

٥

الجزء  
الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين  
وَأَرَادَ اللَّهُ التَّيْمَةَ وَالتَّجْلِيلَ الْعَالِيَّ

# الدراسات الاجتماعية

المؤلفون:

أ. جمال رمضان  
أ. نهى الأقرط

أ. أحمد جوابرة  
أ. ناهد عسكر

د. خالد دعوس (منسقاً)  
أ. حنان صباح

أ. منير عايش  
أ. جمال سالم



مركز الأبحاث

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين  
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الإشراف العام:

د. صبري صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج
أ. علي مناصرة	مدير عام المناهج الإنسانيّة

مراجعة د. نبيل شعث

الدائرة الفنية:

أ. حازم عجاج	إشراف إداري
أ. لينا يوسف	تصميم

د. هبة إسماعيل	تحكيم علمي
أ. عبد الحكيم أبو جاموس	المتابعة التربوية
أ. باسم عريقات	قراءة
أ. رائد شريدة	تحرير لغوي
د. سميرة النخالة	متابعة المحافظات الجنوبية

الطبعة الأولى

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وَأَنَّ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ وَالْبَاطِنَ وَالظَّاهِرَ لِيَدِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ



مركز المناهج

[moehe.gov.ps](http://moehe.gov.ps) | [mohe.pna.ps](http://mohe.pna.ps) | [mohe.ps](http://mohe.ps)

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

[pcdc.edu.ps](http://pcdc.edu.ps) | [pcdc.mohe@gmail.com](mailto:pcdc.mohe@gmail.com)

يتصف الإصلاح التربويّ بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطينيّ في محاكاة الخصوصية الفلسطينيّة والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علمًا له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية العملية بجوانبها جميعًا، بما يسهم في تجاوز التحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولًا لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينيّة وفق رؤية محكمة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطينيّ ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيرًا عن توليفة تحقق المطلوب معرفيًا وتربويًا وفكريًا.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفيًا، وفكريًا، ووطنيًا، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطينيّ، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، ولجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

نضع بين أيديكم الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي، وفقاً للتوجهات الحديثة لوزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، في ضوء خطتها الشاملة لتطوير التعليم العام في فلسطين في ظل التوجهات التربوية الحديثة في التعليم.

يهدف منهاج الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي إلى إكساب الطلبة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات؛ بغرض صقل شخصية الطالب، وتربيته التربية الوطنية الصالحة، من خلال تنمية سلوكه ومهاراته وتوجهاته التي تُسهّم في بناء الوطن، والحرص على مقدراته.

يركز الكتاب في بناء محتواه على التعليم المتمركز حول المتعلم، وجعل الطالب محور العملية التعليمية، وباحثاً عن المعلومة، ومستكشفاً لها، وتنمية استراتيجيات حل المشكلات، والتعليم التعاوني لديه، وربط تعلمه بالسياقات الحياتية الوطنية والإقليمية والعالمية، والتكامل مع المباحث الأخرى، من خلال اعتماد الكتاب على الأنشطة التفاعلية، والحوار والمناقشة، والتفكير الناقد، وتوظيف الدراما، والتكنولوجيا في تعلمه، مراعيًا جوانب النمو المختلفة عند الطلبة.

يتضمن الجزء الأول وحدثين دراسيتين على النحو الآتي:

الوحدة الأولى بعنوان (كوكب الأرض)، وضمت الدروس: شكل الأرض وحركاتها، وسطحها، ومقومات الحياة عليها، ومخاطر طبيعية تواجه الحياة عليها، ومخاطر بشرية كذلك.

أما الوحدة الثانية بعنوان (حياة الإنسان على الأرض قديماً)، فضمت الدروس: مظاهر حياة الإنسان قديماً، والأدوات التي استخدمها الإنسان، ومسكنه ولباسه، وفلسطين موطن الإنسان قديماً، والاتصال والتواصل بين الناس.

وإذ نشكر زملائنا المعلمين جهودهم المباركة، ونضع بين أيديهم ثمرة جهود دؤوبة، آملين منهم تزويدنا بملاحظاتهم التي تُسهّم في تجديد العمل؛ لأخذها في الطبعات القادمة، ونرجو الله العليّ القدير أن نكون قد وفّقنا في عملنا المتواضع هذا، سائلين العليّ القدير التوفيق لكم جميعاً.

## المحتويات

### الوَحْدَةُ الأولى

- ٣ ..... كوكب الأرض
- ٥ ..... الدرس الأول: شكّل الأرض وحركاتها
- ١٥ ..... الدرس الثاني: سطح الأرض
- ٢٦ ..... الدرس الثالث: مُقَوِّمات الحياة على الأرض
- ٣٥ ..... الدرس الرابع: مخاطر طبيعية تواجه الحياة على الأرض
- ٤٣ ..... الدرس الخامس: مخاطر بشرية تواجه الحياة على الأرض

### الوَحْدَةُ الثانية

- ٥٥ ..... حياة الإنسان على الأرض قديمًا
- ٥٧ ..... الدرس الأول: مظاهر حياة الإنسان قديمًا
- ٦٤ ..... الدرس الثاني: الأدوات التي استخدمها الإنسان
- ٧٣ ..... الدرس الثالث: مَسْكُن الإنسان ولباسه
- ٨٤ ..... الدرس الرابع: فِلَسْطِين مَوْطِنُ الإنسان قديمًا
- ٩٣ ..... الدرس الخامس: الاتّصال والتّواصل بين النّاس
- ١٠١ ..... المصادر والمراجع



# الوَحْدَةُ الأولى ١



# كوكب الأرض



فلنتعاون معاً من أجل حماية كوكبنا؛ كي نعيش بسلام نحن والأجيال القادمة. فهل نحن قادرون؟

## الأهداف العامة للوَحْدَة:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ دَرَاةٍ هَذِهِ الوَحْدَةِ، أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى قِرَاءَةِ تَضَارِيصِ سَطْحِ الأَرْضِ، وَتَحْلِيلِهَا؛ لِلاِسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي اسْتِثْمَارِ المَوَارِدِ الأَقْتِصَادِيَّةِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ الوَعْيِ البيئيِّ؛ لِمُوَاجَهَةِ المَخَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالبَشَرِيَّةِ، وَيُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الأَهْدَافِ الآتِيَةِ:

- ١- اسْتِيعَابِ المَفَاهِيمِ وَالمِصْطَلِحَاتِ الوَارِدَةِ فِي الوَحْدَةِ.
- ٢- إِدْرَاكِ أَثْرِ تَنْوُّعِ التَّضَارِيصِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ.
- ٣- تَقْدِيرِ أَهْمِيَّةِ المَوَارِدِ الأَقْتِصَادِيَّةِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ.
- ٤- اقْتِرَاحِ طَرِيقِ وَحُلُولٍ؛ لِمُوَاجَهَةِ الأَثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِمَخَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- ٥- تَقْدِيرِ الجُهُودِ الإِنْسَانِيَّةِ فِي الحَدِّ مِنَ المَخَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالبَشَرِيَّةِ الَّتِي تُوَاجَهُ الإِنْسَانِ.
- ٦- تَكْوِينِ اتِّجَاهَاتٍ سَلْبِيَّةٍ تَجَاةَ الحُرُوبِ وَالمَعَارِكِ.
- ٧- تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ رَسْمِ الخَرَائِطِ، وَتَوْظِيفِهَا.





# شَكْلُ الأَرْضِ وَحَرَكَاتُهَا

## أهداف الدَّرْس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- التَّعَرُّفُ عَلَى شَكْلِ الأَرْضِ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا.
- ٢- ذِكْرُ نَتَائِجِ دَوْرَانِ الأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- ٣- بَيَانُ نَتَائِجِ دَوْرَانِ الأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- ٤- اسْتِنْتِاجُ أَثَرِ اخْتِلَافِ الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ عَلَى تَنْوَعِ المَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ.
- ٥- اسْتِخْلَاصُ أَثَرِ اخْتِلَافِ الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ عَلَى حَيَاةِ الإِنْسَانِ الفِلَسْطِينِيِّ، وَتَرَاتِيهِ.
- ٦- تَفْسِيرُ أَثَرِ اخْتِلَافِ الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ.

## نشاط (١): نلاحظ، ونستنتج، ونناقش:



## التنفيذ:



- نُنْقِصُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.
- نُمَسِّكُ بِمَجَسِّمِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ بِأَيْدِينَا، وَنَتَأَمَّلُهُ.
- نَسْتَنْتِجُ شَكْلَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَنَرْبِطُهُ بِأَمْثَلَةٍ مِنْ حَيَاتِنَا.
- نَرْبِطُ شَكْلَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ بِمُضْمُونِ الصُّورَةِ الثَّانِيَّةِ، وَالثَّلَاثَةِ.
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.

## أنا تعلمت:



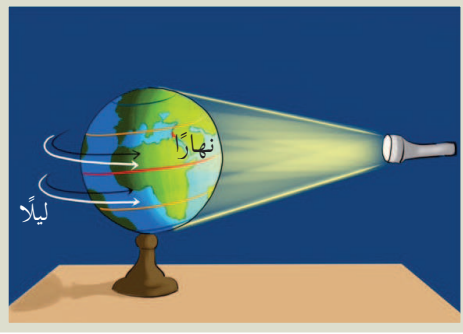
تتخذ الأرض شكلاً شبيهاً كرويًّا، وهي متحركة، وليست ثابتة، وتدور حول الشمس، وحول نفسها في مدار ثابت، والأرض إحدى كواكب المجموعة الشمسية (عطارد، والزهرة، والأرض، والمريخ، والمشتري، وزحل، وأورانوس، ونبتون وبلوتو)، وتدور جميعها حول الشمس.

**نُفَكِّرُ، وَنُناقِشُ:** درجة حرارة كوكب الأرض معتدلة إذا ما قورنت مع درجة حرارة الكواكب الأخرى.

## نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نُطبّق، ونُلاحظُ:



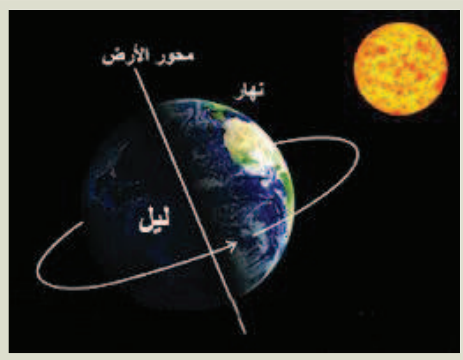
### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نقومُ بتسليطِ المصدرِ الضوئيِّ على مُجَسِّمِ الكرةِ الأرضيَّةِ .
- نُسجِّلُ أَهمَّ المُلاحَظَاتِ، والنَّتايجِ التي توَصَّلنا إِلَيْها .
- نناقِشُ أَهمَّ ما توَصَّلنا إِلَيْه .

## الفعاليّة الثانية: نلاحظُ، ونناقشُ، ونستنتجُ:

### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نناقِشُ في مضمونِ الصُّورة، ونَسْتنتِجُ نَتائِجَ دورانِ الأرضِ حَولَ نَفْسِها .
- نربِطُ نَتائِجَ دورانِ الأرضِ حَولَ نَفْسِها بواقِعِ مَلموسٍ مِن حَيَاتِنَا اليوميَّةِ .
- نناقِشُ ما توَصَّلنا إِلَيْه مِن مُلاحَظَاتِ .

### أنا تعلّمتُ:



تدورُ الأرضُ حَولَ نَفْسِها في مِحورٍ ثابتٍ، مِن العَرَبِ إلى الشَّرْقِ، بِعَكْسِ اتِّجاهِ عقاربِ السَّاعةِ، وتتمُّ دورَّتُها كلَّ ٢٤ ساعة (يوم كامل)، ويَنبُتُجُ عن هذه الحَرَكَةِ تَعاقُبُ اللَّيْلِ والنَّهارِ؛ إذ إنَّ الجزءَ المُقابلَ للشمسِ يكونُ نهاراً، بينما يكونُ الجزءُ الآخرُ ليلاً، ويبلغُ بُعْدُ الشَّمسِ عَنِ الأرضِ ١٥٠ مليونَ كيلومتر، وَيَسْتَعْرِقُ وصولُ أشعَّةِ الشَّمسِ إلى الأرضِ ٨ دقائق، و٣٠ ثانية.



## نشاط (٣): الفعاليَّة الأولى: نمثل، ونلاحظ، ونستنتج:

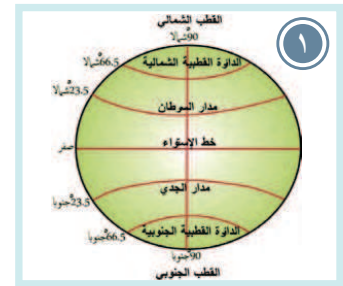
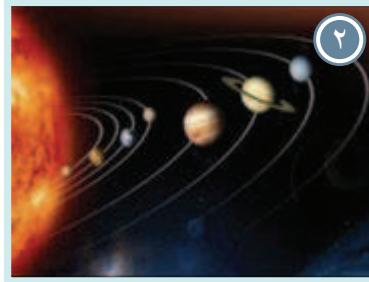
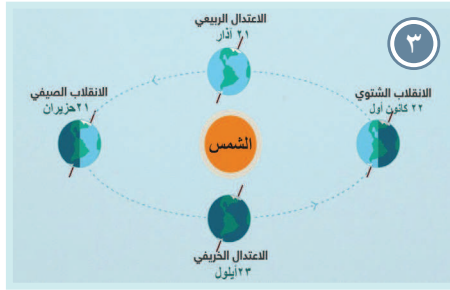
### التنفيذ:



- نخرُج إلى ساحةِ المدرسة.
- يقفُ أحدُ الطلِّبةِ وَسَطَ دائرةٍ، حاملاً بطاقةً مكتوبًا عليها: (الشَّمْس).
- يقفُ ثمانيةُ طُلَّابٍ بشكلٍ متتابعٍ حَوْلَ (الشَّمْس)، بحيثُ يحملُ كلُّ طالبٍ بطاقةً مكتوبًا عليها اسمُ الكوكبِ الَّذِي يُمثِّله.
- يقومُ الطُّلابُ الثمانيةُ بالدَّورانِ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- يقومُ باقيُ الطُّلابِ بتسجيلِ الملاحظاتِ.
- نناقِشُ ما توصلنا إليه.



## الفعاليَّة الثانية: نلاحظ، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات.
- نلاحظُ الصُّورَ.
- نناقِشُ ما نراهُ في الصُّورِ، ونستنتجُ:
- نتائج دورانِ الأرضِ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- أسماءِ الفصولِ الأربعة.
- الفترة الزمَّنيَّة لكلِّ فصلٍ مِنَ الفصولِ الأربعة.
- يعرِّضُ ممثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توصلتُ إِلَيْه مجموعتهُ.



تدور الأرضُ حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ العَرَبِ إِلَى الشَّرْقِ، بِعَكْسِ اتِّجَاهِ عِقَابِ السَّاعَةِ، وَتُتِمُّ دَوْرَةً كَامِلَةً خِلَالَ ٣٦٥ يَوْمًا، وَرُبْعَ اليَوْمِ (سنة كاملة)، وَيَنْتُجُ عَن هَذَا الدَّوْرَانِ الفُصُولُ الأربعة، وَهِيَ (الشِّتَاءُ، وَالصَّيْفُ، وَالرَّبِيعُ، وَالخَرِيفُ).

**يبدأ فصلُ الشِّتَاءِ** فِي نِصْفِ الكُرَّةِ الشَّمَالِيِّ فِي يَوْمِ ٢٢ كَانُونِ الأوَّلِ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَأَشْهُرُ هَذَا الفَصْلِ هِيَ (كَانُونِ الأوَّلِ، وَكَانُونِ الثَّانِي، وَشِبَابُ)، حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ عَمُودِيَّةً عَلَى مَدَارِ الجَدْيِ، وَهُوَ خَطُّ وَهْمِيَّ يَقَعُ عَلَى دَرَجَةِ عَرْضِ ٢٣,٥° جَنُوبَ خَطِّ الاسْتِوَاءِ.

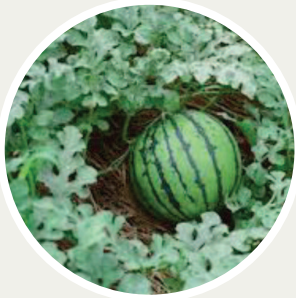
**ويبدأ فصلُ الرَّبِيعِ** فِي نِصْفِ الكُرَّةِ الشَّمَالِيِّ يَوْمَ ٢١ آذَارِ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَأَشْهُرُ هَذَا الفَصْلِ هِيَ (آذَارُ، وَنَيْسَانُ، وَأَيَّارُ)، وَتَكُونُ الشَّمْسُ عَمُودِيَّةً عَلَى خَطِّ الاسْتِوَاءِ.

**ويبدأ فصلُ الصَّيْفِ** فِي نِصْفِ الكُرَّةِ الشَّمَالِيِّ يَوْمَ ٢١ حَزِيرَانَ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَأَشْهُرُ هَذَا الفَصْلِ هِيَ (حَزِيرَانُ، وَتَمَّوْزُ، وَآبُ)، حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ عَمُودِيَّةً عَلَى مَدَارِ السَّرطَانَ، وَهُوَ خَطُّ وَهْمِيَّ يَقَعُ عَلَى دَرَجَةِ عَرْضِ ٢٣,٥° شِمَالَ خَطِّ الاسْتِوَاءِ.

**ويبدأ فصلُ الخَرِيفِ** فِي نِصْفِ الكُرَّةِ الشَّمَالِيِّ يَوْمَ ٢٣ أَيْلُولَ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَأَشْهُرُ هَذَا الفَصْلِ هِيَ (أَيْلُولُ، وَتَشْرِينُ الأوَّلِ، وَتَشْرِينُ الثَّانِي)، حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ عَمُودِيَّةً عَلَى خَطِّ الاسْتِوَاءِ، وَهُوَ خَطُّ وَهْمِيَّ يَقَعُ فِي نِصْفِ الكُرَّةِ الأَرْضِيَّةِ عَلَى دَرَجَةِ عَرْضِ صِفْرٍ.

**نُفَكِّرُ، وَنُناقِشُ:** مَا الَّذِي يَقَابِلُ كُلَّ فَصْلٍ مِنْ فَصُولِ السَّنَةِ فِي نِصْفِ الكُرَّةِ الأَرْضِيَّةِ الجَنُوبِيِّ.

نشاط (٤): نلاحظ، ونستنتج، ونصنف:



التنفيذ:



- نُنقِسمُ في مجموعات .
- نناقِشُ في محتوى الصُّورِ السَّابِقَةِ، ونذكرُ اسمَ المحصولِ الذي تمثِّله .
- نُصنِّفُ الصُّورَ حَسَبَ الفُصولِ الأربعة .
- نرَسِّمُ جدولاً على السَّبَّورة .
- يَكْتُبُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مجموعتهُ في الجدول .
- نذكرُ أمثلةً على محاصيلٍ زراعيَّةٍ، حَسَبَ الفصلِ الَّذِي تنضج فيه .



- تُعدُّ فلسطينُ بلدًا زراعيًّا؛ إذ تتنوّعُ محاصيلُها الزراعيّةُ؛ بسببِ تنوّعِ مُناخِها، وتنوّعِ أشكالِ سطحِها، وتُربّتها، ومِنَ أهمِّ محاصيلِها حسبَ الفصول:
- المحاصيلُ الصّيفيّةُ، مثلُ: العنبِ، والبطيخِ، والمشمُشِ.
  - المحاصيلُ الشّتويّةُ، مثلُ: البرتقالِ، والملفوفِ، والبقولِ، والقرنبيطِ.
  - المحاصيلُ الربيعيّةُ، مثلُ: اللّوزِ، والفراولةِ.
  - المحاصيلُ الخريفيّةُ، مثلُ: الزّيتونِ، والسّمّاقِ، والبلّحِ، والجوّافةِ.

**نُفَكِّرُ، وَنُناقِشُ:** توافرُ بعضِ الخضارِ والفواكهِ في غيرِ مواسمِها.

نشاط (٥): الفعاليّة الأولى: نلعبُ، ونتعلمُ:



التنفيد:



- نكتبُ أمثالا شعبيّةً عَنِ الطَّقْسِ، والزّراعةِ على أوراقِ.
- نطوي الأوراقِ.
- نقومُ بوضعِ ورقةٍ واحدةٍ في كلّ بالونِ.
- نقومُ بنفخِ البالوناتِ، ونطلقُها في الهواءِ.
- يختارُ الطّالبُ بالونًا، ويستخرجُ الورقةَ مِنْ داخلِهِ.
- نقرأُ المثلَ الشّعبيّ، ونفسّرهُ أمامَ الطّلبةِ.

## الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَقْرًا، وَنَسْتَنْجُ:

### التنفيذ:



- نقسمُ في مجموعات .
- نقرأُ الأمثالَ الشعبيَّة، وندققُ في معانيها .
- نستنتجُ تأثيرَ الفصولِ الأربعةِ في حياة الإنسان .
- نُفكِّرُ في أمثالٍ شعبيَّةٍ أُخرى مرتبطةٍ بالفصولِ الأربعة .
- يعرضُ ممثلٌ كلِّ مجموعةٍ ما توصلتُ إليه مجموعتهُ .

### أمثالا شعبيَّةً مرتبطةً بأشهرِ السَّنة:

- في كانونِ كينِّ في بيتك، وكثُرَ من حطبك وزيتك .
- شباطُ شبطنا، وربطنا، وروايح الصَّيف فيه .
- بردُ آذارٍ بقصِّ المسمار .
- في نيسان، اطفي نارك، وافتح شبايك دارك .
- في تمّوز، بتغلي الميّه في الكوز .

## الْفَعَالِيَّةُ الثَّالِثَةُ: نُنشِدُ، وَنَسْتَنْجُ:

فَصَّلَ الفَلاَحُ الفِلسطِينِي شَجَرَ الزَّيْتُونِ، وَأَنشَدَ لَهَا قَائِلًا:

الزَّيْتُونَةُ أَطيبُ عروسٍ ما بتتَمَنَّ بالفِلسوس  
تحميني من الفقر والبؤس ومن شرِّ اليوم العَبوس  
ما أحلاها وقت النُّور والشَّجر من دون أزهار



### أنا تعلَّمت:



أثَّرَ اختلافُ الفُصولِ الأربعةِ على حياةِ الإنسانِ الفِلسطِينِي وتراثه، حيثُ استخدمَ عددًا منَ الأمثالِ الشعبيَّة المتوارثةِ والأناشيدِ عَبْرَ الأجيالِ، فَمِنْها ما هوُ مرتبطٌ بمواعيدِ الزَّراعة، وموسمِ قطفِ الزَّيْتُونِ، والحِصادِ، ومنها ما هوُ مرتبطٌ بالطقسِ، وأشهرِ السَّنةِ. ومِنَ الجميلِ والمُدْهِشِ أنَّ الفَلاحينَ يُنشِدونَ أناشيدَ خاصَّةً أثناءَ قيامهمُ بقطفِ الزَّيْتُونِ، والحِصادِ؛ لتخفيفِ التَّعبِ عَن أنفُسِهِم، وفرحًا بجني المحاصيلِ التي توفِّرُ لَهُمُ الغذاءَ، والمالَ.

## نشاط (٦): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونتناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نتناقش في محتوى الصُّور .
- نتحاور حَوْلَ الأمراضِ الَّتِي تصيبُ الإنسانَ؛ بسببِ اختلافِ الفُصول .

## الفعاليّة الثانية: نلاحظ، ونتناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعاتٍ .
- نتناقش في محتوى الصُّور .
- نُبيِّنُ الطُّرُقَ والوسائِلَ الَّتِي تساعدُنَا في الوقايةِ مِنَ الأمراضِ، والتَّعرُّضِ لأشعَّةِ الشَّمسِ طويلاً .
- نقترحُ نصائحَ لمساعدةِ زملائنا عندَ التَّعرُّضِ لمرضٍ ما .
- يعرضُ ممثلٌ كلِّ مجموعةٍ ما توصلتْ إليه مجموعتهُ .





تؤثر الفصول الأربعة على صحّة الإنسان، ففي فصل الصيف، يُصابُ بضرية الشمس إذا تعرّض لأشعة الشمس لفترة طويلة من الزمن، وفي فصل الشتاء، تكثر الأمراض، كالرشح، والإنفلونزا، وأمراض الجهاز التنفسي، وفي فصلي الربيع والخريف، يتعرّض لعدة أمراض، مثل: الرمد الربيعي، وحساسية الربيع، وضيق التنفس؛ بسبب الغبار، وحُبوب لقاح الأزهار التي تنتشر في الهواء.

ويمكن الوقاية من هذه الأمراض بعدة طرق، منها:

الابتعاد عن الأشخاص المصابين بالأمراض المعدية، كالرشح، وغسل الأيدي جيّدًا بالماء والصابون، وعدم التعرّض لأشعة الشمس لفترة زمنية طويلة، والإكثار من شرب السوائل، خاصّة في فصل الصيف، ومراجعة الطبيب عند الضرورة.

**نُفَكِّرْ، وَنُناقِشْ:**

كيف نتصرّف في الحالات الآتية:

- أ- عند ارتفاع درجة حرارة الجوّ، خاصّة في فصل الصيف.
- ب- عند انخفاض درجة حرارة الجوّ في فصل الشتاء.
- ج- عندما يكثر الغبار في الجوّ.

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



- ① أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ( ) • يَنْتُجُ عن دورانِ الأرضِ حَوْلَ الشَّمْسِ تعاقبُ الليلِ والنَّهارِ.
  - ( ) • يبدأ فصلُ الرَّبِيعِ في نِصْفِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيِّ في ٢١ آذار.
  - ( ) • العِنْبُ مِنَ المحاصيلِ الشَّتَوِيَّةِ.
  - ( ) • مِنْ طرقِ الوقايةِ مِنَ الأمراضِ عَدْمُ التَّعَرُّضِ لِأشعَّةِ الشَّمْسِ فترةً طويلةً.

- ② أكْمِلُ الفراغاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ بما يُناسِبُها:
- تكملُ الأرضُ دورتها حَوْلَ نَفْسِها كلَّ \_\_\_\_\_.
  - أشهرُ فَصْلِ الخَرِيفِ هي: \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_.
  - النَّبَاتاتُ الَّتِي تنضجُ في فِلَسْطِينِ في فصلِ الرَّبِيعِ \_\_\_\_\_.
  - شَكْلُ الأرضِ \_\_\_\_\_.

- ③ أَعِدُّ ثلاثةً مِنَ الأمراضِ الَّتِي تُصِيبُ الإنسانَ في فَصَلَيِ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ.

- ④ أفسِّرُ: كوكبُ الأرضِ هُوَ الكوكبُ الوحيدُ الملائمُ للحياةِ.

- ⑤ أناقشُ الأمورَ الآتيةَ:

- أ- لا يمكنُ أن تكونَ جميعُ الأرضِ نهارًا أو ليلاً في وقتٍ واحدٍ.
- ب- تنوُّعُ المحاصيلِ الزراعيَّةِ في فِلَسْطِينِ.

### أهداف الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- التَّعَرُّفَ عَلَى أَقْسَامِ سَطْحِ الأَرْضِ.
- ٢- تَوْضِيحَ أَشْكَالِ سَطْحِ الأَرْضِ.
- ٣- بَيَانَ أَشْكَالِ تَوَازِينِ المِيَاهِ السَّطْحِيَّةِ.
- ٤- تَوْضِيحَ أَشْكَالِ سَطْحِ فِلَسْطِينِ.
- ٥- اسْتِنْتِاجَ أَهْمِيَّةِ مَوْقِعِ فِلَسْطِينِ.

### نشاط (١): الفَعَالِيَّةُ الأُولَى: نَلاحِظُ، وَنَسْتَنْتِجُ، وَنُعَيِّنُ:



### التَّنْفِيذُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.
- نَلاحِظُ الخَريِطَةَ، وَنَتَنَاقِشُ فِي مَحْتَوَاهَا.
- نَتَحَاوِرُ حَوْلَ الأُمُورِ الآتِيَةِ:
- نِسْبَةُ اليَابِسَةِ وَالمَاءِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.
- مَفْهُومِ القَارَّةِ.
- نَذَكُرُ أَسْمَاءَ القَارَاتِ وَالمَسطَّحاتِ المَائِيَّةِ.
- يَعرِضُ مُمَثِّلٌ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.
- نرسمُ جَدولًا عَلَى السَّبُورَةِ، وَنرتَّبُ فِيهِ أَسْمَاءَ القَارَاتِ حَسَبِ المِسَاحَةِ تَنَازُلِيًّا.

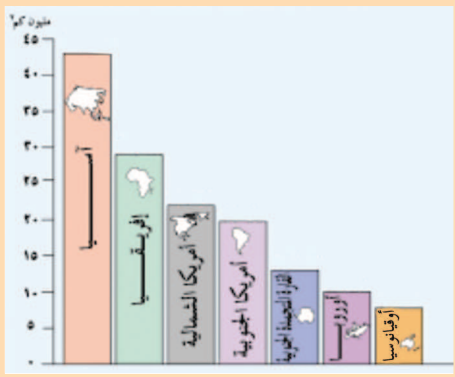


### التَّنْفِيذ:



- نكتب أسماء القارات على الخريطة الصّماء.
- نُلوِّنُ القارَّاتِ بِالْوَانِ مَخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا.

### أنا تَعَلَّمْتُ:

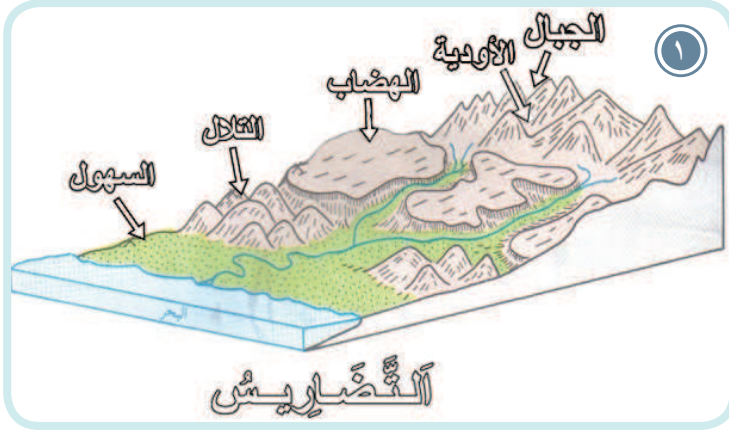


ترتيبُ قارَّاتِ العالَمِ حَسَبِ المِسَاحَةِ

يتكوَّنُ سطحُ الأرضِ مِنَ اليابسةِ التي تتمثَّلُ في القارَّاتِ، والماءِ الذي يتمثَّلُ في المحيطاتِ والبحارِ والأنهارِ، وتختلفُ نسبةُ مساحةِ المياهِ السَّطحيَّةِ عَن نسبةِ مساحةِ اليابسةِ على الكُرَّةِ الأرضيَّةِ، حيثُ تبلغُ نسبةُ اليابسةِ مِنَ الكُرَّةِ الأرضيَّةِ ٢٩٪، ونسبةُ الماءِ ٧١٪، ويزدادُ تركُّزُ نسبةِ المياهِ في نِصْفِ الكُرَّةِ الجنوبيِّ، وهذا ما يفسِّرُ تركُّزُ معظمِ قارَّاتِ العالَمِ في نِصْفِ الكُرَّةِ الشَّماليِّ.

**القارة:** كتلةٌ كبيرةٌ مِنَ اليابسةِ، تحتوي على تضاريسٍ متنوِّعةٍ، مثلِ الجبالِ، والهضابِ، والسَّهولِ، وتحيطُ المياهُ بها كليًّا أو جزئيًّا، ويتكوَّنُ سطحُ الكُرَّةِ الأرضيَّةِ مِنْ سَبْعِ قارَّاتٍ مختلفةِ المِسَاحَةِ، وَهِيَ بِالتَّرتِيبِ حَسَبِ المِسَاحَةِ: (آسيا، وإفريقيا، وأمريكا الشماليَّةِ، وأمريكا الجنوبيَّةِ، وأوروبا، وأوقيانوسيا وأنتاركتيكا).

## نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج، ونعيّن:



أشكال سطح اليابس



خريطة العالم الطبيعيّة

### التّفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نلاحظُ الشّكلَ ونتعرّف
- أهمّ مظاهرِ السّطح .
- نستخرجُ أسماءَ بعض
- الجبالِ، والسهولِ، والهضاب .
- نُعيّنُ على خريطةِ العالم
- أهمّ أشكالِ سطحِ الأرض .

### أنا تعلّمت:



- يتشكّل سطح الكُرّة الأرضيّة (اليابس) مِنْ عِدَّة مظاهرٍ طبيعيّة، هي:
- **الجبال:** مناطقٌ مرتفعةٌ لها قِمَمٌ بارزةٌ، وجوانبٌ منحدرَةٌ تشبهُ الهرمَ، مثلُ جبالِ الهملايا، والزوكي، والأنديز.
  - **الهضاب:** أراضٍ مرتفعةٌ عمّا حَوْلها، سطحها واسعٌ ومنبسطٌ، مثلُ هضبةِ الأناضولِ، وهضبةِ الجولانِ، وهضبةِ التّبت.
  - **السهول:** أراضٍ واسعةٌ منبسطةٌ، مثلُ السّهلِ الأوروبيِّ العظيمِ في قارّةِ أوروبا.
  - **الأودية:** مناطقٌ منخفضةٌ، وضيّقةٌ، ومحصورةٌ بينَ جبلينِ، تجري فيها المياهُ وقتَ هطولِ المطرِ، مثلُ وادي غزّة، ووادي الباذانِ في فلسطين.



نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج، ونعيّن:



خريطة العالم الطبيعيّة

التنفيذ:

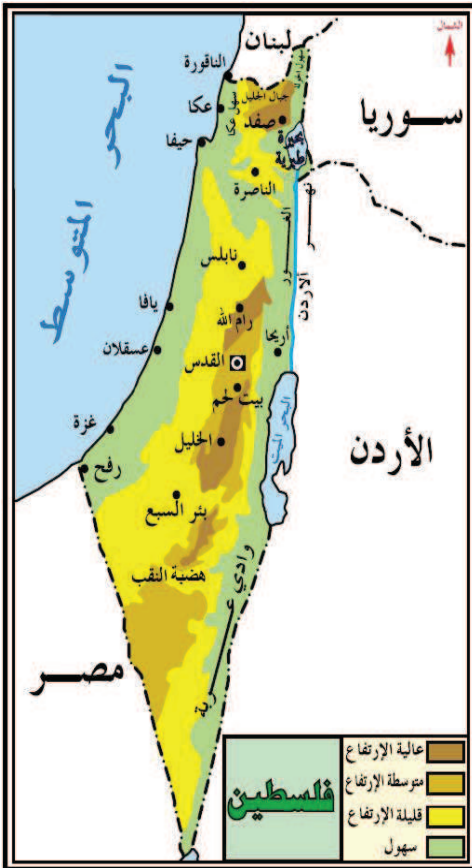


- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نناقِشُ محتوى الخريطة .
- نستخرجُ مِنَ الخريطةِ المسطّحاتِ المائيّةِ الموجودةَ على سطحِ الأرض .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلَتْ إِلَيْهِ مجموعتهُ .
- نرَسُمُ جدولًا على السَّبَّورةِ، ونرتِّبُ المحيطاتِ، حَسَبَ المساحةِ .



تتنوع المياه السطحية في العالم بعدة أشكالٍ، منها:

- **المحيطات:** مسطحات مائية واسعة تحيط بالكرة الأرضية، وتفصل بين القارات، وهي بالترتيب من حيث المساحة: (الهادئ، والأطلسي، والهندي، والمتجمد الشمالي).
- **البحار:** هي مسطحات مائية أصغر مساحةً من المحيطات، مثل البحر المتوسط، والبحر الأحمر.
- **البحيرات:** هي مسطحات مائية أصغر من البحر، مثل بحيرة طبريا في فلسطين.
- **الأنهار:** هي مجارٍ مائية عذبة تنحدر من المناطق المرتفعة لتصب في محيط أو بحر، مثل نهر النيل في مصر، وهو أطول نهر في العالم، ونهر الأمازون في البرازيل.
- **الخلجان:** جزء من مياه البحر، أو المحيط، تمتد داخل اليابسة، مثل خليج العقبة، وخليج حيفا، وخليج السويس، والخليج العربي.



النشاط (٤):  
الفعالية الأولى: نلاحظ،  
ونستنتج، ونعيّن:



التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات.
- نتأملُ خريطة فلسطين، ونحدّد:  
- المجموعة الأولى (الجبال)، ونذكرُ أسماءها.  
- المجموعة الثانية (السّهول)، ونذكرُ أسماءها.  
- المجموعة الثالثة (الأغوار)، ونبيّنُ المظاهر الطبيعيّة الموجودة فيها.  
- المجموعة الرابعة، وتعيّنُ هَضْبَةَ النَّقَبِ.
- يقومُ ممثّلُ كلِّ مجموعةٍ بعرضِ ما توصلت إليه مجموعته، ويعيّنُ على خريطة فلسطين الطبيعيّة.

التّفنيد:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُمَثِّلُ كلَّ مجموعةٍ تضاريسَ فلسطينَ على خريطةِ فلسطينَ الصِّمَاءِ، باستخدامِ المعجونِ (المليتينة)، فاللّونُ البُنِّيُّ يُمَثِّلُ الجبالَ، واللّونُ الأخضرُ يُمَثِّلُ السّهولَ، واللّونُ الأصفرُ يُمَثِّلُ الأقلَّ ارتفاعًا، واللّونُ الأزرقُ يُمَثِّلُ المياهَ .
- تعرّضُ كلُّ مجموعةٍ عملها أمامَ الطّلبة .

نشاط (٥): نمثّل الحوار الآتي، وندناقش، ونستنتج:



مَعَ بدايةِ العُطلةِ الصّيفيّةِ، قرّرتُ عائلةُ أبي سعيدِ الذهابَ في رحلةٍ ترفيهيّةٍ، قالتُ يارا، وهيّ تحملُ في يديها صِنارةَ الصّيْد: أريدُ أنْ نذهبَ إلى مكانٍ نصطادُ مِنْهُ الأسماكَ، بينما بدأ سعيدٌ ينظرُ إلى المُسطّحاتِ المائيّةِ على خريطةِ فلسطينَ .

قالتُ يارا: سنذهبُ إلى البحرِ الميّتِ، وهناكُ سأصطادُ الأسماكَ .

الأبُ (مبتسمًا): لا يوجدُ أسماكٌ في البحرِ الميّتِ؛ بسببِ شدّةِ الملوحةِ فيه .

سعيدٌ (يشيرُ بإصبعِهِ على الخريطةِ): بحيرةِ الحولةِ .

الأبُ: الحولةُ بحيرةٌ ليسَ فيها ماء .

سعيدٌ: لماذا يا أبي؟

الأبُ: قامَ الاحتلالُ الصهيونيُّ بتجفيفها؛ حتّى يحولّها مناطقَ زراعيّةٍ، وبذلكَ دَمَّرَ الحياةَ الطّبيعيّةَ فيها .

يارا: ألا يوجدُ مُسطّحاتٌ مائيّةٌ أخرى في فلسطينَ يا أبي؟

الأبُ: بلى يا يارا، توجدُ بحيرةٌ طبريّا، ونهرُ الأردنَ، والعوجا، والمقطّع، والبحرُ المُتوسّطُ الذي يُحدُّ فلسطينَ مِنَ الغربِ، وخليجُ العقبةِ في أقصى جنوبِ فلسطينَ .

سعيدٌ: إذن، سنذهبُ إلى مدنِ السّاحلِ الجميلةِ، مثل: يافا، وحيفا، وعكا؛ لأنّها تُشرفُ على البحرِ المُتوسّطِ، وسنصطادُ الأسماكَ هناكَ .





على الرغم من صِغَرِ مساحةِ فلسطينِ البالغةِ حوالي (٢٧,٠٢٧ كم٢)، إلا أنها تمتازُ بِتَعَدُّدِ مظاهرِ السَّطْحِ فيها، وتُقَسَّمُ إلى ما يأتي:

**أولاً- السهول:** وتُقَسَّمُ إلى قِسْمَيْنِ، هما:

• **السهول الساحلية:** وتمتدُّ بمحاذاةِ البحرِ المُتوسِّطِ.

• **السهول الداخليَّة:** هي سهولٌ محصورةٌ بينَ الجبالِ، مثلُ سهلِ مرجِ ابنِ عامرِ.

**ثانياً- المرتفعاتُ الجبلية:** وتمتدُّ في وَسَطِ فلسطينِ، وتُقَسَّمُ إلى قِسْمَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ، هما:

• **جبالُ الجليل:** وتقعُ في شمالِ فلسطينِ، وتمتدُّ حتَّى سهلِ مرجِ ابنِ عامرِ، وفيها جبلُ

الجرمقِ، أعلى القِمَمِ الجبليةِ في فلسطينِ، ويبلغُ ارتفاعُهُ (١٢٠٨ م) عن سطحِ البحرِ.

• **السلسلةُ الجبليةُ الوسطى:** وتمتدُّ في وَسَطِ فلسطينِ مِنْ سهلِ مرجِ ابنِ عامرٍ حتَّى بئرِ

السَّبعِ جنوبًا، وتضمُّ جبالَ نابلسِ، ومن جبالِها جبلُ عيبالَ، وجبلُ جرزيمِ، وجبالُ

القدسِ ورامِ اللهِ، ومن جبالِها جبلُ المُكَبَّرِ، وجبلُ الزَيْتُونِ في القدسِ، وتلُّ العاصورِ

في رامِ اللهِ، وجبالُ الخليلِ، ومن أشهرِ جبالِها جبلُ النَّبِيِّ يونسَ في حَلْحولِ، ويبلغُ

ارتفاعُهُ (١٠٢٠ م) عن سطحِ البحرِ.

**ثالثاً- الأغوار:** وتعدُّ ظاهرةً تضاريسيةً نادرةً، فهي أخفضُ البقاعِ على سطحِ اليابسةِ، وتضمُّ

نهرَ الأردنِ، والبحرَ الميتَ، ووادي عَرَبةِ.

**رابعاً- هضبةُ النَّقب:** وتُشكِّلُ نِصْفَ مساحةِ فلسطينِ تقريبًا، وتتَّخِذُ شَكْلَ المُثلَّثِ، وهي

منطقةٌ صحراويةٌ.

وتتعدُّ أشكالُ المياهِ السَّطحيةِ في فلسطينِ على النحوِ الآتي:

• **البحار:** تشرفُ فلسطينُ على البحرِ المُتوسِّطِ، والبحرِ الأحمرِ، والبحرِ الميتِ.

• **البحيرات:** وأهمُّها بحيرةُ طبريَّا، وبحيرةُ الحولةِ، التي قامَ الاحتلالُ الصهيوني بتجفيفِها

بينَ الأعوامِ (١٩٥١-١٩٥٧ م)؛ بهدفِ تحويلِها إلى مناطقَ زراعيةٍ.

• **الأنهار:** وأهمُّها نهرُ الأردنِ، ونهرُ العوجا، ونهرُ المقطعِ.

• **الأودية:** مثلُ وادي الفارعةِ في نابلسِ، والقَلْطِ في أريحا، والمالِحِ في طوباسِ.



## نشاط (٦): الفعاليّة الأولى: نلاحظُ، ونستنتجُ:



خريطة الوطن العربيّ السياسيّة

### التّفيد:



- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نلاحظُ موقعَ فِلَسطينَ بالنّسبةِ لقارّاتِ (آسيا، وإفريقيا، وأوروبا)، والوطنِ العربيّ.
- نلاحظُ موقعَ فِلَسطينَ بالنّسبةِ للبحرِ الأبيضِ المُتوسّطِ، والبحرِ الأحمرِ.
- نُوضِّحُ أهمّيّةَ موقعِ فِلَسطينَ.
- تعرّضُ كلِّ مجموعةٍ ما توصّلتِ إليه مجموعتهُ، مَعَ التّوضيحِ على خريطةِ الوطنِ العربيّ.

التنفيد:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نرسم خريطةَ فلسطين .
- نُعيِّنُ على الخريطةِ الدُّولَ التي تُحَدُّ فلسطين .
- نُعيِّنُ على الخريطةِ المسطّحاتِ المائيّةِ التي تُشرفُ عليها فلسطين .

أنا تعلّمت:



تقعُ فلسطينُ في النّصفِ الشّماليِّ مِنَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، في الجزءِ الجنوبيّ الغربيِّ من قارّةِ آسيا، وهيّ إحدى دُولِ بلادِ الشّامِ (فلسطين، وسوريا، والأردن، ولبنان)، يَحُدُّها مِنَ الشّماليِّ لُبْنانُ وسوريا، وَمِنَ الشّرقيِّ الأردن، وَمِنَ الغربِ البحرُ المُتوسّط، وَمِنَ الجنوبِ خليجُ العقبة، ومصرُ من الجنوبِ الغربيّ، ويُعدُّ موقعُ فلسطينَ حَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ قارّاتِ آسيا، وإفريقيا وأوروبّا، وتقعُ في قلبِ الوطنِ العربيّ، والعالمِ الإسلاميّ؛ ما جعلها عبرَ التّاريخِ ممرًّا للقوافلِ التّجاريّةِ، وهذا سهّلَ عمليّةَ الاتّصالِ بالعالمِ الخارجيّ، ومنحَ كثيرًا من مُدُنِها أهميّةً تاريخيّةً، أو دينيّةً، أو اقتصاديّةً، وعلى رأسها مدينةُ القدسَ عاصمةَ دولة فلسطين .



٣ أُكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

- أَعْلَى جِبَالِ فِلَسْطِينَ هُوَ \_\_\_\_\_، وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ \_\_\_\_\_

- أَهَمُّ الْمُرْتَفَعَاتِ الْجِبَلِيَّةِ فِي الْقُدْسِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

- تَقَعُ فِلَسْطِينَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ \_\_\_\_\_

- أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ \_\_\_\_\_

- الْقَارَّةُ هِيَ: \_\_\_\_\_

- أَهَمُّ أَنْهَارِ فِلَسْطِينَ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

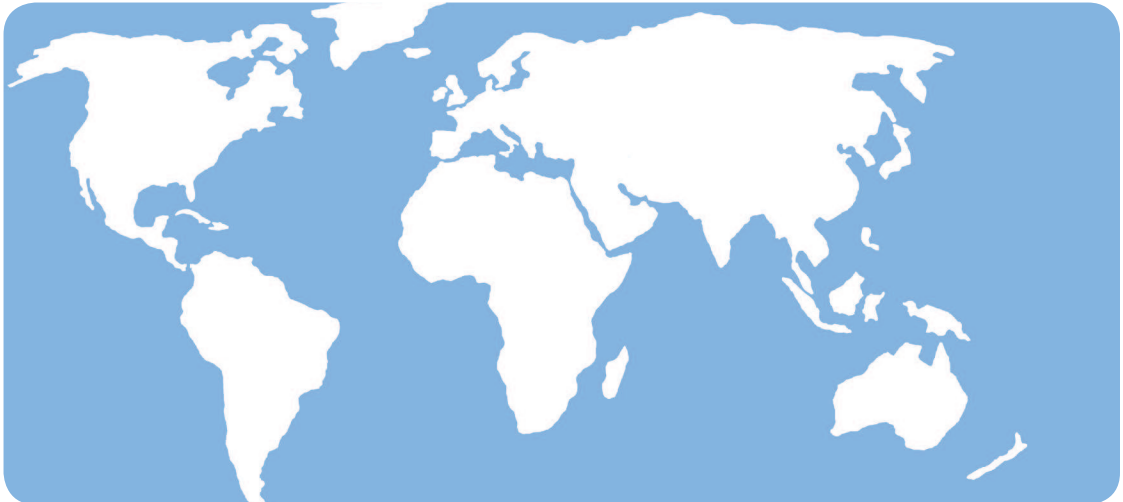
٤ أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ مَوْقِعِ فِلَسْطِينَ.

٥ أَوَازُنُ بَيْنَ مَفْهُومِي الْبَحْرِ وَالْمَحِيطِ، مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثَلَةٍ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا.

٦ أَفَسِّرُ تَرَكُّزَ قَارَاتِ الْعَالَمِ فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيِّ.

٧ أُعَيِّنُ عَلَى خَرِيْطَةِ الْعَالَمِ الصِّمَاءِ مَا يَأْتِي:

**قَارَاتٍ:** آسِيَا، وَإِفْرِيْقِيَا، وَأُوْرُوْبَا، وَأَمْرِيْكََا الْجَنْوَبِيَّةَ، وَأُوْقِيَانُوْسِيَا. **جِبَالًا:** الرُّوْكِي، وَالْهَمْلَايَا،  
وَالْأَنْدِيْز. **مَحِيطَاتٍ:** الْهَادِي، وَالْأَطْلَسِيّ، وَالْهِنْدِي، **بَحَارًا:** الْمَتَوْسَطَ، وَالْأَحْمَرَ، وَبَحْرَ  
الْعَرَبِ. **أَنْهَارًا:** النَّيْلَ، وَالْأَمَازُونَ، **سَهولًا:** اللَّانُوسَ، وَالسَّهْلَ الْأُوْرُوْبِيَّ الْعَظِيْمَ.



## مَقَوِّمَاتُ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ

### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- ذِكْرَ الْمَقَوِّمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ.
- ٢- بَيَانَ أَهْمِيَّةِ كُلٍِّّ مِنَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالتُّرْبَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- ٣- تَوْضِيحَ أَهْمِيَّةِ الْمَوَارِدِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- ٤- اسْتِنْتَاجَ أَهْمِيَّةِ الْجَمَاعَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

### نَشَاطُ (١): الْفَعَالِيَّةُ الْأُولَى: نُلَاحِظُ، وَنَسْتَتِجُ، وَنُصَنِّفُ:



#### المجموعة الثانية

#### المجموعة الأولى





- نَنَقِّسُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نَسْتَنْتِجُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ صُورِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْأُولَى، وَالثَّانِيَةِ .
- نَكْتُبُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .

### الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَةُ: نَسْتَكْشِفُ، وَنُناقِشُ، وَنَسْتَنْتِجُ:

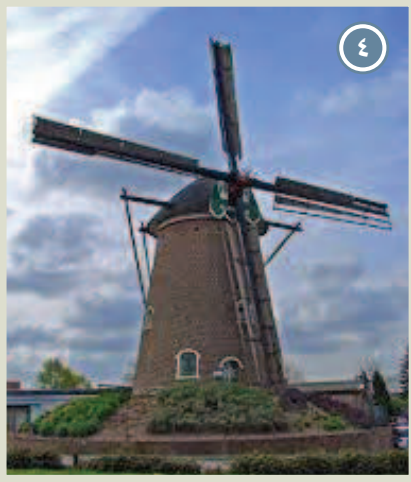
- ◀ نَخْرُجُ فِي جَوْلَةٍ مِيدَانِيَّةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .
- ◀ نَنَقِّسُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- ◀ نَشَاهِدُ الطَّبِيعَةَ، وَنَسْتَنْتِجُ أَهَمَّ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ .
- ◀ نَعْرِضُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ .
- ◀ نَشَاهِدُ مَقْطَعًا فِيدِيوً عَنِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ . (يَمَكُنُ الرَّجُوعُ لِلدَّلِيلِ الْمَعْلَمِ؛ لِمَعْرِفَةِ الرَّابِطِ)
- ◀ نَرِيبُ بَيْنَ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ مَا شَاهَدْنَاهُ فِي مَقْطَعِ الْفِيدِيوِ .



- تُصَنَّفُ الْمَوَارِدُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ إِلَى مَا يَأْتِي:
- مَوَارِدَ طَبِيعِيَّةٍ: وَهِيَ الْعِنَاصِرُ الَّتِي تَقَدِّمُهَا الْبِيئَةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلإِنْسَانِ؛ لِيَقُومَ بِاسْتِغْلَالِهَا .
- مَوَارِدَ بَشَرِيَّةٍ: وَهِيَ مَا يَتِمَّتُّعُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ ذِكَاةٍ وَخَبْرَاتٍ؛ لِاسْتِغْلَالِ الْعِنَاصِرِ الْبِيئِيَّةِ، وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ أَكْثَرَ نَفْعًا لَهُ .
- تُصَنَّفُ الْمَوَارِدُ حَسَبَ الْقُدْرَةِ عَلَى الْاِسْتِمْرَارِ إِلَى مَوَارِدٍ مُتَجَدِّدَةٍ (لَا تَنْفَدُ)، مِثْلَ: الْمَاءِ، وَالْهَوَاءِ، وَأَشْعَةِ الشَّمْسِ، وَمَوَارِدٍ غَيْرِ مُتَجَدِّدَةٍ (قَابِلَةٌ لِلنَّفَادِ)، مِثْلَ: النَّفْطِ، وَالْحَدِيدِ، وَالذَّهَبِ .
- تُصَنَّفُ الْمَوَارِدُ حَسَبَ نَشَاتِهَا إِلَى مَوَارِدٍ حَيَّةٍ، مِثْلَ: النَّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ، وَالْأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ، وَمَوَارِدٍ غَيْرِ حَيَّةٍ، مِثْلَ: الْهَوَاءِ، وَالْمَاءِ، وَالْمَعَادِنِ .



## نشاط (٢): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نَتَنَاقِشُ في محتوى الصُّور .
- نذكرُ أَهْمِيَّةَ المَاءِ، والهَوَاءِ، والتُّرْبَةِ في حَيَاةِ الإنسان .
- نذكرُ أمثلةً أُخرى على استخداماتِ المَاءِ، والهَوَاءِ، والتُّرْبَةِ في حَيَاةِ الإنسان .
- يَعْرضُ مُمَثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مجموعتهُ .

### أنا تعلمت:



تحتوي البيئة الطبيعيَّة ضمن مكوَّنها الرئيِّسة الثلاثة، والتي تُعرَفُ بالغلَافِ اليابس، والمائيِّ، والجويِّ، على مجموعةٍ من المواردِ الطبيعيَّةِ الضَّروريَّةِ للحياة، ومن الأمثلة عليها:

◀ **الماء:** قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ (الأنبياء: ٣٠)، يُعدُّ الماءُ عنصرَ الحياة، وهو المصدرُ الرئيِّسُ للشُّربِ، والاستخداماتِ المنزليَّةِ، ويدخلُ في الصناعاتِ الغذائيَّةِ، ويستخدمُ في توليدِ الطَّاقةِ الكهربائيَّةِ، وهو عنصرٌ مهمُّ في الزراعة.

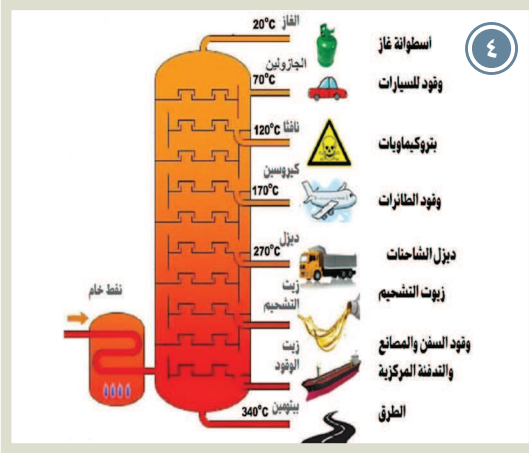
◀ **الهواء:** من المواردِ الطبيعيَّةِ المهمَّةِ، حيثُ تحتاجُ جميعُ الكائناتِ الحيَّةِ للتنفُّسِ، ويستخدمُ في تسييرِ الشُّفَنِ الشَّراعيَّةِ، وطواحينِ الهَوَاءِ؛ لتوليدِ الطَّاقةِ الكهربائيَّةِ، ويُعدُّ الهَوَاءُ موصلاً للصَّوتِ، وضروريًّا في عمليَّةِ الاشتعال.

◀ **التُّربة:** تُعدُّ التُّربةُ مهمَّةً؛ لكونها مكانَ زراعةِ الأشجارِ والمحاصيلِ الزراعيَّةِ، وتزوِّدُ النَّباتَ بالماءِ، والعناصرِ الغذائيَّةِ اللَّازمةِ لنموِّه، وتدخُلُ بعضُ أنواعها في الصناعاتِ، كصناعةِ الفَخَّارِ، والزجاجِ.





## نشاط (٣): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نُنَاقِشُ في محتوى الصُّور .
- نَسْتَنْتِجُ استعمالاتِ النِّفْطِ، وأَهْمِيَّتَهُ الاقتصاديةً .
- نُعَلِّلُ تسميةَ النِّفْطِ الذَّهَبِ الأَسْوَدِ .
- يَعْرضُ مُمَثِّلٌ كلَّ مجموعةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مجموعتهُ .

## الفعاليّة الثّانية: نلاحظُ، ونقرأُ الحوارَ، ونستنتجُ:



ذهبَ وردٌ مَعَ والدِهِ إلى شركة الرُّخامِ والجرانيت؛ لشراءِ حجارةِ البناءِ، وعندما وصلوا، سألَ وردٌ والدَهُ: مِن أينَ يأتونَ بالرُّخامِ يا والدي؟

الأب: يستخرجونهُ مِن جبالِ فلسطين، وتُعدُّ محافظةُ الخليلِ واحدةً مِن أكثرِ المحافظاتِ الفلسطينيّةِ التي تُشكّلُ أهميّةً كبيرةً في صناعةِ الحجرِ والرُّخامِ.

ورد: وما فائدةُ هذهِ الحجارةِ يا أبي؟

الأب: إنّها ثروةٌ اقتصاديّة، ويدعوها الذهبُ الأبيض؛ لفوائدها الاقتصاديّة، فهي تُلبّي حاجاتِ الإنسانِ، وتعملُ على تشغيلِ عددٍ كبيرٍ مِنَ الأيدي العاملة، وقد وصلَ الرُّخامُ الفلسطينيُّ إلى الأسواقِ الأوروبيّةِ والعربيّةِ، ما زادَ مِن دخلِها القوميِّ والفردِيِّ.

ورد: كمَ هذا جميلٌ يا أبي، وهلَ توجدُ مواردُ أخرى نستفيدُ منها؟

الأب: نعمُ يا بُنيّ، نعمُ اللهُ كثيرة، فقدَ أنعمَ اللهُ علينا بمرادٍ طبيعيّةٍ متعدّدة، كالماءِ، والهواءِ، والطّاقةِ الشمسيّةِ، والنباتاتِ الطّبيعيّةِ، والنّفطِ، والمعادنِ المختلفةِ، فجميعُها يستخرُّها الإنسانُ لخدمتهِ، ما يدعمُ اقتصادَ الدّولةِ، مِن خلالِ تصديرِ الموادِّ المُصنّعةِ إلى الخارجِ، بالإضافةِ إلى تشغيلِ الأيدي العاملةِ، ورفعِ مستوى الرّفاهيةِ الاجتماعيّةِ.

ورد: حمداً لله على نِعَمِهِ الكثيرةِ.

### التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعاتِ.
- نناقشُ الصّورتينِ، ونقرأُ الحوارَ.
- نستنتجُ أهمَّ قضايا مضمونِ الحوارِ.
- نكتبُ ما توصلنا إليه.
- يعرضُ ممثّلُ كلِّ مجموعةٍ أهمَّ ما توصلت إليه مجموعتهِ.



تُعرَّف **الموارد الاقتصادية** بأنها: تحويل الإنسان الموارد الطبيعية إلى سلعة، أو خدمة يُستفاد منها، وتُحقّق المنفعة له، فالترّبّة، والمعادن، والغابات، والماء، والهواء، والطاقة الشمسيّة، هي أساس كلِّ نشاطٍ زراعيٍّ أو صناعيٍّ، مثل تحويل الصّخور إلى حجارة بناء.

### أهمّية الموارد الاقتصادية:

تُشكّل الموارد الاقتصادية أحدَ أهمِّ مقوّماتِ الصناعة في الدولة، وتُساعد على تحسينِ الدّخل والمستوى المعيشيِّ للأفراد، وتشغّل الأيدي العاملة، وتدعمُ اقتصادِ الدولة، واستقرارها، كما هي الحال في دُول الخليج العربيّ، حيثُ يتوافرُ النّفط.

### نشاط (٤): الفعاليّة الأولى: نقرأ القصة، ونستنتج، ونمثّل:



خرجَ باسلٌ في يومٍ من الأيامِ بصحبةِ رفاقه؛ ليلعبوا معًا داخلَ ملعبِ كرةِ قَدَم، ولكنهم فوجئوا بوجودِ صخرةٍ كبيرةٍ الحجمِ أمامَ المرمى تُعيقُهم عنِ اللّعب، فقرّرَ باسلٌ أن يُبيّنَ لأصدقائه أنه قويٌّ، حاولَ تحريكها وحده، لكنّه لم ينجح في ذلك، فحاولَ أحدُ أصدقائه أن يحركها بدلًا منه، لكنّه لم ينجح أيضًا، وشعرَ بالتعب. يئسَ الأطفالُ من تحريكِ الصّخرة، فجلسوا على الأرض، لا يعرفونَ ماذا يفعلون...

## التَّفِيد:



- نَنقَسِمُ في مجموعاتٍ .
- يقرأُ أحدُ الطَّلَبَةِ القِصَّةَ أمامَ زملائِهِ، ويقومُ الطَّلَبَةُ بتمثيلها.
- تُناقِشُ كلُّ مجموعةٍ محتوى القِصَّةِ، وتُحدِّدُ المشكلةَ .
- نقتَرِحُ حلولاً لحلِّ المشكلةِ .
- يَعرِضُ الطَّلَبَةُ ما تمَّ الاستفادةُ مِنْهُ مِنَ القِصَّةِ من عِبَرٍ وفوائدٍ .
- نكتبُ نهايةً مناسبةً للقِصَّةِ .

## الفعاليَّةُ الثانيةُ: نلاحظُ، ونناقِشُ، ونستنتجُ:



## التَّفِيد:



- نَنقَسِمُ في مجموعاتٍ .
- نناقِشُ في محتوى الصُّورِ .
- نبحثُ عن آياتٍ قرآنيَّةٍ وأحاديثٍ شريفةٍ، وأمثالٍ شعبيةٍ، تُبيِّنُ أَهميَّةَ العملِ الجماعيِّ .
- نكتبُ ما توَصَّلنا إِلَيْهِ .
- يَعرِضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلَتْ إِلَيْهِ مجموعتهُ .

**نُفَكِّرُ، ونناقِشُ:** لا يستطيعُ الإنسانُ العيشَ منفردًا.



لا يستطيع الإنسان العيش منفردًا، فهو بحاجةٍ للآخرين، كما هم بحاجةٍ؛ حتى يستطيع الحصول على احتياجاته من الحياة، مثل الحصول على الغذاء، والعمل، والأمن، والحماية، وتسمى هذه الحالة حاجة الإنسان للجماعة، وتتمثل في العيش معها ضمن الأسرة في القرية، أو المدينة، وللجماعة أهمية كبيرة في حياة الإنسان وتطورها، وتكمن هذه الأهمية فيما يأتي:

١- تُعدُّ مصدرَ قوَّةٍ للفردِ والمجتمع، كما قال الشاعر:

تَأبَى الْعِصْبِيُّ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكْسَرًا      وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكْسَرَتْ أَحَادًا

٢- تُعطي الوطنَ هبةً في نفوسِ الأعداء، وتوفِّرُ الوقتَ والجُهدَ، وتحقِّقُ الأهدافَ بسهولةٍ ويُسرٍ، وتساعدُ في تبادلِ الخبراتِ والمعارف، وتجعلُ الإنسانَ اجتماعيًا، ويُحبُّ النَّاسَ، ويتفاعلُ معَهُمْ.

ومنَ الشُّروطِ الواجبِ توافرها في الجماعة: التَّفَاعُلُ والتَّفَاهُْمُ بينَ أفرادِ الجماعة، ووجودُ نوعٍ مِنَ التَّنْظِيمِ فيما بينَهُمْ، وتبادلُ الآراءِ، وعدمُ التَّشَدُّدِ لرأيٍ واحدٍ، والاهتمامُ بالشَّانِ العامِّ، وتغليبُ المصلحةِ العامَّةِ على المصلحةِ الفرديَّةِ.

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أُعَرِّفُ ما يأتي: الموارد الطبيعيّة، والموارد البشريّة.

٢ أذكر أهميّة الموارد الاقتصاديّة.

٣ أناقش العبارات الآتية:

أ- الإنسان كائنٌ اجتماعيٌّ؛ لا يستطيع العيش بمفرده.

ب- الشّروط الواجب توافرها في الجماعة.

ج- يُعدُّ الماء، والهواء أهمّ عناصر الحياة على الأرض.

٤ أصنّف الموارد الطبيعيّة الآتية إلى متجدّدة، وغير متجدّدة:

(الماء، النّفط، الهواء، الذهب، الحديد، الطّاقة الشمسيّة)

موارد غير متجدّدة	موارد متجدّدة

٥ أناقش: تشكّل جبال فلسطين ثروة اقتصاديّة مهمّة للاقتصاد الوطنيّ، والشّعب الفلسطينيّ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تَعْدَادَ المَخاطِرِ الطَبِيعِيَّةِ الَّتِي تَواجَهُ حَيَاةَ الإِنسانِ عَلى الأَرْضِ.
- ٢- تَوضيحَ الأَثارِ النَّاجِمَةِ عَنِ الكَوارِثِ الطَبِيعِيَّةِ.
- ٣- اسْتِنتاجَ الأَعْمالِ الَّتِي قامَ بِها الإِنسانُ فِي مَواجَهَةِ المَخاطِرِ الطَبِيعِيَّةِ، وَالحدَّ مِنْ آثارِها السَّلْبِيَّةِ.

نشاط (١): نَلاحِظُ، وَنَناقِشُ، وَنَسْتَنبِجُ:



التَّنفِيزُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجموعاتِ.
- نَتَناقِشُ فِي مَحتوى الصُّورِ.
- نَفَكرُ فِي أمثلةٍ أُخرى عَلى المَخاطِرِ الطَبِيعِيَّةِ الَّتِي تَواجَهُ الإِنسانِ.
- يَعرِضُ مُمثِلٌ كُلَّ مَجموعَةٍ ما تَوصَلتْ إِلَيهِ مَجموعَتُهُ.

## الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَقْرًا الْحَوَارِ، وَنَشَاهِدُ، وَنَسْتَنْتِجُ:

بينما كانتِ المعلمةُ تشرحُ درسًا عن الكوارثِ الطَّبِيعِيَّةِ، سألتِ الطَّالِبَاتِ: مَنْ مِنْكُمْ شَاهَدَتْ بِرَنَامَجًا عَنِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ؟  
كِندة: أنا شَاهَدْتُ بِرَنَامَجًا عَنِ الزَّلَازِلِ وَالبَرَاكِينِ الَّتِي تَسَبَّبَتْ بِخَسَائِرَ مَادِيَّةٍ وَبشَرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْيَابَانِ.

أُفْنان: وأنا شَاهَدْتُ بِرَنَامَجًا عَنِ الْأَوْبئةِ وَالأَمْرَاضِ المُعْدِيَّةِ الَّتِي تَنْتَشِرُ عَن طَرِيقِ انْتِقَالِ الْفِيروِساتِ مِنْ إنسانٍ مَرِيضٍ إِلَى آخَرَ سَلِيمٍ، وَتُوَدِّي أحيانًا لِلوفاةِ.  
ميسون: وأنا -يا معلِّمَتي- قرأتُ كِتابًا عَنِ الأَضْرارِ النَّاجِمَةِ عَنِ مَوْجِاتِ الجِفافِ فِي قارَةَ إفريقيا، وَكَيْفَ أَدَّتْ إِلَى انْتِشارِ المِجَاعِاتِ، وَموتِ الأَلاَفِ مِنَ السُّكَّانِ، وَقرأتُ عَنِ الفِيزِياتِ الَّتِي سَبَّبَتْ تَدْمِيرًا فِي المِناطِقِ القَرِيبَةِ مِنَ الأَنْهارِ، وَالسَّواحِلِ، وَالبِحارِ.  
ماجدة: وأنا شَاهَدْتُ بِرَنَامَجًا عَنِ العِواصِفِ الثَّلْجِيَّةِ فِي أوروبَّا، الَّتِي أَدَّتْ إِلَى تَعطِيلِ حَرَكَةِ السَّيْرِ، وَإِغْماءِ الرِّحَلاتِ الجَوِّيَّةِ.

رزان: وما سببُ هذه الكوارثِ يا معلِّمَتي؟

المُعَلِّمَةُ: هِيَ مِجموعَةُ الأَحْداثِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُ عَلى سَطْحِ الكَرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَليْسَ لِلإنسانِ دَخلٌ فِي حَدوثِها، وَتَأْتِي بِشَكْلِ مِفاجئٍ، وَيَتَرْتَّبُ عَلَيْها أَضْرارٌ مَادِيَّةٌ، وَخَسائِرٌ بِشَرِيَّةٌ. ما رَأَيْكُنَّ فِي مِشاهِدَةِ فيدِيو يُوضِّحُ الكِوارِثَ الطَّبِيعِيَّةِ؟  
الطَّالِبَاتِ: نَعَمْ يا معلِّمَتي.

### التَّنْفِيزُ:



- نَنقِسمُ فِي مِجموعاتِ .
- نَقْرُ الحِوارَ السَّابِقَ .
- نُعدُّ المِخاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الَّتِي تَواجُهُ حِياةَ الإنسانِ عَلى الأَرْضِ .
- نَشاهِدُ مِقطَعِ الفِيدِيو . (يَمكُنُ الرَّجوعُ لِذِليلِ المِعلِّمِ؛ لِمَعْرِفَةِ الرِّابِطِ)
- نُنَاقِشُ ما تَمَّتْ مِشاهِدَتُهُ فِي مِقطَعِ الفِيدِيو .
- نَكْتُبُ ما تَوَصَّلنا إِلَيْه .
- يَعرِضُ مُمَثِّلٌ كَلَّ مِجموعَةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْه مِجموعَتُه .





**المخاطر الطبيعيّة:** هي حوادث ناجمة عن عوامل طبيعيّة، ويترتب عليها خسائر في الأرواح، وتدمير في الممتلكات، ما يتطلب مساعدةً دوليّةً أحياناً، ومن الأمثلة عليها:

**١- الزلازل:** هي اهتزازات أرضيّة متتالية تحدث في باطن الأرض، وتصل إلى سطحها؛ بسبب حدوث انكسارات في الطبقات الصخرية، وتعرضت فلسطين قديماً لعدة زلازل، مثل: زلزال صَفَدَ عام ١٨٣٧، وزلزال أريحا ونابلس عام ١٩٢٧م، وزلزال وَسَطِ فلسطين عام ١٩٥٤م.

**٢- البراكين:** هي انبعاث المواد المنصهرة، والغازات، والأبخرة من التشققات في باطن الأرض إلى سطحها، وتمثل خطورة البراكين في تدمير الأراضي الزراعيّة، والمناطق السكّنية.

**٣- الظواهر المناخيّة، ومنها:**

**أ- العواصف الرملية:** هي رياح قويّة تُحمل معها الأتربة، والرّمال، تهب من المناطق الصحراويّة، وينتج عنها انعدام الرؤية، وتعطل حركة المرور، وإغلاق الموانئ والمطارات، وحوادث السير.

**ب- الجفاف:** هو انحباس الأمطار لفترات طويلة، ويسبب خسائر كثيرة، وهجرات جماعيّة لسكان المناطق المنكوبة بالجفاف، مثل: بعض المناطق في السودان، والصّومال.

**ج- الفيضانات:** زيادة مفاجئة في منسوب مياه الأنهار، والأودية، والسواحل، ما يؤدي إلى غمر الأرض بالمياه، ومن أسبابها: الزيادة الكبيرة في معدّل سقوط الأمطار، أو بسبب ذوبان كمّيات كبيرة من الثلوج، أو بسبب انهيار السدود المُقامة عليها.

**د- العواصف الثلجيّة، والأمطار الغزيرة، والرياح الشديدة.**

**٤- الأوبئة والأمراض:** هي أمراض معدية سريعة الانتشار، تؤدي إلى وفاة أعداد كبيرة من السكّان، مثل: الكوليرا، والإيدز وهو (فقد المناعة المكتسبة)، والطاعون، وغيرها.



## نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نَتَنَاقِشُ في محتوى الصُّور .
- نَسْتَنْتِجُ الأَثَارَ النَّاجِمَةَ عَنِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .
- نَكْتُبُ على السَّبَّوْرَةِ الأَثَارَ النَّاجِمَةَ عَنِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ .

## الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَقْرًا النَّصِّ، وَنَسْتَنْجُ:

ما إنَّ شعَرَ أهالي نابُلسَ بالزَّلزالِ حتَّى فَزَعُوا مِنْ بيوتِهِم مدعورين... الكلُّ يريدُ أن ينجو بنفسِه، ولكنَّهُ لا يدري أين يذهب، وكانَّهُم أُمَامَ يومِ الحِسابِ، وتعالَتِ الصَّيحاتُ مِنْ هُنا وهُنَا، وَعَمَّ الخوفُ والهَلَعُ والفرعُ، بعدَ أن ارتفعتْ أعمدَةُ الغبارِ التي كانتْ تُشاهدُ مِنْ على بُعدِ. فرَشَ شبحُ الموتِ جناحيه على الأزقةِ المظلمة... يا لها مِنْ لحظةِ سُومٍ، تحملُ الأمُّ وسادةَ طفلِها، وتركُ طفلَها نائمًا في سريره، وأخرى ترى جدرانَ بيتِها تنهارُ عليها... لحظاتٌ معدودةٌ، وانتهتْ ضربَةُ الزَّلزالِ؛ ليُهرَعِ النَّاسُ إلى بيوتِهِم، ويروا المصائبَ التي لَحقتْ بِهِم، فهذا بيتٌ سقطَ سقفُه، وظلَّتْ جُدرانُه قائمةً، وآخرُ تصدَّعتْ جدرانُه، وأوشكتْ على الانهيار... وهذا جريحٌ تمَّ نقلُه إلى المشفى، وذاك تحتَ الأنقاضِ ينتظرُ وصولَ يدِ الرَّحمةِ والإنقاذِ، وآخرُ فارقَ الحياةَ.

(وائل أبو صالح، زلزالُ سنة ١٩٢٧، وأثرُه على مدينة نابلس، بتصرّف)

### التَّنْفِيدُ:



- يقومُ أحدُ الطَّلَبَةِ بقراءةِ النَّصِّ.
- يستمعُ بقيةُ الطَّلَبَةِ لقراءةِ النَّصِّ.
- نستنتجُ الآثارَ النَّاجمةَ عَنِ الزَّلزالِ.
- نكتبُ على السَّبُورَةِ ما تمَّ استنتاجُه.
- نقترحُ عُنوانًا مناسبًا للنَّصِّ.

### أنا تَعَلَّمْتُ:



- تركُ الكوارثُ الطَّبِيعِيَّةُ كثيرًا مِنَ الآثارِ السَّلْبِيَّةِ على الأرضِ والإنسانِ، منها:
- الخسائرُ المادِّيَّةُ كتدميرِ المباني والمنشآتِ والطَّرِقاتِ، المحاصيلِ الزراعيَّةِ.
  - خسائرُ بشريَّةٌ في الأرواحِ، وهجراتُ السَّكانِ إلى مناطقٍ أكثرَ أمانًا.
  - انتشارُ المجاعاتِ، والأمراضِ في المناطقِ التي تتعرضُ للكوارثِ الطبيعيَّةِ.



## نشاط (٣): الفعاليَّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:

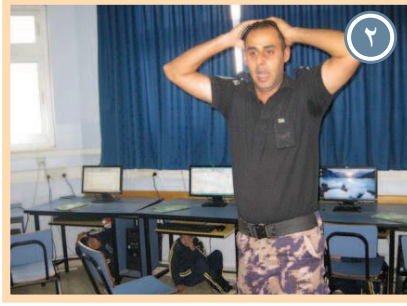
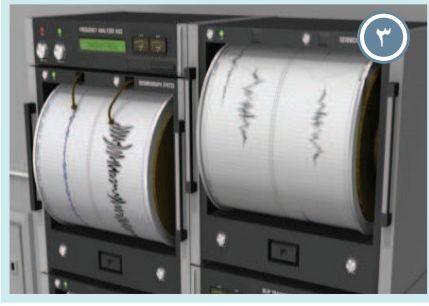


### التَّفْيِذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نُنَاقِشُ محتوى الصُّور.
- نَتَنَاقِشُ في الأمور الآتية:
  - ماذا تعني لنا هذه الصُّور؟
  - كيف يمكنُ لنا مواجهة الكوارث الطَّبِيعِيَّةِ أثناء حدوثها؟
  - نذكرُ أسماءَ مؤسَّساتٍ دَوْلِيَّةٍ ووَطَنِيَّةٍ تساعدنا أثناء حدوث الكوارث الطَّبِيعِيَّةِ.
- يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.

## الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَلاحِظُ، وَنُناقِشُ، وَنَسْتنتِجُ:



### التَّفْيِذُ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نَتناقِشُ في محتوى الصُّور.
- نَسنتِجُ طُرُقًا أُخرى لِلاحِدِّ مِنَ المَخاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلكوارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ قَبْلَ وَقوعِها.
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كلِّ مَجموعَةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيهِ مَجموعَتُهُ.

### أنا تَعَلَّمْتُ:



تَتحَمَّلُ الدَّوْلَةُ والأفرادُ مَسْؤُولِيَّةَ التَّخفيفِ مِنَ مَخاطِرِ الكوارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَحِمايةِ السُّكَّانِ، وَمَمْتَلِكاتِهِمْ، وَيَمكِنُ التَّخفيفُ مِنَ أَثارِ الكوارِثِ قَبْلَ وَقوعِها، وَبعَدها، بِعَدَّةِ طُرُقٍ، مِنْها:

- مَراعاةُ قَوانينِ البِنايِ، وَمعاييرِ السَّلَامَةِ.
- تَطويرُ أَجْهزةِ الدِّفاعِ المَدنيِّ، وَمعدَّاتِهِ.
- إِجلاءُ الأَشْخاصِ الَّذِينَ يَعيشونَ في مَناطقِ الكوارِثِ، وإِخلاءُهم في الوَقْتِ المَناسِبِ.
- إِجْراءُ التَّدريباتِ على الإِخلاءِ في حَالةِ الخَطَرِ.
- تَوفيرُ الأَدويةِ واللُّقَاحاتِ اللّازِمَةِ؛ لَمَنعِ انْتِشارِ الأوبئةِ.
- تَعزيزُ التَّعاونِ الدَّوْلِيِّ؛ لِلقضاءِ على الفَقْرِ، والجَوعِ؛ لِلاحِدِّ مِنَ أَثارِ الكوارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ.

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أُكْمِلُ الفِراغاتِ في الجملِ الآتيةِ بما يناسبُها:

- المنطقة التي ينتشرُ فيها الجفافُ في فلسطين \_\_\_\_\_ .
- حدثت في فلسطين عدَّةُ زلازلٍ، منها: \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- تسبَّبَ العواصفُ الرَّمليَّةُ \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .

٢ أَكْتُبُ المصطلحَ العِلْمِيَّ المناسبَ أمامَ العباراتِ الآتيةِ:

المصطلحُ العِلْمِيَّ	العِبارةُ
	حوادثٌ غيرُ متوقَّعةٍ، ناجمةٌ عنِ العواملِ الطَّبيعيةِ .
	اهتزازاتٌ أرضيَّةٌ متتاليَّةٌ تكونُ في باطنِ الأرضِ، وتصلُّ إلى سطحِها .
	زيادةٌ مفاجئةٌ في منسوبِ المياهِ، تؤدِّي إلى غَمْرِ سطحِ الأرضِ بالمياهِ .
	انحباسُ الأمطارِ لفتراتٍ طويلةٍ .

٣ أذكرُ الآثارَ النَّاجمةَ عنِ الكوارثِ الطَّبيعيةِ .

٤ أوضِّحُ الأعمالَ التي قامَ بها الإنسانُ في مواجهةِ المخاطرِ الطَّبيعيةِ .

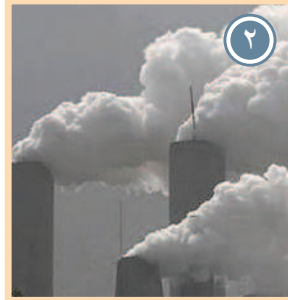
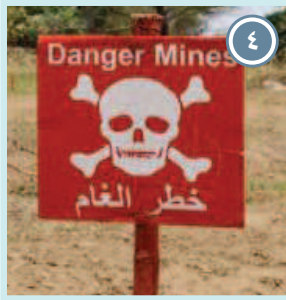
٥ أفكِّرْ، وأبْحَثْ عنِ طرقٍ تساعدُ في التَّخفيفِ منِ آثارِ المخاطرِ الطَّبيعيةِ السَّلبيةِ .

### أهداف الدرس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف المقصود بالمخاطر البشرية.
- ٢- تعداد أشكال التلوث.
- ٣- استنتاج أسباب التلوث.
- ٤- توضيح الآثار الناجمة عن التلوث.
- ٥- تعريف المقصود بالحرب.
- ٦- بيان أثر الحروب في تهديد الحياة البشرية على الأرض.
- ٧- استنتاج الطرائق التي لجأ إليها الإنسان؛ للحد من آثار الحروب.

### نشاط (١): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



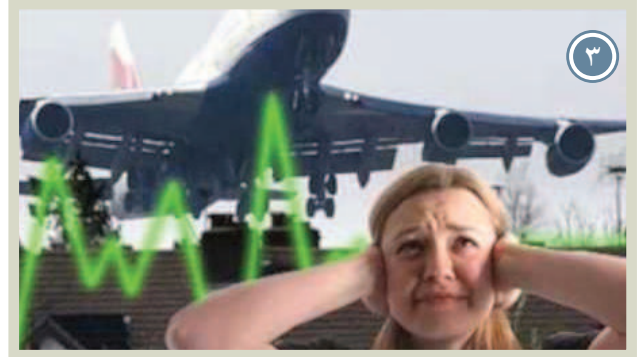
- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نَتَنَاقَشُ فِي مَحْتَوَى الصُّورِ .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .
- نَذْكُرُ أَمْثَلَةً أُخْرَى عَلَى الْمَخَاطِرِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي تَوَاجَهُ الْإِنْسَانُ، وَنَكْتُبُهَا عَلَى السَّبُورَةِ .

### أنا تعلمت:



المخاطر البشرية: هي الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان، نتيجة الإفراط في استخدام موارد البيئة؛ كي يُوفَّرَ متطلباته واحتياجاته الناتجة عن الزيادة السكانية، ومن الأمثلة عليها: الاستخدام المفرط للأسمدة والمبيدات الزراعية والحشرية، والنشاط العمراني، ووسائل النقل، وشق الطرق، والتلوث، والحرائق، والحروب.

## نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونقارن، ونستنتج:



### التّفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ، وَنَتَنَاقِشُ في محتواها .
- نَذَكُرُ أَشْكَالًا أُخْرَى لِلتَّلَوُّثِ .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .



## الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَقْرًا الْقِصَّةَ، وَنَسْتَنْجُ:

كَانَ هُنَاكَ قَرْيَةً اسْمُهَا الْأَمَانُ، تَعِيشُ فِيهَا أَزْهَارٌ مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ، وَالْعَصَافِيرُ تَرْقُزُ فِيهَا مَرِحَةً، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ وَعَلِيلٌ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، مَرَّ أَمَامَ الْقَرْيَةِ إِنْسَانٌ، فَأَعْجَبَهُ كَثِيرًا هَذَا الْمَكَانَ، فَفَرَّرَ أَنْ يَسْتَقِرَّ فِيهِ، وَيُعَمَّرَ بَيْتًا وَدَكَانًا، ثُمَّ مَا لَبَثَ أَنْ بَنَى مَصْنَعًا كَبِيرًا يَتَصَاعَدُ مِنْهُ كَثِيرٌ مِنَ الدُّخَانِ، ذَلِكَ الْمَصْنَعُ لَوَّثَ الْهَوَاءَ، وَتَضَايَقَ مِنْهُ كُلُّ الشُّكَّانِ، وَمِمَّا زَادَ فِي الْأَضْرَارِ أَنَّ الْإِنْسَانَ بَدَأَ يَقَطِّعُ الْأَشْجَارَ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ، وَنَسِيَ أَنْ يَزْرَعَ أَمَامَ كُلِّ شَجَرَةٍ مَقْطُوعَةٍ شَجَرَةً بَدِيلَةً عَنْهَا، وَمَعَ مَرُورِ الْأَيَّامِ، ذَبَلَتِ الْأَزْهَارُ، وَتَحَوَّلَ اخْضِرَارُ الْأَشْجَارِ وَالْأَعْشَابِ إِلَى اصْفَرَارٍ، وَالْعَصَافِيرُ لَمْ تَعُدْ تَرْقُزُ، وَتَلَوَّثَتِ بِالْغَازَاتِ الصَّارَةِ حَنْجَرَةً الْكِنَارِ، وَبَدَأَتْ أُسْرَابُ الطَّيُورِ بِالرَّحِيلِ، وَضَجَّتِ الْقَرْيَةُ بِصَوْتِ الْمُحَرِّكَاتِ، وَإِذَا مَرَرْتَ مِنْ أَمَامِ الْقَرْيَةِ الْآنَ، سَتَضَيِّقُ نَفْسُكَ، وَلَنْ تَرَى إِلَّا الدُّخَانَ، وَسَهْلًا أَجْرَدًا، لَا نَبَاتَ فِيهِ، وَلَا حَيَوَانَ.

### التَّنفِيذُ:



- يَقُومُ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ، وَيَسْتَمِعُ بَقِيَّةَ الطَّلَبَةِ لِقِرَاءَتِهَا.
- نَسْتَنْجُ أَشْكَالَ التَّلَوُّثِ الْوَارِدَةَ فِي الْقِصَّةِ، وَنَكْتُبُهَا عَلَى السَّبُورَةِ.
- نَقْتَرِحُ تَعْرِيفًا مَنَاسِبًا لِلتَّلَوُّثِ.

### أَنَا تَعَلَّمْتُ:



- **التَّلَوُّثُ:** هُوَ زِيَادَةٌ فِي أَحَدِ عُنَاصِرِ الْبَيْئَةِ، أَوْ نَقْصَانٌ فِيهَا، عَنْ طَرِيقِ دُخُولِ مَوَادِّ غَرِيبَةٍ إِلَيْهَا، فَتَصْبِحُ غَيْرَ قَابِلَةٍ لِلِاسْتِخْدَامِ، أَوْ مُضِرَّةً بِصِحَّةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَمِنْ أَشْكَالِ التَّلَوُّثِ مَا يَأْتِي:
- **التَّلَوُّثُ الْهَوَائِيُّ:** وَهُوَ دُخُولُ مَوَادِّ غَرِيبَةٍ إِلَى الْغَلَافِ الْجَوِّيِّ، تَجْعَلُهُ مُضِرًّا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَالْحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتِ، مِثْلُ التَّلَوُّثِ بِغَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ، وَالْغُبَارِ.
- **تَلَوُّثُ التُّرْبَةِ:** وَهُوَ دُخُولُ مَوَادِّ غَرِيبَةٍ لِلتُّرْبَةِ، تَجْعَلُهَا غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلزَّرَاعَةِ، مِثْلُ التُّفَايَاتِ الصُّلْبَةِ، وَالِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرِطِ لِلْأَسْمَدَةِ، وَالْمَبِيدَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ.
- **التَّلَوُّثُ الْمَائِيُّ:** وَهُوَ دُخُولُ مَوَادِّ غَرِيبَةٍ إِلَى الْمِيَاهِ، فَتَتَوَثَّرُ عَلَى خِصَائِصِهَا، وَتَجْعَلُهَا غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلِاسْتِعْمَالِ، مِثْلُ التَّلَوُّثِ بِالْمِيَاهِ الْعَادِمَةِ، وَالنَّفْطِ، وَمَشْتَقَّاتِهِ.
- **التَّلَوُّثُ الصُّوْضَائِيُّ:** وَهُوَ أَيُّ صَوْتٍ يُؤَدِّي إِلَى الْإِزْجَاجِ، مِثْلُ الْأَصْوَاتِ النَّاجِمَةِ عَنِ الْآلَاتِ، وَوَسَائِلِ التَّقْلِ، وَعَمَلِيَّاتِ الْبِنَاءِ.

## نشاط (٣): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التففيذ:



- نَقَسِمُ في مجموعات .
- نَتَنَاقِشُ في محتوى الصُّور .
- نَسْتَنْتِجُ بعضَ أسبابِ التَّلَوُّثِ في بيئتنا المَحَلِّيَّة .
- يَعْرضُ مُمَثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْه مجموعته .

### أنا تَعَلَّمْتُ:



- يُعَدُّ التَّلَوُّثُ البيئيُّ مِنَ المشاكلِ الخطيرةِ التي نُعاني مِنْها في وقتنا الحاضر؛ بسببِ المخاطرِ النَّاجمةِ عَنِ التَّقَدُّمِ الصَّنَاعِيِّ، وَمِنْ أسبابه:
- الدُّخَانُ المُنبَعِثُ مِنْ عوادمِ السَّيَّاراتِ والمصانعِ، والحرائقِ، والغبارِ النَّاجمِ عَنِ الكَسَّاراتِ، وأعمالِ البناءِ الَّذي يُوَدِّي إلى تَلَوُّثِ الهواءِ .
  - مُخَلَّفَاتُ المصانعِ، وَجُثُّ الكائناتِ الحَيَّةِ النَّافِقةِ، وَتَسَرُّبُ النَّفْطِ الَّذي يُوَدِّي إلى تَلَوُّثِ المِياهِ .
  - المبيداتُ الحشريةُ، والأسمدةُ الكيماويةُ، ومِياهُ الصَّرْفِ الصَّحِّيِّ، والنُّفاياتُ الإلكترونيَّةُ (مخلفاتُ الأجهزةِ الكهربائيَّةِ، والإلكترونيَّةِ) التي تُوَدِّي إلى تَلَوُّثِ التُّربةِ .
  - ضوضاءُ العملِ، والمنزلِ، ووسائلِ النَّقْلِ التي تُوَدِّي إلى التَّلَوُّثِ الضَّوضائيِّ .



## نشاط (٤): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



٣



٢



١



٤

### التنفيذ:



- نَقَسِمُ في مجموعات .
- نَتَناقِشُ في محتوى الصُّور .
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كلِّ مَجموعَةٍ ما تَوَصَّلتَ إِلَيْهِ مَجموعَتُهُ، ونَكتُبُها على السَّبورة .
- نُفَكِّرُ في دورنا كمواطنينَ للحدِّ من تَلوُثِ بيئتنا .

### أنا تعلّمت:



- ينجُمُ عَنِ التَّلَوُثِ عَدَدٌ مِنَ الأَثارِ السَّلْبِيَّةِ على كلِّ مِن:
- **الإنسان:** تَسبُّبُ عَدَدًا مِنَ الأَمراضِ، ومنها أَمراضُ الجِهازِ التَّنَفُّسِيِّ، والعيونِ، والقلبِ، وأمراضِ جِلدِيَّةٍ، وَقَدْ تَوَدِّي زيادةُ نِسبَةِ التَّلَوُثِ إلى الوَفاةِ، وَيُسبِّبُ خَسائِرَ مادِّيَّةً، مِثْلَ الإِضرارِ بالثَّرْوَةِ الحَيَوانِيَّةِ، والسَّمَكِيَّةِ، والزَّراعِيَّةِ، والمباني، والتَّلَوُثُ الضَّوْضائِيُّ يُوَدِّي إلى القَلقِ، والأَمراضِ النَّفْسِيَّةِ والسَّمعيَّةِ، وَقَدْ يُوَدِّي إلى فُقدانِ السَّمعِ، وآلامِ الرِّأسِ، وَعَدَمِ التَّركِيزِ في العَمَلِ .
  - **الحَيَوانات:** يُوَدِّي التَّلَوُثُ إلى مَوْتِ الكائِناتِ البَحريَّةِ؛ بسببِ تَسرُّبِ النِّفطِ الَّذِي يَمْنَعُ وصولَ الضَّوءِ، والأَوكسِجينِ إلى الكائِناتِ البَحريَّةِ، ونَقصِ إِنْتاجِ الكائِناتِ البَرِّيَّةِ؛ بسببِ تناولِها الأَعْشابَ المَلوُثةَ .
  - **النَّبَاتات:** يُوَدِّي التَّلَوُثُ إلى تَدْمِيرِ الغِطاءِ النَّباتِيِّ الطَّبِيعِيِّ، وتَلَفِ كَثِيرٍ مِنَ المَحاصيلِ الزَّراعِيَّةِ .



## نشاط (٥): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التّفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّوَر، وَنَتَنَاقِشُ في مضمونها .
- يَعرِضُ مُمَثِّلٌ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلتَ إِلَيْه مجموعته .
- نذكرُ أمثلةً على الحروبِ التي حدثتْ في فلسطين .

## الفعاليّة الثانية: نقرأ الحوار، ونمثّل، ونستنتج:

بيسانُ طالبةٌ في الصّفِّ الخامسِ الأساسيّ، تسكنُ في مخيمِ الوحداتِ في الأردن، سألتُ جدّها يومًا عن فلسطين.

الجدّ: فلسطينُ قضيةٌ كَبُرَتْ، وَنَمَتْ مَعَنَا، وبداخِلنا في العُرْبَةِ، فلسطينُ وطنٌ يعيشُ فينا، وفي عروقنا ودمائنا، فلسطينُ وطنٌ جميلٌ، وَحُبُّ لا يموتُ أبدًا.

بيسان: لماذا تركتها يا جدّي، وسكنا في هذا المخيم؟

الجدّ: أَجَبَر الصَّهَابُ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الفِلَسْطِينِيِّينَ على تركِ قراهُمُ ومدنِهِمُ سنةَ ١٩٤٨م، عَبَرَ ارتكابِهِمُ عِدَدًا مِنَ المِجَازِرِ، وَبَثَّ الرُّعْبَ والخوفَ في نفوسِ الأهلِي، وَتَمَّ تدمِيرُ مِئاتٍ مِنَ القُرى والمدنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ، واحتلُّوا ما تبقى منها، وكانت أخبارُ المِجَازِرِ تَصِلُ إِلَيْنَا. تَرَكَنا بيوتنا، وكلَّ شيءٍ، ورحلنا على أملِ العودَةِ قَرِيبًا، ولكنَّ البُعَادَ طَالَ.

بيسان: لا تحزن يا جدّي، سنعودُ يومًا إلى عكا، وحيفا، والقُدس، وبيت نبالا، والمنشية....

ذهبَ الجدُّ إلى صُنْدُوقِ قَدِيمٍ، وفتحَهُ، وأخرجَ مِنْهُ مِفْطاحًا كَبِيرًا، وقال: هذا مِفْطاحُ بيتنا في يافا، إِنَّه ما تبقى لنا من ذكريات، حافظوا عليه، إِنَّه الحُلْمُ والأمل، إِنَّه مِفْطاحُ العودَةِ.

بيسان: نَعَمْ يا جدّي، سنحافظُ عليه بأرواحنا، فأنا أُحِبُّ مَوْطِنِي، على الرَّغْمِ من كوني لم أبصرهُ يومًا في غُربتي، هو الجَنَّةُ التي لم تطأها قَدَماي، هو وطني الَّذي سنعودُ إِلَيْهِ يومًا.

### التنفيذ:



- نُمثّلُ الحوار.
- نستنتج أهمّ الأفكارِ الواردةِ في النص، ونكتبُها على السبّورة.
- نذكرُ أمثلةً على مدنٍ وقرى فلسطينيةٍ تمَّ تهجيرُ سُكَّانِها.
- نذكرُ أسماءَ مخيماتٍ فلسطينيةٍ داخلَ فلسطين، وخارجها.



**الحرب:** نزاعٌ مسلَّحٌ بين دولتَيْنِ أو أكثرَ، يَحدثُ؛ لتحقيقِ مصالحٍ مختلفة. والحربُ ظاهرةٌ قديمة، لم يخلُ عصرٌ مِنَ العصورِ مِنْها، تسبَّبتْ في إزهاقِ أرواحِ ملايينِ البشرِ، وخَلَّفتْ وراءها عددًا مِنَ المآسي والآلامِ، وَمِنَ الأمثلةِ عليها: الحربُ العالَمِيَّةُ الأولى سنة (١٩١٤م)، والحربُ العالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ سنة (١٩٣٩م)، وحربُ سَنَةِ ١٩٤٨م (النكبة)، وحربُ حَزيرانِ سنة ١٩٦٧م (النكسة)، والعدوانُ الصَّهْيُونِيُّ على غزَّة سنة ٢٠١٤م.

**الاحتلال:** سيطرةٌ دولةٍ قويَّةٍ على دولةٍ ضعيفةٍ، أو جزءٍ مِنْها بقوَّةِ السَّلاحِ، وهو أحدُ أشكالِ الاستعمارِ، وَمِنَ الأمثلةِ عليه: الاحتلالُ الصَّهْيُونِيُّ لفِلَسطينِ.

### نشاط (٦): الفَعَالِيَّةُ الأولى: نلاحظُ، ونناقِشُ، ونستنتجُ:



### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نلاحظُ الصُّورَ، ونناقِشُ في مضمونها.
- نناقِشُ أثرَ الحروبِ والاحتلالِ على الشَّعبِ الفِلَسطينيِّ.
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلتْ إِلَيْهِ مجموعتهُ.

## الفعاليّة الثّانية: نقرأ النّصّ، ونناقش، ونستنتج:

أينما حلّت الحربُ حلَّ الخراب، فلا يسلمُ منها شجرٌ، ولا حجرٌ، ولا نباتٌ، أو حيوانٌ، دُمّرت المنازلُ، وقُتلَ مَنْ قُتلَ، وانتشرت الأمراضُ، أمّا مَنْ بقيَ مِنَ السُّكّانِ، فقدُ سكنوا الملاجئِ، وما عانتُهُ هذه الملاجئُ من سوءِ الأحوالِ، فكانتُ بيئةً لانتشارِ الأوبئةِ، والأمراضِ، والإعاقاتِ، والحروقِ، والآلامِ، هذا إلى جانبِ الآثارِ النّفسيّةِ، ولا يقتصرُ تأثيرُ الحروبِ على الإنسانِ فقط، بل تركتْ آثارًا كبيرةً على النّباتِ؛ إذ نجّمَ عنها إتلافُ مساحاتٍ شاسعةٍ مِنَ الغطاءِ النّبّاتيِّ، مثلما حدّثَ في فلسطينَ، والعراقِ، وباكستانَ، واليابانِ، وكذلك أثّرتْ على الكائناتِ البحريّةِ، مِنْ خلالِ إلقاءِ السُّفنِ والغوّاصاتِ مخلّفاتِها الحربيّةِ، وغرقِ بعضها، وتسربِ ما تحملهُ مِنْ موادٍّ كيميائيّةٍ قاتلةٍ.

### التنفيذ:



- نقرأ النّصّ السّابقَ، وندرسُه في مضمونه.
- نستنتجُ مِنَ النّصّ السّابقِ أثرَ الحروبِ على الإنسانِ، والحيوانِ، والنّباتِ.
- نُصنّفُ ما توصلنا إليه في جدولٍ على السّبورة.

### أنا تعلّمت:



من آثار الحروب على:

- **الإنسان:** انتشارُ الأمراضِ، والإعاقاتِ، والمجاعاتِ، وآلافُ القتلى والجرحى، والأسرى والاعتقال، وتأثيراتُ نفسيّةٍ سلبيةٍ، وتشريدُ اللاجئيين في المخيمّات.
- **الحيوان:** موتُ الكائناتِ البرّيّةِ والبحريّةِ.
- **البنية التحتيّة:** تدميرُ الممتلكاتِ، كتدميرِ شبكاتِ الكهرباء، والماءِ، والطُّرقِ.
- **البيئة:** تلوثُ الماءِ، والهواءِ، والتُّربةِ، وإتلافُ مساحاتٍ واسعةٍ مِنَ الغطاءِ النّبّاتيِّ؛ بسببِ تلوثِ التُّربةِ ببقايا الموادِّ الكيماويّةِ، وما يصلُّها من عمليّاتِ قصفٍ وتدميرٍ.

## نشاط (٧): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُنَاقِشُ محتوى الصُّور .
- نستنتج الطُّرُقَ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛  
للحدِّ مِنْ آثارِ الحروب .
- يعرضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مجموعةٍ ما تَوَصَّلَتْ  
إِلَيْهِ مجموعةُ .
- نكتبُ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ كُلُّ مجموعةٍ  
على السَّبَّوْرَةِ، ونبناقشُ فيه .

### أنا تعلمت:



مِنَ الطُّرُقِ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ للحدِّ مِنْ آثارِ الحروبِ ما يأتي:

- تعزيزُ التَّعاوُنِ بَيْنَ الدُّوَلِ؛ مِنْ أَجْلِ تَقْدِيمِ المَساعداتِ الغِذائيَّةِ، والإنسانيَّةِ،  
ومُساعدَةِ المَرضى والجرحى، وفرضِ قِيودٍ على المَتحاربين، وتَحرِيمِ استعمالِ  
بعضِ الأسلحةِ، كالغازاتِ السَّامةِ .
- تفادي الهجومِ على المباني المَخصَّصةِ للعبادةِ، والأعمالِ الخيريَّةِ، والمستشفياتِ،  
والمواقعِ الَّتِي يَتَمُّ فيها جَمْعُ المَرضى والجرحى .
- إيواءُ اللاجئين، وحمايتُهُم .
- جَمْعُ مَخلَّفاتِ الحربِ القابلةِ للانفجارِ، وإزالةُ الألغامِ الأَرضيَّةِ .
- توعيةُ الأطفالِ، بالابتعادِ عن الأجسامِ المشبوهةِ وعدمِ اللَّعبِ فيها .





## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

- ١ أُعَرِّفُ مَا يَأْتِي: الاحتلال، الحرب، المخاطر البشرية، النفايات الإلكترونية، والتلوث الضوئي.
- ٢ أَصِلُ بَيْنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ، وَمَا يَنَاسِبُهُ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي فِيمَا يَأْتِي:

السَّنة	الحَرْبُ
١٩٦٧م	النَّكْبَةُ
١٩٨٢م	العدوانُ على غزّة
١٩٤٨م	الحربُ العالَمِيَّةُ الثَّانِيَة
١٩٣٩م	الاجتياحُ الصَّهْيُونِيُّ لِلْبُنَانِ
٢٠١٤م	النَّكْسَةُ
١٩٨٧م	

- ٣ أَذْكَرُ أَشْكَالَ التَّلَوُّثِ.
- ٤ أُوضِّحُ الْآثَارَ النَّاجِمَةَ عَنِ التَّلَوُّثِ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَالْحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتِ.
- ٥ أُبَيِّنُ أَثَرَ الْحُرُوبِ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَالْبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ.
- ٦ أُوضِّحُ الطَّرِيقَ الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ لِلْحَدِّ مِنْ آثَارِ الْحُرُوبِ.
- ٧ أَقْتَرِحُ حُلُومًا لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ.

### مشروع:

نتعاونُ جميعًا في إعدادِ مشروعٍ، نستطيعُ مِنْ خِلالِهِ الْمَسَاهِمَةَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى بِيئَتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ، وَتَنْفِيذِهِ.

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ ٢



# حياة الإنسان على الأرض قديمًا



بالحجر والنار، أوصلنا الإنسان القديم إلى ما نحن عليه الآن من تطوّر وحضارة،  
فإلى أيّ مدى سنصل نحن الأجيال القادمة!؟

## ٢ الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

### الأهدافُ العامَّةُ للوَحْدَةِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى المَحَافِظَةِ عَلَى تَرَاثِ الآبَاءِ والأَجْدَادِ، وَتَوْظِيفِ مَهَارَةِ الاتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ، وَيَتِمُّ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الأَهْدَافِ الآتِيَةِ:

- ١- استيعابِ المفاهيمِ والمصطلحاتِ الواردةِ فِي الوَحْدَةِ.
- ٢- إدراكِ دوافِعِ تَنقُّلِ الإنسانِ قَدِيمًا، وَحَدِيثًا.
- ٣- تَشْمِينِ قَدْرَةِ الإنسانِ فِي صَنعِ أَدَوَاتِهِ قَدِيمًا.
- ٤- تَقْدِيرِ أَهْمِيَّةِ النَّارِ، وَالمَسْكَنِ، وَالمَلْبَسِ لِلإنسانِ.
- ٥- تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ اسْتِخْدَامِ الخِرَائِطِ.
- ٦- اقْتِرَاحِ طُرُقٍ؛ لَتَعْزِيزِ الاتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ.
- ٧- الِاعْتِرَازِ بِأَرْضِ فِلَسْطِينِ مَهْدِ الحَضَارَاتِ، وَالدِّيَانَاتِ.
- ٨- تَقْدِيرِ جُهُودِ الإنسانِ فِي إِعْمَارِ الأَرْضِ.
- ٩- تَبْنِيِ اتِّجَاهَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ؛ لِحِمَايَةِ تَرَاثِ الآبَاءِ، وَالأَجْدَادِ.



## الدَّرْسُ الأول (١)

### مظاهر حياة الإنسان قديماً

#### أهداف الدرس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تَوْضِيحَ مَظَاهِرِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ قَدِيمًا.
- ٢- تَعْلِيلَ تَنْقُلِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا، وَعَدَمَ اسْتِقْرَارِهِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ.
- ٣- تَفْسِيرَ اسْتِمْرَارِ حَيَاةِ التَّنَقُّلِ، وَالتَّرْحَالِ عِنْدَ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْبَدْوِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ.

#### نشاط (١): نشاهد، ونناقش، ونستنتج:



#### التتفيذ:



- نَنقِسمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نَسْتَنْتِجُ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا، وَحَدِيثًا .
- يَعْرضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .

#### أنا تعلّمت:



الإنسان قديماً عاش عند أول ظهور له على سطح الأرض في فترة ما قبل اكتشاف الزراعة، حياة بدائية غير مستقرة، واعتمد في حياته على التنقل والترحال، وجمع الغذاء، والتقاطه، وصيد الحيوانات، وصيد الأسماك في الأماكن القريبة من السواحل، والعيش في الكهوف والغابات.

نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



التّفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نلاحظُ الصُّورَ، ونناقشُ في مضمونها.
- نستنتجُ أسبابَ تنقُّلِ الإنسانِ قديمًا، وعدمَ استقرارِهِ في مكانٍ واحد.
- نرسمُ جدولًا على السَّبَّورةِ، ونوازنُ فيه بينَ أسبابِ تنقُّلِ الإنسانِ قديمًا، وحديثًا.

تنقُّلُ الإنسانِ حديثًا	تنقُّلُ الإنسانِ قديمًا

## الفعاليّة الثّانية: نُمثّل، ونناقش، ونستنتج:

جرى حوارٌ بينَ فارسٍ وأحمدَ وعليٍّ وإنسانٍ قديمٍ؛ لتعرّف إلى حياته.

فارس: مَنْ أنت؟ وأين تسكن؟

الإنسان القديم: أنا أوّل مَنْ عاشَ على الأرضِ منذُ قديمِ الزّمان، وأسكنُ في الكهوف، وأتقلُّ من مكانٍ إلى آخر.

فارس: لماذا لا تسكنُ في منزلٍ، كما نسكنُ؟

الإنسان القديم: لم يكنْ لديّ مثْلُ هذه المساكن، كُنْتُ أسكنُ الكهوف؛ لذلك لُقِّبْتُ برجلِ الكهف.

أحمد: سمعنا أنّ طبيعة حياتك متقلّة، فانت لا تستقرّ بمكانٍ ثابت، لماذا؟

الإنسان القديم: هناك عدّة أسبابٍ تدفّعني للتقلُّل، فهناك اختلافٌ شاسعٌ بينَ عصري، والعصرِ الَّذي تعيشونَ فيه، فأنا أتقلُّ من مكانٍ إلى آخرٍ؛ لتوفيرِ غذائي، من ثمارٍ وحيوانات، وانتقالي يعتمدُ على ما تمُدُّني به الطبيعة، فقد يَقلُّ الغدائُ في منطقتي، ما يضطرّني لتركها، والبحثِ عن مكانٍ آخر.

عليّ: وهل هناك أسبابٌ أخرى تدفّعك للتقلُّل؟

الإنسان القديم: نعم، فأنا أتقلُّ للبحثِ عن الحماية والأمان، فعندما ينعدمُ الأمانُ في محيطِ كهفي وسكني، أتركه، وأبحثُ عن مكانٍ أكثرَ أمانًا.

### التنفيذ:



- نُمثّل الحوارَ السّابقَ.
- نستمع للحوارِ، ونستنتج أهمّ القضايا.
- نطرح أسئلةً أخرى على الطّالبِ الَّذي يمثّلُ شخصيّة الإنسانِ القديمِ.



تميّزت حياة الإنسان قديماً بالتنقل، وعدم الاستقرار في مكانٍ محدد، حيث ارتبط تنقله من مكانٍ إلى آخر، حسب اعتمادِهِ على الطّبيعة في توفيرِ غذائه من ثمارِ الأشجار، أو التقاطها من الأرض، وكذلك مقدارِ توافرِ الحيواناتِ التي كان يصطادها من الطّبيعة؛ لتكونَ غذاءً له.

كما لعبتِ البيئةُ دورًا كبيرًا في تنقلِ الإنسان، حيثُ شكّلت عاملَ جذبٍ، إذ توافرت فيها الكهوفُ والمغاور التي يبحثُ عنها؛ ليسكنها، كما أثرتِ البيئةُ في حياةِ الإنسانِ القديم، حسب مدى توافرِ الأمنِ والحمايةِ مِنَ الحيواناتِ المفترسةِ، أو الأعداء. وفي العصرِ الحاليّ، قد يضطرُّ الإنسانُ للتنقلِ لعدّةِ أسبابٍ، منها: البحثُ عن عملٍ، وحياةٍ أفضلٍ، وطلبُ العِلْمِ، والهربُ مِنَ الكوارثِ الطّبيعيّةِ، والترفيهِ، والاكتشافِ، والبحثُ عن العلاجِ، والحروبِ، والاحتلالِ.

كان يُرافقُ استقرارَ الإنسانِ دائِمًا البحثُ عن وسائلٍ مُختلفةٍ؛ لتسهيلِ أمورِ حياتِهِ، وسدِّ احتياجاتِهِ اليوميّةِ، فلجأ إلى المُقايضةِ عن طريقِ مُبادلةِ السلعةِ المُتوافرةِ لديهِ بسلعةٍ أُخرى يَحْتَاجُها، واستمرَّ الإنسانُ بهذهِ الطّريقةِ سنواتٍ طويلةً، ثمَّ لجأ إلى استخدامِ النُّقودِ، باعتبارها أكثرَ يسرًا مِنَ المُقايضةِ، وكانتِ فلسطينُ مِنَ المناطقِ الأولى في العالمِ التي استخدمتِ النُّقودَ في المُبادلاتِ التجاريّةِ، فقد استخدمها أجدادنا الكنعانيّون قَبْلَ خَمْسَةِ آلافِ سَنَةٍ، خاصّةً في المناطقِ الفِلسطينيّةِ التي اكتشفَ فيها الإنسانُ المعادنِ.

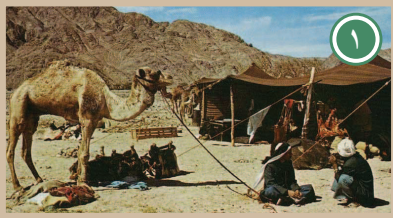
### نشاط (٣): الفعاليّة الأولى: نلاحظُ، ونناقشُ، ونستنتج:



#### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نُلَاحِظُ الصُّورَ، ونناقشُ في الأمورِ الآتية:
- البيئةُ التي تمثلها هذه الصُّور.
- نمطُ حياةِ البدو.
- يعرِضُ ممثلٌ كلِّ مجموعةٍ ما توصلت إليه مجموعته.



١



٢



٣



## الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نُلَاحِظُ، وَنَقْرَأُ، وَنَسْتَنْجُ:



قَرَّرَتْ عَائِلَةٌ صَبَا الْخُرُوجَ فِي نَزْهَةٍ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ  
بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الْجِبَالِ، لَفَتَ انْتِبَاهَهَا بَعْضُ الْخِيَامِ  
الْمَوْجُودَةِ عَلَى أَطْرَافِ الْجَبَلِ الْمَقَابِلِ، فَتَوَجَّهَتْ  
لِوَالِدِهَا مُسْتَعْرَبَةً.

صَبَا: أَبِي، انظُرْ لِتِلْكَ الْخِيَامِ عَلَى أَطْرَافِ الْجَبَلِ  
الْمَقَابِلِ.

الوالد: نَعَمْ يَا صَبَا، تِلْكَ خِيَامُ الْبَدْوِ، وَلَكِنْ، لَمْ أَنْتِ مُسْتَعْرَبَةٌ؟

صَبَا: لِأَنَّيْ لَمْ أَشَاهِدْهَا فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ فِي نَزْهَتِنَا السَّابِقَةِ.

الوالد: هَذَا صَحِيحٌ، فَقَدْ عُرِفَ عَنِ الْبَدْوِ التَّنَقُّلُ وَالتَّرْحَالُ مِنْ مَنْطِقَةٍ إِلَى أُخْرَى، حَسَبَ  
فِصُولِ السَّنَةِ.

صَبَا: مَاذَا تَقْصِدُ بِحَسَبِ فِصُولِ السَّنَةِ يَا أَبِي؟

الوالد: اسْمَعِي يَا بِنْتِي، لِلْبَدْوِ نَمَطٌ حَيَاةٍ خَاصٌّ بِهِمْ، فِي الصَّيْفِ، وَالرَّبِيعِ، يَتَوَجَّهُونَ إِلَى  
الْمَنَاطِقِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا الْعُشْبُ وَالْمَاءُ، كَالْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ، بَيْنَمَا فِي الشِّتَاءِ يَسْتَقْرُونَ بِالْقُرْبِ  
مِنَ الْحِشَائِشِ وَالْأَعْشَابِ، وَأُودِيَةِ الْمَاءِ، كَمَنْطِقَةِ الْأَغْوَارِ، إِضَافَةً لِدَفْءِ طَقْسِهَا شِتَاءً.

صَبَا: وَنَحْنُ حَالِيًّا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، لِذَا هُمْ فِي مَنْطِقَتِنَا الْجَبَلِيَّةِ؛ لِتَوَافُرِ الْأَعْشَابِ لِمَاشِيَتِهِمْ.  
الوالد: هَذَا صَحِيحٌ يَا صَبَا.

### التَّنْفِيدُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَنَقْرَأُ الْحِوَارَ.
- نَسْتَنْجُ دَوَافِعَ تَنْقَلِ الْبَدْوِ، وَعَدَمَ اسْتِقْرَارِهِمْ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.

**نُفَكِّرُ، وَنُناقِشُ:** أثرُ الاحتلالِ الصَّهْيُونِيِّ عَلَى حَيَاةِ الْبَدْوِ فِي فِلَسْطِينَ.



ما زال في عصرنا الحالي بعض القبائل والتجمعات التي غلب عليها طابع التنقل والترحال من مكان إلى آخر لأسباب عديدة، ويُطلق عليهم اسم البدو، كبدو صحراء النقب والأغوار في فلسطين، فالبدو هم سكان البادية الذين يسكنون الخيام، ويعتمدون على رعي الماشية، وتربيتها، فهي مصدر رزقهم.

يُتصف البدو في فلسطين بعدم استقرارهم في مكان واحد، كغيرهم من القبائل البدوية في الدول العربية المجاورة، وارتبط تنقل القبائل البدوية في فلسطين بفصول السنة؛ إذ إنهم يتنقلون في فصل الشتاء وبداية فصل الربيع إلى الأماكن التي تتوفر فيها الأعشاب والحشائش، والمياه؛ لسقاية ماشيتهم، وإطعامها، وحمايتها من البرد والرياح، مثل منطقة الأغوار، أما في فصلي الربيع والصيف، فهم يرحلون إلى الأماكن التي يتواجد فيها الماء والعشب، مثل المناطق الجبلية.

عمل الاحتلال الصهيوني على الحد من حركة البدو، واعتبار المراعي مناطق عسكرية مغلقة، يحظر على البدو رعي ماشيتهم، والتنقل فيها، وعمل على تهجيرهم منها، وهدم مساكنهم، ومدارسهم، وتشريدهم.

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أُكْمِلُ الْفَرَائِغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

- تَمَيَّزَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمَةِ \_\_\_\_\_
- سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي \_\_\_\_\_
- اعْتَمَدَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي تَوْفِيرِ غِذَائِهِ عَلَى \_\_\_\_\_
- يُطَلَّقُ عَلَى الْقَبَائِلِ الْمَتَنَقِّلَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَالِيِّ \_\_\_\_\_
- تَسْكُنُ أَغْلَبُ الْقَبَائِلِ الْبَدَوِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ فِي \_\_\_\_\_

٢ أَقَارِنِ بَيْنَ أَسْبَابِ هِجْرَةِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا، وَحَدِيثًا، مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أسباب هجرة الإنسان حديثًا	أسباب هجرة الإنسان قديمًا

٣ أفسّر ارتباط حياة البدو بفصول السنة.

٤ نشاط:

أجمع صورًا ومقاطع فيديو، تبين ما يتعرض له بدو فلسطين من ممارسات الاحتلال الصهيوني، وأعرضها أمام زملائي.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- ذِكرَ مَصَادِرِ الأَدَوَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا الإنسانُ قَدِيمًا.
- ٢- بَيَانِ اسْتِخْدَامَاتِ الأَدَوَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا الإنسانُ قَدِيمًا.
- ٣- تَفْسِيرِ مَعْرِفَةِ الإنسانِ لِلنَّارِ قَدِيمًا.
- ٤- اسْتِنْتِاجِ أَهْمِيَّةِ اكْتِشَافِ النَّارِ فِي حَيَاةِ الإنسانِ.

نشاط (١): الفعاليَّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



أدوات حجرية



جلد حيوان



أدوات عظمية

التنفيذ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ، وَنُنَاقِشُ مَضْمُونَهَا .
- نَسْتَنْتِجُ المَوَادَّ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا الإنسانُ قَدِيمًا فِي صِنْعِ أَدَوَاتِهِ .
- نُفَكِّرُ فِي حِكْمَةٍ أَوْ مَقُولَةٍ تُبَيِّنُ دَوَافِعَ صِنَاعَةِ الإنسانِ لِأَدَوَاتِهِ .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .

نُفَكِّرُ، وَنُنَاقِشُ: لو كنتَ مكانَ الإنسانِ القَدِيمِ، كيفَ كنتَ ستصنَعُ أَدَوَاتِكَ؟

## الفعاليّة الثّانية: نقرأ الحوار، وناقش، ونستنتج:

نظّمت المدرسةُ رحلةً تعليميّةً؛ لزيارةٍ متّحفِ قلعةٍ مرادٍ جنوبَ بيتِ لحم، وأثناءَ تجوُّلِ الطّالباتِ بينَ أركانِ المتحف، لاحظتُ صفاءُ كثيرًا من الأدواتِ الحجريّةِ والعظميّةِ، فوجّهتُ سؤالها للمرشدِ السّياحيِّ.

صفاء: ما سببُ وجودِ هذهِ الأدواتِ الحجريّةِ والعظميّةِ في المتحف؟  
المُرشدُ السّياحيُّ: هذهِ الموادُّ هي التي اعتمدَ عليها الإنسانُ قديمًا في صنعِ أدواته، فهذا ما كانَ متاحًا له من الطّبيعة.

صفاء: وهلِ اعتمدَ فقط على الحجارةِ والعظامِ في صنعِ أدواته؟  
المُرشدُ السّياحيُّ: لا، بلِ استخدمَ أغصانَ الأشجارِ، وجلودَ الحيواناتِ؛ لصناعةِ أدواته، وتأمينِ احتياجاته اليوميّة.

صفاء: إذن، اعتمدَ الإنسانُ قديمًا في صنعِ أدواته على موادٍّ بدائيّةٍ متوافرةٍ في الطّبيعة، ونحنُ في العصرِ الحديثِ المتطوّرِ تتنوَّعُ أدواتنا، فتُصنَعُ منَ المعدنِ، والبلاستيكِ، والألمنيومِ، والزّجاجِ، وغيرها.

### التّنفيد:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نقرأ الحوارَ السّابقَ، وَنناقشُ في القضايا الواردة فيه .
- نُوازنُ بينَ الموادِّ التي اعتمدَ عليها الإنسانُ قديمًا، وحديثًا في صنعِ أدواته .
- يَعرِضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلتَ إليه مجموعتهُ .

### أنا تعلّمت:



اعتمدَ الإنسانُ قديمًا في صنعِ معظمِ أدواته على الحجارةِ، بعدَ جعلها حادّةَ الرّأسِ، لذلكِ عُرِفَتُ تلكَ الفترةُ بالعصرِ الحجريِّ، واستخدمَ الإنسانُ أيضًا عظامَ الحيواناتِ، وجلودها، وأغصانَ الأشجارِ؛ للحصولِ على بعضِ أدواته التي يستخدمها في حياته اليوميّة؛ لسدِّ احتياجاته منَ الغذاءِ، والسّكنِ، واللباسِ، وغيرها؛ ليستطيعَ البقاءَ على قيدِ الحياةِ.

## نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ، ونناقشُ في مضمونها .
- نكتبُ، ونعبّرُ عَن استخدامِ كلِّ أداةٍ موجودة في الصُّورِ الآتية .



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

### نناقشُ الأمورَ الآتية:

- مواجهة الإنسان قديماً للحَيواناتِ، ومطاردتها .
- الموادَّ التي اعتمداً عليها الإنسانُ في صناعةِ أدواته .
- الأدواتِ التي صنعها الإنسانُ قديماً .
- نُفكِّرُ في أدواتٍ أُخرى صنعها الإنسانُ قديماً في مواجهةِ الحَيواناتِ .
- يُعرِضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلتَ إِلَيْه مجموعتهُ .

## الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَشَاهِدُ، وَنُنَاقِشُ، وَنَسْتَتِجُّ:



### التَّنْفِيذُ:



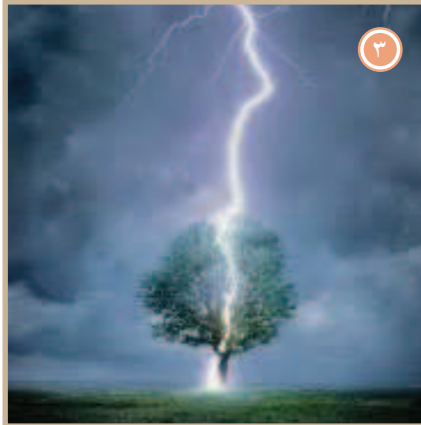
- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَنُنَاقِشُ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:
  - اسْمِ الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّوَرِ، وَالْغَرَضِ مِنْهَا.
  - التَّطَوُّرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى هَذِهِ الْأَدَوَاتِ .
  - نَذَكُرُ أَدَوَاتٍ أُخْرَى اسْتَعْدَمَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ حَالِيًّا؟
  - يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .



استخدم الإنسان قديماً الحجارة الموجودة في الطبيعة كسلاح، خاصةً حجر الصوان؛ من أجل مواجهة الحيوانات المفترسة في بيئته؛ للدفاع عن نفسه من خطرهما، ومطاردة الحيوانات الأخرى؛ بغرض صيدها، وتوفير غذائه منها، واعتمد كذلك في مواجهته الحيوانات على أغصان الأشجار، فصنع منها الأقواس، والرماح، والسهام.

إضافةً إلى ذلك كله، استخدم الحجارة؛ لتسهيل حصوله على الغذاء، فصنع منها المناجل الحجرية؛ لحصاد بعض الحبوب البرية، والتي حلّ مكانها حديثاً الحصاد، واستخدم المدقات والمطارق الحجرية؛ لطحن تلك الحبوب التي عثر عليها في تنقله، وحلّ مكانها مطحنة الحبوب الحديثة.

### نشاط (٣): الفعاليّة الأولى: نشاهد، ونناقش، ونستنتج:



#### التّفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ، ونُناقِشُ الأمورَ الآتية:
- الظواهر الطبيعيّة التي عرّفت الإنسان قديماً بالنار.
- نذكرُ حوادثَ طبيعيّةً للحرائق، شاهداها في البيئة المحيطة.
- يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مجموعةٍ ما توصلت إليه مجموعته.
- نشاهدُ مقطعَ الفيديو، ونناقشُ محتواه.

(يمكنُ الرجوعُ لدليل المعلم؛ لمعرفة الرّابط)



## الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَقْرًا، وَنُلاحِظُ، وَنَسْتَتَج:



ذهبَ أحمدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي جَوْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ؛ لِاسْتِكْشَافِ الطَّبِيعَةِ، وَعِنْدَ وَصُولِهِمْ مَوْعَ التَّخِيمِ، قَامُوا بِنَصْبِ الخِيَامِ، وَبَدَؤُوا يَسْتَعِدُّونَ لِإِشْعَالِ النَّارِ؛ لِتَنَاوُلِ العِشَاءِ، فَأَخَذَ أحمدُ يَبْحِثُ عَنِ أَعْوَادِ الثَّقَابِ، فَلَمْ يَجِدْهَا، تَوَجَّهَ لِقَائِدِ الفِرْقَةِ الكَشْفِيَّةِ يَسْأَلُهُ عِنْدَهَا.



القائد: وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَعْوَادُ ثَقَابٍ، يُمْكِنُنَا إِيجَادُ حَلٍّ.

أحمد: وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا إِشْعَالُ النَّارِ دُونَ أَعْوَادِ الثَّقَابِ؟

القائد: سَتَتَّبِعُ طَرِيقَةَ الإِنْسَانِ قَدِيمًا فِي البَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ.

أحمد: وَمَا هَذِهِ الطَّرِيقَةُ؟

القائد: عَرَفَ الإِنْسَانُ قَدِيمًا النَّارَ صُدْفَةً، عِنْدَمَا شَاهَدَ حَرَائِقَ

الأشجارِ، وَالحَشَائِشِ؛ بِسَبَبِ نيرانِ البَرَائِكِ، أَوْ بِفَعْلِ صَاعِقَةٍ،

أَوْ بَرَقٍ.

أحمد: وَكَيْفَ تَوَصَّلَ الإِنْسَانُ لِإِشْعَالِهَا بِنَفْسِهِ، دُونَ إِشْعَالِ

الطَّبِيعَةِ لَهَا؟

القائد: فِي البَدَايَةِ، لَمْ يَعْرِفْ إِشْعَالَ النَّارِ، بَلْ كَانَ يَأْخُذُهَا مِنْ

نيرانِ الطَّبِيعَةِ، وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَرَفَ كَيْفَ يَشْعَلُهَا مِنْ مَلاحِظَتِهِ الشَّرَارَاتِ المِطْطَايِرَةَ بِفَعْلِ الرِّيحِ، أَوْ

الشَّرَارَاتِ المِطْطَايِرَةَ أَثْنَاءَ قَطْعِهِ حِجَارَةَ الصَّوَّانِ المِستخدَمَةَ لِلصَّيْدِ، فَكَانَ يُوَجِّهُ الشَّرَارَاتِ لِأَوْرَاقِ

الأشجارِ الجافَّةِ، وَبِالتَّالِي، تَشْتَعَلُ النِّيرانُ.

أحمد: إِذَنْ، هَيَّا بِنَا نَقُومُ بِإِشْعَالِ النَّارِ مِنْ حَجَرِ الصَّوَّانِ.

### التَّنْفِيزُ:



• نَقْرًا الحِوَارَ السَّابِقَ، وَنُلاحِظُ الصُّورَ، وَنَتَنَاقِشُ فِي الأُمُورِ الآتِيَةِ:

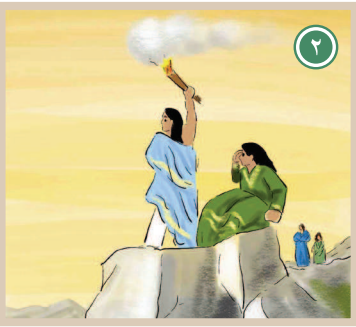
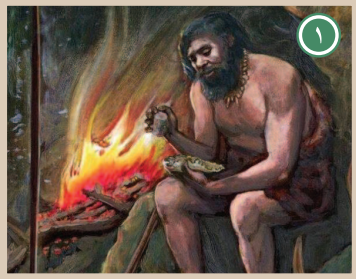
- كَيْفَ اهْتَدَى الإِنْسَانُ لِمَعْرِفَةِ النَّارِ قَدِيمًا؟

- كَيْفَ تَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِنْ إِشْعَالِ النَّارِ قَدِيمًا؟



يُعدُّ اكتشاف النَّارِ، والسيطرةُ عليها، واستخدامُها من أهمِّ الأمور التي حقَّقتها الإنسانُ قديمًا؛ حتى يستطيع التَّكْيِيفَ مَعَ بيئته، فأصلُ النَّارِ الاحتراقُ الطَّبيعيُّ الَّذي يَنْتُجُ عَن طريقِ الحِمَمِ البركانيَّةِ النَّاتجةِ عَن ثورانِ البراكين، واشتعالِ الأشجارِ والحشائشِ الجافَّةِ، بفعلِ الصَّواعقِ.

عَرَفَ الإنسانُ قديمًا النَّارَ قَبْلَ معرفتهِ كَيْفِيَّةَ إشعالِها، لذلكَ حاولَ أن يبقِيها مشتعلَةً لفترةٍ طويلة، ثم تعرَّفَ على طُرُقِ إشعالِها عَن طريقِ الصُّدْفَةِ، مِن خلالِ ضربِ حجْرينِ مِنَ الصَّوَّانِ بعضُهما ببعضِ، تطايرَ شرارٌ مِنَ الحجارةِ؛ نتيجةَ الاحتكاكِ، إلى أوراقِ الأشجارِ الجافَّةِ، أو احتكاكِ قطعةِ خشبٍ صُلْبَةٍ بقطعةِ خشبٍ لينة، وبالتالي، اشتعلتِ النَّارُ.



### نشاط (٤): نلاحظ، ونناقش، ونوازن:



#### التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات.
- نلاحظُ الصُّورَ، ونعبِّرُ عَن مضمونِ كلِّ صورة.
- نناقشُ في استخداماتِ الإنسانِ النَّارَ قديمًا.
- يعرِّضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توصلتَ إليه مجموعتهُ.
- نرسمُ جدولًا على السَّبَّورةِ، ونوازنُ بينَ استخدامِ النَّارِ قديمًا، وحديثًا.

استخدامُ النَّارِ حديثًا	استخدامُ النَّارِ قديمًا



استخدم الإنسان النار قديمًا في عددٍ من مجالات حياته اليومية، فكان يوقدها داخل كهفه وخارجَه؛ لتدفئة جسمه من البرد في الشتاء، وإضاءة كهفه، فكانت النار مصدرًا للحرارة، والضوء، والدّفء معًا.

واستخدم الإنسان النار قديمًا كسلاحٍ يدافعُ به عن نفسه، ويواجهُ بها الحيوانات المفترسة، كما استخدمها في طهي الطّعام، واستخدمها كذلك كوسيلة اتّصال، وإشارة؛ للدلالة على وقوع الخطر، وفي فتراتٍ لاحقة، استخدم النار؛ لصنع أدواته، وشوي الفخّار، وصهر المعادن.

أمّا حديثًا فإنّ النار تُستخدمُ في الأغراض المنزليّة، مثل الطهي، والتدفئة، وفي وسائل النقل، مثل القطارات التي تستخدمُ الفحم، وكذلك في الصّناعة.

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ( ) - عَرَفَ الإنسانُ إشعالَ النَّارِ قديمًا منذُ ملاحظتها لأول مرة.
- ( ) - سهَّلَ اكتشافُ النَّارِ حياةَ الإنسانِ قديمًا.
- ( ) - اعتمدَ الإنسانُ في صناعةِ أدواتِهِ على حجرِ الصَّوَّانِ.

٢ أذكرُ الظواهرَ الطبيعيَّةَ التي ساهمتْ في معرفةِ الإنسانِ النَّارَ قديمًا.

٣ أبيِّنْ استخداماتِ كلِّ مِنَ الأدواتِ القديمةِ الآتية:

الاستخدام	الأداة قديمًا
	المناجلُ الحجريَّة
	المطارقُ الحجريَّة
	القوس

٤ أستنتجُ أهميَّةَ اكتشافِ النَّارِ في حياةِ الإنسانِ.

### نشاط:

٥ أبحثُ، وأجمعُ صُورًا ومقاطعَ فيديو لأدواتِ زراعيَّةٍ فلسطينيةٍ قديمة، وأبيِّنُ كيفَ تطوَّرتْ، وأصبحتْ حديثًا، وأعرضُها أمامَ زملائي.

أهداف الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تَوْضِيحَ أَهْمِيَّةِ السَّكَنِ وَاللبَّاسِ لِلإِنْسَانِ.
- ٢- تَحْدِيدَ الْأَمَاكِنَ الَّتِي سَكَنَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا.
- ٣- بَيَانَ الْأَدْوَاتِ أَوْ الْمَصَادِرِ الَّتِي صَنَعَ مِنْهَا الْإِنْسَانُ مَلَابِسَهُ قَدِيمًا.
- ٤- اسْتِنْتَاجَ أُبْرَزِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ عَبْرَ الْعُصُورِ.

نشاط (١): الفَعَالِيَّةُ الْأُولَى: نَلاحِظُ، وَنُناقِشُ، وَنَسْتَنْتِجُ:



التَّنْفِيذُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.
- نَصِفُ مَا نَشَاهَدُهُ فِي الصُّوَرِ السَّابِقَةِ.
- نَسْتَنْتِجُ حَقُوقَ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَمَّ انْتِهَاكُهَا فِي الصُّوَرِ السَّابِقَةِ.
- نَرَبِّطُ هَذِهِ الْحَقُوقَ بِمَا يَتَعَرَّضُ لَهُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ مِنَ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ.
- نَذَكُرُ حَقُوقًا أُخْرَى يَجِبُ أَنْ يَحْصَلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ.
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.

## الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَقْرًا، وَنُقَاشًا، وَنَسْتَنْجُ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ مِنَ الْحَرِّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ ﴿٨١﴾ (النحل: ٨١)

(سراويل: الملابس، والدروع)

### التَّفْهِيمُ:



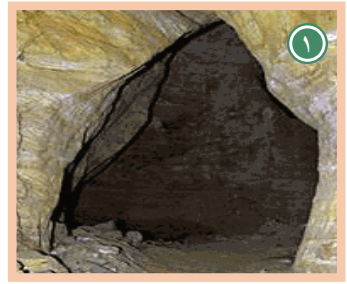
- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نَقْرًا الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ السَّابِقَةَ، وَنَسْتَنْجُ مَا أَنْعَمَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا .
- نَسْتَنْجُ أَهْمِيَّةَ الْمَلْبَسِ، وَالْمَسْكَنِ فِي حَيَاتِنَا .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .
- نَبْحَثُ عَنْ آيَاتٍ وَأَحَادِيثٍ أُخْرَى تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ .

### أَنَا تَعَلَّمْتُ:



يُعَدُّ تَوْفِيرُ الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ مِنْ أَهَمِّ حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَحَقُوقِهِ، وَأَوْلَوِيَّاتِ حَيَاتِهِ، فَتَوَافُرُهُمَا يَعْنِي الْاسْتِقْرَارَ وَالْأَمْنَ وَالْحِمَايَةَ، وَقَدْ يُحْرَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَقِّهِ فِي الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ؛ بِسَبَبِ مَا يَتَعَرَّضُ لَهُ مِنَ الْحُرُوبِ وَالْإِحْتِلَالِ، وَاللَّجُوءِ، وَالْفَقْرِ، وَتَبَرُّزِ أَهْمِيَّةِ الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ لِلْإِنْسَانِ فِي الْوَقَايَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ، وَالْحِمَايَةِ مِنَ الْأَخْطَارِ، وَالْآفَاتِ الضَّارَّةِ.

## نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيد:



- نلاحظ الصُورَ، ونناقش الأمور الآتية:
- المساكن التي عاش فيها الإنسان قديماً.
- المواد التي استخدمها الإنسان في بناء مسكنه قديماً.
- نُقارن بين المساكن القديمة، والمساكن الحديثة.

## الفعاليّة الثانية: نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



كهف شقبا



غرف الكهف



الروزنة

بينما كان يوسفُ يشاهدُ التلفازَ مع أسرته، وردَ خبرٌ حولَ التّهديداتِ التي يتعرّضُ لها كهفُ شقّبا، فظهرت على الوالدِ علاماتُ الغضبِ، تساءلَ يوسفُ عن سببِ غضبه قائلاً: لِمَ أنتَ غاضبٌ يا والدي؟  
الوالد: هذا الكهفُ من تراثنا القديم، لذلكَ يَجِبُ الحفاظُ عليه، ولكنّ مقالع الصّخرِ الصّهيونيّة تسبّبت بتشقُّقه.

يوسفُ: وأين يقع هذا الكهفُ؟

الوالد: إنّه يقعُ في وادي نطوف، بالقربِ من قرية شقّبا، شمالَ غربِ رام الله.

يوسفُ: وما سببُ أهميّة هذا الكهفِ؟

الوالد: يعودُ هذا الكهفُ لحضارة النّطوفيّينَ في فلسطين، التي تُعدُّ أولى الحضاراتِ التي عرّفتِ الزراعةَ في العصورِ القديمة، ويتكوّنُ هذا الكهفُ من عدّة غرفٍ، إضافةً لمدخنة تُعرّفُ بالروزنة.

يوسفُ: هذا هو الاحتلال، خطرُهُ قدّ مسَّ البشَرَ، والحجرَ.



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ، وَنُناقِشُ مضمونها .
- نَقْرَأُ الحِوَارَ السَّابِقَ، وَنُناقِشُ الأُمُورَ الآتِيَةَ:
- مَوقِعَ كَهْفِ شُقْبَا .
- أَهْمِيَّةَ كَهْفِ شُقْبَا .
- الخَطَرَ الَّذِي يُهَدِّدُ الكَهْفَ .
- نَقْتَرِحُ حَلُولاً لِلحِفاظِ عَلى هَذا الكَهْفِ وَغَيرِهِ مِنَ الكَهَوفِ القَدِيمَةِ في فِلسطِينِ؟
- يَعرِضُ مُمَثِّلٌ كُلِّ مَجموعَةٍ ما تَوَصَّلْتَ إِليهِ مَجموعَتُهُ .



**المسكن:** هو المكان الذي يأوي إليه الإنسان؛ للعيش، وقضاء احتياجاته اليومية، والراحة، والنوم.

ومن المساكن التي عرفها الإنسان الكهوف (المغاور) في الجبال، وفيما بعد، بنى مسكنه بنفسه، فبنى الأكواخ المصنوعة من أغصان الأشجار وجذوعها، وعظام الحيوانات، واستخدم جلودها كغطاءٍ للأكواخ.

ومن أشهر الكهوف التي تعود للعصور القديمة في فلسطين: مغارتا **الطابون** و**السخول** في جبال الكرمل، بالقرب من حيفا، و**كهف شقبا** الذي يقع في وادي نطوف، بالقرب من قرية شقبا شمال غرب رام الله، ويعود عُمرُ هذا الكهف لأكثر من عشرة آلاف عام.

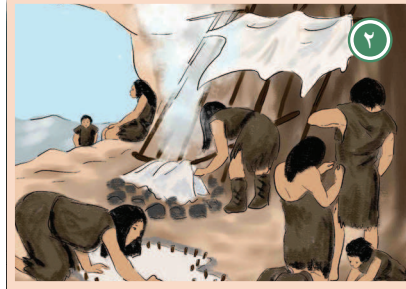
وتنبُع أَهْمِيَّتُهُ في أَنَّهُ يَعودُ لَفترةِ حِضارةِ النَّطُوفِيِّينَ، وَهي من أَهَمِّ الحِضاراتِ الَّتِي شَهِدَتْ تَحَوُّلاً في حِياةِ الإنسانِ مِنَ الصَّيْدِ وَاللِّقْطاطِ، إِلى الزَّراعةِ. وَيَتكوَّنُ الكَهْفُ مِنْ غُرَفٍ مُتفاوتَةٍ الأَحجامِ، وَمِدخَنَةِ الرُّوزَنَةِ. وَأَهَمُّ المَخاطِرِ الَّتِي تُهَدِّدُ الكَهْفَ هُوَ خَطَرُ مَقالِعِ الصَّخْرِ الصَّهِيونِيَّةِ (الكَساراتِ) الَّتِي تَسبَّبَتْ في تَشقُّقِهِ.





نشاط (٣): نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:

قال تعالى: ﴿يَبْنِيٰ ءَادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُورِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿٣٦﴾﴾ (الأعراف: ٢٦)



التنفيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نقرأ الآية الكريمة السابقة، ونربطها بمضمون الصُّور.
- نستنتج المواد التي صنع منها الإنسان ملابسهُ قديمًا.
- يعرضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توصلت إليه مجموعته.

أنا تعلمت:



تدرَّج الإنسان القديم في صنع ملابسه، فحينما عرف الصيد، صنع ملابسه من الجلود، والفراء التي نزعها عن الحيوانات بعد صيدها، وفيما بعد، عرف نسج الخيوط التي أخذها من جذوع النباتات، كان هذا بعد معرفته بالزراعة، وقد دلت رسومات الإنسان القديم على جدران الكهوف أنه لم يعرف الأحذية في الفترات الأولى، واستخدم الأدوات العاجية والعظمية، والأصداف؛ للزينة، والحلي.

نشاط (٤): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، وننتج:



(الصوف)



(الحرير)



(نبات القطن)



(حبيبات النايلون)

التفّيد:



- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نلاحظُ الصُّورَ، ونناقشُ في مضمونها .
- نَسْتنتِجُ الموادَّ التي تُصنَعُ منها الملابسُ .
- نذكرُ موادَّ أخرى تُصنَعُ منها الملابسُ حديثاً .
- يَعرِضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلتُ إليه مجموعتهُ .

## الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَلاحِظُ، وَنَشاہِدُ، وَنَسْتَنبِجُ:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

### التَّنْفِيذُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نَلاحِظُ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ، وَنَناقِشُ مَضمونَها .
- نَشاہِدُ الفِیدِیو، وَنَناقِشُ فِي مَحتواہ . (يَمكِنُ الرُّجُوعُ لِذَلیلِ المَعلِّمِ؛ لِمَعرِفَةِ الرِّابِطِ)
- نَسْتَنبِجُ التَّطوُّرَ الَّذِي طَراَ عَلى أَدواتِ صُنْعِ المَلابِسِ .
- يَعرِضُ مُمَثِّلٌ كَُلِّ مَجموعَةٍ ما تَوَصَّلتُ إِلَیہ مَجموعَتُهُ .

## الفَعَالِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: نُلَاحِظُ، وَنُناقِشُ، وَنَسْتَنْجِ:

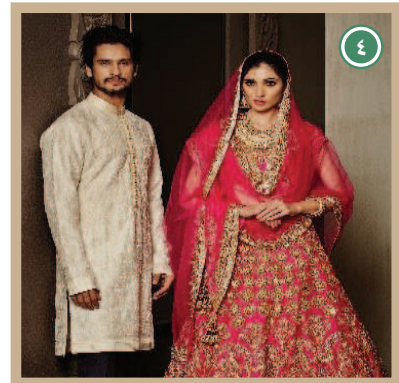
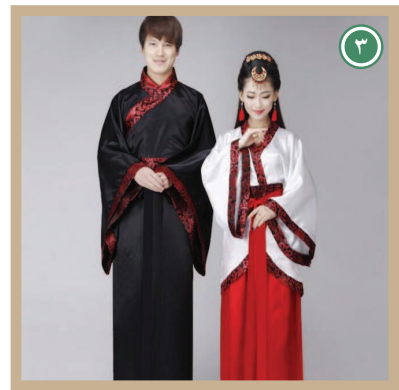
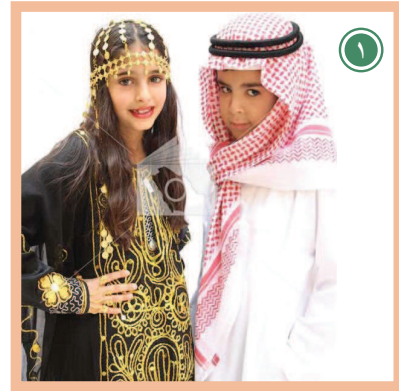


### التَّفْهِيمُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نُلَاحِظُ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ، وَنُناقِشُ الأُمُورَ الآتِيَةَ:
- الأختلافَ فِي استخداماتِ الملبسِ، وَتَعَدُّدَهَا .
- استخداماتُ أُخرى للملبسِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ .
- يَعْرضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .

## الفَعَالِيَّةُ الرَّابِعَةُ: نُلَاحِظُ، وَنَرَبِّطُ، وَنَسْتَنْتِجُ:





- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، وِنَتَاقِشُ في محتواها .
- نَرَبِّطُ بَيْنَ كُلِّ زِيٍّ تَقْلِيدِيٍّ، وَالدَّوْلَةَ الْخَاصَّةِ بِهِ .
- نَصِفُ اللَّبَاسَ وَالزِّيَّ التَّقْلِيدِيَّ الْفِلَسْطِينِيَّ لِلْمَرَأَةِ، وَالرَّجُلِ .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .



طَرَأَتْ تَطَوُّرَاتٌ عَدِيدَةٌ عَلَى صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ عِبْرَ الْعَصُورِ، فَتَنَوَّعَتْ أَغْرَاضُهَا وَأَلْوَانُهَا؛ بِسَبَبِ تَنَوُّعِ الْمَوَادِّ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْهَا، فَأَصْبَحَ هُنَاكَ مَلَابِسٌ مِنْ الْقُطْنِ، وَالكِتَانِ، وَالحَرِيرِ، وَالصُّوفِ، وَهَذِهِ مَوَادُّ طَبِيعِيَّةٌ، وَهُنَاكَ مَوَادُّ صِنَاعِيَّةٌ تُصْنَعُ مِنْهَا الْمَلَابِسُ، كَالنَّايِلُونِ، وَالجِلْدِ الصَّنَاعِيِّ، وَالبُولِيَسْتِرِ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ السِّتَائِرِ وَالْأَغْطِيَةِ .

كَمَا طَرَأَتْ تَطَوُّرَاتٌ عَلَى أَدْوَاتِ صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ، فَبَعْدَ أَنْ كَانَتْ أَدْوَاتٌ بُدَائِيَّةً وَبَسِيطَةً مِنْ عِظَامِ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، تَطَوَّرَتْ إِلَى اسْتِخْدَامِ النَّوْلِ الْبَسِيطِ، وَأَدْوَاتِ النَّسْجِ الْيَدَوِيِّ، وَمَعَ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيِّ، ظَهَرَتْ آلَاتُ النَّسْجِ، وَمَصَانِعُ ضَخْمَةٌ لِلْمَلَابِسِ، حَيْثُ تَعَدَّدَتْ أَغْرَاضُهَا وَاسْتِخْدَامَاتُهَا، فَتَخَصَّصَتْ؛ إِذْ أَصْبَحَتْ مَلَابِسٌ لِلصَّيْفِ، وَالشِّتَاءِ، وَمَلَابِسٌ لِلجُنُودِ، وَالطُّلَبَةِ، وَرِجَالِ الْإِطْفَاءِ، وَالأَطْبَاءِ، وَغَيْرِهَا، وَلِكُلِّ مَجْتَمَعٍ مَلَابِسُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي تَعَكِّسُ تَرَاتُّهُ، وَهُوِيَّتَهُ، وَثِقَافَتَهُ، وَتُمَيِّزُهُ عَنِ بَقِيَّةِ الْمَجْتَمَعَاتِ .

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

- أَهْمِيَّةُ الْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ لِلإِنْسَانِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_
- يُحْرَمُ الإِنْسَانُ مِنْ مَسْكَنِهِ؛ بِسَبَبِ \_\_\_\_\_
- أَشْهُرُ الْكُهُوفِ فِي فِلَسْطِينَ \_\_\_\_\_ ، وَيَقَعُ \_\_\_\_\_
- الْمَوَادُّ الَّتِي صَنَعَ مِنْهَا الإِنْسَانُ مَلَابِسَهُ قَدِيمًا \_\_\_\_\_

٢ أَعْرِفُ الْمَسْكَنَ .

٣ أَذْكَرُ أَنْوَاعَ الْمَسَاكِنِ الَّتِي سَكَنَهَا الإِنْسَانُ قَدِيمًا .

٤ أَيْبِنُ أَهْمِيَّةَ كَهْفِ شُقْبَا بِالنَّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ الْفِلَسْطِينِيِّ .

٥ أَوْضِّحْ أَبْرَزَ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ عَبْرَ الْعَصُورِ .

٦ **نَشَاط:**

بِالاسْتِعَانَةِ بِالِإِعْلَانِ الْعَالَمِيِّ لِحَقُوقِ الإِنْسَانِ، وَاتِّفَاقِيَّةِ حَقُوقِ الطِّفْلِ الْفِلَسْطِينِيِّ، أَكْتُبُ مَوْضُوعًا عَنْ حَقُوقِ الأَطْفَالِ فِي فِلَسْطِينَ، مِنْ حَيْثُ الْمَلْبَسُ، وَالْمَسْكَنُ، وَالغِذَاءُ، وَأَلْقِيهِ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

أهدافُ الدَّرْسِ:

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:
- ١- ذِكْرَ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي عَاشَ فِيهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي فِلَسْطِينَ.
  - ٢- تَسْمِيَةَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي فِلَسْطِينَ.
  - ٣- وَصْفَ مَسْكَنِ الْإِنْسَانِ، وَلِبَاسِهِ.

نشاط (١): الفَعَالِيَّةُ الْأُولَى: نُلَاحِظُ، وَنُناقِشُ، وَنَسْتَتِجُ:



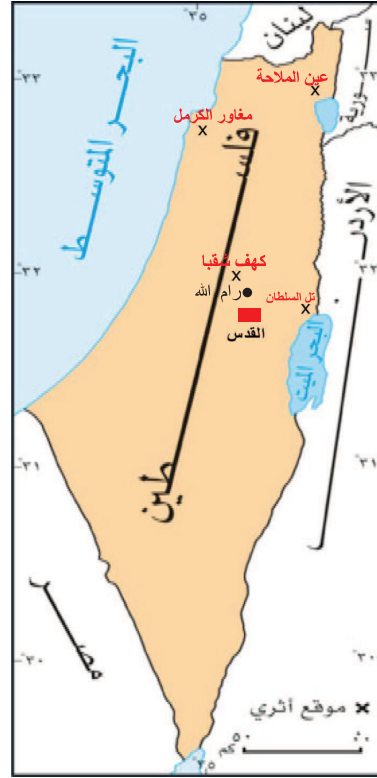
مغارةُ الطَّابُونِ (جبلُ الكَرْمِلِ)



مغارةُ الوادِ (جبلُ الكَرْمِلِ)



كهفُ جبلِ القفزةِ (النَّاصِرَةِ)



التَّنْفِيذُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.
- نُلَاحِظُ مَحْتَوَى الْخَرِيْطَةِ السَّابِقَةِ، وَالصُّوْرَ، وَنُناقِشُ مَا يَأْتِي:
- أَسْمَاءَ الْمَوَاقِعِ وَالْكَهُوفِ وَالْمَغَاوِرِ الظَّاهِرَةِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ، وَالصُّوْرِ.
- نُحَدِّدُ مَوْقِعَهَا بِالنَّسْبَةِ لِفِلَسْطِينَ.
- نَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوْرِ، وَالْخَرِيْطَةِ.
- أَهْمِيَّةَ هَذِهِ الْكَهُوفِ لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ.
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.





### مواقع أثرية في مدينة أريحا (تل السلطان)

بينما كانت هيا في زيارة لمدينة أريحا، لاحظت وجود أعداد كبيرة من الشياح من مختلف الجنسيات، تساءلت: لماذا هذا الإقبال على المدينة؟ وما السر في مدينة أريحا؟ وفي اليوم التالي، سألت معلّمتها:

هيا: معلّمتي، لاحظت إقبالا كبيرا من الشياح على مدينة أريحا، فما سبب ذلك؟  
المعلّمة: يعود ذلك؛ لوجود عدد من الآثار القديمة، كقصر هشام، ودير قرنطل.

هيا: لفت انتباهي لافتة كتبت عليها (مدينة أريحا القديمة)، فهل تختلف هذه المدينة عن أريحا التي أعرفها؟

المعلّمة: يقصد بأريحا القديمة موقع تل السلطان، فهي أقدم مدينة في التاريخ، وتعود هذه المنطقة لحضارة النطوفيين، وما يميّزها أيضا أنها أول مدينة مسورة.

هيا: وهل توجد مواقع أخرى في فلسطين تعود لحضارة النطوفيين؟

المعلّمة: نعم يا هيا، فهناك مغاور الكرميل، بالقرب من مدينة حيفا، ومنها مغاور الطابون، والسخول، والواد، وكهف شقبا، شمال غرب مدينة رام الله، وكهف جبل القفزة، بالقرب من الناصرة، وموقع عين الملاحه شمال بحيرة طبريا.

هيا: الآن عرفت أهميّة هذه المدينة العريقة، وغيرها من المواقع الأثرية في فلسطين.



- نَنَقِسُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نَقْرَأُ الْحَوَارَ السَّابِقَ، وَنُنَاقِشُ مَا يَأْتِي:
- آثَارَ مَدِينَةِ أَرِيحَا .
- أَهْمِيَّةَ مَوْعِ تَلِّ السُّلْطَانِ .
- نَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ، وَمَا تَمَّ اسْتِنْتَاجُهُ مِنَ الْحَوَارِ .
- مَوَاقِعَ أُخْرَى تَعُودُ لِحَضَارَةِ النَّطُوفِيِّينَ فِي فِلَسْطِينَ .
- يَعْرِضُ مُثَلُّ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ .



تتمتع فلسطين بموقع متميز، وأرض خصبة، ومناخ معتدل؛ ما ساعد على وجود الإنسان فيها منذ أقدم العصور، ونشوء الحضارات، وأشهرها الحضارة النطوفية التي عُرفت بهذا الاسم؛ نسبة لوادي نطوف، شمال غرب القدس، وتعد هذه الحضارة الخطوة الأولى لبناء المجتمعات الزراعية التي تلاها تطوير لمهارتهم الزراعية.

ومن المواقع النطوفية التي تنتشر في فلسطين:

- مدينة أريحا (تل السلطان): وتعد أقدم مدينة في العالم، وأول مدينة مسورة، وأول المناطق التي انتقل سكانها من حياة المغاور والكهوف إلى مرحلة الاستقرار، وبناء البيوت.
- مغاور جبل الكرمل: وهي (مغاور الطابون، والشخول، والواد)، بالقرب من حيفا.
- كهف جبل القفزة: بالقرب من الناصرة.
- كهف شقبا: شمال غرب مدينة رام الله.
- موقع عين الملاحه: شمال بحيرة طبريا.



## نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظُ، ونناقشُ، ونستنتجُ:



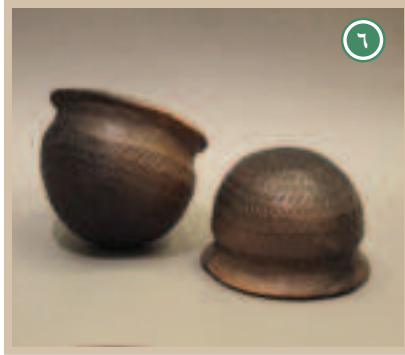
رأسُ سهم



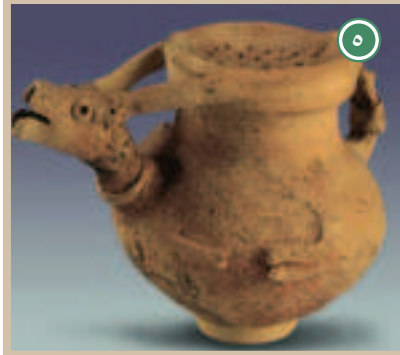
الشّاطور



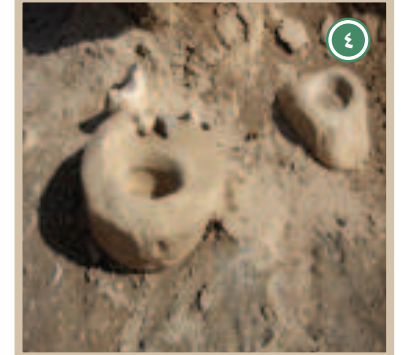
فأسٌ حجريّة



أدواتٌ نحاسيّة



فخّار



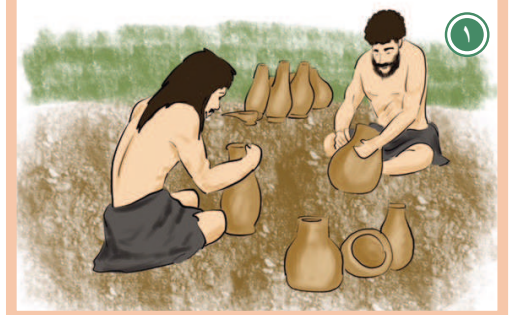
مدقّ

### التّفيد:



- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نلاحظُ الصُّورَ السابقة، ونناقشُ ما يأتي:
- الموادّ التي صُنعتَ منها الأدواتُ السّابقة.
- استخداماتِ هذه الأدوات .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كلَّ مجموعةٍ ما توَصَّلتَ إِلَيْهِ مجموعته .

## الفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نُلَاحِظُ، وَنُشَاهِدُ، وَنَسْتَسْتَجِ:



### التَّنْفِيذُ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نُلَاحِظُ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ، وَنَتَنَاقِشُ فِي مَضْمُونِهَا.
- نَشَاهِدُ فَيَدِيو حَوْلَ صِنَاعَةِ الفَخَّارِ. (يَمَكُنُ الرَّجُوعُ لِدَلِيلِ المَعَلِّمِ؛ لِمَعْرِفَةِ الرِّابِطِ)
- نُنَاقِشُ مَا يَأْتِي:
- المَوَادُّ الَّتِي يُصَنَعُ مِنْهَا الفَخَّارِ.
- طَرِيقَةَ تَشْكِيلِ مَادَّةِ الفَخَّارِ، وَتَجْفِيفِهَا.
- اسْتِخْدَامَاتِ الفَخَّارِ قَدِيمًا، وَحَدِيثًا.
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.

### نَشَاطُ:

- أ- نَجْمَعُ صُورًا عَنِ صِنَاعَةِ الفَخَّارِ، وَنَكْتُبُ تَقْرِيرًا حَوْلَ ذَلِكَ فِي مَجَلَّةٍ حَائِطِ المَدْرَسَةِ.
- ب- نَنْظِمُ رِحْلَةَ مَدْرَسِيَّةٍ؛ لَزِيَارَةِ مَتَاحَفٍ فِي مَدِينِ فِلَسْطِينِيَّةٍ عِدَّةً، وَنَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْهَا.



استخدمَ الإنسانُ الفِلسطِينِي قديمًا أدواتٍ عديدةً، منها: الفأسُ الحجريَّةُ، والشَّاطورُ؛ لسلخِ جلودِ الحَيواناتِ، وصنَعَ بعضها مِن عِظامِ الحَيواناتِ؛ واستغلَّ قرونها لأغراضِ الزينةِ، وظهرتْ في فتراتٍ لاحقةِ الجواريشُ، والمِدَقَاتُ، والمناجلُ الحجريَّةُ، حيثُ تعدَّدتْ أشكالُها، وأحجامُها.

عُرِفَ الفَخَّارُ في فتراتٍ لاحقةٍ، وهو طينٌ صلصاليٌّ صنعَ منه الإنسانُ القديمُ في فلسطينِ الأوعيةِ والأواني؛ لوضعِ الغذاءِ فيه أو تخزينه وحفظه. تلى الفَخَّارُ اكتشافَ الإنسانِ أوَّلَ معدنٍ، وهو النُّحاسُ الَّذي صنعَ منه أدواتٌ نحاسيةٌ، وعُثِرَ على مثل هذهِ الأدواتِ النُّحاسيَّةِ في مَنطِقَةِ تليلاتِ الغسولِ قربَ البحرِ الميِّتِ، وفي بيسانَ، وغزَّةَ، كما صنَعَ أدواتِهِ فيما بعدُ مِنَ البرونزِ وهو (نحاسٌ وقصدير).

### نشاط (٣): الفَعَالِيَّةُ الأُولَى: نُلَاحِظُ، وَنُناقِشُ، وَنَسْتَتَبِعُ:



الحوشُ الفِلسطِينِيّ



مساكنُ دائريَّة



بقايا مَسْكَنٍ في تلِّ السُّلطان

### التَّنْفِيذُ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نُلَاحِظُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، وَنُناقِشُ ما يَأْتِي:
- شكلَ البيوتِ الظَّاهِرَةِ في الصُّورِ.
- مظهرَ الحوشِ الفِلسطِينِيّ.
- يَعرِضُ مُمَثِّلٌ كلَّ مجموعةٍ ما توَصَّلتِ إِلَيْهِ مجموعتهِ.

## الفعاليّة الثّانية: نُمثِّلُ، وَنُناقِشُ، وَنَسْتَنْجِ:



ذهبتُ هبةً لحضورِ حفلِ الجِناءِ لأحدِ أقاربها، فلاحظتُ عددًا مِنَ النِّساءِ يرتدين الثَّوبَ الفِلسطِينيَّ المُطرَّرَ، وكانَ قدُ أعجبها هذا الثَّوبُ، وعندَ عودتها، توجَّهتُ لجدِّتها، وقالتُ: أريدُ -يا جدّتي- ثوبًا مُطرَّرًا، فقدُ أعجبتني كثيرًا.

الجدّة: سأُحيكُ لكِ واحدًا.

هبة: ما قصّةُ هذا الثَّوبِ يا جدّتي؟

الجدّة: هذا الثَّوبُ مِنْ تراثنا القديم، فقدُ كانتُ

أغلبُ النِّساءِ يرتدينه في حياتهنَّ اليوميّة، وما زالتُ

بعضُ النِّساءِ كبيراتِ السِّنِّ يلبَّسنَ هذا الثَّوبَ الجميل، وكذلك الفتياتُ في المناسباتِ الوطنيّة والاجتماعيّة.

هبة: وهلُ هذا الثَّوبُ أقدمُ لباسٍ للمرأةِ الفِلسطِينيّة؟

الجدّة: بالطبع لا، فهذا الثَّوبُ ظهرَ في فترةٍ متأخّرة، فكانتُ ملابسُ المرأةِ قديمًا مِنْ

جلودِ الحيواناتِ، وصوفها، ثمَّ ظهرتِ الملابسُ القُطنيّة، والكتّانية، ثمَّ ظهرَ هذا الثَّوبُ الجميلُ المُطرَّرُ الَّذي يمتازُ بألوانه وأشكاله، وللرَّجُلِ الفِلسطِينيِّ لباسُهُ الخاصُّ كذلك.

هبة: إذن، علينا المحافظةُ عليه، والتشجيعُ على ارتدائه؛ فهو رمزٌ مِنْ تراثنا وتاريخنا.

### التنفيذ:



- نُمثِّلُ الحوارَ الَّذي يتضمّنه النصُّ السَّابق.
- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نَسْتَنْجِ مِنْ الحوارِ أهمَّ القضايا، ونناقشها.
- نُبيِّنُ وضعَ الرِّبِّيِّ الفِلسطِينيِّ في وقتنا الحاضر.
- نَذكُرُ دورنا في الحفاظِ على تراثِ آبائنا، وأجدادنا.
- يَعْرِضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توصلتُ إليه مجموعته.



بدأت حياة الإنسان القديم في فلسطين في المغاور والكهوف، ولكن عند معرفته الاستقرار، والزراعة، ظهرت المساكن التي بناها بنفسه، وكانت ذات أساسات من حجر، وأشكالها دائرية، وكل مجموعة من تلك المساكن القريبة تكون حول ساحة، وفي الساحة حفرة مُبَطَّنة بالطين؛ لتخزين الغذاء الفائض، وظهر ذلك في موقع عين الملاحه، بالقرب من بحيرة الحولة، وفي أريحا، ظهرت بيوت مبنية من الطوب المصنوع باليد، والمُجَفَّف بالشمس فوق أساسات الحجر.

وفيما بعد، ظهر الحوش الفلسطيني: وهو ساحة متفاوتة المساحة، تكون لعدة بيوت، أو لبيت واحد، يمارس فيها الناس حياتهم اليومية، وألعابهم، وأحياناً يضعون فيه حيواناتهم.

ظهر من خلال الرسوم على جدران الكهوف أن لباس المرأة اختلف عن لباس الرجل، فصنع الإنسان ملابسه من جلود الحيوانات، وأصوافها، ومن الكتان، والقطن، وهذا بعد معرفته بالنسيج، ومن أشهر المناطق التي عرفت النسيج في فلسطين مدينة عسقلان (المجدل).

## بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



- ١ أكمّل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها:
  - مغاورُ جبلِ الكرملِ \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
  - أقدمُ مدينةٍ في العالمِ هي \_\_\_\_\_ .
  - تميّزُ حضارةُ النطوفيينَ بـ \_\_\_\_\_ .
  - الأداةُ التي استخدمها الإنسانُ الفلسطينيُّ القديمُ؛ لسلخِ جلودِ الحيواناتِ هي \_\_\_\_\_ .
- ٢ أذكرُ الموادَّ التي اعتمدَ عليها الإنسانُ قديمًا؛ لصنعِ أدواتِهِ في فلسطينِ .
- ٣ أصفُ طبيعةَ المنازلِ التي سكنها الإنسانُ الفلسطينيُّ قديمًا .
- ٤ أستنتجُ حاجةَ الإنسانِ الفلسطينيِّ قديمًا للأواني والأوعيةِ الفخاريّةِ .
- ٥ أرسمُ خريطةَ فلسطينِ، وأعيّنُ عليها المواقعَ الآتية:  
(مغاورَ الكرملِ، وكهفَ شُعبا، وعينَ الملاحه).

### مشروع:

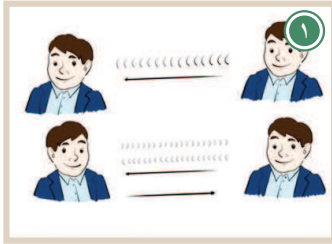
نتعاونُ جميعًا في إعدادِ مشروعٍ يساعدُ في المحافظةِ على تراثِ الآباءِ، والأجدادِ، وتنفيذهِ .



### أهداف الدرس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف المقصود بالاتصال والتواصل.
- ٢- توضيح أهمية الاتصال والتواصل بين الناس.
- ٣- بيان وسائل الاتصال والتواصل التي استخدمها الإنسان قديماً.
- ٤- استنتاج أبرز التطورات التي طرأت على وسائل الاتصال والتواصل بين الناس.
- ٥- توضيح أهم مهارات الاتصال والتواصل بين الناس.



### نشاط (١): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيد:

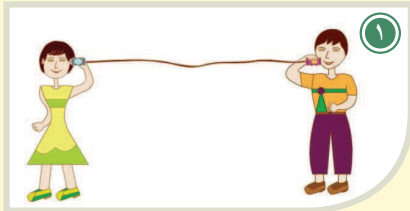


- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.
- نُلَاحِظُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، وَنُنَاقِشُ مَا يَأْتِي:
- مدى التفاعل، وتبادل الحديث بين الأشخاص.
- مفهوم الاتصال والتواصل.
- أمثلة من حياتنا، تُمثّل الاتصال والتواصل.
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.



### الفعاليّة الثانية: نصنع، ونلعب، ونستنتج:

### التنفيد:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.
- نَصْنَعُ هَاتِفًا مِنَ الْأَكْوَابِ.
- نَتبادلُ الحَدِيثَ مِنْ خِلالِ مَا تَمَّ إِنْتِاجُهُ مِنَ الْأَكْوَابِ.
- مَاذَا نَسَمِّي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ؟
- نَسْتَنْتِجُ عِناصِرَ الاتِّصَالِ.
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْمُوعَتُهُ.



**الاتّصال:** انتقال الأفكار والمعلومات بين طرفين أو أكثر، من خلال وسائل وأساليب مختلفة.  
**التّواصل:** فهم متبادل بين طرفين أو أكثر، وهو نوع من المشاركة والتّفاعل، وتبادل الخبرات، وهو أساس العلاقات الإنسانية.

يختلف الاتّصال عن التّواصل من حيث مدى الاستجابة، ففي الاتّصال يكون الطّرف الأوّل (المُرسل) لديه الرّغبة في الاتّصال، بينما الطّرف الثّاني (المُسْتَقْبِل) قد يستجيب، أو لا يستجيب، مثل مشاهدة التلفاز، أمّا في التّواصل، فيكون لدى الطّرفين الرّغبة في المشاركة، وتبادل الأفكار، مثل مناقشة الدّرس داخل الحصة بين الطّلبة والمُعَلِّم.  
**عناصر الاتّصال:** مُرسل، ومُسْتَقْبِل، ورسالة، وأداة اتّصال.

نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ (الحجرات: ١٣)



التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نقرأ الآية الكريمة السابقة، ونربطها بالصّور.
- نناقش الأمور الآتية:
- أهميّة الاتّصال، والتّعارف بين الأفراد والشعوب.
- وسائل الاتّصال والتّواصل بين الناس.
- أهميّة أخرى للاتّصال والتّواصل.
- يعرضُ مُمثّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توصلت إليه مجموعته.



لاحظتِ المُعلِّمةُ أنّ مريمَ تُفضِّلُ الجلوسَ وحيدةً أثناءَ الاستراحة، حتّى في الحصّة، لا ترغبُ بمشاركة زميلاتِها في العملِ ضمنَ مجموعات، وبعدَ انتهاءِ الحصّة، دارَ الحوارُ الآتي بينهما:

المُعلِّمةُ: لماذا لا تودّين مشاركةَ زميلاتكِ في حلّ الأنشطة، وأثناءَ الاستراحةِ تبقيينَ وحيدةً؟

مريم: أفضِّلُ البقاءَ وحدي، فلا ضرورةَ لمشاركتهم، والتّواصلِ معهم.

المُعلِّمةُ: لا يا مريم، هذا تصرُّفٌ غيرُ صحيح، فعدمُ التّواصلِ معَ الآخرينَ لنَ يَحَقِّقَ لكِ تبادلَ المعلوماتِ والخبراتِ، واكتسابها، ولنَ يشارككِ أحدٌ في فرحكِ وحزنكِ، وعلى مستوى الشعوبِ، فإنّ التّواصلَ سببٌ في تقدُّمها وتطوُّرها، لذلكَ أنصحكِ يا مريمُ بالبقاءِ على تواصلٍ معَ الناسِ.

مريم: شكراً يا معلّمتي، الآن أدركتُ أهمّيّةَ التّواصلِ بينَ الناسِ والشعوبِ.

### التّنفيد:



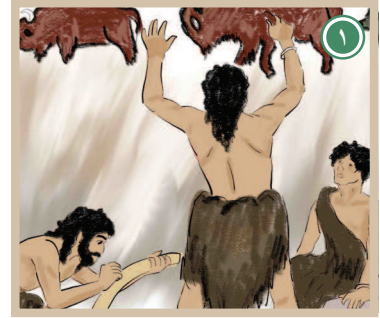
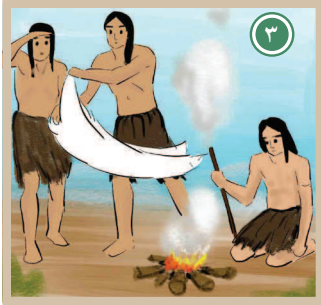
- نَنقِسمُ في مجموعات.
- نقرأ الحوارَ السّابق، ونناقشُ فيه.
- نَسْتنتجُ أهمّيّةَ الاتّصالِ والتّواصلِ في حياتنا.
- كيفَ أقوى الاتّصالَ والتّواصلَ معَ زملائي؟
- يَعرِضُ مُمثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلتُ إليهِ مجموعته.

### أنا تعلّمت:



للاتّصالِ والتّواصلِ أهمّيّةٌ كبيرةٌ في حياتنا، تتمثّلُ في: تبادلِ الأفكارِ والخبراتِ، والتّعبيرِ عنِ الأمورِ الوجدانيّةِ (فرح، وحُزن... إلخ)، ونقلِ المعارفِ والمعلوماتِ، وتقويةِ الرّوابطِ الاجتماعيّةِ، وهما وسيلةٌ لتقدُّمِ الشعوبِ، وتطوُّرها، والتّغلبِ على المشكلاتِ، وحلّها، وبفضلِ تطوُّرِ وسائلِ الاتّصالِ، أصبحَ العالمُ قريةً صغيرةً، يتواصلُ سُكَّانُه فيما بينهمُ بكلِّ سهولة.

## نشاط (٣): نلاحظُ، ونناقشُ، ونستنتجُ:



### التففيذ:



- نَنقِسمُ في مجموعات .
- نلاحظُ الصُّورَ السَّابِقةَ، ونناقشُ الأمورَ الآتيةَ:
  - وسائلَ الاتِّصالِ والتَّواصلِ التي استخدمَها الإنسانُ قديمًا .
  - تطوُّرَ وسائلِ الاتِّصالِ والتَّواصلِ حسبَ الصُّورِ .
- يَعرِضُ مُمَثِّلُ كلِّ مجموعةٍ ما توَصَّلَتْ إليه مجموعتُه .



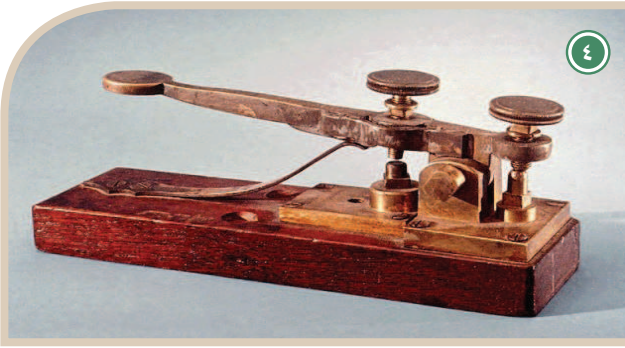
### أنا تعلّمتُ:



تواصلَ الإنسانُ قديمًا مَعَ غيرِهِ؛ للتعبيرِ عن أفكارِهِ، واحتياجاتِهِ بِعدَّةِ وسائلٍ، فاستخدمَ الصُّراخَ، والرَّمَجِرَةَ (الصَّوْتِ الغَليظِ)، والهِمَّهَمَةَ (الكلامَ غيرَ المَفهُومِ)، والإشاراتِ بالأيدي، والأرجُلِ، وملامحِ الوجهِ. وعُرفتْ هذه المرحلةُ بمرحلةِ الاتِّصالِ غيرِ اللَّفْظِيِّ، وكانَ الاتِّصالُ في هذه الفترةِ صعبًا وبسيطًا.

وفيما بعدَ، أصبحَ الاتِّصالُ لغةَ تخاطبٍ، واتِّصالٍ لَفْظِيِّ، فاستخدمَ الرِّسوماتِ على الجدرانِ، كأسلوبٍ للتَّواصلِ، واعتمدَ على النَّارِ ليلاً، ودخانِها نهارًا للتَّواصلِ، خاصَّةً للمسافاتِ البعيدةِ، إلى أنْ عَرَفَ الكتابةَ، فكانتِ المِسماريَّةُ عندَ السُّومريِّينَ في العراقِ، والهيروغليفيَّةُ عندِ المِصرِيِّينَ، والهجائيَّةُ عندَ الكنعانيِّينَ.

## نشاط (٤): نشاهد، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نَقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ، ونناقشُ محتواها .
- نَسْتَنْتِجُ التَّطَوُّرَ الَّذِي طَرَأَ على وسائلِ الاتِّصالِ والتَّواصُلِ حديثًا .
- نشاهدُ الفيديو، ونناقشُ محتواه . (يَمَكُنُ الرَّجوعُ لِدليلِ المَعَلِّمِ؛ لِمَعْرِفَةِ الرَّابِطِ)
- يَعْرضُ مُمَثِّلُ كُلِّ مَجْموعَةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مَجْموعَتُهُ .



طرأت تطوراتٌ عديدةٌ على وسائلِ الاتّصالِ والتّواصلِ، بعدَ معرفةِ الإنسانِ الكتابةَ، فاستخدمَ الحَمَامَ الرَّاجِلَ؛ لنقلِ رسائلِهِ، واعتمدَ أيضًا على الحَيَوَاناتِ (الخيولِ، والجِمالِ)، وفي القرنِ التّاسِعِ عَشَرَ، شهدتْ وسائلُ الاتّصالِ تطوُّرًا كبيرًا، فاختُرِعَ التّلفازُ، ثمَّ الهاتفُ السّلكيُّ، والإذاعةُ، والتّلفازُ، وتطوّرَ الهاتفُ؛ ليظهرَ الهاتفُ اللاسلكيُّ، ثمَّ الإنترنتُ.

(القرنُ: ١٠٠ عام، والقرنُ التّاسِعُ عَشَرَ: ١٨٠٠ - ١٨٩٩).



نشاط (٥): الفعاليّة الأولى: نلاحظُ، ونقرأُ، ونستنتجُ:



اقترحَ الوالدُ على أبنائه استغلالَ يومِ العطلةِ بالذهابِ للتّنزّهِ خارجَ المنزلِ.

الوالد: أينَ تودّونَ الذهابَ؟ هلْ تُفضّلونَ مكانًا مُعيّنًا؟  
محمد: أنا أُفضّلُ أنْ نذهبَ... (قاطعهُ أحمد).

أحمد: أنا أقترحُ أنْ نتوجّهَ إلى بيتِ جدّي.

محمد: لكنّي لمْ أكْمِلْ كلامي بعدَ، لماذا قاطعتني؟  
أحمد: رأيك لا يهْمُ، فأنتَ صغيرٌ، وأكْمَلْ أحمدُ حديثَهُ، مُظهِرًا سخريتهُ مِنْ أخيه.

الوالد: تصرّفك خاطئٌ يا أحمد، فأنا بدأتُ الحديثَ معكمْ بالحوارِ والمُشاورةِ، وأردتُ أنْ أستمعَ لآرائكمْ، على الرّغمِ مِنْ أنّي الأكبرُ، أمّا أنتَ فقاطعتَ أخاكَ، وسخّرتَ منه، ولمْ تدعْ له مجالًا للتّعبيرِ عنْ رأيهِ، وإنْ كانَ الأصغرَ، فقدَ يكونُ لَهُ رأيٌ أفضلٌ مِنْ رأيك، قدْ يُعجبُكَ، ويدفعُكَ لتغييرِ رأيك، لذلكَ، يجبُ أنْ يكونَ هناكَ تفاهمٌ وتواصلُ، فلا بُدَّ مِنَ الاستماعِ، وعدمِ المقاطعةِ، واحترامِ الطّرفِ الآخرِ.

أحمد: أنا أعتذرُ منك يا محمّد، أكْمِلْ ما أردتَ قوله.





- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُلَاحِظُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، وناقشُ مضمونها .
- نقرأُ الحوارَ السَّابِقَ، وناقشُ الأمورَ الآتيةَ:
- هلِ الصُّورُ تُوحي بالتفاهمِ والتَّواصلِ بينَ الطَّرْفَيْنِ؟ لماذا؟
- شروطُ نجاحِ الحوارِ والتَّواصلِ بينَ الطَّرْفَيْنِ .
- يَعْرِضُ مُمَثِّلٌ كلَّ مجموعةٍ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مجموعتهُ .

### الفعاليَّةُ الثَّانيةُ: نَلْعَبُ، وَنُلَاحِظُ، وَنَسْتَتِجُ:



يقومُ أحدُ الطَّلَبَةِ بإغماضِ عَيْنَيْهِ، وتغطيتِهما بقطعةِ قماشٍ، ويتولَّى طالبانِ إرشادَهُ لمكانٍ متَّفِقٍ عَلَيْهِ حَسَبَ توجيها تيهما .

نُلَاحِظُ النَتِيْجَةَ، وَنُناقِشُها في الحَالَتَيْنِ:

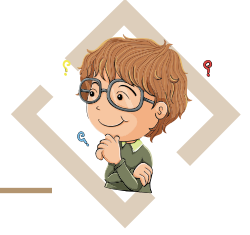
**الحالةُ الأولى:** إصغاءُ الطَّالِبِ مُغْمَضِ العَيْنَيْنِ، وَحُسْنِ استماعِهِ، ووضوحِ تعليماتِ الطَّالِبَيْنِ لَهُ .

**الحالةُ الثَّانيةُ:** مقاطعةُ الطَّالِبَيْنِ بعضَهُما بعضًا أثناءَ توجيهِ الطَّالِبِ مُغْمَضِ العَيْنَيْنِ، وعدمِ وضوحِ التَّعليماتِ في توجيهِه .



هناك مهاراتٌ عديدةٌ لا بدَّ من توافرها لضمانِ الاتِّصالِ والتَّواصلِ الفعَّالِ بينَ النَّاسِ، هي: الحوارُ، والتَّعبيرُ، والإصغاءُ الجيِّدُ، وعدمُ المقاطعةِ، واحترامُ الرأْيِ الآخَرِ، وعدمُ السُّخْرِيَّةِ، ووضوحُ الأفكارِ والأسئلةِ، فالتَّواصلُ الَّذِي يَعتمِدُ على المهاراتِ الجيِّدةِ يحقِّقُ أفضلَ النَتائِجِ .

## بعد أن تعلّمت:



١ أكمل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها:

• تُسمّى المرحلة التي اعتمدَ فيها الإنسان قديمًا؛ لتوصيل أفكاره بالصُراخ والهمهمة

\_\_\_\_\_ .

• من مهارات الاتصال الفعّال \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .

• القرنُ هو: \_\_\_\_\_ .

• سُمّيت الكتابة عند السومريين الكتابة \_\_\_\_\_ .

• اخترع الكنعانيون الحروف \_\_\_\_\_ .

٢ أذكر عناصر الاتصال .

٣ أوضّح أهميّة الاتصال والتّواصل في حياتنا .

٤ أقرّن بين وسائل الاتصال قديمًا، وحديثًا، من خلال الجدول الآتي:

وسائل الاتصال حديثًا	وسائل الاتصال قديمًا

٥ أفرّق بين الاتصال والتّواصل من حيث المفهوم .

٦ نشاط:

نقومُ بصناعة وسائل اتّصالٍ بسيطةٍ من الموادّ المتوافرة لدينا، ونعرضها أمام زملائنا في المدرسة .



## المصادر والمراجع:

- ١- ابن زهر، ٢٠١٤، الجغرافيا بعض المشاكل البيئية الكبرى التي تهدد العالم، جامعة أغادير.
- ٢- أبو صالح، وائل، ٢٠١٣، زلزال سنة ١٩٢٧ وأثره على نابلس، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.
- ٣- جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٧، تاريخ الشرق الأدنى القديم، فلسطين.
- ٤- الجنابي، قيس، ٢٠١٤، تاريخ الشرق الأدنى القديم، دار صفاء - عمان.
- ٥- حبيب، ناجي، ١٩٨٧، دراسات في الموارد الاقتصادية، مكتبة عين شمس - القاهرة.
- ٦- حجازي، أحمد، ٢٠١٤، مهارات التواصل (Attachment skills)، دار كنوز المعرفة - عمان.
- ٧- حجاوي، يحيى، ومحمد رجب مسعود وعدنان لطفي، ١٩٥٩، تاريخ الحضارات القديمة، عمان.
- ٨- الحلو، فيرنر، ٢٠١٢، تاريخ العالم من البدايات حتى الزمن الحاضر، ط٣، المكتبة الشرقية - بيروت.
- ٩- الدبّاغ، مراد، ٢٠٠٣، بلادنا فلسطين، دار الهدى - كفر قرع، فلسطين.
- ١٠- أبو فاضل، وهيب، ٢٠٠٣، موسوعة عالم التاريخ والحضارة، ط١، نوبليس - بيروت.
- ١١- ذهبية، محمد، ٢٠٠٦، الجغرافيا الفلكية، ط١، مكتبة المجتمع العربي - عمان.
- ١٢- رشيد، مهدي، ٢٠١٥، الجغرافيا الاقتصادية، ط١، الجنادرية - عمان.
- ١٣- الريماوي، عبد الحميد، ٢٠٠٨، أغنية الزيتون - موسم الزيتون في التراث.
- ١٤- السبتي، رند، ٢٠١٦، تأريخ المسرح في الحضارات القديمة، وادي الرافدين، وادي النيل، الأغرقي، الرومان، الوسيط، ط١، الدار المنهجية - عمان.
- ١٥- صافي، عدنان، ٢٠٠٦، مقدمة في الجغرافيا الطبيعية والفلكية، ط١، مركز الكتاب الأكاديمي - عمان.
- ١٦- عبد الله، عزة، ٢٠٠٢، أساليب مواجهة الكوارث الطبيعية، مجلة مركز بحوث الشرطة، أكاديمية مبارك، العدد ٢١.
- ١٧- العقاد، أنور عبد الغني، ١٩٨٣، الجغرافيا الفلكية، دار المريخ - الرياض.
- ١٨- غلاب، محمد، ويسري الجوهرى، ١٩٧٥، الجغرافيا التاريخية - عصر ما قبل التاريخ وفجره، مكتبة الإنجلو - المصرية - القاهرة.
- ١٩- الكتري، بحري، ٢٠١٤، جغرافية فلسطين: دراسة طبيعية، جيومورفولوجية بشرية، اقتصادية، سياسية، ط١، دار صفاء - عمان.
- ٢٠- مبيض، سليم، ١٩٨٧، غزة وقطاعها - دراسة في خلود المكان وحضارة السكّان من العصر الحجري حتى الحرب العالمية الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة.
- ٢١- محمد، محمد، ٢٠١٠، كوكب الأرض وخصائصه الفلكية - المدخل إلى علم الجغرافيا والبيئة، دار المريخ - الرياض.
- ٢٢- نور، عصام، ٢٠١٦، البيئة والإنسان ومتغيرات العصر، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية.

## المواقع الإلكترونية:

- الفصول الأربعة وعلاقتها باختلاف المحاصيل الزراعية: [www.Zira3a.net](http://www.Zira3a.net)
- الأمراض وعلاقتها بالفصول الأربعة: [www.demducation.com](http://www.demducation.com)
- أمثال شهور السنة وفصولها: [jamahir.alwehda.gov.sy/node/39](http://jamahir.alwehda.gov.sy/node/39)
- المواسم الزراعية في فلسطين. مدونة الصمت: [www.mawdoo3.com](http://www.mawdoo3.com)

## لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد
أ. ثروت زيد	أ. عزام أبو بكر	أ. علي مناصرة
د. شهناز الفار	د. سميرة النخالة	م. جهاد دريدي

## لجنة الخطوط العريضة لمنهاج الدراسات الاجتماعية

أ. منير عايش (منسقاً)	د. خالد دعوس	د. موسى سرور
د. حسين الريماوي	د. أمين أبو بكر	د. عثمان الطل
د. حسان القدومي	د. نعيم بارود	د. أسامة أبو نحل
أ. جمال سالم	أ. محمد عريدي	د. خميس العفيفي
أ. أكرم حلاحلة	أ. هدى عليان	أ. بشار دوابشة
أ. محمود أبو شمة	أ. عطية أبو نمر	أ. محمد حاتم عبد الرحمن

## المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصّف الخامس الأساسي:

د. خالد دعوس (منسقاً)	أ. نهى الأقرط	أ. ناهد عسكر	أ. جمال سالم
أ. زلفى الكيلاني	أ. نجاة عطايرة	أ. أمجد سليمان	د. مقبولة يحيى
أ. صمود الريماوي	أ. محمد حناتشة	أ. أمين الحلاق	أ. زيدان صوالحة
أ. عروب سيف	أ. خليل سراديج	أ. هيام أبو محسن	أ. نضال فقوسة
أ. ختام حسين	أ. خيري قرابصة	أ. منتهى موسى	أ. سناء جابر
أ. خولة عسكر	أ. سميرة حلاحلة	أ. معين العطار	أ. محمد الأسطل
أ. جمال رمضان	أ. إسماعيل النمروطي	د. خميس العفيفي	أ. ريم سالم
أ. رشا شاهين	أ. عبد الكريم زقوت		