

Н. А. ГОРЕЛОВА, Н. М. ПОНИКАРОВА

# СТОЛЕТИЯ МОСКВЫ

Экспериментальная  
программа  
по москвоведению

RUS  
Z-11  
(1,96)

МОСКВА  
  
1996

RUS 7-1111,961

Stoletija Moskvy : eksperimental'naja programma po moskovedeniju /  
Moskovskij Institut Razvitija Obrazovatel'nych Sistem. N[adezda] A.  
Gorelova ; N[atal'ja] M. Ponikarova. - Moskva : MIROS, 1996. - 51 S. : Tab. -  
(Moskvovedenie)

Einheitssacht.: Lehrplan <Rossija> / Moskaukunde / 1996

Dt. Titelübers.: Moskau über die Jahrhunderte : experimentelles Lehrplan  
zur Moskaukunde

Literaturverz. S. 49 - [52]

97/3107

Georg-Eckert-Institut BS78



1 226 684 1

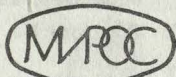
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Н. А. ГОРЕЛОВА, Н. М. ПОНИКАРОВА

# СТОЛЕТИЯ МОСКВЫ

Экспериментальная программа  
по москвоведению

МОСКВА



1996

Georg-Eckert-Institut  
für internationale  
Schulbuchforschung  
Braunschweig  
Schulbuchbibliothek

97/3107

**Горелова Н. А., Поникарова Н. М.**

Столетия Москвы: Экспериментальная программа по  
московведению. — М.: МИРОС, 1996. — 56 с.

Изд. № Ф30(03)

- © Московский институт развития образовательных систем, 1996
- © Горелова Н. А., Поникарова Н. М., 1996

RUS  
2-11(1,96)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая вашему вниманию экспериментальная программа «Столетия Москвы» входит в серию программ разрабатываемого МИРОСом культурологического курса «Московведение»<sup>1</sup>. Она рассчитана на три года обучения (105 часов, при нагрузке 1 час в неделю), и посвящена истории Москвы с древнейших времен до 1917 г. Основное внимание в ней уделено городским событиям и образу жизни москвичей.

Программа построена по тематико-хронологическому принципу. Материал внутри каждого хронологического периода группируется по двум разделам: I. События, территория, облик города; II. Население, образ жизни горожан.

Авторы рекомендуют начинать изучение истории Москвы по этой программе в 5—7 классах. Однако работать по ней можно и в старших классах.

Возможно также вариативное использование этой программы в качестве дополнительного материала к курсу отечественной истории.

Авторы стремились по возможности избегать дублирования курса истории отечества, где многие события истории Москвы освещены достаточно подробно. Поэтому в программе «Столетия Москвы» упомянуты главным образом лишь те факты, которые заметно повлияли на изменение облика, территории Москвы, образа жизни москвичей.

*Цель программы:* представить пеструю и многолицую панораму московской жизни разных столетий; дать возможность

---

<sup>1</sup> Программа для 8—10 классов «Лики Москвы» выпущена МИРОСом в 1996 г.

учащимся взглянуть на город глазами тех, кто жил в ту или иную эпоху; узнать, о чем они думали, как выглядели, какими вещами себя окружали, каких норм поведения придерживались, чему и как учились, как развлекались, принимали гостей, в каких домах жили.

Из, казалось бы, этих мелких штрихов бытовой, материальной и духовной культуры и складывается понятие «душа города», представление о среде, на фоне которой разворачивались городские события.

Программа ориентирована на частные события внутригородской истории, оставившей след в коллективной памяти горожан, городском фольклоре, топонимике, градостроительстве. История общероссийских катаклизмов представлена с точки зрения жителей Москвы.

Главную же цель авторы видели в том, чтобы дать возможность школьникам познакомиться с образом жизни москвичей разных эпох, вспомнить полузабытые имена некогда известных в городе людей, услышать звуки старомосковской речи. Ведь знание бытовой истории позволяет глубже понять культуру минувших столетий, детали практического поведения, мотивы и логику поступков реальных людей и литературных персонажей прошлого.

Знакомство с памятниками архитектуры Москвы поможет овладеть основами архитектурных знаний, научит определять по сумме признаков время постройки, стиль, разбираться в символике того или иного сооружения и т. п.

Познание предметного мира культуры и истории нравов расширит границы представлений о прошлом, воспитает более бережное отношение к культурному наследию, создаст ощущение неповторимости и своеобразия Москвы, сопричастности к судьбе родного города. Ведь стать настоящим москвичом, гражданином великого города невозможно без осознания себя его частицей, продолжателем рода московских жителей.

# Первый год обучения

(35 часов)

Тема урока	Содержание
------------	------------

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Москва — город, в котором мы живем

Возраст города. Происхождение названия «Москва». Семь легендарных холмов Москвы. Территория и население современного города. Герб и гимн Москвы. Достопримечательности вашего района

Долетописная Москва

Что такое археология. Загадки Фатьяновской культуры. Могильники в Давыдовке и Тушине. Дьяковское городище — одно из древнейших поселений Москвы. Тайны имен московских рек и урочищ

Славяне кривичи и вятичи в Московском крае

Славянские курганы на территории современной Москвы. Занятия, образ жизни, верования, обряды, одежда и украшения кривичей и вятичей. — «первых москвичей»

Сказания, легенды и первые летописные известия о возникновении Москвы

Легенды о боярине Кучке. Кучково поле. «Повесть о начале великого царствующего града Москвы». «Сказание о начале Москвы». Московские урочища: Драчи, Гостиная гора, Пристанище. Первое упоминание о Москве в летописи. Князь Юрий Долгорукий — основатель Москвы

Тема урока	Содержание
------------	------------

*Тема: «ДРЕВНЯЯ МОСКВА» (XII—XVII вв.)*

**Раздел I. СОБЫТИЯ, ТЕРРИТОРИЯ, ОБЛИК ГОРОДА**

<p>Москва XII — первой половины XIII в. — окраинный городок Владимиро-Суздальского княжества</p>	<p>Древние торговые пути через Москву. Первый московский Детинец. Происхождение слова «Кремль». Древний Подол. Древний Посад. Первая известная церковь Москвы — церковь Рождества Иоанна Предтечи. Происхождение обычая ставить церкви. Устройство и символика православного храма</p>
<p>Разорения Москвы в XII—XIII вв. и укрепление ее границ</p>	<p>Сожжение Москвы Глебом Рязанским (1177). Разрушение Москвы ханом Батыем зимой 1237/38 г. Археологические находки в Кремле — свидетели трагических событий. «Дюденева рать» (1293): разорение города татарским царевичем Дюденей. Восстановление Москвы во второй половине XIII в. Первые московские монастыри — оборонительные крепости. Богоявленский монастырь (конец XIII в.). Данилов монастырь (1282). Основание Крутицкого подворья Сарских и Подонских епископов (конец XIII в.). Роль монастырей в жизни древнерусской Москвы</p>
<p>Москва — великокняжеский стол и престол митрополита</p>	<p>Возвышение Москвы при великом князе Иване Даниловиче Калите. Переезд в Москву митрополита Петра. «Тишь великая» и начало каменного строительства в Кремле при Иване Калите. Успенский собор (1326) — пер-</p>



вый каменный храм Москвы. Церковь во имя Иоанна Лествичника (1329) и церковь в честь спадения вериг св. Апостола Петра (1329) — обетные храмы Ивана Калиты. Церковь во имя Спаса Преображения (1329) — дворцовый храм Ивана Калиты. Спасский монастырь — просветительный центр Москвы. Церковь Михаила Архангела (1333) — усыпальница великих князей. Пожар Москвы 1335 г. и строительство новых дубовых стен Московского Кремля (1339—1340). Память об Иване Калите в московской топонимике. Местность Калитниково. Основные части Москвы в XIV в.: Кремль, Великий посад, Занеглименье, Заречье

Лихолетье (вторая половина XIV — первая половина XV в.)

Всехсвятский пожар 1365 г. и строительство белокаменных стен Московского Кремля (1366—1367). Основание городских и пригородных монастырей. Чудов монастырь (1365), Спасо-Андроников (1357), Алексеевский (1360) монастыри. Митрополит Алексей. Безуспешные осады Московского белокаменного Кремля литовским князем Ольгердом (1368, 1370). Поход русского воинства из Москвы на поле Куликово во главе с московским великим князем Дмитрием Ивановичем. Установление Дмитрием Донским Вселенской панихиды о всех погибших на поле битвы — Димитриевской субботы

Тема урока	Содержание
	<p>Строительство в Москве памятников воинам, погибшим на Куликовом поле. Церковь Всех Святых на Кулишках (конец XIII в.). Рождественский монастырь (1336). Захоронение монахов Пересвета и Осляби в старом Симонове.</p> <p>Нашествие на Москву хана Тохтамыша (1382). Первые московские пушки. Кровавая расправа Тохтамыша над жителями города. Москва под угрозой нашествия Тамерлана. Встреча в Москве иконы Владимирской Божией Матери (1395). Основание Сретенского монастыря. Разорение и пожары первой половины XV в. «Скорая татарщина»</p>
<p>Московский Кремль — резиденция русского государя</p>	<p>Укрепление обороноспособности Москвы при Иване III. Кремль — неприступная крепость. Роль итальянских мастеров в создании кремлевского ансамбля. Памятники архитектуры конца XV — начала XVI в. в Московском Кремле. «Москва — третий Рим»</p>
<p>Территория Москвы в XVI в. и строительство новых оборонительных сооружений</p>	<p>Строительство каменных укреплений Великого посада (1534—1538). Итальянский зодчий Петрок Малый. Разделение территории Москвы в царствование Ивана Грозного на земщину и опричнину. Опричные районы: Чертолье, Семчинское, Арбат, Дорогомилово. Опричный дворец Ивана Грозного. Память о правлении Ивана Грозного в московских названиях. Церковь Митрополита Филиппа. Крестовская застава. Сожжение Москвы ханом</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

Девлет-Гиреем и осознание горожанами необходимости строительства новых оборонительных городских укреплений. Стена Белого города — третья линия крепостных стен Москвы (1586—1593). Русский «каменных дел мастер» Федор Конь. Скородом — четвертое крепостное кольцо Москвы (1591—1592). Нашествие на Москву крымского хана Казы-Гирея и основание Донского монастыря (1591)

«Московская разруха» Смутного времени (начало XVII в.)

Москва под властью иноземцев. Московское восстание 19 марта 1611 г. Поджог Москвы захватчиками и бегство жителей города. Освобождение Москвы отрядами народного ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского в 1612 г. Неудачная попытка нового захвата Москвы войсками польского королевича Владислава 1 октября 1617 г.

Восстановление и благоустройство города после Смутного времени

Восстановление земляного вала Скородома (1611, 1633—1640). Ремонт стен и башен Кремля, Китай-города и Белого города и возведение на них шатровых башенных завершений (1620—1680-е гг.). Англичанин Христофор Галвей и русский мастер Бажен Огурцов и установка часов на Спасской башне Кремля (1624). Устройство кремлевского водопровода (1633). Сооружение в Кремле Теремного дворца (1635). Строительство храма в память освобождения Москвы от иноземцев в 1612 г., Ка-

Тема урока	Содержание
	занского собора на Красной площади (1630-е гг.). Проекты сооружения первого постоянного моста через Москву-реку. Большой Каменный мост — «восьмое чудо света»
Укрепление московских монастырей-сторожей (2 ч)	Возведение новых крепостных стен московских монастырей-сторожей. Монастыри Свято-Данилов, Спасо-Андроников, Симонов, Новоспасский, Новодевичий, Донской — защитное полукольцо Москвы
Загородные царские резиденции в XVII в. (2 ч)	Покровское (Рубцово) — излюбленная резиденция царя Михаила Федоровича. Церковь Покрова в Рубцове. Коломенское. Деревянный дворец царя Алексея Михайловича. Церковь Казанской Божией Матери в Коломенском. Измайлово — хозяйственная усадьба нового типа. Царские путевые дворцы на пути в Троице-Сергиеву обитель. Путевой дворец в селе Алексеевском. Церковь Тихвинской иконы Божией Матери в селе Алексеевском
Архитектура Москвы XVI—XVII вв. (2 ч)	Московские храмы-памятники. Столпообразные и шатровые церкви. Храм Вознесения в Коломенском (1530—1532). Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове (середина XVI в.). Храм Покрова на Рву (1555—1561). Церковь Рождества Богородицы в Путинках (1649—1652) — последний храм шатрового зодчества в Москве. Строительство бесстолпных

Тема урока	Содержание
------------	------------

посадских церквей «освященного пятиглавого чина» во второй половине XVII в. Узорочье и барокко XVII в. Домовые церкви московских гостей. Церковь Троицы в Никитниках (1631—1634). Церковь Григория Неокесарийского (1662—1669). Покровский собор в усадьбе Измайлово (1671—1679). Церковь Воскресения в Кадашах (1667). Церковь Покрова в Филях (1694) — выдающийся памятник нарышкинского стиля. Памятники жилой архитектуры Москвы XVII в. Палаты думного дьяка Аверкия Кириллова на Берсеневской набережной (1657). Палаты Волковых в Б. Харитоньевском пер. (конец XVII в.). Палаты Троекурова в Георгиевском пер. (1696)

Облик города (2 ч)

Сосна и дуб — основной строительный материал в Москве. Конструкция деревянного жилого дома. Клеть. Сени. Изба. Курные и белые избы. Боярские и княжеские хоромы. Подклет. Крыльцо. Светлица. Горница. Терем. Повалуша. Двор ремесленника. Двор боярина. Особенности каменного строительства в Москве. Преимущественное строительство из камня культовых зданий. Влияние деревянного зодчества на каменную архитектуру. Старинные изображения Москвы. Москва глазами иностранцев. Древняя Москва в работах художника Ап. М. Васнецова. Москва — город садов. Великокняжеские

Тема урока	Содержание
------------	------------

и царские сады. Великокняжеские сады на Воронцовом поле. Царицын и государев сады в Замоскворечье. Княжеские «зверинцы» в Сокольниках и Измайлове. «Верховые» увеселительные сады при княжеских хоромах в Кремле. Царский сад на речке Пресне. Монастырские сады. Сад Крутицкой обители. Аптекарские сады («огороды») XVI—XVII вв. за рекой Неглинной, в Немецкой слободе, у Мясницких ворот. Сады городских обывателей.

## Раздел II. НАСЕЛЕНИЕ, ОБРАЗ ЖИЗНИ

Приказные чины старой Москвы

Бояре и окольниковые — главы московских приказов. Приказные дьяки — высший слой столичной администрации. Думные дьяки — участники заседаний Боярской думы. Московские подьячие: «молодые», «средние», «старые». Земские ярыжки. Здание приказов в Кремле. Интерьер московских приказов

Слободское население Москвы (2 ч)

Многообразие московских слобод. Монастырские, ремесленные, военные, дворцовые слободы. Занятия московских жителей: бронники, кузнецы, оружейники, кадаши, хамовники, гончары, таганники, котельники, кожевники, сыромятники, садовники и огородники, мясники, кисельники, калашники и кислошники, ямщики. Следы слободского устройства в московской

Тема урока	Содержание
	<p>топонимике. Устройство слободского быта. Съезжая изба — административный центр слободы. Слободское управление. Слободские церкви. Происхождение поговорки «И на нашей улице будет праздник»</p>
<p>Ратные люди Москвы</p>	<p>Московское служилое дворянство. Стрельцы. Стрелецкие «головы» и «полуголовы». Пушкари. Воротники. Солдаты. Ежегодные весенние сборы в Москве служилых людей</p>
<p>Иногородние и иноземные жители Москвы</p>	<p>Переселенцы в Москву из других городов. Иногородние «сведенцы». Новгородская сотня. Устюжская полусотня. Память об иногородних поселениях в топонимике Москвы. Псковская горка. Лубянка. Москва — многонациональный город. Иноземные колонии в Москве. Греческая колония. Английский двор в Китай-городе. Армянский двор в Белом городе. Ногайский двор и татарские слободы в Замоскворечье. Иноземные слободы — Болвановка и Немецкая. Фрязины в Москве.</p>
<p>Уличная жизнь Москвы</p>	<p>Уличная торговля. Торговые ряды и крестцы в Китай-городе. Торговые площади. Нищие на улицах города. Ежегодные съезды в Москву истцов и ответчиков со всего государства. Московские постоянные дворы и питейные заведения. Общественные бани. Московские извозчики. Городские уличные</p>

Тема урока	Содержание
<p>Благоустройство Москвы и охрана порядка</p>	<p>зрелища. Посольские и царские выезды. Представления скоморохов. Судебные поединки. Московские «поля»</p> <p>Земский приказ на Красной площади. Уборка городской территории. Метельщики. Мощение улиц. Охрана улиц от «лихих» людей. Уличные решетки. Борьба с пожарами. «Объезжие» головы. Убогие дома. Тюремные избы. Тюремный двор в Китай-городе</p>
<p>Праздники народные и церковного календаря (2 ч)</p>	<p>Ежегодный праздник — День Новолетия — 1 сентября. Праздники православного календаря и обряды, с ними связанные. «Пещное действо» на Рождество Христово в Успенском соборе. Святки. Водоосвящение на Москве-реке в день Богоявления. Народные гулянья на масленицу. Празднование в Кремле праздника Благовещения. «Шествие на осляти» в Вербное воскресенье. Патриаршее служение и царские выходы на Пасху. Пасхальный благовест. Празднование Троицы («зеленые» святки). Обряд похорон безродных под Троицын день. Успенъев день в Кремле</p>
<p>Домашний быт и семейные нравы (2 ч)</p>	<p>Быт царской семьи. Обычаи и обряды, связанные с рождением, свадьбой, смертью. Обряд выбора царской невесты. Патриарший быт. Развлечення и забавы московской знати. Замкнутый образ жизни — характер-</p>



Тема урока	Содержание
------------	------------

Интерьеры  
жилых домов

ная черта семейного быта горожан. Народные суеверия. «Домострой» — учебник жизни

Богатство домов московской знати. Парадные и жилые комнаты. Образная комната. Стекланные и слюдяные окончины. Традиционная и иноземная мебель в обстановке дома. Скамьи, стулья и кресла. Поставцы, рундук, «шафы». Люстра-паникадило. Первые обои. «Фряжские листы». Внутреннее убранство домов князя Василия Васильевича Голицына и боярина Артамона Сергеевича Матвеева. Традиционность интерьеров домов посадских людей. Неподвижная мебель. Лавки. Стол. «Грядки». Полати. Кутник. Красный угол — неременная принадлежность интерьера. Скрыни. Погребцы. Сундуки. Светцы

Кухня москвичей

Обычай и обряды, связанные с приемом пищи. Соблюдение постов. Среда и пятница — постные дни недели. Хлеб и соль. Ритуальные блюда — блины, каша, кисель, кулич, пасха, крашеные яйца. Обычай готовить блюда без соли. Повседневная еда — крупа, репа, капуста, огурцы, рыба. Пристрастие москвичей к луку и чесноку. Мед, квас, сбитень — излюбленные напитки. Традиции русского застолья. Парадные царские и патриаршие пиры

Тема урока	Содержание
<p>Облик, характер, одежда, прически городских жителей</p>	<p>Представления о красоте в древней Москве. Иностранцы о внешности, душевных свойствах и характере москвичей. Древнерусские названия одежды. Излюбленные цвета одежды. Значение пояса в древнерусской одежде. Выражение «распоясаться». Поясные сумочки. Древнерусская обувь. Любовь москвичей к разноцветной кожаной обуви. Отношение к одежде. Наследование одежды. Одежда горожан XVI—XVII вв.: зипун, кафтан, ферязь, однорядка, опашень. Поговорка «Работать спустя рукава». Одежда зажиточных горожан. Охабень — верхняя одежда дворян. Парадные шубы. Женская одежда. Сарафан. Летник. Одежда стрельцов и царских стражников (рынд). Прически и головные уборы. Обычай замужних женщин покрывать волосы. Происхождение выражения «опростоволоситься» и поговорки «По Сеньке шапка»</p>
<p>Просвещение и образование в Москве XVI—XVII вв.</p>	<p>Пrestиж грамотности в кругу московской знати. Грамотность придворных в XVI в. Возникновение широкого интереса к книжному образованию. Появление в среде московского населения высокообразованных людей. Василий Ермолин. Дьяк Дмитрий Герасимов. Вассиан Патрикеев. Ермолай-Еразм. Появление первых печатных книг. «Мастера печатных книг» — Маруша Нефедьев, первопечатник</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

Иван Федоров, Петр Мстиславец. Книжные лавки на Спасском мосту. «Четьи-Минеи» — любимое чтение москвичей. Первые проекты создания в Москве училищ для «наученья грамоте, книжного письма и церковного пенья и ученья налойного» (1555). Распространение грамотности в среде посадского населения. Первые московские школы. Школы при Печатном дворе с преподаванием греческого и славянских языков. Школа при Патриаршем дворе, Посольском и Аптекарском приказах. Школа по подготовке молодых подьячих в Заиконоспасском монастыре. Симеон Полоцкий. Славяно-греко-латинская академия — высшая духовная школа Москвы. Школа Федора Михайловича Ртищева в Андреевском монастыре. Чему и как учили в школах древней Москвы

Урок-повторение

## Второй год обучения (35 часов)

Тема урока	Содержание
------------	------------

### Тема 1-я: «МОСКВА В ПЕТРОВСКОЕ ВРЕМЯ»

#### Раздел I. СОБЫТИЯ, ТЕРРИТОРИЯ, ОБЛИК ГОРОДА

Москва — родина  
Петра Великого

Московский Кремль — место рождения Петра. Чудов монастырь — место крещения Петра. Юность Петра в селе Преображенском. Оружейная палата — поставщик снаряжения для потешных игр Петра. «Потешные полки». Рождение на Яузе русской регулярной армии. Солдатские слободы. Лефортово. Семеновское, Капитанская слобода. Матросские слободы. Петровское время в топонимике Москвы

Восточный пригород  
Москвы — новый ад-  
министративный и  
политический центр  
петровского времени

Преображенское и Немецкая слобода — центры преобразовательной деятельности Петра I. Новый Преображенский дворец. Преображенский приказ. Немецкая слобода — место жительства приближенных Петра I. Дворец Франца Лефорта. Усадьба Федора Головина

Тема урока	Содержание
Реформа городского управления и администрирование частной жизни горожан	Начало городского самоуправления (1699). Москва — центр Московской губернии. Первые московские губернаторы. Постепенное упразднение слободского самоуправления. Введение запретов на ношение русского платья. Вывешивание на городских воротах образцов европейской одежды. «Клеймение» одежды. «Бородовые знаки». Введение контроля за передвижением городского и пришлого населения. Первые паспорта. Прописка
Москва — «порфиросная вдова»	Лишение Москвы статуса столицы. Переезд двора и правительственных учреждений в Санкт-Петербург. Принудительное переселение из Москвы знати, «гостей» и слобожан в новую столицу. Сохранение Москвой значения национальной столицы. Традиционное празднование в Москве событий государственной жизни. Военные и коронационные торжества в Москве
Московская промышленность	Казенные мануфактуры Москвы на службе армии. Галерная верфь, Хамовный двор, Канатный завод в селе Преображенском — первые казенные мануфактуры петровского времени. Кожевенный, Суконный, Чулочный, Шляпный и Пуговичный дворы. Москва — центр текстильной промышленности. Первые частные мануфактуры. Шелковые мануфактуры Милютина и компании Апраксина-Евреинова — крупнейшие частные мануфак-

Тема урока	Содержание
<p>Благоустройство города</p>	<p>туры Москвы. Парусная фабрика Ивана Тамеса. Первый в России завод по производству зеркал — московский Зеркальный завод на Воробьевых горах</p> <p>Указы Петра I о благоустройстве Москвы и мощении улиц города «диким камнем» (1705). Учреждение должности «десятских» для наблюдения за чистотой на больших улицах. Противопожарные меры. Первая в Москве мануфактура по изготовлению «заливных труб медных с рукавами». Введение общегородских правил уличного движения. Установка санитарного контроля за доброкачественностью съестных продуктов, продаваемых на московских рынках. Преследование нищенства. Учреждение богаделен при московских церквях и монастырях для нищих, инвалидов, старых и увечных. Богадельни в Вознесенском и Чудовом монастырях в Кремле. Учреждение «госпиталей» для детей-подкидышей. Госпитали в Новодевичьем и Андреевском монастырях. Ограничение рыночной продажи лекарств. Учреждение частных аптек. Первые больничные учреждения Москвы. «Военная гошпиталь» на Яузе</p>
<p>Облик и архитектура Москвы петровского времени</p>	<p>Непоследовательность петровских указов о каменном строительстве в Москве. Изменение облика центральной части города. Сооружение в центре Москвы бастионов и башен. Раз-</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

бивка регулярных садов. Головинский сад. Устройство первых Триумфальных ворот по случаю празднования в Москве военных побед. Строительство общественных сооружений светского назначения. Сухарева башня (1692—1695, 1698—1701). Здание Главной аптеки (1703), Арсенал (1702—1736). Петровское барокко. Меншикова башня (1706—1707). Церковь Иоанна Воина (1709). Церковь Апостолов Петра и Павла на Новой Басманной (1714—1719). Изображение Москвы на гравюрах петровского времени

## Раздел II. НАСЕЛЕНИЕ, ОБРАЗ ЖИЗНИ

Население Москвы в первой четверти XVIII в.

Сокращение числа постоянных жителей города в связи с рекрутскими наборами, перемещениями жителей на строительство флота, портовых городов, каналов, крепостей, переселение в новую столицу. Рост пришлого населения в Москве. Солдаты и мануфактурные рабочие — новые группы населения Москвы. Появление в Москве грузинских поселений. Местность Грузины. Село Всехсвятское — подарок Петра I грузинскому царевичу Александру Арчиловичу. Московское шляхетство. Иноземные титулы неродовитых сотрудников Петра I. Светлейший князь А. Д. Меншиков. Первые графы. Б. П. Шереметев

Тема урока	Содержание
<p>Начало светского профессионального и общеобразовательного обучения в Москве (2 ч)</p>	<p>Создание в Москве первых высших профессиональных казенных школ — отражение потребности государства в технически образованных людях. Московская школа навигацких и математических наук в Сухаревой башне. Предварительное обучение будущих учеников школы в подготовительных классах — «русской» и «цифирной» школах. Школьные науки. «Кормовые» деньги. Наказания. Леонтий Филиппович Магницкий — автор первого русского печатного учебника арифметики. Артиллерийская школа (1701). Медицинское училище при Военном госпитале (1707). Инженерная школа (1712). Первые общеобразовательные школы Москвы. Гимназия пастора Глюка — первая гуманитарная школа Москвы (1703). Гимназические дисциплины. Форменная одежда учащихся. Издание в Москве школьных пособий. Печатный двор и гражданская типография В. А. Киприянова. «Библиотека» В. А. Киприянова на Красной площади у Спасского моста.</p>
<p>Зарождение нового образа жизни москвичей в петровское время (2 ч)</p>	<p>Постепенное разрушение традиционного образа жизни горожан. Первые общегородские публичные торжества по случаю взятия Азова. Городские общественные праздники и увеселения. Первое празднование в Москве Нового года по новому летоисчислению в 1700 г. Открытие в Москве первого в</p>



Тема урока	Содержание
	<p>России общедоступного театра, «Комедийной хоромины», на Красной площади. Москвичи — первые читатели первой русской печатной газеты «Ведомости о военных и иных делах, достаточных знания и памяти, случившихся в московских и в иных окрестных странах» (1703). «Австэрия» у Главной аптеки. «Табашные светлицы» на Балчуге. Проникновение иноземного влияния в быт средних слоев москвичей. Новая мебель и убранство интерьеров</p>
<p>Рождение «московского света»</p>	<p>Обучение московской знати правилам светской жизни. Правила для ассамблей, разработанные Петром I. Московские ассамблеи. «Юности честное зеркало» — свод правил хорошего тона и светских приличий для молодых дворян</p>
<p>Театральные увлечения московской знати</p>	<p>Иностранцы артисты в Москве. Театральные увлечения царских родственников. Театр царицы Прасковьи Федоровны в селе Измайлове. Театр царевны Натальи Алексеевны в селе Преображенском</p>
<p>Моды петровского времени</p>	<p>Новое платье московского шляхетства и богатых купцов. Мужской костюм. Камзол. Кюлоты. Шелковые чулки. Голландские рубашки с жабо. Шляпы с плюмажем. Орденские знаки — своеобразное украшение мужского костюма. Алонжевые парики. Каноны кра-</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

соты в начале XVIII в. Женский костюм. Французские платья-робы. Гродетур — распашное платье. Декольте. Высокие пудренные парики. Открытая обувь на высоком каблуке. Сохранение рядовыми горожанами традиционного костюма. Форменная одежда. Одежда духовных лиц

### Урок-повторение

#### Тема 2-я: «МОСКВА В 1725—1800 гг.»

#### Раздел I. СОБЫТИЯ, ТЕРРИТОРИЯ, ОБЛИК ГОРОДА

Москва — первопрестольная столица

Временное возвращение столицы в Москву (1728—1732) после смерти Петра Великого и Екатерины I. Лефортовский дворец — новая резиденция императора Петра II. Роль Москвы как второй царской резиденции. Анненгоф — московский дворец императрицы Анны Иоанновны. Москва — любимая столица императрицы Елизаветы Петровны. Сохранение Москвой значения национальной столицы. Сосредоточение в Москве значительного количества органов государственного управления. Москва — место созыва первого в истории России собрания все-российских сословных представителей. Москва — место проведения публичных казней важных государственных

Тема урока	Содержание
------------	------------

преступников. Казнь Е. Пугачева в Москве на Болотной площади

Управление Москвой

Московские генерал-губернаторы, главные начальники и главнокомандующие Москвы в послепетровское время. Дом московских генерал-губернаторов на Тверской. Московская полиция. Деление города на отделения, части, кварталы. Частные приставы и квартальные надзиратели. Московский обер-полицеймейстер и московский губернатор Николай Петрович Архаров. Московский военный губернатор Иван Петрович Архаров. «Архаровцы»

Рост территории города и первая реконструкция Москвы во второй половине XVIII в.

Компанейский (1732) — Камер-Коллежский вал (1742) — неофициальная граница Москвы во второй половине XVIII в. Московские заставы. «Прожектированный план городу Москве» (1775) — первый план реконструкции Москвы. Снос обветшавших стен Белого города (1770-е гг.). Арбатская площадь (1792) и площадь у Тверских ворот (1770-е гг.) — первые площади Москвы на месте ворот Белого города. Тверской бульвар — первый бульвар Москвы (1796). Строительство типовых гостиниц у бывших ворот Белого города. Первые площади на месте ворот Земляного города: Калужская, Серпуховская, Таганская (конец XVIII в.)

Тема урока	Содержание
<p>Благоустройство Москвы</p>	<p>Устройство в Москве уличного освещения (1730). Организация первых городских пожарных команд. Учреждение полицейской охраны города. Строительство в Москве первого общегородского водопровода (конец XVIII — начало XIX в.). Ростокинский акведук. Прокладка Водоотводного канала (1783). Строительство новых мостов. Каменный мост через реку Неглинную (1756). Деревянный Крымский мост (1786). Космодемьянский мост через Водоотводный канал (1788). Устройство Москворецкой набережной и облицовка камнем Кремлевской и Москворецкой набережных (конец XVIII — начало XIX в.). Открытие первых городских больниц и благотворительных учреждений. Павловская больница (1763). Больница для «бедных безгласных» (1775). Инвалидный дом (1777). Воспитательный дом для приносных и беспризорных детей (1765). Закрытие кладбищ при церквях в черте города во время чумы 1771—1772 гг. Новые кладбища за Камер-Коллежским валом. Открытие в Москве первых Работных домов, или «Домов исправления для молодых ленивцев»</p>
<p>Облик и архитектура Москвы (2 ч)</p>	<p>Барокко и классицизм — архитектурные стили второй половины XVIII в. Елизаветинское барокко в Москве. Церковь св. Климента папы</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

Римского (1754—1774). Дом Апраксиных на Покровке (1776). Красные ворота (1757). Памятники московского классицизма второй половины XVIII в. Здание Сената в Кремле (1776—1787). Здание Московского университета (1786—1796). Дом Благородного собрания (1880—1890-е гг.). Расцвет дворцового строительства в Москве. Петровский подъездной дворец (1775—1782). Дом Пашкова (1784—1796). Интерьеры эпохи классицизма. Составленные генерального и фасадного планов Москвы, альбомов «партикулярных и гражданских строений». Архитектор М. Ф. Казаков. Разработка в мастерских архитекторов В. И. Баженова и М. Ф. Казакова первых типовых проектов городских домов. Первые доходные дома. Виды Москвы в коронационных альбомах и гравюрах второй половины XVIII в.

Московский Кремль в XVIII в. Запустение Кремля в послепетровскую эпоху. Кремль — «разбойное место» Москвы. Попытка перестройки Кремля в екатерининское время. Архитектор В. И. Баженов и его проект «Кремлевской перестройки»

Подмосковные усадьбы (2 ч)

Расцвет усадебного строительства во второй половине XVIII в. Подмосковные усадьбы Кусково, Останкино, Архангельское — памятники дворцово-

Тема урока	Содержание
	<p>паркового искусства второй половины XVIII — начала XIX в. Ландшафтная архитектура. Усадебные парки. Увлечение псевдоготикой. Усадьба Царицыно</p>

## Раздел II. НАСЕЛЕНИЕ, ОБРАЗ ЖИЗНИ

Москва — «дворянская республика»

Москва — город отставных знаменитостей, место жительства знатнейших дворянских фамилий. Граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский. Шереметевы. Голицыны. Куракины, Юсуповы. Прокофий Акинфиевич Демидов. Дворцы и парки московской знати. Дворянские районы Москвы. Пре́чистенка. Б. Никитская. Поварская. Тверская. Арбат

Образ жизни московского дворянства (2 ч)

Распорядок дня дворянской семьи. Хлебосольство московской знати. Обилие крепостной прислуги в московских дворянских домах. Профессиональное обучение дворовых домашним специальностям. Москва — зимняя столица московских дворян. Зимние съезды в Москву провинциальных дворян. Времяпрепровождение московской аристократии. Балы. Маскарады. Карточные игры. Бега. «Четверги» Л. К. Разумовского. Первые московские вокзалы

Тема урока	Содержание
Театральные увлечения москвичей во второй половине XVIII в.	<p>Домашние театры московских дворян. «Благородные» и крепостные актеры. Театры Шереметевых на Никольской ул., в Кусково и Останкино. Репертуар домашних театров. Закрытие домашних театров в годы правления Павла I. Театры московских учебных заведений. Первое театральное училище при Московском университете. Учреждение бесплатного правительственного театра «для всенародного увеселения» на Новодевичьем поле (1765—1777). «Знаменский оперный дом». Театр Медокса — первый профессиональный театр Москвы</p>
Домашнее воспитание и образование московских дворян	<p>Иностранные учителя и гувернеры в дворянских семьях. Танцы, музыка, иностранные языки, верховая езда, фехтование — обязательные дворянские «науки». «Французомания». Различия в обучении мальчиков и девочек. Обучение девочек искусству светской жизни. «Язык» веера и мушек</p>
Государственное и частное образование в Москве	<p>Частные пансионы Москвы для дворянских юношей. Московский университет — первый университет России. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов — основатели Московского университета. Подготовительные гимназии для дворян и разночинцев при Московском университете. Московский Благородный пансион при Московском университете. Что изучал «благородный»</p>

Тема урока	Содержание
<p>Увлечение масонством в московском обществе в 60 — 90-е гг. XVIII в.</p>	<p>юноша. Учебные заведения для недворян. Воспитательный дом. Обучение сирот ремесленным профессиям. Коммерческое училище для купеческих детей при Воспитательном доме. Первые в Москве народные всесословные школы. Главное народное училище на Волхонке</p> <p>Нравственные идеалы масонов. «Практическая филантропия» московских масонов. Масонское филантропическое «Дружеское ученое общество» и «Типографическая компания». Московские масоны Н. И. Новиков и М. М. Херасков. Благотворительная деятельность масонов. Организация при Московском университете Учительской семинарии. Открытие первого в России студенческого общества — «Собрания университетских питомцев», Переводческой семинарии, больниц и аптек. Бесплатная раздача хлеба крепостным крестьянам во время голода 1787 г. Разгром московского масонства в 1792 г. и арест Н. И. Новикова</p>
<p>Облик горожан и моды второй половины XVIII в.</p>	<p>Резкое проявление сословности в одежде. Сохранение традиционности в одежде простых сословий. Женский дворянский костюм. Фижмы — характерная черта женского дворянского костюма, показатель знатности. Грандиозные женские прически и виртуозность домашних «уборщиков и воло-</p>



Тема урока	Содержание
------------	------------

сочесов». Искусство гримирования лица. Табакерки, ловушки для блох — модные аксессуары эпохи. Упрощение силуэта женского костюма в конце XVIII в. Мода на античные силуэты в женской одежде. Мужской дворянский костюм. Пестрота и пышность мужской одежды в екатерининское время. Изменение мужского костюма к концу XVIII в. под влиянием английской моды. Первые модные журналы для посетительниц Петровского театра. Модные лавки и магазины Москвы

Урок-повторение

## Третий год обучения

(35 часов)

Тема урока	Содержание
------------	------------

*Тема 1-я: «МОСКВА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.»*

### Раздел I. СОБЫТИЯ, ТЕРРИТОРИЯ, ОБЛИК ГОРОДА

Территория и облик  
«допожарной» Москвы

Кремль в первые годы XIX в. «Реконструкция» Кремля в начале XIX в. Москва — город дворцов и хижин. Свободная застройка города. Городские луга, пустыри, огороды, реки, пруды, сады. Стада на московских улицах — особенность городского пейзажа начала века. Москва в произведениях Г. Делабарта, Ф. Кампорези, Ф. Я. Алексеева

Москва в первые недели Отечественной войны 1812 г. (2 ч)

Приезд в Москву императора Александра I (12—19 июля). Настроения горожан. Добровольные пожертвования жителей на военные нужды. Московское народное ополчение. Сергей Глинка — первый ратник московского ополчения. Хамовнические казармы — сборный пункт народного ополчения. Помощь Москвы армии. Производство в городе орудий, боеприпасов и военного снаряжения. Попытка со-

Тема урока	Содержание
------------	------------

здания управляемого аэростата. Организованная эвакуация из Москвы учреждений, людей и ценностей. Выезд профессоров Московского университета, воспитанников московского Воспитательного дома. Вывоз коронационных, патриарших ценностей, ризниц московских монастырей, чудотворных икон. Стихийное бегство жителей накануне вступления в Москву французов. Московский генерал-губернатор Федор Ростопчин. «Ростопчинские афиши»

Москва во власти французов

Вступление французской армии в Москву 2 сентября 1812 г. Стихийное сопротивление вооруженных горожан в Кремле. Въезд Наполеона в Кремль 3 сентября 1812 г. Расквартирование французской армии в городе. Новые названия московских улиц и площадей. Пожар Москвы и бегство Наполеона из Кремля 4 сентября 1812 г. Разложение французской армии. Продовольственная блокада Москвы жителями окрестных сел. Управление Москвой в дни оккупации. Новая городская администрация. Выход французов из Москвы в ночь с 10 (22) на 11 (23) октября 1812 г. Минирование Кремля, Новодевичьего монастыря. Очевидцы о пребывании французов в Москве

Восстановление разрушенного города (2 ч.)

Современники об облике Москвы после выхода из него французской армии. «Комиссия для строений Моск-

Тема урока	Содержание
------------	------------

вы». Организация помощи жителям в восстановлении разрушенных домов. О. И. Бове, Д. Жиллярди, А. Г. Григорьев — выдающиеся архитекторы «послепожарной» Москвы. Реконструкция Красной площади. Создание Театральной площади и Александровского сада. Устройство в Москве бульварного полукольца и Садового кольца. Новый архитектурный облик «послепожарной» Москвы. Дворянские дома-особняки. Московский ампир. Особняк Н. С. Гагарина на Новинском бульваре (арх. О. И. Бове). Дом Луниных (арх. Д. Жиллярди). Особняк Хрущовых (арх. А. Г. Григорьев)

Памятники победы в Отечественной войне 1812 г. на улицах и площадях «послепожарной» Москвы

Торжества в Москве в связи с победой над Наполеоном. Празднества в апреле—мае 1814 г. Празднование 5-летия победы в Отечественной войне в 1817 г. Торжественная закладка Храма-памятника Христа Спасителя на Воробьевых горах. Архитектор Александр (Карл) Лаврентьевич Витберг. Сооружение здания Манежа в ознаменование 5-летия Победы в Отечественной войне 1812 г. Памятник Минину и Пожарскому — первый скульптурный памятник Москвы. Скульптор Иван Петрович Мартос. Триумфальная арка за Тверской заставой — памятник 15-й годовщине победы в Отечественной войне 1812 г.

Тема урока	Содержание
Изменение архитектурного облика Москвы в 1830—1840-е гг.	1830-е гг. — годы рождения нового архитектурного направления. Эклектика. Архитектор Константин Андреевич Тон — представитель русско-византийского стиля в эклектике. Московские произведения К. А. Тона. Храм Христа Спасителя (1839—1883). Большой Кремлевский дворец (1838—1849). Оружейная палата (1844—1851)
Московское общество и декабристы	Декабристы — выпускники московских учебных заведений: Московского университета, благородного пансиона, училища колонновожатых. Московские адреса декабристов. Противоречивое отношение современников-москвичей к восстанию декабристов. Москва — последний приют многих декабристов. Захоронения декабристов на московских кладбищах

## Раздел II. НАСЕЛЕНИЕ, ОБРАЗ ЖИЗНИ

Культурная и светская жизнь «допожарной» Москвы	Коллекционирование и библиофильтство в среде московской аристократии. Библиотека Д. П. Бутурлина — достопримечательность «допожарной» Москвы. Библиотечное собрание графа А. И. Мусина-Пушкина. Картинная галерея в Голицынской больнице — первая публичная картинная галерея Москвы. Естественнонаучные интересы московских вельмож. Частные ботанические сады. Частные естественнонаучные коллекции — основа Музея
---	--

Тема урока	Содержание
------------	------------

натуральной истории при Московском университете. Научные общества при Московском университете. Всесловное увлечение театром и стихотворством. Театральные завсегдатаи. «Стихотворное наводнение» в Москве. Крепостные театры. Домашние оркестры и домашнее музицирование. Английский клуб — центр общественной жизни московской аристократии

Московский «свет» и образованное общество в 1820—1840-е гг.

Примечательные лица «грибоедовской Москвы». Марья Ивановна Римская-Корсакова. Настасья Дмитриевна Офросимова. «Грибоедовская Москва» на сцене Малого театра. Интерес московского общества к русской истории. Книжное собрание А. Д. Черткова — уникальное собрание книг по русской истории. Москва — родина славянофильства. Московские салоны — центры общения московской образованной элиты

Благотворительность и просветительство в первой половине XIX в.

Частная благотворительность московской аристократии. Голицынская больница и богадельня для бедных и неимущих — учреждение, построенное по завещанию князя Д. М. Голицына. Странноприимный дом — приют для нищих и калек, построенный графом Н. П. Шереметевым в память о крепостной актрисе П. И. Жемчуговой. Городские благотворительные учреждения. Благотворительная деятельность Д. В. Голицына на посту московского

Тема урока	Содержание
Образование и образовательные учреждения Москвы первой половины XIX в.	<p>генерал-губернатора. Первые благотворительные общества и комитеты. Княгиня Софья Степановна Щербатова — основательница Дамского попечительства о бедных. Екатерина Ивановна Тучкова — основательница Дамского комитета попечительства о тюрьмах. Общины милосердия. Никольская община — первая в Москве община сестер милосердия. Первые московские купцы-просветители и благотворители. Василий Тимофеевич Прохоров — автор рассуждений «О бедности» и «О богатении», инициатор создания первых школ и театра при своей фабрике</p> <p>Сословность образования. Начальное образование для бедных. Приходские школы. Начальные училища при фабриках. Традиции домашнего образования детей в семьях состоятельных горожан. Реальное и классическое образование. Московские гимназии. Раздельное обучение в гимназиях детей дворян и разночинцев. Телесные наказания в гимназиях. «Институты благородных девиц» — сословные закрытые учебно-воспитательные учреждения для девочек. Екатерининский институт — институт для бедных дворянок-москвичек. Александровский институт — учебное заведение для дочерей разночинцев. Профессиональное образование. Ремесленная школа при московском Воспитательном доме. Ни-</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

колаевский сиротский институт — заведение для подготовки гувернанток. Практическая Коммерческая академия и Коммерческое училище — учебные заведения для профессиональной подготовки детей купцов и мещан. Бесплатная школа рисования графа С. П. Строганова — школа для детей всех состояний

Городские моды первой половины XIX в.

Аристократизм моды первой половины XIX в. Париж — законодатель женской моды. Мода начала века — мода на легкие воздушные ткани и античные силуэты женских нарядов, шали. Преобладание нарядов из шелка и шерсти в женской моде конца 10-х — начала 20-х гг. Бальные туалеты. Одежда для путешествий. Платье для улицы. Мода на кринолины в 40-е — 50-е гг. Англия — законодатель мужской моды. Жилеты, манжеты, жабо, кружева в мужском костюме. Сюртук. Фрак. Цилиндр. Постепенная утрата мужским костюмом красочности и декоративности

Городские гулянья

Аристократические гуляния в Петровском парке и на Пресненских прудах. Народные гулянья на Девичьем поле, в Марьиной роще, в Сокольниках, на Воробьевых горах. Подновинское гулянье.

Урок-повторение



**Тема 2-я: «МОСКВА ВО ВТОРОЙ  
ПОЛОВИНЕ XIX — НАЧАЛЕ XX в.»**

**Раздел I. СОБЫТИЯ, ТЕРРИТОРИЯ, ОБЛИК ГОРОДА**

Москва в годы войны  
и мира

Рекрутские наборы в Москве на Крымскую войну. Стихийное стечение крепостных крестьян в Москву летом 1854 г. Помощь москвичей пострадавшим воинам и семьям убитых в ходе Крымской войны. Добровольные пожертвования. Раненые участники Крымской войны в Николаевской военной богадельне в Измайлове. Открытие Военной панорамы на Тверской. Организация московским купечеством торжественной встречи в Москве героев Севастопольской обороны. Отношение москвичей к русско-турецкой войне 1877—1878 гг. А. А. Пороховщиков и И. С. Аксаков — организаторы сбора пожертвований в помощь балканским народам. Отъезд москвичей-добровольцев на Балканы. Открытие в Москве памятников погибшим в русско-турецкой войне. Памятник гренадерам в Ильинском сквере. Часовня св. Александра Невского на Моисеевской площади. Благотворительные организации по оказанию помощи пострадавшим в годы русско-японской и первой мировой войн

Тема урока	Содержание
Москва на переломе эпох	<p>Пушкинские торжества в Москве в 1880 г. и открытие первого в России памятника поэту на Тверском бульваре. Ходынская трагедия и открытие в Москве Городского убежища для детей-сирот. Социальные потрясения начала века. Терроризм в Москве. Убийство в Кремле московского генерал-губернатора С. А. Романова. Памятник великому князю С. А. Романову, возведённый на месте его убийства. Разрушения в Москве в дни декабрьских уличных боев 1905 г. Альбом «Москва на рубеже веков» — история Москвы в фотографиях (1910). Празднование в Москве 100-летия со дня рождения Н. В. Гоголя. Памятник Н. В. Гоголю на Арбатской площади</p>
Новый облик и территория Москвы второй половины XIX — начала XX в.	<p>Качественные изменения в облике Москвы в пореформенное время. Слияние промышленных пригородов с окраинами Москвы. Расширение муниципальной территории в начале XX в. Развитие железнодорожного транспорта и строительство в городе железнодорожных вокзалов. Николаевский вокзал — первый вокзал Москвы. Московская окружная железная дорога — новая городская граница. Новые типы московских зданий. Вокзалы. Пассажи. Универмаги. Банки. Доходные дома. Промышленные здания. Бурное строительство доходных домов во вто-</p>

Тема урока	Содержание
<p>Москва — крупнейший промышленный центр</p>	<p>рой половине XIX в. Архитектура промышленных зданий и доходных домов</p> <p>Превращение Москвы в крупнейший промышленный центр пореформенной России. Ведущие отрасли московской промышленности (текстильная, пищевая, металлообрабатывающая). Известные предприятия и предприниматели Москвы. Прохоровская Трехгорная мануфактура — одно из старейших предприятий города. Ситценабивная фабрика Э. Цинделя. Братья Кноп — крупнейшие представители текстильных фабрикантов России. Текстильный фабрикант И. Е. Гучков. Кондитерские фабрики и товарищества «А. И. Абрикосова сыновей», «Эйнем» — крупнейшие кондитерские фабрики Москвы. Предприятие «Общество механического завода братьев Бромлей» — крупнейший машиностроительный завод Москвы. Акционерное общество «Густав Лист». Фирма «Братья Бутеноп». Фирма «Брокер и К°»</p>
<p>Торговая Москва</p>	<p>Москва — крупнейший центр оптовой и розничной торговли Российской империи. Китай-город — традиционное место средоточия московской торговли. Верхние, Средние, Нижние, Теплые торговые ряды в Китай-городе. Открытие модных магазинов и пассажей на Тверской, Петровке, Кузнецком мосту, Лубянке. «Мюр и Мерилиз» —</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

первый универмаг Москвы. Солодовниковский, Голофтеевский, Петровский пассажи. Витрины и вывески. «Магазин Елисеева и погреб русских и иностранных вин». Булочная Филипповых. Рыночные площади: Сухаревская, Смоленская, Таганская, Болотная. Новые рынки — Красносельский и Даниловский. Московские разносчики

Благоустройство и городское хозяйство Москвы

Уличное освещение — от конопляных фонарей до электрических. Первые электрические фонари на улицах Москвы — фонари у Храма Христа Спасителя (1883). Городской общественный транспорт. Линейка. «Ваньки» и «лихачи». Конка. Трамвай. Первый «извозчик на автомобиле». Первые проекты строительства в Москве метрополитена. Московская почта. Первые почтовые ящики (1868). Первая московская городская и международная телефонная станция (1882). Устройство в домах канализации и водопровода (конец XIX в.). Городские бани. Благоустройство улиц и площадей города. Мощение центральных улиц брусчаткой и устройство асфальтового покрытия. Озеленение города. Ликвидация последствий стихийных бедствий (ураган 1904 г., апрельское наводнение 1908 г.)

Тема урока	Содержание
<p>«Русский» стиль в архитектуре Москвы второй половины XIX в.</p>	<p>Политехническая выставка 1872 г. и ее влияние на возрождение национального стиля гражданских зданий. Архитектура выставочных павильонов в Кремле, на Кремлевской набережной, в Александровском саду. Народный театр на Варваринской площади. Строительство в Москве первых музейных зданий — начало реконструкции исторического центра Москвы в «русском» стиле. Здания Исторического музея, Политехнического музея, Верхних, Средних, Нижних торговых рядов, Городской думы. Третьяковский проезд</p>
<p>Архитектура Москвы рубежа XIX—XX вв.</p>	<p>Модерн: новый стиль, новые конструкции и новые материалы. Мастера модерна в Москве. Архитектор Ф. О. Шехтель. Ранний, рационалистический и романтический модерн. Особняк С. П. Рябушинского. Здание Ярославского вокзала. Типография С. П. Рябушинского «Утро России»</p>

## Раздел II. НАСЕЛЕНИЕ, ОБРАЗ ЖИЗНИ

Население Москвы. Социальная топография

Рост численности пришлого населения в пореформенное время. Социальная дифференциация городских районов. Аристократические районы: Поварская, Пречистенка, Остоженка. Козиха — «Латинский квартал Москвы» — место жительства студенческой бедноты. Арбат — родина московской

Тема урока	Содержание
	<p>интеллигенции. Купеческие районы — Замоскворечье и Заяузье. Рабочие окраины: Преображенское, Семеновское, Лефортово, Симоново, Кожевники, Сыромятники, Пресня, Марьяна Роща. Трущобы Зарядья, Хитровка, Грачевка, Проточный переулок</p>
<p>Городское самоуправление</p>	<p>Городское самоуправление по реформе 1870 г. Городская дума. Возрастные роли московского именитого купечества в городском самоуправлении. Представители московского купечества — городские головы. Сергей Михайлович Третьяков. Николай Александрович Алексеев. Роль городского самоуправления в организации общественной благотворительности. Частные пожертвования — основа создания городских благотворительных учреждений</p>
<p>Благотворительность и взаимопомощь в Москве во второй половине XIX — начале XX в.</p>	<p>Роль купеческого сословия Москвы в оказании помощи малоимущим. Создание на средства московских купцов приютов, богаделен, общежитий, домов бесплатных и дешевых квартир, училищ для детей малоимущих. Благотворительные завещания московских купцов. Создание системы социального обеспечения рабочих. Организация в Москве значительного количества благотворительных обществ и обществ взаимопомощи. Внутрисословная и профессиональная взаимопо-</p>

Тема урока	Содержание
------------	------------

мощь. Общины милосердия. Великая княгиня Елизавета Федоровна — основательница Марфо-Мариинской общины сестер милосердия

Вклад московских купцов-меценатов в развитие культуры

Савва Иванович Мамонтов — создатель Московской частной русской оперы. Роль Саввы Тимофеевича Морозова в создании Московского Художественного театра. Вклад Юрия Степановича Нечаева-Мальцева в строительство Музея изящных искусств имени императора Александра III. Вклад Сергея Тимофеевича Морозова в создание торгово-промышленного музея кустарных изделий. Издательская и организационная деятельность Николая Павловича Рябушинского. Журнал «Золотое руно». Выставка «Голубая роза»

Частные и городские музеи Москвы

Московские купцы — собиратели выдающихся коллекций. Собрания новейшего западного искусства С. И. Щукина и И. А. Морозова. Частные музеи П. И. Щукина, А. А. Бахрушина, Г. А. Брокера. Частные картинные галереи Д. П. Боткина, И. Е. Цветкова, В. О. Гиршмана, И. С. Остроухова. Третьяковская галерея — дар городу братьев П. М. и С. М. Третьяковых. Общедоступная картинная галерея В. А. Кокорева. «Музейный бум» в Москве во второй половине XIX — начале XX в. Просветительная и учебная роль московских музеев. «Московский Пуб-

Тема урока	Содержание
	<p>личный музей и Румянцевский музей» — один из богатейших музеев России. Музей изящных искусств имени императора Александра III. Университетские музеи. Кустарный музей Московского губернского земства. Музей городского хозяйства</p> <p>Уничтожение сословных школ. Первые городские начальные училища. Раздельное обучение мальчиков и девочек. Отмена в 1860-е гг. телесных наказаний в гимназиях и введение в Москве новых правил обращения преподавателей к учащимся. Выдающиеся ученые и педагоги — преподаватели московских гимназий. Развитие технического и ремесленного образования. Комиссаровское училище — одно из лучших средних технических училищ Москвы. Высшее профессиональное образование — привилегия мужчин. Борьба женщин за право на профессиональное образование. Открытие в Москве первых высших женских курсов. Университет имени А. Л. Шанявского — единственный в России всесословный народный университет для лиц обоего пола</p>
<p>Образование и образовательные учреждения пореформенной Москвы</p> <p>Быт и нравы пореформенной Москвы</p>	<p>Влияние пришлого населения на быт и нравы старой Москвы. Быт городских окраин. Уличный говор. Городские романсы. Типы горожан старой Москвы. Москва глазами В. А. Гиляровского. Дачный быт москвичей</p>



Тема урока	Содержание
------------	------------

Москва хлебосольная      Трактир в жизни городских жителей. Лучшие московские трактиры: «Новотроицкий», Лопашова, Егорова, Гурина, Тестова. Знаменитые московские рестораны: «Яр», «Стрельна», «Эрмитаж», «Славянский базар», ресторан Крынкина. Меню московских трактиров и ресторанов. Московские чаепития. Традиции семейного хлебосольства

Московские праздники и праздничные базары      Нерабочие праздничные дни в пореформенной Москве: общероссийские и московские. Татьянин день — праздник московских студентов. «Птичий» базар на Благовещение. Медовый Спас на Трубной площади. «Лошадиный» праздник у церкви св. мучеников Флора и Лавра. Вербный базар на Красной площади. «Грибной торг» в Великий пост на Москворецкой набережной. «Дешевки» в Фомин понедельник. «Бабья шерстяная ярмарка» у Ивановского монастыря. Яблочный Спас на Волотной площади

Городская мода второй половины XIX — начала XX в.      Эkleктика в городском костюме второй половины XIX в. Соединение в женском платье элементов костюмов разных народов и эпох. Богатая буржуазия — законодатель моды. «Малаховские кринолины». Платья с тюником. Накидки и мантильи. Причудливые формы женского костюма 1860-х гг. Турниюр. Строгий и деловой характер мужской моды. Фрак. Сюртук. Визит-

Тема урока	Содержание
------------	------------

ки — одежда деловых мужчин. Появление костюма из пиджака, жилета и брюк — повседневного мужского платья. Открытие первых магазинов готового платья и распространение модного платья среди широких слоев городского населения. Влияние женской эмансипации на появление удобной повседневной одежды. Блуза, юбка, жакет — излюбленный костюм работающей женщины-горожанки в начале XX в. Начало отечественного моделирования одежды. Открытие в Москве мастерской выдающегося русского модельера Н. П. Ламановой. Модерн в женском костюме начала XX в.

Москва — любовь моя

Первый московский краевед В. Г. Рубан. Н. П. Найденов и «Найденовские листы». И. Е. Забелин, И. М. Снегирев, М. И. Александровский, П. В. Сытин, М. Н. Тихомиров — выдающиеся историки-московеды. Современные монографии о Москве

Урок-повторение

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Первый год обучения

- Бондаренко Э. О.* Праздники христианской Руси. Калининград, 1995.
- Вергунов А. П.* Русские сады и парки. М., 1988.
- Домострой* / Сост. В. В. Колесова. М., 1990.
- Еремина Т. С.* Предания о русских иконах. М., 1994.
- Забелин И. Е.* Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях: В 3 кн. Кн. 1. Государев двор, или дворец / Сост. А. Н. Сахаров. М., 1990.
- Иностранцы о древней Москве* / Сост. М. М. Сухман. М., 1991.
- Кондратьев И. К.* Седая старина Москвы. М., 1893.
- Коринфский А. А.* Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. Смоленск, 1995. (Репринтное воспроизведение издания 1891 г.)
- Костомаров Н. И.* Домашняя жизнь и нравы великорусского народа / Сост. С. Л. Николаев. М., 1993.
- Костомаров Н. И.* Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей: В 2 т. М., 1991. (Репринтное воспроизведение издания 1873—1874 гг.)
- Котошихин Г. К.* О России в царствование Алексея Михайловича. СПб., 1906.
- Кругликов В.* Измайлово. М., 1959.
- Кудряшов К., Яновский А.* Москва в далеком прошлом. М., 1962.
- Любецкий С. Н.* Старина Москвы и русского народа в историческом отношении с бытовой жизнью русских. М., 1872.
- Москва в ее прошлом и настоящем:* В 12 т. М., 1909—1912; Т. 1—2 — 1909; Т. 3, 4—5, 6 — 1910.

- Москва в творчестве А. М. Васнецова / Сост. Е. К. Васнецова. М., 1986.*
- Назаревский В. В. Из истории Москвы. М., 1996.*
- Овсянников Ю. Рассказы об архитектуре. М., 1984.*
- Праздники и знаменательные даты православного и народного календаря / Сост. А. В. Козлов. СПб., 1993.*
- Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодалного города. М., 1988.*
- Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, собранные М. Забылиным. М., 1980. (Репринтное воспроизведение издания 1880 г.)*
- Рыбаков Б. А. Язычество древней Руси. М., 1987.*
- Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1955.*
- Тихомиров М. Н. Древняя Москва XII—XV вв. М., 1992.*

### **Второй год обучения**

- Авдеева К. А. Записки о старом и новом русском быте. СПб., 1842.*
- Богословский М. М. Быт и нравы русского дворянства в первой половине XVIII в. М., 1906.*
- Вергунов А. П., Горохов В. А. Русские сады и царки. М., 1988.*
- Город чудный, город древний. Москва в русской поэзии XVII — начала XX в. / Сост. В. Б. Муравьев. М., 1985.*
- Драчук В. С. Рассказывает геральдика. М., 1977.*
- Евангулова О. С. Дворцово-парковые ансамбли Москвы первой половины 18 века. М., 1969.*
- Кондратьев И. К. Седая старина Москвы. М., 1996.*
- Коршунова Т. Т. Костюм в России XVIII — начала XX в. Л., 1979.*
- Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее важнейших деятелей: В 3 кн. Калуга, 1995.*
- Москва в ее прошлом и настоящем: В 12 т. М., 1909—1912; Т. 7 — 6. г.; Т. 8 — 1911.*
- Москва. Памятники архитектуры XVIII — первой трети XIX в. / Вступ. ст. М. Ильина; Т. В. Юрьева. М., 1975.*
- Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII — начало XX века. Л., 1989.*

- Овсянников Ю.* Рассказы об архитектуре. М., 1984.
- Покровский В.* Щеголи в сатирической литературе XVIII в. М., 1903.
- Пыляев М. И.* Старое житъе. СПб., 1892.
- Пыляев М. И.* Старая Москва / Сост. Ю. Н. Александров. М., 1990.
- Россия XVIII в. глазами иностранцев* / Подг. текстов, вступ. ст. и коммент. Ю. А. Лимонова. Л., 1989.
- Русский быт по воспоминаниям современников 18 века* / Сост. П. Е. Мельгунова. М., 1914.
- Русский литературный анекдот конца XVIII — начала XIX в.* / Сост. Е. Курганов, Н. Охотина. М., 1990.
- Семенова Л. Н.* Очерки истории быта и культурной жизни России первой половины XVIII века. Л., 1982.
- Старикова Л.* Театральная жизнь старинной Москвы. М., 1988.

### Третий год обучения

- Авдеева К. А.* Записки о старом и новом русском быте. СПб., 1842.
- Белицкий Я. Н., Глезер Т. Н.* Москва незнакомая. М., 1993.
- Вергунов А. П., Горохов В. А.* Русские сады и парки. М., 1988.
- Вигель Ф. Ф.* Воспоминания: В 7 т. М., 1864—1865.
- Вистенгоф П. Ф.* Очерки московской жизни. М., 1842.
- Вьюрков А.* Рассказы о старой Москве. М., 1901.
- Гольденберг П. И.* Старая Москва. М., 1947.
- Дурылин С. Н.* В своем углу. М., 1991.
- Жаринов Д. А., Никольский Н. М.* Былое вокруг нас. М., 1922.
- Иванов Е. П.* Меткое московское слово. Быт и речь старой Москвы. М., 1986.
- Карамзин Н. М.* Записки старого московского жителя. М., 1986.
- Кириченко Е. Ф.* Шехтель. М., 1973.
- Кокорев И. Т.* Очерки московской жизни сороковых годов. М.; Л., 1932.
- Кондратьев И. К.* Седая старина Москвы. М., 1996.
- Коршунова Т. Т.* Костюм в России XVIII — начала XX в. Л., 1979.
- Лотман Ю. М.* Беседы о русской культуре. СПб., 1994.
- Матвеев Н. С.* Очерки московской жизни. М., 1842.

- Москва в ее прошлом и настоящем: В 12 т. М., 1909—1912; Т. 9—10 — 1911; Т. 11—12 — 1912.*
- Москва. Памятники архитектуры XVIII — первой трети XIX в. / Вступ. ст. М. Ильина; Ред. Т. В. Юрова. М., 1975.*
- Московская старина / Под общ. ред. Ю. Н. Александрова. М., 1989.*
- Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII — начало XX в. Л., 1989.*
- Никифоров Д. И. Из прошлого Москвы. М., 1901.*
- Никифоров Д. И. Старая Москва. М., 1903.*
- Никифоров А. С. Москва во второй половине XIX в. М., 1947.*
- Образ твой, Москва / Сост. В. Перфильев. М., 1982.*
- Очерки московской жизни / Сост., предисл., примеч., подг. текста Б. С. Земенкова. М., 1962.*
- Пыляев М. И. Замечательные чудачки и оригиналы. М., 1990. (Репринтное воспроизведение издания 1898 г.)*
- Пыляев М. И. Старое житье. СПб., 1892.*
- Пыляев М. И. Старая Москва. М., 1990.*
- Русская художественная культура второй половины XIX в.: Картина мира / Отв. ред. Г. Ю. Стернин, д-р искусствоведения. М., 1991.*
- Славина Т. А. Константин Тон. Л., 1989.*
- Соловьева Ю. Н. Москва ушедшая. М., 1993.*
- Старикова Л. Театральная жизнь старинной Москвы. М., 1988.*
- 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников / Сост. Н. Н. Акопова, В. В. Бережков. М., 1987.*
- Ушедшая Москва. Воспоминания современников о Москве второй половины XIX века / Подг. текста, предисл. и примеч. Н. С. Ашукина. М., 1964.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка . . . . .	3
Первый год обучения . . . . .	5
Вводная часть . . . . .	5
Тема: «Древняя Москва» (XII—XVII вв.) . . . . .	6
Второй год обучения . . . . .	18
Тема 1-я: «Москва в петровское время» . . . . .	18
Тема 2-я: «Москва в 1725 — 1800 гг.» . . . . .	24
Третий год обучения . . . . .	32
Тема 1-я: «Москва в первой половине XIX в.» . . . . .	32
Тема 2-я: «Москва во второй половине XIX — начале XX в.» . . . . .	39
Рекомендуемая литература . . . . .	49

**Горелова Надежда Александровна  
Поникарова Наталья Михайловна**

**СТОЛЕТИЯ МОСКВЫ**

**Экспериментальная программа  
по москвоведению**

Технический редактор *С. Я. Шкляр*

Корректор *О. А. Рогачева*

Оригинал-макет сверстан  
в компьютерном центре МИРОСа  
*Н. В. Королевым*

**Н/К**

Изд. № Ф30(03). Подписано в печать 12.08.96.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Объем 3,5 печ. л. Тираж 1000 экз. Цена договорная.

Заказ №

6

Московский институт развития образовательных систем  
109004 Москва, Нижняя Радищевская ул., д. 10



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИРОС»  
ГОТОВИТ К ПЕЧАТИ  
ПОСОБИЕ К ПРОГРАММЕ ПО МОСКВОВЕДЕНИЮ  
«СТОЛЕТИЯ МОСКВЫ»  
(авт. Н.А. Горелова, Н.М. Поникарова)

В пособии представлены материалы, посвященные учебным прогулкам в Коломенское, Измайлово, Новодевичий монастырь, Кусково, по Тверскому бульвару, центральным площадям Москвы, району Хамовники.

Авторы не просто знакомят с основными достопримечательностями известных историко-культурных заповедников и исторических районов столицы, но и затрагивают многие темы программы «Столетия Москвы», такие, как древнейшие поселения на территории нашего города, история городских урочищ, ремесленные и стрелецкие слободы, архитектура Москвы, история просвещения, церковные и народные праздники и др. В конце каждого тематического раздела предлагаются творческие задания для учащихся по теме маршрута.

Пособие адресовано преподавателям москвоведения и гуманитарно-эстетических предметов.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИРОС»  
ГОТОВИТ К ПЕЧАТИ МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК  
«ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ МОСКВОВЕДЕНИЯ»

В сборник войдут статьи учителей-практиков, работающих по авторским программам в начальных, средних и старших классах. В статьях излагаются принципы и содержание программ по москвоведению, приемы, формы и методы работы с учащимися, возможности использования москвоведения во внеурочной работе.

В сборнике также будут представлены сценарии уроков москвоведения, разработанные педагогами-экспериментаторами по программе МИРОСа «Лики Москвы».

Предложенные авторами сборника разнообразные методические материалы, включающие творческие задания, викторины, тесты, ребусы, контрольные и проверочные работы для учащихся, могут заинтересовать тех учителей москвоведения, кто только начинает осваивать новый курс, и подсказать свежие идеи педагогам, уже имеющим опыт преподавания предмета.

