

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT  
DES PREMIER ET DEUXIEME DEGRES

REPUBLIQUE TOGOLAISE  
Union - Paix - Solidarité

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT  
DU PREMIER DEGRE

DIVISION DE LA REFORME, DES  
PROGRAMMES ET DES METHODES

**PROGRAMMES DE L'ENSEIGNEMENT  
DU PREMIER DEGRE**

REFORME DE L'ENSEIGNEMENT AU TOGO

EI

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT  
DES PREMIER ET DEUXIEME DEGRES

REPUBLIQUE TOGOLAISE  
Union - Paix - Solidarité

**DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT  
DU PREMIER DEGRE**

DIVISION DE LA REFORME, DES  
PROGRAMMES ET DES METHODES

INSTRUCTIONS OFFICIELLES  
**PROGRAMMES DE L'ENSEIGNEMENT  
DU PREMIER DEGRE**  
HORAIRE DES PROGRAMMES  
DE  
L'ENSEIGNEMENT DU 1er DEGRE

DEUXIEME EDITION 1984

TR  
S  
REFORME DE L'ENSEIGNEMENT AU TOGO

REPUBLIC OF BRAZIL  
MINISTRY OF EDUCATION

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT  
DES SCIENCES ET DES LANGUES  
ÉTRANGÈRES

DIRECTION DE L'ÉVALUATION  
DU SCOLAIRE

DIVISION DE LA RECHERCHE DES  
PROGRAMMES ET DES MÉTHODES

PROGRAMME DE RECHERCHE  
DU SCOLAIRE

Georg-Eckert-Institut  
für internationale  
Schulbuchforschung  
Braunschweig  
-Schulbuchbibliothek-  
2000/1389

RECHERCHE ÉDUCATIVE

RT  
Z-1  
(2,84)

REFORME DE L'ENSEIGNEMENT AU TOGO

**INSTRUCTIONS OFFICIELLES**  
**HORAIRES ET PROGRAMMES**  
**DE**  
**L'ENSEIGNEMENT DU 1er DEGRE**

## P R E F A C E

Une volonté collective de réforme globale de notre système éducationnel est née de l'impérieuse nécessité d'adapter l'école aux changements économiques, politiques et socio-culturels intervenus depuis 1967 dans la vie de notre pays.

Cette réforme, promulguée par l'ordonnance n° 16 du 6 Mai 1975, a dégagé les options fondamentales de l'Ecole Nouvelle à savoir :

- lier l'éducation au développement,
- responsabiliser le futur citoyen,
- renforcer l'identité culturelle,
- moderniser l'éducation.

Une commission nationale mise en place par l'arrêté n° 9/MENRS du 4 Avril 1980 vient d'achever l'élaboration des nouveaux programmes et instructions officielles, conformément aux orientations définies par le Parti et le Gouvernement.

Ces nouveaux programmes répondent pleinement aux besoins de l'épanouissement intégral de l'enfant togolais, aux impératifs de développement de notre société et à la nécessité de promouvoir une ouverture sur le continent africain et sur le monde.

Tels que conçus, les nouveaux programmes sont fonctionnels, pratiques et souples. Ils constituent, en principe, un instrument que les enseignants doivent eux-mêmes adapter quotidiennement aux réalités du milieu en vue d'une efficacité plus accrue de leur action éducative. Dans ce sens, il leur appartient de prendre conscience de leur responsabilité qui implique désormais plus de disponibilité, d'imagination, d'esprit de créativité, bref d'efforts permanents de recherche, de documentation et d'information.

Je souhaite ardemment que ces nouveaux programmes indiquent clairement à chacun, la voie à suivre pour faire de l'Ecole Nouvelle une communauté plus éducative et un facteur déterminant de changement de la société togolaise.

**Akossou AMOUZOU**

Ministre de l'Enseignement des Premiers  
et Deuxième Degrés

## DIRECTIVES PEDAGOGIQUES

Depuis l'année 1975, nous attendions avec impatience, les nouveaux programmes qui répondraient à l'esprit, aux principes et aux objectifs de la Réforme de l'Enseignement que tous les Togolais ont contribué à mettre en place.

Cette réforme voudrait :

— une école démocratique offrant à tous, garçons et filles, des chances égales de réussite dans la vie, par la réhabilitation de toutes les disciplines, de nos langues nationales et des valeurs culturelles de tous les milieux ;

— une école formant un individu sain, "ouvert d'esprit, capable de s'adapter aisément à toutes les situations nouvelles, plein d'initiative et apte à agir sur le milieu pour le transformer" ;

— une école adaptée au milieu en développement et permettant d'accéder à toutes les formes d'expression et en particulier, les formes d'expression togolaises et africaines : expression orale, plastique, musicale, scientifique, etc.

Pour répondre à ces objectifs, les nouveaux programmes s'articulent autour de quatre pôles de disciplines, à savoir :

— Langues et littérature

— Mathématique

— Disciplines d'éveil à dominante intellectuelle

— Disciplines d'éveil à dominante esthétique.

Ce faisant, les programmes proposent de nouvelles approches méthodologiques des savoirs à acquérir, savoir-faire à maîtriser, savoir-être à adopter.

D'abord en langues et littérature les récents apports de la linguistique nous imposent les principes suivants :

— principe de l'oralité : on apprend à parler avant d'apprendre à lire et à écrire. C'est pourquoi il importe de privilégier à tous les cours l'expression orale et de partir de l'oral pour aborder l'écrit. C'est dans ce même ordre d'idées qu'au cours préparatoire, l'apprentissage du langage devance celui de la lecture ;

— principe de la communication : l'expression orale qui soutient et développe la pensée permet à l'enfant de communiquer avec les autres, de saisir les nuances de la langue et de créer. Son enseignement doit donc favoriser au maximum la communication horizontale entre les élèves. Le maître ne doit pas être le seul à exposer, à donner la parole, à répondre aux questions des élèves. Il doit donner aussi l'occasion à chacun des élèves de jouer ce rôle ;

— principe de la globalité : la langue est un tout. Elle doit être enseignée de manière globale, sans cloisons étanches entre les disciplines qui concourent à son perfectionnement et à son enrichissement.

Quant à la mathématique, elle demeure un langage universel qui pénètre toutes les autres disciplines pour les éclairer davantage. Aujourd'hui, nul ne peut se passer de cet outil fondamental. Ses objectifs, dans l'enseignement du premier degré, demeurent, sous une forme renouvelée, fort modestes et essentiellement pratiques. Mais ils mettent suffisamment l'accent sur l'entraînement au raisonnement, sur la formation de l'esprit de logique, tout en permettant à l'enfant de mieux comprendre, de mieux mémoriser les notions et les techniques opératoires pour traduire d'une façon plus expressive et plus précise les réalités que notre besoin de développement et les mutations rapides du monde contemporain nous imposent.

Aussi, les enseignants sont-ils invités à s'informer, à s'adapter continuellement pour se mettre à la hauteur de leur tâche et à enseigner cette discipline avec une application particulière.

L'éducation scientifique et l'initiation à la vie pratique, suivant l'esprit de la Réforme, comprennent des notions de la biologie, de l'initiation agricole, de l'artisanat, de la technologie, de l'éducation sexuelle, de l'éducation pour la santé et pour la nutrition, de l'éducation familiale, du secourisme et enfin de l'initiation aux sciences physiques.

Toutes ces notions doivent être abordées dans une optique telle que l'enfant puisse connaître la vie organique de l'être vivant (humain, animal, végétal), aimer les activités manuelles, s'intéresser aux problèmes familiaux, ruraux ou urbains, aux techniques de protection et de sécurité etc bref, il s'agit d'amener l'enfant à acquérir des connaissances pratiques pouvant lui permettre de contribuer activement et efficacement au développement socio-économique du milieu. C'est pourquoi les programmes insistent sur la pratique de l'étude du milieu qui reste le départ et l'arrivée de toutes acquisitions scientifiques.

L'histoire, la géographie, l'éducation morale, civique et politique mettront un accent particulier sur la connaissance du pays et l'amour de la patrie, sur les notions d'unité, de solidarité nationale et internationale.

L'attention des enseignants doit être par ailleurs, attirée sur la place importante que les nouveaux programmes réservent aux disciplines autrefois négligées : la musique, les arts plastiques, l'éducation physique et sportive, etc... Elles sont réhabilitées par la réforme et leur contribution est aussi indispensable pour l'épanouissement de l'enfant togolais.

Enfin, il n'est pas superflu de souligner l'esprit de la méthodologie qui doit sous-tendre l'action sur le terrain. En fait, quel que soit l'esprit de rénovation qui anime les nouveaux programmes, il est clair que les métho-

des, procédés et techniques qu'utilise le maître, contribuent dans une large mesure, à l'efficacité de son action.

C'est pourquoi, il n'est pas permis de perdre de vue les principes énoncés ci-après :

— "l'enfant sera le propre artisan de son savoir" : il sera constamment incité à collaborer avec son maître pour découvrir par lui-même les notions que l'on voudra lui faire acquérir ;

— l'accent sera mis, plus sur la formation de l'aptitude au raisonnement de l'esprit critique, du développement du sens de l'équilibre dans la pensée que sur l'entassement des connaissances académiques et théoriques ;

— l'interdisciplinarité sera de règle à tout moment. Cela signifie qu'aucune discipline n'est isolée ou ne se suffit à elle-même. Les différentes disciplines prendront appui les unes sur les autres dans un esprit de globalité qui caractérise la vie elle-même.

— chaque discipline devra être enseignée dans le sens de sa contribution au développement du milieu et du pays. Cela implique que l'action éducative doit toujours viser ce qui est utile à l'élève et à sa communauté.

Pour ce faire, la technique de l'étude du milieu nous paraît la plus indiquée. Elle doit être exploitée dans toutes les disciplines.

Nous restons convaincus que les enseignants appliqueront les nouveaux programmes et les nouvelles méthodes avec intelligence, esprit d'initiative et l'enthousiasme du citoyen militant que le Parti et l'Etat ont toujours apprécié dans leur comportement et dans leur manière générale d'appréhender les problèmes nationaux, particulièrement ceux de la formation de la jeunesse.

Les nouveaux programmes demeurent perfectibles. Liberté est donc laissée aux enseignants d'imaginer, d'inventer et de créer. L'essentiel est d'atteindre les objectifs que nous assignons à l'Ecole Nouvelle : former un citoyen, responsable, consciencieux, complet, disponible et utile dans les diverses opérations que nécessite notre développement économique et social.

Kodjo AGBENOWOSI-KOFFI  
Directeur de l'Enseignement du Premier Degré

**INSTRUCTIONS OFFICIELLES**

**LANGUES ET LITTERATURE**

## PREAMBULE

Le souci de l'unité nationale impose deux langues nationales : l'Ewé et le Kabyè qui doivent être enseignées comme langues de communication et de culture.

Quant au français bien que langue seconde, il reste à la fois une langue de communication, de culture et d'accession à la science et à la technologie.

Afin de répondre aux objectifs de la réforme, l'enseignement des langues nationales et celui du français débutent simultanément dès le CP1. Cependant il apparaît indispensable de prévoir trois mois de décalage entre l'enseignement oral et l'enseignement écrit du français, et un an de décalage entre l'enseignement oral et l'enseignement écrit des langues nationales.

A l'école primaire, il n'est pas question d'assurer un enseignement systématique de la littérature. Toutefois, à travers la récitation, les contes, les légendes, les proverbes et la rédaction, l'enfant s'éveillera progressivement à la culture littéraire.

# ENSEIGNEMENT DE L'EXPRESSION ORALE

## I — DEFINITION ET IMPORTANCE DE L'EXPRESSION ORALE

Tout message oral entre deux ou plusieurs personnes, à propos d'une situation, d'un événement, constitue l'expression orale.

Soutenue par les gestes et la voix, l'expression orale est plus expressive que l'expression écrite.

Cependant elle diffère de celle-ci car elle utilise un vocabulaire, une grammaire et une syntaxe spécifiques.

On apprend à parler avant d'apprendre à lire et à écrire. Ainsi la langue parlée est la référence permanente de l'enfant en face de la langue écrite.

L'expression orale est une exigence sociale, psychologique et pédagogique.

En effet dans toutes les sociétés et à priori dans les sociétés à culture orale comme la nôtre, la communication orale dans les relations humaines est plus courante que la communication écrite. Elle est aussi plus personnalisée. L'enfant qui s'exprime se découvre et se révèle aux autres. C'est aussi par l'expression orale permanente et libre que l'élève acquiert l'habitude de parler et saisit intuitivement les structures fondamentales de la langue d'apprentissage.

C'est pourquoi il importe de privilégier à tous les cours l'expression orale, et de partir de l'oral pour aborder l'écrit.

## II — OBJECTIFS GENERAUX

D'une manière générale, apprendre à **communiquer**, à **discuter**, à **créer**, tels sont les objectifs que vise l'expression orale. Ces objectifs se traduisent par des compétences précises que l'éducateur s'efforcera de faire acquérir à l'enfant à travers toutes les activités d'expression orale :

### Sur le plan de la communication

- Savoir exprimer des idées, des sentiments personnels
- Savoir parler avec aisance et clarté
- Savoir exposer, informer
- Savoir écouter les autres
- Savoir interroger.

### Sur le plan de la discussion

- Etre capable d'argumenter pour convaincre

- Savoir demander des précisions
- Savoir critiquer
- Savoir accepter les idées d'autrui.

#### Sur le plan de la création poétique

- Savoir imaginer, inventer,
- Savoir associer le geste à la parole,
- Avoir une diction parfaite :
  - être capable de bien prononcer, de bien articuler, d'avoir un débit correct,
  - être capable de moduler la voix sur la pensée.

Dès le cours préparatoire, on abordera l'acquisition de toutes ces compétences dans la mesure du possible.

### III — PRINCIPE ET METHODOLOGIE

Pour une rénovation efficace de l'enseignement de l'expression orale, il est vivement recommandé aux maîtres de s'inspirer des principes et méthodologie qui suivent.

#### A — PRINCIPES

L'éducateur recherchera dans la préparation quotidienne de sa classe, l'application des principes qui rendent l'expression orale vivante, concrète, précise et efficace. Ces principes sont :

#### PRINCIPE DE GLOBALISATION :

La langue étant un tout, on abordera son enseignement dans sa globalité. Cela veut dire que les barrières étanches entre ses différentes disciplines seront supprimées. Il s'agira de l'enseignement de la langue à dominante lecture, grammaire etc. Dans cette approche, l'expression orale devient source d'un enseignement pluridisciplinaire et décloisonné.

Il est indispensable de partir d'un thème qui alimentera l'expression. Ce thème sera choisi dans la liste des centres d'intérêt suggérés par les programmes mais en fonction de l'environnement, du temps, de l'actualité et surtout de l'intérêt du moment des enfants.

Le maître amorcera à partir de l'expression orale, la rédaction de textes libres, de comptes rendus et résumés d'articles du journal scolaire, de correspondance interscolaire, de narration, d'exercices structuraux. A travers ces exercices écrits, on procèdera à une étude pratique du vocabulaire, de la syntaxe, de la grammaire, de l'orthographe par des activités de correction collective.

L'expression orale peut aussi susciter, orienter l'intérêt des enfants vers des activités qui s'adaptent aux disciplines d'éveil (sciences, histoire, géographie) et aux disciplines artistiques (travaux manuels, dessin, musique... etc...)

### PRINCIPE DE MOTIVATION

Il s'agit de susciter la curiosité, et l'intérêt, pour déclencher le besoin, le plaisir de communiquer chez l'enfant. C'est pourquoi les thèmes pour être fonctionnels, doivent être illustrés par des situations réelles ou semi-réelles. Ces situations peuvent être :

- L'observation d'un milieu de vie, d'une activité, d'une scène ;
- L'observation d'images, de gravures, de photographies ;
- L'écoute d'une émission, d'un récit, d'un exposé, d'une conférence, des comptes rendus, des productions personnelles des élèves ;
- L'analyse d'une documentation ;
- La manipulation orale de la langue à partir d'un modèle ;

Les différentes situations précitées conduisent le maître à l'utilisation de diverses activités de langage : visites, enquêtes, entretiens, dialogues, interviews, débats, comptes rendus oraux, jeux dramatiques, résumés de textes, exercices structuraux.

### PRINCIPE DE LA PRIORITE DE L'EXPRESSION ORALE

On doit se convaincre que parler aisément facilite l'acquisition et la maîtrise de la lecture et de l'écrit. C'est pourquoi l'éducateur doit parler moins et laisser les enfants s'exprimer. Il convient aussi de respecter scrupuleusement les séances d'entraînement oral.

Enfin les exercices oraux doivent servir de point de départ aux exercices écrits dans l'enseignement de toute langue.

### PRINCIPE DE L'EXPRESSION LIBRE

Il faut laisser l'enfant s'exprimer librement comme il veut et comme il peut ; et le maître n'interviendra que pour faire redresser les erreurs les plus fréquentes.

### PRINCIPE DE L'EXPRESSION DIRIGEE

Parler librement ne peut seul permettre de bien s'exprimer. Chaque langue a ses lois internes de fonctionnement qu'il faut maîtriser pour accéder à une expression à la fois correcte et vraiment libre. Il est donc clair que l'enfant doit être soumis à des exercices oraux systématiques d'entraînement à un langage plus élaboré. Ce sont des exercices structuraux ou d'imprégnation.

## PRINCIPE DE LA COMMUNICATION

Apprendre à s'exprimer c'est essentiellement s'exercer à émettre un message et à en recevoir. L'expression orale implique nécessairement un échange.

La communication entre maître et élèves doit être certes entretenue, mais l'on doit favoriser au maximum la communication horizontale entre les élèves.

### Sur le plan pédagogique

On partira des productions orales de l'enfant qui seront progressivement améliorées par équipes, par la classe et enfin seulement par le maître. Celui-ci proposera des modèles, non dans un but de répétition et de mémorisation, mais en vue d'asseoir, par des manipulations, des automatismes susceptibles d'aider à l'acquisition d'une expression à la fois correcte et personnelle.

L'enfant devra exprimer des réalités vécues. Il devra donc découvrir et exprimer un "savoir" élaboré par lui-même.

Il s'agit donc de fonder l'enseignement de l'expression orale sur les méthodes actives.

### Sur le plan institutionnel

Pour que la communication soit authentique et réelle, elle doit être horizontale et s'établir à plusieurs niveaux.

On veillera à ce que les élèves et le maître s'entretiennent, s'interrogent mutuellement comme membres égaux d'un groupe. Cette communication horizontale doit être prioritaire dans la conduite de toutes les leçons d'expression orale.

Par ailleurs ces échanges s'effectueront par de multiples réseaux de communication :

au niveau de petites équipes : entretien, dramatisation

au niveau de la classe : compte rendu, exposé...

entre plusieurs écoles : débats autour des correspondances inter-scolaires...

entre la classe et les adultes : conférence aux élèves par les adultes, recherche de la documentation par interview, par enquête etc...

L'enfant doit pouvoir parler avec assurance et facilité. Cet objectif implique pour être atteint que l'élève soit sécurisé c'est-à-dire mis en confiance. Une pédagogie de la réussite s'impose. Le maître doit plus encourager les élèves, en mettant en valeur leurs réussites personnelles que pénaliser constamment les fautes qui doivent certes être corrigées mais collectivement et de manière impersonnelle.

**Le maître ne doit pas être, le seul à exposer, à donner la parole, à répondre aux élèves. Ce rôle doit être joué aussi par chacun des enfants.**

Du meneur de jeu, le maître deviendra, par un effacement progressif, un observateur vigilant, un animateur discret. La classe renouée sera une classe coopérative dans laquelle les élèves se partagent les tâches et assument à tour de rôle la direction des entretiens, des débats, des discussions et la responsabilité de rapporteurs, d'acteurs, de conférenciers.

Ces exercices entraînent les enfants avec efficacité à l'expression orale.

### **Sur le plan matériel**

Il s'agit ici de revoir autant que possible la disposition des élèves pour permettre une communication maximale entre eux. Selon le mode du déroulement de l'entretien, on pourrait adopter les dispositions suivantes:

#### **Entretien collectif**

— grouper les élèves en cercles concentriques dans un espace libre de la classe, dans la cour de l'école, ou à l'extérieur.

— aligner les tables d'élèves soit en lignes parallèles, les élèves étant assis, face à face, soit en cercle, soit en "fer à cheval".

#### **Entretien par groupes**

Disposer les élèves par équipes autour de quelques tables. Dans tous les cas le maître se placera de manière à se trouver dans le champ de vision des élèves.

## **PRINCIPE DE LA CORRECTION SELECTIVE**

Chaque langue a une phonologie\*, une syntaxe\*, une prosodie\* particulières. Le maître doit éviter que l'enfant ne transpose les éléments d'une langue dans l'autre. C'est le problème des interférences. On veillera à la coordination de la voix et de l'oreille en s'assurant une bonne prononciation, une bonne accentuation, une bonne intonation. On s'attachera à faire comprendre les termes, les structures et leur utilisation correcte.

## **B — METHODOLOGIE**

Compte tenu du bilinguisme qui caractérise l'enseignement de la langues à l'école nouvelle d'une part et d'autre part des différences linguistiques par nature et par niveau existant entre nos élèves, il est conseillé deux méthodes : une méthode naturelle et une méthode semi-directive.

---

Phonologie \* : étude de sons, phonèmes ou éléments sonores

Syntaxe \* : partie de la grammaire qui étudie les rapports entre les composantes de la phrase.

Prosodie \* : c'est la musique de la langue (accentuation, intonation...).

## METHODE NATURELLE

Elle est recommandée pour les élèves locuteurs de la langue ou ceux ayant atteint un niveau de pratique suffisante d'une langue donnée. Elle associe la liberté de l'expression orale à la nécessité d'une structuration de celle-ci. Elle suit une démarche comportant trois étapes :

**Etape de l'expression libre** : c'est la phase dans laquelle le maître procède à la motivation, à la libération de l'expression de l'enfant. C'est aussi le moment où le maître relève dans l'expression orale des enfants les incorrections les plus fréquentes sur le plan syntaxique, lexical et phonétique sans procéder aux corrections.

**Etape de l'expression dirigée** : c'est la période où le maître doit intervenir pour apprendre aux enfants à améliorer leur observation et leur expression. L'observation est orientée vers une ligne directrice par des questions précises. Le maître fera substituer aux incorrections l'expression juste que l'enfant reprendra.

**Etape de l'expression structurée** : il s'agit de partir de l'incorrection la plus fréquente constatée lors de l'expression libre pour faire acquérir à l'enfant un langage correct. On procédera à des manipulations orales par répétition, par substitution, par transformation pour en assurer l'acquisition par imprégnation.

## METHODE SEMI-DIRECTIVE

Au début de l'apprentissage, elle s'adapte à la situation des non locuteurs des langues nationales et du français. Elle comporte donc deux étapes.

**Etape de l'expression dirigée** : elle part des situations de motivation qui permettent à l'enfant de comprendre les productions du maître après élucidation.

Le maître veillera à une reproduction et à une mémorisation parfaite du modèle par répétition et imitation. Il s'assurera de l'articulation, de la prononciation, de l'intonation. En ce qui concerne l'élucidation il s'attachera à faire comprendre les termes, les structures par l'action, le concret, la mime, les questions.

**Etape de l'expression libre** : elle est un processus d'imprégnation et de réemploi progressif des structures acquises. Elle comporte trois phases.

— **L'exploitation** : utilisation de la structure nouvelle dans des phrases variées pour une acquisition intuitive de l'usage.

— **La fixation** : renforcement de l'acquisition et de l'emploi de la structure par des exercices structuraux de répétition, de substitution, de transformation, d'expansion.

— **Le transfert libre** : utilisation de la structure pour l'expression de nouvelles situations spontanées, créées ou suggérées par le maître.

Comme activités d'expression, on retiendra :

**Pour le cours préparatoire** : le compte rendu oral, la conversation, le dialogue. Ces exercices d'expression seront motivés par l'observation du réel, des images, par la dramatisation, par le récit.

**Pour le cours élémentaire et le cours moyen** : en plus des exercices précédents, sont recommandés l'enquête, l'exposé, l'interview, le débat, le compte rendu d'une histoire racontée ou lue, la dramatisation d'un récit, la reconstitution orale d'un texte, la récitation des poèmes, des saynètes etc.

A tous les cours interviendront de nombreux exercices structuraux.

#### IV — EVALUATION

L'expression orale est une activité qui influe sur toutes les autres disciplines de l'école élémentaire et conditionne le progrès scolaire de l'enfant. Il importe de la valoriser par une évaluation dont les éléments d'appréciation peuvent être, à titre indicatif les suivants :

##### **Eléments tenant à la personnalité.**

- les gestes et attitudes adaptés au langage
- l'audibilité de la voix
- etc...

##### **Eléments tenant au vocabulaire.**

- la richesse du vocabulaire
- la simplicité des termes
- l'exactitude et la précision des mots et expressions
- etc...

##### **Eléments tenant aux idées**

- la cohérence, l'enchaînement logique de la pensée
- l'originalité des idées
- etc...

##### **Eléments tenant à l'expression**

- la diction
- le débit
- etc...

##### **Eléments tenant à la communication**

- le sens de l'animation de groupe
- le sens de la réplique
- le sens de la tolérance
- etc...

# ENSEIGNEMENT DE LA RECITATION

## I — OBJECTIFS GENERAUX

La récitation est l'une des formes d'études d'une langue. Elle contribue à éveiller la sensibilité esthétique de l'élève et à éduquer son goût.

Elle vise essentiellement la perception par l'enfant de la beauté poétique d'un texte et sa familiarisation aux structures fonctionnelles de la langue. Au-delà de l'imprégnation esthétique et poétique, la récitation est aussi source d'imprégnation morale à condition que le texte choisi reflète cette essence morale.

Les exercices de récitation réalisent une véritable éducation en ce qu'ils tendent à la formation du sens du rythme et au perfectionnement de l'expression orale sans oublier les ressources qu'elle apporte aussi à l'expression écrite.

Les leçons de récitation exercent la mémoire. Elles entraînent et fortifient sa fonction mnémotechnique.

## II — METHODOLOGIE

### Choix des textes

Quel que soit le cours, il existe une exigence fondamentale qui doit guider le maître dans le choix des morceaux à étudier. C'est l'exigence de beauté.

Ce critère de beauté doit être satisfait et occasionner une source d'enrichissement pour l'enfant ; la sensibilité et le goût de l'enfant sont enrichis de même que sa langue à travers "les mots et les formes choisis pour les créer".

D'une manière générale les textes choisis pour les exercices de récitation devront être relativement courts et d'accès facile pour leur rapide compréhension. Par ailleurs ces textes seront tirés par priorité du patrimoine culturel et littéraire africain.

Le texte à dire peut être un poème ou une prose. Le choix des textes ne saurait être le privilège exclusif du maître. Ce dernier doit inviter les élèves à choisir eux-mêmes les textes qui leur plaisent. Cette latitude laissée à l'élève permettra au maître de déceler la particularité de son goût et d'évaluer le degré de compréhension et de pénétration des textes.

## LA LEÇON DE RECITATION

### COURS PREPARATOIRE

Les enfants apprendront par audition le texte choisi, audition d'un enregistrement de préférence. Mais si l'exemple doit être fourni par le maître lui-même, il devra alors dire le texte sur un ton naturel et faire preuve d'une prononciation parfaite. Il invitera ensuite les élèves individuellement à l'imiter. Le texte sera repris plusieurs fois pour fixer la bonne prononciation et l'intonation correcte.

La récitation collective doit être bannie.

### COURS ELEMENTAIRE

Le texte étant reproduit de préférence au tableau, le maître se contentera d'une brève explication du morceau si cela est nécessaire pour la compréhension. Il veillera à ne pas verser ni dans une explication de texte, ni dans une leçon de vocabulaire. Au cours de l'apprentissage, la diction du maître sera relativement lente et une articulation correcte sera observée avec le respect des pauses, des inflexions et de l'expressivité variée que le texte peut présenter. Comme au CP, le maître invitera ensuite les élèves individuellement à l'imiter. Il pourra se servir d'un magnétophone pour l'enregistrement et l'audition des textes dits par les meilleurs élèves.

L'apprentissage de la récitation peut également se faire par la technique de la reconstitution de texte.

Dans tous les cas il faut bannir la récitation collective.

### COURS MOYEN

Les directives pédagogiques édictées plus haut sont toutes valables aussi pour le CM. Mais ici, l'élève du cours moyen plus outillé en compétence langagière sera l'objet d'une véritable initiation poétique. L'élève sera invité à créer par lui-même ou avec le concours de ses collègues des textes qu'il dira ensuite devant eux.

La dramatisation des textes de récitation n'est pas inopportune si elle doit contribuer à comprendre le texte et à mieux restituer l'âme du morceau.

Il en est de même des mimiques et des gestes.

La beauté d'un texte de récitation tient à l'harmonie qui unit les significations, les sonorités et le rythme ainsi que parfois à sa richesse morale. Le maître veillera toujours à faire sentir ces différents éléments dans le choix des textes et surtout dans leur interprétation.

Au CE comme au CM, chaque élève sera invité à reproduire sur un cahier sa propre anthologie des textes étudiés qu'il s'efforcera d'illustrer librement.

# ENSEIGNEMENT DE L'EXPRESSION ECRITE

## I — DEFINITION ET IMPORTANCE DE L'EXPRESSION ECRITE

### Définition

Alors que l'expression orale est un code de signalisation auditive fondée sur la parole, l'expression écrite est un code de signalisation visuelle fondée sur l'écriture.

Contrairement à l'oral qui dans la transmission des sentiments, des idées, outre l'utilisation des mots, a recours aussi aux mimiques, aux intonations etc, l'écrit adopte le culte de l'exactitude et de la précision avec l'usage à grande échelle des monèmes\* et des graphèmes\* et révèle les différents aspects des niveaux et registres de langue.

L'expression écrite est une activité purement individuelle, et comme telle, elle révèle au lecteur (et au correcteur) la personnalité profonde du scripteur.

En définitive, l'expression écrite, est une forme non seulement plus élaborée mais aussi plus soignée du langage.

### Importance

L'expression écrite et l'expression orale constituent deux pôles majeurs dans le système global de la communication et plus particulièrement de la communication verbo-linguistique.

Aussi l'expression écrite est-elle considérée comme le couronnement et le contrôle de tous les exercices, disciplines et activités spécifiques de l'apprentissage de la langue. En d'autres termes, l'orthographe, la grammaire, la lecture, la récitation, la rédaction etc. concourent toutes à la maîtrise de l'expression écrite.

L'expression écrite conserve néanmoins son autonomie opérationnelle puisqu'elle possède son code propre dont le respect permet d'apprécier la maîtrise de la langue par l'enfant .

---

MONEME: \* mot considéré comme fragment d'un enchaînement séquentiel constituant un message linguistique.

Ex. le chat a attrappé une souris: (il y a six monèmes)

1 2 3 4 5 6

GRAPHEME \* Signe graphique ou en somme les lettres écrites de l'alphabet.

Ex. grand = 5 graphèmes

— Elle exige la fixation des idées notamment leur classement dans un ordre d'analyse quel que soit le sujet soumis à la réflexion de l'élève et l'observation d'une logique et d'une cohérence internes rigoureuses au cours du développement des idées.

— Elle entraîne l'élimination des ratés et des redites que l'on rencontre souvent dans les discours oraux, pour aller à l'essentiel de la façon la plus économique et la plus dense.

— Elle requiert un vocabulaire homogène dans un registre ou un champ sémantique donné avec un ordre des mots relativement restreint cependant qu'il fait usage d'éléments syntaxiques en nombre plus élevé qu'à l'oral etc.

— Enfin elle permet de différer la communication dans le temps, voire de s'adresser à l'occasion à des interlocuteurs lointains ou absents.

## II. OBJECTIFS GENERAUX

L'enseignement de l'expression écrite à l'école élémentaire vise essentiellement les objectifs suivants :

- Savoir exprimer clairement sa pensée et ses sentiments par les mots et les expressions appropriés.
- Etre capable d'ordonner ses idées autour d'un thème et de produire un texte cohérent.
- Avoir le goût et l'habitude d'écrire.
- Etre capable de lire, de comprendre un texte qui contient les structures fondamentales de la langue d'apprentissage et d'en rendre compte par écrit.

## III. PRINCIPES ET METHODOLOGIE

### Principes

La méthodologie de l'apprentissage de l'expression écrite devra se fonder sur les principes suivants :

#### 1) L'expression écrite doit être un moyen de communication.

On écrit avant tout pour être lu et compris par celui à qui l'on destine le message.

Il importe que le maître choisisse au départ pour chaque exercice un objectif précis. D'une manière générale, doit être banni tout exercice "gratuit" élaboré et conduit juste en vue de l'appréciation du maître. Les productions des enfants pourront être publiées dans le journal scolaire.

#### 2) Priorité de l'expression orale.

L'expérience a suffisamment démontré que l'on ne peut pas apprendre efficacement une langue par écrit. La logique veut que l'expression

orale précède et accompagne ensuite l'étude analytique de la langue, car l'écrit est un moyen de consolider l'oral et de l'accorder à l'évolution de la pensée de l'enfant.

Il est donc recommandé aux maîtres de partir de l'oral pour arriver à l'écrit et ce, pour tout exercice. Le langage de l'enfant y gagnera en spontanéité et l'apprentissage de l'expression écrite en sera facilité.

### 3) Motiver l'expression écrite.

Quels que soient les moyens mis à la disposition des enfants, ceux-ci ne peuvent pas écrire s'ils n'ont rien à dire. Le maître doit donc utiliser ou susciter en classe des situations pédagogiques motivantes et diversifiées :

- observation de situations réelles ;
- scènes jouées ;
- correspondances scolaires ;
- etc.

Par ces moyens, on déclenche chez l'enfant le désir d'écrire pour exprimer ses sentiments et ses idées. Les productions personnelles réussies seront valorisées par le groupe-classe et si possible par les familles.

4) Pour maîtriser l'expression écrite, l'enfant doit posséder les moyens linguistiques nécessaires : structures, vocabulaire, syntaxe, etc. Un moyen s'offre à l'enseignant, c'est l'imprégnation par les textes d'auteurs. Là réside l'importance qui doit être accordée à la lecture, à l'apprentissage de la récitation ou encore à la pratique des exercices de reconstitution et de résumé de texte.

5) Sans pour autant bannir les autres types d'exercices, il convient d'accorder une importance à l'expression libre car elle donne à l'enfant l'envie d'écrire puisqu'il traduit ainsi son expérience personnelle.

### 6) La pratique d'une pédagogie ascendante est recommandée.

C'est dire qu'à partir de l'expression propre à l'enfant, le maître s'efforcera d'améliorer le fond et la forme au niveau du groupe ou de la classe.

7) Faire écrire chaque jour, reste un principe essentiel sans lequel toutes les techniques d'apprentissage seraient entièrement inefficaces. La maîtrise de l'expression écrite comme de l'expression orale suppose que l'on s'exerce le plus possible. Les maîtres ne devront pas l'oublier.

Dans l'enseignement de l'expression écrite, les maîtres apporteront un soin particulier aux problèmes de l'orthographe et de la syntaxe. En effet bien souvent, la langue est beaucoup plus parlée qu'écrite. En ce sens,

on ne fait pas attention à la **graphie\*** de tel ou tel mot. Par ailleurs, l'orthographe est un système bien trop complexe pour qu'il soit demandé aux enfants d'en maîtriser parfaitement et dès le départ toutes les règles. De même au niveau de la syntaxe, l'enfant rencontre de nombreuses difficultés. Au départ il écrira comme il parle. Il ne faut pas lui en tenir rigueur pour éviter de le bloquer. Cependant le maître s'attachera à lui faire acquérir une maîtrise progressive de la langue en insistant chaque fois sur les fautes essentielles. Le maître veillera à lui apprendre à se servir du dictionnaire et même des manuels de grammaire en vue de corriger lui-même ses fautes. Le système des fiches auto-correctives sera également d'un grand secours. D'une façon générale, l'enfant doit apprendre à écrire correctement par des exercices appropriés : exercices à trous, reconstitution de texte, rédaction d'articles pour le journal scolaire...etc.

## METHODOLOGIE

### Démarches méthodiques

La maîtrise de l'expression écrite suppose que l'on s'exerce le plus possible. Le maître ne doit pas l'oublier. C'est pourquoi il convient d'entraîner systématiquement l'enfant à écrire et ne plus considérer l'expression écrite comme un simple couronnement de la lecture, du vocabulaire, de la grammaire, de la conjugaison, de la récitation etc... Certes, l'expression écrite est tributaire des apports de ces différentes disciplines, mais elle fait surtout appel à d'autres compétences qui ne s'acquièrent pas automatiquement au moyen des disciplines visées ci-dessus.

Ces compétences sont entre autres pour l'élève :

— la capacité de mobiliser ses expériences et des connaissances autour d'un thème ou d'un sujet donné ;

— la capacité de choisir parmi les matériels linguistiques, qui sont à sa disposition (mots et expressions) et qui sont les mieux indiqués par rapport à un sentiment, à une idée précise qu'il veut exprimer ou communiquer ;

— la capacité de structurer, d'ordonner sa pensée et de coordonner ses idées afin de rendre celles-ci communicables à autrui ;

— la capacité de créer, de récréer des structures et formes nouvelles.

Par ailleurs, l'enfant a souvent tendance à traduire littéralement les formes de la langue maternelle dans la langue étrangère, et à écrire comme il parle. C'est pourquoi un des objectifs de l'apprentissage de l'expression écrite est de donner très tôt à l'élève, une prise de conscience de la différence qui existe entre la langue écrite et la langue orale d'une part, entre

---

GRAPHIE\* : signe par lequel un son est représenté sur papier ou sur toute surface plane.

les structures de la langue maternelle et celles de la langue étrangère d'autre part.

C'est en raison de toutes ces difficultés qu'un entraînement systématique est indispensable. Cet entraînement à l'expression écrite se réalise par deux démarches complémentaires :

1) **Méthode naturelle** : Elle va du spontané à l'élaboré. A partir d'une motivation fournie par le maître, ou propre à l'enfant, celui-ci rédige un texte soit librement, soit après une préparation collective (compréhension du sujet, recherche d'idées etc). Le texte choisi fait l'objet de discussions, de retouches collectives portant à la fois sur la logique des enchaînements des idées et sur la correction de la langue. Le texte ainsi élaboré peut servir de point de départ aux divers apprentissages : grammaire, conjugaison, lecture, vocabulaire. Le texte peut être illustré pendant les heures de dessin et faire l'objet de publication dans le journal scolaire.

2) **Méthode semi-directive** : Elle va de l'élaboré au spontané. Il s'agit dans une première étape d'imprégner l'enfant des structures de la langue à partir de textes d'auteur. Ces textes choisis en fonction d'un thème seront exploités en lecture, en grammaire, en syntaxe, en vocabulaire, en reconstitution de texte, en résumé de lecture etc.

Le but de ces différentes exploitations est de fournir à l'élève, les structures et formes plus élaborées qu'il pourra manipuler au cours d'une seconde étape sous forme d'exercices structuraux.

Au cours de la 3e étape, l'élève pourra dans sa libre expression réinvestir c'est-à-dire réutiliser les acquisitions des étapes antérieures.

## ACTIVITES

### COURS PREPARATOIRE 1re ANNEE

L'enfant baigne dans l'oralité. L'apprentissage de l'expression écrite sera fondé sur la leçon de langage et la progression en lecture : copie de mots et de phrases simples, légendes expliquant une série de gravures et de dessins, exercices à trous, exercices de reconstitution de phrases à partir de mots mis en désordre.

### COURS PREPARATOIRE 2e ANNEE

Les mêmes exercices reviennent mais dès lors, l'enfant passe à l'écrit proprement dit. On lui demandera à l'écrit de décrire une succession de gravures ou de dessins, de répondre à des questions simples ou portant sur des exercices structuraux. Le maître lui fera copier des textes courts, ou écrire sous sa dictée les mots-clés rencontrés au cours de la leçon de langage et de lecture. A la fin de chaque séance de fixation, l'élève écrira une phrase construite par lui-même.

## COURS ELEMENTAIRE

Le maître amènera l'enfant à construire à partir de ses lectures ou de ses expériences personnelles des phrases simples ou de courts paragraphes en rapport avec les exercices d'expression orale. A l'aide de questions simples, il l'initiera à la rédaction de textes narratifs ou descriptifs ou même au résumé de texte. L'enfant rédigera également des comptes rendus de visites, ou fera preuve d'imagination à travers le texte libre ou la composition de saynètes ou de scénarios à partir des textes étudiés. Il lui proposera des exercices de reconstitution de phrases ou de texte. Il est enfin recommandé au maître d'initier les élèves dès ce moment à la correspondance qu'ils adresseront soit à des correspondants précis, choisis par eux-mêmes, soit à des classes entières.

Mais dans chaque exercice, le maître devra veiller à favoriser l'autonomie et l'originalité du langage de chaque enfant.

## COURS MOYEN

L'objectif principal est d'amener l'enfant à trouver les mots et les structures propres à l'expression complète et cohérente de sa pensée et à écrire correctement dans une langue simple et dépouillée.

En guise d'exercices préparatoires à la rédaction, on pourra se servir de la typologie d'exercices suivants :

- Exercices structuraux et de construction de phrases.
- Résumés écrits d'un texte que l'élève a sous les yeux.
- Résumés écrits d'un texte court que l'élève a écouté.
- Comptes rendus écrits d'événements vécus ou imaginés
- Rédactions de petits paragraphes...etc.

Outre ces exercices dont la liste n'est pas exhaustive, le maître devra faire faire des exercices systématiques :

- des rédactions libres : le sujet est choisi par l'enfant mais le travail est rendu à une date précise ;
- des textes libres, des saynètes, des scénarios ;
- des rédactions imposées ; le sujet est choisi par le maître et le travail est effectué en temps limité ;
- des reconstitutions de texte qui permettent aux élèves d'acquérir une certaine maîtrise du style ;
- des comptes rendus de visites, de lectures ou d'enquêtes et des synthèses qui développent chez l'enfant les aptitudes à la prise de notes ou à la rédaction de rapports et d'affiches ;
- des rédactions de lettres

A travers ces types d'activités on visera les différentes formes de style : dialogue, narration et description.

D'une manière générale dans toutes les matières, le maître veillera à discipliner le raisonnement de l'enfant sans pour autant négliger la forme de l'expression. Il devra habituer l'enfant à décrire correctement le fait observé et l'entraîner à une observation rigoureuse. Dans ce domaine par exemple, les élèves seront amenés à composer des résumés pour les leçons de géographie ou de sciences naturelles. De même, à travers les exercices et problèmes de mathématiques, l'enseignant habituera les enfants à avoir une expression claire et précise.

L'important est d'amener l'enfant du CM à posséder une maîtrise plus parfaite de la langue courante. L'apprentissage ne se limitera donc pas à l'heure des exercices de langues. Les maîtres devront conduire l'enseignement de toutes les autres matières dans une option interdisciplinaire afin qu'elles concourent toutes d'une manière ou d'une autre à la maîtrise de l'expression écrite.

#### IV — EVALUATION

Ici l'évaluation permet d'apprécier les idées et de s'assurer du respect rigoureux des règles apprises et appliquées au cours des exercices préparatoires à la rédaction. Entendue ainsi l'évaluation englobe :

— des exercices systématiques (sujets imposés ou libres)

— le dépistage des fautes par le maître chez lui :

Il devra souligner les fautes qu'il pourra regrouper en :

— faute de syntaxe : phrases mal construites, répétition ;

— faute de lexique : impropriété de vocabulaire ;

— faute d'orthographe : transcription, grammaire, conjugaison

Dans l'appréciation générale, le maître doit faire des remarques portant sur le fond c'est-à-dire les idées, les agencements etc. Il devra signaler toutes ces fautes par des signes conventionnels préalablement choisis en accord avec la classe, et les consigner d'avance dans un cahier.

— le compte rendu de rédaction

Il comprend deux phases :

— une phase collective

— une phase individuelle.

**Phase collective** : Cette phase collective comporte également deux étapes : le compte rendu oral et la correction écrite.

Au cours du compte rendu oral relativement bref, le maître fera des remarques générales à la classe, il insistera sur les fautes couramment commises en insistant sur la nature de ces fautes. On procède à la correction orale de quelques unes d'entre elles.

La correction collective écrite est la partie la plus importante du travail à faire. Le maître doit retenir tout au plus deux fautes de syntaxe ou de lexique les plus commises par la classe sur lesquelles on procèdera à une correction systématique. Le maître pourra proposer aux élèves des exercices d'entraînement pour fixer la forme correcte étudiée.

**Phase individuelle :** Chaque élève est invité à procéder à la correction de ses fautes en tenant compte des remarques faites pendant la phase de correction collective. Le maître assiste les élèves en difficulté.

Après ce compte rendu, le maître vérifiera chez lui les corrections faites par les élèves. Il encouragera l'enfant qui aura amélioré son travail initial.

En ce qui concerne, en particulier le texte libre, le maître fera lire chaque production par son auteur et fera élire par la classe le texte qui sera exploité. Les petites erreurs seront corrigées par le groupe-classe qui proposera des amendements.

# ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE

## I — IMPORTANCE

La lecture permet d'accéder à la pensée d'autrui. C'est une discipline fondamentale, un instrument d'acquisition de connaissances, un support de l'expression écrite et de l'expression orale (compte rendu de lecture, résumé de texte, vocabulaire, grammaire, exercice d'imitation de style à partir de modèle de texte, etc.)

La lecture apparaît ainsi comme la discipline-clé, puisque sans elle, les autres disciplines ne sont pour les élèves, que des domaines fermés. C'est un moyen de culture permanente : en effet, au moment où les techniques et les structures économiques et sociales évoluent si rapidement, notre devoir est de donner à l'enfant les moyens de se tenir au courant.

## II — OBJECTIFS GENERAUX

Comme il a été déjà souligné, la lecture est une discipline-clef qui permet à l'enfant d'accéder au code écrit de la langue c'est-à-dire à sa forme la plus élaborée.

Les objectifs essentiels poursuivis ici sont :

- savoir lire correctement et de manière compréhensible pour autrui, d'où nécessité de bien prononcer, de bien articuler, de respecter la ponctuation et les liaisons, de bien marquer l'intonation, etc ;
- apprendre à lire silencieusement, la lecture étant avant tout un acte individuel ; cette lecture silencieuse visera l'économie et l'efficacité : il s'agit d'obtenir une lecture silencieuse rapide conduisant l'enfant à tirer l'essentiel du texte lu ;
- donner à l'enfant l'envie et le goût de lire ; on développe ainsi chez lui l'aptitude à une culture permanente ;
- sur le plan intellectuel, savoir tirer un jugement d'un texte lu ;
- sur le plan esthétique, savoir apprécier la beauté d'un texte (style, poésie).

Tous ces objectifs doivent être poursuivis à tous les cours. La seule différence à observer cependant, sera le choix opéré entre les textes qui doivent être adaptés au niveau de chaque cours.

## II — DIFFICULTES DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

L'apprentissage de la lecture présente des difficultés inhérentes à la complexité du fonctionnement de l'expression écrite et à la différence entre le code écrit et le code oral.

En effet, le code écrit est fait de signes conventionnels dont il faut respecter l'orthographe et les accords grammaticaux.

La langue française n'est pas une langue phonétique mais une langue alphabétique. Ainsi le même graphème ou signe écrit peut se prononcer de différentes manières.

Ex. C se prononce    □K□    dans calcul,  
     C devient      □S□    dans souci

Un même son peut être transcrit par des graphèmes variés.

Ex. an . . . . .  
     en . . . . .  
     am . . . . .  
     em . . . . .  
                          } . . . . . □â□

En outre, les ressemblances sont très fréquentes entre les lettres de l'alphabet français au niveau de la graphie.

Ex. p et q ; b et d ; n et m etc.

Certains enfants éprouvent des difficultés de vision, d'audition et de phonation.

Les recherches psychologiques concluent que pour chaque enfant il existe un âge idéal pour entamer un apprentissage qui réclame des aptitudes physiques et intellectuelles. Le faire précocement peut être lourd de conséquences. Le faire tard peut ne pas favoriser l'optimisation des performances. Dès lors, il faut accepter comme normal le fait que les enfants normaux de même âge physiologique ne réalisent pas les mêmes performances. On n'ignore pas non plus que du point de vue du développement mental, certains enfants se révèlent précoces, cependant que d'autres accusent du retard. Parents et enseignants gagnent à être patients si à 5 — 6 ans les aptitudes à la lecture tardent à faire jour.

Ces quelques aspects de la complexité de la langue écrite d'une part, la différence entre la langue maternelle et seconde d'autre part (interférences phonétiques, lexicales, et syntaxiques) expliquent largement les difficultés que rencontrent les élèves au cours de l'apprentissage de la lecture. Ces difficultés ne doivent donc pas échapper à la conscience de l'instituteur.

## IV. PRINCIPES ET METHODOLOGIE

### Principes

Du fait qu'en lecture et dans la langue française, il n'existe pas de correspondance terme à terme entre graphème et phonème\*, une méthode de lecture fondée uniquement sur le déchiffrage est inadéquate.

L'acte de lire repose essentiellement sur la compréhension et celle-ci suppose une connaissance préalable de la langue parlée. C'est pourquoi dans le cas de l'apprenant d'une langue étrangère, l'apprentissage du langage doit devancer l'apprentissage systématique de la lecture.

Compte tenu de la psychologie de l'enfant du cours préparatoire, certains pré-requis à la lecture sont nécessaires avant d'aborder l'apprentissage systématique de celle-ci. Ces pré-requis sont obtenus par des exercices spécifiques :

- exercices de latéralisation en vue de la maîtrise de l'espace et du temps ;
- exercices phonétiques en vue de l'éducation de l'audition et de la phonation ;
- exercices graphiques en vue de la finesse de la main et des yeux (psycho-motricité oculo-manuelle).

## METHODOLOGIE

### Cours Préparatoire

D'après ce que l'on sait de la psychologie génétique et de la psycholinguistique, l'enfant a une perception globale ou syncrétique des choses ; aussi lire, c'est dégager d'un texte le sens, la signification. Il est donc nécessaire de partir du global pour aller vers le détail, de la phrase vers les signes. Ceci se traduit sur le plan de la lecture par la nécessité de partir de la phrase ou du mot pour aller vers la conquête des signes (syllabes — lettres). Ainsi la méthode syncrétique ou à point de départ global semble s'imposer. Cette méthode se caractérise par la démarche suivante :

---

PHONEME\*: C'est l'élément sonore le plus simple du langage; il est représenté graphiquement par des signes.

Voir par exemple dans le mot "marché", les phonèmes [m] [a] [r] [s] [e] correspondent aux graphèmes français: m, a, r, ch, é.

**1re étape : acquisition globale.** Cette étape est caractérisée par la formulation et la compréhension du texte ou de la phrase à lire. Le maître doit s'interdire rigoureusement de travailler sur les syllabes et les lettres. Il s'appliquera à faire comprendre le sens du texte, de la phrase et des mots. Cette compréhension est obtenue par la réalisation effective du schéma suivant :



L'appropriation globale des phrases et des mots se réalise par divers jeux de reconnaissance et de reconstitution de texte. La lecture de ces phrases et mots est rendue possible grâce aux exercices préparatoires à la lecture.

**2e étape : Analyse.** Au cours de cette étape, le texte étant compris, le maître orientera ses efforts uniquement, vers l'acquisition des signes et notamment vers l'apprentissage des syllabes et des lettres ou des sons. Cette étude sera amorcée après la révision de l'étape précédente, par la mise en relief du mot-clé dont on dégage la syllabe à étudier. Sa reconnaissance et sa lecture seront poursuivies en la discriminant par comparaison dans un groupe de syllabes déjà connues.

**3e étape : Synthèse.** Après la décomposition de la syllabe étudiée en lettres, la lettre-clé sera mise en valeur et associée à des signes déjà appris pour former de nouvelles syllabes : on procède ainsi à la syllabe pour former de nouveaux mots qui seront proposés à la lecture des enfants.

**4e étape : Lecture du texte.** Avec les étiquettes contenant les mots étudiés, le maître pourra amener les enfants à composer de nouvelles phrases. Le texte peut être illustré par le maître ou par les élèves. Le maître devra inviter les enfants à la lecture silencieuse du texte produit dont la compréhension sera contrôlée par de questions simples. Le texte sera ensuite lu à haute voix et l'on veillera à obtenir immédiatement une lecture à la fois correcte et expressive.

## REMARQUES IMPORTANTES

On associera constamment la lecture à l'écriture à la fin de chacune des étapes. Chaque séance commencera par la révision des acquisitions antérieures.

On constate généralement que les maîtres consacrent une seule séance pour l'étude des quatre étapes préconisées par la méthode ci-dessus. Ce qui constitue une erreur pédagogique très grave. Il est donc recommandé

de ne consacrer qu'une séance à chaque étape. L'apprentissage de l'expression orale précèdera celui de la lecture d'au moins 3 mois consacrés aux exercices de pré-requis.

## COURS ELEMENTAIRE

On aura achevé de monter les automatismes de déchiffrage. L'élève prouvera par l'intonation et les inflexions de voix conséquentes aux différents types de phrases qu'il comprend et vit dans une certaine mesure le texte. On veillera particulièrement à la prononciation, à l'articulation, aux liaisons, à la ponctuation etc.

La lecture silencieuse sera poursuivie avec des questions de contrôle sur la compréhension.

## COURS MOYEN

Le maître s'efforcera d'obtenir des élèves une lecture courante et expressive fondée avant tout sur la compréhension. Pour favoriser cette compréhension, toute séance de lecture à haute voix doit être précédée d'une séquence de lecture silencieuse suivie d'un contrôle tendant à dégager le sens général du texte. Il doit être prévu des séances systématiques de lecture silencieuse contrôlée chaque fois par des questions orales ou écrites portant sur l'intelligence du texte. Ces questions permettront à l'enfant non seulement de découvrir les idées contenues dans le texte, mais aussi d'émettre un jugement personnel afin de développer son esprit critique.

En lecture à haute voix comme en lecture silencieuse, les élèves de ce niveau seront initiés à la lecture rapide.

Au Cours Élémentaire et au Cours Moyen, compte tenu des difficultés particulièrement éprouvées par les élèves, le maître s'emploiera à entraîner systématiquement les élèves à mieux lire, par des exercices appropriés de déchiffrement de sons, de compréhension et d'interprétation.

## V. — MOTIVATIONS

On a souvent déploré que peu de nos concitoyens instruits aiment lire. C'est dire en d'autres termes que l'école n'a pas su communiquer ou du moins n'a pas pu communiquer aux élèves le goût de la lecture.

Dès le début de la scolarité, "la lecture devrait s'inscrire dans une situation significative" c'est-à-dire correspondre à un besoin : besoin de comprendre un message, besoin de recevoir les informations d'un correspondant, besoin de nourrir son imagination, d'enrichir son univers, etc...

Le manuel scolaire commun fait de morceaux choisis est insuffisant pour créer le goût de lire. Il faut faire lire aussi :

- les textes de lecture suivie ;
- les textes écrits par les enfants (recueil des meilleures rédactions, journaux) ;
- les romans écrits pour enfants ;
- les contes, les légendes, les belles histoires, les journaux, les textes publicitaires, les ordonnances médicales...

Les textes insipides rebutent; il en est de même des productions dans un style savant.

Les livres ou textes bien illustrés, de contenu adapté au niveau de la classe et riche pour nourrir l'intelligence, la sensibilité et l'imagination, pour amuser et divertir peuvent susciter le besoin de lire et le désir d'aller jusqu'au bout. Il faut toutefois écarter les ouvrages nuisibles à l'équilibre moral des enfants.

On ne saurait insister assez sur la nécessité de monter des bibliothèques dans les écoles, comme dans les familles. Car beaucoup d'enfants sont issus de milieux socio-culturels défavorisés.

En compensation le maître saura introduire ses élèves dans les bibliothèques extra-scolaires qui comportent des rayons pour enfants avec des facilités de prêts.

## VI. — EVALUATION

Le maître devra apprécier les automatismes de déchiffrage et le degré de compréhension, les deux aspects étant intimement liés. L'appréciation portera sur les éléments suivants :

- la prononciation ;
- l'articulation ;
- le respect de la ponctuation ;
- la diction et l'intonation ;
- la sensibilité (comment l'élève vit les états d'âme de l'auteur) etc.

Des outils spécifiques d'évaluation sur la compréhension seront utilisés :

- questions de contrôle oral ou écrit sur le sens des mots, des images etc... dans leur contexte.
- questions de contrôle sur la compréhension des idées. Les réflexions que suscite chez l'élève la pensée de l'auteur (au CM);
- exercice d'imitation du style (oral ou écrit) ;
- résumé et / ou dramatisation du texte lu.

L'évaluation dans d'autres disciplines en particulier en étude de texte en orthographe et en rédaction sera considérée comme une évaluation indirecte en lecture.

# ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

## I. DEFINITION

Le besoin de dire et celui de parler restent à l'état de pure intention fugitive s'ils ne sont pas exprimés par la parole.

Extériorisée sous forme de gestes, d'attitudes et de mimiques, la communication infantine s'organise et s'amplifie, en fonction du milieu social et devient linguistique. On dit alors que l'enfant parle.

Actualisant d'abord la pensée ou l'idée, la parole ensuite se matérialise, se fixe et devient message à travers l'agencement d'une suite de symboles phoniques conventionnels propres à une langue et appelés généralement "mots". Mais il convient d'apporter une clarification si modeste soit-elle à la notion de "mot". Elle est ici ambivalente. Le mot dit "graphique" est considéré comme l'ensemble des lettres entre deux blancs d'une page manuscrite ou imprimée. Par exemple dans la phrase "je vais" il y a bien deux mots graphiques "courageusement" est un seul mot graphique.

Viennent après les mots dits à unité lexicale qui ne sont, dans le langage classique autre chose que des noms composés, les locutions etc. Ainsi : "arc-en-ciel", "de temps à autre" représentent chacun un mot à une seule unité de signification, mais comportant respectivement trois et quatre mots graphiques.

L'ensemble de tous ces mots, simples, "graphiques" ou composés "à unité de signification" constituent le vocabulaire. Ce qui implique que le maître au cours d'une leçon de vocabulaire, devra viser à la fois à faire acquérir par l'élève les mots simples ou "graphiques", ceux aux unités lexicales c'est-à-dire les locutions et mots composés.

## II. OBJECTIFS

L'importance du vocabulaire dans une langue n'est plus à réaffirmer. Il constitue le support fondamental sans lequel aucune discipline spécifique de la langue ne saurait avoir un contenu réel.

Alain écrivait d'ailleurs que "tout n'est qu'une question de vocabulaire". Il est en effet clair que la priorité reconnue à l'expression orale exige désormais que l'apprenant comprenne le sens des mots qu'il emploie, de ceux aussi qu'il perçoit à l'occasion de ses lectures et des autres apprentissages. Ainsi donc, les objectifs pédagogiques visés en vocabulaire à l'école élémentaire sont :

— S'appropriier les mots usuels et pratiques appartenant au vocabulaire fondamental de la langue.

\* Enrichir le vocabulaire usuel :

\* par compréhension : préciser le sens des mots, faire découvrir les différentes acceptions des mots étudiés dans des contextes variés, fixer l'ensemble de ces acquisitions par des réemplois appropriés.

\* par extension : faire le tour du champ sémantique de ce mot (mots de la même famille, mots de sens voisin, mots de sens contraire).

— Etudier les structures lexicales qui permettent à l'élève d'exprimer sa pensée avec clarté et justesse.

— Consolider les acquisitions au moyen de fréquents exercices de réemploi.

— Fixer la graphie des mots et structures lexicales.

### III. PRINCIPES ET METHODOLOGIE

#### PRINCIPES

##### 1) Partir d'un contexte ou d'une situation vécue.

L'enseignement correct du vocabulaire repose sur un certain nombre de considérations psycholinguistiques. Au regard de l'oralité on note l'antériorité de la phrase sur le mot. Le mot, ne représente plus qu'un élément graphique ou phonique dissout dans l'émission de la chaîne parlée. Or cette chaîne parlée est seule porteuse de signification. Ainsi le mot n'a de sens que pris dans un contexte. C'est ce qui fait dire aussi que le vocabulaire est nécessairement tributaire de la phonétique et de l'orthographe.

##### 2) Enseigner peu de mots

Il convient d'accorder plus d'importance à la qualité du vocabulaire qu'à sa quantité car il ne sert à rien d'apprendre beaucoup de mots sans être en mesure de les employer correctement dans des circonstances variées.

Dans l'acquisition du vocabulaire usuel, la maîtrise des mots les plus fréquents est fondamentale. Ce sont eux qui meublent généralement les conversations les plus courantes. Ils sont donc fonctionnels à tout moment : c'est pourquoi ils sont encore appelés mots-outils.

**Exemple :** faire, voir, aller, maison etc.

Les mots plus rares auxquels on fait appel dans les situations bien définies sont les mots disponibles. C'est pourquoi autant que possible le maître devra se référer au vocabulaire fondamental de la langue française en Afrique.

### 3) Réutiliser les acquisitions dans des contextes variés.

Les structures lexicales et les mots nouveaux étudiés doivent servir pour parler des êtres et des choses et non pour simplement les désigner dans un contexte de communication et une structure nouvelle ne saurait être considérée comme acquise que si elle permet un transfert dans les contextes variés sur un autre plan de la réflexion ou de la pensée.

## METHODOLOGIE

Il importe d'observer des phases dans l'acquisition du vocabulaire.

### 1° Phase d'imprégnation

Elle est caractérisée par la lecture d'un texte ou l'observation du réel ou d'une image ou encore l'audition d'un enregistrement. La motivation de l'élève tient à sa mise en situation de communication. Activités et techniques variées peuvent y conduire.

### 2° Phase d'étude, d'analyse et de découverte

Elle est caractérisée après l'étude de structures nouvelles par le jeu des oppositions, des rapprochements, des permutations ou des transformations etc. Cette phase permet une consolidation du vocabulaire acquis par l'enfant de façon naturelle ou à travers les autres disciplines et activités. Il se familiarise par la même occasion avec les structures des mots et de la langue : préfixe, radical, suffixe, homonyme, synonyme etc.

### 3° Phase de fixation

C'est le moment des réemplois fonctionnels du matériel linguistique étudié avec le souci de varier les contextes en vue de faciliter la réalisation des différents transferts.

### 4° Phase de transfert

La quatrième phase connaît l'utilisation de l'acquis dans d'autres activités créatrices : l'expression libre orale ou écrite ou autres exercices d'application proposés par le maître.

Il convient de rappeler au maître qu'au stade d'étude ou de fixation des structures, les activités ludiques peuvent constituer un support précieux.

## COURS PREPARATOIRE

Le nombre de mots ou structures à étudier doit être, d'une manière générale, dosé selon l'âge et le niveau des élèves.

A ce cours on peut proposer l'étude de trois ou quatre mots ou structures par jour. Bien entendu, on peut aller en deçà ou au-delà de ce nombre suivant la capacité de réaction des élèves.

Les activités langagières procèdent par approche structuro-globale. Mais le maître progressivement peut conduire l'élève à se familiariser avec la forme nominale, verbale ou adjectivale d'un mot, en liaison directe avec la lecture et plus tard avec l'écrit. Il s'attachera cependant à l'emploi de sa forme la plus usuelle.

Les mots à étudier et qui occasionneront la réalisation des structures sont d'abord choisis parmi ceux qui se situent dans le même champ sémantique ou bien se retrouvent dans un même centre d'intérêt. Mais il importe que le maître fasse bien maîtriser les mots à haute fréquence qui constituent les premiers mots-outils indispensables à la réalisation des phrases nucléaires fondamentales (phrases simples).

## COURS ELEMENTAIRE

Il convient de rappeler que l'équipement linguistique de l'élève au cours élémentaire surtout celui du cours élémentaire première année n'étant pas encore très affirmé, le maître devra au début consolider cet acquis par la reprise ou la révision des structures fondamentales manipulées par l'élève au cours des activités langagières antérieures puis il introduira progressivement le lexique des centres d'intérêt prévus aux programmes.

En d'autres termes, le maître s'efforcera d'opérer la combinaison entre la consolidation presque définitive des structures de base et l'introduction judicieuse d'un nouveau lexique. Pour l'étude, la compréhension, l'utilisation et le réemploi de nouveaux mots, le maître devra partir d'une situation, aussi vivante et concrète que possible pour susciter l'intérêt et les réactions participatives.

Le sens fonctionnel, donc dynamique d'un mot n'est réparable que dans une vivante situation d'apprentissage. Le maître évitera donc de présenter le mot d'une façon isolée, la tentation étant de vouloir en donner un sens figé, non relié à une situation concrète. Bref le mot doit être toujours étudié en association de signification avec les autres mots de la chaîne parlée que représente une phrase.

Le mot pouvant revêtir une pluralité de significations, il importe de faire remarquer ce caractère polysémique par la multiplication des exercices structuraux qui rendent compte de cette variété.

En d'autres termes, étudier un mot, c'est accéder à une notion plurielle de son emploi.

L'utilisation des groupes nominaux et des groupes verbaux judicieusement conçus en conformité avec les normes de la syntaxe pourra encore renforcer la maîtrise des structures et déboucher sur les transformations et les généralisations individuelles différées.

A ce stade, il n'y a plus guère de différence entre l'exercice de construction de phrases et la leçon de vocabulaire.

La dramatisation peut également suppléer le manque de support audiovisuel. Elle est susceptible d'occasionner la libéralisation spontanée des structures déjà maîtrisées ainsi que les modulations originales qui peuvent en découler.

A partir d'un sujet simple proposé par le maître, celui-ci pourra tester la valeur des acquisitions antérieures en ordonnant la rédaction de petits paragraphes. Au cours de ces exercices, les mots déjà appris seront réemployés. Le maître saisira ainsi l'occasion de valider ou non leur utilisation.

Au cours des réalisations des phrases par les élèves, le maître évitera de faire des redressements intempestifs. Il faut qu'il respecte l'originalité et la spontanéité de l'expression, même si elle charrie des incorrections dans son premier jet, car on peut y déceler l'existence d'une fécondité potentielle de l'imagination reproductrice ou inventive chez l'élève. Une gaucherie, un bredouillement sont autant d'indicateurs susceptibles d'éclairer l'action future du maître.

## COURS MOYEN

Les stratégies prescrites au cours élémentaire sont valables au cours moyen. Cependant il y a lieu de renforcer le bagage verbo-conceptuel de l'élève, de lier les mots et les idées aux situations vécues ou créées, de même qu'aux objets, de faire sentir la polyvalence des mots et d'inviter les élèves dans la perspective d'une expression libre à créer des textes où ces mots sont utilisés dans des contextes différents. Il faut aussi prendre soin de lier ici les exercices d'évaluation de l'acquisition du vocabulaire aux exercices préparatoires à la rédaction.

### GRILLE D'EXERCICES ORAUX OU ECRITS DE VOCABULAIRE

Cette grille n'est pas exhaustive. Elle est indicative :

— exercices d'élucidation par substitution ou par combinaison, par complétion ou par déduction ;

— exercices destinés à l'étude du vocabulaire théorique, par exemple étude des contraires, de la découverte de la structure des mots ou de famille de mots ;

- exercices dits sémiques ou de différenciation entre voisins ;
- exercices de transformation du nominal ou du verbal ;
- exercices à trous etc.

#### IV. EVALUATION

Un instrument d'évaluation de l'enseignement du vocabulaire paraît superflu après les exercices oraux et écrits de vocabulaire ci-dessus proposés.

Cependant il faut comprendre que ceux-ci ne sont que des exercices immédiats de contrôle. La sédimentation définitive des structures lexicales se fera lentement. Elle ne saurait être valablement testée qu'à travers les disciplines de la langue, susceptibles de faire appel au vocabulaire acquis de façon systématique.

Dès lors la véritable évaluation sera opérée aux niveaux suivants :

##### 1<sup>o</sup> Expression orale

- comptes rendus oraux d'événements vécus ;
- oralisation après les séances de lecture individuelle ;
- discussions libres autour de textes etc... etc.

##### 2<sup>o</sup> Expression écrite

- construction de phrases ;
- résumé de texte ;
- construction de paragraphes ;
- compte rendu d'événements vécus ;
- rédaction.

A travers ces exercices, le maître se rend compte au moins :

- de l'utilisation correcte des mots ;
- du registre et du niveau de langue.

La leçon de vocabulaire vise l'acquisition et le réemploi correct des mots simples ou formant des unités lexicales. Il faut éviter de faire acquérir par l'enfant des mots dont l'usage n'est pas courant dans son environnement socio-culturel. Le vocabulaire fondamental, premier et deuxième degrés, adapté au contexte africain sera l'élément référentiel lexical de base où l'enseignant puisera.

# ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE

## I. DEFINITION

L'enseignement de la grammaire, dans la conception nouvelle exclut l'étude de catégorie de mots. Elle n'apprend plus d'abord des règles que l'on dégage à partir de l'observation d'un texte, et que l'on s'emploie ensuite à appliquer.

Elle est au contraire fondée sur le maniement de la langue orale et écrite. Le maniement crée des automatismes linguistiques qui favorisent l'expression orale et écrite.

## II. OBJECTIFS

Pour définir les objectifs, il faut enfin recourir aux apports les plus indiscutables de la linguistique moderne. Celle-ci considère la langue comme un système c'est-à-dire un ensemble de structures soutenu par un réseau de lois liées entre elles.

Dans cette perspective, enseigner la grammaire surtout à l'école primaire, c'est faire comprendre, faire assimiler comment la langue fonctionne de l'oral à l'écrit. Aussi, les objectifs spécifiques à atteindre sont :

- apprendre à manier les structures de la langue ;
- faire comprendre par cette manipulation les lois de fonctionnement ;
- faire acquérir à l'enfant des automatismes linguistiques oraux et écrits, inconscients et conscients.

Il s'agit ainsi de mettre à la disposition de l'expression orale et écrite, des éléments indispensables à sa maîtrise.

## III METHODOLOGIE

La méthodologie de l'enseignement de la grammaire dans sa nouvelle conception obéit aux principes suivants :

- lier étroitement cet enseignement à l'expression orale et écrite :
- partir de la prise de conscience des règles de fonctionnement de l'expression orale pour déboucher sur les règles de fonctionnement de l'expression écrite.

Dans la méthodologie on suivra la démarche ci-après :

### 1re étape : Motivation

On part d'une situation liée au vécu de l'enfant. Par un dialogue entre le maître et la classe, on traduit cette situation par des phrases orales dans lesquelles le maître essaie d'introduire la structure à manipuler.

### 2e étape : Expérimentation

Elle est d'abord orale puis écrite. Il s'agit de proposer aux enfants une série d'exercices permettant de manipuler les structures. On crée ainsi certaines habitudes physiques (phonation, respiration) et intellectuelles (découverte intuitive du fonctionnement de la structure). Autant que possible, chaque élève doit prendre la parole dans cette phase de manipulation orale. Viennent ensuite les manipulations écrites exécutées collectivement ou individuellement.

### 3e étape : Découverte réflexive

Il s'agit à partir des manipulations précédentes de faire prendre conscience des rapports entre les ensembles, des règles qui président aux fonctionnements des structures étudiées. Tout ceci conduit l'élève à procéder à des classements en distinguant ce qui est fixe, ce qui varie, ce que l'on peut supprimer, etc en fonction du sens.

### 4e étape : Exercices d'application oraux et écrits

Ce sont des exercices qui permettent d'appliquer les règles découvertes au cours des différentes manipulations tâtonnantes de l'étape précédente. Il est important ici de multiplier les exercices pour assurer les automatismes et faciliter les transferts. Les exercices de l'étape expérimentale fondés sur la pratique et la découverte des règles de fonctionnement de la langue, doivent habituer les élèves, aux grandes opérations linguistiques appelées exercices structuraux et qui comprennent :

— des exercices de permutation ;

Ex.— Chaque soir Kodjo travaille dans la classe.

— Kodjo travaille chaque soir dans la classe.

— des exercices de substitution ;

Ex.— Le marchand arrive chez le boutiquier.

— L'acheteur arrive chez le boutiquier.

— des exercices d'expansion ;

Ex.— La fleur est dans le vase.

— La belle fleur est dans le joli vase.

- des exercices de soustraction ;
  - Ex.— Très tôt ce matin, je suis allé dans la campagne.
  - Ce matin, je suis allé dans la campagne.
  - Je suis allé dans la campagne.
- des exercices de commutation ou de transformation ;
  - Ex.— J'entends l'oiseau qui chante.
  - J'entends chanter l'oiseau.
- des exercices de répétition : il s'agit de faire répéter la structure "aller" chez.
  - Ex.— Je vais chez le Docteur.
  - Je vais chez le Pharmacien.
  - Je vais chez le Menuisier.

#### IV. EVALUATION

Elle portera sur les éléments ci-après :

- l'aisance dans les manipulations sur la phrase à l'oral comme à l'écrit.
- les réflexes dans l'application des règles.
- la faculté d'identification des structures minimales et des opérateurs de transformation.
- la maîtrise de l'expression orale et écrite.

# ENSEIGNEMENT DE L'ORTHOGRAPHE

## I. OBJECTIFS

L'orthographe est la graphie des mots conformément aux règles spécifiques de la langue concernée.

Pour y réussir, il faut être capable de :

- discriminer les sons de la langue (perception auditive);
- observer correctement les graphies (perception visuelle);
- maîtriser et régler la vitesse de sa main sur celle de la pensée (motricité) ;
- identifier les fonctions ou relations grammaticales (connaissance des règles d'accords) ;
- découvrir et retenir les pièges de l'orthographe d'usage;
- maîtriser l'orthographe des mots à usage courant en prenant pour référence le lexique du français fondamental.

Interviennent donc dans l'apprentissage de l'orthographe non seulement la connaissance des règles d'accords grammaticaux et des pièges de l'orthographe d'usage, mais en premier lieu les mémoires auditive, visuelle et motrice.

Apprendre l'orthographe, c'est d'abord affiner la perception et la motricité de la main. Et lorsqu'un élève reconnu studieux se révèle faible en orthographe, il importe de vérifier si l'intéressé ne souffre pas de troubles psychologiques liés à la perception et à la motricité.

Dans l'affirmative, le maître s'efforcera d'aider l'élève à se libérer de ces troubles. S'il ne le peut tout seul, il s'adressera à ses supérieurs hiérarchiques pour y contribuer et, au besoin, il fera appel à des spécialistes psychologues et neurologues.

Une fois ces préalables psychologiques assurés, l'enseignement de l'orthographe visera à donner à l'élève du premier degré la connaissance d'abord implicite puis explicite des règles de l'orthographe grammaticale et de l'orthographe d'usage.

D'une façon générale, cet enseignement se fera en permanence à l'occasion de la lecture, du langage, du vocabulaire, de la grammaire, de la conjugaison, et de toutes les autres disciplines (disciplines d'éveil, mathématique...) On peut l'assurer de la façon la plus systématique à partir d'un texte choisi par le maître, du texte libre, du texte reconstitué et de la dictée.

## II. DIFFICULTE DE LA MATIERE

Il ne faut jamais perdre de vue que l'orthographe est une matière aride. Elle présente sans doute moins de difficultés dans les langues nationales parce que la graphie y colle davantage à l'oral : en dehors des sons dz, ts, tsy, kp et gb en ewe et en kabiyè, à chaque "phonème" ou "son" simple correspond en général un graphème ou forme graphique simple, et tous les graphèmes sont prononcés.

Ce n'est pas le cas en français où le même phonème peut être transcrit avec plusieurs graphes différents. Ainsi le son [s] est transcrit de six manières différentes dans les mots "son, façon, passion, ceci, nation, science", le son, [k] de cinq manières différentes dans les mots "vacant, manquant, kaki, écho, nickel", etc. Inversement, le même graphème peut se prononcer de plusieurs manières différentes. Il en va ainsi des mots "sceau, ciseau, puits, puis" où le même graphème "s" est prononcé [s], [z] ou n'est pas prononcé... Enfin l'orthographe grammaticale française est rendue encore plus déroutante par le fait que plusieurs graphèmes distinctifs ne sont pas prononcés.

Ex. — Il chante = [il sât]

Ils chantent = [ils sât]

C'est en raison de ces difficultés qu'il importe d'accorder à l'enseignement de l'orthographe une grande importance en utilisant une méthodologie fondée sur la motivation et une progression appropriées.

## III. METHODOLOGIE ET TECHNIQUES

### Motivation

Pour motiver les élèves, il faut les faire participer à tout le processus de l'apprentissage. En particulier lorsque le maître dispose d'un limographe, il est attrayant pour les élèves de participer à l'impression du texte sur lequel porte l'apprentissage de l'orthographe.

On limitera les difficultés que les élèves peuvent éprouver en choisissant des mots ou des textes qu'ils connaissent et comprennent déjà. Si le texte choisi leur est inconnu, il faut d'abord l'étudier avec eux et en discuter avec eux afin de susciter leur intérêt.

Enfin il convient de tenir à leur disposition dans la classe le matériel susceptible de les aider à l'apprentissage collectif et individuel : manuels de grammaire et de lecture, dictionnaire...

On peut les inviter à rechercher dans le fichier auto-correctif et dans les livres de grammaire les remèdes aux fautes qu'ils auront commises à propos d'un texte libre, d'un article de journal scolaire, d'un texte de correspondance scolaire ou d'un compte rendu.

Le puzzle d'étiquettes-lettres et d'étiquettes-mots permettra aux élèves du Cours Préparatoire d'identifier la graphie des phonèmes et des mots en s'amusant. Ces moyens doivent s'organiser dans une progression et avec des méthodes appropriées.

### Progression

Au Cours Préparatoire, l'apprentissage de l'orthographe consistera essentiellement à faire observer et articuler attentivement et correctement les mots, les syllabes et les phonèmes et à les faire écrire.

Au Cours Élémentaire, la même approche sera observée en première année. En deuxième année, on peut commencer un enseignement systématique limité à un petit nombre de règles.

L'orthographe en tant que discipline normative n'a sa place qu'au Cours Moyen pour la langue française. On se limitera cependant à la maîtrise des trois types de règles fondamentales suivantes :

- l'accord du nom en genre et en nombre ;
- l'accord de l'adjectif en genre et en nombre ;
- les marques de la conjugaison dans les temps les plus usuels : présent, passé-composé, imparfait, futur simple, futur périphrastique, le participe passé, l'infinitif.

L'orthographe des langues nationales oppose moins de difficultés aux élèves. Son apprentissage systématique commencera plus tôt, dès la première année du Cours Élémentaire.

### Techniques

Pour être actif, l'enseignement de l'orthographe requiert la participation des élèves à leur propre apprentissage. Dans cette optique, les élèves seront amenés à s'exercer en orthographe d'usage et en orthographe grammaticale. L'orthographe d'usage s'intéresse à la graphie des mots liée à la correspondance : graphème, phonème. C'est pourquoi son apprentissage se fait à l'occasion des leçons de lecture, de vocabulaire, au cours des exercices de copie, de dictée de sons, de syllabes, de mots et d'exercices spécifiques de comparaison de graphie des mots.

L'orthographe grammaticale ou orthographe de règles d'accords, demande que l'on écrive des mots en tenant compte des variations qu'ils subissent du fait de leurs relations avec les autres termes de la phrase. L'acquisition de la pratique de ces règles d'accords permet la fixation des automatismes des règles d'accords grammaticaux.

Le maître peut offrir d'autres techniques. Après avoir lu et étudié un texte qui aura intéressé les élèves, le maître attirera leur attention sur les données analogiques ou différentielles contenues dans deux énoncés, celui du texte et un autre auquel il est rapproché.

Ex — Je le sais  
Il a voulu  
Il a fait

Je l'essaie  
Il l'a voulu  
Il l'a fait.

Sur la même voie, en rapprochant et en comparant les finales des formes verbales, le maître attirera l'attention des élèves sur les formes qui se terminent par S et celles qui n'en comportent pas ; celles en t, celles en d, celles en nt, celles qui se terminent par une simple voyelle...

D'une façon générale, le maître inventera les techniques appropriées aux types de fautes qu'il observera chez ses élèves.

## TYPES DE DICTÉES

Il existe plusieurs types de dictées :

1<sup>o</sup>) **La dictée dirigée et expliquée** : Le maître fait réfléchir les élèves au fur et à mesure que la dictée progresse, sur tous les points où ils risqueraient de se tromper.

Son but est de permettre à la classe entière de ne commettre aucune erreur. Cette forme de dictée est à cet égard très efficace et formatrice.

2<sup>o</sup>) **La dictée préparée** : Elle est préparée à une séance antérieure ou immédiatement avant la dictée du texte. Le maître lit et fait lire à haute voix un texte relativement court selon le niveau et attire l'attention sur :

- le sens général
- les accords grammaticaux
- l'orthographe des mots usuels.

Le maître pose ou se laisse poser toutes les questions qui peuvent provoquer des éclaircissements. La dictée est faite au terme de ces opérations.

La dictée immédiate ou différée peut parfois se limiter aux phrases sur lesquelles a porté l'étude pourvu qu'elles forment un tout cohérent.

Une dictée trop préparée qui ne laisse plus à l'élève qu'un léger effort de mémoire est inefficace.

3°) **L'auto-dictée** : C'est la reproduction de mémoire d'un texte lu, reconstitué et mémorisé ou d'un texte de récitation préalablement appris.

Le texte doit être très court et réduit à une phrase au CP, deux ou trois phrases au CE, trois à cinq phrases au CM.

4°) **Dictée orale** : Le maître lit lentement une phrase. Par questions, il demande l'orthographe d'un mot d'usage, la terminaison d'un verbe, l'application d'une règle. Utiliser le procédé La Martinière.

#### IV. EVALUATION

L'évaluation intervient au terme d'une période d'acquisitions en orthographe d'usage et grammaticale. Ces acquisitions doivent être renforcées par des révisions. Au terme de ces opérations, l'évaluation s'effectue par des exercices de contrôle orthographique.

##### Techniques du contrôle orthographique

Au Cours Préparatoire, pendant la période du globalisme le contrôle orthographique portera sur les mots-clés. Passée cette période, on contrôlera successivement au terme des quatre séances de la journée :

- si le son du jour est bien articulé et bien écrit ;
- si les syllabes sont bien connues et bien écrites ;
- si l'élève sait écrire correctement deux ou trois mots contenant le son et la syllabe étudiée ;
- si l'élève sait les écrire dans une courte phrase de la lecture du jour.

Au Cours Élémentaire et au Cours Moyen, le contrôle orthographique peut prendre plusieurs formes :

- 1°) Dictée de phrases indépendantes ou détachées.
- 2°) Exercices de manipulations portant sur un texte ou sur des phrases dictées ou copiées.
- 3°) Dictée de contrôle d'un texte cohérent suivi ou non de questions relatives au vocabulaire, à la grammaire et à l'intelligence du texte.

Ce contrôle se fera deux fois au moins par mois. Il devra reprendre l'ensemble des difficultés abordées dans une période donnée. Il sera minutieusement composé par le maître.

## La correction de la dictée

Corriger quelqu'un c'est le mettre en situation de se corriger lui-même. Le maître ne doit pas être le seul correcteur de l'élève.

La première source d'information est l'ensemble des élèves, le fichier auto-correctif, le dictionnaire, le manuel de grammaire, le livre de lecture...

Le maître restera donc discret dans ses interventions.

En somme, la correction exige :

- que l'élève articule et écrive correctement le mot mal entendu, mal lu ou mal dit ;
- qu'il reconnaisse lui-même les règles grammaticales qui justifient l'accord du nom, de l'adjectif ou du verbe qu'il a mal écrit et qu'il réécrive correctement la phrase comportant la faute ;
- que le maître contrôle la correction de l'élève.

On aura remarqué que l'orthographe est intimement liée à la phonologie et à la grammaire de la langue concernée et qu'on ne saurait les dissocier.

Au total, il est recommandé que le maître ou l'élève lui-même souligne les fautes. L'élève procédera aux corrections en s'aidant des explications de la classe, de son carnet d'orthographe ou du fichier auto-correctif...

Le maître veillera particulièrement à ce que chaque élève tienne un carnet d'orthographe où il consignera les exemples d'accords avec les règles correspondantes ainsi que la graphie exacte des mots sur lesquels il aura commis des fautes.

# ENSEIGNEMENT DE L'ECRITURE

## 1. OBJECTIFS

Considérée comme la science des ânes, l'écriture est souvent reléguée au second plan. Et pourtant tout le monde se plaint des copies et lettres illisibles et mal présentées.

C'est pourquoi il convient de redonner à l'écriture la place qu'elle mérite dans la formation de l'élève. L'enseignement de l'écriture tout au long de la scolarité visera à obtenir une écriture **lisible, courante, propre, régulière** et si possible **élégante**. Il contribue également à développer l'habileté manuelle, la maîtrise du corps et l'organisation spatiale chez l'enfant.

## II. METHODOLOGIE

### EXERCICES PREPARATOIRES

Bien avant l'âge scolaire, l'enfant trace partout des signes indéchiffrables. A partir de quatre ans il donne des formes plus ou moins régulières à ces signes. Plus tard il est capable de dessiner par imitation des lettres ou des mots.

Aussi est-il opportun que des exercices préparatoires précèdent l'apprentissage de l'écriture. Dans les jardins d'enfants ces exercices sont intégrés aux activités ludiques auxquelles il faut ajouter les activités de dessin et de peinture qui éduquent la main. Les exercices de contrôle sensorimoteurs comme colorier les dessins d'animaux ou d'objets préparent également à la maîtrise du geste. Les exercices de graphisme préparent plus directement à l'écriture.

### LEÇON D'ECRITURE

La leçon d'écriture d'une lettre comporte une phase d'observation et une phase de reproduction.

Pendant la première phase, la classe observe la lettre qu'on décomposera au besoin pour faire voir les différentes parties.

#### Exemples :

Les élèves ne devront pas observer passivement. Ils doivent au cours de cette phase acquérir les gestes nécessaires pour reproduire correctement les lettres ou les chiffres.

Le travail à exécuter sur les ardoises ou dans les cahiers ne sera pas une course de vitesse.

Il n'est donc pas acceptable qu'en moins de cinq minutes la séance soit achevée et le soit mal pour bon nombre d'élèves. Il ne faut pas sacrifier le soin à la rapidité. C'est pourquoi le maître réglera l'allure des élèves au profit de l'application.

Le maître s'efforcera de bien écrire lui-même, car les élèves ont pour référence les modèles qu'il leur donne soit au tableau, soit dans les cahiers. Il devra posséder un cahier de modèles d'écriture.

L'élève adoptera une seule forme de graphie (droite ou penchée) de même qu'il sera libre d'écrire avec la main gauche ou avec la main droite selon ses tendances. La façon dont il se tiendra pour écrire conditionnera son succès. Le maître y veillera pour prévenir par ailleurs les malformations physiques qu'occasionneraient les mauvaises tenues. Dès le cours préparatoire le maître donnera à ses élèves l'habitude d'une bonne présentation pendant les séances consacrées aux leçons d'écriture comme pendant tous les exercices écrits.

### III. EVALUATION

Le maître évaluera ses élèves sur la base de plusieurs critères :

- Formation régulière des lettres ou des chiffres.
- Respect du corps d'écriture.
- Espacements réguliers entre les lettres et entre les mots.
- Liaison des lettres à l'intérieur du mot.
- Non panachage de l'écriture droite et de l'écriture penchée.
- Propreté.
- Titres bien soulignés.
- Disposition du titre et des différents paragraphes.
- Traits de séparation entre les différentes activités du jour.

En plus de l'écriture des lettres isolées, l'évaluation portera essentiellement sur la copie de mots ou de phrases, sur les devoirs écrits, sur la présentation des cahiers de leçons.

# ENSEIGNEMENT DU CALCUL MENTAL

## OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

Le calcul mental permet d'entraîner l'élève sans l'aide de l'écrit au calcul rapide et exact.

Pour cela on familiarisera l'élève avec les nombres, leurs combinaisons et leurs relations, créant ainsi une imagination numérique enrichissante.

Cette gymnastique intellectuelle doit être conduite par le procédé La Martinière sous forme de jeux, d'exercices ou de problèmes simples et pratiques qui créent une atmosphère de sérieux et de joie.

# MATHEMATIQUE



# ENSEIGNEMENT DU CALCUL MENTAL

## OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

Le calcul mental permet d'entraîner l'élève sans l'aide de l'écrit au calcul rapide et exact.

Pour cela on familiarisera l'élève avec les nombres, leurs combinaisons et leurs relations, créant ainsi une imagination numérique enrichissante.

Cette gymnastique intellectuelle doit être conduite par le procédé La Martinière sous forme de jeux, d'exercices ou de problèmes simples et pratiques qui créent une atmosphère de détente et de joie.

# ENSEIGNEMENT DE LA MATHÉMATIQUE

## CALCUL

### I. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'enseignement de la mathématique à l'École Élémentaire vise à initier l'enfant au raisonnement logique, à développer l'imagination, le goût de la recherche et l'esprit de créativité.

L'enfant doit aussi parfaitement maîtriser le sens et la pratique des quatre opérations à partir des situations et de manipulations nombreuses et variées, savoir utiliser les outils et les instruments courants de mesure.

Il fera appel à des situations tirées du vécu de l'enfant, liées à ses intérêts spontanés ou provoqués.

L'exploitation de ces situations qui se fait collectivement ou individuellement, devra aboutir :

- à la découverte des notions essentielles que l'enfant devra acquérir ;
- à leur représentation à l'aide de symboles, tableaux ou diagrammes.

Ainsi la mathématique utilise la démarche propre aux disciplines d'éveil.

### II OBJECTIFS SPÉCIFIQUES ET MÉTHODOLOGIE

#### COURS PRÉPARATOIRE

Au Cours Préparatoire la pédagogie de la mathématique doit poursuivre l'affinage de l'intelligence sensori-motrice de l'enfant.

Elle doit inciter tous ses sens à un meilleur fonctionnement.

#### TOPOLOGIE OU CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT

Les activités topologiques favorisent l'éveil de la curiosité, le sens de l'observation et le désir de l'expérimentation de l'enfant. Elles contribuent à la formation de la pensée logique et préparent de façon intuitive et empirique à la prise de conscience de propriétés géométriques.

Ce sont des exercices relatifs à la connaissance du schéma corporel, des jeux concernant la situation relative d'objets, des jeux de déplacement et de parcours, des activités de découpage et de pliage, des jeux de construction dans l'espace.

## OPERATIONS PRE-NUMERIQUES

L'enfant doit pouvoir :

- manipuler les objets;
- reconnaître leurs propriétés;
- les déplacer, les regrouper ou les ranger;
- les aligner ou les étaler selon certaines formes se détachant sur des fonds;
- les trier par formes ou par couleurs;
- se donner des règles pour les aligner dans une succession numérique de formes ou de couleurs données;
- décider de les classer selon un ou deux critères bien définis;
- définir des collections d'objets par les propriétés communes ou par la liste des éléments qui les constituent;
- établir des correspondances entre les éléments de deux ou plusieurs collections après avoir bien défini ces dernières;
- faire des sériations;
- maîtriser des symboles : représenter par le dessin des solutions à des problèmes posés par des jeux, par des situations de la vie courante, ou par des matériels.

## CONNAISSANCE DU NOMBRE :

La classification des objets et leur mise en correspondance doivent amener l'enfant à déboucher sur la notion de nombre.

L'enfant devra alors apprendre à associer un nombre à une collection d'objets donnés.

L'étude des nombres lui sera rendue d'autant plus facile qu'il aura déjà appris à classer les objets de son environnement et de son imagination. Il sera alors plus aisé au maître de passer à la présentation du nombre, à sa reconnaissance et à son symbole.

## NUMERATION :

Le problème de la numération consiste à nommer et à écrire tous les nombres avec un jeu de chiffres et un vocabulaire réduit, tout comme on écrit les mots d'une langue avec un nombre défini et réduit de lettres.

Le fonctionnement d'un système de numération de position dont la base est petite se découvre et se pratique plus aisément. Aussi est-il conseillé de partir des bases inférieures à 10, deux bases au plus (4 et 5 par exemple). On abordera ensuite et privilégiera en définitive la base 10.

## OPERATIONS SUR LES NOMBRES :

L'étude de l'addition et de la soustraction est retenue pour le Cours Préparatoire. On insistera particulièrement sur les symboles (+ et -). Il

importe que l'enfant à la fin du Cours Préparatoire ait correctement assimilé le sens et la technique de l'addition et la soustraction.

Les buts visés sont :

- l'analyse et la reconnaissance de situations faisant intervenir la somme de deux puis de plus de deux nombres, la soustraction de deux nombres ;
- l'élaboration de la table d'addition ;
- la familiarisation avec les résultats en vue de leur mémorisation.

## TECHNIQUES OPERATOIRES

Même si l'approche de la technique des opérations peut s'appuyer éventuellement sur des manipulations dans des systèmes de numération de base inférieure à 10, la maîtrise et la pratique de la technique opératoire à travers diverses étapes qu'elles impliquent, ne doivent concerner que des calculs à base 10. Il est indispensable que des exercices entretiennent constamment la maîtrise de ces techniques au-delà de la phase de découverte et de première assimilation.

## COURS ELEMENTAIRE

### INITIATION AU RAISONNEMENT

C'est au Cours Élémentaire que l'enfant commence à apprendre le raisonnement mathématique.

Le programme a pour but de faire passer l'enfant de la découverte de situations mathématiques par le jeu, à la création et à la résolution de problèmes par le raisonnement.

L'introduction de notions précises sur les ensembles doit être abordée à partir de l'étude de situations simples de la vie courante.

Il importe que l'enseignant à ce niveau accorde aux activités (jeux logiques par exemple) une attention toute particulière. Il amènera progressivement l'enfant à ce but en lui proposant des situations faisant appel à l'observation approfondie, à la réflexion.

Dans cette formation du raisonnement mathématique la géométrie occupe elle aussi une place privilégiée.

### OPERATIONS NUMERIQUES

L'enfant doit ici maîtriser parfaitement les quatre opérations dans les différentes bases et en particulier en base 10.

L'étude et l'écriture des nombres seront poursuivies jusqu'à 10.000.

L'étude de l'addition et de ses propriétés, de la soustraction sera complétée par celle de la multiplication et de la division.

On entamera l'étude de la distributivité de la multiplication sur l'addition

L'enfant complètera la table de multiplication et celle de Pythagore.

Enfin on abordera la notion de quotient exact à partir d'opérations simples de type  $2x = 44$ , quelle est la valeur de  $x$ , puis l'on débouchera sur la division avec reste.

## GEOMETRIE

En raison de la valeur formatrice de la géométrie, il faut habituer l'enfant à construire lui-même des modèles à étudier.

Il doit être placé dans une situation de recherche permanente pour aboutir par des comparaisons, des analogies et des mesures, à des propriétés caractéristiques de certaines figures telles que l'égalité de la mesure de tous les secteurs angulaires droits. L'utilisation de l'équerre, du compas et du rapporteur doit lui devenir familière à la fin de ce cours.

L'étude de droites parallèles devra partir de l'observation d'objets tels que les bords d'une règle plate, de la table du maître etc...

En géométrie, l'accent sera mis sur l'apprentissage du tracé de figures telles que la droite, le triangle, le cercle et les quadrilatères simples d'une part, et celui de l'évaluation des aires par quadrillage et par calcul de l'autre.

## MESURES

La mesure occupe une place très importante dans le programme. Elle sera abordée à partir d'unités de mesures locales (le pied, la boîte de cigarettes, le bras, etc...), puis l'on introduira les unités de mesures conventionnelles à savoir : le mètre, le litre, le kilogramme et les mesures usuelles.

Par ailleurs, l'enfant devra commencer à utiliser la monnaie et à lire l'heure.

En conclusion, le Cours Élémentaire se présente comme étant une classe d'initiation à la précision tant au niveau du vocabulaire mathématique qu'à celui des mesures du raisonnement.

## COURS MOYEN

Au Cours Moyen, l'enfant doit savoir manipuler sans hésitation les quatre opérations déjà maîtrisées au Cours Élémentaire surtout en base 10. En plus de la révision des propriétés de l'addition et de la multiplication qui sont: la commutativité et l'associativité, l'accent sera mis sur la distributivité de la multiplication, sur l'addition.

Cette étude sera complétée par celle de la non commutativité de la soustraction et de la division; cette dernière opération sera étudiée de façon plus approfondie avec un diviseur comportant quatre chiffres.

La division euclidienne sera faite avec minutie. On mettra l'accent sur le calcul rapide et mental. Ces calculs porteront sur les quatre opérations et en particulier sur la multiplication et la division des nombres par 10; 100; 25; 0,25; 50; 0,50; 75; 0,75 etc.

Les élèves apprendront à manipuler les nombres à virgule et surtout à les multiplier et à les diviser par 10, 100 et 1.000.

En géométrie, on poursuivra l'étude des polygones déjà vus au Cours Élémentaire que l'on complétera par le trapèze et les autres polygones. On reprendra l'étude du triangle avec ses droites remarquables.

Dans l'étude du cercle, les élèves essaieront de déterminer expérimentalement le (pi) à partir des droites remarquables de cette figure. Il en sera de même pour le calcul de l'aire du disque.

On abordera l'étude des solides par des exercices d'observation, de développement et de construction de ces solides. Cela permettra d'obtenir de façon aisée le volume de ces solides.

L'étude des unités de mesures conventionnelles, de leurs multiples et sous-multiples sera poursuivie et approfondie. On entraînera les élèves à l'utilisation des instruments courants de mesure et à la pratique des opérations de conversion.

# ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

## I. OBJECTIFS GENERAUX

L'objet de l'histoire est l'étude du passé des hommes. De ce fait son enseignement vise l'acquisition par l'enfant de la notion de durée, de l'idée d'évolution de modes de vie à travers les âges.

Cet enseignement qui développe l'esprit d'observation, le jugement et l'esprit critique contribue également à la formation morale, civique et patriotique.

Devant la diversité des civilisations, l'histoire permet d'éveiller l'esprit de compréhension entre les hommes, de tolérance et le sens de la solidarité universelle.

## II. OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

### COURS ELEMENTAIRE

L'enseignement de l'histoire se fait à partir de l'observation du milieu et de quelques exemples concrets.

On mettra particulièrement en évidence les langues, récits, textes, gravures etc...

Les idées essentielles seront découvertes par les enfants avec l'aide du maître; elles seront portées au tableau au fur et à mesure du déroulement de la leçon.

On situera les principaux faits dans le temps et dans l'espace.

On fixera les notions essentielles au moyen de cartes, de croquis et de résumé très bref.

### COURS MOYEN

L'élève du CM doit avoir une connaissance sommaire mais exacte des divisions historiques : préhistoire et histoire. Il doit connaître les grandes lignes de l'histoire de l'Afrique. On y insistera sur l'esprit de tolérance, d'unité et de solidarité nationales.

Afin de lui permettre d'acquiescer la notion d'évolution et de diversité des civilisations, on lui fera découvrir les étapes essentielles de l'histoire africaine et du monde.

On développera particulièrement à ce cours l'esprit de tolérance, de solidarité entre les générations et les peuples et le sens de l'unité africaine.

Comme au Cours Élémentaire il est recommandé de partir des expéditions, vestiges, récits, textes, gravures, cartes, croquis etc.

L'enfant sera amené à découvrir progressivement lui-même les faits historiques et leurs relations. Il recherchera ainsi leurs causes et leurs conséquences.

Les notions essentielles à acquiescer seront fixées au moyen de cartes, de croquis et de résumé succinct.

# ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE

## I. OBJECTIFS GENERAUX

La géographie étudie l'homme et le milieu dans leurs relations réciproques. Il s'agit de faire connaître à l'enfant l'influence du milieu géographique sur le mode de vie de l'homme et l'action de l'homme sur le milieu.

Elle fait découvrir la notion d'espace : distance, orientation.

Elle développe l'esprit d'observation, d'analyse et de synthèse pour aider l'enfant à mieux connaître le milieu et à le transformer dans l'intérêt de la communauté.

Comme l'histoire, elle développe l'esprit de solidarité entre les peuples.

## II. OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

### COURS ELEMENTAIRE

Les leçons de géographie sont d'abord des "leçons de choses". Elles sont donc faites à partir de descriptions d'exemples concrets pris dans le milieu. A défaut de données de première main dans le cours de l'école, de cartes, de croquis, de plans, de diapositives, de photos, de films.

Les notions à acquies sont progressivement découvertes par les élèves à partir de descriptions, de comparaisons et des explications géographiques. Elles sont acquies au fur et à mesure du déroulement de la leçon.

Les observations géographiques physiques et humaines doivent être faites dans l'espace et dans le temps.

Les notions et idées se traduisent par des croquis, de cartes simples pour fixer les notions acquies.

### COURS MOYEN

Les leçons de géographie ont pour but de regrouper les observations faites au cours de l'année afin de comprendre que les faits géographiques sont liés entre eux et ont des effets.

Le cours de géographie doit mettre en évidence les aspects essentiels de la géographie de l'Afrique, de l'Europe, de l'Asie, de l'Océanie, de l'Australie.

Le cours de géographie des autres continents doit lui permettre de situer le continent africain dans le monde.

Le cours de géographie des autres continents doit lui permettre de situer le continent africain dans le monde.

Le cours de géographie des autres continents doit lui permettre de situer le continent africain dans le monde.

# ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

## I. OBJECTIFS GENERAUX

L'objet de l'histoire est l'étude du passé des hommes. De ce fait son enseignement vise l'acquisition par l'enfant de la notion de durée, de l'idée d'évolution de modes de vie à travers les âges.

Cet enseignement qui développe l'esprit d'observation, le jugement et l'esprit critique contribue également à la formation morale, civique et patriotique.

Devant la diversité des civilisations, l'histoire permet d'éveiller l'esprit de compréhension entre les hommes, de tolérance et le sens de la solidarité universelle.

## II. OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

### COURS ELEMENTAIRE

L'enseignement de l'histoire se fait à partir de l'observation du milieu local : exemples concrets tirés du vécu des enfants.

On mettra particulièrement l'accent sur les enquêtes : vestiges, récits, textes, gravures etc...

Les idées essentielles seront découvertes par les enfants avec l'aide du maître; elles seront portées au tableau au fur et à mesure du déroulement de la leçon.

On situera les principaux faits dans le temps et dans l'espace.

On fixera les notions essentielles au moyen de cartes, de croquis et de résumé très bref.

### COURS MOYEN

L'élève du CM doit avoir une connaissance sommaire mais exacte des divisions historiques : préhistoire et histoire. Il doit connaître les grandes lignes de l'histoire du Togo. On y insistera sur l'esprit de tolérance, d'unité et de solidarité nationales.

Afin de lui permettre d'acquérir la notion d'évolution et de diversité des civilisations, on lui fera découvrir les étapes essentielles de l'histoire africaine et du monde.

On développera particulièrement à ce cours l'esprit de tolérance, de solidarité entre les générations et les peuples et le sens de l'unité africaine.

Comme au Cours Élémentaire il est recommandé de partir des enquêtes : vestiges, récits, textes, gravures, cartes, croquis etc.

L'enfant sera amené à découvrir progressivement lui-même les faits historiques et leurs relations. Il recherchera ainsi leurs causes et leurs conséquences.

Les notions essentielles à acquérir seront fixées au moyen de cartes, de croquis et de résumé succinct.

# ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE

## I OBJECTIFS GENERAUX

La géographie étudie l'homme et le milieu dans leurs relations réciproques. Il s'agit de faire comprendre à l'enfant l'influence du milieu géographique sur le mode de vie de l'homme et l'action de l'homme sur le milieu.

Elle fait découvrir la notion d'espace : distance, orientation.

Elle développe l'esprit d'observation, d'analyse et de synthèse pour aider l'enfant à mieux connaître le milieu et à le transformer dans l'intérêt de la communauté.

Comme l'histoire, elle développe l'esprit de solidarité entre les peuples.

## II OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

### COURS ELEMENTAIRE

Les leçons de géographie sont d'abord des "leçons de choses". Elles sont donc faites à partir de l'observation d'exemples concrets pris dans le milieu. A défaut on partira de maquettes réalisées dans la cour de l'école, de cartes, de gravures, du globe ou de croquis faits au tableau.

Les notions à retenir seront progressivement découvertes par les élèves à la suite des observations, des descriptions, des comparaisons et des explications. Elles seront portées au tableau au fur et à mesure du déroulement de la leçon.

Les principaux phénomènes géographiques physiques et humains étudiés seront situés dans l'espace et dans le temps.

On initiera les élèves au tracé de croquis, de cartes simples pour fixer les notions essentielles.

### COURS MOYEN

Au Cours Moyen l'élève aura à regrouper les observations faites au Cours Élémentaire afin de comprendre que les faits géographiques sont liés entre eux par des relations de cause à effet.

Il doit connaître les éléments et les aspects essentiels de la géographie du Togo, de la sous-région et du continent africain.

Une représentation des autres continents doit lui permettre de situer le Togo en Afrique et l'Afrique dans le monde.

On partira de l'étude du milieu, on fera observer, décrire, comparer et expliquer les faits géographiques, physiques et humains pour déboucher sur leur situation dans l'espace et dans le temps.

Comme au Cours Élémentaire les enfants seront initiés au tracé de croquis et de cartes simples.

# EDUCATION MORALE CIVIQUE ET POLITIQUE

## I. OBJECTIFS GENERAUX

L'éducation morale, civique et politique vise la formation de l'homme et du citoyen. Elle développe chez lui la sensibilité, la volonté, la conscience, le patriotisme, le respect de la personne humaine, le goût de l'initiative, le sens des responsabilités et de la solidarité.

Cette éducation doit être conçue comme une **imprégnation permanente** durant toute la vie scolaire et non une distribution théorique de connaissances supplémentaires.

Les méthodes employées s'adapteront à l'âge et à l'évolution psychologique de l'enfant au cours de sa scolarité. Ainsi quelques grands principes devront toujours rester présents à l'esprit des éducateurs :

— “que par son caractère, par son comportement, son langage, le maître soit lui-même le plus persuasif des exemples”;

— qu'il éveille constamment la sensibilité des enfants et suscite des réactions émotionnelles;

— qu'il respecte dans l'enfant la personne humaine, c'est-à-dire qu'il substitue aux traditionnels rapports d'autorité une atmosphère de confiance et un dialogue permanent qui favorisent le libre épanouissement de la personnalité de l'enfant.

Ainsi l'éducateur, conscient de sa responsabilité, s'attachera avant tout à créer un climat psychologique qui fera aimer l'école et respecter les personnes âgées plutôt que de les craindre.

## II. OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

### COURS PREPARATOIRE

Faire acquérir de bonnes habitudes aux enfants : ordre, hygiène, politesse, exactitude, etc...

Faire prendre conscience à l'enfant que les personnes de son entourage sont à son service et lui aussi doit être au service des autres.

Cet éveil de la conscience morale se fera par de petites causeries, des contes moraux simples, de courts récits.

La vie quotidienne à l'école fournira également l'occasion de modèles de conduites qui touchent la sensibilité et font naître un début de réflexion.

Pour la protection de soi, il s'agira de mettre l'enfant en garde contre certaines pratiques susceptibles de nuire à sa propre santé et à celle de son entourage.

En conclusion il s'agit d'émouvoir les petits, de susciter et d'obtenir leur adhésion volontaire aux résolutions prises en commun et de veiller à ce qu'ils agissent en conséquence.

## COURS ELEMENTAIRE ET COURS MOYEN

Les remarques faites pour le Cours Préparatoire sont également valables pour le Cours Élémentaire et le Cours Moyen.

De plus, au Cours Élémentaire et au Cours Moyen, le maître fera organiser et animer les activités scolaires par divers comités (comités de santé, de sport, d'activités culturelles, d'entretien du domaine scolaire, de gestion du matériel et des fonds de l'école, de production, etc) de manière à ce que les élèves apprennent à vivre réellement les notions de respect mutuel, d'entraide, de responsabilité et de poursuite d'un idéal commun pour le développement économique, social et culturel de toute la communauté (scolaire, familiale, villageoise, régionale, nationale).

Une séance hebdomadaire de morale sera consacrée à une critique constructive de l'accomplissement des activités des comités. Ainsi se créera entre les équipes une émulation saine et féconde.

La leçon au Cours Élémentaire et au Cours Moyen orientera la réflexion de l'enfant sur des thèmes empruntés à la vie quotidienne plutôt que sur des récits moraux imaginaires. Il sera ainsi progressivement préparé à réfléchir, à juger et à agir par lui-même, et à pratiquer les principales vertus individuelles et sociales, à avoir l'esprit d'équipe, l'amour du travail, l'amour du pays, le sens de la solidarité humaine.

Les entretiens garderont toujours le ton familier du débat et pourraient être suivis de lectures, en relation avec les événements puisés de préférence dans l'actualité nationale et internationale.

L'éducateur devra également tirer profit du comportement de ses élèves pendant leurs activités libres (récréation, jeux, etc...)

# PREVENTION ROUTIERE

## I. OBJECTIFS GENERAUX

Aider les enfants par des conseils pratiques, à éviter les dangers liés au trafic routier.

Ces conseils porteront sur :

— l'utilisation de la voie publique par le piéton, par le cycliste et le motocycliste.

— des notions élémentaires et pratiques sur le code de la route et les signalisations usuelles.

## II. OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

### COURS PREPARATOIRE ET COURS ELEMENTAIRE

Amener les enfants à observer le mouvement des personnes et des véhicules sur la voie publique, à identifier les problèmes liés au trafic routier et à leur faire prendre conscience des responsabilités, des droits et des devoirs de chaque usager.

Les leçons seront des exercices pratiques organisés tantôt dans les établissements, tantôt sur la voie publique.

### COURS MOYEN

Comme au Cours Préparatoire et au Cours Élémentaire le maître organisera des séances d'observation directe du mouvement des personnes et des véhicules sur la voie publique.

Le programme de la prévention routière sera systématiquement étudié au moyen d'exercices pratiques dans la cour de l'école et sur la voie publique.

On utilisera les matériaux locaux permettant de concrétiser les leçons.

# EDUCATION SCIENTIFIQUE ET INITIATION A LA VIE PRATIQUE

## I. OBJECTIFS GENERAUX

L'éducation scientifique et l'initiation à la vie pratique ont pour contenu les notions de la biologie animale et végétale, des sciences physiques, de l'agriculture, de l'artisanat, de la technologie, du secourisme, de l'éducation pour la santé et pour la nutrition, de l'éducation familiale et sexuelle.

Elles visent essentiellement un but éducatif et utilitaire.

### 1 - BUT EDUCATIF (formation intellectuelle et morale)

#### — LA FORMATION INTELLECTUELLE

L'éducation scientifique et l'initiation à la vie pratique éveillent et stimulent la curiosité, l'imagination, disciplinent l'attention et le raisonnement, développent l'esprit d'observation et de découverte, familiarisent l'enfant avec la notion de loi...

#### — LA FORMATION MORALE

L'éducation scientifique et l'initiation à la vie pratique exigent patience et opiniâtreté, inclinent à la modestie, au respect de la règle et du travail sur toutes ses formes.

### 2 — BUT UTILITAIRE

L'éducation scientifique et l'initiation à la vie pratique forment le futur travailleur en vue de sa participation efficace au développement économique du pays.

Elles font acquérir le goût du bricolage par l'étude et la fabrication d'outils simples, par la pratique du travail manuel.

En conclusion elles permettent d'initier l'enfant à la démarche scientifique et de le préparer à pouvoir se poser et à résoudre des problèmes pratiques de la vie courante.

## II. OBJECTIFS SPECIFIQUES ET METHODOLOGIE

### COURS PREPARATOIRE

Il n'est pas prévu de séances spécifiques d'éducation scientifique et d'initiation à la vie pratique à l'emploi du temps du Cours Préparatoire. Les activités et les notions préconisées en ce domaine seront abordées en :

— langage : notion d'espace et de temps ; notion de vie de l'être humain, notion de vie de l'animal et de la plante;

— calcul : notion de matière;

— travaux manuels : notion de matière et de finalité d'un objet technique.

Les notions de la sexualité seront abordées d'une façon informelle à travers les faits de la vie courante, (je connais mon corps, la vie des animaux, des plantes...). Il n'est pas question de faire une description anatomique des organes génitaux externes.

L'enfant sera associé à la création et à l'entretien des parterres, des jardins et des champs scolaires, à la protection des arbres.

En éducation pour la santé et pour la nutrition, en éducation familiale, l'enfant sera initié à la prise de bonnes habitudes au sein des différents comités scolaires. On l'informerá des dangers liés à l'usage des drogues : tabac, alcool.

En tout état de cause, le maître doit entraîner l'enfant à des savoir-faire simples mais précis.

## COURS ELEMENTAIRE

Les notions de biologie de ce cours sont conçues dans un esprit écologique; il s'agit de faire saisir par l'enfant, à partir de l'observation de son environnement immédiat, la place de l'homme au sein du monde animal et du monde végétal. L'accent sera donc mis, non pas sur l'idée académique de classification, mais sur les différents types de relations entre l'homme et les êtres vivants.

On étudiera les plantes cultivées, les aliments et les problèmes de la nutrition et les animaux familiers du milieu. Cette étude sera pratique et axée sur la manière d'améliorer les espèces cultivées et élevées, les techniques culturales, les techniques de la conservation des produits et l'équilibre de l'alimentation.

Les problèmes de la sexualité seront étroitement liés à l'étude de la biologie animale et végétale, à savoir : description sommaire et hygiène des organes génitaux externes.

En sciences physiques, il s'agira d'initier les élèves à la découverte et à la compréhension de certains phénomènes naturels ou provoqués: les états de la matière, les combustibles... Ceci, en vue d'éveiller chez les enfants la curiosité, l'esprit critique, le sens d'observation, de jugement etc.

On essaiera autant que possible de tirer partie de l'explication des divers faits pour la vie pratique.

L'initiation agricole, artisanale et technologique vise à :

- augmenter les connaissances techniques agricoles (agriculture, élevage), artisanales et technologiques du milieu ;
- faire prendre conscience des relations écologiques entre les végétaux, les animaux et l'homme : protection de la nature (flore, faune, eau) ; journée de l'arbre.
- contribuer à une meilleure alimentation de la population du milieu ;
- faire fabriquer des objets utilitaires à partir de matériaux locaux ;
- réaliser et améliorer des techniques artisanales traditionnelles du milieu ;
- développer chez l'enfant l'amour du milieu rural ;
- permettre aux élèves et à l'école d'enrichir la caisse de la mutuelle scolaire.

On essaiera d'atteindre tous ces objectifs à partir d'enquêtes et de réalisations concrètes qui serviraient de démonstration en utilisant au maximum des matériaux locaux. Ces savoirs et savoir-faire à faire acquérir doivent être à la portée des élèves et des parents.

Les activités seront minutieusement préparées et étroitement liées au dessin, au calcul etc.

L'éducation pour la santé et pour la nutrition, l'éducation familiale et le secourisme ont pour objectifs d'amener l'enfant à :

- mettre en application le principe : "il vaut mieux prévenir que guérir" ;
- prendre conscience des responsabilités individuelles et collectives pour la santé de tous ;
- acquérir de bonnes habitudes pratiques ;
- prendre conscience de la nécessité d'une alimentation saine et équilibrée ;
- éviter l'automédication, l'usage des drogues (tabac, alcool)
- pratiquer le secourisme.

Des exercices pratiques, à partir des constatations faites dans le milieu, seront à la base de cet enseignement. Ils doivent déboucher sur l'action immédiate : propreté corporelle ; assainissement du milieu scolaire par la création et l'utilisation de dépotoirs, d'urinoirs, et de latrines ; contrôle des aliments vendus aux élèves... etc.

Les élèves seront, en outre, exhortés à participer dans leur milieu, aux opérations d'éducation pour la santé, aux activités de secourisme etc.

## EDUCATION COURS MOYEN SPORTIVE

Les concepts de biologie seront abordés lors de l'étude du corps humain, de son fonctionnement et de ses maladies. L'enfant sera sensibilisé aux problèmes généraux de l'environnement biologique (protection de la nature).

Au Cours Moyen, les problèmes de la sexualité feront l'objet d'étude anatomique, physiologique et médicale, à l'occasion des cours de biologie.

Les notions des sciences physiques abordées au Cours Élémentaire seront approfondies. Une large place sera faite à l'observation active, à l'expérimentation, à l'analyse, à la schématisation pour déboucher sur des définitions précises et des lois générales.

En initiation agricole, artisanale et technologique, on reprendra les objectifs du Cours Élémentaire en vue d'approfondir les connaissances scientifiques et techniques (greffage ou bouturage, fabrication de savon, de filtre, d'outils simples de pêche; de chasse, installation de poulailler ou de clapier..).

Pour l'efficacité de ces activités, il est nécessaire de disposer d'une séquence assez longue : un après-midi par quinzaine.

Au cours de ces activités, l'encadrement sera effectif avec le concours possible de personnes-ressources.

Pour ce qui concerne l'éducation pour la santé et pour la nutrition, l'éducation familiale et le secourisme, il faudra :

— consolider les acquis du Cours Élémentaire ;

— sensibiliser fortement les élèves à leurs responsabilités de futurs pères ou mères de famille en leur faisant acquérir des notions simples et précises sur les principales maladies et leur prévention, en leur faisant prendre conscience de l'importance des vaccinations et en les initiant à l'économie domestique ;

— les rendre capables de donner les premiers soins de secours à une personne en danger ;

— les mettre en garde contre l'usage des drogues : tabac, alcool, chanvre indien,...);

— les familiariser avec les organismes qui œuvrent pour le bien-être social à savoir: la Croix-Rouge, l'Association pour le bien-être familial, etc et les encourager à y militer.

Les leçons seront essentiellement basées sur les problèmes observés par les enfants dans leur milieu. Elles seront appuyées dans la mesure du possible, par des visites aux dispensaires, aux centres sociaux, etc...

Les enfants seront ensuite amenés à jouer des rôles au sein des comités de santé scolaires pour être habitués à la pratique des règles d'hygiène et des techniques de secourisme.

Le maître usera de tact dans l'exploitation des problèmes de tabous, des us et coutumes liés à la santé, dans le milieu: il ne rejettera pas brutalement les problèmes de tabous soulevés par les enfants; il ne s'y laissera pas entraîner mais essaiera de leur trouver une explication scientifique.

En conclusion, les moissons des enquêtes permettront de trier les faits et les problèmes précis du thème retenu. La nécessité de comprendre pour résoudre ces problèmes exigera l'observation et l'expérimentation qui seront systématiquement organisées par le maître.

Ces actions déboucheront sur la découverte de lois qui orienteront l'action pratique des élèves en vue de l'amélioration des activités et techniques du milieu.

## METHODOLOGIE

### ORGANISATION DE LA CLASSE

#### COURS PREPARATOIRE ET COURS ELEMENTAIRE

1<sup>re</sup> ANNEE : 5 à 8 ans

# EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

## I. IMPORTANCE

Le mouvement étant un besoin vital pour l'homme, la pratique assidue de l'éducation physique et sportive répond à ce besoin. Elle contribue aussi au développement harmonieux du corps, entretient et maintient la santé physique, morale et intellectuelle de l'individu et partant de toute la société ; car elle constitue une saine distraction.

Par ailleurs, il est scientifiquement démontré que le développement intellectuel est en étroite liaison avec le développement physique. C'est donc une erreur de penser que le développement de l'intelligence peut se dissocier de celui du corps, et que la pratique sportive est une perte de temps pour les élèves.

## II. CONCEPTION

Alors que la pratique de l'éducation physique était conçue comme une série d'activités que le maître imposait à l'élève, la nouvelle orientation de cette discipline repose essentiellement sur le dépistage des aptitudes et déficiences d'ordre moteur et psychomoteur à travers des jeux collectifs pré-sportifs en vue de la mise en place d'une batterie d'exercices qui permettent d'assurer une meilleure intervention du maître auprès de chaque élève.

Il s'agit sur la base d'une connaissance de la spécificité de chaque activité, de réaliser à travers la pratique multiforme, un effort d'intégration dans un ensemble réellement éducatif, permettant de développer pleinement les capacités motrices et psychomotrices que l'on recherche et au-delà les qualités de citoyen.

En d'autres termes, il s'agit de :

— définir le sport en tant que moyen éducatif et partant de rendre l'éducation physique plus vivante et plus mobilisatrice en la faisant reposer beaucoup plus largement sur le sport, la préparation au sport, l'initiation aux techniques des divers sports ;

— fonder ce travail sur d'autres données et notamment sur celles qui font appel aux sensations et à la réflexion.

## III. OBJECTIFS

L'enseignement de l'éducation physique et sportive est très important dans la formation de l'enfant.

Il vise essentiellement :

- le goût, l'amour du sport (à développer chez l'enfant);
- le développement harmonieux du corps et de l'intelligence;
- l'initiation à la pratique du sport collectif et individuel;
- la correction des déficiences physiques;
- l'entretien et le maintien de la santé physique par la régulation des grandes fonctions (respiration, circulation, digestion, excrétion) ;
- la formation sociale et morale par l'intégration de l'enfant au groupe, la culture de la volonté, du goût de l'effort, et du respect des règles de jeu.

#### IV. PRINCIPES ET METHODOLOGIE

##### PRINCIPES

L'enseignement de l'éducation physique et sportive découle d'un certain nombre de principes :

- faire participer tous les élèves: le fait de se sentir utile, présente pour l'enfant un facteur psychologique très important en ce qui concerne son intégration au groupe ;
- adapter les règles de jeu au niveau de chaque classe : le maître, plus tolérant au début, sera progressivement plus exigeant pour le respect des règles de jeu ;
- organiser la classe en équipes ;
- observer les élèves en vue de dépister les déficiences et les aptitudes.

##### METHODOLOGIE

##### ORGANISATION DE LA CLASSE

##### COURS PREPARATOIRE ET COURS ELEMENTAIRE

1re ANNEE : 5 à 8 ans

L'activité physique et sportive débute par un jeu. Ce jeu est d'abord expliqué et démontré collectivement à la classe. Les premières rencontres ont lieu en utilisant les équipes de la classe qui sont des adversaires mais sans aucun souci de compétitivité. Ces rencontres feront apparaître des déficiences et aptitudes et amèneront à un travail d'amélioration lors des séances d'éducation physique et sportive.

Au cours des rencontres compétitives entre les équipes de la classe, le maître ne peut arrêter le jeu que lorsqu'il doit exiger une correction sportive parfaite. S'il intervient, c'est à un arrêt naturel de la rencontre pour améliorer telle ou telle situation de jeu ou pour proposer de nouvelles structures de jeu.

### COURS ELEMENTAIRE 2e ANNEE ET COURS MOYEN (9 à 12 ans).

Les équipes sont constituées pour participer au tournoi durant les séances d'initiation. L'équipe idéale comprend 12 élèves; mais ce chiffre peut varier en tenant compte du nombre total des élèves et du nombre d'ateliers.

L'unité de travail (atelier) : elle est composée de 3 équipes. Le nombre d'unités est fonction de l'effectif de la classe et des installations dont dispose l'école. Pendant que 2 équipes jouent la 3e assume les tâches d'officiels (arbitre, juge, marqueur). Le tournoi comprend 3 rencontres. Pour éviter le travail en miettes, chaque unité de travail doit faire 2 ou 3 séances dans un même atelier afin de permettre aux élèves l'assimilation suffisante de la leçon.

L'éventail des activités choisies ne devra être ni trop ouvert pour éviter des dispersions empêchant les acquisitions réelles, ni trop fermé au risque de ne pas atteindre toutes les fins éducatives.

### DEMARCHE METHODIQUE

La séance d'éducation physique et sportive doit s'introduire, se développer et se conclure. Elle comporte donc :

- la prise en main
- la mise en train
- la partie principale
- le retour au calme.

#### LA PRISE EN MAIN

Elle consiste à mettre les élèves en ordre et à leur expliquer ce qu'ils doivent faire sur le terrain. (3mn)

#### LA MISE EN TRAIN

C'est une préparation psychomotrice à la partie principale de la séance, une alerte physiologique, une préparation pédagogique de ce qui va suivre. Elle comprendra donc des déplacements (marche et course alternées): 5mn.

## LA PARTIE PRINCIPALE

Elle comprend :

— pour les enfants de 5 à 8 ans (jeux pré-sportifs, danses folkloriques et jeux traditionnels) ;

— pour les enfants de 9 à 12 ans (des exercices d'assouplissements et de musculation, des initiations aux activités physiques et sportives et éventuellement des tournois).

## LE RETOUR AU CALME

Après le retour au rythme cardiaque normal, le maître assurera la mise en ordre pour la classe.

En conclusion, la partie principale d'une séance d'éducation physique et sportive comprend :

- explication et démonstration du jeu ou de l'exercice ;
- déroulement du jeu ou de l'exercice au cours duquel le maître note les "manques" et les aptitudes ;
- phase correctrice et de consolidation.

## V. EVALUATION

L'observation des progrès accomplis par les élèves est une préoccupation constante de l'instituteur. Les épreuves de contrôle ne doivent pas faire l'objet de séances particulières. Elles se situent dans le cadre des séances normales sans interruption du travail.

C'est par ce contrôle continu qu'une note d'éducation physique et sportive sera attribuée à l'élève à la fin de l'année.

# EDUCATION MUSICALE

## I. OBJECTIFS

La musique est présente dans notre vie de façon permanente sous plusieurs aspects (vocal et instrumental) et dans les circonstances les plus variées.

C'est pourquoi son enseignement s'avère nécessaire dans nos écoles.

Pour que cet enseignement soit vivant, le maître doit être capable de communiquer à ses élèves son propre enthousiasme pour la matière. L'idéal dans son cours de musique est d'aider l'enfant à :

- savoir écouter la musique
- savoir chanter
- savoir jouer un instrument
- savoir solfier
- développer sa sensibilité et son goût à la musique.

Pour parvenir à ce but, une attention particulière doit être accordée à la pratique vocale et instrumentale qui permettra d'éduquer l'oreille et la voix, d'éveiller le sens de la discipline par des exercices rythmiques et l'intelligence par des exercices théoriques.

## II. METHODOLOGIE

### COURS PREPARATOIRE

Choisir des chants dont les mélodies sont légères et agréables, les textes courts et les paroles simples.

Les morceaux peuvent être des chansons locales ou étrangères. L'enseignement musical se fera par audition.

A l'exécution d'une chanson, mettre l'accent sur la bonne articulation des mots en veillant sur la vocalisation et sur la respiration, acte intelligent dans la phrase chantée.

Initier les enfants à battre la mesure et à jouer des instruments simples. L'apprentissage des chants traditionnels et folkloriques et l'initiation à la pratique instrumentale peuvent se faire avec le concours des chanteurs et troubadours du milieu.

## COURS ELEMENTAIRE

Les recommandations du Cours Préparatoire sont valables pour le Cours Elémentaire. En plus, on apprendra des chants à partir des textes écrits au tableau, on introduira l'apprentissage du solfège.

## COURS MOYEN

Les recommandations du Cours Elémentaire sont également valables pour le Cours Moyen. On renforcera l'étude du solfège et la pratique instrumentale.

### III. EVALUATION

L'évaluation des élèves se fera dans tous les domaines de l'apprentissage:

- exécution de chant
- connaissance du solfège
- pratique instrumentale.

# ARTS PLASTIQUES

## I. IMPORTANCE

Les arts plastiques font partie des impulsions de l'homme dans son effort d'adaptation à l'univers.

Ils sont un tout indissociable de la culture.

L'africain les a liés aux croyances pour exprimer l'existence des divinités et cela depuis son origine.

## II. OBJECTIFS

Le dessin, la peinture et la sculpture sont des moyens d'expressions vivantes. Les arts plastiques, moyen privilégié de connaissance de l'enfant, permettent de découvrir une pensée, d'éveiller des facultés latentes, de développer l'esprit d'imagination et de créativité.

A l'école, les buts de l'enseignement des arts plastiques sont ceux définis dans les Instructions Officielles publiées en 1968.

- “— former le goût de l'enfant
- développer sa faculté d'observation
- lui fournir le moyen de traduire ses conceptions
- assurer une adresse manuelle suffisante
- développer le goût artistique qui sera utile plus tard dans la pratique du métier...”

## III. METHODOLOGIE

La pratique des arts plastiques est recommandée dès le bas âge et poursuivie de façon ininterrompue en vue d'une évolution graduelle. Compte tenu de la diversité et de la délicatesse des valeurs artistiques, l'enseignant doit respecter la liberté de l'enfant et créer une atmosphère favorable à son épanouissement dans ce domaine.

Pour ce faire, il convient de suivre les trois principes ci-après :

- “— la liberté chez l'élève : liberté du sentiment et de l'interprétation,
- le dessin doit être mieux étudié pour lui-même que pour ses fins éducatives. (stimulation de l'imagination de la sensibilité)
- la nature prise pour guide et pour modèle (apprendre à voir le réel, le rendre avec sincérité)”

Trois types d'exercices pratiques sont à recommander :

- 1) type libre expression
- 2) type semi-libre
- 3) type dirigé.

Dans le type libre, le soin sera laissé à l'enfant de choisir le sujet et la technique à adopter.

Le deuxième cas consiste à choisir ensemble avec l'élève le modèle et certaines règles d'application.

Le troisième cas implique la démonstration et l'intervention de l'enseignant lors des exercices pratiques.

Il est souhaitable comme le recommandent les Instructions Officielles citées plus haut de multiplier à tous les cours les occasions, le désir et le plaisir de dessiner, de modeler, de sculpter en associant les arts plastiques au travail manuel, à l'éducation scientifique et l'initiation à la vie pratique et à tous les autres enseignements. Le maître organisera très tôt des visites de musées et de centres artisanaux qui constituent des sources d'inspirations.

On éveillera l'enfant à la beauté plastique par des causeries avec des documents à l'appui : photos, illustrations, objets décoratifs et à la connaissance de certaines règles naturelles : l'esthétique, la composition artistique, l'équilibre et l'harmonie.

#### IV. EVALUATION

Pour évaluer dans tous les cours, le maître pourra tenir compte des critères suivants :

- forme
- harmonie
- couleur
- expressivité
- fidélité dans la reproduction.

Il est indispensable de comprendre l'élève et de tenir compte de sa maturité.

# ETUDE DU MILIEU

## I. INTRODUCTION

Comme le préconise la Réforme, les Nouveaux Programmes donneront une place privilégiée à la connaissance du milieu immédiat qui doit servir de base pour l'élargissement des connaissances vers le monde extérieur.

“Les Nouveaux Programmes, dit encore la Réforme, doivent être essentiellement pratiques et axés, de ce fait, sur la connaissance du milieu”.

Ainsi conçue, l'étude du milieu n'est ni une matière ni une discipline à enseigner. Elle est une méthode ou un procédé d'enseignement. Elle est un support pédagogique efficace pour favoriser d'un côté la connaissance du milieu et de l'autre l'action sur ce milieu en vue de sa transformation selon les besoins et la vision de l'homme.

## II. QU'EST-CE QUE LE MILIEU ?

“Le milieu, c'est tout ce qui nous entoure, matériellement et intellectuellement, c'est tout ce qui se passe, se pense, se croit, s'affirme, s'exprime autour de nous”.

“Le milieu ... n'est pas seulement la juxtaposition des êtres et des choses .... C'est le réseau d'inter-relations qui structure ces éléments de telle façon que tout ce qui affecte l'un, affecte plus ou moins chacun des autres et l'ensemble qu'ils forment”.

## III. QU'EST-CE QUE L'ETUDE DU MILIEU ?

Deux conceptions sont en vue.

— L'une vise à privilégier l'étude des disciplines en se servant du milieu comme point de départ. Le milieu est prétexte à faire de la grammaire, des mathématiques, de la géographie...

— L'autre fixe pour but une meilleure connaissance du milieu pour faciliter son évolution. Les disciplines sont alors au service de cette connaissance : si dans un milieu donné on s'intéresse aux problèmes liés à la commercialisation du maïs, les disciplines sont les éléments qui permettent de rechercher des solutions aux problèmes posés. Le milieu se trouve au départ et à la fin de l'étude.

Les deux conceptions, au lieu de s'exclure ou de s'opposer, se complètent.

Le milieu doit donc être le point de départ et la fin de l'étude, il doit également être, chemin faisant, le prétexte pour aborder toutes les disciplines.

Les hommes vivent en un temps donné, dans un milieu géographique donné. Ils nouent entre eux des rapports économiques et sociaux.

Le milieu est à la fois le **lieu** dans lequel s'exerce l'activité humaine (sol, climat, végétation ..) et le **groupement humain** lui-même avec les installations, les transformations qu'il a apportées et les relations qui lient ses membres entre eux.

Le milieu conditionne l'homme et l'homme agit sur le milieu. La prise de conscience de cette interaction, c'est-à-dire la réponse de l'homme à l'influence du milieu, est le point de départ de l'étude.

### Précisions

— La conscience de tout individu est tributaire de la culture qui l'environne et dont il a communication, au sein de la vie sociale, par l'expression des émotions et le langage. Celui-ci qui définit et classe les aspects du réel dans un réseau de relations, transmet à l'enfant la connaissance du milieu et des problèmes qui s'y posent.

— En retour, l'homme a sur le milieu une action d'autant plus efficace que sa connaissance de la réalité et des lois d'évolution est plus grande. "On ne commande à la nature qu'en lui obéissant", c'est-à-dire en suivant son mouvement incessant, les raisons de son évolution, pour pouvoir intervenir opportunément.

En bref, il ne s'agit pas de connaître pour connaître, pour savoir, mais il importe de connaître pour agir. C'est le grand "pourquoi" théorique et pratique de l'étude du milieu.

## IV. POURQUOI L'ETUDE DU MILIEU ?

### Sur le plan général

L'étude du milieu permet de développer la personnalité africaine mise en cause par des civilisations étrangères.

"Connaître pour agir" est une nécessité impérieuse pour sortir du sous-développement.

Pour trouver des remèdes aux bas niveaux de vie, aux faiblesses de l'agriculture et de l'industrialisation, à l'insuffisance de l'organisation sanitaire, aux problèmes de l'éducation et de la formation des cadres nationaux, il faut avant tout, connaître l'importance du mal, c'est-à-dire la réalité avec toutes ses implications.

En outre, l'étude du milieu permet de connaître dans les structures traditionnelles ce qui constitue un frein pour le développement et par contre les éléments dynamiques qu'il importe non seulement de conserver, mais de développer. C'est à ce niveau que se situe l'action éducative de l'école sur le milieu.

### Sur le plan pédagogique

— L'étude du milieu permet de réduire, sinon d'éliminer, les difficultés résultant de l'utilisation à l'école, d'une langue qui n'est pas la langue maternelle. Elle introduit l'élément compensateur dans l'acquisition des connaissances.

— Elle permet d'aborder les problèmes d'une façon globale, le milieu étant un tout en **perpétuelle évolution**.

**L'interdisciplinarité** qu'introduit le milieu correspond plus rigoureusement à la réalité.

— C'est à la fois un moyen d'acquisition des connaissances et la mise en œuvre d'une **pédagogie globale et pratique**.

En effet, elle permet de mettre l'enfant en activité en lui faisant acquérir certaines techniques et de le placer en situation d'apprentissage.

— C'est une activité d'éveil conduisant l'enfant à se situer par rapport :

\* à lui-même

\* à ses camarades

\* au monde des adultes dans lequel il vit.

— L'étude du milieu est nécessaire pour organiser, au niveau des travailleurs **l'alphabétisation fonctionnelle**.

— Qu'il s'agisse des enfants ou des adultes, l'étude du milieu aide à dégager les **centres d'intérêt et les motivations génératrices de toute action**.

— Enfin la connaissance du milieu est un **facteur d'intégration et de tolérance**. Car, en même temps qu'elle attache l'homme à son milieu, elle lui permet de saisir autrui tel qu'il est et non tel qu'on le souhaiterait, sans pour autant abandonner l'esprit critique et une volonté dynamique de progrès.

En résumé, "l'étude du milieu est conçue comme un moyen de formation des élèves et de transformation du milieu".

L'étude du milieu doit permettre à chaque élève :

- de prendre confiance dans les valeurs de sa propre culture ;
- de connaître son milieu pour agir sur lui et l'améliorer ;
- d'aborder les problèmes d'une façon globale comme c'est la vie quotidienne.

D'autre part, l'étude du milieu doit contribuer à rapprocher l'école et le milieu, l'école et la vie.

## V. COMMENT FAIRE L'ETUDE DU MILIEU ?

Selon la première conception, la démarche est la suivante :

### 1 — Choix du thème d'étude.

Le thème d'étude peut être abordé soit à partir d'un problème soulevé par les élèves, soit à partir d'une suggestion faite par le maître.

La condition essentielle est que le problème ou la situation de départ soit motivant.

### 2 — Observation du milieu à propos de ce thème d'étude.

Le problème ou la situation de départ doit conduire les élèves à des observations dans le milieu (enquêtes, observations individuelles etc...) pour la recherche de réponses aux questions qui ont été soulevées.

### 3 — Exploitation disciplinaire du thème.

La phase précédente a conduit le maître et les élèves à une première synthèse. Partant de ce travail, le maître va imaginer des prolongements dans les différentes disciplines (expression graphique, mathématique, expression écrite, histoire, géographie...).

Selon la deuxième conception, la démarche peut se résumer à :

### 1 — Observation motivée d'un aspect du milieu (étude du milieu).

Elle peut être menée à partir :

— de l'exposé d'une expérience personnelle (élèves, mais aussi autre personne du milieu) ;

— d'une recherche de thèmes d'étude faite par les élèves en début d'année ;

— d'une explication motivée, par le maître ou une autre personne, du sujet d'étude ;

— de réflexions des élèves sur leur vie ...

— etc ...

### 2 — Découverte d'un problème du milieu. (étude dans/avec le milieu).

Elle se fait grâce à :

— des enquêtes (observation dirigée vers le sujet d'étude)

— l'observation de documents (objets, outils, listes, dessins, mesures prises, dossiers, graphiques ...).

Les élèves rendent compte de leurs travaux.

### 3 — “Rationalisation” des données du milieu. (étude pour le milieu).

On met en œuvre les différentes disciplines scolaires nécessaires pour apporter une réponse au problème qui s’est posé au cours de la phase précédente. Par la même occasion on abordera toutes les autres disciplines (langue, histoire, géographie, expression graphique, plastique etc ) .

### 4 — Retour au milieu. (amélioration du milieu)

L’école fait part au milieu de ses découvertes et de ses conclusions.

Elle propose des solutions pratiques en vue d’améliorer la situation du milieu.

## CENTRE D'INTERET

La réforme a retenu l'étude du milieu comme voie d'accès à la connaissance active raisonnée et scientifique de l'environnement et comme base des acquisitions dans toutes les disciplines d'enseignement.

Le second objectif de l'étude du milieu implique que l'on parte toujours du vécu des enfants de manière que, dans l'apprentissage de la langue en particulier, le vocabulaire et les structures phonologiques et grammaticales correspondent à des réalités concrètes dans l'esprit des enfants.

C'est dans ce souci que l'étude du milieu portera sur l'environnement immédiat puis progressivement lointain des enfants. Pour spécifier cet environnement et y mettre un certain ordre de classement, des centres d'intérêt ont été choisis. Chaque centre d'intérêt est structuré en thèmes qui seront répartis sur les deux années de chaque cours. Mais l'ordre de classement n'est pas un ordre chronologique obligatoire d'enseignement. Toujours dans le souci de partir du vécu des enfants, le maître saura saisir l'occasion fortuite d'événements pour l'étude des thèmes (phénomènes naturels, naissances, décès et funérailles, etc).

L'étude des thèmes se fera selon des techniques variées en raison de la nature des thèmes et dans les limites des disponibilités du maître de l'environnement et du temps.

Au Cours Préparatoire, on utilisera, selon le cas, les visites, les objets, les images et l'écoute de documents sonores; au Cours Elémentaire et au Cours Moyen, on ajoutera les enquêtes, les documents écrits et les comptes rendus. A défaut de visites, d'enquêtes et d'objets, on apportera en classe des images, des documents écrits et sonores, qui serviront de point de départ aux apprentissages. Dans tous les cas, on partira toujours de l'observation structurée (guidée) et on recourra autant que possible aux techniques des mines et de la dramatisation.

Les centres d'intérêt sont les mêmes pour les langues nationales et le français.

### Chaque centre d'intérêt est prévu pour une quinzaine.

L'année scolaire comptant trente deux semaines, il restera une quinzaine que le maître pourra utiliser pour les révisions et les évaluations ponctuelles au Cours Préparatoire et au Cours Moyen. Toutefois, certains centres d'intérêt pourront être épuisés en moins d'une quinzaine parce que les concepts retenus seront plus faciles à assimiler. D'autres exigeront davantage de temps.

Il appartiendra au maître de disposer du temps en conséquence pour terminer les programmes.

**HORAIRES**  
**ET**  
**EMPLOIS DU TEMPS**

Elementary Grade				
-- Language				
-- Vocabulary	CP2	22.50	18.20	18.
-- Computation			20	40
-- Exercise Book			20	
-- Review	CP2	18.20	20	20
				15
<b>IV MATHEMATIQUE</b>		48.10	48.	48.40
-- Calcul oral		18.40	21.	21.
-- Calcul écrit		28.20	27.	27.40
<b>III ACTIVITES DIVERSES</b>		48.20	48.10	48.20
-- Histoire			30	40
-- Géographie et Cartographie			30	18.05
-- Éducation morale - classes et activités	18.	18.	18.	
-- Activités musicales	15	20	20	
-- Éducation scientifique et techniques à la découverte			18.20	18.20
-- Activités sportives et récréatives	18.40	45	18.20	
-- Activités artistiques	20	40	20	
-- Arts plastiques	18	35	20	
-- Activités culturelles diverses et autres			28	28.
<b>RECREATION</b>		28.20	28.10	28.10
<b>TOTAL</b>		288	288.	288.

# HORAIRES HEBDOMADAIRES

DISCIPLINES		CP	CE	CM
<b>I LANGUES ET LITTERATURE.</b>	CP1 CP2	17H. 05 17H. 05	13H. 40'	11H. 50'
<b>1 / Français.....</b>	CP1 CP2	14H 10H	10H.	8H. 10'
<b>Expression orale :</b>		3H. 55'		
— Langage			20'	20'
— Construction de phrases			20'	
— Elocution		30'	50'	20'
— Récitation				
<b>Expression écrite :</b>			55'	20'
— Construction de phrases				
— Rédaction				50'
ou				
— Etude de texte				40'
— Compte rendu de rédaction			30'	40'
— Contrôle orthographique				
— Lecture	CP1 CP2	6H. 20' 3H. 30'	2H. 25'	1H. 50'
— Vocabulaire			1H. 20'	40'
— Grammaire et Conjugaison			1H. 30'	1H. 20'
— Orthographe			50'	40'
— Ecriture et Copie	CP1 CP2	3H. 15' 2H. 05'	1H.	30'
<b>2 / Langue nationale.....</b>	CP1 CP2	3H. 05' 7H. 05'	3H. 40'	3H.40'
<b>Expression orale</b>		2H. 50'		
— Langage			30'	20'
— Construction de phrases				40'
— Elocution		15'	20'	25'
— Récitation				

<b>Expression écrite</b>	CP2	2H. 50'	1H. 20' 20'	1H.
— Lecture — Vocabulaire				40'
— Conjugaison — Exercice écrit — Ecriture	CP2	1H. 10'	30' 20' 20'	20' 15'
<b>II MATHEMATIQUE .....</b>		4H. 10'	4H.	4H. 40'
Calcul oral Calcul écrit		1H. 40' 2H. 30'	2H. 2H.	2H. 2H. 40'
<b>III ACTIVITES D'EVEIL ....</b>		4H. 25'	8H. 10'	9H. 20'
Histoire			35'	40'
Géographie et Cartographie			35'	1H. 05'
Education morale civique et politique		1H.	1H.	1H.
Prévention routière		15'	20'	30'
Education scientifique et initiation à la vie pratique			1H.20'	1H. 25'
Education physique et sportive		1H. 40'	45'	1H. 30'
Education musicale		30'	40'	20'
Arts plastiques		1H.	55'	50'
Activités agricoles manuelles, et culturelles			2H.	2H.
<b>RECREATIONS.....</b>		2H. 20'	2H. 10'	2H. 10'
<b>ENSEMBLE.....</b>		28H.	28H.	28H.

EMPLOI DU TEMPS DU COURS PREPARATOIRE 1<sup>re</sup> ANNEE

HORAIRE		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VEN- DREDI	
7H20 - 7H30	10'	Montée des couleurs					
7H30 - 7H45	15'	Imprégnation morale					Prévention routière
7H45 - 8H05	20'	Expression orale					
8H05 - 8H25	20'	Lecture					
8H25 - 8H45	20'	Ecriture					
8H45 - 9H10	25'	Expression orale					
9H10 - 9H30	20'	RECREATION					
9H30 - 9H50	20'	Calcul oral					
9H50 - 10H20	30'	Calcul écrit					
10H20 - 10H40	20'	Expression orale					
10H40 - 11H00	20'	Lecture					
11H00 - 11H15	15'	Ecriture					
11H15 - 11H30	15'	Récitation	Education musicale	Récitation	Education musicale	Récitation	
INTERCLASSE							
15H00 - 15H20	20'	Expression orale			Libre	Expression orale	
15H20 - 15H45	25'	Lecture				Lecture	
15H45 - 16H05	20'	Arts plastiques				Copie Arts plast.	
16H05 - 16H15	10'	R E C R E				A T I O N	
16H15 - 16H35	20'	Lecture				Lecture	
16H35 - 17H00	25'	Education physique et sportive				Education physique et sportive	

N.B. — Jeudi et Vendredi : Expression orale et Récitation en Langues nationales

EMPLOI DU TEMPS DU COURS PREPARATOIRE 2e ANNEE

HORAIRE		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VEN- DREDI	
7H20 - 7H30	10'	Montée des couleurs					
7H30 - 7H45	15'	Imprégnation morale				Prévention routière	
7H45 - 8H05	20'	Expression orale					
8H05 - 8H25	20'	Lecture					
8H25 - 8H45	20'	Ecriture					
8H45 - 9H10	25'	Expression orale					
9H10 - 9H30	20'	RECREATION					
9H30 - 9H50	20'	Calcul oral					
9H50 - 10H20	30'	Calcul écrit					
10H20 - 10H40	20'	Expression orale					
10H40 - 11H00	20'	Lecture					
11H00 - 11H15	15'	Ecriture					
11H15 - 11H30	15'	Récitation	Education musicale	Récitation	Education musicale	Récitation	
<b>INTERCLASSE</b>							
15H00 - 15H20	20'	Expression orale			Libre	Expression orale	
15H20 - 15H45	25'	Lecture				Lecture	
15H45 - 16H05	20'	Arts plastiques				Copie	Arts plast.
16H05 - 16H15	10'	R E C R E				A T I O N	
16H15 - 16H35	20'	Lecture				Lecture	
16H35 - 17H00	25'	Education physique et sportive				Education physique et sportive	

N.B. — Jeudi et Vendredi : Expression orale, Lecture, Ecriture  
et Récitation en Langues nationales

EMPLOI DU TEMPS DU COURS ELEMENTAIRE

HORAIRE		LUNDI	MARDI	MER-CREDI	JEUDI	VENDREDI
7H20- 7H30	10'	Montée des couleurs				
7H30- 7H50	20'	Imprégnation morale et civique			Prévention routière	Lecture L.N.
7H50- 8H10	20'	Ecriture			Récitation	Lecture L.N.
8H10- 8H40	30'	Arithmétique	Système métrique	Géométrie	Arithmétique	Expression orale L.N. (Construction de phrases)
8H40- 9H10	30'	Calcul écrit				Conjug. L.N.
9H10- 9H30	20'	R E C R E A T I O N				
9H30-10H00	30'	Lecture				Lecture L.N.
10H00-11H30	90'	Vocabulaire 40' Expression orale (Elocution) 20' Orthographe d'usage 30'	Expression orale (Construction de phrases) 20' Grammaire et Conjugaison 50' Récitation 20'	Vocabulaire 40' Education scientifique et Initiation à la vie pratique 40'	Grammaire et Conjugaison 40' Orthographe grammaticale 20' Arts plastiques 30'	Vocabulaire L.N. 40' Exercice écrit L.N. 20' Lecture silencieuse L.N. 30' Récitation L.N. 20'
I N T E R C L A S S E						
15H00-16H05	65'	Education scientifique et Initiation à la vie pratique 40' Arts plastiques 25'	Géographie 35' Expression écrite (construction de phrases) 30'	L I B R E	Contrôle orthographique 30' Histoire 35'	Activités agricoles,
16H05-16H15	10'	R E C R E A T I O N				manuelles
16H15-16H40	25'	Lecture	Education physique et sportive 45'		Expression écrite (Construction de phrases) 25'	et
16H40-17H00	20'	Education musicale			Education music. 20'	culturelles

L.N. = LANGUES NATIONALES

EMPLOI DU TEMPS DU COURS MOYEN

HORAIRE		LUNDI	MARDI	MER-CREDI	JEUDI	VENDREDI
7H20- 7H30	10'	Montée des couleurs				
7H30- 8H00	30'	Education morale Ecriture		Education civique et politique	Prévention routière	Récitat. L.N. Ecriture L.N.
8H00- 8H30	30'	Arithmé- tique	Géométrie	Système métrique	Arithmé- tique	Lecture L.N.
8H30- 9H10	40'	Calcul écrit				Expres. orale (Elocut. L.N.)
9H10- 9H30	20'	R E C R E A T I O N				
9H30-10H10	40'	Compte rendu de rédaction	Lecture	Grammaire et Conju- gaison	Contrôle orthogra- phique	Vocabu. L.N. et Conjugais.
10H10-11H30 <i>10H50 - 11H30</i>	80'	Expression orale 20' (Construc- tion de phrases) Lecture 40' Education musicale 20'	Vocabulaire 40' Ortho- graphe d'usage 20' Expression écrite (Cons- truction de phrases) 20'	Orthogra- phe gram- maticale 20' Récitation 20' Educa- tion scienti- fique et Ini- tiation à la vie pratique	Lecture si- lencieuse 30' Rédaction ou Etude de texte 50'	Exercice écrit L.N. 20' Lecture L.N. 30' Expression orale L.N. 20' (Construction de phrases) Ré- citation L.N. 10'
I N T E R C L A S S E						
15H00-15H40	40'	Grammaire et Conju- gaison	Géographie	LIBRE	Histoire	Activités agricoles, manuelles et culturelles
15H40-16H05	25'	Arts plastiques	Cartogra- phie		Arts plastiques	
16H05-16H15	10'	R E C R E A			T I O N	
16H15-17H00	45'	Education scientifique et Initiation à la vie pratique	Education physique et sportive		Education physique et sportive	

L.N. = LANGUES NATIONALES

# COMMENTAIRE DES EMPLOIS DU TEMPS

## INTRODUCTION

Compte tenu des objectifs que la réforme vient de leur assigner, certaines disciplines traditionnelles, sur les nouveaux emplois du temps ont changé d'appellation.

Le présent commentaire a pour but d'expliquer les termes nouveaux. Par ailleurs, il est nécessaire de faire remarquer que c'est pour favoriser "l'Etude du milieu" et l'interdisciplinarité qu'il est regroupé, au niveau de chaque journée, les séances des activités de mathématique d'une part et d'autre part celles des activités de langue.

## EXERCICES PREPARATOIRES A LA REDACTION

Aucune séance d'exercices préparatoires à la rédaction n'est prévue sur l'emploi du temps pour la raison que toutes les disciplines de français: lecture, récitation, vocabulaire, grammaire, et conjugaison, expression orale et écrite etc... doivent contribuer à préparer à la rédaction grâce à l'exploitation judicieuse des centres d'intérêt.

Le temps prévu pour le compte rendu de rédaction peut être consacré, au début de l'année à des exercices systématiques de préparation à la rédaction.

## REDACTION OU ETUDE DE TEXTE

Le "ou" signifie qu'il faut alterner les séances de rédaction et celles d'étude de texte.

## GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

Sur l'emploi du temps, grammaire et conjugaison sont des disciplines intimement liées parce que l'approche pédagogique consiste à faire manipuler la langue de l'oral à l'écrit pour créer des automatismes linguistiques.

## CONTROLE ORTHOGRAPHIQUE

Les Instructions Officielles prescrivent ce type d'exercice pour les classes des CE et CM. Elles sont assez explicites là-dessus.

Le contrôle orthographique portera sur l'ensemble des difficultés abordées chaque semaine. Il comprend :

- les exercices de grammaire et conjugaison.
- les exercices de dictée.

Le maître composera des textes judicieux où les difficultés seront rassemblées d'une manière intelligente.

## EXPRESSION ORALE

— Au CP l'expression orale est synonyme de langage en français et en langues nationales.

— Au CE et au CM, elle comprend des exercices d'élocution et de construction de phrases.

## IMPREGNATION MORALE

Le choix de l'expression "imprégnation morale" au CP pour remplacer "éducation morale" vise à suggérer au maître que l'enseignement de cette discipline consiste à faire exécuter des actes concrets de manière que l'élève en acquiert de bonnes habitudes de conduite vis-à-vis de lui-même et de la société.

## EDUCATION MORALE

Le terme "éducation morale" est préférable à celui d' "instruction morale" pour la raison que l'on recherche surtout, non seulement la connaissance, mais aussi l'imprégnation et la pratique de l'enseignement donné. Les élèves doivent vivre les leçons reçues pour améliorer leur comportement dans le sens où le veut la société dans laquelle ils vivent.

## EDUCATION SCIENTIFIQUE ET INITIATION A LA VIE PRATIQUE (EDU.S.I.V.I.P.)

Par l'appellation "Education scientifique et Initiation à la vie pratique (EDU.S.I.V.I.P.) la Réforme veut mettre l'accent sur un enseignement essentiellement pratique, axé sur l'Etude du milieu. Le maître doit partir toujours des réalités vécues par les élèves pour expliquer les notions qu'il veut enseigner.

Le terme "Initiation à la vie pratique" fait allusion aux opérations concrètes à faire réaliser par les élèves. Il enseigne au maître que dans l'acquisition des connaissances scientifiques, les élèves doivent nécessairement associer l'activité des sens et l'activité de l'esprit pour comprendre les "choses" et les réaliser.

En conclusion la connaissance doit partir des réalités vécues et aboutir à l'action.

## EDUCATION MUSICALE

Autrefois on s'était limité à l'apprentissage du chant. L'appellation "éducation musicale" englobe l'apprentissage du chant et si possible, celui du solfège et l'exercice des instruments de musique.

## ARTS PLASTIQUES

On entend par "Arts plastiques" le dessin, la peinture, le modelage, la sculpture.

Au cours d'une séance donnée, il est question de faire exécuter uniquement le dessin ou la peinture ou le modelage etc...

Ensuite on peut organiser des séances d'expression libre où chaque élève choisirait l'activité d'expression qui lui plaît.

PROGRAMMES



COURS PRÉPARATOIRE  
**PROGRAMMES**



## CENTRES D'INTERETS ET THEMES

## SUPPORTS PEDAGOGIQUES

### 1<sup>o</sup> — L'ÉCOLE

- Sur le chemin de l'école
- Dans la cour de l'école
- En classe

Observation spontanée puis dirigée par le maître.

### 2<sup>o</sup> — LA FAMILLE

- Les membres de la famille : père, maman, père, mère, frères et sœurs, grands et filles.
- Ce que je fais à la maison le matin, à midi, le soir.

Vestes, dessins, photographies.

### 3<sup>o</sup> — AU VILLAGE

quartier, le quartier, la rue, la rue, le ruisseau.

- Les points d'eau : au puits, au puits, au puits, à la fontaine.
- L'éclairage : lampes, éclairage.
- Au marché.

Vestes, images, photographies.

### 4<sup>o</sup> — À LA VILLE

— La maison, la concession, le quartier.

- Les points d'eau.
- L'éclairage : lampes, éclairage.
- Dans la rue.
- À la boutique.

Vestes, photographies, images.

### 5<sup>o</sup> — COUTUMES ET TRADITIONS

- À la maison, au jour de Noël.
- Les fêtes de Noël.
- Les fêtes de Noël, de Noël, de Noël, de Noël, de Noël.

Observation, images, compte rendu.

# COURS PREPARATOIRE



CENTRES D'INTERETS ET THEMES	SUPPORTS PEDAGOGIQUES
<p>1° — L'ECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sur le chemin de l'école</li> <li>— Dans la cour de l'école</li> <li>— En classe</li> </ul>	<p>Observation spontanée puis dirigée par le maître.</p>
<p>2° — LA FAMILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Les membres de la famille : papa, maman, père, mère, frères et sœurs, garçons et filles...</li> <li>— Ce que je fais à la maison le matin, à midi, le soir.</li> </ul>	<p>Visites, images, dramatisation.</p>
<p>3° — AU VILLAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La maison, la concession, le quartier, le sentier, la rue, la ruelle, la route.</li> <li>— Les points d'eau : au marigot, au puits, à la fontaine.</li> <li>— L'éclairage : lampes, électricité.</li> <li>— Au marché.</li> </ul>	<p>Visites, images, itinéraire.</p>
<p>4° — A LA VILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La maison, la concession, le quartier.</li> <li>— Les points d'eau</li> <li>— L'éclairage : lampes, électricité.</li> <li>— Dans la rue</li> <li>— A la boutique.</li> </ul>	<p>Visites, itinéraire, images.</p>
<p>5° — COUTUMES ET TRADITIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— A la naissance d'un bébé.</li> <li>— Les fêtes de chez nous.</li> <li>— Les fêtes de Noël, de Nouvel an, de Tabaski et de Ramadan.</li> </ul>	<p>Observation, images, compte rendu.</p>

6° — **USINES ET METIERS**

- Chez le forgeron
- Chez le tailleur : les vêtements.
- Chez le menuisier
- Le maçon au travail
- etc.

Visites, images, dramatisation.

7° — **LES ANIMAUX**

- Quelques insectes
- Quelques reptiles

Observation, mimes, visites de documents, images.

8° — **LA CHASSE ET LA PECHE**

- Les animaux de la brousse ; à la chasse.
- Les poissons ; à la pêche.

Compte rendu, images, dramatisation.

9° — **LES PHENOMENES NATURELS**

- Le jour (le soleil se lève, brille, se couche ; la lumière du jour).
- La nuit (la lune, les étoiles, il fait sombre, il fait nuit)
- Le vent, la pluie
- Il fait froid, il fait chaud
- J'ai froid, j'ai chaud.

Observation, dramatisation.

10° — **LES TRAVAUX DES CHAMPS**

- Ce qu'on fait au jardin
- Ce qu'on fait au champ.

Visites, images, dramatisation.

11° — **LE CORPS HUMAIN**

- Les différentes parties du corps.
- Les fonctions des différentes parties du corps.

Observation  
Exercices physiques.

12° — **SANTE, HYGIENE ET MALADIES**

- Vivre en bonne santé : se laver le corps, se laver les mains avant et après le repas, se peigner, laver les habits...
- Notion de propreté : eau propre, aliments sains, bien cuits...
- J'ai mal à...

Observation, images, dramatisation.

13° — **PAYSAGES**

- Le paysage qui nous entoure : les arbres, la brousse, la forêt, la rivière, la mer, la plaine, la montagne, la lagune, le lac, la plage...

Observation, classe-promenade, visites, images.

14° — LOISIRS ET SPORTS

- Je joue, je chante... je danse... je m'amuse...
- Par quels moyens je vais à l'école

Observation, mimes, dramatisation, documents sonores.

15° — VOYAGES ET TRANSPORTS

- Visite à un parent ou à un ami.
- Par quels moyens je vais à l'école, au champ, au village voisin, à la ville.

Vécu des enfants.

30 Wochen  
ECRITURE

COURS PREPARATOIRE 1re ANNEE

— Apprentissage de l'écriture des lettres minuscules suivant la progression de la lecture.

— Apprentissage de l'écriture des chiffres en association avec celui des nombres en calcul.

— Exercices de copie.

COURS PREPARATOIRE 2e ANNEE

En plus du programme du Cours Préparatoire 1re année, ajouter :

— Etude des lettres par familles : moyenne cursive et fine cursive en minuscule.

*i u t*

*n m v w r p*

*c o a d g e s x*

*l b h k f*

*j y z z*

— Ecriture de mots ou de phrases simples : application de la lettre étudiée, copie.

## CACUL MENTAL

### COURS PREPARATOIRE

Table d'addition

Exercices portant sur l'addition

Exercices de soustraction (que faut-il ajouter, que manque-t-il ?)

Addition mentale de 3 puis de 4 nombres d'un chiffre. (Associativité).

**CALCUL**  
**COURS PREPARATOIRE PREMIERE ANNEE**

1er TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Coloriage d'objets</li> <li>— Activités d'orientation et de repérage: devant, derrière, à gauche, à droite, au-dessus, au-dessous, sous, dans, etc</li> <li>— Ensemble :             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Idée de collection, exemples d'ensembles</li> <li>. Opérations sur les ensembles (réunion, complémentaire, partition)</li> <li>. Relation</li> <li>. Classement</li> <li>. Rangement</li> <li>. Représentation de relation à l'aide de flèches.</li> </ul> </li> </ul>
2e TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Notion d'égalité</li> <li>— Notion de nombre : étude des nombres 3, 5, 2, 6, 1, 4, ..</li> <li>— Notion de zéro</li> <li>— Comparaison des nombres : symbole (et)</li> <li>— Notion d'ordre</li> <li>— Etude des nombres 8, 7, 9.</li> <li>— Somme de 2 nombres, exemples :             <div style="margin-left: 40px;"> <math>1 + 3 = \dots ; \dots + \dots = 6</math>  <math>1 + \dots = 5 ; \dots + \dots = \dots</math> </div> </li> <li>— Différence de 2 nombres ; expl. : <math>9 - 5 = \dots</math>  <math>6 - \dots = 2 ;</math></li> </ul>
3e TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Commutativité. Somme de 3 nombres, associativité.</li> <li>— Différence de 2 nombres</li> <li>— Groupements d'objets par 4, 5, ... (notion de base)</li> <li>— Le nombre 10</li> <li>— La dizaine</li> <li>— Maîtrise de la table d'addition.</li> <li>— Révision générale : petits problèmes oraux pratiques.</li> </ul> <p><b>N.B. :</b> Les élèves apprendront à manipuler les pièces de 1F, 5 F, 10 F, en relation avec l'étude des nombres.</p>

<b>COURS PREPARATOIRE DEUXIEME ANNEE</b>	
1er TRIMESTRE	Révision du programme du Cours Préparatoire Ire Année.
2e TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Etude des nombres de 10 à 100 — La centaine</li> <li>— Notion de base : écriture d'un nombre dans différentes bases.</li> <li>— Sommes de deux nombres : addition dans différentes bases et surtout à base 10 sans puis avec retenue.</li> <li>— Propriété de l'addition.</li> </ul>
3e TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Somme et différence de deux nombres à base 10.</li> <li>— Table d'addition</li> <li>— Révision générale : petits problèmes oraux et écrits pratiques.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> — Les élèves apprendront à manipuler les pièces de 1 F, 5 F, 10 F, 25 F, 50 F et 100 F en relation avec l'étude des nombres.</p>

# EDUCATION MORALE, CIVIQUE ET POLITIQUE

## A. — L'ELEVE DANS LA FAMILLE

### 1 — Composition de la famille. Relation entre ses membres

- La famille se compose du père, de la mère, des frères, des sœurs, des grands-parents, des oncles, des tantes, cousins, cousines.
- J'aime mes parents. J'aime ma famille.
- Je respecte mes parents, mes grands-parents, mes aînés et les adultes.
- Je protège mes petits frères et sœurs
- Je joue avec mes frères et sœurs
- Je salue tout le monde le matin au réveil, avant d'aller à l'école, au retour de l'école, avant de me coucher.
- J'aide tout le monde dans la famille
- Je dis merci.

### 2 — A la maison

- Je me lève tôt le matin
- Je roule ma natte ou je fais mon lit
- Je me débarbouille. Je nettoie mes dents
- Je balaie ma chambre, la cour, la cuisine.
- Je fais la vaisselle
- Je me lave et m'habille... (cf. hygiène)
- J'aide ma mère à la cuisine (garçon et fille)
- Le samedi et pendant les vacances, j'aide mes parents à la maison, au champ, au marché...
- Je fais mes devoirs de classe
- J'apprends mes leçons.

N. B. : Les habitudes de propreté corporelle, vestimentaire, des mains et des dents sont à développer durant toute l'année.

## B. — L'ELEVE A L'ECOLE

### 1 — Sur le chemin de l'école

- Je marche sur le trottoir
- Je fais attention aux véhicules.

### 2 — A l'école

- Je viens tous les jours à l'école.
- J'arrive à l'heure à l'école.
- Je salue les maîtres et mes camarades.
- Je balaie la classe, je nettoie le tableau, j'enlève la poussière.

- J'embellis ma classe, mon école.
- J'écoute attentivement le maître.
- Je pose des questions quand je ne comprends pas quelque chose.
- Je m'applique pendant les exercices.
- Je ne taquine pas mes camarades en classe.
- Je prends soin de mes outils de travail, de mes habits et de mes chaussures.
- Je respecte les outils de mes camarades.
- J'efface l'ardoise avec un chiffon propre.

### C. — L'ELEVE DANS LE QUARTIER, LE VILLAGE OU LA VILLE

- Mon quartier s'appelle.....
- Mon village ou ma ville s'appelle...
- Je salue tous ceux que je connais dans le quartier.
- J'aime mon village, ma ville, mon pays.
- J'aide à nettoyer mon quartier, mon village, ma ville.
- J'aide les personnes âgées, handicapées, en danger.
- J'appelle mon maître, mon père ou toute autre personne plus âgée au secours en cas d'accident.
- Je respecte les personnes âgées.
- Je cède ma place aux personnes âgées et aux dames.
- Je frappe avant d'entrer.
- Je protège les animaux domestiques.

### D. — PROTECTION DE L'ENFANT

- Mettre des objets durs ou tout corps étranger dans le nez, la bouche, l'oreille, le sexe, est à éviter.
- Tenter l'extraction du corps étranger de l'orifice naturel par l'enfant est dangereux.
- Protéger l'enfant contre l'emploi des outils tranchants ou pointus.
- Faire sortir les élèves en ordre pour éviter les bousculades.
- Organiser de bons jeux pour éviter les accidents.
- Interdire l'amusement avec du feu, de l'allumette, de l'essence, du pétrole, des médicaments, des insecticides, causes de dangers.
- Aller à l'hôpital quand on est malade.
- Donner la signification d'une croix-rouge sur fond blanc.

## PREVENTION ROUTIERE

- Observons une route
- Les diverses parties d'une route, d'une rue
- Les usages de la chaussée et des accotements
- La circulation des véhicules à la droite
- Je ne joue pas sur le trottoir, sur la chaussée et dans les rues.
- Je marche à ma gauche le jour et la nuit.
- Je rencontre un groupe de piétons, un cortège: conduite à tenir.
- Je traverse correctement une chaussée
- Je traverse correctement un carrefour, un rond point, une place.
- J'utilise les trottoirs.
- Je connais et je respecte les passages matérialisés et les bandes jaunes.
- Je connais et respecte les signaux lumineux.
- Je connais et respecte les signaux des agents.
- Je ne laisse pas divaguer les animaux sur la route.
- Je suis dans un groupe de piétons, dans un cortège : comportement sur la route, précautions à prendre.
- Je cherche et je trouve : exercices pratiques à l'aide d'images ou dans la cour et sur la chaussée.

# EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

## FORMES JOUEES

- Rondes dansées et chantées
- Rondes mimées
- Passe à 10
- Cache-cache
- Saute mouton
- Les prisonniers ou les oiseaux en cages
- Les écureuils en cages etc...

## JEUX PRE-SPORTIFS

### Course

- Relais simple - relais concours - relais navette
- Course au fanion
- Vitesse navette - vitesse poursuite
- Le béréet
- Course d'obstacles

### Saut

- Longueur poursuite avec ou sans élan — individuel ou par équipes
- Sauter et toucher un objet suspendu, avec élan, sans élan — individuel ou par équipes
- Sauter à la corde, individuel, à deux ou par équipes
- Franchissement d'obstacles

### Lancer

- Gagne terrain
- Lancer par dessus un obstacle — individuel ou par équipes
- Lancer dans une zone — individuel ou par équipes

## DANSES FOLKLORIQUES ET JEUX TRADITIONNELS

- Une ou deux danses par trimestre — choisir les danses du milieu d'abord, puis introduire les danses d'autres régions :
- Agbeko
- Gbekon
- Lawa
- Kamou
- Akpè etc...

## EDUCATION MUSICALE

Le programme comportera :

- 15 à 20 chansons dont obligatoirement l'hymne national ;
- chants simples mimés, rondes chantées etc ;
- pratique instrumentale : instruments traditionnels et autres

## ARTS PLASTIQUES

Libres crayonnages

Coloriage

Premières notions de dessin : lignes et formes

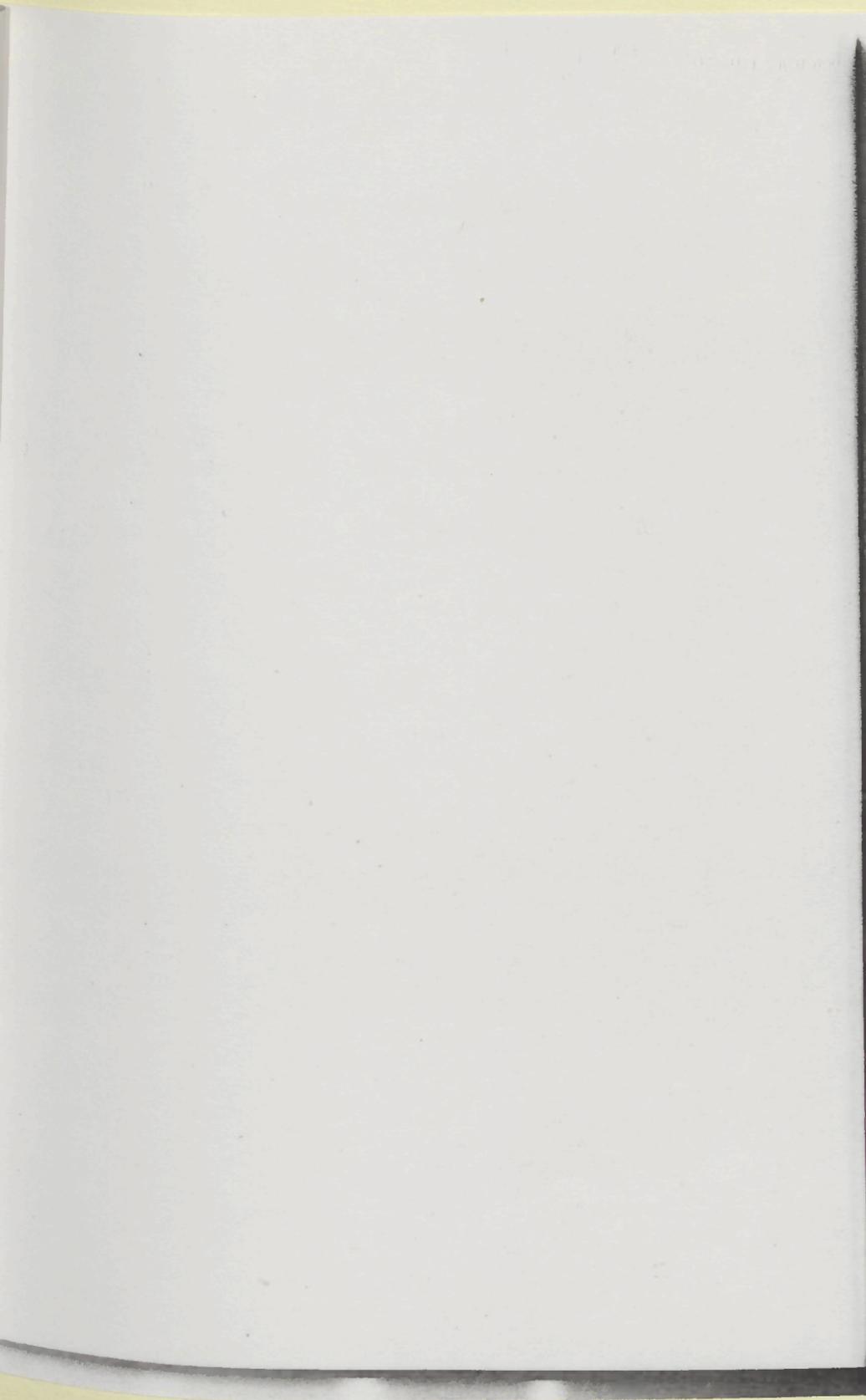
- Dessins libres :
- \* scènes de la vie familiale, villageoise, scolaire....
  - \* scènes de culture, de récolte, de basse-cour...
  - \* illustrations de petites histoires racontées

Illustrations libres en rapport avec les leçons de langage et de lecture.

Peinture

Collage, découpage de papiers et de cartons pour jeux et décorations.

“ Modelage et utilisation de divers matériaux locaux en sculpture.”







CENTRES D'INTERET ET THEMES	SUPPORTS PEDAGOGIQUES
<p>10 — L'ECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sur le chemin de l'école</li> <li>— Dans la cour de l'école</li> <li>— En classe</li> <li>— Les activités à l'école</li> </ul>	<p>Observation spontanée puis dirigée par le maître, dramatisation.</p>
<p>20 — LA FAMILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Les membres de la famille :</li> <li>— Ce que je fais les samedis, les dimanches et les jours de fêtes.</li> </ul>	<p>Visites, images, enquête, dramatisation.</p>
<p>30 — AU VILLAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La maison, la concession, le quartier, le sentier, la rue, la ruelle, la route.</li> <li>— Les points d'eau : au marigot, au puits, à la fontaine.</li> <li>— L'éclairage: lampes, électricité.</li> <li>— Au marché, à la boutique.</li> <li>— Sur la place publique.</li> <li>— Les lieux sacrés: chez le féticheur, à l'église, au temple, à la mosquée.</li> </ul>	<p>Observation, enquête, visites, dramatisation, plan du village.</p>
<p>40 — A LA VILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La maison, la concession, le quartier, la rue, l'avenue, le boulevard, la chaussée, le trottoir.</li> <li>— Les points d'eau: au marigot, au puits, à la fontaine.</li> <li>— L'éclairage : lampes, électricité.</li> <li>— Dans la rue.</li> <li>— Au marché, à la boutique.</li> <li>— Sur la place publique.</li> <li>— A la poste.</li> <li>— Chez le féticheur.</li> <li>— A l'église, au temple, à la mosquée.</li> </ul>	<p>Observation, enquête, documents écrits et images, dramatisation plan de la ville.</p>
<p>50 — COUTUMES ET TRADITIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cérémonies de chez nous (fêtes traditionnelles, autres fêtes etc).</li> <li>— Visites officielles.</li> </ul>	<p>Observation, compte rendu, images, dramatisation, sketch.</p>
<p>60 — USINES ET METIERS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Les ouvriers et artisans du milieu: chez le tisserand, chez le cordonnier, chez la potière, chez le bijoutier, chez le boulanger, chez le boucher, chez le forgeron etc...</li> </ul>	<p>Images, documents écrits, Visites, enquête, observation, dramatisation.</p>

<p>70 — LES ANIMAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Quelques animaux domestiques.</li> <li>— Oiseaux de la basse-cour.</li> <li>— Oiseaux sauvages.</li> <li>— Insectes.</li> <li>— Les serpents</li> </ul>	<p>Documents et images, visites de zoo, observation.</p>
<p>80 — CHASSE ET PECHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Les animaux sauvages ; à la chasse.</li> <li>— Les poissons ; à la pêche.</li> </ul>	<p>Compte rendu, images, dramatisation.</p>
<p>90 — PHENOMENES NATURELS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Pendant la saison sèche: le harmattan, le froid...</li> <li>— Pendant la saison des pluies: le brouillard.</li> </ul>	<p>Observation.</p>
<p>100 — TRAVAUX DES CHAMPS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Le cultivateur au travail</li> <li>— Le jardinier au travail.</li> </ul>	<p>Observation, enquête, images, documents, compte rendu, dramatisation.</p>
<p>110 — LE CORPS HUMAIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Les différentes parties du corps. Fonctions.</li> <li>— Exercices corporels: la course, le grimper, le lancer, le saut...</li> </ul>	<p>Observation, exercices physiques.</p>
<p>120 — SANTE, HYGIENE ET MALADIES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Vivre en bonne santé : la propreté.</li> <li>— Les maladies courantes.</li> <li>— Au dispensaire, à l'hôpital (consultations, soins).</li> <li>— Chez le guérisseur.</li> </ul>	<p>Enquête, mimes, images, illustrations, dramatisation.</p>
<p>130 — PAYSAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Le paysage qui nous entoure: les arbres, la brousse, les rivières, la mer, le lac, la lagune, la plage, la plaine, la montagne, la colline...</li> </ul>	<p>Observation, classe-promenade, enquête, images, illustrations.</p>
<p>140 — LOISIRS ET SPORTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Jeux: billes, ludo, boule, ampé, adi, ati, marelle, damier, toupie, football, volleyball, lutte.</li> <li>— Loisirs: contes, proverbes et devinettes, promenades, lecture...</li> </ul>	<p>Pratique, dramatisation, images, observation.</p>

150 — VOYAGES ET TRANSPORTS

- Voyager : à pied, à bicyclette, à cheval, à moto, en voiture, en train, en bateau, en avion, en barque, en pirogue.
- A la gare, à l'aéroport, au port.

Vécu des enfants, visites, enquête, images.

160 — A L'ECOUTE DU MONDE

- La lettre
- La radio, la télévision
- Communication téléphonique
- Le journal.

Mimes, dramatisation, observation, exercice.

# GRAMMAIRE

## COURS ELEMENTAIRE 1<sup>re</sup> ANNEE

### I — LA PHRASE

#### 1<sup>o</sup> / Identification

La phrase et la ponctuation

Les pauses à l'oral

Les marques des pauses à l'écrit

- le point
- le point d'interrogation
- le point d'exclamation
- les deux points
- la lettre majuscule commençant la phrase

#### Les types de phrases

- la phrase déclarative
- la phrase interrogative
- la phrase impérative
- la phrase exclamative

#### Les formes de phrases

- la forme positive
- la forme négative

#### 2<sup>o</sup> / Les groupes dans la phrase

Groupe nominal - sujet (GNS) groupe verbal (GV)  
Commutativité et expansion des groupes.

#### 3<sup>o</sup> / La relation sujet - verbe

Sujet formé d'un seul groupe nominal  
Sujet formé de plusieurs groupes nominaux  
Un même groupe nominal-sujet pour plusieurs groupe verbaux  
Inversion du groupe nominal-sujet et du groupe verbal

#### 4<sup>o</sup> / Les constituants du groupe nominal (GN)

Le nom : nom commun, nom propre,  
Les déterminants du nom (les articles et les adjectifs non qualificatifs.)  
L'adjectif qualificatif.

## 5° / Les marques morphologiques du Groupe nominal (GN)

Le genre  
Le nombre

## 6° / Le pronom personnel — sujet

— Je, tu, il, (elle), nous, vous, ils (elles).

## II — MORPHOLOGIE ET SYNTAXE DU VERBE

1°/ Verbe avoir et verbes en -er à l'indicatif présent et à l'infinitif.

2°/ Verbe aller à l'indicatif présent, et au futur simple.

3°/ Verbes en -er au — futur simple;  
— futur périphrastique (futur proche).

4°/ Verbe être à l'indicatif présent et au futur simple.

## COURS ELEMENTAIRE 2e ANNEE

### I — LES PRONOMS PERSONNELS COMPLEMENTES

#### 1°/ le (l'), la (l'), les

Ces formes s'emploient comme compléments d'objet direct.

\* A distinguer nettement du déterminant (article) qui affecte les mêmes formes.

\* Insister plus particulièrement sur leur place dans les phrases affirmatives, négatives et interrogatives.

#### 2°/ elle, lui, elles, eux.

Lorsqu'elles sont en position de complément, ces formes s'emploient après les prépositions à, avec, après, devant, chez, autour de, à côté de, près de, loin de, etc.

\* Elle et elles s'emploient aussi comme sujets de verbes et peuvent être détachés en début de phrase - Lui et eux peuvent aussi être détachés de la même manière.

Bien distinguer ces différents emplois.

#### 3°/ Lui, leur

Lorsqu'elles sont en position de complément, ces formes remplacent les groupes nominaux compléments d'objet indirect.

\* Distinguer nettement **leur** du déterminant correspondant

Ex. Je **leur** donne **leur** (s) cahier (s)

\* Le pronom personnel complément **leur** est invariable, tandis que le déterminant varie en nombre.

#### 4°/ **Moi, toi, lui**

Dans les emplois

- moi, je ; toi ; tu, lui, il ;
- c'est moi, c'est toi, c'est lui.
- après les prépositions.

#### 5°/ **me (m'), te (t'), nous, vous.**

En position du complément d'objet direct, indirect ou second

#### 6°/ **Combinaison des pronoms**

\* le.. lui; la.. lui; les.. lui; le.. leur; la.. leur; les.. leur;

Impossibilité : lui/leur.

#### 7°/ **Correspondance entre les pronoms personnels sujets et compléments**

#### 8°/ **Cas des verbes pronominaux**

## II — LES PRONOMS NON PERSONNELS

#### 1°/ **Les démonstratifs**

- celui-ci, celui-là
- celle-ci, celle-là
- ceux-ci, ceux-là
- celles-ci, celles-là

\* Faire la liaison avec les déterminants **ce, cette, ces.**

#### 2°/ **Les possessifs**

- le mien, la mienne, les miens, les miennes
- le tien, la tienne, les tiens, les tiennes
- le sien, la sienne, les siens, les siennes
- le nôtre, la nôtre, les nôtres
- le vôtre, la vôtre, les vôtres
- le leur, la leur, les leurs

\* Etablir la liaison avec les pronoms personnels sujets et compléments, et les déterminants possessifs correspondants.

### 3°/ Autres pronoms

- certains
- quelques-uns, quelques-unes
- un autre, une autre, d'autres, les autres...
- plusieurs.

## III — TABLEAU RECAPITULATIF DES PRONOMS EN FRANÇAIS (Révision)

### IV — LE VERBE: CONJUGAISON

1°/ Présent, futur simple et futur périphrastique des verbes **avoir, aller, être.**

2°/ Présent, futur simple, futur périphrastique, imparfait, passé-simple et passé-composé des verbes

- en — er
- en - ir, — issons
- du 3e groupe : **venir, tenir, dire, faire, savoir, pouvoir et vouloir**

3°/ L'impératif.

### V — LA PHRASE INTERROGATIVE : avec

1°/ Où ? quand ?

2°/ Préposition + qui / quoi

3°/ Est-ce que ?

### VI — LA QUANTITE ET L'INTENSITE

1°/ Le comparatif

2°/ beaucoup / pas beaucoup ; peu / un peu

3°/ trop / assez / pas assez

4°/ négation du comparatif

5°/ plus... plus ; moins... moins ; plus... moins ;

6°/ Le superlatif.

# ORTHOGRAPHE

## COURS ELEMENTAIRE PREMIERE ANNEE

### A — Orthographe grammaticale

Elle sera limitée à :

- la règle de l'e (marque du féminin).
- la règle de l's (marque du pluriel)
- l'accord du verbe avec son sujet,
- l'accord de l'adjectif avec le nom,
- et, est, a, à,

### B — Orthographe d'usage

- bl, cl, gl, fl,
- br, gr, fr, cr,
- al, ac, or, er,
- ch, j,
- ou, oi, on, an, iu,
- c et ç,
- ill,
- m devant p, b, m,
- le son gu,
- la terminaison en ette.

## COURS ELEMENTAIRE DEUXIEME ANNEE

### A — Orthographe grammaticale

#### 1 — Leçons systématiques

##### a) Le féminin :

- marque du féminin en e,
- marque du féminin en ère, tte, euse, nne.
- marque du pluriel en s.
- marque du pluriel en x.

#### 2 — Autres difficultés

- et - est
- a - à
- on - ont
- ou - où
- son - sont
- ce - se

## B — Orthographe d'usage

En plus du programme du CE1, ajouter :

au - eau

in - ain

g - gue

g - j

s - ze

s - sse

Terminaisons en ent (noms et adjectifs), té, tié, tion, eur, mots commençant par h.

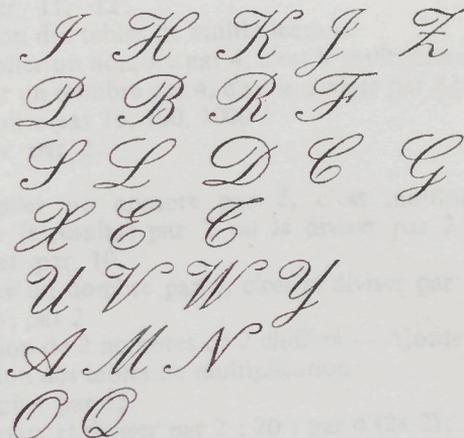
## ECRITURE

### 1er Trimestre

Etude des lettres minuscules en cursive moyenne, fine et par familles.

### 2e Trimestre

— Etude des majuscules en moyennes et en fine.



— Ecriture de mots ou de phrases comprenant des majuscules et des minuscules.

### 3e Trimestre

— Révision des majuscules et des (minuscules moyenne et fine).

— Reprise de l'étude des lettres les plus difficiles.

— Ecriture de mots et de courtes phrases.

# CALCUL MENTAL

## COURS ELEMENTAIRE PREMIERE ANNEE

### Répartition mensuelle :

- 1 — Table d'addition de 2 et de 5  
Table de soustraction de 2 et de 5
- 2 — Table d'addition de 3  
Table de soustraction de 3
- 3 — Table d'addition de 4  
Table de soustraction de 4  
  
Révision : Tables d'addition et de soustraction de 1 à 5
- 4 — Multiplication par 2  
Table d'addition par 6  
Table de soustraction par 6  
Multiplication par 5
- 5 — Table d'addition par 7  
Table de soustraction par 7  
Multiplication par 4 (2 fois 2)  
Table d'addition par 8  
Table de soustraction par 8
- 6 — Multiplication par 2, 4 (2 fois 2)  
Table de multiplication par 3  
Table d'addition par 9  
Révision des tables d'addition et de soustraction de 1 à 9.  
Révision des tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5.
- 7 — Soustraction : retirer 8 (ajouter 2 et retrancher 10, retirer 9, (ajouter 1 et retrancher 10).  
Division par 2, par 5, par 4 (Diviser par 2 puis par 2).
- 8 — Tables d'addition et de soustraction  
Tables de multiplication et de division
- 9 — Révision générale.

## COURS ELEMENTAIRE DEUXIEME ANNEE

### Répartition mensuelle

- 1 — Suite d'additions — Ajouter 1, 2, 3 plusieurs fois à un nombre  
Soustraire 1, 2, et 3 plusieurs fois d'un nombre  
Table de multiplication et de division par 2 et par 3

2 — Suite d'additions et de soustractions de 1 à 5  
Tables de multiplication et de division par 4

3 — Suite d'additions et de soustractions de 1 à 6  
Tables de multiplication et de division par 6

#### Révision

4 — Suite d'additions et de soustractions de 1 à 7  
Tables de multiplication et de division par 5 et par 7

5 — Suite d'additions et de soustractions de 1 à 8  
Tables de multiplication et de division par 8

6 — Suite d'additions et de soustractions de 8, de 9  
Tables de multiplication et de division par 9  
Diviser un nombre exact de dizaines par 10

#### Révision

7 — Suite d'additions de nombres d'un chiffre  
Additions de deux nombres de 2 chiffres  
Ajouter 11, 12  
Révision des tables de multiplication.  
Multiplier un nombre par 4, c'est le multiplier par 2 puis par 2  
Diviser un nombre par 4, c'est le diviser par 2 puis par 2  
Multiplier par 10, 100, 1000  
Diviser par 5

8 — Multiplier un nombre par 5, c'est multiplier par 10 puis diviser le résultat par 2 ou le diviser par 2 puis multiplier le résultat par 10.  
Diviser un nombre par 5, c'est le diviser par 10 et multiplier le résultat par 2  
Addition de 2 nombres de 2 chiffres — Ajouter 19, 29, 39 etc.  
Révision des tables de multiplication  
Multiplier par 15.  
Multiplier et diviser par 2 ; 20 ; par 4 ( $2 \times 2$ ) ; par 6 ( $3 \times 2$ ) ; par 8 ( $2 \times 2 \times 2$ ).

9 — Addition de nombres d'un chiffre  
Soustraction de 19, 29, 39  
Révision des tables de multiplication  
Multiplier par 25 ( : 4 et  $\times 100$  )  
Diviser par un diviseur à un chiffre avec reste

**N. B.** Toutes les tables doivent être bien sues avant l'entrée au CM.

# CALCUL

## COURS ELEMENTAIRE PREMIERE ANNEE

	Ensembles, Nombres et Opérations (Arithmétique)	Géométrie	Mesures. (Système-métrique)
1er Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Activités pratiques sur les ensembles (opérations, relations)</li> <li>— Etude des nombres de 0 à 500</li> <li>— Ecriture des nombres dans différentes bases</li> <li>— Somme de deux nombres : addition sans et avec retenue dans les différentes bases et en particulier à base 10</li> <li>— Propriétés de l'addition (commutativité - Associativité)</li> <li>— Différence de deux nombres : soustraction sans et avec retenue dans les différentes bases et en particulier dans la base 10.</li> <li>— Prix d'achat - Prix de revient.</li> <li>— Révision: petits problèmes pratiques oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Notion de lignes: droite, courbe, brisée (ouverte ou fermée), horizontale, verticale, oblique.</li> <li>— Polygones : vérification de convexité ou de concavité.</li> <li>— Notion de côté.</li> <li>— Triangle</li> </ul> <p style="text-align: center;">Révision : petits problèmes pratiques oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Notion de mesures à partir d'unités locales ou autres.</li> <li>— Les principales unités conventionnelles: de longueur (le mètre), de capacité (le litre) de masse (le gramme) de monnaie (le franc).</li> </ul> <p style="text-align: center;">Révision : petits problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>

<p>2e Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Etude des nombres de 500 à 1.000</li> <li>— Produit de deux nombres entiers : multiplication d'un nombre par un nombre à un seul chiffre dans différentes bases, en particulier à base 10, sans et avec retenue. Cas particulier de 1 et 0.</li> <li>— Propriété de la multiplication : commutativité, associativité.</li> <li>— Exercices renforçant la notion de quotient exact d'un nombre entier par un autre nombre entier Ex. : <math>6 \times \dots = 18</math></li> <li>— Prix de vente, bénéfice, perte.</li> </ul> <p>Révision : petits problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Notion de secteur angulaire droit, aigu, obtus plat.</li> <li>— Droites perpendiculaires</li> <li>— Triangle rectangle : définition, tracé, utilisation de l'équerre.</li> <li>— Quadrilatère</li> <li>— Droites parallèles</li> </ul> <p>Révision : petits problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pratique de mesures à l'école et dans le milieu sur la longueur la capacité, le poids avec les instruments appropriés pour déboucher sur les multiples et sous-multiples des unités principales.</li> </ul> <p>Révision : petits problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>
<p>3e Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Notion de diviseur</li> <li>— Etude des nombres 0 - 1000</li> <li>— Notion de produit cartésien</li> <li>— Lecture et repérage sur un tableau à partir d'exercices simples et variés</li> <li>— Construction de tables de pythagore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Déplacement sur quadrillage.</li> <li>— Le rectangle : définition, propriétés, tracé.</li> <li>— Le carré : définition propriétés tracé</li> <li>— Calcul des mesures du périmètre du rectangle et du carré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lecture de l'heure.</li> <li>— Le calendrier</li> <li>— Exercices pratiques conduisant à la détermination du calendrier des périodes de pluies, de cultures, des cérémonies traditionnelles et des marchés.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Addition et multiplication dans différentes bases, la mémorisation ne se faisant qu'en base 10.</li> <li>— Gain, traitement, salaire</li> <li>— Dépense, économie, dette.</li> </ul> <p>Révision : petits problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<p>Révision : petits problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<p>Révision : petits problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>
---	---	---

COURS ELEMENTAIRE DEUXIEME ANNEE

	Ensembles, Nombres Opérations (Arithmétique).	Géométrie	Mesures (Système métrique)
1er Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Activités pratiques sur les ensembles : opérations et relations.</li> <li>— Etude et écriture des nombres de 0 à 5.000.</li> <li>— Somme et différence dans les différentes bases pour aboutir à des exercices à base 10.</li> <li>— Propriétés de l'addition.</li> <li>— Prix d'achat ; prix de revient ; prix de vente ; bénéfice ; perte.</li> </ul> <p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— La ligne, la droite, les droites perpendiculaires.</li> <li>— Le point considéré comme intersection de 2 droites sécantes.</li> <li>— Notion de segment de droites ; comparaison de segments de droite.</li> <li>— Les triangles quelconques, rectangle, isocèle, équilatéral.</li> </ul> <p>Révision : problèmes pratiques oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Les unités de mesures de longueur, de capacité (multiples et sous-multiples).</li> <li>— Exercices pratiques de mesures à l'école et dans le milieu.</li> </ul> <p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>
2e Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Etude et écriture des nombres de 5.000 à 10.000</li> <li>— Produit : multiplication d'un nombre à plusieurs chiffres par un nombre à 2 chiffres dans les différentes bases et surtout à base 10. Propriétés de la multiplication : commutativité, associativité.</li> <li>— Division d'un nombre par un autre nombre : notion de quotient et de reste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Quadrilatère, droites parallèles, rectangle, carré observation, définition, propriétés, construction ;</li> <li>— Cercle : observation, propriétés et construction.</li> <li>— Notion de périmètre : exercices pratiques sur les figures géométriques quelconques et particulières : rectangle, carré, cercle, triangle équilatéral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Les unités de mesure de masse (multiples et sous-multiples).</li> <li>— Exercices pratiques de mesures.</li> </ul>

	<p>— Gain ; dépense ; économie ; dette ; partages égaux et inégaux.</p> <p><b>Révision :</b> problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<p>— Calcul de la mesure d'une dimension.</p> <p>— Quadrillage et déplacement.</p> <p><b>Révision :</b> problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<p><b>Révision :</b> problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>
<p>3e Trimestre</p>	<p>— Les nombres de 0 à 10.000</p> <p>— Pratique de la division par un nombre à un chiffre en base quelconque puis à base 10 sans et avec retenue.</p> <p>— Factures ; poids brut, net et tare.</p> <p><b>Révision :</b> problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<p>— Symétrie par rapport à une droite</p> <p>— Notion d'aire à partir d'exercices sur quadrillage (résultats sous forme d'encadrement).</p> <p><b>Révision :</b> problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<p>— Lecture de l'heure.</p> <p>— Le calendrier.</p> <p>— Exercices pratiques conduisant à la détermination du calendrier des périodes de pluies, de cultures, des cérémonies traditionnelles, des marchés.</p> <p><b>Révision :</b> problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>

# EDUCATION MOYENNE HISTOIRE ET POLITIQUE

## 1er Trimestre.

Le passé, le présent et l'avenir.

La famille : âge des enfants, des parents, des grands-parents.

L'école: création (date), les grands événements vécus par l'école, les anciens de l'école.

Le quartier, le village, ou la ville, le canton, la préfecture, la région : l'histoire brève de chaque localité.

## 2e Trimestre.

### Le Togo

Le peuplement du Togo

Les grandes étapes et quelques événements de l'histoire du Togo

La nation togolaise :

— l'hymne, la devise, le drapeau

— le R.P.T. et ses ailes marchantes.

## 3e Trimestre.

Les grandes étapes de la préhistoire : âge de la pierre taillée, de la pierre polie, des métaux.

L'histoire et les quatre époques historiques : Antiquité, Moyen-Age, Temps Moderne, Epoque contemporaine.

L'imprimerie.

## GEOGRAPHIE

- Notion d'espace : site, situation et plans de l'école du quartier, du village ou de la ville.
- L'espace et les astres : le soleil, la lune, les étoiles.
- La terre :
  - sa forme
  - ses mouvements
  - le jour et la nuit
  - les formes du relief: montagnes, collines, plaines, vallées, plateaux.
- L'orientation : les quatre points cardinaux.
- Les éléments du climat : température, vents, pluies, saisons.
- Le cycle de l'eau — évaporation — nuages — pluie — eau.
- Le lac, la lagune — les fleuves et les rivières : source, embouchure, amont, aval, affluent, confluent, rives.
- La mer, les côtes, les îles.
- Quelques activités économiques dans le milieu :
  - agriculture
  - élevage
  - pêche
  - artisanat
  - industrie
  - marché — commerce.
- Qu'est-ce que la géographie ?

## LE TOGO

- La situation du Togo : limites.
- Comparer l'étendue du Togo à celle des pays voisins.
- L'organisation administrative : le village, le canton, la commune, la sous-Préfecture, la Préfecture, la région.

# EDUCATION MORALE CIVIQUE ET POLITIQUE

## A — L'ELEVE EN FAMILLE ET A L'ECOLE : CENTRES DE VIE COMMUNAUTAIRE ET D'EDUCATION

- La famille, première cellule sociale. Respect et affection réciproques des membres ; hommage à nos disparus.
- L'entraide et la solidarité familiales.
- L'école : la bonne camaraderie.
  - le règlement et la discipline
  - le travail en commun
  - les coopératives scolaires
  - la C. N. M. S.
- La vie en famille et à l'école exige l'esprit de tolérance: respect des autres.

## B — L'ELEVE ET SON VILLAGE

- Solidarité au niveau du village : quartiers, clans, métiers.
- Participation de l'élève aux travaux communautaires du quartier, du village, entre son village et les villages voisins.
- Les fêtes traditionnelles du village : valeurs culturelles, morales et sociales.
- Le chef du village et ses notables : respect de l'autorité.
- Les structures politiques du village.

## C — L'ELEVE ET SA REGION

- Canton. Le chef de canton.
- Commune. Le maire et les services municipaux
- La Préfecture et la sous-Préfecture. Le Préfet et le sous-Préfet, les services administratifs.
- Les structures politiques de la Préfecture.

## D — L'ETAT ET LA NATION

- Le Président de la République
- Le Parti
- Le Gouvernement
- L'Assemblée Nationale
- La devise, l'hymne, l'emblème.

## PREVENTION ROUTIERE

- Observons une route.
- Les diverses parties d'une route, d'une rue
- Les usages de la chaussée et des accotements
- La circulation des véhicules à la droite
- Je ne joue pas sur le trottoir, sur la chaussée et dans les rues.
- Je marche à ma gauche le jour et la nuit.
- Je rencontre un groupe de piétons, un cortège : conduite à tenir.
- Je traverse correctement une chaussée.
- Je traverse correctement un carrefour, un rond point, une place.
- J'utilise les trottoirs.
- Je connais et je respecte les passages matérialisés et les bandes jaunes.
- Je connais et respecte les signaux lumineux.
- Je connais et respecte les signaux des agents.
- Je ne laisse pas divaguer les animaux sur la route.
- Je suis dans un groupe de piétons, dans un cortège : comportement sur la route, précautions à prendre.
- Je cherche et je trouve : exercices pratiques à l'aide d'images ou dans la cour et sur la chaussée.

### ACTIVITES PRACTIQUES

### LES MOYENS D'ECLAIRAGE

EDUCATION SCIENTIFIQUE ET INITIATION A LA VIE PRATIQUE

COURS ELEMENTAIRE 1re ANNEE

THEMES	CONNAISSANCES A ACQUERIR ET SAVOIR FAIRE	METHODE OU CONSEILS PEDAGOGIQUES
<p>LES VEGETAUX ET L'HOMME</p>	<p>1 — Les plantes cultivées pour leurs feuilles: “ gombo, gboma, ademè” etc..</p>	<p>Toutes ces études doivent débiter par des enquêtes et des travaux sur les plantes du milieu avant d'être élargies aux plantes des autres régions du Togo.</p>
	<p>2 — Les plantes cultivées pour leurs tubercules: ignames manioc, patate douce, etc..</p>	
	<p>3 — Les plantes cultivées pour leurs fruits ou graines : palmier, cocotier, papayer, oranger, bananier, — légumineuses : haricot. — graminées : mil, maïs, arachide.</p>	<p>Ne pas insister sur l'idée de classification.</p>
	<p>4 — Les plantes cultivées pour leur valeur médicinale :</p>	
	<p>5 — Le jardin potager.</p>	<p>— Si cela n'est guère possible on fera l'horticulture décorative (décoration de l'école).</p>
	<p>6 — Préparation de la journée de l'arbre.</p>	<p>Chaque élève ou groupe d'élèves doit être responsable d'une parcelle.</p> <p>— Se procurer les plantes auprès des organismes d'agriculture. L'organisation des plantations fera l'objet d'un commun accord avec les autorités locales (l'ombrage, l'ornement, le reboisement, la création d'un verger, l'aménagement et la décoration de l'école).</p>

<p><b>LES MALADIES</b></p>	<p>1 — Etude de la maladie parasitaire la plus fréquente du milieu.</p> <p>2 — Etude de la maladie microbienne la plus fréquente du milieu.</p>	<p>Cette étude doit permettre de dégager les notions de parasite et de microbe, les causes de la maladie, les moyens de prévention correspondants.</p>
<p><b>HYGIENE</b></p>	<p>Moyen de prévention :</p> <p>Hygiène du corps et du milieu.</p>	<p>Nécessité de maintenir la propreté du corps, des vêtements et d'assainir le milieu.</p>
<p><b>SECOURISME</b></p>	<p>Secours et soins apportés en cas de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— accident</li> <li>— empoisonnement ou intoxication</li> <li>— piqûres d'insectes ou de morsures d'animaux.</li> </ul>	<p>Montrer des types d'actes concrets à accomplir et les attitudes de prévention à développer. (Aborder les cas les plus fréquentes).</p> <p>— Montrer comment faire appel aux agents de la Santé.</p>
<p><b>ACTIVITES PRATIQUES</b></p>	<p>1 — Entretien de la propreté de l'école.</p> <p>2 — Initiation à l'emploi de certains produits et matériels d'entretien savon, citron, cendre, végétaux, charbon, sable, etc..</p> <p>3 — Activités mensuelles découpage, tissage, collage, couture, (sens du tissu, points de base), enfilage, poterie, vannerie....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Les élèves seront entraînés à respecter les principales règles d'hygiène.</li> <li>— Nécessité de faire comprendre aux enfants que certains produits locaux valent tout autant que ceux importés.</li> <li>— Organiser des séances sous forme d'ateliers pour l'acquisition de la dextérité manuelle et de la justesse de la vue. Eviter les corvées).</li> </ul> <p>N. B. L'ensemble de ces activités pratiques est à étaler sur toute l'année scolaire.</p>
<p><b>LES MOYENS D'ECLAIRAGE</b></p>	<p>Modes d'éclairage : lampion, bougie, lanterne, lampe à gaz, lampe torche, lampe électrique.</p>	<p>Recenser les différents types de lampes du milieu. Faire une étude technologique simple du lampion.</p>

COURS ELEMENTAIRE 2e ANNEE

<p>LES ANIMAUX ET L'HOMME</p>	<p>1 — Les animaux élevés à la maison. — Les oiseaux de la basse-cour : pintades, poules... — Les ruminants : moutons, chèvres.</p> <p>2 — Les animaux de compagnie : le chien, le chat.</p> <p>3 — Les animaux nuisibles : — Mouches et moustiques — Termites — Rats, souris et musaraignes. — Serpents — Scorpions</p>	<p>On étudiera suivant les possibilités du milieu un animal de chaque catégorie.</p> <p>Organiser un petit élevage à l'école dans la mesure du possible (poules, lapins, cochons d'Inde, souris blanches...)</p>
<p>LES VEGETAUX ET L'HOMME</p>	<p>1 — Le jardin potager</p> <p>2 — Préparation de la journée de l'arbre.</p>	<p>Si cela n'est guère possible, on fera l'horticulture décorative (décoration de l'école). Chaque élève ou groupe d'élèves doit être responsable d'une parcelle.</p> <p>Se procurer les plants auprès des organismes d'agriculture. L'organisation des plantations fera l'objet d'un commun accord avec les autorités locales (l'ombrage, l'ornement, le reboisement, la création d'un verger, l'aménagement et la décoration de l'école).</p>
<p>LA NUTRITION</p>	<p>1 — Nécessité d'une alimentation saine : protection, conservation, lavage, cuisson des aliments.</p> <p>2 — Nécessité d'une alimentation équilibrée.</p>	<p>— Partir de l'étude des techniques ou des pratiques traditionnelles, les discuter et éventuellement en proposer des améliorations.</p> <p>— Faire composer par les élèves une ration alimentaire complète à partir des aliments locaux.</p> <p>— On notifiera aux élèves certaines conséquences néfastes liées à la négligence d'une alimentation équilibrée (maladies carences).</p>

<p><b>LES MALADIES</b></p>	<p>1 — Etude de la maladie parasitaire la plus fréquente du milieu.</p> <p>2 — Etude de la maladie microbienne la plus fréquente du milieu.</p>	<p>— Cette étude doit permettre de dégager :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— les notions de parasite et de microbe.</li> <li>— les causes de maladies</li> <li>— les moyens de prévention correspondants.</li> </ul>
	<p>3 — Moyens de prévention</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— hygiène du corps.</li> <li>— hygiène du milieu.</li> </ul>	<p>— Nécessité de maintenir la propreté du corps, des vêtements et d'assainir le milieu.</p>
<p><b>HYGIENE</b></p>	<p>1 — La circoncision et éventuellement l'excision.</p> <p>2 — L'hygiène des organes génitaux.</p>	<p>Partir des pratiques du milieu</p>
<p><b>SECOURISME</b></p>	<p>Secours et soins apportés en cas de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— accident</li> <li>— empoisonnement et intoxication</li> <li>— piqûres d'insectes ou morsures d'animaux.</li> </ul>	<p>Montrer des types d'actes concrets à accomplir et les attitudes de prévention à développer.</p> <p>Montrer comment faire appel aux Agents de la Santé.</p>
<p><b>ACTIVITES PRATIQUES</b></p>	<p>1 — Entretien de la propreté de l'école.</p> <p>2 — Construction et entretien des latrines et urinoirs.</p> <p>3 — Initiation à l'emploi de certains produits et matériels d'entretien.</p> <p>savon, citron, cendre, végétaux, charbon, sable...</p> <p>4 — Activités manuelles : découpage, collage, couture (sens du tissu, points de base), enfilage, poterie, vannerie, menuiserie, petite mécanique...</p>	<p>— Les élèves seront entraînés à respecter les principales règles d'hygiène.</p> <p>— Nécessité de faire comprendre aux élèves que certains produits locaux valent tout autant que ceux importés.</p> <p>— Organiser des séances sous forme d'ateliers pour l'acquisition de la dextérité manuelle et de la justesse de la vue (éviter les corvées)</p> <p><b>N. B.</b> L'ensemble de ces activités pratiques est à étaler sur toute l'année scolaire.</p>

<p><b>NOTION D'ETAT ET DE LA MATIERE</b></p>	<p>1 - Etat solide 2 - Etat liquide 3 - Etat gazeux</p>	<p>Partir de l'observation d'un corps qui peut facilement se présenter sous les trois états : eau, bougie. Les élèves doivent trouver après des expériences que la matière se présente sous 3 états. Il ne faut pas aborder les propriétés des états.</p>
<p><b>LES COMBUS- TIBLES</b></p>	<p>1 - Les combustibles solides : bois, charbon de bois. 2 - Les combustibles liquides : huile, pétrole, essence, alcool.</p>	<p>On étudiera un type de combustible de chaque catégorie. Reconnaissance, usage et précautions à prendre.</p>
<p><b>LES MOYENS D'ECLAIRAGE</b></p>	<p>Etude technologique simple de la lanterne ou de la lampe torche</p>	

# EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

## COURS ELEMENTAIRE PREMIERE ANNEE

### FORMES JOUEES

- Rondes dansées et chantées.
- Rondes mimées.
- Passe à 10.
- Cache-cache.
- Saute mouton.
- Les prisonniers ou les oiseaux en cages.
- Les écureuils en cages etc...

### JEUX PRE-SPORTIFS

#### Course

- Relais simple — relais concours — relais navette.
- Course au fanion.
- Vitesse navette — vitesse poursuite.
- Le bétet.
- Course d'obstacles.

#### Saut

- Longueur poursuite avec ou sans élan — individuel ou par équipes.
- Sauter et toucher un objet suspendu, avec élan, sans élan, individuel ou par équipes.
- Saut à la corde, individuel, à deux, ou par équipes.
- Franchissement d'obstacles.

#### Lancer

- Gagne terrain
- Lancer par dessus un obstacle — individuel ou par équipes
- Lancer dans une zone — individuel ou par équipes.

### DANSES FOLKLORIQUES ET JEUX TRADITIONNELS

- Une ou deux danses par trimestre — choisir les danses du milieu d'abord, puis introduire les danses d'autres régions.
- Agbéko
- Gbékon
- Lawa
- Kamou
- Akpè etc...

**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**  
**COURS ELEMENTAIRE DEUXIEME ANNEE**  
**ACTIVITES PHYSIQUES**

**ATHLETISME :**

**1 — Course de vitesse**

- Connaître les commandements
- Course progressive
- Courir en ligne droite
- Traverser la ligne d'arrivée en pleine vitesse.

**2 — Course de relais**

Apprendre :

- à assurer la liaison entre les vitesses des relayeurs et relayés.
- à passer le témoin.

**3 — Obstacles**

Passage global sur diverses séquences d'appui (insister sur le rythme).

**4 — Endurance**

Apprendre :

- à tenir une distance (600 m pour les garçons et 400 m pour les filles).
- à tenir une distance dans un temps donné.

**5 — Lancer (Poids)**

- Tenue de l'engin.
- Lancer sans élan.
- Lancer avec élan.

**6 — Sauts**

Longueur : apprendre à mieux courir et trouver la zone d'appel dans la course sans piétiner (lier course et impulsion)

Hauteur : apprendre à mieux sauter vers le haut après avoir trouvé la zone d'impulsion  
saut libre, saut ciseaux, saut plané ou ventral.

Triple-saut : le rythme sans élan, avec élan ; insister sur le rythme.

**GRIMPER :**

apprentissage du grimper, bras et jambes, sur corde avec nœuds.

## ACTIVITES SPORTIVES

### SPORTS COLLECTIFS

#### 1 — Le football à 7 et à 11

Idée directrice : apprendre aux enfants à jouer au football

- en sachant "occuper" un terrain sans s'agglutiner autour du ballon
- maîtrisant au mieux le ballon
- en procédant par passes courtes et précises, au ras du sol
- en ayant constamment l'idée "d'aider" le partenaire possesseur du ballon.

#### 2 — Le handball

Faire acquérir les éléments principaux de base : passes, réceptions, dribbles et tirs au but.

#### 3 — Le basketball

Faire acquérir les éléments principaux de base : passes, réceptions, dribbles et tirs au panier.

#### 4 Le volleyball

Faire acquérir les éléments principaux de base : service, réception, passe, smash et contre.

DANSES FOLKLORIQUES : (suivant les milieux) Insister sur le rythme.

JEUX TRADITIONNELS : (suivant les milieux) Insister sur le rythme et les règles.

## EDUCATION MUSICALE

Une quinzaine de chansons au moins par an :

- hymne national
- chant choral
- solfège : \* étude des sons, de la gamme, de la portée, des intervalles simples,
  - \* mesure à 2, 3 et 4 temps,
  - \* étude des durées : ronde, blanche, noire et silences correspondants
- pratique instrumentale : instruments traditionnels et autres.

## ARTS PLASTIQUES

Les exercices du cours préparatoire seront maintenus. En plus, on ajoutera :

- dessins d'observation.

Ils seront plus élaborés et prendront une forme plus expressive.

On encouragera la sculpture.



**COURS MOYEN**

## 90 -- LES PHENOMENES NATURELS

- La saison des pluies : l'orage, le tonnerre, les éclairs, le tonnerre, la foudre, le tonnerre.
- La saison sèche : le herisson, la brebis, le rocher, les trous de termites, l'acacia, les baobabs.

Observation, compte rendu

## 100 -- ACTIVITES AGRICOLES

- Semailles de labour, d'ensemencement ou de plantation, d'entretien, de récolte ou moisson.
- Elevage : les bovins, les ovins, les caprins, les porcins, la volaille, les abattoirs ; ce qui fait le boucher, le boucher, l'éleveur...

Enquête, observation, documents écrits, images.

## 110 -- SANTE, HYGIENE, MALADIES

- Les maladies : les maladies contagieuses et la vaccination (variole, rougeole, varicelle, tuberculose...)
- Les accidents, le morsure de serpent et accidents.

Documents écrits, images, vidéos des enfants

## 120 -- PAYSAGES

- Le paysage qui nous entoure.
- Les plantations : le vergers, les arbres fruitiers.
- La végétation naturelle : forêt, brousse.
- Le paradis la nature.

Observation, visites, enquête, images, documents, collections, herbar

## 130 -- LOISIRS, SPECTACLES ET JEUX

- Jeux et sports d'équipe, athlétisme.
- Jeux dramatiques et danses de courtoisie.
- Devinettes, charades, contes, énigmes.
- Chansons et théâtre.
- Lectures.
- Semaine culturelle.

Mimes, dramatisation, images.

## 140 -- VOYAGES ET TRANSPORTS

- Voyager : à pied, à bicyclette, à cheval, à cheval, en voiture, en car, en avion, en train, en bateau, en bateau, en avion.

Vidéo des enfants, visites, enquête, images, documents écrits.

CENTRES D'INTERET ET THEMES	OBSERVATION ET/OU METHODES PEDAGOGIQUES
<p>10 L'ECOLE — Une journée à l'école</p>	<p>Observation spontanée puis dirigée par le maître.</p>
<p>20 — LA FAMILLE — La vie en famille : activités, entraide, visites.</p>	<p>Visites, enquête, documents, vécu des enfants.</p>
<p>30 — AU VILLAGE — Au marché, à la boutique, — Sur la place publique. — Chez le chef — Lieux sacrés : chez le féticheur, à l'église, au temple, à la mosquée.</p>	<p>Enquête, plan du village, dramatisation.</p>
<p>40 — A LA VILLE — Une journée en ville. — Les services publics : à la mairie, au commissariat, à la poste, à la banque, au bureau de la préfecture, au tribunal. — Les monuments, jardins et places publiques</p>	<p>Enquête, documents, images, plan de la ville.</p>
<p>50 — COUTUMES ET TRADITIONS — Fêtes nationales — Manifestations culturelles... — Intronisation d'un chef coutumier. — Mariage, naissance, baptême. — Décès et funérailles.</p>	<p>Observation, compte rendu, images, reportage de journal.</p>
<p>60 — USINES ET METIERS — A l'usine : usine d'égrenage, féculerie, brasserie, raffinerie, aciérie, usine textile, huilerie.</p>	<p>Visites, documents écrits, images, enquête.</p>
<p>70 — LES ANIMAUX — Les animaux et oiseaux domestiques. — Les reptiles, — Les insectes.</p>	<p>Documents, images, enquêtes, mimes, observation.</p>
<p>80 — CHASSE ET PECHE — Les animaux et oiseaux sauvages; à la chasse. — Les poissons; à la pêche.</p>	<p>Visite de zoo, compte rendu, images.</p>

90 — LES PHENOMENES NATURELS

- La saison des pluies : l'orage, la tornade, les éclairs, le tonnerre, la foudre, le brouillard.
- La saison sèche : le harmattan, la brume, la rosée, les feux de brousse, l'incendie, les battues.

Observation, compte rendu.

100 — ACTIVITES AGRICOLES

- Scènes de labour, d'ensemencement ou de plantation, d'entretien, de récolte ou moisson.
- Elevage : les bovins, les ovins, les caprins, les porcins, la volaille, les abeilles ; ce que fait le bouvier, le berger, l'agriculteur....

Enquête, observation, documents écrits, images.

110 — SANTE, HYGIENE, MALADIES

- Les maladies : les maladies contagieuses et la vaccination (variole, rougeole, varicelle, tuberculose..)
- Les accidents, la morsure de serpent et secourisme.

Documents écrits, images, vécu des enfants.

120 — PAYSAGES

- Le paysage qui nous entoure.  
Les plantations : le verger, les arbres spéciaux.
- La végétation naturelle : forêt, brousse
- Je protège la nature.

Observation, visites, enquête, images, documents, collection, herbier.

130 — LOISIRS, SPECTACLES ET JEUX

- Jeux et sports d'équipes, athlétisme.
- Jeux dramatiques et danses de chez nous.  
Devinettes, charades, contes, énigmes.
- Cinéma et théâtre.
- Lecture.
- Semaine culturelle.

Mimes, dramatisation, images.

140 — VOYAGES ET TRANSPORTS

- Voyager : à pied, à bicyclette, à moto, à cheval, en voiture, en car, en camion, en train, en bateau, en barque, en pirogue..

Vécu des enfants, visites, enquête images, documents écrits.

- A la gare, à l'aéroport (aérogare), au port.
- Les accidents de la circulation et la prudence.

— 15° A L'ECOUTE DU MONDE

- La correspondance : la lettre, le télégramme, le télex, le mandat, la communication téléphonique...
- La presse : le journal, la radio, la télévision.

Exercices, dramatisation, lecture de journal, écoute de la radio, de la télévision.

III — MORPHOLOGIE ET SYNTAXE DU VERBE

- 1° Le passé simple
- 2° Le passé antérieur
- 3° Conjugaison des verbes

- prendre
- être - yre
- devoir, recevoir
- falloir
- vouloir

# GRAMMAIRE

## COURS MOYEN 1re ANNEE

### I — LES STRUCTURES FONDAMENTALES DE LA PHRASE SIMPLE

1°/ Groupes permutable et groupes non permutable

- Les structures: — GN1 + V + GN2
- GN1 + V
- GN1 + V + Adj.

2°/ La phrase à verbe être

3°/ Les correspondances avoir / être

4°/ La construction indirecte : les prépositions

5°/ Groupes indirects permutable / non permutable

### II — DE LA PHRASE SIMPLE A LA PHRASE COMPLEXE

1°/ Les opérations fondamentales :

La coordination par **et, ou/ni**

Coordination et subordination

2°/ Mise en œuvre des deux opérations fondamentales :

— La coordination dans la phrase complexe

— La subordination

\* par **que**

\* par **si**

\* coordination des propositions introduites par **que, et si**

— Equivalences entre propositions par **que** infinitives et groupes, nominaux.

— La subordination par **ce que, ce qui**

### III — MORPHOLOGIE ET SYNTAXE DU VERBE

1°/ Etude des verbes : paraître et connaître.

2°/ La transformation passive :

— Les temps connus des verbes étudiés

— Les verbes **tenir** et **venir**

3°/ Le plus-que-parfait de l'indicatif

4°/ Le subjonctif présent

5°/ Le conditionnel présent.

## COURS MOYEN 2e ANNEE

En plus du programme du CM1 ajouter :

### I — LES EMPLOIS

de qui, que, dont

### II — L'EXPRESSION

- de la cause
- du temps
- de la manière
- de la condition.

### III — MORPHOLOGIE ET SYNTAXE DU VERBE

- 1°/ Le passé simple
- 2°/ Le passé antérieur
- 3°/ Conjugaison des verbes

- prendre
- en - yer
- devoir, recevoir
- falloir
- asseoir

# ORTHOGRAPHE

## COURS MOYEN 1re ANNEE

Les principales difficultés orthographiques ci-après doivent faire l'objet d'un enseignement systématique au Cours Moyen.

### A — Orthographe grammaticale

a - à ; et - est ; on - ont.  
son - sont ; se - ce ; ou - où.  
ses - ces - c'est - s'est ; s'était - c'était.  
peu - peut.  
la - là - l'a ; on .... on n' ...  
près - prêt ; ma - m'a ; mon - m'ont.

### B — Orthographe d'usage

é - è  
ée - eu  
Cas où s = ze et s = se  
Cas où g = gue et g = je  
Pluriel des noms terminés par ou, al, ail.  
Noms terminés par eur et té.  
Emploi de la cédille  
m devant p, b et m  
Mots terminés par ition et ation  
Terminaisons en ment, té, eur, oir.

## COURS MOYEN 2e ANNEE

En plus du programme du CM1 ajouter :

### A — Orthographe grammaticale

ni - n'y ; si - s'y ; sans - s'en.  
leur - leurs ; ais - ai ; erai - erais.  
amment - emment.  
quel ..que - quelque ; qu'il le - qu'il l' ...

### B — Orthographe d'usage

Verbes en eler et eter.  
Verbes en oter, otter, oner, enner.  
Quelques règles concernant les mots commençant par :  
ac - af - ag - at. dif - suf - sup.

# ECRITURE

## 1er Trimestre

- les minuscules en moyenne et en fine cursives par familles (révision)
- Les minuscules en grosse cursive.
- Applications : mots, maximes, préceptes moraux et civiques.
- Les minuscules en script.

## 2e Trimestre

- Les minuscules en moyenne cursive et en fine cursive par familles.
- Les majuscules en grosse cursive.
- Applications : noms propres, maximes, préceptes moraux et civiques.
- Les majuscules en écriture script.

## 3e Trimestre

- Révision
- Exercices d'application.

# CALCUL MENTAL

## COURS MOYEN PREMIERE ANNEE

### Répartition mensuelle

#### 1 — Révision des tables d'addition et de multiplication

Compter par 10, 100, 1000  
Compter par 5, 50, 500  
Compter par 2, 20, 200

#### 2 — Additionner un nombre d'un chiffre et un nombre de 2 chiffres

— sans passage de la dizaine  
— avec passage de la dizaine

#### Additionner un nombre de 2 chiffres et un nombre de 3 chiffres

— sans passage de la dizaine, de la centaine.  
— avec passage

Ajouter 9, 19, 29, 39 ....etc ;  
Ajouter 11, 21, 31, .....etc ;

#### 3 — Compléter à 100, à 1000, à 10.000.

Soustraire un nombre d'un chiffre d'un nombre de 2, 3 chiffres  
Soustraire un nombre de 2 chiffres  
Retirer 9, 19, 29 ...etc  
Retirer 11, 21, 31 ....etc.

### Révision

#### 4 — Multiplier par 2 un nombre de 2 chiffres.

Multiplier par 3, par 4, par 6 un nombre de 2 chiffres.  
Multiplier un nombre de 2 chiffres par un nombre d'1 chiffre.  
Multiplier un nombre d'1 chiffre, de 2 chiffres par 10.

#### 5 — Multiplier par 10, 100, 1.000.

Multiplier par 9, 19, 29....etc.  
Multiplier par 11, 21, 31....etc.  
Multiplier par 15

#### 6 — Multiplier un nombre à virgule par 10, 100, 1.000

Multiplier par 20, 200, 2.000  
Multiplier par 4, 8, 12.

## Révision

7 — Multiplier par 5, 50, 500

Multiplier par 25, 250.

Multiplier par 75

Diviser par 10, 100, 1000.

Diviser par 2, 20, 200.

Diviser par 4, 8, 12.

8 — Diviser par 5, 50, 500.

Diviser par 25, 250.

Diviser par 1,5 ; 15.

Diviser par 125

9 — Révision générale.

## COURS MOYEN DEUXIEME ANNEE

### Répartition mensuelle

1 — Révision des tables d'addition et de multiplication

Compléter à 100, 1000, 10 000

Additionner 2 nombres de 2 chiffres

Additionner un nombre de 2 chiffres et un nombre de 3 chiffres

Additionner 9, 19, 29 ... et un nombre

Additionner un nombre terminé par 9 ou par 8 et un nombre.

2 — Additionner 2 nombres de 3 chiffres

Additions successives

Soustraire un nombre de 2 chiffres d'un nombre

Soustraire 9, 19, 29... d'un nombre

Soustraire un nombre de 3 chiffres d'un nombre de 3 chiffres  
au moins.

Soustractions quelconques

3 — Multiplier par 10, 100, 1000

Multiplier par un nombre de 1 chiffre, un nombre de 2 chiffres

Multiplier par 20, 30, 200, 300...

Multiplier par 9, 11, 12

### Révision

- 4 — Multiplier par 5, 50, 500  
Multiplier par 15  
Multiplier par 25, 250, 2.500  
Multiplier par 75  
Multiplier par 125
- 5 — Diviser par 10, 100, 1000  
Diviser par 5, 50, 500  
Diviser par 75  
Diviser par 20, 30, 40...  
Diviser par 4, 8,
- 6 — Multiplier par 0,5  
Multiplier par 0,25 ; 2,5 ; 25 ; 250.  
Multiplier par 0,125 ; 1,25 ; 12,5 ; 125  
Multiplier par 1,5 ; 15 ; 150  
Multiplier par 0,75 ; 7,5.

### Révision

- 7 — Diviser par 0,5.  
Diviser par 0,25 ; 2,5  
Diviser par 0,75 ; 7,5  
Diviser par 0,125 ; 1,25 ; 12,5  
Diviser par 1,5 ; 15 ; 150.
- 8 — Addition des nombres décimaux  
Soustraction des nombres décimaux.  
Multiplication et division des nombres décimaux par 10, 100, 1000  
Calculs des règles de trois.
- 9 — Révision générale.

# CALCUL

## COURS MOYEN PREMIERE ANNEE

	Ensembles-Nombres- Opérations (Arithmétique)	Géométrie	Mesures (Système métrique)
1er Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Activités pratiques sur les ensembles : opérations, relations.</li> <li>— Etude et écriture des nombres de 0 à 50.000.</li> <li>— Les opérations et leurs propriétés.</li> <li>— Distributivité de la multiplication par rapport à l'addition.</li> <li>— Produit d'un nombre par 10, 100, 1.000 etc.</li> <li>— Prix d'achat, prix de revient. Prix de vente. Bénéfice. Perte. Factures</li> <li>Révision : Problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Droites - Segment de droite - Droites perpendiculaires et droites parallèles présentation et construction.</li> <li>— Polygones : Cercle Trapèze - Parallélogramme - Rectangle - Triangle : présentation et construction.</li> <li>Révision : Problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Les unités de longueur, de capacité, de masse, de monnaie.</li> <li>— Pesée :</li> <li>— Poids brut</li> <li>— Poids net</li> <li>— Tare</li> <li>— Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</li> </ul>
2e Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Etude et écriture des nombres de 50.000 à 100.000 puis de nombres quelconques en base 10.</li> <li>— Division avec reste par un nombre de 2, 3, 4, chiffres.</li> <li>— Divisibilité par 2, 3, 4, 9.</li> <li>— La moyenne.</li> <li>— Quotient exact. Diviseur :</li> <li>— Nombres premiers.</li> <li>— Nombres carrés. Nombres pairs. Nombres impairs</li> <li>— Gain - Dépense - Economie Dette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Polygones réguliers: triangle équilatéral, carré, losange, hexagone, octogone, cercle: présentation et construction.</li> <li>— Géométrie sur quadrillage, symétrie par rapport à une droite, symétrie par rapport à un point-Construction de la médiatrice d'un segment de droite.</li> <li>— Détermination des périmètres des principaux polygones-Détermination expérimentale de pi.</li> <li>— Calcul d'une dimension.</li> <li>— Les intervalles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Présentation des unités d'aire.</li> <li>— Nombres sexagésimaux : lecture et écriture.</li> <li>— Opération sur les nombres sexagésimaux.</li> <li>— Le calendrier.</li> <li>— Lecture de l'heure.</li> </ul>

	Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.	Révision : problèmes pratiques oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.	Révision : problèmes pratiques oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.
3e Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Les nombres de 0 à 100 000</li> <li>— Nombres à virgule en base 10 (nombres décimaux) : les opérations.</li> <li>— Relations numériques.</li> <li>— fraction</li> <li>— opérations sur les fractions, fraction comme opérateur.</li> <li>— proportionnalités : pourcentage-masse volumique - échelle et plan déplacement des mobiles.</li> <li>Mouvements uniformes</li> <li>— Partages</li> </ul> <p>Révision : Problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— L'aire d'une surface : aire du carré du rectangle, du triangle, du trapèze, du cercle.</li> <li>— Calcul d'une dimension.</li> <li>Surfaces augmentées ou diminuées-carrelage.</li> <li>— Détermination de l'aire d'un polygone irrégulier.</li> <li>— Observation du pavé, du cube, du cylindre.</li> <li>Développement et construction.</li> <li>— Calcul des aires et des volumes.</li> </ul> <p>Révision: problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Présentation des unités de volume.</li> </ul> <p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>

COURS MOYEN DEUXIEME ANNEE

1er Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Activités pratiques sur les ensembles : opérations relations.</li> <li>— Les grands nombres les opérations sens et pratique.</li> <li>— Nombres à virgule (nombres décimaux): Les 4 opérations.</li> <li>— Produit et quotient par 10, 100, 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Droites perpendiculaires et parallèles.</li> <li>— Segment : milieu, médiatrice.</li> <li>— Principaux polygones, droites remarquables, périmètre, calcul d'une dimension.</li> <li>— Disque (cercle) : droites remarquables, arc de cercle, recherche expérimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Les unités de mesure de longueur, de capacité, de masse, de monnaie.</li> <li>— Pesée : <ul style="list-style-type: none"> <li>— Poids brut.</li> <li>— Poids net.</li> <li>— Tare.</li> </ul> </li> <li>— Les unités de mesure d'aire.</li> </ul>
------------------	---	---	---

	<p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<p>calcul du périmètre du cercle, calcul d'une dimension.</p> <p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>
<p>2<sup>e</sup> Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relations numériques :</li> <li>— la fraction : les 4 opérations, fractions comme opérateur.</li> <li>— Proportionnalité : le pourcentage.</li> <li>— Répérage dans le plan.</li> <li>— Partages</li> <li>— Nombres premiers, nombres carrés, racine carrée.</li> </ul> <p>Révision : problèmes pratiques oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Détermination et calcul des aires des principaux polygones carrelage.</li> <li>— Calcul de l'aire du disque, calcul d'une dimension. Surfaces augmentées ou diminuées.</li> <li>— Mesure d'un secteur angulaire : comparaison avec le secteur angulaire droit et l'utilisation du rapporteur</li> <li>— Somme des secteurs angulaires d'un triangle, d'un quadrilatère etc...</li> <li>— Secteurs angulaires adjacents complémentaires : bissectrice d'un secteur angulaire.</li> </ul> <p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Proportionnalités : échelle et plan.</li> <li>— Les unités de mesure de volume</li> <li>— Stère</li> <li>— Relations entre les unités de mesure de volume, de capacité et de poids.</li> <li>— Proportionnalités : masse volumique.</li> </ul> <p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>
<p>3<sup>e</sup> Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Factures</li> <li>— Numération romaine</li> <li>— Preuve par 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Détermination de l'aire d'un polygone irrégulier.</li> <li>— Observation, développement et construction des solides. Calcul des aires.</li> <li>— Détermination du volume des prismes droits, du cylindre, du cône.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Les nombres sexagésimaux : opérations.</li> <li>— proportionnalités : notion et résolution d'équations simples déplacement des mobiles, mouvements uniformes.</li> </ul>

	<p>— Rangement</p> <p>— Géométrie sur quadrillage.</p>	
<p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits sur les nombres étudiés en relation avec la géométrie et les mesures.</p>	<p>Révision : problèmes pratiques, oraux et écrits de géométrie en relation avec les nombres étudiés et les mesures.</p>	<p>Révision : problèmes pratiques oraux et écrits sur les mesures en relation avec les nombres étudiés et la géométrie.</p>

L'élevage, la pêche et la chasse  
 Les industries  
 Les voies de communication  
 Le commerce  
 L'organisation administrative et les villes

### B — LES PAYS VOISINS DU TOGO

Le Ghana  
 La République Populaire du Bénin  
 La Haute-Volta

### C — LE CONTINENT AFRICAÏN; physique, humain, économique et politique.

### D — LES AUTRES CONTINENTS ET QUELQUES PAYS DU MONDE

Europe : généralités  
 Asie : généralités  
 Amérique : généralités  
 Océanie : généralités  
 La France : généralités, villes, population, commerce, industries.  
 Etude comparée des pays suivants : la Grande-Bretagne, l'Allemagne Fédérale, l'U.R.S.S., les USA, le Canada et la République Populaire de Chine.

### E — LA TERRE DANS L'ESPACE :

La place de la terre dans le système solaire  
 La rotation: jour et nuit  
 La révolution: saisons  
 Les grandes zones climatiques  
 La représentation de la terre; plan et carte  
 Les continents, les océans, les mers.

# HISTOIRE DE L'AFRIQUE ET POLITIQUE

## 1er Trimestre.

### LE TOGO

La vie sociale et politique traditionnelle.

Le Togo pendant la période coloniale.

La lutte pour l'indépendance.

Le Togo de 1960 - 1967.

Le Togo de 1967 à nos jours.

La Nation Togolaise :

— Drapeau, devise, hymne.

— Le Parti.

## 2e Trimestre

Les grands empires africains : Zimbabwe, Ghana, Mali, Gao.

La connaissance du monde : grandes inventions et grands voyages (Afrique, Asie, Amérique, précolombienne).

La Traite des Noirs : causes, commerce triangulaire, conséquences.

Les Révolutions : en France, aux Etats-Unis par exemple.

La colonisation et les résistances en Afrique :  
partage de l'Afrique, les grands résistants.

Le monde du XXe siècle :

— la guerre de 1914 à 1918 et la guerre de 1939 à 1945 — leurs conséquences en Afrique et au Togo.

— la révolution russe

— les progrès des sciences et des techniques.

L'Afrique s'organise :

— les indépendances.

— le Conseil de l'Entente.

— l'O.U.A.

— la C. E. D. E. A. O.

## 3e Trimestre

Définition de la préhistoire : préciser les âges, les origines des premiers hommes et leur mode de vie.

Définition de l'histoire : préciser les notions de génération, siècle, période, époque, millénaire.

L'histoire commence avec l'écriture en Egypte.

L'Egypte ancienne : les grandes divisions de son histoire, la vie à l'époque des pharaons.

# GEOGRAPHIE

## A — LE TOGO

La présentation : situation, limites, superficie, population...  
Le relief  
Le climat  
Les cours d'eau  
Les paysages naturels  
La population  
L'agriculture  
L'élevage, la pêche et la chasse  
Les industries  
Les voies de communication  
Le commerce  
L'organisation administrative et les villes

## B — LES PAYS VOISINS DU TOGO

Le Ghana  
La République Populaire du Bénin  
La Haute-Volta

C — LE CONTINENT AFRICAÏN: physique, humain,  
économique et politique.

## D — LES AUTRES CONTINENTS ET QUELQUES PAYS DU MONDE

Europe : généralités  
Asie : généralités  
Amérique : généralités  
Océanie : généralités  
La France: généralités, villes, population, commerce,  
industries.  
Etude comparée des pays suivants : la Grande-Bretagne,  
l'Allemagne Fédérale, l'U.R.S.S., les USA, le Canada et la  
République Populaire de Chine.

## E — LA TERRE DANS L'ESPACE :

La place de la terre dans le système solaire  
La rotation: jour et nuit  
La révolution: saisons  
Les grandes zones climatiques  
La représentation de la terre: plan et carte  
Les continents, les océans, les mers.

# EDUCATION MORALE CIVIQUE ET POLITIQUE

## A — VIE SOCIALE DE L'ECOLE

- La famille et l'école : droits et devoirs respectifs des parents, des enfants ; hommage à nos disparus, relation entre l'école et la famille.
- Les relations avec les autres enfants du quartier, de l'école : les loisirs les sorties, travail en groupe, respect d'autrui et du bien d'autrui.
- Le code de la famille : quelques éléments essentiels.
- La vie sexuelle : quelques aspects : la virginité, la liberté sexuelle, les méfaits de la prostitution.
- L'étude critique de quelques coutumes de la région : ( enquête )

## B — L'ELEVE ET SON VILLAGE — SON CANTON SA COMMUNE — SA PREFECTURE — SA REGION

- Solidarité
- Participation aux travaux communautaires
- Fêtes traditionnelles
- Structures administrative et politique. Respect de l'autorité.

## C — L'ELEVE ET LA VIE POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE

- Notion d'Etat, de Nation, de Patrie.
- La devise, l'hymne, l'emblème
- La constitution togolaise promulguée le 9 janvier 1980 après le référendum du 30 décembre 1979 : les structures.
  - 1 — Le pouvoir exécutif :
    - . Le Président de la République
    - . Le Parti : objectifs, structures, organes.
    - . Le gouvernement
  - 2 — Le pouvoir législatif : l'Assemblée Nationale
  - 3 — Le pouvoir judiciaire
  - 4 — La Cour Suprême
- Droits et devoirs du citoyen — Services à rendre à la nation
- Les fêtes nationales : leur signification

— La politique des grands travaux : différentes réalisations du R. P. T.

- .domaine politique
- .domaine social
- .domaine économique
- .domaine culturel

— Les Ministres.

## D — LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

- La déclaration universelle des droits de l'homme
- Le Togo et les institutions internationales :

ENTENTE, CEDEAO, OCAM, OUA, ACP/CBE, ONU et ses organes spécialisés.

N. B.

## E — QUELQUES VERTUS INDIVIDUELLES ET SOCIALES.

( à cultiver tout au long de la scolarité du CP, au CM)

- Politesse
- Franchise
- Honnêteté
- Courage
- Modestie
- Sang froid
- Respect des personnes âgées
- Esprit d'équipe
- Esprit d'épargne
- Amour de l'effort et esprit d'initiative
- Tempérance : loisirs et plaisirs sains : lutte contre l'alcoolisme et les drogues.

## PREVENTION ROUTIERE

- La bicyclette et la motocyclette
- J'apprends à connaître ma bicyclette ou ma motocyclette :
  - organes essentiels ;
  - accessoires :
    - . obligatoires
    - . facultatifs.
- En route. (départ - circulation — arrêt — piste cyclable)
- Je sais reconnaître les routes sur lesquelles je circule.
- Je suis maître de mon guidon
- Je suis maître de ma vitesse : état de la chaussée, obstacles imprévus.
- Fautes et imprudences à éviter :
  - . rouler à deux de front
  - . passer trop près d'un véhicule
  - . transporter un passager sur une bicyclette
  - . conduire un animal tout en étant à bicyclette
  - . mal arrimer ses bagages
  - . ne pas observer la priorité des colonnes organisées
- Observer la priorité des gendarmes, de la police, des pompiers, des ambulances, des trains etc...
- Croisement et dépassement : règles à observer
- Chaussée à voies matérialisées.
- Priorité et prudence aux intersections des routes et des rucs
- Quitter une route ou une rue sur la droite , tourner à droite : précautions à prendre
- Quitter une route ou une rue sur la gauche, tourner à gauche : précautions à prendre
- Sens interdit, sens obligatoire, sens giratoire, traversée d'un carrefour.
- Je m'arrête à un passage à niveau
- Conduite en ville : les signaux lumineux, les agents de la sécurité.
- Conduite de nuit
- Je connais les feux des véhicules
- Conduite des animaux
- Les dépassements interdits
- La signalisation routière
  
- La traversée des agglomérations.

**Exercices pratiques :** cherche et trouve les infractions commises par les usagers de la route : piétons : cyclistes, motocyclistes, conducteurs d'animaux.

**EDUCATION SCIENTIFIQUE ET INITIATION A LA VIE PRATIQUE**  
**COURS MOYEN 1re ANNEE**

THEMES	CONNAISSANCE A ACQUERIR ET SAVOIR FAIRE	METHODE OU CONSEILS PEDAGOGIQUES
LE FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN	APPAREILS : respiratoire, digestif, circulatoire, excréteur, génital.	Etude sommaire à l'occasion de l'abattage d'un animal dans le milieu ; faire observer par les élèves les principaux organes et les divers appareils.
LES MALADIES	1 — Les maladies parasitaires et leur prévention. ✓ 2 — Les maladies microbiennes et leur prévention. ✓ 3 — Les méfaits de l'usage excessif du tabac, des boissons alcoolisées. ✓ 4 — L'usage des drogues. ✓	Partir d'une enquête pour étudier les caractères généraux de chaque catégorie de maladies et leur mode de prévention. — Faire connaître aux élèves le calendrier des vaccinations et les modalités pratiques pour se faire vacciner. — Sensibiliser les élèves aux conséquences sociales néfastes liées à l'usage des drogues.
L'HYGIENE DU MILIEU ET DE L'HABITAT	1 — Nécessité de l'assainissement des villages ou des villes : — le point d'eau et le traitement de l'eau (fabrication du filtre.) — l'aménagement des dépotoirs 2 — Lutte contre les rongeurs dans la maison. ✓ 3 — Lutte contre les mouches et les moustiques. ✓	Les élèves doivent trouver la relation entre la santé de l'individu et son milieu afin de pouvoir appliquer les règles d'hygiène qui s'imposent. L'aménagement des lagunes et des marécages sera étudié dans les milieux qui s'y prêtent. Le principe des vases communicants sera étudié à cette occasion dans les milieux où il existe une adduction d'eau. Dans les autres milieux ce principe sera étudié d'une manière expérimentale. Inciter les enfants à rechercher les problèmes relatifs à l'hygiène de l'eau dans le milieu et en accord avec les autorités locales, les faire participer à l'amélioration des situations. — Partir d'une enquête pour étudier les moyens et les techniques traditionnels auxquels on apportera d'éventuelles améliorations.

	4 — Hygiène corporelle et vestimentaire. ✓	— Contrôle quotidien de l'hygiène corporelle et vestimentaire des élèves. Sensibiliser les parents sur la nécessité de l'hygiène chez leurs enfants.
LA NUTRITION	1 — Nécessité de l'alimentation ✓ 2 — Etude des aliments couramment consommés dans la région et leur classification. ✓ 3 — Conservation des aliments avant et après la cuisson. ✓ 4 — Différents modes de cuisson. ✓	— Classification des aliments en aliments de croissance de force et de résistance (on évitera l'usage des termes: lipide, glucide protide) — Faire étudier les différents moyens traditionnels de conservation: salaison, séchage, fumage... avant de proposer d'autres techniques modernes. — Faire ressortir l'intérêt de chaque mode de cuisson.
ACTIVITES MANUELLES	1 — Tissage. 2 — Poterie 3 — Vannerie. 4 — Broderie : points de base 5 — Tricotage : points de base. 6 — Réalisation d'un petit ouvrage : napperon, bavoir, mouchoir .... 7 — Menuiserie. 8 — Petite mécanique.	Ces activités seront choisies compte tenu des réalités du milieu.  On peut envisager la formation de plusieurs ateliers avec possibilité de rotation des groupes d'élèves. On fera appel aux personnes-ressources.
LES ETATS DE LA MATIERE	Les propriétés de chacun des états. ✓ états solide, liquide, gazeux.	Les propriétés de chacun des états sont établies à partir des expériences réalisées par les élèves eux-mêmes ou en leur présence...
Fr INSTALLATION D'UNE PETITE STATION-METEO	1 — Lecture et relevé des températures. 2 — Lecture et relevé de la pluviosité. 3 — Lecture et relevé de la direction du vent. 4 — Etude du thermomètre 5 — Etude de la pression atmosphérique.	Faire installer par les élèves dès la rentrée scolaire : une manche à air, un pluviomètre. Par équipes qui se relaient les élèves font les différents relevés et les notent. L'exploitation de ce travail conduira à faire réaliser des graphiques à étudier le thermomètre et son principe à faire découvrir la pression atmosphérique à travers ses effets (le vent par exemple).

LES LEVIERS	1 — Etude d'exemples courants du levier inter-appui et du levier inter-résistant ✓ 2 — Types de balances ✓	— Réaliser des maquettes de balance à bras égaux et à bras inégaux
LES COMBUS- TIONS	Dégradation et protection des métaux ✓	Partir d'observations et d'expériences.
LA PRO- TECTION DE LA NATURE ✓ <i>Cours</i>	Les mesures de protection — les réserves de flore et de faune, — la protection des sols cultivés ✓ — la protection de la mer et des cours d'eau. ✓	Faire dégager la nécessité de la protection de la flore et de la faune et comment y parvenir.  Faire appel aux Agents des Forêts et Chasses, de l'ODEF.
AGRICUL- TURE	1 — Jardin potager et / ou champ de grande culture. 2 — Petit élevage.	Activités à mener tout au long de l'année scolaire.
ETUDE D'UN PROBLEME DU MILIEU	1 — Participation à une tâche de développement communautaire. 2 — Mise en oeuvre et amélioration d'une technique artisanale et traditionnelle du milieu.	— Obtenir l'accord des autorités locales.  — Fabrication d'huile, de savon, de teinture...

### COURS MOYEN DEUXIEME ANNEE

LE FONCTION- NEMENT DU CORPS HUMAIN	Appareils : respiratoire ✓ digestif / circulatoire / ex- créteur, génital ✓	— Fonctions et hygiène.
LES ACCIDENTS ET LES MALADIES	1 — Intervention en cas d'accident par : noyade, électrocution, hydrocution, choc, brûlures.... 2 — Les maladies vénériennes, leurs méfaits et leur prévention. ✓	— Faire une enquête dans le milieu (Centre de Santé).  — Visites au Centre de Santé pour connaître les maladies les plus fréquentes du milieu ainsi que leurs conséquences.

	<p>3 — Les méfaits de l'usage excessif du tabac, des boissons alcoolisées. ✓</p> <p>4 — L'usage des drogues. ✓</p>	<p>Sensibiliser les élèves aux conséquences sociales néfastes liées à l'usage des drogues.</p>
<p>L'HYGIENE DU MILIEU ET DE L'HABITAT</p>	<p>1 — Nécessité de l'assainissement des villages et des villes : — le point d'eau et le traitement de l'eau (fabrication du filtre). ✓ — l'aménagement des dépotoirs ✓</p> <p>2 — Hygiène corporelle et vestimentaire. ✓</p>	<p>— Les élèves doivent trouver la relation entre la santé de l'individu et son milieu afin de pouvoir appliquer les règles d'hygiène qui s'imposent.</p> <p>L'aménagement des lagunes et des marécages sera étudié dans les milieux qui s'y prêtent. Le principe des vases communicants sera étudié à cette occasion dans les milieux où il existe une adduction d'eau.</p> <p>Dans les zones rurales, ce principe sera étudié d'une manière expérimentale. Inciter les enfants à rechercher les problèmes relatifs à l'hygiène de l'eau dans le milieu et en accord avec les autorités locales, les faire participer à l'amélioration des situations.</p> <p>— Contrôle quotidien de l'hygiène corporelle et vestimentaire des élèves. Sensibiliser les parents à la nécessité de l'hygiène chez leurs enfants.</p>
<p>L'HYGIENE ALIMENTAIRE DE LA FUTURE MAMAN ET DU BEBE</p>	<p>1 — Hygiène de la future maman. ✓</p> <p>2 — Toilette et habillement du bébé. ✓</p> <p>3 — Alimentation de la future maman. ✓</p> <p>4 — Alimentation du bébé. ✓</p> <p>5 — Sevrage ✓</p>	<p>— Faire appel à un Agent de la Santé.</p> <p>— Observations.</p> <p>— Faire appel à un Agent de la Santé.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LA NUTRITION</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 — Etude des aliments communément consommés dans la région et leur classification.</li> <li>2 — Equilibre alimentaire au cours de la journée.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Classification des aliments en aliments de croissance, de force et de résistance (on évitera l'usage des termes : liquide, glucide protide...)</li> <li>— Etude d'un cas de maladie par carence pour montrer aux élèves les conséquences des rations alimentaires incomplètes (le kwashiorkor). Faire composer par les élèves une ration alimentaire à partir des aliments locaux.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVITES MANUELLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 — Tissage.</li> <li>2 — Poterie.</li> <li>3 — Vannerie</li> <li>4 — Broderie : points de base,</li> <li>5 — Tricotage : points de base.</li> <li>6 — Réalisation d'un petit ouvrage : napperon, bavoir mouchoir....</li> <li>7 — Menuiserie</li> <li>8 — Petite mécanique.</li> </ol>	<p>Ces activités seront choisies compte tenu des réalités du milieu .</p> <p>On peut envisager la formation de plusieurs ateliers avec possibilité de rotation des groupes d'élèves. On fera appel aux personnes-ressources.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LES ETATS DE LA MATIERE</b></p>	<p>Passage d'un état à l'autre : liquéfaction, évaporation condensation, solidification.</p>	<p>Pour la liquéfaction utiliser les exemples suivants : l'eau (quand on peut se procurer la glace), la bougie, le sucre...</p> <p>Pour l'évaporation faire observer les bulles de vapeur d'eau qui se forment au fond du récipient lorsqu'on chauffe de l'eau, et qui viennent éclater à la surface.</p> <p>Pour la solidification, prendre l'exemple de la bougie.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INSTALLATION D'UNE PETITE STATION- METEO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 — Lecture et relevé des températures.</li> <li>2 — Lecture et relevé de la pluviosité.</li> <li>3 — Lecture et relevé de la direction du vent.</li> <li>4 — Etude du thermomètre</li> <li>5 — Etude de la pression atmosphérique.</li> </ol>	<p>Faire installer par les élèves dès la rentrée scolaire : une manche à air, un pluviomètre et un thermomètre. Par équipes qui se relaient, les élèves font les différents relevés et les notent.</p> <p>L'exploitation de ce travail conduira à faire réaliser des graphiques, à étudier le thermomètre et son principe, à faire découvrir la pression atmosphérique à travers ses effets.</p>

<p>LES LEVIERS</p>	<p>1 — Etude d'exemples courants du levier inter-appui et du levier inter-résistant ✓ 2 — Types de balances ✓</p>	<p>— Réaliser des maquettes de balances à bras égaux et à bras inégaux.</p>
<p>LES COMBUS- TIBLES</p>	<p>1 — Les combustions complètes ✓ 2 — Les combustions incomplètes : fabrication et propriétés du charbon de bois.</p>	<p>Partir d'observations et d'expériences.</p>
<p>AGRICUL- TURE</p>	<p>1 — Jardin potager et / ou champ de grande culture. 2 — Petit élevage</p>	<p>— Activité à mener tout au long de l'année scolaire.</p>
<p>ETUDE D'UN PROBLEME DU MILIEU</p>	<p>1 — Etude sur la commercialisation d'un produit, le choix des activités, la fixation des prix, la régénération d'une culture : café, cacao, cocotier etc.. 2 — Participation à une tâche de développement communautaire.</p>	<p>— Enquête permettant une approche des problèmes liés à une activité économique importante de la région. — Obtenir l'accord des autorités locales.</p>

# EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

## ACTIVITES PHYSIQUES

### ATHLETISME ;

#### 1 — Course de vitesse

Connaître les commandements

Course progressive

Courir en ligne droite

Traverser la ligne d'arrivée en pleine vitesse.

#### 2 — Course de relais

Apprendre :

— à assurer la liaison entre les vitesses des relayeurs et relayés.

— à passer le témoin.

#### 3 — Obstacles

Passage global sur diverses séquences d'appui (insister sur le rythme).

#### 4 — Endurance

Apprendre :

— à tenir une distance (600 m pour les garçons et 400 m pour les filles).

— à tenir une distance dans un temps donné.

#### 5 — Lancer (Poids)

— Tenue de l'engin.

— Lancer sans élan.

— Lancer avec élan.

#### 6 — Sauts

Longueur : apprendre à mieux courir et trouver la zone d'appel dans la course sans piétiner (lier course et impulsion).

Hauteur : apprendre à mieux sauter vers le haut après avoir trouvé la zone d'impulsion  
saut libre, saut ciseaux, saut plané ou ventral.

Triple-saut : le rythme sans élan, avec élan ; insister sur le rythme.

### GRIMPER :

apprentissage du grimper, bras et jambes, sur corde avec nœuds.

## ACTIVITES SPORTIVES

### SPORTS COLLECTIFS

#### 1 — Le football à 7 et à 11

Idée directrice : apprendre aux enfants à jouer au football

- en sachant “occuper” un terrain sans s’agglutiner autour du ballon
- en maîtrisant au mieux le ballon
- en procédant par passes courtes et précises, au ras du sol
- en ayant constamment l’idée “d’aider” le partenaire possesseur du ballon.

#### 2 — Le handball

Faire acquérir les éléments principaux de base : passes, réceptions, dribbles et tirs au but.

#### 3 — Le basketball

Faire acquérir les éléments principaux de base : passes réceptions, dribbles et tirs au panier.

#### 4 — Le volleyball

Faire acquérir les éléments principaux de base : service, réception, passe, smash et contre.

**DANSES FOLKLORIQUES:** (suivant les milieux) Insister sur le rythme.

**JEUX TRADITIONNELS:** (suivant les milieux) Insister sur le rythme et les règles.

# EDUCATION MUSICALE

Le programme comportera une quinzaine de chansons au moins par an.

- hymne national
- chant choral
- solfège : même programme qu'au cours élémentaire ;  
ajouter la croche, la noire pointée et les silences correspondants.

# ARTS PLASTIQUES

Reprendre le programme du cours élémentaire en améliorant les connaissances acquises. A ce programme ajouter :

- décorations d'objets usuels : pot, calbasse etc.
- dessins géométriques et notion de perspective
- initiation au croquis coté
- cartographie, graphique.

## TABLE DES MATIERES

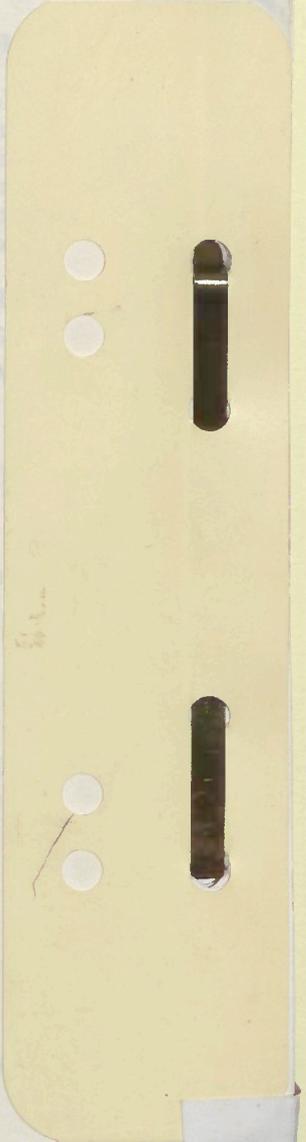
Préface .....	7
Directives pédagogiques .....	9
<b>INSTRUCTIONS OFFICIELLES</b> .....	13
<b>LANGUES ET LITTERATURE</b> .....	15
Préambule .....	17
— Expression orale .....	19
Récitation .....	26
— Expression écrite .....	28
Lecture .....	36
Vocabulaire .....	42
Grammaire et Conjugaison .....	48
Orthographe .....	51
Ecriture .....	57
<b>MATHEMATIQUE</b> .....	59
— Calcul mental .....	61
— Calcul .....	62
<b>ACTIVITES D'EVEIL</b> .....	67
— Histoire .....	69
— Géographie .....	70
— Education morale civique et politique .....	71
— Prévention routière .....	73
— Education scientifique et Initiation à la vie pratique .....	74

— Education physique et sportive .....	79
— Education musicale .....	83
— Arts plastiques .....	85
Etude du milieu .....	87
Centres d'intérêt : Introduction.....	92
<b>HORAIRES ET EMPLOIS DU TEMPS .....</b>	<b>93</b>
Horaires hebdomadaires .....	95
Emploi du temps du Cours Préparatoire 1re année .....	97
Emploi du temps du Cours Préparatoires 2e année .....	98
Emploi du temps du Cours Elémentaire .....	99
Emploi du temps du Cours Moyen .....	100
Commentaire des emplois du temps .....	101
<b>PROGRAMMES .....</b>	<b>105</b>
<b>COURS PREPARATOIRE .....</b>	<b>107</b>
<b>LANGUES ET LITTERATURE .....</b>	<b>109</b>
Centres d'intérêt et thèmes .....	109
— Ecriture .....	111
<b>MATHEMATIQUE .....</b>	<b>112</b>
— Calcul mental .....	112
— Calcul .....	113
<b>ACTIVITES D'EVEIL .....</b>	<b>115</b>
— Education morale, civique et politique .....	115
— Prévention routière .....	117
— Education physique et sportive .....	118
— Education musicale .....	119
— Arts plastiques .....	119
<b>COURS ELEMENTAIRE .....</b>	<b>121</b>
<b>LANGUES ET LITTERATURE .....</b>	<b>123</b>
Centres d'intérêt et thèmes .....	123
— Grammaire et Conjugaison .....	126
— Orthographe .....	130
— Ecriture .....	131
<b>MATHEMATIQUE .....</b>	<b>132</b>
— Calcul mental .....	132
— Calcul .....	134
<b>ACTIVITES D'EVEIL .....</b>	<b>139</b>
— Histoire .....	139
— Géographie .....	140

— Education morale, civique et politique .....	141
— Prévention routière .....	142
— Education scientifique et Initiation à la vie pratique .....	143
— Education physique et sportive .....	148
— Education musicale .....	151
— Arts plastiques .....	151
 COURS MOYEN .....	 153
LANGUES ET LITTERATURE .....	155
Centres d'intérêt et thèmes .....	155
— Grammaire et Conjugaison .....	158
— Orthographe .....	160
— Ecriture .....	161
 MATHEMATIQUE .....	 162
— Calcul mental .....	162
— Calcul .....	165
 ACTIVITES D'EVEIL .....	 169
— Histoire .....	169
— Géographie .....	170
— Education morale, civique et politique .....	171
— Prévention routière .....	173
— Education scientifique et Initiation à la vie pratique .....	174
— Education physique et sportive .....	180
— Education musicale .....	182
— Arts plastiques .....	182

141	..... Éducation musicale
142	..... Prévention routière
143	..... Éducation scientifique et initiation à la vie pratique
148	..... Éducation physique et sportive
151	..... Éducation musicale
151	..... Arts plastiques
152	..... COURS MOYEN
152	..... LANGUES ET LITTÉRATURE
152	..... Centres d'intérêt et thèmes
158	..... Grammaire et Conjugaison
160	..... Orthographe
161	..... Écriture
162	..... MATHÉMATIQUE
162	..... Calcul mental
163	..... Calcul
169	..... ACTIVITÉS D'ÉVEIL
169	..... Histoire
170	..... Géographie
171	..... Éducation musicale, sciences et techniques
172	..... Prévention routière
174	..... Éducation scientifique et initiation à la vie pratique
180	..... Éducation physique et sportive
182	..... Éducation musicale
182	..... Arts plastiques

182	..... Éducation physique et sportive
183	..... Éducation musicale
183	..... Arts plastiques
187	..... Étude du milieu
192	..... Centres d'intérêt : Introduction
193	..... COURS PRÉPARATOIRES ET EMPLOIS DU TEMPS
193	..... Activités hebdomadaires
197	..... Emploi du temps du Cours Préparatoire 1 <sup>er</sup> année
198	..... Emploi du temps du Cours Préparatoire 2 <sup>e</sup> année
199	..... Emploi du temps du Cours Élémentaire
100	..... Emploi du temps du Cours Moyen
101	..... Établissement des emplois du temps
102	..... PROGRAMMES
107	..... COURS PRÉPARATOIRES
108	..... LANGUES ET LITTÉRATURE
109	..... Centres d'intérêt et thèmes
111	..... Écriture
112	..... MATHÉMATIQUE
112	..... Calcul mental
113	..... Calcul
113	..... ACTIVITÉS D'ÉVEIL
113	..... Éducation musicale, sciences et techniques
117	..... Prévention routière
118	..... Éducation physique et sportive
119	..... Éducation musicale
119	..... Arts plastiques
121	..... COURS ÉLÉMENTAIRE
123	..... LANGUES ET LITTÉRATURE
123	..... Centres d'intérêt et thèmes
126	..... Grammaire et Conjugaison
130	..... Orthographe
131	..... Écriture
132	..... MATHÉMATIQUE
132	..... Calcul mental
134	..... Calcul
139	..... ACTIVITÉS D'ÉVEIL
139	..... Histoire
139	..... Géographie



F