

14. Januar 1952

739

Bekanntmachung
über die Stundentafeln und Stoffpläne an Höheren Schulen

Vom 14. Januar 1952*

(Veröffentlicht im KMBL 1952 S. 20 — Nr. VIII 75 966)

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
-Schulbuchbibliothek -

2002/2074

Inhalt

A. Stundentafeln	740
B. Stoffpläne für die neunklassigen Höheren Schulen:	
Religionslehre	745
Deutsch	750
Latein	764
Griechisch	768
Englisch	769
Französisch	772
Mathematik	775
Physik	782
Chemie	792
Biologie	796
Geschichte	797
Sozialkunde	823
Erdkunde	840
Kunsterziehung	841
Musik	848
Leibeserziehung	851
Wirtschaftslehre	862
Schreiben	864
Handarbeiten	864
C. Stoffpläne für die Deutschen Gymnasien:	
Religionslehre	866
Deutsch	866
Latein	867
Englisch	867
Mathematik	869
Physik	870
Chemie	870
Biologie	870
Geschichte	871
Sozialkunde	871
Erdkunde	871
Kunsterziehung	871
Musik	872
Leibeserziehung	874
Schreiben	874
Handarbeiten	874

* Bereinigte Fassung; die Stoffpläne waren bisher nur als Sonderdruck veröffentlicht

Aus: Bereinigte Sammlung...
München 1958

A. Studentafeln für die Höheren Schulen

Humanistisches Gymnasium

	Klassen:									Summe
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Pflichtfächer										
Religionslehre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Deutsch	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
Latein	6	6	6	6	5	5	5	5	5	49
Griechisch	—	—	—	6	6	6	6	6	6	36
Engl./Französisch/Spanisch	—	—	—	—	—	3	3	3	3	12
Mathematik	4	4	4	4	3	3	3	3	3	31
Physik	—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Biologie	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Geschichte	—	—	2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Kunsterziehung ¹⁾	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Musik	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Leibeserziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Schreiben	1	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Sozialkunde	—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
	28	28	28	32	32	33	33	34	35	283
Spielstunden	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Handarb. (nur f. Mädchen)	2	2	2	2	—	—	—	—	—	8
Chorsingen und Orchester	je ein- bis zweistündige Kurse									
	Klassen:									Summe
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Wahlfächer										
Kurzschrift	—	—	—	2	2	—	—	—	—	4
Englisch	—	—	—	—	—	—	3	3	2	8
Französisch	—	—	—	—	—	—	3	3	2	8
Italienisch	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch	—	—	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch	—	—	—	—	—	—	3	3	2	8
Hebräisch	—	—	—	—	—	—	—	2	2	4
Chemie	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Kunsterziehung (freies Gestalten u. gebundenes Sachzeichnen)	—	—	—	1	1	2	2	2	2	10
Handarb. (nur f. Mädchen)	—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß) ein- bis zweistündige Kurse										

¹⁾ Vom Schuljahr 1957/58 ab wird Kunsterziehung an den Humanistischen Gymnasien in der 6. Klasse und im weiteren Verlauf auch auf der Oberstufe mit 1 Wochenstunde als Pflichtfach eingeführt. In den folgenden Jahren wird das Fach in den aufsteigenden Klassen mit je 1 Stunde weitergeführt.

Wahlunterricht und Arbeitsgemeinschaften können für die Mittel- und Oberstufe weiterhin eingerichtet werden, wenn die Durchführung des Pflichtunterrichts gesichert ist.

Realgymnasium

Klassen:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Pflichtfächer										
Religionslehre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Deutsch	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
1. Fremdspr. L E E	6	6	5	5	4	3	3	3	3	38
2. Fremdspr. E L F	—	—	4	5	5	3	3	3	3	26
3. Fremdspr. F/Sp F/Sp L	—	—	—	—	—	5	4	4	3	16
Mathematik	4	4	4	4	3	3	3	3	3	31
Physik	—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Biologie	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Chemie	—	—	—	—	—	—	2	2	2	6
Geschichte	—	—	2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Kunsterziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Musik	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Leibeserziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Schreiben	1	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Sozialkunde	—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
	28	28	31	31	31	31	32	33	33	278
Spielstunden	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Handarb. (nur f. Mädchen)	2	2	2	2	—	—	—	—	—	8
Chorsingen und Orchester	je ein- bis zweistündige Kurse									

Das Realgymnasium hat als 1. Fremdsprache grundsätzlich Latein. Als weitere Formen des Realgymnasiums können an den staatl. Mädchenrealgymnasien und an allen nichtstaatlichen Höheren Schulen Züge mit den Fremdsprachenfolgen Englisch—Französisch—Latein und Englisch—Latein—Französisch gebildet werden. Französisch als 3. Fremdsprache kann durch Spanisch ersetzt werden.

Klassen:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Wahlfächer										
Kurzschrift	—	—	—	2	2	—	—	—	—	4
Französisch	—	—	—	—	—	—	3	3	2	8
Italienisch	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch	—	—	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch	—	—	—	—	—	—	3	3	2	8
Gebundenes Sachzeichnen	—	—	—	—	—	—	2	2	2	6
Darstellende Geometrie	—	—	—	—	—	—	—	2	2	4
Handarb. (nur f. Mädchen)	—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß)	ein- bis zweistündige Kurse									

Oberrealschule

Klassen:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Pflichtfächer										
Religionslehre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Deutsch	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
Englisch	6	6	4	4	3	3	3	3	3	35
Lateinisch/Französisch	—	—	4	4	4	4	3	3	3	25
Mathematik	4	4	4	4	4	4	5	5	5	39
Physik	—	—	—	2	2	3	3	3	3	16
Biologie	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Chemie	—	—	—	—	2	2	3	3	2	12
Geschichte	—	—	2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Kunsterziehung	3	3	2	2	2	2	2	2	2	20
Musik	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Leibeserziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Schreiben	1	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Sozialkunde	—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
	29	29	30	31	32	31	32	33	33	280

Wirtschaftslehre als Wahl- pflichtfach										
statt Kunsterziehung	—	—	—	3	3	3	—	—	—	9
Spielstunden	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Handarb. (nur f. Mädchen)	2	2	2	2	—	—	—	—	—	8
Chorsingen und Orchester	je ein- bis zweistündige Kurse									

Klassen:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Wahlfächer										
Kurzschrift	—	—	—	2	2	—	—	—	—	4
Latein	—	—	—	—	—	3	3	3	2	11
Französisch	—	—	—	—	—	3	3	3	2	11
Italienisch	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch	—	—	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch	—	—	—	—	—	—	3	3	2	8
Physikalische Schülerübungen	—	—	—	1	1	—	—	—	—	2
Gebundenes Sachzeichnen	—	—	—	—	2	2	2	—	—	6
Kunsterziehung für Schüler mit Wirtschaftslehre	—	—	—	1	1	1	—	—	—	3
Darstellende Geometrie	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
Handarb. (nur f. Mädchen)	—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß)	ein- bis zweistündige Kurse									

Deutsches Gymnasium

	Klassen:	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Pflichtfächer									
Religionslehre		2	2	2	2	2	2	2	14
Deutsch		5	4	5	5	5	5	5	34
Latein		6	5	4	4	4	4	4	31
Englisch		—	4	4	4	3	3	3	21
Mathematik		4	4	3	3	3	3	3	23
Physik		—	—	2	2	2	2	2	10
Biologie		2	2	2	2	2	1	1	12
Chemie		—	—	—	—	2	2	2	6
Geschichte		2	2	2	2	2	2	3	15
Erdkunde		2	2	2	2	2	1	1	12
Kunsterziehung		3	2	2	2	2	2	2	15
Musik: Gesang, Pflicht- instrument, Musikkunde		3	3	3	3	3	3	3	21
Leibeserziehung		2	2	2	2	2	2	2	14
Sozialkunde		—	—	—	—	—	1	1	2
		31	32	33	33	34	33	34	230
Spielstunden		2	2	2	2	2	2	2	14
Handarb. (nur f. Mädchen)		2	2	—	—	—	—	—	4
Chorsingen und Orchester		je ein- bis zweistündige Kurse							

	Klassen:	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Wahlfächer									
Kurzschrift		—	2	2	—	—	—	—	4
Französisch		—	—	—	—	3	3	2	8
Italienisch		—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch		—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch		—	—	—	—	3	3	2	8
Handarb. (nur f. Mädchen)		—	—	2	2	2	2	2	10
Instrumentalmusik (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß, Klavier, Orgel)		ein- bis zweistündige Kurse							

Wirtschaftsoberrealschule

Klassen:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Pflichtfächer										
Religionslehre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Deutsch	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
Englisch	6	6	4	3	3	3	3	3	3	34
Französisch	—	—	4	4	4	4	3	3	3	25
Mathematik	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30
Physik	—	—	—	—	2	2	2	2	2	10
Biologie u. Gesundheitslehre	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Chemie	—	—	—	—	—	2	2	2	2	8
Geschichte	—	—	2	2	2	2	2	2	2	14
Erdkunde	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
Rechts- u. Volkswirtschafts- lehre, Sozialkunde	—	—	—	—	—	—	2	2	2	6
Betriebswirtschaftslehre	—	—	—	2	2	2	2	2	2	12
Betriebswirtschaftliches										
Rechnungswesen	—	—	—	3	3	3	3	3	2	17
Finanzmathematik	—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
Kunsterziehung	2	2	2	2	1	1	1	1	1	13
Musik	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
Leibeserziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Schreiben	1	1	—	—	—	—	—	—	—	2
	28	28	30	31	32	33	34	35	34	285
Spielstunden	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Handarbeiten (nur f. Mädchen)	2	2	2	—	—	—	—	—	—	6
Chorsingen und Orchester	je ein- bis zweistündige Kurse									

Klassen:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Wahlfächer										
Kurzschrift										
(und engl. Kurzschr.)	—	—	2	2	1	1	2	—	—	8
Maschinenschreiben	—	—	—	2	2	1	—	—	—	5
Latein	—	—	—	—	—	3	3	3	2	11
Italienisch	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4
Spanisch	—	—	—	—	—	—	3	2	—	5
Russisch	—	—	—	—	—	—	3	3	2	8
Gebundenes Sachzeichnen	—	—	—	—	—	—	2	2	2	6
Übungskontor	—	—	—	—	—	—	—	3	—	3
Handarbeiten f. Mädchen	—	—	—	2	2	2	—	—	—	6
Werkunterricht f. Knaben	—	2	2	—	—	—	—	—	—	4
Instrumentalmusik	ein- bis zweistündige Kurse									

B. Stoffpläne

für die neunjährigen Höheren Schulen

Katholische Religionslehre

Für alle Schulgattungen (je 2 Stunden)

1. Klasse:

Gnadenlehre.

Altes Testament 1. Teil (bis zur Zeit der Könige).

2. Klasse:

Lehre von den Geboten.

Altes Testament, 2. Teil.

3. Klasse:

Glaubenslehre.

Neues Testament: Leben Jesu bis zur Auferweckung des Lazarus.

4. Klasse:

Lehre von der Gnade und den Gnadenmitteln nach dem Großen Katholischen Katechismus.

Neues Testament: Leben Jesu (Fortsetzung) und Zeit der Apostel.

5. Klasse:

Lehre von den Geboten nach dem Großen Katholischen Katechismus.

Kirchengeschichte in kurzer Übersicht bis zur Gegenwart.

6. Klasse:

Lehre vom Glauben nach dem Großen Katholischen Katechismus.

Kirchengeschichte: Von der Urkirche bis zur Missionierung der germanischen Völker.

7. Klasse:

Einführung in das liturgische und sakramentale Leben der Kirche (ausgenommen die Lehre von der Ehe); Lesung von ausgewählten Texten aus Schrift und Liturgie.

Kirchengeschichte: Vom Frühmittelalter bis Papst Bonifaz VIII.

9. Klasse:

1. Lektüre der Bergpredigt und ausgewählter Stücke aus dem Johannevangelium.
2. Kirchengeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts mit Quellenlektüre.
3. Die christliche Ethik.

Deutsch**Für alle neunklassigen Schulen****Bemerkung zur Stoffanordnung:**

Die Reihenfolge der Aufgaben in den einzelnen Unterrichtsgebieten ist dem Ermessen des Lehrers überlassen, jedoch ist Wert darauf zu legen, daß die Einzelarbeiten sich zu einem Ganzen zusammenschließen.

1. Klasse (5 Stunden)**a) Sprecherziehung:**

Deutliche und saubere Aussprache der deutschen Laute. Beseitigung mundartlicher Lässigkeiten. Richtige Atemführung innerhalb des Satzes. Satzzeichen und Stimmführung.

Fließendes, sinngemäßes Lesen unter Herausarbeitung des Wesentlichen und Beobachtung von Sprechpausen und Sinnabschnitten. Wiedergabe des Gelesenen, auch im Wechselgespräch.

Vortrag auswendig gelernter Gedichte und kurzer Prosastücke. Berichte über Erlebnisse und Beobachtungen unter besonderer Betonung von Lebendigkeit und Genauigkeit im Ausdruck. Gelegentliche Versuche von Stegreifszenen; Wechsel- und Streitgespräche; Frage- und Antwortspiele.

b) Rechtschreibung:

Richtige Schreibung der deutschen Selbst- und Mitlaute. Bezeichnung der Länge und Kürze, Dehnung und Schärfung der Laute. Nachschriften im Anschluß an die Ausdrucksübungen. Einübung der in den Sachfächern verwendeten Begriffe und Namen. Selbständiges Einsetzen der Satzschlußzeichen und des Beistriches bei Aufzählungen.

c) Sprachlehre:

Die Wortarten als Gliederung der Wirklichkeit; Beugung des Hauptwortes; Beugung und Steigerung des Eigenschaftswortes; Beugung des Zeitwortes; Tat- und Leideform, Wirklichkeits- und Befehlsform.

Aus der Satzlehre: Bildung des Satzes. Satzgegenstand und Satzaussage, ihre Gestaltung und Übereinstimmung. Ausbau des Satzes durch Ergänzung, Umstand, Beifügung. Arten der Hauptsätze. Einfache wörtliche Rede.

d) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Mündliche und schriftliche Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes und Verfeinerung des Sprachempfindens bei einfachen Sinneswahrnehmungen und Erlebnissen (Menschen und Tiere).

Aufsätze aus dem eigenen Erleben:

Kleine Erlebniserzählungen. Reizwortaufgaben. Phantasieerzählungen, auch im Anschluß an stoffliche Angaben (Märchenmotive, Rätsel, Scherzfragen, Wortspiele).

Von der 1. Klasse ab sind echte Briefformen zu üben.

e) Lesestoff:**Lesebuch unter dem Leitgedanken: Bayerische Heimat.**

Das Vaterhaus mit seinen Räumen und Bewohnern, Geschehnissen und Geheimnissen.

Kindliche Erlebnisse mit Menschen und Tieren.

Natur und Menschenleben im Kreislauf des Jahres.

Der Heimatort als Stätte der ersten Erfahrungen über das Zusammenleben der Menschen bei der Arbeit, in Sitte und Brauch, Tages- und Jahreszeiten.

Das Heimatland mit seinen Gauen und dem Brauchtum seiner Stämme. Märchen, Legenden, Sagen, Lieder, Sprüche, Dramatisches; Erzählungen, Fabeln, Scherze, Rätsel; der Altersstufe entsprechende epische Gedichte.

2. Klasse (5 Stunden)**a) Sprecherziehung:**

Lautlich richtiges, sinngemäßes und ausdrucksvolles Lesen und Sprechen. Gliederndes Lesen unter Beachtung der richtigen Atemverteilung, der Tonführung und des Zeitmaßes. Lesen mit verteilten Rollen zur Unterscheidung der persönlichen Sprechlage. Gegenseitige Beobachtung der Schüler über die Einhaltung der grundlegenden Sprech- und Atmungsregeln.

Sprechübungen vor der Klasse über Gelesenes, sachlich und mit verändertem Standpunkt. Kurze Berichte über Begebenheiten des Alltags aus dem häuslichen und persönlichen Erlebnisbereich. Vortrag von Gedichten, Prosastücken und Wechselgesprächen aus dem Lesestoff. Erstes Hinführen zur dichterischen Form: Strophe, Reim, Zäsur, Brechung.

b) Rechtschreibung:

Bezeichnung gleich oder ähnlich klingender Laute bei Selbst- und Mitlauten durch verschiedene Buchstaben. Gleich- oder Ähnlichschreibung zusammengehöriger Wörter: Wortfamilien. Der Sinn des Beistriches, Strichpunktes und Doppelpunktes. Schriftliche Übungen

über die gesammelten Ergebnisse. Einüben von Begriffen und Namen aus den Sachfächern.

c) Sprachlehre:

Aus der Formenlehre: Die Arten des Hauptwortes. Die Eigennamen, ihre Gruppierung und Beugung. Das Zeitwort: Zeitverhältnisse, Aktionsarten; Leideform; Einführung in den Konjunktiv.

Aus der Satzlehre: Die verschiedenen Arten der Beifügung. Die Fassung und nähere Bestimmung der Satzaussage. Die verschiedenen Arten der Ergänzung und des Umstandes. Zusammenfassung von Hauptsätzen zur Satzreihe mit ihren verschiedenen Verbindungen.

d) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Erweiterung des Wortschatzes auf dem Gebiet des Erlebnisses und der Beobachtung. Übungen (immer im Anschluß an wirkliche Vorgänge) über Sinneswahrnehmungen und Beobachtungen bei Menschen, Tieren und Pflanzen. Erfassung einfacher seelischer Regungen. Schriftliche Einsetz- und Ordnungsübungen, besonders im Zusammenhang mit der Verbesserung der Aufsätze. Anleitung zum verbalen Ausdruck.

Aufsätze über Erlebtes: Unterscheidung zwischen Erlebniszerzählung und Erlebnisbericht. Ausgestaltung der Erzählung durch nähere Angaben räumlicher und zeitlicher Umstände; lebendige Darstellung durch direkte Rede, Gespräch.

Niederschriften über eigene Tätigkeiten und einfache Arbeitsvorgänge. Einführung in den Sinn des Absatzes beim Schreiben.

e) Lesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Deutsche Landschaften und Stämme.

Die deutschen Gaue: Landschaftsbilder, Pflanzen- und Tierleben. Die deutschen Menschen in ihrer Lebens- und Arbeitsgemeinschaft; das Kind im heimatlichen Lebenskreis.

Die deutschen Stämme in ihrer Mundart, in Überlieferung, Brauchtum und Kunstübung.

Volksmärchen, Orts- und Stammesagen, Schwänke und Schnurren, Beiträge aus der deutschen Heldensage und aus deutschen Volksbüchern; Erzählungen, lyrische Gedichte, geeignete Balladen.

3. Klasse (4 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Sorgfältige Atmungs- und Stimpflege (beginnende Mutation!). Richtiger Stimmeinsatz. Sicherheit der Atemführung bei veränderten Zeitmaßen. Gefühl für die Sprachmelodie. Die Bedeutung der Satzzeichen beim Lesen. Der Sinn und Wert der Pausen. Vom flächenhaften zum plastischen Lesen.

Vortragen längerer Gedichte, Balladen und dichterischer Prosastücke. Lesen und Vortragen mit verteilten Rollen. Versvortrag: Zusammenhang zwischen Situation, Stimmung, Rhythmus und Klang.

b) Rechtschreibung:

Klärung schwierigerer Fragen der Groß- und Kleinschreibung; Zusammenschreibung oder Trennung zusammengesetzter Wörter. Übung unentbehrlicher Fremdwörter der Fachsprache und häufig gebrauchter Fremdwörter des täglichen Lebens. Abschluß der Zeichensetzung.

c) Sprachlehre:

Abschluß der Wort- und Formenlehre. Die Wortbildung durch Zusammensetzungen und Ableitungen beim Haupt-, Eigenschafts- und Zeitwort. Beugung bei Eigennamen und in der Anfügung. Besonderheiten bei der Beugung des Hauptwortes. Besonderheiten bei der Bildung und Bedeutung des Mittelwortes. Transitives, intransitives und reflexives Zeitwort. Hilfszeitwörter in Mundart und Hochsprache. Die Modi und ihre Umschreibung (auch in der Mundart).

Aus der Satzlehre: Das Satzgefüge. Die verschiedenen Arten des Umstandssatzes. Die sog. verkürzten Nebensätze. Die Aussageweisen im Haupt- und Nebensatz. Wörtliche und abhängige Rede.

d) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Erweiterung des Wortschatzes bei Darstellung von Verrichtungen und Arbeitsvorgängen. Mündliche und schriftliche Wortschatz-, Einsetz- und Ordnungsübungen, aus echten Sprechlagen heraus, besonders im Gebrauch der Beiwörter und bei Vergleich und Steigerung. Echtheit und Klangschönheit des Ausdrucks. Gebrauch der wörtlichen und abhängigen Rede mit richtiger Zeichensetzung. Satzgefügestil — Hauptsatzstil.

Weiterführung der Erlebniszählung mit gesteigerter Anforderung an Zielstrebigkeit der Handlungsführung, Herausarbeiten des Erzählungskernes, Ausbau des zuständigen Hintergrundes. Achten auf seelische Vorgänge und deren Ausdruck in den handelnden Personen. Einbau von schildernden Elementen — Erlebnisschilderung.

Sachberichte über verwickeltere Vorgänge, die eine Gliederung in Einzelabläufe notwendig machen.

Kleine Dramatisierungen.

Einfache Briefe und Gesuche im Rahmen des Klassenlebens.

e) Lesestoff:

Pflichtlesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Europäische Völkergemeinschaft.

Von den Ländern Europas, ihren Menschen und deren Leistungen.

Die geschichtlichen Grundlagen des heutigen Europa:

Die Welt des Altertums,
 Deutschland im Dämmer der Vorzeit,
 Anfänge christlicher Kultur.

Naturbilder aus dem heimatlichen und gesamteuropäischen Raum.

Mensch unter Menschen im Lebenskampf: Alltag und Abenteuer.

Märchen, Sagen, erzählende und betrachtende Dichtungen, Sach- und Erlebnisberichte, Beschreibungen, Sprüche, geschichtliche Balladen.

Wahllesestoff, zum Beispiel:

Griechische Götter- und Heldensagen,

Germanische Götter- und Heldensagen,

Tiergeschichten,

Aus dem Schrifttum der deutschen Ostgebiete.

4. Klasse (4 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Gesundheitlich richtiges und deutliches Sprechen unter Vermeidung unnatürlicher Tonlagen und übermäßigen Kraftaufwandes (Berücksichtigung des Stimmwechsels!). Berichte über Liebhabereien, Spiel und Sport. Stärkere Heranziehung der Schüler zur Aufgliederung und Zusammenfassung von Unterrichtsergebnissen. Gesteigerte Anforderungen an die Ausdruckskraft beim Lesen und Vortragen.

Versvortrag: Zeitmaß, Pausen, Tempo; Lautheit, Klangfülle; rhythmische Schwerestufen.

b) Rechtschreibung:

Wiederholung der Regeln der deutschen Rechtschrift im Anschluß an die Verbesserung schriftlicher Arbeiten; gelegentlich Übungen im Zusammenhang mit dem Sachunterricht.

c) Sprachlehre und Sprachkunde:

Erstes Erkennen von Lautgesetzen im Werden und Bestand der Sprache. Grundsätzliches zur Lautverschiebung und zu den Mundarten; Stellung des Deutschen innerhalb der germanischen und indogermanischen Sprachen.

Redensarten und Sprichwörter: ihre Herkunft, Bedeutung und Anwendung.

Der Humor in der Sprache.

Entstehung, Bedeutung und Wandlung von Eigennamen.

Erklärung, Schreibung und Beugung gebräuchlicher Fremdwörter:

berechtigte Verwendung und Mißbrauch des Fremdwortes.

Gegenüberstellung der wörtlichen und der abhängigen Rede.

d) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Der sprachliche Ausdruck für verfeinerte sinnliche Wahrnehmungen und seelische Regungen. Wortschatzübungen zur Steigerung der Treffsicherheit und Echtheit des Ausdruckes. Verwendung des sprachlichen Bildes und seine Gefahren. Erziehung zum Verständnis für Schlichtheit, Knappheit und Klarheit der Satzfügung.

Geschehnisberichte mit gesteigerter Anforderung an Genauigkeit, Gründlichkeit, Folgerichtigkeit des Gedankenganges.

Erlebniserzählung und Erlebnisschilderung unter bewußter Erarbeitung einer Gestaltungseinheit.

Sachberichte: Beschreibung im engeren Sinn als Darstellung des räumlichen Nebeneinanders oder des Zweckes des Gegenstandes.

Briefe und Gesuche.

Erste Versuche der Wesensbeschreibung: Menschen in einer bestimmten Situation.

e) Lesestoff:**Pflichtlesestoff:****Lesebuch unter dem Leitgedanken: Die weite Welt.**

Von den Ländern, Menschen und Kulturen im außereuropäischen Raum (Ostfeste).

Bilder aus der Natur der östlichen und fernöstlichen Welt.

Große Taten im Dienste der Forschung, kühne Wagnisse zur Entdeckung von Neuland.

Menschliche Bewährung in Berufserfüllung und im Kampf mit der Natur. Der deutsche Mensch in seiner geschichtlichen Entwicklung im Mittelalter und der frühen Neuzeit.

Deutsches Brauchtum im Jahreskreis und in der Vielgestalt der deutschen Stämme, in seinem geschichtlichen Werden gesehen.

Berichte, Erzählungen, Beschreibungen, Schilderungen, Märchen, Sagen, Spruch- und Liederdichtung fremder Völker. Lebensbeschreibungen und Wesensbilder.

Geschichtliche Balladen.

Wahllesestoff (eine der nachstehend aufgeführten Erzählungen muß gelesen werden):

E. T. A. Hoffmann

Meister Martin der Küfer

Hauff

Die Karawane und andere Märchen

W. H. Riehl

Der stumme Ratsherr

Der Dachs auf Lichtmeß

Freytag

Ingo

Stifter	Bergkristall Der Granit
Jer. Gotthelf	Das Erbeeri Mareili
Storm	Pole Poppenspärer Die Söhne des Senators Die Regentrude
Max Eyth	Der blinde Passagier
Peter Dörfler	Am Hunnenstein
Adolf Schmitthenner	Die Frühglocke
Hans Brandenburg	Pankraz der Hirtenbub

In dieser und den folgenden Klassen können über die Vorschläge hinaus andere geeignete Lesestoffe frei gewählt werden.

5. Klasse (4 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Sprech- und Atmungsübungen in Zusammenarbeit mit dem Musik- und Biologieunterricht.

Beim Lesen Versuch der Herausarbeitung der Gliederung und des Stimmungswechsels.

Freier Vortrag: Beschreibende Berichte über Sport, technische Einrichtungen und Vorgänge; von dieser Klasse an zur Erfüllung des sozialkundlichen Prinzips Berichte über Ermittlungsgänge, Bericht und Aussprache über Gehörtes, Gesehenes, Gelesenes, besonders auch Einrichtungen und Vorgänge des öffentlichen Lebens. Stellungnahme zu Tagesfragen.

Versvortrag: Tieferes Eindringen in die Klang- und Spannungsverhältnisse der Dichtungen. Lyrischer und dramatischer Vers im Vergleich mit dem der Ballade.

b) Sprachkunde:

In Anlehnung an den Geschichtsunterricht Erhellung des Zusammenhanges der Sprache mit sozialem Gefüge und Kulturerscheinungen: Berufs- und Standessprache (die höfische Kultur des Mittelalters und des Barock, bürgerliches Zeitalter, verschiedenartige Einflüsse des Auslandes in Bankwesen, Technik, Sport, Film, in den Künsten und Wissenschaften; besondere Wirkung des Lateinischen und Griechischen).

c) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Besonderheiten von Erlebnisstil und Erkenntnisstil: Wahl der Ausdrucksmittel, Bildhaftigkeit und Begrifflichkeit, Verschiedenheit des Aufbaus. — Diskussion als Vorübung zur Erörterung. — Förmliche und persönliche Schreiben als Übungen in der Mitteilungsförmlichkeit. — Aufstellung von Wortfeldern, auch im Sinne des sozialkundlichen

Prinzips. Die Inhaltsangabe als Vorübung zur Gliederung. Die stimmungshaltige Schilderung: Erlebnisbild. Sachbericht als Fachaufsatz.

Erörterungen zu Fragen aus dem Lebensbereich des Schülers, zunächst in Gesprächsform.

Niederschriften und sachliche Schreiben: Bewerbung, Lebenslauf, Gesuch.

d) Lesestoff:

Pflichtlesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Erschließung der Welt.

Der einzelne als Glied der Familie; Einzelmensch und Familie in der Gesellschaft.

Berufsfindung und -ausbildung, Gefahren des Berufslebens.

Große Forscher, Pioniere der Technik, Helfer der Menschheit.

Länder, Menschen und Kulturen in Afrika und Amerika.

Das Meer als Schauplatz menschlicher Betätigung und Bewährung.

Der Mensch und die Mächte der Natur und des Schicksals.

Das deutsche Volk in seiner geschichtlichen Entwicklung bis zur neuesten Zeit.

Künstler und Kunstwerke.

Biographien, Briefe, Erlebnis- und Tätigkeitsberichte, Beschreibungen von Landschaften, Bildern, Bauwerken; Schilderungen, Charakteristiken; geschichtliche Erzählungen, Naturlyrik, Stimmungsbilder; Balladen.

Wahllesestoff (ein Drama und eine Novelle aus den Vorschlägen müssen gelesen werden):

Schiller	Wilhelm Tell
Grillparzer	Weh dem, der lügt
Chamisso	Peter Schlemihl
Grillparzer	Der arme Spielmann
Halm	Die Marzipanliese
Raabe	Else von der Tanne
	Die schwarze Galeere
Stifter	Der Waldsteig
	Das Heidedorf
Mörrike	Das Stuttgarter Hutzelmännlein
Gottfr. Keller	Kleider machen Leute
Storm	Der Schimmelreiter

C. F. Meyer	Gustav Adolfs Page; Das Amulett
Rudolf Huch	Der tolle Halberstädter
Werner Bergengruen	Die Schatzgräbergeschichte
Gorch Fock	Seegesellschaften
Siegfr. von Vegesack	Das Dorf am Pfahl
Charles Sealsfield	Die Prärie am Jacinto
Robert Stevenson	Der Flaschenkobold (wenn nicht im Urtext)
Gunnar Gunnarsson	Advent im Hochgebirge

6. Klasse (4 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Steigerung der Anforderungen im Lesen.

Freier Vortrag: Längere sachliche Ausführungen über ein durchgearbeitetes Gebiet an Hand gegliederter Stoffnotizen.

Ansprachen für besondere Gelegenheiten.

Versvortrag mit gründlicherem Eingehen auf die metrische Form.

Versgang: quantifizierende, alternierende und akzentuierende Messung.

b) Sprachkunde:

Weiterführung der kultur- und sozialgeschichtlichen Betrachtungen. Untersuchung des mannigfachen Bedeutungsgehaltes einzelner Wörter. Kennzeichnende Wesenszüge unserer Muttersprache, auch im Vergleich mit fremden Sprachen.

c) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Die Technik der Erörterung; Einführung in die Stufen der Arbeit am Aufsatz; der Aufsatz als eine für einen Leserkreis bestimmte Darlegung. — Aufbau des Erlebnis-aufsatzes nach der Art des bildhaften oder musikalischen Gestaltens; Auswirkung der Stilformen auf Wortwahl und Satzbau.

Schriftliche Übungen: Festhalten des Gedankenganges einer Rede, einer Diskussion. Feststellung der Kernworte. Niederschriften über schulische und außerschulische Besprechungen. Übertragungen aus den Fremdsprachen.

Fachaufsatz; Beschreibung; Niederschrift mit gesteigerten Anforderungen. Erörterungen einfacher Fragen, die aus der Auseinandersetzung mit der Umwelt erwachsen.

Stimmungsbild als Ausdruck des bewußten Erlebens von Ich und Welt. Charakteristik als ein Versuch, fremde Eigenart zu verstehen.

d) Lesestoff:

Pflichtlesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Der Mensch in den Entscheidungen des Alltags.

Der Mensch als Naturwesen — die Erhaltung des Seins.

Der einzelne und die Gruppen der Gesellschaft.

Der Mensch in der Auseinandersetzung mit den Problemen der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart (z. B. soziale Frage).

Der Mensch und seine Bindungen an Natur und Heimat, Kunst und Wissenschaft, Gott und das Ewige.

Geeignete Stücke aus biographischen Darstellungen und aus dem wissenschaftlichen Schrifttum.

Dichterische Prosa der verschiedensten Art.

Gefühls- und Gedankenlyrik, Balladen und Romanzen, Idyllen und Elegien.

Wahllesestoff (zwei Dramen und zwei Prosadichtungen aus den Vorschlägen müssen gelesen werden):

Goethe	Götz von Berlichingen
Schiller	Maria Stuart Die Jungfrau von Orléans
Grillparzer	Der Traum ein Leben
Hauptmann	Die Weber
Eichendorff	Das Marmorbild Schloß Durande
E. T. A. Hoffmann	Das Fräulein von Scudéry
Achim von Arnim	Der tolle Invalide
Droste-Hülshoff	Die Judenbuche
C. F. Meyer	Der Schuß von der Kanzel
G. Keller	Das Fähnlein der sieben Aufrechten Frau Regel Amrain
Jer. Gotthelf	Die schwarze Spinne
Th. Storm	Immensee
Otto Ludwig	Zwischen Himmel und Erde
Hans Leifhelm	Das Dorf im Gebirge
Wilhelm Schmidtbonn	An einem Strom geboren
Peter Dörfler	Das Gesicht im Nebel
Stefan Zweig	Sternstunden der Menschheit

Felix Timmermans

Kleine Leute in Flandern

Selma Lagerlöf

Eine Guts Geschichte

7. bis 9. Klasse (je 4 Stunden)**a) Sprecherziehung:**

Sprechanweisungen und Sprechübungen zur Ausbildung der Stimme als Mittel des gestaltenden Vortrags. In der 8. und 9. Klasse gelegentliche Einzelunterweisung im Anschluß an eine Vortragsleistung.

Lesen unter Anpassung der Stimmführung an den mehr verstandes- oder mehr gefühlsmäßigen Gehalt des Lesestoffes. Vorlesen nach häuslicher Vorbereitung zur gleichzeitigen Übung des sinnvollen Sprechens und des kritischen Hörens. Lesen wichtiger Szenen aus den Dramen mit verteilten Rollen.

Freier Vortrag wie in den Klassen 5 und 6.

Versvortrag: Zusammenfassende und vertiefende Betrachtung von Rhythmus und Klang; freie Rhythmen, rhythmische Prosa. Ältere Versformen im Zusammenhang mit der Literaturgeschichte (fließendes Lesen der Nibelungenstrophe in der 7. Klasse). Fremde Versformen in der deutschen Dichtung. Moderne Formprobleme.

b) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Der besondere Stil des Fachaufsatzes und der Abhandlung; Übung im Klären von Begriffen, Beweisführung, Begründung und Erläuterung, Beispiel, typischer Fall.

Gliederungsübungen im Zusammenhang mit Klassendiskussionen.

Kritische Besprechungen von Zeitschriften- und Zeitungsaufsätzen.

Stilbetrachtungen im Zusammenhang mit der Literaturkunde.

Sachbedingte Stilformen, persönlicher und Zeitstil.

Schilderung (Stimmungsbild) in Klasse 7 und 8.

Schärferes Auseinandertreten der Erlebnis- und Erkenntnisformen des Aufsatzes: Weiterbildung des Fachaufsatzes und der Erörterung in Richtung auf die Abhandlung; alle drei Formen gebunden an konkrete Erscheinungen; in der 8. und 9. Klasse wachsende stoffliche Ausweitung und zunehmende Strenge der Gedankenführung. Besinnungsaufsatz im engeren Sinn als Form der Auseinandersetzung mit der Welt der Werte. Vertiefte Charakteristik.

Aussprache über literarische Werke; Besprechung von Vorträgen, Aufführungen, Ausstellungen, Büchern. Werbung, Aufruf, ausgearbeitete Reden in Klasse 8 und 9.

c) Schrifttum:

Ausgangspunkt aller Literaturbetrachtung ist das gelesene Werk. Auf induktivem Wege soll das Bild des Dichters und seiner Zeit entstehen. Unter Verzicht auf Vollständigkeit des Literaturgeschicht-

lichen Ablaufs soll die Betrachtung an wenigen Stellen in die Tiefe gehen. Durch starke Heranziehung der häuslichen Lektüre und durch Gruppenarbeit in der Klasse können weite Gebiete des deutschen und abendländischen Geisteslebens erschlossen werden.

Von besonderer Bedeutung sind:

Christliche Weltsicht und Weltoffenheit in der mhd. Blütezeit,

die Geisteshaltung der beginnenden Neuzeit,

Rationalismus und Aufklärung,

der deutsche Idealismus,

die Romantik,

Realismus und Naturalismus,

die Neuromantik,

die gegenwärtigen Formen der Weltdeutung.

Auch der literarische Formenschatz kann nur in engster Anlehnung an betrachtete Werke erschlossen werden. Hier ist Gelegenheit, z. B. in der Geschichte des Epos, der Tragödie, der Komödie, auch an realistischen Anstalten etwas von dem unvergänglichen Erbe der Antike zu verlebendigen. Als Ziel der literarischen Formenlehre ist anzustreben, daß dem Schüler klar wird, wie Dichtung zu allen Zeiten eine besondere, obgleich wechselnde Funktion hatte, die bei aller Beziehung zu den anderen Künsten, zu Philosophie und Religion eine durchaus selbständige Form der Weltsicht und Weltdeutung darstellt.

Lesestoffe¹⁾:

7. Klasse

Ilias und Odyssee in Auswahl (nach neueren Übersetzungen) an realistischen Anstalten

Goethe	Hermann und Dorothea
Fr. v. Weber	Dreizehnlinden
Spitteler	Olympischer Frühling (Auswahl)
Das Hildebrandslied	
Das Nibelungenlied (größere Abschnitte) im Urtext	
Lyrik Walthers von der Vogelweide im Urtext	
Lessing	Emilia Galotti
	Minna von Barnhelm
	Nathan der Weise
Schiller	Kabale und Liebe

¹⁾ Es sind in jeder Klasse zwei Dramen und zwei Prosadichtungen zu lesen, wofür die angegebenen Werke als Beispiele dienen

Grillparzer	Medea König Ottokars Glück und Ende
Hebbel	Agnes Bernauer
Hauptmann	Florian Geyer
Grimmelshausen	Simplicius Simplicissimus
Kleist	Michael Kohlhaas
Brentano	Die Geschichten vom braven Kasperl und schönen Annerl
Stifter	Der Hochwald
Mörike	Mozart auf der Reise nach Prag
Gottfr. Keller	Hadlaub
Werner Bergengruen	Die drei Falken
Ricarda Huch	Der letzte Sommer
Otto Gmelin	Konradin reitet
Agnes Miegel	Die Fahrt der sieben Ordensbrüder
Peter Dörfler	Das Geheimnis des Fisches
Ernst von Wildenbruch	Claudias Garten
Ruth Schaumann	Solamen

8. Klasse:

Sophokles	Antigone (an realistischen Anstalten)
Schiller	Don Carlos Wallenstein
Goethe	Egmont
Grillparzer	Sappho
Hebbel	Maria Magdalena
Shakespeare	Wie es euch gefällt (wenn nicht im Urtext)
Molière	Der Geizhals (wenn nicht im Urtext)
Kleist	Der zerbrochene Krug
Hauptmann	Der Biberpelz
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg
Goethe	Dichtung und Wahrheit Jugendlyrik
Schiller	Gedankenlyrik
Kleist	Der Zweikampf
Eichendorff	Aus dem Leben eines Taugenichts

Stifter	Abdias Die Narrenburg
Gottfried Keller	Romeo und Julia auf dem Dorfe
C. F. Meyer	Die Versuchung des Pescara
Th. Storm	Aquis submersus
Thomas Mann	Die schwere Stunde
Hermann Hesse	Knulp
Ernst Wiechert	Hirtennovelle
R. M. Rilke	Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke
Werner Bergengruen	Der spanische Rosenstock Die letzte Reise
J. M. Bauer	Die barocke Kerze Bäuerliche Anabasis
Saint-Exupéry	Wind, Sand und Sterne

9. Klasse:

Goethe	Iphigenie Faust I, Teile aus Faust II
Kleist	Der Prinz von Homburg
Hebbel	Gyges und sein Ring Herodes und Mariamne
Hauptmann	Rose Bernd
Ibsen	Brand
Kaiser	Die Bürger von Calais
Hofmannsthal	Der Tor und der Tod
Max Mell	Das Apostelspiel
Paul Claudel	Der seidene Schuh
Romain Rolland	Das Spiel von Liebe und Tod
Goethe	Gedankenlyrik
Lyrrik der Welt	
Gerhart Hauptmann	Bahnwärter Thiel
Thomas Mann	Mario und der Zauberer
Hermann Hesse	Der Zwerg Aus den Lebensläufen des Glasperlen- spielers

Josef Ponten	Der Meister Der Gletscher
Werner Bergengruen	Der Großtyrann und das Gericht Das Tempelchen
Stefan Andres	Wir sind Utopia
Gertrud von Le Fort	Das Gericht des Meeres Die Consolata Die Letzte am Schafott
Reinhold Schneider	Las Casas vor Karl V.
Hans Carossa	Wir stießen vom Strand

Latein

A. Humanistisches Gymnasium

1. Klasse (6 Stunden)

Die Deklination der Substantiva und Adjektiva mit Einschluß der Genusregeln und der Steigerung; die Grund- und Ordnungszahlen; die häufiger vorkommenden Präpositionen; die Personalpronomina, das Reflexivpronom, das Possessivpronom, die Demonstrativpronomina, das einfache Fragepronom.

Die regelmäßigen Verba der a- und e-Konjugation, esse mit Kompositis (außer posse).

In den Übungsstoff sind einzuschalten:

Einfachere Anwendungsfälle aus der Kasuslehre (wie Ablativus instrumenti und temporis), ferner ut und ne beim Konjunktiv, das temporale und kausale cum, die mit -ne eingeleiteten Satzfragen. Auf die gründliche Aneignung eines ausreichenden Wortschatzes ist besonderer Nachdruck zu legen. Durch zuverlässige erstmalige Einprägung wie durch planmäßige und stetige Wiederholung ist eine tragfähige Grundlage für gesicherte Sprachbeherrschung zu schaffen.

Zur Festigung der grammatikalischen Kenntnisse ist außer der Herübersetzung eine ausgiebige Pflege der Übersetzung in die Fremdsprache unerlässlich.

2. Klasse (6 Stunden)

Abschluß der gesamten Formenlehre. Vorbereitende Einführung in die Kasuslehre im Anschluß an die Durchnahme der Verba. Die formale Behandlung des Akkusativ mit Infinitiv; einfache Anwendungen des Participium coniunctum und des Ablativus absolutus.

Übersetzungen wie in der 1. Klasse.

3. Klasse (6 Stunden)

Zusammenfassende Behandlung der Kasuslehre und der Präpositio-

nen. Planmäßige Wiederholung der Formenlehre, besonders der unregelmäßigen Verba.

Übersetzungen wie in der 1. und 2. Klasse.

4. Klasse (6 Stunden)

Die Lehre vom Infinitiv, Partizipium, Gerundium, Gerundivum, Supinum. Pronomina. Tempus- und Moduslehre, Fragesätze, Oratio obliqua. Übersetzungen wie in der 1. bis 3. Klasse.

Lesestoff: Cornelius Nepos.

5. Klasse (5 Stunden)

Abschluß der gesamten Satzlehre.

Übersetzungen wie in der 1. bis 4. Klasse.

Lesestoff: Caesar, De bello Gallico; Ovids Metamorphosen; Stücke aus Phaedrus.

6. Klasse (5 Stunden)

Einführung in die stilistischen Eigentümlichkeiten der lateinischen Sprache im Anschluß an die Schriftstellerlektüre unter Heranziehung der Grammatik. Neben überwiegenden Herübersetzungen ist auch die Hinübersetzung zu pflegen mit dem Ziele, das grammatische Wissen zu sichern und die stilistischen Kenntnisse zu vertiefen.

Lesestoff: Curtius; Livius; Ovid (auch elegische Dichtungen).

7. Klasse (5 Stunden)

Abschluß der Stilistik. Übersetzungen wie in der 6. Klasse.

Lesestoff: Livius; Sallust; Reden Ciceros; Vergils Aeneis (besonders Auswahl aus den Büchern I, II, VI); gegebenenfalls mittellateinische Schriftsteller (z. B. Einhard, Paulus Diaconus, Widukind, Otto von Freising).

8. Klasse (5 Stunden)

Bei der Lektüre sind die Schüler durch stilvergleichende Beobachtungen zur Erfassung der persönlichen Eigenart der Schriftsteller anzuleiten. In den Schulaufgaben sind nur Herübersetzungen zu verlangen.

Lesestoff: Tacitus, Germania; Briefe von Cicero und Plinius; Oden und Epoden des Horaz.

9. Klasse (5 Stunden)

Lesestoff: Historische Schriften des Tacitus; philosophische Schriften Ciceros; Seneca; Satiren und Episteln des Horaz; Catull.

Auf der Oberstufe ist die Einprägung eines angemessenen Bestandes lateinischer Dichtung zu fordern.

Ester und Verseifung.

Fette.

Benzoessäure, Milchsäure, optische Aktivität.

Kohlehydrate: Traubenzucker, Fruchtzucker; Rohrzucker, Malzzucker; Stärke; Gärung; Zellstoff, Papier, Kunstseide.

Eiweiß; Harnstoff.

Stoffwechsel der Fette, Kohlehydrate und Eiweißstoffe.

Bei Bedarf und Möglichkeit kann von Fall zu Fall für Lehrversuche und Schülerübungen eine 3. Wochenstunde eingeschoben werden.

Biologie¹⁾

Für alle neunklassigen Schulen

1. Klasse (2 Stunden)

Die einfachsten Grundlagen vom Bau, den Lebensvorgängen und der Gesunderhaltung des menschlichen Körpers.

Wichtige Säugetiere, ausgehend von den einheimischen Haustieren.

Heimische bedecktsamige Pflanzen mit einfachem Blütenbau. Grundbegriffe ihres Baues und ihrer Lebensvorgänge. Tier- und Pflanzenschutz bei sich bietenden Gelegenheiten, auch in den folgenden Klassen.

2. Klasse (2 Stunden)

Wichtige Vögel, Kriechtiere, Lurche und Fische; ihr Nutzen und Schaden. Bedecktsamige Pflanzen mit schwierigerem Blütenbau; einheimische Nutzpflanzen.

Einfache Anleitung zum Gartenbau.

Verwandtschaftsbegriff und Kennübungen.

3. Klasse (2 Stunden)

Gliederfüßler, vor allem Nutz- und Schadinsekten; Schädlingsbekämpfung. Laubhölzer und ihre Nutzung; der Laubwald. Aronstab. Mistel. Die Orchideen. Die Korbbütler. Fleischfressende Pflanzen. Die Getreidearten und andere Gräser, Anbau und Nutzung.

Wiese und Feld als Lebensgemeinschaften.

Die geschützten Tiere und Pflanzen.

Kennübungen und einfache Bestimmungsübungen.

4. Klasse (2 Stunden)

Weichtiere, Würmer, insbesondere die wichtigeren parasitischen Formen, Stachelhäuter, Hohltiere.

Nadelhölzer und Nadelwald; Waldwirtschaft.

Gefäßsporenpflanzen und Moose.

¹⁾ Wird demnächst neugefaßt

5. Klasse (2 Stunden)

Pilze, Algen und Flechten. Pflanzliche und tierische Einzeller; eingehendere Behandlung der Bakterien und ihrer Bedeutung. Viren. Überblick über das Tier- und Pflanzenreich.

Organe des Pflanzenkörpers und ihre Aufgaben.

6. Klasse (1 Stunde)

Eingehende Behandlung der Organe des menschlichen Körpers: Bau, Wirkungsweise und Gesunderhaltung.

7. Klasse (1 Stunde)

Grundtatsachen der Zellen- und Gewebelehre. Baupläne von Pflanzen und Tieren.

Pflanzen und Tiere in ihrer Abhängigkeit von der Umwelt (Wärme, Licht, Boden, Wasser, Luft).

Pflanzen und Tiere in ihrer Abhängigkeit voneinander:

Lebewesen gleicher Art (Beziehungen der Geschlechter, Fürsorge für die Nachkommen, Familien-, Herden- und Staatenbildung); Lebewesen verschiedener Art (Wettbewerb um Nahrungs- und Wohnraum, Schutzfärbung und Mimikry, Symbiose und Parasitismus).

8. Klasse (1 Stunde)

Wichtige Organsysteme im Tier- und Pflanzenreich in Auswahl.

Ausgewählte Kapitel aus der Psychologie der Tiere.

Fortpflanzung und Keimesentwicklung im Tier- und Pflanzenreich.

9. Klasse (1 Stunde)

Grundtatsachen der Vererbungslehre (Mendelsche Regeln, Erscheinungs- und Erbbild, Variabilität, Modifikation, Mutation).

Chromosomentheorie der Vererbung und ihre Begründung. Pflanzen- und Tierzüchtung. Vererbung beim Menschen.

Notwendigkeit und Möglichkeit der Gesunderhaltung von Körper und Geist: Körperhygiene, Erbgesundheitspflege, Volksgesundheitspflege. Abstammungslehre; Stammesgeschichte des Menschen.

Grundfragen des Lebens; biologisch-philosophische Grenzgebiete.

Geschichte**I. Mittelstufe**

Ziel des ersten Ganges durch die Geschichte:

Umriß des Geschichtsbildes, Erfassung der Grundtatsachen und Grundbegriffe.

Gruppe A: Schulen mit Latein als erster Fremdsprache**3. Klasse (2 Stunden)****Jahresstoff: Altertum bis zum Abschluß der Völkerwanderung.**

A. Einführung in die Geschichte: Grundlagen unseres Wissens über die Vergangenheit; einfache Quellenkunde.

B. Altertum:**I. Frühgeschichte, Orient und Ferner Osten**

1. Die ältesten bekannten Hochkulturen der Erde
2. Großreiche der frühesten Wandervölker

II. Hellas

1. Altgriechische Wanderungen
2. Kreta und Mykene
3. Die Welt Homers
4. Griechische Kolonisation und Perserkriege
5. Das Zeitalter des Perikles

III. Makedonien als Weltreich

1. König Philipp von Makedonien
2. Das Weltreich Alexanders des Großen
3. Die Reiche der Diadochen
4. Die hellenistische Kultur

IV. Der Aufstieg Roms

1. Die altitalischen Völkerschaften
2. Rom als Stadtstaat
3. Rom erobert Italien
4. Gesellschaft und Kultur im römischen Italien

V. Das römische Weltreich

1. Sicherung des Reiches gegenüber Eindringlingen vom Norden
2. Ausbreitung über die Mittelmeerländer
3. Der innere Ausbau des Reiches und seiner Provinzen
4. Bürgerkriege und Übergang zum Kaiserreich

5. Die Augusteische Kultur
6. Vom Einheitsstaat des Augustus zur Reichsaufgliederung durch Diokletian

VI. Das christliche Altertum

1. Das Schicksal des jüdischen Volkes — seine Sendung
2. Christus und seine Botschaft — Die christliche Kirche: ihr innerer und äußerer Ausbau in den Jahrhunderten der Verfolgung
3. Das christliche Römerreich seit Konstantin
4. Spättrömische Herrschaft und Kultur, bes. an Donau u. Rhein
5. Byzanz und Westrom

VII. Römer und Germanen

1. Erste Begegnungen friedlicher und kriegerischer Art zwischen Römern und Germanen
2. Der römische Grenzschutz und sein Zusammenbruch durch Hunnensturm und Völkerwanderung
3. Germanische Reiche im Mittelmeerraum (Westgoten, Ostgoten, Vandalen, Burgunder, Langobarden)
4. Ende des Weströmischen Reiches — Theoderich der Große

C. Ausblick auf das germanisch-christliche Mittelalter.

4. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Mittelalter und Neuzeit bis zum Westfälischen Frieden.

A. Vor- und Frühgeschichte Europas

1. Der Mensch im europäischen Raum von der Eiszeit bis zur Eisenzeit
2. Vorgeschichtliche Wanderungen und Seßhaftwerden der Indogermanen
3. Geschichtliche Wanderzüge der Germanen
4. Reichsgründungen auf fremdem Boden
5. Das Frankenreich der Merowinger und die germanischen Stammesreiche

B. Frühmittelalter

- I. Religiöse und kirchliche Entwicklungen in den Jahrhunderten des Übergangs

1. Das Christentum westlicher Prägung unter dem Primat des Papstes
2. Die Ostkirche unter dem Patriarchat von Konstantinopel
3. Der Islam

II. Das Großreich der Karolinger

1. Aufstieg der Karolinger zum fränkischen Königtum
2. Das Universalreich Karls des Großen
3. Die Kultur der Karolingerzeit
4. Verfall des Reiches unter den letzten Karolingern

C. Hoch- und Spätmittelalter

I. Das deutsche Königtum unter den sächsischen und salischen Herrschern bis zum Ausbruch des Investiturstreites

1. Gründung und Befestigung des deutschen Königreiches
2. Erneuerung des römischen Kaisertums unter Otto dem Großen
3. Staat und Kirche — geistliche Kultur
4. Schutz und Erweiterung der Grenzen nach Osten und Norden — Die bayerische Südostkolonisation
5. Höhepunkt der Zusammenarbeit zwischen weltlicher und geistlicher Macht unter Heinrich II. und den ersten Saliern

II. Das Zeitalter des Investiturstreits

1. Zusammenstoß zwischen Papst und Kaiser im Zusammenhang mit der kirchlichen Reformbewegung
2. Verlauf und Ergebnis des Investiturstreites
3. Normannische Staatengründungen

III. Der Kampf der universalen Gewalten um die Vorherrschaft im Abendland

1. Das Ringen der Welfen und Staufer um die Macht
2. Auseinandersetzung der Staufer mit dem universalen Papsttum
3. Rittertum, Kreuzzüge, Ostsiedlung

IV. Verfall der universalen Gewalten im ausgehenden Mittelalter

1. Niedergang der Königsmacht durch die Ausbildung von Territorialstaaten
2. Verfall der päpstlichen Macht durch politische Abhängig-

keit von Frankreich und Kirchenspaltung — Konzilsbewegung und Reformversuche

3. Die Wandlungen des wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Lebens und der Aufstieg der mittelalterlichen Stadt
4. Sammlung zu nationaler Geschlossenheit bei den Nachbarstaaten im Westen, Norden und Osten

D. Beginnende Neuzeit

I. Das neue Lebensgefühl

1. Erfindungen und Entdeckungen
2. Humanismus und Renaissance

II. Die Reformation und das Weltreich Karls V.

1. Ursachen, Anlaß und Verlauf der Reformationsbewegung
2. Die Auseinandersetzung mit der weltlichen Macht
3. Das Ergebnis der Reformation in den von ihr erfaßten Ländern

III. Die Gegenreformation und ihre politischen Folgen

1. Die Träger der kirchlichen Restaurationsbewegung
2. Verschärfung der Gegensätze zwischen den konfessionellen Lagern in Deutschland und Europa
3. Der Dreißigjährige Krieg als Religionskrieg und politischer Machtkampf
4. Der Westfälische Friede — Der Zustand des Reiches

E. Rückblick auf die Entwicklung des Abendlandes von der christlich-germanischen Einheit des Frankenreiches zur politisch, konfessionell und kulturell bedingten Vielheit europäischer Staaten.

5. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Vom Westfälischen Frieden bis zur Gegenwart.

A. Von der Neuen zur Neuesten Zeit

I. Das Zeitalter des unumschränkten Absolutismus

1. Der Absolutismus in Frankreich: Staat — Wirtschaft — Kultur
2. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV.: Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa
3. Das Reich in der Abwehr gegen die Türken

3. Der Versuch des Aufbaus einer deutschen Demokratie — Die Weimarer Verfassung
4. Völkerbund — Verständigungspolitik — Wirtschaftliche Scheinblüte
5. Wirtschaftskrise und politische Massenbewegungen als Voraussetzungen der Diktaturen in Italien, Spanien und Deutschland
6. Das sogenannte Dritte Reich unter Adolf Hitler und dem Nationalsozialismus
7. Der 2. Weltkrieg und sein Verlauf
8. Die bedingungslose Kapitulation
9. Deutschland und Europa im Spannungsfeld der beiden Weltmächte USA und Sowjetrußland
10. UNO, atlantische Gemeinschaft und der Block der Volkdemokratien
11. Wiederaufbau Deutschlands in politischer, wirtschaftlicher und geistiger Hinsicht

C. Ausblick: Geschichte und Gegenwart

6. Klasse (siehe Oberstufe).

Gruppe B: Schulen mit Englisch als erster Fremdsprache

3. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Altertum bis zum Ende des Weströmischen Reiches

Stoffeinteilung wie bei der 3. Klasse der Gruppe A.

4. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Mittelalter bis zum Zeitalter der Entdeckungen

A. Frühgeschichte Europas

I. Voraussetzungen und Anfänge der Kulturentwicklung

1. Der Mensch von der Altsteinzeit bis zur Bronzezeit
2. Illyro-Veneter, Kelten und Germanen
3. Wirtschaft, Gesellschaft und Kult bei den Seßhaften und den Wandergruppen

II. Germanische Staatenbildung

1. Wanderzüge der Germanen und vorübergehende Reichsgründungen im Mittelmeergebiet

2. Germanische Stammesreiche (Alemannen, Markomannen, Sachsen und Angeln, Friesen, Thüringer, Franken, Bajuwaren)
3. Chlodwig als Gründer des Frankenreiches — Die Merowinger

B. Frühmittelalter

I. Das Christentum im Westen

1. Christliche Mission und Verbreitung römischen Kulturerbes (Benediktinerorden, Iro-Schotten)
2. Die christliche Reichsidee (Augustinus)
3. Anfänge der christlichen Kunst

II. Das römisch-christliche Reich von Byzanz

1. Justinian
2. Die Ausbreitung der Slaven und Bulgaren
3. Ostkirche und byzantinische Kultur

III. Der Islam

1. Arabien und seine Bewohner
2. Mohammed, der große Prophet
3. Arabische Eroberungen

IV. Karl d. Große und die Einigung des Abendlandes

1. Die Karolinger: Aufstieg der Pippiniden — Bonifatius — Die Pippinische Schenkung — Das Frankenreich Karls des Großen — Die Kaiserkrönung in Rom — Die späten Karolinger
2. Die Karolingische Kultur: Grundherrschaft — Lehenwesen — Versuch eines einheitlichen Staatsaufbaus — Geistige Kultur — Die Herausbildung der abendländischen Nationen
3. Ostgrenze des Reiches
Eintritt der Slaven in die europäische Geschichte — Erster Abschnitt der südostdeutschen Kolonisation
4. Wikinger und Normannen
5. Die Angelsachsen (Alfred der Große)

C. Hoch- und Spätmittelalter

I. Das römische Kaisertum deutscher Nation

1. Vom ostfränkischen Teilreich zum deutschen Königreich (Adel und Stämme, Stammeshertzogtümer)

2. Die Erneuerung des Reiches durch Otto d. Gr. — Das deutsche Kaisertum bis 1056
 3. Reich und Kirche
 4. Die geistliche Kultur
 5. Magdeburg und Bremen als Ausstrahlungspunkte deutscher Kultur nach Osten und Norden
 6. Der Ungarnsturm — Die bayerische Kulturleistung im Südosten
- II. Der Investiturstreit — Die Anfänge des modernen Staates
1. Die Cluniazensische Reformbewegung (Hirsau)
 2. Gregor VII. und Heinrich IV.
 3. Der erste Kreuzzug
 4. Der Zusammenbruch des Ottonischen Staates und der Versuch eines Neuaufbaus
 5. Das Wormser Konkordat
 6. Wilhelm d. Eroberer in England und die Normannen in Süditalien und Sizilien
- III. Die Auseinandersetzung zwischen den beiden universalen Gewalten Kaisertum und Papsttum
1. Das Zeitalter Bernhards v. Clairvaux
 2. Staufer und Welfen
 3. Die Stauferkaiser und das universalistische Papsttum
- IV. Die Kultur der Stauferzeit
1. Wirtschaft und Gesellschaft: Rodung und Landesausbau — Rittertum — Aufstieg des Bürgertums durch Handel und Freiheiten — Freibauerntum — Ritterorden
 2. Religiöse Bewegungen (Waldenser, Albigenser)
 3. Minnesang und Epik
 4. Romanische Kunst und Anfänge der Gotik
- V. Der Ausgang des Mittelalters
1. Das Geistesleben (Albertus Magnus und Thomas v. Aquin, Franz v. Assisi, Dante, die Mystiker, Occam, Universitäten)
 2. Politische Entwicklung des Spätmittelalters:
Niedergang der päpstlichen Macht (Bonifaz VIII. und Avignon, Schisma und Häresien, Reformkonzilien)
Die Türken in Byzanz und Osteuropa

Der Verfall des Deutschen Reiches und der Aufstieg der Territorialmächte (besonders in Bayern, Franken und Schwaben)

Nordeuropa von Knut d. Gr. bis zur Kalmarischen Union
Der Hundertjährige Krieg zwischen Frankreich und England

Die spanische Reconquista (Vertreibung der Mauren)

3. Gesellschaft und Wirtschaft des Spätmittelalters:
Stadt, Bürgertum, Frühkapitalismus
Niedergang der Grundherrschaft und des Lehenswesens (Bauern und Ritter); Industrie und Seehandel (Mittelmeer, Flandern, England, Ostsee, Hanse)
4. Erfindungen von weltgeschichtlicher Bedeutung (Buchdruck, Kompaß, Taschenuhr)

5. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Neuzeit und Neueste Zeit bis zum Wiener Kongreß

A. Neuzeit

I. Grundlagen der Neuzeit

1. Die Seewege nach Indien — Die Entdeckung der Neuen Welt
2. Renaissance und Humanismus in Italien, in Deutschland und Westeuropa (Macchiavelli, Reuchlin, Celtes, Hutten, Aventin, Erasmus, Thomas Morus, Shakespeare)
3. Das neue Lebensgefühl und sein Ausdruck in der bildenden Kunst

II. Das Weltreich Karls V.

1. Deutschland, Burgund, Spanien; die spanischen Kolonien
2. Frankreich und die Türken
3. Fürsten, Ritter, Bauern in Deutschland

III. Die Reformation und Gegenreformation

1. Die Reformation Luthers und ihre Ausbreitung
2. Reformation und Habsburgische Reichspolitik
3. Confessio Augustana, Schmalkaldner Bund und Augsburger Religionsfrieden
4. Zwingli und Calvin — Die Reformation in England und Skandinavien
5. Das Reformkonzil von Trient und die katholische Restaurationsbewegung in Deutschland (Gegenreformation)

IV. Die Konfessionskriege

1. Philipp II. von Spanien — Der Freiheitskampf der Niederlande
2. Frankreichs politisch-konfessionelle Verwicklungen (Hugenottenkriege, Heinrich IV., Richelieu)
3. Das Elisabethanische Zeitalter und die Anfänge der kolonialen Ausbreitung Englands
4. Der Dreißigjährige Krieg:
Deutschlands Entwicklung von 1555 bis 1618
Der Doppelsinn des Krieges (Religionskrieg — Machtkampf der europäischen Großmächte)
Der Westfälische Friede
5. Kurfürst Maximilian I. von Bayern

V. Das Zeitalter des Absolutismus

1. Der Absolutismus in Frankreich: Der moderne Staat (Richelieu und Mazarin) — Ludwig XIV. — Merkantilismus und Kolonialpolitik
2. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV.: Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa — Europäische Koalitionen und Friedensschlüsse bis Utrecht und Rastatt
3. Österreichs Aufstieg zur Großmacht: Die Habsburgische Reichsidee — Doppelstellung an Rhein und Donau — Bollwerk gegen den türkischen Angriff auf das Abendland (Prinz Eugen)
4. Die Entwicklung in Bayern und Brandenburg-Preußen bis 1740
5. Ost- und Nordeuropa: Moskau als „drittes Rom“ — Peter der Große — Das „Baltische Meer“ — Karl XII. von Schweden

VI. Das erste britische Weltreich (Cromwell — Die glorreiche Revolution — Wilhelm III. — Pitt der Ältere)

VII. Die europäischen Mächte seit 1740

1. Der österreichisch-preußische Dualismus (Maria Theresia und Friedrich der Große) — Die Kriege in Europa und Amerika — Der bayerische Erbfolgekrieg
2. Rußlands Vordringen nach der Türkei und die polnischen Teilungen (Katharina II.)
3. Joseph II.

VIII. Barock und Aufklärung

1. Die Kunst des Barock (mit besonderer Berücksichtigung Bayerns und Österreichs)
2. Die Aufklärung (Empirismus — Das physikalische Weltbild — Rationalismus — Pietismus — Die Staatslehre)

B. Neueste Zeit

I. Die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten von Nordamerika

1. Grenzertum und Freiheit
2. Die Kolonialkriege und ihre Auswirkung
3. Der Unabhängigkeitskrieg
4. Unabhängigkeitserklärung und Verfassung der USA

II. Die Französische Revolution und Napoleon

1. Gesellschaft und Wirtschaft am Vorabend der Revolution
2. Die Erklärung der Menschenrechte — Konstitutionelle Monarchie
3. Die erste Republik und die Revolutionskriege
4. Napoleons Aufstieg zum Kaisertum
5. Die Kontinentalsperre

III. Deutschland im Zeitalter der Revolution und Napoleons

1. Reichsdeputationshauptschluß und Auflösung des (ersten) Deutschen Reiches
2. Der bürokratische Staat Montgelas'
3. Die Reformen des Freiherrn vom Stein und Hardenbergs

IV. Der Sturz der napoleonischen Diktatur

1. Die Erhebungen in Spanien, Österreich und Norddeutschland
2. Pitt d. J. und der kontinentale Widerstand
3. Die nationale Bewegung in Deutschland
4. Rußlandfeldzug und Ende des napoleonischen Reiches

V. Der Wiener Kongreß

1. Die außen- und innenpolitische Ordnung Europas durch den Wiener Kongreß

2. Der Wiener Kongreß als Heerschau der alten Mächte unter Führung Metternichs

VI. Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur in Deutschland zu Beginn des 19. Jahrhunderts

1. Umschichtung der Gesellschaft durch die Beseitigung der kleinfürstlichen Gewalten, der privilegierten Stände und durch das Aufstreben des Bürgertums
2. Gewerbe und Industrie nach dem Fall der Kontinentalsperre und der Zunftschranken
3. Klassik und Romantik als umfassende Geistesströmungen und Kunstrichtungen.

6. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Neueste Zeit vom Wiener Kongreß bis zur Gegenwart

I. Bewegende Ideen und Kräfte im 19. Jahrhundert

1. Staatsideen: Liberalismus — Konservativismus — Nationalismus
2. Die industrielle Revolution in England und auf dem Kontinent
3. Mitteleuropa als industrieller Wirtschaftsraum (Friedrich List, Eisenbahnen, Motz und der deutsche Zollverein)
4. Entstehung der sozialen Frage: Der Frühsozialismus — Marx und Engels: Das Kommunistische Manifest

II. Der Kampf um Einheit und Freiheit von 1815—1848

1. Die Heilige Allianz als Hüterin der Bestimmungen des Wiener Kongresses
2. Die Freiheits- und Einheitsbewegung in Deutschland und den übrigen Ländern
3. Das Jahr 1830 und seine Auswirkungen

III. Das Revolutionsjahr 1848

1. Die zweite Republik in Frankreich und die revolutionären Bewegungen in den deutschen Staaten
2. Das Frankfurter Parlament
3. Die nationalen Bewegungen in Italien und im Donauraum
4. Die deutschen Unionsversuche

IV. Umgestaltung Europas unter dem Einfluß des Nationalismus

1. Napoleon III. und die französische Machtpolitik
2. Rußlands Ausdehnungsbestreben (Krimkrieg) und innere Reform

3. Die Lage auf dem Balkan
4. Die Einigung Italiens unter Cavour
5. Die Lösung der deutschen Frage durch Bismarck

V. Preußen-Deutschland und Europa in der Zeit Bismarcks
(1871—1890)

1. Gesellschaft, Staat und Wirtschaft im neuen Deutschen Reich: Industrie und Handel — Anhäufung des Kapitals — Arbeiterbewegung — Soziale Gesetzgebung
2. Die politischen Parteien — Der Kulturkampf
3. Versuch einer europäischen Ordnung (Bündnisse und Verträge)
4. Erwerbung von Kolonien — Berliner Kongreß
5. Bismarcks Sturz

VI. Die Großmächte auf imperialistischen Wegen

1. Großbritannien und das britische Weltreich unter Königin Viktoria
2. Das französische Kolonialreich
3. Der Aufstieg Amerikas seit dem Sezessionskrieg
4. Das Erwachen Ostasiens: China — Japan — Rußland
5. Der „Deutsche Imperialismus“ unter Wilhelm II.

VII. Zusammenbruch der europäischen Weltmachtstellung durch den ersten Weltkrieg

1. Ursachen des Krieges: Deutsch-britische Rivalität in Handel und Rüstung — Die Marokkofrage — Der Habsburger Vielvölkerstaat — Der Panslavismus — Elsaß-Lothringen
2. Anlaß und Verlauf des Krieges
3. Der Zusammenbruch der Mittelmächte
4. Waffenstillstand und Friedensverträge

VIII. Wissenschaft, Technik und Kunst in der Zeit des zweiten Deutschen Reiches

1. Aufschwung der Naturwissenschaften und der Medizin
2. Zunehmende Technisierung des Lebens
3. Moderne Strömungen in der Philosophie und Kunst

IX. Die Weimarer Republik — Versuch einer deutschen Demokratie

1. Kampf um die Gleichberechtigung nach außen

2. Schwere Belastung des Staatsaufbaus durch Friedensverträge und Wirtschaftskrisen
3. Innere Umwandlung: Gleichberechtigung der Gesellschaftsschichten — Wachsende Macht der Arbeiterklasse — Sachlichkeit und Nüchternheit im geistigen und künstlerischen Leben

X. Neue Weltmächte seit dem Ende des ersten Weltkrieges

1. Amerika als erste Kapital- und Wirtschaftsmacht — Zeit des politischen Isolationismus
2. Rußland unter der Herrschaft der Sowjets
3. Japans beherrschende Rolle im Fernen Osten — Die gelbe Gefahr
4. Der Völkerbund — Verständigungspolitik — Wirtschaftliche Scheinblüte
5. Weltwirtschaftskrise und politische Massenbewegungen als Voraussetzungen der Diktaturen in Italien, Spanien und Deutschland
6. Das Reich unter der Herrschaft der NSDAP

XI. Der zweite Weltkrieg und der Zusammenbruch der europäischen Hegemonie

1. Ursachen, Anlaß und Verlauf des Krieges — Bedingungslose Kapitulation der Angreifermächte
2. Die politische Lage der Siegerstaaten nach dem Kriege
3. Deutschland und Europa im Spannungsfeld der beiden Weltmächte USA und Sowjetrußland
4. UNO, Atlantikpakt und Block der Volksdemokratien

XII. Das Deutschland der Nachkriegszeit

1. Bildung neuer demokratischer Staatswesen
2. Wiederaufbau der Wirtschaft
3. Soziale Probleme und Sozialpolitik
4. Bestrebungen auf dem Gebiete der geistigen Kultur.

II. Oberstufe

Ziel des zweiten Ganges durch die Geschichte:

Gesamtbild des geschichtlichen Lebens und der in der Geschichte wirkenden Kräfte (Einzelpersonlichkeiten, Gesellschaftsgruppen, wirtschaftliche, geistige und religiöse Mächte, Einrichtungen, Gedanken, Vorstellungen, Überzeugungen, Utopien).

Die nachfolgende Übersicht ist als Höchstforderung gedacht. Von einer klassenweisen Aufteilung wird hier abgesehen, da die Jahresziele zeitlich klar umgrenzt sind.

Jahresziele:

A. Für Schulen mit Latein als erster Fremdsprache

- 6. Klasse** (2 Stunden): Altertum bis zum Ende des Weströmischen Reiches
- 7. Klasse** (2 Stunden): Mittelalter
- 8. Klasse** (2 Stunden): Neuzeit bis zum Wiener Kongreß
- 9. Klasse** (3 Stunden): Neueste Zeit vom Wiener Kongreß bis zur Gegenwart.

B. Für alle Schulen mit Englisch als erster Fremdsprache

- 7. Klasse** (2 Stunden): Altertum und Mittelalter bis zum Abschluß der Karolingerzeit
- 8. Klasse** (2 Stunden): Mittelalter und Neuzeit bis zur Französischen Revolution
- 9. Klasse** (3 Stunden): Neue und Neueste Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart

Stoffplan

A. Wesen, Methode und Quellen der Geschichte.

B. Altertum:

I. Frühgeschichte: Die frühesten Kulturformen in ihrer räumlichen Verbreitung über die Erde (Fluß-, Insel-, Hochlandkulturen)

II. Eigenart und Leistungen der Hochkulturen des Eurasischen Raumes

III. Hellas

1. Die Wanderungswellen im Mittelmeerraum bis 500 v. Chr.
2. Das hellenische Mittelalter: Die kretisch-minoische Welt — Mykene — Die homerische Welt — Die griechische Kolonisation
3. Die Polis bis zur Auseinandersetzung mit den Persern
4. Die klassische Kultur unter Perikles: Religiöse Bindung — Kunst und Literatur — Philosophie, Aufklärung, die großen Denker
5. Wirtschaft und Gesellschaft

IV. Die makedonische Weltreichsidee und die hellenistische Weltkultur

V. Altitalien und Rom

1. Die italische Völkerwelt
2. Die Entwicklung des römischen Gemeindestaates zur RES PUBLICA ROMANA (Staat und Gesellschaft)

VI. Imperium Romanum

1. Roms Ausgreifen im östlichen Mittelmeer — Karthago
2. Der römische Reichsgedanke
3. Das wirtschaftliche, soziale und politische Leben im Zeitalter der Bürgerkriege
4. Diktatur und Prinzipat
5. Die augusteische Kultur: Virtus Romana — Vergil — Die stoische Staatslehre
6. Der innere Ausbau des römischen Weltreiches bis zur Zentralisierung durch Diokletian

VII. Das Christentum

1. Die geistig-politische Krise des Judentums
2. Christus und seine Heilsbotschaft
3. Die Auseinandersetzung mit der hellenistischen Geisteswelt (Lehre und Christologie)
4. Die Kirche als Heilsanstalt

VIII. Die christliche Antike

1. Die Kirche als Klammer des Reiches unter Konstantin und Theodosius
2. Die spätrömischen Provinzialkulturen (Gallien und Germanien)
3. Byzanz und Westrom
4. Das Christentum außerhalb des römischen Weltreiches

C. Mittelalter:

I. Alteuropa

1. Geographische Grundlagen der geschichtlichen Entwicklung
2. Die Altvölker und die Indoeuropäer (bes. Kelten und Germanen): Wirtschaft, Gesellschaft, Kult — Die Frühstufen der europäischen Kultur von der Steinzeit bis zur Eisenzeit

II. Begegnung mit dem Römerreich

1. Frühwanderungen und erste Stammesbildung
2. Friedliche Durchdringung des Römerreiches durch die Germanen
3. Herrenmäßige Niederlassungen der Germanen auf römischem Reichsboden
4. Erster Versuch einer römisch-germanischen Durchdringung durch Theoderich
5. Die volksmäßigen Niederlassungen auf römisch-germanischem Boden — Chlodwig und die fränkische Reichsbildung

III. Das antike und das christliche Erbe

1. Absterben des antiken Lebens im frühen Mittelalter
2. Rom und die mittelalterliche Reichsidee
3. Wirtschaft und Gesellschaft
4. Geistesleben und Kunst
5. Die Kirche als Vermittlerin des antiken Erbes und die kirchliche Mission: Augustinisches Weltbild — Enzyklopädisten — Abendländisches Mönchtum

IV. Das byzantinische Kaisertum als Erbe der römischen Weltreichsideologie

1. Justinian und seine Nachfolger
2. Slaven und Bulgaren als Völker und Nachbarn des Ost-römischen Reiches
3. Eigenart und Fernwirkung byzantinischer Kultur
4. Kirchliche Lösung von Rom und orthodoxe Mission

V. Der Islam

1. Mohammeds Leben und Lehre
2. Kalifat und arabische Eroberung
3. Verlust der Einheit des Mittelmeerraumes
4. Die Weltkultur des Islam

VI. Karl der Große und die Einheit des Abendlandes

1. Politische und kirchliche Organisation des Merowingerreiches — Das fränkische Großreich Karls und die Wiedergeburt der römischen Reichsidee aus germanisch-christlichem Geist

2. Karolingisches Geistesleben
3. Die Erben des Reiches (814—918) und die Bildung der abendländischen Nationen
4. Staat, Gesellschaft und Kultur: Lehenswesen und Feudalismus — Grundherrschaft und Immunität — Grafchaft und missi — Der geistliche Charakter der Kultur
5. Der Eintritt der Slaven in die abendländische Politik und das Vordringen der Bayern in den südöstlichen Alpenraum
6. Die Nordgermanen am Atlantik und Dnjepr
7. Das angelsächsische Reich

VII. Der Aufstieg des deutschen Königtums und die Erneuerung des Römischen Reiches

1. Stammesherkunft und Adel
2. Das Staatskirchentum der Ottonen und Salier
3. Die südostdeutsche Kolonisation und der Ausgriff über die Elbe
4. Kirche und Kultur: Das einheitliche Weltbild des Mittelalters

VIII. Zeitalter des Investiturstreites

1. Reformbewegung
2. Libertas Ecclesiae — Sacerdotium neben und gegen Imperium
3. Der Heilige Krieg
4. Das neue dualistische Weltbild und die Geburt des modernen Staatsgedankens
5. Deutschland, England und Frankreich im Investiturstreit
6. Konkordate

IX. Der Endkampf der universalen Gewalten

1. Das Zeitalter Bernhards v. Clairvoux: Staufer und Welfen — Kreuzzugszeit — Byzanz
2. Die Kultur der Stauferzeit
Wirtschaft und Gesellschaft: Grundherren und Bauern — Rittertum — Die mittelalterliche Stadt — Neue Orden
Wissenschaft und Erziehung: Universitäten — Scholastik — Neue religiöse Bewegungen
Literatur und Kunst: Romanik — Gotik
3. Der Triumph des Papsttums über die Staufer und die anglo-normannische Feudalmacht (1152—1268)

4. Ostkolonisation — Osteuropa — Balkan
5. Die späteren Kreuzzüge und das lateinische Kaiserreich (Venedig)
6. Der Staat der Stauer und die Ausbildung der weltlichen und geistlichen Landesstaaten (z. B. Bayern)

X. Ausgang des Mittelalters

1. Geistige Grundlagen: Hochscholastik und Bettelorden — Dante — Mystik — Nominalismus
2. Der Niedergang der päpstlichen Macht — Schisma und Reformkonzilien
3. Osteuropa und der neue Ansturm des Halbmonds — Untergang des Byzantinischen Reiches
4. Das deutsche Königtum: Hausmachtspolitik — Der deutsche Territorialstaat — Reichsstände und Landstände (Bayern) — Reichsreform — Osten — Burgund — Schweiz
5. Frankreich und England im Hundertjährigen Krieg (Jeanne d'Arc)
6. Die Reconquista in Spanien
7. Gesellschaft und Wirtschaft im späten Mittelalter: Stadtbürgertum und Frühkapitalismus — Das Ende des Feudalismus — Mittelmeer- und Ostseehandel — Flandern — die deutsche Hanse — England — Kultur des Bürgertums
8. Das Erbe des Mittelalters

D. Neuzeit:

I. Grundlagen der Neuzeit

1. Humanismus und Renaissance: ihr entscheidender Ansatz in Italien (italienischer Stadtstaat und staatspolitischer Individualismus) — Die Entdeckung des Individuums und die Entdeckung der Welt
2. Die besonderen Formen des Humanismus in Italien, Deutschland und Westeuropa
3. Die Kunst der Renaissance

II. Die Reformation

1. Spätmittelalterliche Voraussetzungen
2. Luthers geistige und religiöse Entwicklung bis zum Kirchenbann
3. Die Ausbreitung der Reformation

4. Die Ausbildung der lutherischen Landeskirchen
5. Zwingli und Calvin — Ausstrahlungen des Calvinismus

III. Das habsburgische Weltreich Karls V. und seine Auseinandersetzung mit den religiösen und politischen Mächten der Zeit

1. Kämpfe um die Erhaltung des Reiches: Kolonien — Frankreich — Türken
2. Die sozialen Spannungen im Reich: Reichsfürsten — Ritter — Bauern
3. Wechselwirkungen zwischen Fortgang der Reformation und habsburgischer Reichspolitik bis zum Passauer Vertrag und Augsburger Religionsfrieden

IV. Die Gegenreformation

1. Das Konzil von Trient
2. Die Gründung des Jesuitenordens
3. Europäische Mächte im Dienste der kirchlichen Restaurationsbewegung
4. Das Ende des kaiserlichen und kirchlichen Universalismus

V. Die Konfessionskriege

1. Das Spanien Philipps II. — Die Niederlande — Die Hugenottenkriege in Frankreich
2. Das Elisabethanische England und die Anfänge der kolonialen Ausbreitung
3. Deutschland vom Augsburger Religionsfrieden bis zum Dreißigjährigen Krieg
4. Der Dreißigjährige Krieg als Religionskrieg und als Konflikt der europäischen Mächte — Der Westfälische Friede und seine europäische Bedeutung

VI. Das Zeitalter des Absolutismus

1. Der absolute Staat
2. Der Absolutismus in Frankreich (Heinrich IV. — Richelieu — Mazarin — Ludwig XIV.) — Merkantilismus und Kolonialpolitik
3. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV. und der Aufstieg Österreichs zur Großmacht
Französische Sicherheit — Europäische Koalitionen und Friedensschlüsse
Die habsburgische Reichsidee, Habsburgs Aufgaben an Rhein und Donau — Der letzte Ansturm der Türken — Prinz Eugen

4. Die innere Entwicklung Bayerns und Brandenburg-Preußens bis 1740
5. Der Absolutismus Peters des Großen — Die europäische Wendung Rußlands
6. Die schwedische Großmachtpolitik Karls XII.
7. Die Kultur des Barock mit besonderer Berücksichtigung Bayerns und Österreichs

VII. Das englische Empire

1. Cromwell und die Stuarts
2. Wilhelm III. und das europäische Gleichgewicht
3. Das erste britische Weltreich (Pitt d. Ältere, East-Indian-Company, die neuenglischen Kolonien)

VIII. Neue Mächtegruppierung in Europa seit 1740

1. Der österreichisch-preußische Dualismus (Maria Theresia und Friedrich der Große — Die Kriege in Europa und Amerika)
2. Das russische Vordringen nach der Türkei und die polnischen Teilungen
3. Der Josephinismus in Staat und Kultur (der patriarchalische Wohlfahrtsstaat)

IX. Die Aufklärung

1. Empirismus und moderne Naturwissenschaft
2. Der Rationalismus und die Entwicklung der modernen Mathematik
3. Leibniz und die deutsche Aufklärung
4. Der Staatsbegriff der Aufklärung
5. Philosophie des moral sense, Jansenismus und Pietismus

E. Neueste Zeit:

- I. Die Gründung der Vereinigten Staaten von Nordamerika
 1. Das amerikanische Selbstbewußtsein und sein Freiheitsbegriff
 2. Der Unabhängigkeitskrieg
 3. Unabhängigkeitserklärung und amerikanische Verfassung — Grundlagen der amerikanischen Demokratie
 4. Wirkungen auf das Staatsdenken in England und Frankreich (Menschenrechte)

II. Die Französische Revolution und Napoleon

1. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Verhältnisse am Vorabend der Revolution — Französische Kulturkritik
2. Die erste französische Republik und die Revolutionskriege
3. Napoleon bis 1806, das Napoleonische Empire und die Kontinental Sperre
4. Code Napoléon, Kirchenpolitik, Kulturpropaganda — Wirtschaft und Verkehr im napoleonischen Frankreich

III. Deutschland im Zeitalter der Revolution und Napoleons

1. Einflüsse der Vorgänge in Frankreich:
Die Emigranten — Bürgerlicher Freiheitsdrang
2. Reichsdeputationshauptschluß — Auflösung des deutschen Reiches — Säkularisation und Mediatisierung in Bayern, Franken und Schwaben
3. Der moderne Staatsbürokratismus Montgelas'
4. Die Stein-Hardenbergschen Reformen in Preußen

IV. Der Sturz der napoleonischen Diktatur

1. England als Gegenspieler Napoleons (Pitt der Jüngere)
2. Die nationale Bewegung in Deutschland
3. Napoleons Rußlandfeldzug
4. Endkampf gegen Napoleon — Zusammenbruch des Napoleonischen Reiches
5. Der Wiener Kongreß und die Wiederherstellung der alt-europäischen Ordnung

V. Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts

1. Die geistigen Richtungen: Idealismus, Romantik und Neuhumanismus — Der Positivismus
2. Die politischen Ideen: Liberalismus, Konstitutionalismus und Legitimismus — Der nationale Gedanke
3. Die soziale Frage: Industrielle Revolution in England und britischer Wirtschaftsliberalismus — Technisierung und soziale Entwicklung in den kommenden Industrieländern — Marx, Engels und der doktrinäre Sozialismus

VI. Das Zeitalter der Restauration

1. Der Vormärz
2. Die zweite Republik in Frankreich (Bürgertum und Proletariat)

3. Das Kommunistische Manifest
4. Die revolutionäre Bewegung in den deutschen Staaten
5. Das Frankfurter Parlament
6. Das Nationalitätenproblem in Italien und im Donauraum
7. Deutsche Unionsversuche

VII. Nationalismus und Liberalismus als Weltgestalter (1850—1875)

1. Umgestaltung und Ausbau des Britischen Reiches: Parlamentsreformen — Kapitalismus und Freihandel — Das „Viktorianische Zeitalter“ — Weltreich und Weltpolitik
2. Frankreich im Wechsel der Staatsformen: Bonapartismus, zweite Republik, zweites Kaiserreich, dritte Republik — Die wirtschaftliche Entwicklung und außenpolitische Erfolge
3. Die Anfänge des italienischen Nationalstaates (Risorgimento Cavour)
4. Bismarck und die Lösung der deutschen Frage — Die deutsche Reichsverfassung von 1871
5. Gesellschaft, Staat und Wirtschaft in Deutschland und Europa im Zeitalter Bismarcks: Vaticanum und Kulturkampf, Leo XIII., Bodelschwingh — Die Bildung der politischen Parteien — Fortgang der Industrialisierung und soziale Bewegungen — Bismarck und die Sozialdemokratie — Arbeiterschutzgesetzgebung
6. Die Erhaltung der europäischen Ordnung durch Bismarck: Frankreichs Isolierung — Der Berliner Kongreß — Bismarcks Bündnispolitik — Die Kolonialpolitik der Mächte — Bismarcks Sturz
7. Der Nationalliberalismus im Habsburger Völkerreich, in den europäischen Mittel- und Kleinstaaten und die Erhebung des Slaventums im Russischen Reich
8. Nationale Einigung und kapitalistische Erschließung der Vereinigten Staaten von Nordamerika
9. Westliche Einflüsse im Nahen und Fernen Osten

VIII. Das Zeitalter des Imperialismus (1875—1914)

1. Die Umwandlung des Britischen Empire zum Commonwealth: Kap-Kairo-Kalkutta — Indiameer und australisches Dominion — Das Ende der splendid isolation
2. Die Schranken des weißen Imperialismus im Fernen Osten: das Erwachen Chinas — Japans Aufstieg zur industriellen Großmacht und seine politischen Folgen — Amerikas Wendung nach dem Pazifik — Abwendung von der Monroe doktrin

3. Der deutsche Imperialismus (Welthandelsmacht) und die fortschreitende Isolierung des Wilhelminischen Reiches
4. Politische Krisenherde in Europa:
Deutsch-britisches Wettrüsten und Handelskonkurrenz — Marokkofrage — Der Nationalitätenstreit in der Habsburger Monarchie — Die panslawistische Politik auf dem Balkan (Balkankriege)

F. Jüngste Vergangenheit:

Der Zusammenbruch der europäischen Hegemonie und der Aufstieg neuer Weltmächte:

1. Der Zusammenstoß der europäischen Mächte im 1. Weltkrieg und der Eintritt Amerikas in die Weltpolitik
2. Versuch einer Neuordnung in der Welt durch die Pariser Vorortverträge und den Völkerbund
3. Die russische Revolution und die Begründung des Sowjetreiches (Bolschewismus — Leninismus — Stalinismus)
4. Umsturz in Mitteleuropa:
Sturz der Monarchien — Republik Deutschland und Verfassung von Weimar — Die Nachfolgestaaten der Donaumonarchie Österreich-Ungarn — Polen und das Baltikum — Deutsche Minderheitenfrage
5. Amerikanische Kreditpolitik in Europa und politischer Isolationismus der Vereinigten Staaten
6. Wirtschaftliche Scheinblüte und die Erschütterung der Welt durch wirtschaftliche und politische Krisen:
Briand — Stresemann — Locarno — Kellogg-Pakt — Dawes- und Youngplan
Strukturkrise der Weltwirtschaft: Rationalisierung — Planwirtschaft — Autonome Wirtschaftskörper — Arbeiterbewegung
totalitäre Bewegungen — Massenbeeinflussung — Massenwahn
Aufstand der Völker Chinas, Indiens und der arabischen Welt
7. Die plebiszitären Diktaturen und der Revisionismus
Faschismus und Nationalsozialismus
8. Das nationalsozialistische Reich:
Herrschaft der Propaganda und der Polizeigewalt — Überraschungserfolge in der Außenpolitik
9. Der zweite Weltkrieg und seine Folgen:
Kriegspläne und Kriegsverlauf
Zusammenbruch und Kapitulation der Angreiferstaaten — Teheran — Jalta — Potsdam
10. Versuch einer neuen Weltordnung:
Die Vereinten Nationen

Wiederaufbau einer demokratischen Staatsordnung in Deutschland
 Der amerikanisch-sowjetische Welt dualismus
 Marshallplan — Atlantikcharta und atlantische Gemeinschaft — Block der Volksdemokratien — Koreakrieg

Sozialkunde

I.

Die Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland hat bei ihrer Tagung in Unkel am 15. 6. 1950 folgende Beschlüsse über die Durchführung der politischen Bildung an den Schulen gefaßt:

1. Die politische Bildung erstrebt auf der Grundlage sachlichen Wissens die Weckung des Willens zum politischen Denken und Handeln. In der Jugend soll das Bewußtsein erwachsen, daß das politische Verhalten einen Teil der geistigen und sittlichen Gesamthaltung des Menschen darstellt.
2. In diesem Sinn ist politische Bildung ein Unterrichtsprinzip für alle Fächer und für alle Schularten. Jedes Fach und jede Schulart haben darum nach ihrer Eigenart und Möglichkeit zur politischen Bildung beizutragen. Eine besondere Verantwortung trägt der Geschichtsunterricht, der geschichtliches Denken und Werten mit Verständnis für die Gegenwart verbinden muß.
3. Politische Bildung erfordert Kenntnis der wichtigsten Tatsachen, Formen und Zusammenhänge des gesellschaftlichen, staatlichen und überstaatlichen Lebens. Es wird empfohlen, zur Vermittlung dieses Stoffwissens und zur Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen, soweit dies nicht in anderen Unterrichtsfächern möglich ist, Unterricht in besonderen Fachstunden zu erteilen.
4. Die engste Verbindung zwischen Gelehrtem und Gelebtem gilt gerade für diesen Unterricht und bestimmt seine Methode. Ihr dienen u. a. die Erfahrungen des Zusammenlebens in der Schule, insbesondere die Schülermitverwaltung, die freie Diskussion, der Einblick in Betriebe und Verwaltungen, in die Tätigkeit der Gerichte und Parlamente durch Besuche und Vorträge.
5. Es steht zu hoffen, daß solche politische Bildung zu einer Haltung führt, die zu lebendigem Gemeinsinn und entscheidungsfreudiger Mitverantwortung an der Gestaltung des öffentlichen Lebens im Volk und zwischen den Völkern den Weg weist.

II.

In Durchführung vorstehender Beschlüsse wird an den Höheren Schulen in Bayern ab Schuljahr 1951/52 das sozialkundliche Unterrichtsprinzip in allen Klassen durchgeführt; Sozialkunde als Fach wird in der 8. und 9. Klasse mit je einer Wochenstunde behandelt.

In der Anlage wird der vom Ausschuß für Sozialkunde in Kempfenhausen am Starnberger See ausgearbeitete „Lehrplan für Sozialkunde an den Höheren Schulen“ veröffentlicht. Er gibt die Richtlinien für die Durchführung des Sozialkundeunterrichtes als selbständiges Fach und als Unterrichtsprinzip und wird . . . zur Erprobung gestellt.

...

Lehrplan für Sozialkunde an den Höheren Schulen

I. Einleitung

Sozialkunde im allgemeinen ist die Gesamtheit der schulischen Bemühungen, den jungen Menschen zur Einsicht in seine soziale Lage zu führen und ihn auf sein späteres Leben in der Gesellschaft vorzubereiten. Als Hochziel schwebt diesem Bemühen die Verwirklichung der sozialen Ideale vor, die sich in der abendländischen Entwicklung herausgebildet haben, Friede und Toleranz, Gerechtigkeit und Liebe.

Zu diesem Bemühen gehören zunächst alle Maßnahmen, die die Schule sinnvoll in den Lebenszusammenhang der Gesellschaft einbauen. Die Schule ist ein eigener Lebenskreis nur, insofern sie durch ihre soziale Funktion Schüler und Lehrer zu einer Gruppe zusammenschließt, nicht aber eine Kleinausgabe der Gesellschaft. Sie muß alle Möglichkeiten, für das Zusammenleben zu erziehen, ausnützen, soll aber nicht den Gedanken der Lebensgemeinschaft dahin übersteigern, daß sie in ihrem Raume alle Bildungsmächte selbst verkörpert, sondern soll sie nur in einer dem Jugendalter gemäßen Form sich auswirken lassen. Lebensnähe bedeutet hier, die Schule in das gesellschaftliche Leben einbauen und dessen Bedürfnissen gerecht werden.

Aus der sozialkundlichen Forderung ergeben sich für die Schule zunächst drei Aufgaben: 1. die Sorge dafür, daß die Schule ihre Funktion im Gesellschaftsgefüge erfüllt, 2. das rechte Verhältnis von Lehrer und Schüler, das den Typus des „sozialen Lehrers“ voraussetzt, und 3. die Anpassung der Unterrichtsmethoden an das Gesellschaftsgefüge, wobei man von Sozialkunde als einem methodischen Prinzip sprechen kann. Es läßt sich am einfachsten dahin erklären, daß die Art der Schularbeit sich in zunehmendem Maße in sinnvollen Fragen- und Aufgabenstellungen denen annähern muß, die die Gesellschaft selbst gefunden hat.

Die sozialkundliche Forderung der Schule umfaßt ferner neben der sozialetischen Erziehung im Religionsunterricht und in allen gesinungsbildenden Maßnahmen eine Sozialerziehung im engeren Sinne, die die Schüler durch rationale Maßnahmen dazu führt, im Rahmen der Schule als der ihnen neben der Familie nächsten Form der Gesellschaft zu sozialbezogenem Denken und Handeln zu kommen im Sinne der obengenannten Hochziele.

Da es sich bei der Sozialkunde darum handelt, die Einordnung in die Gesellschaft bewußt zu vollziehen, so gehört zu ihr der Unterricht, der die soziale Bezogenheit, aus der heraus gehandelt werden soll, gegenständlich macht. Er vollzieht sich in zwei Formen, in der des Fa-

ches Sozialkunde und in der Anwendung von Sozialkunde als Unterrichtsprinzip in den einzelnen Fächern.

Der Gegenstand der Sozialkunde als Fach ist die soziologisch gesehene Gesellschaft, ihre Gebilde, deren Beziehungen und Spannungen, ihre Vorgänge und die sich aus dem gewonnenen Befund ergebenden Einsichten. Die Sozialkunde baut sich ihre Grundlage aus verschiedenen wissenschaftlichen Fächern, die ihr Material, Methoden und Zielsetzung liefern. In erster Linie ist die Soziologie (nicht Sozialphilosophie) zu nennen, der sie im wesentlichen Grundbegriffe und Betrachtungsweise entnimmt. Als Hilfswissenschaften dienen ihr ferner die Geschichte, die Geographie und die Sprachen und, in beschränktem Maße, auch die Naturwissenschaften. Sie schafft damit zugleich auch eine engere Verbindung zwischen den genannten Fächern im Sinne der Konzentration, wodurch der Gedanke einer Bildungseinheit gefördert und einer weiteren Zersplitterung des Wissens vorgebaut werden kann.

Das Fach Sozialkunde in den beiden Oberklassen ist nur durchzuführen, wenn ihm von der 1. Klasse an das sozialkundliche Prinzip zur Seite steht. Dabei ist zu beachten, daß nicht alle Fächer in gleicher Weise Beziehung zum gesellschaftlichen Dasein des Menschen haben. In der Geschichte sind soziale Gruppen und die Gesellschaft selbst Gegenstand der Betrachtung. Die Geographie hat es mit dem Wechselverhältnis von Menschengruppen und Kulturen mit den Räumen der Erde und ihren natürlichen Bedingungen zu tun. In den Sprachen, vornehmlich in der Muttersprache, wirkt sich die Sozialfunktion zunächst im Gespräch, dann im Sprachbestand wie in den Werken als eine wesentliche Komponente aus. Wo in den Höheren Schulen Wirtschaftskunde gelehrt wird, liefert sie ebenfalls einen bedeutenden Beitrag zum Gesellschaftsbild. Zu diesen Fächergruppen, die ein unmittelbares Verhältnis zur Sozialkunde haben, tritt die Gruppe der naturwissenschaftlichen Fächer, vornehmlich Biologie und Chemie, die auf dem Umweg über ihren Beitrag zu anderen Fächern und Betrachtungsweisen eine notwendige Ergänzung für die Sozialkunde liefern können. Mathematik und Physik sind in diesem Plan nicht eigens erwähnt. Sie können wohl in der Aufgabenstellung „etwas für die Sozialkunde tun“; wo sie von Bedeutung zu sein scheinen, handelt es sich eigentlich um Wirtschaftslehre, wirtschaftliche Technologie und um geschichtliche oder geographische Betrachtungen.

Für die Durchführung des sozialkundlichen Prinzips im Unterricht ist es wichtig, daß da, wo fach- und sozialkundlicher Gegenstand ganz oder teilweise übereinstimmen oder sich berühren, für einen Augenblick die facheigene Betrachtung verlassen wird und die soziologische an ihre Stelle tritt.

Die so erworbenen Teileinsichten sind Elemente, für die spätere, im Fach sich vollziehende Gesamtschau gesellschaftlicher Vorgänge.

Um das Ziel der Sozialkunde zu erreichen, bedarf es bei Lehrer und Schüler einer unablässig anzustrebenden Objektivität als Grundeinstellung. Der Sozialkundeunterricht verlangt vom Schüler als Voraussetzung für das Gelingen die Bereitschaft, selbständig, selbsttätig und kritisch zu sein. Dies wird vor allem ermöglicht durch das methodische Prinzip des Arbeitsunterrichts, der als Gruppenarbeit umfang-

reichere Stoffkreise zu bewältigen gestattet. Wesentlich kann dazu beitragen die Bildung freiwilliger Schülerarbeitsgemeinschaften.

II. Sozialkunde als selbständiges Unterrichtsfach

Lehrplan für den Unterricht in der 8. und 9. Klasse

Sozialkunde als Fach bildet an den Höheren Schulen in der 8. und 9. Klasse den Abschluß der sozialkundlichen Bemühungen (Sozialerziehung im engeren Sinn, Sozialkunde als Unterrichtsprinzip und Sozialkunde als methodisches Prinzip). Sie hat als Gegenstand den Menschen in seinen vielfältigen sozialen Beziehungen und will den gegenwärtigen Aufbau unserer Gesellschaft beschreiben und interpretieren unter Berücksichtigung des Umstandes, daß ihre Gebilde geschichtlich geworden sind und sich ständig im Übergang befinden.

Ihr Ziel ist, die durch die Anwendung des sozialkundlichen Unterrichtsprinzips in den einzelnen Fächern erworbenen Kenntnisse und Teileinsichten zu einer von der eigenen Umgebung ausgehenden und die Gesamtheit aller zwischenmenschlichen Beziehungen erfassenden Gesamtschau zu ergänzen und zu vereinigen. Mit dieser Erhellung soll der junge Mensch dazu kommen, sich seines sozialen Ortes bewußt zu werden und einsichtsvoll als Glied der Gesellschaft tätig zu sein. Die Sozialkunde schließt damit eine Lücke in unserem bisherigen Bildungswesen, das sich im wesentlichen auf Persönlichkeitsbildung im Sinne des Werterfassens und der Wertverwirklichung und auf sachliche Erkenntnis richtete. (Das 20. Jahrhundert als das soziale Jahrhundert.)

Der folgende Lehrplanentwurf legt den Begriff der Gesellschaft und nicht den der Gemeinschaft zugrunde, die nur eine Sondergruppe der Gesellschaft ist; denn das Fach verlangt rationales Erfassen aller sozialen Zusammenhänge. Das schließt den Anruf an die Gesinnung nicht aus; doch muß diese durch Einsicht gesteuert werden. — Gesellschaft wird in diesem Entwurf nicht als Kollektivindividuum verstanden, das an Stelle des einzelnen handelt, auch nicht als ein Großprozeß, der den einzelnen in seinem Handeln dauernd überwältigt und die Freiheit der Entscheidung ausschaltet. Es gehört zum Wesen der Sozialkunde, zu zeigen, daß gesellschaftliche Vorgänge erst im Einzelhandeln wirksam werden, daß der einzelne selbst immer wieder vor neuen Entscheidungen steht, daß aber auch sein ganzes Handeln immer auf Gesellschaft bezogen ist. Deshalb kommt dem Teil B des Planes, der „Gesellschaft als Integration sozialer Prozesse“ besondere Bedeutung zu. Ihm soll in der 9. Klasse mindestens ein halbes Schuljahr gewidmet werden. Im Fache Sozialkunde bietet sich die Möglichkeit umfassender zusammenschauender Betrachtung, die geeignet ist, wenigstens in einem Bildungsbereich aus dem Nebeneinander von Fächern in einen größeren Zusammenhang im Sinne der Konzentration zu führen.

Da Sozialkunde das gegenwärtige Gesellschaftsgefüge erhellen und zum gesellschaftsbezogenen Handeln führen will, muß auch ihre Unterrichtsmethode diesem Zwecke gerecht werden. Die Arbeitsweise kann nicht allein die des Lehrvortrags und aufnehmenden Lernens sein, vielmehr müssen die Einsichten aus der Betrachtung und

der Analyse der „Befunde“ erwachsen. Der Schüler hat viel gelernt, wenn er die sozialkundliche Betrachtungsweise an dem einen oder anderen Teilgebiet selbst entwickelt und die Problematik erfahren hat. Für alles andere ist er auf die Tätigkeit anderer und anderer Gruppen angewiesen. Das Unterrichtsprinzip muß also das der Arbeitsteilung und Zusammenarbeit (Kooperation) sein, das auch den Arbeitsverhältnissen unserer Gesellschaft entspricht. In diesem Sinne ist der Sozialkundeunterricht Arbeitsunterricht.

Der Unterricht geht in jedem einzelnen Abschnitt des folgenden Planes von den besonderen örtlichen Verhältnissen der Schule und der Wohngemeinde der Schüler aus, auch wo es im Plan nicht eigens ausgesprochen ist. Er greift erst dann auf die weiteren Bereiche über, wo die Verzahnung der heimatlichen Verhältnisse mit den Formen in Land, Bund und der übrigen Welt beginnt. Wie in Geschichte und Erdkunde spielen die Anschauungsmittel, die in diesem Falle weitgehend von den Schülern selbst geschaffen und beschafft werden sollen, Statistiken, Erhebungen und Besichtigungen eine bedeutende Rolle. Die Ergebnisse der Gruppenarbeiten müssen festgelegt und in entsprechender Form, etwa durch Vervielfältigungen, dem gesamten Arbeitskreis der Klasse zugänglich gemacht werden.

A. Die sozialen Bereiche

(Die mit W bezeichneten Themen sind Wahlthemen und gegebenenfalls im Kursunterricht zu behandeln.)

1. Einführung

- a) Der einzelne in seinen vielfältigen sozialen Beziehungen: Als Glied der Familie, der politischen Gemeinde, der Kirche und der Schule, Minderjährigkeit und Volljährigkeit.

Mittelbare Sozialbeziehungen über die Familie: Stellung in der Besitzordnung, in den „Gesellschaftsschichten und Klassen“ z. T. als Restbestandteilen früherer Ordnungen, Bedeutung dieser Stellung für die soziale Ausgangslage (Startgerechtigkeit).

- b) Die Rolle der Familie innerhalb der politischen Gemeinde (Haushaltsvorstand, Erziehungsberechtigte, Unterhaltungspflicht) als Rest einer umfassenderen Funktion der Familie.
- c) Das Erscheinungsbild der Wohngemeinde als Ausdruck des Sozialgefüges: Die Stadtviertel, soweit sie wirtschaftlich, beruflich oder durch sonstige Gemeinschaftsaufgaben bedingtes Gepräge haben (Behördenviertel, Geschäftsviertel, Arbeiterviertel und Siedlungen, Villenviertel, Kultur- und Vergnügungszentren, Fabrikviertel): Unterschiede in Anlage und Bauweise, Restbestandteile älterer Gesellschaftsordnung; Neuordnung und Wiederaufbau, Übervölkerung und Flüchtlingsproblem, Bevölkerungsbewegung.

Ausblick auf die entsprechenden Verhältnisse in Land, Bund und auf die Weltprobleme.

2. Der Mensch im Wirtschaftsleben der Gegenwart

- a) Die Wirtschaft der Wohngemeinde: Haushaltungen, Industrien, Gewerbe, Handel, Verkehr.
- b) Zweck der Wirtschaft: Erzeugung, Verteilung, Verbrauch.
- c) Arbeit als Recht und Pflicht.
- d) Grundbegriffe: Lohn — Preis, Marktwirtschaft — Planwirtschaft — Kredit — Geld — Währung (Geldinstitute und ihre Aufgaben). Wirtschaftslenkung durch Steuern und Zölle, Krisen.
- e) Der Mensch im Betrieb: Betriebsarten (Landwirtschaft, Gewerbe, Handel, Industrie), Betriebsformen (Einzelpersonen, Gesellschaften, Gemeinden und Staat als Unternehmer, z. B. AG, GmbH, Post, Bundesbahn, Genossenschaften); Arbeitnehmer und Arbeitgeber und ihre Organisationen (Gewerkschaften, Betriebsrat, Mitbestimmungsrecht, Arbeitgeberverbände, Trust, Konzern, Kartell); Sicherung des wirtschaftenden Menschen (Sozialversicherung, Privatversicherung).
- f) Ausblick: Die Familie als Wirtschaftsgemeinschaft, Siedlungs-, Verkehrs-, Versorgungsaufgaben in der gegenwärtigen Welt. Raubwirtschaft und ihre Überwindung. Die Verteilung des Sozialprodukts. Staat und Wirtschaft.

3. Die soziale Funktion der Technik.

- a) Wirkung der Arbeitsteilung und Betriebsmechanisierung auf das Sozialgefüge (in örtlicher Sicht): Tendenz zu Kollektivformen durch die technisierte Produktion — Typisierung und Standardisierung — Änderung des Sozialgefüges durch die technisierte Produktion — Änderung des Lebensstandards.
- b) Die technisierte Landwirtschaft.
- c) Mensch und Maschine — Takt und Rhythmus in Leben und Arbeit — Verhältnis zur Werkleistung.
- d) Ausblick: Beziehungen zwischen technischer und politischer Entwicklung.

4. Die soziale Funktion von Sprache, Sitte und Brauch.

- a) In ihrer verbindenden Wirkung innerhalb der Gesellschaft: Umgangssprache und Hochsprache, Umgangsformen, Etikette, Zeremoniell.
- b) In der Berufsordnung: Reste älterer Handwerksordnung, Berufssprache, Berufssitten und -bräuche (an Beispielen, wie Zimmerleuten, Maurern, Bergleuten usw.).
- c) In der Stammes- und landsmannschaftlichen Gliederung: Mundart, Volkslied und Volkstanz, Volksfeste, Trachten, Brauchtum

(besonders bei Geburt, Hochzeit und Tod), verschiedene Formen der Gesellschaft.

- d) Sprachpflege und Sprachpolitik: Das Hochdeutsch als verbindendes Element.
- e) Ausblick: Unterschiede zwischen Stadt und Land.
W Die gegenwärtige Gesellschaft im Zustand der Auflösung alter Formen und Übergang zu notwendig neuen. Sitte als Grundlage von Sittlichkeit und Recht.

5. Die Verflechtung des Menschen in die verschiedenen Rechtskreise.

- a) Das Recht im Alltag: z. B. Der Vertrag, Familienrecht, Besitz und Eigentum, Verjährung; aktives und passives Wahlrecht, Petitionsrecht.
- b) Die Rechtskreise (bürgerliches Recht, Wirtschaftsrecht, Arbeits- und Sozialrecht, Strafrecht, Verwaltungsrecht, Staats- und Verfassungsrecht, Kodifizierungen).
- c) Rechtspflege und Gerichtsverfassung.
- d) Der Jurist im Leben der Gesellschaft.
- e) Die Idee des Rechts.

6. Politische Organisationsformen.

- a) Die Gemeinde als Selbstverwaltungskörper: Stadtrat, Stadtoberhaupt, Aufgaben der Stadtverwaltung und der Polizei (Gesundheitswesen, Baupolizei, Einwohnermelde- und Paßwesen), die Gemeindecinnahmen (Steuern, Gebühren, Vermögen, Zuschüsse), die Gemeindeausgaben, Wahl, Kommunalpolitik.
 Öffentliche Meinung (Presse und Funk), Parteien und Interessenvereinigungen; die Bürgerversammlung, Körperschaften und Körperschaften des öffentlichen Rechts.
- b) Der Staat — Bund und Länder: Die Grundrechte, die Dreiteilung der Gewalten (gesetzgebende, ausführende, richterliche), die Verfassung (Bayern und Bund; zum Vergleich die Verfassung der anderen Länder).

Die Legislative: Landtag und Senat, Bundestag; Wahlmodus, Tagesordnung, Debatte, Redefreiheit, Abstimmung; Immunität; Fraktionen und Ausschüsse. Die Gesetzgebung; Steuern.

Die Exekutive: Die Ministerien und ihre Aufgabe in Bund und Ländern, das Verhältnis von Bund und Ländern (Landesministerien und Bundesministerien, Zentralismus und Föderalismus; der Bundesrat) — Regierungsbezirke und Landrat: Verwaltung von oben und Selbstverwaltung von unten: Kreistag.

Verwaltungsgerichtshof, Verfassungsgerichtshof, Bundesgerichtsbarkeit.

Die geschriebene und die wirkliche Verfassung: Parteien, Gewerkschaften und andere Gruppen als Träger des politischen Lebens.

- c) Die verschiedenen Staatsformen.
- d) Überstaatliche Organisationsformen: Völkerbund, UN, internationale Gerichtshöfe.

7. Die Stellung der Religion in der Gesellschaft.

- a) Das kirchliche Leben in der Wohngemeinde: konfessionelle Zusammensetzung, soziale Tätigkeit der Kirchen.
- b) Kirchen und Religionsgemeinschaften als staatlich anerkannte Selbstverwaltungskörper.
- c) Rechtsbeziehungen zwischen Staat und Kirche (Konkordat und Kirchenverträge).
- d) **W** Die Wurzeln der Kultur im Religiösen.
- e) **W** Wechselbeziehung zwischen Kirche und Gesellschaft.

8. Erziehung und Bildung in ihrer Bedeutung für die Gesellschaft.

- a) Die Familie als Träger der Erziehung.
- b) Die Umwelt als Erziehungsfaktor.
- c) Die kirchliche Erziehung.
- d) Die Schule und ihre Formen.
- e) Die Berufserziehung.
- f) Sonstige Bildungsmächte: Presse, Schrifttum, Theater, Film, Funk.
- g) **W** Idealtypen gesellschaftlicher Gruppen (z. B. der Sportsmann, der Gentleman, der klassenbewußte Proletarier).
- h) **W** Bildung und Gesellschaft.

9. **W** Die Wahrheitssuche der Wissenschaft in ihrer sozialen Funktion.

- a) Die wissenschaftliche Arbeit (in örtlicher Sicht).
- b) Die Freiheit der Wissenschaft und ihre innere Verpflichtung; eigengesetzliche Entwicklung der Wissenschaft, gesellschaftliche Voraussetzungen der Wissenschaft, der Internationalität der Forschung.
- c) Das heutige System der Wissenschaften.
- d) Der Versuch der Weltdeutung durch Philosophie und Weltanschauung und deren soziale Funktion.

10. **W Die Kunst als Ausdruck und Darstellung der Gesellschaft.**
- a) Alte und neue Kunst der Heimat als Ausgangspunkt.
 - b) Die sozialen Grundlagen der Stilepochen (an wenigen bezeichnenden Beispielen).
 - c) Die problematische Lage der Kunst der Gegenwart als Ausdruck der Umschichtung im Sozialgefüge: Veränderte Bedeutung der Kunstgattungen, neue Formen, die technisierte Kunst und die moderne Gesellschaft.

B. Die Gesellschaft als Integration sozialer Prozesse

1. Der Gesellschaftsbegriff als Ergebnis historischer Entwicklung

- a) in der Gegenüberstellung: Gesellschaft — Volk als Ausdruck des Gegensatzes zwischen genossenschaftlicher und herrschaftlicher Ordnungsentwicklung (hierbei Erörterung der Begriffe Gesellschaft, Volk, Nation, Rasse).
- b) Die Gesellschaft als Oberschicht (Problem der Elite); die Gesellschaft der Naturrechtslehre (Gesellschaftsvertrag), der positivistische Gesellschaftsbegriff; der dialektische Gesellschaftsbegriff des wissenschaftlichen Sozialismus.

2. Der soziologische Gesellschaftsbegriff.

Die Bereiche des gesellschaftlichen Lebens (Gesellschaft, Wirtschaft, Technik, Sitte und Brauch, Recht, politische Organisationsformen, Kirche und Religion, Erziehung, Sprache, Wissenschaft und Kunst) als Funktionen des Zusammenlebens in der Gesellschaft; das Verhältnis dieser Funktionen zueinander und die soziale Verflechtung. (Die als Wahlthemen bezeichneten Themen [W] können im Umriß hier angedeutet werden.)

— Hier ist an Beispielen, wie etwa der Europäischen Montanunion, des Kampfes um das Mitbestimmungsrecht, des Totalitarismus, eine Einsicht in die im steten Wandel sich befindlichen Schichtungen, Überlagerungen, Überschneidungen der sozialen Bereiche und vor allem der Absicht einer jeden Epoche, sie zu einem Ganzen zu formen, zu vermitteln.

3. Der einzelne und die Gesellschaft.

- a) Das Grunderlebnis der Gesellschaft in der Familie.
- b) Die Gesellschaft als Spannungsverhältnis zwischen dem einzelnen und den anderen. (Die Besinnung auf das gesellschaftliche Urphänomen der sozialen Verschränkungen, Wechselwirkungen und Spannungsverhältnisse zwischen dem einzelnen und den

anderen, dem Ich und dem Du soll zu sozialetischen Fragestellungen hinführen.)

Die Stoffverteilung auf die Klassen 8 und 9 ist in folgender Weise gedacht:

Klasse 8 = I, 1, 2, 3, 4, 5.

Klasse 9 = I, 6, 7, 8, 9, 10; II, 1, 2, 3.

Die mit W bezeichneten Themen: I, 4e, I, 7d, e; I, 8, g, h, I, 9, I, 10 sind als Wahlthemen für den Kursunterricht gedacht. Auf sie soll wenigstens im Zusammenhang von II, 2 hingewiesen werden.

III. Sozialkunde als Unterrichtsprinzip

A. Das sozialkundliche Prinzip im Geschichtsunterricht

Die Anwendung des sozialkundlichen Prinzips ist ein Erfordernis der Zeit, die ein neues und erweitertes Geschichtsbild gebracht hat, in dessen Mittelpunkt immer stärker die Gesellschaft gerückt ist. Freilich ist dabei die Gefahr einer Soziologisierung der Geschichte und des Geschichtsunterrichts deutlich zu sehen und zu vermeiden. Wie kein anderes Fach der Höheren Schule ist aber jedenfalls die Geschichte von dieser Erweiterung berührt. Während jedoch in der Soziologie Zeit und Raum nur eine untergeordnete Rolle spielen, bleiben diese beiden Faktoren für die Geschichte wesentlich, die es mit Entwicklungen zu tun hat. Doch braucht der Historiker wie der Geschichtslehrer auch das Verständnis der Gegenwart und ihre Kenntnis, wie sie die Soziologie/Sozialkunde bietet, um die Vergangenheit zu verstehen. Aus diesen grundsätzlichen Ergänzungen ergeben sich folgende sachliche und methodische Anregungen und Forderungen:

1. Auf allen Stufen des Geschichtsunterrichts wird die Gesamtheit des geschichtlichen Lebens deutlich gemacht und werden alle wesentlichen Bereiche vergangenen Lebens als Gegenstände geschichtlicher Betrachtung und Unterweisung einbezogen. Als allgemeinstes Prinzip der Zusammenschau bietet sich Sozialgeschichte an, und zwar als Gesamtgeschichte (Max Weber „Soziologie als Kanon und Kriterium der Geschichte“).
2. Der geschichtliche Ablauf ist nicht nur das Ergebnis großer persönlicher Einzelentscheidungen, sondern auch im besonderen sozialer Prozesse, Strukturveränderungen der Gesellschaft. Gegenüber dem alten Geschichtsunterricht muß deshalb neben die Darstellung des Wirkens des geschichtlichen „Helden“, des Akteurs, die Würdigung der Gesellschaft, ihrer Schichten, Gruppen, Stände, Klassen treten. Das gilt besonders für den Geschichtsunterricht der Oberstufe. Ohne Sozialgeschichte ist wirtschaftliche Geschichte schwer verstehbar und politische Geschichte überhaupt unmöglich; das gilt in abgeschwächtem Maße auch für Recht, Verfassung, Kunst, ja auch für die äußeren Formen der Religion.
3. Der Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe wird weiterhin vor allem die Kenntnis großer Menschen und Taten zu vermitteln haben, doch muß auch er schon bewußt machen, daß der „Held“ Ex-

ponent der Gesellschaft ist und von ihr oder einer Schicht (Gruppe) getragen wird.

4. Die rein statische Geschichtsbetrachtung (Politik, Staat) tritt zurück; sie sieht nur eine einzige Integrationsform der Gesellschaft, den Staat, führt darum zu einseitiger Ausdeutung der geschichtlichen Kräfte und Antriebe und verzeichnet so zum mindesten die Geschichtsbilder.
5. An die Stelle rein beschreibender Darstellung des Zuständlichen Statischen tritt die dynamische Betrachtungsweise, die vor allem den Wandel als Wesensmerkmal geschichtlicher Entwicklung sieht und die nach Umständen verschieden wirkenden Kräfte im jeweiligen Vorgang darstellt.
6. Stofflich muß gegenüber früher eine Erweiterung eintreten, da neben die politische Geschichte gleichwertig auch die anderen Bereiche treten müssen. (Sozial-, Wirtschafts-, Verfassungs-, Geistes-, Kunstgeschichte usw.) Wenn aber die politische Geschichte (bes. Schlachten, Kriege usw.) auf das nötige Maß beschränkt wird, bleibt genug Raum für die unerläßliche Erweiterung, ohne daß die Schüler wesentlich mehr als früher belastet sind. Die Aufgabe ist nicht die Stoffauswahl, sondern die Zusammenfassung des Stoffes unter allgemeinen sozialen Gesichtspunkten im Geschichtsunterricht der Oberstufe. Die bedeutsamen Einzelergebnisse werden damit in den entscheidenden, größeren Zusammenhang gerückt. Genauso wie das Leben ist auch die Geschichte komplex; darum nicht vereinfachende Stoffauswahl, die zu politischen Trugschlüssen führt, sondern neue Stoffansicht, die ein Rahmen für die Gesamtheit aller Lebensbereiche ist.
7. Ein Erfordernis der gesamtgeschichtlichen Betrachtungsweise auf der Oberstufe ist es, das Wirken geschichtlicher Kräfte und Gruppen im Leben der Gegenwart aufzuzeigen. Das deutsche Schicksal wird erst verständlich aus einer Kenntnis unserer mittelalterlichen Geschichte (Deutschland als Land der Rodung). Auf diesem Wege trägt der Geschichtsunterricht der Oberstufe mehr als bisher dazu bei, ein richtiges Verständnis und die nötige Reife für ein politisch und menschlich einsichtsvolles Handeln in der modernen Gesellschaft anzubahnen.
8. Kollektivpersonen gibt es nicht, sondern nur soziale Handlungen von Einzelpersonen. Diesen Tatbestand darf kein Geschichtsunterricht verwischen; doch muß auch die Abhängigkeit des Individuums von seiner Umgebung deutlich werden. So erfüllt gerade der Geschichtsunterricht in seiner grundlegenden Zusammenschau den bildnerisch-erziehlichen Vollzug all dessen, was man den dritten, sozialen Humanismus nennt.
9. Methodisch gesehen macht der Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe weiterhin mit den Tatsachen der Geschichte bekannt, die zu lernen sind. Der Oberstufenunterricht muß für die notwendige universale Gesamtschau, die auch das Zusammenleben der Völker einbezieht, frei gemacht werden von einer nochmaligen Wiederholung der Tatsachenreihen. Nicht Wissen in erster Linie, sondern ge-

schichtliches Verständnis ist das Ziel, das einmal in politisch reifes Handeln umgesetzt wird. Neben dem Vortrag des Lehrers empfiehlt sich darum auch hier das arbeitsunterrichtliche Verfahren, d. h. entsprechend der Oberstufe Mitwirkung der Schüler in Diskussionsform nach sachlicher Vorbereitung und Einzelvortrag des vorbereiteten Schülers. Ebenso wird es gut sein, das Tatsachengerippe am Beginn der Stunde kurz zu geben.

10. Stoffplan, Geschichtsbuch und Lesehefte tragen der Forderung der Gesamtschau unter sozialgeschichtlicher Blickrichtung Rechnung. Das Geschichtsbuch der Oberstufe ist nicht nur Lernbuch, sondern Anleitung zu selbständigem Studium, ja kleinstes Handbuch. Lese- und Quellenhefte bieten Unterlagen für die Behandlung wesentlicher Einzelfragen im Unterricht. So kann neben der Gesamtschau auch die notwendige Berücksichtigung der bedeutsamen Einzeltatsache stehen, die dem Unterricht Leben, Anschaulichkeit und Wirkung verleiht. Davon wesentlich verschieden ist der Wissenschaftsbetrieb der Hochschulen, der Methoden geschichtlicher Forschung und Deutung vermitteln und Probleme aufzeigen will.

B. Sozialkunde als Prinzip im Erdkundeunterricht

Ansätze zu sozialkundlicher Ausweitung des Erdkundeunterrichts bieten sich sowohl bei den länderkundlichen Betrachtungen der Unter- und Mittelstufe wie bei den kulturgeographischen der Oberstufe. Das sozialkundliche Prinzip wird angewendet, indem an geeigneten Stellen von der Behandlung der Beziehungen zwischen Mensch und Landschaft (Anthropogeographie) zur Betrachtung menschlicher Sozialrelationen übergegangen wird. Besonders geeignete Ansatzpunkte sind:

1. Die Besprechung der Bevölkerungsverteilung und -entwicklung führt über den Rahmen des Erdkundlichen hinaus zur Aufzeigung des politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Gefüges der Gesellschaft.
2. Die geographische Betrachtung der Verschiedenheit der Menschengruppen kann zur Erarbeitung sozialkundlicher Grundbegriffe, wie Volk, Nation, Gesellschaft, Gemeinschaft, Gruppenbildung, Kooperation, Toleranz, ausgeweitet werden.
3. Die Besprechung wirtschafts- und verkehrsgeographischer Tatbestände und Fragen kann ergänzt werden durch Hinweise auf die Auswirkungen von Wirtschaft und Verkehr, auf die Formen des Zusammenlebens und die Beziehungen der Menschen untereinander.
4. Die geographische Betrachtung des Siedlungswesens kann durch Aufzeichnung und Erklärung der den geographischen Formen und Vorgängen zugrunde liegenden gesellschaftlichen Strukturen und Prozesse vertieft werden.
5. Die Darstellung der räumlichen Verbreitung und geographischen Bedingtheit der politischen Organisationsformen in der politischen Geographie kann zur umfassenden sozialkundlichen Betrachtung der politischen Gebilde und Vorgänge hinführen.

C. Das sozialkundliche Prinzip im Sprachenunterricht

Muttersprachlicher und fremdsprachlicher Unterricht bieten zur Durchführung des sozialkundlichen Prinzips insofern Gelegenheit, als die Sprache in der Mitteilungsfunktion eine besondere Sozialkomponente hat. Während die neueren Sprachen dieser Komponente, z. B. in den Anwendungsformen der direkten Methode, schon viel Raum geben, sollte die Unterweisung in der Muttersprache das unmittelbare Sprechen und das Gespräch noch stärker in den Unterricht einbauen. In dieser Hinsicht tritt das sozialkundliche Prinzip zunächst als methodisches Prinzip auf.

Die überlieferte Sprache ist unter anderem auch Niederschlag gesellschaftlicher Vorgänge, der einerseits im Sprachbestand, andererseits in den Sprachwerken vorliegt. Das verstehende Eindringen in den Sprachbestand wird mehr dem muttersprachlichen Unterricht möglich sein, während die Fremdsprachen, insbesondere die alten Sprachen, ihr Augenmerk vornehmlich den Sprachwerken widmen.

Insoferne hier die sozialkundliche Betrachtungsweise mehr in der Auswahl der zu behandelnden Gegenstände wirksam wird, kann man von einem stofflichen Auswahlprinzip sprechen.

Die eigentlich sozialkundliche Wendung besteht in diesem Falle darin, daß die facheigene Betrachtungsweise im entscheidenden Ansatzpunkt vorübergehend verlassen wird und der Gegenstand in soziologischer Beleuchtung erscheint.

D. Soziakunde als Prinzip im Deutschunterricht

Das methodische Prinzip wirkt sich am stärksten in der Führung des Unterrichts aus. Der Lehrer wird jede Gelegenheit wahrnehmen, die Klasse unter sich ins Gespräch zu bringen. Übungen im Führen von Diskussionen sollen bereits auf der Mittelstufe beginnen. Sie wollen die Schüler gewöhnen, Rede und Antwort zu stehen, sich klar auszudrücken, andere Meinungen aufmerksam anzuhören, in ihrer Beweisführung zu würdigen und die eigenen Ansichten daran zu messen und gegebenenfalls zu berichtigen.

Das stoffliche Auswahlprinzip tritt besonders in der Sprachkunde, im Aufsatzunterricht, in der Besprechung von Dichtwerken und in der literaturkundlichen Betrachtung hervor. Die soziologische Betrachtungsweise wirkt sich in der Sprachkunde besonders fruchtbar in der Erklärung des Bedeutungswandels und in der Darstellung der sozialgebundenen Sprachschichten regionaler, beruflicher und standesmäßiger Prägung aus. Ziel dieser Betrachtungsweise ist der Aufbau des sozialen Hintergrundes sprachlicher Erscheinungen.

Im Aufsatzunterricht aller Stufen ist soziakundliche Themenstellung in sämtlichen Aufsatzarten notwendig. Die Formen des Aufsatzes müssen weitgehend den in der Gesellschaft gegebenen Darstellungsformen angepaßt und dem Interessenkreis der verschiedenen Altersstufen gemäß sein. Neben der immer bewußteren persönlichen

Auseinandersetzung mit seiner Welt und der Bewältigung sachlicher Erkenntnisaufgaben soll der Blick des Schülers für die soziale Wirklichkeit geöffnet und die Bereitschaft zu sozialen Entscheidungen angebahnt werden.

Derselbe Grundsatz gilt auch für die Behandlung von Lesestoffen und Sprachkunstwerken in der Einzelbetrachtung wie in der Literaturkunde. Hier muß die Aufmerksamkeit gegebenenfalls dem sozialen Hintergrund wie auch der sozialen Thematik gelten. In der Auswahl, Zusammenstellung und Behandlung der Lesestoffe muß sich der Lehrer stets der Bedeutung der Sozialkomponente für die Persönlichkeitsbildung bewußt sein.

E. Sozialkunde als Prinzip in den alten Sprachen

In den alten Sprachen wird das sozialkundliche Prinzip sowohl in der Betrachtung des Sprachbestandes wie auch besonders in der Interpretation von Sprachwerken einerseits zu einer vertieften sprachlichen und kulturgeschichtlichen Einsicht führen und andererseits wertvolle Bestandteile für den Ausbau eines Gesellschaftsbildes liefern. Hier gereicht es zum Vorzug, daß die gesellschaftlichen Vorgänge und Entwicklungen der Antike als abgeschlossenes Ganzes vor uns liegen.

1. Sprachbestand. Neben die philologische Betrachtung der Wörter tritt die Erklärung vom Inhalt her. So dürfen politische und staatliche Begriffe bereits für den Schüler der 1. Klasse keine bloßen Begriffe bleiben, sondern müssen mit lebendigen Vorstellungen verbunden werden. Bildung von Wortgruppen (civis, civitas, libera res publica, im Griechischen πολις, πολιτης usw.).

Der Bedeutungswandel verlangt gebieterisch die Erklärung aus besonderen sozialen Verhältnissen.

Die Einsicht, daß Eigentümlichkeiten des Akzents, der Syntax, die verschiedene Bedeutung der Dialekte im Verhältnis zur Literatursprache eine verschiedene gesellschaftliche Struktur und Zielsetzung verraten, läßt eine neue Seite des Gesellschaftsbegriffes hervortreten, die in der Gesamtbetrachtung der Gesellschaft von Bedeutung sein wird.

2. Sprachwerke. Hier bieten die beiden alten Sprachen hervorragende Möglichkeiten zu sozialkundlicher Betrachtung, die auch bisher im Unterricht schon genützt wurden. Es können zunächst Stoffe ausgewählt werden, die von vornherein ihrem Inhalt nach zu sozialkundlicher Betrachtung anregen. Daneben steht eine Reihe anderer Lesestoffe, bei der neben ästhetischer Würdigung recht wohl auch die soziologische Erläuterung eine Rolle spielen kann. So kann Vergil heute nicht mehr gelesen werden, ohne daß man die Romidee als tragenden Gedanken erfaßt.

Als Stoffe bieten sich z. B. an: Im Lateinischen Caesar, de bello civili, aber auch de bello Gallico als politische Tendenzschrift, Livius für den Ständekampf, Sallust, Tacitus' Germania als Glanzstück so-

zialkundlicher Betrachtung, aber auch die Annalen und Ciceros Somnium Scipionis.

Im Griechischen: Homers Odyssee als Bild der Adelswelt des griechischen Mittelalters, Solon (Eunomie), Tyrtaios, Sophokles (Antigone, Oidipus tyrannos), Herodot, Thukydides (Leichenrede!), Xenophon (Arginusenprozeß als Beispiel eines großen politischen Prozesses), Aristoteles für den Staat der Athener und vor allem und als Krönung Platons Staat.

Der lateinische und griechische Unterricht ist zu ergänzen durch ein Lesebuch, bei dem die Aufnahme sozialkundlich geeigneter Stücke eine Selbstverständlichkeit ist, wie ja bereits im „Römischen Erbe“ die XII Tafeln aufgenommen sind.

Das Problem des Staates und des Verhältnisses des einzelnen zur Gemeinschaft wird so im altsprachlichen Unterricht immer eine wichtige Rolle spielen; eine vertiefte Einsicht ist dadurch möglich, daß das gleiche Problem Jahre hindurch immer wieder erfaßt wird, d. h., daß der größere Zusammenhang des staatlichen, wirtschaftlichen und sozialen Lebens im Laufe der Lektüre verschiedener Autoren immer wieder von einem anderen Blickpunkt aus gesehen wird.

Das von zielstrebigem Fragen des Lehrers gelenkte Lehrgespräch, das allmählich in die Form der Diskussion hinüberführt, ist auch im altsprachlichen Unterricht die einzig fruchtbare Form der sozialkundlichen Betrachtung.

F. Sozialkunde als Prinzip in den neuen Sprachen

Auszugehen ist im neusprachlichen Unterricht von dem Grundsatz, daß „Sprache“ von „Sprechen“ kommt. Es versteht sich dabei von selbst, daß es sich hinsichtlich der Methode um andere Probleme handelt als im Deutschunterricht, der von bereits vorhandenen Fähigkeiten in der Muttersprache ausgeht und damit sofort ihrer Bewältigung in Wort und Schrift näherzutreten vermag. In den Fremdsprachen handelt es sich zunächst um die einfache Fähigkeit sich mitzuteilen.

Das Bemühen, dem Schüler das Sprechen der „Fremdsprache“ zu vermitteln, hat als Ziel die Einführung in das in der Sprache sich offenbarende Denken. Dieses Denken ist nicht allein eine Auseinandersetzung zwischen dem einzelnen und der Welt; es geschieht auf einem gesellschaftlichen Hintergrund. Von der den Unterricht eröffnenden ersten Lautier-Stunde an bis zur Lektüre in der Fremdsprache kann diese als Produkt der Gesellschaft, deren Ausdruck sie ist, dargestellt werden. Gemeinsames mit der Muttersprache wird sich, da das moderne Denken im Gegensatz zum antiken doch ein gemeinsames ist, ebenso in Wortschatz, Grammatik und Idiomatik aufzeigen lassen wie das Trennende, das immer auch auf ein anders geartetes gesellschaftliches Gefüge im weitesten Sinne zurückzuführen ist. Erst wenn mit dem Wort die Beziehung entsteht, wird Sprechen der Fremdsprache, das ein Denken des anderen Volkes voraussetzt, möglich sein. Hier sei beispielsweise auf die Behandlung des französischen Konjunktivs hin-

gewiesen, der zutiefst im Wesen eines Volkes verankert ist, das Descartes hervorgebracht hat. (Als Gegenstück fände das Russische Erwähnung, dessen Behandlung des Zeitwortes unter dem Gesichtspunkt der Aspekte überhaupt nur durch soziologische Betrachtung deutbar, wenn auch dann nicht restlos erklärbar wird.)

Bis in die Klangfarbe und Intonation einer Sprache hinein wirkt die sie gestaltende, verwandelnde und Zugewachsenes, Aufgenommenes, ja bereits Verarbeitetes wieder nach Bedarf abstoßende Gesellschaft. Auf Arbeiten Deutschbeins und Voßlers und nicht zuletzt auch Hofmillers sei wenigstens richtungweisend angespielt.

Auch die Behandlung des Bedeutungswandels und des in den verschiedenen Sprachen so oft völlig verschiedenen Sprichworts kann vom sozialkundlichen Standpunkt aus erfolgen und wird eine Reihe von Schnittpunkten mit der Kulturgeschichte und -geographie ergeben.

Trotz der erheblichen Schwierigkeiten sprachlicher Art bei der Durchnahme eines fremden Schriftstellers muß die literatur- und kulturhistorische Betrachtung bisweilen zugunsten der soziologischen verlassen werden. Je nach dem gewählten Text wird sich eine solche Sonderbehandlung mehr oder weniger oft ermöglichen lassen, d. h., der Textauswahl ist besonderes Augenmerk zuzuwenden; der anglo-amerikanischen Literatur werden notwendigerweise andere Aufgabenbereiche zufallen als den romanischen Literaturen. Die großen klassischen Autoren der Political Economy vom Rang eines Adam Smith, die Industrial Revolution und der Imperialismus im englischen Schrifttum, Auszüge aus dem Werk Ruskins, dessen Aktualität in Anbetracht der heutigen Lage von Kunst und Künstler in Erstaunen versetzt, und anderes tritt neben einen modernen Text z. B. aus dem Gebiet der Social Studies oder — und damit wendet sich der englische Unterricht einer Vielzahl von Bereichen zu — neben ein Kapitel aus Toynbees „Study of History“.

Im Französischen wird der Nachdruck auf die Gegenwartsliteratur und auf die sich in ihr zeigenden geistigen Strömungen zu legen sein. Ausgehend von der Betrachtung des Menschen und seiner Rolle in der Gesamtheit des Lebens der Erde weiten sich Montherlants „Service inutile“ und Saint-Exupérys „Petit Prince“ und „Terre des hommes“ ins Kosmische.

Mehr anerkennungsweise findet auch noch das Volkslied Erwähnung, da es in seiner länder- und völkerkundlichen Abgrenzung oder gegebenenfalls in seiner Internationalität Einsichten vermitteln kann, die sich der Erkenntnis des Gesamtaufbaues der Sprache ergänzend einfügen.

G. Sozialkunde als Prinzip im Biologie- und Chemie-Unterricht

Die naturwissenschaftlichen Unterrichtsfächer Biologie und Chemie haben mit der Sozialkunde zahlreiche Gegenstände gemein, wenn gleich erst durch die Vermittlung über kulturwissenschaftliche Fächer. Solche Mittelglieder sind vor allem Geographie, Ökologie, Wirtschaftskunde, Kulturmorphologie (Geschichte), Vorgeschichte und Sozialhy-

giene. Für die gemeinsamen Gegenstände gilt daher, was über das soziokundliche Prinzip in Geschichte und Geographie gesagt wurde.

1. Sozialkunde als methodisches Prinzip im Biologie-Unterricht will die Erscheinungen der Lebewelt in ihren Lebenszusammenhängen sehen lehren. Auf der Suche nach naturgemäßen Ordnungsprinzipien wurde die Anordnung des Stoffes nach dem natürlichen System abgelöst vom Lebensgemeinschaftsgedanken.
2. Die menschliche Gesellschaft ist für ihre natürliche Daseinsgrundlage auf die Erhaltung eines bestimmten Gleichgewichtszustandes in der Natur angewiesen. Deshalb muß der Gedanke der Naturpflege und des Naturschutzes den gesamten Biologieunterricht begleiten.
3. Pflanzen und Tiere müssen auch in ihrer Beziehung zum Menschen und zur menschlichen Kultur behandelt werden. Das gilt für den systematischen Biologieunterricht in der Unter- und Mittelstufe wie für den allgemeinen in der Oberstufe. Der Biologieunterricht unterbaut und vertieft hier die soziokundlichen Betrachtungsweisen in Geographie, Wirtschaftskunde, Kulturmorphologie und Vorgeschichte. Die Behandlung des biologischen Seins des Menschen in der naturwissenschaftlichen Anthropologie wird seinem Wesen nicht gerecht; auch die Biologie muß den Menschen als Kulturwesen sehen, das handelnd auf das Naturganze einwirkt.
5. Jede Gesellschaftsordnung hat der biologischen Seite des Menschen Rechnung zu tragen. So wird in jedem Sozialgefüge eine Komponente erscheinen, die durch das biologische Sein des Menschen bedingt ist.
6. Da Sozialhygiene als eigentliches Fach nicht besteht, bedeutet Sozialkunde als Prinzip für den Biologie- und Chemieunterricht den Auftrag, die Auswirkungen der modernen Forschung auf die menschliche Gesellschaft darzustellen.

IV. Sozialerziehung

Schulische Maßnahmen im Dienste der Sozialerziehung sind in den sich natürlich ergebenden Erziehungslagen des Schülers und des Schulens begründet und wachsen sinngemäß aus den örtlichen Verhältnissen und der Gesamthaltung einer Schule heraus. Ihr Ziel ist, die Schule, soweit dies Aufgabe einer Schule sein kann, einer echten Lebensgemeinschaft im Sinne der Einleitung anzugleichen.

Folgende Hinweise gelten als richtungweisend:

1. Förderung des echten Gesprächs in der Klasse und in Gruppen;
2. Lehrersprechstunde für Schüler;
3. Gestaltung der Schulräume im Sinne einer neuen sozialpädagogischen Haltung (u. a. auch Einrichtung von Lese- und Bibliotheksräumen für die Schule, Aufenthaltsraum für Fahrschüler und dgl.);
4. Schülermitverwaltung (wobei Möglichkeiten echter Entscheidung gegeben sein müssen);
5. Förderung freier Arbeits- und Interessengruppen;

6. Pflege von Rücksichtnahme und Einordnung, Gemeinschaftsgeist und Selbständigkeit bei Spiel und Sport;
7. Fest- und Feiergestaltung durch und für die Schüler;
8. Vertiefung der Beziehung zwischen Elternhaus und Schule (Klassenelternabende — allgemeine Elternabende — Elternbeirat).

Erdkunde¹⁾

Für alle neunklassigen Schulen

1. Klasse (2 Stunden)

Süddeutschland mit besonderer Berücksichtigung Bayerns.

Erarbeitung erdkundlicher Grundbegriffe, ausgehend von Beobachtungen am Schulort und in seiner Umgebung.

2. Klasse (2 Stunden)

Das mittlere Europa (Deutschland, Österreich, Schweiz, Tschechoslowakei, Polen).

Das Verständnis für größere räumliche Zusammenhänge und einfache ursächliche Verknüpfungen soll durch Vergleiche und eingehende Kartenbetrachtung angebahnt werden.

3. Klasse (2 Stunden)

Allgemeiner Überblick über den Erdteil Europa. Eingehende länderkundliche Besprechung von Nord-, West-, Süd- und Südosteuropa.

An ausgewählten Beispielen sollen die Zusammenhänge zwischen Raum und geschichtlichem Schicksal sowie zwischen Raum und wirtschaftlicher und kultureller Bedeutung aufgezeigt werden. Auch auf die Notwendigkeit enger wirtschaftlicher Zusammenarbeit der Völker untereinander ist an geeigneten Beispielen hinzuweisen.

4. Klasse (2 Stunden)

Osteuropa, Asien, Australien, Pazifische Inselwelt.

Die Sowjetunion ist als Ganzes zu behandeln. Bei der Besprechung Asiens soll den Schülern vor allem eine anschauliche Vorstellung von den Großräumen des Erdteils, von der Zusammenballung der Bevölkerung in einzelnen Gebieten sowie von der Bedeutung der asiatischen Hochkulturen vermittelt werden.

5. Klasse (2 Stunden)

Afrika, Amerika, Polargebiete, Weltmeere.

Die Behandlung Afrikas als Rohstoffbasis für Europa und die Darstellung der USA als größte Wirtschaftsmacht der Welt sollen das Verständnis für die weltwirtschaftlichen Zusammenhänge wecken.

¹⁾ Wird demnächst neugefaßt

6. Klasse (1 Stunde)

Allgemeine physische Erdkunde (Grundzüge der astronomischen und mathematischen Geographie, der Erdgeschichte und der Klimakunde; Gliederung und Formen der Erdoberfläche).

Nach Möglichkeit sind die Beispiele dem deutschen Raum zu entnehmen. Auf ein vertieftes Verständnis der heimatlichen Landschaft in ihrer Gesamtheit ist Wert zu legen.

7. Klasse (1 Stunde)

Die Landschaftsgürtel der Erde als Lebensräume des Menschen. Abhängigkeit der menschlichen Wirtschaft und der Siedlungen von der Landschaft, Umgestaltung der Landschaft durch den Menschen, Kulturstufen und Kulturkreise sind an ausgewählten Beispielen vergleichend zu behandeln.

8. Klasse (1 Stunde)

Vergleichende Betrachtung der Wirtschaftsgröbräume der Erde. (Europa und seine wirtschaftlichen Ergänzungsräume; USA, Sowjet-Union, Ferner Osten.)

Durch vergleichende Behandlung der Einzelräume soll das Interesse an den wirtschaftlichen und politischen Fragen der Gegenwart wachgerufen werden.

9. Klasse (1 Stunde)

Die Stellung Mitteleuropas im europäischen Raum und in der Welt. Kurzer länderkundlicher Überblick über den mitteleuropäischen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz, Benelux-Länder, Polen, Tschechoslowakei). Die Wirtschaft Mitteleuropas in ihrer Abhängigkeit von den natürlichen Grundlagen; ihre Verflechtung mit den Wirtschaftsräumen des übrigen Europa und der Welt.

Mitteleuropa als politischer Raum: Die geographischen Grundlagen der völkischen und staatlichen Entwicklung sowie der gegenwärtigen politischen Verhältnisse.

Die Stellung Deutschlands in Europa und seine Beziehungen zur übrigen Welt sind bei der Behandlung jeder Frage hervorzuheben. Es ist weniger Wert auf stoffliche Einzelheiten als auf das Verständnis der ursächlichen Zusammenhänge zu legen.

Kunsterziehung

Die Kunsterziehung gliedert sich in:

Freies und angewandtes schöpferisches Bildgestalten aus der Vorstellung und vor der Natur,
Schriftgestaltung,

