

Organisation et programmes
des classes terminales à options
1^{er} complément: pages 15.1 à 15.6
à insérer entre les pages 15 et 16

art. n° 5169.02

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek

831 4376

CH

Z-61(1,80)1

CH

Z-61

(1,80)1

Français : Information complémentaire

Annexe I

RAPPEL : Liste des verbes à étudier en 4P; 5P; 6P.

Explication des signes : * = verbes à savoir (avec contrôles sanctionnés)

- = verbes à entraîner, repris l'année suivante.

Programme de 4 P

* aller	* finir	- changer
* apprendre	* lire	- commencer
* avoir	* mettre	- courir
* chanter	* pouvoir	- employer
* croire	* savoir	- espérer
* dire	* sortir	- oublier
* entendre	* venir	- paraître
* être	* vouloir	- rire
* faire	- appeler	- recevoir
	- boire	- voir

Programme de 5 P

* appeler	* recevoir	- cueillir
* boire	* voir	- enseigner
* changer	* s'asseoir	- payer
* commencer	* craindre	- plaire
* courir	* devoir	- pleuvoir
* employer	* écrire	- suivre
* espérer	* lever	- valoir
* oublier	* ouvrir	
* paraître	* servir	
* rire	* vivre	

ainsi que les verbes étudiés en 4 P

Programme de 6 P

* cueillir	* valoir	* interrompre
* enseigner	* acheter	* jeter
* payer	* conclure	* naître
* plaire	* conduire	* résoudre
* pleuvoir	* falloir	* tenir
* suivre	* fuir	* vaincre

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek

831 4376

Georg-Eckert-Institut BS78



1 186 368 4

[Vaud / Département de l'instruction
publique et des cultes]

Organisation und Programme der Abschluß-
klassen zur Auswahl

1. Ergänzung: Seiten 15.1 bis 15.6 zum
Einlegen zwischen die Seiten 15 und 16

[Lausanne: Département ...], 1980

CH

Z-61(1,80)1

Français : Information complémentaire

Annexe 2

PRESENTATION DU MATERIEL D'ORTHOGRAPHE POUR LA 7P

Les élèves qui ont déjà travaillé les différents chapitres de "Bâtir une grammaire 6P" ont appris à effectuer nombres d'opérations en syntaxe. Dans le carnet "ACCORDS D'ORTHOGRAPHE", on a regroupé, sous une présentation nouvelle, certaines découvertes qu'ils ont faites, tant sur la phrase de base et ses transformations qu'à propos des constituants du groupe nominal.

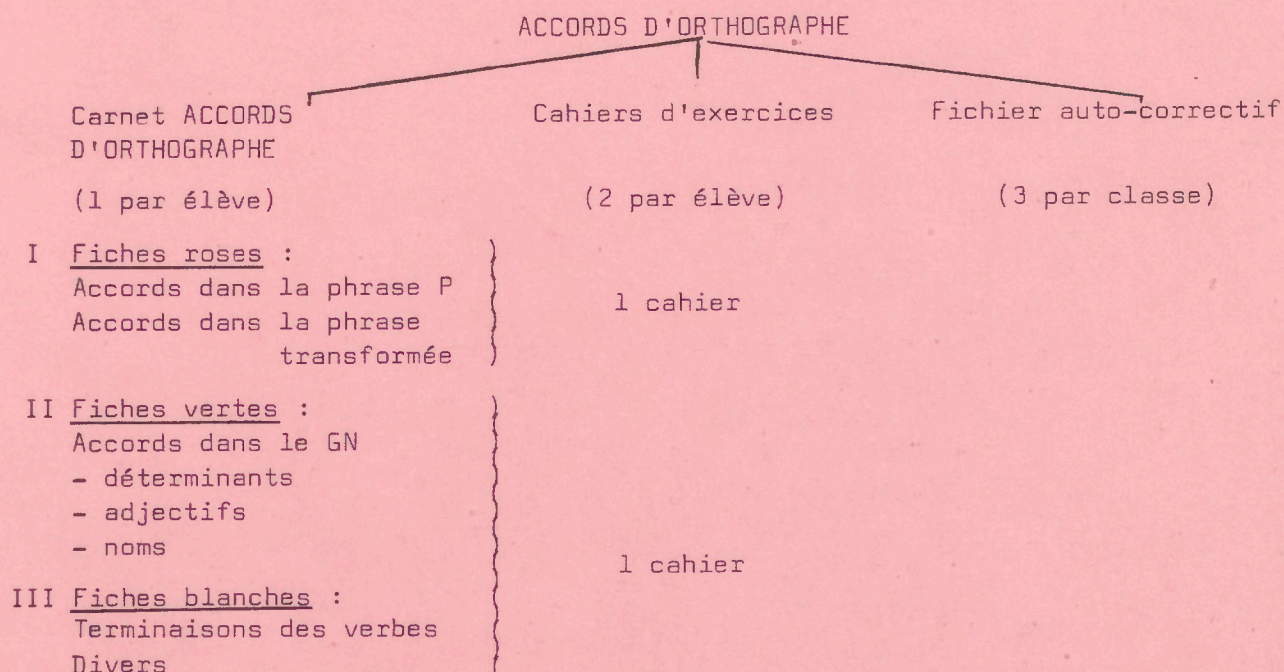
Nous pensons qu'ainsi, grâce aux mécanismes découverts, aux démarches entraînées (le recours systématique à une structure fondamentale, par exemple), les accords d'orthographe ont une chance d'être clairement analysés, saisis et expliqués.

Il s'agit ici, pour l'élève, d'une phase de consolidation, où les acquis se fixent. Deux BROCHURES D'EXERCICES ont été conçues pour le familiariser avec le contenu et l'organisation du carnet. Nous voudrions, de cette façon, amener son utilisateur à y recourir régulièrement, spontanément, pour vérifier son orthographe dans chacune de ses productions écrites: notes, billets, cartes, lettres, rapports, ..., au cours de sa scolarité, mais surtout au-delà de celle-ci. Que le maître n'hésite pas à encourager l'élève à utiliser les espaces libres du carnet pour y inscrire ses propres exemples, ce carnet restant sa propriété.

Certes, l'élève devra se servir aussi d'un dictionnaire, éventuellement d'ouvrages présentant les cas les plus rares. A ce propos, nous rappelons ici quelques-uns des ouvrages que la classe de 7P aura à sa disposition :

- Dictionnaire des 8000 verbes de Béscherelle, Petit Larousse illustré (1 pour 2 élèves), Petit Robert I (1 par classe), Dictionnaire des difficultés de la langue française (1 par classe), Dictionnaire du français contemporain (3 par classe).

Mais que l'élève sache que les pages qu'on lui met aujourd'hui à portée de la main sont un outil simple et efficace. Voici comment cet outil se présente :



Les exercices rassemblés dans les deux cahiers d'exercices se rapportent aux fiches-règles du carnet ACCORDS D'ORTHOGRAPHE. Chacun est accompagné d'un numéro qui renvoie au fichier auto-correctif.

L'élève, qui peut travailler individuellement à son rythme et selon ses besoins, devrait être capable, au bout du parcours

- d'analyser, en remontant à une structure de base, un mécanisme syntaxique,
- de se servir de la démarche proposée pour expliquer les accords d'orthographe,
- de se repérer dans l'organisation et le contenu du carnet d'orthographe, d'y retrouver la règle qu'il cherche.

Les exercices seront effectués dans un ou plusieurs cahiers personnels, cahiers où l'on devrait également trouver l'explication des difficultés rencontrées par l'élève lors des activités d'expression écrite.

Notre but étant que l'élève se montre le plus actif possible en face des accords d'orthographe, nous lui offrons mainte occasion de construire l'explication appropriée, de formuler lui-même la règle en question.

D'autre part, les exercices de ces deux cahiers font largement appel au vocabulaire de base de 7ème année. Ils contribuent donc à son assimilation.

* Editions Delagrave, 1979. Adaptation distribuée par l'Office des fournitures et éditions scolaires, Lausanne.

Français : Information complémentaire

Annexe 3

Il ne paraît pas inutile de rappeler, ici, quelques éléments de syntaxe vus par les élèves avant leur arrivée en 7ème année.

La structure de la phrase

"Dans une perspective structuraliste, la phrase est définie comme une unité autonome du discours, formée d'éléments rassemblés selon certains principes de combinaison et qui ont un sens.

La grammaire générative et transformationnelle rend compte de cette combinaison d'éléments en postulant - (...) - que toute phrase réalisée suppose une structure abstraite générée par un ensemble de règles, dont la première est P → GN + GV, sur laquelle opèrent ensuite les transformations. Cette règle correspond à la structure profonde de la phrase déclarative non marquée, c'est-à-dire positive, neutre, non passive." *

Ainsi, nous décomposons la phrase déclarative en deux groupes d'éléments : le GROUPE NOMINAL et le GROUPE VERBAL.

Soit l'exemple :

Le gardien ferme les portes
 groupe nominal groupe verbal

La communication linguistique se fonde sur des actes de paroles réalisés par des énoncés, qui sont eux-mêmes rattachés à une situation d'énonciation. Pour réaliser ces actes de parole, on dispose, sur le plan syntaxique, de quatre types de phrases qui se différencient par leur structure.

Les 4 types de phrases

Nous disions donc que sur le plan syntaxique, ces quatre types de phrases se différencient par leur structure. Il faut remarquer, cependant, qu'il n'y a pas toujours coïncidence entre le type de phrase et l'acte de parole. Ces types sont obligatoires et ne peuvent se combiner.

Ces 4 types de phrases sont :

- le type déclaratif : Mon frère achète ce livre.
- le type interrogatif : Est-ce que mon frère achètera ce livre?
- le type exclamatif : Quel beau livre mon frère a acheté !
- le type impératif : Achète ce livre aujourd'hui.

Chacun des quatre types de phrases peut se présenter sous des formes différentes:

FORMES NON MARQUEES	FORMES MARQUEES
positive Mon frère a acheté ce livre.	négative Mon frère n'a pas acheté ce livre.
neutre Mon frère a acheté ce livre.	emphatique C'est mon frère qui a acheté ce livre.
active Mon frère a acheté ce livre.	passive Ce livre a été acheté par mon frère.

* "Maîtrise du français". Ed. de l'Office romand des éditions et du matériel scolaires.

Ces formes sont facultatives et peuvent se combiner.

Les transformations syntaxiques

Le passage d'un type syntaxique à un autre type syntaxique pour la réalisation d'une phrase, comme le passage d'une forme à une autre, suppose des transformations syntaxiques.

Les transformations sont au nombre de quatre et sont :

- l'addition,
- l'effacement,
- la substitution,
- le déplacement.

Ainsi les phrases :

Mon frère a acheté ce livre.

Est-ce que mon frère a acheté ce livre ?

Achète ce livre.

Quel beau livre mon frère a acheté,

sont produites par un ensemble de règles dont la première est: $P \rightarrow GN + GV$. C'est sur cette structure qu'ont opéré des transformations pour aboutir aux phrases ci-dessus.

Quelles sont les transformations qui ont permis les phrases suivantes ?

- 1) Pour passer de la phrase

Mon frère a acheté ce livre

à

Est-ce que mon frère a acheté ce livre ?

il y a ADDITION du marqueur syntaxique EST-CE QUE.

- 2) Pour passer de la phrase

Tu achètes ce beau livre

à

Achète ce beau livre

il y a EFFACEMENT du GNS.

- 3) Pour passer de la phrase

Mon frère a acheté ce beau livre

à

Quel beau livre mon frère a acheté !

il y a DEPLACEMENT de CE BEAU LIVRE en tête de la phrase, et SUBSTITUTION de CE par QUEL, marqueur syntaxique du type exclamatif.

- 4) Pour passer de la phrase

Mon frère a acheté ce livre

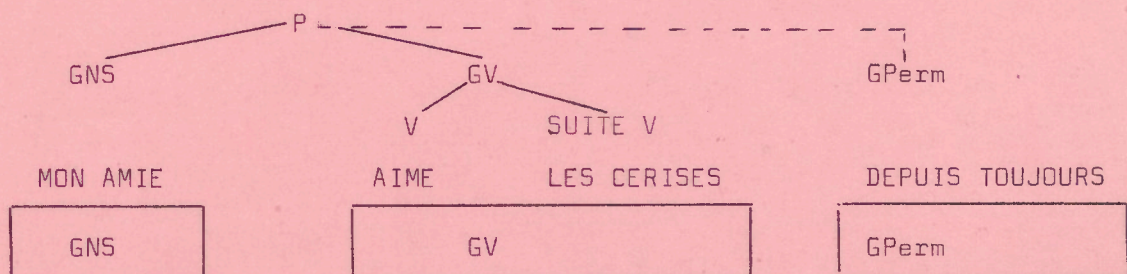
à

Mon frère l'a acheté

il y a SUBSTITUTION de L' à CE LIVRE et DEPLACEMENT de la SUITE V avant le verbe.

Les constituants de la phrase

En 7ème année est introduite la représentation en arbre de la phrase :



On aura repéré les deux constituants de base obligatoires de la phrase : GNS et GV. Le GPerm (= le groupe permutable) étant syntaxiquement facultatif.

En surface (la structure de la phrase réalisée), les constituants d'une phrase peuvent être réalisés de bien des façons différentes (nom propre, déterminant + nom, pronom, ..., verbe, adverbe, adjectif, ...) et occuper des places diverses.

Pour les repérer, on retrouvera la structure de base, c'est-à-dire la phrase modèle = P. Ainsi, le sujet est le groupe qui se place avant le groupe du verbe (GV), dans la phrase de base P.

Il est intéressant de constater les différentes réalisations en surface des constituants de P, mais ce qui est fondamental, c'est de pouvoir retrouver la structure de base.

