

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗА IX КЛАС  
(ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА ПО РАМКОВИ УЧЕБНИ ПЛАНОВЕ**

**ПО ЧЛ. 12, АЛ. 2, Т. 5 – 14, Т. 16 – 18, Т. 20 – 21, Т. 23 – 24 ОТ НАРЕДБА № 4 ОТ 30 НОЕМВРИ 2015 Г. ЗА УЧЕБНИЯ ПЛАН)**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Съдържанието на общообразователната подготовка *по история и цивилизации* в IX клас на първи гимназиален етап обхваща периода от навечерието на Първата световна война до началото на XXI век. Едновременно с представянето на значимите политически, стопански, социални и културни процеси на Балканите, в Европа и в света, съществено място е отделено на превратностите на българското историческо развитие през XX век и на мястото на България в съвременния свят. Така се утвърждава съзнанието за гражданска и национална идентичност, разбирането за активната роля и гражданската отговорност на личността като основни ценности на Съвременността, формира се уважение към демократичните ценности на обществото. В процеса на обучение се затвърждават уменията за овладяване и прилагане с помощта специфични техники на методи на историческото познание, като акцентът е поставен върху уменията за учене, за развиване на критичното мислене и самостоятелното обработване на информация, за изразяване и аргументиране на собствена позиция.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ В КРАЯ НА КЛАСА

ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТИ	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, ОТНОШЕНИЯ
<b>I. Фундаментите на съвременния свят</b>	Открива връзката между политически, стопански, идейни и социални промени. Описва основни политически възгледи и модели на управление. Обяснява възникването и дейността на различни институции. Прилага хронологични и/или пространствени ориентири при обяснение на териториални и/или обществени промени. Определя мястото на България в значими исторически процеси. Подбира и използва основни понятия при описание, сравнение и анализ на исторически събития и процеси. Открива причини и последици.
<b>II. Национално и световно историческо и културно наследство</b>	Познава културни достижения от периода. Обяснява традиции, принадлежащи на различни култури. Открива синхронност или асинхронност в културното развитие на различните общества и дава примери за взаимни влияния. Оценява значението на националните и европейските приноси в световното културно наследство.
<b>III. Човекът в историята</b>	Описва развитието на идеите за правата и свободите на гражданите в различните общества. Представя различия в начините на живот и в ценностите на отделни общества. Оценява идеи и действия на личности в историята. Обяснява социални и икономически последици от открития в областта на науката, техниката и технологиите. Обяснява значими проблеми в историческото развитие и ролята на човека за тяхното разрешаване.
<b>IV. Източници на историята</b>	Извлича и интерпретира информация от писмени документи, карти, изображения, схеми, диаграми. Проявява критично отношение при работа с различни исторически източници. Разграничава исторически факти от интерпретациите за тях. Създава писмен текст по зададен исторически проблем и/или върху исторически източници. Търси, подбира и обработва информация с помощта на ИКТ по зададени показатели.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
<p><b><u>Тема 1. Въведение в Съвременността</u></b></p>	<p>Използва хронологични и пространствени ориентири при определяне на съдържанието на Съвременната епоха.</p>	<p><b>Съвременност</b></p>
<p><b><u>Тема 2. Светът от Първата световна война до 1945 г.</u></b>  <b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>2.1. Държавност и политики</b>  2.1.1. <i>Блоково обособяване в навечерието на Първата световна война</i>  2.1.2. <i>Първа световна война</i>  2.1.3. <i>Участие на България в Първата световна война</i>  2.1.4. <i>Версайско-Вашингтонска система</i>  2.1.5. <i>Международните отношения след Първата световна война</i>  2.1.6. <i>Франция, Великобритания и САЩ между двете световни войни</i>  2.1.7. <i>От Русия към СССР</i>  2.1.8. <i>Фашизмът в Италия</i>  2.1.9. <i>Националсоциализмът в Германия</i>  2.1.10. <i>България между двете световни войни</i>  2.1.11. <i>Авторитарни режими на Балканите</i></p>	<p><b>Представя</b> по зададени показатели двата военнополитически блока в началото на ХХ в.</p> <p><b>Открива</b> причини и последици от Първата световна война.</p> <p><b>Прилага</b> пространствени ориентири при проследяване основни етапи на военни действия по време на Първата световна война.</p> <p><b>Познава</b> Версайско-Вашингтонската система от мирни договори.</p> <p><b>Представя</b> промени в политическата карта на Европа след Първата световна война.</p> <p><b>Проследява</b> с помощта на карта промените в границите на България след Първата световна война.</p> <p><b>Разбира</b> особеностите на демократичния политически модел чрез примера на САЩ, Франция и Великобритания.</p> <p><b>Обяснява</b> причини за появата на тоталитарни режими.</p> <p><b>Попълва</b> в таблица по зададени показатели основни характеристики на болшевизма, фашизма, националсоциализма.</p> <p><b>Описва</b> основни тенденции на българския политически живот между двете световни войни.</p> <p><b>Разбира</b> особеностите на авторитарния политически модел, чрез примера на франкизма и режимите в балканските държави между двете световни войни.</p> <p><b>Оценява</b> идеи и действия на държавници на демократична, авторитарна, тоталитарна държава.</p>	<p><b>болшевизъм</b>  <b>националсоциализъм</b>  <b>фашизъм</b>  <b>диктатура</b>  <b>авторитаризъм</b>  <b>франкизъм</b></p> <p><b>ревизионизъм</b>  <b>реваншизъм</b>  <b>пацифизъм</b>  <b>изолационизъм</b></p>

<p>2.1.12. Гражданската война в Испания</p> <p>2.1.13. Международни отношения в навечерието на Втората световна война</p> <p>2.1.14. Втората световна война (1939 – 1945 г.)</p> <p>2.1.15. Участието на България във Втората световна война</p>	<p><b>Открива</b> причини и последици, свързани с Гражданската война в Испания.</p> <p><b>Посочва</b> причините за неуспеха на опитите на западните демокрации за запазване на мира.</p> <p><b>Представя</b> политиката на сближение между Германия и СССР.</p> <p><b>Прилага</b> пространствени ориентири при проследяване основни етапи на военни действия по време на Втората световна война.</p> <p><b>Характеризира</b> като геноцид политиката на Холокост, провеждана от нацистка Германия.</p> <p><b>Представя</b> принципи на Атлантическата харта.</p> <p><b>Попълва</b> в таблица основни решения от срещите на лидерите на Антихитлеристката коалиция (Техеран, Москва, Ялта, Потсдам).</p> <p><b>Обяснява</b> избора и действията на България във войната.</p> <p><b>Оценява</b> като проява на гражданско поведение спасяването на българските евреи през Втората световна война.</p> <p><b>Дава примери</b> за легална и нелегална съпротива срещу прогерманската политика на режима в България.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ участието на България в победата над хитлеристка Германия.</p>	<p><b>гражданска война</b></p> <p><b>расизъм</b></p> <p><b>аншлус</b></p> <p><b>геноцид</b></p> <p><b>Холокост</b></p> <p><b>антисемитизъм</b></p>
<p>2.2. <b>Общество и идеи</b></p> <p>2.2.1. Икономическо развитие на държавите с демократичен тип управление</p>	<p><b>Обяснява</b> понятието „средна класа“ чрез примера на Великобритания и САЩ.</p> <p><b>Описва</b> стопанските преобразувания в СССР (НЕП).</p> <p><b>Представя</b> новата роля на държавата в икономиката чрез примера на фашистка Италия и нацистка Германия.</p>	<p><b>нова икономическа политика (НЕП)</b></p> <p><b>национализация</b></p>

<p>2.2.2. <i>Икономическо развитие на държавите с тоталитарно управление</i></p> <p>2.2.3. <i>Световната икономическа криза 1929 – 1933 г.</i></p> <p>2.2.4. <i>Промени в обществото в периода между двете световни войни</i></p> <p><b>2.3. Култура, наука и технологии</b></p> <p>2.3.1. <i>Култура и пропаганда между двете световни войни</i></p> <p>2.3.2. <i>Масовата култура</i></p>	<p><b>Дава</b> примери за политически и социални конфликти и противопоставяния в България.</p> <p><b>Открива</b> причини за Световната икономическа криза (1929-1933).</p> <p><b>Дава примери</b> за мерки на „Новия курс“ в САЩ.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ постижения на личности, организации и движения за граждански и социални права.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ различия във всекидневието на хората в града и селото по зададени показатели.</p> <p><b>Свързва</b> произведения на изкуството със съответните им направления: абстракционизъм, сюрреализъм, кубизъм.</p> <p><b>Дава примери</b> за влияния на модерните художествени стилове върху българската литература, изкуство и архитектура.</p> <p><b>Посочва</b> примери за използване на изкуството за пропагандни цели.</p>	<p><b>колективизация</b></p> <p><b>„Голямата депресия“</b></p> <p><b>автаркия</b></p>
<p><b><u>Тема 3. Светът след 1945 г.</u></b></p> <p><b><u>Акценти:</u></b></p> <p>3.1. <b>Държавност и политики</b></p> <p>3.1.1. <i>„Студената война“</i></p> <p>3.1.2. <i>Международни организации</i></p> <p>3.1.3. <i>Деколонизация</i></p> <p>3.1.4. <i>Държави с демократично управление</i></p> <p>3.1.5. <i>Източният блок</i></p> <p>3.1.6. <i>Краят на тоталитарните режими в Източна Европа</i></p> <p>3.1.7. <i>Изграждане на обединена Европа</i></p>	<p><b>Характеризира</b> Нюрнбергския процес като първи международен съд за престъпления срещу човечеството.</p> <p><b>Описва</b> процеса на възстановяване на демокрацията чрез примера на Франция и Италия.</p> <p><b>Познава</b> основните проявления на „Студената война“.</p> <p><b>Обяснява</b> процесите на деколонизация.</p> <p><b>Представя</b> основните клаузи на подписания от България Парижки мирен договор (1947 г.)</p> <p><b>Описва</b> процеса на преход на България от „народна демокрация“ към сталински модел на управление.</p> <p><b>Обяснява</b> опитите за реформиране на комунистическия модел чрез примера на Унгария, Чехословакия, Полша.</p> <p><b>Свързва</b> идеи и действия на политически лидери на САЩ, Великобритания, Франция, СССР, България.</p> <p><b>Посочва</b> последици от промените в СССР и държавите в</p>	<p><b>„Студена война“</b></p> <p><b>„желязна завеса“</b></p> <p><b>деколонизация</b></p> <p><b>„народна демокрация“</b></p> <p><b>приватизация</b></p> <p><b>„нежна революция“</b></p> <p><b>плюрализъм</b></p> <p><b>разведряване</b></p>

<p><b>3.2. Общество и идеи</b></p> <p><i>3.2.1. Икономически модели в Европа</i></p> <p><i>3.2.2. Икономическо развитие на САЩ, Китай и Япония.</i></p> <p><i>3.2.3. Преход от планова към пазарна икономика на държавите от Източния блок</i></p> <p><i>3.2.4. Животът на хората в съвременното общество</i></p> <p><b>3.3. Култура, наука и технологии</b></p> <p><i>3.3.1. Ролята на технологиите върху живота на хората</i></p> <p><i>3.3.2. Световните постижения в областта на културата, науката и технологиите</i></p>	<p>Източна Европа.</p> <p><b>Представя</b> развитието на идеята за обединена Европа.</p> <p><b>Свързва</b> правата на гражданите на Европейския съюз с институциите, които ги защитават.</p> <p><b>Познава</b> права и задължения на гражданите на Европейския съюз.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ процесите на разширяване на Европейския съюз и евроинтеграцията на България.</p> <p><b>Извлича</b> информация от документи на различни международни организации (ООН, НАТО, СИБ, Варшавски договор, ЕС).</p> <p><b>Посочва</b> действия за преодоляване на следвоенната обществена, политическа и икономическа криза в Източна и Западна Европа, САЩ, Китай и Япония.</p> <p><b>Обяснява</b> трудностите при прехода от планова към пазарна икономика в държавите от Източния блок.</p> <p><b>Дава примери</b> за масови обществени движения (младежки, антивоенни, за граждански права).</p> <p><b>Описва</b> ролята на жената в съвременния свят.</p> <p><b>Посочва</b> открития и нововъведения, подобрили начина на живот на хората.</p> <p><b>Описва</b> влиянието на интернет и социалните глобални мрежи върху общуването между хората.</p> <p><b>Дава примери</b> за промени в развлеченията под въздействие на технологиите.</p> <p><b>Дава примери</b> за българи със световни постижения в областта на културата, науката и спорта.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ постиженията на световната култура.</p>	<p><b>планова икономика</b></p> <p><b>пазарна икономика</b></p> <p><b>сегрегация</b></p> <p><b>дисидент</b></p>
---	---	---

		<b>попкултура</b>
--	--	-------------------

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

<b>За нови знания</b>	<b>до 60%</b>
<b>За упражнения и практически дейности</b>	<b>до 22%</b>
<b>За обобщение и преговор</b>	<b>до 12%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>до 6%</b>

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценяването на постиженията на учениците отразява равнището на достигане на очакваните резултати в учебната програма. То отчита динамиката в различните сфери на познавателната им дейност (усвояване и преработване на информация, прилагане на знания и умения, формиране на компетентности, оценъчни дейности и др.). Поради спецификата и разнообразния характер на очакваните резултати при оценяването могат да се използват различни методи и средства за проверка и оценка.

Учениците трябва предварително да са информирани за критериите и системата за оценяване на постиженията им.

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>50%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>25%</b>
<b>Оценки от други участия ( работа в час, изпълнение на домашни работи, на упражнения, работа по проекти и др.)</b>	<b>25%</b>

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

### 1. Дейности, които могат да се реализират в класната стая, както и такива, които се реализират извън училище

ДЕЙНОСТИ	
В КЛАСНАТА СТАЯ	ИЗВЪН УЧИЛИЩЕ
<p>Участие в ролеви игри.</p> <p>Изработване на тематични мултимедийни презентации.</p> <p>Изработване на таблици, схеми, диаграми по зададени показатели.</p> <p>Участие в дебати по исторически и актуални теми.</p> <p>Работа с разнообразни източници на информация: исторически справочници, интернет, художествена литература.</p> <p>Работа в екип</p> <p>Участие в разработване на учебни проекти.</p> <p>Изработване на портфолио.</p>	<p>Работа в библиотека</p> <p>Посещение на архив.</p> <p>Използване на информация от интернет за проучвателска и изследователска дейност, свързана както с конкретното учебно съдържание, така и за изучаването на родния край.</p> <p>Провеждане на интервюта и анкети.</p> <p>Участие в учебни екскурзии.</p> <p>Посещения в музеи.</p> <p>Запознаване с органи на местната и централна власт.</p>

### 2. Междупредметни връзки, насочени към придобиване на ключови компетентности:

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p>Компетентности в областта на българския език</p>	<p><b>Български език и литература:</b></p> <p>Използва знания за анализ на различни видове текст.</p> <p>Развива умения за събиране, обработване и структуриране на информация.</p> <p>Развива умения за разграничаване и осмисляне на информация от различни видове текст.</p> <p>Използва знания и развива умения за изготвяне на отговор на исторически въпрос в писмена и устна форма.</p> <p>Използва знания и развива умения за изготвяне на съобщение,</p>



	<p>доклад, презентация.</p> <p>Развива умения за използване на литературни произведения като исторически източник.</p>
<b>Умения за общуване на чужди езици</b>	<p><b><u>Чуждоезиково обучение:</u></b></p> <p>Използва знания и развива умения за четене, разбиране и писане на текст на чужд език.</p> <p>Развива умения за общуване на чужди езици.</p> <p>Формира умение и отношение за межкултурно общуване.</p>
<b>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</b>	<p><b><u>Математика, природни науки и информационни технологии:</u></b></p> <p>Развива умения за изработване на линия на времето, схема, диаграма, таблица.</p> <p>Използва знания за постиженията и приложението на технологиите.</p> <p>Развива умения за разбиране на промените, причинени от човека вследствие развитието на природните науки и технологиите.</p>
<b>Дигитална компетентност</b>	<p><b><u>Информационни технологии:</u></b></p> <p>Знания за различни компютърни програми, за търсене и съхраняване на информация от интернет.</p> <p>Умения при обработка на информация по различни исторически теми чрез използването на текстообработващи програми.</p> <p>Умения за работа с Power Point и изработване на презентации.</p> <p>Умения за критично осмисляне и отношение към информацията от различни медии.</p>
<b>Умения за учене</b>	<p><b><u>Български език и литература и информационни технологии:</u></b></p> <p>Използва знания и развива умения по езикова грамотност и дигитална компетентност.</p> <p><b><u>Философия:</u></b></p> <p>Прилага знания, като използва понятия, които са общи за двата предмета.</p> <p>Използва знания и развива умения за критично осмисляне на информация.</p> <p>Използва знания за различните видове власт, институции, модели на управление, правата на човека и задълженията на гражданите.</p> <p><b><u>География и икономика:</u></b></p> <p>Използва знания за политическата организация на обществото, за световното стопанство, за световни и регионални организации</p> <p>Развива умения за работа с различни видове карти.</p>

	<p>Прилага знания, като използва понятия, които са общи за двата предмета.</p> <p>Използва знания и развива умения за работа, като използва основни знаци на карта.</p> <p><b><u>Изобразително изкуство:</u></b></p> <p>Развива умения за наблюдение, извличане на информация и съставяне на устен или писмен отговор върху произведения на изкуството (картина, карикатура) като исторически източник.</p>
<b>Социални и граждански компетентности</b>	<p><b><u>География и икономика:</u></b></p> <p>Знания за европейската интеграция, цели и структура на Европейския съюз.</p> <p>Знания за мястото на България в процесите на евроинтеграцията.</p>
<b>Инициативност и предприемчивост</b>	<p><b><u>Философия:</u></b></p> <p>Знание за компетентността, която включва творчество, новаторство, поемане на рискове, както и способността да се планират и управляват проект</p> <p>Умение за способността да се работи както поединично, така и в сътрудничество с групи.</p> <p>Основно значение има умението да се преценяват и откриват собствените силни и слаби страни, да се оценяват и поемат рискове, когато е оправдано.</p>
<b>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</b>	<p><b><u>БЕЛ и изкуства:</u></b></p> <p>Развива умения за разбиране и оценяване на историческата стойност на българското и европейското културно наследство.</p> <p>Развива чувство за идентичност и разбиране на многообразието на културното и творческото изразяване.</p>
<b>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</b>	<p><b><u>Биология и здравно образование:</u></b></p> <p>Знание за здравословен начин на живот и развиване на умение за подкрепа на устойчивото развитие.</p>