

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

التنشئة الوطنية والاجتماعية

للصف الثالث الأساسي

الجزء الثاني

المؤلفون

منير عايش «منسقاً»

د. خميس العفيفي

جمال سالم

أحمد جوابرة

شذى طينة

ليلى الرجعي

سها عبد الحميد

جميلة حلاوة

فائزة زمار

محمد عريدي

جيهان سرحان



مركز التماجد

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين

تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦

الإشراف العام

| | |
|----------------------------|---------------------|
| رئيس لجنة المناهج | د. صبري صيدم |
| نائب رئيس لجنة المناهج | د. بصري صالح |
| رئيس مركز المناهج | أ. ثروت زيد |
| مدير عام المناهج الإنسانية | أ. علي شحادة مناصرة |

الدائرة الفنية

| | |
|--------------|-------------------|
| إشراف إداري: | أ. حازم حسين عجاج |
| تصميم: | سمر محمود عامر |
| تحرير لغوي: | سهة عبد الحميد |
| رسومات: | منار زعيرات |

مراجعة: د. نبيل شعث

الطبعة التجريبية

٢٠١٦ م / ١٤٣٨ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي/مركز المناهج

مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد

ص. ب ٧١٩ - رام الله - فلسطين

تلفون ٢٩٦٩٣٥٠ - ٢٩٧٠٠، فاكس ٢٩٦٩٣٧٧ - ٢٩٧٠٠

الصفحة الالكترونية www.pcdc.edu.ps البريد الالكتروني pcdc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأمن، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعليمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتساء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واع لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية السوخواة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توفيق تحقيق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين ثاني / ٢٠١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زملائنا المعلمين والمعلمات الأفاضل.. أبناءنا الطلبة.. أولياء الأمور الكرام.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نضع بين أيديكم الجزء الثاني من كتاب التنشئة الوطنية والاجتماعية للمصنف الثالث الأساسي الذي عكس الجهود الحثيثة التي تبذلها وزارة التربية والتعليم العالي؛ لتطوير نظام التعليم في فلسطين وتحسين نواتج التعلم بتطوير المناهج الدراسية كونها أحد أركان النظام التعليمي انطلاقاً من رؤية الوزارة ورسالتها التربوية وخططها الاستراتيجية التي أولت اهتماماً بتنشئة الفرد الفاعل المتمسح بقيم المواطنة والديمقراطية وحقوق الإنسان بما ينسجم مع الموروث الثقافي والديني والحضاري للشعب الفلسطيني.

جاء هذا الكتاب لبناء المنظومة القيمية والوطنية وتعزيزها لدى الناشئة من أبنائنا الطلبة لتواكب المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية، وتواجه التحديات المختلفة التي يفرضها الاحتلال الجاثم على أرضنا، باستخدامه وسائل مختلفة تهدف إلى استمرار هيمنته وسيطرته على مقدراتنا وثرواتنا، وتقويض كل المحاولات الوطنية والإقليمية والدولية الرامية إلى التحرر والبناء وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وتضمن الجزء الثاني من هذا الكتاب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الوطنية والاجتماعية التي تُسهم في بناء الشخصية الاجتماعية الإيجابية المتفاعلة مع المحيط الاجتماعي وتكريس الانتماء وحب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته وتنمية الوعي بحقوقه وواجباته، والحفاظ على المقدرات الوطنية والممتلكات العامة والخاصة التي تلعب دوراً مهماً في الوصول إلى التنمية المستدامة.

وركز الكتاب في مضمونه على الأنشطة التي تتمحور حول المتعلم وتهدف إلى تكريس حب المعرفة والبحث والاستكشاف وتوظيف التكنولوجيا في عملية التعلم والتشجيع بروح الحوار والتسامح والتعاون والمشاركة الفاعلة في الشأن المحلي والوطني، وتعزيز المعارف والمهارات الحياتية وتنميتها والتذوق الجمالي والحس الفني وتضفي جواً من المرح والمتعة للطالب في غرفة الصف والمدرسة على السواء، وتنوعت ما بين أنشطة معرفية وأخرى فنية ورياضية لتحقيق أهداف ومحتوى الكتاب. يشتمل الجزء الثاني على وحدتين هما:

الثالثة: مؤسسات وطني توفر لي الحماية وضمت الدروس: سلامتي من واجبي، والشرطة الفلسطينية، والدفاع المدني، والهلال الأحمر الفلسطيني، وهيئة شؤون الأسرى والمحررين.

الرابعة: مجتمعي الصغير وضمت الدروس: أسرتي سعادتي، مدرستي تعلمني، علاقتي مع جيرانتي، أنا وأصدقائي، الحي الذي نعيش فيه.

وأخيراً وليس آخراً فإننا نتوجه إلى زملائنا المعلمين الأفاضل والمعلمات الماجدات - ونحن نضع بين أيديهم هذه النسخة التجريبية من الكتاب - ألا تبخلوا علينا بملاحظاتكم وآرائكم وتزويدنا بها للإفادة منها، والأخذ بها في الطبعة اللاحقة.

والله ولي التوفيق
المؤلفون

٢

مؤسسات وطني توفر لي الحماية

٣

الدرس الأول : سلامتي من واجبي

١٥

الدرس الثاني : الشرطة الفلسطينية

٢٧

الدرس الثالث : الدفاع المدني

٣٩

الدرس الرابع : الهلال الأحمر الفلسطيني

٥٣

الدرس الخامس : هيئة شؤون الأسرى والمحررين

الوحدة الثالثة

٦٢

مجتمعي الصغير

٦٣

الدرس الأول : أسرتي سعادتي

٧٣

الدرس الثاني : مدرستي تعلمني

٨٦

الدرس الثالث : علاقتي مع جيرانني

٩٤

الدرس الرابع : أنا وأصدقائي

١٠١

الدرس الخامس : الحي الذي أعيش فيه

الوحدة الرابعة

الوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

مُؤَسَّسَاتُ وَطَنِي تُوفِّرُ لِي الْحِمَايَةَ



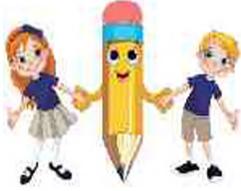
سَلَامَتِي مِنْ وَاجِبِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

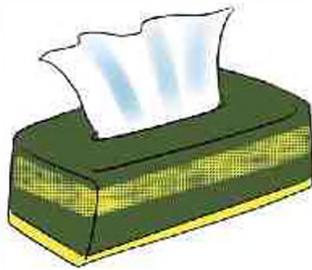
- يَعْرِفُ مَعْنَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.
- يَسْنُ طَرِيقَ السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي الْبَيْتِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْبَيْتَةِ الْمُحِيطَةِ.
- يَسْتَتِجُ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الْخَطِرَةِ وَكَيْفِيَّةَ تَحْنِثِهَا.

نَشَاط (١): نَلَاحِظُ، وَنَكْتُبُ، وَنَسَمِّتُج:



■ نَنَقْسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ.

■ نَعْبِّرُ عَنِ الرُّسُومَاتِ كِتَابِيًّا فِي الْجَدْوَلِ:



أَهْمِيَّتُهَا

مَنْعُ انْتِقَالِ الْعَدْوَى

الْأَدَاةُ الْوَاجِبَةُ اسْتِخْدَامُهَا

الْمِنْدِيلُ

نُعْبِرُ عَنِ الْحَالَةِ

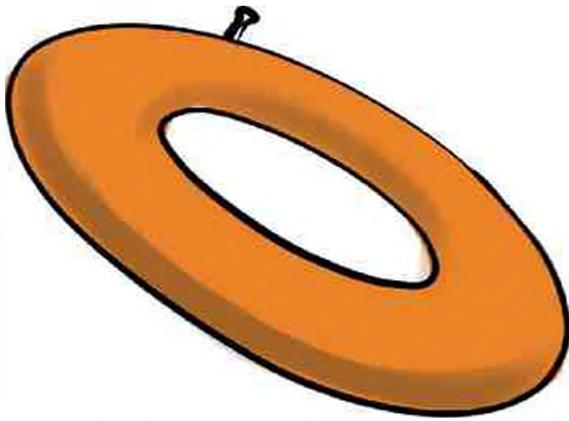
الْبِنْتُ، تَعْطِسُ بِسَبَبِ الْإِصَابَةِ بِالرُّشْحِ.



أهميتها

الأداة الواجب استخدامها

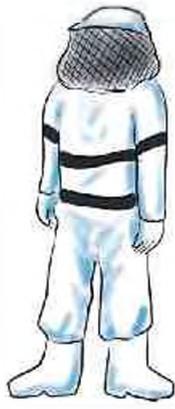
نُعبّر عن الحالة



أهميتها

الأداة الواجب استخدامها

نُعبّر عن الحالة



أهميتها

الأداة الواجب استخدامها

نُعبّر عن الحالة



أهميتها

الأداة الواجب استخدامها

نُعبّر عن الحالة



أنا تعلمت:

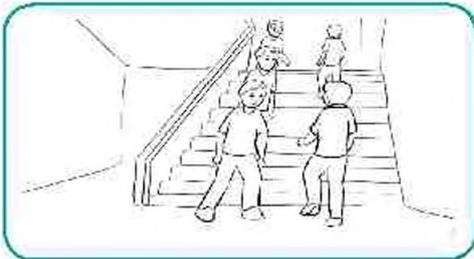
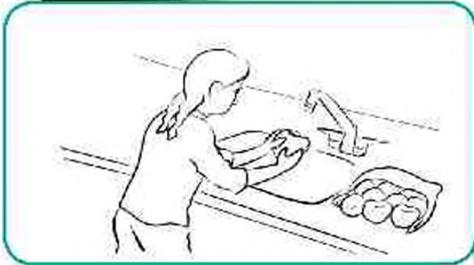
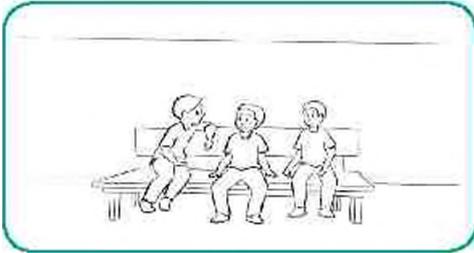
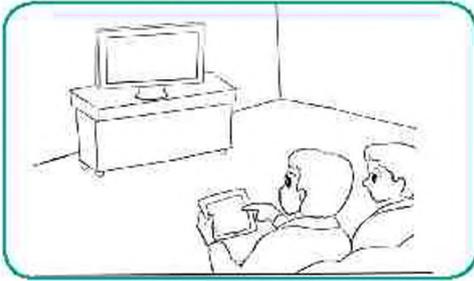
السَّلامَةُ العامَّةُ هِيَ إِجْرَاءاتٌ نَتَّبِعُهَا؛ لِنُحافِظَ عَلى أَنفُسِنَا مِنَ النَظَرِ وَالْأذى.

نشاط (٢): نلَوْنُ، وَنَصِلُ، وَنَسْتَتِجُ:



- نَنَقِصُمُ إِلَى مَجَسُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.
- نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ فِي العَمُودِ (أ)، وَنُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا.
- نُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ فِي العَمُودِ (ب)، وَنَلَوْنُهَا.
- نَصِلُ يَبْنِي الرِّسْمَ الَّذِي يُمَثِّلُ السُّلُوكَ غَيْرَ الصَّحِيحِ فِي العَمُودِ (أ)، وَالرِّسْمَ الَّذِي يُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ فِي العَمُودِ (ب).

(ب)



(أ)





أنا تعلّمت:

من واجبي اتباع طرق السلامة العامة، مثل: الاهتمام بنظافة غذائي، والجُلوس بطريقة سليمة، ومُشاهدة التلفاز واستخدام الأجهزة الموجهة من مسافة مناسبة، والصعود والنزول عن الدرج بهدوء ونظام، وتجنّب تسلق الأسوار والأشجار، واتباع تعليمات المُعلّم التي تهتمّ بسلامتي، وعدم العبث بالأدوات والمواد التي تُسبّب لي الضرر.

نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج، ونكتب:



ننقسم إلى مجموعات ثنائية.

نلاحظ الرسومات، ثم نعبر كتابياً كما هو مطلوب:

رأينا في السلوك:

الأثر الناجم عنه:



رأينا في السلوك:

الأثر الناجم عنه:



رَأَيْدًا فِي السُّلُوكِ:

الْأَثْرُ النَّاجِمُ عَنْهُ:



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِي فِي بَيْتِي الْمُحِيطَةِ، فَأَلْعَبُ فِي السَّاحَاتِ وَالْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ
لِذَلِكَ، وَأَتَجَنَّبُ اسْتِخْدَامَ الْمُفْرَقَاتِ وَالْأَعْيَابِ النَّارِيَّةِ وَالنَّبَثَ بِهَا، وَأَسْبَحُ فِي
الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلسَّبَاحَةِ وَبِوُجُودِ مُنْقِذٍ، وَلَا أَقْتَرِبُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَطِرَةِ
كَالْآبَارِ، وَالْأَسْلَاقِ وَالْأَعْمِدَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.

نشاط (٤): نَلْعَب:



الوسائل والأدوات:

كُرَّة مَطَايِيَّة مُتَوَسِّطَةُ الْحَجْم.

التنفيذ:



(١)

تُتَقَسَّمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، أَحَدَاهُمَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ (٣-٥) لَاعِبِينَ.



(٢)

يُشَكِّلُ اللَّاعِبُونَ الثَّلَاثَةَ أَوْ الْخَمْسَةَ قَاطِرَةً، وَيُمَسِّكُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَمِيلَهُ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

يُسَمَّى اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ فِي الْقَاطِرَةِ الْمُدَافِعَ.



(٣)

يُشَكِّلُ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى دَائِرَةً حَوْلَ الْقَاطِرَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

يَبْدَأُ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ فِي الدَّائِرَةِ بِمُحَاوَلَةِ رَمِي اللَّاعِبِينَ فِي الْقَاطِرَةِ بِالْكُرَّةِ، وَعَلَى اللَّاعِبِ الْمُدَافِعِ حِمَايَةَ أَفْرَادِ الْقَاطِرَةِ بِصَدِّ الكُرَّةِ، أَوْ إِبْعَادِ الْقَاطِرَةِ عَنِ الكُرَّةِ بِتَحْرِيكِهَا، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).



(٤)

يُمَرِّرُ اللَّاعِبُونَ فِي الدَّائِرَةِ الكُرَّةَ بَيْنَهُمْ إِلَى مَنْ هُوَ فِي أَفْضَلِ مَوْقِعٍ لِلرَّمِي وَالْإِصَابَةِ،

كَمَا فِي الرَّسْمِ (٤).

— إِذَا أَصَابَتِ الْكُرَّةُ أَحَدَ اللَّاعِبِينَ فِي الْقَاطِرَةِ؛ يَخْرُجُ مِنْهَا، وَيَنْصَمُّ إِلَى اللَّاعِبِينَ فِي الدَّائِرَةِ.

— إِذَا نَجَحَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ فِي الدَّائِرَةِ بِإِصَابَةِ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ فِي الْقَاطِرَةِ يَأْخُذُ مَكَانَ الْمُدَافِعِ، وَيَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ لَاعِبِي الدَّائِرَةِ مَنْ يَحِلُّ مَحَلَّ اللَّاعِبِ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْقَاطِرَةِ.

— الْفَائِزُ مَنْ يَنْجَحُ فِي حِسَابَةِ قَاطِرَتِهِ، وَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِصَابَةَ عَدَدٍ مِنَ اللَّاعِبِينَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

نشاط (٥): نلاحظ، ونكتب قصة:



- نَكْتُبُ القِصَّةَ الوَارِدَةَ فِي النِّشَاطِ (٥):



أذَا تَعَلَّمْتَ:

يَجِبُ أَخْذُ الحِيطَةِ وَالْحَذَرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الوَسَائِلِ وَالْأَدَوَاتِ، مِثْلَ وَسَائِلِ التَّدْفِيقَةِ، وَالشُّمُوعِ، وَالغَازِ، وَمَفَاتِيحِ الكَهْرُبَاءِ، وَأَدَوَاتِ المَطْبِخِ وَغَيْرِهَا؛ لِأَنَّ الحِيطَةَ وَالْحَذَرَ يُوفِّرَانِ لَنَا الأَمْنَ وَالسَّلَامَةَ.

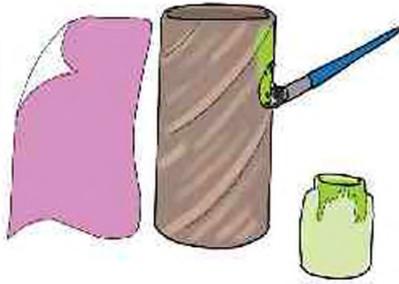
نشاط (٦): نُصَمِّمُ مَقْلَمَةً:



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— أُسْطُوَانَةُ الْمَنَادِيلِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَرَقٌّ لَامِعٌ، مِقْصٌ آمِنٌ، أَلْوَانٌ، لاصِقٌ، كَرْتُونٌ مُقْوَى.

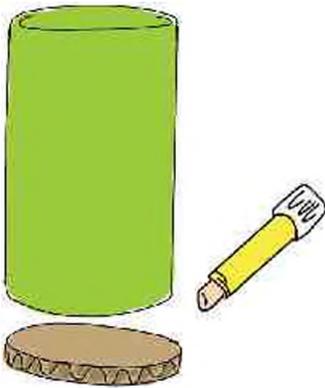
التَّفْيِيزُ:



(١)

— نَنْقِصُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.

— نُلَوِّنُ الْأُسْطُوَانَةَ الْكَرْتُونِيَّةَ، أَوْ نُلصِقُ عَلَيْهَا الْوَرَقَ اللَّامِعَ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(٢)

— نَقْصُ دَائِرَةً كَقَاعِدَةٍ لِلْأُسْطُوَانَةِ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقْوَى، وَنُلصِقُهَا أَسْفَلَ الْأُسْطُوَانَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).



(٣)

— نَرَسِّمُ عَلَى الْأُسْطُوَانَةِ أَشْكَالًا جَمِيلَةً وَنُلَوِّنُهَا، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).

— نَضَعُ الْأُسْطُوَانَةَ عَلَى طَاوِلَتِنَا فِي الصَّفِّ، وَنَضَعُ بِدَاخِلِهَا أَقْلَامَنَا وَالْوَانِنَا.



تَعَدَّ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١- أُبَيِّنُ مَعْنَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ؟

٢- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) تَحْتَ السُّلُوكِ
غَيْرِ الصَّحِيحِ :



()



()



()



()

٣- أَكْتُبْ طُرُقَ الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ عِنْدَ:

● اسْتِخْدَامِ الْكِبَارِ لِنِغَارِ الطُّهْيِ:

● مُمَارَسَةِ السَّبَاحَةِ:

● قَطْعِ الشَّارِعِ:

● ارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْجَوِّ:



الشرطة الفلسطينية

الدّرس

٢

أهداف الدّرس

يُتوقع من الطالب بعد نهاية الدّرس أن يكون قادراً على أن:

- يوضح دور الشرطة الفلسطينية.
- يعدد الأنشطة التي تُشارك فيها الشرطة مع المواطنين.
- يستنتج دور الشرطة في توعية طلبة المدارس.
- يُسن واجبات المواطن تجاه الشرطة.



نشاط (١): نلاحظ، ونستنتج:





أنا تعلمت:

تُحافظ الشرطة الفلسطينية على الأمن والنظام، وتطبق القانون؛ بهدف حماية المواطنين، وممتلكاتهم وحرّياتهم. ومن الأمثلة على الأعمال التي تقوم بها الشرطة تنظيم حركة المرور، والتدخل عند وقوع حوادث السير، وحماية المؤسسات الحكومية.



نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج، ونكتب:



-٢

-١



٤ -

٣ -



أنا تعلّمت:

تُشاركنا الشُّرطة الفِلَسْطِينِيَّةُ في أَعْمَالٍ وَأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ مُسَاعَدَةِ الْمُزَارِعِينَ فِي مَوْسِمِ قَدْلَفِ الزَّيْتُونِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُواطِنِينَ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَغَيْرِهَا.



نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج:



٢-

١-



٤-

٣-



أنا تعلمت:

تقدّم لنا الشرطة الفلسطينية في المدرسة التوعيّة على عبور الطريق بشكل آمن، والسّيْر على الأرصفة؛ حتّى نتجنّب وقوع حوادث الطرّق، وتدرّبنا على القيام بدور الشرطي الصّغير؛ لمساعد الشرطة في توفير الأمن للمواطن.

نشاط (٤): نَصْمُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ (قَفْ)، وَنُمْتَلُ دَوْرَ الشَّرْطِيِّ:



الفعاليَّة الأولى:

الوسائِلُ والأدوات:

— لَوْحُ كَرْتُونٍ مُقَوَّى، وَرَقٌ أَيْضٌ وَوَرَقٌ لَامِعٌ نُوْنُهُ أَحْمَرٌ بِعَدَدِ السَّجْمِوعَاتِ،
مِقَصٌّ آمِنٌ، لاصِقٌ، قَلَمٌ، عَصَا خَشَبِيَّةٌ.

التنفيذ:

— نَنقِصُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

— نَرَسُمُ كَفَّ يَدِ الْيُسْرَى عَلَى الْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ،
وَنَقُصُّهَا كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

— نَرَسُمُ دَائِرَةً عَلَى قِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى ثُمَّ
نَقُصُّهَا بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ.

— نَقُصُّ وَرَقَةً لَامِعَةً حَمْرَاءَ بِشَكْلِ دَائِرَةٍ،
مِسَاحَتُهَا بِمِسَاحَةِ قِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الْمُلَوَّنِ.

— نُلصِقُ الدَّائِرَةَ اللَّامِعَةَ الْحَمْرَاءَ عَلَى دَائِرَةِ
الْكَرْتُونِ، ثُمَّ نُلصِقُ الْكَفَّ الْأَيْضَ عَلَيْهَا

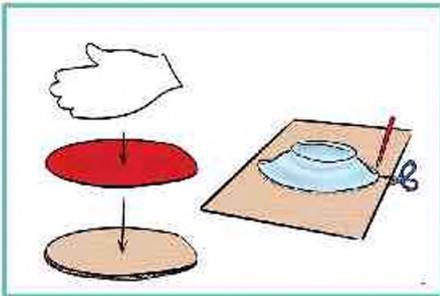
كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

— نُنَبِّتُ الشَّكْلَ النَّاتِجَ عَلَى الْعَصَا الْخَشَبِيَّةِ،

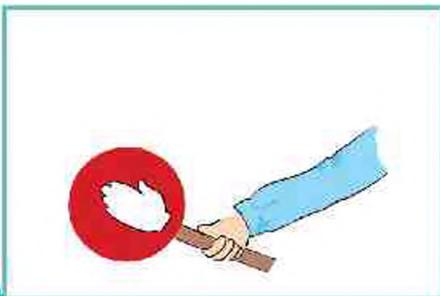
كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).



(١)



(٢)



(٣)

الفعاليّة الثّانية:

الوسائِلُ والأدوات:

■ زيُّ عاكِس، قُبْعَة، صافِرَة، إشارة (قِف) الّتي صمّمناها، طَبَشورَة.

التنفيذ:

■ نَنقِسمُ إلى مَجْموعات.

■ نَخْرُجُ إلى ساحةِ المَدْرَسَة، وَنرْسُمُ خَطًّا يَلْمُشاقَ بِالطَّبَشورَة.

■ نُوزِعُ الأدوارَ بَيْنَ أَعْضَاءِ مَجْموعَتِنَا (طالِبٌ يُمَثِّلُ الشُّرْطِيَّ، طالِبانِ

يَحْسِلانِ إشارة (قِف)، وَبَقِيَّةُ أَفرادِ المَجْموعَة؛ يُمَثِّلُ قِسْمٌ مِنْهُمْ

المارّة، وَقِسْمٌ يُمَثِّلُ دَوْرَ السّيّارات)، كما في الرّسْم (١).



نشاط (٥): نَلْعَبُ، وَنَسْتَسْتِجِ:



الوسائل والأدوات:

■ بطاقات لعبة الدمينو.

التففيذ:

■ نُنْقِصُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.

■ نُوَزِّعُ بَطَاقَاتِ الدَّمِينُو عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ،

كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

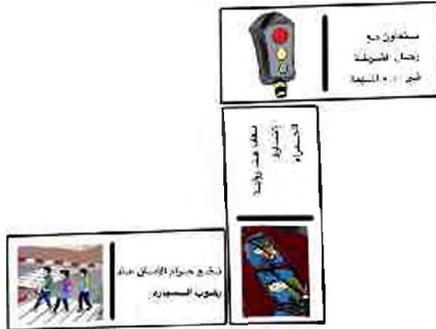


(١)

■ نُنَاطِقُ الْبَطَاقَاتِ بِحَسَبِ الْعِبَارَاتِ

وَالصُّوَرِ الَّتِي عَلَيْهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، كَمَا

فِي الرَّسْمِ (٢)، حَتَّى نُنْهِى اللَّعْبَةَ.



(٢)

■ الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَنْهِى اللَّعْبَةَ أَوَّلًا.

— نَسْتَتَبِعُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَاجِبَاتِ تِجَارَةِ الشُّرْطَةِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| واجبنا تجاه الشرطة | |
|--------------------|----|
| _____ | -١ |
| _____ | -٢ |
| _____ | -٣ |
| _____ | -٤ |



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

مِنَ وَاجِبَاتِ تِجَارَةِ الشُّرْطَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ: أَحْرَامُهُمْ، وَتَنْفِيذُ تَعْلِيمَاتِهِمْ، وَالْإِتِّزَامُ بِقَوَانِينِ السَّيْرِ، وَعَدَمُ إِزْعَاجِهِمْ بِالْبَلَاغَاتِ الْكَاذِبَةِ، وَتَسْهِيلُ عَمَلِهِمْ.

نشاط (٦): نُصَمِّمُ قُبَّعَةَ شُرْطِيَّ:



الوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

■ كَرْتُونَةٌ، لاصِقٌ، مِقْصٌ آمِنٌ، أَقْلَامٌ.

التَّنفِيزُ:

■ نَنقِصُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ تُنَائِبِيَّةٍ.

■ نَحْضِرُ الْكَرْتُونَةَ، وَنَقْصُهَا بِشَكْلِ نِصْفِ دَائِرَةٍ

كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

■ نَقْصُ كَرْتُونَةً بِشَكْلِ دَائِرَةٍ أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِ

الرَّاسِ قَلِيلاً، ثُمَّ نَقْصُ أَطْرَافَهَا كَمَا فِي

الرَّسْمِ (٢).

■ نُنْشِي الْأَطْرَافَ الَّتِي تَمَّ قَصُّهَا كَمَا فِي الرَّسْمِ

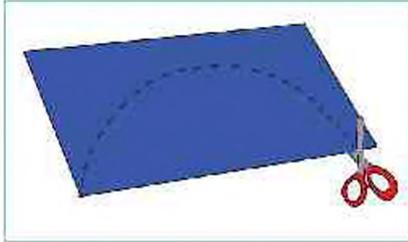
(٣).

■ نُلصِقُ الْقِطْعَ الْمَقْصُوصَةَ؛ لِنُشَكِّلَ الْقُبَّعَةَ كَمَا

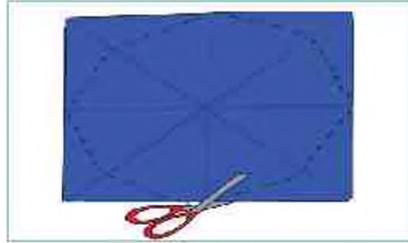
فِي الرَّسْمِ (٤).

■ نَكْتُبُ عِبَارَةَ شُكْرِ لِبِشْرُطَةٍ عَلَى الْقُبَّعَةِ، كَمَا

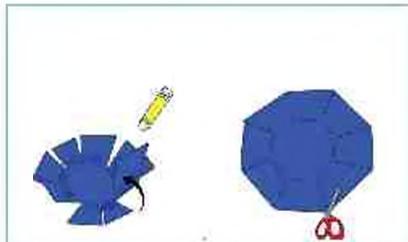
فِي الرَّسْمِ (٥).



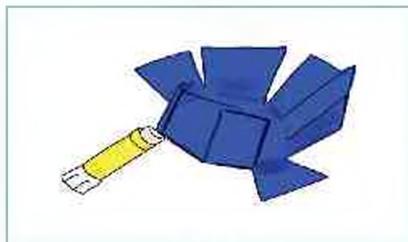
(١)



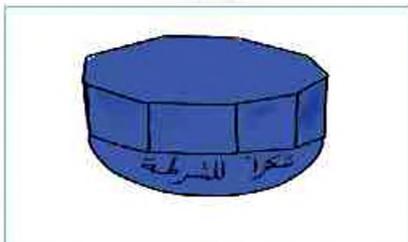
(٢)



(٣)



(٤)



(٥)

نشاط (٧): نلعب:



الوسائل والأدوات:

— أقماع، مرمى، كرة، صافرة.

التفصيل:

— نخرج إلى ساحة المدرسة.

— نقسم، ونصطف في قاطرات، ونرسم خطاً أمام كل قاطرة، كما في الرسم (١).

— عند سماع الصافرة؛ يخرج المتسابق الأول من كل قاطرة، ويجري بالكرة بشكل متعرج حول الأقماع، حتى الوصول إلى خط النهاية كما في الرسم (٢).

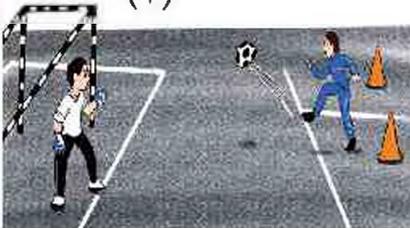
— يقوم المتسابق بوضع الكرة على الخط، ويسددها بقدمه إلى حارس المرمى، كما في الرسم (٣).



(١)



(٢)



(٣)

— يتناوب جميع الطلبة في اللعب، والقاطرة الفائزة هي التي يسجل أفرادها أكبر عدد من الأهداف، ونطيق عليها اسم شرطي المرور.



نَعُدُّ أَنْ تَعَلَّمْتِ:

١- أختارُ العباراتِ الصَّحيحةَ التي تدلُّ على عمَلِ الشُّرطيِّ، وأضعُ دائرةً حَوْلَ رَمزِها:

- أ - حمايةُ المؤسساتِ الحكوميَّةِ.
- ب - تنظيمُ حركةِ السَّيرِ.
- ج - علاجُ الجرحِ.
- د - إصلاحُ الطُّرُقِ وتعبئُها.
- هـ - حمايةُ المواطنينِ وممتلكاتهمِ.
- و - تطبيقُ القانونِ على مَنْ يُخالفُ قوانينَ السَّيرِ.

٢- أكتبُ في الفراغاتِ أنشطةً تقومُ بها الشُّرطةُ لمُساعدَةِ المواطنينِ:

- أ - _____
- ب - _____
- ج - _____

٣- أذكرُ ما تُقدِّمُهُ لنا الشُّرطةُ في المَدْرَسَةِ.

٤- ألاحظُ الرُّسومات، وَأَضَعُ إِشارةَ (✓) تَحْتِ السُّلوكِ الصَّحيحِ،
وَإِشارةَ (X) تَحْتِ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ :



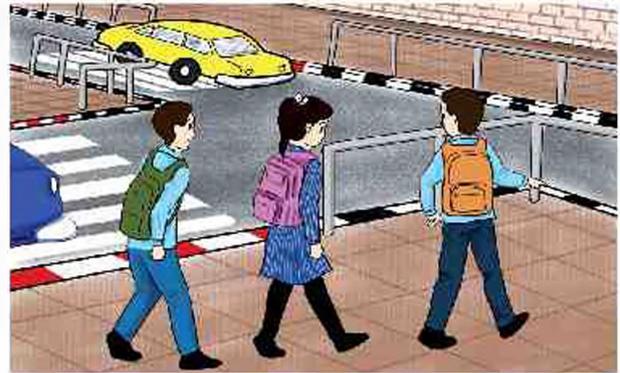
()



()



()



()



()

الدِّفَاعُ الْمَدَنِيّ



أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ عَمَلِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- يَسْتَنْجِحُ طُرُقَ تَوْعِيَةِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِلْمُوَاطِنِينَ.
- يَبَيِّنُ وَاجِبَاتِ الْمُوَاطِنِينَ نَحَاهِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

نشاط (١): نُشَاهِدُ، وَنَقْرَأُ، وَنَسْتَنْجِحُ:



الفعاليّة الأولى:

الوسائل والأدوات:

■ مَقْطَعُ فَيْدِيُو (الدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ الْفِلَسْطِينِيِّ)، جِهَازُ عَرْضِ.

التنفيذ:

■ نُشَاهِدُ مَقْطَعِ الْفَيْدِيُو.

الفعاليّة الثّانيّة:

نقرأ النّصّ الآتي:



سَمِعَ سَعِيدٌ صَوْتاً مُرْتَفِعاً لِصَافِرَةِ
إِنذار، فَنظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ وَشَاهَدَ سَيَّارَةً
كَبِيرَةً مُسْرِعَةً لَوْنُهَا أَحْمَرٌ، فَسَأَلَ
وَالِدَهُ: ما هَذِهِ السَّيَّارَةُ يا أباي؟
الأب: إِنَّها سَيَّارَةٌ تَابعَةٌ لِلدِّفاعِ المَدَنِيِّ
الفِلَسْطينِيِّ.



سَعِيدٌ: وماذا يَعْنِي الدِّفاعُ المَدَنِيُّ؟
الأب: الدِّفاعُ المَدَنِيُّ مُؤَسَّسَةٌ وَطَنِيَّةٌ
تَهْدِفُ إلى حِمايةِ المُواطِنين،
وَإِنقاذِهِم عِنْدَ وَقوعِ الخَطَرِ.

أنا تَعَلَّمْتُ:

الدِّفاعُ المَدَنِيُّ الفِلَسْطينِيُّ مُؤَسَّسَةٌ وَطَنِيَّةٌ تَهْدِفُ إلى إِجماعِيَّةِ المُواطِنين، وَتَقَدِيمِ المُساعَدَةِ
لَهُم، وَإِنقاذِهِم في حَالاتِ الخَطَرِ، وَتَتَّصِفُ أَفرادُها بِالشَّجاعةِ وَالجُرْأَةِ.
يَسْتخدِمُ الدِّفاعُ المَدَنِيُّ سَيَّاراتٍ يَغلبُ عَلَيها اللَّوْنُ الأَحْمَرُ، مَكْتُوبٌ عَلَيها الدِّفاعُ المَدَنِيُّ،
وَالرَّقْمُ (١٠٢) لِإِلتِصالِ بِهِم عِنْدَ طَلَبِ المُساعَدَةِ.

نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)



(٥)

* بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا، نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ، وَنَتَنَاقَشُ فِي الْأُمُورِ
الْآتِيَةِ:

- أَعْمَالٌ يَقُومُ بِهَا الدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- أَسْمَاءُ آلَاتٍ وَمُعَدَّاتٍ يَسْتَعْمِدُونَهَا.
- الْوَقْتُ الَّذِي يُقَدِّمُونَ فِيهِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْمُوَاطِنِينَ.

* نَعْرِضُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ إِجَابَاتٍ أَمَامَ طَلَبَةِ الصَّفِّ، ثُمَّ نُسَجِّلُهَا
عَلَى السَّبُورَةِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

يُقَدِّمُ الدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ لَنَا الْمُسَاعَدَةَ وَالْإِنْقَازَ فِي حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: إِطْفَاءُ الْحَرَائِقِ، وَفَتْحُ الشُّوَارِعِ عِنْدَ تَرَاكُمِ الثَّلُوجِ عَلَيْهَا، وَمُسَاعَدَةُ الْمُوَاطِنِينَ عِنْدَمَا تَفِيضُ الشُّوَارِعُ وَالْمَنَازِلُ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ الْعَزِيْرَةِ، وَانْقَازُ الْمُحَاصِرِينَ فِي الْمَبَانِي أَوْ الْمَصَاعِدِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، أَوْ فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ.

نشاط (٣): نلاحظ، ونلون:



الوسائل والأدوات:

— ألوان خشبية.

التنفيذ:

— نذكر اسم الرسم (١).

— نلون الرسم بالألوان المناسبة.

— نكتب رقم الاتصال الخاص بها في المستطيل.



(١)

نشاط (٤): نَلْعَبُ:



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— صافرة، طَبْشُورَةٌ.

التَّنْفِيزُ:

— نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ، وَنَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

— نَصْطَفُّ فِي قَاطِرَاتٍ، وَنَرَسِمُ خَطًّا لِلبِدَايَةِ

أَمَامَ كُلِّ قَاطِرَةٍ، وَنَرَسِمُ خَطَّ نِهَائِيَةٍ (خَطَّ

الْأَمَانِ) عَلَى بُعْدِ (٢٠ مِترًا)، يَتَّفِقُ عِنْدَهُ

قَائِدٌ مِنْ كُلِّ قَاطِرَةٍ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

— عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، يَنْطَلِقُ الْقَائِدُ مِنْ خَطِّ

الْأَمَانِ بِاتِّجَاهِ الْقَاطِرَةِ، وَيُمْسِكُ اللَّاعِبَ

الْأَوَّلَ الَّذِي يَتَّفِقُ فِي مُقَدِّمَةِ الْقَاطِرَةِ، ثُمَّ

يُوصِلُهُ إِلَى خَطِّ الْأَمَانِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ

(٢).

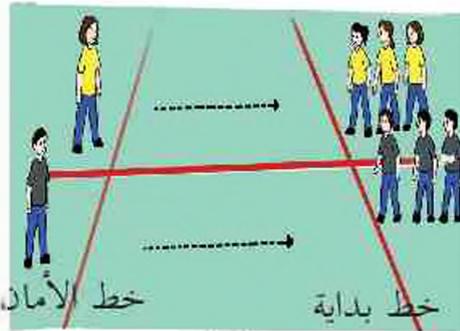
— يَعُودُ اللَّاعِبُ الَّذِي تَمَّ إِنْقَاذُهُ إِلَى قَاطِرَتِهِ، وَيُمْسِكُ زَمِيلَهُ الْأَوَّلَ فِي

الْقَاطِرَةِ، وَيُوصِلُهُ إِلَى خَطِّ الْأَمَانِ، وَهَكَذَا حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ جَمِيعِ

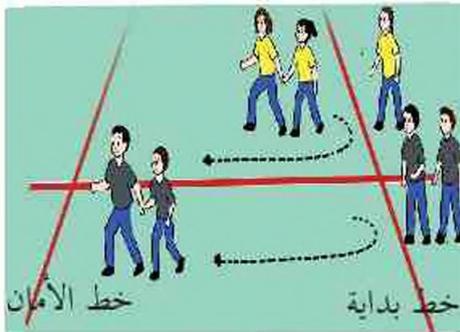
الطَّبَلَةِ.

— الْقَاطِرَةُ الَّتِي تَنْتَهِي أَوَّلًا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى خَطِّ الْأَمَانِ هِيَ الْفَائِزَةُ،

وَنُسَمِّيْهَا (فِرْقَةُ الْإِنْقَاذِ ١٠٢).



(١)



(٢)



نشاط (٥): نلاحظ، ونستنتج:



أنا تعلمت:

يقوم الدفاع المدني بتوعية المواطنين؛ عن طريق إصدار بيانات توضح كيفية تجنب وقوع الحوادث، والحفاظ على الأرواح والأمتلاكات، وتدريب المواطنين على إطفاء الحرائق، والخروج من المباني بأمان عند وقوع الخطر.

نشاط (٦): نكتشف، ونتعلم:



الوسائل والأدوات:

- بطاقات مطوية مكتوب فيها: واجباتنا تجاه الدفاع المدني، سلوكات سلبية تجاه الدفاع المدني.

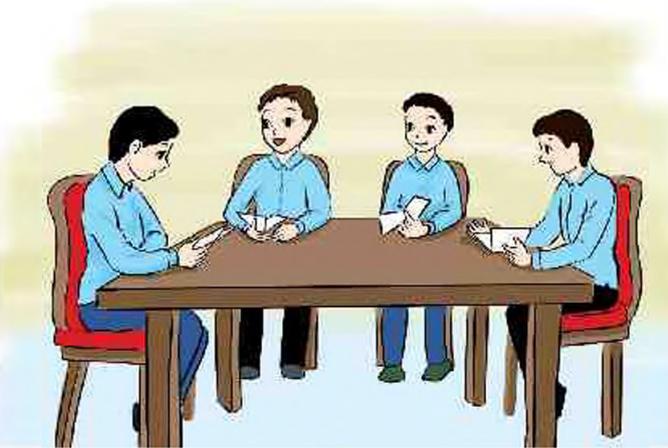
التنفيذ:

- نَقْسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.



(١)

- نَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَدَدًا مِنْ الْبَطَاقَاتِ الْمَطْوِيَّةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(٢)

- نَقْرَأُ الْمَكْتُوبَ، وَنَتَنَاقَشُ حَوْلَ الْوَاجِبِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

— نُصَنِّفُ الشُّؤكَاتِ إِلَى إِجَابِيَّةٍ نَقُومُ بِهَا تَجَاةَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأُخْرَى سَلْبِيَّةٍ لَا نَقُومُ بِهَا، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

| شُؤكَاتٌ سَلْبِيَّةٌ لَا نَقُومُ بِهَا تَجَاةَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ | شُؤكَاتٌ إِجَابِيَّةٌ نَقُومُ بِهَا تَجَاةَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ |
|--|---|
| | |
| | |
| | |
| | |



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

مَنْ وَاجِبِنَا الْإِتِّزَامُ بِتَعْلِيمَاتِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؛ لِأَنَّهَا تُوفِّرُ لَنَا الْحِمَايَةَ، وَكَذَلِكَ تَسْهِيلُ عَمَلِ أَفْرَادِ طَوَاقِمِهِ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَالْإِتِّصَالِ بِهِمْ فَقَطُّ عِنْدَ وُجُودِ خَطَرٍ يُهَدِّدُ حَيَاةَ الْمُواطِنِينَ وَمَمْتَلِكَاتِهِمْ.

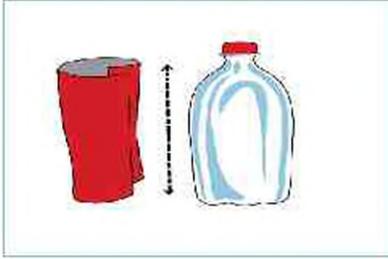
نشاط (٧): نَصْمُ طَفَّايَةِ حَرِيقٍ:



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- عُبُودٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَارِغَةٌ، وَرَقٌّ أَحْمَرٌ، مِقْصٌ آمِنٌ، مَصَّاصَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ، غِرَاءٌ، مِلْقَطٌ غَسِيلٌ.

التَّفْيِيدُ:



(١)

- نُقِصُ الْوَرَقَّةَ الْحَمْرَاءَ بِحَسَبِ حَجْمِ الْعُبُودَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(٢)

- نُلصِقُ الْوَرَقَّةَ الْحَمْرَاءَ عَلَى الْعُبُودَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).



(٣)

- نُثَبِّتُ الْمَصَّاصَةَ عَلَى عُنُقِ الْعُبُودَةِ؛ لِتُمَثِّلَ خُرْطُومَ الْمَاءِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).



(٤)

- نُلصِقُ الْمِلْقَطَ عَلَى غِطَاءِ الْعُبُودَةِ لِتُمَثِّلَ الْمِقْبِضَ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٤).

- نَعْرِضُ الْأَعْمَالَ، وَنَخْتَارُ أَفْضَلَ مِطْفَأَةٍ حَرِيقٍ، وَنَضَعُهَا فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ:

١- أَكْتُبِ الْمَقْصُودَ بِالِدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ:



٢- ماذا يَعْنِي لي الآتي؟

أ - سَمَاعٌ صَافِرَةٌ سَيَّارَةٌ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

ب - الرَّقْمُ (١٠٢).

٣- أضع إشارة (✓) لمقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) لمقابل العبارة غير الصحيحة:

- يقوم الدفاع المدني بتوعية المواطنين وتدريبهم على

كيفية تجنب وقوع الحوادث. ()

- تتجمع حول فريق الدفاع المدني وهم يقومون بعملهم. ()

- عند سماع صافرة سيارة الدفاع المدني، يجب على

جميع السيارات فتح الطريق لها. ()

- التزم بتعليمات الدفاع المدني. ()

- أساعد الدفاع المدني في الوصول إلى مكان الحادث. ()

٤- أعطي أمثلة على أعمال الإنقاذ والمساعدة التي يقوم بها الدفاع المدني.

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب بعد نهاية الدرس أن يكون قادراً على أن:

- يوضح النقصود بالهلال الأحمر الفلسطيني.
- يبين مهام الهلال الأحمر الفلسطيني.
- يستنتج أنشطة الهلال الأحمر في توعية المواطنين.
- يسن واجبات المواطن تجاه الهلال الأحمر الفلسطيني.
- يذكر المخاطر والمعوقات التي يسببها الاحتفال للهلال الأحمر الفلسطيني.

نشاط (١): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



كانت أم يوسف تمشح الغبار عن الأثاث، عندما التفتت إلى ابنتها وقالت:
علينا أن نسرّع في إنجاز
أعمال البيت يا غدير.

غدير: لماذا يا أمي؟

الأم: سنذهب اليوم معاً؛
لحضور افتتاح مركز
جديد لجمعية الهلال
الأحمر الفلسطيني في

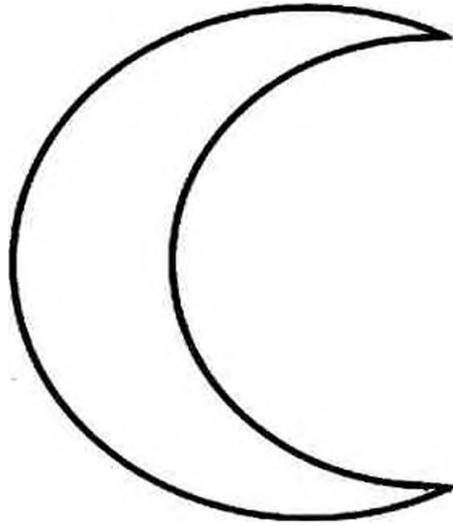
قريةنا.



غدير: وما هي جمعية الهلال الأحمر يا أمي؟
الأم: إنها مؤسسة فلسطينية، تقدم خدماتها الصحية والطبية والاجتماعية
للفلسطينيين في أوقات السلم والحرب، ولها مراكز في محافظات
الوطن، والمخيمات الفلسطينية في الخارج.

- ننقسم إلى مجموعات، ونتناقش في الأمور الآتية:
- نعطي وصفاً للشعار المرسوم على الأشرطة، وسيارة الإسعاف.
 - نذكر اسم المؤسسة التي يدل عليها هذا الشعار.
 - نبين المقصود بالرقم (١٠١) المكتوب على سيارة الإسعاف.

- نأون:



جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني



أنا تعلّمتُ:

جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ مُؤَسَّسَةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ لَهَا مَرَاكِزٌ فِي جَمِيعِ مَحَافِظَاتِ فِلَسْطِينِ، وَالْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ خَارِجَ الْوَطَنِ.

تُقَدِّمُ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْمُسَاعَدَةَ لِالْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي جَوَانِبٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: الْخِدْمَاتُ الطَّبِيَّةُ، وَالصِّحَّةُ، وَالاجْتِمَاعِيَّةُ؛ بِهَدَفٍ تَخْفِيفِ مُعَانَاةِ الْمُواطِنِينَ فِي أَوْقَاتِ السَّلَامِ وَالْحَرْبِ.



نشاط (٢): نلاحظُ، ونستنتجُ، ونعبّرُ:



— نناقشُ، ونُعطي رأينا بما تقومُ به فرقُ الهلالِ الأحمرِ الفِلَسْطِينِيِّ.



أذا تَعَلَّمْتُ:

تَقَدَّمُ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةَ لِلْمُصَابِينَ، وَتَنْقُلُهُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَيَاتِ عِنْدَ وَقُوعِ حَوَادِثِ السَّيْرِ، وَأَثْنَاءَ الْمُوَاجَهَاتِ مَعَ الْاِحْتِلَالِ الْإِسْرَائِيلِيِّ، وَأَثْنَاءَ حَوَادِثِ الْحَرَائِقِ وَغَيْرِهَا.

تُسَهِّمُ جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي أَنْشَاءِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْعِيَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ، وَفَتْحِ الْمَدَارِسِ لِذَوِي الْإِعَاقَةِ السَّمْعِيَّةِ وَالْبَصَرِيَّةِ.

نشاط (٣): نَلْعَبُ:



الْوَسَائِلُ وَالْأَدْوَاتُ:

— ثلاثُ كُرَاتٍ، ثلاثَةُ ألواحٍ مِنَ الكَرْتُونِ المُقَوَّى، طَبَشُورَةٌ، صَافِرَةٌ.

التَّنفِيزُ:

— نَنقَسِمُ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ.

— نَرَسُمُ خَطَّ بَدَايَةٍ، وَخَطَّ نِهَائِيَةٍ عَلَى بُعْدِ (١٥ مِثْرًا) مِنْهُ.



(١)

— يَصْطَفُّ نِصْفُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عِنْدَ خَطِّ الْبَدَايَةِ، وَالنِّصْفُ الْآخَرُ عِنْدَ خَطِّ النِّهَائِيَةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

— نَضَعُ الْكُرَّةَ عِنْدَ خَطِّ الْبَدَايَةِ، وَعِنْدَ سَمَاعِ



(٢)

الصَّافِرَةِ يَقُومُ لَاعِبَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِوَضْعِهَا عَلَى لَوْحِ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى، وَالانْتِطَاقِ بِهَا، وَيُسَلِّمًا لَوْحَ الْكَرْتُونِ وَعَلَيْهِ الْكُرَّةَ لِزُمَلَائِهِمْ عِنْدَ خَطِّ النِّهَائِيَةِ،

كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).



(٣)

يُنْطَلِقُ اللَّاعِبَانِ اللَّذَانِ تَسَلَّمَا الْمَوْحَ وَالْكُرَّةَ؛
لِيَعُودَا بِهِمَا إِلَى خَطِّ الْبِدَايَةِ، وَيُسَلِّمَا الْمَوْحَ
وَالْكُرَّةَ لِلْأَعْيُنِ جَدِيدَيْنِ مِنْ مَجْمُوعَتَيْهِمْ، كَمَا
فِي الرَّسْمِ (٣)، وَهَكَذَا حَتَّى يُكْمِلَ الْجَمِيعُ
اللُّعْبَةَ.

الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ تُنْهِي عَمَلَهَا دُونَ سَقُوطِ الْكُرَّةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتُسَمِّيهَا
مَجْمُوعَةَ الْإِنْقَازِ.

نشاط (٤): نلاحظ، ونستنتج، ونعبر كتابياً:



-٢-

-١-



-٤-

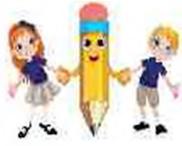
-٣-



أنا تَعَلَّمْتُ :

يَقُومُ الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْفِلَسْطِينِي بِأَنْشِطَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلَ: إِقَامَةِ الْمُخَيَّمَاتِ الصَّيْفِيَّةِ؛ لِتَدْرِيبِ الْمُواطِنِينَ عَلَى الْإِنْفَادِ عِنْدَ حُدُوثِ الْكَوَارِثِ، وَتَنْفِيذِ دَوْرَاتِ تَدْرِيبٍ لَهُمْ عَلَى الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ، وَتَشْكِيلِ فِرَقِ الْمُتَطَوِّعِينَ؛ لِمُسَاعَدَةِ الْمُواطِنِينَ، وَتَقْدِيمِ التَّوَعِيَّةِ وَالِدَّعْمِ لِطَلَبَةِ الْمَدَارِسِ وَلِذَوِي الْإِعَاقَةِ.

نشاط (٥): نلاحظ، ونفكر، ونستنتج:



الفعالية الأولى:

نبيّن التصرف الصحيح وأثره المتوقع، ونكتبهما في الجدول:

| أثره الجيد | التصرف الصحيح |
|------------|---------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



| أثره الجيد | التصرف الصحيح |
|------------|---------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



| أثره الجيد | التصرف الصحيح |
|------------|---------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



| أثره الجيد | التصرف الصحيح |
|------------|---------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



الفعالية الثانية:

- نُنقِسمُ إلى مجموعاتٍ ثنائيةٍ.
- نلاحظُ الرسومات.
- نبيِّنُ التصرفَ الخاطيَّ وأثره المُتوقَّع، وَالتصرفَ الصَّحيحَ المُقابلَ لَهُ، وَنكتبُهُم في الجدول:

| التصرفُ الصحيح | الأثرُ الناجمُ عنه | التصرفُ الخاطي |
|----------------|--------------------|----------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |



| التصرفُ الصحيح | الأثرُ الناجمُ عنه | التصرفُ الخاطي |
|----------------|--------------------|----------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |



| التصرفُ الصحيح | الأثرُ الناجمُ عنه | التصرفُ الخاطي |
|----------------|--------------------|----------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |





أنا تعلّمت:

من واجبتنا تِجاةَ الهلالِ الأحمرِ الفِلسطِيني:

- عَدَمُ الاتِّصَالِ الكاذِبِ بِالهلالِ الأحمرِ.
- تَسْهِيلُ عَمَلِ فِرْقِ الهلالِ الأحمرِ، وَعَدَمُ إعاقةِ حَرَكَتِهِم.
- المُشارَكَةُ في التَّطَوُّعِ مع فِرْقِ الهلالِ الأحمرِ، وَالإِتِّرامُ بِتَعَايِمَاتِهِم، وَتَقْدِيمُ التَّبرُّعاتِ لَهُم.

نشاط (٦): نلاحظ، ونستنتج:



■ نناقش، أثيرَ مَنعِ الاختلالِ طواقِمِ الإسعافِ مِنَ القيامِ بِعَمَلِهَا.



أنا تعلمت:

تتعرض الطواقم الطبية وسيارات الإسعاف في فلسطين إلى صعوبات ومخاطر بسبب الاحتلال الصهيوني، منها: منع سيارات الإسعاف من الوصول إلى الأشخاص الذين أصيبوا بسبب مقاومتهم للاحتلال، وإسعافهم ونقلهم إلى المستشفيات، وتعرض بعض المسعفين إلى الاعتداء عليهم، أو إصابتهم أو استشهادهم، وهذه الإجراءات مخالفة لحقوق الإنسان.



نشاط (٧): نصمم سيارة إسعاف:

الوسائل والأدوات:

■ إسفنجة، ورق كرتون أسود، وأبيض، وأحمر، مقص، قلم رصاص، لاصق، قلم خطه عريض.

التنفيذ:

■ نَقِّصْ طَرَفَ الإسْفِنْجَةِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (١).



(١)

■ نَرَسِّمُ عَلَى وَرَقِ الكَرْتُونِ الأَسْوَدِ أَرْبَعَ دَوَائِرَ، وَنَقِّصُهَا لِصُنْعِ عَجَلَاتٍ، كَمَا فِي الصُّورَةِ (٢).



(٢)



(٣)

- نرسمُ على ورقِ الكرتونِ الأبيضِ أربعَ دوائرَ بحجمِ أصغرَ من حجمِ الدائرةِ السوداء، ثم نقصُها ونلصقُها على الدوائرِ السوداء، كما في الصورة (٣).



(٤)

- نلصقُ الدوائرَ (العجلات) على أطرافِ الإسفنجة، كما في الصورة (٤).
- نقصُ خمسَ قطعٍ مُستطيلةٍ صغيرةٍ من الكرتون؛ لعمَلِ شبائِكِ جانبيّة، ونلصقُها على الإسفنجة.



(٥)

- نقصُ ثلاثَ قطعٍ من الكرتونِ الأحمرِ على شكلِ هلال، ونلصقُها على طرفيّ الإسفنجة، ونقصُ أسطوانةً حمراءَ كضوءِ إنذار، ونلصقُها على ظهرِ السيّارة الناتجة، كما هو في الصورة (٥).



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ:

١ - أَضَعُ إِشَارَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

■ يُدَرِّبُ الْهَيْلَالُ الْأَحْمَرُ الْمُوَاطِنِينَ عَلَى الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ. ()

■ يُشَكِّلُ الْهَيْلَالُ الْأَحْمَرُ فِرَقَ مُتَطَوِّعِينَ؛ لِإِسْعَافَةِ النَّاسِ مِنْ

() طَابَةِ الْمَدَارِسِ وَغَيْرِهِمْ.

■ لَا نَهَتْهُمْ بِتَعْلِيمَاتِ الْهَيْلَالِ الْأَحْمَرِ. ()

■ نُشَارِكُ فِي التَّبَرُّعِ لِلْهَيْلَالِ الْأَحْمَرِ؛ مِنْ أَجْلِ مُسَاعَدَةِ الْمُتَضَرَّرِينَ. ()

٢- أُبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالْهَيْلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

٣- أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَقُومُ بِهَا الْهَيْلَالُ الْأَحْمَرُ الْفِلَسْطِينِيِّ:

..... ■

..... ■

..... ■

٤- أُعْطِيَ أَمثلةً تَدُلُّ عَلَى مُعَيِّنَاتٍ وَمَخَاطِرَ يُسَبِّبُهَا الْإِحْتِلَالُ يُفَرِّقُ الْهَيْلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

٥- كَيْفَ يَتِمُّ التَّصَرُّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ؟

- مَجْمُوعَةٌ مِّنَ الْعُمَّالِ أُصِيبَ زَمِيلُهُمْ إِصَابَةً بَالِغَةً أَثْنَاءَ الْعَمَلِ.
- رَأَى أَحَدُ الْمَارَّةِ طِفْلاً وَحَدَهُ دَاخِلَ سَيَّارَةٍ مُغْلَقَةِ الْأَبْوَابِ وَالْمُؤَاظِدِ.
- سَيَّارَةٌ إِسْعَافٍ تُطَلِّقُ صَافِرَةَ الْإِنْدَارِ، وَأَمَامَهَا سَيَّارَةٌ رُكَّابٍ.
- مُتَطَوِّعُونَ مِّنَ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْفِلَسْطِينِيِّ يَقُومُونَ بِحَمَلَةِ نِظَافَةٍ فِي الْحَيِّ.

هَيْئَةُ شُؤْنِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفَ الْمَقْصُودَ بِالْأَمْرِي.
- يَبَيِّنَ أَهْمِيَّةَ دَوْرِ هَيْئَةِ شُؤْنِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- يُوَضِّحَ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْهَيْئَةُ.
- يَبَيِّنَ دَوْرَهُ نَحَاهِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ.

نَشَاطُ (١): نَقْرًا، وَنَلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



الْفَعَالِيَّةُ الْأُولَى:

زَارَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ زَمِيلَهُمْ نِضَالَ بَعْدَ اعْتِقَالِ وَالِدِهِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ.
رَحَّبَ نِضَالٌ بِهِمْ وَقَالَ: شُكْرًا لَكُمْ، لَقَدْ تَفَاجَأْنَا اللَّيْلَةَ بِاقْتِحَامِ جَيْشِ
الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ مَنَزِلَنَا، وَقَامُوا بِاعْتِقَالِ وَالِدِي، مَا سَبَّبَ لِي التَّعَبَ
وَالْقَلَقَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: لَا تَقْلَقْ يَا نِضَالُ، فَوَالِدُكَ أَصْبَحَ أَسِيرًا كَغَيْرِهِ مِنْ آلَافِ
الْأَسْرَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ.

نِضَالُ: وَمَنْ هُمْ الْأَسْرَى يَا أُمِّي؟



الأمّ: هُم مُنَاضِلُونَ مِنِ أبنَاءِ شَبِينَا
 الفِلَسْطِينِيِّ الَّذِينَ يُقَاقِمُونَ
 الاِخْتِلالَ الصَّهْيُونِيِّ، وَأَصَبَحُوا
 أُسْرَى فِي سُجُونِهِ، وَنَتَمَنَّى لَهُم
 الحُرِّيَّةَ قَرِيباً إِنْ شَاءَ اللهُ، كَمَا
 نَتَمَنَّى زَوَالَ الاِخْتِلالِ.

الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدْوَاتُ:

— نَصُّ الحِوَارِ السَّابِقِ.

التَّنْفِيدُ:

— نَقْرًا النِّصِّ السَّابِقِ وَنَفْهَمُهُ. — نُوزَعُ الأَدْوَارَ بَيْنَنَا وَنُمَثِّلُ النِّصَّ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

الأُسْرَى الفِلَسْطِينِيُّونَ، هُم جَمِيعُ الفِلَسْطِينِيِّينَ الَّذِينَ يَسْجِنُهُمُ الاِخْتِلالُ، بِسَبَبِ
 مُقَاقَمَتِهِمْ لَهُ.

نشاط (٢): نقرأ، ونلاحظ:



ذَهَبَ نِضالٌ فِي اليَوْمِ التَّالِيِ إِلَى السَّدْرَسَةِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ السُّعْلَمُ غُرْفَةَ الصَّفِّ، تَبَادَلَ مَعَ طَلْبَتِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْ نِضالِ، وَقَالَ لَهُ:

كَيْفَ حَالُكَ يَا نِضالُ؟

نِضالُ: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

السُّعْلَمُ: هَلْ مِنْ أَخْبَارٍ عَنِّ وَالِدِكَ؟

نِضالُ: لَا يَا مَعْلمِي.

السُّعْلَمُ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُونَ؟

نِضالُ: سَتَذْهَبُ أُمِّي إِلَى هَيْئَةِ شُؤُونِ الْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ؛ لِإِبْلَاغِهَا بِمَا حَصَلَ؟

السُّعْلَمُ: نَعَمْ هَذَا جَيِّدٌ، إِنَّهَا مُؤَسَّسَةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ تَهْتَمُّ بِالْأَسْرَى وَالْمُحَرَّرِينَ.



نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج:



■ نعبّر عما نشاهدُه في الرسم.



أنا تعلّمت:

هيئة شؤون الأسرى والمحررين مؤسسة فلسطينية، تقوم بالدفاع عن الأسرى، وتهتم بشؤونهم وشؤون المحررين منهم، وتقدم المساعدة لهم ولأسرهم.

نشاط (٤): نلاحظ، ونستنتج، ونعبّر كتابياً:



الفعاليّة الأولى: نتضامن مع الأسرى:



الفعاليّة الثّانية: نُنظِّمُ احتفالاَ بيومِ الأسيرِ الفلسطينيِّ.



(١)

■ نُنقِسمُ إلى مَجْموعات.

■ تَقومُ المَجْموعَةُ الأولى بِعَمَلِ رُسوماتٍ تُعبِّرُ

عَنِ الأُسرى وَالْحُرِّيَّةِ، كَمَا فِي الرِّسْمِ (١).



(٢)

■ تَقومُ المَجْموعَةُ الثّانيةُ بِزِراعَةِ أشجارٍ تَحْمِلُ

أَسْماءَ أُسرى فِي سُجُونِ الاِحْتِلالِ، كَمَا فِي

الرِّسْمِ (٢).



(٣)

■ تَقومُ المَجْموعَةُ الثّالثةُ بِكِتابَةِ عِباراتٍ تَضامُنِيَّةِ

مَعَ الأُسرى عَلى بِالونِاتِ، كَمَا فِي الرِّسْمِ

(٣).



(٤)

■ تَقومُ السَّجْموعَةُ الرّابعةُ بِعَمَلِ نَموذجِ خَيْمَةِ

اعْتِصامٍ، كَمَا فِي الرِّسْمِ (٤).



أنا تعلّمتُ:

مِنَ واجِبِنا تَقَدِيمُ الدَّعْمِ وَالْمُسانَدَةِ للأُسرى وَأُسْرِهِم، مِثْلُ: المُشارَكَةِ فِي الدَّعواتِ التَّضامُنِيَّةِ لِلإفراجِ عَنْهُمْ، وَزِيارَةِ أُسْرِهِم فِي الأعيادِ وَالْمُناسَباتِ، وَالحدِيثِ عَنِ قَضِيَّتِهِم فِي الإذاعةِ المَدْرَسيَّةِ، وَالْمُشارَكَةِ فِي يَوْمِ الأَسيرِ الفِلَسطينيِّ، الَّذِي يُصادِفُ يَوْمَ (١٧ / ٤) مِنْ كُلِّ عامٍ.

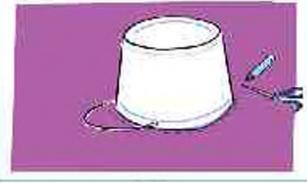


نشاط (٥): نصمم عصافير الحريرية:

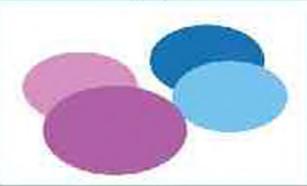
الوسائط والأدوات:

أقلام رصاص، كرتون مُوّن، مقص آمن، لاصق.

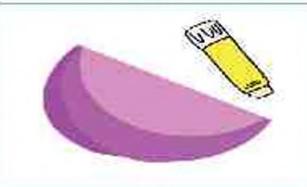
التنفيذ:



(١)



(٢)



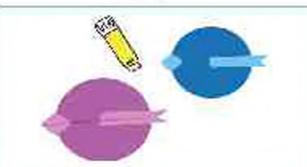
(٣)



(٤)



(٥)



(٦)



(٧)

ننقسم إلى مجموعات ثنائية.

نرسم دائرة على ورقة كرتون ملوّنة، ونقصها

كما في الرسم (١).

نرسم دائرة أصغر من الدائرة السابقة على ورقة

كرتون بلون آخر، ونقصها، كما في الرسم (٢).

نلصق الدائرة الصغيرة وسط الدائرة الكبيرة، ثم

نطويهما من المنتصف، كما في الرسم (٣).

نرسم مربعاً صغيراً على ورقة كرتون ملوّنة،

ونقصه، ونطويه من المنتصف؛ ليُمثّل المنقار،

كما في الرسم (٤).

نرسم مستطيلاً صغيراً ونقصه، ثم نقص مثلثاً في

طرفه، ونطويه من المنتصف؛ ليُمثّل الذيل، كما

في الرسم (٥).

نلصق المنقار والذيل، كما في الرسم (٦).

نرسم العيون والريش، ونعرض العصافير التي

صممناها في غرفة الصف، ويمكننا تعليقها

بخيوط كما في الرسم (٧).



الوسائل والأدوات:

— كرات قدم، صافرة، كأس.

التنفيذ:

- نُنقسم إلى مجموعات، وكلُّ مجموعة تُنقسم إلى فريقين.
- يلعبُ فريقا المجموعة الواحدة لعبة كرة القدم.
- يلعبُ الفريق الفائز من كلِّ مجموعة مع الفريق الفائزة من المجموعات الأخرى بشكلٍ دوريّ.
- يحصلُ الفريق الفائز في النهاية على الكأس، ونُسَميه كأس الحرية.





١- ما المقصود بالأسرى .

٢- اكتب كلمة (أوافق) أو (لا أوافق) في الفراغ :

أ- نزور أهالي الأسرى والمُحررين في المناسبات والأعياد. (.....)

ب- أشارك في إحياء يوم الأسير الفلسطيني بتاريخ

(.....) (١٧ / ٤) من كل عام.

ج- رفض صديقي المشاركة في فعاليات التضامن مع الأسرى. (.....)

٣- اذكر ما تقدمه هيئة شؤون الأسرى والمُحررين .

٤- اقترح أنشطة وفعاليات تضامنية يمكننا القيام بها إحياء ليوم الأسير الفلسطيني .

الوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ

مُجْتَمَعِي الصَّغِير



أُسْرَتِي سَعَادَتِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُسَمِّئُ أَشْكَالَ الْأُسْرَةِ.
- يَسْتَنْجِجُ مَظَاهِرَ الْأَحْتِرَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
- يُسَمِّنُ مَظَاهِرَ تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي الْأُسْرَةِ.
- يُوَضِّحُ الْمَهَنَ الَّتِي يَهْوَى بِهَا الْأَبُ وَالْأُمُّ.

نَشَاط (١): نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْجِجُ، وَنُلَوِّنُ:

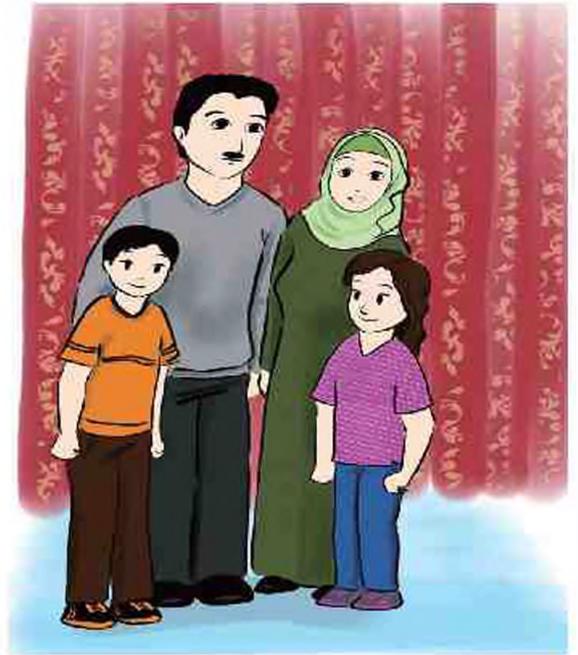


■ نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

■ نُنَاقِشُ الْفَرْقَ بَيْنَ رَسْمِ الْأُسْرَةِ (١)، وَرَسْمِ الْأُسْرَةِ (٢).



(٢)



(١)

- نَوِّنُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُشَكِّلُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي :

أُمِّي أَبِي أَخِي أُخْتِي

جَدِّي جَدَّتِي عَمِّي عَمَّتِي

أَبْنَاءُ أَعْمَامِي



أَنَا تَعَلَّمْتُ :

- الأُسْرَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ تَرْبِطُهُمْ صِلَةُ الْقَرَابَةِ.
- الأُسْرَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَأَبْنَائِهِمْ، نُسَمِّيْهَا أُسْرَةً صَغِيرَةً (نَوَوِيَّةً).
- الأُسْرَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ: الْجَدِّ، وَالْجَدَّةِ، وَالْأَبِ، وَالْأُمِّ، وَالْأَبْنَاءِ، وَالْأَعْمَامِ، وَالْعَمَّاتِ غَيْرِ الْمُتَزَوِّجَاتِ، نُسَمِّيْهَا أُسْرَةً كَبِيرَةً (الْمُمْتَدَّةً).



نشاط (٢): نصمم شجرة العائلة:

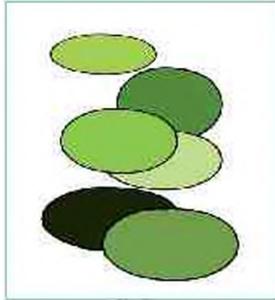
الوسائل والأدوات:

- كرتون مقوى بألوانٍ مختلفة، مقص آمن، قلم رصاص، بطاقات صغيرة الحجم.

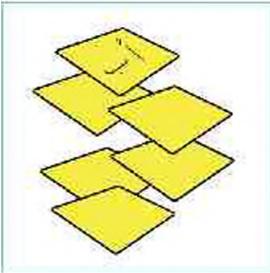
التفصيل:



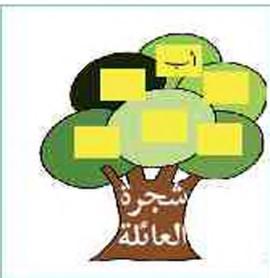
(١)



(٢)



(٣)



(٤)

- نَقِّسِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

- نَرَسِّمْ شَكْلَ جَذْعِ شَجَرَةٍ عَلَى كَرْتُونٍ مُقَوَّى مِنْ لَوْنٍ مُعَيَّنٍ، وَنَقُصُّهُ وَنَكْتُبُ عَلَيْهِ (شَجَرَةَ الْعَائِلَةِ)، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

- نَرَسِّمْ دَوَائِرَ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى مِنْ لَوْنٍ آخَرَ، وَنَقُصُّهَا كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

- نَقُصُّ بِطَاقَاتٍ مُرَبَّعَةً صَغِيرَةً، وَنَكْتُبُ عَلَيْهَا (أَفْرَادَ أُسْرَتِنَا)، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).

- نُلصِقُ الدَّوَائِرَ أَعْلَى جَذْعِ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ نُلصِقُ عَلَى الدَّوَائِرِ البِطَاقَاتِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا أَفْرَادَ أُسْرَتِنَا، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٤).



نشاط (٣): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:

قَالَ تَمَّالٌ: ﴿ وَقَضَىٰ رَبِّيكَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الْوَالِدِينَ إِحْسَانًا إِنَّمَا يَبْتَلِنَ عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا وَلَا نَهْيَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٤﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ﴿٢٣﴾ الإسراء آية ٢٤/٢٣



- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
- نَسْتَنْتِجُ، وَنَكْتُبُ مَظَاهِرَ الْإِحْتِرَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَيَّ وَرَقَّةً.
- نَعْرِضُ مَا كَتَبْنَاهُ أَمَامَ زُمَلَانِنَا.



أنا تعلمت:

- أطيعُ أمي وأبي وأحترمُهُما، فطاعتي لهُما فيها أجرٌ عظيمٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
- أحترمُ جميعَ أفرادِ أُسرتي وأقاربي، وأقدمُ لهُمُ المُساعدةَ، وأُشارِكُهُمُ في مُناسباتِهِمُ، وأُحِرِّصُ على زيارَتِهِمُ.



نشاط (٤): نلاحظ، ونستنتج، ونعبر

.....: نَعْبِرُ عَنِ السُّلُوكِ
.....: أَهْمِيَّةُ السُّلُوكِ



.....: نَعْبِرُ عَنِ السُّلُوكِ
.....: أَهْمِيَّةُ السُّلُوكِ



.....: نَعْبِرُ عَنِ السُّلُوكِ
.....: أَهْمِيَّةُ السُّلُوكِ



.....: نَعْبِرُ عَنِ السُّلُوكِ
.....: أَهْمِيَّةُ السُّلُوكِ



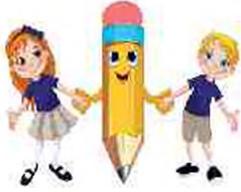
نَرَسُمُ وَنُلَوِّنُ مَا نُحِبُّ الْقِيَامَ بِهِ فِي أُسْرَتِنَا:

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

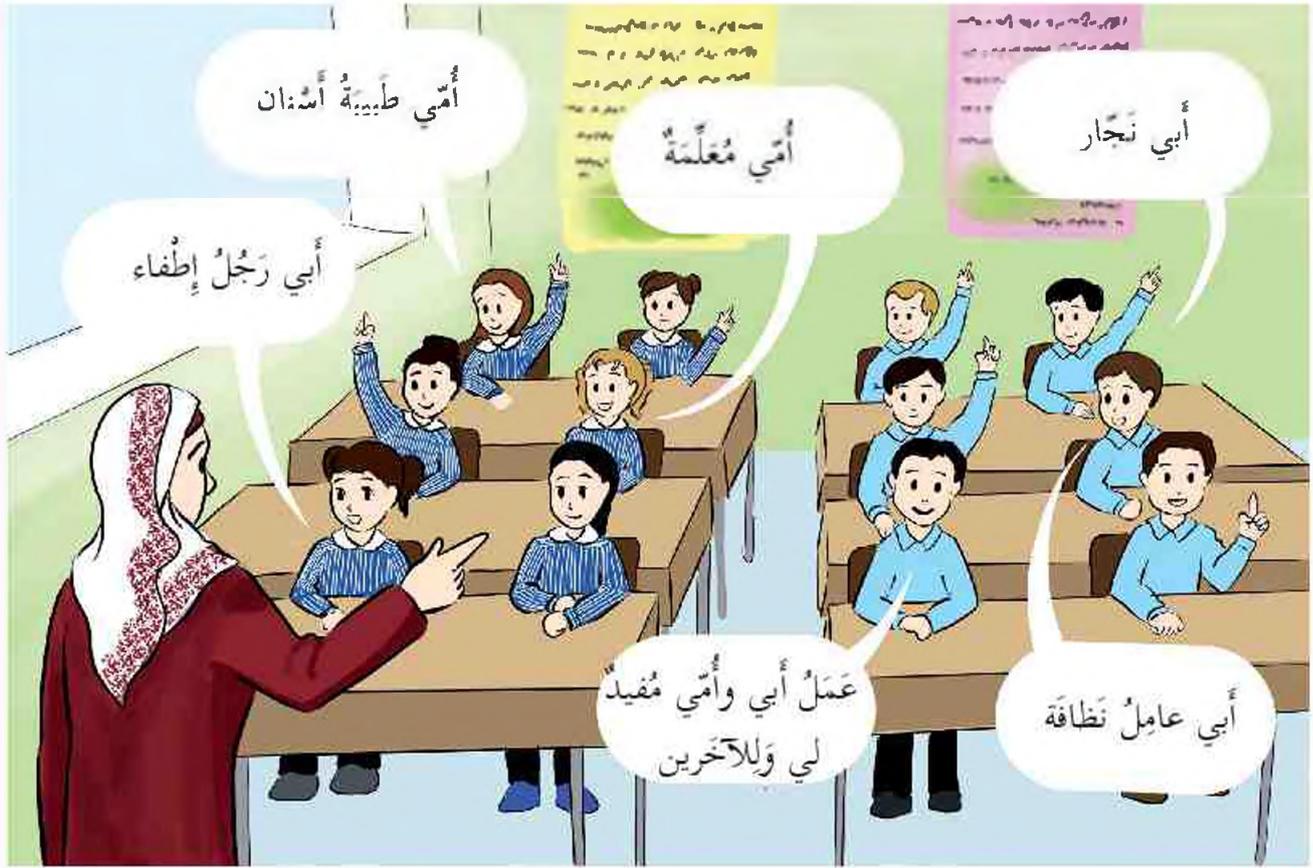
- أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ دَاخِلَ أُسْرَتِي، مِثْلَ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ، وَعَدَمِ الْإِشْرَافِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرُبَاءِ وَالْمَاءِ، وَحِفْظِ الطَّعَامِ الزَّائِدِ، وَالسُّحَافِظَةِ عَلَى مُمْتَلِكَاتِ الْأُسْرَةِ، وَتَقْلِيلِ مَصَارِيفِهَا.

- يُؤَدِّي قِيَامِي بِمَسْئُولِيَّاتِي فِي أُسْرَتِي إِلَى التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ.

نشاط (٥): نلاحظ، ونستنتج:



الفعاليَّة الأولى:

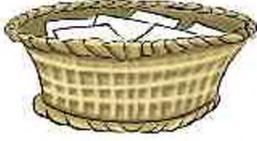


الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ : (أُعْرِفُ مِهْنَتِي):

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ :

■ سَلَّةٌ ، بِطَاقَاتٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا بَعْضُ الْمِهْنِ .

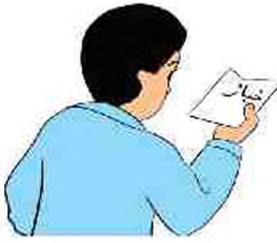
التَّنْفِيذُ :



(١)



(٢)



(٣)

■ نَكْتُبُ عَلَى الْبِطَاقَاتِ أَسْمَاءَ مِهْنٍ ،

وَنَضَعُهَا فِي السَّلَّةِ ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١) .

■ يَحْمِلُ أَحَدُ الطَّلَبَةِ السَّلَّةَ الَّتِي وُضِعَتْ

فِيهَا الْبِطَاقَاتُ ، وَيَطْلُبُ مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِهِ

أَنْ يَخْتَارَ بِطَاقَةً ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢) .

■ يَنْظُرُ الطَّالِبُ الَّذِي اخْتَارَ الْبِطَاقَةَ إِلَى

الْمَكْتُوبِ بِدَاخِلِهَا ، وَيَقُومُ بِتَمْثِيلِهِ أَمَامَ

الطَّلَبَةِ لِيَعْرِفُوا اسْمَ الْمِهْنَةِ ، كَمَا فِي

الرَّسْمِ (٣) .

■ الطَّالِبُ الَّذِي يَعْرِفُ اسْمَ الْمِهْنَةِ الْمُسْتَلَدَةِ

يَقُومُ بِاخْتِيَارِ بِطَاقَةٍ مِنَ السَّلَّةِ ، ثُمَّ يَقُومُ

بِتَمْثِيلِهَا ، وَهَكَذَا .

أَنَا تَعَلَّمْتُ :

- يَعْمَلُ الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ بِمِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ .

- عَمَلُ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ يُؤَقِّرُ لِلْأَبْنَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، وَعَمَلُهُمْ كَذَلِكَ مُفِيدٌ

لِلْآخَرِينَ .

- نَقْدَرُ وَنَحْتَرِمُ عَمَلَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ، وَنَشْكُرُهُمْ عَلَى ذَلِكَ .

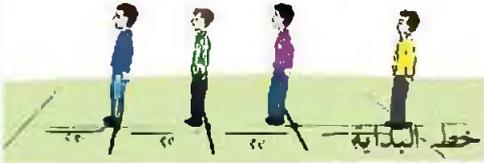


الوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

طَبَشُورَةٌ، صَافِرَةٌ.

التَّنْفِيدُ:

- نَنقَسِمُ إِلَى أُسْرٍ، وَنُعْطِي لِكُلِّ أُسْرَةٍ رَقْمًا مُعَيَّنًا.
- نَرَسُمُ خَمْسَةَ خُطُوطٍ؛ نُسَمِّي الْأَوَّلَ خَطًّا بَدَائِيَّةً، وَالخَامِسَ خَطًّا نِهَائِيَّةً، وَبَيْنَ كُلِّ خَطٍّ وَآخَرَ مَسَافَةً (٣ أَمْتَارَ).

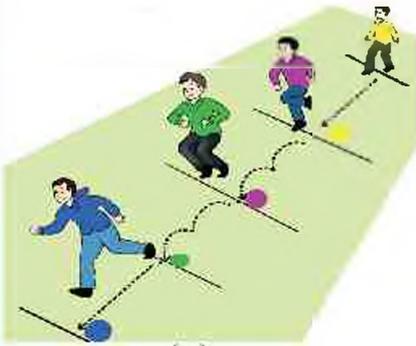


(١)

- تَخْتَارُ كُلُّ أُسْرَةٍ أَرْبَعَةَ أَفْرَادٍ مِنْهَا يَقِفُونَ خَلْفَ بَعْضِهِمْ؛ الْأَوَّلُ عِنْدَ خَطِّ الْبَدَائِيَّةِ، وَالثَّانِي عِنْدَ الْخَطِّ الثَّانِي، وَالثَّلَاثُ عِنْدَ الْخَطِّ الثَّلَاثِ، وَالرَّابِعُ عِنْدَ الْخَطِّ الرَّابِعِ.

كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، يَمْشِي الْفَرْدُ الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ أُسْرَةٍ مَشْيًا بَطِيئًا، حَتَّى يَصِلَ الْفَرْدُ الثَّانِي وَيَقِفَ مَكَانَهُ.
- يَقُومُ الْفَرْدُ الثَّانِي مُبَاشَرَةً بِالْقَفْزِ عَلَى قَدَمِ وَاحِدَةٍ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْفَرْدِ الثَّلَاثِ.



(٢)

- يَقْفِزُ الْفَرْدُ الثَّلَاثُ بِقَدَمَيْهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْفَرْدِ الرَّابِعِ.

- يَرْكُضُ الْفَرْدُ الرَّابِعُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَطِّ النِّهَائِيَّةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

تُكْرَرُ الْأُسْرُ الْمُسَابِقَةُ مَعَ بَاقِي أَفْرَادِهَا.

- الْأُسْرَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي يَصِلُ أَفْرَادُهَا إِلَى خَطِّ النِّهَائِيَّةِ أَوَّلًا.



١- اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :

- _____ - تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ النَّوَوِيَّةُ مِنْ :

- _____ - تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ الْمُحْتَمَدَةُ مِنْ :

٢- أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) مُقَابِلَ عِبَارَةِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ ، وَإِشَارَةَ (X) مُقَابِلَ

عِبَارَةِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ :

- _____ - أَسَاعِدُ فِي أَعْمَالِ أُسْرَتِي . ()
- _____ - أَتْرُكُ غُرْفَتِي مُضَاءَةً عِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنْهَا . ()
- _____ - أُغْلِقُ الثَّلَاجَةَ جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا . ()
- _____ - أَتْرُكُ الْمَاءَ يَسِيلُ مِنَ الصُّنْبُورِ . ()
- _____ - أَحْفَظُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ عَنِ الْحَاجَةِ . ()

٣ - أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ السِّهْنَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْأَبُ وَالْأُمُّ .

مَدْرَسَتِي تُعَلِّمُنِي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ زَيْهَاتَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَبَيِّنَ أَهْمِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ.
- يُخَدِّدُ أَدْوَارَ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- يُوَضِّحُ اللِّجَانَ الْمَدْرَسِيَّةَ الَّتِي يُشَارِكُ فِيهَا.
- يُقَارِنُ بَيْنَ سُلُوكَاتِ إِيحَاءِيَّةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ بِذَعْمِهَا، وَأُخْرَى مَبْلِيَّةٍ بِرُقْطِهَا.
- يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الرُّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَيَتَرَبَّعُ بِعَاقِبَاتِهَا.

نَشَاط (١): نَلَاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ:





■ نناقش أهمية التحاقنا بالمدرسة.



أذا تَعَلَّمْتُ:

مَدْرَسَتِي هِيَ بَيْتِي الثَّانِي وَسِرُّ سَعَادَتِي، فِيهَا أَتَعَلَّمُ مَوْضُوعَاتٍ مُتَّوَعَةً وَمَهَارَاتٍ رِيَاضِيَّةً وَفَنِيَّةً، فَيَتَفَتَّحُ عَقْلِي، وَتَنَمُو شَخْصِيَّتِي وَتَتَّسِعُ مَعَارِفِي وَخِبْرَاتِي، وَتُكْسِبُنِي مَدْرَسَتِي الْأَخْلَاقَ وَالْقِيَمَ الصَّالِحَةَ، وَأَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى أَصْدِقَائِي.

نشاط (٢): نَقْرًا، وَنَلاِحِظُ، وَنَسْتَسْتَجِبُ:



نَنَقِّسُمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .

نَكْتُبُ رَقْمَ الْعِبَارَةِ فِي مَرَبَعِ الرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



١- يَعْقِدُ اجْتِمَاعًا مَعَ الْهَيْئَةِ التَّدْرِيسِيَّةِ؛
لِيَتَحَثَ أَوْضَاعَ الْمَدْرَسَةِ.



٢- يُنَسِّي الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ وَالْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ
عِنْدَ الطَّلَبَةِ.



٣- تَنْظِمُ مَآفَاتِ الْمَدْرَسَةِ.



٤- يُوجِّهُ الطَّلَبَةَ وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى حَلِّ
مَشَاكِلِهِمْ.



٥- يَحْرِصُ عَلَى بَيْئَةِ مَدْرَسِيَّةٍ نَظِيفَةٍ وَجَمِيلَةٍ.

أنا تعلمت:

يوجد في مدرستي مدير يُظلمُ عملَ الجميع، ومُعلِّمون يُعلِّمون الطلَّبة العِلْمَ والأخلاق، ومُرشدٌ تَرْبويٌّ يُوَجِّهنا وَيَحُلُّ مَشاكلنا، وأذنٌ يَحْرِصُ على بيئَةِ مدرستي نظيفةً وجميلةً، ونَتعاونُ جميعاً معهم.

نشاط (٣): نتعاون، ونستنجح:

الفعاليَّة الأولى:

الوسائل والأدوات:

بطاقات كرتون بعدد المجموعات، أقلام، لاصق.

التنفيذ:

نكتبُ أسماء اللجان على البطاقات، ثمَّ

نلصقُها على السبورة، كما في الرسم

(١). لجنة النظام، اللجنة الاجتماعية،

اللجنة الرياضية والكشفيَّة، اللجنة

الصحيَّة، اللجنة الثقافيَّة.

ننقسمُ إلى مجموعاتٍ، ونختار لجنة

نرغبُ بالمشاركة فيها.

تتجاوزُ كلُّ مجموعةٍ حولَ الدَّورِ الذي

تقومُ به لجنَّتها، وتُلخِّصُها على ورقة،

كما في الرسم (٢).

تعرضُ كلُّ لجنةٍ الدَّورَ الذي تقومُ به.



(١)



(٢)



أذا تَعَلَّمْتِ:

- نُشكِّلُ في صَفِّنا وَمَدْرَسَتِنا لِجاناً مُختلِفةً في أنْشِطَتِها، مِنْها لَجانَةُ النِّظامِ، وَاللَّجانَةُ الثَّقافِيَّةُ، وَاللَّجانَةُ الصِّحِّيَّةُ، وَاللَّجانَةُ الرِّياضيَّةُ وَالكَشْفِيَّةُ، وَاللَّجانَةُ الاجْتِماعِيَّةُ.
- نُشاركُ في هَذِهِ اللِّجانِ بِفاعِلِيَّةٍ.

الْفَعاليَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَرَسِّمُ، وَنُلَوِّنُ:

الوَسائِلُ وَالأَدواتُ:

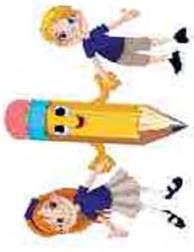
- قَلَمُ رِصاصِ، ألوانِ.

التَّنفيذُ:

- نَرَسِّمُ وَنُلَوِّنُ في المُرَبَّعِ شِعاراً لِلجانَةِ مَدْرَسِيَّةِ نُحِبُّ أَنْ نَكُونَ أَعْضاءً فِيها.
- نَكْتُبُ اسْمَ اللِّجانَةِ.



نشاط (٤): نَلَاِحِظُ، وَنَسْتَبِيحُ، وَنُعَبِّرُ:



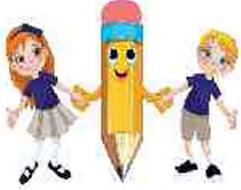
- بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا الرُّسُومَاتِ، نُصَنِّفُ السُّلُوكَاتِ الإِجَابِيَّةَ وَالسُّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةَ الَّتِي تُمَارَسُ فِي المَدْرَسَةِ، بِحَسَبِ الجَدْوَلِ الآتِي:

| السُّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةَ | السُّلُوكَاتِ الإِجَابِيَّةَ | الرَّقْمُ |
|------------------------------|------------------------------|-----------|
| ----- | ----- | ١ |
| ----- | ----- | ٢ |
| ----- | ----- | ٣ |



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- تَتَّبِعُ فِي المَدْرَسَةِ سُلُوكَاتِ إِجَابِيَّةَ لِمَا فِيهِ مَصْلَحَتُنَا، مِثْلُ: الانْتِبَاهِ وَالْجُلُوسِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ دَاخِلَ الصَّفِّ، وَاتِّبَاعِ النِّظَامِ، وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى النِّظَافَةِ، وَحُسْنِ الاسْتِمَاعِ، وَالقِيَامِ بِوَاجِبَاتِنَا.
- نَتَّجَنَّبُ السُّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةَ، مِثْلُ: الكِتَابَةِ وَالْحَفْرِ عَلَى المَقَاعِدِ وَالجُدْرَانِ، وَإِتْلَافِ مُمْتَلِكَاتِ المَدْرَسَةِ، وَإِهْدَارِ المِيَادِ، وَمُمَارَسَةِ العُنْفِ.



الفعاليّة الأولى:

كانت المُعلِّمة تُناقشُ الطُّلبة في المَواقِع الأثريّة، والدينيّة المُقدَّسة، والترفيهيّة في فلسطين.

رَفَعَ خَليلُ يَدِهِ واسْتَأْذَنَ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ، وَقَالَ: سَمِعْتُ مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِي أَنَّ المَدْرَسَةَ تُنْوي تَنْظِيمَ رِحْلَةٍ لِطُلَّابِ المَرَّحَلَةِ الأَساسيَّة.

المُعلِّمة: طَبَعاً يا خَليل؛ فَالرَّحَلاتُ مِنَ الأَنْشِطَةِ المُهمَّةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا مَدْرَسَتُنَا.

صَفَاءُ: وَمَا أَهميَّةُ الرِّحَلاتِ يا مُعَلِّمَتِي؟

المُعلِّمة: سَتَعْرِفُونَ أَهميَّتها بَعْدَ أَنْ

تُنْفِذُوا النِّشاطَ الآتي:

التنفيذ:

■ نَنقَسِمُ إلى مَجْمُوعات.

■ تُلاحِظُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ خَرِيطَةَ

فِلَسْطِينِ وَالصُّورَ الَّتِي عَلَيَّهَا.

■ نُحَدِّدُ المَدِينَةَ وَالْمِنطَقَةَ الَّتِي

سَنزُورُهَا.

■ نُبَيِّنُ هَدَفَنَا مِنْ زِيارَةِ المَناطِقِ

الَّتِي حَدَدْنَاها.



خريطة فلسطين السياحية



أنا تَعَلَّمْتُ:

نُشَارِكُ فِي الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَمِنْ خِلَالِهَا نَتَعَلَّمُ وَنُرَفِّهُ عَنِ أَنْفُسِنَا، وَنَتَعَرَّفُ عَلَى الْمُدُنِ وَالْقُرَى الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَالْمَنَاطِقِ الْأَثْرِيَّةِ، وَنَسْتَمْتِعُ بِطَبِيعَةِ بِلَادِنَا الْجَمِيلَةِ.

الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نُلَاحِظُ، وَنَسْتَنْبِجُ:





أذا تَعَلَّمْتُ:

مِنْ وَاجِبِنَا اتِّبَاعُ تَعْلِيمَاتِ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؛ فَنَأْخُذُ مُوَافَقَةً أَوْلِيَاءِ أُمُورِنَا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِيهَا، وَنَعِدُّ مَا يَلْزَمُنَا لِلرَّحْلَةِ؛ مِثْلَ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالطَّعَامِ، وَآلَةِ التَّصْوِيرِ، وَأَقْلَامِ وَأُورَاقِ لِكِتَابَةِ الْمُلَاحَظَاتِ.

عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِالنِّظَامِ أَثْنَاءَ الصُّعُودِ وَالنُّزُولِ مِنَ الْحَافِلَةِ، وَاتِّبَاعُ تَعْلِيمَاتِ الْمُشْرِفِينَ عَلَى الرَّحْلَةِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْأَمَاكِينِ الَّتِي نَزُورُهَا.

الْفَعَالِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: تَذَهَبُ فِي رَحْلَةٍ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدْوَاتُ:

■ آلَةُ تَصْوِيرٍ، مَلَابِسُ مُنَاسِبَةٌ، أَقْلَامٌ وَأُورَاقٌ، طَعَامٌ.

التَّنْفِيدُ:

■ نُحَدِّدُ مِنتَقَةً قَرِيبَةً مِنَّا لِلذَّهَابِ إِلَيْهَا. ■ نُحَدِّدُ أَهْدَافَ الرَّحْلَةِ.

■ نَمَلَأُ نَمُودَجَ الْمُوَافَقَةِ عَلَى الرَّحْلَةِ مِنْ وِلِيِّ الْأَمْرِ:

نَمُودَجُ مُوَافَقَةٍ

أَنَا وَوَلِيِّ أَمْرِ الطَّالِبِ/ة..... فِي الصَّفِّ..... شُعْبَةٍ.....

أُوَافِقُ عَلَى اشْتِرَاكِ ابْنِي/ابْنَتِي فِي الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمَقْرَّرَةِ يَوْمَ.....

بِتَارِيخِ..... إِلَى.....

اسْمُ وِلِيِّ الْأَمْرِ:..... تَوَقِيعُهُ:..... رَقْمُ الْهَاتِفِ:.....

■ نَسْتُخْدِمُ آلَةَ التَّصْوِيرِ، وَالْأَقْلَامَ وَالْأُورَاقَ؛ لِتَدْوِينِ وَتَوْثِيقِ مَا شَاهَدْنَاهُ.

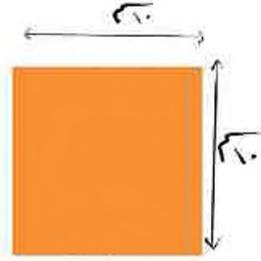
■ نَعْرِضُ الصُّوَرَ فِي الصَّفِّ، وَنَتَنَاقَشُ فِيهَا.



الوسائل والأدوات:

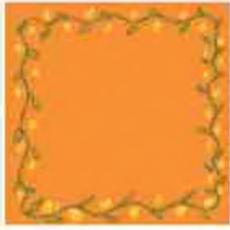
- ورق كرتون ملون، قلم رصاص، لاصق، مسطرة، صورة شخصية، ألوان، شبر.

التنفيذ:



(١)

- نقص من الكرتون الملون مربعاً (١٠ سم × ١٠ سم) كما في الرسم (١).



(٢)

- نرسم أشكالاً جميلة، ونلوونها؛ لتشكّل إطاراً للمربع، كما في الرسم (٢).



(٣)

- نلصق صورتنا في زاوية المربع العلوية، كما في الرسم (٣).



(٤)

- نسطر أربعة أسطر داخل المربع، ونكتب عليها: الاسم، والمدرسة، ومكان السكن، ورقم الهاتف، كما في الرسم (٤).



(٥)

- نثقب أعلى البطاقة وندخل فيه الشبر، ونربطه، كما في الرسم (٥).

- نلبس البطاقة يوم الرحلة.

نشاط (٧): نَلْعَبُ:



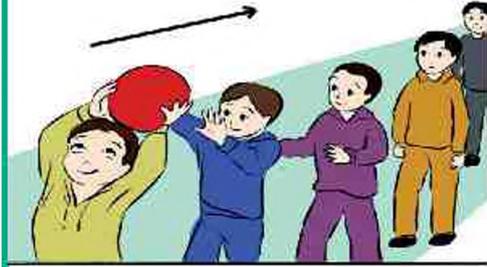
الوسائل والأدوات:

كرتان، صافرة.

التنفيذ:

ننقسم إلى قاطرتين.

يأخذ المتسابق الأول من كل قاطرة الكرة، ويمررها من فوق رأسه إلى زميله، وهكذا حتى تصل إلى المتسابق الأخير في القاطرة، كما في الرسم (١).



(١)

يقوم المتسابق الأخير من كل قاطرة بتمرير الكرة بشكل جانبي إلى المتسابق الذي يقف أمامه، وهكذا حتى تعود الكرة إلى المتسابق الأول، كما في الرسم (٢).



(٢)

يقوم المتسابق الأول بتمرير الكرة من بين ساقيه إلى المتسابق الذي يقف خلفه، وهكذا حتى تصل إلى المتسابق الأخير، كما في الرسم (٣).



(٣)

تفوز المجموعة التي تنهي التمريرات الثلاث بأسرع وقت، وتطلق عليها اسم مجموعة اللجنة الرياضية، وتكرر اللعبة أكثر من مرة.



- ١ - أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ عِبَارَةِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :
 - أ- أَسْتَأْذِنُ عِنْدَ الدُّخُولِ أَوْ الخُرُوجِ مِنَ الصَّفِّ .
 - ب - أَرْسُمُ وَأَكْتُبُ عَلَى مَقْعَدِي وَجِدَارِ غُرْفَةِ صَفِّي .
 - ج - أَحْسِنُ الْجُلُوسَ وَالانْتِيَادَ لِمُعَلِّمَتِي وَمُعَلِّمِي .
 - د - أُمَارِسُ الْقُوَّةَ وَالْعُنْفَ مَعَ الطَّلَبَةِ فِي مَدْرَسَتِي .
 - هـ - أَسَاعِدُ عَامِلَ النِّظَافَةِ عِنْدَمَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي .
 - و - أَشَارِكُ فِي اللَّجَانِ وَالرَّحَلَاتِ وَالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

٢ - أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- الَّذِي يُنْظِمُ جَمِيعَ أَعْمَالِ الْمَدْرَسَةِ هُوَ
- الْمُعَلِّمُونَ يُكْسِبُونَنَا وَ
- نَتَوَجَّهُ إِلَى لِيُسَاعِدَنَا فِي حَلِّ مَشَاكِلِنَا .

٣ - أَذْكَرُ دَوْرَ لَجْنَتَيْنِ مِنْ لِجَانِ صَفِّنَا .

٤ - أَعْلِلُ حُبِّي لِمَدْرَسَتِي .

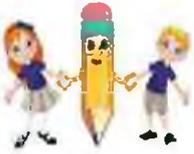
علاقتي مع جيرانني

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفُ مَفْهُومَ الْجَارِ .
- يَبَيِّنُ حُقُوقَ الْجَارِ وَوَجَائِبَهُ .
- يَسْتَنْجِجُ الطَّرِيقَ السَّلِيمَةَ لِحَلِّ الْمَشَاكِلِ بَيْنَ الْجِرَانِ .

نشاط (١):



الفعاليَّة الأولى: نَقْرًا وَنَدْوَنُ

- نَقْرًا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .
- نَقْرًا نَصَّ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- نَفْهَمُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ:

«مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ»

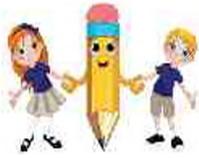
رواه البخاري

الفعاليّة الثّانية: نلاحظ، ونستنتج:



أنا تعلّمت:

- الجيرانُ همّ القريون مني في مكان السّكن، أو في السّوق، أو على مقاعد الدّراسة، أو في مكان العمل.
- نتبع وصايا رسولنا الكريم في الإحسان إلى الجار، وعدم إيذائه.



الوسائل والأدوات:

— شخصيات القصة، ملابس، عبارات الحوار.

التنفيذ:

— نقرأ القصة جيداً، ونفهمها.

— نمثل أحداث القصة.

— نعطى رأينا في تصرف الجارين سالم وأحمد.

كان أحمد رجلاً فقيراً، وفي يومٍ من الأيام احتاج لِمَالٍ، فقرر أن يبيع بيته لأحد المشترين.



المُشْتَرِي: كم تريد ثمن البيت يا

أحمد؟

أحمد: أريد ثلاثة آلاف دينار.

المُشْتَرِي: هذا ثمنٌ مُرتفع! والبيت

لا يستحق أكثر من ألف دينار.

قال أحمد: هذا صحيح، ولكن لي جارٌ طيب اسمه سالم، وثمان جوارِه غالٍ

جداً؛ لذا أطلبُ هذا المال. يزورني إذا مرضت، ويفرح لفرحي،

ويحزن لحزني.

سمع سالم حديث جاره أحمد مع المُشْتَرِي، فذهب مُسرِعاً إليه، وقال له:

لا تبع بيتك يا جاري، وخذ من المال ما تريد، فإنني أحبُّ أن تبقى جاراً لي.

نشاط (٣): نلاحظ، ونستنج، ونعبّر كتابياً:



أنا تعلمت:

- من حقوق الجار على جاره: زيارته، ومساعدته، ومشاركته مناسباته، والمحافظة على ممتلكاته.

- من واجباتي تجاه جاري: عدم إزعاجه، أو الاعتداء عليه، أو مراقبته، أو التنصت عليه.

نشاط (٤): نلعب:



الوسائل والأدوات:

— أقماعٌ متوسطة الحجم، عصا أو عارضة، صافرة، طبشورة.

التنفيذ:

— نُنقسمُ إلى مجموعات ونصطفُ في قاطرات.

— نُوزعُ الأقماعَ على مسافاتٍ متباعدة.

— نضعُ العارضةَ على بُعدٍ مناسبٍ من

آخرِ قُصع، ونرفَعُها (٣٠ سم) عن

الأرض، كما في الرَّسْم (١).

— يُنطلقُ المتسابقُ الأولُ عندَ سماعِ

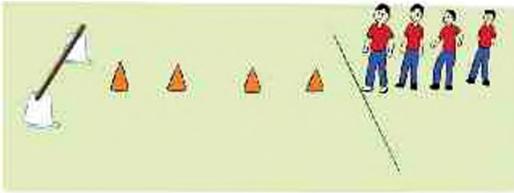
الصافرة ركضاً وبشكلٍ متعرجٍ بين

الأقماع، ثمَّ يقفزُ عن العارضة كما

في الرَّسْم (٢).

— تفوزُ المجموعةُ التي تُنتهي السباقَ أولاً.

— نكررُ اللعبةَ أكثرَ من مرّة.



(١)



(٢)

نشاط (٥): نلاحظ، ونستنتج:



- نَقْسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.
- نُحَدِّدُ سَبَبَ الْمَشْكِلَةِ بَيْنَ الْجِيرَانِ.
- نَعْطِي رَأْيَنَا فِي تَصَرُّفِ الْجَارَيْنِ.
- نَقْتَرِحُ طَرِيقَةً لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ بَيْنَ الْجَارَيْنِ.



أنا تعلمت:

نُحَلِّ الْمَشْكِلُ بَيْنَ الْجِيرَانِ بِالْتَّفَاهِمِ وَالْهُدُوءِ وَالتَّسَامُحِ، دُونَ اسْتِخْدَامِ الْعُنْفِ وَالْكَلَامِ السَّيِّئِ؛ حَتَّى تَبْقَى الْعِلَاقَاتُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَ الْجِيرَانِ.



الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

■ وَرَقٌ، أَقْلَامٌ رِصَاصٌ، أَلْوَانٌ، لاصِقٌ، مِقْصَرٌّ آمِنٌ، نُوحٌ كَرْتُونٌ كَبِيرٌ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

التَّنْفِيذُ:

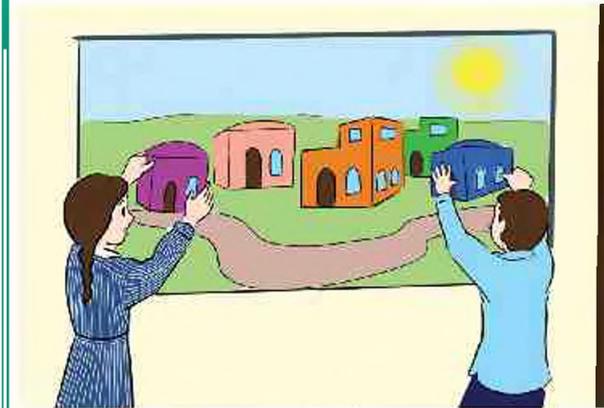
■ نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

■ يَرْتَمُ كُلُّ مِنَّا يَتَاءً عَلَى الْوَرَقَةِ، وَيُلَوِّنُهُ.

■ نَقْصُرُ حُدُودَ الْبَيْتِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(١)



(٢)

■ نُلصِقُ الْبُيُوتَ الَّتِي رَسَمْنَاهَا وَلَوَّنَاهَا

عَلَى نُوحِ الْكَرْتُونِ؛ لِنَشْكِلَ تَجْمُعًا

لِلْمَجِيرَانِ، وَنُعَلِّقُهَا فِي الصَّفِّ، كَمَا

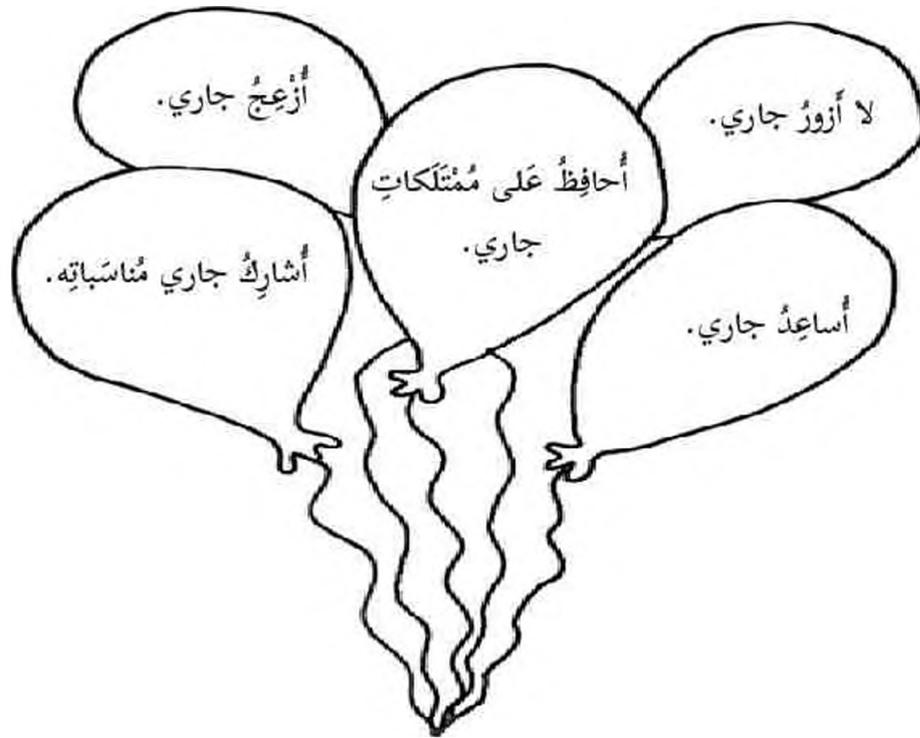
فِي الرَّسْمِ (٢).



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أُيِّينُ الْمَقْصُودَ بِالْجَارِ.

٢- أَلْوَنُ الْبَالُونَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى السَّلُوكَاتِ الْإِجَابِيَّةِ مَعَ جَارِي بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْبَالُونَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى السَّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةِ مَعَ جَارِي بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



٣- كَيْفَ أَحُلُّ مَشَاكِلِي مَعَ جِيرَانِي؟

أنا وأصدقائي

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَابَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِالصَّدِيقِ.
- يَذْكُرُ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْجَيِّدِ.
- يُمَيِّزُ الصَّدِيقَ الْجَيِّدَ مِنْ خِلَالِ مَلُوكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط (١): نلاحظ، ونستنتج:



نحن أصدقاء



(٣)



(٢)



(١)

الفعاليّة الأولى:

- نَنقِسمُ إلى مَجْموعات .
- نَتأمَلُ الرُّسوماتِ (١ ، ٢ ، ٣) ، وَنَتناقشُ في الأُمورِ الآتيّة:
- ماذا يَعني لَنَا الصَّديقُ؟
- نَذكُرُ مَواقِفَ أُخرى تُعبِّرُ عَنِ الصَّداقَةِ .
- نَعرضُ ما تَوَصَّلَتُ إِلَيهِ مَجْموعَتُنَا .

الفعاليّةُ الثَّانيّةُ:

- نُلَوِّنُ المَثَلَ الشَّعبيّ القائل:

(الصَّدِيقُ وَقْتُ الصُّيُقِ)

- نَتحدّثُ في مَعنى هذا المَثَلِ الشَّعبيّ .

الفعاليّةُ الثَّالثَة:

- نَعبِّرُ كِتابيًّا بِجُمَلَةٍ أُسفلَ الرِّسَمِ:



-٢-

-١-

- نُلَوِّنُ ما يُقدِّمُهُ الأَصديقاءُ لِصَدِيقِهِم .
- نُلَوِّنُ ما يَلعَبُ بِهِ الأَصديقاءُ .



أنا تعلمت:

الأصدقاء؛ أشخاص تربطنا بهم علاقة تقوم على الاحترام، والمحبة، والمساعدة، ومشاركة بعضهم بعضاً في الأفراح والأحزان، وغيرها من المناسبات.

نشاط (٢): نكتب، ونستنتج:



الوسائل والأدوات:

■ ورق ملون، أقلام، مقص آمن، حبل، كلمات تُعبر عن صفات الصديق، ألوان.

التنفيذ:

■ نُنقسم إلى مجموعات.

■ نقرأ الكلمات الآتية:

مُتسامح، كريم، صادق، أمين، مُخلص، نصح.

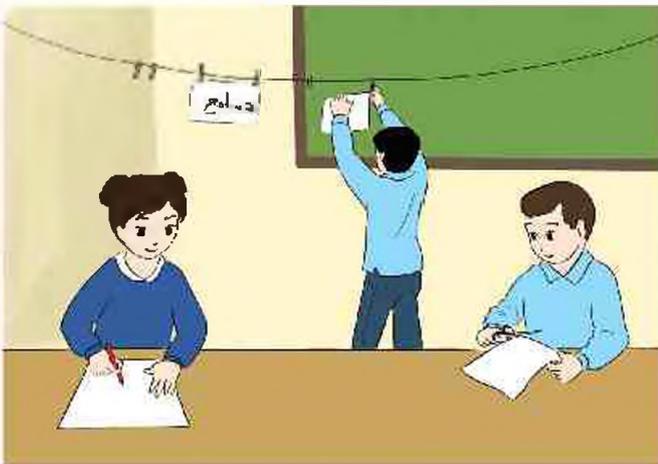
■ نَقصُّ مِنَ الكرتونِ الملونِ بطاقاتٍ، ونكتبُ عَلَيْهَا الكلماتِ السابقة.

■ نعلّقُ البِطاقاتِ على الحبلِ، كما

في الرّسم (١).

■ نتحدّثُ في صفاتِ الصديقِ

الجيدِ.

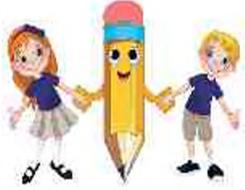


(١)



أنا تَعَلَّمْتُ:

أَحِبُّ أَنْ يَكُونَ لِي أَصْدِقَاءُ يَتَّصِفُونَ بِالصِّدْقِ، وَالْأَمَانَةِ، وَالْإِخْلَاصِ، وَالْتِّسَامُحِ، وَالكَرَمِ.



نَشَاط (٣): نَلاحِظُ، وَنُمَيِّزُ، وَنَسْتَسْتَجِبُ:

الْفَعَالِيَّةُ الْأُولَى:



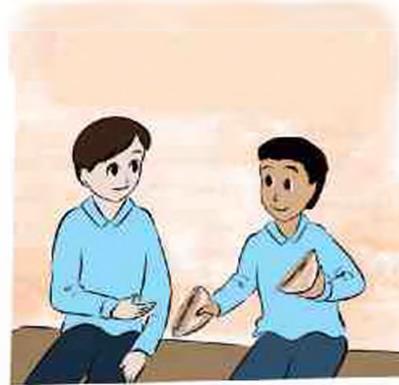
(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)

نَكْتُبُ أَرْقَامَ رُسُومَاتِ الصَّدِيقِ الْجَيِّدِ، الَّذِي أَحِبُّ صَدَاقَتَهُ فِي الْمُرَبَّعاتِ.





أنا تعلمت:

- أصدقائي الجيِّدون هم من يُحبُّون عمَلَ الخير، والاجتهادَ في الدِّراسة، ويتشاركونَ أشياءهم، وهؤلاءِ أحبُّ صداقتهم.
- أتجنَّبُ صداقةَ من يعملونَ ويشجعونَ على إلحاقِ الأذى والضَّررِ بالآخرين، كالعشِّ، والمُشاجرة، والإفساد.



نشاط (٤): نصمم دودة:

الوسائل والأدوات:

- أقراصٌ مُدمجة، لاصق، ورقٌ لامع، بطاقاتٌ صغيرةٌ ملوَّنة، أقلام.

التنفيذ:

- نُنقسمُ إلى مجموعات.

- نُلصقُ أطرافَ الأقراصِ المُدمجة مع

بعضها بعضاً، كما في الرَّسْم (١).

- نُقصُ مِنَ الورقِ اللامعِ أشكالاً تُشكِّلُ

العيونَ والأنفَ والأرجلَ، ونُلصقُها كما

في الرَّسْم (٢).

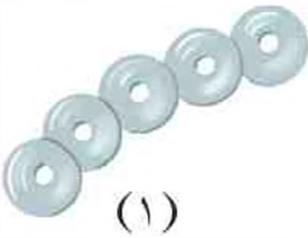
- نكتبُ أسماءَ أفرادِ المجموعةِ على البطاقاتِ

الملوَّنة، ونُلصقُها على الأقراصِ، كما في

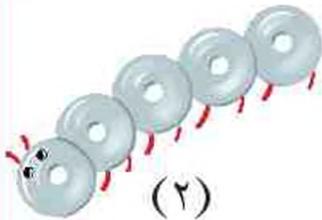
الرَّسْم (٣).

- نعرضُ الشَّكْلَ الناتجَ، ونسمِّيه مجموعة

الأصدقاء.



(١)



(٢)



(٣)

نشاط (٥): نَلْعَبُ:



الوسائل والأدوات:

— كرة لكل قاطرة، صافرة، طَبْشورَة.

التنفيذ:

— نَخْرُجُ إلى ساحةِ المَدْرَسَةِ.

— نَنْقَسِمُ وَنَصْطَفُ في قاطرات.

— نَرَسُمُ حَظَّ البِدَايَةِ، وَعَلَى بُعْدِ (٤م)

مِنْهُ نَرَسُمُ حَظَّ النِّهَايَةِ، كَمَا في

الرَّسْمِ (١).

— نَضَعُ أَمَامَ كُلِّ قاطِرَة كُرَة.

— عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَة، يَقومُ المُنْتَسِبِقُ الأَوَّلُ مِنْ كُلِّ قاطِرَة بِدَحْرَجَةِ

الكُرَة بِيدِهِ، مِنْ حَظِّ البِدَايَةِ وَحَتَّى

حَظِّ النِّهَايَةِ.

— يَعودُ المُنْتَسِبِقُ الأَوَّلُ مِنْ كُلِّ

قاطِرَة حَامِلًا الكُرَة بِيَدَيْهِ حَبْلًا،

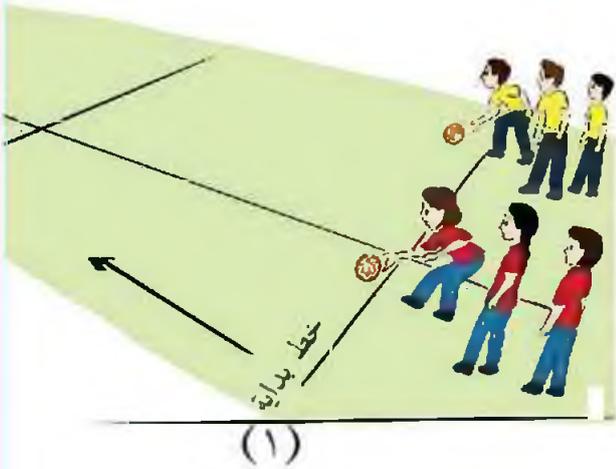
مِنْ حَظِّ النِّهَايَةِ إِلَى حَظِّ البِدَايَةِ،

وَيُسَدِّمُهَا إِلَى المُنْتَسِبِقِ الثَّانِي،

وَهَكَذَا، كَمَا في الرَّسْمِ (٢).

— تَفوزُ القاطِرَة الَّتِي يُنهي أفرادُهَا اللُّعْبَةَ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، وَنُسَمِّيها مَجْموعَة

أَصْدِقَاءِ التَّعَاوُنِ.



(١)

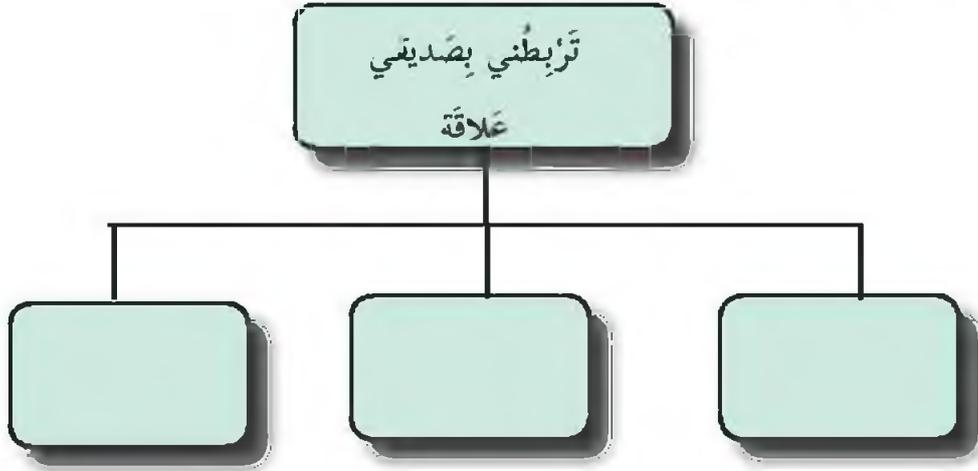


(٢)



نَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ:

١- نَكْتُبُ فِي الشَّكْلِ الْعِلَاقَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.



٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْجَيِّدِ فِي فَرَاقَاتِ الشَّكْلِ (١)، وَصِفَاتِ الصَّدِيقِ السَّيِّئِ فِي فَرَاقَاتِ الشَّكْلِ (٢).
الصَّدْقُ، الْبُخْلُ، الْإِفْسَادُ، الْكَرَمُ، التَّسَامُحُ، الْخِدَاعُ، الْأَمَانَةُ، الْكَذِبُ



شكّل (١)



شكّل (٢)

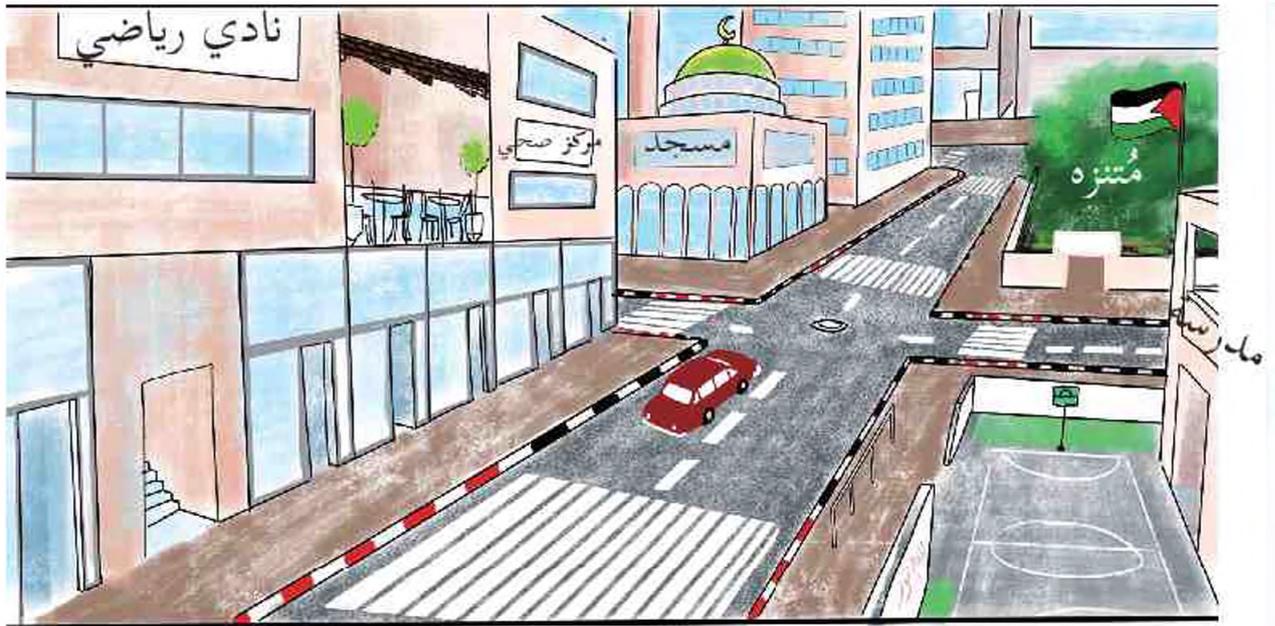
الحَيُّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْرِفُ مَفْهُومَ الْحَيِّ.
- يُعَرِّفُ أَهْمِيَّةَ مَكُونَاتِ الْحَيِّ.
- يَتَبَيَّنُّ دَوْرَ مَسَاكِينِ الْحَيِّ نِجَاحَ حَيِّهِمْ.

نَشَاطُ (١): نُلَاحِظُ وَنَسْتَسْتَبِحُ:



■ نَنقَسِمُ إِلَى مَجَسُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.

- نلاحظُ الرَّسْمَ (١)، ثُمَّ نَتَنَاقَشُ فِي مُكَوَّنَاتِهِ، وَنَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا فِي
المُرَبَّعات:

مَدْرَسَةٌ

- نُطَلِّقُ اسْمًا عَلَى جَمِيعِ مُكَوَّنَاتِ الرَّسْمِ، وَنَكْتُبُهُ فِي الْمُرَبَّعِ:



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- يَتَكَوَّنُ الْحَيُّ مِنْ: مَسَاكِين، وَشَوَارِع، وَمَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّة. بَعْضُ الْأَحْيَاءِ يَوْجَدُ
فِيهَا مَدَارِس، وَأَمَاكِينٌ لِلْعِبَادَةِ، وَمَتَنَزَّهَات، وَمَلَاعِب، وَمَرَاكِزُ صِحِّيَّة، وَغَيْرُهَا.

نشاط (٢): نلاحظ، ونعبّر، ونستنتج:



الفعاليّة الأولى:

التنفيد:

— ننقسم إلى مجموعات:

— نلاحظ، ونعبّر كتابياً عن أهميّة مكونات الحيّ الآتية:



الفهاليّة الثانية:

— نرسمُ جدولاً على السبورة كما هو مبين.

| مُكوّنات نرغبُ بِوجودِها | مُكوّنات حِينا |
|--------------------------|----------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

— نَنقِسمُ إلى مَجْموعات، ونَتَحاورُ في:

● المُكوّنات المَوْجودَة في حِينا.

● المُكوّنات الَّتِي نَرغبُ بِوجودِها في حِينا.

— تَتَّفِقُ المَجْموعات على المُكوّنات، وتكتبُها في الجدول.



أنا تعلّمت:

يَحْتَاجُ سُكَّانُ الحَيِّ إلى شوارع، وشَبكاتِ مِياهٍ وكَهْرَباء، ومَحَلَّاتِ تِجارِيَّةٍ يَشْتَرُونَ مِنْها حاجاتهم، ومَدْرَسَةَ لِتَعَلَّمَ أَبْناءُهُم، ومَرَكزِ صِحِّيٍّ لِلعِلاجِ، ومَتَنزَهٍ لِلتَّرْفِيهِ، ومَكانٍ لِلعِبادَة، مِثْلَ المَسْجِدِ لِلْمُسْلِمِينَ، أو الكَنِيسَةِ لِلْمَسِيحِيِّينَ.

نشاط (٣): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



دعا عاصمٌ بعضاً من سُكَّانِ الحَيِّ إلى الاجْتِماعِ في بَيْتِهِ؛ لِمُناقِشَةِ
أُمُورٍ تَتَعَلَّقُ بِالحَيِّ، فَقدُ لَاحَظَ أَنَّ أَحَدَ الشُّوارِعِ الفَرَعِيَّةِ فِيهِ مُظْلِمٌ؛ لِعَدَمِ
وُجُودِ إنارةٍ فِيهِ، كَما أَنَّ النُّفُايَاتِ تَتَجَمَّعُ فِي بَعْضِ الأَماكِنِ؛ بِسَبَبِ عَدَمِ
كِفايَةِ الحاوِياتِ.



اقترحَ سَالمٌ عَلَينِهِمُ أَنَّ يَتَوَجَّهوا في اليَومِ التَّالِيِ إلى البَلَدِيَّةِ؛ لِحَلِّ
المُشكِلةِ، فَوافَقَهُ المُجتمِعونَ، ثُمَّ اقترحَ عَبدُاللهِ أَنَّ يَقوموا بِزِراعةِ بَعْضِ
الأشجارِ في المِساخاتِ الفارِغةِ؛ لِتُعْطِيَ مَنظراً جَمِيلاً، وَاقترحَ أُسامَةُ
تَظيفَ سَاحةِ المَسجِدِ، وَوافَقَ الجَمِيعُ عَلى ذلكَ، وَحدَّدوا يَوماً، وَوزَّعوا
الأدوارَ فيما بَينَهُم.



أَنَارَتِ الْبَلَدِيَّةُ الشَّارِعَ، وَوَزَعَتْ حَاوِيَاتٍ جَدِيدَةً، وَقَامَ سُكَّانُ الْحَيِّ
بِالْأَعْمَالِ الَّتِي اتَّفَقُوا عَلَيْهَا، وَأَعْجَبُوا بِالْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ لِلْأَشْجَارِ الَّتِي زَرَعُوهَا،
وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَقُومُوا بِالنَّشِطَةِ تَطَوُّعِيَّةٍ دَائِمَةٍ فِي حَيِّهِمْ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- يَتَوَجَّهُ سُكَّانُ الْحَيِّ إِلَى الْمَجْلِسِ الْقَرْوِيِّ أَوْ الْبَلَدِيَّةِ؛ لِتَوْفِيرِ الْخِدْمَاتِ فِيهِ.
- يَتَعَاوَنُ سُكَّانُ الْحَيِّ وَيَتَطَوُّعُونَ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ حَيِّهِمْ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.

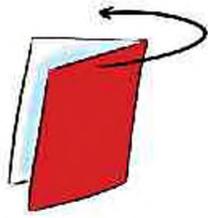


الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

— وَرَقٌ مُلَوَّنٌ، مِقَصٌّ آمِنٌ، لاصِقٌ، ألوانٌ، أسطوانةٌ كَرْتُونِيَّةٌ لِيَمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ.

التَّنْفِيذُ:

— نَنَقِّسُمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.



(١)

— نَأْخُذُ وَرَقَةً مُلَوَّنةً، وَنَطْوِيهَا مِنْ السُّتْتَصَفِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(٢)

— نَقْصُ شَرَايِحَ فِي الْوَرَقَةِ الْمَطْوِيَّةِ ابْتِدَاءً مِنْ خَطِّ الطِّيِّ صُعُوداً، وَلَا نَصِلُ إِلَى الْخَطِّ الْعُلُويِّ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).



(٣)

— نَفْتَحُ الْوَرَقَةَ الْمَطْوِيَّةَ، وَنُلْقِيهَا عَلَى الْأَسْطْوَانَةِ الْكَرْتُونِيَّةِ لِيَمَنَادِيلِ، وَنُلَاصِقُ أَطْرَافَهَا؛ لِيُشَكَلَ فَانُوساً، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).



(٤)

— نَقْصُ شَرِيْطاً مِنْ وَرَقَةٍ بِلَوْنٍ آخَرَ، وَنُلَاصِقُهُ أَعْلَى الْفَانُوسِ؛ لِيُشَكَلَ عَلاَاقَةٌ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٤).

— نَزِينُ الْفَانُوسَ بِالرَّسُومَاتِ.

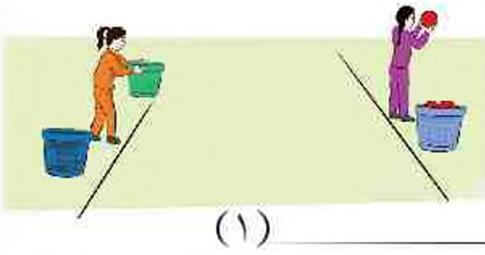


الْوَسَائِلُ وَالْأَدْوَاتُ:

- ثلاث سِلَال، أو ثلاثة صناديق كَرْتُونِيَّة لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، (٥) كُرَاتٍ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، صَافِرَةٌ.

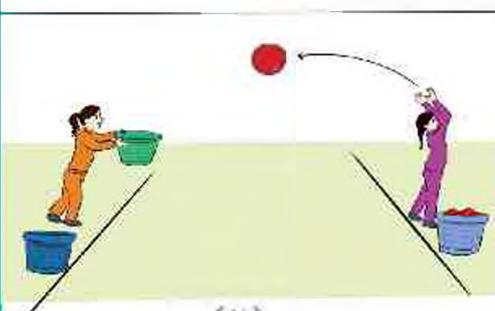
التَّنْفِيذُ:

- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.
- نَرَسُمُ خَطَّيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، بَيْنَهُمَا مَسَافَةٌ مِثْرَيْنِ، وَعِنْدَ الْخَطِّ الْأَوَّلِ سَلَّةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْكُرَاتِ، وَعِنْدَ الْخَطِّ الثَّانِي سَلَّتَانِ فَارِغَتَانِ.
- يَخْرُجُ لَاعِبَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَيَقِفُ اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ قَبْلَ الْخَطِّ الْأَوَّلِ وَظَهْرُهُ لِزَمِيلِهِ، وَيَقِفُ اللَّاعِبُ الثَّانِي خَلْفَ الْخَطِّ الثَّانِي حَامِلًا سَلَّةً، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).



(١)

- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، يَأْخُذُ اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ كُرَةً مِنَ السَّلَّةِ، وَيَرْمِيهَا لِزَمِيلِهِ دُونَ أَنْ يَلْتَفِتَ، كَمَا فِي الرَّسْمِ.
- يَلْتَقِطُ اللَّاعِبُ الثَّانِي الْكُرَةَ بِالسَّلَّةِ، وَيَضَعُهَا فِي السَّلَّةِ الَّتِي بِجَوَارِهِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).



(٢)

- الكُرَّةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْخَطَّائِنِ، أَوْ لَا يُمَسِّكُهَا اللَّاعِبُ؛ لَا يُسْمَحُ لَهُ أَنْ يَضَعَهَا فِي السَّلَّةِ.
- يَتَوَقَّفُ اللَّاعِبُونَ عَنِ اللَّعِبِ عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، وَيُسَجَّلُ عَدَدُ الكُرَاتِ الَّتِي جَمَعُوهَا.
- تُكَرَّرُ اللَّعِبَةُ لِبَقِيَّةِ أَفْرَادِ السَّجْمُوعَةِ.
- السَّجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ مَنْ يَجْمَعُ أَفْرَادَهَا أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الكُرَاتِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتِ:

١- اُكْتُبِي فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ مُكَوِّنَاتِ الْحَيِّ، وَأَهْمِيَّتَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

* الْمَدْرَسَةُ لِلتَّعْلِيمِ

..... *

..... *

..... *

٢- أَضْعِي إِشَارَةَ (✓) مُقَابِلِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةَ (✗) مُقَابِلِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

■ نَتَطَوَّعُ لِتَنْظِيفِ الْحَيِّ وَتَجْمِيلِهِ. ()

■ نَتَوَجَّهُ لِلْمَجْلِسِ الْقَرْوِيِّ أَوْ الْبَلَدِيَّةِ؛ لِتَوْفِيرِ الْخِدْمَاتِ فِي حَيِّنَا. ()

■ أَعَارِضُ تَوْسِيعَةَ الشَّارِعِ فِي حَيِّنَا. ()

■ الْمُحَافِظَةُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الْحَيِّ مَسْئُورِيَّةُ الْجَمِيعِ. ()

■ لجنة المناهج الوزارية

| | | |
|----------------|-----------------|---------------|
| د. صبري صيدم | د. بصري صالح | م. فواز مجاهد |
| أ. ثروت زيد | أ. عزام ابو بكر | أ. علي مناصرة |
| د. شهناز الفار | د. سمية النخالة | م. جهاد دريدي |

■ لجنة الخطوط العريضة لمنهاج التشبيث الوطنية والاجتماعية:

| | |
|-----------------|----------------|
| منير عايش | جمال سالم |
| د. خميس العفيفي | سها عبد الحميد |
| محمد عريدي | ليلى الرجعي |
| شذى طنينة | أحمد جوابرة |
| فاتنة زمار | جميلة حلاوة |

■ المشاركون في ورشات عمل الكتاب

| | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------|
| علي مناصرة | منير عايش القريوتي | جمال صالح سالم |
| سها عبد الحميد طه | ياسر فراج زيدان | سهير يوسف محمد |
| محمد أحمد عريدي | أحمد عبدالكريم جوابرة | شذى طنينة |
| فراس فواز فايز | فاطمة سايما محمد | ليلى مصطفى الرجعي |
| فاتنة عمر الزمار | حاتم يونس أحمد | سعاد عماد كامل |

| | | |
|---------------------|-----------------------|-------------------|
| وفاء سعيد حمد | سوسن بدوي محمود | سميرة علي أحمد |
| عهود حسني شرفا | وضحة يونس محمد | خديجة دار زيد |
| رفيف خليل أبوليدة | هدى عزالدين عبدالمنعم | وفاء رشاد حرب |
| عصام فرج أبو خليل | إبراهيم حسن راتب | إلهام أحمد محمد |
| هاجر عبدالقادر غانم | صفية عدلي شلافة | ثائر حسني عبدالله |
| د. خميس العفيفي | أسامة عياد | د. سميرة النخالة |
| ليلي الحجّار | عماد صيام | جيهان سرحان |
| سفيان العثمانة | جميلة حلاوة | عمر أبو عمرة |
| | سناء رشدي أحمد | أحمد اللخاوي |