
Sciences physiques	3 h.
Sciences naturelles	1 h.
Dessin	1 h. 1/2
Musique	1 h.
Education physique	2 h.
Total	27 h.

IV — HORAIRE
DE LA CLASSE DE TROISIEME
(Garçons)

Français	5 h.
Instruction civique	1 h.
Histoire et géographie.....	3 h.
Langue vivante	4 h.
Mathématiques et dessin géométrique	4 h.
Travaux manuels	1 h. 1/2
Sciences physiques	3 h.
Sciences naturelles	1 h.
Dessin	1 h. 1/2
Musique	1 h.
Education physique	2 h.
Total	27 h.

(Filles)

Français	5 h.
Instruction civique	1 h.
Histoire et géographie.....	3 h.
Langue vivante	4 h.
Mathématiques et dessin géométrique :	
1 ^{er} trimestre	4 h.
2 ^e et 3 ^e trimestres.....	3 h.
Travaux manuels (1 ^{er} trimestre)	1 h. 1/2
— Coupe (2 ^e trimestre).....	2 h. 1/2
— (Péculiture) (3 ^e trimestre)	2 h. 1/2
Sciences physiques	3 h.
Sciences naturelles	1 h.
Dessin	1 h. 1/2
Musique	1 h.
Education physique	2 h.
Total	27 h.

PROGRAMMES

Ces programmes constituent un ensemble qui correspond à l'acquisition d'une certaine formation ; mais en raison de la diversité extrême des conditions, soit de lieu, soit de clientèle où se trouvent les cours complémentaires, il convient de les appliquer avec toute la souplesse désirable et dans un esprit d'adaptation aux besoins du milieu local.

Classe de sixième

MORALE ET INSTRUCTION CIVIQUE

A. — Morale.

Les vertus individuelles : Sincérité et loyauté; courage, et travail; propreté; politesse; bonté.

B. — Instruction civique.

La Commune : organisme administratif et foyer de vie culturelle, morale, professionnelle et sociale.

Etude concrète des organismes et des activités intéressant la vie collective de la commune.

C. — Le Travail.

L'homme au travail à travers les âges; Les grandes conquêtes humaines. (Le feu, la maison, le vêtement, les transports, l'écriture...)

Arrêté du 24 juillet 1947
MORALE

FRANÇAIS.

I. — Etude de la langue.

1° Etude et contrôle de l'orthographe et de la ponctuation usuelle;

2° Etude du vocabulaire : dérivés et composés. Accroissement du vocabulaire à l'aide d'exercices : sens propre et sens figuré;

3° Les formes de mots variables (noms, pré-noms, adjectifs et verbes). Valeur et emploi des formes des mots variables (pronoms et verbes);

4° Fonction des mots et des groupes de mots dans la proposition indépendante.

5° Etude sommaire des propositions dans les phrases;

6° Eléments de versification (ces notions doivent être enseignées à l'occasion de lectures et d'exercices de récitation et toujours en partant du texte étudié).

N. B. — Les élèves auront entre les mains et conserveront pendant toute la durée de leurs études une grammaire française et un dictionnaire de la langue française.

II. — Exercices d'application.

Contrôle de l'orthographe et de la ponctuation : exercice et dictées suivies d'analyses. Etude orale du vocabulaire français à propos des textes. Explication de textes et lectures suivies et dirigées. Récitation de textes précédemment expliqués (on fera de préférence apprendre par cœur des textes en vers). Exercices de diction. Exercices collectifs oraux et exercices écrits d'observation et de description. Petits exercices oraux et écrits inspirés notamment de récits lus en classe et commentés comme modèles.

III. — Auteurs.

A. — Explications françaises.

1° Morceaux choisis de prose et de vers des auteurs français (on fera la plus large part au XIX^e et XX^e siècles).

2° La Fontaine : Fables simples choisies dans les trois premiers livres.

B. — Lectures suivies et dirigées.

On choisira dans le programme suivant :

1° Contes et récits extraits des prosateurs et poètes du Moyen Age mis en français moderne;

2° Molière : Scènes choisies;

3° Textes français anciens mis en français moderne relatifs à la civilisation de la période étudiée en histoire;

4° Contes et légendes tirés des littératures étrangères;

5° Récits relatifs à la découverte et à l'exploration du monde.

HISTOIRE

Histoire et préhistoire; vestiges locaux des siècles passés.

Orient.

La civilisation égyptienne ; connaissance de cette civilisation par les tombeaux et les temples.

Connaissance des Hébreux par la Bible; des Assyriens par les palais des rois. Les peuples de la mer : Crétois et Phéniciens.

La Grèce.

Connaissance de la Grèce ancienne par les poèmes homériques. La mythologie grecque.

Les cités grecques; exemples : Sparte et Athènes. Le monde hellénique; les sanctuaires et les grands jeux. Le génie grec; le siècle de Périclès. Les chefs-d'œuvre artistiques et littéraires.

Rome.

Recherche des vestiges locaux de la civilisation romaine. Comment une petite cité de l'Italie, Rome, est devenue la plus grande puissance du monde antique.

La famille romaine; la vie quotidienne à Rome.

Quelques figures de l'histoire romaine; les Gracques, César, Auguste, Néron.

La fin du monde antique. Le Christianisme et les barbares.

GEOGRAPHIE

I. — Les grandes étapes de la découverte de la terre.

II. — Géographie physique.

1° Formation du terrain. Notion du relief, principaux types du relief et leur représentation, les éléments constitutifs du sol et du relief, principales roches envisagées au point de vue de leurs propriétés : dureté, perméabilité, et de leurs aptitudes à l'utilisation, la création du relief, sa destruction, volcans et tremblements de terre.

2° Le climat : température, vents, pluies, principaux types de climat et grandes zones climatiques.

3° L'Hydrographie :

a) L'eau douce, fleuves lacs, glaciers
b) L'eau salée, grande surfaces marines, mouvements de la mer, côtes.

III. — La vie à la surface du globe

1° Les végétaux les animaux, leurs rapports avec la géographie physique et grandes zones de répartition.

2° L'homme :

A) L'homme observé dans la région. Genre de vie, modes de groupement, habitat.

B) L'homme dans l'univers. Notions sommaires sur les races, densité de population, grandes régions de peuplement.

Notions de cartographie.

Les notions de géographie générale correspondant aux § II et III devront, d'une part, être appuyées dans toute la mesure du possible sur l'observation du milieu, et d'autre part, emprunter leurs exemples précis aux pays étudiés en classe de cinquième.

LANGUES VIVANTES

I. — Prononciation.

Etude des sons ; exercices pratiques destinés à faciliter leur audition exacte et leur émission correcte (en anglais utilisation éventuelle de disques et notions élémentaires sur l'usage des signes phonétiques).

II. — Vocabulaire.

La classe ; matériel scolaire, mouvements, occupations. La numération. Les objets, les couleurs, les forces, les dimensions. Les divisions du temps ; l'heure, l'âge. Les saisons et leurs caractères.

Les parties du corps humain ; les sens. La nourriture, le vêtement.

La maison, le mobilier, la famille.

Le vocabulaire enseigné au cours de cette première année ne devra pas comprendre plus de 6 à 800 mots significatifs (substantifs, adjectifs, verbe), (soit 4 à 6 mots nouveaux par séance).

III. — Grammaire (enseignement donné en français).

Éléments nécessaires à la compréhension et à la formation des phrases très simples : déclinaison, degrés de comparaison, temps et modes d'un emploi facile, construction des propositions.

En allemand on se limitera à l'étude des propositions indépendantes et coordonnées, verbes forts.

Phrases types.

IV. — Exercices oraux.

1° Lecture, récitation, réponses aux questions posées, conversation, chant.

2° Acquisition empirique régulière de formes simples de la construction étrangère et de tournures idiomatiques (sans recourir à l'analyse).

V. — Exercices écrits.

Courtes dictées ; phrases à complé-

ter, mots à remplacer, réponses à des questions élémentaires, rédaction libre de phrases simples (sur des thèmes proposés).

MATHÉMATIQUES

Exercices de calcul sur les nombres entiers et les nombres décimaux en liaison avec la mesure des grandeurs ; système métrique, quotient, règle de trois.

Mesure des longueurs, emploi des instruments usuels.

Mesure des aires : aire du rectangle, du carré, du triangle rectangle, du trapèze rectangle, recherche de l'aire d'un polygone quelconque par décomposition en trapèzes rectangles et triangles rectangles ; formule de l'aire du cercle.

Mesure des volumes et capacités : volume du parallélépipède rectangle, du cube, du prisme droit, du cylindre ; formule des volumes de la pyramide, du cône ; surface de solides simples.

Mesure des poids ; poids spécifique et volume spécifique.

Monnaies : prix unitaire d'une marchandise et quantité de marchandise correspondant à l'unité de monnaie.

Mesure des angles : usage du rapporteur.

Mesure du temps : addition et soustraction de nombres en heures, minutes, secondes.

Vitesse dans le cas d'un mouvement uniforme ; espace parcouru pendant l'unité de temps, temps nécessaire au parcours de l'unité d'espace.

Pourcentage, intérêts simples.

Tracés usuels à la règle, au compas, à l'équerre et au rapporteur.

TRAVAUX MANUELS (garçons)

Exercices de cartonnage appliqués à la confection d'objets manuels tels que plumiers, fichiers, classeurs.

Travaux de reliure élémentaire : confection de carnets blocs-notes. Téléphone, carnets à plusieurs cahiers ; brochage de revues.

Croquis coté de modèles simples, exécution à l'aide des outils à main usuels de petits objets en bois ou en métal en feuille (autant que possible aluminium).

Sculpture sur bois au couteau.

Utilisation des outils simples de traçage et de mesure.

TRAVAUX MANUELS (filles)

I. — Couture.

Principales coutures en droit fil (couture anglaise, rabattue, au point d'ourlet, rabattue au point de chausson, en surjet, surfilé).

Ourlet sur bord rond ou en biais.

Boutonniers de confection à une bride).

Points d'ornement simples, feston simple, point d'épine simple, jours simples, jours échelles.

Applications pratiques. Ces diverses coutures seront mises en œuvre sur : la chemise-brassière, la pochette à serviette, la serviette de bébé, le petit tablier de jardinier, etc...

II. — Enseignement ménager.

Travaux d'entretien de la maison. Le linge et les vêtements : entretien. Tous les modes de cuisson. Cuisson avec liaison et sauces. Pâte sablée et pâte brisée. Madeleines, biscuits, cakes.

III. — Travaux divers.

Exercice de cartonnage appliqués à la confection d'objets usuels simples. Travaux de reliure élémentaire. Confection de carnets, brochage de revues.

SCIENCES D'OBSERVATION

A. — Etude de quelques-uns des animaux vertébrés, en les observant dans leur forme, leur mode de vie et en dégagant les caractères de leur groupe :

Chat et chien, cheval, porc, bœuf, taupe et chauve-souris, lapin.

Pigeon, coq, moineau, cigogne ou héron, canard.

Lézard, vipère ou couleuvre.

Grenouille ou crapaud.

Carpe, roussette ou raie.

B. — Etude de quelques-unes des plantes à fleurs, choisies parmi les types des principales familles d'angiospermes.

Germination du haricot, son évolution.

Renoncule, giroflée, églantier, fraisier ou cerisier, pissenlit, bleuet ou marguerite, carotte, pomme de terre, lamier blanc, primevère, chène, jacinthe ou tulipe, blé.

EDUCATION MUSICALE

1 heure obligatoire.

1 heure de chorale facultative (éventuellement, commune à plusieurs classes).

Culture vocale. — Respiration. — Sons posés sur voyelles; sons liés.

Vocalises en arpèges (accords parfaits majeur et mineur).

Articulation sur syllabes variées.

Gammes descendantes et montantes.

Solfège. — Révision des connaissances acquises en cours de scolarité.

Gamme de Do. — Accords parfaits de Do, Fa, Sol (exercices polyphoniques).

Arpèges mineurs. — Notion de modalité.

Gammes anciennes.

Durées : noire, blanche, blanche pointée, ronde.

Silences correspondants.

Mesures à	—	—	—
	2	3	4
	4	4	4

Premiers signes de nuances.

Point d'orgue; point d'arrêt.

Dictée. — Orale, puis écrite (correction individuelle et collective).

Suivre, aussi fidèlement que possible, la progression ci-dessus (exception faite des exercices polyphoniques).

Chant. — Chants simples, adaptés aux progrès réalisés en solfège.

Folklore français ou étranger. — Chansons.

Histoire de la musique. — L'antiquité; l'Orient, l'Égypte, la Grèce, Rome.

Sources d'information : feuilles, arts plastiques, instruments.

La musique dans la vie sociale en Grèce.

Auditions. — Présentation, au moyen du disque ou du piano de courts morceaux de musique pure ou descriptive (classique, romantique, contemporaine).

Chorale (éventuellement, commune à plusieurs classes). — Chœurs à voix égales ou à voix mixtes.

Chants de marche, de fête.

DESSIN D'ART

(Le maître n'aura pas à introduire dans la classe tous les modèles, ni tous les détails des exercices proposés. Il appartient à son initiative d'y faire un choix raisonné, approprié à son goût et aux moyens de ses élèves. On a voulu simplement indiquer la variété considérable des exercices que l'on peut entreprendre pour tenir en haleine la curiosité des esprits et affiner le sens de l'observation).

1. — Dessins faits en classe d'après des modèles :

a) Objets usuels simples ;

b) Échantillons de zoologie et de botanique ;

c) Modèle vivant vêtu ;

2. — Arrangements décoratifs.

3. — Dessins et croquis de mémoire.

4. — Dessin d'imagination.

5. — Dessins faits hors de la classe (crayon, pastel, aquarelle, etc.).

6. — Mode'age.

7. — Documentation sur les œuvres d'art en liaison avec le programme d'histoire.

Classe de cinquième

MORALE ET INSTRUCTION CIVIQUE

A. — Morale.

L'École et la famille :

a) L'École : les relations entre camarades ; les relations avec les maîtres, la discipline ; l'École, votre maison.

b) La famille : Enfants et parents ; les frères et sœurs ; l'esprit de famille.

B. — Instruction civique.

Le Département :

La commune dans le cadre départemental ; l'administration départementale ; les rapports entre la commune et le canton ; entre la commune et le département.

C. — Le Travail.

Quelques grandes découvertes et leurs conséquences : imprimerie, machines à vapeur, électricité, moteurs à explosion, etc...

FRANÇAIS

Etude de la langue

1° Etude et contrôle de l'orthographe. Revision des formes verbales qui doivent être sues imperturbablement.

2° Accroissement du vocabulaire à l'aide d'exercices.

3° La phrase et les groupes de mots dans la phrase. Les propositions indépendantes et le verbe dans les propositions indépendantes.

Etude sommaire des propositions subordonnées. La coordination ; la ponctuation.

4° Etude détaillée du nom ; les mots qui l'accompagnent (articles, adjectifs) ; ses compléments ; ses équivalents (pronoms et adverbes).

5° Notions élémentaires sur les vers alexandrins : compte des syllabes ; césure, rime.

N. B. — Les élèves auront entre les mains et conserveront pendant toute la durée de leurs études une grammaire française et un dictionnaire de langue française.

Exercices d'application

Etude de l'orthographe, de la ponctuation ; exercices oraux et dictées suivies d'analyses de phrases.

Etude orale du vocabulaire français à propos des textes.

Explications des textes et lectures suivies et dirigées.

Récitation de textes précédemment expliqués et exercices de diction.

Lectures faites hors de la classe et donnant lieu à de brefs comptes rendus ou à des interrogations habituant les élèves à s'exprimer avec correction et aisance.

Exercices sur les moyens d'exprimer une pensée par des formes grammaticales et tours divers.

Exercices collectifs oraux et exercices écrits d'observation et de description.

Petits exercices oraux et écrits inspirés notamment de récits lus en classes et commentés comme modèles.

Auteurs.

I. — Explications françaises.

1° Morceaux choisis de prose et de vers des écrivains français du XVII^e siècle à nos jours. (On fera encore une très large part aux écrivains des XIX^e et XX^e siècles.)

2° La Fontaine : Fables simples tirées des livres IV, V et VI.

3° Alphonse Daudet : Lettres de mon Moulin.

4° Passages caractéristiques des textes énumérés ci-dessous : II 1° à 7°.

II. — Lectures suivies et dirigées.

1° Contes et récits extraits des prosateurs et poètes du Moyen Age, mis en français moderne.

2° Corneille : Scènes choisies.

3° Racine : Les Plaideurs.

4° Victor Hugo : La conscience, le Mariage de Roland, Aymerillot, les Pauvres gens.

5° Contes et récits traduits d'auteurs anciens, relatifs au Moyen-Age.

6° Contes et récits en prose des XIX^e et XX^e siècles.

7° Textes anciens traduits en français (Phédre : Fables choisies; Ovide : Extraits des Métamorphoses).

HISTOIRE

Les Francs en Gaule. Clovis.
L'Empire Romain d'Orient.
La papauté et l'expansion du Christianisme.

Mahomet et l'Empire arabe.
Charlemagne.

L'Empire franc et sa dislocation.
L'avènement des Capétiens.

La Société Féodale en France : sa structure,

Les campagnes et les villes. Les con-

ditions de la vie sociale et de la vie économique.

Le Servage, le mouvement communal.

L'Eglise, les monastères; les Croisades, France et Angleterre du XI^e au XIV^e siècle. La conquête Normande.

Croissance de la royauté capétienne. Philippe Auguste, Saint-Louis, Philippe-le-Bel. Limitation du pouvoir royal en Angleterre. La Grande Charte, le Parlement.

L'épanouissement de la civilisation médiévale. Les Universités.

L'Art roman et l'Art gothique.

Les Valois et la guerre de cent Ans. Crises intérieures. Jeanne d'Arc.

Les progrès de la Monarchie française à la fin de la guerre de Cent Ans et sous Louis XI.

Les grands courants économiques et les marchés en Europe aux XIV^e et XV^e siècles (la Flandre, la Hanse, Venise).

L'élargissement de la connaissance du monde. Les grandes découvertes maritimes et l'expansion coloniale.

Les guerres d'Italie. Rivalité des Maisons de France et d'Autriche.

Transformation de la Société française dans la première moitié du XVI^e siècle.

La Renaissance littéraire, artistique et scientifique.

La Réforme protestante. Luther et Calvin. La contre-réforme. Les guerres de religion; intervention de l'étranger (Angleterre-Espagne).

Paix religieuse; restauration économique; Henri IV et Sully.

GEOGRAPHIE

LE MONDE

(moins l'Europe, l'Asie russe et les colonies françaises)

I — Amérique, Afrique, Asie et Insulinde, Océanie.

II — Pour chaque continent, l'étude physique sera effectuée dans son ensemble, c'est-à-dire indépendamment des divisions politiques, de façon à dégager les traits généraux de sa structure, de son relief, de son climat, de ses zones de végétation, de son hydrographie, et à donner tout leur sens de compréhension concrète et de vérification directe aux phénomènes de géographie générale dont l'existence aura été constatée dans le cours de sixième.

L'étude individuelle des états envisagés du point de vue de la géographie humaine et économique ne portera que sur les principaux d'entre eux; les autres seront réunis pour une étude plus sommaire par groupements géographiques naturels dont on fera ressortir les traits communs et les particularités locales essentielles.

LANGUES VIVANTES

Révision du vocabulaire et de la grammaire de la classe de 6^e (autant que possible sous une forme visant à l'automatisme).

1. Vocabulaire : La campagne, la vie animale et végétale. La nature, la montagne, la mer, le ciel, les astres, les voyages, la ville et la rue. Métiers, occupations, distractions. La vie intellectuelle et morale. L'imagination, les sentiments, la volonté. Au maximum 6 à 700 mots nouveaux.

2. Grammaire (enseignement donné en français).

Etude des pronoms relatifs, interrogatifs, indéfinis; les temps et les modes, les auxiliaires. Le passif (en allemand en particulier, étude des subordonnés, du conditionnel, du subjonctif). Verbes forts.

3. Exercices creux : Lecture expliquée suivie de la traduction, récitation, conversation, chant.

On poursuivra l'acquisition des formes les plus usuelles de la phrase étrangère et on entraînera l'élève à l'utilisation automatiques de ces formes par des exercices variés et en particulier par des exercices de substitution.

Acquisition de tournures idiomatiques; exercices simples sur les moyens d'exprimer une pensée par des formes grammaticales et des tours divers.

4. Exercices écrits : Courtes dictées improvisées; mêmes exercices qu'en 6^e, mais de difficulté plus grande.

5. Auteurs : Récits très simples empruntés aux bons auteurs modernes et contemporains; adaptations.

MATHEMATIQUES

ARITHMÉTIQUE ET ALGÈBRE

I. — Révision d'une partie du programme de l'enseignement primaire élémentaire et compléments.

Numération décimale. Nombres entiers. Nombres décimaux.

Division : quotient de deux nombres entiers à une unité près, quotient de leurs nombres entiers ou décimaux à une approximative décimale donnée.

Reste de la division d'un nombre entier par 2, 5, 9, 3. Caractère de divisibilité par ces nombres. Preuve par 9, des opérations.

Multiplication et division d'une grandeur par une fraction. Rapport de deux grandeurs. Fractions égales. Opérations sur les fractions exposées à partir de problèmes concrets.

II. — Programme particulier à la classe.

Problèmes simples dont les données sont des nombres décimaux et éventuel-

Administration centrale : les ministères.

Les grands services de l'Etat :

- l'éducation ;
- les grands travaux ;
- la défense ;
- les communications ;
- la solidarité sociale et la santé publique ;
- Les finances.

Le contrôle supérieur : le Conseil d'Etat.

C. — LE TRAVAIL.

Etude par enquête sur le travail dans la vie locale.

Etude de quelques réalisations collectives : l'école, la ville, la route, la poste, etc. (ou : le papier, les tissus, l'auto...).

FRANÇAIS

ETUDE DE LA LANGUE

1. Etude et contrôle de l'orthographe.
 2. Accroissement, à l'aide d'exercices, du vocabulaire et des tours dont dispose l'enfant.
 3. Etude détaillée du verbe (verbes d'action et verbes d'état ; temps, modes, personnes, auxiliaires du verbe) ; étude des pronoms personnels.
 4. La phrase et ses diverses formes ; les conjonctions de coordination et de subordination ; les pronoms relatifs ; les mots interrogatifs.
- Etude détaillée des propositions subordonnées.
- L'ordre des mots dans la proposition et des propositions dans la phrase.
5. Etude plus détaillée de l'alexandrin : accents et coupes ; étude de quelques autres vers usuels.
- Nota.* — Les élèves auront entre les mains une grammaire française et un dictionnaire de la langue française.

Exercices d'application,

Etude orale du vocabulaire français à propos des textes.

Dictées de contrôle suivies d'analyses de phrases et de questions relatives à l'intelligence du texte.

Exercices sur les moyens d'exprimer une pensée par des formes grammaticales et de tours divers.

Explication de textes et lectures suivies et dirigées.

Récitation de textes précédemment expliqués et exercices de diction.

Lectures faites hors de la classe et donnant lieu à de brefs comptes rendus ou à des interrogations habituant les élèves à s'exprimer avec correction et aisance.

Exercices collectifs oraux consistant à

rassembler des idées, organiser des plans et à construire des paragraphes sur des sujets donnés.

Rédactions simples ayant principalement le caractère de descriptions et de récits.

Certains de ces exercices peuvent être liés à d'autres disciplines (sciences, histoire, géographie, etc...).

N. B. — Des notions élémentaires seront données, à l'occasion de chaque explication, sur l'auteur et son temps, où il sera toujours nettement situé. L'étude des textes sera utilisée comme initiation à la composition française.

AUTEURS

I. — Explications françaises.

1. Morceaux choisis de prose et de vers des écrivains français du XVII^e siècle à nos jours.
2. Corneille : *Le Cid*.
3. Mme de Sévigné : quelques lettres.
4. La Bruyère : *Caractères*. Quelques portraits.
5. Passages caractéristiques des textes énumérés ci-dessous (II, 1 à 4).

II. — Lectures suivies et dirigées

1. Extraits de *La Chanson de Roland*, mise en français moderne.
2. Molière : *Le Bourgeois gentilhomme*, *L'Avare*.
3. George Sand : *La Mare au Diable*.
4. P. Mérimée : *Nouvelles choisies*. Extraits.
5. Textes anciens traduits en français :
Homère : Extraits de *l'Iliade*.
Virgile : Pages choisies de *l'Eneïde*.
6. Textes français et textes étrangers traduits en français, relatifs à la civilisation matérielle et morale de la période étudiée en histoire.

HISTOIRE

Restauration du pouvoir royal : Henri IV, Richelieu, Mazarin.

L'établissement de la prépondérance française en Europe. La guerre de Trente ans.

Traité de Westphalie et des Pyrénées.

L'apogée de la Monarchie absolue en France. Louis XIV : la Cour et le Gouvernement ; Colbert et son œuvre économique. Louvois et l'armée ; les guerres. La politique religieuse : Apogée et déclin de la prépondérance française. La fin du règne.

La civilisation au XVII^e siècle : la

société, les mœurs, les lettres, les arts et les sciences.

Les transformations de l'Europe au cours du XVII^e siècle.

Les Révolutions d'Angleterre ; croissance de la Prusse. Recul des Turcs. La Russie de Pierre-le-Grand.

La France sous Louis XV, le déclin de l'absolutisme, les idées nouvelles. La civilisation française et son rayonnement.

L'Angleterre, formation du régime parlementaire ;

Progrès techniques et développement de la grande industrie.

Les Etats continentaux ; le despotisme éclairé. La Prusse de Frédéric II. La Russie de Catherine II. L'Autriche de Joseph II. Partage de la Pologne.

Guerres européennes et rivalités coloniales. Formation des Etats-Unis.

Louis XVI : la crise financière et la situation économique ; l'échec des réformes.

Les Etats Généraux : *Les cahiers de doléances*.

L'Assemblée Constituante. L'Assemblée Législative.

La guerre et la chute de la royauté ; la Convention et le Directoire.

Le Consulat et l'Empire. Gouvernement et Institutions. L'armée ; les conquêtes et la transformation de l'Europe ; les résistances nationales. La chute de l'Empire. Le Congrès de Vienne.

GEOGRAPHIE

- *L'Europe (moins la France) et l'Asie Russe*

1. - Vue générale sur l'Europe : traits distinctifs de sa géographie physique.

2. - Les groupes d'Etats européens : Etats de l'Europe occidentale.

Etats de l'Europe septentrionale et baltique.

Etats de l'Europe Centrale.

Etats danubiens.

Etats de l'Europe méditerranéenne.

U.R.S.S.

Pour les plus importants de ces Etats, l'étude physique, humaine, économique, sera faite dans les cadres des frontières politiques de chacun d'eux. Pour les autres, elle pourra s'effectuer par ensembles géographiques naturels en dégagant pour chaque élément constitutif ses particularités distinctives.

3. - Principaux moyens de communications intérieures ou extérieures permettant d'établir l'interdépendance des continents européens, les uns envers les autres, et envers le reste de l'Univers.

4. - En s'appuyant sur l'étude particulière des Etats et groupes d'Etats, dégager les caractères de la population et des modes d'activité européens en soulignant les ressemblances et les différences avec les autres continents.

LANGUES VIVANTES

I. — Prononciation :

Eléments de versification : scansion à propos de poèmes étudiés.

II. — Vocabulaire :

Enrichissement du vocabulaire au cours des lectures. Celles-ci seront, autant que possible, classées, au moins au début de l'année, suivant les mêmes centres d'intérêt qu'en 5^{ème}. Puis, selon la même méthode, on insistera sur le vocabulaire de la vie moderne, intellectuelle, morale, sociale.

III. — Grammaire.

Révisions systématiques des phrases types.

Etude de formes syntaxiques complexes.

En anglais, on étudiera de plus près la question des genres, les noms collectifs, les formes du génitif, l'emploi du prétérit et du « present perfect », du futur et du conditionnel, l'usage des propositions.

Emploi du subjonctif (en allemand : le style indirect).

Exercices de substitution.

Regroupement des notions acquises empiriquement en 6^{ème} et en 5^{ème}.

Etude explicative des faits grammaticaux.

IV. — Exercices oraux.

Les mêmes qu'en 5^{ème} ; brefs exposés, résumés, conversation.

Révision systématique des tournures acquises en 6^{ème} et en 5^{ème} et enrichissement régulier de ces acquisitions.

Résumés de lectures personnelles et de lectures expliquées.

Exposés volontaires sur des sujets librement choisis.

V. — Exercices écrits :

Etude pratique de la langue et de son usage courant.

Questions et réponses sur les textes résumés et courtes narrations en langue étrangère, thèmes d'imitation très simples, versions, correspondance internationale.

VI. — Auteurs :

Nouvelles, contes d'écrivains modernes et contemporains, extraits d'ouvrages modernes et contemporains d'une langue simple, destinés à donner une idée de la vie actuelle du pays dont on étudie la langue.

Choix de poésies lyriques.

MATHEMATIQUES

I. — ALGÈBRE

A. — Nombres algébriques (positifs nuls, négatifs). Opérations sur ces nom-

L'enchaînement des idées; étude de la construction du paragraphe.

N.B. — Les élèves auront entre les mains une grammaire française, un dictionnaire de la langue française. Ils auront à leur disposition, dans la bibliothèque de classe, un précis d'histoire de la littérature française et un dictionnaire des synonymes.

III. — Exercice d'application

Explication de textes et lectures suivies et dirigées.

Récitation de textes précédemment expliqués et exercice de diction.

Lectures faites hors de la classe et donnant lieu à de brefs comptes rendus ou à des interrogations habituant les élèves à s'exprimer avec correction et aisance.

Exercices oraux consistant à résumer des textes lus; exercices collectifs consistant à composer des plans et à construire des paragraphes sur des sujets donnés.

Exercices écrits de composition française; étude et contrôle de l'orthographe.

AUTEURS

I. — Explications françaises

- 1° Morceaux choisis de prose et de vers des écrivains français du XVII^e siècle à nos jours.
- 2° Anthologie du moyen âge.
- 3° Anthologie des poètes du XIX^e siècle.
- 4° Passages caractéristiques des textes énumérés ci-dessous (II, 1 à 5).

II. — Lectures suivies et dirigées

- 1° Racine : *Andromaque*.
- 2° Molière : *Les Femmes Savantes*.
- 3° Lettres choisies de Madame de Sévigné.
- 4° Chateaubriand.
- 5° Choix de poèmes du XIX^e siècle.
- 6° Textes anciens traduits en français extraits notamment des œuvres suivantes :
Euripide : *Alceste*.
Tite-Live : *Première décade*.
Plaute : *Scènes choisies*.
- 7° Textes français et textes étrangers traduits en français, relatifs à la civilisation matérielle et morale de la période étudiée en histoire.

HISTOIRE

De 1815 à 1848 :

a) La Monarchie constitutionnelle en France (Restauration et révolution de 1830, Monarchie de juillet jusqu'à la révolution de 1848).

b) La politique européenne (les révolutions de 1830, l'indépendance de la Belgique).

c) Les transformations économiques et sociales.

La crise de 1848 (la seconde République en France, notions sommaires sur les Révolutions d'Italie, d'Autriche et d'Allemagne).

La conquête de l'Algérie.

Le second Empire. Politique intérieure.

Evolution économique et ouvrière.

Politique extérieure de Napoléon III.

Unité italienne.

L'Unité Allemande, la guerre de 1870.

L'établissement de la III^e République.

L'œuvre de la III^e République jusqu'en 1939 (œuvre coloniale, scolaire, sociale).

Les principaux Etats étrangers jusqu'à la grande guerre (l'Angleterre et l'Empire britannique, la Russie, l'Autriche-Hongrie, les Pays balkaniques, les Etats-Unis).

La Grande Guerre (1914-1918).

La Société des Nations. Le B.I.T.

Le monde entre les deux guerres.

Essor de la civilisation scientifique et industrielle.

GEOGRAPHIE

I. — Notions générales sur la géographie physique — Situation — Formation du sol — Relief — Climat — Hydrographie (cette étude ne devra occuper que deux ou trois leçons).

2. — Les grandes régions naturelles — géographie physique et humaine (population — vie économique) (on commencera naturellement par l'étude de la région où vivent les élèves).

3. — A. Le peuplement de la France. Formation de la nation française. Divisions administratives. Situation démographique. Mouvements. Répartition. Modes de groupement. Principaux types d'habitat.

B. Les principales formes d'activité économique : agriculture, industrie, commerce, moyens de transport intérieurs et extérieurs (voies navigables, routes, voies ferrées, voies aériennes, marine marchande).

La France d'Outre-Mer

Caractères généraux. — Afrique du Nord, Afrique occidentale, Afrique équatoriale, Madagascar, Indochine, autres colonies.

Chaque groupe de colonies sera étudié par grands aspects géographiques. On fera ressortir la diversité des conditions physiques, humaines, administratives, et par suite les variétés de ressources et d'aptitudes à la mise en valeur.

LANGUES VIVANTES

I. — Grammaire.

Révision de la déclinaison et de la conjugaison (en particulier, des verbes forts et irréguliers).

Les conjonctions de subordination. Principaux emplois du subjonctif.

En anglais, on étudiera de plus près la question des genres, des noms collectifs, les formes du génitif, l'emploi du prétérit et du « present perfect », l'usage des prépositions.

En allemand, on étudiera le style indirect.

1° Insister sur la révision des phrases-types.

2° Sur l'étude *explicative* des faits grammaticaux.

II. — Exercices oraux.

Les mêmes qu'en 4°.

Insister sur la révision des tournures idiomatiques et développer ces acquisitions.

Tables de substitution.

Conversation.

Exposés libres. Compte rendu; résumés.

III. — Exercices écrits.

Etude pratique de la langue et de son usage courant.

Questions et réponses sur les textes résumés et courtes narrations en langue étrangère, thèmes d'imitation très simples, versions, correspondance internationale.

IV. — Auteurs. — Nouvelles, contes d'écrivains modernes et contemporains, extraits d'ouvrages modernes et contemporains d'une langue simple, destinés à donner une idée de la vie actuelle du pays dont on étudie la langue.

Choix de poésies lyriques.

MATHÉMATIQUES

ALGÈBRE

I. — Révision d'une partie du programme de la classe précédente et compléments

Grandeurs proportionnelles et grandeurs à accroissements proportionnels; relations

$y = ax$ et $y = ax + b$;
graphiques.

Système de deux équations numériques du premier degré à deux inconnues; résolutions algébriques (méthode de substitution, méthode d'addition) et solution graphique. Exemples de cas d'impossibilité et de cas d'indétermination.

II. — Programme particulier à la classe

Exercices simples portant sur des polynômes et des fractions rationnelles.

Problèmes empruntés à la géométrie et à la physique conduisant à des relations de la forme.

$$y = x^2, y = ax^2, y = \frac{1}{x}, y = \frac{a}{x}$$

où a est un coefficient numérique. Tableaux de valeurs. Graphiques.

Définition de la racine carrée arithmétique. Recherche d'une valeur décimale approchée; usage d'un graphique, d'une table de carrés, de la règle d'extraction arithmétique donnée sans justification.

Résolution algébrique et résolution graphique d'une équation numérique du second degré à une inconnue.

Usage de tables numériques et de graphiques.

GÉOMÉTRIE

I. — Révision d'une partie du programme de la classe précédente et compléments

Exemples de lieux géométriques : points équidistants de deux points donnés ou de deux droites données; points situés à une distance donnée d'une droite donnée; points d'où l'on voit un segment de droite donné sous un angle donné. Applications à des problèmes de construction : cercle circonscrit à un triangle, cercle inscrit dans un triangle, tangentes menées d'un point à un cercle.

Similitude des triangles. Similitude des polygones réguliers, des cercles, de deux arcs de cercle dont les angles au centre sont égaux. Similitude de deux rectangles.

Projections orthogonales. Sinus, cosinus, tangente d'un angle dont la mesure est comprise entre 0° et 180°. Relations trigonométriques dans le triangle rectangle. Usage des tables de sinus, cosinus et tangentes.

II. — Programme particulier à la classe

1° GÉOMÉTRIE PLANE

Relations métriques dans le triangle rectangle. Relations entre le sinus et le cosinus d'un angle.

Relations métriques relatives à deux droites concourantes, sécantes à un même cercle. Application à la construction d'une quatrième proportionnelle, d'une moyenne géométrique, d'un segment dont la longueur est une racine carrée.

Relations entre le côté, les rayons des cercles inscrit et circonscrit, pour le carré, l'octogone, l'hexagone, le triangle régulier (ou équilatéral).