

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

التنشئة الوطنية والاجتماعية للفيف الرابع الأساسي الجزء الأول

د. خميس العفيفي
ليلى الرجعي
فاننة زمار

جمال سالم
محمد عريدي
أحمد جوابرة
جميلة حلاوة

المؤلفون: منير عايش " منسقاً "
سهى عبد الحميد
شذى طينة

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

- الإشراف العام
رئيس لجنة المناهج
نائب رئيس لجنة المناهج
رئيس مركز المناهج
مدير عام المناهج الإنسانية
 - الدائرة الفنية
إشراف إداري
تصميم
تحكيم علمي
تحرير لغوي
رسومات
- د. صبري صيدم
د. بصري صالح
أ. ثروت زيد
أ. علي شحادة مناصرة
- أ. حازم حسين عجاج
سها عبد الحميد
منار نعييرات

الطبعة التجريبية

٢٠١٦ م / ١٤٣٧ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي/مركز المناهج
مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد
ص. ب ٧١٩ - رام الله - فلسطين

تلفون +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٥٠، فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٧٧

الصفحة الالكترونية www.pcdc.edu.ps البريد الالكتروني pcdc.mohe@gmail.com

تقديم

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني مستلک للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طبيعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، ولجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٦

المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم
زملائنا المعلمين والمعلمات الأفاضل .. أبناءنا الطلبة .. أولياء الأمور الكرام .. السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته

نضع بين أيديكم الجزء الأول من كتاب التنشئة الوطنية والاجتماعية للصف الرابع الأساسي الذي
عكس الجهود الحثيثة التي تبذلها وزارة التربية والتعليم العالي؛ لتطوير نظام التعليم في فلسطين وتحسين
نواتج التعلم بتطوير المناهج الدراسية كونها أحد أركان النظام التعليمي انطلاقاً من رؤية الوزارة ورسالتها
التربوية وخططها الاستراتيجية التي أولت اهتماماً بتنشئة الفرد الفاعل المتمسك بقيم المواطنة والديمقراطية
وحقوق الإنسان بما ينسجم مع الموروث الثقافي والديني والحضاري للشعب الفلسطيني.

جاء هذا الكتاب لبناء المنظومة القيمية والوطنية وتعزيزها لدى الناشئة من أبنائنا الطلبة لتواكب المتغيرات
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية، وتواجه التحديات المختلفة التي يفرضها
الاحتلال الجاثم على أرضنا، باستخدامه وسائل مختلفة تهدف إلى استمرار هيمنته وسيطرته على
مقدراتنا وثرواتنا، وتقويض كل المحاولات الوطنية والإقليمية والدولية الرامية إلى التحرر والبناء وإقامة
الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وتضمن الجزء الأول من هذا الكتاب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الوطنية والاجتماعية
التي تُسهم في بناء الشخصية الاجتماعية الإيجابية المتفاعلة مع المحيط الاجتماعي وتكريس الانتماء
وحب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته وتنمية الوعي بحقوقه وواجباته، والحفاظ على المقدرات الوطنية
والممتلكات العامة والخاصة التي تلعب دوراً مهماً في الوصول إلى التنمية المستدامة.

وركز الكتاب في مضمونه على الأنشطة التي تتسحر حول المتعلم وتهدف إلى تكريس حب المعرفة
والبحث والاستكشاف وتوظيف التكنولوجيا في عملية التعلم والتشبع بروح الحوار والتسامح والتعاون
والمشاركة الفاعلة في الشأن المحلي والوطني، وتُعزز المعارف والمهارات الحياتية وتنمي التذوق
الجمالي والحس الفني وتضفي جواً من المرح والمتعة للطالب في غرفة الصف والمدرسة على السواء،
وتنوعت ما بين أنشطة معرفية وأخرى فنية ورياضية لتحقيق أهداف ومحتوى الكتاب.

يشتمل الجزء الأول على وحدتين هما:

الأولى: أعرف وطني فلسطين وضمت الدروس: شكل فلسطين، فلسطين عربية إسلامية، مدينتي، قريتي
حميلة، لاجئ في مخيم، رحلة في البادية، نأكل مما نزرع ونربي.

الثانية: حقوقي وواجباتي وضمت الدروس: حققي في العيش الآمن، حققي في الغذاء، حققي في الرعاية
الصحية، حققي في التعليم، حققي في اللعب، حققي في التعبير.

وأخيراً وليس آخراً فإننا نتوجه إلى زملائنا المعلمين الأفاضل والمعلمات الفلسطينيات الماجدات - ونحن
نضع بين أيديهم هذه النسخة التجريبية من الكتاب- ألا تبخلوا علينا بملاحظاتكم وآرائكم وتزويدنا بها
للإفادة منها والأخذ بها في الطباعات اللاحقة.

والله ولي التوفيق ...

المحتويات:

الصفحة

الفهرس:

الوحدة الأولى: أعرف وطني فلسطين

الدرس الأول - شكّل فلسطين	٣
الدرس الثاني - فلسطين عربية إسلامية	٧
الدرس الثالث - مدينتي	١٤
الدرس الرابع - قريتي جميلة	٢٢
الدرس الخامس - لاجئ في مخيم	٣٠
الدرس السادس - رحلة في البادية	٤١
الدرس السابع - نأكل مما نزرع ونربي	٤٨

الوحدة الثانية: حقوقي وواجباتي

الدرس الأول - حقي في العيش الآمن	٥٦
الدرس الثاني - حقي في الغذاء	٦٤
الدرس الثالث - حقي في الرعاية الصحية	٧٣
الدرس الرابع - حقي في التعليم	٧٩
الدرس الخامس - حقي في اللعب	٨٦
الدرس السادس - حقي في التعبير	٩٢

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
أَعْرِفْ وَطَنِي فِلَسْطِينَ

شكّل فلسطين

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يَعْرِفَ امْتِدَادَ شَكْلِ وَطَنِهِ فِلَسْطِينَ.
- ٢- يَسْتَنْتِجَ مُمَيَّزَاتِ شَكْلِ وَطَنِهِ فِلَسْطِينَ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ وَاللَّعِبِ وَمُلاحَظَةِ الصُّورِ.



نشاط (١): نرسم ونلون ونستنتج:

الوسائل والأدوات:

- أقلام رصاص.
- أقلام ألوان.

التنفيذ:

- نصِلُ بَيْنَ النِّقَاطِ بِشَكْلِ مُتَسَلِّسٍ.
- نلون الشكل.
- نسمي الشكل الذي رسمناه ولوناه.



أنا تعلمت: تَمَتَّدُ فِلَسْطِينَ بِشَكْلِ طَوِيلٍ مِنْ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَهِيَ مُتَّسِعَةٌ فِي الْوَسْطِ، وَضَيِّقَةٌ عِنْدَ طَرَفَيْهَا الشَّمَالِيِّ وَالْجَنُوبِيِّ.

نشاط (٢): نلعب ونركب:

الوسائل والأدوات:

- أوراق بعدد مجموعات الطلبة
عليها خريطة فلسطين كما

في الرسم.

- أقلام رصاص.

- مقصات.

التنفيذ:

- نقسّم إلى مجموعات.

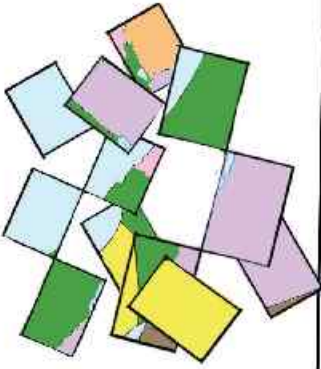
- تأخذ كل مجموعة ورقة عليها خريطة فلسطين.

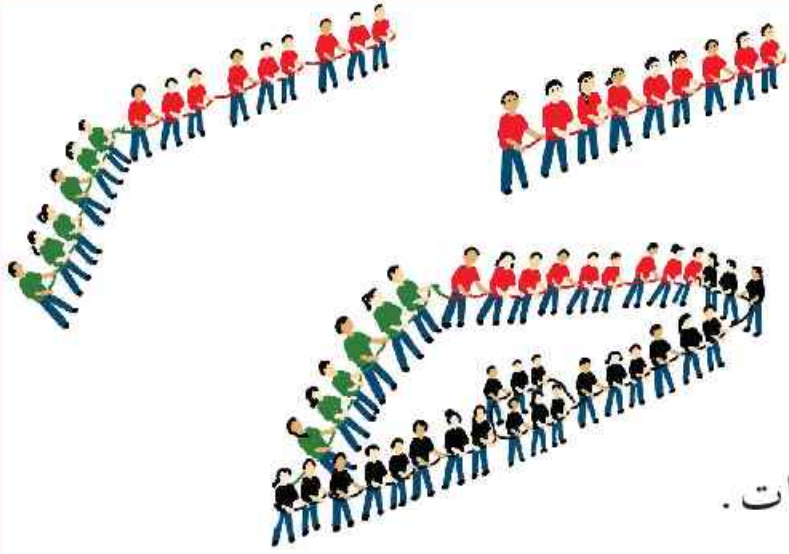
- نقسم الورقة إلى مربعات متساوية بقلم الرصاص.

- نقص المربعات.

- نخلط المربعات مع بعضها، ثم تتنافس المجموعات في تركيب المربعات؛

لإعادة تشكيل خريطة فلسطين بشكل صحيح.





نشاط (٣): نَلْعَب:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- حَبْل.

التَّنْفِيزُ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ.

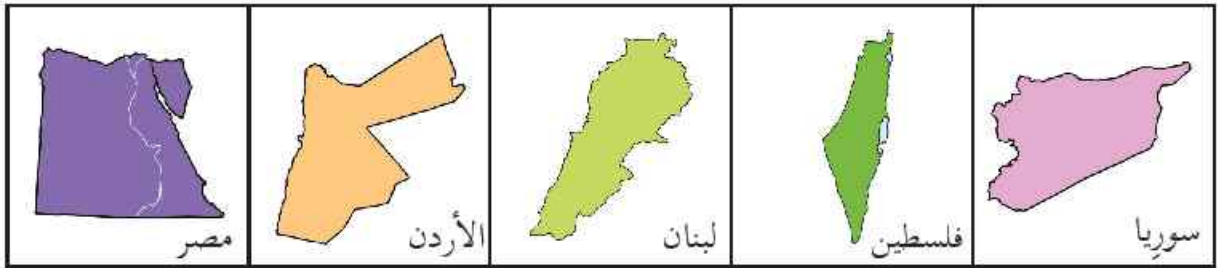
- الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى: تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الْأَوَّلَ، وَيُمْسِكُ أَفْرَادُهَا بِالْحَبْلِ.

- الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ: تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الثَّانِي، وَيُكْمِلُ أَفْرَادُهَا مَدَّ الْحَبْلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، ثُمَّ الْإِمْسَاكَ بِهِ.

- الْمَجْمُوعَةُ الثَّلَاثَةُ: تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الثَّلَاثَ، وَيُكْمِلُ أَفْرَادُهَا مَدَّ الْحَبْلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَّةِ، ثُمَّ الْإِمْسَاكَ بِهِ.

- الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ: تَصْطَفُ وَتُشَكِّلُ الْخَطَّ الرَّابِعَ، وَيُكْمِلُ أَفْرَادُهَا مَدَّ الْحَبْلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّلَاثَةِ، ثُمَّ الْإِمْسَاكَ بِهِ.

نشاط (٤): نَلَاحِظُ وَنَسْتَنْبِجُ:





أَنَا تَعَلَّمْتُ:
أَشْكَالُ الدُّوَلِ مُخْتَلِفَةٌ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتُ:

- ١ - أَكْمِلُ فَرَاغَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
تَمْتَدُّ فِلَسْطِينُ بِشَكْلِ مِنْ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ .
تَتَّسِعُ فِلَسْطِينُ فِي ، وَتَضِيقُ فِي

- ٢ - ارْسُمْ خَرِيطَةَ وَطَنِي
فِلَسْطِينِ دَاخِلَ الْإِطَارِ:



فِلَسْطِينُ عَرَبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١ - يَعْرِفَ أَنَّ فِلَسْطِينَ جُزْءٌ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- ٢ - يَعْرِفَ أَنَّ فِلَسْطِينَ جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج:



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ
- نُلَاحِظُ الْخَرِيْطَةَ وَالصُّوْرَ.
- تَتَنَاقَشُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:
- * اسْمُ الْخَرِيْطَةِ الَّتِي نُشَاهِدُهَا.
- * أَسْمَاءُ الدُّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ.
- * الدُّوْلِ الْعَرَبِيَّةُ الْمُجَاوِرَةُ لِفِلَسْطِينِ.

* الْأُمُورُ الَّتِي تُوحِّدُنَا مَعَ أُمَّتِنَا الْعَرَبِيَّةِ.

- تَعْرِضُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَّا مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتِ أَمَامِ الطَّلَبَةِ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- فَلِسْطِينُ عَرَبِيَّةٌ؛ فَهِيَ تَقَعُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَمِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا لُبْنَانُ، وَمِصْرُ، وَالْأُرْدُنُّ، وَسُورِيَا.
- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الَّتِي نَتَكَلَّمُهَا فِي فَلِسْطِينِ وَجَمِيعِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.
- تَشْتَرِكُ فَلِسْطِينُ مَعَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مُنْظَمَةِ تُسَمَّى جَامِعَةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.



نشاط (٢): نُصَمِّمُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدْوَاتُ:

- لَوْحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى.
- بِطَاقَاتٌ مِنَ الْوَرَقِ.
- أَقْلَامٌ.
- أَسْمَاءُ دَوْلٍ عَرَبِيَّةِ.

التَّنْفِيذُ:

- نُنْقِصِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .
- كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَأْخُذُ مَجْمُوعَةً مِنْ أَسْمَاءِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبِطَاقَاتٍ بَعْدَ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ.
- تَكْتُبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَسْمَاءَ دَوْلِهَا الْعَرَبِيَّةِ عَلَى بِطَاقَاتِهَا.
- نُلصِقُ الْبِطَاقَاتِ عَلَى اللَّوْحَةِ الْكَبِيرَةِ.





المسجد الأقصى



مسجد قبة الصخرة



مسجد في تركيا



مسجد في ماليزيا

نشاط (٣): نقرأ ونلاحظ ونستنتج:

زارت سناء وأخوها سليم معرض صور للفن والزخارف الإسلامية، واحتوى المعرض على صور مساجد مختلفة.

تأملتها سناء وقالت: ما أجمل صور هذه المساجد يا سليم!

سليم: إنها مساجد كبيرة، وتصميمها رائع. سناء: انظر، ما أجمل مسجد قبة الصخرة! وما أجمل المسجد الأقصى! وطننا فلسطين دولة عربية إسلامية، يوجد فيه الكثير من المساجد.

سليم: لماذا توجد المساجد في بعض الدول كماليزيا وتركيا؟ هل هي دول عربية؟ سناء: لا يا سليم، هي دول غير عربية، ولغتهم الرسمية ليست العربية، ولكنها دول إسلامية يعتنق معظم سكانها الدين الإسلامي مثلنا، فهم إخوتنا في الإسلام.

- نستنتج ما الذي يجمعنا مع الدول الإسلامية، مثل تركيا وماليزيا.

أَنَا تَعَلَّمْتُ: فَلِسْطِينُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ لَهَا عِلَاقَاتٌ مَعَ جَمِيعِ الدُّوَلِ
الإِسْلَامِيَّةِ.

غَالِبِيَّةُ سُكَّانِ فِلِسْطِينِ وَسُكَّانِ الدُّوَلِ الإِسْلَامِيَّةِ
مُسْلِمُونَ، وَتَشْتَرِكُ فِلِسْطِينُ مَعَ الدُّوَلِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي
مُنْظَمَةٍ تُسَمَّى مُنْظَمَةُ التَّعَاوُنِ الإِسْلَامِيِّ.



نشاط (٤): نَصَمُّ طَاووساً:

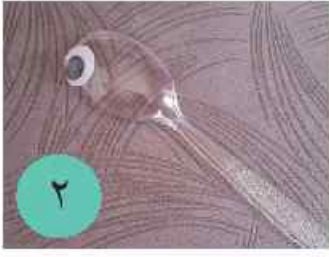
الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- عِيدَانُ خَشَبِيَّةٌ (عِيدَانُ الْمُثَلَّجَاتِ).
- أَلْوَانٌ.
- لاصِقٌ.
- كَرْتُونٌ مُلَوَّنٌ.
- وَرَقَةٌ بَيْضَاءٌ.
- زِرَّانٌ.

التَّنْفِيذُ:

- نُشَكِّلُ مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةً.
- نُلَوِّنُ عِيدَانَ الْمُثَلَّجَاتِ، وَنَكْتُبُ عَلَيْهَا أَسْمَاءَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا فِي
الصُّورَةِ (١).





٢

– نُلصِقُ عَلَى الْمِلْعَقَةِ الْأَزْرَارَ لِتَشَكَلَ مِنْهَا الْعُيُونُ،
كَمَا فِي الصُّورَةِ (٢).



٣

– نَقْصُ مِنَ الْوَرَقَةِ مِنْقَاراً لِلطَّاوُوسِ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ،
وَنُلصِقُهُ عَلَى ظَهْرِ الْمِلْعَقَةِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (٣).



٤

– نَقْصُ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُلوَّنِ شَكْلَ قَلْبٍ كَمَا فِي
الصُّورَةِ (٤).



٥

– نَقْصُ مِنَ الْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ شَكْلَ قَلْبٍ بِحَجْمِ أَصْغَرِ
مِنَ الْقَلْبِ الَّذِي صَنَعْنَاهُ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَنَكْتُبُ
عَلَيْهِ فِلَسْطِينَ، وَنُلصِقُهُ كَمَا فِي الصُّورَةِ (٥).



٦

– نُلصِقُ الْقَلْبَ فِي مُنْتَصَفِ الْمِلْعَقَةِ، وَنُلصِقُ
الْعِيدَانَ الْمُلوَّنةَ الَّتِي تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِتَشَكَلَ أَجْنِحَةَ الطَّاوُوسِ كَمَا فِي
الصُّورَةِ (٦).

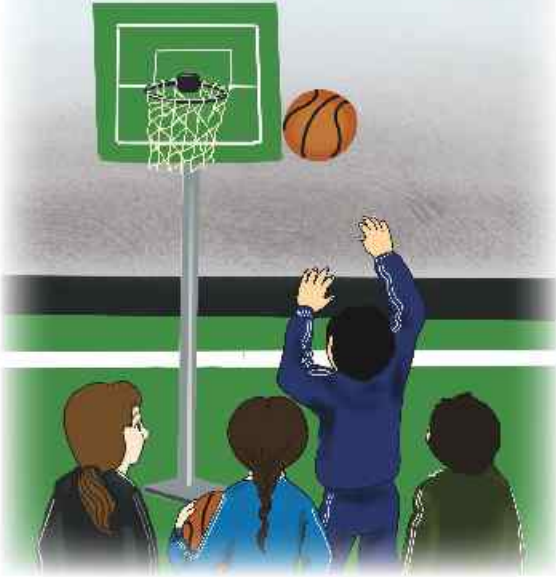
نشاط (٥): نَلْعَب:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدْوَات:

- بطاقات، على كل بطاقة حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- كُرْتَان.

- مَرْمَى كُرَّةِ السَّلَّةِ.



التَّنْفِيذ:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَأْخُذُ نِصْفَ بَطَاقَاتِ الْحُرُوفِ وَتَقْرَأُهَا.

- عِنْدَمَا يَسْمَعُ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ حَرْفًا يَذْكُرُونَ اسْمَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ يَبْدَأُ بِهِ هَذَا الْحَرْفِ (لَا نُلْحِقُ بِالْأَسْمَاءِ (ال) التَّعْرِيفِ، مِثَال: نَقُولُ أُرْدُنٌ وَلَيْسَ الْأُرْدُنِ).

- بَعْدَ أَنْ نَنْتَهِيَ، تَأْخُذُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كُرَّةً، وَيَتَنَاوَبُ أَفْرَادُهَا عَلَى تَسْدِيدِ الْكُرَّةِ فِي مَرْمَى السَّلَّةِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- اكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:
الدُّوْلُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي تُجَاوِرُ فَلَسْطِينَ هِيَ:

..... ٦ ٦ ٦

٢ - افسر:

أ- فَلَسْطِينُ جُزْءٌ مِّنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.
ب- فَلَسْطِينُ جُزْءٌ مِّنَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

مدينتي

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١- يَعْرفَ المَظَاهِرَ العَامَّةَ لِلْمَدِينَةِ.

٢- يُبَيِّنَ الخِدْمَاتِ المَتَوَفَّرَةَ فِي المَدِينَةِ.

٣- يَسْتَتِجِجُ مُشْكِلَاتِ المَدِينَةِ .

٤- يَعْرفَ بَعْضَ المُدُنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ .

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج:





أَنَا تَعَلَّمْتُ: الْمَدِينَةُ تَجْمَعُ سُكَّانِي كَبِيرًا، تَتَمَيَّزُ
بِبِنَايَاتِهَا السَّكْنِيَّةِ الْكَثِيرَةِ الْمُرْتَفِعَةِ، وَمَحَلَّاتِهَا التَّجَارِيَّةِ
الْمُتَنَوِّعَةِ، وَسُورِهَا الْمُنَظَّمَةِ.

نشاط (٢): نلاحظ ونستنتج:

- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.

- نُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصُّورِ.

- نَتَحَاوَرُ حَوْلَ مَكَانٍ وُجُودِ مَا نُشَاهِدُهُ
فِي الصُّورِ.

- نُبَيِّنُ الخِدْمَةَ الَّتِي يَسْتَفِيدُ مِنْهَا النَّاسُ
عِنْدَ ذَهَابِهِمْ إِلَى هَذِهِ الْأَمَاكِينِ.



أنا تعلمت:

يوجد في المدينة العديد من المؤسسات؛ مثل البلدية التي تقوم بتوفير الماء والكهرباء، وتعبّد الطرق، وتنظّم البناء. كما يوجد فيها مستشفيات تُقدّم العلاج للمرضى، والمحاكم، والجامعات، والمصانع، ويعمل من فيها في الوظائف والتجارة والمناطق الصناعيّة.



نشاط (٣): نشاهد ونستنتج:



بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا الْأَشْخَاصَ فِي الْمَدِينَةِ، نَقُومُ بِالْآتِي:

- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَتَحَاوَرُ فِيهَا حَوْلَ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

- الْمَشْكِلةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْبِنْتُ، وَسَبَبُهَا.

- الْمَشْكِلاتُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْأَوْلَادُ، وَسَبَبُهَا.

- نَقْتَرِحُ حُلُولاً لِهَذِهِ الْمَشْكِلاتِ.

* يَعْرِضُ أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

يُعَانِي سُكَّانُ الْمَدِينِ مِنْ عِدَّةِ مُشْكِلاتٍ، مِنْهَا:

- الضَّوَّضَاءُ النَّاجِمَةُ عَنْ كَثْرَةِ النَّاسِ وَازْدِحَامِهِمْ، وَأَصْوَاتِ الْمَارَّةِ وَوَسَائِلِ النُّقْلِ.
- أَزْمَةُ الْمُرُورِ الَّتِي تُسَبِّبُ التَّأخِيرَ عَنِ الْعَمَلِ وَالدرَّاسَةِ.
- التَّلَوُّثُ النَّاجِمُ عَنِ انبِعَاطِ الدُّخَانِ مِنَ وَسَائِلِ النُّقْلِ وَالْمَصَانِعِ.



نشاط (٤): نَشَطُّبُ وَنَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الضَّائِعَةَ:

- نُلَاحِظُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ الْآتِيَةِ:

رَامَ اللّٰهَ - قَلْقَلِيَّةَ - أَرِيحَا - جِنِينَ - يَافَا - غَزَّةَ - عَكَّا - الْقُدْسَ
- النَّاصِرَةَ - صَفَدَ - رَفَحَ - حَيْفَا - يَطَّا.

- نَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ نَشَطِّبُهَا بِقَلَمِ الرَّصَاصِ:

ق	ر	ا	م	ا	ل	ل	ه
ي	ل	ج	ا	ر	ي	ح	ا
ع	ا	ق	ن	ي	ر	ف	ح
ح	ك	ف	ي	ي	ص	ف	د
ي	ف	ا	ا	ل	ن	ل	ي
ف	غ	ز	ة	س	ي	ط	ط
ا	ا	ل	ق	د	س	ة	ا
ن	ا	ل	ن	ا	ص	ر	ة

- نَكْتُبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ اسْمَ دَوْلَةٍ

نشاط (٥): نُصَمِّم.

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- عيدانُ المُثَلَّجَاتِ الخَشَبِيَّةِ.

- شَرِيطٌ لاصِقٌ.

- مادَّةٌ لاصِقَةٌ.

- ألوانٌ.

- صورةٌ مَدِينَةٍ فِلَسْطِينِيَّةِ.



التَّنْفِيزُ:

- نُلَوِّنُ العِيدَانَ الخَشَبِيَّةَ.

- نُرَتِّبُ العِيدَانَ الخَشَبِيَّةَ بِجَانِبِ بَعْضِهَا البَعْضَ، وَنُلصِّقُهَا.

- نَضَعُ أَعْوَاداً خَشَبِيَّةً عَلَى جَمِيعِ أَضْلاعِ الشَّكْلِ النَّاتِجِ.

- نَضَعُ عَوْدَيْنِ خَشَبِيَّيْنِ أَعْلَى الإِطارِ؛ لِيُشَكِّلَا عَلاقَةً لَهُ.

- نُلصِّقُ صَوْرَةَ المَدِينَةِ الَّتِي أَحضَرْنَاها دَاخِلَ الإِطارِ، وَنُعَلِّقُها فِي الصَّفِّ.



نشاط (٦): نَلْعَبُ وَنَسْتَمْتِعُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- أَعْلَامٌ أَوْ بَطَاقَاتٌ بِأَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ: عَلَمٌ مُلَوَّنٌ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَعَلَمٌ مُلَوَّنٌ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَعَلَمٌ مُلَوَّنٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

التَّنْفِيزُ:



- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

- نَخْرُجُ إِلَى سَاحَةِ الْمَلْعَبِ.

- نَصْطَفُ بِشَكْلِ قَاطِرَاتٍ.

- يَخْرُجُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ قَاطِرَةٍ لِبَدَأِ اللَّعْبَةِ.

- عِنْدَمَا يَرْفَعُ الْمُعَلِّمُ الْعَلَمَ الْأَخْضَرَ؛ نَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

- عِنْدَمَا يَرْفَعُ الْمُعَلِّمُ الْعَلَمَ الْأَصْفَرَ؛ نَجْرِي بِبُطْءٍ.

- عِنْدَمَا يَرْفَعُ الْمُعَلِّمُ الْعَلَمَ الْأَحْمَرَ؛ نَقِفُ وَنَذْكُرُ اسْمَ مَدِينَةِ فِلَسْطِينِيَّةِ.

- الطَّالِبُ الَّذِي يُخْطِئُ فِي أَدَاءِ الْحَرَكَةِ أَوْ ذَكَرَ اسْمَ الْمَدِينَةِ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ.

- نَكْرِّرُ اللَّعْبَةَ بَيْنَ جَمِيعِ الطَّلَبَةِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١ - أَكْتُبُ فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ وَصْفًا عَامًّا لِلْمَدِينَةِ.

الْمَدِينَةِ

Diagram showing five empty rounded rectangular boxes arranged horizontally, connected by a horizontal line with arrows pointing down to each box, intended for writing descriptions of a city.

٢ - أَذْكَرُ أَسْمَاءَ مُؤَسَّسَاتٍ تَوْجَدُ فِي الْمَدِينَةِ تُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ لِلنَّاسِ.

٣ - أُبَيِّنُ بَعْضَ الْمَشْكِلاتِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا الْمُدُنُ.

٤ - أَذْكَرُ أَسْمَاءَ مُدُنٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ.

قَرَيْتِي جَمِيلَةٌ

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١- يَعْرِفَ الصِّفَاتِ الْعَامَّةَ لِلْقَرْيَةِ.

٢- يَسْتَنْبِجَ الْمُرَافِقَ وَالْخِدْمَاتِ فِي الْقَرْيَةِ.

٣- يَبِينَ الْمَلَامِحَ الْأَقْصَادِيَّةَ وَالْاجْتِمَاعِيَّةَ لِحَيَاةِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ.

نشاط (١): نَقْرًا وَنُلاْحِظُ وَنَسْتَنْبِجُ:

تَسْكُنُ مُنَى وَأُسْرَتُهَا فِي مَدِينَةِ عَمَّانَ فِي الْأُرْدُنِّ. فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ قَرَّرَتِ الْأُسْرَةُ أَنْ تَزُورَ قَرْيَتَهَا فِي فِلَسْطِينَ الَّتِي لَمْ تُشَاهِدْهَا مِنْ قَبْلُ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ مُنَى لِقَرْيَتِهَا اسْتَقْبَلَهُمْ عَمُّهَا وَابْنُهُ عِمَادُ، وَقَالَتْ: أَنَا مُشْتَاقَةٌ لِلتَّجْوَالِ فِي قَرْيَتِنَا الْجَمِيلَةِ يَا عِمَادُ، هَيَّا نَقُومُ بِذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَجْهَزَ طَعَامُ الْعَدَاءِ، مِنْ فَضْلِكَ.

عِمَادُ: لِمَ الْأَسْتَعْجَالُ يَا مُنَى هُنَاكَ أَيَّامٌ قَادِمَةٌ سَتَكُونُ كَافِيَةً لِتَتَعَرَّفَ فِي عَلَى قَرْيَتِنَا، مَا رَأَيْكَ أَنْ تُشَاهِدِي هَذِهِ الصُّورَ الَّتِي التَّقَطُّهَا لِقَرْيَتِنَا الْحَبِيبَةِ، ثُمَّ تَصِفِي لِي مَا فِيهَا؟



بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ وَلاَحَظْتُ الصُّورَتَيْنِ:
- ما الوصفُ المُتَوَقَّعُ لِمُنَى عَنِ القَرِيَةِ مِنْ خِلالِ الصُّورَتَيْنِ.

نشاط (٢): تتابع القراءة والملاحظة والاستنتاج:

بعد أن أنهت منى وأسرتها وعائلة عمها تناول طعام الغداء، قال عماد:
تابعي مشاهدة هذه الرسومات .

منى: هذا رائع، بعد أن أنتهي من مشاهدة هذه الرسومات، سنخرج في
جولة داخل القرية؛ لنشاهد كل شيء.

عماد: إن شاء الله، أتمنى أن تكون جولة ممتعة.



أنا تعلمت:

- الْقَرْيَةُ تَجْمَعُ سُكَّانِيَّ أَصْغَرَ مِنْ الْمَدِينَةِ، عَدَدُ سُكَّانِهَا قَلِيلٌ، وَبِنَايَاتِهَا مُتَبَاعِدَةٌ وَصَغِيرَةٌ نِسْبِيًّا، وَتُحِيطُ بِهَا بَسَاتِينُ الْأَشْجَارِ، وَطُرُقَاتُهَا الدَّاخِلِيَّةُ ضَيِّقَةٌ، وَتَتَمَيَّزُ بِهَدُوثِهَا؛ بِسَبَبِ عَدَمِ اِزْدِحَامِهَا بِالسُّكَّانِ وَوَسَائِلِ النَّقْلِ.
- يَوْجَدُ فِي الْقَرْيَةِ عِدَّةُ مُؤَسَّسَاتٍ، مِنْهَا الْمَجْلِسُ الْقَرْوِيُّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى تَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ كَالْكَهْرَبَاءِ وَالْمِيَاهِ، وَشَقَّ الطَّرِيقَ وَتَعْبِيدَهَا، وَفِيهَا الْمَدَارِسُ وَالْعِيَادَاتُ الطَّبِيَّةُ، وَالنَّوَادِي الرَّيَاضِيَّةُ.



نشاط (٣): نلاحظ ونستنتج:



أنا تعلّمت:



يُمَارِسُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ أَعْمَالاً كَثِيرَةً أَهْمُهَا الزَّرَاعَةُ وَتَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ فِي الْوُضَائِفِ.

نشاط (٤): نُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ أَسْمَاءَ قُرَى فِلَسْطِينِيَّةٍ:

أ	ب	ز	ت	د
١	٢	٣	٤	٥
ع	ر	ل	ي	ك
٦	٧	٨	٩	١٠
ح	م	ن	ظ	و
١١	١٢	١٣	١٤	١٥

أ- $٨ + ١١ + ١ + ١٠$ ، $٤ + ٩ + ٢$

.....

ب- $١ + ٦ + ٨ + ٢$

.....

ج- $١٣ + ١٥ + ٣ + ٦$

.....

د- $٥ + ١٥ + ٧ + ٢ + ٩$ ، $١٣ + ٩ + ٦$

.....

نشاط (٥): نُصَمِّمُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- كَرْتُونُ أُسْطُوَانِيٍّ (أُسْطُوَانَةُ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ) كَمَا

فِي الرَّسْمِ (١)

- الْوَانُ.

- مِكْبَسُ وَرَقِيٍّ.

- قِطْعَةُ كَرْتُونٍ.

- مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ.

التَّنْفِيزُ:

- نُلَوِّنُ الْأُسْطُوَانَةَ كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢).

- نَرَسُمُ الدَّوَائِرَ عَلَى قِطْعَةِ الْكَرْتُونِ كَمَا فِي الرَّسْمِ (٣).

- نَقْصُ الدَّوَائِرَ لِتُصْبِحَ عَجَلًا لِسَيَّارَةٍ كَمَا فِي الرَّسْمِ (٤).

- نُثَبِّتُ الدَّوَائِرَ عَلَى الْقِطْعَةِ الْأُسْطُوَانِيَّةِ الْمُلوَّنةِ كَمَا فِي

الرَّسْمِ (٥).

- نَكْتُبُ عَلَى السَّيَّارَةِ الَّتِي صَمَمْنَاهَا اسْمَ قَرْيَةٍ مِنْ

قُرَانِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

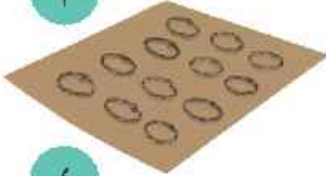
١



٢



٣



٤



٥



نشاط (٦): نَلْعَب:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- بطاقاتٌ عَلَيْهَا خَصَائِصُ الْقَرْيَةِ وَبَطَاقَاتٌ عَلَيْهَا خَصَائِصُ الْمَدِينَةِ.

١



التنفيذ:

- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

- تَقِفُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى بِشَكْلِ دَائِرَةٍ،
وَنُسَمِّيهَا الْقَرْيَةَ.

- تَقِفُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ بِشَكْلِ دَائِرَةٍ
حَوْلَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَنُسَمِّيهَا
الْمَدِينَةَ.



- يَقِفُ أَحَدُ الطَّلَبَةِ فِي وَسْطِ دَائِرَةِ
الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى حَامِلًا بَطَاقَاتِ
خَصَائِصِ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ، كَمَا فِي

٢

الرَّسْمِ (١).

- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الَّذِي فِي الْوَسْطِ عِبَارَةَ (مُزْدَحِمَةٌ) عَنْ إِحْدَى الْبَطَاقَاتِ؛
عِنْدَهَا يَجْلِسُ أَفْرَادُ مَجْمُوعَةِ الْمَدِينَةِ، وَ يَبْقَى أَفْرَادُ مَجْمُوعَةِ الْقَرْيَةِ

وَاقِفِينَ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢)، وَإِذَا جَلَسَ أَحَدُهُمْ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ.

- الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَحْتَفِظُ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ مِنْ أَفْرَادِهَا فِي الدَّائِرَةِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١. أَضَعُ دَائِرَةً عَلَى مُمَيِّزَاتِ الْقَرْيَةِ:

. اَزْدِحَامُ الْمُرُورِ .

. عَدَدُ السُّكَّانِ قَلِيلٌ .

. الْهُدُوءُ .

. بِنَايَاتٌ مُرْتَفَعَةٌ .

. وَسَائِلُ النَّقْلِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ .

. كَثْرَةُ بَسَاتِينِ الْأَشْجَارِ .

٢. أَيْنَ اتَّوَجَّهَ لِحَلِّ مُشْكِلةِ انْقِطَاعِ الْمِيَاهِ وَالْكَهْرَبَاءِ فِي قَرْيَتِي؟

٣. أَذْكَرُ الْخِدْمَاتِ الْمُتَوَفَّرَةَ فِي الْقَرْيَةِ.

٤. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ؟

لاجئي في مخيم

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يَعْرِفَ أَسْبَابَ وُجُودِ الْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- ٢- يَسْتَنْبِجَ مِنْ خِلَالِ الوَصْفِ ظُرُوفَ الْحَيَاةِ الصَّعْبَةَ فِي الْمُخَيَّمِ.
- ٣- يَذْكُرَ الْمَوْسَّاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمُخَيَّمِ.
- ٤- يَعْرِفَ أَسْمَاءَ مُخَيَّمَاتِ فِلَسْطِينِيَّةِ، وَأَمَاكِنَ وُجُودِهَا.

نشاط (١): نلاحظ ونناقش:



- نذكر اسم المكان الذي تجتمع فيه الفلسطينيين بعد تهجيرهم من ديارهم؟
- نصفُ مُعَانَاةِ الْلَاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ أَثْنَاءَ تَهْجِيرِهِمْ.

نشاط (٢): نَقْرًا وَنُاقِشُ وَنَسْتَتِج:



دَخَلْتُ سَنَاءَ غُرْفَةَ جَدِّهَا الَّذِي يَسْكُنُ فِي مُخَيِّمِ الْيَرْمُوكِ فِي سُورِيَا، وَوَجَدْتُ
أُمَامَهُ صُنْدُوقًا فَسَأَلْتُهُ: مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟

الْجَدُّ: هَذَا صُنْدُوقٌ أَحْفَظُ بِدَاخِلِهِ أَشْيَاءَ عَزِيزَةً عَلَيَّ قَلْبِي؟

سَنَاءُ: وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي؟

الْجَدُّ: هَذَا مِفْتَاحُ بَيْتِنَا فِي يَافَا.

سَنَاءُ: وَلِمَاذَا تَرَكْتُمْ يَافَا يَا جَدِّي؟

الجدّ: كُنَّا نَعِيشُ آمِنِينَ فِي يَافَا، لَكِنَّ الْمُحْتَلَّ الصُّهْيُونِيَّ حَاصَرَنَا، وَقَتَلَ
الْعَدِيدَ مِنَّا، وَشَرَّدَنَا مِنْ أَرْضِنَا؛ فَخَرَجْنَا نَحْمِلُ الْقَلِيلَ مِنْ مَتَاعِنَا، وَسِرْنَا
مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.

سَئَلْنَا: وَمَاذَا حَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الجدّ: وَصَلْنَا إِلَى هُنَا، حَيْثُ أُقِيمَتْ لَنَا خِيَامٌ لِنَسْكُنَهَا عَلَى أَمَلٍ أَنْ نَعُودَ
لِوِطَنَانَا، وَعِنْدَمَا طَالَ انْتِظَارُنَا، سَكْنَا فِي بُيُوتٍ ضَيِّقَةٍ وَمُتْرَاصَةٍ اسْقَفُهَا مِنْ
صَفَائِحِ الْحَدِيدِ، وَسُمِّيَتْ مُخَيِّمَ الْأَلَاغِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ، وَمَا زِلْنَا فِيهَا حَتَّى
الْيَوْمِ.

سَئَلْنَا: وَمَتَى حَدَثَ هَذَا يَا جَدِّي؟

الجدّ: حَدَثَ هَذَا عَامَ ١٩٤٨مَ، وَهُوَ عَامُ نَكْبَةِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

سَئَلْنَا: أَرَى أَوْرَاقًا قَدِيمَةً فِي الصُّنْدُوقِ.

الجدّ: إِنَّهَا أَوْرَاقُ مَلِكِيَّتِنَا لِأَرْضِنَا وَبَيْتِنَا فِي يَافَا، وَسَنَعُودُ إِلَيْهَا بِإِذْنِ اللَّهِ.

بَعْدَ أَنْ قَرَأْنَا:

- ما اسمُ المَدِينَةِ الَّتِي هُجِّرَ مِنْهَا الْجَدُّ؟ وَمَا اسْمُ الْمُخَيَّمِ الَّذِي أَصْبَحَ يَعِيشُ فِيهِ؟
- نَصِفُ حَيَاةَ اللَّاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ بَعْدَ التَّهْجِيرِ.
- نُبَيِّنُ سَبَبَ تَرْكِ الْجَدِّ لِبَيْتِهِ فِي يَافَا.
- عَلَى مَاذَا يَدُلُّ احْتِفَاظُ الْجَدِّ وَسَنَاءُ بِمِفْتَاحِ بَيْتِهِمَا فِي الصُّنْدُوقِ؟

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

أُجِبِرُ الْفِلَسْطِينِيِّينَ عَلَى تَرْكِ مُدُنِهِمْ وَقُرَاهِمَ فِي فِلَسْطِينَ عَامَ ١٩٤٨؛ بِسَبَبِ قِيَامِ الْمُحْتَلِّ الصُّهْيُونِيِّ بِمُضَايَقَتِهِمْ، وَقَتْلِ الْعَدِيدِ مِنْهُمْ، حَيْثُ أَقَامُوا فِي مُخَيَّمَاتٍ لِلَّاجِئِينَ وَمَا زَالُوا فِيهَا حَتَّى الْآنَ.

سُمِّيَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الَّذِينَ طُرِدُوا مِنْ أَرْضِهِمْ بِاللَّاجِئِينَ، وَمَا زَالُوا يَحْتَفِظُونَ بِمِفْتَاحِ بُيُوتِهِمْ وَأَوْرَاقِ مِلْكِيَّتِهِمْ لِأَرْضِيهِمْ وَبُيُوتِهِمْ الَّتِي هُجِّرُوا مِنْهَا، وَمِنْ حَقِّهِمْ الْعَوْدَةُ إِلَيْهَا.



نشاط (٣): نلاحظ ونستنتج:



- نستنتج الظروف الصعبة في المخيمات الفلسطينية من خلال الصورتين.



- نبيّن حقوق اللاجئين الفلسطينيين.

أنا تعلمت:

ظروف الحياة في المخيمات صعبة، حيث المباني مزدحمة، ومتلاصقة، ومبنية من الطوب وغير صحيّة، والشوارع ضيقة جدًا؛ مما يعرض اللاجئين لظروف سيئة.



نشاط (٤): نلاحظ ونستنتج:



- نعبّر عمّا في الصورة، والرّسم.
- نستنتج الخدمات التي يتلقاها سكان المخيمات.

أنا تعلّمت:

في المخيمات الفلسطينية مدارس ومراكز صحيّة تُشرف عليها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا).



نشاط (٥): نلعب ونستنج:

الوسائل والأدوات:

- رسم لجدول على السبورة، أو على لوح من الكرتون كما في الشكل (١).

مُخَيَّماتٌ في سوريا	مُخَيَّماتٌ في لبنان	مُخَيَّماتٌ في الأردن	مُخَيَّماتٌ في وطني فلسطين
اسمُ المُخَيَّم:	اسمُ المُخَيَّم:	اسمُ المُخَيَّم:	اسمُ المُخَيَّم:
.....
.....
.....
.....
.....

شكل (١)

- بطاقات من الورق بعدد الطلبة مكتوب عليها أسماءُ مُخَيَّماتِ فلسطينية،

ومناطق وجودها.

- سلة أو صندوق كرتون.

التنفيذ:



- 1 - نرسم جدولاً، كما في الشكل (1).
- نكتب على البطاقة اسم مخيم ومكان وجوده.
- نطوي الورقة ونضعها في السلة أو صندوق الكرتون، كما في الرسم (1).
- نخلط الأوراق داخل الصندوق، ويختار كل واحد منا ورقة.
- يقرأ كل واحد منا اسم المخيم المكتوب على بطاقته.
- نكتب أسماء المخيمات الفلسطينية التي ذكرت في الجدول أسفل المنطقة أو الدولة التي يوجد فيها.

أنا تعلمت:



توجد المخيمات الفلسطينية في فلسطين ودول عربية أخرى، مثل مخيم عقبة جبر في أريحا، ومخيم نهر البارد في لبنان، ومخيم البقعة في الأردن، ومخيم اليرموك في سوريا.

نشاط (٦): نُصَمِّم:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- شَرِيْطٌ مُسْتَطِيْلٌ مِنَ الْوَرَقِ
طَوْلُهُ (٣٠ سم) وَعَرْضُهُ
(١٠ سم) لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا.
- الْوَانُ .

- مَقْصَّاتٌ آمِنَةٌ .

- أَقْلَامُ رِصَاصٍ .

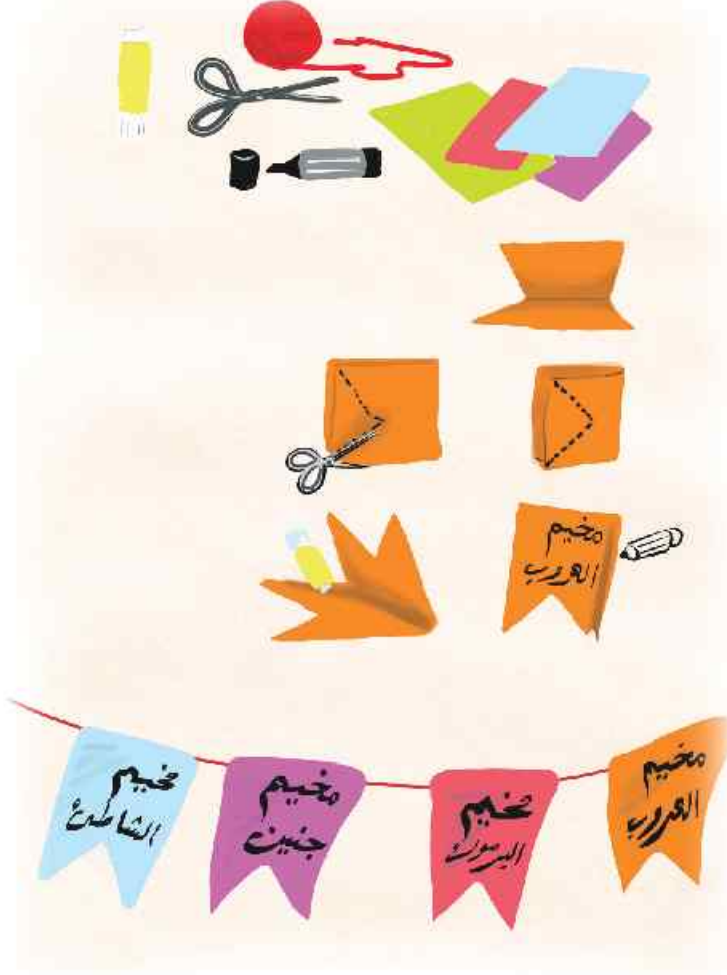
- مَادَّةٌ لِاصِقَةٌ .

- حَبْلٌ .

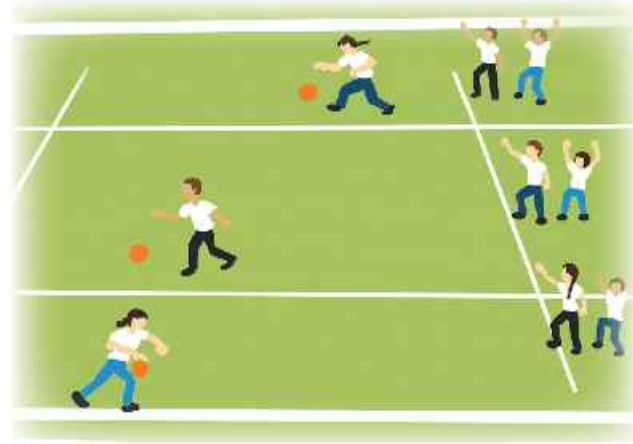
التَّنْفِيْذُ:

- يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شَرِيْطَ الْوَرَقِ الْمُسْتَطِيْلِ ، وَيَطْوِيهِ مِنَ الْمُنْتَصَفِ .

- نَرَسُمُ عَلَى طَرَفِهِ غَيْرِ الْمُتَّصِلِ حَرْفَ (V) مَقْلُوبٍ ، وَنَقُومُ بِمَسْكِ
طَرَفَيْ الْمُسْتَطِيْلِ ، وَنَقْصُصُهُمَا .



- نَوْنُ الشَّكْلِ وَنَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمَ مُخَيِّمٍ مِنَ الْمُخَيِّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ .
- نَضَعُ مَادَّةً لاصِقَةً عِنْدَ الطَّرْفِ الْمَطْوِيِّ، وَنُلصِقُ الْمُسْتَطِيلَ الْمَقْصُوصَ عَلَى الْحَبْلِ .
- نُلصِقُ الْأَشْكَالَ الَّتِي صَمَّمْنَاهَا عَلَى الْحَبْلِ، وَنُعَلِّقُهُ فِي الصَّفِّ .



نشاط (٧): نَلْعَبُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- كُرَاتُ قَدَمٍ بَعْدَ الْمَجْمُوعَاتِ .
- طَبَّشُورَةٌ .

التَّنْفِيذُ:

- نُنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَنَقِفُ فِي قَاطِرَاتٍ، وَنُسَمِّي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِاسْمِ أَحَدِ الْمُخَيِّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ .
- نَرَسُمُ خَطَّ بَدَايَةِ الطَّبَّشُورَةِ أَمَامَ الْقَاطِرَاتِ، وَعَلَى بُعْدِ (١٢ مِثْرًا) مِنْهُ نَرَسُمُ خَطَّ نِهَايَةِ .
- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، يَنْطَلِقُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِالطَّبَّطْبَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ عَلَى الْكُرَةِ حَتَّى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَالْعُودَةَ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ إِلَى خَطِّ الْبَدَايَةِ .

- الْفَائِزُ مَنْ يَذْهَبُ وَيَعُودُ بِالْكُرَّةِ دُونَ أَنْ تُقْلَتَ مِنْهُ، قَبْلَ الطَّالِبِ الْمُنَافِسِ لَهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى.

- الْفَائِزُ يَسْتَمِرُّ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَغَيْرِ الْفَائِزِ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ.

- الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ مَنْ تَحْتَفِظُ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرَ مِنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِهَا.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ - أُبَيِّنُ سَبَبَ عَيْشِ جُزْءٍ مِنَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الْمُخَيَّمَاتِ .

٢- أُعَلِّلُ : صُعُوبَةَ ظُرُوفِ الْحَيَاةِ فِي الْمُخَيَّمَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ .

٣- أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

- لَا يَوْجَدُ مَنْ يُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلْأَجْيِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ . ()

- مِنْ حَقِّ الْإِجَائِي الْفِلَسْطِينِيِّ الْعُودَةُ إِلَى وَطَنِهِ . ()

- الْمَسْئُولُ عَنِ تَعْلِيمِ طُلَّابِ الْمَرَحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْمُخَيَّمَاتِ وَكَالَهُ

غَوْثٍ وَتَشْغِيلِ الْإِجَائِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ . ()

٤ - أَذْكَرُ أَسْمَاءَ مُخَيَّمَاتٍ فِي فِلَسْطِينَ، وَأَسْمَاءَ مُخَيَّمَاتٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ فِي

دَوْلٍ عَرَبِيَّةٍ مُجَاوِرَةٍ .

رِحْلَةٌ إِلَى الْبَادِيَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- ١- يَعْرِفَ مَلَاحِجَ الْحَيَاةِ الْبَدَوِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ، مِنْ حَيْثُ: الْمَسْكَنُ، وَطَبِيعَةُ عَلَيْهِمُ.
 - ٢- يُبَيِّنَ أَهَمَّ مَنَاطِقِ تَجْمُعِ الْبَدْوِ فِي فِلَسْطِينِ.
 - ٣- يَسْتَنْتِجَ أَهَمَّ الْمَشْكَالَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْبَدْوُ فِي فِلَسْطِينِ.

نشاط (١): نَقْرًا وَنَلَاحِظُ وَنَسْتَنْتِجُ:

كَانَ رَائِدٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَنَاطِقَةِ النَّقْبِ، وَعِنْدَمَا عَادَ اسْتَقْبَلَتْهُ أُخْتُهُ حَنَانُ وَقَالَتْ:
حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا أَخِي، أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ قَدْ سُرِرْتَ بِرِحْلَتِكَ،
أَخْبِرْنِي مَاذَا شَاهَدْتَ فِيهَا؟

رَائِدٌ: شَاهَدْتُ مَنَاطِقَ جَدِيدَةً، وَسُكَّانًا فِلَسْطِينِيِّينَ لَمْ أَلْتَقِ بِهِمْ مِنْ قَبْلِ.
حَنَانٌ: حَدَّثْنِي عَنِ رِحْلَتِكَ.

رَائِدٌ: تَفَضَّلِي هَذَا هَاتِفِي الْجَوَّالِ، الْتَقَطْتُ فِيهِ صُورًا عَدِيدَةً، فَشَاهَدِيهَا.
أَخَذَتْ حَنَانُ الْجِهَازَ، وَفَتَحَتْ مَلَفَّ صُورِ رِحْلَةِ أَخِيهَا إِلَى النَّقْبِ،
وَشَاهَدَتْ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



الصورة (٢)



الصورة (١)

نُساعدُ حنانَ على:

مَعْرِفَةَ الأَسْمِ الَّذِي يُطَلَقُ عَلَى السُّكَّانِ فِي الصُّورَةِ (١).

وَصِفِ البُيُوتِ كَمَا فِي الصُّورَةِ (١).

اسْتِنتِجِ الأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ (٢).

أنا تعلمت:

يُوجَدُ فِي فِلَسْطِينِ تَجْمُعاتُ سُكَّانِيَّةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ تُسَمِّيهِمُ البَدُو، يَعِيشُونَ فِي

خِيَامٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الشَّعْرِ، أَوْ بُيُوتٍ مِنَ الأُواحِ الخَشَبِ أَوْ صَفائحِ الحَدِيدِ.

يَعْتَمِدُ البَدُو فِي حَيَاتِهِمْ بِشَكْلِ رَئِيسِيٍّ عَلَى تَرْبِيَةِ الأَغْنَامِ وَالجِمالِ.

يَتَنَقَّلُ البَدُو مَعَ أَغْنامِهِمْ مِنْ مَكَانِ سَكْنِهِمْ إِلَى أَمَاكِنَ أُخْرَى لِفَتْرَةٍ مَحْدُودَةٍ،

وَيَعُودُونَ بَعْدَها لِلْمَنَاطِقِ الَّتِي يَسْكُنُونَ فِيها، وَأحياناً يَنْصَبُونَ خِيَامَهُمْ فِي

السُّهولِ القُرْبِيَّةِ مِنَ القُرى أَوْ المُدُنِ؛ لِتَوْفِيرِ الغِذاءِ لِأَغْنامِهِمْ،

ثُمَّ يَتَنَقَّلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ لِمَنطِقَةٍ أُخْرَى لِفَتْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيَعُودُونَ

بَعْدَها لِمَنَاطِقِهِمْ الَّتِي يَسْكُنُونَ فِيها.



نشاط (٢): نلاحظ ونستنتج ونجيب:



بدو في منطقة أريحا



بدو قرب القدس



بدو في منطقة صحراء النقب



بدو في منطقة الأغوار الشمالية



بدو في منطقة بيت لحم

بعد أن لاحظت الصور:

- أتحدث إلى زملائي عن عائلات بدوية قمت بزيارتها في منطقتي.

أنا تعلمت:

يسكن البدو في مناطق مختلفة في فلسطين،
كصحراء النقب التي تقع في الجنوب، وفي ضواحي
الخليل والقدس وأريحا، والأغوار الشمالية.



نشاط (٣): نلاحظ ونستنتج:



بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا الصُّورَ:

نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَنُناقِشُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا الْبَدُو فِي
فِلَسْطِينَ، وَنَقْتَرِحُ حُلُولاً لِتَحْسِينِ ظُرُوفِ حَيَاتِهِمْ.

أنا تعلمت:

يُعَانِي الْبَدُو فِي فِلَسْطِينَ مِنْ مَشَاكِلَ كَثِيرَةٍ، أَهْمُّهَا هَدْمُ الْأَحْتِلَالِ
لِمَسَاكِينِهِمْ، وَإِجْبَارِهِمْ عَلَى الرَّحِيلِ مِنْ أَمَاكِينِ سَكِينِهِمْ؛ بِهَدَفِ
مُصَادَرَةِ أَرْضِيهِمْ، وَإِقَامَةِ الْمُسْتَوْطِنَاتِ وَالشُّوَارِعِ عَلَيْهَا، وَهَدْمِ
مَدَارِسِهِمْ؛ لِجَرْمَانِهِمْ مِنَ التَّعْلِيمِ، كَمَا يُعَانُونَ مِنْ نَقْصِ الْخِدْمَاتِ
كَالْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ وَالطَّرِيقِ؛ مِمَّا يَجْعَلُهُمْ بِحَاجَةٍ
لِلدَّعْمِ وَالْمُسَاعَدَةِ؛ لِتَعْزِيزِ صُمُودِهِمْ عَلَى أَرْضِهِمْ.



نشاط (٤): نُصَمِّمُ خَيْمَةً:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- كَرْتُونٌ مُقَوَّى .

- قُطْنٌ .

- عِيدَانٌ خَشَبِيَّةٌ .

- قِطْعَةٌ فَلِينٍ كَأَرْضِيَّةٍ لِلْخَيْمَةِ .

- مُجَسَّمَاتٌ أَوْ رُسُومَاتٌ لِحَيَوَانَاتٍ تَوْجَدُ فِي الْبَادِيَةِ .

التَّنْفِيزُ:

- نَنقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .

- نُحَضِّرُ قِطْعَةً مِنَ الْكَرْتُونِ بِطُولِ (٣٠ سم)، وَعَرْضِ (٢٠ سم) .

- نُنْثِي قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ مِنَ الْوَسْطِ .

- نُنْبِتُ قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ الْمُنْتَهِيَةَ بِعِيدَانٍ خَشَبِيَّةٍ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى شَكْلِ

خَيْمَةٍ، ثُمَّ نَضَعُهَا عَلَى قِطْعَةِ الْفَلِينِ، وَنُضِيفُ مُجَسَّمَاتٍ أَوْ رُسُومَاتٍ

الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبَّى فِي الْبَادِيَةِ حَوْلَ الْخَيْمَةِ .

نشاط (٥): نلعب:

الوسائل والأدوات:

- كرة.

التنفيذ:

- نُنْقِصِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

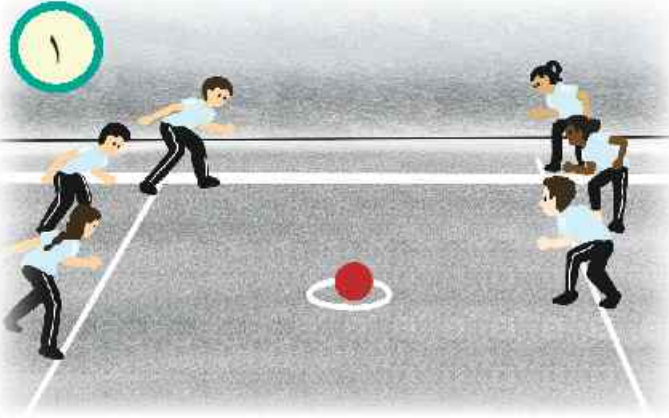
- نَصْطَفُ فِي قَاطِرَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا مَسَافَةٌ مُنَاسِبَةٌ، وَنَضَعُ الْكُرَّةَ فِي مُنْتَصَفِ الْمَسَافَةِ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

- فِي كُلِّ قَاطِرَةٍ يَأْخُذُ الطَّلَبَةُ أَرْقَامًا مِنْ ١ إِلَى ١٠.

- نَجْرِي عِنْدَمَا نَسْمَعُ رَقْمَنَا الَّذِي يَذْكُرُهُ الْمُعَلِّمُ بِاتِّجَاهِ الْكُرَّةِ.

- الْفَائِزُ مَنْ يَلْمَسُ الْكُرَّةَ أَوَّلًا.

- نُكْرِرُ اللَّعْبَةَ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ كُلِّ الْأَرْقَامِ.





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزٍ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
يَعِيشُ الْبَدُو فِي:

(أ) الْقُرَى. (ب) الْمُحَيَّمَات. (ج) الْبَادِيَةِ.

يَسْكُنُ الْبَدُو فِي:

(أ) الْخِيَام. (ب) بُيُوتٍ مِنَ الْإِسْمِنْتِ. (ج) بُيُوتٍ مِنَ الصَّفِيحِ.

يَعْتَمِدُ الْبَدُو فِي حَيَاتِهِمْ عَلَى:

(أ) الصَّنَاعَةَ. (ب) التَّجَارَةَ. (ج) تَرْبِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ.

- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ تَجْمُعَاتِ بَدْوِيَّةٍ فِي فِلَسْطِينَ.

..... و و

- أَكْتُبُ مُمَارَسَاتِ الْأَحْتِلَالِ تَجَاهَ الْبَدُو فِي فِلَسْطِينَ.

.....

- أَذْكَرُ كَيْفَ يُمَكِّنُ مُسَاعَدَةُ الْبَدُو عَلَى الْأَسْتِقْرَارِ فِي فِلَسْطِينَ؟

.....

نَأْكُلُ مِمَّا نَزْرَعُ وَنُرَبِّي

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١ - يَعْرِفَ مَعْنَى الزَّرَاعَةِ .
- ٢- يُبَيِّنَ أَهْمِيَّةَ الزَّرَاعَةِ لِلْمُوَاطِنِ الْفِلَسْطِينِيِّ .
- ٣- يَسْتَنْبِجَ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ .
- ٤ - يُوضِّحَ مُمَارَسَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْاهْتِمَامِ بِالزَّرَاعَةِ .

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج:



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- الزَّرَاعَةُ تَعْنِي زِرَاعَةَ الْأَرْضِ وَتَرْبِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ .
- نَسْتَفِيدُ مِنَ الزَّرَاعَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْغِذَاءِ .

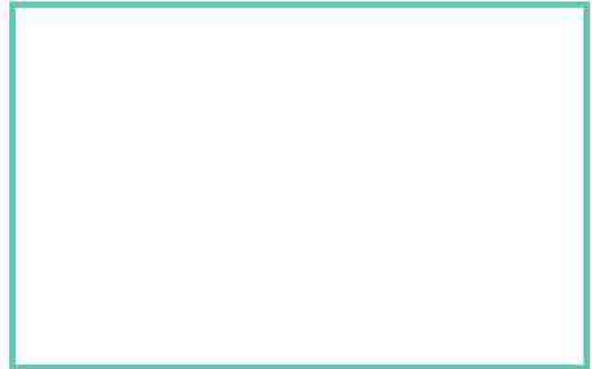


نشاط (٢): نلاحظ ونستنتج:



بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا:

- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.
- نَتَحَاوَرُ حَوْلَ الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:
- ١ - حَيَوَانَاتٌ نُرَبِّيهَا فِي فِلَسْطِينِ.
- ٢ - أَسْمَاءُ مَحَاصِيلِ زِرَاعِيَّةٍ نَزَرَعُهَا فِي فِلَسْطِينِ.
- ٣ - الْمَنَاطِقُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا.
- نَرَسُمُ وَنُلَوِّنُ ثِمَاراً زِرَاعِيَّةً نُفَضِّلُ أَكْلَهَا دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.



أنا تعلّمت:

- نَزَرُ في فَلَسْطِينِ نَبَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ الْخَضِرَاوَاتِ كَالْخِيَارِ وَالْبَنْدُورَةِ وَغَيْرِهَا، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا مَنَاطِقُ الْأَغْوَارِ وَجَنِينَ وَغَزَّةَ، كَمَا نَزَرُ أَشْجَاراً مُثْمِرَةً مِثْلَ الزَّيْتُونِ فِي جِبَالِ نَابِلِسَ وَبَيْتِ لَحْمَ، وَالْمَوْزِ وَالنَّخِيلِ فِي أَرِيحَا، وَالْحِمَاضِيَّاتِ فِي طُولِكْرَمَ، وَالْعَنْبِ فِي الْخَلِيلِ.
- نُرَبِّي فِي فَلَسْطِينِ حَيَوَانَاتٍ كَثِيرَةً، مِثْلَ: الْأَغْنَامِ، وَالِدَّجَاجِ، وَالْأَبْقَارِ.



نشاط (٣): نلاحظ ونستنتج:



بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا:

- نُعَبِّرُ عَمَّا فِي الرَّسْمَتَيْنِ.
- نَسْتَنْتِجُ السُّلُوكِيَّاتِ الْإِيجَابِيَّةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْاهْتِمَامِ بِالزَّرَاعَةِ.

- نُنَقِّسُ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ:

- الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى تَأْخُذُ عُنْوَانَ (تَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ)، وَتَتَنَاقَشُ فِي مَا يَلْزَمُ لِنَجَاحِ تَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ، وَتَذَكِّرُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ لِطَلَبَةِ الصَّفِّ.

- الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ تَأْخُذُ عُنْوَانَ (زِرَاعَةِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ)، وَتَتَنَاقَشُ فِي مَا يَلْزَمُ لِنَجَاحِ زِرَاعَةِ الزَّيْتُونِ، وَتَذَكِّرُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ لِطَلَبَةِ الصَّفِّ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

• تَحْتَاجُ الْأَرْضُ الَّتِي نَزَرَعُهَا إِلَى الْأَهْتِمَامِ بِهَا، مِنْ حَيْثُ: تَنْظِيفُهَا مِنَ الْحِجَارَةِ، وَحِرَاثَةُ تَرْبَتِهَا، وَسِقَايَتِهَا بِالْمَاءِ، وَإِزَالَةُ الْأَعْشَابِ مِنْ حَوْلِهَا.

• كَمَا تَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نُرَبِّيهَا إِلَى مَكَانٍ نَظِيفٍ وَصِحِّيٍّ، وَغِذَاءٍ مُنَاسِبٍ وَكَافٍ، وَعِلَاجٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.



نشاط (٤): نصمم:

الوسائل والأدوات:



- أوراق .

- ألوان خشبية .

- مقصات آمنة .

التنفيذ:

- نَنقِسمُ إلى مجموعات .

- ترسّمُ المجموعة الأولى أشكالَ خضار، وتلوّنُها وتقصّها .

- ترسّمُ المجموعة الثانية أشكالَ فاكهة، وتلوّنُها وتقصّها .

- ترسّمُ المجموعة الثالثة أشكالَ حيواناتٍ نرَبّيها، وتلوّنُها وتقصّها .

- نَحْتَفِظُ بالأشكالِ التي قُمنا بِعَمَلِها لِاستِعمالِها في النشاطِ الخامس .

نشاط (٥): نلعب:

الوسائل والأدوات:

- بطاقات أشكال الخضار والفاكهة والحيوانات؛ التي جهزناها في النشاط السابق.



- حبل وملاقط.

- صافرة.

التنفيذ:

- نخلط البطاقات.

- نقسّم إلى مجموعات على شكل قاطرات بين أفرادها مسافات.

- نعلق حبلًا، ونضع بطاقات الأشكال في سلة لكل قاطرة.

- يأخذ طالب بطاقة من السلة ويمررها للطالب الذي أمامه، ونستمر بالتّمرير إلى أن تصل إلى الطالب الأول.

- يصنّف الطالب الأول البطاقة التي تصله، بحيث يعلق أشكال الفاكهة مع بعضها، وأشكال الخضار مع بعضها، وأشكال الحيوانات مع بعضها.

- تفوز المجموعة التي تنتهي من تصنيف البطاقات أولاً.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١. أُبَيِّنُ مَعْنَى الزَّرَاعَةِ.

٢. أَكْتُبُ فِي الْفَرَاقَاتِ أَسْمَاءَ مَحَاصِيلِ زِرَاعِيَّةٍ تُزْرَعُ فِي فِلَسْطِينَ:

..... ، ،

٣. أَكْتُبُ فِي الْفَرَاقَاتِ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ نُرَبِّيهَا فِي فِلَسْطِينَ:

..... ، ،

٤. أُلَاحِظُ الرُّسُومَاتِ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ،

وَإِشَارَةَ (✗) أَمَامَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ:





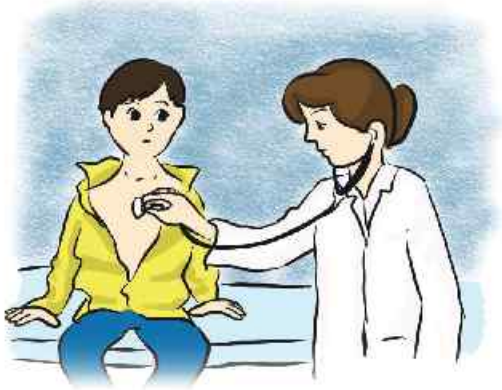
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
حُقُوقِي وَوَجِبَاتِي

حَقِّي فِي الْعَيْشِ الْأَمِينِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

1. يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
 1. يُوَضِّحَ مَظَاهِرَ الْعَيْشِ الْأَمِينِ.
 2. يَذْكُرَ بَعْضَ أَشْكَالِ الْعُنْفِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الطِّفْلُ الْفِلَسْطِينِيّ.
 3. يُبَيِّنَ أَثْرَ الْأَخْتِلَالِ فِي انْتِهَاكِ حَقِّ الْأَطْفَالِ فِي الْعَيْشِ الْأَمِينِ.

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج ونجيب:



نُعَبِّرُ عَمَّا نُشَاهِدُهُ فِي الرُّسُومَاتِ.

أنا تعلمت:

مِنْ حَقِّي أَنْ تَتَوَفَّرَ لِي الْحِمَايَةُ الْجَسَدِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ فِي كُلِّ الظُّرُوفِ
بِمَا فِيهَا الْحُرُوبُ، وَأَنْ أَعِيشَ فِي ظِلِّ أَسْرَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ، وَأَسْكُنَ مَنْزِلًا
مُلائِمًا، وَأَتَنَاوَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا، وَأَتَحَقَّقَ بِالْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ
حَقِّي الْحُصُولُ عَلَى الْعِلَاجِ وَالرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ الْكَامِلَةِ.
وَالتَّعْبِيرُ عَنِ نَفْسِي وَأَفْكَارِي بِالْحَوَارِ وَالرَّسْمِ وَاللَّعِبِ.



نشاط (٢): نلاحظ ونستتج ونجيب:



بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا:

- نُعَبِّرُ عَنِ أَشْكَالِ الْعُنْفِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي الرُّسُومَاتِ .
- نَذَكُرُ أَشْكَالًا أُخْرَى لِلْعُنْفِ يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ .
- نَذَكُرُ أَشْكَالًا أُخْرَى لِعَمَلِ الْأَطْفَالِ فِي فِلَسْطِينَ .

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

يَتَعَرَّضُ الْأَطْفَالُ لِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعُنْفِ، مِنْهَا: الْإِهْمَالُ الصَّحِّيَّ، وَالتَّشَرُّدَ، وَالتَّسْوُلَ، وَالْعَمَلَ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ، وَعَدَمَ الْأَلْتِحَاقِ بِالْمَدَارِسِ، أَوِ التَّسَرُّبِ مِنْهَا؛ بِسَبَبِ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ وَالْجَهْلِ، وَالْقَلَقِ وَالْخَوْفِ، وَالْمَجَاعَةِ، وَسَوْءِ التَّغْدِيَةِ، وَسَوْءِ الْمُعَامَلَةِ؛ كَالضَّرْبِ وَالْحِرْمَانِ. وَكُلُّ هَذِهِ الْأَشْكَالِ تَحْرِمُ الطِّفْلَ مِنْ حَقِّهِ فِي الْعَيْشِ الْأَمِنِ.



نشاط (٣): نلاحظُ ونستنتج:



- نُعبّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ أَعْلَاهُ.
- نَذْكُرُ مُمارَسَاتٍ أُخْرَى لِلاحتِلالِ تُؤثِّرُ عَلَى العِيشِ الآمِنِ لِلأَطْفالِ فِي فِلَسطينِ.

أنا تعلمت:

يواجه الأطفال في فلسطين أشكالاً مختلفة من العنف؛ بسبب الاحتلال الذي يشكل خطراً على حياتهم، ومن هذه الأشكال: قتل الأطفال، واعتقالهم، واحتجازهم لساعات طويلة، أو حبسهم في منازلهم، وحرمانهم من الوصول الآمن إلى مدارسهم، أو تزويجهم، وتشريدتهم من خلال قتل ذويهم، أو اعتقالهم وهدم منازلهم.



نشاط (٤): نصمم:

الوسائل والأدوات:

- لَوْحُ سُولُو.

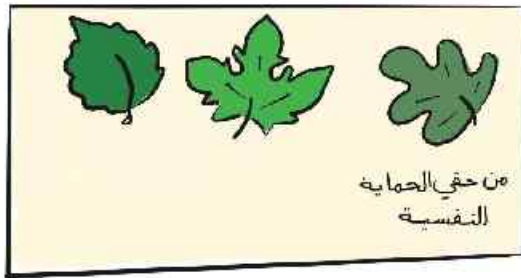
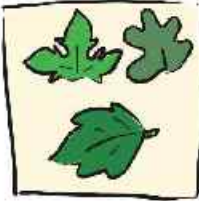
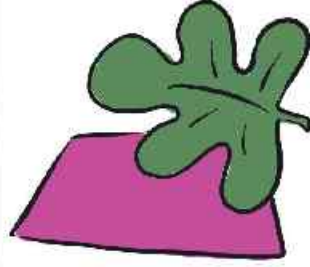
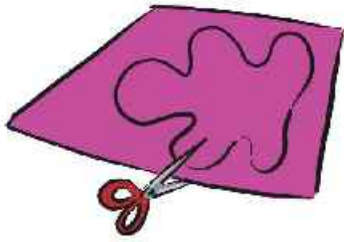
- لَوْحُ كَرْتُون.

- أَوْراقُ أَشْجار.

- مادَّةٌ لاصِقَةٌ.

- أَقلامُ رصاص.

- مِقَصَّاتٌ آمِنَةٌ.



التنفيذ:

- نَنقِسمُ إلى مَجْموعات .
- نَأخُذُ وَرَقَةً شَجَرٍ وَنَضَعُهَا فَوْقَ لَوْحِ السُّوْلُو وَنُحَدِّدُ شَكْلَهَا بِقَلَمِ رِصَاصٍ .
- نَقْصُ الشَّكْلَ الَّذِي رَسَمْنَاهُ .
- نُلصِقُ وَرَقَةَ الشَّجَرِ مَعَ مَثِيلَتِهَا مِنَ السُّوْلُو، وَنُلصِقُهَا عَلَى لَوْحِ الْكَرْتُونِ .
- نَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ وَرَقَةٍ حَقًّا مِنْ حُقُوقِنَا فِي الْعَيْشِ الْأَمِنِ .
- نَعْرِضُ اللُّوْحَةَ فِي صَفِّنا .

نشاط (٥): نَلْعَبُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- كُرَاتٌ صَغِيرَةٌ خَفِيفَةٌ
- مِنَ الْبُولِسْتَرِينِ بَعْدَدِ
- الْمَجْمُوعَاتِ .
- صَافِرَةٌ .



التنفيذ:

- نَخْرُجُ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمَلْعَبِ .
- نَنْقَسِمُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تُشَكِّلُ دَائِرَةً؛ بِحَيْثُ يُمَسِكُ كُلُّ طَالِبٍ يَدَ زَمِيلِهِ .
- نُفَلِّتُ أَيْدِينَا عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ، وَيَدْخُلُ طَالِبَانِ إِلَى دَاخِلِ الدَّائِرَةِ، أَحَدُهُمَا سَيَكُونُ الْمَحْمِيَّ، وَالْآخَرُ حَارِسًا لَهُ .
- يَتَوَلَّى طَالِبٌ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ دَوْرَ الْمُرَاقِبِ، وَعَلَيْهِ عَدُّ الضَّرَبَاتِ الَّتِي تُصِيبُ الطَّالِبَ الْمَحْمِيَّ إِصَابَةً مُبَاشِرَةً .
- يُمَسِكُ أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الْكُرَّةَ، وَيَقْدِفُهَا بِاتِّجَاهِ الطَّالِبِ الْمَحْمِيَّ، وَعَلَى الطَّالِبِ الْحَارِسِ حِمَايَةَ زَمِيلِهِ مِنَ الضَّرَبَاتِ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُ طَالِبٍ آخَرَ لِيَقْدِفَ الْكُرَّةَ .
- يَفُوزُ الْفَرِيقُ الَّذِي يُسَجِّلُ أَعْلَى الضَّرَبَاتِ لِلطَّالِبِ الْمَحْمِيَّ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ .



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

- ١ . مِنْ مَظَاهِرِ الْعَيْشِ الْأَمِنِ : وَ
- ٢ . مِنْ أَشْكَالِ الْعُنْفِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي فِلَسْطِينِ :
..... وَ

٣ . لِمَاذَا يُشَكَّلُ الْاِحْتِلَالُ خَطَرًا عَلَى الْعَيْشِ الْآمِنِ لِلْأَطْفَالِ؟

٤ . مَا رَأْيُكَ؟

- طِفْلٌ يَتْرُكُ الْمَدْرَسَةَ وَيَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ .
- طِفْلٌ يَتَعَرَّضُ لِلضَّرْبِ مِنْ أَقْرَانِهِ .
- أَبٌ يَحْرِمُ ابْنَهُ مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ .
- عَدَمُ وُجُودِ إِشَارَاتِ مُرُورٍ فِي الشَّارِعِ الْمُؤَدِّيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- طِفْلٌ يَمْرُضُ وَلَا يَتَلَقَّى الْعِلَاجَ الْلازِمَ لَهُ .
- طَالِبٌ لَا يَتِمَكَّنُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بِسَبَبِ الْحَوَاجِزِ الْعَسْكَرِيَّةِ لِلْاِحْتِلَالِ .

٥ . كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ؟

- شَاهَدْتُ طِفْلاً يَلْعَبُ بِمُخَلَّفَاتِ الْحَرْبِ .
- شَاهَدْتُ شَخْصاً يَسْبَحُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تُمْنَعُ فِيهَا السَّبَاحَةُ .
- طَالِبٌ يُطْلِقُ عَلَيَّ الْقَابَاً مُزْعِجَةً .

حَقِّي فِي الْغِذَاءِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يَعْرِفَ أَهْمِيَّةَ الْغِذَاءِ وَمَصَادِرِهِ.
- ٢- يَسْتَنْتِجَ حَقَّهُ فِي الْغِذَاءِ.
- ٣- يُمَيِّزُ بَيْنَ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَغَيْرِ الصَّحِيِّ.
- ٤- يُشَارِكُ فِي إِعْدَادِ وَجِبَةٍ صَحِيَّةٍ.

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج:



أَنَا تَعَلَّمْتُ:

تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ مُهِمٌّ لِاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ مُهِمٌّ لِنُمُو الْجِسْمِ، وَلِإِمْدَادِهِ بِالطَّاقَةِ، وَوَقَايَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

نشاط (٢): نلاحظ ونستنتج:



- نُصنّف الأَغذية في الصّورة إلى أَعذية نَباتية، وأَعذية حَيوانية.

أنا تعلمت:

لِلغذاء الَّذي نتناوُلُه مَصْدَران؛ أَحدهُما نَباتِيّ، مِثْل الخَضراواتِ
وَالفواكِه، وَغذاء مَصْدَرُه حَيوانِيّ، مِثْل اللّحومِ
وَالأسماكِ وَالبييضِ.



نشاط (٣): نلاحظ ونستنتج:



أنا تعلمت:

• من حقي الحصول على غذاء كافٍ ومتنوع.

نشاط (٤): نصمم سلة غذائية:

الوسائل والأدوات:

- قطع من الكرتون المقوى .
- لاصق .
- ثاقبة أوراق .
- ورق لامع ملون .
- عيدان خشبية .
- شبر .



التنفيذ:

- نحضر أربع قطع مربعة من الكرتون المقوى، ونثقبها بثاقبة الأوراق، كما في الصورتين (١) و (٢).



- نجتمع قطع الكرتون بإدخال الشبر في ثقبها، كما في الصورة (٣).



- نلصق قطعة كرتون كقاعدة للسلة، كما في الصورة (٤).



- نقوم بتثبيت قطعة أخرى من الكرتون لتصبح يداً للسلة.

- نرسم على الورق الملون أشكالاً لفواكه وخضارٍ متنوعة ونقصها.

- نضع الأشكال في السلة.

نشاط (٥): نلاحظ ونستنتج:



بعَدَ ملاحظَتِنَا:

- نناقِشُ العبارةَ: صِحَّةُ جِسْمِي مِنْ صِحَّةِ غِذائِي.

أنا تعلمت:

أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الغِذَاءِ الصَّحِيِّ، وَأَنْوَعُ فِي غِذائِي، وَأَغْسِلُ
الفواكِهَ وَالخُضارَ قَبْلَ طَبْخِهَا أَوْ أَكْلِهَا، وَأَتَجَنَّبُ تَنَاوُلَ
الأطعمَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ، وَأَنْتَبَهُ لِتَارِيخِ انْتِهَاءِ صِلَاحِيَّةِ
الطَّعامِ المَعْلَبِ؛ فَلَا أَشْتَرِي المُنْتَهِيَةَ صِلَاحِيَّتَهُ.



نشاط (٦): نلعب ونستمتع:

الوسائل والأدوات:

- حَجَرٌ نَرْد.

- لَوْحَةٌ لُعْبَةِ الأَفْعَى وَالسُّلَمِ شِكْل (١).

- أَزْرارٌ بَعْدَ المُشارِكِينَ.

33	34	35 	36	37 	38 	39 	40 
32 	31 	30 	29	28 	27 	26 	25 
17	18 	19	20 	21 	22 	23	24 
16 	15 	14	13 	12 	11 	10 	9 
1 	2 	3 	4	5 	6	7 	8 

شكل (١)

التنفيذ:

- نَقْسِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ.
- نَتَبَادَلُ رَمِي حَجَرِ النَّرْدِ، وَنَقْرَأُ الرَّقْمَ الَّذِي تُشَكِّلُهُ النَّقَاطُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى الْوَجْهِ الْأَعْلَى لِلْحَجَرِ.
- نَبْدَأُ بَعْدَ الْمُرَبَّعَاتِ مِنَ الرَّقْمِ (١) عَلَى اللَّوْحَةِ بِحَسَبِ الرَّقْمِ الَّذِي شَكَّلَتْهُ النَّقَاطُ، ثُمَّ نَضَعُ الزَّرْعَ عَلَى الرَّقْمِ الْمَطْلُوبِ.
- إِذَا كَانَ الرَّقْمُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَّةِ مَثَلًا (٤)، نُحَرِّكُ الزَّرْعَ مِنَ الْمُرَبَّعِ الْمَوْجُودِ عَلَيْهِ مَعَ الْعَدِّ أَرْبَعَ مُرَبَّعَاتٍ، وَنَضَعُهُ فِي الْمُرَبَّعِ الْجَدِيدِ.
- إِذَا وَصَلْنَا قَاعِدَةَ السُّلَّمِ نَصْعَدُ إِلَى قِمَّتِهِ، وَإِذَا وَصَلْنَا رَأْسَ الْأَفْعَى نَنْزِلُ إِلَى ذَيْلِهَا.
- نَسْتَمِرُّ فِي اللَّعْبَةِ، وَالْفَائِزُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الرَّقْمِ (٤٠) أَوَّلًا.

نشاط (٧): نتشارك في إعداد وجبة الفطور:



الوسائل والأدوات:

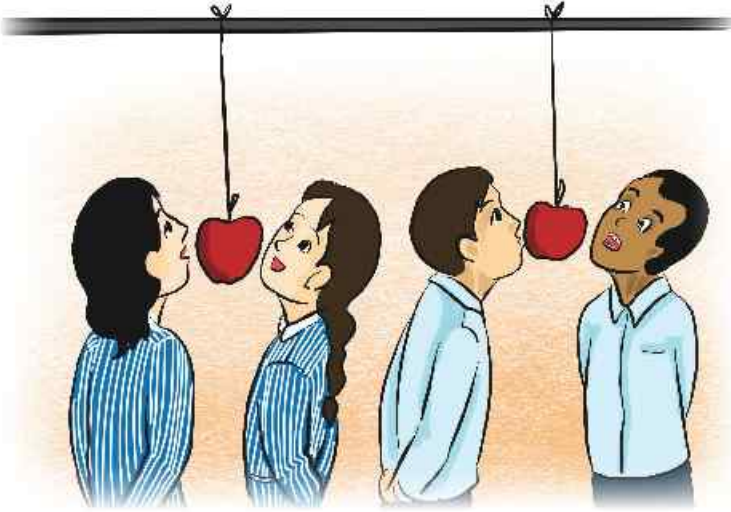
- أطعمة صحيّة مختلفة
- يُحضرها الطلّبة من البيت.
- أوراق.
- صُحون.
- مناديل ورقيّة.
- صابون.

التنفيذ:

- نُنقِسمُ إلى مجموعات.
- نَفرِدُ قِطْعَ الوَرَقِ.
- نَضَعُ الطَّعامَ الَّذِي أَحْضَرْنَاهُ فِي صُحُونِ أَمَامِنَا.
- نَصِفُ وَجِبَةَ الطَّعامِ الَّتِي أَحْضَرْنَاهَا مِنْ حَيْثُ:
 - أَسْمَاؤُهَا.
 - مُكوِّنَاتُهَا.
 - مَصَادِرُهَا.
- نَتَنَاوَلُ الطَّعامَ، وَنُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

نشاط (٨): نَلْعَبُ وَنَسْتَمْتِعُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدْوَاتُ:



- ثِمَارٌ فَاكِهَةٌ.

- حَامِلٌ حَشَبِيٌّ أَوْ مَعْدَنِيٌّ

أَوْ حَبْلٌ.

- خَيْطٌ.

التَّنْفِيزُ:

- نُعَلِّقُ ثَلَاثَ تَفَاحَاتٍ بَيْنَهَا مَسَافَاتٌ كَافِيَةٌ بِخَيْطٍ عَلَى حَبْلٍ أَوْ حَامِلٍ

مَعْدَنِيٍّ، كَمَا فِي الرَّسْمِ.

- نُشَكِّلُ مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةً.

- يَضَعُ الطَّالِبَانِ فِي الْمَجْمُوعَةِ أَيْدِيَهُمَا خَلْفَهُمَا، وَيُحَاوِلَانِ أَكْلَ التَّفَاحَةِ.

- تَفُوزُ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تُنْهِي أَكْلَ التَّفَاحَةِ أَوَّلًا.

- نُكْرِّرُ اللَّعْبَةَ بِشِمَارٍ جَدِيدَةٍ وَمَجْمُوعَاتٍ أُخْرَى.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١. أَضْعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- () - مَصْدَرُ الْغِذَاءِ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ مِنَ النَّبَاتَاتِ فَقَطْ.
- () - الْغِذَاءُ يُعْطِينِي الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ.
- () - الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ يَقِينِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

٢. أُبَيِّنُ حُقُوقِي فِي الْغِذَاءِ.

٣. أَكْتُبُ (أَوْافِقُ) أَوْ (أُعَارِضُ) فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ لِلْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- - أَشْتَرِي الطَّعَامَ الْمَكْشُوفَ مِنَ الْبَاعَةِ فِي الْأَسْوَاقِ
- - أَنْتَبَهُ لِتَارِيخِ الصَّلَاحِيَّةِ الْمَكْتُوبِ عَلَى عُلْبِ الْأَغْذِيَّةِ الَّتِي أَشْتَرِيهَا
- - أَكْثَرُ مِنْ تَنَاوُلِ السَّكَاكِرِ وَالْحَلَوِيَّاتِ

حَقِّي فِي الرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- ١ - يَسْتَنْبِجَ حَقَّهُ فِي الرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ.
 - ٢ - يَعْرِفَ أَسْمَاءَ الْمَوْسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُ الرَّعَايَةَ الصَّحِّيَّةَ.
 - ٣- يَبَيِّنَ السُّلُوكِيَّاتِ وَالرَّوَابِجَاتِ ذَاتِ الْعِلَاقَةِ بِالرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ.

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج:



نناقشُ العِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

٢. لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ.

١. دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ.

أنا تعلّمت:

مِنْ حَقِّي الْحُصُولُ عَلَى الرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ الْكَامِلَةِ، مِثْل: التَّطْعِيمِ ضِدَّ
الْأَمْرَاضِ وَالْعِلَاجِ، وَالْحُصُولِ عَلَى الْأَدْوِيَّةِ، وَالتَّأْمِينِ
الصَّحِّيِّ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةِ الْآخَرَى.



نشاط (٢): نلاحظ ونستنتج:



بَعْدَ أَنْ لَاحَظْنَا:

نُسَمِّي مَرَاكِزَ صِحِّيَّةً فِي مِنتَقَتِنَا.

أنا تعلمت:

توفّر لي دولتي مراكز صحيّة مثل: المُستشفيات، والعِیادات الصحيّة، التي تُشرفُ عليها وزارةُ الصّحة.

يتلقّى سُكّانُ المُخيّماتِ الفِلسطینیّةِ الرّعاية الصحيّة من خلال المراكزِ الصحيّة التابعة لوكالة الغوث (الأونروا).



نشاط (٣): نصمّم:

الوسائط والأدوات:

- مسطرة.
- مقصّ آمن.
- قلم رصاص.
- كرتون ملوّن.

التنفيذ:

- نرسمُ على شريطِ الكرتونِ بقلمِ الرصاصِ.
- نقصُ الشكلَ الذي رسمناه كما في الصورة (١).
- نزيّنُ التاجَ بالرّسوماتِ الملوّنة كما في الصورة (٢).
- نطوي التاجَ ونُلصقه بحسبِ مُحيطِ الرّأس كما في الصورتين (٣) و (٤).
- نكتبُ عبارة (الصّحة تاجٌ على رؤوسِ الأصحاء) على التاجِ.



نشاط (٤): نلاحظ ونستنتج:



أنا تعلمت:

عندما أזור مراكز الرعاية الصحيّة من واجبي أن أحترم النّظام، والمواعيد،
والتّزم الهدوء، وأحافظ على النّظافة فيها، والتّزم بتعليمات
الطّبيب، وعدم العبث بالأجهزة الطّبيّة الموجودة فيها.





نشاط (٥): نَلْعَب:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- طَبْشُورَةٌ.
- كُرَّةٌ خَفِيفَةٌ مِنَ الْبُولِسْتَرِينَ.

التَّنْفِيزُ:

- نَرَسُمُ بِالطَّبْشُورَةِ خَطًّا بِدَايَةِ، وَنَصَطِفُ عَلَيْهِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ.
- يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا رَقْمًا وَيَحْفَظُهُ.
- نَخْتَارُ طَالِبًا يَفْعَلُ بِدَوْرِ الصِّيَادِ، وَيَقِفُ وَسَطَ السَّاحَةِ.
- يُنَادِي الصِّيَادُ عَلَى رَقْمٍ مُعَيَّنٍ؛ فَيَهْرُبُ الطَّالِبُ الَّذِي يَحْمِلُ الرَّقْمَ، وَيَقُومُ الصِّيَادُ بِرَمْيِ الْكُرَّةِ عَلَيْهِ.
- إِذَا أَصَابَ الصِّيَادُ الطَّالِبَ الْهَارِبَ يَبْقَى فِي اللَّعْبَةِ، أَمَا إِذَا لَمْ يُصِبْهُ تَنْتَهِي مَهْمَتُهُ كَصِّيَادٍ.
- نَسْتَمِرُّ فِي اللَّعْبَةِ حَتَّى يَلْعَبَ مُعْظَمُ الطَّلَبَةِ دَوْرَ الصِّيَادِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١. أُيِّنُ حُقُوقِي فِي الرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ .
٢. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْمُؤَسَّسَاتِ الصَّحِّيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُ لِي الخِدْمَاتِ الطَّبِيَّةِ.
٣. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَاطِئَةِ:
 - أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ وَالنِّظَامِ فِي الْمَرَاكِزِ الصَّحِّيَّةِ الَّتِي أَزُورُهَا. ()
 - لَا أَهْتَمُّ بِنَشْرَاتِ التَّوَعِيَةِ الصَّحِّيَّةِ الَّتِي تُوزَعُ عَلَيْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. ()
 - أَلْتَزِمُ بِتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ. ()
 - أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلِكَاتِ الْمَرَاكِزِ الصَّحِّيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُ لِي خِدْمَاتِ الْعِلَاجِ. ()

حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يَتَعَرَّفَ عَلَى حَقِّهِ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٢- يَسْتَنْبِجَ مَسْئُولِيَّاتِهِ اتِّجَاهَ حَقِّهِ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٣- يَذْكُرَ أَنْوَاعَ الْمَوْسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- ٤- يَسْتَنْبِجَ أَهْمِيَّةَ التَّعْلِيمِ.

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج:



ننقسم إلى مجموعتين:

- المجموعة الأولى تتحاور لتصل إلى إجابة عن:
حقوقى على أسرتى فى تعليمى.

- المجموعة الثانية تتحاور لتصل إلى إجابة عن:
حقوقى على معلمى فى تعليمى.

- كل مجموعة تعرض إجاباتها أمام المجموعة الأخرى.

أنا تَعَلَّمْتُ:

• مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَةٍ فِيهَا: صَفٌّ جَمِيلٌ، وَمُعَلِّمٌ يُرْشِدُنِي وَيُعَلِّمُنِي، وَمَلَاعِبٌ أُمَارِسُ فِيهَا أَلْعَابِي، وَمَكْتَبَةٌ وَمُخْتَبَرٌ حَاسِبٌ أَحْصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ.



• مِنْ حَقِّي عَلَى أُسْرَتِي أَنْ تُشَجِّعَنِي عَلَى التَّعْلِيمِ، وَتُوفِّرَ لِي مَا أحتاجُهُ مِنَ الْهُدُوءِ وَالرَّاحَةِ لِأَنْجِزَ واجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ.

نشاط (٢): نلاحظ ونستنتج:



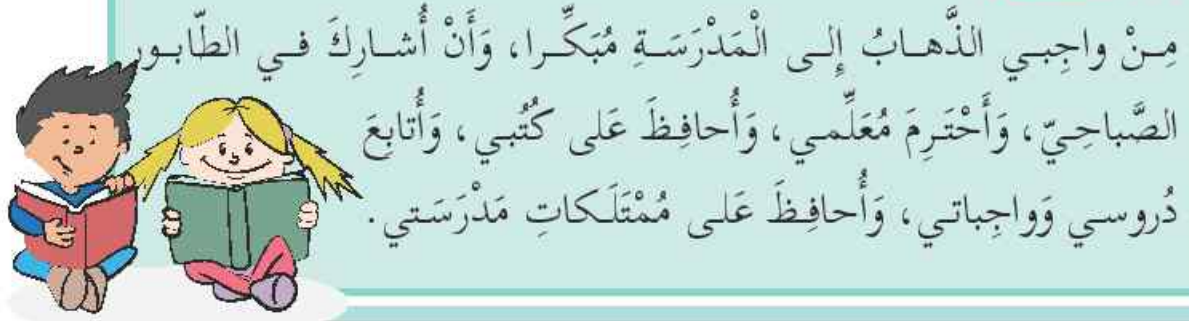
١. أُعْبِرْ عَمَّا فِي الرَّسُومَاتِ.

- ما الرَّسُومَاتُ الَّتِي تُوَافِقُ عَلَيْهَا؟

- ما الرَّسُومَاتُ الَّتِي تَرَفُضُهَا؟

٢. كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى صَفِّي وَحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي؟

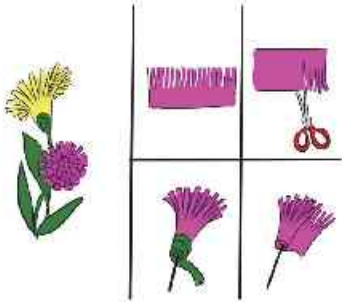
أَنَا تَعَلَّمْتُ:



مِنْ وَاجِبِي الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا، وَأَنْ أُشَارِكَ فِي الطَّابُورِ
الصَّبَاحِيِّ، وَأَحْتَرِمَ مُعَلِّمِي، وَأَحْفِظَ عَلَى كُتُبِي، وَأَتَابِعَ
دُرُوسِي وَوَأَجِبَاتِي، وَأَحْفِظَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ مَدْرَسَتِي.

نشاط (٣): نُصَمِّمُ وَرْدَةً:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- وَرَقٌ مُلَوَّنٌ .
- مِقَصٌّ آمِنٌ .
- أَقْلَامٌ .
- عَوْدٌ خَشَبِيٌّ .
- لاصِقٌ وَرَقِيٌّ .
- بَطَاقَاتٌ .

التَّنْفِيزُ:

- ١- نَقِّصُ شَرِيطًا مُسْتَطِيلًا مِنْ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ .
- ٢- نَقِّصُ شَرَائِحَ فِي الْمُسْتَطِيلِ ابْتِدَاءً مِنْ طَرَفِهِ السُّفْلِيِّ صُعُودًا، وَلَا نَصِلُ إِلَى طَرَفِهِ الْعُلْوِيِّ .
- ٣- نُلْفُ الْمُسْتَطِيلَ الْمَقْصُوصَ عَلَى عَوْدٍ خَشَبِيٍّ؛ لِيشْكَلَ وَرْدَةً .
- ٤- نُلصِقُ أَسْفَلَ الْوَرْدَةِ عَلَى الْعَوْدِ الْخَشَبِيِّ .
- ٥- نَكْتُبُ عَلَى بَطَاقَةٍ عِبَارَةَ شُكْرِ وَتَقْدِيرٍ لِمُعَلِّمِي وَنُلصِقُهَا بِالْوَرْدَةِ .

نشاط (٤): نلاحظ ونستنتج:



بعد أن أنهيتُ تعليمي في
الجامعة، أتعلّم في الجامعة.



أتعلّم في مركز مهنيّ



أتعلّم في المدرسة



أتعلّم في الرياضة

- نذكر أسماء مؤسسات تعليمية في منطقتنا.

أنا تعلّمت:

في وطني فلسطين مؤسسات تعليمية أتعلّم فيها، مثل: رياض
الأطفال، والمدارس، ومراكز التعليم المهنيّ،
والكليات، والجامعات.



نشاط (٥): نلاحظ ونستنتج:



بالعلم تبني وطننا ونطوره.

سُورَةُ الْجَنَّاكِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أَقْرَأْ
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ
مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ⑥ أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْجَلْ
⑦ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ⑧

دَعَانَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ لِلْعِلْمِ .

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

أَحْرَصُ عَلَى أَنْ أَتَعَلَّمَ؛ فَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ دَعَانَا لِلْعِلْمِ، وَبِهِ أَصْبَحُ
طَبِيبًا، أَوْ مُهَنْدِسًا، أَوْ نَجَّارًا، أَوْ مُعَلِّمًا، وَبِالْعِلْمِ نَبْنِي
وَنُطَوِّرُ فِلَسْطِينَ، وَنُقَدِّمُ الْمَنْفَعَةَ لِجَمِيعِ النَّاسِ.



نشاط (٦): نلعب:

الوسائل والأدوات:

- كرتان.

التنفيذ:

- نُنقسمُ إلى مجموعتين،

وتقفُ كلُّ مجموعةٍ بِشكْلِ دائريٍّ.

- نُعطي أفرادَ المجموعة أرقاماً مُتسلسلةً.

- نَقِفُ وأقدامنا مُتباعِدةً.

- يقفُ الطالبُ رقم (١) في كلِّ مجموعةٍ وسطَ دائِرةٍ مجموعتهِ ومعه الكُرة.

- يُحاولُ الطالبُ رقم (١) إخراجَ الكُرةِ مِنْ بَيْنِ أَرْجُلِ زُملائِهِ في الدَّائِرةِ، الَّذِينَ يَحِقُّ لَهُمْ مَنعُهَا مِنَ الخُروجِ بِاستِخدامِ أَيْدِيهِمْ مَعَ بقاءِ أَرْجُلِهِمْ مَفتُوحَةً كَمَا في الرَّسْمِ (١).

- إذا خَرَجَتِ الكُرةُ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيِّ طالِبٍ في الدَّائِرةِ؛ يَخْرُجُ الِلاعِبُ رقم (١)، وَيُنَادِي عَلَى الطَّالِبِ رقم (٢)؛ لِيَحُلَّ مَحَلَّهُ وَهَكَذَا.





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ . أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الْخَاطِئَةِ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ . () .
- مُعَلِّمِي يُرْشِدُنِي وَيُعَلِّمُنِي . () .
- مَدْرَسَتِي تُوفِّرُ لِي اللَّعْبَ فَقَطْ . () .

٢ . أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْعِبْرَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَاجِبَاتِي تَجَاهَ التَّعْلِيمِ:

- أ - أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي .
- ب - أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ مَدْرَسَتِي .
- ج - أَتَأَخَّرُ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- د - أَتَابِعُ دُرُوسِي وَوَأَجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ .

٣ . اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَكْتُبُهَا فِي فَرَاغِ الْعِبْرَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الْجَامِعَةُ - الْبَنْكُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَصْنَعُ - الرَّوْضَةُ

- ذَهَبْتُ عِنْدَمَا كَانَ عُمْرِي (٤) سَنَوَاتٍ إِلَى لِأَبْدَأَ تَعْلِيمِي .
- ذَهَبْتُ عِنْدَمَا صَارَ عُمْرِي (٦) سَنَوَاتٍ إِلَى لِأَتَعَلَّمَ .
- سَأَذْهَبُ عِنْدَمَا يَصِيرُ عُمْرِي (١٨) سَنَةً إِلَى لِأُكْمِلَ تَعْلِيمِي .

حَقِّي فِي اللَّعِبِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١- يَعْرِفَ حَقَّهُ فِي اللَّعِبِ.

٢- يَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ اللَّعِبِ.

٣- يَسْتَنْبِجَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ فِي اللَّعِبِ.

نشاط (١): نلاحظ ونستنتج:



- نناقش إحدى الألعاب المفضلة لنا، ونبين كيف نلعبها.

أنا تعلمت:

من حقي أن ألعب، ومن حقي أن تتوفر لي وسائل اللعب المختلفة، في البيت، والروضة، والمدرسة، والأماكن العامة.



نشاط (٢): نلاحظ ونستنتج:



أنا تعلمت:

ممارستي للعب بمفردي أو بشكل جماعي مهم بالنسبة لي، فيه
أجد المتعة والنشاط، وأقضي وقت فراغي، وأمارس
هواياتي، ويساعدني على التعلم وحب العمل
الجماعي.



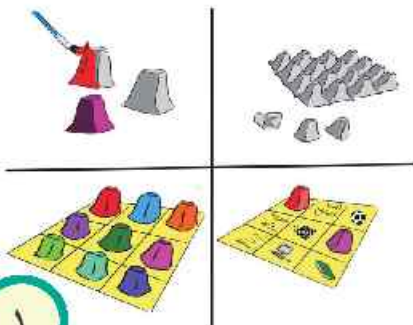
نشاط (٣): نصمم ونلعب:

الوسائل والأدوات:

- ١٢ حجرة بيض لكل مجموعة، نحصل
عليها من كرتون بيض فارغ.

- ألوان مائية. - فرشاة.

- مقص آمن. - لوحة لعبة التذكر.



التنفيذ:

- نَقْسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ ثَلَاثِيَّةٍ أَوْ رُبَاعِيَّةٍ .
- نَقْصُ طَبَقَ الْبَيْضِ إِلَى وَحَدَاتٍ؛ أَي نَقْصُ حُجْرَةَ كُلِّ بَيْضَةٍ عَلَى حِدَةٍ.
- نُلَوِّنُ حُجْرَاتِ الْبَيْضِ الْمَقْصُوصَةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).
- نَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ لُغَةِ التَّذَكُّرِ، كَمَا فِي الرَّسْمِ (٢)، وَنَتَمَعَّنُ فِي الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى بَعْضِهَا فِي اللَّوْحَةِ.
- نُخْفِي الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ بِوَضْعِ حُجْرَاتِ الْبَيْضِ الْمُلَوَّنةِ عَلَيْهَا.
- يَرْفَعُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ حُجْرَةَ مِنْ حُجْرَاتِ الْبَيْضِ عَنِ اللَّوْحَةِ، فَإِذَا كَانَ الَّذِي تَحْتَهَا رَسْمٌ، عَلَيْهِ أَنْ يَتَذَكَّرَ مُرَبَّعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، وَيَرْفَعُ حُجْرَةَ الْبَيْضِ عَنْهَا.
- إِذَا كَانَتْ الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكَلِمَةِ صَاحِبَةً تُسَجَّلُ لَهُ عِلَامَةٌ، ثُمَّ يَأْتِي

	أساعد زميلي	أرتدي اللعب	
لا أعب في			كرة قدم
نلعب معاً		أعب بمفردتي	

٢

دَوْرَ بَقِيَّةِ الطَّلَبَةِ.

- الْفَائِزُ مَنْ يُسَجَّلُ

أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ النَّقَاطِ.

نشاط (٤): نلاحظ ونستنتج:



أنا تعلمت:

من واجبي أن أختار مكان اللعب المناسب والآمن، فلا أزعج الآخرين، ولا أعرض نفسي للخطر، وأرتدي الملابس الخاصة باللعب، وأقدم المساعدة لمن لعب معه إذا أصيب، وأوزع وقتي بين اللعب والقيام بواجباتي الأخرى.



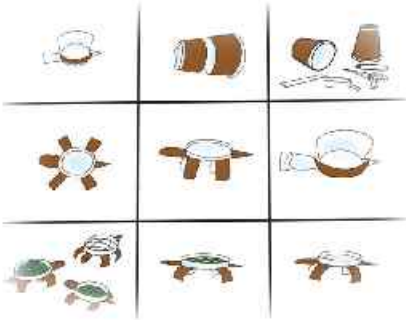
نشاط (٥): نصمم:

الوسائل والأدوات:

- كوب ورقي . - مادة لاصقة .

- مكبس . - مقص آمن .

- ألوان .



التنفيذ:

- نختار الحيوان الذي نفضله من الأشكال الآتية: (بطة، أرنب، سلحفاة).



- نقص الكأس حسب الحيوان الذي نختاره، ونتبع الخطوات كما في الرسومات.

- نلون الحيوان.

- نعرض الحيوانات في الصف.

نشاط (٦): نلعب:



- نقف في دائرة، ونشبك أيدينا.

- نختار طالباً منا ليقف في وسط الدائرة.

- يحاول الطالب الهروب من الدائرة التي شكلناها؛ بالزحف من أسفل أذرعنا، أو فكها.

- إذا نجح الطالب في الهروب؛ نقوم بمطاردته.

- من يمسك الطالب يقف في وسط الدائرة، ونستمر في اللعبة.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ - أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. ()
- أَزْعِجُ الْآخَرِينَ عِنْدَ مُمَارَسَتِي لِلْعِب. ()
- أُوَزِّعُ وَقْتِي بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْقِيَامِ بِوَجِبَاتِي الْآخَرَى. ()

٢ - أَكْمِلْ:

اللَّعِبُ مُهِمٌّ بِالنِّسْبَةِ لِي لِأَنَّهُ:

-
-
-

- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِتُصَبِّحَ سُلُوكًا صَّحِيحًا:

- نَزَدْتِي الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ وَنَلَعْبُ
- نَزَفَعُ صَوْتَنَا أَثْنَاءَ اللَّعِبِ
- نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ

حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يَعْرِفَ مَعْنَى الْحَقِّ فِي التَّعْبِيرِ.
- ٢- يُبَيِّنَ أَشْكَالَ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ.
- ٣- يَسْتَنْتِجَ الْمُمَارَسَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ وَالسَّلْبِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ.

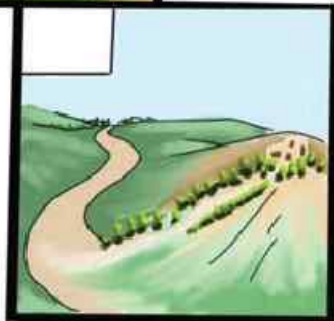
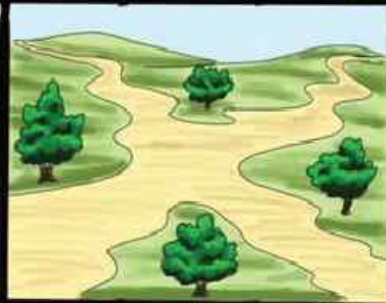
نشاط (١):

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ وَنَسْتَنْتِجُ:

- نُلاحِظُ الرَّسْمَ (١).

- نَقْتَرِحُ زِيَارَةَ مَكَائِنِ اثْنَيْنِ
مِنْ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ.

- يُعَبِّرُ كُلُّ طَالِبٍ عَنِ
رَأْيِهِ فِي مَكَائِنِ يَرْغَبُ
بِزِيَارَتِهِمَا، مُوضَّحًا
الْأَسْبَابَ.



أنا تعلمت:

حقّي في التّعبير يعني أن أوضّح رأيي للآخرين بجرأة وثقة وأدب وبأسلوب لائق، ومن واجبي في المقابل أن أحترم حرّية الآخرين في التّعبير عن آرائهم.



نشاط (٢): نلاحظ ونقرأ ونستنتج:

استمع مجموعة من الأصدقاء إلى تقرير إخباري عن قرية بعيدة، وكان نصّ التقرير كالتالي:

(نحن الآن في قرية بعيدة جداً يعيش الناس فيها في حالة فقر شديد، لا يجدون ما يأكلون، ويموت فيها الكبار والأطفال من شدة الجوع، ولا يجدون من يساعدهم)

عندما سمع الأصدقاء هذا التقرير عبّروا عن رأيهم في الموضوع كالتالي:





- نَذْكُرُ طُرُقًا أُخْرَى نُعَبِّرُ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ رَأْيِنَا.

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِي بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ: الْكَلَامِ، وَالْكِتَابَةِ، وَالرَّسْمِ، وَالْمَسِيرَاتِ وَالتَّظَاهُرِ.
- هُنَاكَ آدَابٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ تَتِمَّنُّ فِي:
 - عَدَمِ الإِضْرَارِ بِالمَصْلَحَةِ الوَطَنِيَّةِ العَامَّةِ.
 - عَدَمِ تَخْرِيْبِ المُمْتَلِكَاتِ العَامَّةِ وَالمَخْصَصَةِ.
 - عَدَمِ اسْتِخْدَامِ العُنْفِ.



نشاط (٣): نلاحظ ونستنتج:



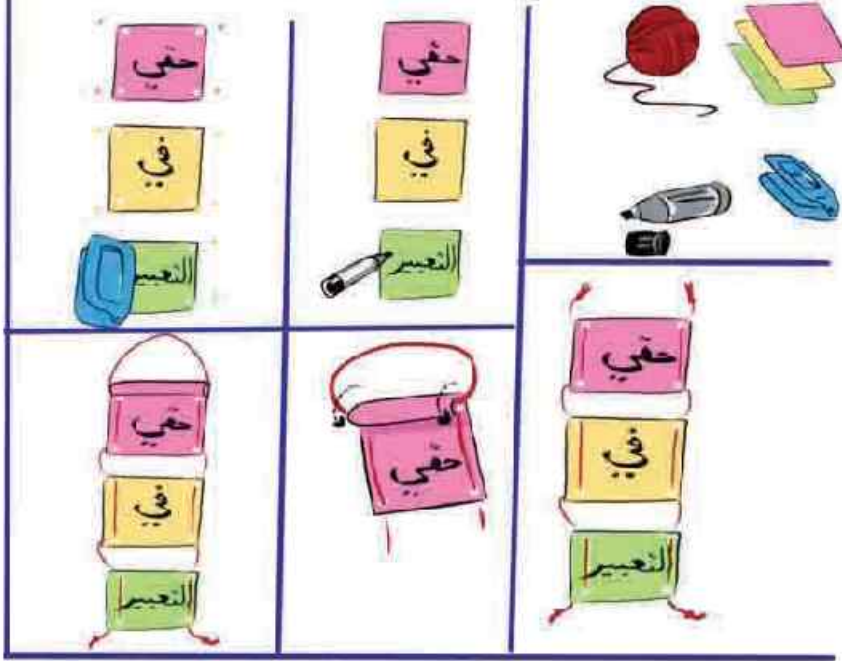
أنا تعلمت:

مِنْ وَاجِبِي عِنْدَمَا أُمَارِسُ حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ أَنْ أُحَافِظَ
عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ، وَلَا أَقُومَ بِتَخْرِيْبِهَا،
وَأَحْتَرِمَ قَوَانِينِ دَوْلَتِي الَّتِي تَسْمَحُ لِي بِمُمَارَسَةِ حَقِّي
فِي التَّعْبِيرِ.



نشاط (٤): نُصَمِّمُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:



- كَرْتُونٌ مُلَوَّنٌ .

- خَيْطٌ أَوْ حَبْلٌ رَفِيعٌ .

- ثاقِبَةٌ أَوْ رَاقٌ .

- أَقْلَامٌ .

التنفيذ:

- نَنقِصُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .

- تَأْخُذُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ قِطْعَةً مِنَ الْكَرْتُونِ .

- تَكْتُبُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى عِبْرَةَ (حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ) عَلَى الْبِطَاقَاتِ؛
بِحَيْثُ تَكُونُ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي بِطَاقَةٍ .

- تَكْتُبُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُخْرَى الْعِبْرَاتِ الْآيَةِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ: (نُعَبِّرُ بِجُرْأَةٍ
وَأَدَبٍ، نَحَافِظُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ)، أَوْ أَيِّ عِبْرَاتٍ أُخْرَى مُشَابِهَةٍ .

- تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِثَقْبِ جَوَانِبِ الْبِطَاقَاتِ .

- نَمُرِّرُ الْخَيْطَ أَوْ الْحَبْلَ الرَّفِيعَ مِنْ خِلَالِ ثُقُوبِ الْبِطَاقَاتِ .

- نَطْوِي طَرْفَ الْبِطَاقَةِ الْعُلْوِيَّةِ بِشَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ، وَنُلصِقُهَا.
- نُمَرِّرُ خَيْطاً دَاخِلَ الطَّرْفِ الْمَطْوِيِّ.
- نَعَلِّقُ مَا صَنَعْنَاهُ دَاخِلَ غُرْفَةِ صَفْنَا.

نشاط (٥): نَلْعَبُ:

الْوَسَائِلُ وَالْأَدَوَاتُ:

- صَافِرَةٌ.

التَّنْفِيذُ:

- نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ وَنَتَشِرُّ فِيهَا بِشَكْلِ حُرٍّ غَيْرِ مُنَظَّمٍ.
- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ نُشَكِّلُ مَجْمُوعَاتٍ.
- تَتَّفِقُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَلَى تَشْكِيلِ شَكْلِ مُعَيَّنٍ.
- عِنْدَ سَمَاعِ الصَّافِرَةِ مَرَّةً أُخْرَى، تَنْطَلِقُ الْمَجْمُوعَاتُ، وَتُشَكِّلُ الشَّكْلَ الَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ بِأَجْسَامِ أَفْرَادِهَا.
- نَتَبَادَلُ التَّشْكِيلَ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، أَوْ نُشَكِّلُ أَشْكَالاً جَدِيدَةً.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- مِنْ حَقِّي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِي. ()
- أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي بِوُضُوحٍ وَدُونَ خَجَلٍ. ()
- لَا أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ. ()

٢ - أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
- أَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَنْ رَأْيِي بِطَرِيقَةٍ:

٣ - أُبَيِّنُ وَاجِبَاتِي عِنْدَمَا أُمَارِسُ حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ.

تم بحمد الله

لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد
أ. ثروت زيد	أ. عزام ابو بكر	أ. علي مناصرة
د. شهناز الفار	د. سمية نخالة	م. جهاد دريدي

لجنة الخطوط العربية لمنهاج التنشئة الوطنية والاجتماعية:

منير عايش	جمال سالم
د. خميس العفيفي	سهى عبد الحميد
محمد عريدي	ليلي الرجعي
شذى طينة	أحمد جوابرة
فاتنة زمار	جميلة حلاوة