



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم العالي

# التربية الوطنية والحياتية

## كراس الطالب

الصف الأول الأساسي

الجزء الثاني

المؤلفون: أ. سناء أبو هلال

أ. إيمان النجار

أ. فتحية ياسين

أ. ليلي جوابرة

أ. نبيل منصور

د. فيصل سباعنة

أ. هند عيد

أ. سامية غبن

أ. إيمان الريماوي (مركز المناهج)



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين  
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

**الإشراف العام:**

د. صبري صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج
أ. علي شحادة مناصرة	مدير عام المناهج الإنسانية

**الدائرة الفنية:**

أ. حازم حسين عجاج	إشراف إداري
م. زكريا اسماعيل صالح	تصميم

د. سائد ربابعة	تحكيم علمي
أ. صادق الخضور	تحرير لغوي
أ. منار نعييرات	رسومات
أ. سالم سالم	

**الطبعة الأولى التطويرية**

٢٠١٦ م / ١٤٣٨ هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي/مركز المناهج  
مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد - ص.ب: ٧١٩ - رام الله - فلسطين  
تلفون: +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٥٠ ، فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٧٧  
الصفحة الإلكترونية: www.pcdc.edu.ps - البريد الإلكتروني: pcdc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً. ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طبيعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين ثاني / ٢٠١٦ م

يقف طلبتنا اليوم على عتبة عالم موسوم بانفجار معرفي وتكنولوجي، وتغيرات قد تصل إلى الجذرية في مجالات الحياة المختلفة، ولذا كان لزاماً على منظومة التعليم بمستوياتها المختلفة في دولة فلسطين أن تواكب هذا التطور، وأن تعيد النظر في المناهج؛ لإمداد الأبناء بالكفايات اللازمة، والمهارات المتنوعة المستجيبة لكل متطلبات الحياة في هذا العصر، ليسهموا في تحقيق الاكتفاء الذاتي لوطنهم اقتصادياً، واجتماعياً، وثقافياً .

يقوم مبحث التربية الوطنية والحياتية على منحى الدمج التكاملي للمهارات الحياتية، من خلال مفاهيم التربية الوطنية، والمدنية والعلوم، والصحة، والبيئة، والتنمية المستدامة، ومعالجتها من خلال أنشطة موجهة للطلبة توظف التربية الرياضية والتعلم باللعب، والموسيقى، والتربية الفنية .

يتكون مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي من دليل للمعلم، يوظف استراتيجيات التعليم والتعلم، وآليات انعكاسها داخل الغرفة الصفية من خلال تعزيز التعلم التعاوني، والتعلم بالمشاريع، والصف المقلوب، وغيرها من استراتيجيات التعلم العميق، وكراس الأنشطة موجه للطلاب حيث يعزز التعلم الذاتي وأنماط التفكير بأنواعه، على اعتبار أن الأطفال يتعلمون بصورة أفضل عندما يكتشفون الأمور بأنفسهم مستخدمين مصادر البيئة المحلية المحيطة بهم. يتضمن مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي في جزئه الثاني ثلاث وحدات دراسية هي: الوحدة الرابعة: «الغطاء النباتي في وطني» واحتوت وصفاً للنباتات والمزروعات، وقوائدها، وطرق المحافظة عليها والعناية بها، والوحدة الخامسة «الحيوانات متنوعة» ركزت على الخصائص العامة للحيوانات وقوائدها وطرق الرقنق بها. أما الوحدة السادسة «الفصول الأربعة» فقد تناولت مظاهر عامة للفصول، وما يميز كل فصل منها، مع الحرص على الربط بين المعرفة وواقع حياة الطالب.

جاءت هذه الوحدات متسلسلة ومنسجمة مع المتطلبات النمائية والإدراكية للطلبة، وصممت الدروس فيها على شكل أنشطة تتدرج من السهل البسيط إلى المركب، واسترجاع الخبرات السابقة للطلبة، وبناء أنشطة تعمق المفاهيم الأساسية لتنتهي بنشاط ختامي يعتمد على استراتيجية التعلم بالمشروع. وتم اعتماد استراتيجية التقويم الأصيل كمنهجية للكشف عن مدى تحقيق الطلبة للأهداف المنشودة، وعمد إلى مشاركة أولياء الأمور على اعتبار أن العملية التعليمية التعلمية قائمة على شراكة حقيقة مع المجتمع المحلي.

## المحتويات

الصفحة	المحتوى
٢	الوحدة الرابعة: الغطاء النباتي في وطني
٣	الدرس الأول نباتات بلادي
١٣	الدرس الثاني تُعدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّرْعِ
٢٧	الدرس الثالث المُحَافِظَةُ عَلَى الغِطَاءِ النَّبَاتِي
٣٣	الوحدة الخامسة: الحَيَوَانَاتُ مُتَنَوِّعَةٌ
٣٤	الدرس الأول خِصَائِصُ الحَيَوَانَاتِ
٥٣	الدرس الثاني الحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ
٦٥	الدرس الثالث الرِّفْقُ بِالحَيَوَانِ
٧٥	الوحدة السادسة: الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ
٧٦	الدرس الأول حَوْلَ المِدفَأَةِ
٩٠	الدرس الثاني رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ
١٠١	الدرس الثالث عُطْلَةٌ صَيْفِيَّةٌ
١٠٩	الدرس الرابع أَوْرَاقٌ مُتَسَاقِطَةٌ

# الغطاء النباتي في وطني



## الوحدة الرابعة



## نباتاتٍ بلادي

تُعَدُّ أُمِّي  
فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ



المُحَافَظَةُ  
عَلَى الْغِطَاءِ  
النَّبَاتِيِّ



# الدَّرْسُ الأوَّلُ: نَبَاتَاتُ بِلَادِي

النَّشَاطُ التَّمهِيدِي : تَنوُّعُ الغِطَاءِ النَّبَاتِي فِي وَطَنِي



أ. اُنْتَأَمِّلِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ وَأَعْبِرْ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



تِين



قَيْقَب



وَرْد جُورِي



دُفْلَةٌ





ب. أَصِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

نَبَاتَاتُ فِلَسْطِينِ

نشاط ١ : أَحْجَامُ النَّبَاتِ مُخْتَلِفَةٌ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُعْبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

أعشاب	شجيرات	أشجار
		
خَبِيْزَة	إِكْلِيْلُ الْجَبَلِ	نَخِيْل
		
قَمْح	يَاسْمِيْن	زَبْنُوْن



ب. أُصنّفُ النّباتاتِ الآتيةَ إلى: شَجَرَة، شُجيرة، عُشْب:



عَصَا الرَّاعِي



زَيْتُون



مِيرْمِيَّة

ج. اَختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ من الصُّندوقِ، وأَكْتُبُها في الفَراغِ:

صَغِير	مُتَوَسِّط	كَبِير
--------	------------	--------

١. حَجْمُ الأَعْشابِ \_\_\_\_\_
٢. حَجْمُ الشُّجيراتِ \_\_\_\_\_
٣. حَجْمُ الأشجارِ \_\_\_\_\_

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الحركات الانتقالية: جري، وثب، حجل، والحركة بمستويات واتجاهات مختلفة.
٢. القدرة البدنية: التوازن، السرعة، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٢ : نباتات بَرِّيَّة ومَزْروعات



أ. اَتأمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وأناقِشُهُما مع مُعَلِّمي وَزُملائي:



مَزْروعات



نباتات بَرِّيَّة

ب. أصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:



قَمْح

نباتات برية



صنوبر



شقائق النعمان

مزروعات



جزر

ج. أضع دائرة حول الاسم المناسب:

١. من النباتات البرية الفلسطينية التي يبدأ اسمها بحرف الزاي:

زعرور      زيتون

٢. من المزروعات الفلسطينية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم:

تين      برتقال

تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:

١. المهارة الحركية: الحركات الانتقالية: (الجرى، الوثب، الحجل) وغير الانتقالية: (الجلو على الركبتين،

القرصاء، جلوس الجلو).

٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، سرعة رد الفعل



## نشاط ٣ : الطَّرِيقُ إِلَى سِجْنِ النَّقَبِ الصَّخْرَاوي



أ. اعبّر عن الصور الآتية، وأناقشها مع معلّمي وزملائي:



جبال نابلس



سهول جنين



سجن النقب الصخراوي



جبال الخليل



تنتظر صمود لقاء والدها

أفكّر وأناقش: يوجد أطفال أسرى في سجون الاحتلال.



ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْمَرْوَعَاتِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ:



جَبَل



نَخِيل



سَهْل



تِين



صَحْرَاء



بَطِيخ

ج. اكتب الحروف الناقصة لأحصل على اسم النبات الظاهر في الصورة:



ب	د	ر	ة
---	---	---	---



ت	ن
---	---



ن	ي
---	---

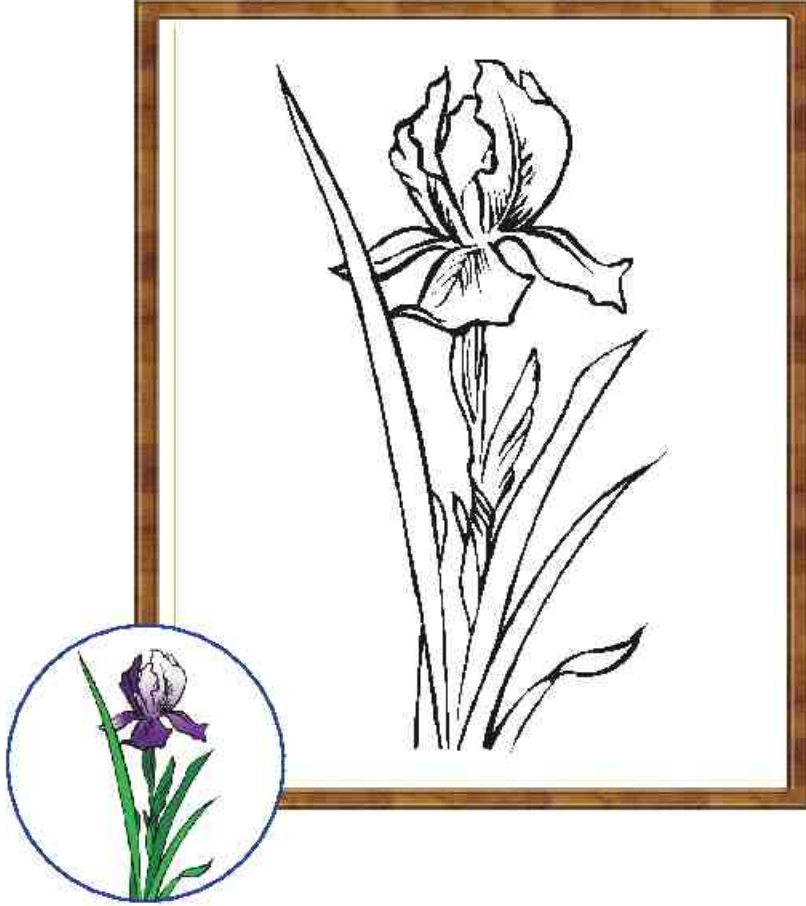
أفكر وأناقش:  
قللة انتشار النباتات البرية والمزروعات في الصحراء.



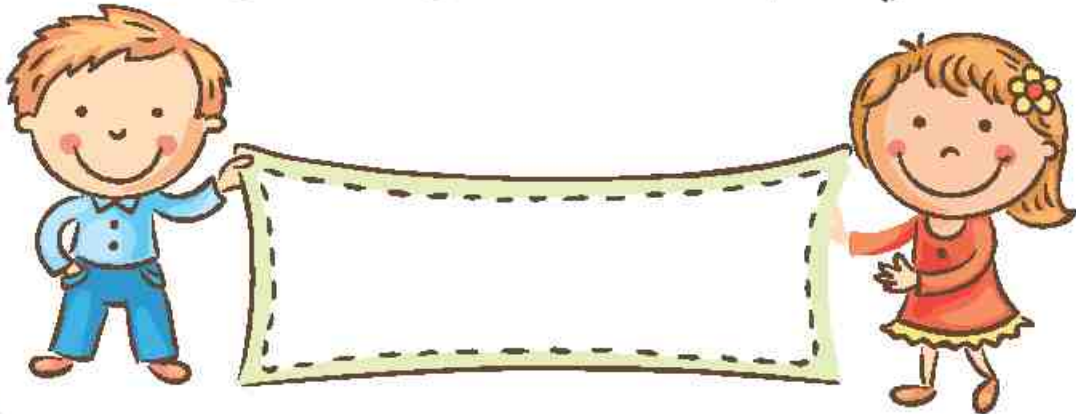
## نشاط ٤ : سَوَسُنُ فِقْوَعَةُ "النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِينِ"



أ. الْوَنُ سَوَسُنُ فِقْوَعَةُ "النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِينِ" كَمَا فِي الصُّورَةِ الْمَجَاوِرَةِ:



ب. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصَمِّمْ لَافِتَةً لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَبْتَةِ سَوَسُنِ فِقْوَعَةِ:



## النشاط الختامي : ألبوم صور



١. أجمع صوراً أو رسومات لنباتات فلسطينية.
٢. الصق الصور لأعد الألبوم.
٣. أسمي الألبوم، وأكتب اسمي على غلافه.







# الدَّرْسُ الثَّانِي: تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَبَاتَاتُ فِلَسْطِينِيَّة



أ. أَصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ بِاسْمِهِ:



زَيْتُون



زَعْتَر



قُطْن



مِيرْمِيَّة

ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتِ فِلَسْطِينِيَّةٍ أُخْرَى:

ج. أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبْهَا:

مُتَّوَعَةٌ نَبَاتَاتٍ بِلَادِي

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية: الحركات غير الانتقالية (التوازن).
- القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي.



نشاط ١ : في صفنا دُكَّانُ نَبَاتٍ



أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ صُورَةٍ مَا شَاهَدْتَهُ فِي دُكَّانِ النَبَاتِ:



وَرْدٌ



تَفَّاحٌ



بَقْدُونِسٌ



بَنْدُورَةٌ



زَنْجَبِيلٌ



بَابُونِجٌ



عَدَسٌ



جَزْرٌ

نشاط ٢ : نباتات نَعِدُّ مِنْهَا طَعَامًا



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَحْشِي الكُوسَا



مُرَبِّي التُّفَاح



عَكَّوب



فَطَائِرُ سَبَانِخ



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمُرَبِّعِ تَحْتَ صُورَةِ الطَّعَامِ الْمُعَدِّ مِنْ نَبَاتِ الزَّعْتَرِ:



نشاط ٣ : نباتاتٍ بِلاديِ عِلاجي



أ. أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وَأناقِشُها مَعَ مُعَلِّمي وَزُملائي:



بابونج



ميرمية



شومر



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ صُورِ نَبَاتٍ طَبِيبَةٍ أَعْرِفُهَا مِنْ  
بَيْنِ صُورِ النَّبَاتِ الْآتِيَةِ:



إكليلُ الجَبَلِ



قُرَيْصُ



مِيرَمِيَّةُ



نَعْنَاعُ



زَعْتَرُ



بَابُونَجُ

ج. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بِلَادِي لِجِسْمِي مُفِيدَةٌ نَبَاتَاتُ

أَفَكِّرُ وَأُناقِشُ  
زِرَاعَةَ نَبَاتٍ طَبِيبَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزَلِ.



نشاطُ تطبيقي: تحضير مشروب البابونج  
أتعرفُ إلى خطواتِ تحضيرِ مشروبِ البابونج:



٢. نسكبُ فوقه الماءَ الساخن



١. نضعُ ملعقتين من البابونج



٤. نصفيه ونشربُ مشروب  
البابونج المفيد



٣. نعطيه، ونتركه يضع دقائق

نشاط ٤ : صناعات من أخشاب الأشجار



أ. أتأملُ الصورَ الآتية، وأناقشها مع معلّمي وزملائي:



أثاث من الخشب



تحف خشبية



أدوات مطبخ خشبية

ب. أضع دائرةً حول اسم ما صنِعَ مِنَ الخَشَبِ:



خزانة



كُرسي



مِلْعَقَة



إِبْرِيْق



مِقْلَاة



طَاوِلَة



ج. اكتب أسماء أدوات خشبية استخدمتها في الصف:

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

د. أعيد ترتيب الكلمات الآتية لإكون جملة مفيدة، وأكتبها:

مِنَ تَحْفًا نَصْنَعُ الخَشَبِ

.....

نشاط ٥ : زهور مفيدة

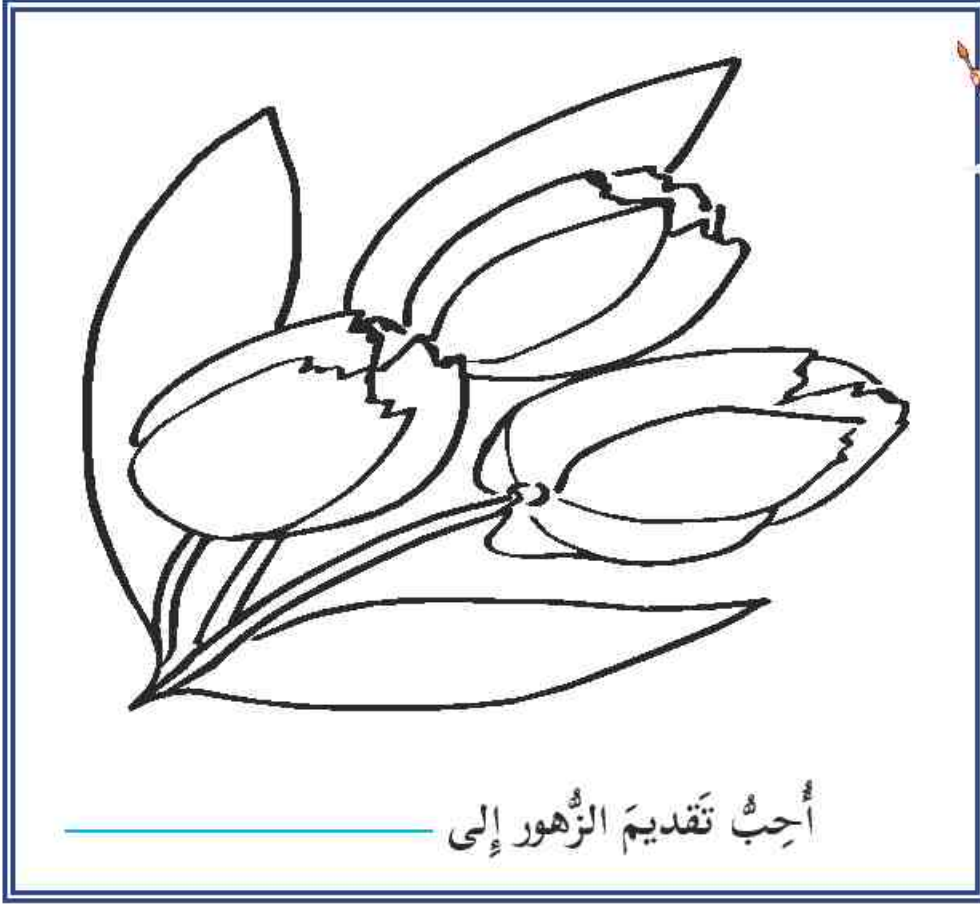


أ. اكتب أسماء زهور أعرفها

.....

ب. ألصق صور زهور أحب رائحتها:

ج. أَلَوِّنُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَلِيهَا:



د. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

نَصْنَعُ زُهُورَ عِطْرًا مِنْ بِلَادِي

## نشاط ٦ : مَلَابِسٌ مِنَ النَبَاتَات



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



حَصَادُ مَحْصُولِ الْقُطْنِ



نَبَاتُ الْقُطْنِ



تَجْهِيْزُ الْقُطْنِ لِلتَّصْنِيْعِ



جَمْعُ مَحْصُولِ الْقُطْنِ

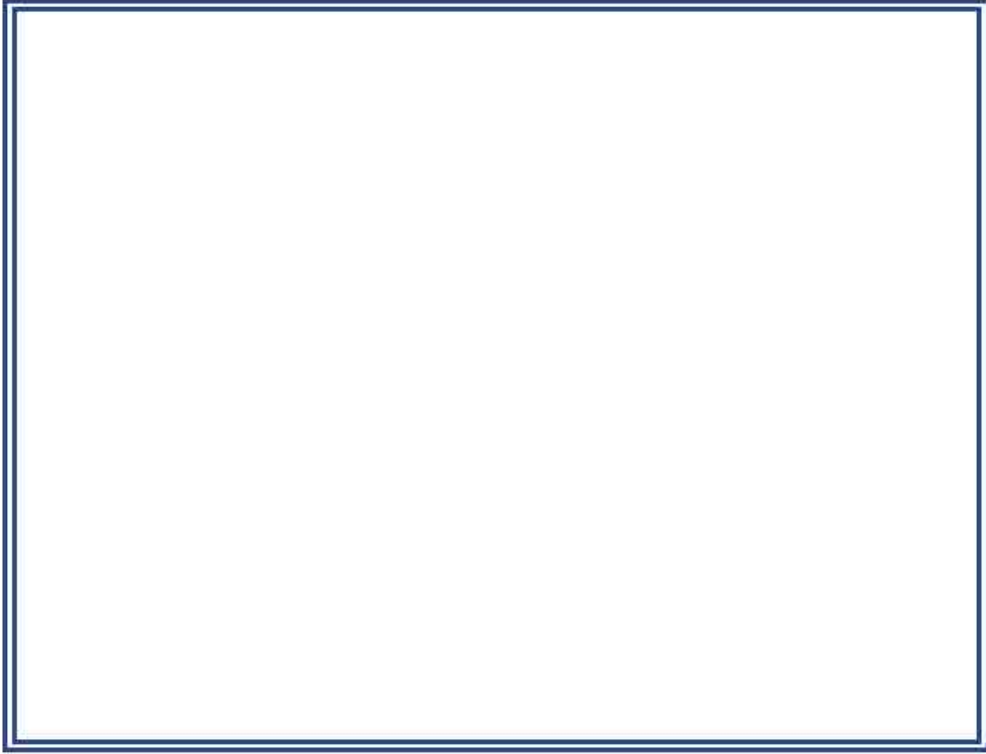


مَلَابِسٌ قُطْنِيَّةٌ



تَصْنِيْعُ الْخِيُوْطِ الْقُطْنِيَّةِ

ب. اُصِقْ صُوراً لِمَلَابِسٍ مَّصْنُوعَةٍ مِنَ الْقُطْنِ:



ج. اُبْحَثْ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ إِحْدَى مَنَاطِقِ زِرَاعَةِ الْقُطْنِ فِي فَلَسْطِينِ، وَأَكْتُبْهَا:

أَفَكِّرْ وَأُنَاقِشْ:  
توجد نباتاتٌ أُخْرَى نَصْنَعُ مِنْهَا الْمَلَابِسَ.



- تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقِّق ما يأتي :
- المهارة الحركية: الحركات الانتقالية في مسار، مثل: القفز الأمامي، والوثب الأمامي والعالي.
  - القدرة البدنية: التوافق، الرشاقة، التوازن.



## النشاط الختامي : فطائر شهية



أ. أصل صورة النبات في العمود الأول بالفائدة التي نحصل عليها منه في العمود الثاني:



ب. بطاقة دَعْوَة:

أمهاتنا الغاليات  
نتشرفُ نحنُ طلبة الصف الأول الأساسي

في مدرسة \_\_\_\_\_  
بدعوتكن لمشاركتنا في نشاط بعنوان:  
"فطائر شهية"

وذلك يوم \_\_\_\_\_،

الموافق \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

الساعة (\_\_\_\_) صباحاً.

إذ سنُحضّرُ فطائر الزعتر بمساعدتك.  
شاكرين لَكُن التعاونَ، والمشاركة.

وشكراً لَكُن



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

# المُحَافِظَةُ عَلَى العِطَاءِ النَّبَاتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أَشَارِكُ فِي المُنَاقِشَةِ:



ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بِالمزروعات أَعْتَنِي

أَحَافِظُ النَّبَاتَاتِ عَلَى

نشاط ١ : أحافظُ على النباتات



أ. أتأملُ الصّورتين الآتيتين، وأناقشهما مع مُعلّمي وزملائي:



طَلَبَةٌ يَجْمَعُونَ النِّفَايَات



إِطْفَاءُ النَّارِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الشُّوَاءِ

ب. أتأملُ الصّورتين الآتيتين، وأناقشهما مع مُعلّمي وزملائي:



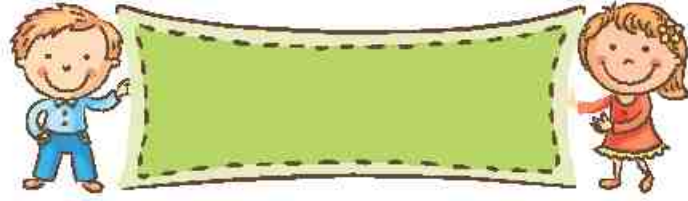
الرَّعْيُ الْجَائِرُ



تَجْرِيْفُ الْأَرْضِ لِإِنْبَاءِ  
جِدَارِ الضَّمِّ وَالتَّوَسُّعِ الْعُنْصَرِيِّ



ج. بِمُساعدَةِ أُسرَتِي، أَصمِّمُ لافِتَةً إرشادِيَّةً لِلْمُحافظَةِ عَلى النَباتاتِ :



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

1. المهارات الحركية: الجري في اتجاهات مختلفة، والنحرك بمستويات مختلفة.
2. القدرة البدنية: الرشاقة، والسرعة، وسرعة ردّ الفعل، والتوافق.



نشاط ٢ : العناية بالمزروعات



أ. أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وَأناقِشُها مَعَ مُعلِّمي وَزُملائي :



استخدام المقص  
في تقليم الأشجار



ري المزروعات  
باستخدام إبريق الريّ



استخدام الفأس في تعشيب الأرض

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْأَدَاةِ، وَاسْمِهَا:

مِقْصُ شَجَرٍ



إِبْرِيْقُ رِيٍّ



فَأْسٌ



ج. اُعْبِرْ عَنِ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

- لَعَبَ مَاجِدٍ بِمِقْصِ الشَّجَرِ، فَجَرَحَ إِصْبَعَهُ.

- تَرَوِي أُمَّ خَلِيلٍ مَزْرِعَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ خُرْطُومِ الْمَاءِ.

- يُعَشِّبُ خَالِدٌ أَرْضَهُ بِالْفَأْسِ.

د. ألون:



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارات الحركية: الجري في مسارٍ أماميٍّ، وخلفيٍّ.
- القدرة البدنية: تحسين وظائف الأجهزة الداخلية الحيوية، والرشاقة، والسرعة.



## النشاط الختامي: أصمم لافتات إرشادية



أشارك زملائي في تصميم لافتات خاصة بالمحافظة على النباتات، أو العناية بالمزروعات:

لا تُشعل نارا قُرب نباتات

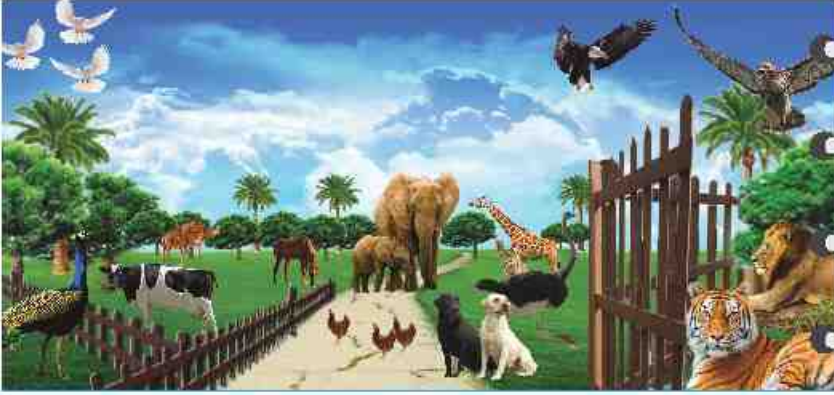
لا نَقْلَعُ نباتاتٍ مِنْ جُذورِها

حافظْ على مَزروعاتِ بَلَدِكَ

# الحيوانات مُتنوّعة



## الوحدة الخامسة



## خصائص الحيوانات

## الحيوانات مُفيدة



## الرّفق بالحيوان



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ

النَّشَاطُ التَّمَهِيدِي : أَرَى وَأَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَعْبُرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



ب. أصِلُّ بينَ صُورَةِ الحَيوانِ واسْمِهِ:

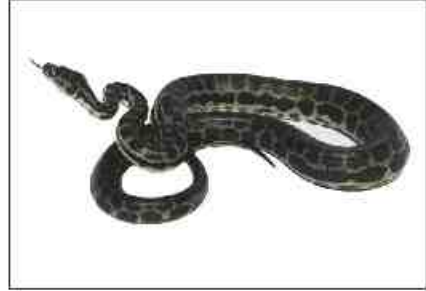
زَرَّافَةَ



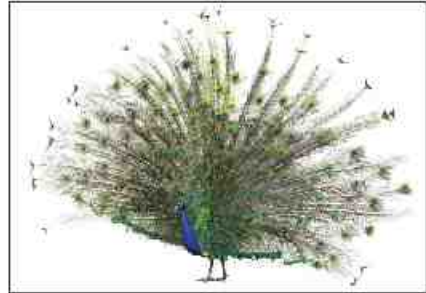
أَفْعَى



طَاوُوس



بَقْرَةَ



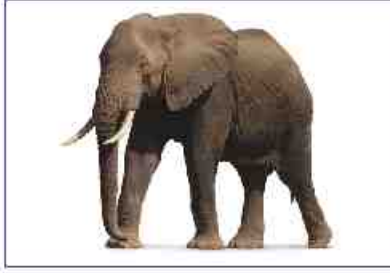
فَارَّ



نشاط ١ : حَيَوَانَاتُ بَرِّيَّةٍ وَحَيَوَانَاتُ دَاجِنَةٍ



أ. أُصَنِّفُ الحَيَوَانَاتِ الآتِيَةَ إِلى بَرِّيَّةٍ، وَدَاجِنَةٍ بِكُتَابَةِ ( دَاجِنٍ، بَرِّي )  
فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:



فِيل



مَاعِز



أَسَد



بَقْرَة



نَسْر



دَاجِجَة



ب. أَشْطَبُ حُرُوفِ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ:  
 (عُصْفُورٌ، أَسَدٌ، قِطٌّ، حُرُوفٌ، صَقْرٌ، فَيْلٌ) لِأَكُونَ مِنَ الْحُرُوفِ  
 الْمُتَبَقِّيَةِ اسْمِ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبْهُ:

ع	ص	ف	و	ر
ق	خ	ف	ي	ل
ط	ز	ر	ر	ا
ص	ق	ر	و	ف
ة	أ	س	د	ف

الْحُرُوفُ الْمُتَبَقِّيَةُ هِيَ:

---

اسْمُ الْحَيَوَانِ:

---

هَلْ هُوَ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ أَمْ دَاجِنٌ؟

---

ج. أُعْبِرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا، وَأَضَعْ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ السُّلُوكِ  
الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً ✗ تَحْتَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ:



أفكر وأناقش: عند مشاهدة السيرك في التلفاز ألاحظ بعض  
الحيوانات تلعب بعض الألعاب.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي:  
١. المهارة الحركية: الحري السريع في اتجاهات عدة.  
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، والسرعة.



## نشاط ٢ : أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟



أ. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



ب. اخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

الحيّتان	الماء	الأسماك	اليابسة	الأرنّب	الغزال
----------	-------	---------	---------	---------	--------

١. تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى \_\_\_\_\_ أَوْ فِي \_\_\_\_\_.
٢. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى الْيَابِسَةِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_.
٣. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَاءِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_.

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

هناك حيوانات تستطيع العيش على اليابسة وفي الماء معا.



نشاط ٣ : أماكن عيش الحيوانات



أ. أصلُ يَينِ اسمِ الحيوانِ وَصُورَةَ المَكانِ الذي يَعيشُ غالباً فيه :



غابة

غزال



بحر

سمك



جبل

أسد



صحراء

زرافة

جمل



سهل

خروف



مزرعة

ب. أكمل الفراغات في الجدول الآتي بما هو مناسب:

اسم الحيوان	مكان العيش
_____	مزرعة
أسد	_____
_____	جبل
سمك القرش	_____

ج. أصف صورة حيوان في المكان المناسب حسب المطلوب:

حيوان يعيش في الصحراء	حيوان يعيش في السهول

## نشاط ٤ : أَعْطِيَةُ أَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ مُخْتَلِفَةَ



أ. أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أختارُ غِطاءَ الجِسمِ المُناسِبَ لِلحَيوانِ، وَأَكْتُبُهُ فِي المَكَانِ المُناسِبِ:

قُشُور	رِيش	صوف	فَرَو	وَبَر	شَعْر	جِلْد	دِرْع	حَرَاشِف
--------	------	-----	-------	-------	-------	-------	-------	----------



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ب. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَّوَانِ الْمُنَاسِبِ لِغِطَاءِ الْجِسْمِ الْمَكْتُوبِ:



١. حَرَائِشِف



٢. جِلْد



٣. فَرْو

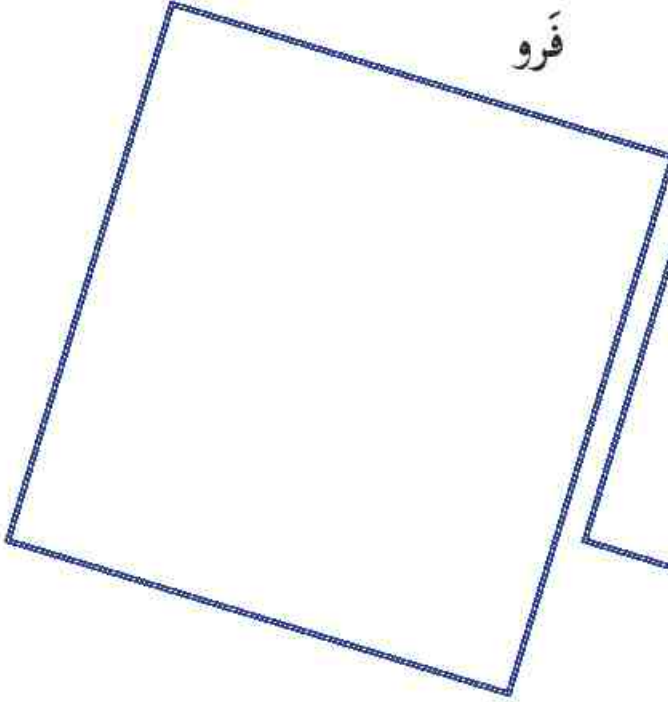


٤. شَعْر

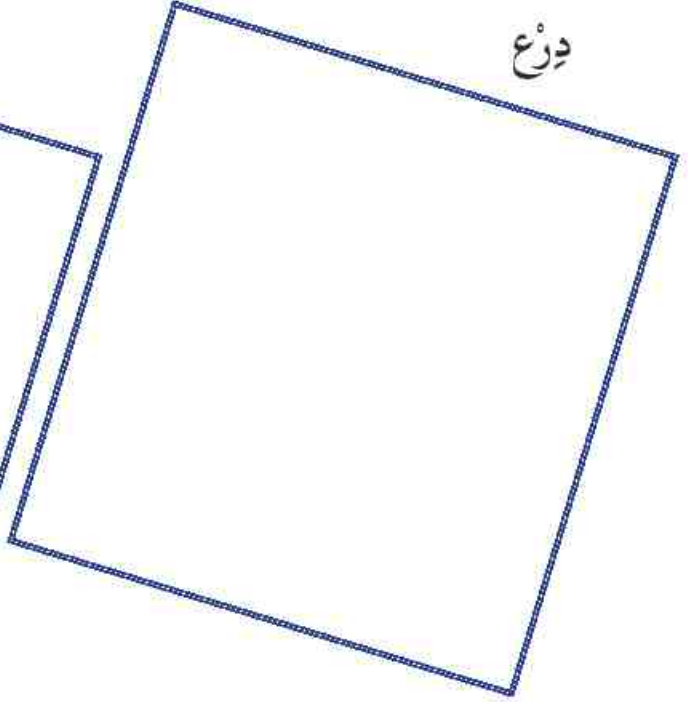


ج. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أُصِقُّ صُورَ حَيَوَانَاتٍ وَفُقَّ غِطَاءِ الْجِسْمِ:

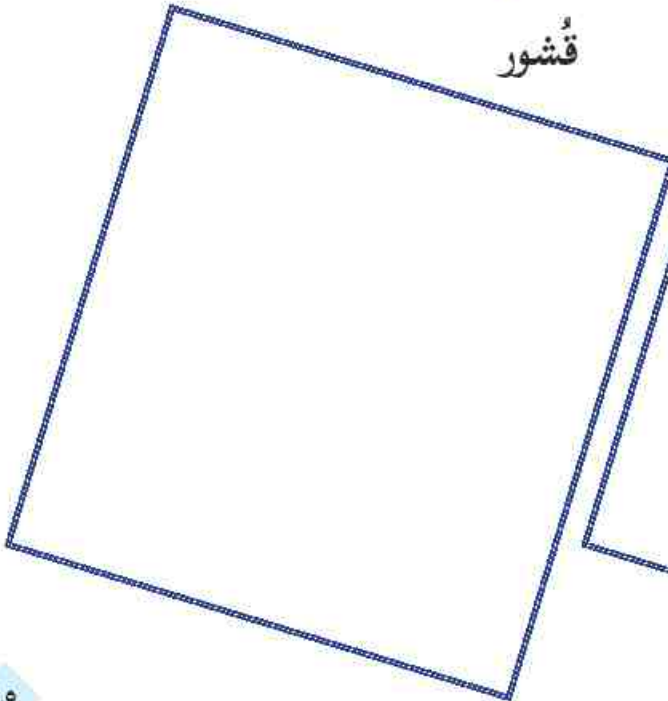
فَرَو



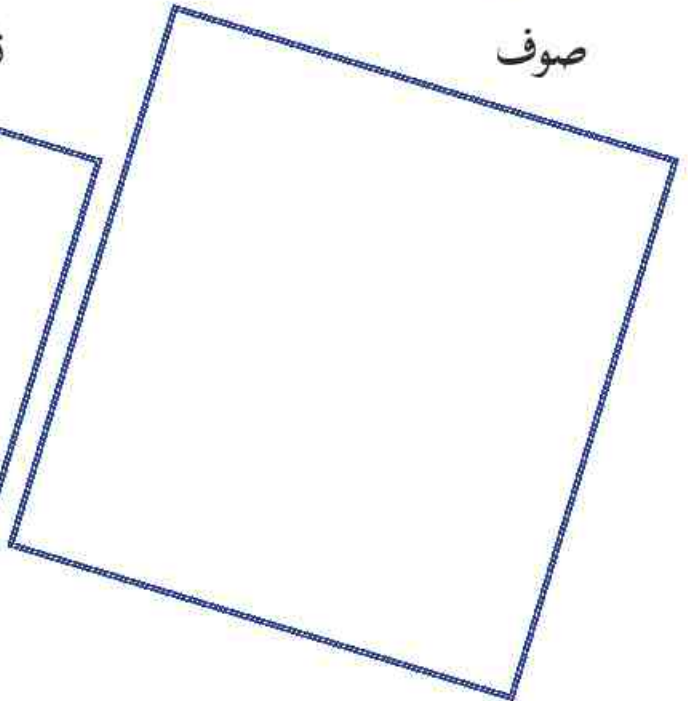
دِرْع



قُشُور



صُوف



## نشاط ٥ : حَيَوَانَاتٌ تَتَحَرَّكُ



أ. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ شَكْلِ الْحَرَكَةِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

طَيْرَان	سِبَاحَة	زَحْف	مَشْي	قَفْز
----------	----------	-------	-------	-------

كَنْغَر



فِيل





خُفَّاش



سَحْلِيَّة



سَمَكَة

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَشَكْلِ حَرَكَتِهِ:

زَحْف



قَفْز



طَيْرَان



سِبَاحَة



أفكر وأناقش:

بعض الحيوانات التي تمشي تتحرك بطرق مختلفة.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١- المهارة الحركية: الحركة بأوضاع واتجاهات ومستويات مختلفة (الزحف، الجثو، المشي

على أربع، القفز من مستوى منخفض)

٢. القدرة البدنية: التوازن والمرونة.



## نشاط ٦ : أطراف الحيوانات (الأرجل)



أ. أعدُّ أرجل كلِّ مِنَ الحيوانات الآتية، وأكْتُب العَدَد في الدَّائِرَة:



نَمَل



نَعامَة



عَنكبُوت



بَقْرَة

ب. بِمُساعدَةِ أُسرتي، أَكْتُبُ أَسماءَ حيواناتٍ حَسَبِ الصِّفَاتِ المَوْجُودَةِ في الجَدُول:

اسم الحيوان	صفة الحيوان
	حيوان له أربع أرجل
	حيوان ليس له أرجل
	حيوان له رجلان
	حيوان له ثماني أرجل
	حيوان له ست أرجل

## نشاط ٧ : آذان الحيوانات مُختلفة



أ. اُنَاطِلْ شَكْلَ الأذُنِ لِكُلِّ مِنَ الحَيَواناتِ الآتية، وَأناقِشْ مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائِي :



قَط



أَفعى



حِمار

ب. اُكْمِلُ العِبَاراتِ الآتية :

- لِيَعُضِ الحَيَواناتِ أَذنانَ كَبيِرتانِ، مِثَل: \_\_\_\_\_
- لِيَعُضِ الحَيَواناتِ أَذنانَ صَغيرتانِ، مِثَل: \_\_\_\_\_
- لِيَعُضِ الحَيَواناتِ أَذنانَ دَاخلِيتانِ، مِثَل: \_\_\_\_\_

ج. مَن يَكُونُ ؟

حَيوانٌ يَعيشُ في الصَّحراءِ، لهُ أَذنانَ صَغيرتانِ، يُغَطِّيهِما الشَّعْرُ لِمَنعِ دُخُولِ الرَّمْلِ إِلَيْهِما، وَيُسمَى بِـ "سَفينَةِ الصَّحراءِ".

## نشاط ٨ : حيوانات في فلسطين



أ. أتملُّ صورَ الحيواناتِ التي تمتازُ بها فلسطين، وأناقشُ مع مُعلِّمي وزملائي:



طائر الحجل (الشكار)



عصفور الشمس الفلسطيني



النيص



أفعى فلسطين السامة

ب. أشارك زملائي في تقديم معلومات عن أحد الحيوانات التي تمتاز بها فلسطين في الإذاعة الصباحية.

أفكر وأناقش:

المحافظة على الحيوانات التي تمتاز بها فلسطين واجب وطني.



## النشاط الختامي: بطاقة تعريفية



بالتعاون مع أسرتي أجمع معلومات عن الحيوان الذي استلمت صورته من معلّمي لأصمم له بطاقة تعريفية، وأحتفظ بها في صفّي:

صورة الحيوان

اسم الحيوان : \_\_\_\_\_

غطاء الجسم : \_\_\_\_\_

عدد الأطراف : \_\_\_\_\_

شكل الحركة : \_\_\_\_\_

مكان العيش : \_\_\_\_\_

النوع (داجن أم بري) : \_\_\_\_\_





# الدَّرْسُ الثَّانِي : الحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ

النَّشاط التَّمهيدِي : هِيَا نَقْلُدُ أَصْوَاتَ الحَيَوَانَاتِ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِثْلًا عَلَى:

	حَيَوَانَ بَرِّي
	حَيَوَانَ دَاجِنٍ
	حَيَوَانَ يَطِيرُ
	حَيَوَانَ يَعْيشُ فِي الصَّحْرَاءِ
	حَيَوَانَ يَغْطِي جِسْمَهُ الصُّوفَ

ب. أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



بَقْرَةٌ



دَجَاجَةٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ  
الصُّوفَ، وَلَهُ أَرْبَعُ  
أَرْجُلٍ



زَرَّاقَةٌ



خَرُوفٌ



دُبٌّ



ضَبْدَاعٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ  
الشَّعْرَ، وَيَعِيشُ فِي  
الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ



سَخْلِيَّةٌ

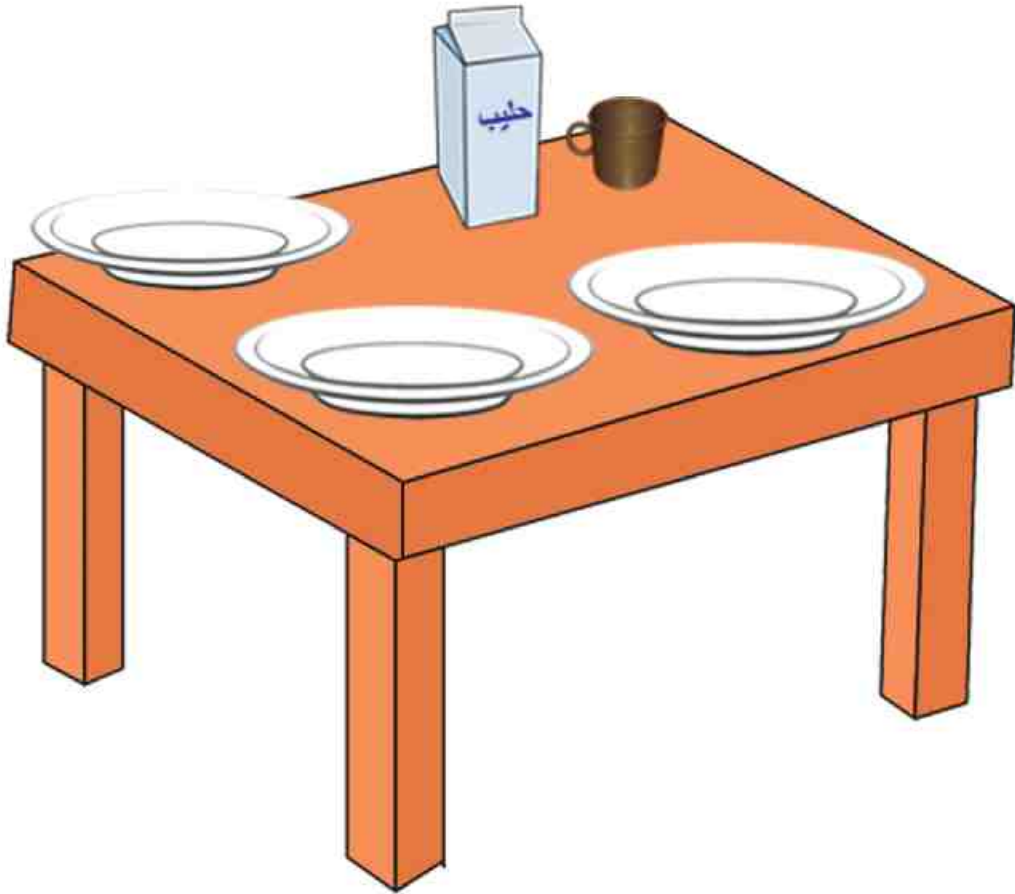


غَزَالٌ

نشاط ١ : بيضة وكأس حليب



أ. أرسم في الأطباق ما أتناول في وجبة الفطور:



ب. أكتب أسماء أكلات فلسطينية يدخل البيض في تحضيرها:

ج. أضع إشارة ✓ حسب ما أستخدم من الحيوان في المكان المناسب:

حليب	لحم	بيض	الحيوان
			
			
			
			

أفكر وأناقش:

تذهب ميرا يومياً إلى المدرسة دون تناول وجبة الفطور.



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: التحرك السريع في مسار أمامي وفي اتجاهات مختلفة.

٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي والرشاقة.



نشاط ٢ : العسل اللذيذ



أ. أناقش مع معلّمي وزملائي الصّور الآتية:



عسل



قُرصُ عسل

أفكّر وأناقش:

يَنشَطُ النحلُ في فصلِ الرّبيعِ في فلسطين.

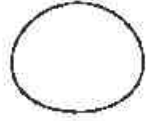
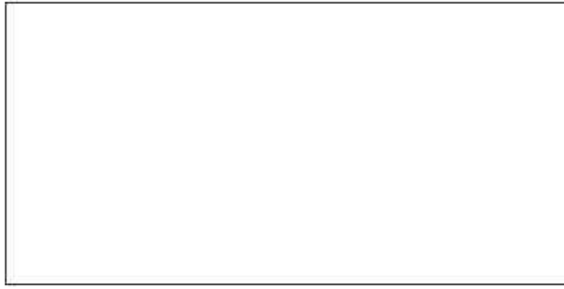


تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

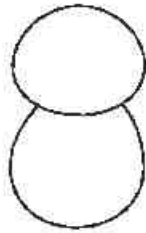
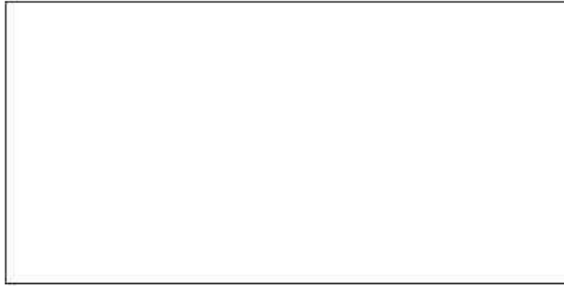
١. المهارة الحركية : التحرك السريع باتجاهات مختلفة .
٢. القدرة البدنية : سرعة رد الفعل، التوافق العصبي العضلي .



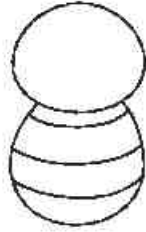
ج. هيا نتعلم كيف نرسم نحلةً باتّباع الخطوات الآتية:



١. أرسم دائرة



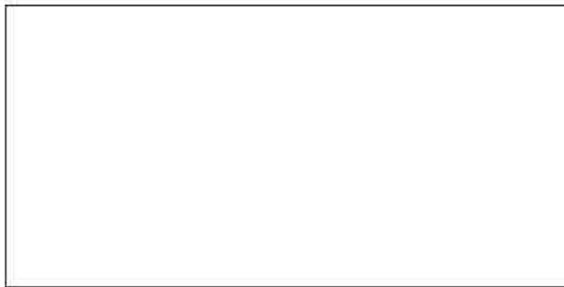
٢. أكتب حرف (U) كبير تحت الدائرة



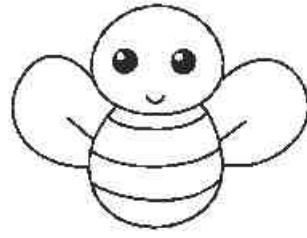
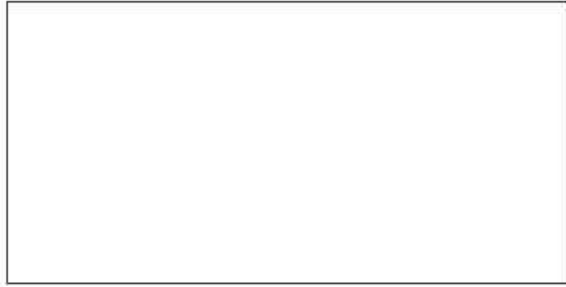
٣. أرسم خطوطاً مائلةً داخل حرف (U)



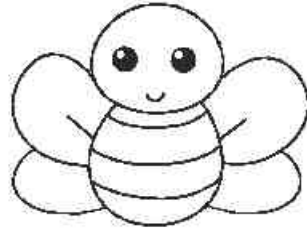
٤. أرسم نقطتين (العينين)



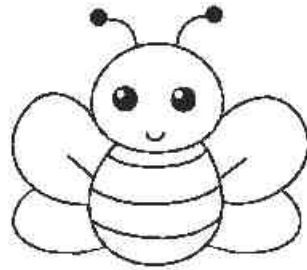
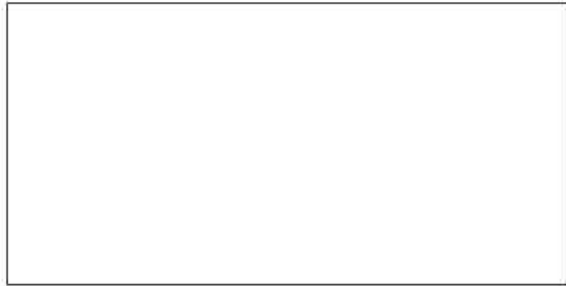
٥. أرسم الابتسامة (الفم)



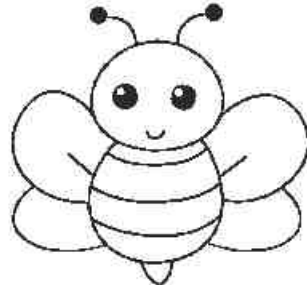
٦. ارسم جناحين



٧. اضيف جناحين  
آخرين



٨. ارسم قرون  
الاستشعار



٩. في نهاية جسم  
النحلة اكتب  
رقم ٧



١٠. ألون نحلتني،  
واسمها

### نشاط ٣ : مَلَابِسُ مَصْدَرُهَا حَيَوَانِي



أ. أَصِلْ بَيْنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



نَحْصُلُ عَلَى الصُّوفِ مِنْ



نَحْصُلُ عَلَى الْجِلْدِ مِنْ

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



### نشاط ٤ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



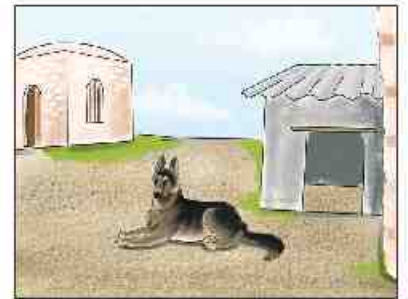
أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



يُسْتَعْدَمُ الْحِصَانُ فِي  
جَرِّ الْعَرَبَةِ



يُسْتَعْدَمُ الْجِمَارُ فِي  
جِرَانَةِ الْأَرْضِ



يُسْتَعْدَمُ الْكَلْبُ فِي  
الْحِرَاسَةِ



ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، وَفَائِدَتَهَا لِلإِنْسَانِ:

الفائدةُ للإنسان	اسمُ الحيوان

أفكرُ وأناقش:

١. مَا زَالَ بَعْضُ المُزارعين في فلسطيين  
يَعْتَمِدُونَ عَلَى الحَيَوَانَاتِ فِي  
الجِرَاثَةِ.



٢. مُرَاقِقَةُ الكَلْبِ لِلأغْنَامِ فِي المَرْعَى.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية : التحرك الأمامي السريع بمستويات منخفضة ومتوسطة وعالية .

٢. القدرة البدنية : الرشاقة والتوافق.



نشاط ٥ : ماذا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟



أ. اكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:



١.

تُعْطِينَا

<hr/>	<hr/>	<hr/>
-------	-------	-------



٢.

تُعْطِينَا

<hr/>	<hr/>
-------	-------

أفكّرُ وأناقِشُ: يَسْتَفِيدُ الْمُزَارِعُ الْفِلَسْطِينِي مِنَ رَوْثِ الْحَيَوَانَاتِ.



ب. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَّوَانِ حَسَبِ الْفَائِدَةِ مِنْهُ:



١. لَحْم



٢. عَسَل



٣. صُوف



٤. حِرَاسَةٌ



٥. حِرَاسَةٌ

النَّشَاطُ الْخِتَامِي :  
قَوَائِدُ حَيَوَانَاتٍ فِي الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ



بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَجْمَعُ صُورًا لِثَلَاثَةِ حَيَوَانَاتٍ وَرَدَتْ فِي الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَأُرَتِّبُهَا فِي الْبِطَاقَاتِ أَدْنَاهُ:

الصُّورَةُ

اسْمُ الْحَيَوَانِ : \_\_\_\_\_

فَائِدَتُهُ : \_\_\_\_\_

الصُّورَةُ

اسْمُ الْحَيَوَانِ : \_\_\_\_\_

فَائِدَتُهُ : \_\_\_\_\_

الصُّورَةُ

اسْمُ الْحَيَوَانِ : \_\_\_\_\_

فَائِدَتُهُ : \_\_\_\_\_



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

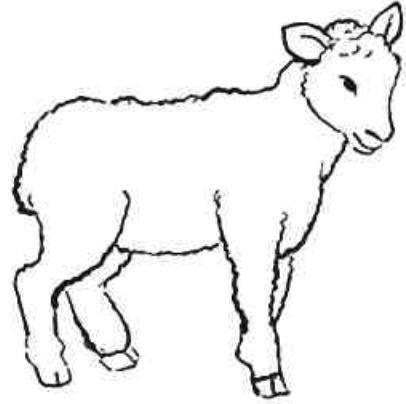
النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَلْوَنَ الْحَيَوَانَ الْبَرِّيَّ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَالْحَيَوَانَ الدَّاجِنَ بِاللَّوْنِ الْبُنِّي:



نَمِرٌ



جَدِي

ب. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

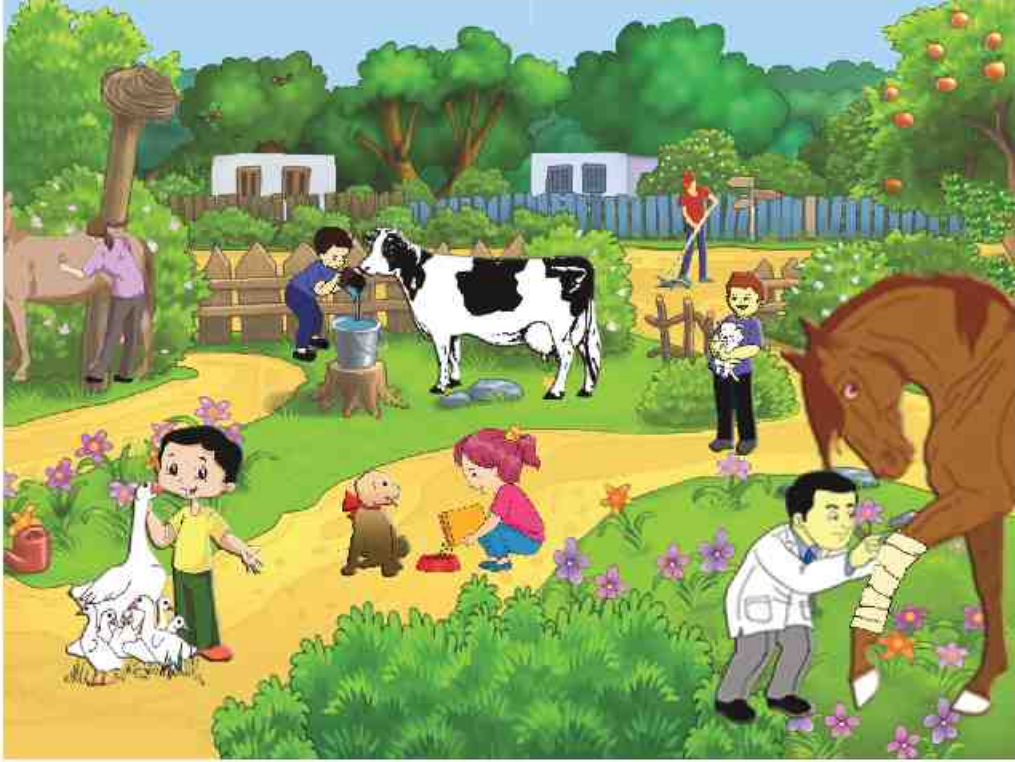
١. نَحْصُلُ عَلَى اللَّحْمِ مِنَ

٢. الْحَيَوَانُ الَّذِي يُسْتَعْدَمُ فِي الْجِرَاسَةِ

## نشاط ١ : الحاجاتُ الأساسيةُ لِلحَيوانات



أ. أَتأملُ الصُّورةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَناقِشُها مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي:

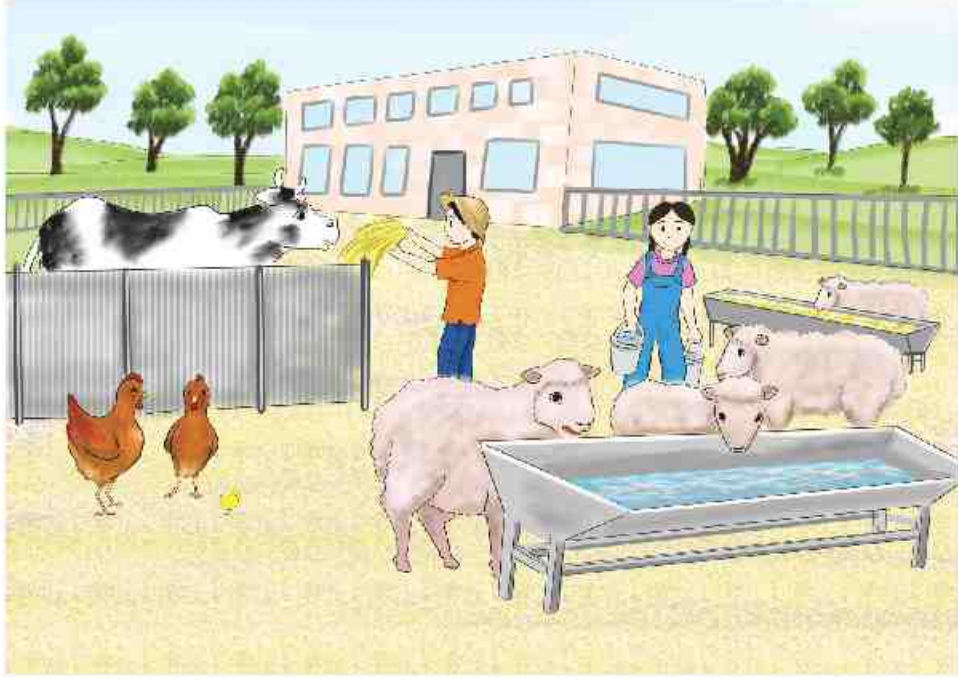


ب. أَكُتِبُ ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الحَيواناتُ:

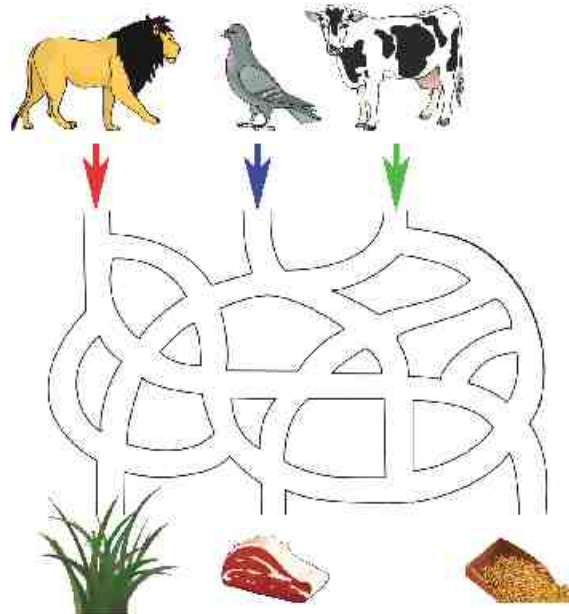
## نشاط ٢ : نَسْقِي الحَيَوَانَ وَنُطْعِمُهُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. أَسَاعِدُ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي الوُصُولِ إِلَى طَعَامِهِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ:



أناقشُ شفويًا السلوكيات الواردة في الصورتين الآتيتين:



تطعمُ آيةُ الحمام



يُخزّنُ أبو أحمد القشَّ في المزرعة



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية : الجري السريع الأمامي .
- القدرة البدنية: التوازن والسرعة .





نشاط ٣ : مَسَاكِنُ الْحَيَوَانَات



أ. اُنَاطِمُ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



جُحْرُ أَرْتَب



عُشُّ عَصْفُور



خَلِيَّةُ نَحْلِ



مَسْكَنُ نَمَل



حَظِيرَةُ أَغْنَام



قِنُّ دِجَاج

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَمَسْكَنِهِ:



خَلِيَّة



عُصْفُور



حَظِيرَةٌ



أَرْنَب



عُش



أَغْنَام

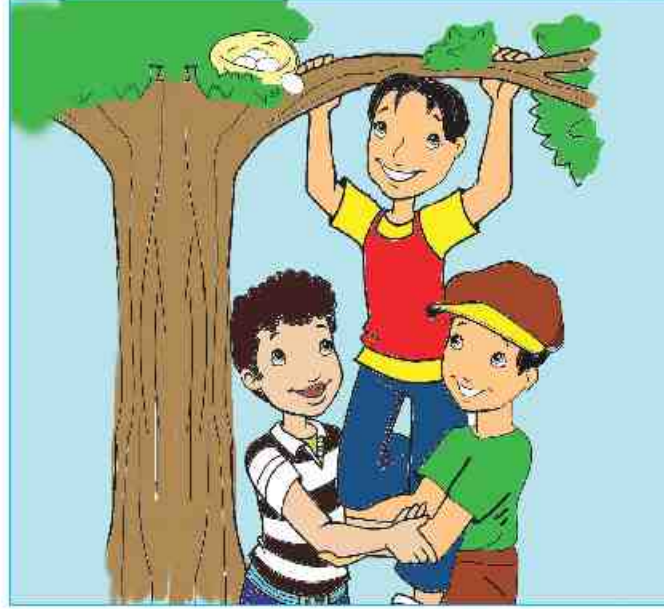


جُحْر



نَحْل

ج. اَعْبُرْ عَنِ السُّلُوكِيَّاتِ الْاَيَّةِ:



يَكْسِرُ خَالِدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ بَيْضَ الطَّيْرِ



يَفْتَحُ اَنْسُ نَافِذَةَ اسْطَبْلِ الحِصَانِ

أَفْكَرُ وَأُنَاقِشُ:

يَحْرُصُ الفِلاخُ الفِلسْطِينيُّ عَلى بِناءِ مَساكِنِ لِحَيَواناتِهِ في حَديقَةِ المَنزَلِ.



## نشاط ٤ : سَلَامَةُ الحَيَوَانَات



أ. أُنَاقِشُ الصُّورَ الآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



يُعَالِجُ الطَّيِّبُ البِيْطَرِيُّ الأَغْنَامَ

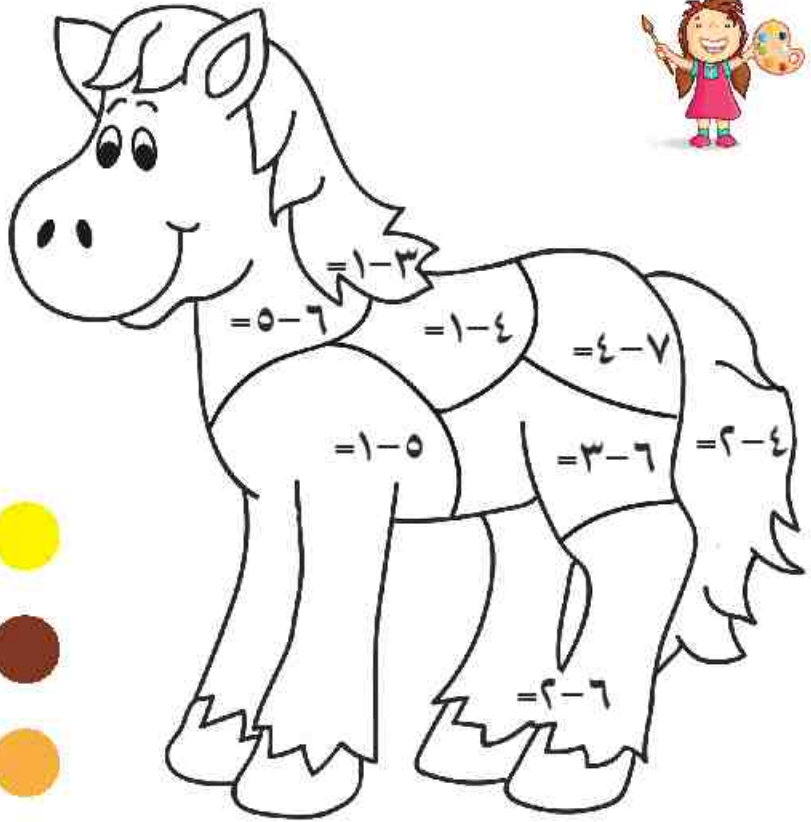


يَحْمِلُ الجِمَارُ أَحْمَالاً ثَقِيْلَةً



يَضْرِبُ الطِّفْلُ القِطَّ بِالجِجَارَةِ

ب. بِمُساعدَةِ مُعلِّمي، اُلَوِّنْ بِالاعْتِمادِ عَلى نَتائِجِ العَمَلِياتِ الحِسابِيةِ:



دَليلُ الإِجاباتِ:

١. تَقْدِيمُ الطَّعامِ. ●
٢. تَقْدِيمُ المِماءِ. ●
٣. تَنْظِيفُ المَسْكَنِ. ●
٤. تَقْدِيمُ العِلاجِ. ●

أفكِّرْ وأناقِشْ:

١. تَطَلُّبُ وِزارَةِ الزَّراعةِ الفِلسطِينيةِ مِنَ المِواطِنينِ تَطعيمَ الحِياواناتِ.
٢. تُعْتَبَرُ المَحْمِياتُ الطَّبيعيةِ مِنَ طُرُقِ حِمايةِ الحِياواناتِ والحِفاظِ عَلى سَلامَتِها.



## النشاط الختامي: مشروع حديقة حيوانات



- أصمّم بمساعدة مُعلّمي وزملائي في الصف مزرعة حيواناتٍ بلاستيكيةٍ بإستعانةٍ بِخاماتٍ مُختلفةٍ مِنَ البيئة: (كرتون، لاصق، صُور، ألوان، مُجسّمات، ونماذج حيواناتٍ مُختلفة.....)، بِحيث تُوضّح:
- الأنواع المُختلفة مِنَ الحيواناتِ حَسَبِ أماكن عيشها.
  - فوائدُ يُمكنُ الحصولُ عليها مِنَ الحيواناتِ مثلاً: نحصلُ على البيضِ مِنَ الدجاج.
  - بعضُ جوانبِ الرّفقِ بِالحيوان.



نماذج مزارع حيوانات

# الفصول الأربعة



## الوحدة السادسة



### حول المدفأة



### عطلة صيفية



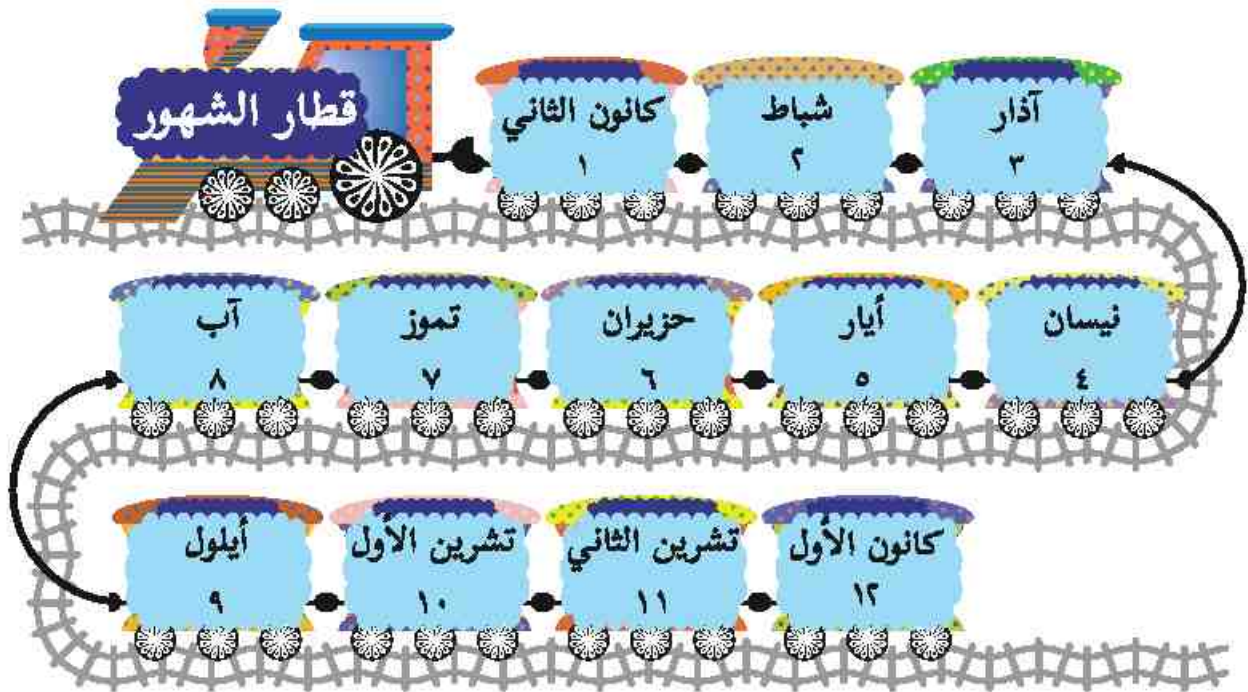


## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حَوْلَ الْمِدْفَاءَةِ

النَّشَاطُ التَّمَهِيدِي : شُهُورُ السَّنَةِ وَفُصُولُهَا



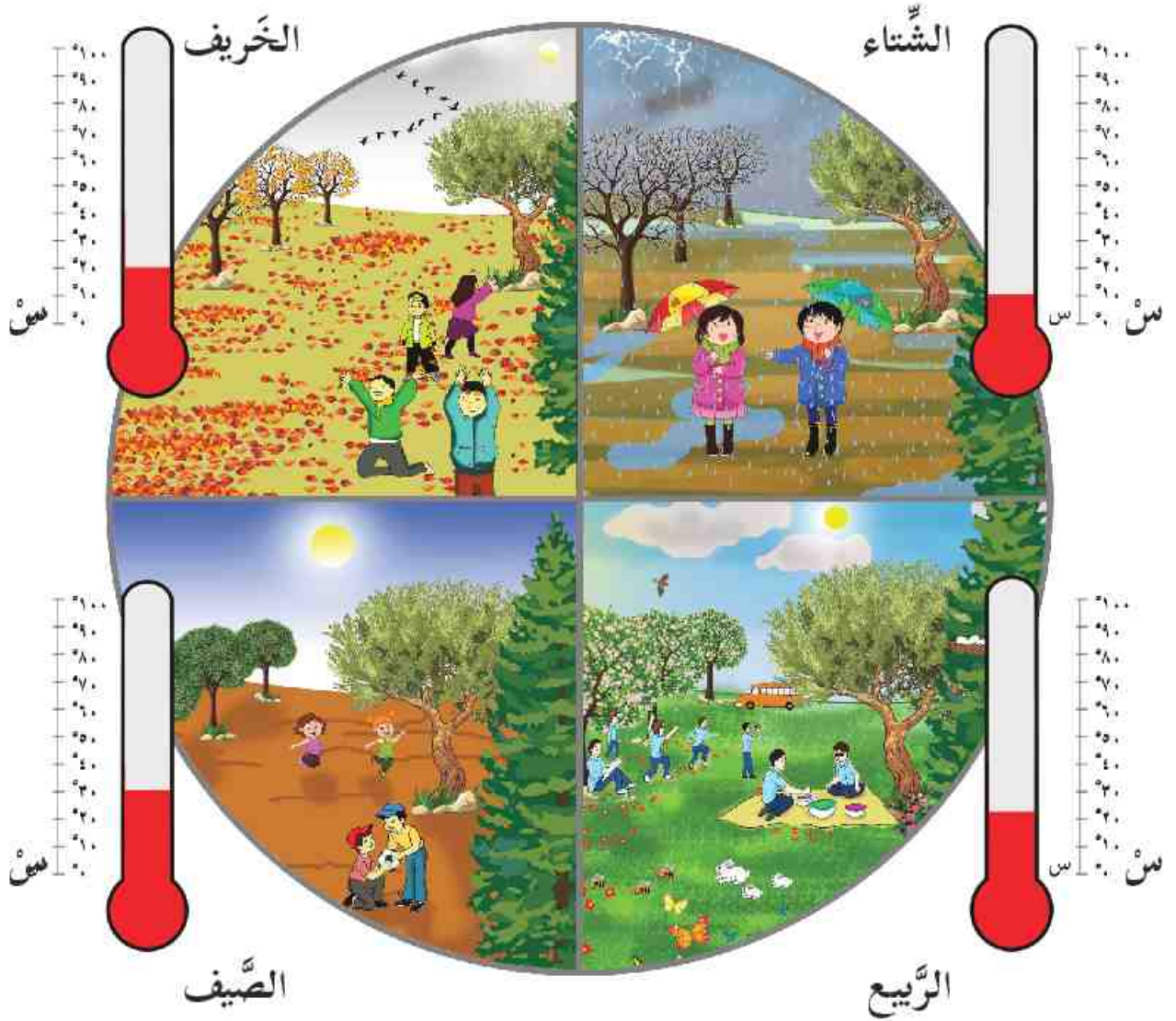
أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَمَلُّ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



١. عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ \_\_\_\_\_ شَهْرًا.
٢. رَابِعُ شُهُورِ السَّنَةِ هُوَ شَهْرُ \_\_\_\_\_.
٣. الشَّهْرُ الَّذِي يَسْبِقُ شَهْرَ تَشْرِينَ الْأَوَّلِ هُوَ شَهْرُ \_\_\_\_\_.
٤. يَأْتِي شَهْرُ \_\_\_\_\_ بَعْدَ شَهْرِ أَيَّارَ.



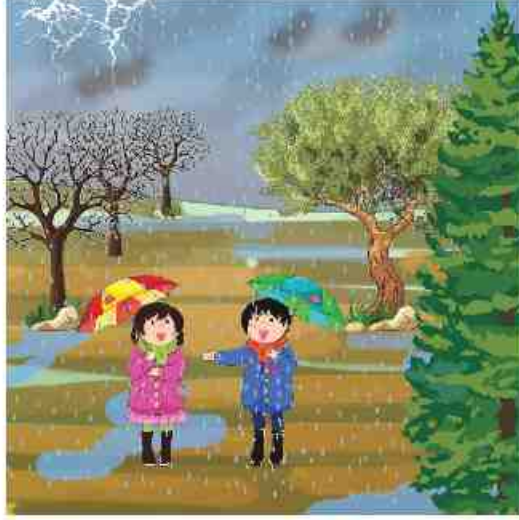
ب. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأناقِشُها مَعَ مُعلِّمي وَزُمَلائِي:



## نشاط ١ : أهلاً بفصل الشتاء



أ. أتاَمَلُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وأكْتُبُها في الفِراغ:



القُبْعَة	الأمطارُ	المِعْطَف
-----------	----------	-----------

١. تَسْقُطُ \_\_\_\_\_ في فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢. نَلْبَسُ في فَصْلِ الشِّتَاءِ \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_.

ب. أبحثُ عَنِ الفُرُوقِ الثَّلَاثَةِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُعبِّرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



الصُّورَةُ (٢)



الصُّورَةُ (١)

نشاط ٢ : بَرْدٌ فِي الْخَارِجِ وَدِفْءٌ فِي الْمَنْزَلِ



أ. اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى الْقِصَّةِ:



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ  أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ  أَمَامَ الْجُمْلِ الْخَاطِئَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالثَّلُوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ( )
٢. نُشْعَلُ الْمَدْفَأَةَ حِينَ يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا. ( )
٣. نَرَى الْبَرْقَ وَنَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ( )
٤. يَكُونُ اللَّيْلُ أَطْوَلَ مِنْ النَّهَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ( )

ج. اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اُنَاقِشُهَا شَفْوِيًّا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



د . مِّنَ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِفَصْلِ الشِّتَاءِ:

إِنْ أَمْطَرْتَ عَلَى بِلَادٍ، بَشَّرَ بِلَادٍ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَكْتُبُ مَثَلًا شَعْبِيًّا خَاصًّا بِفَصْلِ الشِّتَاءِ:



أفكرُ وأناقش:  
نَحْرِصُ على جَمْعِ مِياهِ الأمطارِ في الآبارِ.



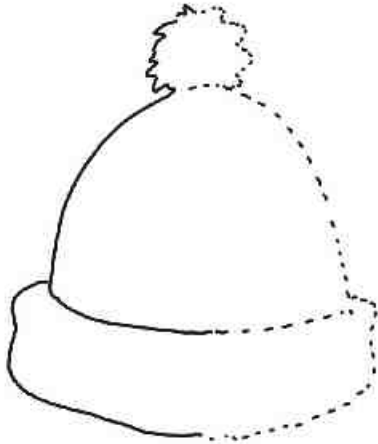
تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :  
١. المهارة الحركية: التحرك باتجاهاتٍ ومستوياتٍ مختلفة، الجري.  
٢. القدرة البدنية: السرعة، والتوافق العصبي العضلي، والاستجابة الحركية السريعة.



نشاط ٣ : مَلايِسُ فَصْلِ الشِّتاءِ مُختلِفة



أ. أصِلُ النِّقاطَ في كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَسَمِّي ما يَنْتُجُ وَأَكْتُبُه:



ب. أَكْتُبِ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



جَا وَ رِ

١.



قَا قَا زِ تِ

٢.



ظَا تِ

٣.

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

ذَهَبَ يَزْنَ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي يَوْمٍ مَاطِرٍ دُونَ ارْتِدَائِ مِعْطَفِهِ.



## نشاط ٤ : الأشجارُ والثمارُ في فصلِ الشتاء



أ. اَتأملُ الصُّورةَ الآتيةَ، ثُمَّ أناقِشُها شَفَوياً مع مُعلِّمي وَزُملائي :



ب. اَختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الفِراغات :

الأشجار	أوراق
---------	-------

١. تكونُ أغصانُ بعضِ الأشجارِ دونَ \_\_\_\_\_ في فصلِ الشتاء.

٢. تحنفظُ بعضُ \_\_\_\_\_ بأوراقِها في فصلِ الشتاء.

ج. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ مَا هُوَ مُنَاسِبٌ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

شَكْلُهُ كَالْكُرَّةِ، وَتُؤْكَلُ  
أَوْرَاقُهُ طَازِجَةً أَوْ  
مَطْبُوخَةً.



المَلْفُوف

أَوْرَاقُهُ خَضِرَاءُ، نُعَدُّ مِنْهَا  
فَطَائِرَ لَذِيذَةً.



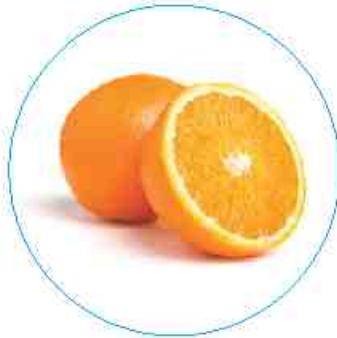
السَّبَانِخ

عَصِيرُهُ لَذِيذٌ، وَمُفِيدٌ فِي  
عِلَاجِ الرَّشْحِ (الزُّكَامِ).



البُرْتُقَال

شَكْلُهَا كَالزَّهْرَةِ، وَلَوْنُهَا  
أَبْيَضٌ أَوْ أَصْفَرٌ



الْقَرْنَبِيْط  
(الزَّهْرَةُ)



د. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ ثِمَارٍ أُخْرَى تَكْثُرُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ:

\_\_\_\_\_ .٢

\_\_\_\_\_ .١

نشاط ٥ : الحَيَوَانَاتُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا شَفَوِيًّا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



تَخْتَبِئُ الْأَفَاعِي فِي جُحُورِهَا



يَبْقَى النَّمْلُ فِي مَسْكِنِهِ



تَنْشَطُ الدِّيدَانُ فِي التُّرْبَةِ

ب. أَرَكِّبُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي  
الفراغات:

			ا
ا	ل	ن	م



د
ي
د



ا	ل	أ	ف	ا	ع	ي
---	---	---	---	---	---	---

ن
---



١. يَظَلُّ \_\_\_\_\_ فِي مَسْكِنِهِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
٢. تَبْقَى \_\_\_\_\_ فِي جُحُورِهَا.
٣. تَنْشَطُ \_\_\_\_\_ فِي التُّرْبَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



أفكرُ وأناقشُ :  
أهمية الديدان للتربة.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :  
١. المهارة الحركية: التحرك السريع في عدة اتجاهات، الجري في مسار مستقيم.  
٢. القدرة البدنية: السرعة، والتوافق العصبي العضلي.



نشاط ٦ : ماذا نَفَعَلُ في فصلِ الشتاء؟



أ. أتأملُ الصورَ الآتيةَ، وأناقشُها مع مُعَلِّمي وَزُمَلائي :



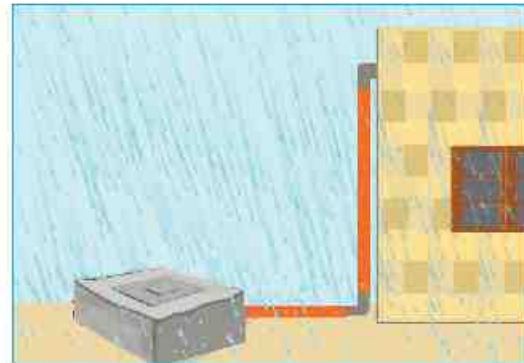
نحتفلُ بيومِ الشجرةِ



التَّجمُعُ حَولَ المِدفأةِ



اللعبُ بالثلجِ

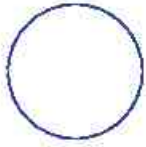


نجمُعُ الماءِ في الآبارِ

ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ أَعْمَالٍ أَحَبَّ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ:



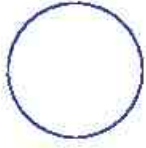
مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ



الرِّسْمُ وَالتَّلْوِينُ



صِنَاعَةُ رَجُلٍ ثَلْجِي

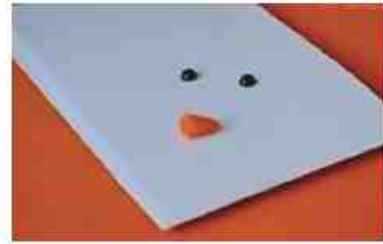


قِرَاءَةُ الْقِصَصِ



تَنَاوُلُ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاحِنَةِ

ج. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصْنَعُ رَجُلًا تَلْجِيًّا وَفَقَّ الْخَطَوَاتِ الْمَوْضِحَةَ فِي الصُّورِ:

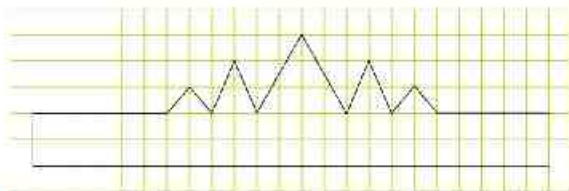


تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الرمي والاستلام، المدى الحركي القريب والبعيد.
٢. القدرة البدنية: السرعة وسرعة رد الفعل.



النَّشَاطُ الْخِتَامِي: أَعْرِفُ عَنِ فَصْلِ الشِّتَاءِ



بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصْنَعُ تَاجًا وَرَقِيًّا  
وَأَلْوَنُهُ، وَأَضَعُهُ عَلَى رَأْسِي أَتْنَاءَ تَقْدِيمِ  
عَرْضِ عُنْوَانِهِ: أَعْرِفُ عَنِ فَصْلِ الشِّتَاءِ .



# الدَّرْسُ الثَّانِي: رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ

النَّشَاطُ التَّمْهِيْدِي : اَلْعَبُّ وَاُنَاقِش



أ. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ شُهُورِ السَّنَةِ:

١٠      ١١      ٢      ٨      ١  
٥  
٩      ٤      ١٢      ٣      ٧

ب. أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الـبـ

الشـ

ج. أَرِدُ النَّشِيدَ الْآتِي :

إِنِّي فَصَلُّ بَدِيعٍ  
وَتُعْنِي فِي سُورِ  
بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ  
لِلْعَصَافِيرِ الْوَدِيعَةِ

إِنِّي فَصَلُّ الرَّبِّيعِ  
فِي أَسْرَابِ الطُّيُورِ  
يَا لِرِحْلَاتِي الْبَدِيعَةِ  
تُبْهِجُ الطُّفْلَ فَيَشْدُو

محمد منذر لطفي

## نشاط ١ : جاءَ الرَّبِيعُ



أ. اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



ب. اَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

الرَّحَلَات	الأزهار	الشتاء	الفراشات
-------------	---------	--------	----------

١. يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ بَعْدَ فَصْلِ \_\_\_\_\_ .

٢. تَنْفَتِّحُ \_\_\_\_\_ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٣. تَطِيرُ \_\_\_\_\_ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٤. تَكْثُرُ \_\_\_\_\_ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

## نشاط ٢ : جَوُّ جَمِيلٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



أ. اَنَّاْمَلُ الصُّوْرَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "فَرِحَتْ فِدَاءُ":



جَوُّ غَائِمٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

جَوُّ مُشْمِسٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



جَوُّ مَاطِرٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



ب. أختارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وأَكْتُبُها في الفِراغِ:

الغُيوم	الأمطار
---------	---------

١. تُشْرِقُ الشَّمْسُ في فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَقَدْ تَظَهَّرَ بَعْضُ \_\_\_\_\_ أحياناً.

٢. تَسْقُطُ \_\_\_\_\_ في فَصْلِ الرَّبِيعِ أحياناً.

ج. أُبْحَثُ مَعَ أُسْرَتِي عَن مَثَلٍ شَعْبِيٍّ خاصٍ بِفِصْلِ الرَّبِيعِ وَأَكْتُبُه:

---

---

أفكِّرُ وأناقِشُ:

تَكثُرُ الرِّحالاتُ إلى المُنْتَزَهِاتِ في فَصْلِ الرَّبِيعِ.



نشاط ٣ : أَحَبُّ مَلَابِسَ فَصْلِ الرَّبِيعِ



أ. الصِّقْ صُوراً لِمَلَابِسَ تُنَاسِبُ حَالَاتِ الْجَوِّ الْآتِيَةِ:



جَوُّ رِبْعِيٍّ مُشْمِسٍ



جَوُّ رِبْعِيٍّ غَائِمٍ



جَوُّ رِبْعِيٍّ مَاطِرٍ



ب. أَتَمَّلِ الصُّورَةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ اخْتَارِ مِنْ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فَرَاغٍ:

مُنَاسِبَةٌ	مُرْتَبَةٌ	سُهُولَةٌ
-------------	------------	-----------

١. أَرْتَدِي مَلَابِسَ \_\_\_\_\_ لِحَالَةِ الْجَوِّ.

٢. أَحِبُّ أَنْ تَبْقَى مَلَابِسِي \_\_\_\_\_ فِي خَزَانَةِ الْمَلَابِسِ.

٣. أَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَى الْمَلَابِسِ الَّتِي أُرِيدُهَا بـ \_\_\_\_\_ عِنْدَمَا تَكُونُ مَلَابِسِي مُرْتَبَةً.

نشاط ٤ : نباتات فصل الربيع



أ. أُلصِقْ صُوراً لِثَمَارِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَهَا:

--	--	--

ب. أَكْتُبِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَنْقِشِ الصُّورَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



أَخْضَرَ



جَافَ



أَخْضَرَ



جَافَ



أَخْضَرَ



جَافَ

ج. أضع إشارة ✓ مقابل السلوك الصحيح وإشارة ✗ مقابل السلوك الخاطئ فيما يأتي:

١. تفتلح أمل النباتات من جذورها. ( )
٢. حرص عمر على عدم تكسير أغصان شجرة اللوز عند قطف ثمارها ( )

أناقش:

تشتهر غزة بتصدير الفراولة والزهور.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الحري بمستويات مختلفة .
٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، السرعة.



نشاط ٥ : الفَرَّاشَةُ السَّعِيدَةُ وَأَصْدِقَاؤُهَا



بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (الفَرَّاشَةُ السَّعِيدَةُ وَأَصْدِقَاؤُهَا) أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ  
حَيَوَانٍ تَحْتَ صَوْرَتِهِ :



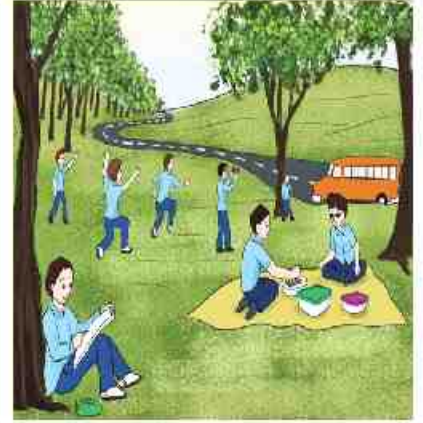
أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ :  
يُمْنَعُ صَيْدُ طُيُورِ الْحَجَلِ (الشَّتَارِ)  
خَاصَّةً فِي مَوْسِمِ تَكَاثُرِهَا.



## نشاط ٦ : ماذا نَفَعَلُ في فَصْلِ الرَّيِّعِ؟



أ. أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَظَهَّرُ فِي الصَّوْرِ الْآتِيَةِ:



ب. أَكْتُبُ مَا أَحَبُّ الْقِيَامَ بِهِ فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ:

١.

---

٢.

---

ج. أُنَاقِشُ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

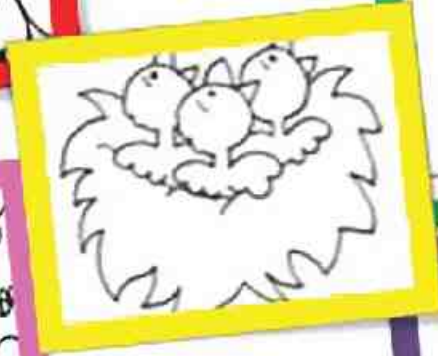
١. أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الرَّحْلَةِ.

٢. أَشَارِكُ فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمُتَنَزَّهِ.

## النَّشَاطُ الْخِتَامِي: مَعْرِضُ فَصْلِ الرَّبِيعِ



أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الرَّسُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِمَعْرِضِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.





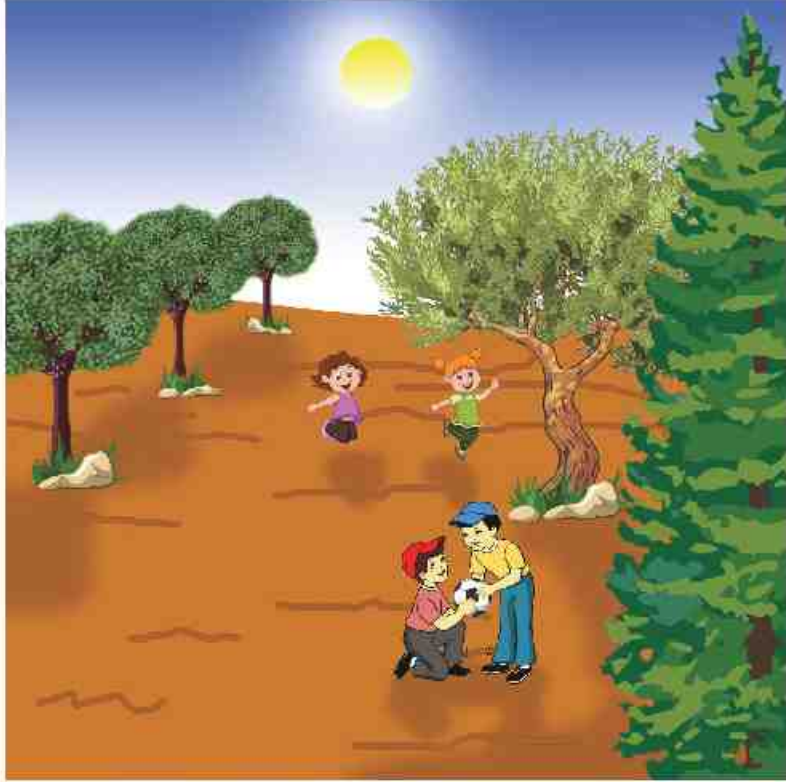


# الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: عَطَلَةٌ صَيْفِيَّةٌ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : مَرَحِبًا بِكَ يَا صَيْف



أ. اُعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ فَصْلِ الصَّيْفِ:



نشاط ١ : جَوُّ حَارٌّ وَنَهَارٌ طَوِيلٌ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "حَنانُ وَالصَّيْفِ":



ب. أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الفَرَاغِ :

أَطوَل	حارًّا
--------	--------

١. يَكُونُ الجَوُّ في فَصْلِ الصَّيْفِ ..... .
٢. يَكُونُ النَّهَارُ في فَصْلِ الصَّيْفِ ..... مِنْ اللَّيْلِ.

ج. اَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ شَفْوِيًّا:



نشاط ٢ : مَلَابِسِي خَفِيفَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



أ. اَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

قُبْعَةٌ	الْخَفِيفَةُ
----------	--------------

١. نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ \_\_\_\_\_ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. أَضَعُ عَلَى رَأْسِي فِي الصَّيْفِ \_\_\_\_\_ تَحْمِينِي مِنَ  
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

ب. اُلصِّقْ صُورَ مَلَابِسٍ أَرْتَدِيهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ:

## نشاط ٣ : أُحِبُّ ثَمَارَ الصَّيْفِ



أعيدُ ترتيبَ الحُرُوفِ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى اسْمِ الخُضارِ والفَوَاكِهِ الوارِدَةِ في الصُّورِ:



(ب، م، ا، ي، ة)



(ن، ع، ب)



(ب، ي، ط، خ)



(ت، ن، ي)

## أفكّرُ وأناقِشُ:

نصنعُ المُرَبِّي ونُجفِّفُ الفَوَاكِهَ في فصلِ الصَّيْفِ.



تمّ تنفيذُ نشاطِ رياضي يُحقِّقُ ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الجري في عدة اتجاهات، سرعة ردة الفعل.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، السرعة، التوافق العصبي العضلي.



## نشاط ٤ : حيوانات نشيطة في فصل الصيف



أ. أتأمل الصور الآتية، وأناقشها مع معلمي وزملائي:



تنتشر الحشرات في فصل الصيف

يجمع النمل الطعام في فصل الصيف

تنشط العقارب والأفاعي في فصل الصيف

ب. أختار الكلمة المناسبة، ثم أكتبها في الفراغ:

النشاط	الصيف	تنشط
--------	-------	------

١. الأفاعي والعقارب في فصل الصيف.

٢. نتعلم من النمل.

٣. ينتشر البعوض في فصل الصيف.

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: تمرير أداة من وضع الشات واستلامها.

٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، المرونة.



نشاط ٥ : ماذا نَفَعَلُ في فَصْلِ الصَّيْفِ؟



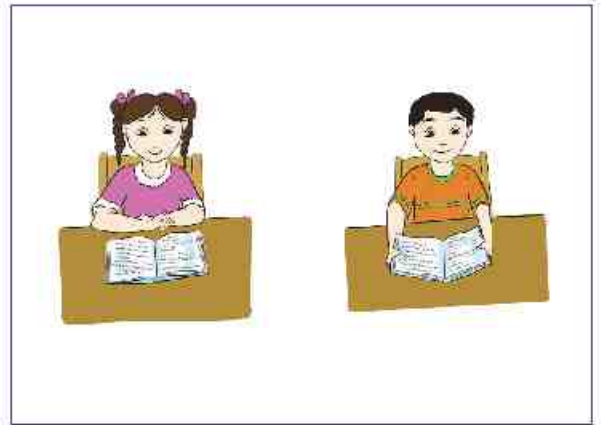
أ. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ الْأَعْمَالِ الَّتِي أُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ:



رِحْلَةٌ عَائِلِيَّةٌ



زِيَارَةٌ الْبَحْرِ



قِرَاءَةُ الْقِصَصِ

ب. ألَوْن:



نشاط ٦ : مَوَسِمُ الحَصَادِ



أ. أَنَاظِرُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأَعْبِّرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



الحَصَادُ حَدِيثًا



الحَصَادُ قَدِيمًا

ب. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبْهَا:

نَحْصُدُ فِي الصَّيْفِ الْقَمْحَ فَصَلْ



أفكّرُ وأناقِشُ:  
صِنَاعَةُ سِلَالٍ وَأَطْبَاقٍ مِنَ الْقَشِّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.



النَّشَاطُ الْخِتَامِيُّ:



أَخْتَارُ الزَّوِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ أَنْصَمَّ إِلَيْهَا فِي النَّادِي  
الصَّيْفِيِّ:

زَاوِيَّةُ الْمَسْرَحِ

زَاوِيَّةُ الرِّيَاضَةِ

زَاوِيَّةُ الرَّسْمِ

زَاوِيَّةُ الْقِرَاءَةِ

زَاوِيَّةُ الْأَنَاشِيدِ  
وَالْمُوسِيقَا



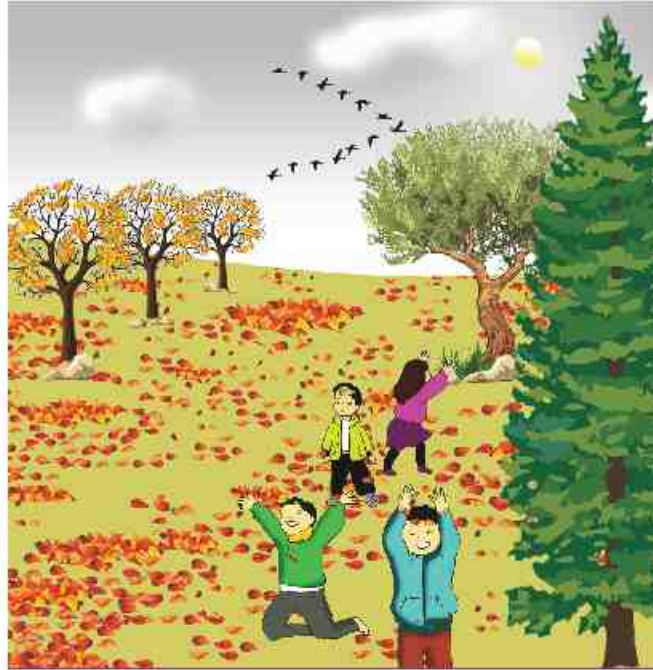


# الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَوْراقٌ مُتَساقِطَةٌ

النَّشاطُ التَّمهيدِي : أُنِّي فَصْلُ الخَرِيفِ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأناقِشُها مَعَ مُعَلِّمي وَزُملائِي:



ب. أَكْمِلُ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

أَرْبَعَةٌ	الصَّيْفِ	الْحَمَضِيَّاتِ
------------	-----------	-----------------

١. عَدَدُ فُصولِ السَّنَةِ \_\_\_\_\_ .

٢. تَكثُرُ \_\_\_\_\_ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٣. يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ بَعْدَ فَصْلِ \_\_\_\_\_ .

## نشاط ١ : سَعِيدٌ وَالْخَرِيفُ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ ( سَعِيدٌ وَالْخَرِيفُ ) :



ب. أُعيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

الْخَرِيفُ الْجَوُّ فِي يَتَغَيَّرُ فَصَلْ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية: الجري، والتحرك السريع في الاتجاهات جميعها، الوعي الفراغي بالاتجاه ( يمين، يسار، فوق، تحت، دوران باتجاه عقارب الساعة).
- القدرة البدنية: المرونة، التوازن، التوافق العصبي العضلي.



## نشاط ٢ : مَلابِسي في الخريف



أ. أَقْصُ صُورًا مُعْبِرَةً عَن مَلابِيسٍ أَرْتَدِيهَا فِي فَصْلِ الخَرِيفِ، وَأُصِفُّهَا:


ب. أَضَعُ إِشَارَةَ  أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ إِشَارَةَ  أَمَامَ العِبَارَةِ الخاطئة:

١. أَرْتَدِي مَلابِيسَ مُنَاسِبَةً لِذِخَالَةِ الجَوِّيةِ فِي الخَرِيفِ. ( )
٢. مِنَ المُنَاسِبِ ارْتِدَاءَ مَلابِيسٍ خَفِيفَةٍ فِي كُلِّ فُصُولِ السَّنَةِ. ( )

أفكرُ وأناقِش:

تقومُ أمِّي بِاستبدالِ الملابسِ الموجودةِ في الخزانةِ في فصلِ الخريفِ.



نشاط ٣ : الحياةُ النَّبَاتِيَّةُ في فصلِ الخريفِ



أ. أنأمِّلُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. أعيدُ ترتيبَ الحُرُوفِ؛ لِأَكُونَ اسْمَ الثَّمَرَةِ في الصُّورَةِ وَأَكْتُبُهَا:



ت ن و ز ي



د ب ح



ا فة و ج

ج. اكتب أسماء ثمار أخرى تكثر في فصل الخريف:

٠١

٠٢

٠٣



أفكر وأناقش:

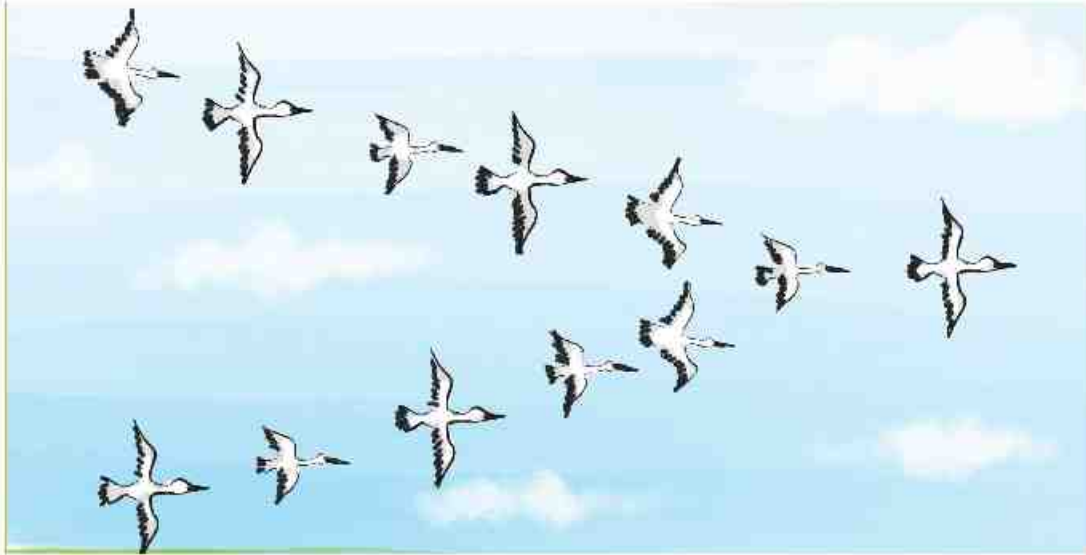
يتجمع النحل على أزهار نبات الطيبون في فصل الخريف



نشاط ٤ : الطيور المهاجرة



أ. تأمل الصورة الآتية، وأعبر عنها شقياً:



ب. أعيد ترتيب الكلمات الآتية لأحصل على جملة مفيدة وأكتبها:

الخريف    تهاجر    فصل    الطيور    في



## النشاط الختامي: لوحة فنية من أوراق الأشجار



بمُساعدة مُعلِّمي، أصنعُ لوحةً فنيَّةً بِاستِخدامِ الأوراقِ المُلوَّنة:



## لجنة المناهج الوزارية

د. شهناز الفار	أ. ثروت زيد	د. بصري صيدم
د. سمية النخالة	أ. عزام أبو بكر	د. بصري صالح
م. جهاد دريدي	أ. علي مناصرة	م. فواز مجاهد

## المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب التربية الوطنية والحياتية للمصف الأول الأساسي:

أ. عصام خليل	أ. ذياب تركمان	د. سمية النخالة	أ. ثروت زيد
أ. زاهرة عليات	أ. أمل الجاموس	أ. رامز الوحيددي	أ. كايد بيضة
أ. كفاية لحلوح	أ. راوية الراعي	أ. عماد النص	أ. حنان عواد
أ. ليلي جوايرة	أ. نادية زهران	أ. ليلي الحجار	أ. مها يغمور
أ. شفاء جبر	أ. معين الفار	أ. سناء ابو هلال	أ. عماد صيام
أ. صابرين أبو سخيلة	أ. منير صالح	أ. هند عيد	أ. ايمان البدارين
أ. رجاء مرجان	أ. جمال عوض	أ. نبيل منصور	أ. دينا أبو دية
أ. خلود ابو رميله	أ. سعيد الملاحي	أ. أشرف نصر الله	أ. فتحية ياسين
أ. عماد المدهون	أ. سامية غين	أ. سحر معلوني	أ. مها سالمية

تم بحمد الله