



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

التربية للمواطنة لأصنف الثاني الابتدائي

التأليف

عواطف فارس الرويعي

معلمة أولى نظام معلم فصل
بمدرسة الرفاع الشرقي الابتدائية للبنات.

عواطف علي الكعبي

اختصاصية مناهج
اللغة العربية للتعليم الأساسي.

شيخة عبدالعزيز الدوسري

اختصاصية مناهج
المواد الاجتماعية للتعليم الأساسي.

خلود إبراهيم السعدون

معلمة أولى نظام معلم فصل
بمدرسة الحد الابتدائية للبنين.

المراجعة العلمية

أ. لطيفة محمد محمود

الاختصاصية الأولى لمناهج اللغة العربية
للتعليم الأساسي.

الإشراف

أ. خالد عبدالله الخاجة

الاختصاصي الأول لمناهج المواد الاجتماعية.

الإشراف العام

د. عبدالله يوسف المطوع

وكيل الوزارة لشؤون التعليم والمناهج.

الطبعة التجريبية

٢٠٠٧ هـ - ١٤٢٨ م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



المراجعة اللغوية

أ. عزيز عبد الله الوسلاطي

اختصاصي مناهج اللغة العربية
للتعليم الثانوي.

المتابعة

أ. لطيفة محمد الدوسري

اختصاصية مناهج المواد الاجتماعية
للتعليم الثانوي.

تصميم الغلاف

خالد جناحي

إخراج الكتاب

شاهين معراج شاهين

إعداد الرسوم

شاهين معراج شاهين

فيصل محمد حسن

ادارة تكنيات ومصادر التعلم



حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَالِكِ حَمَادُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَلِيفَةُ
مَلِكُ مُبْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ الْمُفْدَىُ





المقدمة

يشهد أطفالنا اليوم عصرًا مليئاً بالتحولات والتغيرات في مجالات الحياة المختلفة، تتجاذبهم فيه كثير من الاتجاهات السلوكية والقيم الأخلاقية الناتجة عن الانفتاح على العالم الذي يسرّت سبله تقنيات الاتصال الحديثة، وفي مقدمتها القنوات الفضائية التي أتاحت للناشئة ولوح عوالم مثيرة تستفزهم ، وتغريهم بالانتماء إليها ، وبما أن الأطفال في المراحل الأولى من عمرهم خامة قابلة للتشكيل فإنّ من السهل تربيتهم وتوجيه سلوكهم والتأثير فيهم .

إنّ حبّ الوطن والولاء له والانتماء إليه بذرة لابدّ أن تغرسها الأسرة في نفس الطّفل، وتعمل على تعهّدها بالرّعاية في سنوات عمره الأولى، وما أن يلتحق بالمدرسة حتّى تصبح هذه المسؤولية مشتركة بينهما؛ وعلى هذا الأساس كان توجّه وزارة التربية والتعليم نحو إعداد منهج التربية للمواطنة.

وترجمةً لمحتوى هذا المنهج تمّ تأليف هذا الكتاب الذي يستهدف تعزيز مبادئ المواطنة وقيمها ومبادئها لدى الأطفال، وذلك بحسب المحاور التي حدّدت للصف الثاني الابتدائي ، والمتمثلة فيما يأتي :

الوطن .

المواطنة .

المجتمع .

الدولة ونظام الحكم .

وفي إطار كلّ محور تمّ تناول عدد من الموضوعات التي ارتأينا ضرورة تقديمها إلى الطّفل في هذه المرحلة، مع مراعاة ملاءمتها لمستواه، وتلبيتها لمتطلباته الحياتية وفقاً للكفايات التعليمية المحدّدة لكلّ محور.



وقد حرصنا على تقديم هذه الكفايات من خلال أنشطة وتدريبات يمارسها الأطفال ممارسة عملية من خلال الرسم والتعبير الشفوي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية، مما يتيح لهم معايشة أحداث مجتمعهم، والوعي بحقوقهم وواجباتهم في الأسرة والمدرسة، وفي ذلك ترسیخ لحب الوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء إليه والولاء له.

إن التربية للمواطنة أصبحت هدفاً ملحاً نسعى إلى تجسيده في سلوك أطفالنا وممارستهم الحياتية؛ فالمرحلة التي نعيشها وأجواء الديمقراطية التي توافرت لنا في عهد جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، والإنجازات والمكاسب التي تحققـت مبعث فخرنا واعتزازنا ، ومحفـزنا إلى حب الوطن والولاء له ولقادته ورموزه.

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب لنتوجّه بالشّكر والامتنان إلى جميع الوزارات والمؤسسات التي ساهمت في توفير متطلبات تأليفه وسهلـت لنا مهمة إنجازه.

سائلين الله أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه ، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة ، وأن يحظى برعاية العاملين في الميدان التربوي .

والله ولي التوفيق..

المؤلفات



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْمُمْتَكَاتُ الْخَاصَّةُ وَالْعَامَّةُ



مُمْتَكَاتُ الْآخَرِينَ



مُمْتَكَاتِي الْخَاصَّةِ



المَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي
بِلَادِي



مَرَافِقُ مَدْرَسَتِي



الدَّرْسُ
١

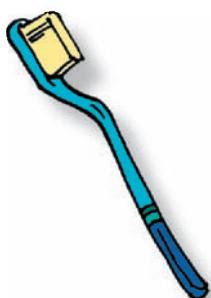
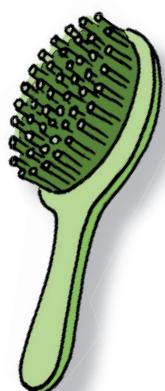
مُمْتَكَاتِي الْخَاصَّةُ

اللَّاحِظُ



مُمْتَكَاتِي الْخَاصَّةُ تَشْمَلُ أَشْيَاءً مِثْلَ :-

أَدَوَاتِي الصَّحِّيَّةِ



مَلَابِسِي





أَدْوَاتِي الْمَذْرَسِيَّةِ



الْعَابِي

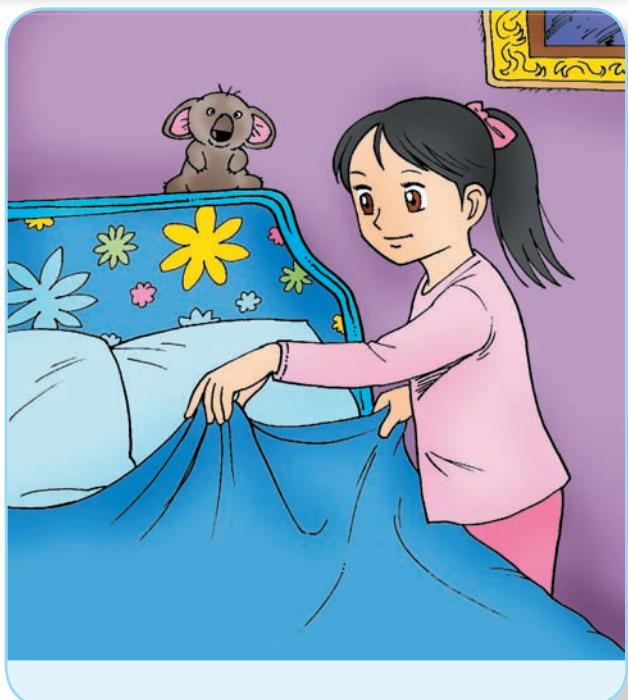




اكتشف



شَهْدُ بِنْتُ نَظِيفَةٍ مُرَبَّةٍ، تُحَافِظُ عَلَى مُمْتَكَاتِهَا الْخَاصَّةِ.





أَجِيبُ



ما الأَعْمَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا شَهْدُ فِي الصُّورِ؟



كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَّكَاتِنَا الْخَاصَّةِ؟

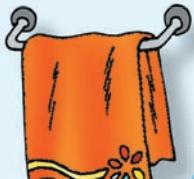




أَطْبِقُ



أَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَذْهَبَ فِي رُحْلَةٍ قَصِيرَةٍ مَعَ وَالَّدِيهِ وَإِخْوَتِهِ
إِلَى جُزْرِ حُوَارٍ. أَسَاعَدُ مُحَمَّدًا عَلَى تَحْدِيدِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي
هَذِهِ الرُّحْلَةِ، بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) دَاخِلَ الدَّائِرَةِ.





يَا إِلَهِي، أَضَعْتُ كِتَابَ الرِّيَاضِيَاتِ،
وَلَدِي وَاجِبٌ لِيَوْمِ غَدٍ.



أَضَاعْتُ رِيمُ كِتَابَهَا بِسَبَبِ:



أَقْدَمُ مُقْرَّحَاتِي إِلَى رِيمِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهَا الْخَاصَّةِ.



أَتَخَيلُ وَأَتَعْلَمُ



أَتَخَيَّلُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا لَمْ أَحَافِظْ
عَلَى مُمْتَلَكَاتِي الْخَاصَّةِ، ثُمَّ أَعْبُرُ شَفْوِيًّا أَمَامَ
زُمَلَائِي عَمَّا تَخَيَّلْتُهُ.



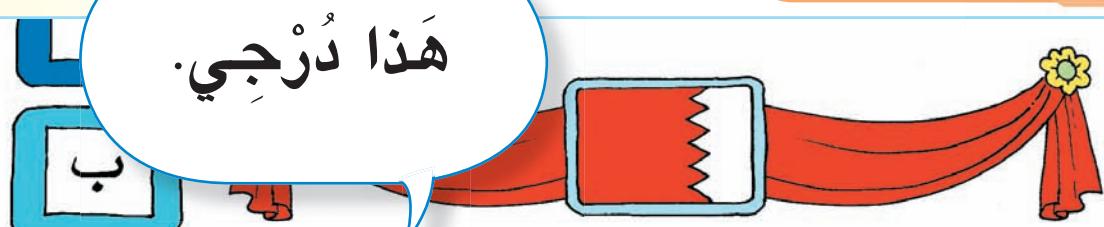


مُمْتَاكَاتُ الْآخَرِينَ

أَلَاحِظُ



هَذَا دُرْجِي.



وَذَاكَ دُرْجٌ عَلَيِّ.
كُلُّ مِنَا أَشْيَاءُهُ الْخَاصَّةُ.



أَكْتَشِفُ



أَحْتَرُ مُمْتَلَّكَاتِ الْآخَرِينَ.



أَحْفَظُ عَلَى مُمْتَلَّكَاتِ أُسْرَتِي.



أَحْفَظُ عَلَى مُمْتَلَّكَاتِ الْآخَرِينَ،
وَلَا أُعْرِضُهَا لِلتَّالِفِ.



أَسْتَأْذِنُ إِذَا أَرَدْتُ اسْتِعْمَالَ
شَيْءٍ مِنْ مُمْتَلَّكَاتِ غَيْرِيِ.

أُذْكُرْ أَمْثَلَةً لِأَشْيَاءَ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُونَ.
بَيْنَ كَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مُمْتَلَّكَاتِ
زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.



أَجِيبُ

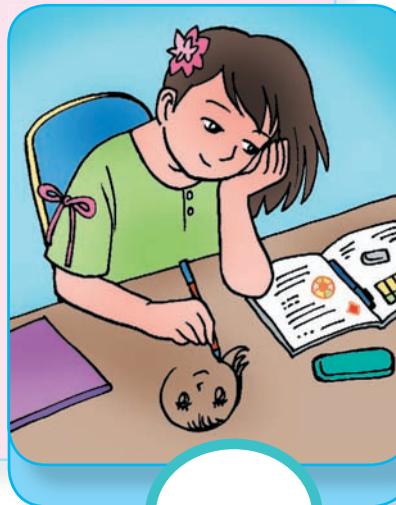
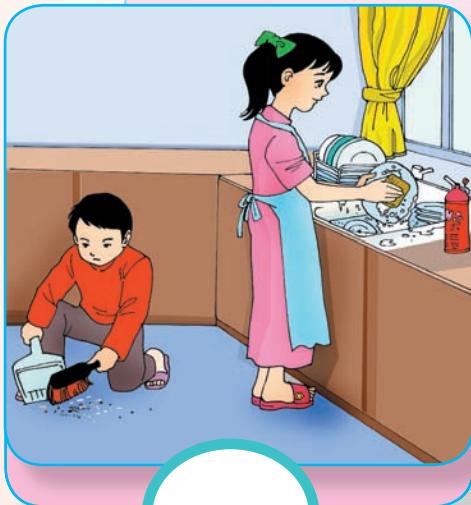




أُطْبِقُ



أَضْعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) تَحْتَ
التصَرُّفِ الْخَاطِئِ :



أُعَدِّلُ شَفَوِيًّا السُّلُوكَ الْخَاطِئَ الْوَارِدَ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ.



إِنَّهَا دَرَاجَتِي.



أَحَدُ الْمُشْكَلَةِ.



أَبَيْنَ سَبَبَ الْمُشْكَلَةِ.



أَقْتَرَحُ الْحَلَّ.





لَكُلِّ مَنَّا مُمْتَكَاتُهُ الْخَاصَّةُ فِي الصَّفِّ، أَقِيمُ ذَاتِي مِنْ حَيْثُ
اَحْتِرَامُ مُمْتَكَاتِ الْآخَرِينَ مِنْ خِلَالِ الْجَدَولِ الْأَتِيِّ:

أَبَدًا	نَادِرًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	التَّصْرِيفُ
				أَعِيدُ مَا اسْتَعْرَطْتُهُ مِنْ زَمِيلِي.
				أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَكَاتِ زُمَلَائِي.
				أَسْمَحُ لِزَمِيلِي بِاسْتِعَارَةِ أَدَوَاتِي الْخَاصَّةِ.
				أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ زُمَلَائِي مِنْ دُونِ اسْتِئْذَانِ.
				أَتَلِفُ أَدَوَاتِ زُمَلَائِي.

أُنَاقِشُ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.





أَنَا قِسْطُ وَأَتَعْلَمُ



أَنْظُمْ حَلَقَةَ نِقاشٍ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ؛ لِصِيَاغَةِ
قَانُونٍ صَفِيٍّ حَوْلَ احْتِرَامِ مِلْكِيَّةِ الْآخَرِينَ.



القَانُونُ:

.....
.....
.....



الدَّرْسُ
٣

مَرَافِقُ مَدْرَسَتِي

الْأَلْحَظُ



أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَأَحَافظُ عَلَى مَرَافِقِهَا.



أَكْتَشِفُ



كَانَتْ هَدِيلُ تَنْتَظِرُ وَالدَّهَا لِيُعِيدَهَا إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الدَّوَامِ
الدَّرَاسِيِّ.



سَمِعْتُ هَدِيلُ أَصْوَاتَ مُكَيْفَاتِ الْهَوَاءِ تَنْطَلِقُ مِنْ أَحَدِ الصُّفُوفِ،
فَظَنَّتْ أَنَّ طَالِبَاتِ الصَّفِّ فِي حِصَّةِ تَقْوِيَةٍ، وَلَكِنَّهَا اَكْتَشَفَتْ فِيمَا
بَعْدُ أَنَّ الصَّفَّ فَارِغٌ.





فَانْطَلَقَتِ إِلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ وَأَخْبَرَتِهَا بِمَا رَأَتْ، فَشَكَرَتْهَا
الْمُدِيرَةُ، وَأَمْرَتْ إِحْدَى العَامِلَاتِ بِإِطْفَاءِ الْمُكَيْفَاتِ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ هَدِيلَ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا
فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ عَلَى اهْتِمَامِهَا بِمَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ، وَدَعَتِ
الْطَّالِبَاتِ إِلَى الْاقْتِداءِ بِهَا.



وَضَّحَ كَيْفِيَةُ الْمُحَافَظَةِ
عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.
بَيْنَ نَتَائِجِ الْمُحَافَظَةِ
عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.



أَجِيبُ





أَطْبِق



السُّلُوكُ الْخَاطِئِ :

أَضْعُ عَلَمَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَعَلَمَةً (✗) أَمَامَ



أَعْدِلْ شَفَوِيًّا السُّلُوكَ الْخَاطِئَ فِي الصُّورِ السَّابِقةِ.





يُقسَمُ الصَّفُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، تُنَاقِشُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَيْفِيَّةً
الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ الْأَتِيَّةِ، وَهِيَ:



المَقْصِفُ

الْحَدِيقَةُ

الْصَّفُ

مَرْكَزُ مَصَادِرِ التَّعْلُمِ

مُخْتَبِرُ الْحَاسُوبِ

مُخْتَبِرُ الْعُلُومِ

دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مُمَثِّلاً لَهَا؛ لِعَرْضِ إِنْجَازِهَا أَمَامَ طُلَابِ الصَّفِّ.



أَصَمُّ وَأَتَعْلَمُ



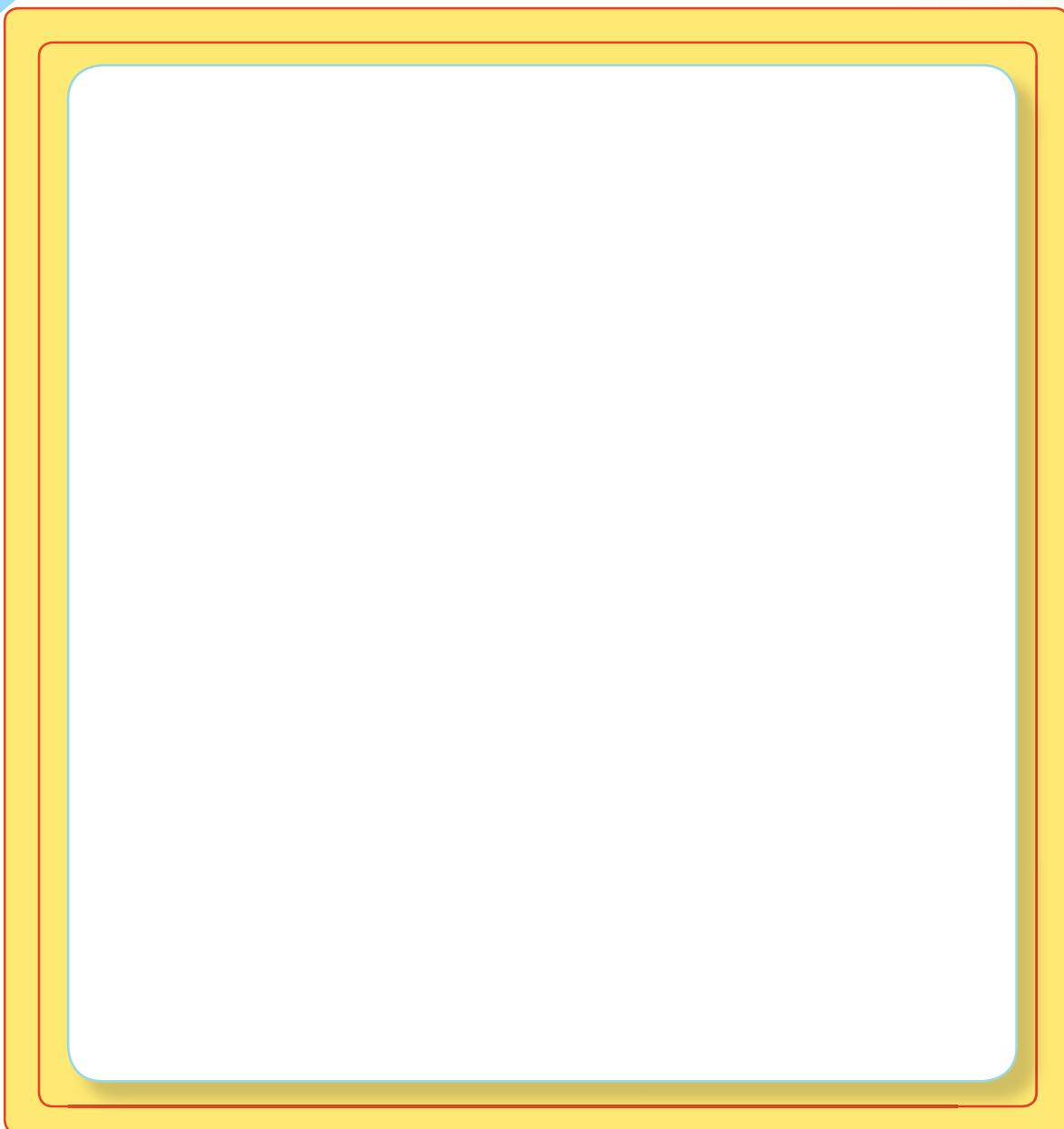
أَصَمُّ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ مُلْصَقاً يَحْمِلُ شِعَارَ :



"الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ."



المُلْصَقُ:

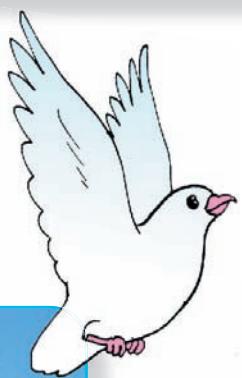


تنظم مسابقة لاختيار "أفضل ملصق"؛ لتعليقه على اللوحات الجدارية في المدرسة.

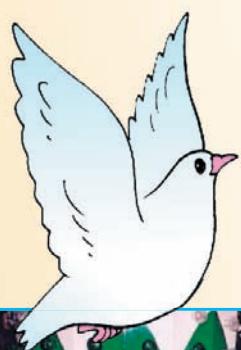




المَرَاقِقُ الْعَامَّةُ فِي بِلَادِي



الْأَحْظِيَّ



تُوفَّرُ لَنَا بِلَادُنَا الْكَثِيرُ
مِنَ الْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ.





تُنْفِقُ الْبَلَادُ الْكَثِيرَ مِنْ الْأَمْوَالِ
لِتَوْفِيرِ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ لِلْمُوَاطِنِينَ.





أَكْتَشِفُ





اجْمَعِي صَدِيقَاتِكِ
وَسَاجِّمُ أَصْدِقَائِي:
لَنْ تَفْقَ عَلَى مَا يَجِبُ
أَنْ نَفْعَلْهُ.



يَجِبُ أَنْ نُعِيدَ الْحَيَاةَ
لِحَدِيقَةِ حَيَّنَا.





لَقَدْ قَامَ الْأَطْفَالُ بِجُهْدٍ جَبَّارٍ؛ لِإِعَادَةِ الْحَيَاةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.





أَجِيبُ



بَيْنْ رَأْيَكَ فِي:



• مَجْمُوعَةِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ أَسَاءُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

• مَجْمُوعَةِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ سَاهَمُوا فِي إِعَادَةِ الْحَيَاةِ إِلَيْهَا.

حدّد المَجْمُوعَةَ التِّي تُحِبُّ أَنْ تَنْضَمَ إِلَيْهَا.



وَضَّحَ وَاجِبٌ كُلُّ مِنَّا تِجَاهَ الْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ فِي بِلَادِنَا.





أَطْبَقُ



١ - أَوْضَحْ هَلِ السُّلُوكَاتُ الْآتِيَةُ مَقْبُولَةٌ أَمْ لَا ؟ ذَاكِرًا السَّبَبَ :

طِفْلٌ يَلْعَبُ وَيَصْرُخُ فِي مَمَرَّاتِ الْمُسْتَشْفِيِّ.

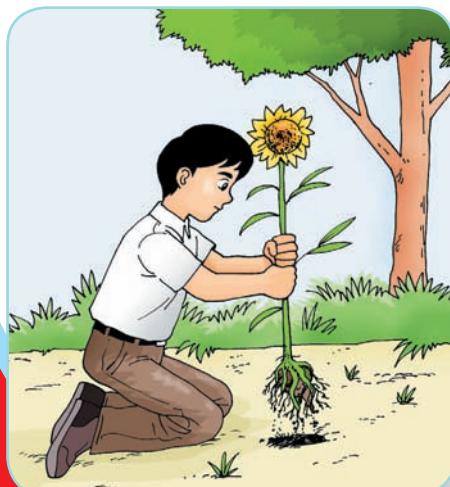


غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

شَخْصٌ يَقْتَلُعُ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ مِنَ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ؛ لِزِرَاعَتِهَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ



طِفْلٌ يَشْرُبُ الْعَصِيرَ وَيَرْمِي الزُّجَاجَةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

طَالِبٌ يَكْتُبُ عَلَى إِحدَى طَاوِلَاتِ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

شَخْصٌ يُشْعِلُ النَّارَ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِشَوَاءِ اللَّحْمِ.



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

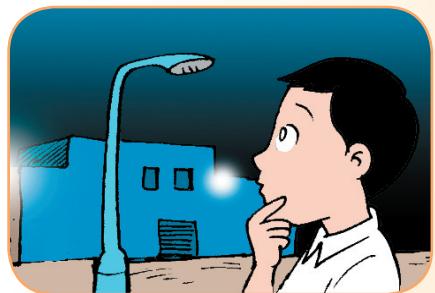


٢- أَوْضُحْ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيةِ :

إِذَا وَجَدْتُ أَحَدَ مَصَابِيحِ الشَّارِعِ فِي حَيْنَا لَا يُضِيِّعُ.



.....
.....
.....



إِذَا رَأَيْتُ صَبِيًّا يُخَرِّبُ هَاتِفًا عُمُومِيًّا.



.....
.....
.....



إِذَا وَجَدْتُ طِفْلًا يَلْهُو بِالْمِضْعَدِ الْخَاصِّ بِالْمُسْتَشْفَىِ.

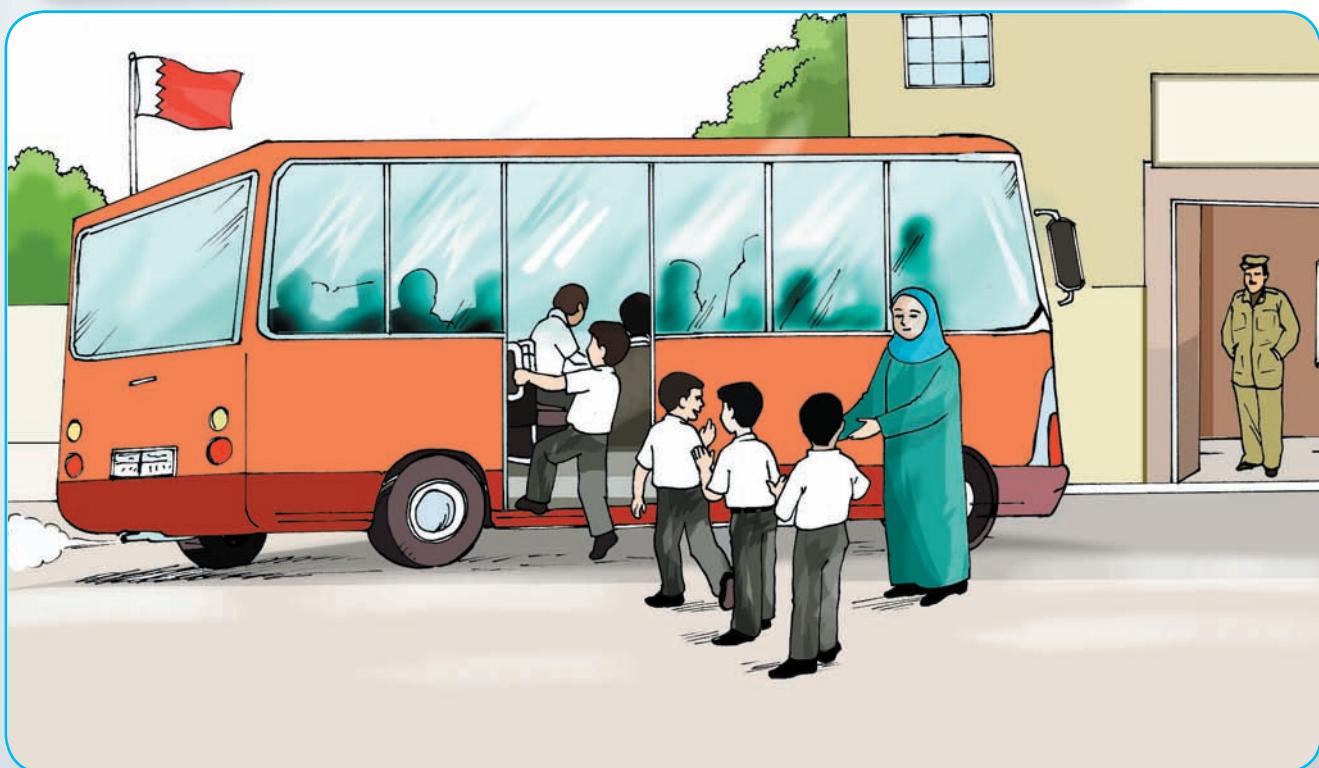


.....
.....
.....





ذَهَبَ طُلَّابُ الْحَصْفِ الثَّانِي فِي رِحْلَةٍ مَدْرِسِيَّةٍ إِلَى مُتْحَفِ
الْبَحْرَيْنِ الْوَطَنِيِّ.

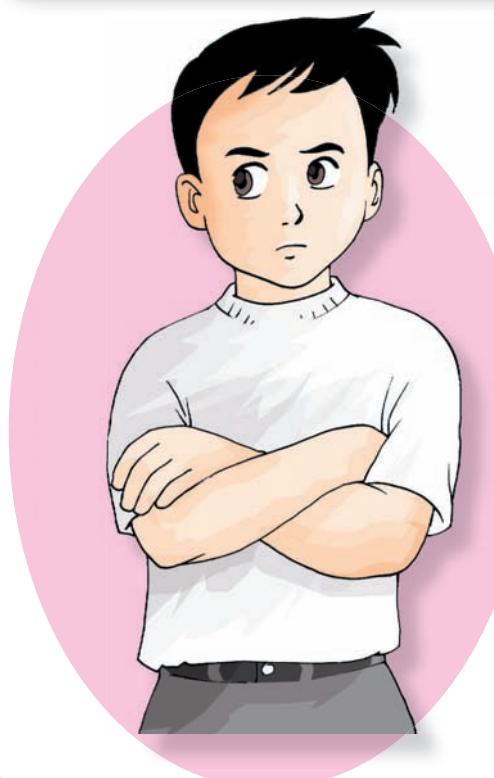


خَالِدُ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ يَجْلِسُ فِي أَحَدِ الْمَقَاعِدِ الْخَلْفِيَّةِ مِنَ الْحَافَلَةِ
الْمَدْرِسِيَّةِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ.





فُوجِئَ خَالِدٌ بِأَصْدِقَائِهِ يَكْتُبُونَ أَسْمَاءِهِمْ وَتَارِيخَ الرِّحْلَةِ عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي الْحَافِلَةِ.



فَوَقَعَ فِي حِيرَةٍ، أَيُخْبِرُ الْمُعْلَمَاتِ عَمَّا
يَفْعَلُهُ أَصْدِقَاؤُهُ، أَمْ يَسْكُتُ فِيؤْنَبِهِ
ضَمِيرُهُ؛ لِأَنَّهُ بِذَلِكَ يَكُونُ قَدْ سَاهَمَ
فِي إِتْلَافِ مُمْتَلَكَاتِ بِلَادِهِ.



أنا أقِسْ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ؛ لِنُقَرِّرَ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ خَالِدٌ.



.....	نُحدِّدُ الْمُشْكِلةَ الَّتِي وَاجَهْتُ خَالِدًا.
.....	نُوَضِّحُ مَا سَيَحْدُثُ لَوْ أَخْبَرَ خَالِدٍ مُعْلِمَاتِهِ.
.....	نُوَضِّحُ مَا سَيَحْدُثُ لَوْلَمْ يُخْبِرْ خَالِدٍ مُعْلِمَاتِهِ.
.....	نُقْدِمُ مُقْتَرَحَاتِنَا لِحَلِّ مُشْكِلةِ خَالِدٍ، مَعَ بَيَانِ السَّبِّبِ.
.....	نُبَيِّنُ الْمَسْؤُولِيَّاتِ الَّتِي تَقْعُ عَلَى الطَّلَبَةِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْحَافِلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نُلَخِّصُ مَا قَرَرْتُهُ مُعْظَمُ الْمَجْمُوعَاتِ. وَنُبَدِّي رَأِينَا.



أَمَثَلُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ مَوْقِفَ خَالِدٍ وَأَصْدِقَائِهِ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي الْحَافِلَةِ.





أَرْسُمْ وَأَتَعَلَّمْ



أَرْسُمْ حَدِيقَةً عَامَّةً، وَأَكْتُبْ بَعْضَ الِإِرْشَادَاتِ لِلْمُحَافَظَةِ
عَلَيْهَا.





مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

عُنْوانُ المَشْرُوعِ :
التَّارِيخُ :

يُقَسَّمُ طَلَابُ الصَّفِّ أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتٍ.



أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ لِتَضْمِيمِ لَافِتَاتٍ تَوْعِيَّةً
حَوْلِ :



الْمُحَافَظَةِ عَلَى
مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ.

الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ.

الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْمَرَاقِيقِ الْعَامَّةِ.

الْمُحَافَظَةِ عَلَى
مَرَاقِيقِ الْمَدْرَسَةِ.

ثُمَّ أَقْوُمُ بِتَعْلِيقِ الْلَّافِتَاتِ فِي أَمَاكِنٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

عِنْدِ إِعْدَادِ المَشْرُوعِ أَتَبِعُ الْخُطُواتِ الْآتِيَّةِ، وَهِيَ :

- ١ - تَحْدِيدُ مَوْضُوعِ المَشْرُوعِ.
- ٢ - تَوزِيعُ الْمَهَامُ.
- ٣ - تَنْفِيذُ الْمَهَامُ.
- ٤ - عَرْضُ الْمَشْرُوعِ.
- ٥ - تَقوِيمُ الْمَشْرُوعِ.



صيَانَةُ الْمُمْتَكَاتِ

أَصْوَنْ كُلَّ مَا بِهَا
وَسَاحَةً أَلْهُو بِهَا

أَصْوَنْ كُلَّ مَا بِهَا
أَزْهَارَهَا، أَشْجَارَهَا

أَصْوَنْ كُلَّ مَا بِهَا
وَبَرَّهَا، وَبَخْرَهَا

يُحِبُّنِي سُكَّانُهَا
تَحْفَظَنِي، تَحْفَظَهَا

مَدْرَسَتِي أَحِبُّهَا
وَمَا حَوَّتْ صُفُوفُهَا

مَدِينَتِي أَحِبُّهَا
أَحْيَاءُهَا، أَنوارُهَا

مَمْلَكَتِي أَحِبُّهَا
بُنَاءُهَا، فَضَاءُهَا

لَآنِي أَصْوَنْهَا
نَدْعُوكَ يَا إِلَهَ

شعر: عزيز عبدالله الوسلاطي





