

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج



التربية للمواطنة

للصف الثالث الابتدائي



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

التربية للمواطنة للاصف الثالث الابتدائي

التأليف

لطيفة محمد الدوسري
اختصاصية مناهج المواد الاجتماعية
للتعليم الثانوي.

عواطف علي الكعبي
اختصاصية مناهج
اللغة العربية للتعليم الأساسي.

البشير باقاسم عايدي
اختصاصي مناهج
المواد الاجتماعية للتعليم الثانوي.

عواطف فارس الرويعي
مديرة مساعدة بمدرسة
عقبة بن نافع الابتدائية للبنين.

الهادي مفتاح العثماني

اختصاصي مناهج المواد الاجتماعية
للتعليم الأساسي.

المراجعة العامة

لطيفة محمد محمود

رئيسة قسم التقويم وبحوث تطوير المناهج.

الإشراف العام

خالد عبدالله الخاجة

منسق فريق تأليف كتب التربية للمواطنة

الطبعة التجريبية

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

المراجعة اللغوية

عزيز عبد الله الوسلاتي

اختصاصي مناهج اللغة العربية
للتعليم الثانوي.

تصميم الغلاف والصفحات الداخلية

السيد محمود الوداعي

إخراج الكتاب

محمد عبد النبي مرهون

شاهين معراج شاهين

إعداد الرسوم

شاهين معراج شاهين

فيصل محمد حسن

الطباعة النصية

بدرية محمدناصر

إدارة تقنيات ومصادر التعلم



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ عَسَى الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ الْمَفْدِيِّ







المقدمة

يشهد أطفالنا اليوم عصرًا مليئًا بالتّحولات والتّغيّرات في مجالات الحياة المختلفة، تتجاذبهم فيه كثير من الاتجاهات السلوكيّة والقيم الأخلاقيّة الناتجة عن الانفتاح على العالم الذي يسّرت سبله تقنيّات الاتّصال الحديثة، وفي مقدّمها القنوات الفضائيّة التي أتاحت للنّاشئة ولوج عوالم مثيرة تستفزّهم، وتغريهم بالانتماء إليها، وبما أنّ الأطفال في المراحل الأولى من عمرهم خامة قابلة للتّشكيل فإنّ من السّهل تربيّتهم وتوجيه سلوكهم والتّأثير فيهم.

إنّ حبّ الوطن والولاء له والانتماء إليه بذرة لا بدّ أن تغرسها الأسرة في نفس الطّفل، وتعمل على تعهدها بالرّعاية في سنوات عمره الأولى، وما أن يلتحق بالمدرسة حتّى تصبح هذه المسؤوليّة مشتركة بينهما؛ وعلى هذا الأساس كان توجّه وزارة التّربية والتّعليم نحو إعداد منهج التّربية للمواطنة.

وترجمة لمحتوى هذا المنهج تمّ تأليف هذا الكتاب الذي يستهدف تعزيز مبادئ المواطنة وقيمها لدى الأطفال، وذلك بحسب المحاور التي حدّدت للصفّ الثالث الابتدائيّ، والمتمثّلة فيما يأتي:

- الوطن .
- المواطنة .
- المجتمع .
- الدّولة ونظام الحكم .

وفي إطار كلّ محور تمّ تناول عدد من الموضوعات التي ارتأينا ضرورة تقديمها إلى الطّفل في هذه المرحلة، مع مراعاة ملاءمتها لمستواه، وتلبيتها لمتطلباته الحيّاتيّة وفقا للكفايات التّعليميّة المحدّدة لكلّ محور.





وقد حرصنا على تقديم هذه الكفايات من خلال أنشطة وتدريبات يمارسها الأطفال ممارسة عملية من خلال الرسم والتعبير الشفوي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية، مما يتيح لهم معايشة أحداث مجتمعهم، والوعي بحقوقهم وواجباتهم في الأسرة والمدرسة، وفي ذلك ترسيخ حبّ الوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء إليه والولاء له.

إنّ التربية للمواطنة أصبحت هدفًا ملحقًا نسعى إلى تجسيده في سلوك أطفالنا وممارستهم الحياتية؛ فالمرحلة التي نعيشها وأجواء الديمقراطية التي توافرت لنا في عهد جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، والإنجازات والمكاسب التي تحققت مبعث فخرنا واعتزازنا، ومحفزنا إلى حبّ الوطن والولاء له ولقاداته ورموزه.

ونحن إذ نقدّم هذا الكتاب لنتوجّه بالشكر والامتنان إلى جميع الوزارات والمؤسسات التي ساهمت في توفير متطلبات تأليفه وسهّلت لنا مهمة إنجازها.

سائلين الله أن يجعل عملنا خالصًا لوجهه ، وأن يذفع به أبناءنا الطلبة ، وأن يحظى برعاية العاملين في الميدان التربوي .

والله وليّ التوفيق..

المؤلفون





الوَحْدَةُ الْأُولَى

تَارِيخُ الْبَحْرَيْنِ وَتُرَاثُهَا



٨

بِلَادِي تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ



١٨

الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ فِي بِلَادِي



٣٢

تُرَاثُ بِلَادِي الْوَطْنِيُّ



٤٢

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ



٤٩

نَشِيدُ الْوَحْدَةِ



بِلَادِي تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ



الْأَحْظُ وَأَكْتَشَفُ

هَذِهِ الْمُمَيِّزَاتُ جَعَلَتْ مِنْ
بِلَادِي الْبَحْرَيْنِ مَكَانًا
مَأْهُولًا بِالسُّكَّانِ مِنْذُ
أَقْدَمِ الْعُصُورِ.

● جَزِيرَةٌ خَضْرَاءُ تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ.

● مَرَافِيءٌ آمِنَةٌ.

● مَوْقِعٌ مُهِمٌّ يَتَوَسَّطُ الْبُلْدَانَ.

● مِيَاهٌ عَذْبَةٌ.

● لَوْلُوٌّ فَرِيدٌ وَمُنْتَجَاتٌ زُرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.



الْعَصْرُ الْحَجْرِيُّ

فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ سَكَنَ إِنْسَانُ الْعَصْرِ
الْحَجْرِيِّ الْبَحْرَيْنِ، وَقَدْ دَلَّ عَلَى ذَلِكَ الْأَدَوَاتُ
الْحَجْرِيَّةُ الَّتِي عُثِرَ عَلَيْهَا جَدُوبَ الْوَسْمِيَّةِ
وَحَوْلَ جَبَلِ الدَّخَانَ.





حَضَارَةُ دِلْمُونِ

كَانَتْ جُزُرُ الْبَحْرَيْنِ مَوْطِنَ حَضَارَةٍ مَشْهُورَةٍ تُعْرَفُ بِحَضَارَةِ دِلْمُونِ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ فِي التَّارِيخِ الْإِنْسَانِيِّ، وَقَدْ كَانَتْ الْبَحْرَيْنُ هِيَ مَرْكَزَ دِلْمُونِ النَّابِضِ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ، فَفِيهَا الْمَدُنُ وَالْقُرَى وَالْأَسْوَاقُ وَالْعُيُونُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْقَنْوَاتُ وَفِيهَا الْمَعَابِدُ الْمُقَدَّسَةُ وَفِيهَا مِائَاتُ الْأَلْفِ مِنَ الْمَدَافِنِ عَلَى مُخْتَلَفِ الْأَشْكَالِ وَالْأَحْجَامِ، وَقَدْ دَلَّتِ الْأَثَارُ الْمَكْتَشَفَةُ مِنْ أَوَانِ فَخَّارِيَّةٍ وَحَجْرِيَّةٍ وَأَخْتَامِ دِلْمُونِيَّةٍ عَلَى تَطَوُّرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ وَتَقَدُّمِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ فِيهَا.



تَايْلُوسُ وَ أَرَادُوسُ



فِي عَهْدِ الْإِسْكَانْدَرِ الْأَكْبَرِ أَصْبَحَتِ الْبَحْرَيْنُ جُزْءًا مِنَ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الْيُونَانِيَّةِ، وَفِي هَذَا الْعَهْدِ حَمَلَتِ الْبَحْرَيْنُ اسْمَيْنِ جَدِيدَيْنِ هُمَا تَايْلُوسُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى جَزِيرَةِ الْمَنَامَةِ، وَ أَرَادُوسُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى جَزِيرَةِ الْمُحَرَّقِ.

أُوَالٌ

وَفِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ سُمِّيَتِ الْبَحْرَيْنُ بِاسْمِ أُوَالٍ نِسْبَةً إِلَى إِلِهِ تَعْبُدُهُ قَبِيلَةُ
وَأَيْلِ الَّتِي كَانَتْ تَسْكُنُ الْبَحْرَيْنَ خِلَالَ ذَلِكَ الْعَصْرِ.



الْبَحْرَيْنُ فِي الْعَهْدِ الْإِسْلَامِيِّ

وَفِي الْعَهْدِ الْإِسْلَامِيِّ أُطْلِقَ اسْمُ الْبَحْرَيْنِ عَلَى الْمُنْطَقَةِ
الْمُمْتَدَّةِ مِنَ الْبَصْرَةِ شَمَالًا إِلَى عُمَانَ جَنُوبًا، ثُمَّ اقْتَصَرَ
الاسْمُ عَلَى جُزُرِ الْبَحْرَيْنِ الْحَالِيَّةِ، وَقَدْ اعْتَنَقَ أَهْلُ
الْبَحْرَيْنِ الْإِسْلَامَ سَلْمِيًّا حِينَ بَعَثَ لَهُمُ الرَّسُولُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَلَاءَ الْحَضْرَمِيِّ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ.

الْبَحْرَيْنُ فِي عَهْدِ آلِ خَلِيفَةَ

فَتَحَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ آلِ خَلِيفَةَ الْبَحْرَيْنِ فَلَقَّبَ بِالْفَاتِحِ، وَقَدْ تَمَيَّزَ عَهْدُ
آلِ خَلِيفَةَ بِالِاسْتِقْرَارِ وَالتَّقَدُّمِ وَالِازْدِهَارِ؛ فَكَانَ عَهْدُ خَيْرٍ وَرَخَاءٍ نَهَضَتْ فِيهِ
الْبَحْرَيْنُ نَهْضَةً كَبِيرَةً شَمِلَتْ الْمَجَالَاتِ السِّيَاسِيَّةَ وَالِاِقْتِصَادِيَّةَ وَالِاجْتِمَاعِيَّةَ.





أَجِيبُ

● مَا الْمُمَيِّزَاتُ الَّتِي جَعَلَتْ مِنَ الْبَحْرَيْنِ مَكَانًا مَأْهُولًا بِالسُّكَّانِ
 عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؟
 ● عَدَدُ الْمَرَا حِلِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا الْبَحْرَيْنُ.
 ● بِمِ تَمَيَّزَتِ الْبَحْرَيْنُ فِي عَهْدِ آلِ خَلِيفَةَ؟



أَدُونِ مَا تَعَلَّمْتُ



● لِبِلَادِي الْبَحْرَيْنِ مُمَيِّزَاتٌ جَعَلَتْهَا مَرْكَزَ جَذْبٍ لِّلْسُكَّانِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●

أُطَبِّقُ



أُسَاعِدُ نَجْلَاءَ عَلَى إِعَادَةِ الْبِطَاقَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ فِي لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ
بِعُنْوَانِ "الْبَحْرَيْنُ تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ".

أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ فِي الدَّائِرَةِ مُرْتَبَةً بِحَسَبِ التَّسْلُسِلِ الزَّمَنِيِّ لِلْمَرَاكِحِ التَّارِيخِيَّةِ
الَّتِي مَرَّتْ بِهَا الْبَحْرَيْنُ.



دِلْمُون



أَوَالُ



العَهْدُ الْإِسْلَامِيُّ



العَصْرُ الْحَجْرِيُّ



تَايْلُوسُ وَأَرَادُوسُ



عَهْدُ آلِ خَلِيفَةَ



أَكْتُبْ اسْمَ الْمَرْحَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا فِي اللُّوْحَةِ.



الْبَحْرَيْنُ تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ

مَرْحَلَةٌ عُرِفَتْ بِهَا
الْبَحْرَيْنُ فِي الْعَصْرِ
الْجَاهِلِيِّ، وَارْتَبَطَتْ
بِاسْمِ إِلَهٍ لِقَبِيلَةٍ وَائِلٍ.

عَهْدٌ فَتَحَتْ فِيهِ
الْبَحْرَيْنُ عَلَى يَدِ
أَحْمَدَ الْفَاتِحِ، وَتَمَيَّزَ
بِالتَّقَدُّمِ وَالْأَزْدِهَارِ.

حَضَارَةٌ قَامَتْ عَلَى أَرْضِ
الْبَحْرَيْنِ، دَلَّتِ الْمُكْتَشَفَاتُ
الْأَثَرِيَّةَ عَلَى تَطَوُّرِ نَمَطِ
الْحَيَاةِ بِهَا، وَتَقَدُّمِ
الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ فِيهَا.

مَرْحَلَةٌ أَصْبَحَتْ
فِيهَا الْبَحْرَيْنُ جُزْءًا
مِنَ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةِ
الْيُونَانِيَّةِ.

عَهْدٌ اعْتَنَقَ فِيهِ أَهْلُ
الْبَحْرَيْنِ الْإِسْلَامَ.

عَصْرٌ تَمَيَّزَ بِاسْتِعْمَالِ
الْأَدْوَاتِ الْحَجْرِيَّةِ.

محادثة مهند



مهند يقول: السلام عليكم. 😊

سلمان يقول: وعليكم السلام. 😊

مهند يقول: كيف حالك؟

سلمان يقول: بخير ، الحمدلله.

مهند يقول: بعثت لك رسالة عبر البريد الإلكتروني عن حضارة بلادي.

سلمان يقول: أشكرك ، أنا في شوق لقراءتها.



😊 😊 😊 A|B -

تَلَقَّى سَلْمَانُ رِسَالَةَ مُهَنْدٍ الَّتِي أَرْسَلَهَا بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ،
مُفْتَخِرًا فِيهَا بِحَضَارَةِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى
أَرْضِ الْعِرَاقِ، فَأَرَادَ سَلْمَانُ أَنْ يَرُدَّ بِرِسَالَةٍ مُمَاتِلَةٍ يُعَبِّرُ
فِيهَا عَنِ اعْتِزَالِهِ بِحَضَارَةِ دِلْمُونِ الَّتِي ازْدَهَرَتْ عَلَى
أَرْضِ بِلَادِهِ الْبَحْرَيْنِ قَدِيمًا.

ارسل



بَحْثُ سَلْمَانَ فِتَوْصَلَ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ :

- حَضَارَةُ دِلْمُونِ وَاحِدَةٌ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي عَرَفْتَهَا الْبَشَرِيَّةُ.
- وَصِفَتْ دِلْمُونُ قَدِيمًا بِأَنَّهَا أَرْضٌ طَاهِرَةٌ وَمُقَدَّسَةٌ.
- فِيهَا أَشْجَارٌ بَاسِقَةٌ وَأَعْنَابٌ تُشْبِهُ فِي وَصْفِهَا جَنَّةَ الْخُلْدِ.
- وَصِفَتْ بِكَوْنِهَا أَرْضَ الْخُلُودِ الَّتِي لَا مَرَضٌ فِيهَا أَوْ مَوْتٌ أَوْ حُزْنٌ.
- تَطَوَّرَ نَمَطُ الْحَيَاةِ وَتَقَدَّمَ الصَّنَاعَةُ وَالتَّجَارَةُ فِي دِلْمُونِ.

أَكْتُبُ رِسَالَةً أُسَاعِدُ فِيهَا سَلْمَانَ لِلرَّدِّ عَلَى رِسَالَةِ مُهَنْدٍ، مُفْتَخِرًا
فِيهَا بِحَضَارَةِ دَلْمُونِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى أَرْضِ بِلَادِهِ الْبَحْرَيْنِ، مُسْتَعِينًا
بِالْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ.



مزيد

حذف

تمرير

رد للجميع

رد

رسالة جديدة

قراءة الرسالة

التاريخ: السبت ٨ مارس ٢٠٠٨ - الساعة الرابعة مساء

البريد الوارد (٥٥)

من: سلمان - البحرين

البريد الصادر

إلى: مهند - العراق

مسودات

الموضوع: حضارة بلادي

مهمات

السابق التالي

حذف

تمرير

رد للجميع

رد

رسالة جديدة

أَخْتَارُ مِنَ الشَّبَكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَاحِدَةً مِنْ صُورِ الْمَكْتَشَفَاتِ
الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي عُنِيَ عَلَيْهَا فِي بِلَادِي الْبَحْرَيْنِ، وَأَرْسُمُهَا فِي
الشَّبَكَةِ الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا.



جِرَارٌ مِنْ عَصْرِ تَائِلُوسَ

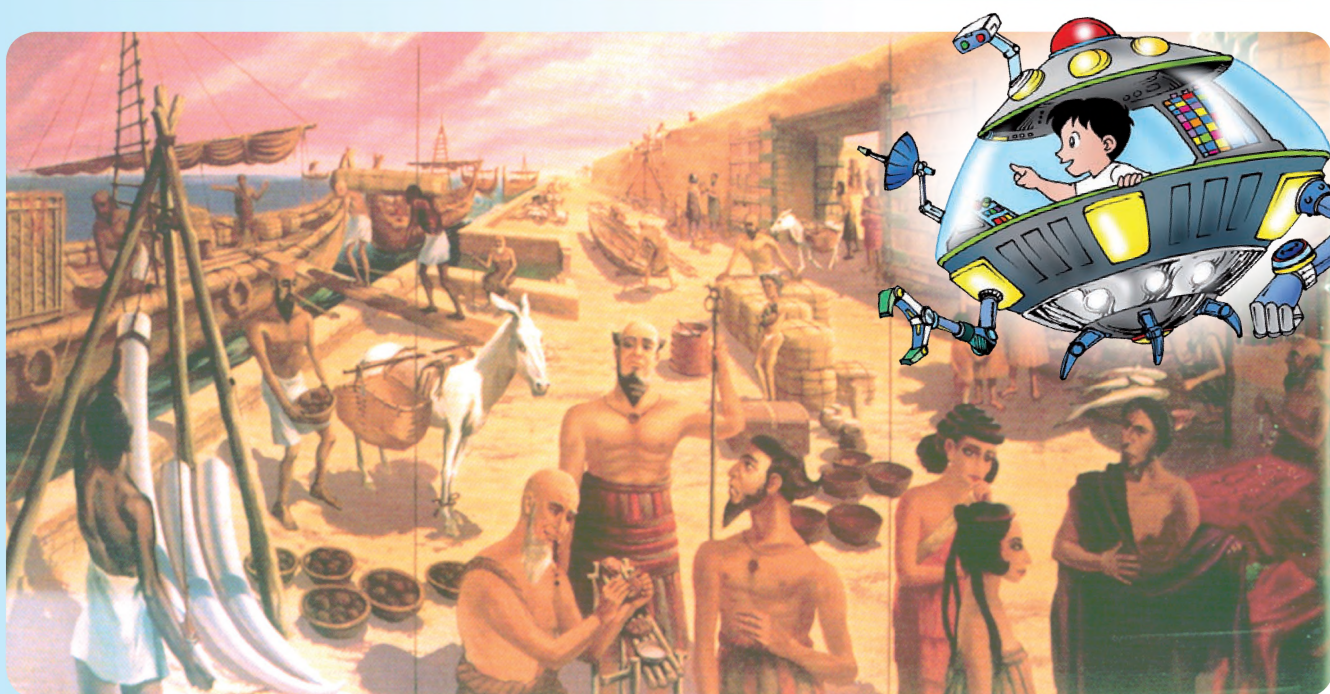


جِرَارٌ مِنْ عَصْرِ دِلْمُونِ



أَتَخَيَّلُ وَ أَتَعَلَّمُ

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي انْتَقَلْتُ عَبْرَ آلَةِ الزَّمَنِ إِلَى الْعَصْرِ الدَّلْمُونِيِّ، وَالتَّقَيْتُ أَحَدَ
الْأَطْفَالِ مِنْ أَبْنَاءِ دِلْمُونَ، وَجَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ.



أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَنْ هَذَا
الْحِوَارِ، بِمُشَارَكَةِ أَحَدِ
زَمَلَائِي.

المَواقِعُ الأَثَرِيَّةُ فِي بِلَادِي

أَلِاحِظُ وَأَكْتَشِفُ



أَعْرَاضِي الطَّلَبَةِ: لِنَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ
عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ مَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ.



وَهَذِهِ صَفْحَةٌ عَنِ المَواقِعِ
الأَثَرِيَّةِ فِي البَحْرَيْنِ.

هَذَا مَوْقِعٌ يَتَحَدَّثُ عَنْ إِدْرَاجِ
قَلْعَةِ البَحْرَيْنِ كَمَوْقِعِ أَثَرِيٍّ فِي
التُّرَاثِ العَالَمِيِّ.





وَمَا مَعْنَى الْمَوْقِعِ
الْأَثْرِيِّ يَا أَسْتَاذُ؟



هُوَ مَا تَرَكَهُ السَّلْفُ مِنْ مَدَافِنَ وَأَبْنِيَّةٍ فِي أَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ،
وَيُمْكِنُكُمْ يَا أَبْنَائِي مُشَاهَدَةُ أَشْهَرِ الْمَوَاقِعِ الْأَثْرِيَّةِ فِي
مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ مِنْ خِلَالِ شَاشَةِ الْعَرَضِ:

القلاع التاريخية: وهي مبانٍ عسكرية أُقيمت
لأغراضٍ دفاعية.

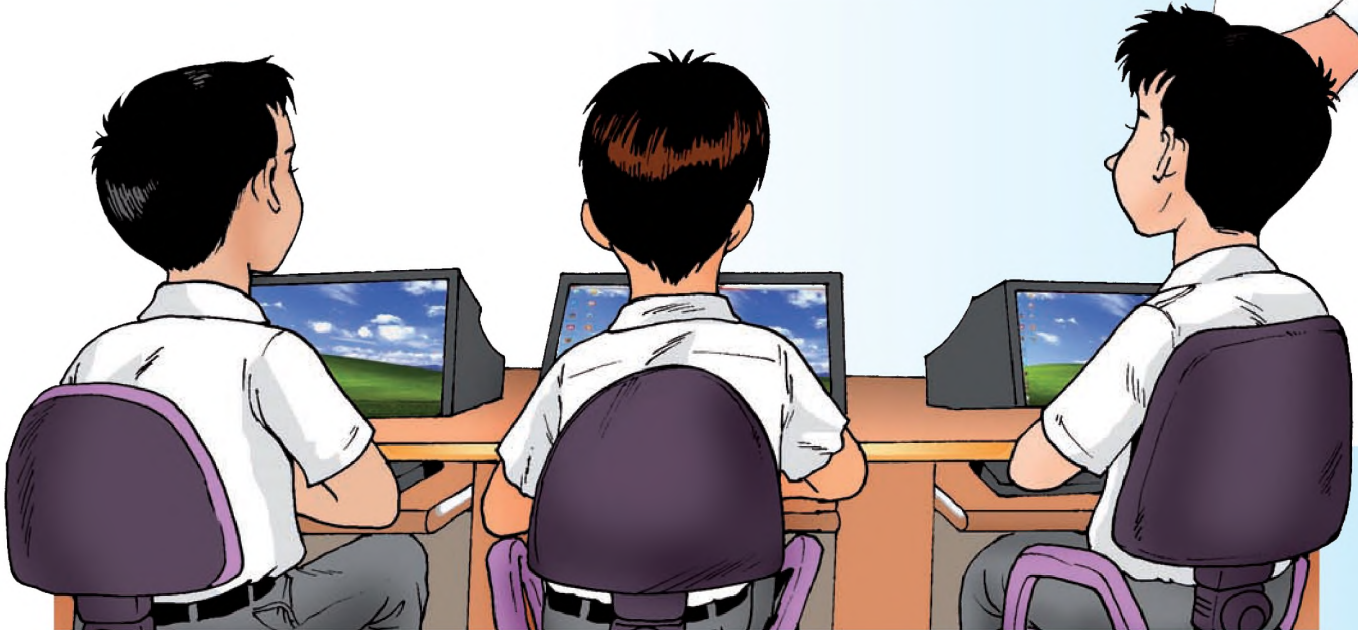
قلعة عراد

قلعة البحرين

القلاع

قلعة بو ماهر

قلعة الشيخ سلمان
ابن أحمد الفاتح



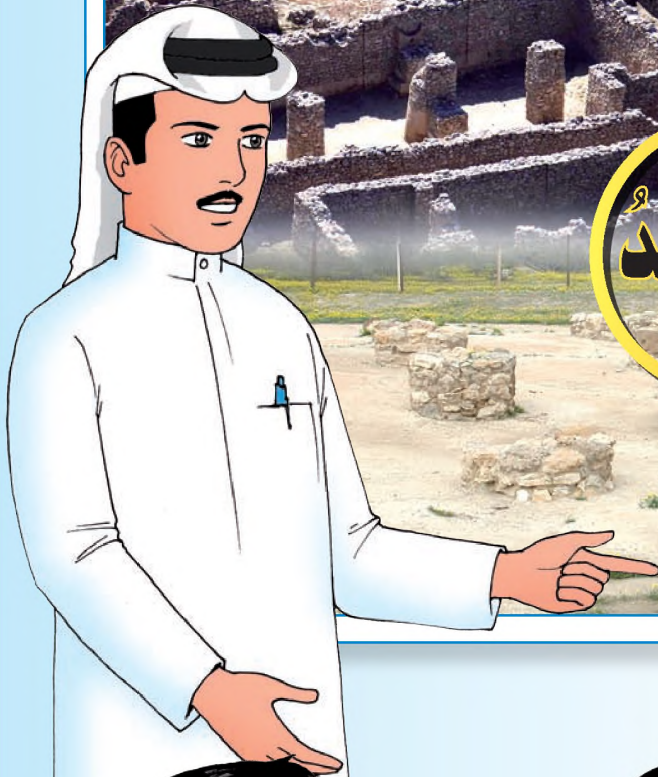
المعابد: وهي أبنية دينية بناها أهل البحرين
القدماء.

معبد سار

معبد بازبار

المعابد

معبد الدراز



المَدَافِنُ: وَهِيَ قُبُورٌ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَشْكَلُ هَذِهِ الْمَدَافِنُ أَكْبَرَ مَقْبَرَةٍ أَثَرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ يَعُودُ زَمَنُهَا إِلَى عَصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

تِلَالُ عَالِي الْمَلَكِيَّةِ

تِلَالُ مَدِينَةِ حَمَدٍ

مَدَافِنُ سَارِ الْمُتَشَابِكَةِ

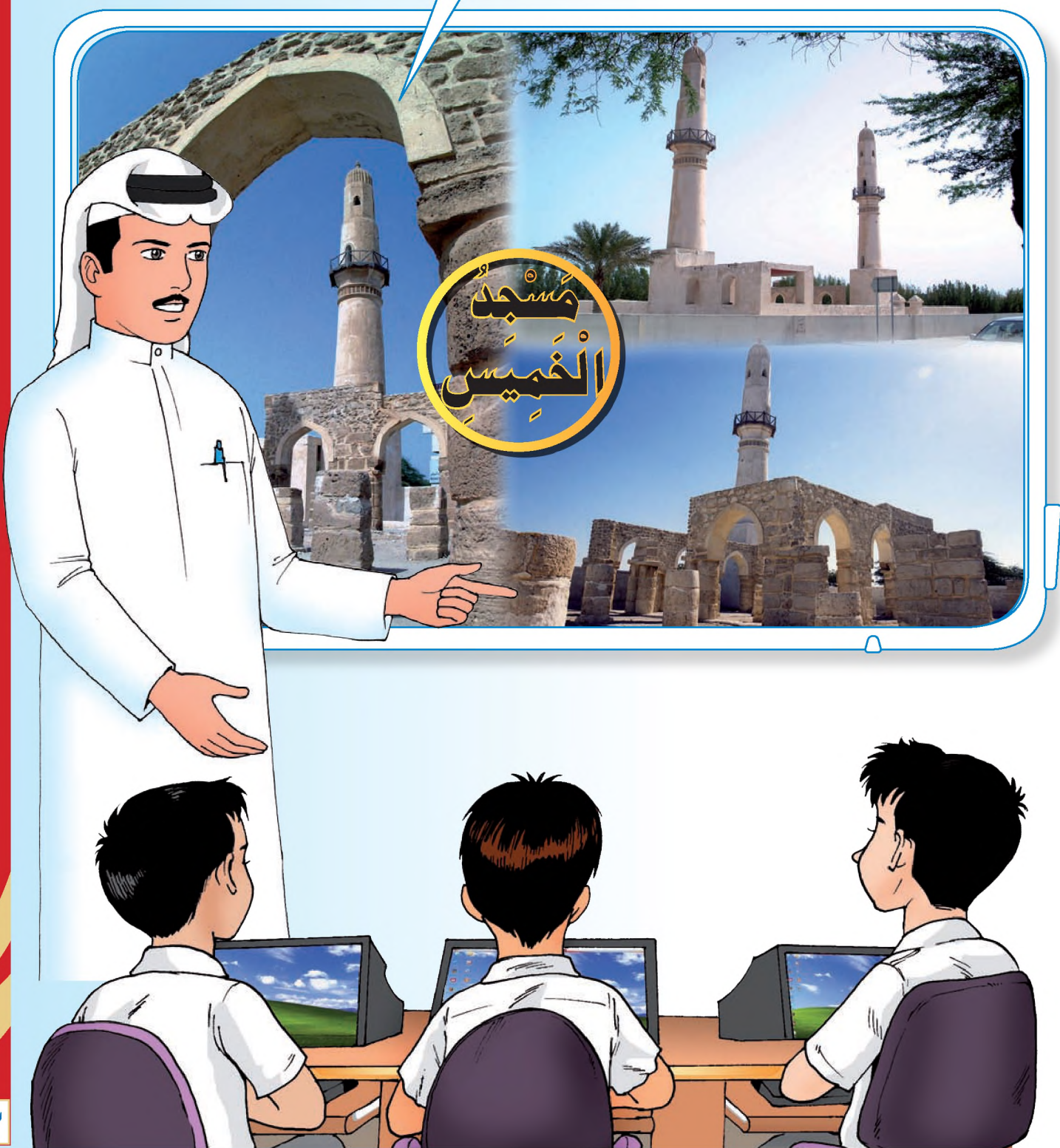
الْمَدَافِنُ

مَدَافِنُ الْحَجَرِ





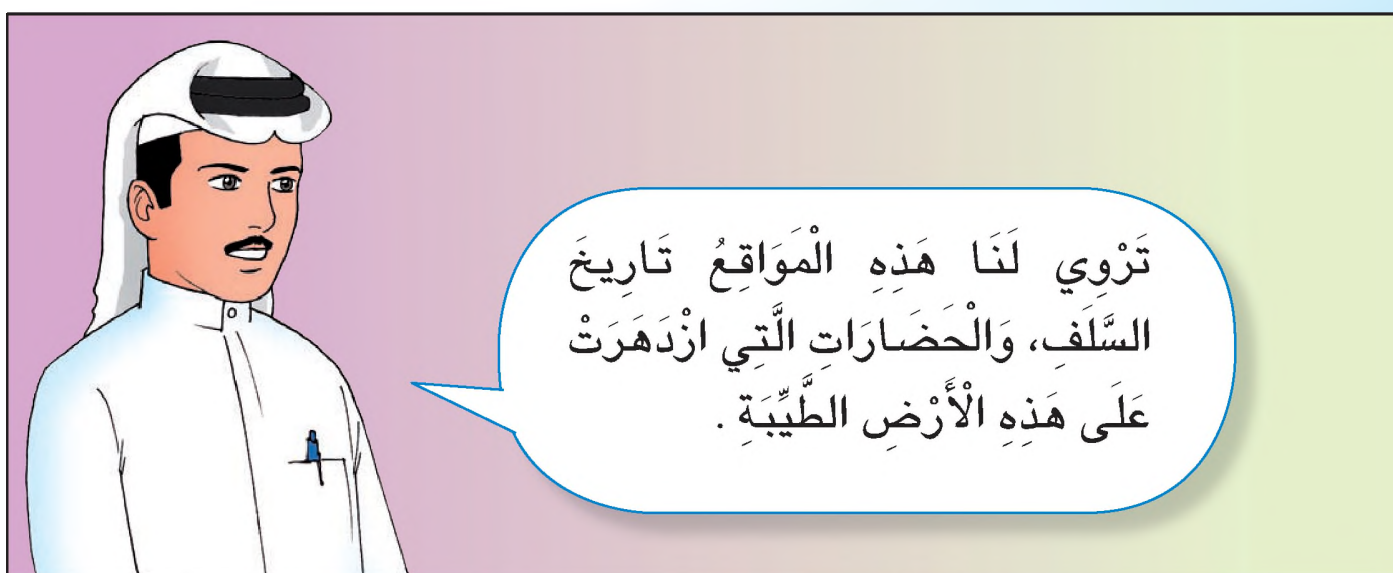
وَمِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَسْجِدُ الْخَمِيْسِ، وَهُوَ
أَقْدَمُ بِنَاءٍ إِسْلَامِيٍّ فِي الْبَحْرَيْنِ.



وَمَا أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ يَا أَسْتَاذًا؟



تَرْوِي لَنَا هَذِهِ الْمَوَاقِعُ تَارِيخَ
السَّلَفِ، وَالْحَضَارَاتِ الَّتِي ازْدَهَرَتْ
عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ .



وَمَا الَّذِي سَاعَدَ عَلَى بَقَاءِ هَذِهِ
الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا؟





قَامَتِ الْمَمْلَكَةُ بِجُهُودٍ كَبِيرَةٍ فِي تَرْمِيمِ
هَذِهِ الْمَوَاقِعِ؛ لِتَكُونَ شَاهِدًا عَلَى عِرَاقَةِ
حَضَارَةِ الْبَحْرَيْنِ.



إِذْنُ، يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِتَارِيخِ بِلَادِنَا،
وَأَثَارِ أَجْدَادِنَا، وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا.

تَارِيخِ عَرِيقٍ وَأَثَارِ خَالِدَةٍ
عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.



أَجِيبُ



- مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؟
- مَا أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ؟
- مَا دَوْرُ الْمَمْلَكَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاقِعِ؟
- مَا دَوْرُ الْمُوَاطِنِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاقِعِ؟



أَدُونِ مَا تَعَلَّمْتُ



● الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ هِيَ مَا تَرَكَهُ السَّلْفُ مِنْ مَدَافِنَ وَأَبْنِيَّةٍ فِي أَرْزَمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْرَأْ خَرِيْطَةَ الْبَحْرِيْنَ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَدُوْنِ
أَسْمَاءَ الْمَوَاقِعِ الْأَثْرِيَّةِ الْمَبِيْنَةِ عَلَيْهَا.



أَطْبِقْ



الْمَعَابِدُ



.....

.....

.....

الْقَلَاعُ



.....

.....

.....

.....

الْمَدَافِنُ



.....

.....

.....

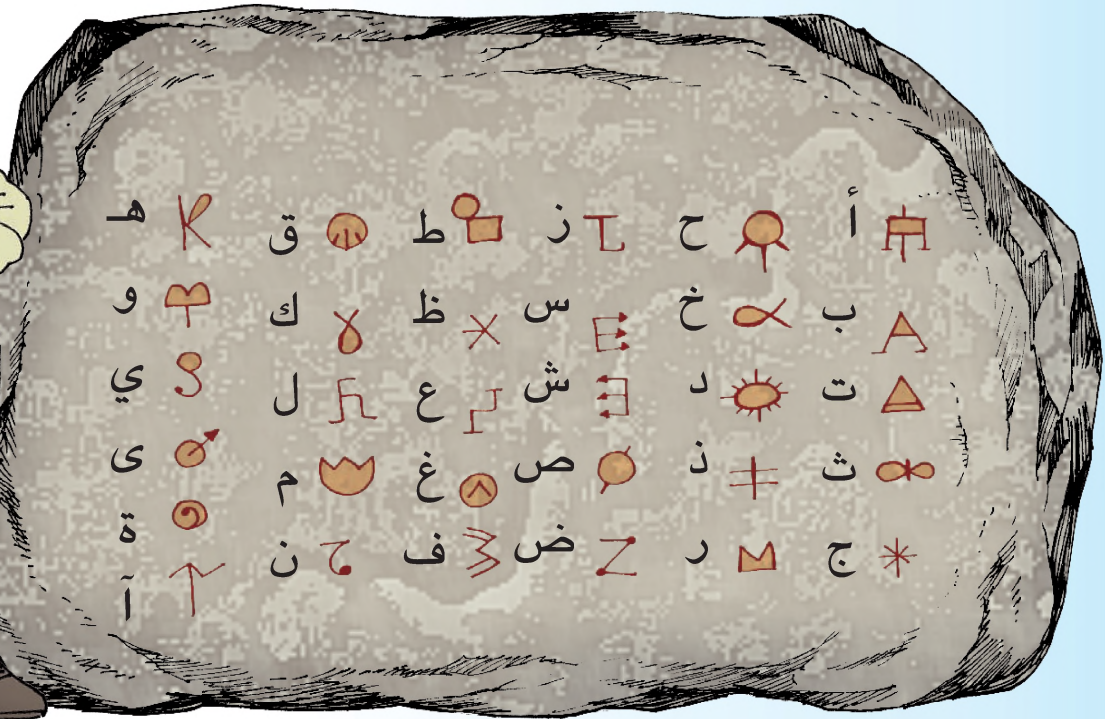
.....

الْمَسَاجِدُ



.....

اسْتَلَمْتُ سَارَةَ وَأُخُوها رِسَالَةً مُهِمَّةً تَحْمِلُ رُمُوزًا، لِنَكْتَشِفَ مَضْمُونَهُ
هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ وَذَلِكَ بِمُقَابِلَةِ كُلِّ رَمَزٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُهُ.



نُشِرَ التَّعْلِيْقُ الْآتِي فِي أَحَدِ الْمُنْتَدِيَّاتِ عَلَى
شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.



"زُرْتُ يَوْمًا قَلْعَةَ الشَّيْخِ سَلْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْفَاتِحِ فِي الرَّفَاعِ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ إِلَّا سَائِحٌ أَجْنَبِيٌّ وَزَوْجَتُهُ ، وَعِنْدَ مُغَادِرَةِ السَّائِحِينَ سَجَلًا مُمْلَأَةً فِي دَفْتَرِ الزُّوَارِ تُفِيدُ خُلُوَّ الْقَلْعَةِ مِنَ اللَّافِتَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ ، وَهَذِهِ أَيْضًا كَانَتْ مُمْلَأَةً ؛ فَالْعَرَفُ كَثِيرَةٌ فِي الْقَلْعَةِ دُونَ عِلَامَاتِ إِرْشَادِيَّةٍ مَاعِدَا الْغُرْفَةِ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا الشَّيْخُ عَيْسَى بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ الْجَدُّ الثَّلَاثُ لِمَلِكِ الْبَحْرَيْنِ الشَّيْخِ حَمْدِ بْنِ عَيْسَى آلِ خَلِيفَةَ حَفِظَهُ اللهُ".

layal7.blogspot.com
Sunday, December 17, 2006
(بتصرف)



أَقْرَأُ التَّعْلِيْقَ السَّابِقَ، ثُمَّ أُنَاقِشُ مَعَ أَعْضَاءِ
مَجْمُوعَتِي الْمُسْكَلَةَ الَّتِي وَجِدْتُ فِي قَلْعَةِ الشَّيْخِ
سَلْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْفَاتِحِ.



الْمُسْكَلَةُ:

الْحُلُولُ الْمَقْتَرَحَةُ

النَّتَائِجُ الْمُرْتَبَةُ عَلَيْهَا

أَصِفِ السُّلُوكَ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



رُكْنُ الْمَوْاطَنَةِ



أَصْحِحْ شَفْوِيًّا السُّلُوكَ الْخَطَأَ الَّذِي تُعْبِّرُ عَنْهُ الصُّورُ.



أَمْثَلُ وَأَتَعَلَّمُ



أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ وَصُورًا لِمَوْقِعٍ أَثْرِيٍّ أَعْجَبَنِي فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، ثُمَّ
أَمْثَلُ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ دَوْرَ مُرْشِدٍ سِيَاحِيٍّ يَتَحَدَّثُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ
السِّيَّاحِ عَنِ ذَلِكَ الْمَوْقِعِ.



تُرَاثُ بِلَادِي الْوَطَنِيُّ

الدَّرْسُ ٣

الْأَحِظْ وَأَكْتَشِفْ



عَادَتْ دَانَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قِضَاءِ يَوْمِ تُرَاثِي نِظْمَتِهِ مَدْرَسَتُهَا
بِمُنَاسَبَةِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ.

لَقَدْ كَانَ يَوْمًا تُرَاثِيًّا رَائِعًا، فَقَدْ افْتُتِحَ الْيَوْمُ بِالْأَغَانِي
وَالْأَهَازِيغِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي رَدَّدَتْهَا الطَّالِبَاتُ، كَمَا
قُدِّمَتْ خِلَالَهُ مُسَابِقَاتُ تُرَاثِيَّةٌ وُزِّعَتْ فِيهَا الْهَدَايَا
عَلَى الْمُتَسَابِقَاتِ، وَتَضَمَّنَ أَيْضًا عَرْضًا لِنَمَازِجٍ مِنْ
الْأَزْيَاءِ وَالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْأَدْوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.



الثَّوبُ الْمَفْرَحُ



الثَّوبُ الْمَفْحَحُ



ثَوْبُ النَّشْلِ



الثَّوبُ الْمَكُورَرُ



الدَّرَاعَةُ

لَقَدْ كَانَتْ الْأَزْيَاءُ الشَّعْبِيَّةُ رَائِعَةً، فَمِنْ الْمَلَابِسِ
النِّسَائِيَّةِ الْبُخْنَقُ وَثَوْبُ النَّشْلِ وَالثَّوبُ الْمَفْحَحُ وَالثَّوبُ
الْمَفْرَحُ وَالدَّرَاعَةُ وَالثَّوبُ الْمَكُورَرُ وَالبِشْتُ النِّسَائِيُّ
الَّذِي كَانَتْ تُزْفُّ بِهِ الْعُرُوسُ قَدِيمًا.

الْبُخْنَقُ



البِشْتُ النِّسَائِيُّ



غِترَةُ شَال

الدَّقْلَةُ

الزُّبُونُ

الغِترَةُ وَالْعِقَالُ

الشُّطْفَةُ

البِشْتُ

القَحْفِيَّةُ

وَهُنَاكَ أَيْضًا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَلَابِسِ
الرَّجَالِيَّةِ كَالثُّوبِ وَالْبِشْتِ وَالزُّبُونِ
وَالدَّقْلَةِ وَالشُّطْفَةِ وَالقَحْفِيَّةِ وَالغِترَةَ
وَالْعِقَالِ.



دِلَالُ الْقَهْوَةِ



الْمَخْمَةُ

الْفَنَاجِينُ

الْغُورِي

وَفِي زَاوِيَةٍ أُخْرَى عُرِضَتْ مَجْمُوعَةٌ
مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي
الْبَيْتِ الْقَدِيمِ.

صَنْدُوقٌ مَبِييتٌ



الْجَدْرُ



الْمَلَّاسُ

الْهَاوْنُ



الْمَسْحَنَةُ

الْمِنْفَاحُ



السَّلَّةُ



الْمَكْبَةُ



الْحَبُّ



الْمِخْرَفَةُ



الْمَنْسَفُ

السَّبَّاقُ



السَّرُودُ



البُلبُول



الْكُونَة



الصَّيِّدَة



الدُّورْفَة



الْبُرُويِّ



الْمِدُّود

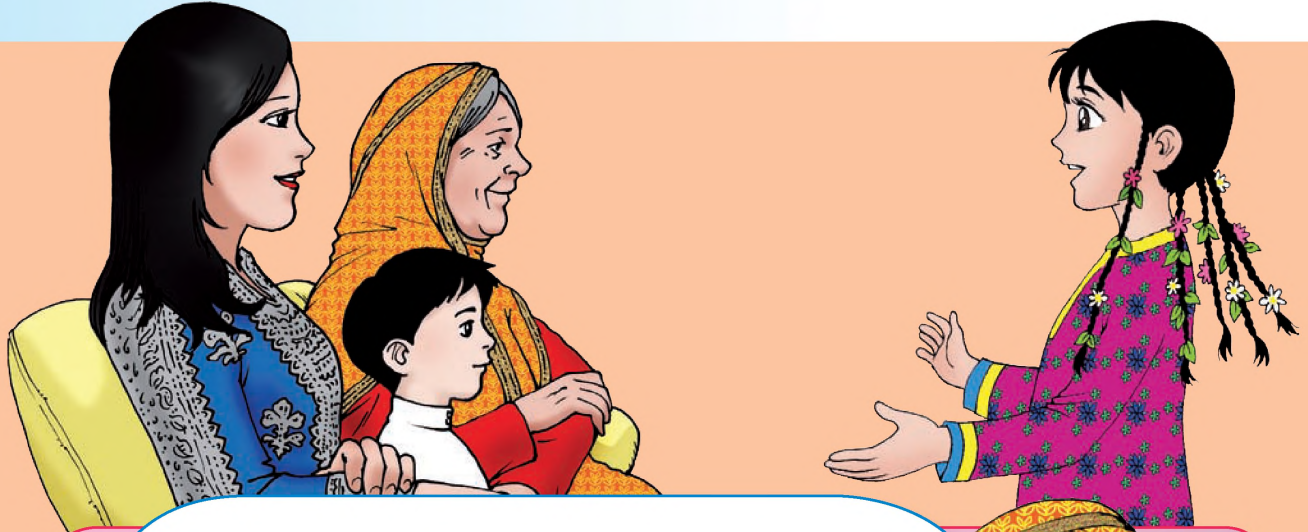


وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّعِبِ مَعَ صَدِيقَاتِي فِي زَاوِيَةِ الْأَلْعَابِ
الشَّعْبِيَّةِ، فَقَدْ لَعَبْنَا الْمِدُّودَ وَالْبُرُويِّ.
وَتَعَرَّفْتُ كَثِيرًا مِنْ أَلْعَابِ الصَّبِيَّانِ وَالْبَنَاتِ قَدِيمًا.





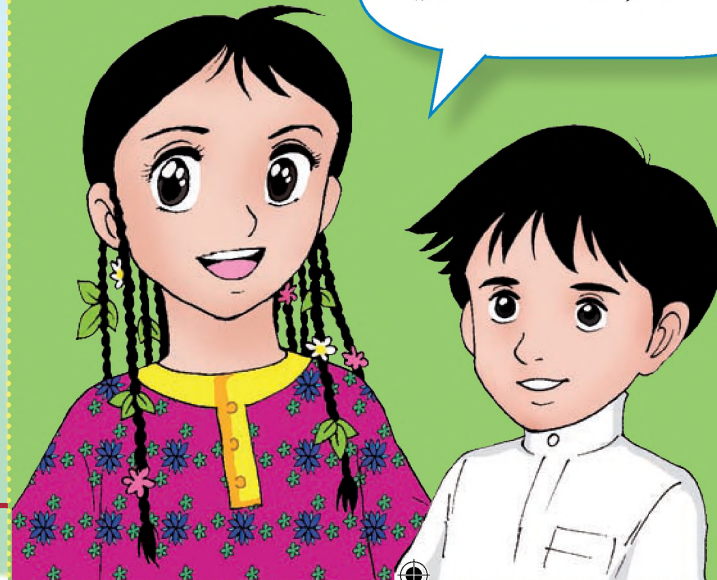
إِنَّ التُّرَاثَ الشَّعْبِيَّ يُعَدُّ ثَرْوَةً وَطَنِيَّةً عَظِيمَةً؛ لِذَلِكَ حَرَصَتِ
الْمَمْلَكَةُ عَلَى الْاهْتِمَامِ بِهِ وَحِفْظِهِ فِي الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ،
وَإِقَامَةِ الْمَهْرَجَانَاتِ التُّرَاثِيَّةِ السَّنَوِيَّةِ إِحْيَاءً لَهُ؛
لِيَكُونَ مَثَلًا فِي ذَاكِرَةِ الْأَجْيَالِ عَلَى مَرِّ السِّنِّينِ.



إِنَّ التُّرَاثَ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ يَا أَبْنَائِي؛
فَلْيَكُنْ لَكُمْ دَوْرٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَيْهِ.



نَعْدُكَ بِذَلِكَ يَا جَدَّتِي.





أَجِيبُ

- مَاذَا نَظَّمَتْ مَدْرَسَةُ دَانَةَ بِمُنَاسَبَةِ الْاِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ؟
- صِفْ شَفَوِيًّا الرِّوَايَا وَالْمَعْرُوضَاتِ الَّتِي أُعْجِبْتَ بِهَا دَانَةُ.
- مَا دَوْرُ الْمَمْلَكَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ؟
- مَا دَوْرُكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تُّرَاثِ الْبَحْرَيْنِ؟



أَدَوْنُ مَا تَعَلَّمْتُ

● لِبِلَادِي الْبَحْرَيْنِ تُّرَاثٌ عَرِيقٌ يَعْكُسُ هُوِيَّتَنَا الْبَحْرِينِيَّةَ الْأَصِيلَةَ.

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●



أُطَبِّقُ



أَقَابِلُ أَحَدَ كِبَارِ السَّنِّ وَأَسْأَلُهُ عَنِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَدُونُ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



الْبَدِيلُ عَنْهَا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ	اسْتِعْمَالُهَا	اسْمُهَا	الْأَدَاةُ التَّرَائِيَّةُ



أَجْمَعُ صُورًا لِمَلَابِسِ شَعْبِيَّةِ رِجَالِيَّةٍ وَنِسَائِيَّةٍ، وَأَصْنَفُهَا فِي الْأَيَّامِ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ، ثُمَّ أَعْرِضُ إِنْجَازِي أَمَامَ زَمَلَائِي.



تَتَضَمَّنُ هَذِهِ الصُّورَةُ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَهَا قَدِيمًا.



أَسْمِي الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ.



أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ إِحْدَى هَذِهِ الْأَلْعَابِ.

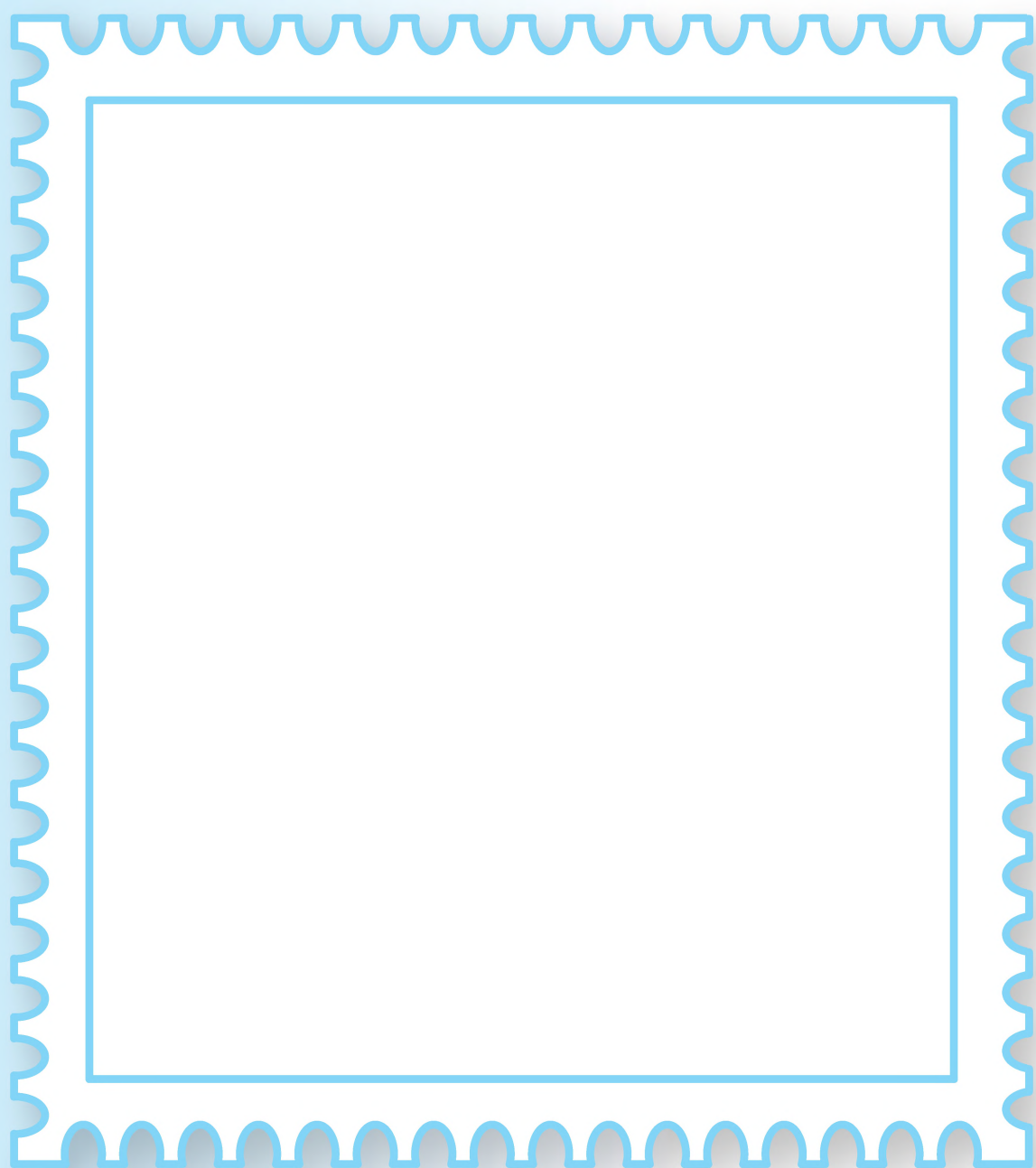




أَصَمِّمْ وَآتَعَلِّمْ



أَصَمِّمْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي طَابِعَ بَرِيدٍ يُمَثِّلُ رُمُوزًا لِتَرَاتِ
بِلَادِي كَالأَدَوَاتِ القَدِيمَةِ أَوْ الأَزْيَاءِ والأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ.



نُنظِّمُ مُسَابَقَةً؛ لِأَخْتِيَارِ أَفْضَلِ طَابِعِ تَرَاتِي.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

أُنْجِزْ مَشْرُوعًا وَاتَّعَلَّمْ



اسْمُ الْمَشْرُوعِ :

يُقَسَّمُ طُلَّابُ الصَّفِّ خَمْسَ مَجْمُوعَاتٍ



أَشْتَرِكُ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِي فِي تَنْفِيذِ
« مَعْرِضِ صَفِّي » تَحْتَ شِعَارِ :
« فَلِنَفْخِرْ بِتَارِيخِ الْبَحْرَيْنِ وَتَرَاثِهَا »
يَتَّصِمَنَّ مَا يَأْتِي :

لُوحَاتٍ جِدَارِيَّةٍ تُصَوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرَيْنِ وَحَضَارَتَهَا.

زَاوِيَةَ لِعَرْضِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ التُّرَاثِيَّةِ.

زَاوِيَةَ لِعَرْضِ الْأَزْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ.

مَطْوِيَّةَ سِيَاحِيَّةٍ تُمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.

مُسَابَقَاتٍ وَمَعْلُومَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ
تَارِيخِيَّةٍ وَتُّرَاثِيَّةٍ.



أَتَعَلَّمُ خُطُواتِ الْمَشْرُوعِ :



- ١- تَحْدِيدُ مَوْضُوعِ الْمَشْرُوعِ .
- ٢- تَحْدِيدُ الْمَهَامِ وَأَسْمَاءِ الْقَادَةِ وَالْأَعْضَاءِ .
- ٣- تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ وَ تَحْدِيدُ تَارِيخِ الْإِنْجَازِ .
- ٤- جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ .
- ٥- تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ وَعَرْضُهُ .
- ٦- تَقْوِيمُ الْمَشْرُوعِ .



أَحَدِّدُ مَوْضُوعَ الْمَشْرُوعِ



.....

.....

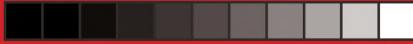
.....



أَحَدُ الْمَهَامِ وَأَسْمَاءِ الْقَادَةِ وَالْأَعْضَاءِ



أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ	قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ	الْمُهَمَّةُ	الْمَجْمُوعَةُ
		لُوحَاتٌ جِدَارِيَّةٌ تُصَوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرِيِّينَ وَحَضَارَتَهَا.	الْأُولَى
		مَطْوِيَّةٌ سِيَّاحِيَّةٌ تُمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.	الثَّانِيَّةُ
		زَاوِيَةٌ لِعَرْضِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ التُّرَاثِيَّةِ.	الثَّالِثَةُ
		زَاوِيَةٌ لِعَرْضِ الْأَزْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ.	الرَّابِعَةُ
		مُسَابَقَاتٌ وَمَعْلُومَاتٌ ثَقَافِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَتُرَاثِيَّةٌ.	الخَامِسَةُ



أَوْزِعُ الْأَدْوَارَ وَأُحَدِّدُ تَارِيخَ الْإِنجَازِ



تَارِيخُ الْإِنجَازِ	الْأَدْوَارُ	أَسْمَاءُ الْأَعْضَاءِ	الْمَجْمُوعَةُ

مُهْمَّتِي هِيَ :
وَتَارِيخُ إِنجَازِهَا هُوَ :



أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ



مَصَادِرُ الْمَعْلُومَاتِ

- مُقَابَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ :
- كُتُبٌ :
- صُحُفٌ وَمَجَلَّاتٌ :
- إِنْتَرْنِتٌ :



أَنْفِذِ الْمَشْرُوعَ وَأَعْرِضْهُ



تَنْظِيمُ الْمَعْرِضِ وَتَرْتِيبُ الْمَعْرُوضَاتِ







أَقْوَمُ الْمَشْرُوعَ



أَقْوَمُ إِنْجَازِي فِي الْمَجْمُوعَةِ

مُلاحَظَاتٌ			الإِنجَازُ	الرَّقْمُ
			أَنجَزْتُ الْمَهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي كَمَا يَجِبُ.	١
			الْتَزَمْتُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِإِنجَازِ الْمَهْمَةِ.	٢
			اسْتَفَدْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ.	٣

نُقِّمُ إِنْجَازَ الْمَجْمُوعَاتِ عَنْ طَرِيقِ
اسْتِبَانَةِ تَوْزِعٍ عَلَى زُورِ الْمَعْرِضِ.



اسْتِبَانَةُ تَقْوِيمِ الْإِنْجَازِ

المُسْتَوَى			الْإِنْجَازُ	الرَّقْمُ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جَدًّا	مُمْتَاZٌ		
			لُوحَاتُ جِدَارِيَّةٍ تُصَوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرَيْنِ وَحَضَارَتَهَا.	١
			مَطْوِيَّةٌ سِيَّاحِيَّةٌ تَمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.	٢
			زَاوِيَّةٌ عَرَضِ الْأَدَوَاتِ التُّرَاثِيَّةِ.	٣
			زَاوِيَّةُ الْأَزْيَاءِ الشُّعْبِيَّةِ.	٤
			المُسَابَقَاتُ وَالْمَعْلُومَاتُ الثَّقَافِيَّةُ التَّارِيخِيَّةُ وَالتُّرَاثِيَّةُ.	٥



شعر : د. حسين علي يحيى

أَنْشِدُ وَأَتَعَلَّمُ

نَشِيدُ

مَوْطِنِ التَّارِيخِ وَالْأَمْجَادِ

فَوْقَ أَرْضِي يَا بِلَادِي سَطَّرَ التَّارِيخُ سِفْرَهُ^(١)
 خَالِدًا يَسْكُنُ فِيْنَا رَائِعًا نَنْشَقُ زَهْرَهُ
 أَبْحَرَتْ كُلُّ الْحَكَايَا رَائِعَاتِ الْمَجْدِ حُرَّةً
 بِقِلَاعِ الْمَعَالِي وَشِرَاعِ الْمَجَرَّةِ^(٢)
 مَوْطِنِ التَّارِيخِ وَالْأَمْجَادِ يَا أَجْمَلَ دُرَّةً
 بَحْرِكَ الْمِغْطَاءِ وَالنَّخْلُ هَنَاءٌ وَمَسْرَّةً
 إِنَّنَا إِخْوَةٌ حُبِّ فَاضٍ^(٣) بِالنَّخْوَةِ^(٤) عِطْرَهُ
 نَنْسُجُ^(٥) الْعُمْرَ عَطَاءً وَثَنَاءً^(٦) وَمَبْرَّةً^(٧)
 دُمْتُ يَا بَحْرَيْنُ فِيْنَا مَوْطِنًا يَنْشُرُ سِحْرَهُ^(٨)

٦- ثناء : مدح.

٧- المبرّة: البرّ: الإحسان.

٨- سحره : جماله.

١- سفره : كتابه الكبير.

٢- المجرّة : مجموعة كبيرة من النجوم والكواكب.

٣- فاض : زاد.

٤- النّخوة : الحماسة.

٥- ننسج : نخيط.