

MINISTRIA E ARSIMIT, E SHKENCËS DHE E TEKNOLOGJISË

# PLANI DHE PROGRAMI MËSIMOR

Për klasën e pestë të mësimit joformal  
për shkollën fillore

Prishtinë, maj 2006

Kryeredaktor

*Dr. Fehmi Ismaili*

Redaktorë

*Mr. Miranda Kasneci*

*Ramush Lekaj*



UNMIK



INSTITUCIONET E PËRKOHSHME VETËQEVERISËSE  
PROVISIONAL INSTITUTIONS OF SELF-GOVERNMENT  
PRIVREMENE INSTITUCIJE SAMOUPRAVLJANJA

QEVERIA E KOSOVËS – GOVERNMENT OF KOSOVO – VLADA KOSOVA

MINISTRIA E ARSIMIT,  
E SHKENCËS  
DHE E TEKNOLOGJISË

MINISTRY OF  
EDUCATION, SCIENCE &  
TECHNOLOGY

MINISTARSTVO ZA  
OBRAZOVANJE, NAUKU I  
TEHNOLOGIJU

Kabineti i Ministrit

Office of the Minister

Kabinet Ministra

## UDHËZIM ADMINISTRATIV

### Zbatimi i planit dhe programit për klasën e pestë të mësimi joformal

**NUMËR: MASHT 16/2006**

**DATA: 26.05.2006**

Në bazë të nenit 1.3 pika (d) të Rregullores së UNMIK-ut nr 2001/19 mbi Degën e Ekzekutivit të Institucioneve të Përkohshme të Vetëqeverisjes në Kosovë, si dhe Shtojcës IV pika (iii) të Rregullores së UNMIK-ut nr 2001/19 mbi Degën e Ekzekutivit të Institucioneve të Përkohshme të Vetëqeverisjes në Kosovë, nenit 4, 42 të Ligjit mbi Arsimin Fillor dhe të Mesëm në Kosovë, nenit 1 të Ligjit mbi arsimin dhe aftësimin e të rriturve, Ministria e Arsimit, e Shkencës dhe e Teknologjisë, nxjerr këtë Udhëzim Administrativ:

### Neni 1

#### Qëllimi

Qëllimi i këtij Udhëzimi është zbatimi i Planit dhe programit mësimor për klasën e pestë të mësimi joformal, si rezultat i ristrukturimit të sistemit të arsimit.

## **Neni 2**

### **Plani dhe programi**

Plani dhe programi i ri për klasën e pestë të mësimi joformal i është bashkëngjitur këtij Udhëzimi Administrativ.

## **Neni 3**

### **Zbatimi**

1. Ky Plan dhe program për klasën e pestë të mësimi joformal zbatohet nga viti shkollor 2006/2007.
2. Me zbatimin e Planit dhe të programit për klasën e pestë të mësimi joformal, shfuqizohen planet dhe programet e deritashme për klasën e pestë të mësimi joformal të shkollës fillore.

## **Neni 4**

### **Hyrja në fuqi**

Ky Udhëzim Administrativ hyn në fuqi me dt.26.05.2006.



**Agim Veliu, ministër**

## **PËRMBAJTJA**

Udhëzim administrativ, **3**

I. Hyrje, **7**

II. Qëllimet, **8**

III. Udhëzime metodologjike, **8**

IV. Vlerësimi, **10**

V. Burimet dhe mjetet mësimore, **13**

VI. Plani i lëndëve mësimore, **13**

**GJUHË SHQIPE, 17**

**GJUHË ANGLEZE, 25**

**MATEMATIKË, 51**

**NJERIU DHE NATYRA, 65**

**EDUKATË QYTETARE, 81**

**HISTORI, 91**

**EDUKATË MUZIKORE, 103**

**EDUKATË FIGURATIVE, 113**

**PUNËDORE, 123**

**EDUKATË FIZIKE DHE SPORTIVE, 133**

## I. HYRJJE

Arsimi përfaqëson fushëveprimtarinë prijëse të zhvillimeve shoqërore, politike dhe ekonomike të Kosovës.

Vizionin për krijimin e një shkolle bashkëkohore sipas standardeve më të avancuara ndërkombëtare, që filloi pas përfundimit të luftës, Ministria e Arsimit, e Shkencës dhe e Teknologjisë (MASHT) po e realizon duke ndërmarrë hapa të gjithanshëm dhe praktikë në të gjitha fushat e veprimit.

Në këtë ndërmarrje me rëndësi historike për zhvillimin dhe për përparimin e shoqërisë kosovare, MASHT synon të ndryshojë pikëpamjet në procesin e ndërtimit të individit me një vizion të qartë për të ardhmen e tij dhe të vendit të tij.

Kjo krijon parakushtet e nevojshme për integrimin e individit dhe të shoqërisë kosovare në lëvizjet politike, në zhvillimet ekonomike, intelektuale, shkencore e teknologjike, si dhe në zhvillimet social-kulturore të vendeve të përparuara evropiane dhe botërore.

Zhvillimi i Planit dhe programit lëndor mbështet në bazën e një procedure të mirëfilltë shkencore, si nga forma, qasja metodologjike, organizimi dhe ndërtimi i përmbajtjes së lëndës, ashtu edhe nga parashtrimi i rezultateve të të nxënit, mjetet mësimore, metodat, teknikat dhe instrumentet e vlerësimit.

Grupet punuese profesionale për zhvillimin e planeve dhe programeve ishin vazhdimisht në rrjedhë të zhvillimeve të reja në arsim dhe në konsultim me ekspertët ndërkombëtarë. Në këtë proces të zhvillimit të planeve dhe programeve, i cili qëndron mbi bazën e strategjisë afatgjatë të MASHT-së, ndihmë të konsiderueshme kanë dhënë UNICEF-i, agjencitë, institutet dhe qeveritë e disa shteteve.

Vëmendje e veçantë i është kushtuar kultivimit të qëndrimit pozitiv ndaj të nxënit, inkurajimit të nxënësve që të angazhohen në mënyrë të arsyeshme në përmbushjen e kërkesave shkollore, zhvillimit të shkathtësive në jetën e përditshme, gjithmonë duke pasur parasysh veçoritë e zhvillimit fizik dhe psikologjik në këtë moshë.

Realizimi i qëllimit të këtij Plani dhe programi do të varet nga puna e përkushtuar e mësimitdhënësve, të cilëve edhe u kushtohet ky Plan dhe program. Për ta lehtësuar zbatimin e këtij Plani dhe programi mësimor, Ministria e Arsimit, e Shkencës dhe e Teknologjisë do të organizojë kohë pas kohe cikle ligjëratash me mësimitdhënës të udhëhequr nga ekspertë fushash përkatëse me një udhëzim shtojcë të këtij Plani dhe programi.

## **II. QËLLIMET**

Plani dhe programi mësimor për klasën e pestë të mësimi joformal ka për qëllim:

- vazhdimin e ndërtimit të vlerave shpirtërore të nxënësit, konsolidimin e diturive, ngritjen, orientimin e prirjeve dhe të shkathëtsive në ndërtimin e së ardhmes së tyre.
- Inkurajimin e nxënësve për të marrë nismë e veprim të pavarur në rrethin familjar e më gjerë, duke respektuar rregullat themelore të sjelljes në grup.
- Arsimimi i të gjithë qytetarëve të Kosovës edhe të atyre që për ndonjë arsye e kanë ndërprerë shkollimin.

Grupet punuese për zhvillimin e planeve dhe të programeve në përshtatshmëri me përmbajtjen i kanë zgjedhur objektivat e përgjithshëm dhe specifike për sendërtimin e qëllimeve të lartshënuara nga të cilat në mënyrë të qartë janë përcaktuar edhe rezultatet e pritura në përfundim të secilës klasë.

## **III. UDHËZIME METODOLOGJIKE**

Përzgjedhja e metodave mësimore është në kompetencë të mësimitdhënësit të lëndës. Ajo bëhet në përshtatje me nevojat, moshën dhe kërkesat e nxënësve, me veçoritë e përmbajtjes së temave mësimore, me bazën didaktike, me nivelin e formimit të nxënësve etj.

Metodat dhe teknikat e punës me nxënës duhet kombinuar, të jenë sa më të larmishme, ngase nxitin dinamikën e orës, thyejnë monotoninë dhe motivojnë nxënësit për mësim.

Metodat dhe teknikat e mësimitdhënies janë po aq të larmishme sa edhe vetë llojet e mësimitdhënies. Mësimitdhënësi mund të përdorë disa teknika dhe metoda mësimore të kombinuara për të arritur rezultate sa më të larta gjatë procesit mësimor.

Duke synuar përmbushjen e kërkesave për nxënie cilësore sugjerohen disa metoda dhe teknika të ndryshme:

- shpjegimi dhe sqarimi;
- të shprehurit me gojë;
- të shprehurit me shkrim;





- të mësuarit problemor;
- diskutimi (debati);
- puna në grupe;
- demonstrimi dhe interpretimi;
- teknika e të menduarit kritik;
- stuhi mendimesh (brainstorming);
- vetëhulumtimi (kërkimi).

Për tema të caktuara që karakterizohen me informacione të bollshme gjenë zbatim edhe ligjërata ndërvepruese e kombinuar me veprimtari praktike.

Për tema mësimore të caktuara mund të shfrytëzohen me sukses mësimi në natyrë, ekskursionet të ndryshme studimore, vizita institucioneve të ndryshme etj.

Në të gjitha rastet zbatimi i metodave apo i teknikave mësimore të lartpërmendura duhet të shoqërohet me përdorimin e materialeve dhe të mjeteve përkatëse didaktike, pa të cilat nuk mund të arrihen rezultatet e pritshme.

#### **IV. VLERËSIMI**

Vlerësimi është proces i mbledhjes sistematike, i analizimit dhe interpretimit të informatave me qëllim të përcaktimit se deri në çfarë shkalle nxënësi i ka zotëruar objektivat udhëzues. Ai duhet të mbështetet në objektivat e dijes (rezultatet e pritshme) të programit të lëndës përkatëse dhe të nivelit përkatës.

Ky proces mbështetet në disa parime themelore, siç janë:

- përcaktimi i qëllimit dhe i përparësive në procesin e vlerësimit;
- zbatimi i instrumenteve përkatëse të matjes në përputhje me qëllimin në mënyrë që të matet ajo që është synuar të matet;
- sigurimi i cilësisë së informatave për arritshmërinë e rezultateve të nxënësit përmes matjes dhe vlerësimit të vazhdueshëm.

#### **IV. 1. Instrumentet e vlerësimit**

Mësimdhënësi i lëndës dhe shkolla duhet të zgjedhin dhe të zbatojnë një numër të mjaftueshëm instrumentesh për matje dhe vlerësim, siç janë:

- vrojtimi;
- pyetësi (vetëvlerësimi);
- raporti me shkrim i një pune praktike apo një hulumtimi;
- të shprehurit me gojë;
- të shprehurit me shkrim;
- fleta kontrolluese (përdoret për shkathtësitë manovruese të nxënësit);
- dosja apo portofoli (vetëvlerësimi);
- testi i mbështetur në kritere dhe objektiva;
- testi i arritshmërisë i ndërtuar nga kërkesa (pyetje):
  - me përgjigje alternative të shumta;
  - me përgjigje të hapura të shkurtra;
  - me përgjigje të hapura të zgjeruara etj.

dhe çdo instrument tjetër që mësimdhënësi e vlerëson të nevojshëm.

#### **IV. 2. Shkalla e përfitimit**

Në fund të vitit mësimor çdo nxënës duhet të arrijë njëren prej shkallëve të përfitimit të arritshmërisë:

- shkëlqyeshëm (arritje shumë e lartë);
- shumë mirë (arritje e lartë);
- mirë (arritje mesatare);
- mjaftueshëm (arritje e kufizuar) dhe
- pamjaftueshëm (arritje e pamjaftueshme).

Shkalla e përfitimit të arritshmërisë varet drejtpërdrejt nga standardet e arritshmërisë (shiko tabelën më poshtë) të cilat mbështeten në:

| <b>Objektivat e përgjithshëm</b>          | <b>Arritje shumë e lartë 90%</b>   | <b>Arritje e lartë 80%</b>   | <b>Arritje e kënaqshme 60%</b>  | <b>Arritje e kufizuar 40%</b>  | <b>Arritje e pamjaftueshme</b>   |
|---|--|--|---|--|--|
| <i>Njohja e lëndës</i>                    | Aftësi shumë e lartë në njohjen dhe në zbatimin e njohurive të lëndës në situata të thjeshta.  | Aftësi e lartë në njohjen dhe në zbatimin e njohurive të lëndës në situata të thjeshta.  | Aftësi mesatare në njohjen dhe në zbatimin e njohurive të lëndës në situata të thjeshta.  | Aftësi e kufizuar në njohjen dhe në zbatimin e njohurive të lëndës në situata të thjeshta. | Aftësi jo e mjaftueshme në njohjen dhe në zbatimin e njohurive të lëndës në situata të thjeshta. |
| <i>Të kuptuarit e proceseve shkencore</i> | Aftësi shumë e lartë e të kuptuarit dhe e zbatimit të fakteve, parimeve, relacionit shkak-pasojë, mbledhjes dhe organizimit të informacioneve, të gjykuarit e thjeshtë.      | Aftësi e lartë e të kuptuarit dhe e zbatimit të fakteve, parimeve, relacionit shkak-pasojë, mbledhjes dhe organizimit të informacioneve, të gjykuarit e thjeshtë.    | Aftësi e kënaqshme e të kuptuarit dhe e zbatimit të fakteve, parimeve, relacionit shkak-pasojë, mbledhjes dhe organizimit të informacioneve, të gjykuarit e thjeshtë.           | Aftësi e kufizuar e të kuptuarit të detyrave dhe të proceseve shkencore                    | Aftësi e pamjaftueshme e të kuptuarit të detyrave dhe të proceseve shkencore                     |
| <i>Të menduarit kritik</i>                | Aftësi e lartë e të menduarit kritik në situata komplekse si: njohja me informacione relevante, zgjidhja e problemeve, duke zbatuar parimet dhe ushtrimet e interpretueshme. | Aftësi e të menduarit kritik në situata komplekse, si: njohja me informacione relevante, zgjidhja e problemeve duke zbatuar parimet dhe ushtrimet e interpretueshme. | Aftësi e kufizuar e të menduarit kritik në situata komplekse si: njohja me informacione relevante, zgjidhja e problemeve, duke zbatuar parimet dhe ushtrimet e interpretueshme. |  |  |
| <i>Shkathtësitë manovruese</i>            | Shkallë e kënaqshme e përfitimit në shkathtësitë manovruese.   |  |   | Shkallë e ulët e përfitimit (disa) në shkathtësitë manovruese.                             |  |

## V. BURIMET DHE MJETET MËSIMORE

Që të realizohet mësimdhënia dhe mësimnxënia efektive e këtij Plani dhe programi, mësimdhënësit dhe nxënësit duhet të shfrytëzojnë burime dhe mjete të ndryshme informimi. Deri tash burim kryesor informimi ishte teksti shkollor i lëndës përkatëse. Nëse mungon një teksti përkatës për lëndën përkatëse, mësimdhënësit dhe nxënësit kanë mundësi të shfrytëzojnë tekste të ndryshme nga klasat paraprake dhe vijuese për lëndën përkatëse si dhe materiale të tjera plotësuese me qëllim sigurimi të një baze shkencore për dituritë dhe përvojën e fituar.

Krahas teksteve të ndryshme shkollore sugjerojmë të përdoren edhe materiale të tjera informimi:

- doracakë, atlase, broshura;
- gazeta, revista profesionale dhe shkencore;
- fotografi, posterë, afishe, skema, diagrame, harta, tabela;
- modele, figura, makete;
- fotoslajde, filma, videokaseta;
- programe të kompjuterëve, interneti, CD-të etj.

Është kompetencë e arsimtarit që, varësisht nga kushtet në të cilat punon, shkolla të zgjedhë burimin e informacionit dhe mjetet ndihmëse mësimore, duke i kushtuar vëmendje baraspeshës së të dhënave gojore, vizuale, auditive dhe audiovizuale, me theks të veçantë në atë që është qenësore për t'u mësuar.

Kjo liri e të zgjedhurit të burimeve mësimore duhet t'i takojë edhe nxënësit.

## VI. PLANI MËSIMOR I LËNDËS

| Nr. | Lëndët mësimore | Numri i orëve |   |
|-----|-----------------|---------------|---|
|     |                 | Klasa V       | % |
| 1   | Gjuhë shqipe    | 90            |   |
| 2   | Gjuhë angleze   | 36            |   |
| 3   | Matematikë      | 90            |   |

|    |                                 |                   |  |
|----|---------------------------------|-------------------|--|
| 4  | Njeriu dhe natyra               | 36                |  |
| 5  | Histori                         | 36                |  |
| 6  | Edukatë qytetare                | 36                |  |
| 7  | Edukatë muzikore                | 18                |  |
| 8  | Edukatë figurative (*)          | 18                |  |
| 9  | Punëdore                        | 18                |  |
| 10 | Edukatë fizike dhe sportet (**) | (36)              |  |
|    | <b>Gjithsej:</b>                | <b>342 + (36)</b> |  |

(\*) Mësuesit mund të zgjedhin në cilën klasë dhe nga sa orë në javë do t'i organizojnë lëndët: Edukatë muzike dhe Edukatë figurative.

(\*\*) Zgjedhjen e bënë shkolla, do të organizohet kjo lëndë apo jo, varësisht nga kërkesat e nxënësve.

# GJUHËT DHE KOMUNIKIMI

- Gjuhë shqipe dhe letërsi
- Gjuhë angleze





## GJUHË SHQIPE

5 orë në javë, 90 orë në vit  
(Mësimi realizohet për 18 javë)

### HYRJA

Mësimi i gjuhës amtare ka peshë dhe rëndësi të veçantë në zhvillimin e shkathtësive të komunikimit kulturor, gjuhësor e letrar, përkatësisht përvetësimin e dijeve themelore që ndikojnë në formimin e personalitetit të individit.

Sikurse programi i klasave paraprake edhe ky është organizuar në kuadër të tri shkathtësive komunikuese: **të dëgjuarit dhe të folurit; të lexuarit; të shkruarit.** Përmes këtyre shkathtësive komunikuese realizohen këto tërësi tematike: **kulturë e të dëgjuarit dhe të folurit, kulturë e të lexuarit dhe kulturë e të shkruarit ; tekste letrare dhe joletrare si dhe njohuri gjuhësore.**

Përvetësimi i njohurive themelore për sistemin e gjuhës shqipe, për tekstet letrare e joletrare, për mënyrat e komunikimit, për kulturën e të folurit e të shprehurit, për respektimin e identitetit personal e emancipimin qytetar etj., janë disa nga kërkesat themelore të këtij programi.

### QËLLIMET

Mësimi i gjuhës shqipe në klasën e pestë ka për qëllim që nxënësi:

- Të zhvillojë aftësinë e të dëgjuarit informativ dhe të dëgjuarit aktiv në grup në kuptimin e pranimit të informatave dhe të mesazheve;
- Të përvetësojë dhe të zgjerojë shkathtësitë dhe mënyrat e komunikimit, komunikimin verbal e joverbal;
- Të zhvillojë të folurit aktiv individual e në grup në funksion të përvetësimit të gjuhës standarde;

- Të kuptojë dhe dallojë të lexuarit e teksteve letrare e joletrare e të përvetësojë teknikat e leximit;
- Të zhvillojë të shkruarit funksional dhe të shkruarit subjektiv (vetjak);
- Të përvetësojë të shkruarit në funksion të drejtshkrimit dhe të pikësimit;
- Të përvetësojë dhe të zbatojë njohuritë e fituara gjuhësore.

## **OBJEKTIVAT**

Nxënësi duhet të jetë në gjendje:

### **Të njohë**

- Tekste letrare dhe joletrare;
- Fjalët e ndryshueshme e të pandryshueshme, tipat dhe llojet e fjalive;

### **Të kuptojë**

- Tekste letrare dhe joletrare;
- Poezinë dhe prozën;
- Fjalët e ndryshueshme e të pandryshueshme, gjymtyrët kryesore dhe të dyta të fjalisë, fjalitë e përbëra dhe ligjëratën;

### **Të zbatojë**

- Njohuritë e fituara gjuhësore fonetike e gramatikore;
- Njohuritë e fituara mbi modelet e shkrimit;
- Njohuritë e fituara mbi modelet e teksteve letrare e joletrare.

### **Të analizojë**

- Tekste letrare dhe joletrare;
- Fjalitë e thjeshta dhe fjalitë e përbëra.

### Vlerat, qëndrimet, formimi

- Të menduarit e pavarur për atë që dëgjon, shpreh, lexon dhe shkruan;
- Kulturë e sjelljes personale- qëndrimi, sjellja, toleranca, mirëkuptimi;
- Komunikimi, vullneti, bashkëpunimi, ndihma reciproke etj.

### SHKATHTËSITË E KOMUNIKIMIT:

I. TË DËGJUARIT DHE TË FOLURIT

II. TË LEXUARIT

III. TË SHKRUARIT

### TËRËSITË TEMATIKE:

- 1. Kulturë e të dëgjuarit dhe të folurit, kulturë e të lexuarit dhe kulturë e të shkruarit**
- 2. Tekste letrare dhe joletrare**
- 3. Njohuri gjuhësore**

**Vërejtje:** Përmbajtjet e tërësive tematike realizohen në funksion të tri shkathtësive të komunikimit: I.Të dëgjuarit dhe të folurit; II.Të lexuarit; dhe III. Të shkruarit.

| <b>Tërësitë tematike:</b>  | <b>Përmbajtja</b>  | <b>Rezultatet</b>   |
|--|--|---|
| <i><b>Kulturë e të dëgjuarit dhe të folurit, kulturë e të lexuarit, kulturë e të shkruarit</b></i> | Regjistron e pranon informata dhe mesazhe të ndryshme;<br>Prezantime gojore nga të tjerët dhe prezantime të xhiruara për: ngjarje dhe tekste popullarizuese dhe argëtuese.<br>Përmes akteve të të folurit: shpreh një ide, mendim, | Dëgjon, pranon dhe i kupton informatat e mesazhet nga të tjerët.<br>Dëgjon aktivisht folësit, diskuton, reagon, bashkëbisedon; ndihmon veten dhe bashkëbiseduesit në sqarimin e mesazheve të pranuar.<br>Zhvillon aftësitë e të folurit |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>mesazh, deklaratë, propozim, kundërshtim etj. Prezantime gojore në tema të caktuara: rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullore si nga fusha e sportit, muzikës, filmit etj.</p> <p>Të folurit joverbal përmes ndjenjave, mimikës së fytyrës, mimikës së veprimit, shikimit.</p> <p>Të lexuarit pa zë- në heshtje; të lexuarit me zë: të lexuarit e rrjedhshëm-qartë, të lexuarit shprehës, të lexuarit shkallë-shkallë, recitimi, interpretimi (zëri, diksioni, intonacioni)</p> <p>Kopjon: tekste të shkurtra e të përcaktuara; modeli: ftesa, këshilla, udhëzime të thjeshta, njoftime; plotëson: skeda, formularë, fatura, reklama; shkruan: pyetje, anketa, intervista, citime, informacione të shkurtra, letra zyrtare, raporte të thjeshta etj.</p> <p>Shkrime krijuese: letra, poezi, tregime, biografi, autobiografi, ditar, korrespondencë, kujtime, mendime për vepra, film, shfaqje teatrale, tekste të thjeshta për situata të ndryshme jetësore etj.</p> | <p>në grup duke respektuar rregullat e komunikimit dhe nxjerr përfundime.</p> <p>Përvetëson të folurit joverbal përmes veçorive e shprehive të ndjenjave e emocioneve; Përvetëso të kuptuarit e ndjenjës joverbale përmes mimikës së fytyrës, mimikës së veprimit (gjestikulacionit) dhe shikimit.</p> <p>Dallon dy forma leximi: leximin në heshtje apo pa zë dhe leximin me zë.</p> <p>Përvetëson qartësinë dhe rrjedhshmërinë e shkallshmërinë e të lexuarit. Me ushtrime përvetëson shkallshmërisht të lexuarit shprehës dhe interpretativ, duke respektuar shenjat e pikësimit, ndalesat, theksat logjike, ritmin, tempin, diksionin, intonacionin.</p> <p>Kopjon përkatësisht përshkruan saktë dhe qartë tekste apo pjesë të ndryshme; mbi bazën e modeleve shkruan ftesa, udhëzime, këshilla, njoftime; njeh dhe plotëson me shkrim skeda, formularë të thjeshtë, fatura, reklama etj.; formulon, bënë dhe shkruan pyetje, anketa, intervista, letra zyrtare dhe raporte të thjeshta. Krijon dhe shkruan për nevoja vetjake, përmes përdorimit të modeleve, letra, biografi, autobiografi, poezi, tregime, ditar, korrespondenca, artikuj të thjeshtë dhe shfaq</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | me shkrim mendime për një film, shfaqje, ekspozitë dhe për situata të ndryshme jetësore.  |
| <b><i>Tekste letrare dhe joletrare</i></b> | <p>Tekste joletrare: tekste të shkurtra (zyrtare e jozyrtare si p.sh. lajmërime, kërkesa, letra, shpallje, urime, falënderime, përshëndetje, formularë, reklama etj.).</p> <p>Tekste profesioniste, dokumentare dhe edukative (si p.sh., profesioni, sporti, loja, puna, natyra, vendi, ngjarje interesante nga e kaluara, festa, shëtitje, vizita etj.).</p> <p>Format e thjeshta letrare: Fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda. Poezia (ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti); Proza (personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrefyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.); Tekste dramatike apo të dramatizuara (monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj.).</p> | Identifikon dhe kupton natyrën e formave të thjeshta letrare sidomos të përrallëzës, përrallës dhe legjendave-mënyrën e të rrëfyerit, personazhet tipike, motivet, temat etj. Lexon dhe kupton natyrën e poezisë, përjeton ritmin dhe tonalitetin e saj, vargun, ritmin, rimën. Njohin figurativitetin poetik, analizon poezinë dhe kupton personifikimin, hiperbolën, litotën, epitetin. Dallon prozën e shkurtër dhe prozën e gjatë, identifikon autorin, personazhin kryesor e dytësor, temën, ngjarjen-përcakton kohën dhe hapësirën e saj, dallon realitetin e saj nga fikcioni. Njohin konstruktin e tekstit dramatik- ngjarjen, aktet, personat kryesorë dhe anësorë, dialogun, monologun. |
| <b><i>Njohuri gjuhësore</i></b>            | Tekst, paragraf, fjali, grupe fjalësh; ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë, tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, grupin e kryefjalës dhe të kallëzuesit, gjymtyrët e para të fjalisë, gjymtyrët e dyta të fjalisë, fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme.   | Dallon dhe shkruan struktura të tilla gjuhësore si tekst, paragraf, fjali, grupe fjalësh, ligjëratë; shkruan dhe kupton llojet e fjalisë së thjeshtë dhe të përbërë; pjesët kryesore të fjalisë dhe grupet plotësuese të saj; shkruan dhe kupton fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme. Dallon  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Leksiku: fjalët në kuptimin e parë dhe të figurshëm, terma, sinonime, antonime, homonime, shprehje të veçanta, frazeologjizma etj.</p> <p>Saktësia e fjalëve, lexueshmëria, hapësira, ndarja, shkronja e madhe, apostrofi.</p> <p>Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza, etj.</p> | <p>dhe shpjegon kuptimet e fjalëve (kuptimin e parë dhe të figurshëm), shkruan dhe përdorë fjalë me shumë kuptime, kupton dhe përdorë sinonimet, antonimet dhe frazeologjizmat.</p> <p>Saktësia e fjalëve një e shumëërrokëshe të thjeshta e të përbëra, lexueshmëria e shkronjave dhe fjalëve, hapësira ndërmjet fjalëve dhe rreshtave, ndarja e fjalëve në rrokje dhe në fund të rreshtit, përdorimi i shkronjës së madhe. Përdor saktë shenjat e pikësimit në dialog, në ligjëratën e drejtë, në llojet e fjalive, në fjalitë e përbëra etj.</p> |
|--|---|---|

## UDHËZIME METODOLOGJIKE

Për realizimin e Planit dhe të programit të Gjuhës shqipe, mësimit-dhënësi është kompetent për zgjedhjen e metodave dhe teknikave të mësimit-dhënies dhe të mësimit-nxënies.

Metodat dhe teknikat e përzgjedhura nga mësimit-dhënësi, duhen përshtatur me aftësitë dhe njohuritë e mëparshme të nxënësve, me moshat e tyre, me nevojat dhe kërkesat e tyre, me mjedisin (shkollën, klasën) dhe me materialin mësimor.

Gjatë mësimit-dhënies është e rëndësishme të përdoren teknika dhe strategji të shumëllojshme për të përkrahur stilet e ndryshme të nxënies së nxënësve. Për realizimin me sukses të metodave dhe teknikave mësimit-dhënies, gjatë planifikimit, duhet t'i përshtatet mënyrës si mësojnë nxënësit, cilat teknika mundësojnë realizimin e përmbajtjes mësimore dhe të objektivave të caktuar.

Përdorimi i metodave dhe teknikave të reja të mësimit-dhënies sugjeron nxënësin në qendër të aktiviteteve të të nxënësve, pastaj bashkëpunimin e

nxënësve, duke u mbështetur në modelin e mësimit nga njëri-tjetri. Ky lloj i të mësuarit do të jetë më i suksesshëm. Nëse nxënësit përfshihen më shumë në veprimtari të ndryshme gjatë të nxënësve, edhe rezultatet do të jenë më të mira.

Mësimdhënësi duhet të dijë se ka edhe disa veçori që ndikojnë në mësimdhënie, p.sh., qëndrimi, përvoja, rezultati, qartësia dhe llojshmëria në mësimdhënie, përdorimi i ideve të nxënësve etj.

## **INTEGRIMI NDËRLËNDOR DHE NDËRPROGRAMOR**

Gjuha është mjete themelor i komunikimit dhe funksioni i saj i dyfishtë në shkollë si lëndë dhe si gjuhë mësimore ofron mundësi të shumta të ndërthurjes me lëndët:

- Edukatë muzikore;
- Edukatë qytetare;
- Edukatë figurative
- Punë dore;
- Histori;
- Gjuhë joamtare.

Pesha dhe rëndësia e lidhjes ndërlëndore përbën një resurs shumë të favorshëm e ndikues në zhvillimin dhe formimin e tërësishëm të personalitetit të secilit nxënës.

Janë të shumta përmbajtjet dhe temat nga fushat e ndryshme që mund të trajtohen, zhvillohen dhe realizohen si pjesë ndërprogramore. Rëndësia e tyre kryesisht përcaktohet nga mundësitë e sigurimit të literaturës dhe peshës që mund të ketë moshën dhe kohën e realizimit. Lidhjet ndërprogramore janë kryesisht të fushave si:

- Të drejtat e njeriut- fëmijëve;
- Edukimi shëndetësor;
- Ekologjia dhe mjedisi
- Barazia gjinore etj.





## **ENGLISH**

**(2 hours per week, 36 in total)**

### **INTRODUCTION**

The program of English language will emphasize the importance of experiencing language in context. Learners' background knowledge, skills and attitudes will be used as means of developing communicating abilities. As the learners develop communication skills, they also increase their linguistic accuracy and develop language learning strategies.

In the English language program learners will acquire various kinds of knowledge, skills and attitudes about:

- 1.** interpreting, expressing and negotiating meaning (communication).
- 2.** Sounds, written symbols, vocabulary, structure and discourse (language).
- 3.** Cognitive, socio-cognitive and meta-cognitive process (general language education).
- 4.** Patterns of ideas, behaviours, manifestations, cultural artefacts and symbols (culture).

Acquiring the language incorporates communication skills such as listening, speaking, reading, writing, viewing and showing. Learners develop these communication skills by using knowledge of the language, including grammar, and culture, communication and learning strategies, technology, and content from other subject areas to socialise, to acquire and provide information, to express feelings and opinions. Knowledge of other cultures, connections to other disciplines, comparisons between language and cultures, and community interaction all contribute to and enhance the communicative language learning experience, but the communication skills are the primary focus of language acquisition.

## THE GOALS

English as a foreign language will be introduced for the first time in the third grade of primary education in Kosova. The purpose of this early introduction in the school curriculum is to enable the students to reach a working language competence after completion of upper secondary education for both further education and career. Learning English as a foreign language throughout their pre-university education will enable learners to develop the knowledge, skills, and attitudes they need to communicate in English, in a variety of school, travel, leisure and job-related contexts. English as a foreign language will extend the cultural experience of pupils and will facilitate the integration of our society in the European integration processes.

The overall approach during the initial years of English language learning experiences will be focusing on the non-analytical aspect (learning as communication through interaction without in-depth study of linguistic elements). As they advance in their language experience and competence, the focus will shift towards more analytic approach, but always keeping a balance between the two.

In this grade, however, learners will be able to:

- a) **Participate** in various language experiences that will enable to engage in situations dealing with: (1) school, people around us, weather, animals, holidays and celebrations., (2) **understand** a series of simple oral and written statements in a controlled and structured context, and (3) **express** their thoughts by producing simple oral and written messages of a few statements in a controlled context.
- b) **Identify** the presence of English (speaking) individuals and groups and concrete facts about English cultures;
- c) **Understand** and **use** orally and in writing the sound – symbol system, vocabulary and word order in simple structures.

## The scope of grade five English Language curriculum

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Communication</b><br/>Enable learners to develop their language skills and gain ability and some confidence for effective communication</p>  |   |   |
| <p><b>Listening</b><br/>General Objective: Learners should be given the opportunity to listen to the teacher, peers and media (audio, tapes, videos)</p>   |   |   |
| <b>Specific objective</b>  | <b>Suggested language activities</b>  | <b>Attainment targets</b>   |
| <p><b>Learners should be able to:</b><br/> <b>Recognise and respond to familiar words and basic phrases concerning themselves and their families;</b><br/> <b>Understand the gist of short, clear and simple messages;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify and explain events illustrated in pictures;</li> <li>• Listen to, enjoy and respond to stories, poem and songs;</li> <li>• Produce learned words, phrases, and short sentences when listening;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen and repeat;</li> <li>• Listen and do;</li> <li>• Listen and guess;</li> <li>• Listen and draw;</li> <li>• Listen and fill in charts;</li> <li>• Matching activities;</li> <li>• Role play;</li> </ul> | <p><b>Learners can:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand simple classroom commands</li> <li>• Understand phrases related to familiar topics and familiar information</li> <li>• Express opinions and respond to thanks;</li> <li>• Express good wishes and accept offers;</li> </ul> |
| <p><b>Speaking:</b><br/>General Objective: Learners should be given the opportunity to speak in a variety of situations and for different age appropriate purposes related to their interests</p>  |   |   |
| <b>Specific objective</b>  | <b>Suggested language activities</b>  | <b>Attainment targets</b>   |
| <p><b>Learners should be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuss and talk about the everyday activities by using familiar words and expressions;</li> <li>• Use simple phrases and short sentences to</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching activities;</li> <li>• Singing rhymes;</li> <li>• Role play;</li> </ul>   | <p><b>Learners can:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respond briefly, with single words or phrases, to what they see and hear;</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>describe where they live and people they know;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe in simple terms their family and other people.</li> <li>• Respond briefly, with single words or short phrases, to what they see or hear;</li> <li>• Share information on their ideas and feelings;</li> <li>• Express emotions, feelings, preferences, ideas using familiar words and expressions;</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation of words;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use short phrases to express personal responses (likes, dislikes, and feelings);</li> <li>• Ask for help and permission by using familiar words and phrases;</li> <li>• Show some understanding of messages found on pictures, signs, posters.</li> </ul>   |
| <p><b>Reading</b><br/>General objective: Learners should be given the opportunity to read simple texts for different purposes</p>  |   |  |
| <p><b>Specific objective</b></p>   | <p><b>Suggested language activities</b></p>   | <p><b>Attainment targets</b></p>   |
| <p><b>Learners should be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize the beginning and the end of sentences;</li> <li>• Read aloud short, simple texts and recognize familiar words;</li> <li>• Understand and follow short, written instructions, especially if they contain pictures;</li> <li>• Read and understand everyday signs and notices in public places, such as streets, restaurants, school;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read short texts;</li> <li>• Read and match the pictures;</li> <li>• Read and act;</li> <li>• Read and write;</li> <li>• Read and draw;</li> </ul> | <p><b>Learners can:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read and understand single words presented in a familiar context;</li> <li>• Read and follow short, written instructions, especially if they contain pictures;</li> <li>• Read and understand everyday signs and notices in public places, such as streets, restaurants, school.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Writing</b><br/> General Objective: Enable learners to develop the ability to make and shape very simple written texts.</p>   |   |  |
| <b>Specific objectives</b>  | <b>Suggested language activities</b>  | <b>Attainment targets</b>  |
| <p><b>Learners should be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand some of the functions of writing;</li> <li>• Write simple descriptions of people</li> <li>• Write simple notes and messages related to matters of everyday activities focusing on the message rather than accuracy;</li> <li>• Exchange information using time and date.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copy texts;</li> <li>• Writing messages;</li> <li>• Write and say;</li> <li>• Write and do;</li> <li>• Dictate numbers;</li> <li>• Complete forms</li> </ul>   | <p><b>Learners can:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write simple notes to friends;</li> <li>• Write simple notes and messages related to matters of everyday life;</li> <li>• Fill in forms with personal details;</li> <li>• Express personal responses (likes, dislikes and feelings).</li> </ul> |
| <p><b>UNDERSTANDING AND USING ENGLISH</b><br/> <b>General Objective:</b> Develop learners' awareness and deepen their cognitive and meta-cognitive skills. They should be given the opportunity to understand and use the sound system of English and the vocabulary related to familiar topics;</p>  |   |  |
| <b>Specific objectives</b>  | <b>Suggested language activities</b>  | <b>Attainment targets</b>  |
| <p><b>Learners should be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gain some control of simple structures used to express present and past actions and events;</li> <li>• Gain some control of simple functions;</li> <li>• Recognize vocabulary of common words;</li> <li>• Recognize vocabulary common to the environment (school, community);</li> <li>• Understand and use the vocabulary related to areas such as: clothes, food and drinks, colours,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role play;</li> <li>• Rhymes and songs;</li> <li>• Match spelling and drawings;</li> <li>• Correcting mistakes;</li> <li>• Guessing;</li> <li>• Interviewing each other;</li> <li>• Group work.</li> </ul> | <p><b>Learners can:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronounce the most frequently used words correctly;</li> <li>• Recognise and use simple spelling patterns.</li> <li>• Use punctuation marks correctly in their writing;</li> <li>• Begin to obtain the rules of pronunciation</li> </ul>        |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>shapes, numbers, time</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand and use vocabulary to express themselves on topics such as: family, hobbies, interests, and so on;</li> <li>• Try to use simple phrases to describe the world they know;</li> <li>• Use simple connectors (and, but, then) in order to connect simple phrases;</li> <li>• Understand and use vocabulary items to express feelings and emotions;</li> <li>• Develop their knowledge of word order and the structure of language.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Learn to recognise letters;</li> <li>• Begin to use spelling, capitalisation and punctuation with some accuracy;</li> <li>• Spell familiar words correctly;</li> <li>• Use simple structures to express present, past and future actions and events;</li> <li>• Describe the world they know;</li> <li>• Recognise frequently used classroom vocabulary;</li> <li>• Try to use and express present, past and future actions and events;</li> </ul> |
| <p><b>MAKING CONNECTIONS</b><br/> General objective: The learners use the language to make connections with other subjects and acquire information and reinforce other areas of study</p>   |   |   |
| <p><b>Specific objective</b></p>  | <p><b>Suggested language activities</b></p>   | <p><b>Attainment targets</b></p>  |
| <p><b>Learners should be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Try to transfer skills and content of mother tongue to the first language;</li> <li>• To participate in language activities involving: (music, short stories, fairy tales, cinema, use of ICT.</li> <li>• Recognize and recreate basic patterns;</li> <li>• To increase their awareness of: school environment, home environment,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Number games;</li> <li>• Role play;</li> <li>• Matching activities;</li> <li>• Work groups;</li> <li>• Work in pairs;</li> </ul> | <p><b>Learners can:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recall a range of number rhymes, songs, stories and counting games;</li> <li>• Understand the use of a variety of information sources (books, TV, posters...);</li> <li>• Recognize and describe pictures;</li> <li>• Use words associated with specific occasions (greetings, seasons...);</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| neighbourhood, nature, society, and so on;<br>• Begin to understand about different places such as the countryside and the town.   |  |  |
| <b>ENGLISH IN THE WORLD</b><br>General objective: Learners develop an understanding of the nature of language and culture and use this knowledge to compare languages and cultures and to expand insight into their own language and culture   |  |  |
| <b>Specific objectives</b>   | <b>Suggested language activities</b>   | <b>Attainment targets</b>  |
| <b>Learners should be able to:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrate care, respect and affection for others;</li> <li>• Recognize holidays and festivals of countries where English is spoken;</li> <li>• Learn about rights, obligations and responsibilities in the context of the classrooms;</li> <li>• Demonstrate a willingness to participate in cultural activities;</li> <li>• Demonstrate good manners: at home, at school, in public places;</li> <li>• Understand the similarities and differences between different countries e.g. through different signs and symbols (flags, pyramids, kangaroo- identity symbols) of the culture;</li> <li>• Recognize the customs, songs, dances, and national emblems of other countries;</li> <li>• Recognize traditional and religious holidays of different countries and cultures.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes;</li> <li>• Songs;</li> <li>• Role play;</li> <li>• Parties;</li> </ul> | <b>Learners can:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• List activities that take place in your daily life</li> <li>• Begin to appreciate the importance of the environment;</li> <li>• Recognize and identify cultural differences between different countries ;</li> <li>• Recognize and identify the most immediate holidays and festivals.</li> <li>• Try to use words associated with specific occasions ( greetings, celebrations);</li> </ul> |

## GRADE FIVE TOPICAL CONTENT

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1. This is me</b><br/>My favourite things<br/>Out for fun</p> <p><b>2. Happy days</b><br/>Festivals<br/>Hobbies</p> <p><b>3. Fruit basket</b><br/>Fruits<br/>Vegetables</p> | <p><b>4. I like music</b><br/>My favourite music<br/>My favourite song</p> <p><b>5. Let's have fun</b><br/>At the picnic<br/>At the swimming pool</p> <p><b>6. Travelling</b><br/>At the bus station<br/>At the airport</p> |
|---|---|

**Note to the teachers:** In order to achieve the targeted aims and objectives of **Grade five Curriculum**, and cover the topical content of **Grade five syllabus**, teachers should select teaching materials from course-book(s) (if available) and other sources which should primarily be age-appropriate, which means that they should be dedicated to **young learners**.

On the other hand, teachers should use supplementary materials according to the time available and dedicated to the English language within the school curriculum, in order to suit their learners' needs and to meet the attainment requirements.

Although it is estimated that within a school year, approximately 10 content areas should be covered, it is the teachers' responsibility to plan the number of topical areas (units) and the composition of it, in accordance with the total amount of hours dedicated to English.

## METHODOLOGY

### **The Communicative Approach and Task – Based Learning**

The overall aim of the English Language Curriculum is to enable learners to communicate successfully. Successful communication means getting our message across to others effectively. The Communicative Approach to language learning aims at facilitating genuine interaction with others, whether they live in the neighbourhood, in a distant place, or on another continent.



In language learning, the attention of the learners may be focused on particular segments, or on the language as a whole. In cases when we want to focus learners' attention on particular segments, then a segment may be a grammatical structure (a tense), a language function (expressing gratitude), a vocabulary area (food and drinks), or a phonological feature (stress or particular sounds).

On the other hand, when attention is focused on the language as a whole, learners, through a wide range of language activities, use the language for practical and realistic purposes. In other words, they act as genuine users of the language. Participating actively in communicative language activities, they in fact play roles, simulate situations related to real life, and learn through personalisation. In the earlier stages of learning, learners should be allowed to use gestures, body language, facial expressions, mime, drawings and so on. When they *learn by doing*, they realise that language is a powerful means of communication and will use it as such.

Since communication basically means sending and receiving messages, learners should develop the four language skills, which are the core of communication. Development of *receptive skills*, that is *listening* and *reading* skills, will enable learners to receive messages and, depending on tasks they are expected to fulfil, select essential information. However, since language skills do not occur in isolation, but are normally integrated for communicative purposes, after having received a message, learners should be able to make decisions, and respond appropriately. In a situation which involves language, their response is a communicative function, which is performed by one of the *productive skills*-either by *speaking* or by *writing*.

### **The Learning - centred classroom**

The objective of learning centred teaching is to make teachers aware of the importance of learner autonomy in the classroom. The teacher is required to do more preparation before the lesson, and less stand up teaching in the classroom. But it doesn't mean that the teacher should sit back and relax. The teacher has a role, to support and help learners. The learners learn more actively and with enjoyment. The environment requires a learning centred approach that relies on participant's share in the learning, and responsibility for furthering discussion. In all cases learners need clear guidelines and preparation for effective discussion participation.

The major aims, or set of aims will relate to the development of learning skills. Such aims may include the following:

- To provide learners with efficient learning strategies;
- To assist learners identify their own preferred ways of learning;
- To develop skills to negotiate the curriculum;
- To encourage learners to adopt realistic goals and a timetable to achieve these goals;
- To develop learners' skills in self-evaluation.

### **The use of the mother tongue in the classroom**

Contrary to the principles of the direct method and natural approach in language learning, which favour exclusive use of the target language, excluding the mother tongue completely from the classroom, most recent approaches today suggest that the use of the mother tongue at particular stages of foreign language learning may prove useful.

While there is clearly a place for the mother tongue in the classroom, teachers should make efforts to keep the use of the mother tongue to a minimum. Instead of translating words and/or asking learners to translate, they should demonstrate, act, use simple drawings and/or pictures, explain, give simple definitions. If teachers readily intervene with translation, as soon as learners are provided with an 'equivalent' word or expression, as soon as their curiosity is satisfied, they may lose interest in that particular item. In consequence, the English word or expression is easily forgotten and cannot be easily recalled. This method is easiest for teacher and learner, but may be the least memorable.

### **Classroom Management**

Good classroom management is essential to effective learning. The teacher not only has knowledge of his or her subject (English), but is also the manager of the learning process.

#### **Strategies for classroom management**

Classroom management should be thought of in two major parts: Proactive (preventative) and reactive (discipline). Proactive classroom management means establishing the right physical and psychological environment.

- The physical environment is the shape, size, seating arrangements, materials, and equipment in the classroom.
- The psychological environment refers to the emotional tone achieved in the classroom.

Successful classroom management involves not only responding effectively when problems occur, but preventing the frequent occurrence of problems. The most effective decisions in classroom management are based on a clear concept of the goals and intended outcomes that a teacher wishes to accomplish.

Rules and procedures for the organization of the classroom should be developed in conjunction with teaching strategies that help learners meet their personal and academic needs. The teacher should arrange seating and provide simple step-by-step instructions and check they have been understood.

**Communication:** If we accept that language is a vehicle for communication in class and not simply the content of the class, then teachers need to put the learners in situations where they need to communicate. Group and pair work (see further) can provide such situations.

Effective communication is the foundation for good classroom management. There are certain forms of communication skills that are beneficial in the classroom.

**Monitoring :** Often misbehaviour occurs because learners find “acting out” more interesting than a boring lesson or more rewarding than another experience. Learners may also misbehave when they are not involved in the learning activity, do not understand the task, or cannot obtain assistance when it is needed. So the teacher should find useful techniques for responding to minor classroom disruptions.

### **How a lesson is taught**

Quality of instruction is a key factor influencing learners' behaviour and achievement. Response to learner misbehaviour is most effective when it maintains or increases the learner's dignity and self-esteem and encourages the learner to be responsible for his or her own behaviour.

Therefore, the teacher should:

- Involve learners in evaluating their own work as well as the teacher's instructions;
- Vary the style as well as the content of instruction in order to address diverse learner learning styles;
- Relate materials to learners' lives whenever possible;
- Create anticipation, and use activities to catch learner interest or increase learner motivation to participate;
- Engage learner learning through cooperative group work, competitive teams, group discussions, debates, and role-playing.

In group and pair work learners are responsible for their behaviour, for organising the work in hand, they choose the language that is used, and have to collaborate with the others in the group in order to achieve the task.

### **Group work and pair work**

Group and pair work go hand in hand with the communicative approach, and learning-centeredness.

- Increase the opportunities for learners to use the language;
- Improve the quality of learners talk;
- Allow greater potential for the individualisation of instructions;
- Promote a positive affective climate;
- Have been found to increase learners' motivation.

According to Long and Porter (1985) small group work in the language classroom provides the optimum environment for negotiated comprehensible output. Group and pair work help to use class time more effectively, increase effective learner talking time and encourage cooperation between learners, their independence and responsibility for others.

The roles of both teacher and learners change according to what kind of grouping they are in. In the traditional lecture-style group the teacher controls both the content and the language that is used, s/he is active,

taking the lead in the classroom and controlling the behaviour of the learners. The learners are receptive, following the teacher's lead and receiving the content of the message, possibly without really thinking actively about it.

### **Group work**

Group work is based on the idea that learners can learn the language and information from each other. The principle of cooperative learning is basic to classroom education. It also allows the opportunity for teachers to help with individual problems, for stronger and weaker learners to work on their own and for more learners to get more practice. Group work can be used for problem solving activities, project work, consensus reaching, or information gap activities where more than two learners are involved.

Group work gives learners chances for greater independence as they work together without the teacher controlling every move. They take some of their own learning decisions, they decide what language to use to complete a certain task.

### **Pair work**

*Pair work is a specific kind of group work, usually used for doing oral or written exercises. The pairs may work together to produce the answers, or they may ask each other questions in turn.*

Pair work is often quite outside learners' experience of school and so we need to train them in the routines of working together, guide them towards acceptable behaviour, give them the opportunity to practise the necessary skills, and make sure they know what we expect of them.

Pair work involves learners working in pairs simultaneously. The reasons for the use of pair work are similar to those of group work. Pair work allows more learners to get more practice. Learners working in pairs are able to share ideas and help each other. Pair work is useful for dialogues and information gap activities, but it can also be used when working on grammar and vocabulary activities, or checking answers.

Teachers need to introduce pair work slowly and gently into classes, allowing the learners to get used to the idea of working more independently, and to develop the necessary skills.

## Speaking and Listening

### Speaking

Speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information (Brown, 1994; Burns & Joyce, 1997 in Harmer, 1998).

When we think about speaking, we mean the learners use any and all the language at their command to perform some kind of oral task. The important thing is that there should be a task to complete and that the learners should want to complete it.

There are three basic reasons why it is a good idea to give learners tasks which encourage them to use all the language at their command.

**Rehearsal:** getting learners to have a free discussion gives them a chance to rehearse having discussions outside the classroom. For example, having them take part in a role-play at an airport check-in desk allows them to rehearse such a real-life event in the safety of the classroom.

**Feedback:** speaking tasks where learners are trying to use all and any language they know provides feedback for both teacher and learners. Teachers can see how their class is doing and what language problems they are having whereas learners can find a particular kind of speaking and what they need to do to improve.

**Engagement:** good speaking activities can and should be highly motivating. If all the learners are participating fully-and if the teacher has set up the activity properly and can give useful feedback, they should get tremendous satisfaction from it.

|         | Teacher's Role  | Learner's role   | Possible activities   |
|---------|---|--|---|
| Level 1 | <p>The teachers role is the same for all levels. It is marked by children's gradual movement from dependence on the teacher and other language users to increasing independence as a learner.</p> <p>The teacher will:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Be like role-model and involve herself/himself in different activities;</li> <li>Guide learners and advice according to their needs;</li> <li>Facilitate when needed, and have the role of co-learner.</li> </ul> | <p>S/he will</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>memorise words, imitate the teacher and peers, take orders and respond.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Producing short sentences;</li> <li>Singing a song in English;</li> <li>Reading a text aloud;</li> <li>Information gap (Describe and Draw).</li> </ul> |

## Listening

Listening is basic to language learning. It is a fundamental skill for the improvement of spoken and written language. Listening is the first skill to develop when language is learnt. Listening is important because it helps in gaining spoken fluency. There are two types of listening situations in real life, non–interactive and interactive.

- non–interactive listening situations include listening to the radio, TV, films, lectures. In such situations we usually do not have the opportunity to ask for clarification, slower speech or repetition partner.
- interactive listening situations include face–to–face conversations, and telephone calls, in which we are alternately listening and speaking, and in which we have a chance to ask other participant(s) for clarification, repetition or slower speech.

There are two basic approaches to listening in the classroom: extensive and intensive.

Extensive listening or listening for gist (listening to an entire piece to gain an overall impression or understanding of what it is about).

Intensive listening or listening for detail (learners listen to the same piece with greater attention to detail).

|         | Teacher's Role   | Learner's role   | Possible activities                                     |
|---------|--|--|---|
| Level 1 | To motivate the learners;<br>To raise learner's interest;<br>To introduce and develop sounds of English;<br>To familiarise learners with some vocabulary;<br>To monitor;<br>To provide lots of exposure to comprehensible input;<br>To help and encourage learners;<br>To provide learners with regular listening;<br>Facilitator. | Try to understand meaning, not detail;<br>Understand and respond to simple instructions. | Listen and do;<br>Listen and guess;<br>Listen and draw. |

## **Reading and Writing**

### **Reading**

Reading is a very important part of daily life. We read in order to obtain information which is presented in a written form. People read for:

- **Specific purposes**
- **General purposes**
- **Pleasure**

Reading for pleasure is very important because while reading novels or magazines we receive information. We can also acquire vocabulary and even grammar. At the end of level 2 learners should be able to know what the importance is of reading in English. One reason why learners sometimes fail to understand a text even when they know all the vocabulary is because they cannot link what they are reading to something they already know.

At this level it is very important that teachers give learners an opportunity to read material of their choice in English. For example, some learners might enjoy reading a history textbook in English and then telling other learners what they have read.

### **Writing**

The reasons for teaching writing to learners of English as a foreign language include reinforcement, language development, learning style and, most importantly, writing as a skill in its own right.

- **Reinforcement:** Learners often find it useful to write sentences using new language shortly after they have studied it;
- **Language development:** The mental activity we have to go through in order to construct proper written texts is all part of the ongoing learning experience;
- **Learning style:** Some learners are quick at picking up language just by looking and listening, but for many learners the time to think things through, to produce language in a slower way, is invaluable;



- Writing as a skill: Writing is a basic language skill, just as important as speaking, listening and reading. Learners need to know how to write letters, how to put a written reports together, how to reply to advertisements. They need to know some of writing's special conventions, for example punctuation and paragraph construction.

|         | Teacher's Role  | Learner's role  | Possible activities   |
|---------|---|---|---|
| Level 1 | The teacher will <ul style="list-style-type: none"> <li>• Design the task;</li> <li>• Be a role-model;</li> <li>• Guide, coach, advise, facilitate the learners.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• To copy the teacher, follow simple model.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing short sentences on a familiar topic;</li> <li>• Writing postcards;</li> <li>• Copying text.</li> </ul> |

### Dictation

When learners know how to write, one way of encouraging listening is to set a dictation exercise. Here the learners have to write down exactly what the teacher reads out. It is also an exercise in spelling, pronunciation and punctuation. Dictation involves different kinds of mental processes. There is more time to think, to correct mistakes. Teacher should tell the learners how many times the text will be read. It is important to read the text at least twice.

At the end of level 1, learners should be able to write a limited number of words about: greetings, numbers, families, colours, parts of the body, food and drinks.

### Vocabulary

Vocabulary teaching and learning is central to learning English. Words have a central place in culture, and learning words is seen by many as the main task in learning another language.

According to Carter and Nunan (2001), knowing vocabulary actively and productively as well as receptively, means that we all understand many more words than we actually use in every day situations. Our active vocabulary is the use of words that we know and are able to use. Our receptive vocabulary is the set of words that we recognize and understand. A definition of learning a word depends crucially:

- on what we mean by a word;
- on how a word is remembered;
- over what period of time and what circumstances it can be recalled;
- and whether learning a word also means that it is always retained.

To answer all these questions, four things should constantly be involved such as: putting words in storage through the ear, through the eye, keeping words in storage, retrieving, and using them.

The processing of words at different levels is crucial to learning. The different levels include integration in the learning process of pronunciation, the visual shape of the grammatical structure and semantic patterns of the word.

#### ***A systematic approach to vocabulary teaching***

A language teacher needs to find systematic ways of helping learners with the vocabulary. A systematic approach might devote lesson time to helping learners at each of the following stages of learning vocabulary when the learners:

- Meet new words and understand their meaning(s) and the ways they are used;
- Practise using the words;
- Find ways that help them memorize the words;
- Recall and use the words appropriately.

The teacher in the classroom can help learners understand the meaning by:

- Avoiding language more complex than the word s/he is trying to explain;
- Focusing on the most important usages;
- Using examples;
- Using teachers own and learner's knowledge and feelings to focus on what we understand by this word.

At level 2 they are beginning to read independently selecting simple texts and using a bilingual dictionary or glossary to look up new words. When reading on their own they are beginning to use context to work out what unfamiliar words mean etc.

|                | <b>Teacher's role</b>  | <b>Learner's role</b>   | <b>Possible activities</b>  |
|----------------|--|---|---|
| <b>Level 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• To recycle words appropriately;</li> <li>• To act or mime words;</li> <li>• To focus learners' attention on pronunciation.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• To imitate, follow orders and respond;</li> <li>• To listen and pick up things correctly;</li> <li>• To match words and pictures.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching pictures to words;</li> <li>• Miming;</li> <li>• Listen, read and say.</li> </ul> |

### **The Role of Grammar**

If we see language as a building, the words as building blocks or bricks, and grammar as the architect's plan, then we must admit that without a plan, even a million bricks do not make a building. Similarly, one may know a million English words, but if s/he does not know how to put them together, s/he cannot speak English (Sesnan, 1997).

In the light of this statement, the question is not whether to teach grammar or not, but *how* to teach it. We should consider which approach to adopt in teaching grammar, whether to teach form before meaning, or meaning before form, and what strategies and techniques to use in order to enable learners to put their knowledge of grammar into use and communicate effectively. It is the teacher's responsibility to estimate which approach would yield best effects at a particular stage of learning, or with a particular class.

|                | <b>Teacher's role</b>   | <b>Learner's role</b>   | <b>Possible activities</b>   |
|----------------|---|---|--|
| <b>Level 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• To expose learners to particular language items;</li> <li>• To offer appropriate examples;</li> <li>• To provide opportunities for restricted use of language items;</li> <li>• To make activities playful and enjoyable.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gasp the meaning of the language items;</li> <li>• Show readiness to participate in activities;</li> <li>• Practice language items in communicative activities.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration ;</li> <li>• Games;</li> <li>• Songs;</li> <li>• Magic tricks;</li> <li>• Drawing.</li> </ul> |

According to the findings of the authors mentioned above, at this level, learners should be able to recognize different word categories and

put words into phrases. They may also be able to combine phrases in order to form sentences. They should be able to deal with both Yes/No questions and WH-questions. At this level, learners may be able not only to grasp the meaning of language items, but also to understand particular aspects of the language system. Developing their cognitive and meta-cognitive skills, learners should be able to understand and use the rules of grammar. Regardless of this, teachers should be careful, when discussing explicitly and explaining the grammar, not to overdo, that is not to lecture on grammar. Instead, they should demonstrate grammar through substitution tables, or drills incorporated within communicative activities.

### **Assessment and Evaluation**

There are many reasons for assessing learners. Some of them are:

- to compare learners with each other;
- to see if learners have reached a particular standard;
- to help the learners' learning;
- to check if the teaching programme is successful.

Teaching means changing the learner. Teachers will always want to know how effective their teaching has been- that is, how much their pupils have changed.

This change can be in:

- The amount of English learners know;
- The quality of the English they use;
- Their ability to use English.

The general word for measuring the change is assessment. Naturally if we want to assess how much pupils have changed, we have to know exactly what they already **know** and what they can already **do**.

There are different types of assessment (or evaluation):

**Self assessment (self - evaluation)** relies on:

- The amount of effort expended in research;
- The amount of effort expended on initial organization;
- The amount of organization;
- The amount of effort spent on writing.

**Group assessment (group - evaluation)** can be done by:

- Evaluating individual learner progress within the group;
- Awarding group and individual marks.

This fosters cooperation among the learners, they promote higher achievement, greater motivation, and a more positive attitude towards the subject area and greater social skills.

**Individual assessment (evaluation)** is more readily accepted by learners, shows learners activity, his/her participation level in the group activity, willingness to respect the viewpoints of others.

**Combination of group and individual assessment** - the group component may foster the spirit of cooperation, and the individual component may permit the recognition of individual contributions.

**The use of work samples, portfolios and projects.** These folders or portfolios may be used to collect samples of a range of learners' work over the course of a term or a year. All these may reflect the learners' overall development and show learners' progress.

If teachers want to find out how effective their teaching has been, or if they want to evaluate the learners' progress the tests are used. Tests are conducted in class by the teacher. They measure the results of learners' performance. Teaching and testing always go hand-in-hand. Questions are often asked to check if the learners have understood what has been said. Equally, they may be asked to find out whether a particular point needs to be taught. We instinctively know why we ask a question: whether it is to teach or to test something.

Some major reasons for testing are:

- To diagnose learners' standard on arrival;
- To measure learners' progress;
- To find out how much pupils have learned;
- To find out the quality of learning;
- To find out how many of the class have learned what they were supposed to learn;
- To motivate pupils;
- To show the teacher what to teach next.

There are different kinds of tests, such as:

- **Proficiency tests** to examine a general standard in ability, regardless of the teaching programme;

- **Achievement tests** that examine whether learners can do what they have been taught, either by testing specific syllabus items or general objectives;
- **Placement tests** are a mixture of the above two, depending on what criteria we use to place the learner;
- **Diagnostic tests** use **proficiency** or **achievement tests** to analyse strengths and weaknesses in the learner or the teaching programme itself.

We see **evaluation** as wider than testing. Testing may be a successful tool in evaluation, but we also think there are other criteria for assessing someone's performance. Evaluation is not limited to numbers or just giving learners marks. Instead of trying to count or measure learner's ability to make useful contribution to the class, we can simply judge whether s/he makes a contribution or not, and sometimes we will have to justify, negotiate, and possibly modify our opinions.

Evaluation looks for illumination: How did you learn that? Why did you learn that? This means that we are doing something **with** the learner, rather than **to** the learner. By asking these questions, we will learn a lot of extra information, such as:

- What the learner thinks s/he is learning;
- What the learner thinks is easy / difficult;
- What the learner enjoys / hates doing in the class;
- Where the teaching programme and the learner don't meet;
- Where the teaching programme need re-designing.

With the evaluation we are trying to help the learner to learn, so it is not an assessment, in fact it is aid to learning. In other words, we can use assessment procedure to develop and improve, not only the learner, but also the teaching programme and even the school.

### Band Descriptors for Assessing Language Skills

| Band | Listening                                  | Speaking   |  | Reading  | Writing   |
|------|--|--|--|--|---|
|      |  | Fluency  | Accuracy   |  |   |
| 5    | Can understand all the message             | Does task very well. Little or no hesitation         | Good pronunciation, use of vocabulary and grammar  | Can understand all the text                    | Work is well organised. Good punctuation. Few or no mistakes  |
| 4    | Can understand most of the message         | Does the task well. Some hesitation                  | Good pronunciation, vocabulary and grammar. A few mistakes   | Can understand most of the text                | Work is mostly well organised. Good punctuation. A few mistakes   |
| 3    | Can understand some of the message         | Does the task adequately. Quite a lot of hesitation  | Pronunciation, vocabulary and grammar are adequate. Quite a lot of mistakes but it is possible to understand the learner | Can understand some of the text                | Some problems with the message and/or punctuation and/or organisation, but it is possible to understand the message             |
| 2    | Can understand a little bit of the message | Does not do the task adequately. A lot of hesitation | Pronunciation, vocabulary and grammar are limited. It is difficult to understand the learner                             | Can understand a little bit of the text        | Problems with the message and/or punctuation and/or organisation. It is difficult to understand the message                     |
| 1    | Can understand very little of the message  | Is not really able to do the task at all             | Very hard or impossible to understand the learner.   | Can understand very little or none of the text | Significant problems with the message and/or punctuation and/or organisation. It is almost impossible to understand the message |

The table above sets out bands which describe levels of achievement in the four skills. These band descriptors are intended to apply to specific tasks (e.g. listening to a story, talking about a picture, reading about an invention, writing a letter), as an aid to the teacher and learner in assessing performance. It is of course perfectly possible for a learner to perform to different bands of achievement for different tasks and different skills.





# MATEMATIKË



# MATEMATIKË

(5 orë në javë, 90 orë në vit)

## HYRJE

Në shekullin XXI matematika gjithnjë e më tepër po zë vend qendror, jo vetëm në studimin e fenomeneve natyrore dhe teknike, por ajo me ndërtimin e saj të argumentuar e logjik zë vend qendror në arsimimin e përgjithshëm të individit. Në kuptimin më të përgjithshëm mësimi i matematikës i kushtohet njohjes më precize të botës në të cilën jetojmë. Duke mësuar matematikën, individi aftësohet për një perceptim më real të fenomeneve që e rrethojnë atë dhe njëkohësisht aftësohet që më me lehtësi të arrijë në përfundime logjike për të zgjidhur edhe shumë probleme jetësore e shoqërore. Prandaj, lënda e matematikës është ndër lëndët e arsimimit të përgjithshëm në shkollën fillore, me detyra të shumëfishta arsimore-informative dhe edukative.

Nxënësi në klasën e katërt ka arritur shkallë më të gjerë njohurish lidhur me kuptimet themelore të matematikës (si p.sh., kuptimin e bashkësisë, nënbashkësisë, shoqërimit një për një) si dhe të dallojë figurat dhe format gjeometrike nga sipërfaqet përkatëse . Në klasën e pestë do të duhej që shkallë-shkallë të zgjerohen njohuritë e nxënësve nga klasa e katërt posaçërisht nga aritmetika dhe gjeometria si dhe në mënyrë të vazhdueshme t'i kushtohet rëndësi zgjidhjes së problemeve praktike me të cilat ndeshemi në jetën e përditshme. Do të duhej të zgjedhen ushtrime ku kërkohet shkathtësi më e madhe mendore. Sikurse në klasën e katërt duhet të ekzistojë synimi i mësimdhënësve që të zhvillojnë aftësitë të nxënësit për të vërejtur ngjashmëritë dhe dallimet në forma dhe raporte si dhe aftësitë për të kryer matje dhe për të bërë krahasimet e rezultateve. Duhet të nxitet kureshtja për një punë të pavarur dhe kreative. Do të duhej që me një synim të vazhdueshëm të shkohej drejt një ngritjeje të precizitetit të nxënësve kur është fjala për veprimet matematikore me numrat dhe thyesat. Për të arritur të gjitha këto do të duhej që mësimdhënësi të zgjedhë teknikat e përshtatshme të mësimdhënies.

## QËLLIMET

Programi i lëndës së matematikës për klasën e katërt ka për qëllim:

- Të zhvillojë te nxënësit imagjinatën, kureshtjen, vëmendjen, kujtesën dhe intuitën;
- Të aftësojë nxënësit të shprehen drejt, qartë dhe saktë;
- Kultivimin e vetinisativës, punës së pavarur dhe bashkëpunimit;
- Të aftësojë nxënësit që dituritë e fituara t'i zbatojë në situata të ndryshme nga jeta e përditshme;
- Aftësimin e nxënësve që dituritë e fituara t'i shfrytëzojë në mësimin e matematikës dhe lëndëve të tjera në nivelet më të larta të shkollimit.

## OBJEKTIVAT E PËRGJITHSHËM

Nga përmbajtja programore të klasës së katërt nxënësi duhet të jetë në gjendje:

- Të kryej veprimet e mbledhjes, zbritjes, shumëzimit dhe pjesëtimit të numrave prej 10000-1000000 si dhe të dijë t'i paraqesë numrat thyesorë në boshtin numerik.
- Të zbatojë dituritë e fituara në zgjidhjen e problemeve të ndryshme nga jeta e përditshme.
- Të zgjidhë barazime dhe jobarazime numerike dhe t'i zbatojë ato në zgjidhjen e problemeve konkrete.
- Të matë gjatësitë dhe të bëjë shndërrimin e njësive shumëmemërshe në njësi njëmemërshe.
- Të matë masat dhe të shndërrojë njësitë shumëmemërshe në njësi njëmemërshe.
- Të bëjë matjen e lëngjeve, kohës dhe shndërrimin e njësive më të mëdha në ato më të vogla.
- Të matë sipërfaqet (syprina e sipërfaqes) të bëjë shndërrimin e njësive në njëra-tjetrën.
- Të matë vëllimet e trupave.

- Të gjejë perimetrin e trekëndëshit, drejtkëndëshit dhe gjashtëkëndëshit.
- Të dallojë trupat qoshorë (këndorë) dhe trupat e rumbullakët.
- Të mbledhë dhe të sistematizojë të dhënat gjatë matjeve.
- T'i paraqesë të dhënat gjatë matjeve me anë të tabelave, shtyllave dhe diagrameve.

### PLANIFIKIMI I PËRMBAJTJES PROGRAMORE

| KATEGORITË                 | NËNKATEGORITË   | Nr. i orëve | %    |
|----------------------------|---|-------------|------|
| 1. Bashkësitë              | Bashkësitë  | 8           | 8,8  |
|                            | Relacionet  |             |      |
| 2. Aritmetika dhe algjebra | Numrat natyrorë deri në 100000                          | 51          | 57,5 |
|                            | Veprimet me numra prej 1-1000000 dhe vetitë e veprimeve |             |      |
|                            | Barazimet dhe jobarazimet                               |             |      |
| 3. Gjeometria dhe matjet   | Drejhtëzat  | 23          | 25,5 |
|                            | Format gjeometrike                                      |             |      |
|                            | Matjet  |             |      |
| 4. Përpunimi i të dhënave  | Përpunimi i të dhënave                                  | 8           | 8,2  |

## PËRMBAJTJA E PROGRAMIT DHE REZULTATET E PRITSHME

| Kategoritë                          | Nënkategoritë  | Përmbajtja programore   | Rezultatet e pritshme  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <b>1. Bashkësitë dhe relacionet</b> | 1.1. Bashkësitë<br>1.2. Relacionet   | Veprimet me bashkësi (unioni $\cup$ , prerja $\cap$ , diferenca (ndryshimi) $\setminus$ ; bashkësia boshe $\phi$ .<br>Paraqitja e veprimeve me bashkësi me diagrame të Venit.   | Nxënësi duhet:<br>Të kryej veprimet me bashkësi (union, prerje dhe ndryshim të bashkësive);<br>Të paraqesë veprimet me bashkësi me anë të diagrameve të Venit.   |
| <b>2. Aritmetika dhe algjebra</b>   | 2.1. Numrat natyrorë deri në 1000000<br>2.2. Veprimet me numra prej 1-1000000 dhe vetitë e veprimeve<br>2.3. Barazimet dhe jobarazimet | Numrat nga 10000 deri në 1000000 dhe numrat më të mëdhenj natyrorë; leximi dhe shkrimi i numërorëve të tillë.<br>Vlera e shifrës sipas vendit që zën, klasat dhe rendet e numrave.<br>Rrumbullakimi i numrave natyrorë në dhjetëshe, qindëshe, mijëshe, dhjetëmijëshe dhe qindëmijëshe të plota.<br>Numrat tekë dhe çiftë.<br>Veprimet (e mbledhjes, zbritjes, shumëzimit dhe | Të lexojë dhe të shkruaj drejt dhe saktë numrat natyrorë prej 1-1000000;<br>Të kryej mbledhjen dhe zbritjen e numrave prej 1-1000000 pa kalim, përkatësisht, pa prishje të dhjetëshes, qindëshes dhe mijëshes;<br>Të kryej zbritjen e numrave prej 1-1000000 me kalim, përkatësisht me prishje të dhjetëshes, qindëshes dhe mijëshes;<br>Të kryej shumëzimin dhe pjesëtimin e numrave të mëdhenj.<br>Të zgjidhë ekuacionet dhe inekuacionet e formës |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>pjesëtimit) me numra të mëdhenj;<br/> Barazime dhe mosbarazime të thjeshta.<br/> Fuqitë .<br/> Shprehjet numerike; Emërtimi i elementeve në veprimet llogaritëse (mbledhorët-shuma; i zbritshmi, zbritësi, ndryshimi; faktorët, prodhimi; i pjesëtueshmi, pjesëtuesi, herësi, mbetja).<br/> Vetitë e veprimeve.<br/> Përparësitë e veprimeve llogaritëse.<br/> Numrat racionalë. Mbledhja dhe zbritja e thyesave me emërues të ndryshëm, duke i shndërruar ato në thyesa të barabarta me emërues të njëjtë. Pjesa e një numri (<math>\frac{2}{3}</math> e 12).<br/> Numrat romakë prej 1 (I) deri në 100 (C)</p> | <p><math>a \pm x \neq b, a \pm x &lt; b \text{ t} \neq b \pm x. a = l, a \neq 0, x \cdot a &lt; b, a \neq 0, x \cdot a &gt; b, a \neq 0, a \cdot x = b, x \neq 0, a \cdot x &lt; b, x \neq 0, a \cdot x &gt; b, x \neq 0, a : x = b, x \neq 0, a : x &lt; b, x \neq 0, a : x &gt; 0, x \neq 0, x : a = b, a \neq 0, x : a = b, a \neq 0, x : a &lt; b, a \neq 0, x : a &gt; b, a \neq 0;</math><br/> dhe t'i zbatojë ato në zgjidhjen e problemeve praktike.<br/> Të jetë në gjendje t'i emërtojë (mbledhorët-shuma; i zbritshmi, zbritësi, ndryshimi, faktorët, prodhimi, i pjesëtueshmi, pjesëtuesi, herësi, mbetja).<br/> Të kuptojë thyesat më të vogla dhe më të mëdha se një; thyesat që paraqesin të njëjtin numër dhe të krahasojë thyesat me emërues të njëjtë dhe me numërues të njëjtë.<br/> Të kryej veprimet me thyesa të cilat kanë emërues të ndryshëm;<br/> Të jetë në gjendje të shkruaj numrat romakë I deri në C.</p> |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>3. Gjeometria dhe matjet</b></p> | <p>3.1. Drejtëzat<br/>3.2. Format gjeometrike<br/>3.3. Matjet</p> | <p>Matjet e gjatësive dhe njësitë ; shndërrimi i njësive të tilla shumëmbështetë në njësi njëmbështetë.<br/>Matja e masave dhe njësitë; shndërrimi i njësive të tilla shumëmbështetë në njësi njëmbështetë.<br/>Njësitë për matjen e gjatësive, shndërrimet e njësive të tilla (nga ato më të mëdha në ato më të vogla).<br/>Matja e sipërfaqeve (syprina e sipërfaqes) njësitë matëse <math>mm^2, cm^2, dm^2, m^2</math> ; shndërrimet e njësive në njëra-tjetrën.<br/>Matja e trupave (vëllimet e trupave); njësitë matëse <math>mm^3, cm^3, dm^3, m^3</math> ;<br/>Rrafshi.<br/>Pozita reciproke e drejtëzës, rrethit dhe sipërfaqes rrethore (qarkut).</p> | <p>Të kryej matjen e gjatësive të shprehura me anë të njësive mm, cm, dm, m dhe të kuptojë njësitë dkm, hm dhe km.<br/>Të kryej matjen e masave të shprehura me anë të njësive gr, dkg, hg, kg;<br/>Të kryej matjen e gjatësive;<br/>Të kryej matjen e sipërfaqeve me anë të njësive matëse <math>mm^2, cm^2, dm^2, m^2</math> ;<br/>Të kryej matjen e vëllimit të trupave të shprehur me njësitë matëse <math>mm^3, cm^3, dm^3, m^3</math> ;<br/>Të dallojë pozitat reciproke të drejtëzës dhe rrethit (drejtëza kalon jashtë rrethit; e pret rrethin në dy pika; e takon rrethin në një pikë);<br/>Të dallojë pozitat reciproke të drejtëzës dhe qarkut (drejtëza kalon jashtë qarkut; e pret qarkun sipas një korde);<br/>Të bëjë matjen e perimetrave të shumëkëndëshave;<br/>Të vizatojë rrjetat e kubit, kuadrit, konit dhe cilindrit.</p> |
|--|---|--|--|



|                                  |                             |  |  |
|----------------------------------|-----------------------------|--|--|
|                                  |                             | <p>Shumëkëndëshat e rregullt; trekëndëshi brinjënjëshëm (barabrinjës); drejtkëndëshi; katrori; pesëkëndëshi dhe gjashtëkëndëshi i rregullt; Perimetrat e shumëkëndëshave (pa përdorim të formulave) (si shumë e gjatësive të brinjëve të tyre).<br/>         Syprina e sipërfaqeve shumëkëndëshe të mësipërme me matje (pa formula).<br/>         Kubi, kuadri, koni, cilindri dhe rrjetat e tyre.</p> |  |
| <b>4. Përpunimi i të dhënave</b> | 4.1. Përpunimi i të dhënave | <p>Grumbullimi dhe shënimi i të dhënave.<br/>         Paraqitja e të dhënave me tabela, shtylla, pjesë të qarkut dhe diagrameve të ndryshme.<br/>         Leximi i tabelave dhe diagrameve të ndryshme.</p>  | <p>Të paraqesë të dhënat me anë të tabelave, shtyllave dhe t'i lexojë ato.<br/>         Të krahasojë të dhënat e paraqitura në tabela ose në diagrame.</p> |

## UDHËZIME METODOLOGJIKE

Shkolla duhet të shërbejë për ngjalljen dhe për ruajtjen e interesimit të fëmijëve për matematikën dhe shkallësisht ta zhvillojë atë.

- Mësimi i matematikës asnjëherë nuk guxon të jetë abstrakt dhe verbal, sepse matematika në thelb edhe ashtu vepron me kuptime dhe relacione abstrakte. Duhet që sa më shumë të ofrohet duke u shërbyer me lojra, eksperimente dhe situata reale nga jeta e përditshme.
- Mënyra e të nxënësve duhet të zhvillohet në formë të një spiraleje, sepse veprimet dhe strukturat matematike nuk është e mundshme që për një herë dhe në tërësi të kuptohen. Do të ishte mirë që çdo herë të lidhen dhe gërshetohen tërësitë e vogla të përmbajtjeve në tërësi më të mëdha në atë mënyrë që duke futur përmbajtjen e re të përvetësohen dhe përforcohen sa më shumë përmbajtjet paraprake.
- Motivimi është çelës i të mësuarit të matematikës. Andaj, mjeshhtëria e mësimit duhet të përfshijë motivimin e nxënësve që të punojnë në mënyrë të vazhdueshme dhe sistematike është me rëndësi të posaçme. Kjo arrihet me zgjedhjen e ushtrimeve të përshtatshme të cilat nxisin të menduarit logjik të nxënësit.
- Në klasën e pestë të avancohen shkathtësitë e nxënësve për një llogaritje më precize gjatë veprimeve me numra dhe me thyesa si dhe të krahasimit të tyre. Andaj, detyrë e mësimit është që të gjejë mënyrën dhe të zgjedhë teknikat përkatëse të mësimit. Këtë mund ta arrijë me mësimin e individualizuar, punën në grupe të vogla etj.
- Duhet patur kujdes që gjatë ushtrimeve, nxënësve të stimulohen të zgjidhin detyra konkrete nga jeta e përditshme, sa herë që një mundësi e tillë ekziston. Në këtë mënyrë nxënësve do të kuptonin në vazhdimësi rolin e matematikës. Po që se është e mundur, do të ishte mirë të ofrohen sa më shumë variante të zgjidhjes së detyrave.
- Qëllimi i të mësuarit të matematikës nuk është në arritjet rutinore, të mësuarit mekanik të fakteve ose të veprimeve, por përvetësimi me themel i materies. Duhet të kihet parasysh që fondi i njohurive dhe shkathtësive të arritura gjithmonë të jetë në dispozicion të nxënësve.

- Duhet të zgjidhen ushtrime të përshtatshme që të zhvillohet intuita në shkallën e nevojshme për të lëvizur gjithmonë një hap përpara.
- Mësimdhënësi duhet që të rritë dinamikën e punës për ta realizuar planin dhe programin e lëndës, pasi që fondi i përgjithshëm i orëve është mjaft i vogël (prej 90 orë). Për këtë arsye nuk duhet tepruar me detyra të tipit të njëjtë dhe për njësi të caktuara duhet marrë më pak shembuj.

Për të arritur rezultatet optimale në fushën e mësimdhënies së matematikës, rëndësi të jashtëzakonshme luan përgatitja profesionale e mësuesit, hartimi i programit të mirë, i teksteve të mira, trajnimi i mirë i mësimdhënësve si dhe përdorimi i metodave dhe teknikave përkatëse të mësimdhënies në pajtim me kushtet dhe rrethanat në të cilat zhvillohet mësimi.

## **VLERËSIMI**

Vlerësimi përfshin tërë veprimtarinë e cila shërben për të gjykuar shkallën e arritshmërisë së nxënësit.

Mësimdhënësi gjatë vlerësimit duhet të ketë parasysh përmbajtjen programore dhe standardet e arritshmërisë të saktësuara me program.

### **Nivelet e arritshmërisë**

Shkalla e arritshmërisë të nxënësve vlerësohet duke u mbështetur kryesisht në tri nivele:

**Niveli I.** - Përfshin arritshmërinë minimale, që d.m.th., paraqet minimumin e domosdoshëm të cilin duhet ta arrijnë të gjithë nxënësit. Pra paraqet kufirin e poshtëm (të lejueshëm) të përvetësimit të përmbajtjes programore e që në përqindje do të shprehej me 40% të materialit të zhvilluar. Në këtë nivel duhet të përfshihen nxënësit të cilët i zgjidhin problemet me ndihmën e mësimdhënësit me anë të një numri të kufizuar metodash, i arsyetojnë faktet e thjeshta matematike me ndihmën e mësuesit si dhe komunikojnë për njohuritë matematike duke pasur gjithmonë këtë ndihmë.

**Niveli II.** - Paraqitet me kufijtë e rezultateve të shprehura në përqindje (50%-80%). Në këtë nivel duhet të përfshihen nxënësit të cilët i

zgjdhin problemet dhe i arsyetojnë faktet matematike me ndihmën e kufizuar të mësimit, me anë të një numri jo të madh të strategjive dhe metodave, me disa gabime apo me mangësi të vogla.

**Niveli III.** - Është niveli më i lartë apo niveli i avancuar (maksimal) i arritjes së nxënësve i shprehur në përqindje (mbi 80%). Në këtë nivel duhet të përfshihen nxënësit të cilët i zgjidhin problemet dhe i arsyetojnë faktet matematike, në mënyrë të pavarur. Zgjdhin probleme matematikore me metoda të ndryshme, analizojnë dhe komentojnë rezultatet e fituara në mënyrë të pavarur dhe saktë, me gjuhë të qartë dhe rrjedhshmëri logjike.

### **Procedura e vlerësimit**

Procedura e vlerësimit rekomandohet të bëhet në harmoni me standardet e vendosura. Është e kuptueshme se vlerësimi duhet të ndjekë qëllimet arsimore, objektivat mësimorë, objektivat e vlerësimit. Vlerësimi duhet të mbështetet në një sasi të konsiderueshme të dhënash në të cilat duhet të përfshihen këto elemente

- vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
- vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
- vlerësimi i ndihmesës gjatë punës në grup;
- vlerësimi i detyrave të shtëpisë
- testet për një grup temash të caktuara;
- testet në fund të kategorisë së përmbajtjes;
- testet në fund të gjysmëvjetorit;
- testet në fund të vitit etj.

Në fund të vitit duhet të nxirret nota përfundimtare, e cila fitohet duke nxjerr mesataren e vlerësimeve.

### **LIDHJET NDËRLËNDORE (NDËRKULIKULARE)**

Matematika në klasën e katërt ndërlidhet me:

- **Gjuhën amtare**-“përkthimi” i shprehjeve matematike nga gjuha e zakonshme në gjuhën matematike dhe anasjelltas;

- **Artet e bukura**-vizatimi i vijave të drejta të lakuara, të hapura, të mbyllura dhe figurave të ndryshme gjeometrike;
- **Edukatën fizike dhe sportet**-orientimi në hapësirë (lëvizjet majtas, djathtas, para, prapa; kërcimet lart, larg etj.; matjet e ndryshme;
- **Punë dore**-ndërtimi i figurave dhe trupave të ndryshëm gjeometrikë nga kartoni, plastelina, argjila etj. Si dhe ndërtimi i rrjetave të trupave të tillë.

#### **LITERATURA E PREFERUAR**

**K. Dedej, A. Frashëri**, *Matematika* për klasën e pestë  
*Fletë pune* për klasën e pestë  
*Libri i mësuësit* për klasën e pestë



# SHKENCAT NATYRORE

- Njeriu dhe natyra





## **NJERIU DHE NATYRA**

(2 orë në javë, 36 orë në vit)

### **HYRJE**

Lënda **Njeriu dhe natyra** që do të mësohet në klasën e 4 dhe klasën e 5 të mësimi joformal është vazhdimësi e lëndës me të njëjtin emër që ka filluar të mësohet në klasën e 3, si lëndë e integruar e shkencave të natyrës: biologjisë, kimisë, fizikës dhe gjeografisë. Në kuadër të kësaj lënde, nxënësit do të njihen me natyrën që na rrethon, lëvizjet e trupave, bashkëveprimet e tyre, vetitë, përbërjen, strukturën, kërkesat e njeriut për shfrytëzimin e të mirave materiale nga natyra, ushqimin, burimet e energjisë dhe ruajtjen e mjedisit jetësor.

### **QËLLIMET**

Programi i lëndës **Njeriu dhe natyra** në klasën e katërt dhe të pestë të mësimi joformal ka për qëllim:

- Të zhvillojë aftësi të nxënësit për të njohur natyrën, objektet e saj, mjedisin jetësor dhe ruajtjen e tij.
- Të krijojë vetëdije për unitetin material të të gjithë trupave në natyrë dhe lëvizjen e vazhduar të tyre.
- Të kultivojë shprehi dhe të fitojë shkathtësi për vrojtime, matje, arritje në përfundime të sakëta të ligjshmërive natyrore, ndërlihdje të tyre dhe punë të pavarur në zgjidhjen e problemeve konkrete.
- Të formohet si personalitet , stabil dhe vetëkritik, i qëndrueshëm dhe i gatshëm për bashkëpunim me mësimdhënës në shkollë dhe jashtë saj dhe i aftë në ballafaqim me sfidat e jetës.

## **OBJEKTIVAT E PËRGJITHSHËM DHE SPECIFIKË**

Nxënësi duhet të jetë në gjendje:

### **Të njohë:**

- Fakte, terma dhe koncepte lidhur me kërpudhat, organet për ekskretim riprodhim dhe ndijore, ndërtimin dhe llojlojshmërinë e bimëve mjekësore, shtazëve kurrizore dhe mjediseve të ndryshme jetësore;
- Përbërjen e lëndëve, vetitë dhe shndërrimet e tyre;
- Lloje të ndryshme të lëvizjeve dhe të bashkëveprimeve në natyrë;
- Proceset dhe dukuritë natyrore në rrethinë dhe më gjerë.

### **Të kuptojë:**

- Fakte, terma dhe koncepte lidhur me kërpudhat, organet për ekskretim riprodhim dhe ndijore, ndërtimin dhe llojlojshmërinë e bimëve mjekësore, shtazëve kurrizore dhe mjediseve të ndryshme jetësore;
- Që lënda ndodhet kudo dhe paraqitet varësisht nga kushtet natyrore, në gjendje të ngurtë, të lëngët, të gaztë etj;
- Disa lloje të energjisë dhe format e bartjes së saj;
- Disa procese natyrore të cilat e krijojnë dhe ndryshojnë mjedisin natyror në rrethinë dhe më gjerë (relievi, moti dhe klima).

### **Të zbatojë:**

- Njohuritë e ndërtimit të qenieve të gjalla dhe njeriut, mjedisve jetësore dhe botës së gjallë;
- Metoda të filtrimit, dekantimit, avullimit, sitjes, kristalizimit etj., për ndarjen e përzierjeve;
- Përdorimin e lëndëve ushqyese, higjienike dhe shëndetësore në jetën e përditshme;
- Njohuritë e fituara për ndërtimin e qarkut të thjeshtë elektrik;
- Veglëritë themelore për matje të gjatësisë, masës, vëllimit, kohës dhe të temperaturës;
- Përdorimin e të dhënave grafike, skicave, planeve, hartave dhe aerofotografive.

### **Të analizojë:**

- Njohuritë dhe kuptimin e koncepteve për ndërtimin e kërpudhave, njeriut, shtazëve kurrizore dhe bimëve mjekësore;

- Që toka, ajri dhe uji natyror janë përzierje të lëndëve të ndryshme të rëndësishme për jetë.
- Përbërjen e lëndëve të ndryshme;
- Dukurinë e përhapjes së dritës në mjedise dhe reflektimin e saj nga sipërfaqet e rrafshta;
- Disa procese natyrore në atmosferë, hidrosferë, koren e Tokës dhe biosferë.

**Të sintetizojë:**

- Lëndë të reja nga bashkëveprimi i dy e më shumë lëndëve të ndryshme;
- Vetinë e përbashkë të bashkëveprimit të trupave në natyrë.

**Të vlerësojë:**

- Rolin e natyrës në jetën dhe në veprimtarinë e njeriut;
- Shfrytëzimin e proceseve natyrore për ngritjen e cilësisë të jetës së njeriut;
- Rëndësinë e pasurive natyrore për jetën e njeriut, shfrytëzimin dhe ruajtjen e mjedisit;

**ORGANIZIMI I PËRMBAJTJES PROGRAMORE**  
2 orë në javë, 36 orë në vit

| Kategoritë                               | Nënkategoritë  | Numri i orëve | %            |
|--|--|---------------|--------------|
| I. Qeniet e gjalla dhe proceset jetësore | 1. Veçoritë e qenieve të gjalla.<br>2. Bimët dhe kafshët<br>3. Qeniet e gjalla dhe mjedisi | 12            | 32.43        |
| II. Lënda dhe energjia                   | 1. Lënda dhe vetitë e saj<br>2. Shndërrimet e lëndës                                       | 8             | 22.97        |
| III. Proceset fizike                     | 1. Forca dhe lëvizja<br>2. Elektriciteti, magnetizmi dhe drita                             | 9             | 24.32        |
| IV. Toka dhe Gjithësia                   | 2. Rrethina, Toka, Dielli, Hëna dhe planetët   | 7             | 20.27        |
| <b>Tërësisht</b>                         |  | <b>36</b>     | <b>99.99</b> |

| Kategoria                                    | Nënkategoria   | Përmbajtja programore  | Rezultatet e pritshme   | Lidhja ndërlëndore   |
|--|--|--|---|--|
| <b>Qeniet e gjalla dhe proceset jetësore</b> | <p><b>Veçoritë e qenieve të gjalla</b></p> <p><b>Bimët dhe shtazët</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kërpu-dhat, mbretëri e veçantë e qenieve të gjalla (myku, kërpu-dhat me kapelë, të ngrënëshme dhe helmuese)</li> <li>• Sistemet e organeve të njeriut</li> <li>• Sistemi nervor dhe organet ndijore.</li> <li>• Organet për ekskretim dhe riprodhim dhe zhvillimi individual i njeriut.</li> <li>• Bimët mjekësore</li> <li>• Veçoritë e shtazëve me shtyllë rruazore dhe grupet kryesore të tyre (Peshqit, ujëtokësorët, zvarranikët, shpendët dhe gjitarët)</li> <li>• Zhvillimi historik-evolutiv i njeriut</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Përshkruan karakteristikat e veçoritë me të cilat ato dallohen prej bimëve</li> <li>- Dallon veçoritë e kërpu-dhave helmuese dhe të ngrënëshme.</li> <li>- Emërton pjesët e qelizës nervore dhe Sistemit Nervor Qendror.</li> <li>- Emërton organet ndijore dhe lidhjen funksionale të tyre me Sistemin Nervor Qendror.</li> <li>- Përshkruan konceptin ekskretim-tajim.</li> <li>- Emërton organet për ekskretim dhe përshkruan rrugën e urinës prej veshkës deri në mjedisin e jashtëm.</li> <li>- Emërton organet për riprodhim te të dy gjinitë te njeriu.</li> <li>- Emërton fazat e zhvillimit individual të njeriut dhe përshkruan në veçanti fazën e pubertetit (pjekurisë).</li> <li>- Njih llojet e caktuara të bimëve mjekësore që rriten në vendin tonë dhe përshkruan rëndësinë e tyre për shëndetin e njeriut.</li> <li>- Përshkruan veçoritë e përgjithshme morfologjike, ekologjike dhe etologjike të peshqve, ujëtokësorëve, zvarranikëve, shpendëve dhe gjitarëve</li> </ul> | <p>Me <b>artin figurativ</b> lidhur me paraqitjen vizuale dhe modelimin me materiale të ndryshme të natyrës dhe gjallesave të ndryshme.</p> <p>Me teknologjinë informative (INTERNET) faqe interneti për fëmijë për plotësimin dhe zgjerimin e njohurive lidhur me natyrën.</p> <p>Me edukatën qytetare për edukimin dhe</p> |

|                              |  |   |   |  |
|------------------------------|--|---|---|--|
|                              | <b>Qeniet e gjalla dhe mjedisi jetësor</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qeniet e gjalla të zhdukura dhe gjurmët e tyre-fosilet</li> <li>• Dinosaurët dhe zhdukja e tyre.</li> <li>• Mjediset jetësore</li> <li>• (Livadhet e tipit të savanave, shkretëtira, pyjet tropikale të shiut, kënetë, deti).</li> <li>• Shtazët e rrezikuara në botë dhe te ne.</li> <li>• Ndotja e ujit dhe tokës</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emërton 1-2 përfaqësues nga secili grup i kurrizorëve.</li> <li>- Përshkruan zhvillimin historik-evolutiv të njeriut.</li> <li>- Përkufizon termin <b>fosil</b> dhe përshkruan veçoritë themelore të zvarranikëve të zhdukur-dinosaurëve</li> <li>- Përshkruan veçoritë themelore të mjediseve jetësore të savaneve, shkretëtirave, pyjeve tropikale të shiut, kënetës dhe detit.</li> <li>- Emërton organizmat shtazorë tipikë të secilit mjedis jetësor të përmendur më lart.</li> <li>- Përshkruan shkaqet e rrezikimit të shtazëve të ndryshme nga zhdukja dhe emërton disa shtazë të rrezikuara për t'u zhdukur te ne dhe në botë..</li> <li>- Emërton burimet e ndryshme të ndotjes së ujit dhe tokës.</li> <li>- Përshkruan pasojat e ndotjes së ujit dhe tokës për shëndetin e njeriut dhe gjallesave të tjera.</li> </ul> | <p>ndërgjegjësimin e fëmijëve për ruajtjen dhe mbrojtjen e natyrës dhe botës së gjallë.</p> <p>Me gjuhën shqipe për komunikimin e drejtë në të folur dhe në të shkruar të njohurive lidhur me natyrën.</p> |
| <b>II Lënda dhe energjia</b> | <b>II. 1. Lënda dhe vetitë e saj</b>       | <b>1. Grupimi dhe klasifikimi i lëndëve</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lëndët e ngurta, të lëngëta dhe të gazta</li> <li>- Lëndët e pastra dhe</li> </ul>   | <b>Nxënësit do të jenë në gjendje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të përshkruajnë ndryshimet dhe ngjashmëritë ndërmjet lëndëve, drurit nga qymyri ,gurit nga hekuri, ujit nga lëngjet, avullin e ujit nga tymi, sheqerin, kripën nga</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gjuhë shqipe</li> <li>Për të folur dhe shkruar sa më bukur dhe pa gabime</li> </ul>   |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p><b>II. 2. Shndërrimet e lëndës</b></p> | <p>përzierjet-tretësirat</p> <p><b>2. Shndërrimet e lëndës në varësi të faktorëve të ndryshëm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ndryshime të kthyeshme dhe të pakthyeshme</li> </ul> <p><b>3. Toka si burim i mineraleve dhe të mirave të tjera materiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metalet:hekuri,bakri, alumini, plumbi etj.</li> <li>- -Materialet ndërtimore:guri gëlqeror, gëlqerja,</li> </ul> | <p>tretësirat ujore të tyre, mermerin e bardhë nga graniti etj., me anë të shqisave.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të formojnë tretësira ujore të kripës së gjellës, sheqerit etj.</li> <li>- Të dallojnë ujin e pastër nga uji i detit, shiut, burimit etj.</li> <li>- Të analizojnë se ajri është përzierje e gazrave të ndryshëm dhe lëndëve të tjera (oksigjen, gaz karbonik, azot, avull uji etj.), toka, ushqimi është përzierje e lëndëve të ndryshme.</li> <li>- Të vlerësojnë rëndësinë e ujit si tretës dhe jetën e përditshme.</li> <li>- Të demonstrojnë disa metoda për ndarjen e përzierjeve në përbërës.</li> <li>- Të demonstrojnë se tretja e substancës së ngurtë në ujë ka një kufi dhe ndikimin e temperaturës në tretje.</li> <li>- Të vlerësojnë rëndësinë praktike të ajrit dhe për frymëmarrje.</li> <li>- Të vlerësojnë shndërrimet e kthyeshme dhe të pakthyeshme nga aspekti i rëndësisë jetësore: shndërrimi i lëndëve të djegshme në energji, nxehtësi, përdorimi i tretësirave për ushqim, për qëllime mjekësore etj.</li> <li>- Të analizojnë qarkullimin e ujit në natyrë si proces i rëndësishëm në biosferë.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Punë dore</b><br/>Gjatë punëve praktike me materiale të ndryshme (letër, dru, plastikë, pëlhura të ndryshme,etj)</li> <li>▪ <b>Edukatë qytetare</b><br/>Vetëdijësimi për ruajtjen e shëndetit dhe mjedisit jetësor</li> <li>▪ <b>Art figurativ</b><br/>Përdorimin e lëndëve të ndryshme gjatë vizatimeve, ngjyrosjeve dhe modelimeve të ndryshme (lapsi grafit, gjyrat, lastelina, etj.).</li> <li><b>Matematikë</b><br/>Njohja e numrave natyrorë</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>argjila, çimentoja etj.</p> <p>- Lëndët e djegshme :të ngurta ,të lëngëta dhe të gazta.</p> <p><b>4. Përpunimi i lëndve të ndryshme mund të shkaktojnë ndotjen e mjedisit</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të identifikojnë disa nga metalet më të rëndësishme për jetën siç është: hekuri, bakri, alumini, plumbi etj.</li> <li>- Të përshkruajnë proceset e ndryshme teknologjike të përfimit të metaleve nga mineralet e nxjerra nga toka, përpunimin dhe përdorimin e metaleve në jetën e përditshme.</li> <li>- Të vlerësojnë rëndësinë e disa mineraleve (guri gëlqeror, mermeri, rëra, argjila, etj.) për materiale ndërtimore</li> <li>- Të dallojnë lëndët e djegshme sipas gjendjes agregate të tyre .</li> <li>- Të analizojnë rëndësinë e lëndëve të djegshme si burime të energjisë ,të nxehtësisë dhe si lëndë të para për industri, farmaci etj.</li> <li>- Të përshkruajnë që gjatë proceseve për përfimin e lëndëve të ndryshme ndotet mjedisi jetësor.</li> <li>- Të vlerësojnë problemet e ndotjes së mjedisit (me kimikate, plehra, e lëndë të tjera) që dëmtojnë shëndetin e njeriut.</li> <li>- Të ndërjegjësohen se për mjedis të shëndetshëm merita u takon edhe shkollarëve dhe komunitetit më të gjerë të shkollës.</li> </ul> | <p>gjatë matjes dhe njehsimeve të madhësive të ndryshme (temperaturës, gjatësisë, masës, vëllimit) dhe hartimit të grafikëve dhe tabelave.</p> |
|--|--|--|--|--|

|                             |                                |   |  |  |
|-----------------------------|--------------------------------|---|--|--|
|                             |                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të respektojnë rregullat (normat) e hedhjes së hedhurinave në vende të caktuara, të klasifikuara sipas llojit të ndotësve (qelq, metale, plastikë dhe mbeturinave të tjera).</li> <li>- Të përshkruajnë mundësinë e shfrytëzimit të hedhurinave d.m.th. përpunimin e tyre (riciklim) për nevoja të jetës (energjetikë, industri, bujqësi etj.).</li> <li>- Të mbrojnë mjedisin duke mbjell drunj, lule dhe duke i rritur sipërfaqet e gjelbëruara (në shkollë, shtëpi dhe vende të tjera).</li> </ul>                   |  |
| <b>III. Proceset fizike</b> | <b>III.1 Forca dhe lëvizja</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duke lëvizur në natyrë trupat kryejnë punë.</li> <li>• Në natyrë trupat kanë energji, prandaj mund të kryejnë punë, kurse energjia e një lloji mund të shndërrohet në energji të llojit tjetër.</li> <li>• Trupat mund të zhyten ose të pluskojnë në ujë.</li> <li>• Lëngjet, avullojnë, valojnë dhe në gypa të hollë ngriten vetvetiu.</li> </ul> | <p><b>Nxënësi duhet të jetë në gjendje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të tregojë shembuj kur trupat kryejnë punë si: në rastin e tërheqjes, shtyrjes, ngritjes apo rënies.</li> <li>- Të gjejë shembuj të paraqitjes së llojeve të ndryshme të energjisë në mekanikë dhe kalimin nga një lloj i energjisë në tjetrin.</li> <li>- Të demonstrojë me materiale të dendësive të ndryshme pluskimin dhe zhytjen e trupave në ujë.</li> <li>- Të tregojë paraqitjen e avullimit, valimit, dukurinë e kapilaritetit dhe veçoritë e tyre.</li> </ul> | <p>Me <b>punë dore</b> për ndërtimin e veglërive që paraqiten në program.</p> <p>Me <b>matematikë</b> për shprehje të madhësive që ceken këtu.</p> |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>III.2<br/>Elektriciteti,<br/>magnetizmi<br/>dhe drita</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Njeriu përdorë disa lloje burimesh të rrymës elektrike.</li> <li>• Të njohim qarkun e thjeshtë elektrik.</li> <li>• Rryma elektrike ka zbatim të gjerë në jetën e përditshme, por paraqet rrezik të përhershëm.</li> <li>• Elektricitet ka edhe në atmosferë të Tokës dhe njeriu duhet të mbrohet prej dëmeve të shkarkimit të tij.</li> <li>• Drita përhapet nëpër vijë të drejtë.</li> <li>• Pasqyrë e rrafshët quhet çdo sipërfaqe e rrafshët prej së cilës reflektohet drita.</li> <li>• Rrezja e dritës do të thyhet gjatë kalimit nëpër dy mjedise të dendësive të ndryshme (p.sh., ajër- ujë).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të dallojë lloje të ndryshme burimesh të rrymës elektrike të vijuar (bateritë) dhe rrymës që prodhojmë me biçikletë (gjeneratori).</li> <li>- Të emërtojë përbërësit e qarkut të thjeshtë elektrik burimi, telat dhe llamba si shpenzues).</li> <li>- Të konstruktojë një qark të thjeshtë elektrik duke shfrytëzuar bateri të zakonshme, tela, ndërprerës dhe llambën si shpenzues.</li> <li>- Të tregojë zbatimin e rrymës elektrike në aparatet shtëpiake dhe rreziqet që paraqiten nga moskujdesi i shfrytëzimit të tyre sikurse janë telat e zhveshur, prizat e thyera dhe të gjitha kontaktet e drejtpërdrejta me rrymë.</li> <li>- Të përshkruaj vetëtimën, si rrjedhojë e shkarkimit të elektricitetit atmosferik në tokë dhe të tregojë mënyrën e mbrojtjes së objekteve të larta nga vetëtimat.</li> <li>- Të gjejë shembuj të përhapjes së dritës nëpër vijë të drejtë, (krijimi i hijeve).</li> <li>- Të tregojë se drita reflektohet nga çdo sipërfaqe e lëmuar (qelq, ujë i qetë, apo pasqyrë).</li> <li>- Të paraqesë prova për thyerjen e dritës gjatë kalimit nëpër dy mjedise të dendësive të ndryshme. (luga në gotë të çajit apo monedha e zhytur në fund të enës me ujë).</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|--|

|                                     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
| <p><b>IV. Toka dhe hapësira</b></p> | <p><b>IV.1 Rrethina ime</b></p> <p><br/></p> <p><b>IV.2. Skica, plani, harta, globi, leximi dhe përdorimi</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Njeriu dhe</li> <li>• format e sipërfaqes tokësore-relievi, shkëmbinjte, mineralet, tokat</li> <li>• Atmosfera, ndërtimi, rrezatimi diellor, temperatura, lagështia e ajrit, shtypja e ajrit lëvizja, reshjet, erërat, moti, klima</li> <li>• Uji, vetitë qarkullimi i ujit, pasuritë ujore në Tokë, trupat ujqorë (oqeanet, lumenjtë, liqenet, akullnajat, kënetat</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skica, plani , harta, globi, rrjeti hartografik (paralelet dhe meridianet), leximi dhe përdorimi i hartave,</li> </ul> | <p><b>Nxënësi do të jetë në gjendje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të vlerësojë vetitë fizike të mjedisit natyror në rrethinën dhe më gjerë.</li> <li>- Të dallojë tipat kryesorë të shkëmbinjve, minerale dhe rëndësinë e tyre.</li> <li>- Të vlerësojë tipat kryesorë të tokave.</li> <li>- Të shpjegojë se atmosfera përbëhet prej gazrave dhe shtojcave të ndryshme.</li> <li>- Të përshkruajnë se burimi i nxehtësisë është rrezatimi diellor dhe shkaqet e shpërndarjes jo të njëjtë në Tokë.</li> <li>- Të përshkruajnë se me avullimin dhe kondensimin e ujit krijohen mjegullat, retë dhe reshjet (shiu, bora , vesa etj.).</li> <li>- Të shpjegojë ç’është moti, klima dhe ndryshimet e tyre.</li> <li>- Të shpjegojë vetitë kryesore të ujit dhe qarkullimin e ujit në natyrë,</li> <li>- Të përshkruajnë trupat kryesorë ujqorë në Tokë, vetitë e përbashkëta dhe dallimet në mes oqeanit dhe ujërave tokësore (lumenjtë, liqenet, akullnajat, kënetat,).</li> <li>- Të tregojë se pjesë të sipërfaqes dhe tërë Toka mund të paraqiten në letër, glob të zvogëluara dhe me shenja të veçanta.</li> <li>- Të shpjegojë shkallën e zvogëlimit dhe simbolet kryesore.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Art figurativ,</li> <li>- Prezantim grafik i tipareve të natyrës</li> <li>* Punë dore,</li> <li>- Krijimi i modeleve të ndryshme</li> <li>* Edukatë qytetare,</li> <li>- Njerëzit jetojnë dhe veprojnë në hapësirë lokale, raportet e tyre. Njerëzit jetojnë në treva të ndryshme</li> <li>* Gjuhë</li> <li>- Përdorimi standard i koncepteve</li> </ul> |
|-------------------------------------|---|---|--|---|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   | - Të dallojë përmbajtjet kryesore të hartës dhe dallojë tipat kryesorë të tyre   |  |
|  | <b>IV.3.<br/>Toka sistemi<br/>diellor dhe<br/>gjithësia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi diellor, trupat e sistemit diellor, origjina e Tokës dhe sistemit diellor,</li> <li>• Lëvizjet e Tokës dhe rrejdhojat e saj,</li> <li>• Përbërja e brendshme e Tokës- korja, manteli dhe bërthama (kontinentet dhe oqeanet), shkëmbinjtë, pasuritë energjetike dhe minerale të korës tokësore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të shpjegojë trupat qiellorë në sistemin diellor (Dielli, Toka, Hëna dhe planetët e tjerë).</li> <li>- Të shpjegojë lëvizjet që bënë Toka dhe rrjedhoja që kanë rrotullimi i Tokës rreth boshtit dhe lëvizja rreth Diellit.</li> <li>- Të shpjegojë ndikimet e ndërrimeve të ditë-natës, stinëve të vitit dhe motit në jetën dhe punën e njeriut, botën shtazore dhe bimore në rrethinën e tij dhe më gjerë.</li> <li>- Të dallojë bërthamën, mantelin dhe korën e Tokës.</li> <li>- Të shpjegojë se në shkëmbinj gjenden minerale dhe fosile të ndryshëm.</li> </ul> |  |

## UDHËZIME METODOLOGJIKE

Për realizimin me sukses të Planit dhe programit të lëndës Njeriu dhe natyra është e domosdoshme të zbatohen metoda, teknika e forma të shumëllojta të punës dhe një kompleks të tërë procedurash (informacion i ri, përsëritje, përforsim, ushtrime, detyra, punë me projekte, punë praktike, mjete materiale teknike siç janë: vizatime, peizazhe, diagrame, modele, grafikë, kimikate, enë kuzhine, enë laboratorike, instrumente dhe mjete të tjera teknike bashkëkohore – kompjuter, internet etj).

Përzgjedhja e metodave është kompetencë e mësimitdhënësit të lëndës. Ajo bëhet në përshtatje me nevojat dhe kërkesat e nxënësve, me natyrën e përmbajtjes së temës mësimore, me bazën didaktike, me nivelin e formimit të nxënësve etj.

Metodat dhe teknikat e punës me nxënës duhet të jenë të kombinuara dhe të shumëllojta, ngase nxësin dinamikën e orës mësimore, thyejnë monotoninë dhe motivojnë nxënësit për mësim.

Metodat, teknikat dhe format e punës me nxënës janë po aq të shumëllojta sa edhe llojet e mësimnxënies. Ato duhet të jenë në funksion të përvetësimit më të lehtë të përmbajtjeve mësimore dhe zbatimit më të shpejtë e më të saktë të njohurive, shprehive, shkathtësive, qëndrimeve dhe vlerave të tjera, participojnë në tërësinë e formimit të personalitetit për t'u përballur me sfidat jetësore..

Duke synuar përmbushjen e kërkesave për nxënie cilësore sugjerohen disa metoda, forma dhe teknika të ndryshme të punës:

- Mësimdhënie e drejtpërdrejtë (shpjegimi, sqarimi, ushtrimet praktike dhe shembujt);
- Mësimdhënie joedrejtëpërdrejtë (shqyrtimi, zbulimi, zgjidhja e problemeve);
- Mësimdhënia me anë të pyetjeve (teknika e pyetjeve drejtuar nxënësve);
- Diskutimi dhe të nxënit në bashkëpunim (në grupe të vogla, grupe më të mëdha dhe me të gjithë nxënësit);
- Mësimdhënie përmes të menduarit (të menduarit kritik, krijues, zgjidhjes së problemeve me kompjuter);
- Të mësuarit përmes projekteve, punëve kërkimore në terren;
- Mësimdhënie përmes vrojtimit, demonstrimit dhe eksperimentit;
- Të mësuarit dhe të nxënit përmes mjeteve multimediale e në veçanti përmes kompjuterit;

- Vetëhulumtimi;
- Të mësuarit në natyrë dhe vizitave në objekte industriale;

Në të gjitha rastet zbatimi i metodave apo teknikave mësimore duhet të shoqërohet me përdorimin e materialeve dhe të mjeteve përkatëse didaktike, pa të cilat nuk mund të arrihen rezultatet e pritshme.

## **VLERËSIMI**

Vlerësimi është veprimtari dhe instrument që përdoret për të matur punën dhe arritjet e nxënësve. Ai luan rolin e një aparati matës që bën të qartë situatën në të cilën ndodhet nxënësi, stafi arsimor, shkolla dhe komuniteti i saj. Vlerësimi si një sistem i gjerë që mbështetet në procesin e të nxënësve përfshin këto forma vlerësimi:

- formues
- diagnostikues
- përmbledhës dhe
- motivues

Vlerësimi i vazhdueshëm pas çdo teme mësimore jep rezultate më të mira. Ai nuk mat vetëm njohuritë e fituara, por edhe vlerëson shkallën në të cilën ka arritur një veprim edukativ i cili lë gjurmë në personalitetin e nxënësit. Vlerësimi përfundimtar përfshin aktivitetin e pëgjithshëm të të nxënësve dhe nxënësit (përgjigjet me gojë, sjelljet në grup, aftësitë që i fitojnë gjatë punës eksperimentale, detyrat e shtëpisë, rezultatet e testimeve dhe punimeve me shkrim etj.).

Vlerësimi i nxënësve përfshin tri fusha kryesore:

- aftësitë njohëse (kognitive);
- aftësitë emocionale (afektive) dhe
- aftësitë psikomotorike.

Mësimdhënësi përzgjedh dhe përdorë mjete e teknika të shumëllojta vlerësimi dhe pas zhvillimit të përmbajtjeve të programit, nxënësit vlerësohen me nota (për një temë, për një tërësi temash, për një gjysmëvjetor dhe në fund të vitit shkollor). Vlerësimi duhet të jetë transparent ndaj nxënësve, prindërve, administratorëve të arsimit dhe komunitetit.

Përfundimet e vlerësimit i shërbejnë mësimit për arritjen e qëllimeve të ndryshme:

1. Të sigurojë informacione rreth përparimit të nxënësve;
2. T'u sigurojë nxënësve informacion mësues;
3. Për motivimin e nxënësve;
4. Të shënojnë përparimin e nxënësve;
5. Të sigurojë realizimin e objektivave aktuale;
6. Të vlerësojë gatishmërinë e nxënësve për nxënie në të ardhmen;
7. Të reflektojnë për përmirësimin e mësimit mbështetur në vlerësimin e të tjerëve dhe në vetëvlerësim.

## **BURIMET DHE MJETET MËSIMORE**

Që të realizohet me sukses mësimit dhe mësuesit e Planit dhe programit të lëndës Njeriu dhe natyra, mësimit dhe nxënësit duhet të shfrytëzojnë burime dhe mjete të ndryshme informimi:

- 1) Literaturë për lëndën Njeriu dhe natyra në gjuhën shqipe dhe në gjuhë të huaja botërore.
- 2) Revista profesionale dhe shkencore, fjalorë, enciklopedi.
- 3) Fotografji, atlase, modele, skema, diagrame, makete, harta, glob etj.
- 4) Pajisje multimediale ( programe të kompjuterëve, interneti, CD).
- 5) Aparat TV me videorekorder, grafoskop, fotoslajde, videokaseta që përmbajnë materiale të ndryshme shkencore me interes për nxënësit.
- 6) Literaturë tjetër e nevojshme që ekziston në biblioteka dhe mjete të tjera që gjenden në treg.

Është kompetencë dhe liri e mësimit që, varësisht nga kushtet në të cilat punon shkollën, të zgjedhë burimin e informacionit dhe mjete ndihmëse mësuese, duke i kushtuar vëmendje baraspeshës së të dhënave eksperimentale, gojore, vizuale, e me theks të veçantë në atë që është qenësore për të mësuar. Kjo përzgjedhje gjithnjë duhet të bëhet duke e ruajtur dhe duke e ngritur nivelin e cilësisë së mësimit dhe të mësuesit.

Kjo liri e të zgjedhurit të burimeve mësuese duhet t'i takojë edhe nxënësit.

# SHKENCAT SHOQËRORE

- Edukatë qytetare
- Histori





## EDUKATË QYTETARE

(36 orë në vit, dy orë në javë)

### HYRJE

Përmbajtjet programore që do të zhvillohen në klasën e pestë nga lënda Edukatë qytetare janë vazhdimësi dhe thellim i përmbajtjeve programore që janë zhvilluar në klasën e tretë si lëndë e rregullt mësimore.

Në klasën e pestë janë të programuara 5 kategori me 6 nënkategori.

Kështu nga kategoria **Grupet dhe institucionet**, në klasën e parë dhe të tretë është mësuar për familjen dhe shkollën, ndërsa në klasën e pestë nga kjo kategori do të zgjerohen njohuritë dhe do të mësohet për **klubet, shoqatat dhe institucionet** si forma më të larta të organizimit shoqëror.

Në kategorinë **Qeverisja dhe qytetaria** është programuar nënkategorinë **Edukimit medial**. Vjuesit do të njihen me forma të ndryshme të edukimit medial si dhe rëndësinë e mediave për demokratizimin e shoqërisë.

Ndërsa nga kategoria **Ekonomia dhe Teknologjia** vijuesit do të mësojnë për rëndësinë e shkencës dhe të teknologjisë në zhvillimin dhe në përparimin e shoqërisë.

Kategoria **Kultura** në klasën e pestë përfaqësohet me nënkategorinë **Komunikimi ndërkulturor**. Rëndësia e komunikimit ndërkulturor në shoqërinë bashkëkohore është e shumëfishtë, veçmas për një shoqëri në tranzicion siç është Kosova sot.

Përmbajtjet mësimore që do të zhvillohen në këtë program do të jenë në harmoni me mundësitë dhe me kapacitetet intelektuale të nxënësve të kësaj moshe.

## QËLLIMET

### **Nxënësi:**

- Të inkuadrohet në aktivitete të klubeve dhe të shoqatave në komunitet;
- T'i kuptojë procedurat dhe rëndësinë e zbatimit të tyre. Ai duhet të kuptojë se përmes procedurave funksionon klubi dhe institucioni, qoftë ai qeveritar, ose joqeveritar.
- Të përdorë gjuhën letrare, të komunikojë në mënyrë të drejtë dhe korrekte me të tjerët dhe të ushtrojë forma të ndryshme komunikimi, të shprehjes dhe të bartjes së mesazhit;
- Të aftësohet që në mënyrë të lehtë dhe pa paragjykime të komunikojë me bashkëmoshatarët, por edhe me të rriturit që u përkasin kulturave ose komuniteteve të tjera që jetojnë në Kosovë.
- T'i mundësohet që aftësitë dhe njohuritë për teknologjinë t'i zbatojë në mënyrë të drejtpërdrejtë në klasë (apo shtëpi) duke punuar në kompjuter, por duke e përdorur internetin në komunikim me të tjerët etj.
- T'i kuptojë ndryshimet që ndodhin në natyrë dhe në shoqëri si procese të natyrshme kohore.

## OBJEKTIVAT

### **Nxënësi:**

#### **Të njohë:**

- Procedurën e formimit dhe udhëheqjes në klub apo në shoqatë.
- Mjetet kryesore të informacionit publik, si mjetet e shkruara dhe ato elektronike.
- Dallimet ndërmjet kulturave të ndryshme dhe nevojën e komunikimit ndërkulturor.
- Disa nga rrjedhat themelore të ndryshimeve në natyrë dhe në shoqëri.

**Të kuptojë:**

- Rëndësinë e klubeve, shoqatave dhe të institucioneve.
- Rëndësinë e librit, gazetave dhe revistave si burim i parë i mirëfilltë për informim.
- Rëndësinë dhe format e kuptimit dhe komunikimit ndërkulturor.
- Rolin e shkencës dhe të teknologjisë për zhvillimin e shoqërisë.
- Rëndësinë e ndryshimeve në natyrë dhe në shoqëri.

**Të analizojë:**

- Rëndësinë e pjesëmarrjes aktive në qeverisje dhe mënyrat e ndikimit në qeverisje.
- Ndikimet e teknologjisë në mjedisin jetësor.
- Ndikimet e shkencës dhe të teknologjisë në sjelljet e të rinjve në komunitet dhe më gjerë;
- Shembuj të bashkëpunimeve, ndërvartësisë ose konflikteve ndërmjet individëve, grupeve dhe komuniteteve të ndryshme kulturore që jetojnë në Kosovë.
- Pse ndryshon gjithçka në natyrë dhe në shoqëri.

**Të vlerësojë:**

- Kushtet për themelimin e klubeve dhe të shoqatave në shkollë dhe në komunitet.
- Bashkëpunimin me klube, shoqata dhe institucione të tjera në shkollë dhe në komunitet.
- Efektet që kanë mediat si të shkruara ashtu dhe elektronike në zhvillimin dhe në demokratizimin e shoqërisë.
- Ndikimin e shkencës dhe teknologjisë në jetën e përditshme të njerëzve.
- Rëndësinë e tolerancës ndaj kulturave të tjera dhe komunikimit ndërkulturor.
- Pse mund të ndodhin ndryshimet në natyrë dhe në shoqëri.

**Të zbatojë:**

- Rregullat dhe procedurat e klubeve, shoqatave dhe institucioneve.
- Njohuritë e fituara nga shkenca dhe teknologjia me rastin e komunikimit, informimit.
- Reflektojë kulturë të lartë të komunikimit ndërkulturor në jetën e përditshme.
- Përkujdesje ndaj mjedisit natyror dhe shoqëror.

**Qëndrime dhe vlera:**

- Të ketë qëndrimin e tij në lidhje me punën e klubeve, shoqatave dhe institucioneve.
- Të angazhohet në nxjerrjen e gazetës së shkollës.
- Të jetë i hapur e tolerant dhe të kundërshtojë çdo formë diskriminimi gjinor, etnik, fetar, racor.
- Të kontribuojë në ndryshimet pozitive që ndodhin në natyrë dhe në shoqëri.
- Të mbajë qëndrim kritik ndaj fjalës publike.

**PËRMBAJTJA E PROGRAMIT  
(36 orë në vit)****STRUKTURA E PROGRAMIT**

| <b>Kategoritë</b>        | <b>Nënkategoritë</b>                | <b>Numri i orëve</b> |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| GRUPET DHE INSTITUCIONET | Klubet, shoqatat, institucionet     | 10                   |
| QEVERISJA DHE QYTETARIA  | Edukimi media                       | 10                   |
| EKONOMIA DHE TEKNOLOGJIA | Shkenca, teknologjia dhe shoqëria   | 8                    |
| KULTURA                  | Komunikimi ndërkulturor             | 3                    |
| KOHA DHE NDRYSHIMET      | Ndryshimet në natyrë dhe në shoqëri | 2                    |

## ❖ GRUPET DHE INSTITUCIONET

### ✓ **Klubet, shoqatat dhe institucionet (10 orë)**

Vijuesit duhet të përvetësojnë përmbajtjet themelore për klubet dhe institucionet, si formohen klubet dhe shoqatat në komunitet dhe më gjerë, si funksionojnë klubet, shoqatat dhe institucionet; roli i udhëheqësit në klub, shoqatë apo institucion etj

#### **Rezultatet e pritshme**

Nxënësi

- Të kuptojë rolin dhe funksionin e klubit, shoqatës dhe institucionit.
- Të përshkruajë procedurat dhe rregullat e formimit dhe funksionimit të klubeve, shoqatave dhe institucioneve.
- Të vlerësojë rolin e ndihmës reciproke të anëtarëve të klubeve, shoqatave dhe institucioneve.

## ❖ QEVERISJA DHE QYTETARIA

### ✓ **Edukimi medial (10 orë)**

Vijuesit të përvetësojnë konceptet themelore për mediat e shkruara dhe ato elektronike; funksionin dhe rolin e tyre në informimin dhe demokratizimin e shoqërisë; rolin e librit si burim parësor i informacionit; shfrytëzimi dhe seleksionimi i informatave nga mjetet e informacionit publik etj.

#### **Rezultatet e pritshme**

Nxënësi

- Të kuptojë rëndësinë e mediave për zgjedhje dhe qeverisje demokratike.
- Të analizojë rolin e mediave për qeverisje të mirë.
- Të përshkruajë (me shembuj konkretë) mënyrat e marrjes së informacioneve për ngjarjet e ndryshme në komunitet, në Kosovë dhe më gjerë.

## ❖ EKONOMIA DHE TEKNOLOGJIA

### ✓ **Shkenca, teknologjia dhe shoqëria (8 orë)**

Vijuesit të përvetësojnë përmbajtje si: zhvillimi i mjeteve të punës dhe teknologjisë së prodhimit; ekonomia globale; kompjuteri; robotët; kujdesi për mjedisin.

#### **Rezultatet e pritshme**

Nxënësi

- Të përshkruajë zhvillimin e mjeteve të punës dhe të teknologjisë së prodhimit.
- Të kuptojë se ç'është ekonomia globale.
- Të vlerësojë rolin e kompjuterit në jetën e përditshme.
- Të kujdeset për mjedisin në të cilin jeton.

## ❖ KULTURA

### ✓ **Komunikimi ndërkulturor (6 orë)**

Vijuesit të mësojnë për librin, gazetën, televizionin etj., si mjete komunikimi ndërkulturor; kinemanë dhe teatrin; vlerat ndërkulturore të komuniteteve.

#### **Rezultatet e pritshme**

Nxënësi

- Të kuptojë rolin e librit.
- Të identifikojë gazetatat e përditshme që dalin në Kosovë.
- Të përshkruajë rolin e televizionit si mjet komunikimi ndërkulturor.

## ❖ KOHA DHE NDRYSHIMET

### ✓ **Ndryshimet në natyrë dhe në shoqëri (2 orë)**

Vijuesit duhet të mësojnë: për shoqërinë dhe natyrën në ndryshim.

## **Rezultatet e pritshme**

Nxënësi

- Të analizojë zhvillime shoqërore në komunitet.
- Të dallojë ndryshimet që bëhen në shoqëri dhe në natyrë.

## **QASJA LËNDORE DHE NDËRLËNDORE**

Edukata qytetare e klasës së pestë ka lidhje me të gjitha lëndët e tjera që mësohen në klasën e pestë:

1. Gjuhë amtare
2. Matematikë
3. Njeriu dhe natyra
4. Histori
5. Gjuhë angleze
6. Punëdore
7. Edukatë arti figurativ
8. Edukatë muzikore, dhe
9. Edukatë fizike

**Gjuhë shqipe:** Tërësitë mësimore: kulturë e të dëgjuarit dhe të folurit; kulturë e të lexuarit dhe kulturë e të shkruarit. Në grupet, shoqatat dhe institucionet e formuara në komunitet kultura e komunikimit është një prej premisave kryesore në mbarëvajtjen e punës së suksesshme në to.

**Matematikë:** Kategoria: Përpunimi i të dhënave dhe publikimi i tyre çka është punë e shpeshtë e shoqatave dhe klubeve të ndryshme.

**Njeriu dhe natyra:** Kategoria: Toka dhe Gjithësia; Qeniet e gjalla dhe proceset jetësore janë kategori që kanë ndërlidhje të madhe lëndore me shumë përmbajtje të programit të Edukatës qytetare të klasës së pestë.

**Histori:** Kategoria: Kosova pas Luftës së Dytë Botërore 1945-1999, Nënkatëgoria: arsimi, kultura dhe shkenca. Dje dhe sot....

**Gjuhë angleze:** Shfrytëzimi i informacioneve nga media elektronike në gjuhën angleze.

**Punë dore:** Ka disa kategori dhe nënkategori me të cilat ndërlidhen përmbajtjet programore të Edukatës qytetare, por ndër to duhet veçuar:

Kategorinë: Teknologjia e informimit dhe e komunikimit. Informimi dhe komunikimi janë nënkategori edhe të Edukatës qytetare të klasës së pestë.

**Edukatë arti figurativ:** Kategoritë: Të vërejturit dhe njohuritë; Të shprehurit dhe kreativiteti.

**Edukatë muzikore:** Formimi i grupeve muzikore në shkollë dhe në komunitet është një ndër prioritet kryesore të Edukatës muzikore. Përmbajtjet programore edhe edukimi qytetar në përgjithësi nxënësit i mundësojnë të jenë aktivë në menaxhimin dhe në udhëheqjen e këtyre shoqatave.

**Edukatë fizike:** Kategoria: Aktivitetet sportive, nënkategoria shëtitje dhe krosi; dimërimi dhe verimi. Nxënësit njohuritë e fituara nga Edukata qytetare mund t'i zbatojnë në aktivitetet e ndryshme sportive, p.sh., zgjedhja e kryesisë së një klubi, anëtarësimi në të, zgjedhja e kryetarit dhe aktivizimi dhe kontributi i tij në arritjen e sukseseve në fushën e sportit.

**Edukatë arti figurativ:** Kategoritë: Të vërejturit dhe njohuritë; Të shprehurit dhe kreativiteti kanë lidhje të mëdha me përmbajtjet programore të Edukatës qytetare që mësohet në klasën e pestë.

## UDHËZIME METODOLOGJIKE

Përveç metodave tradicionale, në lëndën e Edukatës qytetare në shumë raste mund të zbatohet **loja me role**. Për zbatimin e kësaj forme të punës është e domosdoshme të bëhet **simulimi** i një ngjarjeje. Vijuesit marrin role, p.sh., të mësimdhënësit, drejtorit të shkollës, policit të qarkullimit rrugor, anëtarëve të ndryshëm të komunitetit, etj. Mësuesi në këtë rast luan rolin e koordinatorit, ndërsa të gjithë vijuesit e klasës marrin pjesë aktive në këtë proces. Ata mund të ndahen sërish në grupe p.sh., grupi i punëtorëve që mbrojnë natyrën dhe parqet, grupi i vijuesve që nuk respektojnë rregullat e caktuara për mjediset publike, etj. Gjatë një ore të mësimi mund të debatohet rreth asaj se si është çështja, cilat janë rrugëzgjdhjet e problemit për të cilin debatohet, etj.

Theks i veçantë në metodologjinë e punës duhet t'u kushtohet metodave aktive të punës, si: puna me projekte, mësimi problemor, mësimi me bashkëpunim, biseda, vëzhgime, puna në mjedise konkrete (me organizata të ndryshme të komunitetit) etj.

Si forma të punës, mësimdhënësve u sugjerohet të organizojnë punën në klasë me çifte dhe grupe. Ndarja e vijuesve në çifte dhe grupe, u jep atyre mundësi për pjesëmarrje dhe bashkëpunim. Me këtë rast vijuesit të



ndarë në çifte dhe grupe u jepet 5 minuta kohë për të vendosur p.sh., cili është roli i udhëheqësit në klub, shoqatë apo në institucione? Kjo mund të arrihet përpara se të nisë diskutimi i gjithë klasës. Vijuesve duhet t'u tregohet koha për të cilën do të zgjidhet problemi. Ata ndahen në grupe apo në çifte, ndërsa mësimitdhënësi luan rolin e mbikëqyrësit dhe sipas nevojës edhe jep udhëzime apo sqarime. Në përfundim të orës mësimore, çiftet apo grupet raportojnë para gjithë vijuesve të klasës. Secili grup duhet ta këtë përfaqësuesin i cili raporton para klasës.

## **VLERËSIMI**

Vlerësimi i vijuesve është më specifik se ai me nxënës të rregullt. Vijuesit mësojnë me program të reduktuar dhe nuk ka vlerësim të tyre në gjysmëvjetorin e parë dhe të dytë, por vetëm ai i rëndomtë në mbarim të vitit të reduktuar mësimor.

*Vlerësimi i punës së vijuesve nga ana e mësimitdhënësit.*

Arsimtari, gjatë punës së tij me vijues, rëndësi të veçantë duhet t'i kushtojë vlerësimin të arritjeve të tyre në mësim. Vlerësimi më valid bëhet përmes testeve, varësisht se çka dëshirojmë të masim- vlerësojmë, përmbajtjen (testet e standardit të përmbajtjes) apo arritshmërinë (testet e standardit të arritjes). Kjo, nuk nënkupton eliminimin edhe të formave të tjera të vlerësimin si vlerësimin e mbështetur në normë, vlerësimin periodik, vlerësimin e përhershëm (sistematik) përmes vëzhgimit në çdo orë mësimore, vlerësimin përmes testeve të hartuara nga vet mësuesi etj.

Lidhur me këtë, kjo lëndë kërkon që mësimitdhënësi të jetë i përgatitur që të përkrahë vijuesin në rastet kur hasin në vështirësi të përgjigjen apo dëgjojnë dhe të jenë të hapur, të dëgjojnë edhe atë që nuk është në harmoni me vlerat e tij pa kritikuar dhe vlerësuar si dhe pa i përzier gjykimet personale, diagnozat, analizat dhe këshillimet.

### **Llojet e vlerësimin**

Në të gjitha lëndët mësimore ekzistojnë lloje të ndryshme vlerësimi. Në lëndën e Edukatës qytetare mund të aplikohen disa lloje vlerësimi. Secili prej tyre, ka qëllime të caktuara.

Vlerësimi duhet të jetë i përhershëm, duke filluar nga orët e mësimin, veprimtaritë praktike e deri te vlerësimi përmes testeve zyrtare. Në klasë, gjatë orës së mësimin, mund të bëhen këto vlerësime:

- Vlerësimi i zakonshëm gjatë pjesëve të ndryshme të orës.
- Vlerësimi i projekteve të realizuara individualisht ose në grup.
- Vlerësimi me teste të hartuara nga vet mësuesi.

## **UDHËZIME PËR ZBATIMIN E PROGRAMIT**

Programi ka hapësira me të cilat mësuesi mund të veprojë në funksion të klasës që ka, rajonit ku ndodhet shkolla, veçorive fizike dhe njerëzore që ajo ka në dispozicion. Orët e lëna për veprimtari praktike ose përsëritje përdoren nga mësuesi në përforcim të temave të veçanta mësimore.

## **LITERATURA**

1. Erlehta Mato & Robert Gjedia & Marjana Sinani & Astriot Dautaj, Standardet e arritjes së lëndës së Edukatës qytetare, Tiranë, 2003
2. Instituti i Studimeve Pedagogjike, Kurrikulat dhe shkolla, Tiranë, 2002
3. Bonnie Miller, Si të krijohet kontakti i suksesshëm me nxënësit, Doracak për arsimtarë, QPEA, 2003
4. Erlehta Mato & Pranvera Kamani, Në kërkim të njohjes, Tiranë, 2001
5. Patrice Meyer – Bisch, Kultura e demokracisë sfidë për shkollat, Tiranë, 1997
6. Jerome Bruner, Kultura e edukimit, Tiranë, 2003
7. Grup autorësh, Edukata qytetare (tekste të shtëpive botuese “Libri Shkollor” dhe “Dukagjini”) 3, 6, 7, 8, 9, Prishtinë, 2003-2005
8. Bardhyl Musai, Metodologji e mësimit, Tiranë, 2003
9. Përmbledhje punimesh, Modele të mësimit sipas strukturës ERR, KEC, Prishtinë, 2003

# HISTORI

(20 orë në javë, 36 orë në vit)

## HYRJE

Me lëndën e Historisë në klasën V të arsimit të përsheptuar (joformal) synohet të bëhet njohja dhe përgatitja e nxënësve për të kuptuar të kaluarën e popullit tonë nga lashtësia deri më sot.

Përmes lëndës së historisë synohet të krijohen mundësi për zhvillimin e gjithanshëm të personalitetit të nxënësve si nga aspekti human, ekonomik, shoqëror, kulturor, politik etj.

Lënda e Historisë në klasën V synon që nxënësit të mësojnë për të kaluarën e vendlindjes dhe të atdheut të vet, të zhvillojë atdhedashurinë për vendlindjen dhe popullin e vet si dhe krenarinë për të kaluarën e lavdishme të popullit tonë. Gjithnjë duke patur parasysh mundësitë, aftësitë psiko-fizike, moshën e nxënësve që i dedikohet si dhe afinitetet e tyre.

## QËLLIMET

### *Ky program ka për qëllim:*

- Zhvillimin e aftësive të nxënësve për të diur, mësuar , njohur dhe kuptuar të kaluarën e popullit tonë nga lashtësia deri në ditët e sotme.
- Zhvillimin e aftësive për të njohur dhe kuptuar mënyrën e jetesës, personalitetet kryesore dhe rolin e tyre. Besimin, qëndresën, kush-tet e jetesës, të arriturat ekonomike, shkencore, kulturore etj.
- Zhvillimin e shkathtësive dhe shprehive të nevojshme për njohjen, kuptimin, përpunimin dhe zbatimin e të dhënave të ndryshme historike në kohë dhe në rrethana të caktuara.

## **OBJEKTIVAT E PËRGJITHSHËM DHE SPECIFIKË**

*Nxënësit duhet të jenë në gjendje:*

### **Të njohin**

- Ligjshmëritë e zhvillimeve historike si dhe vendin dhe rolin e popullit tonë në këto procese që nga lashtësia deri në ditët e sotme. Kuptimin e termave dhe shprehjeve më themelore historike.

### **Të kuptojnë**

- Veçoritë kryesore të zhvillimeve historike në trojet shqiptare në të kaluarën.
- Konceptet më themelore të shprehjeve dhe të historisë si dhe parimet e zhvillimeve shoqërore, ekonomike, politike, kulturore, arsimore, shkencore, religjioze, etj.,

### **Të zhvillojnë qëndrime dhe vlera**

- Të vlerësojnë dhe të çmojnë të arriturat e shoqërisë njerëzore gjatë këtyre periudhave.
- Respektimin e dallimeve (klasore, gjinore, etnike, kulturore, religjioze etj.) në shoqëri.
- Për ruajtjen dhe kujdesin, për trashëgiminë arkeologjike, monumenteve kulturo-historike, muzeve, arkivave, bibliotekave etj.

**HISTORI - 2 x 18 = 36 orë në vit ( 23 orë zhvillim, 3 orë në dispozicion dhe 10 orë përsëritje)**

| <b>Kategoria</b>       | <b>Nënkategoria</b>                                  | <b>Përmbajtja programore</b>   | <b>Rezultatet e pritshme</b>   | <b>Nërlidhjet programore</b>                            |
|------------------------|--|--|--|---|
| HISTORIA E LASHTË      | <b>Iliria</b>  | Nxënësit duhet të mësojnë për:<br>Ç'na mëson historia-historia e vendlindjes sime.<br>Fiset kryesore - Mbretëria e Epirit dhe Mbretëria Ardiane.<br>Mbretëria Dardane.<br>Qytetërimi ilir.<br><br><b>(4 orë)</b> | Nxënësit:<br><br>Kuptojnë fjalën histori, materien që studion historia, të kaluarën e vendlindjes së vet.<br>Njohin organizimin shoqëror dhe shtetëror të ilirëve, zhvillimin e qyteteve, kulturën, mënyrën e jetës së përditshme etj. | Me:<br><br>Gjeografinë, Edukatën qytetare, muzikën etj. |
| HISTORIA E MESJETËS    | <b>Arbëria</b>                                       | Arbërit krijojnë shtetin e tyre.<br>Principatat arbërore në shekullin XIV (Shkodrës, Durrësit, Artës)<br>Osmanët sulmojnë trojet arbërore-Beteja e Kosovës (1389)<br><br><b>(3 orë)</b>                          | Njohin shtrirjen territoriale të Arberisë dhe organizimin shoqëror e shtetëror.<br>Kuptojnë për zhvillimin e principatave shqiptare të shekullit XIV si dhe qëndresën kundër osmanëve.   | Gjeografinë, letërsinë, artin, muzikën etj.             |
| HISTORIA E KOHËS SË RE | <b>Epoka e Skënderbeut dhe pashallëqet shqiptare</b> | Kastriotët familje e njohur feudale shqiptare.<br>Kuvendi i Lezhës-Kuvend i bashkimit arbëror.   | Dinë dhe kuptojnë për gjenezën e familjeve feudale shqiptare, sidomos të Kastriotëve.<br>Kuptojnë dhe çmojnë rolin e   | Gjeografinë, letërsinë, artin, muzikën,                 |

|                                  |  |   |  |  |
|----------------------------------|--|---|--|--|
|                                  |  | <p>Gjergj Kastrioti-fitimtar i betejave (mbi ushtritë osmane).<br/>Familje dhe personalitete të shquara të kohës së Skënderbeut.<br/>Pashallëqet e mëdha shqiptare-<br/>Pashallëku i Shkodrës dhe i Janinës.</p> <p><b>(5 orë)</b></p>  | <p>Skënderbeut si ushtarak, strateg dhe diplomat.<br/>Dinë për bashkëpunëtorët dhe personalitetet e tjera të njohura, bashkohanikë të Skënderbeut.</p>   | <p>Edukatën qytetare etj.</p>                              |
|                                  | <b>Rilindja Kombëtare Shqiptare</b>      | <p>Lidhja Shqiptare e Prizrenit (1878-1881) dhe Lidhja e Pejës(1899).<br/>Qytetet dhe popullsia e Kosovës në kohën e Rilindjes Kombëtare Shqiptare.<br/>Kryengritjet shqiptare 1910-1912-<br/>Shpallja e Pavarësisë së Shqipërisë më 1912.<br/>Zhvillimi i arsimit dhe i kulturës gjatë Rilindjes Kombëtare Shqiptare</p> <p><b>(4 orë)</b></p> | <p>Kuptojnë rrjedhat dhe etapat e zhvillimit të Rilindjes Kombëtare.<br/>Njohin dhe çmojnë zhvillimet e qyteteve, kulturës dhe artit në atë kohë të shqiptarët.<br/>Vlerësojnë qëndresën kundër osmanëve që çoi në shpalljen e pavarësisë së Shqipërisë.</p> | <p>Gjeografinë, letërsinë, Edukatën qytetare etj.</p>      |
| <b>HISTORIA E KOHËS MË TË RE</b> | <b>Shqiptarët gjatë viteve 1912-1945</b> | <p>Shqipëria gjatë viteve 1913-1939.<br/>Shqiptarët dhe Kosova gjatë viteve 1913-1939.<br/>Shqiptarët gjatë Luftës së Dytë Botërore 1939-1945</p>   | <p>Kuptojnë raportet shoqërore-ekonomike dhe politike që mbizotëruan në trojet shqiptare pas Shpalljes së Pavarësisë së Shqipërisë.</p>  | <p>Gjeografinë, Edukatën qytetare, artin, muzikën etj.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | (3 orë)  | Kanë njohuri për qëndresën e shqiptarëve të Kosovës dhe të viseve të tjera kundër pushtetit të Mbretërisë SKS. Njohin dhe vlerësojnë pozitën dhe rolin e shqiptarëve gjatë Luftës së Dytë Botërore.  |  |
|  | <b>Kosova pas Luftës së Dytë Botërore (1945-1999)</b> | Kosova dhe shqiptarët gjatë viteve 1945-1966. Demonstratat e vitit 1968 dhe 1981. Shpallja e Republikës së Kosovës më 1990, Referendumi (1991) dhe zgjedhjet parlamentare e presidenciale në Kosovë më 1992. Lufta Çlirimtare, Intervenimi i NATOS dhe çlirimi i Kosovës më 1999.<br><br>(4 orë) | Kuptojnë gjendjen e rëndë të shqiptarëve nën pushtetin e Jugosllavisë. Njohin kërkesat dhe qëndresën e shqiptarëve kundër vendosjes së pushtetit jugosllav. Mësojnë për të arriturat në arsim, shkencë, kulturë etj. Çmojnë qëndresën politike dhe të armatosur dhe rezultatet e saj si dhe intervenimin ndërkombëtar në Kosovë. | Gjeografinë, Edukatën qytetare, letërsinë, artin, muzikën etj. |

**Vërejtje:** 3 orë mësimore mbeten në dispozicion të arsimtarit që sipas dëshirës dhe interesimit të nxënësve të kenë mundësi për të zgjedhur ndonjë njësi mësimore në kuadër të përmbajtjeve programore, historisë lokale etj. Mund të realizohet edhe vizitë ndonjë institucioni-vendi kulturo-historik (arkivave, muzeve, bibliotekave, instituteve, monum

e n t e v e e t j .

## METODOLOGJIA E MËSIMDHËNIES

Lënda e historisë mund të mësohet dhe të interpretohet përmes metodave dhe teknikave të ndryshme. Metodologjia e re e mësimdhënies dhe nxënies e bënë nxënësin më të aftë për të vështruar, për të gjykuar drejt ngjarje të rëndësishme historike, pavarësisht në çfarë forme i paraqiten ato.

Mësimdhënësi bënë zgjidhjen e metodave dhe teknikave mësimore duke ua përshtatur aftësive dhe kërkesave të nxënësve. Ai duhet të jetë i kujdesshëm për shkallën e arritshmërisë së objektivave gjatë procesit mësimor.

Që të jetë sa më i suksesshëm mësimi i historisë, duhet përdorur metoda dhe teknika sa më të shumëllojshme me qëllim që të nxitë dinamizimin e orës, të motivojë nxënësit për punë, duke pasur parasysh se nxënësit kanë nivele të ndryshme të aftësive dhe njohurive.

Për të pasur mësimdhënie dhe mësimnxënie të suksesshme duhet përdorur disa nga këto metoda dhe teknika:

- Puna me gjithë klasën
- Puna në grupe
- Puna në çifte
- Puna individuale
- Metodatat e vëzhgimit, diskutimit, demonstrimit, interpretimit
- Vërshimi i shpejtë i ideve (Breinstorming)
- Puna kërkimore, hulumtuese, praktike, krahasuese
- Loja me role
- Të mësuarit problemor
- Kllasteri (teknikë e mendimit kritik–grumbulli apo pema e mendimeve)
- Pesëvargëshi
- Xhigsou
- Historia gojore etj.
- Vizita në: muze, kinema, ekspozita, institucione kulturo - historike etj.

Përdorimi i suksesshëm i të gjitha këtyre metodave dhe teknikave mundësojnë mësimdhënien me nxënësin në qendër dhe zhvillimin e mendimit kritik.



Përdorimi i metodave dhe teknikave nuk garanton sukses nëse mësimdhënësi nuk planifikon me kujdes përmbajtjen mësimore, caktimin e objektivave, përshtatjen e teknikave për realizimin e objektivave dhe nëse nuk vëzhgon si mendojnë dhe punojnë nxënësit për përpunimin e informacionit.

## **VLERËSIMI**

Vlerësimi është proces vrojtimi të vazhdueshëm i dokumentimit të punës së nxënësve dhe ka të bëjë me çdo lloj veprimtarie dhe matje që përdoret për të gjykuar për punën dhe arritjet e nxënësve.

Në mënyrë që të sigurojmë informacione të mjaftueshme për të vlerësuar arritjet e nxënësve në lëndën e historisë, duhet të përdoren mjete dhe teknika të ndryshme.

Disa qëllime të vlerësimit:

- Të identifikojë përparimin e nxënësve dhe t'u ofrojë të dhëna të mjaftueshme
- Të motivojë nxënësit për punë
- Të sigurojë informacione për shkallën e arritshmërisë së objektivave
- Të ndihmojë nxënësin dhe mësimdhënësin
- Të përmirësojë nxënien dhe mësimdhënien
- Të sigurojë informacione për zhvillimin e nxënësve për orientimin e tyre të ardhshëm etj.

Rëndësia e këtyre qëllimeve është:

- Përmes vlerësimit mësimdhënësi siguron informacione sa e suksesshme ka qenë mësimdhënia e tij për të arritur rezultatet e caktuara dhe sipas të arriturave të tyre mësimdhënësi t'u ofrojë sqarime nxënësve dhe të planifikojë përmbajtjen mësimore sipas nevojave të nxënësve në të ardhmen.

Vlerësimi është i rëndësishëm për të kuptuar sa janë në gjendje nxënësit të punojnë një përmbajtje mësimore me qëllim të organizojmë më mirë punën në grupe dhe për të vërtetuar në çfarë mase i kanë përvetësuar nxënësit njësitet e mësuara. Në mbështetje të këtyre të identifikojë nxënësit që kanë vështirësi në të nxënë dhe të bëjnë përforsimin e atyre njësive.

## Tipat e vlerësimit

- **Vlerësimi formues** ka për qëllim të udhëzojë mësuesin në planifikim dhe të nxënësit të identifikojë vështirësitë gjatë nxënies (punës) me qëllim t'u ndihmojë dhe të plotësojë nevojat e tyre për nxënie më të suksesshme.
- **Vlerësimi përmbledhës** bëhet me qëllim të zbulohet shkalla e arritjes së objektivave pas një periudhe të caktuar të mësimdhënies p.sh., pas një kapitulli, gjysmëvjetori, viti...etj.
- **Vlerësimi në mbështetje të kriterëve** kupton vlerësimin e çdo nxënësi që përmbush kriteret e caktuara p.sh., krahasimi i pikëve të testit me një standard të caktuar. Ky vlerësim i siguron informacion mësimdhënësit të identifikojë vështirësitë e nxënësit dhe të ndihmojë përmirësimin e tyre.
- **Vlerësimi diagnostikues** përcakton të nxënësit dobësitë, vështirësitë, problemet dhe identifikon nxënësit me nevoja të veçanta.

Vlerësimi **formues** dhe **diagnostikues** nuk vlerëson me nota, por në mbështetje të tyre mësimdhënësi planifikon punën e tij.

- **Vlerësimi i brendshëm** përfshin planin mësimor. Veprimtaria vlerësuese formulohet, zhvillohet dhe vlerësohet nga mësuesi.
- **Vlerësimi i jashtëm.** Veprimtaritë vlerësuese hartohen jashtë shkollës (specialistë të nivelit të lartë).
- **Vlerësimi i përditshëm** mbështetet në kontrollin e punës së nxënësit në klasë.
- **Vlerësimi paraprak** bëhet para testimit vlerësues.
- **Vlerësimi përfundimtar** bëhet në fund të vitit dhe mbështetet në vlerësimin përfundimtar të një lënde të caktuar.
- **Vlerësimi** në proces mbështetet në vlerësimin e mbikëqyrjes së drejtpërdrejtë gjatë kryerjes së një pune apo detyre në zhvillim.

## Veprimtari të kryesore të vlerësimit në klasë

- Kontrolli i zakonshëm i veprimtarive në klasë
- Detyrat e shtëpisë
- Testet

- Mësimdhënësi gjatë orës mësimore i **kontrollon** rregullisht nxënësit, u jep informacione për të lehtësuar nxënien dhe vazhdimisht kupton përparimin e nxënësve dhe vështirësitë e tyre
- Rëndësia e **detyrave të shtëpisë** është se përmes tyre sigurohen informacione për vazhdimin dhe zgjerimin e njohurive të nxënësve në mënyrë të pavarur dhe për përvetësimin e njësive të mësuara gjatë kryerjes së detyrave të shtëpisë, në rast të paraqitjes së vështirësive ndihma e prindit është e dobishme, por njëherësh mund të jetë edhe e padobishme në rast se në vend që të hulumtojë për zgjidhjen e detyrës nxënësi i merr të gatshme nga prindi.

### **Format e testeve janë:**

- ❖ Me gojë
- ❖ Me shkrim
- ❖ Përmes paraqitjes grafike etj.

Testimet janë të rëndësishme për të siguruar informacione për përparimin e nxënësit, por në raste të veçanta mund të ketë edhe anët negative për arsye se te nxënësit shkaktojnë ankth, stres, frikë etj.

- ❖ Për vlerësimin e njohurive të nxënësve përdorim edhe veprimtari të tjera, p.sh.,
  - Vlerësimi i eseve
  - Vlerësimi me dosje
  - Vetëvlerësimi...etj.

### **BURIMET DHE MJETET MËSIMORE**

1. Aspekte të mësimdhënies së historisë, Prishtinë, 1997
2. Aspekte të mësimdhënies së historisë, Tiranë, 1995
3. Bardhyl Musai, Psikologjia e edukimit, Shtëpia Botuese: Pegi, Tiranë, 1999
4. Bardhyl Musai, Metodologjia e mësimdhënies, Tiranë 2003
5. Vilson Kuri, Ragip Zekolli, Bep Jubani, HISTORIA 5, Shtëpia Botuese: Libri Shkollor, Prishtinë, 1999

6. Grup autorësh, Historia e Shqipërisë dhe e Shqiptarëve, nën redaktimin e prof. dr. Hysni Myzyrit, Botoi: Siprinti, Prizren 2000
7. Grup autorësh, Të kuptojmë të kaluarën e përbashkët për të ndërtuar të ardhmen, Ndryshime dhe vazhdimësi të jetës së përditshme në Shqipëri, Bullgari dhe Maqedoni 1945 – 2000, Botues: EUROCLIO, Shoqata e Mësuesve të Historisë të Shqipërisë, Shoqata Bullgare e Mësuesve të Historisë, Shoqata e Historianëve të Republikës së Maqedonisë, Tiranë 2003
8. Mikel Pjetrush, Atlas historik i botës, Shtëpia Botuese: Camaj – Pipa, Shkodër, 2001
9. Kristina Popova, Petar Vodenicharov, SnezhanaDimitrova, Gratë dhe burrat në të kaluarën (shekulli XIX dhe XX) *Materiale mësimore plotësuese për shkollat 8-vjeçare*. Blagoevgrad, 2002

#### **BURIMET NË INTERNET**

1. [www.dadalos.org](http://www.dadalos.org)
2. [www.eurocliohistory.org](http://www.eurocliohistory.org)
5. [www.euroclio.net](http://www.euroclio.net)
6. [www.bbc.co.uk/history](http://www.bbc.co.uk/history)

# ARTET

- Edukatë muzikore
- Edukatë figurative



## **EDUKATË MUZIKORE**

(18 orë mësimore)

### **HYRJJE**

Muzika është pjesë e formimit kulturor dhe nevojë e përhershme e njeriut.

Ajo komunikon në mënyrë të drejtpërdrejtë dhe kreative me tërë qenien e tij, duke ia formuar mjedisin tingëllor. Nisur nga roli i muzikës në jetën e njeriut dhe ndikimit që ka në të, del edhe rëndësia e formimit edukativ-muzikor.

Edukata muzikore mundëson:

- Dëgjim selektiv dhe aktiv të muzikës në programet e mediave dhe shfaqjeve muzikore;
- Pjesëmarrje në formacione korale - instrumentale dhe në veprimtari të tjera muzikore;
- Arsimim të mëtejshëm i cili nxit interesim më të gjerë për muzikën, përkatësisht përgatitjen për ndonjë profesion ku muzika është pjesë përbërëse.

### **QËLLIMET**

Lënda ka për qëllim:

- Të sjellë gëzim, emocione dhe të zgjojë interes për veprimtari të ndryshme muzikore;
- Të zhvillojë dhe të ngre muzikalitetin në vazhdimësi;
- Të ndikojë në formimin e qëndrimit pozitiv ndaj muzikës kombëtare dhe botërore;
- Të edukojë për mjedis të shëndoshë tingëllor;
- Të zhvillojë kriteret për vlerësim dhe mendim kritik.

## OBJEKTIVAT E PËRGJITHSHËM DHE SPECIFIKË

Nxënësit do të:

- **Muzikojnë në mënyrë të përbashkët dhe individuale:**
  - Këndojnë këngë popullore dhe artistike shqiptare dhe të popujve të tjerë, sipas imitimit (veshit) dhe notacionit (solmizimit), pa dhe me shoqërim instrumental.
  - Luajnë në vegla muzikore ritmike dhe melodike (popullore dhe të ORF-it), sipas imitimit dhe notacionit
  - Njohin në mënyrë të vetëdijshme dukuri të ndryshme ritmike (masat e përziera) dhe melodike (shkalla muzikore) të cilat i kanë përjetuar në klasat paraprake(1-4)
  - Zhvillojnë kulturën vokale (qëndrimi, frymëmarrja, artikulimi, këndimi i bukur dhe shprehjeplotë, gradacionet në temp dhe në dinamikë).
  
- **Zhvillojnë aftësinë për dëgjim aktiv përjetues dhe analitik të muzikës**
  - Vërejnë dhe dallojnë karakterin shprehës, instrumentet muzikore dhe formacionet interpretuese në veprat muzikore të dëgjuara;
  - Dallojnë llojet (gjinitë) dhe zhanret e ndryshme muzikore përmes dëgjimit dhe interpretimit;
  - Dallojnë pjesët përbërëse dhe njohin formën e këngës dy-pjesshe gjatë këndimit dhe veprimtarive të tjera muzikore;
  
- **Zhvillojnë të shprehurit kreativ:**
  - Nxiten për shprehje të përjetimeve dhe përfytyrimeve muzikore përmes lëvizjes, vallëzimit, shprehjes figurative dhe gjuhësore sipas prirjeve individuale;
  - Nxiten për shprehje kreative muzikore ritmike dhe melodike.



| <b>VEPRIMTARITË MUZIKORE</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>I<br/>N<br/>T<br/>E<br/>R<br/>P<br/>R<br/>E<br/>T<br/>I<br/>M</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Këndojnë këngë popullore dhe artistike një e dy zërëshe (me ostinato) e ligjërojnë ritme sipas veshit(imitimit) duke përdorur simbolet grafike dhe duke njohur notacionin muzikor</li> <li>• Në vegla muzikore (për fëmijë ORF-it dhe të tjera), interpretojnë shoqërime dhe kompozime të shkurtra instrumentale me simbole dhe shenja muzikore</li> <li>• Kultivojnë këngën popullore</li> <li>• Aplikojnë teknikën themelore të kënduarit dhe luajtjes instrumentale me formësim estetik duke përdorur simbolet dhe shkrimin notar muzikor</li> </ul> | <p><b>PËRMBAJTJET TEMATIKO INFORMATIVE</b></p> <p><b>MUZIKA NË RRETHIN TONË</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzika në familje dhe në shkollë</li> <li>• Koncerti i klasës</li> <li>• Si përgatitet një koncert</li> <li>• Çka mësojnë nxënësit në shkollë të muzikës</li> <li>• Muzika në shfaqje dhe në koncerte (Opera, muzikë baleti, muzikë për film etj.)</li> <li>• Kënga më e bukur e gjysmëvjetorit – vitit</li> <li>• Shoqërimi ritmik me kombinim instrumental</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MUZIKA- TRASHËGIMIA IME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentet tona popullore</li> <li>• Këngët dhe vallet tona popullore</li> </ul> <p><b>NJOHIM DUKURI TË REJA MUZIKORE (RITMIKE E MELODIKE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Njohim - ndarjen 4 pjeshe të njësisë</li> </ul> | <p><b>BURIMET ARTISTIKE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kënga e Flamurit</li> <li>2. Feston Republika I. Hoxha</li> <li>3. Bleta dhe flutura Z. Zani</li> <li>4. Hapa dollapa</li> <li>5. Duar të arta ke, P. Badivuku</li> <li>6. Kënga e qershisë (gjëe gjëzë)</li> <li>7. Ku po bajm konak për mbrama (pop.)</li> <li>8. Erdhi Prilli- pop.labe</li> <li>9. Lan vasha - popullore</li> <li>10. Ishin dy kunata (pop.)</li> <li>11. Rënkimi i zogut, Bethoven</li> <li>12. Xixëllonja - G. Zajmi</li> <li>13. Iku dimri (Zvicerane)</li> <li>14. Urim i Vitit të Ri</li> <li>15. Hopa Hop - D. Zeqiri</li> <li>16. Mace pa kulturë (V. Kotani)</li> </ol> <p>* varësisht nga mosha e nxënësve që vijnë këtë klasë të mësimi të përshejtuar, mësimdhënësi zgjedh këngë të tjera që u përshtaten aftësive interpretuese dhe përjetuese të tyre.</p> |

|                        |  |   |   |
|------------------------|--|---|---|
|                        |  | <p>për numërim (16-she) shenjat e shartimit (#,b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masa të përziera (5/8, 7/8, 9/8)</li> <li>• Shkalla a-mol harmonike dhe melodike, Shkalla F-dur)</li> </ul>  |   |
| D<br>Ë<br>GJ<br>I<br>M | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dëgjojnë me vëmendje kompozime të ndryshme nga muzika programore dhe absolute</li> <li>• shprehin përshtypjet e tyre mbi përjetimin muzikor</li> <li>• Përcjellin ngjarjet kulturore në mjedisin e tyre <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vallëzojnë</li> <li>▪ Dallojnë dhe njohin instrumentet muzikore ne veprat qe dëgjojnë</li> <li>▪ përjetojnë formën e këngës dypjesore- ab</li> <li>▪ Dallojnë tempin ngadalë-shpejt dhe accelerando e rittardando</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>ME MUZIKË NË BOTËN E IMAGJINATËS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muzikë baleti dhe filmi</li> <li>▪ Vallëzojmë me muzikë</li> <li>▪ Bisedojmë dhe mësojmë për krijimin e muzikës</li> </ul> <p><b>DËGJOJMË MUZIKË, MËSOJMË INSTRUMENTET MUZIKORE</b></p> <p><b>Oboa, Kontrabasi ksilofoni, metalofoni,-blokflauti, flauti -zilet, trekëndëshi -çiftelia, fyelli, defi - - etj</b></p> <p>MUZIKA KA FORMË<br/>- kënga, ( dy pjesore e thjeshte)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ E. Rizvanolli: <b>Skerco</b></li> <li>○ L. Antoni : <b>Çorapet e burrit (Korale)</b></li> <li>○ R. Mulliqi: <b>Akuarelet e Prizrenit</b></li> <li>○ T. Harapi <b>Album për fëmijë</b></li> <li>○ M. Kaçinari: <b>Fyelli i bariut</b></li> <li>○ A. Koci <b>Oj llokumja (Korale)</b></li> <li>○ V. Gjini: <b>Vashë me sytë e zi (Korale)</b></li> <li>○ F. Ibrahim: <b>Marche a-mol pf.</b></li> <li>○ T.Daija <b>Suitë</b></li> <li>○ Hajdn <b>Sonata për piano op.30 nr.1</b></li> <li>○ H.Kasapolli- <b>Suitë për kor</b></li> <li>○ ShDeshpali: <b>Lulëzoi lulja(korale)</b></li> <li>○ B.Jashari <b>Nji lule- korale</b></li> <li>○ F.Ibrahimi:<b>Rapsodia shqiptare</b></li> <li>○ Bethoven :<b>Për Elizen</b></li> <li>○ L.V.Bethoven: <b>Simfonia nr.6 “Pastorale “ – koha e tretë</b></li> <li>○ M.Musorgski : <b>Tablo nga ekspozita</b></li> </ul> |

|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
|                            |  | <p>MUZIKA KA TEMP<br/>-muzikë e ngadalshme dhe e shpejte</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ K.Sen Sans <b>Karnavali i shtazëve(zogjtë)</b></li> <li>○ Shostakoviç: <b>Quartet No.8,IL.Alleg. Molto-KRONOS</b></li> <li>○ TAKEMICU: <b>2 pjese pianistike per fëmijë, (A.TAKAHASHI)</b></li> <li>○ Çast poetik per pianoR. CIKO</li> <li>○ SCHUBERT <b>Andante.,pf,vl.vlc.,</b></li> </ul> <p>*mësimdhënësi zgjedh shembujt varësisht nga njësitë mësimore që zhvillon dhe duke i përshtatur veprat për dëgjim moshës dhe interesimit të nxënësve!</p> |
| K<br>R<br>I<br>J<br>I<br>M | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zgjedhin dhe përdorin tinguj (me zë ose instrumente) për tu shprehur</li> <li>▪ Krijojnë tërësi të reja muzikore</li> </ul> | <p>ME MUZIKE TREGOJME NGJARJE DHE SHPREHIM PERJETIME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Me zërin tone ose me instrumente shprehim/tregojmë/imitojmë/, ngjarje, atmosfere, karaktere(personazhe) etj.</li> <li>▪ Krijojmë dhe interpretojmë ritme e melodi te reja, shoqërime për këngët tona dhe pjesë për veglat tona muzikore</li> </ul> |  |
|                            | <p>nxënësit gjatë gjithë aktivitetit muzikor shprehin përjetimin e tyre edhe përmes lëvizjes, shprehjes figurative dhe shprehjes letrare</p>                         |  |  |

## UDHËZIME DIDAKTIKO-METODIKE

Edukimi muzikor në klasën V të përshpejtuar paraqet një vazhdimësi dhe thellim të disa komponenteve mësimore të cilat janë punuar edhe në klasat e mëparshme (1, 2, 3 dhe 4), sidomos në pikëpamje të përjetimit të dukurive të ndryshme muzikore. Në klasën e katërt dhe të pestë vazhdon të prijë përdorimi i simboleve grafike dhe inkuadrimi gradual e i matur i vetëdijshëm i notacionit të vërtetë muzikor. Kjo realizohet duke iu përmbajtur parimit të përjetimit të dukurisë së re muzikore për të shkuar gradualisht kah njohja e vetëdijshme e tyre. Në këtë klasë vazhdohet me njohjen e vetëdijshme të shkallës muzikore si koncept, asaj F-dur dhe përforcimi i C-dur e A-mol. përpunimi i shkallës muzikore bëhet përmes këngës në atë tonalitet e pastaj pas njohjes përforcohet të kuptuarit e saj me ushtrime melodike dhe me këngë të kënduara sipas tekstit notal.

Me një planifikim të mirë, përmbajtjet programore nga veprimtaritë muzikore (interpretimi, dëgjimi dhe krijimi) të cilat u ofrohen nxënësve duhet të jenë në përputhshmëri me mundësitë e zhvillimit të tyre të përgjithshëm dhe atij muzikor në veçanti.

Mësimdhënia muzikore duhet të realizohet duke aplikuar shumëllojshmërinë në procesin mësimor në kuptim të kombinimit të veprimtarive bazë. Mësimdhënësi do të aplikojë metoda dhe forma aktive të punës të cilat garantojnë sukses në procesin edukativ-muzikor dhe meqenëse nxënësit në këtë formë të mëimit mund të jenë moshash të ndryshme dhe me interesime të ndryshme, mësimdhënësi e planifikon mësimdhënien në aspektin e vëllimit të shembujve për këndim dhe dëgjim duke i respektuar këto divergjenca.

Veprimtaritë mësimore – muzikore (interpretimi, dëgjimi dhe krijimi) paraqiten të ndërlidhura dhe janë gati të pandashme, prandaj formulimi i njësive mësimore duhet të kombinohet me së paku dy veprimtari të ndryshme. Kjo duhet bërë, jo vetëm për shkak të natyrës së lëndës, por edhe për t'u mundësuar nxënësve veprimtari aktive në vartësi nga aftësitë individuale të tyre.

Përmbajtjet programore mbështeten në:

1. Literaturën e përzgjedhur muzikore për dëgjim dhe interpretim.
2. Njohuritë, konceptet dhe ligjshmëritë muzikore të cilat ndihmojnë në ngritjen e nivelit të arsimimit muzikor.
3. Informacionet për kulturën muzikore të mjedisit të nxënësit si dhe formimin e qëndrimit estetik dhe pozitiv ndaj krijimtarisë kombëtare dhe botërore.

## INTEPRETIMI

Interpretimi si një nga veprimtaritë themelore muzikore që u ofrohet nxënësve realizohet përmes këndimit dhe luajtjes në vegla muzikore mbështeten në:

- Interpretimin e këngëve sipas imitimit dhe sipas tekstit notal në shkallët e mësuara. Përdoret edhe metoda e kombinuar
- Përjetimin dhe njohjen e dukurive ritmike e melodike (masat, njësia, për numërim krahasimi i tonalitetit dur dhe mol etj.).

Në këndim zbatohet të kënduarit sipas veshit (imitimi) duke respektuar individualitetin e nxënësve dhe aplikohet përdorimi i notacionit të vërtetë muzikor. Mësimdhënësi duhet të ketë kujdes në ambitusin e nxënësve dhe të synojë vazhdimisht për këndim të drejtë dhe të bukur, duke respektuar pozitën e drejtë gjatë këndimit, frymëmarrjen e duhur, shqiptimin dhe artikulimin e saktë si dhe inkorporimin e ngjyrimit dinamik dhe shprehjen emocionale. Në këtë klasë i kushtohet kujdes edhe ndjenjës për formë duke nxitur nxënësit të vërejnë formën e këngës kur këndojnë dhe në veprat që i dëgjojnë në kuptim të të vërejturit të tërësive të mëdha (dy pjesshmërinë).

Luajtja me veglat muzikore aplikohet në shoqërimin e këngëve ose e lidhur me lëvizjen dhe vallëzimin, por edhe në të shprehurit kreativ muzikor të nxënësve duke i përdorur ato për riinterpretimin apo krijimin e tërësive të reja muzikore.

## DËGJIMI

Dëgjimi muzikor në klasën e pestë si edhe më parë duhet realizuar duke iu përmbajtur objektivave të kësaj klase dhe duke synuar në dëgjim përjetues të shprehjes muzikore të veprës. Procedura metodike e dëgjimit duhet të realizohet me kujdes, duke pasur parasysh kohëzgjatjen përkatëse të veprës në funksion të përqendrimit të vëmendjes si dhe mundësinë për shprehje kreative në bazë të dëgjimit.

Dëgjimet duhet të jenë të shkurtra dhe të shpeshta. Dëgjimi i përsëritur i veprës u mundëson nxënësve të vërejnë dhe të dallojnë gjithnjë mjete dhe elemente të reja nga shprehja muzikore. Gjatë dëgjimit duhet të insistohet në të vërejturit e mjeteve dhe formacioneve interpretuese, karakterin shprehës të veprës, ngjyrat e ndryshme tingëllore dhe elementet muzikore si ritmi, melodia, harmonia (në kuptim

të diferencimit të tingëllimës në dur dhe mol). Mësimdhënësi bënë përgjedhjen e veprave për dëgjim nga shembujt e propozuar në proramim mësimor, duke i ndërlidhur me përmbajtjet tematike dhe veprimtaritë e tjera (interpretimin, krijimin). Përgatitjet motivuese para dhe pas dëgjimit mundësojnë dëgjim aktiv dhe të vëmendshëm.

## **KRIJIMI**

Aktivitetet krijuese në këtë klasë kryesisht realizohen përmes lojës kreative dhe të shprehurit me mjete të tjera si lëvizja dhe vallëzimi që paraqesin aktivitetet bazë përmes të cilave nxënësit shprehin përjetimet e tyre muzikore, por inkurajohet edhe shprehja figurative dhe gjuhësore e mbështetur në inspirimin nga muzika e dëgjuar. E rëndësishme është sidomos forma e të shprehurit muzikor; bisadat muzikore (pyetjet e përgjigjet muzikore që realizohen me zë ose me veglat muzikore), improvizimet meloritmike të ndryshme dhe krijimi i tërësive të reja muzikore, sidomos duke pasur parasysh moshën specifike të vijuesve të mësimin të përshtetur në këtë klasë.

## **VLERËSIMI**

Mësimdhënësi bënë vlerësimin e arritjeve të edukimit muzikor në mbështetje të kërkesave profesionale didaktike dhe psikologjike. Vlerësimi bëhet në kuadër të grupit, duke vlerësuar arritjet në zhvillimin muzikor individual të nxënësve në dëgjimin aktiv, interpretimin vokal-instrumental dhe punën krijuese.

Mësimdhënësi përcjell, evidencon dhe vlerëson aftësitë muzikore shkathtësitë, interpretuese, dituritë informative, ndieshmërinë dhe interesimin e nxënësve.

Vlerësohet rinjohja dhe përjetimi i shprehjes muzikore në veprat e dëgjuara.

Interpretimi vokal dhe instrumental vlerësohet në bazë të përvetësimit të numrit të caktuar të këngëve dhe përmbajtjeve instrumentale, saktësisë melodike-ritmike dhe interpretimit të përjetuar. Vlerësimi duhet të jetë i baraspeshuar mes këndimit sipas veshit, tekstit notal dhe mënyrës së kombinuar, gjithnjë duke pasur parasysh mundësitë individuale të nxënësve.

Mësimdhënësi duhet ta përcjellë dhe inkurajojë interesimin e nxënësit për shprehje kreative, në veçanti vlerësohet:

- rinjohja e veprave të dëgjuara
- këndimi dhe luajtja instrumentale
- diktimet melodike dhe ritmike
- përgjigjet me goje dhe me shkrim
- prezantimi

instrumente të tjera të vlerësimit janë:

- testi
- vetëvlerësimi

Mësimdhënësi gjatë vlerësimit duhet të ketë parasysh standardet sipas nivelit dhe rezultatet e arritshmërisë në vartësi nga objektivat e parashtruar.





# EDUKATË FIGURATIVE

(18 orë mësimi)

## HYRJE

Plani dhe programi i **Edukatës figurative** për klasën e pestë të mësimtjoformal, nxënësve të këtij niveli u ofron përvetësim dhe zhvillim të mjaftuar të njohurive në kuptimin e dallimit të dukurive me trajta natyrore e artistike. Kjo lëndë gjithashtu u mundëson nxënësve gjenerimin e horizonteve të reja, sugjerimin dhe mundësinë e rrugëve inovative lidhur me të bukurën dhe vlerën estetike nga mësimet e orëve të parapara.

## QËLLIMET

Programi mësimor i lëndës Edukatë figurative të klasës së pestë në mësimin e përshpejtuar ka për qëllim, hulumtimin, kreativitetin ideor, përfundimin logjik si dhe realizimin e vlerësimit kritik në vepra e punë kreative. Nxënësit hulumtojnë dhe përdorin materiale dhe procese të ndryshme pune, duke përdorë mënyra që komunikimi me idetë dhe domethëniet e tyre të avancojë njohuritë dhe përvojat e përgjithshme mësimore.

## OBJEKTIVAT

| E përgjithshëm   | Specifikë   |
|--|---|
| <i>Nga përmbajtja programore e klasës së pestë, nxënësi do të jetë në gjendje:</i> |   |
| ➤ <b>Të hulumtojë</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Idetë dhe metodat punuese.</li><li>• Teknikat shprehëse gjatë procesit mësimor.</li></ul> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| ➤ <b>Të zgjerojë njohuritë</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Në pasurimin e gjuhës figurative.</li> <li>• Nga puna praktike dhe përdorimi i teknikave.</li> </ul>                             |
| ➤ <b>Të ndjejë</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aftësimin e punës personale për vetënisiativë krijuese.</li> <li>• Strukturat përbërëse të materialeve punuese.</li> </ul>       |
| ➤ <b>Të aplikojë</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përvojat shprehëse ndaj mjeteve dhe teknikave punuese.</li> </ul>  |
| ➤ <b>Të analizojë</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qasjet dhe idetë e propozuara rreth detyrave të shtruara.</li> <li>• Vlerësimin e punimeve sipas përvojave personale.</li> </ul> |

### **ORGANIZIMI I PËRMBAJTJES PROGRAMORE**

| <b>Kategoritë</b>                         | <b>Nënkategoritë</b>  |
|---|---|
| <b>I. Të vërejturit dhe njohuritë</b>     | 1.Perspektiva në hapësirë.....2 orë<br>2.Forma dhe figuracioni.....1 orë  |
| <b>II. Të shprehurit dhe kreativiteti</b> | 1.Vijat dhe llojet e vizatimit.....3 orë<br>2.Ngjyrat dhe llojet e teknikave..... 4 orë<br>3.Materialet dhe puna tridimensionale.....2 orë  |
| <b>III. Analiza dhe vlerësimi</b>         | 1.Komponentet figurative.....2 orë<br>2.Veçoritë e artit figurativ dhe aplikativ.....2 orë<br>3.Përshkrimi figurativ.....1 orë<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Orë të zgjedhura .....1 orë</li> </ul> |

## I. Të vërejturit dhe njohuritë

- **Udhëzim:** Aftësimi i nxënësve gjatë procesit të mësimit joformal, në vrojtim të perspektivës hapësinore dhe trajtave figurative, duke i përdorë ato në krijime gjatë aplikimit të teknikave figurative.

| Nënkategoritë  | Temat mësimore   | Udhëzime  | Rezultatet e pritshme  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Perspektiva në hapësirë</b><br/>(2 orë)</li> </ul> | <p>Njohtimi dhe zgjedhja e temave nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Perspektiva hapësinore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shtyllat përgjatë rrugës,</li> <li>- Pamjet nga lartësia.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Vizatim e ngjyrosje – 2 orë, (lapsi i butë, ngjyra druri, flomasterë, ngjyra uji etj.)</i></li> </ul> | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zhvillojnë aftësinë për pamjet e perspektivës në hapësirë;</li> <li>• Vizatojnë dhe ngjyrosin punime nga temat e dhëna;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma dhe figuracioni</b><br/>(1 orë)</li> </ul>   | <p>Zgjedhja e temave nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Figuracioni natyral e artistik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natyrë e qetë ose</li> <li>- Festa e Vitit të Ri.</li> </ul> </li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Vizatim e ngjyrosje - 1orë, (lapsi i butë, ngjyra druri, flomasterë, ngjyra uji etj.)</i></li> </ul>  | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bëjnë dallimin dhe krahasimin e formave, figurave natyrore e artificiale dhe punojnë një punim tematik.</li> </ul>                 |

## II. Të shprehurit dhe kreativiteti

- **Udhëzim:** Të shprehurit dhe kreativiteti te nxënësit e këtij mësimi, pasqyrohet përmes punës kreative nga motivet e zgjedhura për krijim gjatë përdorimit të mjeteve shprehëse në detyrat punuese.

| Nënkategoritë   | Temat mësimore   | Udhëzime   | Rezultatet e pritshme   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vijat dhe llojet e vizatimit</b><br/>(3 orë)</li> </ul>         | <p>Njohja dhe përcaktimi i temave të zgjedhura në bazë të modeleve për vizatim sipas llojeve të vizatimit: <b>kroki, skicë, karikatürë</b> dhe <b>analitik</b> si p.sh.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peizazh;</li> <li>• Portret;</li> <li>• Ilustrimi i përrallës</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Vizatim 3 orë, (lapsi i butë, ngjyra druri, flomasterë, shkopinj thëngjilli, tush dhe penë etj.)</i></li> </ul>                      | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Njohin llojet e vijave dhe vizatimeve sipas teknikave realizuese.</li> <li>• Vizatojnë peizazh, portrete dhe ndonjë ilustrim nga përralla popullore.</li> <li>• Shprehen me vija, e mjete të tjera krijuese gjatë punimeve të temave të zgjedhura.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ngjyrat dhe llojet e teknikave</b><br/>(4 orë)</li> </ul>       | <p>Përfitimi i nuancave me ngjyra, si dhe përshtatja e temave në bazë të teknikave punuese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peizazh vjeshte;</li> <li>• Natyrë e qetë me pemë e perime;</li> <li>• Peizazh dimri;</li> <li>• Poster (trafikimi i fëmijëve).</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Vizatim e ngjyrosje-4 orë, (lapsi i butë, ngjyra druri, flomasterë, ngjyra uji, ngjyrat paste, ngjyra tempero, etj.).</i></li> </ul> | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përfitojnë disa nuanca ngjyrash dhe dallojnë llojet dhe teknikat punuese me ngjyra.</li> <li>• Përfitojnë shkathtësi krijuese me anë të ngjyrave.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiallet dhe puna tridimensionale</b><br/>(2 orë)</li> </ul> | <p>Aplikimi dhe përshtatja e punëve në bazë të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temave atraktive tredimensionale (skulpturale).</li> <li>○ Temë e lirë.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Material punues për forma tridimensionale-2 orë, (karton, kube të ndryshme, tel i butë, pambuk, ngjithës etj.)</i></li> </ul>        | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikojnë një punim me forma të ndryshme skulpturale.</li> </ul>  |

### III. Analiza dhe vlerësimi

- **Udhëzim:** Kjo kategori mësimore përmbledh njohuritë paraprake për komponentet, veçoritë dhe përshkrimin komentues të degëve të artit pamor si dhe rrit aftësinë e komunikimit të nxënësve për vlerësim.

| Nënkategoritë  | Temat mësimore  | Udhëzime  | Rezultatet e pritshme  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Komponentet figurative</b><br/>(2 orë)</li> </ul>                | <p>Njohja me komponentet e artit figurativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drejtpeshimi me forma;</li> <li>• Drejtpeshimi me ngjyra;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Mësimi teorik për komponentet përbërëse të veprave figurative dhe realizimi i punimeve në bazë të këtyre parimeve – 2 orë</i></li> </ul>  | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuptojnë komponentet figurative dhe krijojnë një punim përkatës.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Veçoritë e artit figurativ dhe aplikativ</b> ( 2 orë)</li> </ul> | <p>Njohuri tematike për:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Veçoritë e artit figurativ:</b> (Vizatimi, piktura, skulptura, grafika etj.).</li> <li>• <b>Veçoritë e artit të aplikuar:</b> (Reklama, poster, ilustrimi, shenja identifikuese, disenji në industri etj. )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Mësimi teorik për ndarjen dhe veçoritë karakterizuese të artit-1 orë.</i></li> <li>○ <i>Demonstrim konkret dhe punë praktike me shembuj nga fusha e artit figurativ e aplikativ-1 orë.</i></li> </ul> | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tregojnë specifikat e degëve të artit figurativ.</li> <li>• Të jenë në gjendje të bëjnë dallimin e punimeve të artit figurativ nga arti i aplikuar.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Përshkrimi figurativ</b><br/>(1 orë)</li> </ul>                  | <p>Përshkrimi figurativ në bazë të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përshkrimit personal dhe interaktiv.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Komentet e nxënësve përballë veprave të tyre dhe artistëve më të njohur – 1 orë.</i></li> </ul>   | <p>Nxënësit do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përshkruajnë ndonjë vepër të punuar ose nga teksti shkollor.</li> </ul>  |

## **QASJET NDËRLËNDORE DHE NDËRPROGRAMORE**

- Edukata figurative ka qasje ndërlëndore e programore, me të gjitha lëndët e tjera mësimore. Përshkrimet ilustrative në tekste dhe mjete të tjera mësimore, u ndihmojnë nxënësve t'i kuptojnë më lehtë njësitë mësimore.
- Kjo lëndë ka qasje të ngushtë ndërlëndore e programore me gjuhën shqipe, matematikën, njeriu dhe natyra, punëdoren, muzikën, edukimin qytetar, edukatën fizike etj.
- Edukata figurative është lëndë gjithpërfshirëse dhe përmes saj, të kuptuarit logjik mund të aplikohet në procesin mësimor dhe përmes imazheve figurative vetëdijësojnë nxënësit : për të drejtat e fëmijëve, ruajtjen e mjedisit, të drejtat gjinore, të drejtat racore, trafikimin e të rinjve dhe dukuritë e tjera negative në shoqëri.

## **UDHËZIME E REKOMANDIME PËR PUNË PRAKTIKE**

- Aplikimi i punës individuale dhe në grupe, do t'i motivojë nxënësit për bashkëpunim, tolerancë e disiplinë kolektive.
- Gjatë punës me nxënës, do të ketë dallime evidente në kuptimin e talentit të tyre, por mësimdhënia pedagogjike me udhëzime e rekomandime praktike do t'i inspirojë edhe nxënësit më pak të talentuar, në mënyrë që të mos shkaktohet demoralizim dhe shkëputje e tyre nga lënda mësimore.
- Mësimdhënësi duhet të pajiset me mjete konkretizimi.

## **VLERËSIMI**

- ❖ Meqenëse vlerësimi i nxënësve në këtë lëndë kryesisht bëhet duke u mbështetur në punën e tyre kreative, mësuesi duhet të ketë parasysh edhe angazhimin e nxënësve për njohuritë e tjera teorike dhe komentuese.
- ❖ Për këtë lëndë, vlerësimin objektiv duhet kërkuar në mbështetje të arritjeve nga:
  - Kreativiteti individual i shprehjes së lirë në zotërimin e trajtave më të sakta nga detyrat e parashtruara;

- Origjinaliteti dhe qasja përkushtuese në përfundimin e punimeve.
- Përdorimi i fjalorit figurativ gjatë vlerësimit të ndonjë vepre autoriale.

## **TEKSTET DHE MJETET E TJERA MËSIMORE**

**Me qëllim lehtësimi të procesit mësimor, përveç teksteve mësimore, të mirëseardhura janë edhe:**

*Mjetet dhe materiali tjetër mësimor, si:*

- Revista, fotografi, ilustrime, simbole, posterë, piktura etj;
- Fotoslajde, kompakt disqe (CD), kaseta etj.);
- Adresa në internet ( [www.artattack.com](http://www.artattack.com) , [www.toggo.de](http://www.toggo.de) etj);
- Modele të ndryshme (modele, maketa, forma gjeometrike etj.);
- Blloku vizatimor -V-
- Lloje ngjyrash (lapsa, akuaarel, temper, pastel etj.);
- Brusha, ngjitës, gërshërë, plastelinë dhe material tjetër të nevojshëm etj.





# TEKNOLOGJI

- Punëdore



## **PUNË DORE**

(18 orë në vit)

### **HYRJE**

Aktivitetet e teknologjisë kanë gjetur zbatim në shumë aspekte, si në jetën personale, në shtëpi, në shkollë, për zbavitje, në rrethinën ku jetojmë, për prodhimin e energjisë, biznes dhe industri. Shkollat mund të fusin në programet shkollore të gjitha këto aspekte sipas një organizimi parimor. Këto aspekte mund të kombinohen në mënyra të ndryshme ndërmjet vete me qëllim zhvillimi të aftësive krijuese dhe komunikuese.

Lënda punë dore kombinon punën e dorës me atë mendore duke bërë që të rritet aftësia krijuese, kurioziteti, marrja e përgjegjësive dhe aftësia për të zgjidhur problemet te nxënësit. Punimi i realizuar nga nxënësit fillon me idenë dhe përfundon me produktin e gatshëm. Punimi me tekstil, dru apo metal ose material tjetër ka për qëllim t'u rrisë nxënësve besimin në aftësitë e tyre dhe t'i përgatisë ata për të menaxhuar punët e përditshme në jetë.

Lënda punë dore ka qëllim t'i njohë nxënësit me vlerat estetike si dhe t'u mësojë atyre se përzgjedhja e materialit, përpunimi dhe montimi ndikojnë në funksionimin dhe në jetëgjatësinë e prodhimit. Kjo lëndë ofron njohuri për problemet që kanë të bëjnë me mjedisin dhe ruajtjen e tij dhe rëndësinë e menaxhimit të mirë të burimeve materiale.

Nga një këndvështrim më i gjerë kjo lëndë synon t'i ruajë traditat e punës së dorës (artizanale) në kultura të ndryshme.

Punë dore për klasën e pestë ka të bëjë me përvetësimin e njohurive dhe shkathtësive të nevojshme nga fusha e vizatimit teknik, teknologjia e materialeve ndërtimore, përdorimi i pajisjeve teknike, shkathtësitë e të punuarit, teknologjia e prodhimeve bujqësore, trafiku dhe teknologjia e informimit dhe komunikimit që parashihen për këtë nivel.

Teknologjia e prodhimeve bujqësore përfshin të kuptuarit dhe përdorimin e proceseve të sigurta dhe të besueshme për prodhimin, përgatitjen, prezantimin dhe ruajtjen e ushqimit, si dhe zhvillimin, paketimin dhe marketingun e ushqimeve.

Përdorimi i pajisjeve teknike përfshin diturinë rreth përdorimit të pajisjeve teknike, funksionimin e tyre, si dhe kujdesin për mirëmbajtje dhe mbrojtje gjatë punës me to.

Teknologjia e materialeve ndërtimore përfshin, identifikimin, përdorimin dhe zhvillimin e materialeve për arritjen e rezultateve të dëshiruara. Kjo nënkupton dituritë mbi sasinë dhe përshtatshmërinë e materialeve ndërtimore, si argjila, gjipsi, çimentoja dhe stiropori, si dhe mbi procesin për përpunimin e tyre.

Vizatimi dhe grafikati janë gjithashtu thelbësore për praktikën teknologjike për përcaktimin dhe sqarimin e ideve dhe zgjidhjeve të propozuara.

Trafiku ka të bëjë me njohjen e pjesëve përbërëse të biçikletës si dhe njohuritë dhe zbatimin e rregullave të çiklistit në praktikë.

## **QËLLIMET**

Qëllimet kryesore të punës dorës të nxënësit janë:

- Zhvillimi i një shprehje pozitive të nxënësit ndaj shprehjes në punë dore dhe rëndësisë së saj.
- Njohja e relacioneve në mes të teknologjisë dhe shoqërisë – tash, në të kaluarën dhe në të ardhmen.
- Inkurajimi i nxënësve për të marrë ndonjë nisativë dhe veprim të pavarur, duke pasur parasysh rregullat themelore të sjelljes në grupe, varësisht nga llojet e ndryshme të veprimtarive që zhvillojnë.
- Identifikimi, përdorimi dhe të kuptuarit e prodhimeve, sistemeve dhe të mjediseve teknologjike të zhvilluara në shoqërinë e tyre.
- Identifikimi i nevojave dhe mundësive që mund të arrihen me ndihmën e aktivitetit teknologjik.

## **OBJEKTIVAT E PËRGJITHSHËM**

Nxënësi duhet:

### **Të zhvillojë qëndrimet dhe vlerat**

- Në kuptimin e përparësive dhe kufizimeve që i ofron lënda.

- Në kuptimin e sjelljeve personale (të jetë kooperativ, i hapur, tolerant, i ndershëm, i vullnetshëm, kritik, me nisëativë, etj.).

### **Të njohë**

- Elementet e vizatimit teknik.
- Veprimet që përfshihen në teknologjinë e përpunimit të perimeve dhe të frutave.

### **Të kuptojë**

- Rëndësinë e përdorimit të materialeve ndërtimore.
- Rëndësinë e përpunimit të prodhimeve bujqësore.
- Përdorimin e pajisjeve teknike.

### **Të përshkruajë**

- Mënyrën e përdorimit të pajisjeve teknike.
- Mënyrën e përpunimit teknologjik të prodhimeve bujqësore.
- Mënyrën e përpunimit teknologjik të materialeve ndërtimore.

### **Të zbatojë**

- Rregullat e përdorimit të pajisjeve teknike.
- Rregullat e çiklistit në trafik

### **Të dallojë**

- Pajisjet e ndryshme teknike.
- Pjesët kryesore përbërëse të kompjuterit.

### **Të modelojë**

- Objekte nga materialet ndërtimore.

### **Të demonstrojë shkathtësi mendore**

- Të ketë besim në vetvete dhe të rritë besimin në aftësinë e tij për punë artizanale.

**ORGANIZIMI I PËRMBAJTJES PROGRAMORE:**

| <b>Kategoritë</b>                                  | <b>Nënkategoritë</b>  | <b>Nr. i orëve</b> | <b>Përqindja</b> |
|--|---|--------------------|------------------|
| <b>1. Vizatimi teknik</b>                          | 1.1 Elementet e vizatimit teknik<br>1.2 Paraqitja e trupave nëpërmjet vizatimit teknik  | <b>2</b>           | <b>11,11%</b>    |
| <b>2. Teknologjia e materialeve ndërtimore</b>     | 2.1 Argjila<br>2.2 Gjipsi<br>2.3 Çimentoja<br>2.4 Stiropori   | <b>2</b>           | <b>11,11%</b>    |
| <b>3. Mjetet dhe pajisjet teknike</b>              | 3.1 Përdorimi i mjeteve dhe pajisjeve teknike   | <b>2</b>           | <b>11,11%</b>    |
| <b>4. Shkathësitë e të punuarit</b>                | 4.1 Zgjedhja dhe përdorimi i metodave përkatëse të përpunimit dhe formimit të materialeve                                     | <b>4</b>           | <b>22,23%</b>    |
| <b>5. Teknologjia e prodhimeve bujqësore</b>       | 5.1 Teknologjitë e kultivimit dhe përpunimit të bimëve<br>5.2 Blegtoria dhe teknologjitë blegtorale<br>5.3 Ekonomia bujqësore | <b>4</b>           | <b>22,22%</b>    |
| <b>6. Trafiku</b>                                  | 6.1 Çiklisti në trafik  | <b>2</b>           | <b>11,11%</b>    |
| <b>7. Teknologjia e informimit dhe komunikimit</b> | 7.1 Njohuri të përgjithshme për kompjuterë<br>7.2 Puna me programe  | <b>2</b>           | <b>11,11%</b>    |

| <b>KATEGORITË</b>                              | <b>NËNKATEGORITË</b>                                      | <b>PËRMBAJTJA PROGRAMORE</b>  | <b>REZULTATET E PRITSHME</b><br><b>Nxënësi duhet të jetë në gjendje:</b>                   | <b>LIDHJA NDËR-LËNDORE</b>                      |
|--|---|---|--|---|
| <b>1. Vizatimi teknik</b>                      | <b>1.1 Elementet e vizatimit teknik</b>                   | 1.1.1 Skica dhe llojet e vijave<br>1.1.2 Kuotimi dhe përpjesa         | Të njohë elementet e vizatimit teknik.<br>Të kuptojë llojet e vijave, kuotimin, përpjesën. | Matematikë,<br>Arte të bukura.                  |
|  | <b>1.2 Paraqitja e trupave nëpërmjet vizatimit teknik</b> | 1.2.1 Mjetet teknike dhe paraqitja e trupave                          | Të zbatojë elementet e vizatimit teknik gjatë paraqitjes së trupave.                       |   |
| <b>2. Teknologjia e materialeve ndërtimore</b> | <b>2.1 Argjila</b>  | 2.1.1 Argjila si material për ndërtimtari dhe zbatimet e saj          | Të identifikojë përdorimet e ndryshme të argjilës.   | Gjuhë amtare,<br>Arte të bukura.                |
|  | <b>2.2 Gjipsi</b>   | 2.2.1 Gjipsi si material për ndërtimtari dhe përdorimi i tij          | Të identifikojë përdorimet e ndryshme të gjipsit.  |   |
|  | <b>2.3 Çimentoja</b>                                      | 2.3.1 Çimentoja si material për ndërtimtari dhe përdorimi i saj       | Të identifikojë përdorimet e ndryshme të çimentos.   |   |
|  | <b>2.4 Stiropori</b>                                      | 2.4.1 Stiropori si material për ndërtimtari dhe përdorimi i tij       | Të identifikojë përdorimet e ndryshme të stiroporit.                                       |   |
| <b>3. Mjetet dhe pajisjet teknike</b>          | <b>3.1 Përdorimi i mjeteve dhe pajisjeve teknike</b>      | 3.1.1 Përdorimi i drejtë i mjeteve dhe pajisjeve teknike të ndryshme. | Të dallojë mjetet dhe pajisjet e ndryshme teknike.   | Gjuhë amtare,<br>Arte të bukura,<br>Matematikë. |

|  |  |   |  |                              |
|--|--|---|--|------------------------------|
|  |  |   | Të përshkruajë mënyrën e përdorimit të mjeteve dhe pajisjeve teknike. Të zbatojë rregullat e përdorimit të tyre.                                     |                              |
| <b>4. Shkathësitë e të punuarit</b>          | <b>4.1 Zgjedhja dhe përdorimi i metodave përkatëse për përpunimin dhe formimin e materialeve</b> | 4.1.1 Puna e pavarur e objekteve të ndryshme nga argjila, gjipsi, çimentoja, stiropori etj. | Të zhvillojë aftësitë e përpunimit me dorë dhe me makina themelore të argjilës, gjipsit, çimentos, stiroporit etj. Realizimi bëhet përmes projektit. |                              |
| <b>5. Teknologjia e prodhimeve bujqësore</b> | <b>5.1 Teknologjitë e kultivimit dhe përpunimit të bimëve</b>                                    | 5.1.1 Kultivimi i bimëve<br>5.1.2 Përpunimi i prodhimeve lavërtare, perimeve dhe frutave    | Të njohë materiet ushqyese që përbëjnë prodhimet lavërtare. Të njohë veprimet që përfshihen në teknologjinë e përpunimit të perimeve dhe të frutave. | Gjuhë amtare, Dituri natyre. |
|  | <b>5.2 Blegtoria dhe teknologjitë blegtorale</b>   | 5.2.1 Teknologjia e përpunimit të mishit dhe të mjaltit                                     | Të njohë teknologjinë për përpunimin dhe konservimin e mishit. Të njohë teknologjinë e përpunimit të mjaltit.  |                              |



|  |   |  |   |                                 |
|--|---|--|---|---------------------------------|
| <b>6. Trafiku</b>                                | <b>6.1 Çiklisti në trafik</b>                     | 6.1.1 Çikleta dhe pjesët e saj<br>6.1.2 Rregullat e çiklistit  | Të njohë pjesët përbërëse të biçikletës.<br>Të njohë rregullat e çiklistit në praktikë.   | Edukatë fizike                  |
| <b>7. Teknologjia e informimit dhe komunimit</b> | <b>7.1 Njohuri të përgjithshme për kompjuterë</b> | 7.1.1 Njësitë përbërëse të kompjuterit.<br>7.1.2 Zbatimi i kompjuterëve në jetën e përditshme                    | Nxënësit duhet të njihen me kompjuterin duke bërë identifikimin e pjesëve përbërëse të tij. Nxënësit duhet të njihen me mundësitë e përdorimit të kompjuterëve në jetën e përditshme, nëpërmjet rasteve konkrete. | Gjuhë amtare,<br>Gjuhë angleze. |
|  | <b>7.2 Puna me programe</b>                       | 7.2.1 Kalkulimet matematikore me kompjuter.<br>7.2.2 Ekzekutimi i audio dhe video materialeve me kompjuter, etj. | Nxënësit duhet të bëjnë veprime të drejtpërdrejta në kompjuter duke përdorur programe konkrete, siç janë : programi calculator, programet për ekzekutimin e këngëve, filmave etj.                                 |                                 |

## **VLERËSIMI**

Vlerësimi i të nxënit bëhet në këto mënyra:

1. Vlerësimi i angazhimit të nxënësit gjatë realizimit të përmbajtjes programore
2. Vlerësimi i punës individuale
3. Vlerësimi i kontributit në punën grupore

## **UDHËZIME NË PËRDORIMIN E LITERATURËS DHE BURIMEVE TË TJERA MËSIMORE**

Literatura e propozuar

1. Doracakë për punën me argjilë, gjips, çimento, stiropor etj.
2. **Erich Neuwirth**: “Spaß beim Forschen und Entdecken 2”, Veritas-Verlag, Linz, Austri, 2001.
3. **Schoiswohl · Jeide · Neuwirth**: “Spaß beim Forschen und Entdecken 3”, Veritas-Verlag, Linz, Austri, 2002.
4. **Schoiswohl · Jeide · Vogl**: “Spaß beim Forschen und Entdecken 4”, Veritas-Verlag, Linz, Austri, 2003.
5. **Rexhep Berisha**: “Arsimi teknik”, klasa V, Libri shkollor, Prishtinë, 2001.

Pajisjet dhe parakushtet e tjera të nevojshme

1. Trajnime për arsimtarë
2. Kabineti i pajisur me materiale dhe mjete konkretizimi

Kushtet minimale

1. Trajnime për arsimtarë

## **UDHËZIME METODOLOGJIKE TË PËRGJITHSHME**

1. Qasja problemore në paraqitjen e temës/njësisë
2. Theksi në demonstrim dhe punë individuale dhe grupore
3. Inkurajimi i punës individuale dhe shkëmbimit të dijes dhe shkathtësive, puna interaktive

## **ORIENTIMET PËR PUNË TË PAVARUR**

1. Puna grupore dhe individuale

# EDUKATË FIZIKE

- Edukatë fizike dhe sport



## **EDUKATË FIZIKE DHE SPORTIVE**

(2 orë në javë, 36 orë në vit)

### **HYRJE**

Për mësimdhënës të mësimit klasor procesi i edukatës fizike dhe sportive më nxënës të klasës V-të paraqet veprmtari shtuese dhe të vësh-tirë, më përgjegjësi të madhe, sepse ka të bejë me ruajtjen dhe kultivimin e shëndetit në fazën më kritike të zhvillimit të organizmit të fëmijës.

Në këtë aspekt duhet pasur aftësi-dijeni profesionale të begatshme, sepse me reformë të re të arsimit kërkohet që mësimdhënësit e mësimit klasor procesin mësimor edhe nga kjo lëndë ta organizojnë .

Me organizim të drejtë të orëve mësimore si dhe të atyre jashtë-shkollore, duke u mbështetur në kërkesat didaktiko-metodike do të arri-het që procesi mësimor të ketë sukses duke ndikuar te nxënësit që ata të formojnë botëkuptimin e drejtë mbi vlerën dhe rëndësinë e kësaj shkathtësie që ajo e ka në ruajtjen dhe në kultivimin e shëndetit.

Me organizim të drejtë të procesit mësimor të edukatës fizike dhe sportive duke i shfrytëzuar format e ndryshme të punës do të arrihet:

- Zhvillimi normal dhe adaptimi i organizmit në kushte të ndryshme të jetës, përvetësimi i vetive pozitive-edukative si dhe atyre moto-rike,
- Mbrojtja dhe zhvillimi i aftësive biologjiko-higjienike duke kon-tribuar në ruajtjen dhe në kultivimin e shëndetit,
- Përgatitja-aftësimi i organizmit të nxënësit për përvetësimin e përmbajtjeve programore duke arritur që me sukses të bëhet eliminimi i pengesave që do të paraqiten, eventualisht, në aftësitë lëvizore,
- Do të arrihet aftësimi maksimal në aspektin e mjeshhtërisë moto-rike duke u orientuar në zgjedhjen e sportit për të cilin ka afinitet.

## **QËLLIMI**

Për nxënësit e klasës V-të, qëllimi i edukatës fizike dhe sportive është që duke e aplikuar sipas kërkesave didaktiko-metodike, të arrihet plotësimi i kërkesave bio-psiko-sociale duke e kuptuar vlerën dhe rëndësinë e kësaj shkathtësie që ajo e ka në mënyrë permanente gjatë tërë jetës.

Sipas përmbajtjeve programore të përfshira në këtë plan dhe program duhet të arrihet:

- Njohja e thelbit dhe vlerës së edukatës fizike dhe sportive
- Të nxitë zhvillimim harmonik dhe të mbajtjes së drejtë të trupit,
- Të nxitë zhvillimin e kulturës shëndetësore me qëllim të mbrojtjes më efikase të shëndetit,
- Të nxitë dhe të aktivizojë aftësitë latente si dhe aftësitë motorike për përsosjen e elementeve tekniko-taktike të sporteve dhe të vallëzimit.
- Përjetim i këndshëm dhe pozitiv i edukimit fizik dhe sportiv,
- Të respektohet kultura dhe të arriturat shoqërore dhe kombëtare,
- Të krijohen shprehje për vetëveprimtarinë humanitare dhe shoqërore,
- Nxitja dhe inkurajimi për nisëtiivë dhe veprim të pavarur duke pasur parasysh parimet themelore të edukatës fizike dhe sportive.

## **OBJEKTIVAT**

Duke i realizuar përmbajtjet programore të dedikuara për nxënësit e klasës së pestë janë paraparë të arrihen objektivat:

- Zhvillimi trupor, i aftësive motorike dhe funksionale,
- Fitimi i diturive dhe përsosja e lëvizjeve natyrore,
- Njohja e vetive teorike të edukatës fizike dhe sportive
- Gjatë të ushtruarit përjetimi i këndëshëm i edukimit fizik dhe sportiv

### **Zhvillimi trupor, i aftësive motorike dhe funksionale:**

- Të ndikohet dhe të ruhet të mbajturit e drejtë të trupit,
- Të vazhdohet në ndikim maksimal në zhvillimin e aftësive motorike,
- Përvetësimi dhe përsosja e aftësive orientuese në hapësirë duke i shfrytëzuar dhe përvetësuar pozitat e ndryshme të trupit,
- Përvetësimi dhe përsosja e elementeve ritmike dhe të vallëzimit,
- Përsosja dhe zhvillimi i aftësive funksionale të organeve të organizmit të nxënësve,
- Kultivimi dhe ruajtja e aftësive individuale, duke i plotësuar motivet parësore të nxënësve që nevojiten për lojë dhe lëvizje themelore,
- Ruajtja, kultivimi dhe përvetësimi i shprehive higjienike më qëllim të ruajtjes së shëndetit të nxënësve duke u adaptuar kushteve të jetesës.

### **Fitimi i diturive dhe përsosja e lëvizjeve natyrore:**

- Përsosja dhe perfeksionimi i komponimeve të elementeve të ndryshme sportive,
- Të aftësohen të dinë të dallojnë dhe të shfrytëzojnë rekuizitat sportive,
- Të përvetësohet drejt teknika e vrapimeve, kërcimeve dhe hedhjeve,
- Të përvetësohet drejt teknika e ekzekutimit të elementeve bazë nga gjimnastika sportive dhe ritmike duke i kombinuar disa elemente (lidhja e dy tre elementeve),
- Përvetësimi i rregullave themelore të lojërave sportive,
- Përvetësimi, së paku, i një stili të notit,
- Përvetësimi i elementeve bazë të skijimit dhe lidhshmëria e tyre sipas terrenit.

### **Njohja e vetive teorike të edukatës fizike dhe sportive:**

- Njohja e nocioneve të mjeteve dhe rekuizitave sportive si dhe mënyra e shfrytëzimit,
- Njohja e nocioneve themelore të shprehjes sportive,
- Njohja teorike e vlerës së edukatës fizike dhe sportive,
- Njohja dhe respektimi i rregullave të lojërave gjatë garave dhe sjellja korrekte e humane ndaj kundërshtarit,
- Njohja themelore e vetive të lëvizjeve trupore dhe ndikimi i tyre në transformimin e organizmit të nxënësve,
- Njohja dhe respektimi i kushteve higjienike individuale dhe shoqërore.

### **Gjatë të ushtruarit, përjetimi i këndshëm i edukatës fizike dhe sportive:**

- Ndikim në zhvillimin e vetive pozitive-sjelljes sportive, bashkëveprim dhe përgatitje, kolektivitet gjatë garave, zhvillimi i garave në bazë të rregullave,
- Përjetim i drejtë dhe i këndshëm si ndaj fitores ashtu edhe ndaj disfatës.
- Ndikim në aftësimin e qëndrueshmërisë, vetnisiativës, guximit, korrektësisë, çiltësisë,
- Përjetim i këndshëm i kushteve dhe i rregullave higjienike gjatë të ushtruarit dhe garave-lojërave,
- Përmes aktiviteteve trupore të arrihet motivimi i nxënësve për të ushtruar në bazë të kërkesave didaktiko-metodike,
- Të arrihet që nxënësit duke ushtruar të përjetojnë kënaqësi estetike dhe ritmike.



## PËRMBAJTJET PROGRAMORE

| Kategoritë   | Nënkategoritë   | Nr. i orëve dhe %               |
|--|---|---------------------------------|
| <b>Testimi:<br/>zhvillimi trupor<br/>dhe aftësitë<br/>motorike</b> | Matja e lartësisë trupore dhe pesha<br>- Kërcim së gjati nga vendi, -<br>qëndrim me krahë mbledhur në<br>shufrën e hekurit, - përkulja e thellë<br>në bankë - dhe vrapim 200, 400 dhe<br>600 m. | <b>4 orë</b><br>5.40%           |
| <b>Atletikë</b>  | - Vrapimet,<br>- Kërcimet dhe<br>- Hedhjet  | <b>9 orë</b><br><b>23%</b>      |
| <b>Gjinnastika<br/>e dhe ritmike</b>                               | - Ushtrime në dysheme.<br>- Kërcimet,<br>- Hekuri,<br>- Paralelet,<br>- Unazat,<br>- Trari gjinnastikor,<br>- Ushtrime ritmike me valle,  | <b>8 orë</b><br><b>23%</b>      |
| <b>Sportet<br/>kolektive:</b>                                      | - Futboll i vogël,<br>- Hendboll,<br>- Basketbol,<br>- Volejbol   | <b>13 orë</b><br><b>33.75 %</b> |
| <b>Sportet<br/>individuale</b>                                     | - Karate,<br>- Pingpong,<br>- Tenis   | <b>3 orë</b><br><b>14.85 %</b>  |
| <b>Aktivitetet e<br/>tjera</b>                                     | - Ushtrime formimi,<br>- Shëtitjet dhe krosi,<br>- Dimërimi dhe verimi  |                                 |
| <b>Vlerësimi:</b>  | - Përmanent,<br>- Periodik dhe<br>- Përfundimtar  |                                 |

## TREGUESIT THEMELORË TË PROGRAMIT

| <b>Kategoritë</b> | <b>Nënkategoritë</b>  | <b>Përmbatjet programore</b>  | <b>Standardet e arritshmërisë</b>  |
|-------------------|---|---|--|
| <b>Testi</b>      | <b>Matja dhe vlerësimi i veçorive antropometrike Aftësive lëvizore-motorike</b> | Pesha e trupit, lartësia trupore, hedhja e medicibalit-kërcim së gjati nga vendi, - qëndrim krahë mbledhur në hekur (sek) -vrapim 200 m (F), vrapim 600 m (M) dhe 400 m (F)   | Shkalla përfundimtare dhe fillestare e zhvillimit të organizmit.   |
| <b>Atletikë</b>   | <b>Vrapimet</b><br><br><b>Kërcimet</b><br><br><b>Hedhjet</b>                    | - Përforcim të teknikës së vrapimit sipas distancave dhe tempit të ndryshuar si dhe të lojërave themelore të përvetësuara në kl. IV.<br>- Teknika e startit të lartë dhe të ulët,<br>- Vrapim i shpejtë në distancë 60-100 m.<br>- Lojërat e stafetës me rekuizita të ndryshme (rrathë, shkopinj, shishe druri, topa, shkopinj etj.)<br>- Kërcim së gjati teknika “trupi në hark dhe mbledhur“-<br><br>Hedhja e tophave 200 gr. Në gjatësi dhe cak. | Të përvetësojnë teknikën e vrapimit sipas kushteve dhe tempit.<br>Të dinë teknikën e startit të lartë dhe të ulët si dhe të fitojnë shprehi për reagim të shpejtë-daljes nga starti si dhe adaptimi i hapave të vrapimit.<br>Të fitojnë shprehi për ekzekutimin e teknikave të kërcimit-së gjati<br>Të arrihet shprehi në saktësi. |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Gjinnastika sportive dhe ritmike</b></p> | <p><b>Ushtrime në dysHEME</b></p> <p><b>Kërcimet</b></p> <p><b>Ushtrime ritmike</b></p> | <p>- Përsëritja dhe përforcimi i elementeve të përvetësuar në kl. IV (kapërdim para, prapa, nga pozita të ndryshme).</p> <p>- Kapërdim fluturimthi, - vertikajla mbi duar, - rrotullimi anësor, - ekuilibri anësor dhe ballor (kombinim i elementeve në një kompleks 3 e më shumë)</p> <p>- Përsëritja e kërcimit të kaluqit këmbë hapur dhe mbledhur.</p> <p>Ushtrime ritmike me rekuizita (litar, shishe druri, shkopinj - sipas rekuizitave) - lojërat themelore me elemente ushtrimesh ritmike, - vallja popullore nga rrethi-mesi shoqëror.</p> | <p>Të përsosin dhe të dinë ekzekutimin e drejtë të elementeve në kuadër të lidhjeve-dy e më tepër elemente.</p> <p>Përsosja e teknikave të kërcimeve</p> <p>- Të dallojnë ritmin sipas lëvizjeve me rekuizita si dhe muzikën përkatëse të lëvizjeve ritmike.</p> |
| <p><b>Sportet kolektive</b></p>                | <p><b>Futboll i vogël</b></p> <p><b>Hendboll</b></p>                                    | <p>Elementet bazë pa dhe me top (zhbllokimi, shërbimi, pasimi, pranimi, driblimi, gjuajtja etj.)</p> <p>- loja e thjeshtë 1:1, deri 2:2,3:3, 5:5.</p> <p>- Elementet bazë tekniko-taktike (pasimi, pranimi i topit nga pozitat e ndryshme.</p> <p>- Lojëra themelore me rregulla të hendbollit.</p> <p>- loja 1+3.</p>   | <p>Përvetësimi i elementeve bazë tekniko-taktik me zbatim të rregullave të lojës.</p> <p>Përvetësimi i elementeve bazë tekniko-taktike me zbatim të rregullave të lojës</p>  |

|                            |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------|--|--|
|                            | <b>Basketboll</b> | - Elementet bazë tekniko-taktike-driblim me ndërrim të kahut dhe ritmit, me ndalje me njërën dhe me të dy duart. - pasimi dhe pranimi (kapja) me të dy duar nga vendi dhe në lëvizje.<br>- loja në një kosh - 1:1, 2:2, 3:3 dhe 4:4. | Përvetësimi i elementeve bazë tekniko-taktike me zbatim të rregullave të lojës |
|                            | <b>Volejboll</b>  | - Elementet bazë tekniko-taktike, - lojërat themelore për zhvillimin e reagimit të shpejtë dhe të shpejtësisë, orientimi në hapësirë dhe bashkëveprim.   | Përvetësimi i elementeve bazë tekniko-taktike me zbatim të rregullave të lojës |
| <b>Sportet individuale</b> | <b>Karate</b>     | Përvetësimi i elementeve fillestare të vetëmbrojtjes – pa kundërshtar  |  |
|                            | <b>Pingpong</b>   | Elementet bazë tekniko-taktike (kapja dhe mbajtja e reketit, lëvizja e këmbëve dhe duarve, goditjet e topit në forma të ndryshme-lirë)   |  |
|                            | <b>Tenis</b>      | - elementet themelore (kapja dhe mbajtja e reketit, lëvizja e këmbëve dhe e krahëve. - goditjet elementare të topit (forma të lira, pastaj forhend dhe bekhend) shërbimi.  |  |

|                            |                             |   |   |
|----------------------------|-----------------------------|---|---|
| <b>Aktivitetet e tjera</b> | <b>Ushtrimet e formimit</b> | - kompleksi i ushtrimeve të formimit pa dhe me rekuizita e vegla (topa, rrathë, shkopinj, topta, etj.) në çdo orë mësimi.   | Nxënësit të aftësohen që në çdo rast të shfrytëzojnë ushtrimet trupore.   |
|                            | <b>Shëtitjet dhe krosi</b>  | Tri herë në vit-vjeshtë, dimër dhe pranverë.  | Të aftësohen që pa vështirësi t'i përvetësojnë pengesat natyrore.   |
|                            | <b>Dimërimi.</b>            | - lojëra elementare në borë. -elementet bazë të skijimit,-kthimi paralel, ecje dhe vrapim, shfrytëzimi i rekuizitave për rrëshqitje.  | - Të aftësohen të dallojnë llojet e borës dhe të përvetësojnë teknikën bazë të pozitës së trupit në situata të ndryshme të rrëshqitjes etj. |
|                            | <b>Verimi</b>               | Përvetësimi i një ose i dy teknikave të notit, duke aplikuar veprimet e krahëve, të këmbëve, - teknika e frymëmarrjes, - kombinimi i teknikave të krahëve me këmbë si dhe me frymëmarrje, - starti shkollor dhe kthimi. | - Të përvetësojnë teknikën e stilit të notit që e ushtrojnë si dhe lojërat elementare në ujë.   |

## **VLERËSIMI**

**Nxënësit** duhet të vlerësohen rregullisht nga ana e mësimit dhe atë në formë të:

- Vlerësimin të aftësive fizike.
- Vlerësimin të arritjeve tekniko-taktike (sportive) si dhe
- Aktivitetin të vetëdijshëm të nxënësve ndaj edukimit trupor.

Që të arrihet vlerësim i drejtë dhe objektiv, mësimit duhet të njohë metodologjinë e përcjelljes së transformimit të organizmit të nxënësit në bazë të të cilit do të arrijë të caktojë shkallën e zhvillimit të aftësive të cekura më lart. Për këtë na shërbejnë bateria e testit të cekur në tabelën – TREGUESIT THEMELORË TË PROGRAMIT:

## **UDHËZIME METODOLOGJIKE TË PËRGJITHSHME**

Procesi i planifikimit dhe programimit të Edukatës fizike dhe sportive kërkon aftësi profesionale si dhe përpjekje të vazhduar që të përfshihen të gjitha ato përmbajtje programore, të cilat me sukses do të realizohen gjatë zhvillimit dhe realizimit të procesit mësimor.

Për mësimit të mësimit klasor vështirësitë janë evidente gjatë programimit, sepse planifikimi dhe programimi sipas kërkesave didaktiko-metodike të kësaj lënde varet nga:

- Kushtet tekniko-materiale të shkollës (objekti, poligoni sportiv, rekuizitat dhe veglat ndihmëse mësimore).
- Dituritë (shkathtësitë) e fituara më parë.
- Aftësitë bio-psiko - sociale të nxënësve.

Duke u mbështetur në kushtet që shkollat tona i kanë planifikimi dhe programimi i përmbajtjeve programore nga ana e mësimit duhet bërë në bazë të kushteve reale që shkolla i ka. Në mungesë të kushteve optimale duhet planifikuar dhe realizuar ato përmbajtje programore të cilat do të ndikojnë në transformimin e përgjithshëm të organizmit të nxënësve. Kjo arrihet nëse mësimit ka aftësi didaktiko-metodike duke i njohur format organizative të punës, metodat, parimet e planifikimit si dhe parimet mësimore.

Gjatë procesit mësimor kur mësimitdhënësi shfrytëzon format organizative të punës e sidomos organizimin e orës mësimore duhet të jetë i aftë t'i shfrytëzojë ato forma metodiko-organizative të punës, sepse aplikimi vetëm i një forme të punës, në mënyrë permanente, për nxënës të kësaj moshe, më vonë do të bëhet monotone dhe do të mungojë motivimi dhe interesimi nga ana e tyre që me dëshirë të kyçen në procesin mësimor.

Mësimitdhënësi, varësisht nga kërkesat e nxënësve, duhet në mënyrë permanente dhe precize të caktojë kohën sa do të zgjatë për realizimin e tematikës programore, gjithashtu duhet caktuar radhitjen për realizimin e tematikave të tjera programore.

Në të gjitha rastet, kur bëhet përsëritja ose zhvillimi i njësive mësimore, mësimitdhënësi përveç përgatitjes praktike duhet bërë edhe përgatitjen teorike dhe në këtë aspekt t'i njoftojë nxënësit me vlerën dhe rëndësinë që kanë aktivitetet trupore (përmbajta programore) për ruajtjen dhe kultivimin e shëndetit të tyre.

Tirazhi: 200 copë  
E përgatiti për shtyp:  
*SHTËPIA BOTUESE LIBRI SHKOLLOR* – Prishtinë  
Shtypi: DRUCKART – Prishtinë

Katalogimi në botim – (CIP)  
Biblioteka Kombëtare dhe Universitare e Kosovës

371.214 (075.2)

Plani dhe programi mësimor : Për klasën e pestë të mësimi  
joformal për shkollën fillore / [Kryeredaktor Fehmi Ismaili].-  
Prishtinë : Ministria e Arsimit, e Shkencës dhe e Teknologjisë, 2006  
(Prishtinë : “Druckart”).- 144 f.; 24 cm

**ISBN 9951-16-005-0**