

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
İlköğretim Genel Müdürlüğü

İlköğretim Okulu

DERS

PROGRAMLARI



0)3

Georg-Eckert-Institut BS78



1 046 009 8

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
İlköğretim Genel Müdürlüğü

İLKÖĞRETİM OKULU DERS PROGRAMLARI

3. SINIF



Millî Eğitim Basımevi — İstanbul 2000

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI : 3407
Mevzuat Dizisi : 367

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
-Schulbuchbibliothek-

2006/3147

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınlar Dairesi Başkanlığının 25/01/2000 tarih
ve B.08.0.YDB. 0.24.07.00.619-6/417 sayılı yazıları ile ikinci defa
10.000 adet basılmıştır.

TR
Z-9
(1,2000)3

İÇİNDEKİLER

Türk Millî Eğitiminin Amaçları	5
İlköğretimin Amaçları	8
İlköğretim Okulu Haftalık Ders Çizelgesi	9
Türkçe Programı	11
Yazı Dersi Öğretim Programı.....	22
Matematik Programı	41
Hayat Bilgisi Programı	115
Resim-İş Programı.....	175
Müzik Programı.....	195
Beden Eğitimi Programı.....	219

TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN AMAÇLARI

1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'na göre Türk Millî Eğitiminin amaçları aşağıda sunulmuştur:

1. Genel Amaçlar

Madde 2.

Türk millî eğitiminin genel amacı, Türk milletinin bütün fertlerini;

1. Atatürk inkılâp ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin millî, ahlâkî, insanî, manevî ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, lâik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış hâline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlâk, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3. İlgî, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;

Böylece, bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan millî birlik ve bütünlük içinde iktisadî, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yapmaktır.

II. Özel Amaçlar

Madde 3. Türk eğitim ve öğretim sistemi, bu genel amaçları gerçekleştirecek şekilde düzenlenir ve çeşitli derece ve türdeki eğitim kurumlarının özel amaçları, genel amaçlara ve aşağıda sıralanan temel ilkelere uygun olarak tespit edilir.

TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN TEMEL İLKELERİ

Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda şöyle belirtilmiştir:

I. Genellik ve Eşitlik

Madde 4: Eğitim kurumları dil, ırk, cinsiyet ve din ayırımı gözetmeksizin herkese açıktır. Eğitimde hiçbir kişiye, aileye, zümreye veya sınıfa imtiyaz tanınmaz.

II. Ferdin ve Toplumun İhtiyaçları

Madde 5: Millî eğitim hizmeti, Türk vatandaşlarının istek ve kabiliyetleri ile Türk toplumunun ihtiyaçlarına göre düzenlenir.

III. Yönelme

Madde 6: Fertler, eğitimleri süresince, ilgi, istidat ve kabiliyetleri ölçüsünde ve doğrultusunda çeşitli programlara veya okullara yöneltilerek yetiştirilirler.

Millî eğitim sistemi, her bakımdan, bu yöneltmeyi gerçekleştirecek biçimde düzenlenir. Bu amaçla ortaöğretim kurumlarına, eğitim programlarının hedeflerine uygun düşecek şekilde hazırlık sınıfları konabilir.

Yönelmede ve başarının ölçülmesinde rehberlik hizmetlerinden ve objektif ölçme ve değerlendirme metotlarından yararlanılır.

IV. Eğitim Hakkı

Madde 7: İlköğretim görmek her Türk vatandaşının hakkıdır. İlköğretim kurumlarından sonraki eğitim kurumlarından vatandaşlar ilgi, istidat ve kabiliyetleri ölçüsünde yararlanırlar.

V. Fırsat ve İmkân Eşitliği

Madde 8: Eğitimde kadın, erkek herkese fırsat ve imkân eşitliği sağlanır.

Maddî imkânlardan yoksun başarılı öğrencilerin en yüksek eğitim kademelerine kadar öğrenim görmelerini sağlamak amacıyla parasız yatılılık, burs, kredi ve başka yollarla gerekli yardımlar yapılır.

Özel eğitime ve korunmaya muhtaç çocukları yetiştirmek için özel tedbirler alınır.

VI. Süreklilik

Madde 9: Fertlerin genel ve meslekî eğitimlerinin hayat boyunca devam etmesi esastır.

Gençlerin eğitimi yanında, hayata ve iş alanlarına olumlu bir şekilde uymalarına yardımcı olmak üzere, yetişkinlerin sürekli eğitimini sağlamak için gerekli tedbirleri almak da bir eğitim görevidir.

VII. Atatürk İnkılâp ve İnkeleri ve Atatürk Milliyetçiliği

Madde 10: Eğitim sistemimizin her derece ve türü ile ilgili ders programlarının hazırlanıp uygulanmasında ve her türlü eğitim faaliyetlerinde Atatürk İnkılâp ve İnkeleri ve Anayasada ifadesini bulmuş olan Atatürk milliyetçiliği temel olarak alınır. Millî ahlâk ve millî kültürün bozulup yozlaşmadan kendimize has şekli ile evrensel kültür içinde korunup geliştirilmesine ve öğretilmesine önem verilir.

Millî birlik ve bütünlüğün temel unsurlarından biri olarak Türk dilinin eğitimin her kademesinde, özellikleri bozulmadan ve aşırılığa kaçılmadan öğretilmesine önem verilir; çağdaş eğitim ve bilim dili halinde zenginleşmesine çalışılır ve bu maksatla Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu ile iş birliği yapılarak Millî Eğitim Bakanlığınca gereken tedbirler alınır.

VIII. Demokrasi Eğitimi

Madde 11: Güçlü ve istikrarlı, hür ve demokratik bir toplum düzeninin gerçekleşmesi ve devamı için yurttaşların sahip olmaları gereken demokrasi bilincinin, yurt yönetimine ait bilgi, anlayış ve davranışlarla sorumluluk duygusunun ve manevî değerlere saygı-

nın, her türlü eğitim çalışmalarında öğrencilere kazandırılıp geliştirilmesine çalışılır; ancak, eğitim kurumlarında Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine aykırı siyasî ve ideolojik telkinler yapılmasına ve bu nitelikteki günlük siyasî olay ve tartışmalara karışılmasına hiçbir şekilde meydan verilmez.

IX. Lâiklik

Madde 12: Türk millî eğitiminde lâiklik esastır. Din kültürü ve ahlâk öğretimi ilköğretim okulu ile lise ve dengi okullarda okutulan zorunlu dersler arasında yer alır.

X. Bilimsellik

Madde 13: Her derece ve türdeki ders programları ve eğitim metotlarıyla ders araç ve gereçleri, bilimsel ve teknolojik esaslara ve yeniliklere, çevre ve ülke ihtiyaçlarına göre sürekli olarak geliştirilir.

Eğitimde verimliliğin artırılması ve sürekli olarak gelişme ve yenileşmenin sağlanması bilimsel araştırma ve değerlendirmelere dayalı olarak yapılır.

Bilgi ve teknoloji üretmek ve kültürümüzü geliştirmekle görevli eğitim kurumları gereğince donatılıp güçlendirilir; bu yöndeki çalışmalar maddî ve manevî bakımdan teşvik edilir ve desteklenir.

XI. Plânlılık

Madde 14: Millî eğitimin gelişmesi iktisadî, sosyal ve kültürel kalkınma hedeflerine uygun olarak eğitim - insangücü - istihdam ilişkileri dikkate alınmak suretiyle, sanayileşme ve tarımda modernleşmede gerekli teknolojik gelişmeyi sağlayacak meslekî ve teknik eğitime ağırlık verecek biçimde plânlanır ve gerçekleştirilir.

Mesleklerin kademeleri ve her kademenin unvan, yetki ve sorumlulukları kanunla tespit edilir ve her derece ve türdeki örgün ve yaygın meslekî eğitim kurumlarının kuruluş ve programları bu kademelere uygun olarak düzenlenir.

Eğitim kurumlarının yer, personel, bina, tesis ve ekleri, donatım, araç gereç ve kapasiteleri ile ilgili standartlar önceden tespit edilir ve kurumların bu standartlara göre optimal büyüklükte kurulması ve verimli olarak işletilmesi sağlanır.

XII. Karma Eğitim

Madde 15: Okullarda kız ve erkek karma eğitim yapılması esastır. Ancak eğitimin türüne, imkân ve zorunluluklara göre bazı okullar yalnızca kız veya yalnızca erkek öğrencilere ayrılabilir.

XIII. Okul ile Ailenin İş Birliği

Madde 16: Eğitim kurumlarının amaçlarının gerçekleştirilmesinde katkıda bulunmak için okul ile aile arasında iş birliği sağlanır.

Bu maksatla okullarda okul - aile birlikleri kurulur. Okul - aile birliklerinin kuruluş ve işleyişleri Millî Eğitim Bakanlığınca çıkarılacak bir yönetmelikle düzenlenir.

XIV. Her Yerde Eğitim

Madde 17: Millî eğitimin amaçları yalnız resmî ve özel eğitim kurumlarında değil, aynı zamanda evde, çevrede, iş yerlerinde, ve her yerde ve her fırsatta gerçekleştirilmeye çalışılır.

Resmî özel ve gönüllü her kuruluşun eğitimle ilgili faaliyetleri, millî eğitimin amaçlarına uygunluğu bakımından Millî Eğitim Bakanlığının denetimine tabidir.

İLKÖĞRETİMİN AMAÇLARI

İlköğretimin amaç ve görevleri, İlköğretim Kurumları Yönetmeliği'nin, Amaçlar ve Genel Esaslar bölümünde şöyle belirtilmiştir:

Madde 5: İlköğretim kurumlarının amaçları, Türk millî eğitiminin genel amaç ve ilkeleri doğrultusunda;

a. Öğrencileri ilgi, istidat ve kabiliyetleri istikametinde yetiştirerek hayata ve üst öğrenime hazırlamak,

b. Öğrenciye, Atatürk ilkelerine ve inkılâplarına, T.C. Anayasasına ve demokrasinin ilkelerine uygun olarak haklarını kullanabilme, görevlerini yapabilme ve sorumluluklarını yüklenebilme bilincini kazandırmak,

c. Öğrencinin millî kültür değerlerini tanımasını, takdir etmesini, çevrede benimsemesini ve kazanmasını sağlamak,

ç. Öğrenciyi toplum içindeki rollerini yapan, başkaları ile iyi ilişkiler kuran, iş birliği içinde çalışabilen, çevresine uyum sağlayabilen, iyi ve mutlu bir vatandaş olarak yetiştirmek,

d. Buldukları çevrede yapacakları eğitim, kültür ve sosyal etkinliklerle millî kültürün benimsenmesine ve yayılmasına yardımcı olmak,

e. Öğrenciye fert ve toplum meselelerini tanıma, çözüm arama alışkanlığı kazandırmak,

f. Öğrenciye sağlıklı yaşamak, ailesinin ve toplumun sağlığı ile çevreyi korumak için gereken bilgi ve alışkanlıkları kazandırmak,

g. Öğrencinin el becerisi ile zihnî çalışmasını birleştirerek çok yönlü gelişmesini sağlamak,

h. Öğrencinin araç ve gereç kullanma yoluyla sistemli düşünmesini, çalışma alışkanlığı kazanmasını, estetik duygularının gelişmesini, hayal ve yaratıcılık gücünün artmasını sağlamak,

ı. Öğrencinin meslekî ilgi ve yeteneklerinin ortaya çıkmasını sağlayarak, gelecekteki mesleğini seçmesini kolaylaştırmak,

i. Öğrenciye üretici olarak geçimini sağlaması ve ekonomik kalkınmaya katkıda bulunması için bir mesleğin ön hazırlığını yaptıracak, mesleğe girişini kolaylaştıracak ve uyumunu sağlayacak davranışları kazandırmak,

j. Öğrencilerin serbest zamanlarını değerlendirmelerini, öncelikle enerjiden ve artık malzemeden savurganlığa kaçmadan yararlanmalarını sağlamaktır.

İLKÖĞRETİM OKULU HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERSLER	SINIFLAR							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Türkçe	12	12	12	6	6	5	5	5
Matematik	4	4	4	4	4	4	4	4
Hayat Bilgisi	5	5	5	-	-	-	-	-
Fen Bilgisi	-	-	-	3	3	3	3	3
Sosyal Bilgiler	-	-	-	3	3	3	3	-
Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi	-	-	-	-	-	-	1	1
T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük	-	-	-	-	-	-	-	2
Yabancı Dil	-	-	-	2	2	4	4	4
Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi	-	-	-	2	2	2	2	2
Resim-İş	2	2	2	1	1	1	1	1
Müzik	2	2	2	1	1	1	1	1
Beden Eğitimi	2	2	2	2	2	1	1	1
İş Eğitimi	-	-	-	3	3	3	3	3
Trafik ve İlk Yardım Eğitimi	-	-	-	-	-	1	-	1
Bireysel ve Toplu Etkinlikler	3	3	3	-	-	-	-	-
Seçmeli Dersler	-	-	-	3	3	2	2	2
T O P L A M	30	30	30	30	30	30	30	30

ACIKLAMALAR

1. Rehberlik ve Eğitici Çalışmalar kapsamındaki öğrenci kişilik hizmetleri haftalık ders saatleri dışında yürütülür. Bu görev, haftalık zorunlu ek ders görevi içinde verilir ve ücret ödenir.

2. Türkçenin doğru ve güzel konuşulması için, ihtiyaç duyulması hâlinde; seçmeli derslere ayrılan sürenin tamamı veya bir kısmı Türkçe dersine ilâve olarak ayrılabilir.

3. Okutulan Yabancı Dil dersinin takviyesi amacıyla, seçmeli derslere ayrılan sürenin en fazla iki saati Yabancı Dil dersine ilâve olarak ayrılabilir.

4. Seçmeli derslere ait sürenin tamamının veya bir kısmının Türkçe veya Yabancı Dil derslerinden herhangi birine ayrılması hâlinde bu ders saatleri için ayrı ayrı not takdiri yapılmaz. Takviye edilen dersle birlikte tek notla değerlendirme yapılır.

5. Seçmeli Yabancı Dil dersi altıncı sınıftan itibaren başlar ve haftada iki saat olarak uygulanır. Programın uygulanabilirliği ve devamlılığı bakımından altıncı sınıfta ikinci yabancı dili seçenlerin yedinci ve sekizinci sınıflarda da aynı dersin diğer programlarına devam etmeleri önerilir.

6. Öğretim yılı başında okulun ve çevrenin şartları, öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları ile velilerin görüşleri de dikkate alınarak "Seçmeli Dersler Listesi"nden okutulacak seçmeli dersler okul yönetimince belirlenir.

7. Seçmeli derslerden; Drama, İkinci Yabancı Dil, Güzel Konuşma ve Yazma, Yerel El Sanatları programlarının birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı özellik taşıması nedeniyle sıralı olarak okutulması önerilir. (Örneğin; Güzel Konuşma ve Yazma 2 programının alınması için daha önce Güzel Konuşma ve Yazma 1 programının alınması gerekir.)

8. İlköğretimin ilk üç sınıfındaki bireysel ve toplu etkinlik saatlerinde; öğrencilerin bireysel farklılıkları ve seviye grupları dikkate alınarak kültürel ve eğitici çalışmalar, folklor, müsamere, konser ve müzik; monolog, diyalog, grup tartışmaları; güzel konuşma ve yazma, güzel yazı çalışmaları; sergi düzenleme ve gezip görme; gezi, gözlem ve incelemeler; bilmece, bulmaca, atışma, sayışma, şarkı ve türkü söyleme, soru sorma ve cevaplama, bildiklerini düşündüklerini ve duyduklarını anlatma, oyun ve beden eğitimi; TV seyretme, bilgisayar oyunları, bahçe etkinlikleri, koleksiyonculuk; bitki ve çiçek yetiştirme vb. etkinlikler yapılır.

9. Gerektiğinde, uygun ortamlarda, bireysel ve toplu etkinliklerle müzik, drama ve beden eğitimi çalışmaları ortak programlarla yürütülebilir.

10. Bireysel ve toplu etkinlikler notla değerlendirilmez.

11. Seçmeli dersler listesinde yer alan derslerin, ders saatlerinin haftada 1 veya 2 saat olacağı, bu açıklamalar doğrultusunda oluşan şartlara göre okul yönetimince belirlenir.

İLKÖĞRETİM OKULU SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

DERSİN ADI	YIL OLARAK SÜRESİ	HAFTALIK DERS SAATİ
1. Bilgisayar	1-5	1-2
2. Drama	1-3	1-2
3. Güzel Konuşma ve Yazma	1-5	1-2
4. İkinci Yabancı Dil	1-3	1-2
5. Turizm	1-3	1-2
6. Tarım	1-3	1-2
7. Yerel El Sanatları	1-3	1-2

TÜRKÇE PROGRAMI

İLKÖĞRETİM OKULLARI TÜRKÇE PROGRAMI

Türkçe Dersi Programı T.T.K.B.'nin 22.09.1981 tarih ve 172 sayılı kararı ile kabul edilmiş; 06.07.1981 tarih ve 2098 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanmıştır.

GENEL AMAÇLAR

İlköğretim okullarında Türkçe öğretiminin amacı, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak;

1. Öğrencilere, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlama gücü kazandırmak;

2. Onlara, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını, incelediklerini ve düşündüklerini, tasarladıklarını söz ya da yazı ile doğru ve amaca uygun olarak anlatma beceri ve alışkanlığını kazandırmak;

3. Öğrencilere Türk dilini sevdirmek, kurallarını sezdirmek; onları, Türkçeyi gelişim süreci içinde bilinçle, özenle ve güvenle kullanmaya yöneltmek;

4. Onlara, dinleme, okuma alışkanlık ve zevkini kazandırmak; estetik duygularının gelişmesinde yardımcı olmak;

5. Türlü etkinliklerle öğrencilerin kelime dağarcığını zenginleştirmek;

6. Onların ulusal duygusunu ve ulusal coşkusunu güçlendirmede kendi payına düşeni yapmak;

7. Sözlü ve yazılı Türk ve dünya kültür ürünleri yoluyla, Türk kültürünü tanıma ve kazanmalarında; Türk yurdunu ve ulusunu, doğayı, hayatı, insanlığı sevmelerinde yardımcı olmak;

8. Onlara bilimsel, eleştirci, doğru, yapıcı ve yaratıcı düşünme yollarını kazandırma da Türkçe dersinin payına düşeni gerçekleştirmektir.

AÇIKLAMALAR

1. Türkçe, çocuğun her şeyden önce anlama ve anlatma gücünü geliştirecektir.

En yaygın ve doğal anlaşma aracı konuşmadır. Günlük hayatımızda söylenenleri anlamak, dille ilgili etkinliklerin başında gelir. Ancak, anlamanın türlü biçimleri vardır. Kuşkusuz, konuştuğumuz kimselerle anlaşmamızı en iyi sağlayan, bize söylenenleri doğru ve eksiksiz anlamamızdır. Doğru anlamak demek; bize aktarılmak istenen bilgi, duygu, düşünce vb.ni, olduğu gibi, bir yanlışlığa yol açmadan ve hiçbir şüpheli nokta kalmayacak biçimde, bütün boyutları ile kavramak demektir.

Bize anlatılmak isteneni, bazen yer yer atlayarak algılarız; böyle durumlarda biz, söylenenin eksik anlamışız demektir. Tam anlamak ise, bir duygu ya da düşünceyi kendi akışı içinde, kopukluklara uğramadan anlamaktır.

İyi bir ana dili eğitimi görmüş kimse, kendisine anlatılmaya çalışılan bir bilgi, duygu ya da düşünceyi, herhangi bir noktayı atlamadan, sırasını bozmadan, olduğu gibi kavrayabilir, anlayabilir.

Yazılı bir metni böylesine anlamak ise, sözlü anlatılanı anlamaya göre daha karmaşık bir iştir. Çünkü, yazılı metinde önce yazıyı, yazıdaki düğüm noktalarını çözmek gerekir. Bunun içindir ki okullarımızda okumaya, yazılı bir metni anlatmaya büyük önem verilmektedir. Bu, yerinde bir tutum olmakla birlikte günümüzde görsel ve işitsel araçların hızla gelişerek günlük hayatımızda çok etkin bir rol kazanmış olması, dinleyerek, dinlemesini bilerek anlamayı da ön plâna getirmiş bulunmaktadır. Toplumsal ve demokratik yaşayışın gelişmesi, radyoda, televizyonda, açık havada ya da bir salonda izlenen bir konuşmayı anlamamanın önemini büyük ölçüde artırmıştır.

Bu yüzdendir ki, yazılı metinlerin okunup anlaşılmasının yanında, dinlenen bir konuşmanın veya konferansın anlaşılmasına da önem vermek gerekir. Yani, yalnız okunulan metni anlama değil konuşulan ve dinlenenin anlama da Türkçe dersinin etkinlikleri arasındadır.

2. Birbirimizle anlaşmamızda bize söylenenleri, okuduklarımızı anlamamız, olayın yalnız bir yanını oluşturur. Anlaşmanın sağlanabilmesi için bizim de karşımızdakilerle düşüncüklerimiz, duygularımızı, gördüklerimizi, istediklerimizi sözle ya da gereğinde yazı ile anlatmamız gereklidir. Karşımızdakilerle anlaşabilmemiz için bize söylenenleri tam ve doğru olarak anlamamız ne kadar önemli ise onların bizim söylediklerimizi tam ve doğru anlayabilmeleri için, düşünce, duygu ve dileğimizi aynı biçimde tam, doğru ve amacımıza uygun olarak anlatmamız da o kadar önemlidir. Çağımızdaki toplumsal yaşayış, demokratik düzen, başkalarını anlama kadar, kendimizi anlatmamızı da zorunlu kılmaktadır.

Anlaşmanın en yaygın ve doğal biçimi konuşmadır. Bunun içindir ki, çocuklarımıza, her şeyden önce, doğru ve düzgün konuşma, anlatmak istediklerini en kısa yoldan, en açık ve karşımızdakilerin zihinlerinde karanlık bir nokta bırakmayacak biçimde anlatma beceri ve alışkanlığını kazandırmak gereklidir.

Yazılı anlatım, sözlü anlatımdan biraz farklı ve karmaşıktır. Konuşurken dinleyenin göstereceği tepkiler (yüz ifadesinin değişmesi, soru sorması vb.) bizi hemen etkileyerek amacımız yönünden konuşmamızı şu ya da bu doğrultuda değiştirebilmeyi yönlendirmesine karşın, yazıda böyle bir imkân yoktur. Yazıda her şeyi önceden iyice hesaplayarak, yazımızı okuyacak kimsenin düşünce ya da duygularımızı tam bizim istediğimiz biçimde anlamasını sağlayıcı önlemleri önceden almamız gereklidir. Çünkü, yapacağımız yanlışları sonradan şu ya da bu biçimde düzeltmez, eksikleri tamamlayamayız. Ayrıca yazılı anlatımın belli ve kesin kuralları vardır. Yazı yazarken bunlara uymamız, düşüncelerimizi kurallara uygun cümleler durumuna getirmemiz, bu cümleleri en etkili ve amacımıza en iyi varacak biçimde sıralamamız gerekir.

Bunun içindir ki, yazma öğretimi ve yazılı anlatım, öteden beri Türkçe dersinin en önemli etkinliklerinden biri olagelmıştır; böyle olmayı da sürdürecektir.

Ancak, sözlü anlatımın, günümüzün koşulları içinde kazandığı büyük önem göz önünde tutularak Türkçe derslerinde yazılı anlatım etkinliği yanında, sözlü etkinliklerine de bu önemine uygun bir yer vermek zorunluluğu vardır.

3. Her dil, kendi kurallarını kendisi yaratır ve o kurallar içinde yaşar, gelişir.

Çocuklar, ana dillerini önce kulaktan, yaşayarak öğrenirler. Ana-baba ve yakın çevreden öğrenilen bu dil, dilin ana kurallarına uygundur. Çocuk çeşitli bölgelerde birbirine göre pek az özellik gösteren bu kurallara farkında olmadan uyar; dilini kurallara uygun olarak kullanma becerisini yine farkında olmadan kazanır.

İlköğretim döneminde okul, dil öğrenimini önce bir sistem içine sokar ve yavaş yavaş öğrencilere dilin kurallarını sezdirir; onların, dillerini bu kurallara uygun olarak kullanmalarında bir bilince varmalarını sağlar.

Öğrenci, bu bilinci kazandıktan sonradır ki dile saygı duyar. Dili kullanmada özen gösterir. Giderek, dilimizin özellik, incelik ve güzelliklerini sezip dilini sever.

4. Ulusal kültürümüzün yeni kuşaklara aktarılması, ortak bir kültür yoluyla kuşaklar arasında bağlılık kurulmasının sağlanması, millî eğitimimizin temel görevleri arasındadır. Okulda bu görevin yerine getirilmesinde en büyük ağırlık ve sorumluluk Türkçe derslerine düşmektedir. Çünkü ulusal kültürümüzün en canlı, en birleştirici, millî şuuru en iyi biçimde yaratıcı, ulus ve yurt sevgisini besleyip güçlendirici örnekleri, Türkçe yazılmış sanat eserleridir ve çocuk, bu eserlerin ilk örnekleriyle Türkçe derslerinde karşılaşılacaktır.

Öte yandan öğrencilerin evrensel kültür ve sanat eserleri ile karşılaşmaları da okulda ve özellikle Türkçe derslerinde başlayacaktır. Türkçe öğretmenlerinin bu ilişkiyi en iyi ve yararlı sonuçları verecek biçimde ayarlamaları, kültür ile evrensel kültürün birbirini tamamlayıp geliştirmesini ve öğrencilerin hayata ve dünyaya en geniş açıdan en iyi, en insancıl ve en sağlıklı duygularla bakmalarını sağlayıcı bir yol izlemeleri gerekir.

Bunun için öğretmen, Türkçe derslerinde yapacağı çeşitli çalışmalarla öğrencilerine önce kitap okuma alışkanlığı ve zevki kazandıracak, onların, değerli eserleri kendi başlarına arayıp bulacak ve okuduklarını değerlendirebilecek düzeye gelmelerini sağlayacaktır.

Okuma alışkanlığı, okul çağında edinilir ve bu alışkanlıklar her çocuğa kazandırılabilir. Çünkü okuma yazmayı yeni öğrenen bir çocuk için her yazılı metin ilgi çekicidir. Öğretmen, başlangıçta bu ilgiyi beslemeli, onun kaybolmamasına çalışmalı ve o ilgiden yararlanarak çocuğu hoşlanacağı türden kitaplar okumaya yöneltmelidir.

Öğrencilerin hoşlandıkları türler, birbirlerinden farklı olabilir; bu çok doğal bir durumdur. Onları aynı türden eserleri okumaya zorlamak, zararlı sonuç verir. Zaten amaç, öğrencileri aynı kalıba sokmak değil onlara okuma alışkanlığı kazandırarak kişiliklerini geliştirmektir. Öğretmenin her zaman göz önünde tutacağı şey, önce çocuğun okuma eğilimini saptamak ve onu o yönde geliştirmektir.

Öğretmenin sürekli izlemesi sonucu aşamalılığa ve düzeye özen göstererek zamanında ve yerinde yapacağı küçük yardım ve özendirmeler, öğrencilerin okuma alışkanlık ve zevkini kazanmalarını sağlayacaktır.

Ancak, bu çalışmalar sırasında öğrenciler, bir kitabı kendi kendilerine okurken özellikle nelere dikkat edecekleri, eserlerin plânını, düşünce yapısını, değerli değersiz yanlarını nasıl saptayacakları vb. hususlarında öğretmenin yardımına ve yol göstericiliğine ihtiyaç duyacaklardır.

Bunun içindir ki öğretmen, öğrencilerine sadece okuyacakları ve okumaları gereken kitapları tavsiye etmek ve bu yönden onları izlemekle yetinmemeli, bir yandan derslerde metin incelemesi çalışmaları ile onlara bir küçük parça üzerinde derinliğine inceleme yollarını birlikte uygulayarak öğretirken, bir yandan da onları kendi başlarına okuyacakları tam ve büyük eserleri nasıl değerlendireceklerini, bu eserlerden nasıl yararlanacaklarını, yine aşamalılığı ve öğrenci düzeyini göz önünde tutarak göstermelidir.

5. İnsan, kelimelerle düşünür. Biz, en önemsiz bir ihtiyacımızdan en çapraşık duygu ve düşüncelerimize kadar başkalarına açıklamak istediklerimizi ancak kelimelerle anlatabiliriz.

Çocuğun, başlangıçta annesinden öğrendiği dil, ailesinin, yakın çevresinin sosyal ve kültürel düzeyine göre değişmekle birlikte, doğal olarak ancak en ilkel, yalın ihtiyaçlarını karşılayacak durumdadır. Yapı ilerleyip çevresi genişleyerek ihtiyaçları çeşitlendikçe, çoğaldıkça çocuğun kelime dağarcığı da genişler, zenginleşir. Yalnız, bu gelişme, sistemsizdir ve çevre imkânları ile sınırlıdır. Çocuğun kelime dağarcığı, asıl okulda zenginleşir. Özellikle, Türkçe dersinin türlü etkinlikleri, okuma, dinleme, anlama, anlatma çalışmaları, bu zenginleşmeyi hem bir sisteme bağlar, hem de hızlandırır. Öğrenci, okulda duygu ve düşüncelerini, istediklerini daha tam, daha açık ve etkili anlatabilmek için kendine mal etmesi gerekli olan kavramları gittikçe çoğaltarak kazandığı gibi, kelimeler arasındaki ince anlam farklarını ve türlü ilişkileri de öğrenir.

6. Türkçe bir bilgi dersi değil, bir ifade ve beceri dersidir. Öğrencinin zihin ve ruh gelişmelerinde iyi bir ana dili öğretiminin rolü, başka hiçbir dersle ölçülemeyecek kadar büyüktür. Türkçe dersleri, öğrencinin:

a. Ulusal kültürümüzün değerli eserleri ile karşılaşmasını sağlayarak, ulusal bilincini ve ulusal coşkusunu,

b. Dil bilgisi öğrenimindeki ayrıntıları inceleyerek, kuralı sezme ve kurala varma çalışmalarıyla usa varmasını,

c. Güzel metinlerin zevkini tadararak, duygusunu ve Türk diline olan sevgisini,

ç. Türlü metin incelemeleriyle doğru karar verme yeteneğini,

d. Okuma ve özellikle yazma çalışmalarıyla düşünme gücünü,

e. Söz ve yazıyla anlatım konusundaki çalışmalarla da güzel konuşma ve yazma alışkanlığını geliştirecektir.

7. Türkçe derslerinde, öteki derslerde de olduğu gibi, kesin olarak ezbercilikten kaçınmak gereklidir. Türkçe öğretiminde başarı sağlanabilmesi için bir takım kuralların, tanımların öğretilmesi, ezberletilmesi hiçbir anlam taşımaz. Bir öğrencinin, noktanın ve büyük harfin nerede kullanılacağını, sıfatın ve zarfın tanımını, fıkranın, makalenin özelliklerini ezbere bilmesinin bir yararı yoktur. Böyle bir yol tutulması, belleği yıpratmaktan, zamanı boşa harcamaktan, dersi öğrenci için sevimsiz kılmaktan başka bir şeye yaramaz. Türkçe öğretiminin amaçlarına ters düşer. Önemli olan, öğrencinin Türkçeyi doğru olarak, bilinçle ve güvenle kullanmayı alışkanlık hâline getirmesi, okuduğu veya dinlediği bir parçada işlenen fikri ya da duyguyu kavrayıp sezebilmesi, ondan zevk alabilmesidir.

Türkçeyi doğru olarak, bilinçle ve güvenle kullanmayı alışkanlık hâline getirmenin en etkili yolu, derslerde öğrencilere, sık sık düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak anlatma imkân ve koşullarını sağlamaktır. Öğretmen, onları, bir sistem içinde ve kendi seçeceği konularda ne kadar çok konuşturur, yazdırırsa ve bu etkinlikler üzerinde ne kadar çok düşündürür, onların eleştirii yapmalarını sağlarsa, olumlu sonuç almayı o kadar kolaylaştırmış olur.

Öğrencilerin, okudukları bir yazıda, dinledikleri bir konuşma veya konferansta işlenen düşünce ya da duyguları kavrayıp sezebilme yeteneklerinin geliştirilebilmesi için metinler üzerinde çalışırken gözlemlerde bulunmak, kaynakları incelemek, ayrıntıları arayıp bulmak, karşılaştırmalar yapmak, sorunları çözmek suretiyle kurala, tanıma ve bütüne varma yönetimi uygulanmalıdır. Bu yolla, Türkçe öğretimi, aynı zamanda, öğrencilere, bilimsel, eleştirci, yapıcı ve yaratıcı düşünme yeteneğinin kazandırılmasında öteki dersler arasında kendi payına düşen görevi de yerine getirecektir.

Öğrencileri sanat değeri taşıyan eserlerden zevk alabilir hâle getirmenin yolu ise, onları yaşlarına, düzeylerine ve okuma eğilimlerine uygun değerli eserleri okumaya yöneltmek ve özendirmeğidir.

Bütün bu etkinlikler, kuşkusuz iç içedir; birbirinden soyutlanamaz. Zaten Türkçe dersi kendi içinde bir bütünlük taşır. Uygulamada kolaylık olsun diye okuma, anlama, anlatım, dil bilgisi, yazım gibi bölümlere ayrılmış görünen etkinlikler arasında sık bir bağlantı bulunmalı ve bu etkinliklere birbirlerini tamamlayıcı birer öge olarak bakılmalıdır. Bu amaçla, sözlü gelimi, anlama çalışmalarında gerektiğince öbür etkinliklerle ilgili çalışmalara yer verilmeli, anlatım konuları işlenirken dil bilgisi ya da yazım kuralları üzerinde durulmalıdır.

Bunun içindir ki Türkçe derslerinde haftanın şu günlerinde okuma, anlama, şu saatlerde dil bilgisi, anlatım çalışmalarını yapılacaktır gibi kesin ayrımlara gidilmesi doğru değildir. Ancak, çalışmalarda bir plânsızlıktan da dikkatle kaçınılması gerekir.

8. Türkçe, bir araç-ders olarak okulda öğretimin temelini oluşturur. Çocuğun, başlangıçta annesinden ve yakın çevresinden öğrendiği dil, pek yalındır, ham bir araç durumundadır. Ana dili, okulda sistemli bir biçimde geliştirilir. Öyle ki, ana dili etkinlikleri sonucunda çocuk bir yandan yavaş yavaş çeşitlenen ve genişleyen ilgi alanlarına göre anlama ve anlatım ihtiyacını karşılayacak duruma gelir; bir yandan da bu çalışmalar, onda yeni, değişik ilgi alanları yaratır, çocuğun kendi kendini tanımasına birinci derecede yardım eder.

Dilini, yaşının gerektirdiği sınırlar içinde, yeter derecede öğrenmemiş bir öğrencinin, ilköğretimin 1-3. sınıflarında Sosyal Bilgiler ile Fen Bilgisinin çeşitli ilgi alanlarına, diğer sınıflarında ise öteki derslerin konularına ilgi duyabilmesi, öğretmenlerin sınıfta anlattıklarını, ders kitaplarında okuduklarını anlayabilmesi, anladıklarını anlatabilmesi, dolayısıyla bu derslerde başarılı olabilmesi imkânsızdır. Bu gibi öğrenciler, pek doğal olarak nedenini bilmedikleri bu başarısızlıklarını ortadan kaldırmak için, öğretmenlerinin anlattıklarından bölük pörçük tutabildikleri notları, ders kitaplarında yazılı olanları ezberleme yoluna başvururlar. Bunun ise ne kadar zararlı olduğu ortadadır.

Bunun içindir ki, ilköğretimin 1-5. sınıflarında öğretmen, ana dili çalışmalarını yalnız Türkçe derslerine bırakmamalı Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Matematik gibi derslerde de

en küçük fırsatlardan yararlanarak, çoğu zaman bu fırsatları kendisi yaratarak, öğrencilerin Türkçe yanlışlarını düzeltmeli, eksiklerini tamamlamalıdır.

Bundan başka, öğretmenler; kendilerinin öğrencileri için, hayranlıkla taklit edilecek birer örnek olduklarını hiçbir zaman unutmuyarak, her türlü davranışta olduğu gibi, Türkçeyi kullanmada da özen göstermelidirler. Öyle ki çocuk Türkçe dersinde öğrendiklerinin öğretmenlerce nasıl titizlikle uygulandığını görmeli, içinde yaşadığı diğer eğitim-öğretim ortamlarında da aynı özen ve titizlik gösterilerek daha önceki öğrendiklerine ters düşen bir ortam yaratılmamalıdır.

ANLAMA (I-III. Sınıflar)

ÖZEL AMAÇLAR

Öğrencilere;

1. Düzeylerine uygun konuşmaları dinleme, olay, oyun, film vb. izleme beceri ve alışkanlığını;
2. Sesli ve sessiz okumanın gerektirdiği iyi alışkanlıkları,
3. Dinlediklerini, izlediklerini, okuduklarını doğru anlama ve yorumlama yeteneğini;
4. Düzeylerine uygun zengin bir kelime dağarcığı;
5. Sınıf, okul, çocuk kitaplıklarından, canlı kaynaklardan vb. den yararlanma istek, beceri ve alışkanlığını;
6. Dinleme, izleme ve okuma yoluyla ilgi uyandırarak çevresini tanımak, sevme duygusunu kazandırmaktır.

ÖĞRENCİLERİN KAZANACAKLARI DAVRANIŞLAR

Öğrencilere anlama bakımından kazandırılacak davranışlar (bilgi, beceri ve alışkanlıklar) şunlardır:

Dinlenme ve izleme tekniği bakımından

1. Sırada ve iskemlede uygun bir şekilde oturabilmek;
2. Televizyon ve sinema ekranına uygun uzaklıkta oturabilmek;
3. Öğretmenin konuşmasını dinleyebilmek;
4. Annesinin, babasının, öğretmenin ya da bir arkadaşının başkasıyla yaptığı konuşmayı dinleyip izleyebilmek;
5. Sınıfta ve kümede konuşmacıları, sözlerini kesmeden dinleyebilmek;
6. 8-10 dakikalık bir masalı ve öyküyü dinleyebilmek (anlatandan, kitaptan okuyandan, plâk, teyp, radyo vb. araçlardan);
7. Okunan, düzeye uygun bir yazıyı dinleyebilmek, izleyebilmek;
8. 8-10 dakikalık bir filmi izleyebilmek;
9. Radyo, teyp, pikap vb. araçları başkalarını rahatsız etmeden dinleyebilmek.

Okuma tekniği bakımından

1. Kitapla göz arasındaki uzaklığı, göz sağlığına uygun olarak ayarlayabilmek;
2. Kitaplarını temiz tutmak, yırtmamak, büküp katlamamak, yazı ve işaretlerle kirlenmeden kullanabilmek; diğer araç-gereçleri ile arkadaşlarının ve okulun eşyasını korumak, kirlenmemek, onlara zarar vermemek;
3. Düzeylerine uygun okuma parçalarını, dinleyenleri sıkmadan doğal bir sesle ve doğru olarak okuyabilmek;
4. Açık yazılmış, basit bir öyküyü küçük hareketlerle ve kişilerinin konuşmalarını canlandırarak okuyabilmek;
5. Sessiz okumada dudak kırırdatmadan, ses çıkarmadan, gözüyle, içinden okuyabilmek;
6. Kelimeleri doğru söyleyebilmek;
7. Okunan metnin cümlelerindeki anlama ve duyguya göre ses tonunu ayarlayabilmek;

8. Evde okunacak kitap, dergi, gazete vb. okuma gereçlerini çoğaltabilmek ve konularını çeşitlendirebilmek;
9. Düzeye göre hazırlanmış sözlüklerden yararlanabilmek;
10. Okunan bir kitabın adını ve yazarını öğrenebilmek;
11. Hızlı ve anlayarak okuyabilmek;
12. Okumayı kesmeden sayfaları çevirebilmek;
13. Kitap sayfalarını kıvrımadan açabilmek;
14. Düzeyine uygun tekerleme ve şiirleri okuyabilmek (Öğrenciler ezberlemek için zorlanmamalıdır.);
15. Sınıf, okul ve çocuk kitaplıklarından yararlanabilmek;
16. Bilgi edinmek için çeşitli kaynaklardan yararlanabilmek.

Anlama tekniği bakımından

1. Resimleri metnin ilgili bölümleriyle yorumlayabilmek;
2. Olaylar dizisini bozmadan dinlediğini, okuduğunu anlayabilmek;
3. Dinlenen, izlenen, okunan öykü ya da masala bir başlık bulabilmek;
4. Dinlediği, görüp izlediği (3-5 dakikalık) ya da okuduğu düzeye uygun bir masal-daki, öyküdeki vb. kahramanların kimler olduğunu, olayları, bu olayların geçtiği yer ve zamanı anlayıp belirtebilmek; sonucu kavrayabilmek.

ANLATIM

(I-III. Sınıflar)

ÖZEL AMAÇLAR

Öğrencilere:

1. Kendinin, öğretmeninin, aile bireylerinin adlarını, ev ve okul adresini söyleyip yazabilme;
2. Düzeye uygun sorular düzenleyebilme, sorulara karşılık verebilme;
3. Bilinen kısa bir masalı, bir öyküyü, izlenen bir olayı, düzeye uygun bir filmi, öğrenilen bir yeri anlatabilme;
4. Sınıfta ya da bir topluluk önünde işitilebilecek anlaşılabilir gibi, güçlük çekmeden, kelimeleri yerli yerinde kullanarak konuşabilme;
5. Bu yaş grubunun kullanmaları gereken yazım kurallarını uygulayabilme, noktala-ma işaretlerini kullanabilme;
6. Birlikte çalışabilme, iş birliği yapabilme ve yardımlaşma; beceri ve alışkanlıklarını kazandırma.

ÖĞRENCİLERİN KAZANACAKLARI DAVRANIŞLAR

Öğrencilere sözlü ve yazılı anlatım bakımından kazandırılacak davranışlar (bilgi, be-
ceri ve alışkanlıklar) şunlardır:

A. Sözlü olarak

1. Sınıfça yapılan anlama etkinliklerinde varılan sonuçları anlatabilmek;
2. 5-6 kelimelik bir soruya cevap verebilmek;
3. Okunan ya da dinlenen düzeye uygun bir masalı, bir öyküyü izlenen düzeye uy-
gun bir çizgi filmi, olaylar dizisini bozmadan, ana çizgileriyle anlatabilmek;
4. Görülen, yaşanan ve izlenen bir olayı, görülen bir yeri anlatabilmek;
5. Bir yeri, bir adresi, bir yolu ya da semti açık olarak sorabilmek, böyle bir soru kar-
şısında o yeri tarif edebilmek;
6. Düzeye uygun belli bir konuda konuşabilmek, gerekli kelimeleri yerli yerinde kul-
lanabilmek;
7. Resimleri yorumlayabilmek, olaylar dizisine bağlı kalarak anlatabilmek;
8. Türkçe'den başka derslerle ilgili sorulara cevap verebilmek;
9. Bir topluluk önünde işitilebilecek, anlaşılabilir gibi ve güçlük çekmeden konu-
şabilmek;

10. Konuşmalarda görgü kurallarına uyabilmek;
11. Küme ve sınıf içinde tartışmalara katılabilmek;
12. Düzeye uygun ve sanat değeri taşıyan bazı şiirleri ezbere okuyabilmek;

B. Yazılı olarak

1. Sınıfça yapılan anlama etkinliklerinde varılan sonuçları 3-5 basit cümle ile yazabilmek;
2. 5-6 kelimelik bir soruya cevap verebilmek;
3. Okunan ya da dinlenen düzeye uygun bir masalı, bir öyküyü, izlenen bir çizgi filmi olaylar dizisini bozmadan, ana çizgileriyle en az 5-6 cümle ile yazabilmek;
4. Görülen, yaşanan ve izlenen bir olayı, görülen bir yeri 6-7 cümle ile anlatabilmek;
5. Kısa bir mektup, zarf üstü, kutlama kartı, çağrı yazısı, etiket ve fiyat listesi yazabilmek;
6. Türkçe'den başka derslerle ilgili sorulara cevap verebilmek;
7. Bu sınıfın kullanması gereken yazım kurallarını uygulayabilmek, noktalama işaretlerini kullanabilmek.

DİL BİLGİSİ **(I-III. Sınıflar)**

ÖZEL AMAÇLAR

Öğrencilere:

1. Kullandığı kelimeleri düzgün söyleyebilme, doğru yazabilme, hece ve sesleri ayırabilme;
2. Kelime dağarcığını, düzeye uygun olarak zenginleştirebilme;
3. Bu sınıfların kullanması gereken yazım kurallarını uygulayabilme ve noktalama işaretlerini kullanabilme;
4. Varlıkların tekil ve çoğul oluşunu kavrayarak adları, yerine göre tekil ve çoğul biçimlerinde kullanabilme;
5. Tür adlarını, özel adları tanıyabilme, bunları adın durumlarına uygun biçimleriyle kullanabilme;
6. Varlıkların özelliklerini, niteliklerini sayılarını, yaptıkları işleri, eylemleri bildiren kelimeleri bildiren kelimeleri tanıyıp kullanabilme;

beceri ve alışkanlıklarını kazandırmaktadır.

ÖĞRENCİLERİN KAZANACAKLARI DAVRANIŞLAR

Öğrencilere dil bilgisi bakımından kazandırılacak davranışlar (bilgi, beceri ve alışkanlıklar) şunlardır:

1. Kullandığı ve özellikle Sosyal Bilgiler ve Fen Bilgisinde geçen kelimeleri düzgün söyleyebilme; doğru yazabilmek ve bu amaçla yazım kılavuzuna başvurabilme;
2. Kelime dağarcığını zenginleştirmek, insan, hayvan, çiçek, meyve adları, akrabalık terimleri, gün, ay, mevsim adları vb. öğrenebilmek; (Kazandırılacak kelimelerin bir bölümünün -ci, -li, -lik, -siz ekleriyle türetilmiş kelimelerden seçilmiş olması gerekir.)
3. Tür adlarını, özel adları tanıyabilme;
4. Adları durumlarına (5 durum) uygun biçimleriyle yazılı ve sözlü anlatımda kullanabilme;
5. Özel adların ilk harfini büyük yazabilmek, ekleri kesme işareti ile ayırabilme;
6. Etkinliklere bağlı olarak geçen birleşik kelimeleri yazabilmek;
7. Sıfat ve fiil (eylem) kelime türlerini yazılı ve sözlü anlatımda kullanabilme; (Bu çalışmalarda sıfat ve fiil (eylem) terimleri kullanılacak, tanım yapılmayacak, kelime türlerinin çeşitlerine geçilmeyecek.)
8. Cümlelerin ilk harfini büyük harfle yazılabilmek;
9. Cümlelerin sonuna nokta, soru işareti, ünlem işareti koyabilmek;
10. Virgülsü sıralama amacıyla kullanabilme;

11. Varlıkların tekil ve çoğul oluşlarını kavrayabilmek, hangi biçimde tekil, hangi biçimde çoğul olduğunu anlayabilmek; adları yerine göre tekil ve çoğul olarak kullanabilmek;

12. Varlıkların özelliklerini, niteliklerini (renk, uzunluk, kısalık vb.) sayısını ve sırasını bildiren kelimeleri kullanabilmek;

13. Varlıkların yaptığı iş ve eylem bildiren kelimeleri kullanabilmek;

14. Ses ve heceleri ayırabilmek, satır sonuna sığmayan kelimeleri bölebilmek (heceleri bölerken küçük çizgi işaretini kullanabilmek);

15. Soru ekini ayrı yazabilmek, görevini kavrayabilmek.

DERS : TÜRKÇE			
SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
3	<p>Hedef : Atatürk'ün hayatıyla ilgili olaylar ve olgular bilgisi</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atatürk'ün hayatıyla ilgili bir parçayı okuma2. Okuduğu parçayı anlatma3. Okuduğu parçada geçen kişilerin adlarını söyleme4. Okuduğu parçada geçen ve anlamını bilmediği kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup yazma <p>Hedef : Atatürk'ün karşılaştığı güçlükler karşısında yılmadığını kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı sırasında karşılaştığı güçlüklerle ilgili parçayı okuma2. Okuduğu parçadan ne anladığını açıklama3. Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nda karşılaştığı güçlükleri söyleme/yazma4. Atatürk'ün güçlüklerle rağmen nasıl başarılı olduğunu açıklama <p>Hedef : Atatürk'le ilgili anıları dinlemekten zevk alış</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atatürk'ün çocuk sevgisini anlatan bir anıyı dikkatle dinleme2. Dinlediği anıyı anlatma3. Dinlediği anının ana fikrini açıklama4. Atatürk ve doğa sevgisi/çocuk sevgisi konusundaki bir anıyı bularak sınıfta arkadaşlarına okuma	<p>ATATÜRK HAYATI</p> <ul style="list-style-type: none">*Doğum tarihi ve yeri*Anne ve babası (ailesi)*Öğrenim hayatı*Ölüm tarihi ve yeri <p>*Atatürk'ün karşılaştığı güçlükler</p> <p>*Atatürk'le ilgili anılar</p>	<p>"Atatürk'ün Hayatı" konusunun alt başlıklarına ait davranışları kazandırmak için seçilecek olan parça, Hayat Bilgisi öğretim programı 3. sınıfta aynı alt başlıklar için yazılmış olan davranışları da kapsayacaktır.</p>

DERS : TÜRKÇE

SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
3	<p>Hedef : Atatürk'ün kişiliğini ve özelliklerini tanımaya ilgi duyuş</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün Cumhuriyeti kurmak için plânlı çalıştığını söyleme/yazma 2. Atatürk'ün vatanını ve milletini çok sevdiğini söyleme/yazma 3. Atatürk'ün vatanımızın kurtarılmasında önder olduğunu söyleme/yazma 4. Atatürk'ün vatanımızın kurtarılmasında Türk milletine güvendiğini söyleme <p>Hedef : Türk milletinin Atatürk'ün önderliğinde birçok hak ve hürriyetlere kavuştuğunu kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumhuriyet yönetimiyle kavuştuğumuz hak ve hürriyetler ile ilgili bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Okuduğu parçada geçen hürriyetlerin adını söyleme 4. Bu hürriyetlere hangi yönetim sayesinde kavuştuğumuzu açıklama 5. Cumhuriyet yönetiminin Atatürk'ün önderliğinde kurulduğunu açıklama 6. Atatürk'ün insan hak ve hürriyetlerine verdiği önemi açıklama <p>Hedef : Vatandaşlık görevlerini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vatandaşlık görevleri ile ilgili bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Parçada geçen vatandaşlık görevlerinin neler olduğunu açıklama 4. Cumhuriyet yönetimi ile vatandaşlık görevlerinin yeniden düzenlendiğini söyleme 5. Atatürk'ün vatandaşlık görevlerine verdiği önemi açıklama <p>Hedef : Dayanışmanın toplum hayatındaki önemini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toplum hayatındaki dayanışmayı konu alan bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Parçada toplum hayatında dayanışmayı gösteren olayları açıklama 4. Türk milletinin Kurtuluş Savaşı sırasında gösterdiği dayanışmayı açıklama 	<p>ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ</p> <p>*Plânlı çalışması</p> <p>*Vatan ve millet sevgisi</p> <p>*Önder oluşu</p> <p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DE YER ALAN KONULAR</p> <p>*İnsan hak ve hürriyetleri ile sorumlulukları</p> <p>*Yerleşme ve seyahat hürriyeti</p> <p>Düşünce hürriyeti</p> <p>*Vatandaşlık görevleri</p> <p>Seçme ve seçilme hakkı</p> <p>Askerlik yapmak</p> <p>*Dayanışma</p> <p>Millî birlik ve beraberlik yönünden dayanışmanın önemi</p>	<p>"Plânlı Çalışması" ile ilgili hedef ve davranışlar, "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" ile ilgili parça içinde, "Vatan ve Millet Sevgisi" ile ilgili hedef ve davranışlar, "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" ile ilgili parça içinde, "Önder Oluşu" ile ilgili hedef ve davranışlar, "19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı" ile ilgili parça içinde kazandırılacaktır.</p>

İLKÖĞRETİM OKULU TÜRKÇE EĞİTİMİ YAZI DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

Bu program, haftalık ders çizelgesinde Türkçe dersine ayrılan toplam ders saatinin bir saatinde "Yazı" ya yer verilmesi öngörülerek hazırlanmıştır.

Bu derste öğrenciler; düzgün, okunaklı, temiz ve seri yazma becerisi kazanırlar. Bu becerilerin ise titiz ve uzun süren bir çalışma sonucunda gerçekleştirilebileceği unutulmamalıdır.

Yazı çalışmaları, öğrencilerin kişiliklerine olumlu temeller atılmasını sağlar. Uygulamalarda görüldüğü gibi güzel yazma becerisi, öğrencileri dikkatli, özenli, sabırlı olmaya, yaratıcı ve estetik düşünmeye sevk eder.

1. Yazı Yazmaya Hazır Bulunuşluk

a. Otururken göğüs sıraya dayanmadan, her iki kolun dirsekten sonraki üçte ikisi, sıra üzerine konularak, kalçalar oturma yüzeyine yerleştirilir ve ayaklar rahatça yere basacak şekilde oturulur.

b. Göz sağlığı bakımından, göz ile kâğıt arasında 25-30 cm kadar bir uzaklık bulunur ve (sağ elle yazanlar için) ışığın soldan gelmesine özen gösterilir. Gözü zayıf olan (sinsel testinden geçirilenler) öğrenciler, ön sıralara ve daha aydınlık yerlere alınır.

Bu öğrencilerden boyu uzun olanlar, ön yan taraflara, sol elini kullanan öğrenciler ise, sol kollarının serbest olması için sıranın soluna oturtulur. Yazı yazarken sol elini kullanan öğrencilere, sağ elini kullanmaları için baskı yapılmaz.

c. Kâğıt veya defter, öğrencinin rahat yazabileceği konumda tutulur. Kalem, satır çizgisine dik tutulur ve bu konum sürdürülür. Yazı yazıldıkça yukarı, sağa sola itmek suretiyle ayarlama yapılır.

ç. Kalem, baş, işaret ve orta parmaklar arasında rahat tutulur; işaret parmağı kaleme çok fazla bastırılmaz.

d. Kalem, ucuna yaklaşık iki cm geriden, 45° eğik tutulur; kalemin açılan odunsu kısmına parmaklar dokunmaz.

e. El, kâğıda yapıştırılıp fazla ağırlık verilmeden el ayası, harflerin yönlerine göre bu yüzeyde rahatça dolaştırılır.

Yazı öğretiminde önemli olan öğrencide güzel yazma isteği uyandırmaktır. Yazıyı, kullanılışı bakımından ikiye ayırabiliriz:

- Günlük el yazısı
- Dekoratif sanat yazıları

Yazı, günlük hayatımızda duygu ve düşüncelerimizi anlatmak için, her zaman başvurduğumuz bir anlatım aracıdır. Yazının doğru ve okunaklı olması, okuyana verdiğimiz değeri gösterir. Yazı ne kadar okunaklı ve güzel olursa, okuyanda bıraktığı etki derecesi de o kadar olumlu olur. Kurallara uygun güzel bir el yazısı, okuyana okuma kolaylığı ve zaman tasarrufu sağlar.

Dekoratif sanat yazıları; günlük el yazısı ve harflerinin belli bir düzen içerisinde hazırlanan, özenli ve zevkli biçimleridir. Bu yazı türleri, okuyanın duygularını etkilediği için anlatımı daha güçlü ve akılda kalıcıdır.

2. Kullanılacak Araç ve Gereçler

Güzel yazmak için, kişisel çabanın yanında, yazı araç-gereçlerinin niteliği ve uygun kullanılmasının da önemi büyüktür.

a. Kil, plâstilin, fasulye, plâstik çöpler

Birinci sınıf öğrencilerine, el ve parmak kaslarını çalıştırarak, şekillendirme becerilerini geliştiren, güzel yazmaya hazırlık çalışmaları yaptırılır. Bunun için elde kir ve boya bırakmayan plâstilin, kil gibi malzemelerden faydalanılır.

b. Yazı defterleri ve kâğıtları

Sınıf seviyelerine (1-4) uygun olarak hazırlanmış standart yazı defterleri, matematik dersi hariç bütün derslerde kullanılır (Örnek: 7,13,16). Bu defterler, iki formadan fazla olmaz. Çünkü kalın defterlere yazı yazmak zor olacağı gibi, taşınması ve korunması da zordur. Ayrıca, yeni, temiz defterlerle tertip ve düzen bilinci de geliştirilir. Beşinci sınıftan itibaren tek çizgili ve çizgisiz okul defterleri kullanılır. Defter ve kâğıtlarda, yazının eğimini gösteren ve sayfa aralarına konan yardımcı kılavuz kartonlarından yararlanır (Örnek: 14,15).

c. Kılavuz karton

İkinci sınıfın ikinci yarısında, bitişik eğik yazıya geçildiğinde, yazının eğimini düzenlemek için ve yazıya eğim kazandırılıncaya kadar da diğer sınıflarda; ayrıca beşinci sınıftan itibaren çizgisiz defter ve kâğıtlarda da aynı amaçla kullanılır (Örnek: 14 15).

ç. Yazı kâğıt ve kartonları

Birinci sınıfta, öğrencilerin el kaslarını geliştirmek, yazı çalışmalarına hazırlık amacıyla ambalaj kâğıdı, dosya kâğıdı, fon kâğıdı, karton ve benzeri kâğıtlar, el alıştırmalarıyla kullanıldığı gibi, diğer sınıflarda da küme çalışmalarında, duvar gazetelerinde de kullanılır. Altıncı, yedinci ve sekizinci sınıflarda, sınıf seviyelerine uygun olarak blok, dekoratif yazı, bezeme, marka, amblem ve afiş tasarımı çalışmalarında da kullanılır.

d. Alıştırma kitapları

Rahat yazılabilen, ortadan iki dikişli, yaprakları kopmayacak şekilde (sırtı tutkallı), korunabilir, kullanılabilir niteliktedir. Alıştırma kitaplarında, öğrenciye yönelik açıklamalarda, sınıf seviyesine uygun punto kullanılır. Verilen örneklerde ise alıştırmanın gerektirdiği punto dikkate alınır.

e. Küçük ve büyük fişler

Öğrencilerin okul öncesi kelime hazinelerinde yer alan, pasif ve aktif olarak kullanabildikleri kelimelerden oluşan, yeri geldikçe de diğer derslerle bağdaştırılan çözümlenmeye hizmet edici fiş cümleleridir. Bu cümleler, somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene, yakından uzağa, kolaydan zora, basitten karmaşığa ve hazır bulunuşluk ilkeleri doğrultusunda öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psiko-motor gelişim düzeylerine uygun olarak hazırlanır.

f. Küçük ve büyük harfler tablosu

Öğrencilerin rahat görebileceği yere asılan örnek, küçük ve büyük harflerin bulunduğu tablodur (Örnek: 2,3.).

g. Yazı kalemleri

Yazı çalışmalarına çoğu kez kurşun kalemle başlanır. Kullanılacak kalem kolay yontulur, içi normal koyulukta ve yumuşaklıktadır. Kalemlerin üzerinde koyuluk derecesini belirten numara ve harfler vardır. 2 numara ya da HB harfleri yazan kalemler, normal koyulukta olanlardır. Çok ince, çok kalın, çok kısa kalemler ile keskin köşeli kalemler, kalemlerin tepesine takılan süsler, dikkati dağıtıp rahat yazmayı engeller. Özellikle birinci sınıftaki öğrenciler, kalem tutma becerisini kazanacaklarından kullanacakları kalemler önem taşır.

Sınıf seviyesi yükseldikçe, kullanılan kalem türleri de değişir. Bu kalemlerin kurşun kalemde olduğu gibi rahat tutulabilen, fazla ince ya da fazla kalın uçlu olmayanları, yuvarlak ve normal kalınlıkta olanları tercih edilir. Bunun yanında, aynı niteliği taşıyan mürekkebinin akıtmayan tükenmez kalemler de kullanılabilir.

h. Boya kalemleri

Birinci sınıfta, çizgi alıştırmaları ve çözümlene çalışmalarında ilgi çekmek ve çözümlenmeye hizmet amacıyla yazı alıştırmalarında öğrencinin daha iyi motive olması için; diğer sınıflarda da kenar süslerinde, yazı başlıklarında, blok, dekoratif yazı ile bezeme, marka, amblem ve afiş tasarımı çalışmalarında pastel, kuru boya, flomaster kalemleri kullanılır.

i. Dolma kalem

Mürekkep damlatmayan ve ucu esnek olmayan dolma kalemler en kullanışlı olanlardır.

i. Silgiler

Silgilerin yumuşak, kâğıtta iz bırakmayanları tercih edilir. Kokulu silgiler hem sağlık hem de kullanım açısından uygun değildir.

Yazı çalışmalarında öğrenciler daha özenli, dikkatli yazmaları için uyarılır, silgi kullanımını mümkün olduğunca aza indirilir.

Mürekkepli çalışmalarda silgi kullanmak zordur. Mürekkep silgileri sert olduğu için dikkatli silinmezse kâğıdı kirletip yırtar. Bu durumda, yanlış yazılan yerin üzeri küçük bir cetvel yardımıyla düz olarak çizilerek bırakılır ve yanına doğrusu yazılır. Böylece, çocuklar daha az yanlışla yazı yazmaya gayret edeceklerdir.

j. Kalemtırışlar

Kalemi kırmadan açan kalemtırışlar, hem ekonomik hem de kullanışlı olduğundan tercih edilir.

k. Kalem uçları

Mürekkeple yazılan metal uçların bıraktığı izlere göre değişik çeşitleri vardır.

Yuvarlak tablalı uçlar

Blok ve dekoratif yazı çalışmalarına geçmeden önce, yuvarlak iz bırakan, yuvarlak tablalı uçlar kullanılır. Bu çalışmalara ince iz bırakan 1 ve 2 numaralı uçlarla başlanılır. Sonra, yazı başlıkları ve blok çalışmalarında daha kalın iz bırakan 3-4 ve 5 numaralı uçlar kullanılır. Yedinci ve sekizinci sınıflarda dekoratif yazı, bezeme, amblem, afiş çalışmalarında yazıya özellik katmak için farklı numaralı uçlar birlikte kullanılır. Yuvarlak tablalı uçlarla yazarken ucun bıraktığı izlerin her yönde aynı kalınlıkta olmasına dikkat edilir.

Uçların üzerinde,mürekkebi tutan ve yazdıkça uca doğru akıtan hazne (damak) bulunur. Yazmaya başlamadan önce, damak tam ortaya ve uca değecek şekilde yerleştirilir, yazma işleminden sonra da uç, ıslak bir bezle temizlenir.

Kesik (yassı) uçlar

Yedinci sınıftan itibaren blok, dekoratif yazı, bezeme, afiş, amblem, marka çalışmalarında kesik iz bırakan Z, N, T tipi yassı yazı uçları kullanılır. Yazının özelliğine göre, ucun ince ya da kalın tarafından yararlanılır. Z tipi yassı yazı uçları, sol eliyle yazan öğrenciler için tercih edilir. Bu yazı uçları, yuvarlak tablalı uçlar gibi numaralıdır. Piyasadan temin edilebileceği gibi, şartların uygun olmadığı yerlerde, öğrencilere kurumuş tahtadan veya kamaştan yaptırılır (Örnek:17,25).

l. Kalem sapları

Silindir şeklinde olup kurşun kalem kalındır. Ucun takıldığı kısmın bol olmamasına dikkat edilir. Oynayan ya da takıldığı yere tam oturmayan uçlar, rahat ve güzel yazmayı engeller (Örnek: 17).

m. Yazı mürekkepleri

Tablalı ya da kesik (yassı) uçların haznesine mürekkep akıtan damlalıklı, tortu bırakmayan çini mürekkebi kullanılır. Dolma kalemler için ise kâğıt yüzeyine aynı koylukta iz bırakan mürekkepler tercih edilir. Konunun özelliğine göre renkli mürekkepler de kullanılır.

n. Cetvel

İlk sınıflarda yazı çalışmalarında yapılan hataların üzeri küçük bir cetvelle çizilir. Hata türünü belirten düzeltme sembolü, yanına yazılarak gereken uyarıda bulunulur.

Ayrıca cetvel, pergel,gönye ve iletke gibi araçlar, daha ileriki sınıflarda dekoratif yazı, bezeme, amblem, blok vb. yazı çalışmalarında kullanılır (Örnek: 40).

o. Yazı tahtası

Mat, koyu ve yeşil renkte, ışığı yansıtmayan, tebeşiri kaydırmayan özellikte ve uygun boyutlardaki yazı tahtaları daha kullanışlıdır. Birinci, ikinci ve üçüncü sınıflar için belirlenen standart çizgiler, sınıf yazı tahtasının tamamına öğretmen tarafından çizilir. (Örnek: 7,13,16).

ö. Tebeşirler

Yumuşak,çabuk kırılmayan, toz yapmayan, kolay silinir cinsten olanları tercih edilir. Yeri geldikçe renkli tebeşirler de kullanılır.

p. Tahta silgileri

Silme yüzeyi, tebeşir izini kolay silen ve emen silgiler kullanılır.

r. Düzeltme sembolleri tablosu

Düzeltme yöntemi ne olursa olsun, öğretmen, bütün çalışmalarını kontrol altına alarak yakından izler. Bu tablo bir kartona yazılarak öğrencilerin görebileceği bir yere asılır; sembollerin anlamları uygulamalı olarak öğrencilere kavratılır. Bu semboller, yalnız yazı dersinde değil, diğer derslerde de öğretmenler tarafından çalışmaların kontrol edilip değerlendirilmesinde aynı şekilde kullanılır.

DÜZELTME SEMBOLLERİ ve ANLAMLARI

Sembol	Anlamı	Sembol	Anlamı
↑	Büyük yaz	→ ←	Yakın yaz
↓	Küçük yaz	Y	Yanlış
∪	Birlikte yaz		Daha güzel yaz
→	Paragraf başı yap		Kelime fazla
←	Hatalı paragraf başı		Ayrı yaz
∩	Harf noksan		Gayret et
—	Harf yanlış	*	Güzel
	Harf fazla	**	Çok beğendim

Düzeltilme sembollerinin kullanılışı ile ilgili örnek:

ATATÜRK DİYOR Kİ !

Bazı arkadaşlarımın, yoksulluk içinde bu büyük dâvanın başari-lamayacağını zannederek memleketlerine dönmek arzusunda olduk-larını

→ Arkadaşlar ! Dilediğiniz gibi memleketlerinize dönebilirsiniz. Fakat, şunu bilin ki, bütün arkadaşlarım beni bırakıp gitseler, ben bu mecliste tek başıma kalsam

Düşman, adım adım her tarafı işgal ederek

gelecek

tekmadağına çıkacağım. Burada tek başıma, son kurşunu

düşmanlar

de milletim uğruna hayatı

(1920 TBMM'nin gizli celsesinden)

Düzeltilme sembolleri kullanıldıktan sonra yazılmış metin :

ATATÜRK DİYOR Kİ!

Bazı arkadaşlarımın, yoksulluk içinde bu büyük dâvanın başarılamayacağını zannederek memleketlerine dönmek arzusunda olduklarını duydum.

Arkadaşlar! Dilediğiniz gibi memleketlerinize dönebilirsiniz. Fakat, şunu bilin ki, bütün arkadaşlarım beni bırakıp gitseler, ben bu mecliste tek başıma kalsam da mücadeleye ahedtim.

Düşman, adım adım her tarafı işgal ederek Ankara'ya kadar gelecek olursa, ben bir elime silâhımı, bir elime de Türk bayrağını alıp Elmadağı'na çıkacağım. Burada tek başıma, son kurşunuma kadar düşmanla çarpışacağım. Sonra da bu mukaddes bayrağı göğsüme sarıp şehit olacağım. Bu bayrak, kanımı sindire sindire emerken ben de milletim uğruna hayata veda edeceğim. Huzurunuzda buna and içiyorum.

(1920 TBMM'nin gizli celsesinden)

3. Yazı Öğretiminde İzlenecek Sıra

Bu sınıfta, öğrencilerin bitişik yazı becerileri geliştirilerek istif ve blok alanında kullanmaları sağlanır. Bu çalışmalar, öğrencilerin yaratıcı ve eleştirel düşünmesini, estetik duygularını, tertip ve düzen alışkanlıklarını geliştirir.

İstif, yazının kâğıt yüzeyine uygun olarak diziliş ve yazılışdır. Bu yüzden konunun, anlamına uygun bir şekilde yerleştirilmesi gerekir. Ayrıca gerekiyorsa, konu ile ilgili şekil, resim ve renklerle süsleme yapılır. Blok, yazının kâğıt yüzeyine dengeli ve göz hoş gelecek biçimde dağıtılmasıdır. Yazının görünümünde bir bütünlük sağlanması ve konuyu vurgulaması, blok çalışmalarının en önemli unsurların biridir. Blok çalışmalarında konu olarak atasözü, şiir, özdeyiş ya da düz yazı seçilebilir. Belirlenen yazı çeşidine uygun blok seçilir. Kurşun kalem ile çalışma kâğıtlarına değişik şekillerde yazı istifleri hazırlattırılır (Örnek: 18). Hazırlanan yazı taslaklarından biri, blok düzenlenecek kâğıt yüzeyine kurşun kalemle bastırılmadan çizilerek yerleştirilir. Bu çalışmalarda cetvel, pergel, iletki vb. araçlardan yararlanılabilir. Daha ileriki sınıflarda, blok çalışması değişik uçlarla ve mürekkepli kalemlerle yazı kurallarına uygun bir şekilde yazılır. Gerekiyorsa, blok üzerinde taslağa uygun kenar süsü, resim, şekil ya da renklendirme yapılır.

4. Ders Kitapları

Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarında, birinci, ikinci ve üçüncü sınıflar için A4 ebadında 3 - 5 forma; B5 ebadında 5 - 8 forma; dördüncü, beşinci, sınıflar için A4 ebadında 4 - 6 forma; B5 ebadında 6 - 9 forma sayısı aranır.

GENEL AMAÇLAR

1. Kuralına uygun biçimde oturarak, temiz ve düzgün yazı yazma alışkanlığı kazanabilme.
2. Yazı araç ve gereçlerini tanıyabilme.
3. Yazı araç ve gereçlerini temiz ve ekonomik kullanabilme.
4. Kuralına uygun olarak okunaklı, işlek, güzel ve hızlı bitişik eğik yazı yazabilme.
5. Kuralına uygun imza atabilme.
6. İmlâ ve noktalama işaretlerini kuralına uygun olarak yazma becerisi.
7. Rakamları ve matematik işaretlerini kuralına uygun olarak yazabilme.
8. Dekoratif yazı yazabilme.
9. Yazı sanatına ve eserlerine karşı duyarlı olabilme.
10. Eleştiriye açık olabilme.

İLKÖĞRETİM TÜRKÇE (YAZI)1- 8 DERSİ PROGRAMI

AMAÇ VE DAVRANIŞ SAYILARI

SINIF	KONU	AMAÇ	DAVRANIŞ
1	8	14	81
2	6	11	37
3	8	12	46
4	7	13	46
5	6	8	29
6	6	13	54
7	6	11	51
8	4	6	26
TOPLAM	51	88	370

ÖZEL AMAÇLAR

1. Yazı yazarken, sırada çalışmaya uygun oturma becerisi.
2. Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç-gereçler bilgisi.
3. Yazı araç-gereçlerini kullanma becerisi.
4. Güzel yazı yazmanın önemini kavrayabilme.
5. Bitişik eğik yazının özellikleri bilgisi.
6. Bitişik eğik yazı yazabilme.
7. Yazıda istif ve blok ile ilgili anlam bilgisi.
8. Bitişik eğik yazı ile blok yapma becerisi.
9. Rakamları, eğik olarak yazabilme.
10. Ünlem ve soru işaretlerini kuralına uygun yapabilme.
11. Matematik işaretlerini kuralına uygun biçimde yapabilme.
12. Yazı çalışmalarında eleştiriye açık oluş.

3. SINIF
KONULARIN DAĞILIMI

KONULAR	AĞIRLIK %	ÖZEL AMAÇ SAYISI	DAVRANIŞ SAYISI	ÖNGÖRÜLEN DERS SAATİ
1. Sırada Oturma Kuralları	1	1	2	0,5
2. Yazı Araç-Gereçleri	3	2	7	1
3. El ve Parmak Kaslarını Çalıştırıcı Hareketler	3	1	3	1
4. Harfleri Oluşturan Çizgiler	62	3	16	22
5. Güzel Yazı Yazma Çalışmaları	28	2	10	10
6. Rakamlar	1	1	2	0,5
7. Noktalama İşaretleri	1	1	4	0,5
8. Matematik İşaretleri	1	1	2	0,5
T O P L A M	100	12	46	36

1. AMAÇ ve DAVRANIŞLAR

AMAÇ 1: Yazı yazarken sırada, çalışmaya uygun oturma becerisi

DAVRANIŞLAR

1. Sırada, kuralına uygun oturma şeklini gösterme.
2. Hatalı oturuşları göstererek düzeltme.

AMAÇ 2: Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç-gereçler bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Bu sınıfta kullanılacak yazı araç-gereçlerinin adlarını söyleme/yazma.
2. Yazı araç-gereçlerinin, nerelerde kullanıldıklarını söyleme/yazma.
3. Defterin ve kılavuz kartonun kullanılış özelliklerini söyleme/yazma.

AMAÇ 3: Yazı araç-gereçlerini kullanma becerisi

DAVRANIŞLAR

1. Kalem, uç kısmından itibaren yaklaşık 2 cm geriden baş, işaret ve orta parmaklar arasında rahatça tutma.
2. Defteri uygun şekilde açma.
3. Kılavuz kartonu sayfanın altına yerleştirme.
4. Defteri boş yer bırakmadan, yaprağını koparmadan kullanma.

AMAÇ 4: Güzel yazı yazmanın önemini kavrayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Duygu ve düşüncelerimizi anlatırken başvurduğumuz günlük el yazımızın güzel, okunaklı ve işlek olması gerektiğini açıklayarak söyleme/yazma.
2. Güzel bir el yazısının, anlatım aracı olması yönüyle düşünceyi; görünüm yönüyle de duyguları etkileyeceğini açıklayarak söyleme/yazma.
3. Kurallara uygun güzel bir yazının, okuyana, okuma kolaylığı ve zaman tasarrufu sağlayacağını söyleme/yazma.

AMAÇ 5: Bitişik eğik yazının özellikleri bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Bitişik eğik yazının, duygu ve düşüncelerimizi belirtmek amacıyla her zaman ve her yerde kullandığımız bir yazı çeşidi olduğunu söyleme/yazma.
2. Bitişik eğik yazının, alışıldıktan sonra daha çabuk ve daha kolay yazıldığını söyleme/yazma.
3. Bitişik eğik yazıda, harflerin bağlantılarının üstten yapıldığını söyleme/yazma.
4. Kalemle, bitişik eğik yazı yazarken, kelimenin yazılışı bitene kadar kâğıt yüzeyinden kalkmayacağını söyleme/yazma.
5. Harflerin noktalarının ve noktalama işaretlerinin, kelimenin yazılışı bittikten sonra konulduğunu söyleme/yazma.

AMAÇ 6: Bitişik eğik yazı yazabilme

DAVRANIŞLAR

1. Örneğe göre bitişik eğik yazı harflerini yazma.
2. Bitişik eğik yazı harflerini örneğe bakmadan yazma.
3. Bitişik eğik yazı harfleri ile heceler yazma.
4. Bitişik eğik yazı harfleri ile kelimeler yazma.
5. Bitişik eğik yazı harfleri ile cümleler yazma.
6. Kısa bir paragrafı, bitişik eğik yazı ile yazma.

AMAÇ 7: Yazıda istif ve blok ile ilgili anlam bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Yazının, kâğıt yüzeyine diziliş ve yazılışının tasarımına "istif" denildiğini söyleme/yazma.
2. Yazının, kâğıt yüzeyine, göze hoş gelecek şekilde yerleştirilip yazılmasına "blok" denildiğini söyleme/yazma.

AMAÇ 8: Bitişik eğik yazı ile blok yapma becerisi

DAVRANIŞLAR

1. Blok şeklinde yazılmış yazı örneklerini inceleme.
2. Blok şeklinde yazılan yazının kenarlarında kalan boşlukları gösterme.
3. Blok şeklinde yazılacak atasözünü veya özdeyişi seçme.
4. Kelimeler arasında, büyük harflerde "E" harfi kadar aralık bırakma.
5. Kelimeler arasında, küçük harflerde "e" harfi kadar aralık bırakma.
6. Cümleler arasında, kelimeler arasındaki aralığın bir buçuk katı kadar aralık bırakma.
7. Satırlar arasında, büyük harflerde en fazla bir harf boyu kadar aralık bırakma.
8. Satırlar arasında, küçük harflerde harf uzantısının yarısı kadar aralık bırakma.

AMAÇ 9: Rakamları eğik olarak yazabilme

DAVRANIŞLAR

1. Örneği verilen rakamların yazılışında, başlama ve bitiş yerlerini gösterme.
2. Rakamları, bitişik eğik yazıdaki örneğe göre yazma.

AMAÇ 10: Ünlem ve soru işaretlerini kuralına uygun yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Cümlede ünlem işaretini gösterme.
2. Yazdığı bir cümlede ünlem işaretini yerine koyma.
3. Cümlede soru işaretini gösterme.
4. Soru cümlelerinde,soru işaretini kuralına uygun olarak yapma.

AMAÇ 11: Matematik işaretlerini kuralına uygun biçimde yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Küçük ve büyük işaretlerinin, başlangıç ve bitiş yerlerini gösterme.
2. Küçük ve büyük işaretlerini,kuralına uygun olarak yapma.

AMAÇ 12: Yazı çalışmalarında eleştiriye açık oluş

DAVRANIŞLAR

1. Yaptığı çalışma konusunda, arkadaşlarının fikrini alma.
2. Yapılan eleştirileri, karşı çıkmadan dinleme.
3. Kendini eleştiren kişilere teşekkür etme.
4. Kendini eleştiren kişilere olumsuz tepki göstermeme.
5. Yazısındaki hataları bularak düzeltme.

II. KONULAR

1. Sırada Oturma Kuralları
2. Yazı Araç-Gereçleri
3. Güzel Yazının Özellikleri ve Önemi
4. Bitişik Eğik Yazı Çalışmaları
 - a. Bitişik Eğik Yazının Özellikleri
 - b. Örneğe Göre Bitişik Eğik Yazı Harfleri
 - c. Bitişik Eğik Yazı ile Kelimeler Yazma
 - ç. Bitişik Eğik Yazı ile Cümleler Yazma
 - d. Kısa Bir Paragrafı Bitişik Eğik Yazı ile Yazma
 - e. Yazı Çalışmalarında Eleştiriye Açıklık

5. Yazıda İstif ve Blok
 - a. İstif ve Blok Bilgisi
 - b. Bitişik Eğik Yazı ile Blok Yapma
6. Rakamlar
7. Noktalama İşaretlerinden Ünlem ve Soru İşareti
8. Matematik İşaretlerinden Küçük ve Büyük İşaretleri

III. YAZI ÖRNEKLERİ

1. İlköğretim Üçüncü Sınıflar İçin Yazı Defteri Sayfası ve Çizgi Normları (Örnek: 16)
2. Eğik Yazı Çalışmaları İçin Sayfa Altına Konulan Kılavuz Karton Örneği (Örnek: 14)
3. Bitişik Eğik Yazı İçin Alıştırma Çalışmaları (Örnek:10)
4. Bitişik Eğik Yazı Küçük ve Büyük Harfleri (Örnek: 11)
5. Bitişik Eğik Yazı Küçük ve Büyük Harflerinin Yazılış ve Bağlantı Yönleri (Örnek:12)
6. Bir Blok Yazı Nasıl Hazırlanır (Örnek: 18)

IV. ARAÇ ve GEREÇLER

Yazı Defterleri ve Kâğıtları

Bu sınıfta 3 numaralı (Örnek: 16) yazı defteri kullanılır.

Özellikleri:

- a. A5 ebadındaki bu defterin boyutu, 145x210 mm'dir.
- b. Sayfa kenar boşlukları, yukarıda 24.5 mm, aşağıda 26 mm, defter ortasına rastlayan kenarlarda yedişer mm, dış yan kenarlarda ise 15 mm'dir.
- c. Satır çizgileri küçük harflerin gövdesinin yazılacağı iki çizgiden oluşur. Bu defterde, bitişik eğik yazı küçük harflerine göre, gövde üç buçuk mm, diğer aralıklar sekiz buçuk mm'dir.
- ç. Eğik temel harfler ve bitişik eğik yazı çalışmalarında, sayfanın altında eğimi gösteren, yaklaşık 70 derece eğimli çizgili kılavuz karton kullanılır. Bu kılavuz kartonlar, 2 ve 3 nolu defterle birlikte verilir (Örnek: 14).

d. Çizgisiz defter veya çizgisiz kâğıt kullanma durumunda, sayfanın ya da kâğıdın altında, yukarıdaki ölçülere göre hazırlanmış altlık kartonlardan faydalanılır.

Yazı Kalemleri

Üçüncü sınıfta yazı çalışmalarında kurşun kalem kullanılır. Bu kalem kolay açılır, içi normal koyulukta ve yumuşaklıktadır (HB veya 2 nolu kalem). Çok ince ya da çok kalın, çok kısa kalemlerle, keskin köşeli kalemler, kalemlere takılan değişik süsler, rahat ve güzel yazı yazmayı engelleyeceği için uygun değildir.

Bunun dışında, kenar süsleri, başlıkları ve benzeri çalışmalarda, renkli kuru boya kalemleri ve ince uçlu diğer tip renkli kalemler de kullanılabilir.

Yazı Tahtası ve Tebeşirler

Mat, koyu yeşil renkli, ışığı yansıtmayan, tebeşiri kaydırmayan özellikteki yazı tahtaları kullanışlı olanıdır. Tebeşirlerin, yumuşak, çabuk kırılmayan, fazla toz yapmayan, kolay silinebilir özellikte olanları tercih edilir.

V. İŞLENİŞ (ÖRNEK)

Dersin adı : Yazı

Sınıf : 3

Konunun adı : Bitişik Eğik Yazı Çalışmaları

Süre : 40 dk.

Öğretme ve öğrenme yöntemi : Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap

Kaynak kitaplar :

Araç ve gereçler : Kurşun kalem, 3 nolu yazı defteri (Örnek: 16), kılavuz karton (Örnek: 14), kırmızı kalem.

AMAÇ 6: Bitişik eğik yazı yazabilme.

DAVRANIŞLAR

1. Örneğe göre bitişik eğik yazı harflerini yazma.
2. Bitişik eğik yazı harflerini, örneğe bakmadan yazma.
3. Bitişik eğik yazı harfleri ile heceler yazma.

ÖĞRENME/ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

Öğretmen, kuralına uygun olarak bitişik eğik yazı harflerini, öğrencilerin görebilecekleri büyüklükte, tahtada çizili olan üçüncü sınıf defter çizgisi üzerine yazar. Öğretmen, harfleri yazarken sözlü olarak nasıl yazıldığını açıklar. Harflerin, öğrencilerin görebileceği büyüklükte yazılmasına dikkat eder. Öğrenciler, defterlerin altına kılavuz kartonu (Örnek: 14) yerleştirirler. Tahtaya yazılan harfleri, deftere yazma çalışması yapılır. Öğretmen, sıra aralarında dolaşarak öğrencilerin nasıl yazdıklarını kontrol eder. Zorlanan öğrencilere yardım eder. Kontrolü sırasında, öğrencilerin zorlandığı noktaları tespit ederek tekrarlarında bulunur. Öncelikle, istekli öğrenciler olmakla birlikte sınıftaki öğrencilerin bir kısmına bitişik eğik yazı harflerini, tahtada yazdırma çalışması yaptırır. Öğretmen, öğrencilerden tahtaya yazan arkadaşlarının yazışına dikkat etmelerini ve hatası olursa söylemelerini ister. Öğrencilerin de görüşleri alınarak varsa yanlışlar düzeltilir, doğrular pekiştirilir.

Kuralına uygun olarak verilen bitişik eğik yazı harfleri ile hece çalışmaları yapılır. Özellikle; bağlanması zor olan harflerin bulunduğu hecelerin yazılmasına fazla yer verilir. Çalışmalar sırasında, öğrencilerin defterlerini birbirleriyle değiştirilip yanlışları tespit edilir, sınıfça tartışılır ve düzeltilir. Öğretmen, bitişik eğik yazı harflerinin bulunduğu kâğıdı tahtaya asarak bundan faydalanabileceklerini söyler. Hatasız yazılar sınıf panosuna asılır.

ÖRNEK ÖLÇME SORULARI

1. Bitişik eğik yazı harflerini yazınız.
2.hecelerini bitişik eğik yazı ile yazınız.

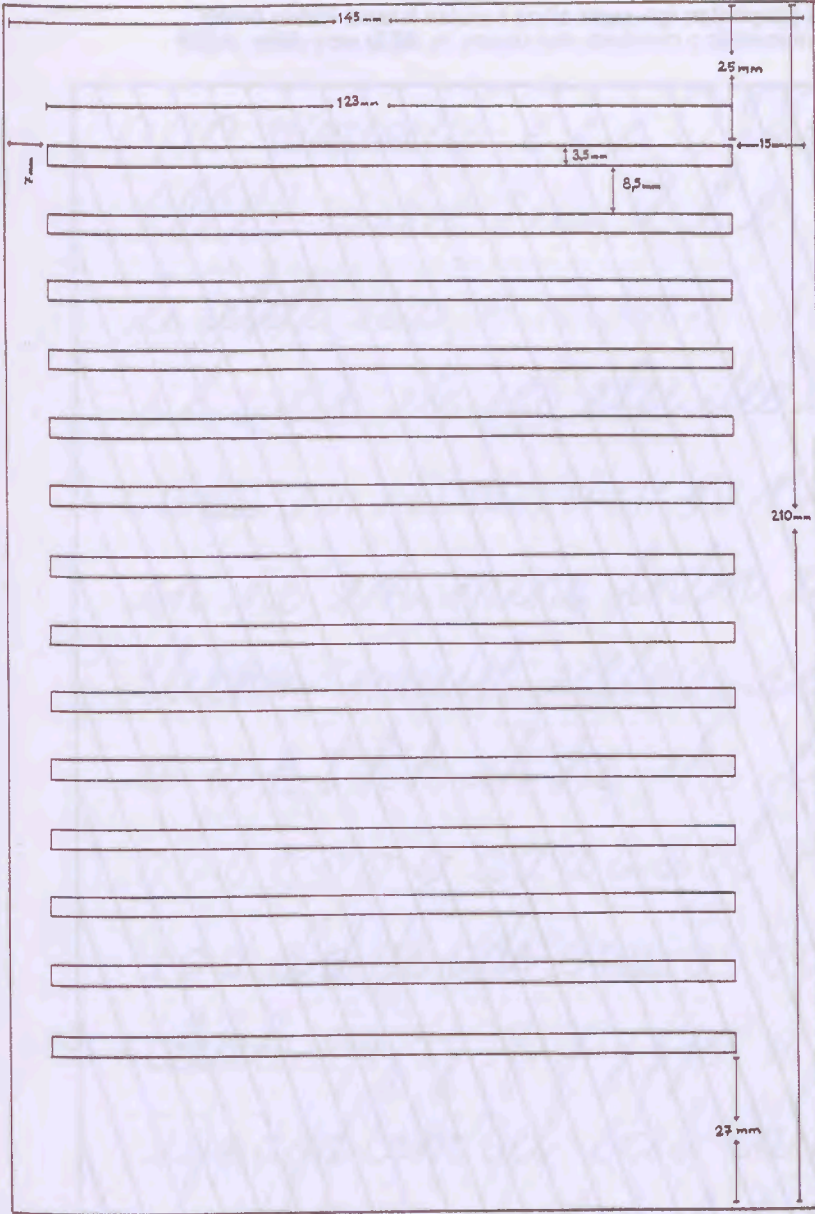
DEĞERLENDİRME

Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

İLKÖĞRETİM 3.SINIF TÜRKÇE (YAZI) DERSİ PROGRAMI
BELİRTKE TABLOSU

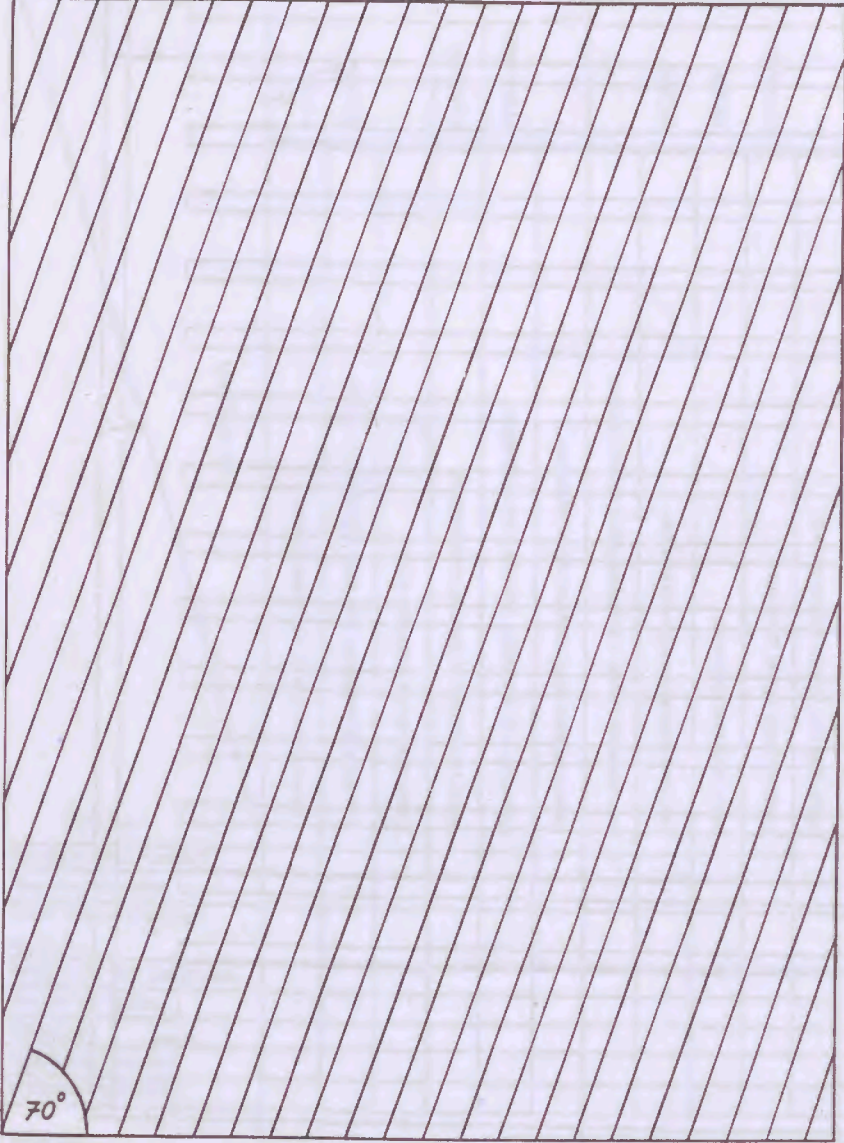
ALANLAR	AMAÇLAR		
	BİLİŞSEL ALAN	PSİKO-MOTOR ALAN	
KONULAR Sırada Oturma Kuralları Yazı Araç-Gereçleri Güzel Yazının Özellikleri ve Önemi Bitişik Eğik Yazı Çalışmaları Yazıda İstif ve Blok Rakamlar Noktalama İşaretleri Matematik İşaretleri	BİLGİ	Yazıda istif ve blok ile ilgili anlam bilgisi	
		Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç-gereçler bilgisi	
	KAVRAMA	Bitişik eğik yazının özellikleri bilgisi	
		Güzel yazı yazmanın önemini kavrayabilme	
	UYGULAMA	Ünlem ve soru işaretlerini kuralına uygun yapabilme	
		Matematik işaretlerini kuralına uygun yapabilme	
	BECERİ	Yazı yazarken sırada, çalışmaya uygun oturma becerisi	
		Yazı araç-gereçlerini kullanma becerisi	
		Bitişik eğik yazı yazabilme	
		Rakamları eğik olarak yazabilme	
HÂLINE	Bitişik eğik yazı ile blok yapma becerisi		
GETİRME			
ALMA	Yazı çalışmalarında eleştiriye açık olma		
TOPLAM	6	5	1

Örnek 16



İlköğretim 3. sınıflar için yazı defteri sayfası ve çizgi normları (Ölçek 1/1)

Eğik yazı çalışmaları için sayfa altına konulan kılavuz karton örneği

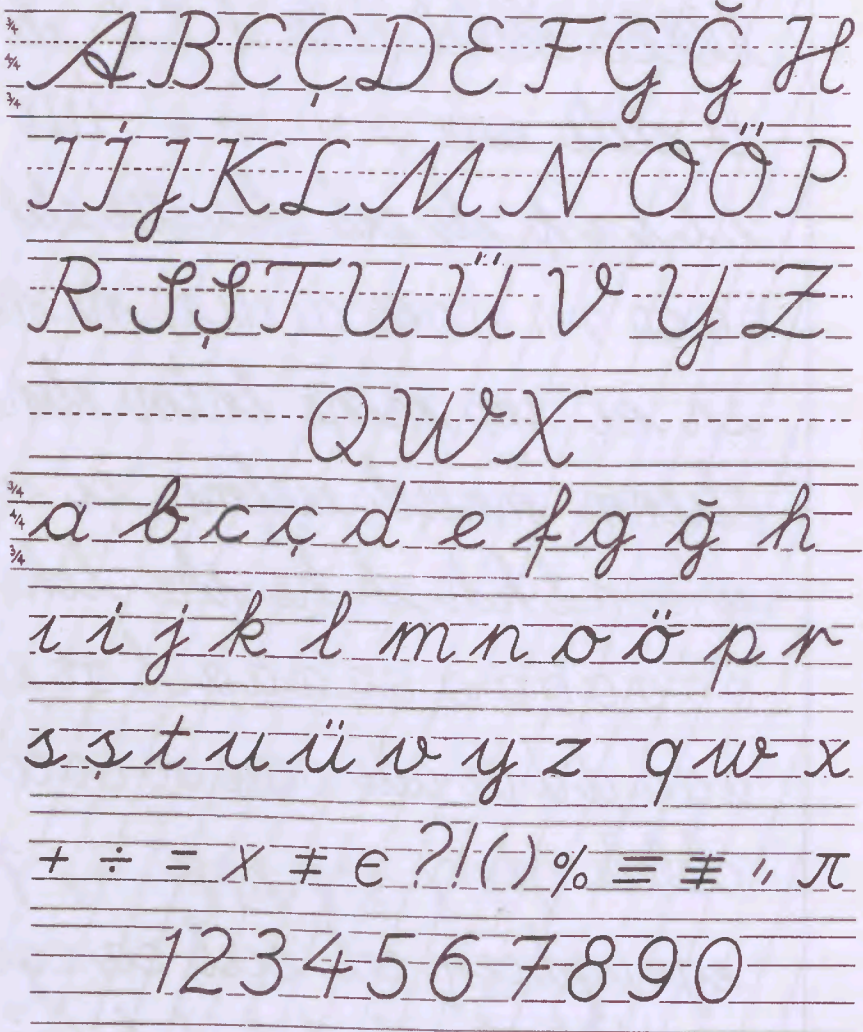


Not: Harflerin satıra olan eğikliği 60° - 80° arasında olabilir.

Bilişik eğik yazı (Eğik el yazısı) için alıştırma çalışmaları

ooo oooooo eee O Ollll
 lllll elele lele l l l ele
 le elele eeee ||| ||| ||| ||| |||
 e l r i t ele etl elti ilte elit
 oo ooo o ||| ||| o ooo ||| ||| n n m
 en ne em mine lnlnm elin
 tlienm mneitl eitlmn u u
 ü ü n l h h eh he the lehe
 oooooo o a a a a a o l o t te
 a a d d d de ade oooooo o c c c e
 clelele oyooy ||| j j j e a z g
 ege agd cem cel excel ca cge
 oo ||| bb bir bal bul bilge

Bitişik eğik yazı (Eğik el yazısı) büyük ve küçük harfleri



Bitişik eğik yazı (Eğik el yazısı) büyük ve küçük harflerinin,
yazılış ve bağlantı yönleri

A B C C D E F G Ğ H

I J K L M N O P

R S T U Ü V Y Z

Q W X

a b c c d e f g ğ h

i j k l m n o ö p r

s s t u ü v y z q w x

÷ ÷ ÷ × ÷ € ? ! () % ≡ ≡ ÷ ÷ π

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Bir blok yazı nasıl hazırlanılır?



MATEMATİK PROGRAMI

YAYIN KURULUŞU



MATEMATİK
 PROGRAMI
 ULUSAL
 TÜRKÜM
 DİYENE



İLKÖĞRETİM OKULU MATEMATİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

A. GİRİŞ

Eğitimin en önemli görevi, kalkınma için gerekli olan nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi olmalıdır. Bu nedenle eğitimin rastgele etkinliklerden uzak olması gereği, program tasarımlarının hazırlanıp uygulanması ve etkililik derecesinin kontrol edilmesini zorunlu hâle getirmektedir.

1991-1992 öğretim yılında uygulamaya konulan İlköğretim Matematik Dersi Öğretim Programı'nın yeterlilik ve verimliliğini belirlemek için; öğrencilerin başarılarını, öğretmenlerin, müfettişlerin ve yakın alan olarak Fen Bilgisi öğretmenlerinin görüşlerini de içeren kapsamlı bir değerlendirme çalışması yapılmıştır.

Bu araştırmadan elde edilen sonuçlara göre programda, aşağıdaki düzenlemeler yapılarak geliştirilmiştir :

1. Programın hedef ve davranışları, öğrencilerin gelişim düzeyleri de dikkate alınarak:

- a. Toplumun ve bireyin ihtiyaçlarına cevap verebilecek,
- b. Problemleri çözmeye yarayacak şekilde düşünme yolu geliştirecek,
- c. Matematik dersinde edindikleri bilgi ve becerileri günlük hayattaki problemleri çözmeye kullanabilecek,
- d. Yaratıcı ve eleştirci düşünme yeteneğini geliştirecek,
- e. Matematik dersine karşı olumlu tutum geliştirecek nitelikte düzenlenmiştir.

2. İlköğretim Matematik Dersi Programı'nın hedefler bölümünde yer alan davranış sayısının fazla bulunmuş olması nedeniyle programda tekrar edilen hedef ve davranışlar çıkarılarak yeni bir düzenleme yapılmıştır.

3. İşleniş örnekleri her üniteye en az bir tane olacak şekilde hazırlanmıştır. Konular öğretilirken; kesme, yapıştırma, çizme, boyama yaptırılarak öğrencilerin aktif hâle getirilmesine dikkat edilmiştir.

4. Ölçme bölümünde, işlenen her davranışı ölçecek sorular hazırlanarak konunun değerlendirilmesinin yapılması sağlanmıştır.

5. Konuların dağılımı, 1. sınıftan 8. sınıfa doğru sarmal bir yapı oluşturacak biçimde genişletilerek dağıtılmıştır.

Hedeflerin programda sıralanışı, belirtilen üniteler ve onların içerdiği konular doğrultusunda ele alınmıştır. Ayrıca bir hedef altındaki davranışlar da onu tamamlayanların hepsini içine almaktadır.

Gerek hedeflerin, gerekse davranışların sırası, öğretmenin aynen uyması gereken bir dizilim değildir. Öğretmen, kendisini bir hedefteki davranışların hepsini birden -art arda- öğrenciye kazandırarak hemen diğerine geçmek zorunda hissetmemelidir. Bu nedenle öğretmen plânını yaparken, birden fazla hedefe ulaşabilmek için gerekli davranışları bir ders saati içinde kazandırabilmeyi ilke edinmelidir.

B. İLKÖĞRETİM OKULU MATEMATİK DERSİNİN GENEL HEDEFLERİ

İnsanın içinde yaşadığı topluma ekonomik, sosyal, kültürel, bilimsel bakımdan uyum sağlayabilen ve kendisine de yararlı olabilen bir fert olarak yetişebilmesi için gerekli olan bir takım hedefler vardır. Bunları, özetle şöyle sıralamak mümkündür.

1. Matematiğe karşı olumlu tutum geliştirebilme
2. Matematiğin önemini kavrayabilme
3. Varlıklar arasındaki temel ilişkileri kavrayabilme
4. Zihinden hesaplamalar yapabilme
5. Dört işlemi (toplama, çıkarma, çarpma ve bölme) yapabilme
6. Problem çözebilme
7. Problem kurabilme
8. Çalışmalarda; ölçü, grafik, plân, çizelge ve cetvelden yararlanabilme
9. Temel işlemleri (yüzde, faiz, iskonto vb.) yapabilme
10. Zaman, yer ve sayılar arasındaki ilişkiler hakkında açık ve kesin fikirler kazanabilme
11. Matematik dersinde edinilen bilgi ve becerileri diğer derslerde kullanabilme
12. Geometrik şekiller arasındaki ilişkileri kavrayabilme
13. Geometrik şekillerin alan ve hacimlerini hesaplayabilme
14. Çevredeki eşyaların şekilleri ile kullanımları arasındaki ilişkileri kavrayabilme
15. Basit cebirsel işlemleri yapabilme
16. Birinci dereceden bir ve iki bilinmeyenli denklem sistemlerini kullanarak problem çözebilme
17. Trigonometri hesaplarını yapabilme
18. İstatistik bilgilerini kullanarak grafik çizebilme
19. Permütasyon ve olasılıkla ilgili hesaplamalar yapabilme
20. Tüme varım ve tümden gelim yöntemleriyle düşünerek çözümlenmeler yapabilme
21. Bilimsel yöntemin ilkelerini problem çözmede kullanabilme
22. Çalışmalarda; düzenli, dikkatli, sabırlı olabilme
23. Araştırmacı, tarafsız, ön yargısız, yerinde karar verebilen, açık fikirli ve bilginin yayılmasının gerekliliğine inanan bir kişiliğe sahip olabilme
24. Yaratıcı ve eleştirel düşünebilme
25. Karşılaştığı problemleri çözebilecek yöntemler geliştirebilme
26. Estetik duygular geliştirebilme

C. PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR

Bu bölümde, programın yapısı ile ilgili açıklamalar yer almaktadır.

1. Matematik ünitelerinin hedef ve davranışları, genel hedeflerle tutarlı olacak biçimde sınıf seviyelerine göre düzenlenmiştir.

2. Matematikte kullanılan temel kavram ve semboller, her sınıf seviyesinde “**ünitede kullanılan temel kavramlar ve semboller**” başlığı altında verilmiştir. Kavramlar, anlamları öğrenildikten sonra işlem bilgisi ile desteklenmelidir. Daha sonra kavram-işlem bilgisi ilişkilendirilmelidir. Bu şekildeki çalışma matematik öğretiminin yapısına uygundur.

3. Programda, her üniteye örnek bir işleniş ders plânına uygun olarak verilmiştir. İşlenen hedefe ait davranışlar süreye uygun olarak alınmıştır. Hazırlanan ölçme soruları, işlenen hedefler ve davranışları ölçecek biçimde seçilmiştir. Öğretmen tarafından istenildiğinde, ölçme soruları çoğaltılabilir.

Öğrenci seviyesi, çevre faktörleri dikkate alınarak, öğrenme ve öğretme etkinliklerinde bir hedefin bütün davranışları ele alınabileceği gibi, farklı hedeflerin birbirleriyle bağlantılı olan davranışları da ele alınabilir.

Matematik konuları ön şart ilişkili bir yapıya sahiptir. Herhangi bir kavram, onun ön şartı durumundaki diğer kavramlar kazandırılmadan verilemez. Öğrencilerin, toplama işlemini öğrenmeden çarpma işlemini öğrenmeleri zordur. Kesirlerle işlem yapabilmesi için; payda eşitleme, sadeleştirme, genişletme tam sayılı kesri bileşik kesre çevirme gibi konuların daha önceden işlenmesi gerekmektedir.

Öğrenme ve öğretme etkinliklerinde öğretim araç-gereçlerini, dikkat çekmek, alıştırmaya yapmak, bilgileri açıklamak için hazırlayıp kullanabiliriz. Amaca yönelik olarak tasarlanmış ve geliştirilmiş araçların varlığı ve bunların etkin kullanımı, etkili öğrenmenin vazgeçilmez unsurudur. Matematik ünitelerinin öğretiminde teknolojiyen faydalanılmalıdır. Hesap makinesi, bilgisayar, video kaset vb. araçlar imkânlar ölçüsünde sınıf ortamına getirilmelidir. Öğrencilerin bu araçları kullanmalarına fırsat verilmelidir.

Programda işleniş örneklerinde; matematik araç-gereçlerinin yanı sıra hikâye, şarkı, oyun, gazete küpürleri ve yakın çevreden bulunabilecek konuyla ilgili olan eşyalar kullanılmıştır.

Öğrencilerin eleştirici düşünme, muhakeme etme, problem çözme becerilerini geliştirmek ve bilimsel metotlara göre çalışma yollarını öğretmek millî eğitimin temel hedefidir. Her ders bu hedefi gerçekleştirmek için birer araçtır. Matematik programındaki hedef ve davranışları gerçekleştirmeyi sağlayacak öğrenme ve öğretme etkinlikleri, diğer derslerle bağlantıyı sağlayacak şekilde düzenlenmiştir. Ünitelerde yer alan öğrenme ve öğretme etkinliklerinin aynen uygulanması zorunlu değildir. Bu etkinlikler, öğretmene yol göstermek amacıyla açıklanmıştır.

Öğrenme, karşılıklı bir etkileşimdir. Programda, hedef ve davranışların gerçekleşmesi için seçilen yöntem ve teknikler önemlidir. Ferdî çalışmaların yanında öğretmenin rehberliğinde grup çalışmalarına başvurulmalıdır. Grup sayısı, sınıf mevcuduna göre öğretmen tarafından düzenlenmelidir. İdeal grup, 3 veya 5 kişiden oluşturulmalıdır.

Seçilen yöntemler ve teknikler, hedef ve davranışların gerçekleştirilmesinde önemli bir unsurdur. Öğrenmede; işitme ve görme önemli olmakla beraber, yaparak öğrenme daha yararlı ve sürekli sonuçlar sağlar. Programdaki işleniş örnekleri, günlük hayatla bağlantılı ve öğrenci katılımını sağlayacak nitelikte düzenlenmiştir.

A. Matematik Ünitelerinin İşlenişi ile İlgili Açıklamalar

1. Varlıklar Arasındaki İlişkiler

Çocuklar, 6-7 yaş öncesinde sınıflandırma ve gruplandırma yapabilirler; fakat sınıf veya grupların özelliklerini, bunların içeriklerini kavrayamazlar. Bunun yanında, okula gelmeden önce zihnî olarak varlıkları birbirinden ayırt edebilirler. 6-7 yaşına gelenler; sayı kavramını, sayılar arasındaki ilişkileri kavrayabilirler.

6-7 yaş, çocuğun bir yandan zihnî gelişimindeki geçiş dönemine, diğer yandan plânlı eğitimin başlamasına rastlamaktadır. İlköğretim okuluna gelen çocuklar, çok çeşitli sebeplerden dolayı, zihnî ve zihnî olmayan faktörler bakımından birbirlerinden farklıdırlar. Plânlı eğitim programları, bütün öğrencileri bir başlangıç noktasından alıp ileriye götürür.

Bu nedenlerle 6-7 yaş öncesi zihin gelişmelerinde; bazı durumlarda çocuklar arasında oluşan ferdi farklılıkları azaltmak, çocukları plânlı eğitime hazırlamak ve yakın çevresinde gördüğü eşyalar ve şekiller arasındaki ilişkileri görebilme yeteneğini geliştirebilmek için varlıklar arasındaki ilişkilere yer verilmiştir. Bunlar; benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük, uzunluk-kısalık, azlık-çokluk, yüksekte-alçakta, uzakta-yakında, içinde-dışında, üzerinde-altında, sağda-solda-arada, önde-arkada, çukur-tümsek ve ağırlık-hafiflik ilişkileridir.

Bu ilişkilerle ilgili davranışlar kazandırılırken; birinci ve ikinci sınıfta çocukların sezgilerinden ve tahminlerinden yararlanılmalı, sebepler üzerinde durulmalıdır. Özellikle; uzunluk-kısalık, uzaklık-yakınlık, azlık-çoklukla ilgili davranışların edindirilmesinde ölçüler ünitesi ile ilişki kurularak ölçmeye başvurulmalıdır.

Varlıklar arasındaki ilişkiler konusundaki çalışmalarda, öğrencilerin okumaya ve yazmaya başlamalarına gerek yoktur. Bu çalışmalar, hem birinci hem de ikinci sınıfta sürdürülecektir.

Çalışmaların başlangıç noktası, öğrencilerin okul dışında kazandıkları bilgilerine ve yaşantılarına dayandırılmalıdır. Öğrencilerin bu kavramları doğal ortamlarda gözlem yaparak öğrenmeleri sağlanmalıdır.

2. Kümeler

Küme, doğal sayıların, bu sayılar arasındaki ilişkilerin kavratılmasında bir araç olarak kullanılacaktır. Bu nedenle kümeler arasındaki ilişkiler ve bunlarla yapılan işlemlere ait davranışlar, doğal sayılarla ilgili davranışların kazandırılmasına faydası yönünden ele alınacaktır.

Küme kavramı; yakın çevredeki araçlar-gereçler, eşyalar ve şekiller bir araya getirilerek, topluluk ve yığın kelimelerinin anlamlarından başlanıp oluşturulmaya çalışılacaktır. Kümelerdeki eleman sayısı kavramı, varlıkları bire bir eşleme yoluyla kazandırılmalıdır.

Kümeler arasındaki ilişki ve işlemler dört işlemin anlamının kazandırılmasında, problem çözme yeteneğinin geliştirilmesinde ve matematiğe karşı olumlu bir tutum gelişmesinde önemli bir yer tutmaktadır. Bu nedenle kümeler arasındaki ilişkilere ve işlemlere uygun problemler verilmesine dikkat edilmelidir. Problemlerin çözümüne öğrencilerin katılımı sağlanmalı, kendilerinin problem kurmaları teşvik edilmelidir.

6. sınıfa kadar kümeler, doğal sayıların kavratılmasında araç olarak kullanılmış, bu sayılardan işlemlerin açıklamasında yararlanılmıştır. Bu sınıfta öğrencilere; seçme, ayırt etme, gruplama yetileri kazandırılmalıdır. Öğrencilerin, kümeler arasındaki bağıntıları kurmaları, kümelerle yapılan işlemleri kavramaları ve bunların özelliklerini günlük hayattaki problemlere uygulamaları sağlanmalıdır.

3. Doğal Sayılar ve Tam Sayılar

Öğrenciler, ailelerinden ve yakın çevrelerinden taklit yöntemiyle öğrendikleri sayıları eşyalar üzerinde ve ezbere sayma yeteneğine sahiptirler. Sayının anlamını bilmeden yapılan sayma ritmikdir. Ritmik saymalar, öğrencinin sayı kavramını kazanmasını hızlandırır.

İleriye ve geriye doğru ritmik sayma çalışmaları, toplama-çıkarma ve çarpma işlemlerinin öğretiminde kolaylık sağlayacaktır. Bu nedenle ritmik sayma becerisi kazandırılırken, baştan sıra ile sayma çalışmaları belli bir düzeye geldikten sonra, verilen bir sayıdan başlayıp saymaya da yer verilmelidir.

Matematiğin, sayı kavramını kullanarak hesaplama ve ölçme teknikleri ile bir akıl yürütme ve düşünme yolu olduğu dikkate alındığında; sayı kavramının ne kadar önemli olduğu anlaşılır. Sayı kavramının soyut oluşu, kavramın kazandırılmasının uzun zamana yayılmasını gerekli kılmıştır.

Varlıklar arasında azlık-çokluk kavramının kazandırılmış olması, sayının somut varlıklarla eşlenerek verilmesi, sayının değişik düzenlemelerle ifade edilmesi; çocukta soyutlama ve genelleme yaparak istenen sayı kavramına ulaşmasını sağlar. Somut nesnelere yapılan bu çalışmalar, yerini simgelere bırakır. Rakamlar da sayıları anlatan birer yazılı simgedir. 1. sınıfta, sıfır sayısının öğretiminde güçlüklerle karşılaşılabilir. Sıfır sayısının öğretiminde, küme yaklaşımından faydalanılmalıdır. Ayrıca sıfırın özelliğini sezdirici cümleler verilebilir.

Abaküs, basamak levhası, sayı kartları, sayı çubukları, para ve para modelleri, istatistik yıllıklarındaki tablolar ünitenin kavranmasında araç olarak kullanılabilir.

7. sınıfta, pozitif ve negatif tam sayılar kümesi sayı doğrusu üzerinde kavratılacaktır. Pozitif ve negatif tam sayıların kendi içinde ve birbirlerine göre durumu belirtilecektir. Tam sayılarla, dört işlem kavratılacak, günlük hayattan da problem çözümleri yaptırılarak pekiştirilecektir. Sayı doğrusu üzerinde, toplama ve çıkarma işlemleri yaptırılacak, toplama işleminin özellikleri sezdirilecektir.

4. Kesirler, Rasyonel Sayılar ve Gerçek Sayılar

Doğal sayılar, bir kümenin elemanlarını saymak için kullanılabilen fakat günlük hayattaki bazı problemlerin çözümünde yetersiz kalmaktadır. Kesirlerin, bir bütünün veya kümenin eşit parçalarını bütüne bağlı saymak için kullanılması, bu sorunu ortadan kaldırmaktadır.

Dört işlemle ilgili problemlerin çözümünde, ondalık kesirlerin kavratılmasında kesirler ünitesi önem kazanmaktadır.

Kesirlerin karşılaştırılması çalışmaları, çocuğun değişik düşünme yollarıyla, kural ve genellemeye ulaşmasını sağlayacaktır. Kesirlerin kavratılmasına somut varlıklardan başlanmalı, daha sonra konuyla ilgili işlemlere ve problemlere yer verilmelidir.

Ondalık kesirler, paydaları 10, 100, 1 000 gibi 10'un kuvveti olan kesir sayıları olduğundan, ayrı bir kesir sayısı olmadığı fakat özel kesir sayıları olduğu öğrencilere sezdirilmelidir. Ondalık kesirler, dört işlem hesaplarında, uzunluk ve arazi ölçülerini bulmada, kâr-zarar, iskonto problemlerinin çözümünde, Sosyal Bilgiler dersi konusu içerisinde yer alan plân ve ölçek ünitesinin işlenişinde kolaylık sağlaması nedeniyle önemlidir.

6. sınıfta da yine kesir sayılarıyla işlem yapmaya devam edilecek, rasyonel sayı kavramı sadece sezdirilecektir. Bir sayı kümesini öğretirken, o kümenin bir kısmını (negatif rasyonel sayılar) yok sayarak öğretmek, çelişkilere neden olacağından, rasyonel sayılar kümesi, negatif tam sayılardan sonra verilmek üzere 7. sınıfa işlenecektir. Yine 7. sınıfta, gerçek sayıların sayı doğrusunu tam olarak doldurduğundan söz edilecektir.

5. İşlemler

Toplama, Çıkarma, Çarpma, Bölme İşlemleri

Toplumsal ve ekonomik hayattaki sürekli gelişmeler ve değişmeler, öğrencilerin zihinsel ve yazılı olarak doğru ve çabuk hesaplama yapma becerisi kazanmalarının önemini ortaya koymaktadır. Sınıflarda sayı basamaklarının sınırlılığı da dikkate alınarak, toplama, çıkarma, çarpma ve bölme ünitelerindeki aşamalılık unutulmamalıdır.

İşlemlerin öğretilmesi ile ilgili olarak aşağıdaki sıra izlenmelidir:

a. Öğrencilere; başlangıçta varlıkların bir araya gelmeleri, insan, hayvan ve bitkilerin çoğalmaları, eksilmeleri, bölünmeleri gibi doğal olaylar fark ettirilmelidir. Bunlardan yararlanarak işlem kavramının kazandırılmasına çalışılmalıdır.

b. İşlemlerle ilgili sözlü ifadeler öğretilmelidir.

c. İşlemlerle ilgili matematiksel ifadeler yazdırılmalı ve kavratılmalıdır.

ç. Başlangıçta, zihinden hesaplamalara yazılı işlemlerden daha fazla yer verilmelidir. Ayrıca, dört işlemle ilgili çalışmada, işlemin kavratılmasından sonra doğru ve çabuk işlem yapma çalışmalarına geçilmelidir.

d. Günlük hayatta zihinden hesap yapma önem taşır. Bu nedenle yazılı işlemlerin yanında zihinden işlemlere de yeteri kadar yer verilmelidir.

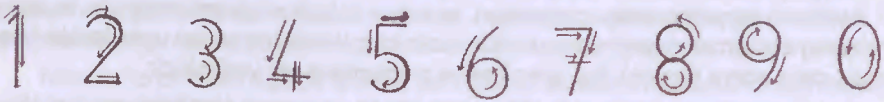
e. Öğrencilere, işlemlerin sonuçları yaklaşık olarak tahmin ettirilmelidir. Sonuçların tahmini, hem işlemlerin kontrolü hem de günlük hayatta gerekli kolay hesap yapma yeteneğini geliştirir.

f. Öğrencilere, her işlemin sonunda doğruluğunu kontrol etme alışkanlığı kazandırılmalıdır. Problem çözümünde ve işlemlerin doğruluğunu kontrol etmede 4.sınıftan itibaren hesap makinesi kullanılabilir.

Kesir sayılarıyla yapılacak işlemlerin teknikleri büyük ölçüde doğal sayılardaki gibi olduğundan, sadece farklılıklar vurgulanmalıdır. Örneğin; payda eşitlemeden toplama ve çıkarma işlemlerinin yapılamayacağı belirtilmelidir.

İşlemlerin kavratılmasında; sayı kartları, sayma kutuları, abaküs, resimler ve levhalar, gazeteler, dergiler, istatistik yıllıkları, kartpostallar, çarpım tablosu levhası, metre, cetvel gibi araçlardan yararlanılabilir.

Rakamların yazılışlarında yazı programı esas alınacaktır. Hareket yönleri aşağıdadır.



6. Ölçüler

Hayatın her alanında ölçüleri sık sık kullanmaktayız. Bu nedenle matematik konularının işlenmesinde ölçme türleri sınıf seviyesine uygun olarak programda düzenlenmiştir.

Doğal ölçülerin yanında, çocuğun kullandığı eşyaları birim kabul ederek yapılacak ölçme işlemlerine yer verilmelidir. Daha sonra standart ölçü birimi kullanılarak ölçme sonuçlarının karşılaştırılmasına fırsat sağlanmalıdır. Ölçme türleri arasındaki ilişkilerde ortak noktalar belirlenip, ünite tekrarı adı altında verilmelidir. Örneğin; uzunluk, kütle, sıvı ölçü birimleri onar kat onar kat büyür, onar kat onar kat küçülür.

Standart ölçü birimleri tanıtılırken, öğrencilerin ölçme araçlarını kullanmalarına, mümkün olanları edinmelerine veya yapmalarına imkân verilmelidir. Bunlarla ilgili kavramların kazandırılmasına önem verilmeli, öğrencilerin kendi deneyimleriyle ilgili örneklerden yararlanılmalıdır.

Günlük hayatta karşılaştıkları; uzunluk, kütle, sıvı, alan, hacim, arazi vb. ölçüleri yaklaşık olarak tahmin edebilme becerisi kazandırılmalı, bilinçli bir tüketici olmanın yöntemleri konular içinde vurgulanmalıdır. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları ölçü birimlerini tanıma ve gerekirse bunları farklı birimlere çevirerek problem çözmede kullanma becerisi verilmelidir.

4. ve 5. sınıflarda Atatürk'ün ölçülerle ilgili getirdiği yeniliklerin tarihlerini içeren problemlere geçmeden önce, bir paragraf hâlinde bu konudaki çalışmaları ile ilgili açıklayıcı bilgiler verilmelidir.

7. Grafikler

Grafikler, sayısal bilgilerin gözle görülür ve kolay anlaşılır hâle getirilmesine yardımcı olur. İlköğretimin ikinci ve üçüncü sınıflarında çocukların ilgisini çekebilmek için bu konuya sayısal bilgilerin şekille gösterilmesinden başlanmalıdır.

Grafikler, yorumlama ve genelleme basamağındaki davranışların kazandırılmasında kullanılabilir araçlardır. Bu bakımdan mihver derslerde, gazete, dergi ve istatistik yıllıklarındaki grafiklerden yararlanılarak yorumlama ve karşılaştırma yapma çalışmalarına yer verilmelidir. Grafik çeşitlerinin hangi alanlarda kullanıldıkları belirtilmeli, aynı konu ile ilgili iki grafik hazırlanarak birbirlerinden farklı yönleri belirtilmelidir.

8. Geometri

Çocuğun yakın çevresindeki eşyalarda, şekillerde ve tabiattaki varlıklarda, geometrik biçim ve desen yer alır. Geometrik biçim ve desen, varlığa görünüş güzelliği kazandırmaktadır. Varlıktaki amaca uygunluğun fark edilmesi, güzel sanatlar eğitiminin de temelini oluşturur. Geometrik şekillerin kavratılması, eleştirci düşünce ve problem çözme becerisini geliştirir. Ayrıca, geometri, matematiğin diğer konularının öğretilmesinde araç olarak kullanılır.

Bu nedenle öğrencilerin geometrik cisimlerin köşelerini, ayrıntılarını ve yüzeylerini keşfederek tanımasını sağlanmalıdır. Öğrencilerin yakın çevresinde kullandıkları geometrik cisimlere benzeyen varlıklar, sınıf ortamına getirilmelidir. Bu geometrik cisimlere dokunmalarına, hareket ettirmelerine, döndürmelerine ve öğrencilerin gözlemlerini anlatmalarına fırsat verilmelidir. Öğrenciler inceledikleri bu cisimlere, çevrelerinden örnekler gösterebilmelidir. Geometrik şekillerin çizimlerinde, noktalı kâğıtlardan veya matematik defterinin karelerinden yararlanılmalıdır. Daha sonra ölçme yollarına başvurarak çeşitli malzemelerle katlama, kesip çıkartma, yapıştırma, şekillendirme, resmini yapma etkinliklerine yer verilmelidir.

Nokta, doğru, doğru parçası, ışın, düzlem ve uzay kavramlarının tanımları yapılmalıdır. Bu kavramların ne oldukları şekil ve örneklerle açıklanmalıdır.

Geometrik şekillerin çevrelerinin ve alanlarının hesaplanmasında, başlangıçta formül kullanmadan sonuca ulaşılması çalışmalarına yer verilmelidir. Örneğin, π sayısını kullanmadan çemberin çevresinin ölçme yoluyla hesaplanması gibi.

Öğrencilere matematiksel kavramlar verilirken, tanım ve kurallara genelleme yoluyla ulaşma, ilişki kurma, yorum yapma ve geometrik şekillerle problem çözme becerisi kazanmaları sağlanmalıdır.

5. sınıfta, Geometri konusuna başlamadan önce Atatürk'ün matematik alanında yaptığı çalışmaları konu alan bir okuma parçasına yer verilecektir. Bu okuma parçası yardımıyla Eylül 1999 tarih ve 2504 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yer alan Atatürk'ün matematiğe verdiği önem ile ilgili hedef ve davranışlar kazandırılacaktır.

9. Asal Sayılar ve Çarpanlarına Ayırma

6. sınıfta öğrencilerden, sayıların 2, 3, 5, 9 ile bölünüp bölünemeyeceğine bölme işlemi yapmadan karar vermesi istenerek, bölünebilme kurallarını bulmaları için yol gösterilmelidir. Çarpanlara ayırma, e.b.o.b. u ve e.k.o.k. u günlük hayatta karşılaşılan problemlerin çözümünde yardımcı olacak şekilde kullanmaları sağlanmalıdır.

10. Oran ve Orantı

6. sınıfta, aynı cins miktarları bilerek karşılaştırmayı sağlayan oran kavramı verilecek, orantı ve çeşitleri günlük hayatta karşılaşılan problemler aracılığı ile açıklanacaktır. Öğrencilerin doğru ve mantıklı düşünmesi sağlanacaktır.

7. sınıfta, orantının özellikleri verildikten sonra "**bileşik orantı**" ya geçilecek, bu konularla ilgili alıştırmalar yapılacaktır. Ayrıca, yüzdelerin de bir oran olduğu üzerinde durulacak, basit yüzde hesapları bir orantı şeklinde verilecektir. Oran için bir birimin söz konusu olmadığı vurgulanacaktır.

8. sınıfta; çokluk, ölçme, oran ve orantı kavramları hatırlatılacak, 4. orantılı, orta orantılı ve orantının özellikleri üzerinde durulacaktır. Üçgenlerde eşlik ve benzerlik konularının kavratılmasında, oran-orantı konusu önemli yer tutmaktadır. Ayrıca; Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Resim-İş derslerinde oran-orantıdan yeri geldikçe faydalanılmaktadır. Bu nedenle oran-orantının uygulamaları günlük hayattan seçilerek konunun daha iyi anlaşılması sağlanacaktır. Bu sınıfta oran ve orantı konusuna geçmeden önceden Atatürk'ün matematik alanında yaptığı çalışmaları anlatan bir pragraf hâlinde açıklayıcı bilgi verilecektir.

11. Harfli İfadeler ve Denklemler

Dört işlemle karmaşık olarak çözülen problemlerin denklemlerle daha kolay çözüldüğü bilinmektedir. Bu bölümde bir problemi denklem şekline getirirken izlenecek yollar belirtilmelidir. Denklem biçiminde verilen bir ifadenin neyi anlatmak istediği belirtilmelidir. 7. sınıfta birinci dereceden bir bilinmeyenli, 8. sınıfta birinci dereceden iki bilinmeyenli denklemler üzerinde durulmalıdır. Denklem çözümlerinde, çocuğun kendi yaşantısından örnekler verip, konuyu daha iyi kavraması sağlanacaktır. Değişik etkinliklerle özdeşliklerin ve harfli ifadelerin anlaşılması sağlanacak, böylece denklemler bilinmeyen harf gruplarının oluşturduğu ifadelerden arınacaktır.

12. Simetri, Koordinat Eksenleri ve Grafikler

7. sınıfta, ayna veya kâğıtlar yardımıyla simetri konusu verilecektir. Simetri kavramı, koordinat eksenleri üzerinde açıklanarak, doğru grafikleri çizilirken yararlanılacaktır. Örnekler günlük hayattan seçilecek, simetri merkezleri ve simetri eksenleri üzerinde durulacaktır.

13. Modüler Aritmetik

8. sınıfta, saat aritmetiğinin yardımıyla modüler aritmetiğe geçiş yapılacaktır. Günlük hayatta modüler aritmetiğin önemi üzerinde durulacak, buradaki ikili işlem kavramıyla dört işlemin ilişkisi sezdirilecektir.

B. Problem Çözme Becerisi

Bilim ve teknolojiadaki gelişmeler, insanların yeni durumlara uyum sorununa sebep olmaktadır. Bu yüzden, öğrencilerde problem çözme yeteneğini geliştirmek, eğitimin birinci hedefidir.

Gerçek hayatta problemler çeşitlidir. Matematiksel düşünmeyi kazandırmak için bu problemlerden başlanmalıdır. Gerçek hayattaki problemlerin çözüm aşamaları, matematik problemlerinin çözümü ile ilişkilendirilmelidir; öğrencilere, hesaplama, uygulama ve değişik çözüm yollarıyla kazandırılmalıdır. Programda yer alan problem çözme hedef ve davranışları, ünite konularının işlenişinde giriş olarak kullanılabilir gibi üniteyi değerlendirme amacına yönelik olarak da düzenlenebilir.

Problemler, öğrencilerin dört işlemi kullanmalarını gerektiren durumlardır. Bu nedenle problemler şu özellikleri taşımalıdır:

1. Problemler, çocuğun kendi yaşantısından, ev-aile-okul ve sınıf hayatından, çevredeki ve çeşitli iş alanlarından alınmalıdır.
2. Problemler, çocuğun istekle yapacağı nitelikte olmalıdır.
3. Öğretmen, problemlerde daima çocukların günlük yaşantılarını göz önünde tutmalı ve problemin çözümü için kullanılacak işlemlerin daha önce kavratılmış olmasına dikkat etmelidir.
4. İşlemlerin kavratılması amacıyla verilen problemler çok basit olmalı; ünite veya konu sonlarındaki problemler, kolaydan zora doğru sıralanmalıdır.
5. Öğrencilere verilen problemler, onların gelişim seviyelerine uygun olmalıdır.
6. Öğrencilere ders dışında yapılmak üzere verilecek alıştırmaların ve problemlerin çok olmamasına dikkat edilmelidir.
7. Problemler, gereği kadar açık olmalı, aynı zamanda öğrencilere bir takım bilgiler kazandırmalıdır. Bu durumda öğrenciler, problemlere karşı ilgi duyarlar ve çözmek isterler.

Problem Çözme Sırasında Dikkat Edilecek Özellikler

1. Öğretmen, problemi çözme çalışmalarında öğrencilerin kendi başlarına düşünmeleri için belirli bir süre vermelidir.
2. Çözümler yazılı tahtasında ve defterlerde yapılırken yazının düzenine dikkat edilmelidir.
3. Öğretmen, mümkün olduğu kadar öğrencilerin, problemleri kendi kendilerine çözmelerine imkân vermeli, gerekmedikçe müdahale etmemelidir. Ancak, çocuklar herhangi bir zorlukla karşılaştığında onlara yardım etmelidir.

4. Sonuca en kısa yoldan götüren çözüm tercih edilmeli : ancak, farklı çözümler de değerlendirilmelidir.

5. Problemin çözümü için zihinden hesaplama, sonucun tahmin edilmesinde önemli bir yer tutar. Bu bakımdan zihinden hesaplama becerisine yeteri kadar zaman ayrılmalı, öğrencilerin bu becerileri geliştirilmelidir.

Problem Çözme Sürecindeki Aşamalar

- a. Problemin verilenlerini ve istenilenlerini söyleme ve yazma
- b. Problemi özet olarak yazma
- c. Probleme uygun şekli ve şemayı çizme
- ç. Problemin çözümünde başvurulacak işlemi ya da işlemleri sebepleri ile birlikte söyleme veya yazma
- d. Problemi sonucunu tahmin edip söyleme veya yazma
- e. Problemin çözüp sonucu söyleme veya yazma
- f. Problemin çözümünde, varsa değişik çözüm yollarını söyleme veya yazma
- g. Problemin çözümünün doğru yapıp yapılmadığının sebebini ve yanlış yapılmış ise yanlışını belirterek söyleme veya yazma
- ğ. Öğrenilen bilgilerin kullanılabileceği şekilde bir problem söyleme ve yazma

C. Alıştırmalarla İlgili Özellikler

Öğrencilerde görülen başarısızlıkların bir nedeni de amaca uygun ve gereği kadar alıştırmayı yaptırılmamasıdır. Öğrenme süreleri farklı olduğundan, özellikle geç ve güç öğrenenler için alıştırmalarda çeşitlilik gereklidir. Programdaki bazı işleniş örneklerinde olduğu gibi çalışma yapıları düzenlenmelidir. Bu tür etkinlikler, öğrenmeyi zevkli ve kolay hâle getirir.

Matematik öğretiminde alıştırmaların yeri, yukarıda belirtildiği gibi, ancak bazı bilgi ve beceriler edinildikten, geliştirildikten ve hayata uygulandıktan sonra önem kazanır.

Alıştırma yaptırılırken aşağıdaki noktalara dikkat edilmelidir :

1. Birinci sınıfta, toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerine yeteri kadar ağırlık verilmelidir.
2. Çabukluğa önem verilmeli, ancak doğruluk çabukluğa feda edilmemelidir.
3. Alıştırmalar, çocuğu yorucu ve bıktırıcı olmamalıdır.
4. Alıştırmalar, belli zaman aralıkları ile tekrarlanmalıdır.
5. Problemler ve alıştırmalar için sayı seçilirken, işlemin özelliği dikkate alınmalıdır.
6. Alıştırmalarda, zihinden hesap yapma becerilerinin de geliştirileceği unutulmamalıdır.
7. Toplama işleminden önce ileriye, çıkarma işleminden önce geriye sayma, çarpma işleminden önce ritmik sayma çalışmalarına - sınıf seviyesine uygun şekilde - yeteri kadar yer verilmelidir. Bu çalışmalar, ilgili işlemlerin yapılmasını kolaylaştırıcı olarak düşünülmelidir.

Ç. Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme, eğitim etkinliklerinin ayrılmaz bir parçasıdır.

Eğitimde değerlendirme, öğrencilerin eksikliklerini tespit etmek, başarılarını saptamak, onları belli programlara yönlendirmek (rehberlik etmek), başvuru olan öğretim yönteminin etkinliğini anlamak, kullanılan eğitim programının uygun olup olmadığını belirlemek gibi amaçlarla yapılır. Öğrenci eksikliklerini tespit etmek ve başvuru olan öğretim yönteminin etkinliğini anlamak, öğrenciden çok öğretimi ilgilendirir. Başka bir deyişle, bu değerlendirme türünde programdaki davranışların bütünüün konu edilmesi gereklidir. Elde edilen sonuçlar öğrenci başarısını değerlendirmede kullanılmamalıdır.

Öğrenci başarısını değerlendirmede ise, öncelikle öğrencinin programda belirtilen amaçlara ne derece ulaştığı, diğer bir deyişle, davranışların ne kadarını kazandığının saptanmasıdır. Bu çalışmaların sonunda, öğrenci başarısı değerlendirilir. Bu değerlendirme türünde, elbette programdaki bütün davranışların kazanılıp kazanılmadığının anlaşılması gerekmez. Bunun yerine, bütün davranışları temsil edecek şekilde seçilen daha az sayıda davranış değerlendirmeye konu edilir.

İlköğretimdeki değerlendirme çalışmaları, öğrencilerin eksikliklerini saptama ve matematikte bireyin sonraki yaşantısında temel olacak davranışları geliştirmeye yönelik olmalıdır. Ayrıca, matematikte konular arasındaki ön şart ilişkisi çok güçlü olduğundan - başka bir deyişle; sonraki öğrenmeler, büyük ölçüde konu ile ilgili önceki birikimlere bağlı olduğundan - öğrenci eksiklerinin tamamlanması, bu sebeple de yeterli düzeyde gelişmemiş olan davranışların saptanması büyük önem taşır.

Önceki öğrenmelerin; kendilerine dayalı sonraki öğrenmeleri kolaylaştırabileceği, zorlaştırabileceği, hatta matematikte öğrenmeyi imkânsızlaştırabileceği bilindiğinden, öğrenci eksiklerini saptama amacıyla yapılacak değerlendirmenin önemi daha iyi anlaşılır. Bu nedenle öğretmen, zaman zaman yapacağı sınavlarla öğrencilerin eksiklerini tespit etmeli ve bu eksiklikleri giderici çalışmalar yapmalıdır.

Öğrenci başarısını değerlendirmek amacıyla çalışmalar; yarı yıl içinde yönetmeliğe uygun olarak gerçekleştirilen ölçmelere, ödevler ve öğrencinin sınıf içi çalışmalarından oluşmalıdır. Başarıyı tespit amacıyla yarı yıl içindeki ölçmelerden öğrencilerin eksiklerini anlamak için de yararlanılabilir. Ayrıca, sonuçlar öğrenciyi güdüler, ilerdeki öğrenmelere hazır hâle getirir. Son zamanlarda yapılan çalışmalar; güdüleme, hazır olma ve diğer etmenlerin başarıda büyük ölçüde rol oynadığını göstermiştir.

Değerlendirme bir niteliğe ait ölçme sonuçlarının bir ölçütle kıyaslanarak karara varılması işlemidir. Buna göre, bir niteliğin yeterliği hakkında karara varmak için o konuya ait bazı ölçmeler yapmak zorunludur.

Başvuru olan öğretim yöntemlerinin ne derecede etkili olduğu amacıyla yapılan değerlendirmede -yukarıda belirtildiği gibi- bütün davranışlar ölçme konusu yapılır. Ancak, öğrenci başarısını değerlendirmek için yapılan ölçmelerden de bu amaçla yararlanılabilir. Hatta, bunlar öğrenci eksiklerini tespit için kullanılabilir.

Ölçme çalışmalarında, ölçülecek özelliklerin neler olduğunun açık şekilde bilinmesi gerekir. Programda her konu ile ilgili olarak geliştirilmesi planlanan özelliklerin neler olduğu, her amaç altındaki davranışlarla belirtilmiştir. Ölçme çalışmalarında bu davranışları yoklayacak sorular sorulmalıdır.

Soru hazırlamada, soru türü ölçülecek davranışın özelliğine uygun olarak seçilmelidir. Bazı davranışlar için çoktan seçmeli, bazıları için açık uçlu tipte sorular sorulabilir.

Soruların hazırlanmasında aşağıdaki ilkelere dikkat edilmelidir :

1. Birinci sınıftaki ölçme, yazılı sorular yerine sözlü sorularla yapılmalıdır. Ancak, bazı durumlarda ve sınırlı olarak öğretim yılının sonuna doğru okuma-yazma çalışmaları yeterli düzeye geldikten sonra yazılı sorulara geçilebilir.

Bu sınıftaki sorular, cevabı uzun yazı yazmayı gerektirecek biçimde olmayıp, kısa yazmayı (tercihen bir-iki sembol veya sadece işaret kullanmayı) gerektirecek şekilde olmalıdır.

2. Birinci, ikinci ve üçüncü sınıflarda çoktan seçmeli soruların kullanılması hâlinde, seçenek sayısı tercihen üç olmalıdır.

3. Dördüncü, beşinci, altıncı, yedinci ve sekizinci sınıflarda çoktan seçmeli soruların kullanılması hâlinde, seçenek sayısı tercihen dört olmalıdır.

4. Cevabını öğrencinin yazması gereken sorular, çoktan seçmeli sorularda olduğu gibi, davranışları yoklayacak nitelik taşımamalıdır.

5. Zihinden işlem yapma becerilerinin yoklamasındaki sorular sözlü olarak sorulup, cevapların da sözlü olarak alınması esas olmalıdır.

6. Zihinden işlem yapma becerilerinin ve problem çözme süreci ile ilgili davranışların yoklanmasında, öğrencilerin düşünme süreçlerini anlamak için izledikleri yolu ayrıntılı olarak söylemeleri de istenmelidir.

Değerlendirmede kararın isabet derecesi-büyük ölçüde-sonuçlarının güvenilir ve geçerli olmasına bağlıdır. Güvenirlik, gelişigüzel hatalardan arınmak anlamına geldiğine göre; ölçme sonuçlarının açık ve seçik olarak anlaşılır şekilde yazılmasına, puanlamada kişiye bağımlılıktan uzak kalınmasına, bunun için anlaşılır bir cevap anahtarı ve puan çizelgesi hazırlanıp buna bağlı kalınmasına, ayrıca puanlama sırasında öğrencilerin özel durumlarının dikkate alınmasına ve maddî hata yapılmamasına dikkat edilmelidir. Geçerlilik için; ölçülecek davranışların önceden programdan seçilmesi ve sadece bunları yoklayan soruların hazırlanması gerekir. Seçilmeyen davranışlarla ilgili soru sorulması veya seçilenler için soru yazılmaması geçerliliği düşürür.

3. SINIF

HEDEFLER

1. 100 içinde; dörder, sekizer, üçer, altışar, dokuzar ve yedişer ritmik sayabilme
2. 100 000 içinde; onar, yüzer, biner ve onbiner ritmik sayabilme
3. Kümeler arasındaki eşitlik ve denklik ilişkilerini kavrayabilme
4. En çok dört basamaklı olan doğal sayıları kavrayabilme
5. En çok dört basamaklı doğal sayılar arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkilerini kavrayabilme
6. Tek ve çift doğal sayıları tanıyabilme
7. 20 ye kadar Romen rakamlarını kavrayabilme
8. Paydası 2, 3, 4 ve 6 olan basit kesirleri kavrayabilme
9. $\frac{1}{10}$ ve $\frac{1}{100}$ kesirlerini kavrayabilme
10. Basit kesirlerle problem çözebilme
11. Toplamları en çok dört basamaklı olan doğal sayılarla toplama işlemini yapabile
12. En çok iki basamaklı doğal sayıların; 10, 100, 1 000 ve bunların katları olan üç ve dört basamaklı doğal sayılarla zihinden toplama işlemini yapabile
13. Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini yapabile
14. Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini kullanarak problem çözebilme
15. En çok dört basamaklı doğal sayılarla çıkarma işlemini yapabile
16. 10 un katı olan en çok dört basamaklı doğal sayılardan, 10 un katı olan iki, üç ve dört basamaklı doğal sayıları zihinden çıkarma işlemini yapabile
17. Toplama ve çıkarma işlemleri arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
18. Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini yapabile
19. Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini kullanarak problem çözebilme
20. Çarpımları 100 içinde kalacak şekilde, doğal sayılar ile çarpma işlemini yapabile
21. İki basamaklı doğal sayılar, en çok iki basamaklı doğal sayılarla çarpma işlemini yapabile

22. En çok iki basamaklı doğal sayılarla kısa yoldan çarpma işlemini yapabilme
23. Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı doğal sayıları bir basamaklı doğal sayılarla zihinden çarpma işlemini yapabilme
24. En çok iki basamaklı doğal sayıları, bir basamaklı doğal sayılara bölme işlemini kavrayabilme
25. En çok üç basamaklı doğal sayıları, bir basamaklı sayma sayılarına bölme işlemini yapabilme
26. Çarpma ve bölme işlemleri arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
27. Dört işlemi kullanarak problem çözebilme
28. Desimetre ve milimetre bilgisi
29. Desimetre ve milimetre ile ilgili bilgileri uygulayabilme
30. Paralarımızdan; 250 000, 500 000, 1 000 000, 5 000 000 Türk liralарını tanıyabilme bilgisi
31. Zaman ölçülerinden "saat", "dakika", "yarım" ve "çeyrek saat" bilgisi
32. Saati okuyabilme
33. Kütle ölçüsü birimlerinden "kilogram" ve "gram" arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
34. Sıvı ölçüsü birimi "litre" ile "yarım litre" bilgisi
35. Ölçülerle ilgili problem çözebilme
36. Şekil ve sütun grafiklerini kavrayabilme
37. Şekil ve sütun grafiklerini çizebilme
38. Kapalı yüzey ve cisimleri tanıyabilme
39. Küp, prizma, silindir ve kürenin özelliklerini kavrayabilme
40. Yüzeyleri, düzlemleri, kapalı eğrileri ve düzlemsel bölgeleri kavrayabilme
41. Karenin, dikdörtgenin, üçgenin ve çemberin özelliklerini kavrayabilme
42. Kareyi, dikdörtgeni, üçgeni ve çemberi çizebilme
43. Karenin, dikdörtgenin ve üçgenin çevre uzunluklarını hesaplayabilme
44. Yatay ve düşey doğrular bilgisi

3. SINIF ÜNİTELERİ VE SÜRELERİ

ÜNİTELER	Hedef	Davranış	Oranı	Süre
	Sayısı	Sayısı	(%)	(Ders Saati)
1. Ritmik Sayılar	2	15	7	10
2. Kümeler	1	6	2	3
3. Doğal Sayılar	4	21	8	12
4. Kesirler	3	12	6	8
5. Toplama İşlemi	4	22	10	15
6. Çıkarma İşlemi	5	20	12	17
7. Çarpma İşlemi	4	25	13	18
8. Bölme İşlemi	4	17	18	26
9. Ölçüler	8	40	10	15
10. Grafikler	2	8	4	6
11. Geometri	7	31	10	14
TOPLAM	44	217	100	144

ÜNİTE I	RİTMİK SAYMALAR
----------------	------------------------

ÜNİTENİN SÜRESİ: 10 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : 100 içinde dörder, sekizer, üçer, altışar, dokuzar ve yedişer ritmik sayabilme

Davranışlar

1. 6 veya 6 nın katı olan bir sayıdan başlayarak 100 e kadar altışar ritmik sayma
2. 8 veya 8 in katı olan bir sayıdan başlayarak 100 e kadar sekizer ritmik sayma
3. 7 veya 7 nin katı olan bir sayıdan başlayarak 100 e kadar yedişer ritmik sayma
4. 9 veya 9 un katı olan bir sayıdan başlayarak 100 e kadar dokuzar ritmik sayma
5. Verilen herhangi bir sayıdan başlayarak 100 e kadar üçer ritmik sayma
6. Verilen herhangi bir sayıdan başlayarak 100 e kadar dörder ritmik sayma
7. 3 ün katı olan bir sayıdan başlayarak belirtilen bir sayıya kadar geriye doğru üçer ritmik sayma
- 8.4 ün katı olan bir sayıdan başlayarak belirtilen bir sayıya kadar geriye doğru dörder ritmik sayma

Hedef 2 : 100 000 içinde; onar, yüzer, biner ve on biner ritmik sayabilme

Davranışlar

1. 100 veya 100 ün katı olan bir sayıdan başlayarak en çok 10 000 e kadar yüzer ritmik sayma
2. 100 veya 100 ün katı olan bir sayıdan başlayarak en çok 10 000 e kadar biner ritmik sayma
3. 10 veya 10 un katı olan bir sayıdan başlayarak belirtilen bir sayıya kadar biner ritmik sayma
4. 1 000 den geriye doğru "0"a kadar yüzer ritmik sayma
5. 10 000 den geriye doğru "0"a kadar biner ritmik sayma
6. 1 000 den geriye doğru belirtilen bir sayıya kadar onar ritmik sayma
7. On biner on biner 100 000 e kadar ritmik sayma

KONULAR

1. 100 içinde; Dörder, Sekizer, Üçer, Altışar, Dokuzar ve Yedişer Ritmik Sayma
2. 100 000 içinde; Onar, Yüzer, Biner ve On biner Ritmik Sayma

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

altışar
yedişer

sekizer
dokuzar

biner
on biner

ÖRNEK İŞLENİŞ

- Konu** : 100 içinde Altışar Ritmik Sayma
Süre : 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler : Gösterip yaptırma, eğitsel oyun
Araçlar ve Gereçler : Sınıf içindeki varlıklar

Hedef 1 : 100 içinde; dörder, sekizer, üçer, altışar, dokuzar ve yedişer ritmik sayabilme

Davranışlar

1. 6 veya 6'nın katı olan bir sayıdan başlayarak 100'e kadar altışar ritmik sayma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen altışarlı ritmik saymaya geçmeden önce, öğrencilere birer ritmik sayma yaptırır.

Öğrencilerin defterlerine aşağıdaki tabloyu çizdirir.

				6			
12						18	
		24					30
				36			
42						48	
		54					60
				66			
72						78	
		84					90
				96			

Tablodaki kareleri birinciden başlayarak saydırır. 6 ve 6'nın katları olan sayıları uygun karelere yazdırır. Kareler doldurulduktan sonra, 6'dan başlayıp 96'ya kadar altışar ritmik saymayı tablo üzerinde yaptırır.

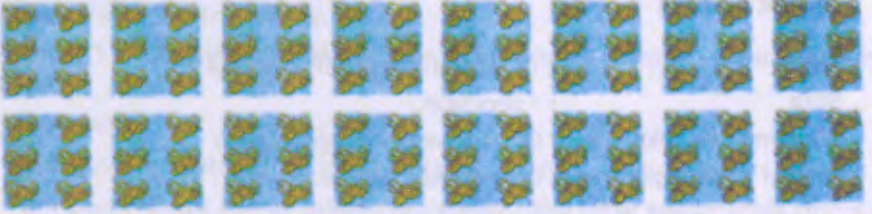
Daha sonra bu ritmik saymayla ilgili bom oyununu oynatır.

Bom oyunu : Öğretmen, bir öğrenciden başlayarak 96'ya kadar birer ritmik sayma yaptırır. 6 ve 6'nın katlarını söyleyecek öğrencilere sıra geldiğinde sayı yerine "bom" denilir "Bom" yerine sayıyı söyleyen öğrenciler oyundan çıkarılır.

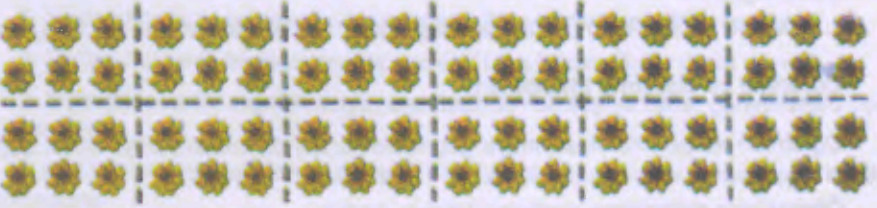
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Resimdeki arıları altışar sayınız.



2. Resimdeki çiçekleri 24 ün üzerine altışar sayınız.



3. 6 nın üzerine, altışar ritmik sayarak noktaları birleştiriniz.



Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 3 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef : Kümeler arasındaki eşitlik ve denklik ilişkilerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Elemanları ve eleman sayıları aynı olan iki kümenin elemanlarını bire bir eşleyerek kümelerin eşit olduğunu söyleme
2. En çok beş küme arasından eşit olanları işaretleme
3. Verilen bir kümeye eşit bir küme yazma ve şemasını yapma
4. Eleman sayısı aynı olan iki kümenin elemanlarını bire bir eşleyerek kümelerin denk olduğunu söyleme
5. En çok beş küme arasından denk olanları işaretleme
6. Verilen bir kümeye denk bir küme yazma ve şemasını yapma

KONU

Kümeler Arasındaki Eşitlik ve Denklik İlişkileri

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

eşit

ÖRNEK İŞLENİŞ

- Konu** : Kümelerde Eşitlik
Süre : 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler : Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma
Araçlar ve Gereçler : Sınıf içindeki varlıklar

Hedef : Kümeler arasındaki eşitlik ve denklik ilişkilerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Elemanları ve eleman sayıları aynı olan iki kümenin elemanlarını bire bir eşleyerek kümelerin eşit olduğunu söyleme
2. En çok beş küme arasından eşit olanları işaretleme
3. Verilen bir kümeye eşit bir küme yazma ve şemasını yapma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, sınıfa birbirinin aynısı olan iki kalemıraş, iki silgi, iki tükenmez kalem getirir. İki öğrenciyi çağırarak; kalemıraştan, silgiden ve tükenmez kaleminden birer tane almalarını söyler. Aşağıdaki soruları sınıftaki öğrencilere sorar.

- Arkadaşlarınızın ellerindeki varlıklar küme oluşturur mu?
- Bu iki kümenin eleman sayıları aynı mıdır?
- Bu iki küme aynı elemanlardan mı oluşmuştur?
- Bu iki küme eşit midir?

Öğrenciler soruları cevapladıktan sonra, eleman sayıları ve elemanları aynı olan kümelere, eşit kümeler denildiğini ve eşit kümelerin aynı zamanda denk kümeler olduğunu söyler.

Öğrencilerden sınıftaki varlıklardan eşit kümeler oluşturmalarını isteyerek konuyu kavratır.

ÖLÇME SORULARI

1. Aşağıda verilen kümeleri bire bir eşleyerek eşit olup olmadıklarını söyleyiniz.



2. Aşağıdaki kümelerden eşit olanları işaretleyiniz.



3. Aşağıdaki kümeye eşit olan bir küme çiziniz.



Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 12 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : En çok dört basamaklı olan doğal sayıları kavrayabilme

Davranışlar

1. En çok dört basamaklı bir doğal sayıyı okuyup yazma
2. En çok dört basamaklı bir doğal sayının basamaklarının adlarını söyleyip yazma
3. En çok dört basamaklı bir doğal sayının basamaklarındaki rakamların basamak değerlerini söyleyip yazma
4. En çok dört basamaklı bir doğal sayının basamaklarındaki rakamların sayı değerlerini söyleyip yazma
5. En çok dört basamaklı bir doğal sayının farklı basamaklarında tekrar edilmiş bir rakamın, basamak değerleri arasındaki farklılığı söyleyip yazma
6. En çok dört basamaklı bir doğal sayının; binlik, yüzlük, onluk ve birliklerini gösteren abaküs resmini çizme
7. En çok dört basamaklı bir doğal sayıyı çözümleyip yazma
8. Çözümlemiş şekliyle verilen bir doğal sayıyı yazıp okuma

Hedef 2 : En çok dört basamaklı doğal sayılar arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkilerini kavrayabilme

Davranışlar

1. En çok dört basamaklı olarak verilen bir doğal sayıdan büyük veya küçük olan bir doğal sayıyı söyleme
2. En çok dört basamaklı en fazla beş doğal sayıyı, büyüklük veya küçüklük sırasına koyarak yazma
3. Büyük ve küçük sembollerini yazarak gösterme
4. En çok dört basamaklı iki doğal sayı arasında, sözlü veya yazılı olarak verilen büyüklük veya küçüklük ilişkisini sembol kullanarak yazma
5. En çok dört basamaklı olarak verilen en fazla beş doğal sayıyı, büyüklük veya küçüklük sırasına koyarak sembol kullanarak yazma

Hedef 3 : Tek ve çift doğal sayıları tanıyabilme

Davranışlar

1. 10 a kadar olan çift doğal sayıların; 0, 2, 4, 6, 8 olduğunu söyleyip yazma
2. 10 a kadar olan tek doğal sayıların; 1, 3, 5, 7, 9 olduğunu söyleyip yazma
3. En çok dört basamaklı olarak verilen bir doğal sayının, tek veya çift doğal sayı olduğunu söyleme
4. En çok dört basamaklı olarak verilen beş doğal sayı arasından, tek sayıları söyleyip yazma
5. En çok dört basamaklı olarak verilen beş doğal sayı arasından, çift sayıları söyleyip yazma

Hedef 4 : 20 ye kadar Romen rakamlarını kavrayabilme

Davranışlar

1. Romen rakamlarının kullanıldığı yerleri söyleme
2. Sözlü olarak veya yazıyla verilen bir sayıyı Romen rakamları ile yazma
3. Romen rakamlarıyla verilen bir sayıyı söyleyip sayma sayılarıyla yazma

KONULAR

1. İki Basamaklı Doğal Sayılar
 - a. Yazılıp Okunması
 - b. Basamakları
 - c. Çözümleme
2. Üç Basamaklı Doğal Sayılar
 - a. Yazılıp Okunması
 - b. Basamakları
 - c. Çözümleme
3. Dört Basamaklı Doğal Sayılar
 - a. Yazılıp Okunması
 - b. Basamakları
 - c. Çözümleme
4. Doğal Sayılar Arasında Büyüklük ve Küçüklük İlişkileri
5. Tek ve Çift Doğal Sayılar
6. 20 ye Kadar Romen Rakamları

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

< küçük	yüzlük	Romen rakamı
> büyük	binlik	tek doğal sayı
	sayı değeri	çift doğal sayı
	basamak değeri	çözümleme
	abaküs	

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Doğal Sayılar Arasında Büyüklük ve Küçüklük İlişkileri
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap, eğitsel oyun
Araçlar ve Gereçler	: Üzerine rakam yazılmış küçük kartlar, torba

Hedef 2 : En çok dört basamaklı doğal sayılar arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkilerini kavrayabilme

Davranışlar

1. En çok dört basamaklı bir doğal sayıdan büyük veya küçük olan bir doğal sayıyı söyleme
2. En çok dört basamaklı olarak verilen en fazla beş doğal sayıyı büyüklük veya küçüklük sırasına koyarak yazma
3. Büyük ve küçük sembollerini yazarak gösterme
4. En çok dört basamaklı iki doğal sayı arasında, sözlü veya yazılı olarak verilen büyüklük veya küçüklük ilişkisini sembol kullanarak yazma
5. En çok dört basamaklı olarak verilen en fazla beş doğal sayıyı, büyüklük veya küçüklük sırasına koyarak sembol kullanarak yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, doğal sayılar arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkisini kavratmak için aşağıdaki eğitsel oyunu oynatabilir.

Öğretmen, küçük kartların üzerine sıfırdan dokuzaya kadar rakamları yazarak, torbanın içine atar. Oyunu oynatmak için iki öğrencinin yanına gelmesini ister. Öğrenciler torbadan birer rakam kartı çeker. Karttaki rakamları yazı tahtasına yazırlar. Öğretmen hangi

sayının büyük olduğunu öğrencilere sorar. Büyük sayıyı yazan öğrenci oyunu kazanır. Öğretmen bu sayıları ... "büyüktür ... veya ... küçüktür ..." şeklinde söyler ve yazar. Büyük ve küçük sembollerini tanıtır. Sonra sayıları sembol kullanarak yazı tahtasına yazar.

Öğretmen, iki basamaklı doğal sayılar arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkisini kavratmak için tekrar iki öğrenciyi çağırır.

Öğrenciler torbadan önce birer rakam kartı çekip tahtaya yazarlar. Öğretmen, rakam kartlarını torbaya atar. Tekrar birer kart çekmelerini söyler. Kartlardaki rakamlar daha önce yazı tahtasına yazdıkları rakamların yanına yazdırılır. Öğretmen oluşturulan bu iki sayıyı büyüklük ve küçüklük bakımından nasıl karşılaştıracaklarını öğrencilere açıklar. Daha sonra öğrencilere hangi sayının büyük olduğunu sorar. "... büyüktür. ... veya ... küçüktür ..." şeklinde yazmalarını söyler. Daha sonra sayıları sembol kullanarak yazmalarını ister.

Üç ve dört basamaklı doğal sayılar arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkisini kavratmak için oyuna devam edilir.

Bu oyun üçer, dörder, beşer öğrenci çağrılarak üç, dört, beş sayı arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkisini kavratmak için tekrar oynatılır.

Doğal sayılar arasında büyüklük ve küçüklük ilişkisi kavratıldıktan sonra, aşağıdaki gibi bir oyun oynatılabilir.

1. oyuncu : 1 ile 50 arasında bir sayı tuttum.

2. oyuncu : 25 ten küçük mü?

1. oyuncu : Hayır !

2. oyuncu : 40 tan küçük mü?

1. oyuncu : Evet !

2. oyuncu : 30 dan büyük mü?

1. oyuncu : Evet !

Zihinde tutulan sayıyı, 2. oyuncu bulana kadar oyuna devam eder.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki sayıların arasına; $<$, $>$ sembollerinden uygun olanını yazınız.

76 ... 67

431 ... 201

3504 ... 5396

83 ... 81

581 ... 589

2069 ... 2132

8 ... 80

649 ... 645

8412 ... 8410

2. Aşağıdaki sayıları, büyükten küçüğe doğru sıralayıp sembol kullanarak yazınız.

- a. 417, 55, 4077, 8
- b. 207, 2007, 418, 4018
- c. 6444, 6044, 6404, 6440

3. Metehan'ın, Nâgehan'ın ve Elif'in yaşları 8, 11 ve 14 sayılarından birisidir. Aşağıdaki ifadelere göre Metehan, Nâgehan ve Elif'in yaşlarını bulunuz.

- Metehan, Elif'ten büyüktür.
- Elif, Nâgehan'dan küçüktür.
- Nâgehan, Metehan'dan büyüktür.

4. Ozan ile Ezgi otobüse binmek için koşmuşlar. Ozan otobüse 18 adımda, Ezgi ise 21 adımda yetişebilmiş. Ozan ve Ezgi'den hangisinin adımı daha büyüktür?

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 8 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Paydası 2, 3, 4 ve 6 olan basit kesirleri kavrayabilme

Davranişlar

1. Bir bütünü; 2, 4, 3 veya 6 eş parçaya ayırma
2. 2, 4, 3 veya 6 eş parçaya bölünmüş bir bütünün belirtilen kesrini gösteren sayıyı yazma
3. Verilen bir kesri gösteren şekli veya şemayı çizme
4. Bir basit kesirde; payı, paydayı ve kesir çizgisini gösterip yazma
5. Basit kesir kadarı verilen bir çokluğun tamamını şekil veya şema ile gösterme
6. Bir basit kesir sayısını sayı doğrusunda gösterme

Hedef 2 : $\frac{1}{10}$ ve $\frac{1}{100}$ kesirlerini kavrayabilme

Davranişlar

1. 10 eş parçaya ayrılmış olan bir şekilden veya şemadan yararlanarak bütünü $\frac{1}{10}$ ini gösterme
2. 100 eş parçaya ayrılmış olan bir şekilden veya şemadan yararlanarak bütünü $\frac{1}{100}$ ini gösterme
3. $\frac{1}{10}$ veya $\frac{1}{100}$ kesrini şekil veya şema ile gösterme
4. $\frac{1}{10}$ veya $\frac{1}{100}$ i verilen bir çokluğun tamamını şekil veya şema ile gösterme

Hedef 3 : Basit kesirlerle problem çözebilme

Davranişlar

1. $\frac{1}{2}$ i, $\frac{1}{4}$ i, $\frac{1}{3}$ i, $\frac{1}{6}$ i, $\frac{1}{10}$ i veya $\frac{1}{100}$ i verilen bir bütünü tamamını bulmayı gerektiren bir problemi çözme
2. Paydası 2, 4, 3, 6, 10 veya 100 olan basit kesirleri kullanarak bir problem yazma

KONULAR

1. Paydası 2, 3, 4 ve 6 Olan Kesirler

2. $\frac{1}{10}$ ve $\frac{1}{100}$ Kesirleri

3. Kesirlerle İlgili Problemler

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

pay

payda

kesir çizgisi

basit kesir

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu : Paydası 3 Olan Kesirler

Süre : 1 ders saati

Yöntemler ve Teknikler : Anlatım, soru-cevap

Araçlar ve Gereçler : Sınıf içindeki araçlar ve gereçler

Hedef 1 : Paydası 2, 3, 4 ve 6 olan basit kesirleri kavrayabilme




Davranışlar

1. Bir bütünü; 2, 4, 3 veya 6 eş parçaya ayırma
2. 2, 4, 3 veya 6 eş parçaya bölünmüş bir bütünün belirtilen kesrini gösteren sayıyı yazma
3. Verilen bir kesri gösteren şekli veya şemayı çizme
4. Bir basit kesirde; payı, paydayı ve kesir çizgisini gösterip yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen paydası 3 olan basit kesirleri kavratmak için aşağıdaki etkinlikten yararlanabilir.

Aşağıda verilen tabloyu tahtaya çizer. Bu tabloyu, öğrencilerin defterlerine çizmesini söyler. Tablonun içindeki şekiller aşağıdaki gibi boyatılır.

	kırmızı parça sayısı	toplam parça sayısı	kesir sayısı
	1	3	$\frac{1}{3}$
			
			

Tablo, öğrencilerle birlikte doldurulur.

1 → boyalı eş parça sayısı

1 → pay

3 → toplam eş parça sayısı

→ kesir çizgisi

3 → payda

Payı, paydayı ve kesir çizgisini kesir üzerinde gösterir.

Paydası 3 olan basit kesirler kavratıldıktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere sorulur.

• Üç öğrenci, bir adet çikolatayı aralarında eşit olarak paylaşmışlar. Her öğrenci çikolatanın kaçta kaçını yemiş olur?

• Üç öğrenci, üç adet çikolatayı aralarında eşit olarak paylaşmışlar. Her öğrenci çikolataların tamamının kaçta kaçını yemiş olur?

Bu iki problemin çözümü, öğrencilerle birlikte karşılaştırılarak tartışılır. Bulunan kesirler şema ile gösterilir.

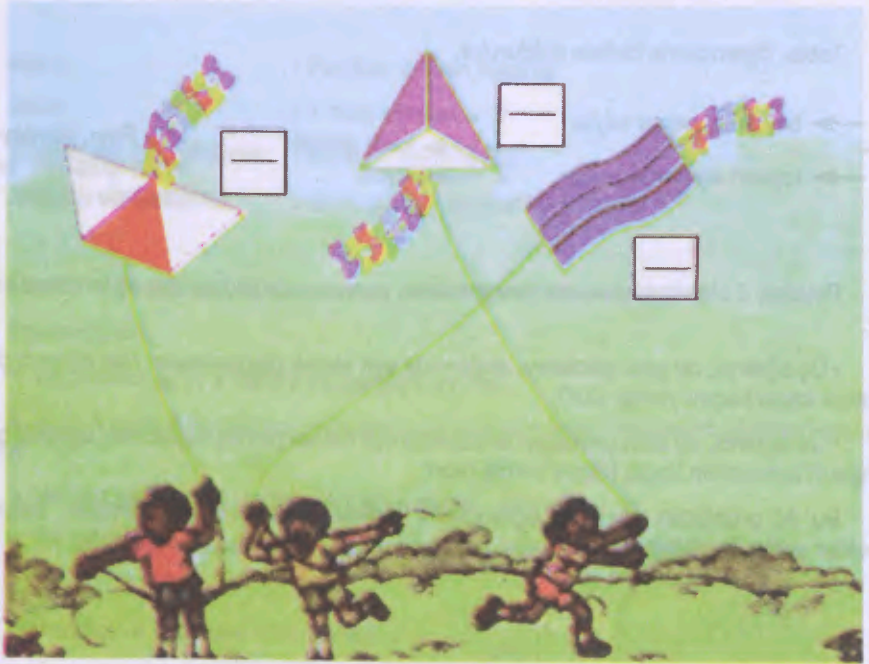
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki şekilleri, farklı biçimlerde üç eş parçaya ayırınız.



2. Aşağıdaki uçurtmaların bazı kısımları boyanmıştır. Boyalı kısımları ifade eden kesirleri, kutu içindeki çizgilerin üzerine yazınız.



Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTE V**TOPLAMA İŞLEMİ**

ÜNİTENİN SÜRESİ : 15 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Toplamları en çok dört basamaklı olan doğal sayılarla toplama işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Eldesiz toplama işlemini gerektiren en çok dört doğal sayıyı alt alta toplayıp sonucu yazma
2. Eldesiz toplama işlemini gerektiren en çok dört doğal sayıyı yan yana toplayıp sonucu yazma
3. Eldeli toplama işlemini gerektiren en çok dört doğal sayıyı alt alta toplayıp sonucu yazma
4. Eldeli toplama işlemini gerektiren en çok dört doğal sayıyı yan yana toplayıp sonucu yazma
5. Bir toplama işleminde, toplanan iki terimin yerleri değiştirildiğinde toplamın değişmeyeceğini söyleyip yazma
6. Üç terimli bir toplama işleminde, ilk iki terim toplamı ile üçüncü terimin toplamının, son iki terim ile ilk terim toplamına eşit olduğunu söyleyip yazma
7. Bir sayının "0" ile toplamını söyleyip yazma
8. En çok dört toplananı bulunan bir toplama işleminin doğruluğunu kontrol edip sonucu söyleme
9. En çok dört doğal sayının toplama işleminde, verilmeyen terimi bulup yazma
10. En çok dört doğal sayının toplama işleminde, belirtilen basamaklardaki verilmeyen rakamları bulup yazma

Hedef 2 : En çok iki basamaklı doğal sayıların; 10, 100, 1 000 ve bunların katları olan üç ve dört basamaklı doğal sayılarla zihinden toplama işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Toplamları 100 e kadar olan iki doğal sayıyı zihinden toplayıp sonucu söyleme
2. En çok iki basamaklı bir doğal sayı ile 10 veya 10 un en çok 9 katı olan bir doğal sayıyı zihinden toplayıp sonucu söyleme
3. 100 ün katı olan dört basamaklı bir doğal sayı ile iki basamaklı bir doğal sayıyı zihinden toplayıp sonucu söyleme
4. 1 000 in katı olan dört basamaklı bir doğal sayı ile en çok iki basamaklı bir doğal sayıyı zihinden toplayıp sonucu söyleme

Hedef 3 : Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini yapabilme

Davranışlar

1. İki basit kesrin toplama işlemini gösteren bir şekilde uygun işlem yazma
2. İki basit kesrin toplama işlemini yapıp sonucu yazma
3. İki basit kesrin toplama işlemini gösteren şekli çizme
4. İki basit kesrin toplamını, verilenler arasından seçip işaretleme
5. İki basit kesrin toplama işleminde, verilmeyen terimi bulup yazma
6. İki basit kesre ait toplama işleminde, toplanan terimlerin yerleri değiştirildiğinde toplamın aynı olduğunu söyleyip yazma

Hedef 4 : Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini kullanarak problem çözebilme

Davranışlar

1. Paydası 2, 4, 3 veya 6 olan eşit paydalı iki basit kesrin toplama işlemini gerektiren bir problemi çözme
2. Eşit paydalı basit kesirleri kullanarak, toplama işlemiyle çözülebilecek bir problem yazma

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Toplama İşlemi
2. Doğal sayılarla Zihinden Toplama İşlemi
3. Paydaları 2, 4, 3 ve 6 Olan Eşit Paydalı Basit Kesirlerle Toplama İşlemi
4. Eşit Paydalı Basit Kesirlerle Toplama İşlemiyle İlgili Problemler

ÖRNEK İŞLENİŞ

- Konu** : Paydaları 6 Olan Eşit Paydalı Basit Kesirlerle Toplama İşlemi
Süre : 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler : Problem çözme, soru-cevap
Araçlar ve Gereçler : Sınıf içindeki araçlar ve gereçler

Hedef 3 : Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini yapabilme

Davranışlar

1. İki basit kesrin toplama işlemini gösteren bir şekle uygun işlem yazma
2. İki basit kesrin toplama işlemini yapıp sonucu yazma
3. İki basit kesrin toplama işlemini gösteren şekli çizme

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini kavratırken aşağıdaki örnek problemlerden yararlanabilir.

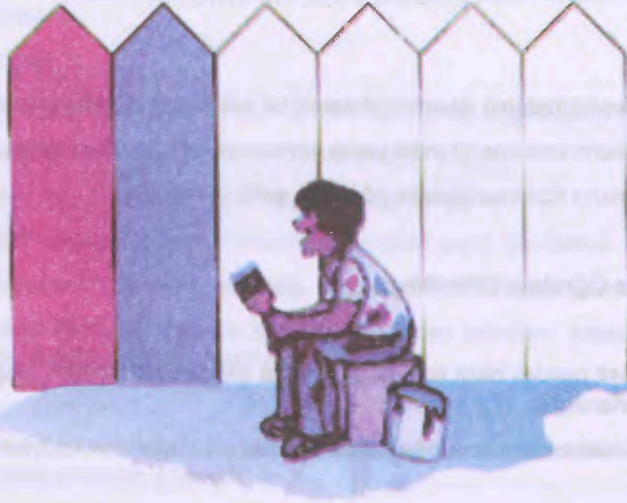
- Babası, Hakan'a hafta sonunda bahçelerindeki çiti boyamasını söylemiş. Hakan,

resimdeki çitin $\frac{1}{6}$ ini kırmızıya, $\frac{1}{6}$ ini maviye boyamış. Hakan, çitin kaçta kaçını

boyamış oldu?



Hakan'ın kırmızıya boyadığı parça bütün çitin $\frac{1}{6}$ i dir.



Hakan'ın maviye boyadığı parça bütün çitin $\frac{1}{6}$ idir.

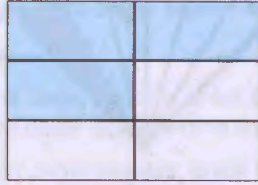
Hakanın boyadığı toplam parça, bütün çitin $\frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{2}{6}$ sidir.

Paydası eşit olan basit kesirler toplandıktan sonra, işlemle ilgili sorular öğrencilere sorularak genellemeye gidilir.

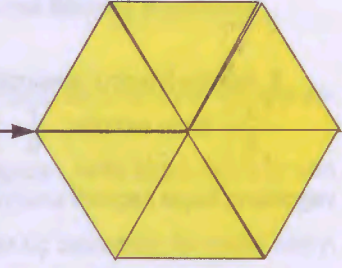
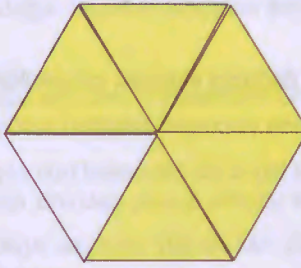
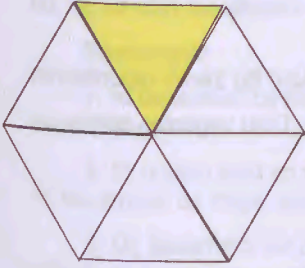
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

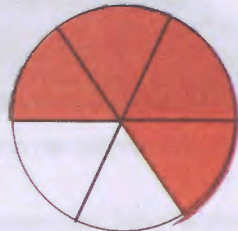
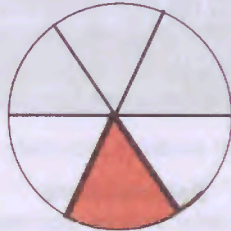
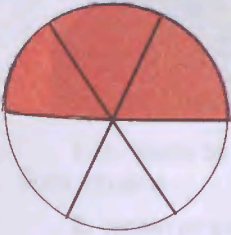
1. Aşağıdaki şekillere ait toplama işlemlerini yapınız.



$$\frac{2}{6} + \frac{2}{6} = \dots$$



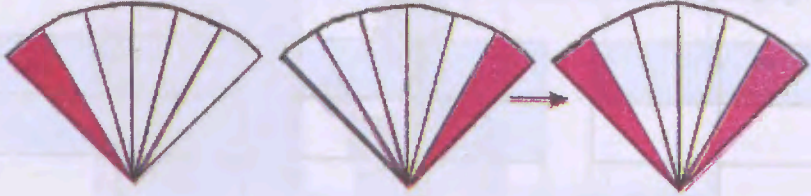
$$\dots + \dots = \dots$$



$$\dots + \dots = \dots$$

2. Aşağıdaki toplama işlemlerine ait şekilleri çiziniz.

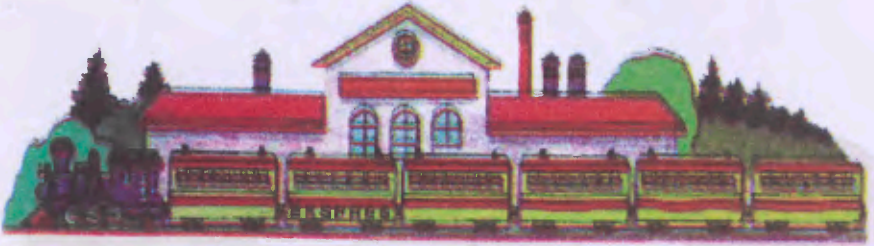
Örnek : $\frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{2}{6}$



$$\frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{2}{6}$$

a. $\frac{1}{6} + \frac{2}{6} = \frac{3}{6}$ b. $\frac{4}{6} + \frac{1}{6} = \frac{5}{6}$

3. Ankara-İstanbul arasında Boğaziçi ekspresi çalışmaktadır. Bu trenin vagonlarının $\frac{4}{6}$ ünde yolcular, $\frac{1}{6}$ inde yolcuların bavulları vardır. Dolu vagonlar, bütün vagonların kaçta kaçıdır?



Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 17 Ders Saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : En çok dört basamaklı doğal sayılarla çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. En çok dört basamaklı bir doğal sayıdan, onluk bozmayı gerektirmeyecek şekilde verilen en çok dört basamaklı bir doğal sayıyı çıkarıp sonucu yazma
2. En çok dört basamaklı bir doğal sayıdan, onluk bozmayı gerektirecek şekilde verilen en çok dört basamaklı bir doğal sayıyı çıkarıp sonucu yazma
3. En çok dört basamaklı iki doğal sayının çıkarma işleminde, belirtilen basamaklardaki verilmeyen rakamları bulup yazma

Hedef 2 : 10 un katı olan en çok dört basamaklı doğal sayılardan, 10 un katı olan iki, üç ve dört basamaklı doğal sayıların zihinden çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. İki basamaklı bir doğal sayıdan, iki basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
2. 10 un katı olan en çok dört basamaklı bir doğal sayıdan, birler basamağı sıfır olan iki basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
3. Üç basamaklı bir doğal sayıdan, 100 ün katı olan üç basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
4. Dört basamaklı bir doğal sayıdan 100 ün katı olan üç basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
5. Dört basamaklı bir doğal sayıdan, dört basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme

Hedef 3 : Toplama ve çıkarma işlemleri arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. İki terimli bir toplama işleminde, toplamın toplananların her birinden büyük olduğunu söyleme
2. Verilen bir çıkarma işleminde; eksilen, çıkan ve fark arasındaki ilişkiyi söyleme
3. En çok dört basamaklı doğal sayılar içinde kalacak şekilde verilen bir toplama işleminde, verilmeyen toplananı bulup yazma
4. En çok dört basamaklı doğal sayılar içinde kalacak şekilde verilen bir çıkarma işleminde, verilmeyen terimi bulup yazma

5. En çok dört basamaklı doğal sayılar içinde kalacak şekilde verilen bir çıkarma işleminde, boş bırakılan basamaklara uygun rakamları yazma

Hedef 4 : Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. İki basit kesrin çıkarma işlemini gösteren bir şekle uygun sayısal ifadeyi yazma
2. İki basit kesre ait çıkarma işlemini yapma
3. İki basit kesrin çıkarma işlemini gösteren şekli çizme
4. İki basit kesrin farkını, verilenler arasından seçip işaretleme
5. İki basit kesrin çıkarma işleminde, eksik bırakılan terimi bulup yazma

Hedef 5 : Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini kullanarak problem çözebilme

Davranışlar

1. Paydaları 2, 4, 3 veya 6 olan eşit paydalı iki basit kesrin çıkarma işlemini gerektiren bir problemi çözme
2. Eşit paydalı basit kesirleri kullanarak, çıkarma işlemiyle çözülebilecek bir problem yazma

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi
2. Doğal Sayılarla Zihinden Çıkarma İşlemi
3. Toplama ve Çıkarma İşlemleri Arasındaki İlişki
4. Paydaları 2, 4, 3 ve 6 Olan Eşit Paydalı Basit Kesirlerle Çıkarma İşlemi
5. Eşit Paydalı Basit Kesirlerle Çıkarma İşlemiyle İlgili Problemler

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Paydaları 6 Olan Eşit Paydalı Basit Kesirlerle Çıkarma İşlemi
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap
Araçlar ve Gereçler	: Krepon kâğıdı, makas

Hedef 4 : Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. İki basit kesrin çıkarma işlemini gösteren bir şekle uygun sayısal ifadeyi yazma
2. İki basit kesre ait çıkarma işlemini yapma
3. İki basit kesrin çıkarma işlemini gösteren şekli çizme

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini kavratırken aşağıdaki etkinlikten yararlanabilir.

Öğretmen, öğrencilere sınıf süslemesinde kullanılan zincirin nasıl yapıldığını göstereceğini söyler. Krepon kâğıdını keserek altı eşit parçaya ayırır. Bu eşit parçalardan iki tanesini alarak zincir yapımını gösterir.

Öğretmen yapılan bu etkinlikle ilgili aşağıdaki soruları sorar.

- Krepon kâğıdından kaç eş parça kestim?
- Bu eş parçalardan kaç tanesini kullandım?
- Kullandığım bu eş parçalar, eş parçaların tamamının kaçta kaçıdır?
- Geriye kalan eş parçalar, eş parçaların tamamının kaçta kaçıdır?

Soruların cevapları alındıktan sonra, bu etkinliği problem olarak öğrencilere sorar.

• Yeşim, krepon kâğıdının $\frac{2}{6}$ sini zincir yapımında kullandı. Krepon kâğıdının kaçta kaçı kaldı?



Bütün krepon kâğıdı $\frac{6}{6}$ olarak yazılır. Kullanılan eş parçalar ise $\frac{2}{6}$ şeklinde yazılır.

Çıkarma işlemi yapılır.

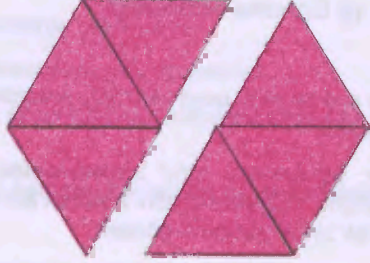
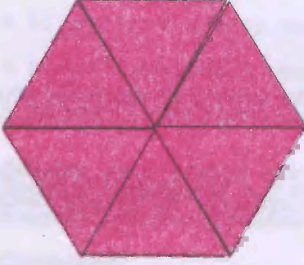
$$\frac{6}{6} - \frac{2}{6} = \frac{4}{6}$$

Yapılan işlemde; payların farkı pay, eşit paydalardan birinin payda olarak yazıldığı öğrencilere buldurulur.

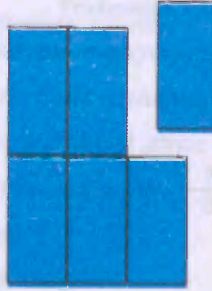
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki şekillere ait çıkarma işlemlerini yazıp yapınız.



$$\text{---} - \text{---} = \dots$$



$$\text{---} - \text{---} = \dots$$

2. Sinem'in Yerli Malı Haftası'nda sınıfa getirdiği elmaların $\frac{4}{6}$ ünü arkadaşları yedi. Geriye, elmaların kaçta kaç kaldı?

3. Aşağıdaki çıkarma işlemini şekille gösteriniz.

$$\frac{6}{6} - \frac{5}{6} = \frac{1}{6}$$

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 18 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Çarpımları 100 içinde kalacak şekilde, doğal sayılar ile çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. 10 a kadar doğal sayıların "6" ile çarpımlarını söyleyip yazma
2. Çarpımları 60 a kadar olacak şekilde, çarpanlarından biri "6" olan çarpma işlemini yapıp sonucu söyleyip yazma
3. 10 a kadar doğal sayıların "7" ile çarpımlarını söyleyip yazma
4. Çarpımları 70 e kadar olacak şekilde, çarpanlarından biri "7" olan çarpma işlemini yapıp sonucu söyleyip yazma
5. 10 a kadar doğal sayıların "8" ile çarpımlarını söyleyip yazma
6. Çarpımları 80 e kadar olacak şekilde, çarpanlarından biri "8" olan çarpma işlemini yapıp sonucu söyleyip yazma
7. 10 a kadar doğal sayıların "9" ile çarpımlarını söyleyip yazma
8. Çarpımları 90 a kadar olacak şekilde, çarpanlarından biri "9" olan çarpma işlemini yapıp sonucu söyleyip yazma
9. En çok dokuz varlıktan oluşan ve varlık sayıları eşit olan en çok 10 gruptaki toplam varlık sayısını çarpma işlemiyle bulup yazma
10. 6 ile çarpımı 60 a, 7 ile çarpımı 70 e, 8 ile çarpımı 80 e, 9 ile çarpımı 90 a kadar olan doğal sayılarla verilen çarpma işlemlerini yapıp sonucu söyleyip yazma
11. 6 ile çarpımı 60 a, 7 ile çarpımı 70 e, 8 ile çarpımı 80 e, 9 ile çarpımı 90 a kadar olan doğal sayılarla verilen çarpma işlemlerinin çarpım tablosunu yapma
12. 6 ile çarpımı 60 a, 7 ile çarpımı 70 e, 8 ile çarpımı 80 e, 9 ile çarpımı 90 a kadar olan doğal sayılarla verilen çarpma işlemlerinde, eksik bırakılan çarpanları bulup yazma

Hedef 2 : İki basamaklı doğal sayıları, en çok iki basamaklı doğal sayılarla çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. İki basamaklı bir doğal sayı ile bir basamaklı bir doğal sayının çarpma işlemini yapıp sonucu yazma
2. İki basamaklı iki doğal sayının çarpma işlemini yapıp sonucu yazma
3. İki basamaklı bir doğal sayının bir basamaklı bir doğal sayı ile çarpma işleminde verilmeyen rakam veya rakamları bulup yazma

4. İki doğal sayının çarpma işleminde çarpanların yerleri değiştirildiğinde, çarpımın değişmediğini söyleyip yazma

5. Bir basamaklı üç doğal sayının çarpma işleminde, ilk iki sayının çarpımı ile üçüncü sayının çarpımının, son iki sayının çarpımı ile ilk sayının çarpımına eşit olduğunu söyleyip yazma

6. Bir doğal sayının "0" ile çarpımını söyleyip yazma

7. Bir doğal sayının "1" ile çarpımını söyleyip yazma

Hedef 3 : En çok iki basamaklı doğal sayılarla kısa yoldan çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Bir basamaklı bir doğal sayının 10 ile kısa yoldan çarpımını söyleyip yazma

2. İki basamaklı bir doğal sayının 10 ile kısa yoldan çarpımını söyleyip yazma

3. Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı bir doğal sayının, bir basamaklı bir doğal sayı ile kısa yoldan çarpımını söyleyip yazma

4. Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı iki doğal sayının kısa yoldan çarpımını söyleyip yazma

5. Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı bir doğal sayı ile iki basamaklı bir doğal sayının kısa yoldan çarpımını söyleyip yazma

Hedef 4 : Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı doğal sayıları bir basamaklı doğal sayılarla zihinden çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Bir basamaklı bir doğal sayıyı 10 ile zihinden çarpıp sonucu söyleme

2. Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı bir doğal sayıyı, bir basamaklı bir doğal sayı ile zihinden çarpıp sonucu söyleme

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi

2. Doğal Sayılarla Kısa Yoldan Çarpma İşlemi

3. Doğal Sayılarla Zihinden Çarpma İşlemi

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu : Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi

Süre : 1 ders saati

Yöntemler ve Teknikler : Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma

Araçlar ve Gereçler : 13 tane plâstik bardak, 156 tane sayma çubuğu, paket lâstiği

Hedef 2 : İki basamaklı doğal sayıları, en çok iki basamaklı doğal sayılarla çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

2. İki basamaklı iki doğal sayının çarpma işlemini yapıp sonucu yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, iki basamaklı iki doğal sayının çarpma işlemini kavratmak için aşağıdaki etkinlikten yararlanabilir. Bu etkinliği yapabilmek için, 13 ve 12 sayılarını seçer.

Öğretmen, masasının üzerine plâstik bardakları sıralar. Sayı çubuklarını onarlı bağlayıp, her bardağa bu destelerden birer tane koyar. Kalan 26 çubuğu, her bardağa ikişer ikişer paylaşır. Çarpma işlemi için kullanacağı sayıları, yazı tahtasına yazar.

$$\begin{array}{r} 13 \\ 12 \\ \times \end{array}$$

Her bardaktan ikişer sayı çubuğu (birlikleri) alarak öğrencilerle birlikte sayar.

Bu saymayı, aşağıdaki gibi çarpma işlemi olarak yazı tahtasına yazar.

Birliklerle çarpma

$$\begin{array}{r} 13 \\ 12 \\ \times \\ \hline 26 \end{array}$$

Daha sonra, bardaklarda kalan bağlı desteleri çözerek öğrencilerle birlikte sayar. Bu saymayı, aşağıdaki gibi çarpma işlemi olarak yazı tahtasına yazar.

Onluklarla çarpma

$$\begin{array}{r} 13 \\ 12 \\ \times \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ 130 \end{array}$$

→ 13 değil de neden 130 çıktı

$$\begin{array}{r} 13 \\ 12 \\ \times \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \rightarrow 2 \times 13 \\ + 130 \rightarrow 10 \times 13 \\ \hline 156 \end{array}$$

Öğretmen, yandaki çarpma işlemini tekrar yazı tahtasına yazar. Bir sayının "0" ile toplamının, sayının kendisini verdiğini hatırlatır. Bunun için uygulamada 0 in yazılmadığını, 130 sayısının yerine 13 ile 1 in çarpımı olan 13 ün yazılarak işlemin yapılacağını söyler.

$$\begin{array}{r} 13 \\ 12 \\ \times \\ \hline 26 \\ + 130 \\ \hline 156 \end{array}$$

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Erhan'ın babası, marketine, toptancıdan 15 paket sabun aldı. Her paketin içinde 10 sabun vardı. Toptancı, Erhan'ın babasına şöyle bir uygulama yaptı. Aldığı her paket sabun için, bir sabun fazla verdi. Erhan, bu sabunların sayısını bulmak istedi. İki basamaklı iki doğal sayıyı çarpmayı bilmiyordu. Paketlerdeki fazla sabunları sayarak 15 tane olduğunu buldu. Sonra paketlerdeki sabunları onar onar sayarak 150 tane olduğunu hesapladı. Bu iki sayıyı toplayarak sabun sayısını buldu. Erhan'ın iki basamaklı iki doğal sayının çarpımını bildiğini düşünelim. Bir kerede, bu işlemi nasıl yapardı?

2. Aşağıdaki çarpma işlemlerini yapınız.

$$\begin{array}{r} 25 \\ 23 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ 42 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ 16 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ 34 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 26 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : En çok iki basamaklı doğal sayıları bir basamaklı doğal sayılara bölme işlemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Kalansız olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıdaki varlığı; belirtilen sayıda gruplara ayırıp, her bir gruptaki varlık sayısını, grup sayısını ve kalan olup olmadığını söyleyip yazma

2. Kalansız olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıdaki varlığı; her bir grupta belirtilen sayıda varlık bulunacak şekilde gruplara ayırıp, elde edilen grup sayısını, her bir gruptaki varlık sayısını ve kalan olup olmadığını söyleyip yazma

3. Kalansız olarak gruplandırılmış şekilde verilen varlıkların, grup sayısını ve her bir gruptaki varlık sayısını içeren bölme işlemini yazma

4. Sayı doğrusunda verilen bir kalansız bölme işlemine uygun bölme ifadesini yazma

5. Verilen bir kalansız bölme işlemini sayı doğrusunda gösterme

6. Kalanlı olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıdaki varlığı, belirtilen sayıda gruplara ayırıp, her bir gruptaki varlık sayısını ve kalanı söyleyip yazma

7. Kalanlı olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıdaki varlığı; belirtilen sayıda gruplara ayrıldığında her gruptaki varlık sayısını, grup sayısını ve kalanı içeren bölme işlemini yazma

8. Bir bölme işleminde; bölüneni böleni, bölümü ve kalanı gösterip yazma

Hedef 2 : En çok üç basamaklı doğal sayıları, bir basamaklı sayma sayılarına bölme işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Kalansız olarak bölünebilecek şekilde verilen en çok üç basamaklı bir doğal sayının, bir basamaklı bir sayma sayısına bölme işlemini yaparak bölümü söyleyip yazma

2. Kalanlı olarak bölünebilecek şekilde verilen en çok üç basamaklı bir doğal sayının, bir basamaklı bir sayma sayısına bölme işlemini yaparak bölümü ve kalanı söyleyip yazma

3. Kalanlı veya kalansız olarak bölünebilecek şekilde verilen, onlar basamağın-da "0" bulunan üç basamaklı bir doğal sayıyı; bir basamaklı bir sayma sayısına bölüp, bölümü ve kalanı söyleyip yazma

Hedef 3 : Çarpma ve bölme işlemleri arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Çarpımı en çok üç basamaklı bir doğal sayı olacak şekilde verilen ve çarpanlarından biri bir basamaklı bir doğal sayı olan bir çarpma işleminde verilmeyen çarpanı bölme işleminden yararlanarak bulup yazma
2. En çok üç basamaklı bir doğal sayının kalansız olarak bir basamaklı bir doğal sayıya bölünmesi işleminde; bölüm, bölen ve bölünen arasındaki ilişkiyi söyleyip yazma
3. İki basamaklı bir doğal sayı ile bir basamaklı bir doğal sayının çarpma işleminin doğruluğunu, bölme işlemi yoluyla sağlama
4. En çok iki basamaklı bir doğal sayının, bir basamaklı bir doğal sayıya bölünmesi işleminin doğruluğunu çarpma işlemi yoluyla sağlama

Hedef 4 : Dört işlemi kullanarak problem çözebilme

Davranışlar

1. Dört basamaklı doğal sayılar içinde kalacak şekilde; toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinden biri veya bir kaçıyla çözülebilecek en çok üç işlemli bir problemi çözme
2. Dört basamaklı doğal sayılar içinde kalacak şekilde; toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinden biri veya birkaçıyla çözülebilecek en çok üç işlemli bir problem yazma

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Bölme İşlemi
2. Çarpma ve Bölme İşlemleri Arasındaki İlişki
3. Dört İşlemle İlgili Problemler

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

sayma sayısı

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Doğal Sayılarla Bölme İşlemi
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap
Araçlar ve Gereçler	: Elma, sayma çubukları

Hedef 1 : En çok iki basamaklı doğal sayıları bir basamaklı doğal sayılara bölme işlemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Kalansız olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıdaki varlığı; belirtilen sayıda gruplara ayırıp, her bir gruptaki varlık sayısını, grup sayısını ve kalan olup olmadığını söyleyip yazma
2. Kalansız olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıdaki varlığı; her bir grupta belirtilen sayıda varlık bulunacak şekilde gruplara ayırıp elde edilen grup sayısını, her bir gruptaki varlık sayısını ve kalan olup olmadığını söyleyip yazma
3. Kalansız olarak gruplandırılmış şekilde verilen varlıkların, grup sayısını ve her bir gruptaki varlık sayısını içeren bölme işlemini yazma
6. Kalanlı olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıda; varlığı belirtilen sayıda gruplara ayırıp, her bir gruptaki varlık sayısını ve kalanı söyleyip yazma
7. Kalanlı olarak gruplandırılabilir şekilde verilen sayıda varlık belirtilen sayıda gruplara ayrıldığında her gruptaki varlık sayısını, grup sayısını ve kalanı içeren bölme işlemini yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, kalansız bölmeyi kavratmak için aşağıdaki etkinlikten yararlanabilir.

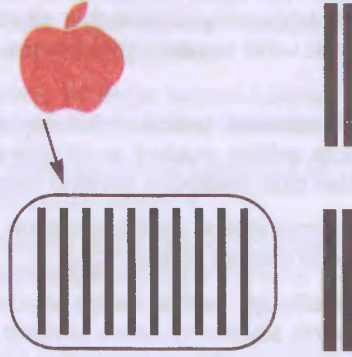
42 sayısındaki 4 onluk için 4 tane elma, 2 birlik için de 2 tane sayma çubuğu alır. Öğrencilere elmaların 42 sayısının içindeki onlukları, sayma çubuklarının ise 42 sayısının içindeki birlikleri gösterdiğini söyler.



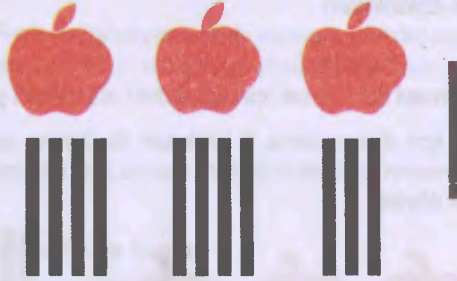
Üç öğrenciyi tahtaya kaldırır. Elindeki elmaları ve çubukları bu üç öğrenciye eşit olarak nasıl paylaşırabileceğini sorar. Tahtadaki öğrencilere birer elma verir. Geriye kalan bir elma ve iki sayı çubuğunu, üç öğrenciye eşit olarak paylaşırıp paylaşamayacağını tekrar öğrencilere sorar.



Kalan elmaların ve sayma çubuklarının üç eşit parçaya ayrılmasının zor olduğunu öğrencilere anlatır. Her elma bir onluğu gösterdiği için, kalan bir elmayı on tane sayı çubuğu ile değiştirir. Böylece, on iki sayma çubuğu ile on iki birlik oluşturduğunu söyler.



Bu on iki sayma çubuğunu üç öğrenciye eşit olarak paylaştırır.



Paylaştırma işi bittiğinde, öğrencilere kaç elma ve kaç sayma çubuğu aldıklarını, bunların hangi sayıyı ifade ettiğini sorar. Bölme işlemi sayılarla yazı tahtasında gösterir.

onlukların bölünmesi

$$\begin{array}{r}
 \text{dört elma} \quad 42 \overline{) 3} \\
 \underline{- 3} \\
 1
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 \rightarrow \text{öğrenci sayısı} \\
 \rightarrow \text{her öğrencinin} \\
 \text{aldığı elma sayısı}
 \end{array}$$

↓

kalan elma sayısı

birliklerin bölünmesi

$$\begin{array}{r}
 42 \overline{) 3} \\
 \underline{- 3} \\
 12 \\
 \underline{- 12} \\
 00
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 \rightarrow \text{her öğrencinin aldığı çubuk sayısı} \\
 \rightarrow \text{paylaştırılacak çubuk sayısı}
 \end{array}$$

Öğretmen, 43 sayısının 3 e kalanlı bölümünü göstermek için aynı etkinlikten yararlanabilir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki gruplara uygun bölme işlemlerini yapınız.

17 $\overline{)3}$
-15 $\overline{)5}$
02

$\overline{) \quad}$

$\overline{) \quad}$

2. Aşağıdaki bölme işlemlerini yapınız. Tabloyu örnekten faydalanarak doldurunuz.

$$\begin{array}{r|l} 26 & 4 \\ -24 & 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 54 & 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 97 & 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 126 & 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 128 & 9 \\ \hline \end{array}$$

Bölünen sayı			Grup sayısı	Eleman sayısı şit grupların şekille gösterilmesi	Bir grubun eleman sayısı		Kalan
Y	O	B			O	B	
			4		O	B	2
	2	6				6	

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 15 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Desimetre ve milimetre bilgisi

Davranışlar

1. On santimetrelük uzunluğunun, bir desimetre olduğunu söyleyip yazma
2. Bir metrenin, on desimetre olduğunu söyleyip yazma
3. Bir cetvel veya metre üzerinde bir desimetrelük uzunluk gösterme
4. Desimetrenin kısaltılmış gösterimin "dm" olduğunu söyleyip yazma
5. Desimetrenin, metrenin as katlarından biri olduğunu söyleyip yazma
6. Bir santimetrenin onda birine, bir milimetre denildiğini söyleyip yazma
7. Bir cetvel veya metre üzerinde bir milimetrelük uzunluk gösterme
8. Milimetrenin kısaltılmış gösteriminin "mm" olduğunu söyleyip yazma
9. Milimetrenin, metrenin as katlarından biri olduğunu söyleyip yazma

Hedef 2 : Desimetre ve milimetre ile ilgili bilgileri uygulayabilme

Davranışlar

1. Desimetre cinsinden verilen bir uzunluğu çizme
2. Ölçtüğü bir uzunluğu, desimetre cinsinden kısaltılmış gösterimiyle yazma.
3. Milimetre cinsinden verilen bir uzunluğu çizme
4. Bir santimetreden küçük bir uzunluğu ölçüp, sonucu milimetre cinsinden kısaltılmış gösterimiyle yazma
5. Bir metreden küçük bir uzunluğu ölçüp, sonucu "desimetre" ve "santimetre" cinsinden kısaltılmış gösterimiyle yazma
6. Desimetre cinsinden verilen bir uzunluğu, santimetre cinsinden kısaltılmış gösterimiyle yazma
7. Santimetre cinsinden verilen bir uzunluğu milimetre cinsinden kısaltılmış gösterimiyle yazma
8. Metre cinsinden verilen bir uzunluğu, "desimetre" ve "santimetre" cinsinden kısaltılmış gösterimiyle yazma

Hedef 3 : Paralarımızdan; 250 000, 500 000, 1 000 000, 5 000 000 Türk liralarnı tanıyabilme

Davranışlar

1. Gösterilen paralar içinden, istenilen parayı seçip gösterme
2. Belirtilen paralar ile neler alınabileceğini söyleme
3. 50 000, 100 000 liralarnı kullanarak; 250 000, 500 000, 1 000 000 liralarnı oluşturma

Hedef 4 : Zaman ölçülerinden; "saat", "dakika", "yarım" ve "çeyrek saat" bilgisi

Davranışlar

1. Bir saatin 60 dakika olduğunu söyleyip yazma
2. Yarım saatin 30 dakika olduğunu söyleyip yazma
3. Çeyrek saatin 15 dakika olduğunu söyleyip yazma
4. Saatin kısaltılmış gösteriminin "sa" olduğunu söyleyip yazma
5. Dakikanın kısaltılmış gösteriminin "d" olduğunu söyleyip yazma

Hedef 5 : Saati okuyabilme

Davranışlar

1. Akrep ve yelkovanın verilen durumlarına göre saatin kaç olduğunu söyleyip yazma
2. Belirtilen bir saat aralığını, "saat" ve "dakika" cinsinden okuyup kısaltılmış gösterimiyle yazma

Hedef 6 : Kütle ölçüsü birimlerinden "kilogram" ve "gram" arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Bir kilogram içinde, kaç yarım kilogram olduğunu söyleme
2. Bir kilogram içinde, kaç gram olduğunu söyleyip sembol kullanarak yazma
3. 500 gram içinde, kaç tane 250, 100 ve 50 gram olduğunu söyleme
4. 1 000 gram içinde, kaç tane 500, 250, 100 ve 50 gram olduğunu söyleme
5. Bir veya yarım kilogramı; 50, 100, 200 gramları kullanarak oluşturma
6. Kilogram ve gram cinsinden ifade edilen bir kütle ölçüsünü, gram cinsinden sembol kullanarak yazma
7. Bir kilogramdan büyük ve gram cinsinden verilen bir kütle ölçüsünü, "kilogram" ve "gram" cinsinden sembol kullanarak yazma

Hedef 7 : Sıvı ölçüsü birimi "litre" ile "yarım litre" bilgisi

Davranışlar

1. Çeşitli ölçü araçları arasından, litre ve yarım litreyi gösterip işaretleme
2. Bir litrenin içinde iki yarım litre olduğunu söyleme
3. Litrenin sembolünün "l" olduğunu söyleyip yazma
4. Bir ölçme sonucunu, "litre" ve "yarım litre" kelimeleriyle söyleyip sembol kullanarak yazma

Hedef 8 : Ölçülerle ilgili problem çözebilme

Davranışlar

1. Dört basamaklı doğal sayılar içinde kalacak şekilde, en çok üç işlemli bir problemi çözme
2. Dört basamaklı doğal sayılar içinde kalacak şekilde, ölçü birimleri ile ilgili iki veya üç işlemli bir problem yazma

KONULAR

1. Uzunluk ölçüleri
2. Paralarımız
3. Zaman Ölçüleri
4. Kütle Ölçüleri
5. Sıvı ölçüleri
6. Ölçülerle İlgili Problemler

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

dm	desimetre	sa	saat
mm	milimetre	d	dakika
g	gram		
l	litre		

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Kütle Ölçüleri
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap, gözlem
Araçlar ve Gereçler	: Kefeli terazi, patates, 2 paket bisküvi, 4 paket 250 g lık margarin

Hedef 6 : Kütle ölçüsü birimlerinden, “kilogram” ve “gram” arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Bir kilogram içinde, kaç yarım kilogram olduğunu söyleme
2. Bir kilogram içinde, kaç gram olduğunu söyleyip sembol kullanarak yazma
4. 1 000 gram içinde, kaç tane 500, 250, 100 ve 50 gram olduğunu söyleme
5. Bir veya yarım kilogramı; 50, 100, 200 gramları kullanarak oluşturma
6. Kilogram ve gram cinsinden ifade edilen bir kütle ölçüsünü, gram cinsinden sembol kullanarak yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, kilogram ve gram arasındaki ilişkiyi kavratmak için daha önce kilogram ile ilgili öğrenilen bilgileri tekrar ederek aşağıdaki etkinlikten yararlanabilir.

Öğretmen sınıfa getirdiği kefeli terazi ile 1 kilogram patatesi tartar. Tartma sırasında kefeleri öğrencilere gözlemleterek aşağıdaki soruyu sorar.

- Patates kefesini ile kilogram kefesinin duruş şekli aynı seviyede midir? Niçin?

Öğretmen, tartma işlemine başka varlıklarla devam eder. Terazinin bir kefesine kilogram, diğer kefesine de beş tane boya kalem koyar. Kefelerin duruş şekillerini gözlemleterek aşağıdaki soruyu sorar.

• Boya kalemlerinin kefesini ile kilogram kefesinin seviyesi aynı mıdır? Niçin? Sonuçlar sınıfça tartışılır. Terazinin kefesindeki kilogramlık alınarak uygun gramlar konulur. Ölçme işlemi tekrar yapılarak sonuç tartışılır.







Gramın kısaca “g” sembolü ile gösterildiğini söyler ve yazar.

1 kilogram = 1 000 gram

1 kg = 1 000 g

Konunun kavratılması için aşağıdaki tablodan faydalanılır.

Tablodaki varlıkların kütlelerini ölçebilecek uygun ölçü birimini işaretleyiniz.

	kg	gr
		
		
		
		
		
		

Öğretmen, sınıfa getirdiği yarım kg lık 2 paket bisküviyi terazinin bir kefesine, kg ı ise diğer kefesine koyup kefelerin seviyelerini öğrencilere gözletir. Aşağıdaki soruları sorar.

- Yarım kilogramlık iki paket bisküvinin kütlesi 1 kilograma eşit midir?
- 1 kg kaç yarım kilograma eşittir?

Cevaplar sınıfça tartışılıp sonuca varılır.

Öğretmen, tartma işlemine devam eder. Terazinin bir kefesine 250 g lık 4 paket margarin yağını, diğer kefesine 1 kg ı koyar. Kefelerin seviyesini öğrencilere gözleterek aşağıdaki soruları sorar.

- 4 tane 250 g, 1 kg a eşit midir?
- 1 kg kaç tane 250 grama eşittir?

Cevaplar sınıfça tartışılıp sonuca varılır.

50, 100 ve 200 gramlarla da benzer tartma işlemleri yaptırır. 1 kilogram içinde kaç tane 50 gram, kaç tane 100 gram ve kaç tane 200 gram olduğunu öğrencilere buldurulur.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıda verilen eşitliklerdeki noktalı yerleri tamamlayınız.

$$1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$$

$$1 \text{ kg} = \dots \text{ tane } 500 \text{ g}$$

$$1 \text{ kg} = \dots \text{ tane } 250 \text{ g}$$

$$1 \text{ kg} = \dots \text{ tane } 50 \text{ g}$$

2. Aşağıda verilen tablodaki noktalı yerleri tamamlayınız.

kg	1 kg	3kg	...	8 kg	...
g	1 000 g	3 000 g	6 000 g	...	9 000 g

3. Aşağıda verilen ölçme sonuçlarını, istenilen kütle birimlerine çeviriniz.

$$4 \text{ kg } 300 \text{ g} = 4 \text{ 300 g}$$

$$2 \text{ kg } 300 \text{ g} = \dots \text{ g}$$

$$4300 \text{ g} = \dots \text{ kg } \dots \text{ g}$$

$$3800 \text{ g} = \dots \text{ kg } \dots \text{ g}$$

4. Ayşe Teyze'nin pazar çantasında şunlar vardır: 3kg elma,4kg patates,200g leblebi,100g lık 4 tane çeşitli baharat paketi.Çantadaki toplam kütle bulunuz.Sonucu,...kg...g şeklinde yazınız.

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTE X	GRAFİKLER
---------	-----------

ÜNİTENİN SÜRESİ : 6 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Şekil ve sütun grafiklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Her bir şekli 3 veya 4 varlığı gösteren en çok 5 satırlık şekil grafiğinde her bir satırın kaç varlığı gösterdiğini söyleyip yazma
2. Her bir şekli 3 veya 4 varlığı gösteren en çok 5 satırlık şekil grafiğinin toplam kaç varlığı gösterdiğini söyleyip yazma
3. Her bir şekli 3 veya 4 varlığı gösteren en çok 5 satırlık bir şekil grafiğinde verilen bilgileri karşılaştırarak grafiği açıklama
4. Verilen bir sütun grafiğinde, her bir sütunun kaç varlığı gösterdiğini söyleyip yazma
5. Sütun grafiğinde verilen bilgileri karşılaştırarak grafiği açıklama
6. Verilen bir sütun grafiğinden, belirtilen konuda geleceğe ait tahminde bulunup tahmini söyleme

Hedef 2 : Şekil ve sütun grafiklerini çizebilme

Davranışlar

1. Her bir şekli 3 veya 4 varlığı gösteren en çok 5 satırlık bir şekil grafiğini çizme
2. Verilen verilere ait bir sütun grafiğini çizme

KONULAR

1. Şekil Grafiği
2. Sütun Grafiği

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

sütun grafiği

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Sütun Grafiği
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Soru-cevap, gösterip yaptırma
Araçlar ve Gereçler	: Sütun grafiği levhası

Hedef 1 : Şekil ve sütun grafiklerini kavrayabilme

Davranışlar

4. Verilen bir sütun grafiğinde, her bir sütunun kaç varlığı gösterdiğini söyleyip yazma

5. Sütun grafiğinde verilen bilgileri karşılaştırarak grafiği açıklama

Hedef 2 : Şekil ve sütun grafiklerini çizebilme

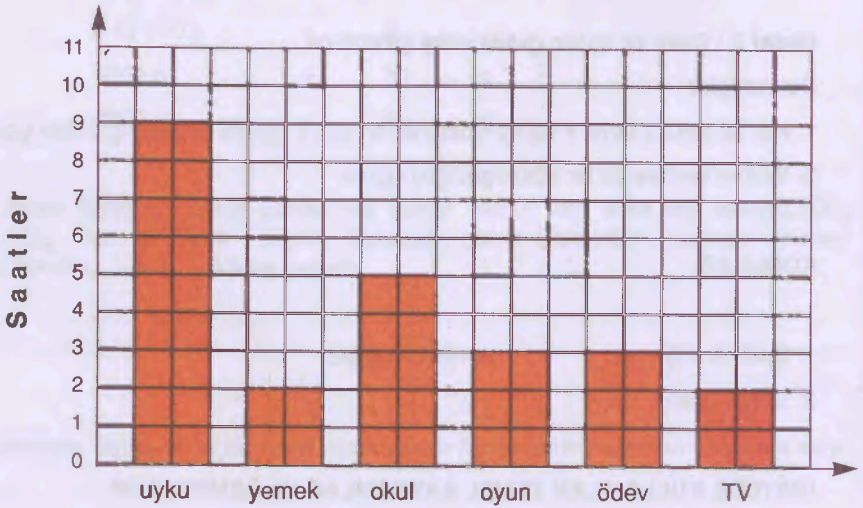
Davranışlar

2. Verilen verilere ait bir sütun grafiğini çizme

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, sütun grafiğini kavratmak için aşağıdaki grafiği tahtaya asar.

Aşağıdaki sütun grafiği Hande'nin bir günde yaptığı etkinliklere (uyumak, yemek, okul, oyun, okumak, TV izlemek) ne kadar zaman ayırdığını göstermektedir



Bir günde yapılan etkinlikler

Öğretmen, grafik ile ilgili açıklamaları yaptıktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sorar.

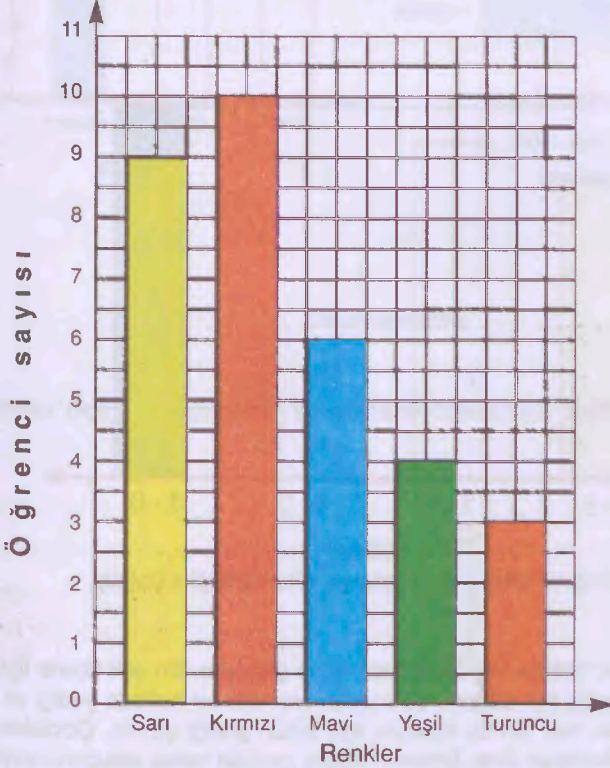
- Hande, günde kaç saat uyumaktadır?

- Hande, günün kaç saatini okulda geçirmektedir?
- Hande'nin eşit zaman ayırdığı etkinlikler nelerdir?
- Hande'nin en çok zaman ayırdığı etkinlik hangisidir?
- Grafiğe göre Hande, diğer etkinlikler için ayırdığı zamanı azaltmadan, oyun için bir saat daha fazla zaman harcayabilir mi?

Öğretmen, daha sonra öğrencilerin sevdikleri renklerle ilgili aşağıdaki sütun grafiğini çizdirir. Öğrencilere sevdikleri renkleri sorar. Bunlarla ilgili çeteleyi tahtaya yapar.

Sarı	Kırmızı	Mavi	Yeşil	Turuncu
////	////	////	////	///
////	////	/		

Sarı rengi sevenler	:	9 kişi
Kırmızı rengi sevenler	:	10 kişi
Mavi rengi sevenler	:	6 kişi
Yeşil rengi sevenler	:	4 kişi
Turuncu rengi sevenler	:	3 kişi



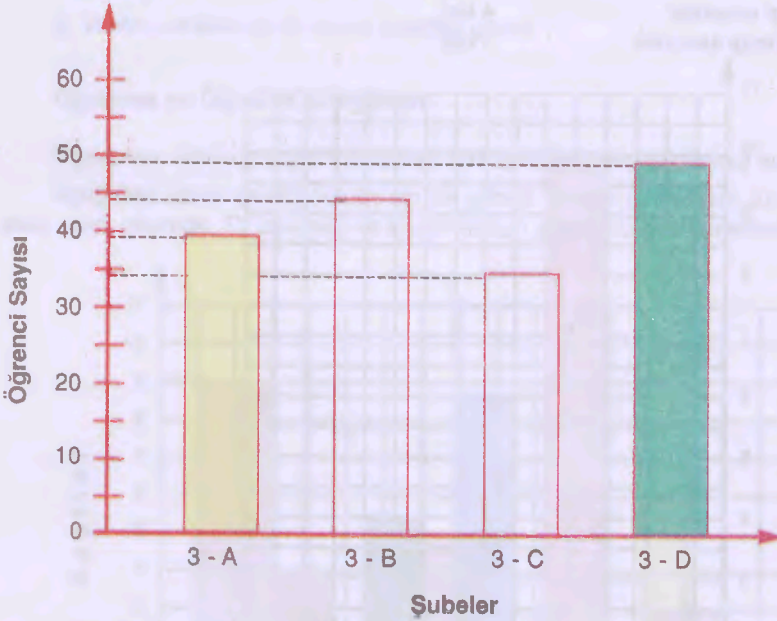
Öğretmen, öğrencilerden grafikle ilgili sorular sormalarını ister. Sorulan sorular, birlikte cevaplandırılarak değerlendirilir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki sütun grafiğine göre soruları cevaplandırınız.

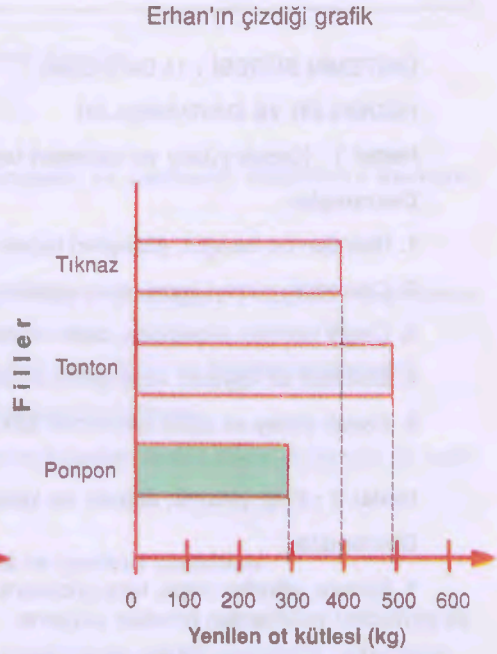
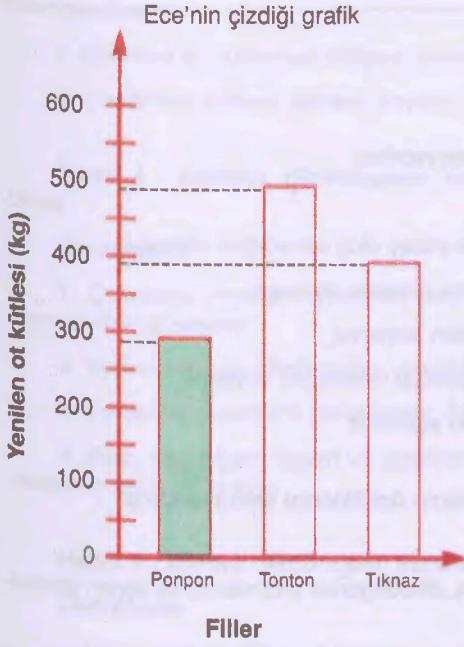
- Her şubede kaç öğrenci vardır?
- En çok öğrenci hangi şubededir?
- En az öğrenci hangi şubededir?
- Bütün şubelerdeki öğrenci sayısı kaçtır?



2. Bir günde yaptığınız etkinlikleri gösteren sütun grafiğini çiziniz.

3. Ece ile Erhan, birlikte hayvanat bahçesine gitmişler. En çok fillere ilgilenmişler. Fillerin bakıcısına, bu üç filin adlarını sormuşlar. Her filin bir haftada yediği ot miktarını, bakıcıdan öğrenmişler. Her biri bu konuyla ilgili sütun grafiği çizmiş. Çizdikleri grafikleri yan yana getirip incelemişler. Ece, Erhan'ın çizdiği grafiğin hatalı olduğunu söylemiş. Erhan ise kendi çizdiği grafiğin doğru olduğunu söylemiş.

Siz de bu iki grafiği inceleyiniz. Bu iki grafik aynı bilgileri veriyor mu? Arkadaşlarınızla tartışınız.



Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTE XI	GEOMETRİ
----------	----------

ÜNİTENİN SÜRESİ : 14 Ders Saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Kapalı yüzey ve cisimleri tanıyabilme

Davranışlar

1. Belirtilen bir varlığın, yüzeyinin kapalı yüzey olup olmadığını söyleme
2. Çevreden, yüzeyi kapalı olan varlıklara örnekler söyleme
3. Çeşitli varlıklar arasından, cisim olanları söyleme
4. Belirtilen bir eşyanın veya şeklin cisim olup olmadığını söyleme
5. Kapalı yüzey ve cisim arasındaki farkı açıklama

Hedef 2 : Küp, prizma, silindir ve kürenin özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Küreye, silindire, küpe, kare prizmaya, dikdörtgenler prizmasına ve üçgen prizmaya çevredeki varlıklardan örnekler söyleme
2. Kürenin, silindirin, küpün, kare prizmanın, dikdörtgenler prizmasının ve üçgen prizmanın geometrik cisim olduğunu söyleme
3. Küre ile silindirin ortak özelliğini söyleme
4. Kare prizmanın, dikdörtgenler prizmasının ve üçgen prizmanın; yüzlerine, ayrıtlarına ve köşelerini gösterip söyleme
5. Belirtilen geometrik cisim, en çok dört geometrik cisim arasından seçip işaretleme
6. Küpün, dikdörtgenler prizmasının, üçgen prizmanın, kare prizmanın; yüz, ayrıt ve köşe sayılarını söyleyip yazma

Hedef 3 : Yüzeyleri, düzlemleri, kapalı eğrileri ve düzlemsel bölgeleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevreden, yüzey ve düzlem parçasına örnekler gösterme
2. Çevredeki bir düzlem parçasından yararlanarak düzlemi açıklama
3. Düzlemde verilen bir şeklin, düzlemsel bölge olup olmadığını söyleme
4. Bir düzlemsel şeklin ayırdığı bölgeleri gösterme

5. Bir düzlemsel bölgeye göre belirtilen noktaların konumlarını; içinde,dışında olup olmadığını söyleme

6. Bir düzlemsel bölgeye göre belirtilen konumda veya konumlarda nokta ya da noktalar işaretleme

7. Belirtilen bir düzlemsel bölgeyi gösterip boyama

8. Çembersel bölgeyi gösterip boyama

Hedef 4 : Karenin, dikdörtgenin, üçgenin ve çemberin özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevredeki eşyaların yüzeylerinden; kareye, dikdörtgenin, üçgene ve çembere benzeyenleri gösterme

2. Verilen karenin, dikdörtgenin ve üçgenin kenarlarını ve köşelerini gösterme.

3. Verilen bir geometrik şeklin kenar özelliklerini söyleme

4. Kare, dikdörtgen, üçgen ve çemberden belirtilen birinin diğeri ile benzer ve farklı taraflarını söyleyip yazma

Hedef 5 : Kareyi, dikdörtgeni, üçgeni ve çemberi çizebilme

Davranışlar

1. Çevredeki eşyaların yüzeylerinden yararlanarak, verilen geometrik şekli çizme

2. Matematik defterinin karelerinden yararlanarak; kareyi, dikdörtgeni ve üçgeni çizme

3. Belirtilen bir düzlemsel bölgeyi çizip boyama

Hedef 6 : Karenin, dikdörtgenin ve üçgenin çevre uzunluklarını hesaplayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir geometrik şeklin kenar uzunluklarını ölçerek çevresini hesaplama

2. Karenin ve dikdörtgenin kenar özelliklerinden yararlanarak çevresini hesaplama

3. Çevresinin uzunluğu 4 veya 4 ün katları olarak verilen bir karenin, bir kenarının uzunluğunu hesaplayıp sonucu söyleyip yazma

Hedef 7 : Yatay ve düşey doğrular bilgisi

Davranışlar

1. Verilen bir doğrunun, yatay veya düşey doğrudan hangisi olduğunu söyleme
2. Yakın çevreden, yatay ve düşey doğru örnekleri söyleme

KONULAR

1. Kapalı Yüzey ve Cisim Kavramı
2. Uzayda Kapalı Yüzeyler
 - a. Küre
 - b. Silindır
 - c. Küp
 - ç. Prizmalar
3. Yüzey, Düzlem ve Düzlemsel Şekiller
 - a. Karesel Bölge, Dikdörtgensel Bölge, Üçgensel Bölge, Çembersel Bölge
 - b. İç ve Dış Bölgeleri
4. Karenin, Dikdörtgenin ve Üçgenin Özellikleri
 - a. Çizilmesi
 - b. Çevrelerinin Hesaplanması
5. Çemberin Özellikleri
6. Yatay ve Düşey Doğrular

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

kapalı eğri

uzay	kapalı yüzey	cisim	karesel bölge
düzlem	yatay	düşey	dış bölge
çevre	doğru	prizma	iç bölge
kare	dikdörtgensel bölge	dikdörtgen	üçgensel bölge
üçgen	çember	çembersel bölge	

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu : Kare Prizma

Süre : 1 ders saati

Yöntemler ve Teknikler : Anlatım, soru-cevap,gösteri

Araçlar ve Gereçler : Kibrit kutusu, deterjan kutusu, zeytinyağı tenekesi, kare prizma modeli

Hedef 2 : Küpün, prizmanın, silindirin ve kürenin özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Küreye, silindire, küpe, kare prizmaya, dikdörtgenler prizmasına ve üçgen prizmaya çevredeki varlıklardan örnekler söyleme

2. Kürenin, silindirin, küpün, kare prizmanın, dikdörtgenler prizmasının ve üçgen prizmanın geometrik cisim olduğunu söyleme

4. Kare prizmanın, dikdörtgenler prizmasının ve üçgen prizmanın; yüzlerini, ayrıtlarını ve köşelerini gösterip söyleme

5. Belirtilen geometrik cisim, en çok dört geometrik cisim arasından seçip işaretleme

6. Küpün, dikdörtgenler prizmasının, üçgen prizma, kare prizmanın yüz, ayrıtlarını ve köşe sayılarını söyleyip yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri



Öğretmen; kare prizma modelini, açılmamış bisküvi kutusunu, peynir veya zeytinyağı tenekelerini göstererek kapalı yüzey olup olmadıklarını öğrencilere sorar. Alınan cevapları değerlendirir. Öğrencilerden, kapalı yüzeye sahip başka cisim örnekleri vermelerini ister.

Sonra kare prizmanın geometrik bir cisim olduğunu belirtir.

Öğretmen, öğrencilere kare prizma modeli veya getirdikleri kare prizmaya benzer kutunun :

1. Alt ve üst taban yüzlerinin kenarlarını,
2. Yan yüzlerinin kenarlarını cetvelle ölçtür.

Ölçüm sonuçlarını deftere yazdırır. Alt ve üst taban yüzlerinin kenar uzunluklarını birbirine eşit olup olmadıklarını sorar. Alınan cevapları değerlendirir. Taban yüzlerinin kenar uzunluklarının eşit olduğunu söyler. Bu iki taban yüzün, karesel bölge olduğunu belirtir. Öğretmen, aynı işlemi yan yüzler için de yaptırır. Yan yüzlerin de birer dikdörtgensel bölge olduğunu söyler.

Öğretmen, öğrencilerden kare prizmaya benzeyen varlıklarla, benzemeyen varlıkları karşılaştırmalarını ister.

Kare prizmaya benzeyen varlıklar

Kare prizmaya benzemeyen varlıklar



Öğretmen, kare prizma modeli, zeytinyağı tenekesi, bisküvi kutusu, peynir tenekesi şeklindeki varlıkların :

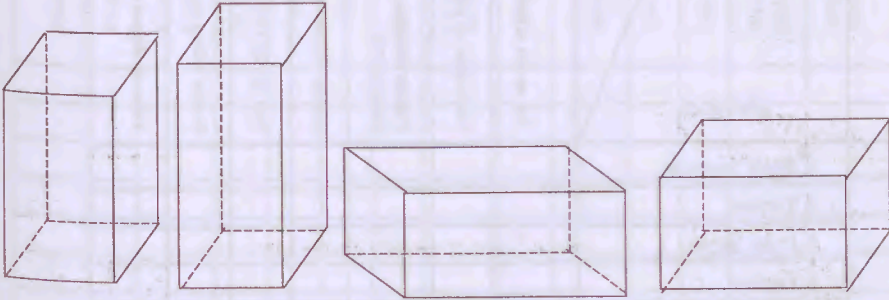
- Köşe sayılarını söyleyip yazdırır.
- Ayrit sayılarını söyleyip yazdırır.
- Kare prizmanın, hangi yüzlerinin kenar özellikleri bakımından birbirine benzediğini sorar. Yüzlerinin sayısını yazdırır.

Öğretmen, prizmaların taban yüzlerinin şekillerini göre adlandırıldıklarını belirtir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

- Çevrenizden, kare prizmaya benzeyen varlıklara örnekler veriniz.
- Aşağıda kare prizmalar verilmiştir. Kare olan yüzleri aynı renge boyayınız?



- Aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?
 - Kare prizmanın alt ve üst tabanlarının yüzleri karesel bölgedir.
 - Kare prizmada iki tane karesel bölge vardır.
 - Kare prizmanın yan yüzleri altı tane dikdörtgensel bölgeden oluşmuştur.
 - Kare prizmanın yan yüzleri dikdörtgensel bölgedir.

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ALAN	BİLİŞSEL ALAN						
	Bilgi						
HEDEFLER ÜNİTELER 1. Ritmik Saymalar 2. Küreler 3. Doğal Sayılar 4. Kesirler 5. Toplama İşlemi 6. Çıkarma İşlemi 7. Çarpma İşlemi 8. Bölme İşlemi 9. Ölçüler 10. Grafikler 11. Geometri	Tek ve çift doğal sayıları tanıyabilme						
	Desimetre ve milimetre bilgisi						
	Paralarımızdan; 250 000, 500 000, 1 000 000, 5 000 000 Türk liralarnı tanıyabilme						
	Zaman ölçülerinden "saat", "dakika", "yarım" ve "çeyrek saat" bilgisi						
	Sıvı ölçüsü birimi "litre" ile "yarım litre" bilgisi						
	Kapalı Yüzey ve cisimleri tanıyabilme						
	Yatay ve düşey doğrular bilgisi						
	TOPLAM			7			

ALAN	HEDEFLER		
	ÜNİTELER		
BİLİŞSEL ALAN	1. Ritmik Saymalar 2. Kümeler 3. Doğal Sayılar 4. Kesirler 5. Toplama İşlemi 6. Çıkarma İşlemi 7. Çarpma İşlemi 8. Bölme İşlemi 9. Ölçüler 10. Grafikler 11. Geometri TOPLAM	•	100 içinde; dörder, sekizer, üçer, altışar, dokuzar ve yedişer ritmik sayabilme
		•	100 000 içinde; onar, yüzer, biner ve on biner ritmik sayabilme
		•	Basit kesirlerle problem çözebilme
		•	Toplamları en çok dört basamaklı olan doğal sayılarla toplama işlemini yapabilme
		•	En çok iki basamaklı doğal sayıların; 10, 100, 1000 ve bunların katları olan üç ve dört basamaklı doğal sayılarla zihinden toplama işlemini yapabilme
		•	Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini yapabilme
		•	Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle toplama işlemini kullanarak problem çözebilme
		•	En çok dört basamaklı doğal sayılarla çıkarma işlemini yapabilme
		•	10 un katı olan en çok dört basamaklı doğal sayılardan, 10 un katı olan iki, üç ve dört basamaklı doğal sayıları zihinden çıkarma işlemini yapabilme
		•	Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme
		UYGULAMA	

BELİRTKE TABLOSU

BİLİŞSEL ALAN

UYGULAMA	
	Paydaları 2, 4, 3 ve 6 olan eşit paydalı basit kesirlerle çıkarma işlemini kullanarak problem çözebilme
	Çarpımları 100 içinde kalacak şekilde, doğal sayılar ile çarpma işlemini yapabilme
	İki basamaklı doğal sayıları, en çok iki basamaklı doğal sayılarla çarpma işlemini yapabilme
	En çok iki basamaklı doğal sayılarla kısa yoldan çarpma işlemini yapabilme
	Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı doğal sayıları bir basamaklı doğal sayılarla zihinden çarpma işlemini yapabilme
	En çok üç basamaklı doğal sayıları, bir basamaklı sayma sayılarına bölme işlemini yapabilme
	Dört işlemi kullanarak problem çözebilme
	Desimetre ve milimetre ile ilgili bilgileri uygulayabilme
	Saati okuyabilme
	Ölçülerle ilgili problem çözebilme
	Şekil ve sütun grafiklerini çizebilme
	Kareyi, dikdörtgeni, üçgeni ve çemberi çizebilme
	Karenin, dikdörtgenin ve üçgenin çevre uzunluklarını hesaplayabilme
2	TOPLAM
1	
4	
3	
4	
5	
4	
4	
4	
8	
2	
7	
44	

23

HAYAT BİLGİSİ PROGRAMI

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ ESASLAR

Program uygulanırken öğretmenlerin dikkat etmeleri gereken hususlar aşağıda verilmiştir:

1. Her öğrenci; ihtiyaçları, ilgi, yetenek ve öğrenme kapasitesi ile kendine özgü bir varlık olduğundan, eğitim ve öğretimde başlangıç noktası, onun hazırbulunmuşluk seviyesi olmalıdır. Ayrıca, yazı yazarken sol elini kullanan öğrencilere müdahale edilmemelidir.

2. Bedensel ve zihinsel özürü olan öğrencilerle özel olarak ilgilenilmelidir. Ayrıca, Sakatlar Haftasında konu ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmeli, öğrencilere olumlu davranışlar kazandırılmalıdır. Öğrencilere bedensel ve zihinsel özürü bulunan arkadaşlarıyla ilişkilerinde dikkatli, özenli olmaları vurgulanmalıdır.

3. Program uygulanırken "bilinenden bilinmeyene, basitten karmaşığa, kolaydan zora, yakından uzağa, somuttan soyuta" öğretim ilkesine uyulmalıdır.

4. Amaçların gerçekleştirilebilmesi, amaçların hemen altında yer alan davranışların öğrencilerde görülmesi ile mümkün olabilir. Bu nedenle, konular işlenirken, konunun önemi, öğrenme - öğretme etkinliklerinin ve terimler bölümlerinin dikkatli bir şekilde incelenmesi ve uygulanması büyük önem taşımaktadır.

5. Hayat Bilgisi dersinde temel amaç, öğrencinin içinde yaşadığı toplumla uyum içinde olmasını sağlayıcı bilgi, tutum ve beceriler geliştirmek olmalıdır. Küme çalışmaları, rol yapma, oyun gibi tekniklere ağırlık verilmelidir.

6. Konuların programda verilen sırada işleme zorunluluğu yoktur. Öğretmen, çevrenin ihtiyaçları doğrultusunda ek ünite işleyebilir, ünitenin çevreye uygun olmayan konularını çıkarabilir.

7. Dersin işlenişinde, video kamera, tepegöz gibi araç - gereçler kullanılmalıdır. Öğrencinin görerek, işiterek öğrenmesini sağlayıcı materyallerden yararlanılmalıdır. Gezi ve gözleme ağırlık verilmelidir.

8. Ders işlenirken, öğretmen yol göstericidir. Öğrencinin derse katılımı ve yaparak-yaşayarak öğrenmeleri sağlanmalıdır.

9. Hayat Bilgisi dersi ile Türkçe, Matematik, Fen Bilgisi, Resim-İş, Müzik ve Beden Eğitimi dersleri arasında paralellik sağlanmalıdır.

10. Programda yer alan Belirtke Tablosu, davranışların önem derecesini göstermektedir. Bu tablo, her sınıfa ait hedefler ile konuların birlikte verildiği bir tablodur. Bu tabloda yatay boyuttaki hedeflerle, dikey boyuttaki konuların ilişkisi gösterilir. Öğretmen, hangi hedeflerin hangi üniteler yoluyla gerçekleştirilebileceğini bu tabloda görebilir. Ayrıca ölçme soruları / gözlem formu, bu tablo kullanılarak hazırlanıp uygulanabilir.

ÖRNEK BELİRTKE TABLOSU KESİTİ

HEDEFLER ÜNİTELER	Bayrağa saygı duyma	İstiklâl Marşı'na saygı duyma	Atatürk'e sevgi ve saygı duyma
I. Okula başlıyorum	X		
II. Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk	X	X	X

Yukarıda bir bölümü verilen Belirtke Tablosunda I. sınıfa ait sınıf hedeflerinin üçü ile iki ünite örnek olarak alınmıştır. Tabloda da görüldüğü gibi "Bayrağa saygı duyma" hedefi, "Okula Başlıyorum" ve "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk" ünitelerinde; "İstiklâl Marşı'na saygı duyma" ile "Atatürk'e sevgi ve saygı duyma" hedefleri ise "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk" ünitesinde kazandırılacaktır. Bu hedeflerin gerçekleştirilip gerçekleştirilmediğini gösteren ölçme soruları ve gözlem formu, programda yer alan örneklerdeki gibi hazırlanabilir.

Belirtke Tablosunun diğer bir yararı da öğretmene ölçme durumları sonunda, öğrencilerin kazanamadığı davranışları ya da eksik öğrenmelerle ilgili yeni eğitim durumları hazırlaması gerektiği konusunda bilgi vermesidir.

Programda 1., 2., 3. sınıflara ait Belirtke Tabloları hazırlanmış olup öğretmen yukarıda verilen bilgiler doğrultusunda çalışmalarını düzenlemelidir.

11. Millî ve dinî bayramların, mahallî özellikler gösteren kuruluş ve kutlama günlerinin, yıl dönümlerinin, belirli gün ve haftaların zamanında işlenmesine özen gösterilmelidir.

12. Hedeflerin ne ölçüde gerçekleştirildiğini belirtmek amacıyla değerlendirme bölümünde çoktan seçmeli, doldurmalı, kısa cevaplı sorulara ve gözlem formuna yer verilmiştir. Öğretmenler, konunun özelliğine ve öğrencinin seviyesine uygun olarak değerlendirmede yararlanabilecekleri ölçme araçlarını seçebilir ve çeşitlendirebilirler.

13. Terimler bölümünde, öğretmenlere yol göstermek amacıyla, o üniteye geçen ve öğrenciler tarafından öğrenilmesi gerekli görülen kelimelerin bir listesi bulunmaktadır. Öğretmen, sınıfın durumuna göre, bu listedeki kelimelerin sayısını azaltabilir veya artırabilir.

14- Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarının forma sayıları (sınıflara ve kâğıt ebatlarına göre) aşağıda gösterilmiştir.

SINIFLAR	FORMA SAYISI	
	A4	B5
1	10-12	15-18
2	12-14	18-21
3	12-14	18-21

OKULLARDA KUTLANACAK VEYA ANILACAK BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR

Okullarda kutlanacak veya anılacak gün ve haftalar işlenirken konunun önemi, amacı, günün anlamı öğrencilere şiir, şarkı, oyun, skeç, piyes gibi etkinliklerden, levha, resim, slâyt, film gibi eğitici materyallerden, düzenlenen gezi ve incelemelerden yararlanarak verilebilir.

Çevrede bu gün ve haftalarla ilgili düzenlenen etkinlikler izlenebilir, kaynak kişilerden yararlanılabilir.

İlköğretim okulunda "İlkokul, Ortaokul, Lise ve Dengi Okullar Eğitici Çalışmalar Yönetmeliği" 'nde belirtilen veya Bakanlıkça uygun görülen konularda "Gün" ve "Haftalar" düzenlenir:

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

1. İlköğretim Haftası
2. Hayvanları Koruma Günü
3. Dünya Çocuk Günü
4. Standartlar Haftası
5. Kızılay Haftası
6. Dünya Çocuk Kitapları Haftası
7. Atatürk Haftası
8. Öğretmenler Günü
9. İnsan Hakları Haftası
10. Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
11. Verem Savaş Eğitimi Haftası
12. Enerji Tasarrufu Haftası
13. Yeşilay Haftası
14. Orman Haftası
15. Dünya Tiyatrolar Günü
16. Kütüphaneler Haftası
17. Sağlık ve Sosyal Güvenlik Haftası
18. Turizm Haftası
19. Trafik Haftası
20. Anneler Günü
21. Sakatlar Haftası
22. Müzeler Haftası
23. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma
Gençlik ve Spor Bayramı
24. Çevre Koruma Haftası
25. Kahramanlık Günleri
26. Türk Büyüklerini Anma Günleri
27. Millî Eğitim Bakanlığı Vakfı
28. Kuruluş Günü

KUTLANACAK GÜN veya HAFTA

- Okulun açıldığı ilk hafta
4 Ekim
Ekim ayının ilk pazartesi günü
Ekim ayının üçüncü haftası
29 Ekim-4 Kasım
Kasım ayının ikinci pazartesi günü
başlayan hafta
10 - 16 Kasım
24 Kasım
10 Aralık günü başlayan hafta
12 - 16 Aralık
Yılbaşını takip eden ilk pazartesi günü
başlayan hafta
Ocak ayının ikinci pazartesi günü
1 - 7 Mart
21 - 26 Mart
27 Mart
Mart ayının son pazartesi günü
başlayan hafta
7 - 13 Nisan
15 - 22 Nisan
Mayıs ayının ilk cumartesi günü
başlayan hafta
Mayıs ayının ikinci pazar günü
10 - 16 Mayıs
18 - 24 Mayıs
Haziran ayının ikinci pazartesi günü
başlayan hafta

19 Şubat

OKULLARDA KUTLANACAK VEYA ANILACAK BELİRLİ GÜN VE

HAFTALARLA İLGİLİ ÖRNEK EK ÜNİTE

ÜNİTE: KIZILAY HAFTASI

SÜRE: 29 Ekim - 4 Kasım

Ünitenin Önemi: Bu ünitenin amacı, yardım kurumu olan Kızılayla ilgili temel bilgileri kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerin Kızılaya üye olması ve gerektiğinde muhtaç olanlara yardım etmeleri beklenir.

HEDEF VE DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Kızılayı tanıyabilme

Davranişlar

1. Kızılayın bir yardım kurumu olduğunu söyleme
2. Kızılayın kimlere yardım ettiğini söyleme
3. Kızılayın gelirini nerelerden sağladığını söyleme
4. Kızılay bayrağını, diğer bayraklar arasından seçip işaretleme

HEDEF II: Kızılay Haftasının önemini kavrayabilme

Davranişlar

1. Kızılay Haftasının hangi tarihler arasında kutlandığını söyleme
2. Kızılay Haftasının önemini söyleme
3. Kızılay Haftasında yapılan etkinlikleri açıklama

HEDEF III: Kızılay Haftasındaki etkinliklere katılabilmek

Davranişlar

1. Kızılaya üye olma
2. Kızılay pulu alma
3. Muhtaçlara yardımcı olma

KONULAR

A. Kızılay

1. Kızılay Haftası
2. Kızılay Haftasında Yapılan Çalışmalar

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Öğretmen, öğrencilerden Kızılay Haftası ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini ister.

Sınıfa getirilen yazı, şiir ve resimler ünite köşesine asılarak öğrencilerin bu konuya dikkatleri çekilir. Kızılay Haftası ile ilgili şiirler, güzel sözler okutulur. Bu haftanın önemini anlatan resimler, Kızılay çadırı, Kızılay bayrağı yaptırılır.

Kızılay kolunda görevli öğrencilerin pul ve satmaları sağlanır.

Çevrede bulunan Kızılayla ilgili kurumlara geziler düzenlenir. Kızılay ve deprem filmleri izlenir.

Yöntemler: anlatım, soru-cevap, gezi-gözlem, gösterip yaptırma

Kaynaklar:

Video Kasetler: Kızılay Filmi (284)
Deprem Filmi (98)

Araç ve Gereçler: kâğıt, makas, uhu, boya

Ölçme

Bu ünite, hedef davranışlarının kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda bazı örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Kızılay Haftası ne zaman kutlanır?
2. Kızılay kimlere yardım eder?
3. Kızılayın görevlerini söyleyiniz.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: kızılây, pul, bağış, çadır, sel, deprem

HAYAT BİLGİSİ DERSİNİN GENEL HEDEFLERİ

1. Türk milletinin bir bireyi olmaktan gurur duyuş
2. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin bütünlüğünün bilincinde oluş
3. Türk milletinin kültürel değerlerini benimseyiş
4. Atatürk'e sevgi ve saygı duyuş
5. İnsanlara sevgi ve saygı duyuş
6. Kendine güven duyuş
7. Dayanışma ve iş birliğı içinde olmayı alışkanlık hâline getiriş
8. Yaratıcı ve eleştirci düşünmeyi alışkanlık hâline getiriş
9. Aile hayatının önemini farkında oluş
10. Okulun kendisine kazandırdıklarının önemini farkında oluş
11. Plânlı çalışmayı alışkanlık hâline getiriş
12. Ülke ve dünya olaylarına duyarlı oluş
13. Sesin ve ışığın duyma ve görme ile ilgisini seziş
14. Atatürk ilke ve inkılâplarını temel özellikleriyle tanıyabilme
15. Çevresindeki maddeleri tanıyabilme
16. Uzayı tanıyabilme
17. Turizmin önemini kavrayabilme
18. Doğa olaylarının etkilerini kavrayabilme
19. Demokrasinin temel kurallarına uyabilme
20. Sorumluluğunu yerine getirebilme
21. Toplu yaşama kurallarına uyabilme
22. Sağlığını koruyabilme
23. Canlı ve cansız varlıkları koruyabilme
24. Bilinçli bir tüketici olabilme
25. Çevreyi koruyabilme
26. Teknolojik yeniliklerden yararlanabilme

ÖZEL HEDEFLER

1. Bayrağa saygı duyuş
2. İstiklâl Marşı'na saygı duyuş
3. Atatürk'e sevgi ve saygı duyuş
4. Bayram sevincini duyuş
5. İnsanlara sevgi ve saygı duyuş
6. Atatürk ilke ve inkılâplarını tanıyabilme
7. Uzayı tanıyabilme
8. Maddenin özellikleri bilgisi
9. Eğitimin önemini kavrayabilme
10. Hareket - kuvvet - enerji ilişkisini kavrayabilme
11. Bilinçli tüketici olmanın önemini kavrayabilme
12. Canlı varlıkları koruyabilme
13. Cansız varlıkları koruyabilme
14. Sosyal çevreyle iyi ilişkiler kurabilme
15. Toplu yaşama kurallarına uyabilme
16. Hak ve sorumluluklarını yerine getirebilme
17. Sağlıklı yaşayabilme
18. Yeteneklerini geliştirebilme
19. Fizikî çevreyi geliştirebilme
20. Kullandığı araç - gereçleri koruyabilme
21. Yeniliklerden yararlanabilme
22. Zamanı iyi değerlendirebilme

3. SINIF ÜNİTELERİ ve SÜRELERİ

ÜNİTELER	Hedef sayısı	Davranış sayısı	Oranı (%)	Süre (İş günü)
1. Okulumuz Açıldı	11	39	8	15
2. Bilinçli Tüeticilik ve Verimlilik	8	36	8	15
3. Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk	10	43	11	20
4. Yaşadığımız Yer	10	39	11	20
5. Toplum Hayatımız	13	41	8	15
6. Sağlıklı Büyüyelim	10	59	8	15
7. Çevremizdeki Canlılar	10	47	8	15
8. Dünya ve Uzay	4	20	8	15
9. Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	3	18	8	15
10.Çevremizdeki Maddeler	4	22	8	15
11.Hareket ve Kuvvet	5	26	8	15
12.Tatile Girenken	2	9	4	5
TOPLAM	90	399	100	180

ÜNİTE PLÂNLARI

3. SINIF

Ünite 1: OKULUMUZ AÇILDI

Süre : 15 İş günü

Ünitenin Önemi : Bu ünitenin amacı; öğrencilere, okul ve okuma sevgisini geliştirmek için gerekli bilgileri kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden okula isteyerek gelmeleri, okul kurallarına uymaları, arkadaşlarıyla olumlu ilişkiler kurmaları, okumayı alışkanlık hâline getirmeleri beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Okula kavuşmanın sevincini duyuş

Davranışlar

1. Okulun açılış törenine katılma
2. Öğretmenine kavuştuğu için sevindiğini söyleme / yazma
3. Arkadaşlarına kavuştuğu için sevindiğini söyleme / yazma

HEDEF II: Dershanenin okul içindeki yerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Dershanenin okul içindeki yerini söyleme
2. Verilen bir bölümün/odanın, dershanemize göre yerini tarif etme

HEDEF III: Okulunu tanıyabilme

Davranışlar

1. Okulun adıyla ilgili bilgileri söyleme/yazma
2. Okulun adresini doğru olarak söyleme/yazma

HEDEF IV. Eğitici kollar bilgisi

Davranışlar

1. Eğitici kolların amacını söyleme / yazma
2. Sınıfta kurulacak eğitici kolların adını söyleme / yazma
3. Görevli olduğu eğitici kolun işlevlerini söyleme

HEDEF V: Sınıfta yapılan seçimlerde demokratik yaşayışın koşullarına uyabilme

Davranışlar

1. Sınıf başkanı seçimine katılma
2. Sınıfta yapılan eğitsel kol seçimlerine katılma
3. Göreve seçilen arkadaşlarını kutlama

HEDEF VI: İlköğretim Haftasının anlam bilgisi

Davranışlar

1. Okulun açıldığı haftanın İlköğretim Haftası olduğunu söyleme / yazma
2. Herkesin okuması gerektiğini söyleme
3. Okuma - yazmanın yararlarını söyleme / yazma
4. İlköğretimin temel bilgi ve beceriler kazandırdığını söyleme / yazma
5. Düzenli olarak kitap okumanın, okuma alışkanlığını kazandırdığını söyleme/yazma

HEDEF VII: Tatilin önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Tatilini nasıl geçirdiğini söyleme
2. Tatilde gördüğü yerleri tanıtmaya
3. Tatilin kendisine neler kazandırdığını açıklama

HEDEF VIII: Dershaneyi temiz kullanabilme

Davranışlar

1. Sirasını temiz tutma
2. Çöpleri, çöp sepetine atma
3. Dershaneyi havalandırma
4. Dershaneyi temiz kullanmayanları uyarma

HEDEF IX. Okuldaki araç ve gereçleri düzenli kullanabilme

Davranışlar

1. Okuldaki araç ve gereçleri dikkatli ve özenli kullanma
2. Okuldaki araç-gereçleri kullandıktan sonra yerine koyma

HEDEF X. Okulda iyi ilişkiler kurabilme

Davranışlar

1. Öğretmenlerine saygılı olma
2. Arkadaşlarına saygılı olma
3. Arkadaşlarına hoşgörülü olma
4. Okuldaki görevlilere saygılı olma
5. Arkadaşları ile dayanışma içinde olma

HEDEF XI: Okul düzeni ile ilgili kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Okula zamanında gelme
2. Derslere zamanında girip çıkma
3. Derste başkalarını rahatsız etmeme

4. Koridorlarda başkalarını rahatsız etmeme
5. Merdivenleri, sağdan inip çıkma
6. Muslukları açık bırakmama
7. Lâvabo ve tuvaletleri temiz kullanma

KONULAR

A. Okula Dönüş

1. Okulun Açılış Günü
2. İlköğretim Haftası

B. Tatili Nasıl Geçirdik?

1. Tatilin Önemi
2. Tatili Daha Verimli Geçirme

C. Yeni Dershanemiz

1. Dershanemizin Yeri
2. Okulda ve Dershanemizde Bulunan Araç ve Gereçler
3. Araç-Gereçlerin Kullanılmasında Nelere Dikkat Etmeliyiz?
4. Dershanemizin Temizliği

D. Okulumuz

1. Okulumuzun Adı ve Kuruluşu
2. Okulumuzun Adresi

E. Okul Düzeni

1. Bize Düşen Görevler
2. Okuldaki İlişkilerimiz

F. Eğitici Kollar

1. Adları
2. Görevleri

G. Sınıfta Seçim

1. Sınıf Başkanının Seçimi
2. Eğitici Kol Görevlilerinin Seçimi

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Okulun açılış törenine katılarak okula dönüşün sevinci yaşanır; öğrencilere, öğretmen ve arkadaşlarına kavuştukları için neler hissettikleri sorulur, okul ve arkadaş sevgisi vurgulanır.

Öğrencilere, "İlköğretimin önemi"ni anlatan film izletilir. İlköğretimin, eğitim ve öğretimin temeli olduğu vurgulanır. Okuma yazma bilmenin yararları tartışılır, bu konu ile ilgili afişler, levhalar, resimler incelenir. Sınıf içinde öykü / masal okutularak öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırılır.

Öğrencilere, eğitim ve öğretimle ilgili özlü cümleler buldurulur, afişler hazırlatılır. Basın yayın araçlarından hafta boyunca ilgili yayınların (programların) izlenmesi önerilir.

Öğrencilere tatil anıları anlatılır, gezip gördükleri yerlerden getirdikleri kartpostallar, broşürler, fotoğraflar inceletirilir, tatilin kendilerine neler kazandırdığı buldurulur.

Öğrenciler, dershanelerinin ve okulun diğer bölümlerinin yerlerini tarif ederler.

Öğrencilere okul ve sınıftaki araç-gereçlerin nasıl kullanılacağı gösterilir, bu araç ve gereçleri, özenle kullanmaları sağlanır. Öğrencilerin bu konudaki davranışları, öğretmen tarafından gözlenir, gözlem sonucu forma işaretlenir.

Öğrencilerin sınıf temizliğine özen göstermeleri sağlanır, bu konudaki davranışları öğretmen tarafından gözlenir.

Öğretmen, okulun adını ve adresini söyleyerek, okulun yerini tarif eder.

Okulun tarihçesi sınıfla birlikte incelenir, varsa okulu yaptıran kişi veya okulun yetiştiği büyük kişiler ziyaret edilir.

Sınıfta kurulacak eğitici kollar öğrencilere duyurulur, sınıf başkanının, nöbetçi öğrencilerin ve eğitici kol başkanlarının görevleri açıklanır.

Kurallara uygun olarak seçim yapılır, seçilen öğrencilerin görevlerini yapıp yapmadıkları gözlenir.

Yöntemler : soru - cevap, anlatım, tartışma, inceleme, uygulama.

Kaynaklar

Levha ve Afişler : İlköğretimin Önemini Anlatan Levhalar, Resimler, Okulun Yerleşim Planı, Temizlik Kuralları Levhası, Okulun Tarihçesini Açıklayan Levha, Okulun Düzeni ve Okulda Uygulanacak Kurallar Levhası.

Video Kaset : Okulumuz Yaşarken
İlköğretimin önemini anlatan film

Araç ve Gereçler: kartpostal, broşür, fotoğraflar, seçim sandığı (kutu), oy pusulası

Ölçme

Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir ve gözlem formu kullanılır.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Okuma yazmanın yararlarını söyleyiniz.
 2. İlköğretimin önemini söyleyiniz
 3. Aşağıdaki seçeneklerden hangisi okulda uyulması gereken kuraldır?
 - a. Okula zamanında gelmek.
 - b. Merdivenleri soldan inip çıkmak.
 - c. Koridorlarda koşmak.
4. Sınıfımızdaki ecza dolabınıkolu hazırlar.

Gözlem formu aşağıda verilen açıklama doğrultusunda uygulanmalıdır:

Açıklama: Gözlem formunda, üçüncü sınıfın hedefleri ile ilgili öğrenci davranışları verilmiştir. Önce, bu davranışlardan her birini okuyunuz. Sonra, öğrencide söz konusu davranışı ne ölçüde gözlüyorsanız ilgili davranışın karşısına (X) işareti koyarak gözlemi- nizi belirtiniz. Bu davranışları ünite / yıl boyunca gözlemlemeye devam ediniz.

ÖĞRENCİ DAVRANIŞLARI GÖZLEM FORMU (ÖRNEK)

Öğrencinin Adı ve Soyadı	DERECELER		
	Hiçbir zaman	Bazen	Her zaman
Sınıfı ve Numarası			
Gözlem Süresi			
Gözlem Numarası			
Öğretmenin Adı ve Soyadı			
Ünite ile ilgili davranışlar			
1. Okuldaki araç ve gereçleri kurallarına uygun kullanır mı ?			
2. Sınıftaki araç ve gereçleri kurallarına uygun kullanır mı?			
3. Okuldaki ve sınıftaki araç ve gereçleri kullandıktan sonra yerlerine koyar mı?			
4. Dershaneyi temiz tutar mı?			
5. Dershanenin temizliğinde görev alır mı?			
6. Okula zamanında gelir mi?			
7. Sınıfta gürültü yapar mı?			
8. Koridorlarda gürültü yapar mı?			
9. Merdivenleri sağdan inip çıkar mı?			
10. Öğretmenlere saygılı davranır mı?			
11. Arkadaşlarına hoşgörülü davranır mı?			
12. Gerektiğinde arkadaşlarına yardımcı olur mu?			
13. Sınıfta yapılan seçimlere isteyerek katılır mı?			
14. Görev alan arkadaşlarını kutlar mı?			
15. Aldığı görevleri yerine getirir mi?			
16.			
17.			

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler : dayanışma, hoşgörü.

Ünite 2: BİLİNÇLİ TÜKETİCİLİK ve VERİMLİLİK

Süre :15 iş günü

Ünitenin Önemi : Bu ünitenin amacı, öğrencilere bilinçli tüketimin, paranın, zamanın, enerjinin verimli kullanılmasının gereğini öğretmektir. Bunun sonucunda, öğrencilerden tutumlu olmaları, alışverişlerinde bilinçli davranmaları beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: İhtiyaçlarımızı belirleyebilme

Davranışlar

1. Yaşamımızı sürdürebilmek için temel ihtiyaçlarımızın beslenme, barınma, giyinme olduğunu söyleme / yazma
2. Diğer ihtiyaçlarımızın, sosyal ihtiyaç olduğunu söyleme / yazma

HEDEF II: Tüketimde plânlı olmanın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Alışverişe çıkarken ihtiyaçlarımızı öncelik sırasına göre listeleme
2. İhtiyaçlarımızı bütçemize göre plânlamanın gereğini açıklama

HEDEF III: Alışverişte bilinçli olmanın gereğini kavrayabilme

Davranışlar

1. Tüketim maddelerinde kaliteyi gösteren özellikleri açıklama
2. Yiyecek maddelerinin üzerindeki üretim ve son kullanma tarihinin önemini söyleme
3. Türk Standardları Enstitüsü (TSE) damgası ve garanti belgesinin önemini açıklama
4. Alışverişten önce aynı kalitedeki malların fiyatlarını araştırmanın gereğini açıklama
5. Alışveriş sonunda gerekli belgelerin alınmasının önemini söyleme

HEDEF IV: Bilinçli bir alışveriş için gerekli kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Yiyecek maddeleri üzerindeki üretim ve son kullanma tarihlerine bakma
2. Türk Standardları Enstitüsü damgasına bakma
3. Aynı kalitedeki malların farklı satış yerlerindeki fiyatlarına bakma
4. Alışverişten sonra fiş, fatura gibi belgeleri alma
5. Satın alınması düşünülen ürünü, görmeden satın almama

HEDEF V: Tüketici davranışlarında reklâmların etkisini kavrayabilme

Davranışlar

1. Reklâmların, tüketiciyi bilgilendirmenin yanında kâr amaçlarının da olduğunu açıklama
2. Reklâmı yapılan mal ve hizmetler arasından, ihtiyacına en uygun olanı nasıl seçeceğini açıklama

3. Reklâmı yapılan mal ve hizmetler arasından aile bütçesine en uygun olanı, nasıl seçeceğini açıklama

4. Bazı aldatici ve haksız reklâmların, tüketiciyi zor durumda bırakabileceğini açıklama

5. Satın alınması düşünülen ürünün, neden görülerek alınması gerektiğini açıklama

HEDEF VI: Tüketicinin korunmasının önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Malın satın alınmasında doğru bir seçim yapılabilmesi için gerekli olan bilgileri açıklama

2. Haklarına sahip çıkmanın tüketicinin korunması açısından önemini söyleme

3. Sağlığa zararlı yiyecek / içeceklerin satın alınmaması gereğinin önemini söyleme

4. Güvenilir olmayan malların satın alınmaması gereğinin önemini söyleme

5. Tüketicinin haklarının yanında sorumluluklarının da olduğunu açıklama

6. Hatalı ve bozuk bir mal alındığında, ne yapılması gerektiğini açıklama

HEDEF VII: Tutumlu olmanın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Parayı ihtiyacına göre harcamanın önemini söyleme

2. Zamani bilinçli kullanmanın önemini söyleme

3. Elektrik, su, odun, kömür, gaz gibi kaynakları bilinçli kullanmanın önemini açıklama

4. Araç-gereç kullanımında tutumlu olmaya örnekler verme

5. Giysi alımında tutumlu olmaya örnekler verme

HEDEF VIII: Verimli olmanın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Zamanda verimli olmanın önemini söyleme

2. Bilgiyi davranışa dönüştürmenin önemini söyleme

3. Yeni düşüncelere açık olabilmenin önemini söyleme

4. Soru sormanın gerekli olduğunu söyleme

5. Farklı bilgi kaynaklarından yararlanmanın önemini söyleme

6. Şişe, kâğıt, plâstik, alüminyum vb. atıkların değerlendirilmesi gerektiğini söyleme

KONULAR

A. İhtiyaçlarımız

B. Plânlı Tüketim

1. İhtiyaçlarımızın Önem Sırasının Belirlenmesi

2. İhtiyaçlarımızı Bütçemize Göre Ayarlama

C. Alış Verişlerimizde Nelere Dikkat Etmeliyiz?

1. Malın Kalitesi
2. Bütçeye Uygunluk
3. Tüketim Bilinci
4. Reklâmların Etkisi

D. Tüketici Olarak Haklarımız (Malın Değiştirilmesi, Geri verilmesi, Resmî ve Gönüllü Kuruluşlara Başvurma)

E. Tüketimde Tutumluluk

1. Parada
2. Zamanda
3. Enerjide
4. Diğer Tüketim Maddelerinde

F. Nasıl Verimli Oluruz?

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Öğrencilere, yaşamımızı sürdürebilmek için nelere ihtiyaç duyduğumuz sorulur, bu ihtiyaçların önemi tartışılır, diğer ihtiyaçlarımız buldurulur. Belirlenen bu ihtiyaçlar, öncelik sırasına ve bütçeye uygunluğuna göre tartışılarak plânlanır.

Sınıfça yakın bir alışveriş merkezine gezi düzenlenerek alışverişte dikkat edilecek kurallar vurgulanır. Kaliteyi gösteren özellikler, fiyatlar yerinde incelenir. Gezi dönüşü, bilinçli bir tüketici olmanın önemi vurgulanır. Konu; film, levha ve resimlerle zenginleştirilir.

Tüketici olarak haklarımızın neler olduğu açıklanır, haksızlığa uğradığımızda başvurulacak kurumlar (Tüketici Haklarını Koruma Dernekleri) tanıtılır. Öğrencilere hatalı ve bozuk çıkan bir malı çekinmeden süresi içinde ailesi ile birlikte değiştirmenin veya geri vermenin gerekli olduğu söylenir. Bu konu ile ilgili örnekler verilir.

Reklâmların olumlu ve olumsuz etkileri sınıfta tartışılır. Öğrencilerin nelere dikkat etmeleri gerektiği sıralanır.

Tutumlu olmanın önemi açıklanır. Hangi konularda tutumlu olunabileceği tartışılır, bu konuyla ilgili filmler izletilir. Yayınlar araştırılır, öğrencilerin davranışları gözlenir. Bu konu, öğrenciler tarafından rol yapma yöntemi ile canlandırılır. Nasıl tutumlu olunabileceği tartışılır.

Verimli olma ile ilgili film izletilir. Verimli olmanın önemi tartışılarak hangi konularda verimli olabilecekleri öğrencilere buldurulur. Yakındaki bir kütüphaneye gezi düzenlenerek öğrencilere kütüphaneden nasıl yararlanacakları, araştırmanın nasıl yapılacağı açıklanır, bilgi edinmenin önemi belirtilir. Ayrıca, diğer bilgi kaynaklarından nasıl yararlanılacağı öğretilir.

Yöntemler: Anlatım, soru-cevap, tartışma, gezi, rol yapma.

Kaynaklar

Levha ve Afişler: Alışveriş yapılırken dikkat edilecek özellikleri gösteren resimler
Tutumlu olma konusunda levha ve resimler.
İhtiyaçlarımızı gösteren resim ve levhalar.

Video Kasetler: Alışverişte Dikkat Edilecek Kurallar
Verimlilik ve Bilinçli Tüketimcilik
İnsanların Birbirine İhtiyacı

Ölçme: Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Yaşamamızı sürdürebilmek için nelere ihtiyacımız vardır? Söyleyiniz.
2. Para harcarken tutumlu olmanın önemini açıklayınız.
3. Aşağıdakilerden hangisi tüketicinin hakkıdır?
 - a. Bozuk malı geri verme
 - b. Satıcıya kızma.
 - c. Bozuk malı kabul etme
4. Bilinçli bir alışverişte aşağıdakilerden hangisi dikkate alınmaz?
 - a. Kalite
 - b. Üretim tarihi
 - c. Reklâm
5. Yiyecek maddelerini alırken tarihlerine bakmalıyız.
6. Alışveriş yaptıktan sonra satıcıdan..... almalıyız.
7. Doğru cümlelerin başına (D), yanlış olan cümlelerin başına (Y) koyunuz.
 - () Alışverişten önce plân yapmalıyız.
 - () Bozuk bir mal aldığımızda atmalıyız.
 - () Anlaşmazlık hâlinde şikâyet etmeliyiz.
 - () Zamanı bilinçli kullanmalıyız.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler : plân, verim, tüketim, tüketici, ihtiyaç, TSE damgası, garanti belgesi, bütçe, imal tarihi, son kullanma tarihi

Ünite 3: CUMHURİYET BAYRAMI ve ATATÜRK

Süre : 20 iş günü

Ünitenin Önemi : Bu ünitenin amacı; öğrencilere, Cumhuriyet yönetimine nasıl kavuşulduğunu, Cumhuriyet yönetiminin önemini, bize kazandırdıklarını kavratacak temel bilgileri vermektir. Bunun sonucunda, öğrencilerin, Cumhuriyet yönetimine, bayrağa, İstiklâl Marşı'na ve Atatürk'e saygı duymaları sağlanır.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Cumhuriyet yönetiminin ilânı ile ilgili olaylar bilgisi

Davranışlar

1. Cumhuriyetin ne zaman ilân edildiğini söyleme / yazma
2. Cumhuriyet yönetiminin, kimin önderliğinde kurulduğunu söyleme / yazma
3. Cumhuriyetin en iyi yönetim şekli olduğu için ilân edildiğini söyleme

HEDEF II: Bayrağımızın ve İstiklâl Marşı'mızın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. İstiklâl Marşı'nın önemi açıklama
2. Bayrağımızın, bağımsızlığımızın sembolü olduğunu söyleme
3. Bayrak törenlerinde nasıl davranılacağını söyleme / yazma
4. Bayrak töreninin ne zaman yapıldığını söyleme

HEDEF III: Atatürk'ün hayatıyla ilgili olgular bilgisi

Davranışlar

1. Atatürk'ün doğum tarihini söyleme / yazma
2. Atatürk'ün doğum yerini söyleme / yazma
3. Atatürk'ün annesinin adını söyleme / yazma
4. Atatürk'ün babasının adını söyleme / yazma
5. Atatürk'ün kardeşinin adını söyleme / yazma
6. Atatürk'ün ölüm tarihini söyleme / yazma
7. Atatürk'ün öldüğü yeri söyleme / yazma
8. Atatürk'ün geçici kabrinin, Ankara Etnografya Müzesinde olduğunu söyleme/yazma
9. Atatürk'ün kabrinin, daha sonra Anıtkabir'e nakledildiğini söyleme / yazma

HEDEF IV: Atatürk'ün öğrenim hayatı bilgisi

Davranışlar

1. Atatürk'ün, ilköğrenimini yaptığı okulların adlarını söyleme / yazma
2. Atatürk'ün, bitirdiği okulların adlarını (bugünkü adlarıyla) söyleme / yazma
3. Atatürk'ün öğrenim hayatını, kurmay subay olarak tamamladığını söyleme/yazma

HEDEF V: Atatürk'ün güçlükler karşısında yılmadığının farkında oluş

Davranışlar

1. Atatürk'ün, Kurtuluş Savaşı sırasında karşılaştığı güçlükleri söyleme
2. Cumhuriyetin ilânı sırasında, Atatürk'ün karşılaştığı güçlükleri söyleme
3. Atatürk'ün güçlükler karşısında ümitsizliğe yer vermediğini söyleme
4. Güçlükler karşısında yılmamanın önemini açıklama

HEDEF VI: Atatürk'ün Türk milletine yaptığı hizmetlerin farkında oluş

Davranışlar

1. Atatürk'ün, yurdumuzu düşmanlardan kurtardığını söyleme / yazma
2. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin, Atatürk'ün önderliğinde kurulduğunu söyleme / yazma
3. Türk milletinin kalkınıp gelişmesi ve mutlu yaşaması için Atatürk'ün birçok yenilik yaptığını söyleme / yazma

HEDEF VII: Atatürk'ün kişilik özelliklerini tanımaya ilgi duyuş

Davranışlar

1. Atatürk'ün vatanını ve milletini çok sevdiğini söyleme / yazma
2. Atatürk'ün, yurdumuzun kurtarılmasında önder olduğunu söyleme / yazma
3. Kurtuluş Savaşı'ndan sonra Atatürk'ün önderliğinde birçok yenilikler yapıldığını söyleme / yazma

HEDEF VIII: Cumhuriyet yönetimine kavuşmamızı sağlayan belli başlı olgular bilgisi

Davranışlar

1. TBMM'nin, yurdumuzun kurtarılması konusunda kararlar ve önlemler almak amacıyla açıldığını söyleme
2. TBMM'nin açılmasının aynı zamanda Cumhuriyet yönetimine geçmek için önemli bir adım olduğunu söyleme
3. Kurtuluş Savaşı'nın, yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için yapıldığını söyleme
4. Kurtuluş Savaşı'nın sonucunda, yurdumuzun düşmanlardan kurtarıldığını söyleme
5. Bağımsızlığımızın kazanılmasından sonra Cumhuriyet yönetimine kavuştuğumuz söyleme

HEDEF IX: Cumhuriyetin getirdiği yenilikleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu açıklama
2. Cumhuriyet öncesi yönetim biçimi ile Cumhuriyet yönetimini karşılaştırma
3. Cumhuriyet yönetimiyle kavuştuğumuz hak ve hürriyetleri açıklama
4. Cumhuriyet yönetiminin Türk milletine sağladığı yararları açıklama

HEDEF X: Bayram sevincini duyuş

Davranışlar

1. Yapılan bayram hazırlıklarını söyleme
2. Bayram hazırlıklarına isteyerek katılma
3. Bayram törenini coşkuyla izleme
4. Bayram töreninde gördüklerini anlatma
5. Basın yayın araçlarında bayramla ilgili gördüklerini / okuduklarını anlatma

KONULAR

A. Cumhuriyete Nasıl Kavuştuk?

1. Kurtuluş Savaşı
2. Cumhuriyetin İlânı

B. Bayramı Nasıl Kutluyoruz?

1. Bayram Hazırlıkları
2. Törende Gördüklerimiz

- C. Bayrağımızın ve İstiklâl Marşı'mızın Önemi
- D. Cumhuriyet Yönetiminin Bize Kazandırdıkları
- E. Atatürk

- 1. Atatürk'ün Hayatı
 - a. Doğum Tarihi ve Yeri
 - b. Anne ve Babası
 - c. Ölüm Tarihi ve Yeri
- 2. Öğrenim Hayatı
- 3. Atatürk'ün Karşılaştığı Güçlükler
- 4. Atatürk'ün Hizmetleri ve İnkılâpları
- 5. Atatürk'ün Kişiliği ve Özellikleri
 - a. Vatan ve Millet Sevgisi
 - b. Önder Oluşu

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: "Atatürk ve Millî Mücadele" (1. ve 2. bölüm), "Atatürk ve Kurtuluş Savaşı", "Cumhuriyetin İlânı" filmleri izletilir.

Cumhuriyet yönetiminin önemi vurgulanır. Cumhuriyet yönetiminin en iyi yönetim biçimi olduğu söylenir. Cumhuriyet öncesi yönetim ile Cumhuriyet yönetimi karşılaştırılır. Bu karşılaştırmada; milletin padişahı değiştiremediği, seçme ve seçilme hakkının olmadığı söylenir. Cumhuriyet yönetiminde ise halkın kendini yönetecekleri belirli bir süre için seçtiği açıklanır.

Cumhuriyet yönetimi ile; milletin devlet yönetiminde söz sahibi olduğu, din ve devlet işlerinin birbirinden ayrıldığı (lâiklik), kılık ve kıyafette yenilik yapıldığı, kadınlara aile hayatında yeni haklar verildiği, yeni Türk harflerinin kabul edildiği, takvim, saat ve ölçülerde değişiklik yapıldığı, Türk kadınlarına seçme ve seçilme hakkı verildiği, soyadı kanununun kabul edildiği, yolların, okulların, hastahanelerin, fabrikaların yapıldığı, kasaba ve şehirlerin bayındır hâle getirildiği, tarım ve sanayide önemli gelişmelerin sağlandığı açıklanır. Cumhuriyetten önceki yaşam ile sonraki yaşam biçimi rol yapma yöntemi ile canlandırılır.

Bayram hazırlıkları öğrencilerle birlikte yapılır. Bayram törenine öğrencilerin katılımı sağlanır.

Öğrencilere, gazete ve dergilerdeki bu bayram ile ilgili yazı ve resimler getittirilir. Bunlar panoya asılır. Televizyondan bayram töreninin izlenmesi önerilir.

Bayrağımız ve İstiklâl Marşı'mızın önemi açıklanır. Bayrak töreninde nasıl davranılacağı üzerinde konuşulur, öğrencilerin bayrak törenine uygun davranışlar göstermeleri sağlanır.

"Atatürk ve Millî Mücadele" filmi (4. bölüm) izletilir. İnkılâpların önemi vurgulanır. Yapılan yenilikler ve Kurtuluş Savaşı sırasında Atatürk'ün önderliğinin önemi açıklanır.

"Atatürk" ve "10 Kasım Atatürk'ün Ölümü" filmleri izletilir. Atatürk'le ilgili kitaplar toplanarak sergilenir.

Atatürk resimleri toplanarak albüm yaptırılır. Anıtkabir'e, çevredeki anıtlara geziler yapılır.

Yöntemler : anlatım, soru-cevap, rol yapma, gezi

Kaynaklar

Levha ve Afişler: Atatürk köşesi, levhalar (Cumhuriyet öncesi ve sonrasını anlatan resimler) Atatürk'le ilgili resimler.

Video Kasetler : Atatürk ve Millî Mücadele (1. 2. 4. bölüm) 147 (video kaset)
Atatürk ve Kurtuluş Savaşı
Cumhuriyetin İlanı
Atatürk
10 Kasım Atatürk'ün Ölümü

Araç ve Gereçler: Atatürk'le ilgili kitaplar, Atatürk albümü, gazete, dergi

Ölçme : Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu açıklayınız.
2. Atatürk inkılaplarının niçin yapıldığını söyleyiniz.
3. Aşağıdakilerden hangisi, Kurtuluş Savaşı'nın nedenlerinden biridir?
 - a. Yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak.
 - b. Topraklarımızı genişletmek.
4. Aşağıdakilerden hangisi, Atatürk'ün yaptığı yeniliklerdendir?
 - a. Ölçülerde değişiklik.
 - b. Fes giyilmesi
 - c. Arap harflerinin kullanılması.
5. Atatürk şehrinde doğdu.
6. TBMM'nin ilk başkanıdır.
7. Doğru cümlenin başına (D), yanlış olan cümlenin başına (Y) koyunuz.
 - () Cumhuriyet 29 Ekim 1923'te ilân edildi:
 - () Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti, İstanbul'dur.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler : millî mücadele, inkılâp, cumhuriyet, demokrasi, önderlik

Ünite 4: YAŞADIĞIMIZ YER

Süre : 20 iş günü

Ünitenin Önemi : Bu ünitenin amacı; öğrencilere, yaşadıkları yerleri tanımaları için gerekli bilgileri kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden yaşadığı yeri tanımaları, çevresindeki doğal güzellikleri ve tarihî eserleri korumaları, kendileri için çalışanlara saygı duymaları beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Yön bilgisi

Davranışlar

1. Ana yönlerin adını söyleme / yazma
2. Ara yönlerin adını söyleme / yazma
3. Yönleri şema üzerinde gösterme

HEDEF II: Yönleri bulma bilgisi

Davranışlar

1. Yön bulmaya yarayan aracın, pusula olduğunu söyleme / yazma
2. Pusulanın nasıl kullanılacağını söyleme
3. Güneş'e göre yönün nasıl bulunacağını söyleme
4. Yön bulmada Kutup Yıldızı'ndan yararlanılabileceğini söyleme / yazma

HEDEF III: Okulumuzun çevredeki yerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Okulumuzun mahalle içindeki yerini, yönlerden yararlanarak tarif etme
2. Bulunduğu yere göre, okulun yerini, yönlerden yararlanarak tarif etme

HEDEF IV: Kroki bilgisi

Davranışlar

1. Bir yerin kuşbakışı görünüşünün kâğıt üzerine çizimine kroki denildiğini söyleme
2. Krokinin, ölçüsüz bir çizim olduğunu söyleme
3. Aradığımız yerin bulunmasında, krokinin bize yardımcı olduğunu söyleme

HEDEF V: Kroki çizebilme

Davranışlar

1. Kroki üzerinde yönleri ok işareti ile gösterme
2. Bulunduğu yere göre ara sokağı çizme
3. Evimizin sokak içerisindeki yerini gösteren krokiyi çizme
4. Okulumuzun yakın çevresine göre krokiyi çizme

HEDEF VI: Mahallemizi tanıyabilme

Davranışlar

1. Yaşadığı mahallenin adını söyleme / yazma
2. Evimizin, mahalle içindeki yerini tarif etme
3. Evimizin, sokak içindeki yerini tarif etme
4. Mahalleyi, kimin yönettiğini söyleme / yazma

HEDEF VII: Köyün özellikleri bilgisi

Davranışlar

1. Köyü, büyüklük bakımından ilçe ve illerle karşılaştırma
2. Köylünün geçim kaynaklarının neler olduğunu söyleme / yazma
3. Köyü, kimin yönettiğini söyleme / yazma
4. Köyün ortak mallarını söyleme / yazma

HEDEF VIII: İlçemiz / İlimizin özellikleri bilgisi

Davranışlar

1. İlçe / İlimizin önemli yapılarının adlarını söyleme / yazma
2. İlçe / İli kimin yönettiğini söyleme / yazma
3. İlçe / İlimizdeki doğal güzellikleri söyleme / yazma
4. İlçe / İlimizdeki tarihî eser ve kalıntıları söyleme / yazma
5. İlçe / İlimizdeki müzelerin adını söyleme / yazma
6. İlçe / İlimizdeki önemli el sanatlarının adını söyleme
7. İlçe / İlimizdeki tarım, orman kaynaklarını söyleme / yazma
8. İlçe/ İlimizdeki sanayi ve maden kaynaklarını söyleme

HEDEF IX: Çevremizde bizim için çalışanları tanıyabilme

Davranışlar

1. Çevrede bizim için çalışanların kimler olduğunu söyleme / yazma
2. Çevremizde bizim için çalışanların, ne iş yaptıklarını söyleme / yazma
3. Çevremizde bizim için çalışanlara, nasıl davranmamız gerektiğini söyleme

HEDEF X: Çevremizdeki doğal güzellikleri ve turistik yerleri korumanın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevremizdeki doğal güzelliklerin niçin korunması gerektiğini açıklama
2. Çevremizdeki doğal güzelliklerin nasıl korunacağını açıklama
3. Çevremizdeki eski yerleşim yerlerine örnekler verme
4. Tarihî eserlerin korunması gerektiğini açıklama

KONULAR

A. Yönler

1. Ana Yönler
2. Ara Yönler
3. Yönlerin Bulunması

B. Okulumuz

1. Okulumuzun Yeri
2. Okulumuzun Çevresi

C. Mahallemiz

1. Evimizin Yeri
2. Evimizin Çevresi
3. Mahallenin Yönetimi

D. Köy

1. Köyün Özellikleri
2. Köyün Yönetimi

E. İlçemiz ve İlimiz

1. İlçe ve İlin Özellikleri
2. İlçe ve İlin Yönetimi

F. Çevremizdeki Turistik Yerler ve Doğal Güzellikler, Çevremizdeki Eski Yerleşim Yerleri

G. Yaşadığımız Çevrede Bizim İçin Çalışanlar

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: "Yönler" adlı film izletilir, öğrenciler bahçeye çıkılarak, yönleri güneşin doğduğu yere göre göstermeleri istenir. Öğrencilerin, yönlerle ilgili şemayı çizmeleri sağlanır.

Pusula sınıfa getirilip yön bulma uygulamaları yaptırılır.

Yön bulmak için Kutup Yıldızı'ndan da yararlanılabileceği açıklanır.

Çevreye bir gezi düzenlenir, muhtarlık ziyaret edilir. Okulumuzun mahalle içindeki yeri tarif ettirilir, krokisi çizdirilir.

Çevreden, mahalle, cadde ve sokak örnekleri verilir.

Öğrencilerden evlerinin mahalle içindeki yerini tarif ederek krokisini çizmeleri istenir.

Yakın bir ile, ilçeye, köye gezi düzenlenerek, özellikleri tanıtılır.

İlçe ve ilimizle ilgili kitaplar, broşürler, levhalar ve haritalar incelenerek başlıca özellikleri tanıtılır. Tarihî eser ve müzelere geziler düzenlenir.

"Çevremizde Turizm" filmi izletilerek doğal güzellikler ve tarihî eserlerin korunmasının önemi vurgulanır.

Çevremizde, bizim için çalışan yönetim, güvenlik, temizlik görevlilerinin ne iş yaptıklarını açıklanarak bu görevlilerin olmadığı durumlarda ortaya çıkabilecek aksaklıklar tartışılır.

Yöntemler: anlatım, soru cevap, tartışma, gezi, inceleme, gösterip yaptırma.

Kaynaklar

Video Kasetler: Evimiz, Mahallemiz, Semtimiz

Köyü Tanıyalım, İlçemiz, Çevremizde Turizm, Yönler Filmi

Araç-gereçler : pusula, il / ilçe haritası, il ve ilçeyi tanıtan kitaplar, broşürler, yön şeması, karton renkli boyalar, yapıştırıcılar, kartpostallar

Ölçme: Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Okulumuzun mahalle içindeki yerini tarif ediniz.
2. Çevremizdeki doğal güzelliklerimizin niçin korunması gerektiğini söyleyiniz.
3. Aşağıdaki yönlerden hangisi ara yöndür?
a. kuzeybatı b. doğu c. batı
4. Köyü kim yönetir?
a. köy bekçisi b. muhtar c. kaymakam
5. Yön bulmamıza yarayan araca denir.
6. Kaymakam yönetir.
7. Doğru olan cümlelerin başına (D), yanlış olan cümlelerin başına (Y) koyunuz.
() Mahalleyi muhtar yönetir.
() İlçemizdeki tarihî eserler kaldırılıp yeni binalar yapılmalıdır.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler : doğu, batı, güney, kuzey, kuzeybatı, kuzeydoğu, güneybatı, güneydoğu, kroki, pusula, tarihî eser.

Ünite 5: TOPLUM HAYATIMIZ

Süre : 15 iş günü

Ünitenin Önemi : Bu ünitenin amacı; öğrencilere, toplu hâlde yaşamının önemini kavramayı sağlayan temel bilgiler kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden kendi haklarını bilmeleri, sorumluluklarını yerine getirmeleri, hoşgörülü davranmaları, iş birliği ve dayanışmaya önem vermeleri beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: İnsan hak ve hürriyetleri bilgisi

Davranışlar

1. İnsanların hak ve hürriyetlere sahip olduklarını söyleme
2. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nde yaşama, beslenme, barınma, sağlık, eğitim, din ve vicdan hürriyeti haklarının yer aldığını söyleme / yazma
3. İnsanların sahip oldukları hak ve hürriyetlere örnekler verme

HEDEF II: Cumhuriyet yönetimi ile kavuştuğumuz insan hak ve hürriyetleri bilgisi

Davranışlar

1. Cumhuriyet yönetimi ile kavuştuğumuz hak ve hürriyetlerin adını söyleme
2. Cumhuriyetin, Atatürk'ün önderliğinde kurulduğunu söyleme

HEDEF III: Çocuk hakları bilgisi

Davranışlar

1. Çocuk Hakları Sözleşmesi'nde sağlık, beslenme, eğitim, korunma haklarının yer aldığını söyleme / yazma
2. Çocuk haklarına örnekler verme

HEDEF IV: Gelenek ve görenekler bilgisi

Davranışlar

1. Bayram, düğün, giyim, takı, asker uğurlama, konuk ağırlamanın yöresel gelenekler olduğunu söyleme / yazma
2. Gelenek ve göreneklerimizin zamanla değiştiğini söyleme
3. Gelenek ve göreneklerin toplumsal ilişkileri güçlendirdiğini söyleme / yazma

HEDEF V: Çevresindeki belli başlı meslekler bilgisi

Davranışlar

1. Çevresindeki mesleklerin adlarını söyleme / yazma
2. Verilen bir meslekte yapılan işleri söyleme / yazma
3. Bütün mesleklerin toplum için önemli olduğunu söyleme

HEDEF VI: Sosyal kurumları tanıyabilme

Davranışlar

1. En küçük sosyal kurumun, aile olduğunu söyleme / yazma
2. Çevresinde bulunan eğitim kurumlarının adlarını söyleme / yazma
3. Çevresinde bulunan yardım kurumlarının adlarını söyleme / yazma
4. Çevresinde bulunan sağlık kurumlarının adlarını söyleme / yazma

HEDEF VII: İnsan haklarına saygının önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Yaşama hakkına saygının önemini açıklama
2. Düşüncelerini özgürce açıklama hakkının önemini söyleme
3. Çocuk ve insan olarak kendi haklarını savunmanın önemini açıklama
4. Başkalarının haklarına saygı duymanın önemini söyleme

HEDEF VIII: Gelenek ve göreneklere saygının önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Geleneklere saygı duymanın önemini söyleme
2. Göreneklere saygı duymanın önemini söyleme
3. Farklı gelenek ve göreneklere niçin saygı duyulması gerektiğini açıklama

HEDEF IX: Vatandaşlık görevlerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Vatandaşlık görevlerimizin neler olduğunu söyleme
2. Vatandaşlık görevlerinin, Cumhuriyet döneminde iyi bir şekilde düzenlendiğini söyleme
3. Seçme ve seçilme hakkını açıklama
4. Askerlik yapmanın önemini açıklama

HEDEF X: Toplumsal dayanışmanın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Ailede, okulda, oyunda iş bölümüne örnekler verme
2. İş bölümü yapılmayınca ortaya çıkabilecek aksaklıkları açıklama
3. Hoşgörülü olmanın dayanışma açısından önemini söyleme
4. Dürüstlüğün, dayanışma açısından önemini söyleme

HEDEF XI: Toplu hâlde yaşamının önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. İnsanların, birbirine niçin ihtiyacı olduğunu söyleme
2. İnsanların, birbirine olan ihtiyaçlarının neler olduğunu açıklama
3. Yalnız yaşayan insanların karşılaşabileceği zorluklara örnekler verme

HEDEF XII: Atatürk'ün insan hak ve hürriyetlerine verdiği önemi fark edebilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün, insan hak ve hürriyetlerine önem verdiğini söyleme
2. Atatürk'ün, insan hak ve hürriyetlerine önem verdiğini örneklendirme
3. Atatürk'ün, Türk milletine kazandırdığı hak ve hürriyetleri açıklama
4. Atatürk'ün, Türk milletine kazandırdığı hak ve hürriyetlere örnekler verme

HEDEF XIII: Türk milletinin Atatürk'ün önderliğinde birçok hak ve hürriyete kavuştuğunu fark edebilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün önderliğinde, birçok hak ve hürriyete kavuştuğumuzu söyleme
2. Atatürk'ün önderliğinde kavuştuğumuz hak ve hürriyetleri örnekendirme

KONULAR

A. Niçin Toplu Yaşıyoruz?

B. Sosyal Kurumlar

1. Eğitim Kurumları
2. Sağlık Kurumları
3. Yardım Kurumları

C. Hak ve Sorumluluklarımız

1. İnsan Hakları
2. Haklara Saygı
3. Gelenek ve Göreneklere Saygı
4. Sosyal Dayanışma

D. İnsan Hak ve Hürriyetleri ile Sorumlulukları

- a. Yerleşme ve Seyahat Hürriyeti
- b. Düşünce Hürriyeti

E. Vatandaşlık Görevleri

- a. Seçme ve Seçilme Hakkı
- b. Askerlik Yapma

F. Meslekler

1. Çevremizdeki Belli Başlı Meslekler
2. Mesleklerin Önemi

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Öğrencilere, insanların birbirine olan ihtiyaçlarını anlatan bir film izletilir. Yalnız yaşayan insanların karşılaşılabilecekleri zorluklar tartışılır; ailenin önemi vurgulanır.

Eğitim, sağlık ve yardım kurumlarını tanıtan filmler izletilir, çevredeki eğitim, sağlık ve yardım kurumlarına geziler düzenlenir.

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi ve Çocuk Hakları Sözleşmesi ile ilgili metinler sınıfa getirilerek incelenir. Öğrencilere haklarının neler olduğu buldurulur. İnsan haklarına saygının önemi tartışılır, haksızlık olaylarına örnekler verilerek, haksızlığa uğrayanların haklarını, nasıl arayacakları tartışılır. Haklara saygı duymanın önemini anlatan film izletilir. Başkalarının haklarına saygı göstermenin önemi tartışılır. Vatandaşlık görevlerinin neler olduğu açıklanır. Askerlik yapmanın, seçme ve seçilme hakkının önemi vurgulanır.

Öğrencilere yöresel gelenek ve göreneklerden bildikleri anlatılır. Farklı gelenek ve göreneklere saygı duymanın önemi vurgulanır.

İş bölümünün önemini anlatan film izletilerek, iş bölümü yapılmadığında neler olabileceği tartışılır. Hoşgörülü ve hoşgörüsüz davranışlara örnekler verilerek, hoşgörülü olmanın önemi açıklanır.

Çevremizdeki insanların işleri ve geçim yolları filmi izletilir. Meslekleri anlatan şarkılar söylenilerek çevredeki meslekler rol yapma yöntemi ile canlandırılır.

Yöntemler: anlatım, soru-cevap, tartışma, gezi, rol yapma

Kaynaklar

Levha ve Afişler : Çeşitli yörelere ait giysi resimleri, düğün resimleri
Eğitim, sağlık, yardım kurumlarını gösteren resimler
Çeşitli meslekleri gösteren resim ve levhalar
Gelenek ve görenekleri anlatan resimler, kartpostallar

Video Kaset: İnsanların Birbirine Olan İhtiyaçları
Toplum Hayatımızda İş Bölümünün Önemi
Çevremizdeki İnsanların İşleri ve Geçim Yolları
Eğitim, Sağlık, Yardım Kurumları, Haklara Saygı Duymanın Önemi

Araç ve Gereçler: canlandırılacak mesleklerle ilgili giysi ve araçlar, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, Çocuk Hakları Sözleşmesi

Ölçme : Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. İnsanların birbirine niçin ihtiyacı olduğunu söyleyiniz.
2. Başkalarının haklarına saygı duymanın önemini söyleyiniz.
3. Aşağıdakilerden hangisi, sağlık kurumu değildir?
a. hastahane b. dispanser c. Kızılay
4. En küçük sosyal kuruma denir.
5. Doğru olan cümle başına (D), yanlış olan cümle başına (Y) koyunuz.
() Okul, bir eğitim kurumudur.
() Geleneklere saygı duyulur.
() İnsanların birbirine ihtiyacı yoktur.
() Çocuk Esirgeme Kurumu bir yardım kurumudur.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: toplum, meslek, gelenek, görenek, kurum, iş bölümü, hoşgörü, hizmet, yardım.

Ünite 6: SAĞLIKLI BÜYÜYELİM

Süre : 15 iş günü

Ünitenin Önemi : Bu ünite, öğrencilerden vücudunun bölümlerini ve organlarını tanımasını, sağlıklı bir yaşam için gerekli bilgileri öğrenerek olumlu tutum ve davranışlar geliştirmeleri beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Vücudumuzu tanıyabilme

Davranışlar

1. Vücudumuzun bölümlerini göstererek adlarını söyleme / yazma
2. Başımızda görülen organların adını söyleme / yazma
3. Beynin, kafatasının içinde yer aldığını söyleme / yazma
4. Gövdenin görevini söyleme / yazma
5. Kol ve bacakların kısımlarını söyleme / yazma
6. Kol ve bacakların görevlerini söyleme / yazma

HEDEF II: Duyu organlarımızı tanıyabilme

Davranışlar

1. Duyu organlarını, kendi vücudu üzerinde göstererek adlarını söyleme / yazma
2. Her bir duyu organımızın sağlıklı yaşama için önemini söyleme / yazma
3. Duyu organlarımızı model / şemalar üzerinde gösterme

HEDEF III: Duyu organlarımızın görevlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Gözün, görme organı olduğunu söyleme / yazma
2. Kulağın, işitme organı olduğunu söyleme / yazma
3. Burnun, koklama organı olduğunu söyleme / yazma
4. Dilin, tat alma organı olduğunu söyleme / yazma
5. Derinin, dokunma organı olduğunu söyleme / yazma

HEDEF IV: Belli başlı iç organlarımızı tanıyabilme

Davranışlar

1. Kalp, akciğerler, karaciğer, mide, bağırsaklar ve böbreklerimiz iç organlarımız olduğunu söyleme / yazma
2. İç organlarımızı vücut modeli / şema üzerinde gösterme
3. İç organlarımızın temel görevlerini söyleme / yazma

HEDEF V: Temizlik kurallarına uymanın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Vücudunu temiz tutmanın önemini söyleme
2. Tırnakları kesmenin ve temiz tutmanın önemini söyleme
3. Dişleri düzenli olarak fırçalamanın önemini söyleme
4. Sık sık banyo yapmanın önemini söyleme
5. Tuvaletten önce ve sonra ellerini sabunla / sıvı sabunla yıkamanın önemini söyleme
6. Tuvalet kâğıdı kullanmanın neden gerekli olduğunu söyleme / yazma.
7. Tuvaletleri kullandıktan sonra, temiz bırakmanın önemini söyleme
8. Giysilerini neden temiz tutması gerektiğini söyleme
9. Giysileri kirlendiğinde neden değiştirmesi gerektiğini söyleme
10. Yere tükürmenin neden yanlış bir davranış olduğunu söyleme
11. Kirli ve çamurlu sularda oynamanın neden yanlış olduğunu açıklama
12. Tozlu, dumanlı, kirli ve havasız yerlerde bulunmanın sağlığa olan olumsuz etkilerini söyleme
13. Bulunduğu çevreyi temiz tutmanın önemini söyleme

HEDEF VI: Temizlik kurallarına uyabilme

Davranışlar

1. Elini, yüzünü, burnunu, boynunu, kulağını ve ayağını yıkama.
2. Düzenli olarak tırnaklarını kesme
3. Tırnaklarını kestikten sonra ellerini yıkama
4. Düzenli olarak dişlerini fırçalama
5. Dişlerini tekniğine uygun olarak fırçalama
6. Tuvaletten önce ve sonra ellerini sabunla / sıvı sabunla yıkama
7. Yerlere tükürmeme
8. Kirli ve çamurlu sularda oynamama
9. Tozlu, dumanlı ve kirli havalı yerlerde bulunmama
10. Bulunduğu çevreyi temiz tutma

HEDEF VII: Dinlenmenin sağlığımız için önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Dinlenmenin, vücut için önemini söyleme / yazma
2. Uykunun, vücut için önemli olduğunu söyleme / yazma
3. Günde en az kaç saat uyuması gerektiğini söyleme
4. Kitap okuma, müzik dinleme, oyun oynamanın dinlenme yolları olduğunu söyleme / yazma

HEDEF VIII: Açık havada oyunun sağlığımız için önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Oyunun, sağlığımız için önemini söyleme / yazma
2. Sporun, sağlığımız için önemini söyleme / yazma
3. Temiz havanın, sağlığımız için önemini açıklama
4. Güneş ışınlarından yararlanmanın, sağlığımız açısından önemini söyleme / yazma
5. Güneş ışınlarının, hangi durumlarda zararlı olduğunu açıklama

HEDEF IX: Beslenme ve sağlık kurallarını kavrayabilme

Davranışlar

1. Çeşitli besinlerin büyümeye olan etkilerini söyleme
2. Dengeli beslenmenin sağlıkla olan ilgisini söyleme
3. Besinlerin temiz tutulmasının önemini söyleme
4. Yemek öncesi temizlik kurallarının önemini söyleme
5. Yemek sonrası temizlik kurallarının önemini söyleme

HEDEF X: Yemekte görgü kurallarına uyabilme

Davranışlar

1. Ağzında yiyecek varken konuşmama
2. Yemek yerken ağızdan ses çıkarmama
3. Yemeğini dökmeden yeme
4. Yemek yerken kaşık, çatal, bıçak ve peçete kullanma
5. Yemek yerken kazalara yol açabilecek davranışlardan kaçınma

KONULAR

A. Vücudumuzu Tanıyalım

1. Duyu Organlarımız
2. İç Organlarımız

B. Sağlıklı Büyüyelim

1. Temizlik
2. Dinlenme, Uyku, Oyun ve Spor
3. Beslenme

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Sınıfa getirilen vücut modeli üzerinde vücudun bölümleri ve organları gösterilerek temel görevleri açıklanır. Öğrencilerde kendi vücutları üzerinde, bölüm ve organları gösterirler; öğrendikleri bilgiler, levha ve modeller üzerinde pekiştirilir. İnsan modeli ve şema üzerinde duyu organlarının yeri gösterilerek, görevleri sınıf seviyesine uygun olarak açıklanır.

"Temizlik Sağlık Getirir" filmi izletirilerek temizlikle ilgili levhalar, resimler incelenir, temizliğin önemi tartışılır. Temizlik kuralları yazılarak sınıfın uygun bir yerine asılır. Öğrencilerin, bu kurallara uyup uymadıkları öğretmen tarafından gözlenir.

"Diş Sağlığı" filmi izletilerek diş fırçalamanın önemi vurgulanır. Öğrencilere, diş fırçası ve diş macunları getirilerek kurallara uygun dişlerini fırçalamaları öğretilir. Diş temizliği sık sık kontrol edilerek, öğrencilerin diş fırçalamayı alışkanlık hâline getirmeleri sağlanır.

"İyi Beslenme Alışkanlıkları" filmi izletilerek beslenmenin sağlığımız açısından önemi tartışılır. Beslenme saatlerinde öğrencilerin dengeli, düzenli ve görgü kurallarına uygun beslenmelerine özen gösterilerek, bunu alışkanlık hâline getirmeleri sağlanır.

"Çalışma, Dinlenme ve Uyku Saatleri" filmi izletilir. Öğrencilere bir günlerini nasıl değerlendireceklerini gösteren program yaptırarak, bu programa uymaları sağlanır. Önerilen programa uyulmadığında neler olabileceği sınıfta tartışılır.

"Hava ve Sağlığımız" filmi izletilir. Temiz hava ve güneşin yararları tartışılır. Öğrenciler bahçeye çıkarılır ya da yakın bir piknik yerine götürülür. Böylece öğrencilerin, oyun oynamaları, spor yapmaları, temiz hava ve güneşten yararlanmaları sağlanır.

Yöntemler : anlatım, soru - cevap, gezi, tartışma, gösterip yaptırma.

Kaynaklar

Levha ve Afişler : Vücut ve duyu organları levhası, Temizlik kurallarını anlatan levha
Temizliğin önemini vurgulayan resimler, levhalar (Banyo, el yüz temizliği, diş temizliği, giysi temizliği, besinlerin temizliği gibi)
Beslenmemiz için gereken besinleri gösteren resim ve levhalar

Video Kasetler: Temizlik Sağlık Getirir
Diş Sağlığı (336), Dişlerin Öyküsü, Hava ve Sağlığımız,
Çalışma, Dinlenme, Uyku Saatleri (414), Vücut Temizliği,
Beslenme Eğitimi, İyi Beslenme Alışkanlıkları

Araç-Gereçler : vücut modeli, diş modeli, diş fırçası, diş macunu,
duyu organları modeli, tuvalet kâğıdı, sabun vb.

Ölçme : Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir ve gözlem formu kullanılır.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Güneş ışınlarının, hangi durumlarda sağlığınıza zararlı olabileceğini açıklayınız.
2. Bulduğumuz çevreyi temiz tutmanın önemini söyleyiniz.
3. Sporun sağlığınıza için önemini söyleyiniz.
4. Mide, kalp, akciğer organlarımızdır.
5. Bilek, dirsek, omuz bölümleridir.
6. Aşağıdakilerden hangisi temizlik kuralı değildir?
a. banyo yapma b. tırnak kesme c. uyku
7. Aşağıdakilerden hangisi duyu organlarından değildir?
a. kulak b. kalp c. burun
8. Aşağıdakilerden hangisi beslenmede görgü kuralı değildir?
a. Yiyeceklerin taze olması
b. Lokmaların küçük olması
c. Ağızda yiyecek varken konuşmama.
9. Doğru olanların başına (D), yanlış olanların başına (Y) koyunuz.
() Yemeklerden sonra dişlerimizi fırçalamalıyız.
() Yemekte görgü kurallarına uymamız gerekmez.
() Meyve ve sebzeleri yıkadıktan sonra yemeliyiz.

Gözlem formu, aşağıda verilen açıklama doğrultusunda uygulanır.

Açıklama: Gözlem formunda, üçüncü sınıfın hedefleri ile ilgili öğrenci davranışları verilmiştir. Önce, bu davranışlardan her birini okuyunuz. Sonra, öğrencide söz konusu davranışı ne ölçüde gözlüyorsanız, ilgili davranışın karşısına (X) işareti koyarak gözlem-nizi belirtiniz. Bu davranışlar ünite / yıl boyunca gözlenir.

ÖĞRENCİ DAVRANIŞLARI GÖZLEM FORMU (ÖRNEK)

Öğrencinin Adı ve Soyadı			
Sınıfı ve Numarası			
Gözlem Süresi			
Gözlem Numarası			
Öğretmenin Adı ve Soyadı			
Ünite ile ilgili davranışlar	DERECELER		
	Hiçbir zaman	Bazen	Her zaman
1. Elini, yüzünü, boynunu, kulağını temiz tutar mı?			
2. Tırnaklarını keser mi?			
3. Dişlerini düzenli olarak fırçalar mı?			
4. Tırnaklarını temiz tutar mı?			
5. Sık sık banyo yapar mı?			
6. Yanında mendil bulundurur mu?			
7. Mendili gerektiğinde kullanır mı?			
8. Giysilerini temiz tutar mı?			
9. Bulunduğu çevreyi temiz tutar mı?			
10. Yiyecekleri ayırt etmeden yer mi?			
11. Her sabah kahvaltı yapar mı?			
12. Yere düşen yiyecekleri yer mi?			
13. Ağızda yiyecek varken konuşur mu?			
14. Yemek yerken ağızından ses çıkarır mı?			
15. Yemeğini yere dökmekten yer mi?			
16. Yemek yerken çatal, kaşık, bıçak, peçete kullanır mı?			
17. Yemek yerken kazalara yol açabilecek davranışlardan kaçınır mı?			
18.			
19.			

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: dengeli beslenme, görgü, temiz hava, piknik.

Ünite 7: ÇEVREMİZDEKİ CANLILAR

Süre: 15 iş günü

Ünitenin Önemi: Bu ünitenin amacı; öğrencilere, canlılardan hayvan ve bitkilerin çeşitliliği ile ilgili bilgiler kazandırmaktır. Bunun sonucunda öğrencilerden hayvanları ve bitkileri tanımaları, sevmeleri ve korumaları beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Hayvanların çeşitliliği bilgisi

Davranışlar

1. Çevresinde gördüğü hayvanlara örnekler verme
2. Çevresinde karada yaşayan hayvanlara örnekler verme
3. Çevresi dışında, karada yaşayan hayvanlara örnekler verme
4. Suda yaşayan hayvanlara örnekler verme
5. Sürünerek hareket eden hayvanlara örnekler verme
6. Çevresinde gördüğü kuşlara örnekler verme
7. Çevresinde gördüğü memeli hayvanlara örnekler verme

HEDEF II: Hayvanların temel özellikleri bilgisi

Davranışlar

1. Balıkların yaşadıkları ortamları söyleme / yazma
2. Kurbağaların yaşadıkları ortamları söyleme / yazma
3. Kurbağaların ne ile beslendiklerini söyleme / yazma
4. Sürüngelemlerin yaşadıkları ortamları söyleme
5. Kuşların yaşadıkları ortamları söyleme / yazma
6. Kuşların ne ile beslendiklerini söyleme / yazma
7. Memeli hayvanların otla/etle beslendiklerini söyleme / yazma
8. Hayvanların, yumurtlayarak ve doğurarak ürediklerini söyleme / yazma

HEDEF III: Hayvanları bir canlı olarak kavrayabilme

Davranışlar

1. Hayvanların her canlı gibi doğup yaşayıp öldüklerine örnekler verme
2. Yumurtlayarak ve doğurarak üreyen hayvanlara örnekler verme.
3. Hayvanların yaşamlarını sürdürmek için hava, su ve besine ihtiyaç duyduklarını söyleme

HEDEF IV: Bitki tohumunun görevlerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen bitkilerde tohumu gösterme
2. Verilen bir bitki tohumundan, hangi bitkinin yetişeceğini söyleme
3. Görünüş yönünden, bitki tohumları arasındaki farklılıkları-benzerlikleri açıklama
4. Besin olarak yararlanılan bitki tohumlarına örnekler verme

HEDEF V: Bitkilerin büyüme şartlarını kavrayabilme

Davranışlar

1. Bitkilerin, su ihtiyaçlarının nasıl karşılandığını açıklama
2. Bitkilerin, güneş ışığına olan ihtiyaçlarını açıklama
3. Yeterli ışık alan ve almayan bitkiler arasındaki farkları açıklama
4. Bitkilerin su, toprak, ışık ve hava ihtiyaçları karşılanmaz ise, sonucun ne olacağını açıklama

HEDEF VI: Bitki yetiştirebilme

Davranışlar

1. Çimlendireceği tohumu seçme
2. Tohumu toprak / pamuk içine ekme
3. Ekilen tohumu belirli aralıklarla sulama
4. Tohumu çimlenmesi için uygun ısı ve ışık alabilecek bir yere koyma
5. Çimlenen bitkiyi toprağa dikme
6. Bitkiyi gerektiği kadar sulama

HEDEF VII: Bitkiler ve yetiştiği çevre arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Yenilen sebze ve meyvelerin, nerelerde yetiştiğine örnekler verme
2. Bahçe ve saksı bitkilerine örnekler verme
3. Su içinde yetişen bitkilere örnekler verme
4. Ormanda yetişen bitkilere örnekler verme
5. Tarla bitkilerine örnekler verme

HEDEF VIII: Hayvan ve bitkilerin insanlar için önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Hayvanların, insanların yaşamaları için önemini söyleme / yazma
2. Bitkilerin, insanların yaşamaları için önemini söyleme / yazma
3. Hayvan ve bitkilerin doğada denge unsuru olduklarını açıklama

HEDEF IX: Hayvan ve bitkilerden gelebilecek zararları kavrayabilme

Davranışlar

1. Hayvanlardan gelebilecek zararları söyleme / yazma
2. Bitkilerden gelebilecek zararları söyleme / yazma
3. Hayvan ve bitkilerden gelebilecek zararlara karşı yapılması gerekenleri açıklama

HEDEF X: Çevresindeki canlıları korumaya istekli oluş

Davranışlar

1. Çevresindeki hayvanları koruma
2. Çevresindeki hayvanlara zarar verenleri uyarma
3. Çevresindeki bitkileri koruma
4. Çevresindeki bitkilere zarar verenleri uyarma

KONULAR

A. Hayvanlar

1. Hayvanlar Canlıdır
2. Hayvanların Çeşitliliği
3. Hayvanların Özellikleri

B. Bitkiler

1. Bitkilerde Büyüme
2. Bitkilerin Yetiştigi Çevre

C. Hayvan ve Bitkilerin İnsan Hayatındaki Yeri

D. Canlıları Koruma

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Hayvanların yaşayışlarını anlatan film izlettirilerek hayvanların varlıklarını sürdürebilmeleri için nelere ihtiyaç duydukları öğrencilere buldurulur.

Belgesel filmlerden, resim ve levhalardan yararlanılarak hayvanların çeşitliliği ve yaşadıkları yerler tanıtılır. Çevremizdeki bu hayvanların karada, suda, havada yaşadıkları söylenir. Bir hayvanat bahçesi, çiftlik veya bir köye gezi düzenlenerek öğrencilere hayvanların hareketleri, beslenmeleri, çoğalmaları, yaşadığı yerler gözletilir, yavru hayvanların, yetişkinleri kadar büyüyecekleri vurgulanır.

Sınıfa getirilen meyve ve sebzeler kesilerek çekirdekleri gösterilir. Çekirdeklerin tohum olduğu vurgulanır. Gösterilen tohumlardan, hangi bitkinin yetişeceği öğrencilere buldurulur. Çeşitli bitki tohumları sınıfa getirilerek görünüşleri bakımından benzer ve farklı yönleri gösterilir, bu bitkilerin hangisinden besin olarak yararlandığımız öğrencilere söylenir.

Sınıfta çimlendirilen bitkilerden biri güneş gören yere konularak sulanır, diğeri güneş gören bir yere konularak, sulanmaz. Üçüncü bitki ise güneş ışığı görmeyen yere konularak sulanır. Bu bitkiler arasındaki farklar gözletilerek bitkilerin büyüebilmeleri için su, toprak ve güneşe ihtiyaçları olduğu vurgulanır.

Gezi, gözlem, resim ve levhalardan yararlanılarak su, tarla, orman, bahçe ve saksı gibi ortamlarda yetişen bitki çeşitleri tanıtılır, öğrencilere başka örnekler verilir. Sınıfa yediğimiz sebze ve meyvelerden örnekler getirilerek, öğrencilere bu meyve ve sebzelerin nerelerde yetiştikleri söylenir.

Hayvan ve bitkilerin insanlar için önemi açıklanır. Çevremizdeki hayvanları ve bitkileri korumanın önemi tartışılarak öğrencilere hayvanları ve bitkileri korumak için neler yapabilecekleri buldurulur. Hayvanlara, bitkilere zarar verenlerin uyarılması gerektiği belirtilir. Hayvan ve bitkilerden gelebilecek zararlara karşı yapılması gerekenler açıklanır. Bilmediği bir bitkiyi yememesi gerektiği vurgulanır.

Yöntemler : gezi, gözlem, anlatım, deney, inceleme, soru cevap

Öğretim Materyalleri

Levha ve Afişler: Hayvanların çeşitliliğini gösteren resim ve levhalar
Hayvanların barınaklarını gösteren resimler
Hayvanların beslenmelerini gösteren resimler
Çeşitli bitkileri gösteren resimler
Bitkilerin su, ısı, ışık ihtiyaçlarını gösteren resimler

Video Kasetler: Hayvanların Çeşitliliği
Bitkilerin Çeşitliliği ve Yetiştigi Çevre
Bitkilerin Benzerlikleri ve Farkları
Hayvanların Benzerlikleri ve Farkları
Bitki ve Hayvanları Korumanın Önemi

Araç ve Gereçler: tohum örnekleri, çeşitli sebze ve meyveler, saksı bitkileri, su kaplumbağası, kuş, akvaryum vb.

Ölçme: Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Hayvanlar varlıklarını sürdürebilmek için nelere ihtiyaç duyar? Söyleyiniz.
2. Çevremizdeki bitkileri nasıl koruruz? Söyleyiniz.
3. Bitki ve tohum arasındaki ilişkiyi açıklayınız.
4. Aşağıdakilerden hangisi su içerisinde yetişir ?
a. şeker kamışı b. nilüfer c. gül

5. Yılanlar hareket ederler.

6. Buğday, yulaf bitkilerindedir.

Doğru olan cümlelerin başına (D), yanlış olan cümlelerin başına (Y) koyunuz.

7. () Bitkilerin güneş ışığına ihtiyaçları vardır.

8. () Kartal, kafes kuşudur.

9. () Hamsi denizde yaşayan balıktır.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: çiftlik, tohum (fasulye, nohut, mercimek, çekirdek vb.) balık, kuş, sürüngen.

Ünite 8: DÜNYA ve UZAY

Süre : 15 iş günü

Ünitenin Önemi: Bu ünitenin amacı; öğrencilere, Dünya ve uzayı tanıtıcı temel bilgileri kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden araştırma, inceleme ve gözlem yapmaları beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Dünya ve Ay bilgisi

Davranışlar

1. Ay'ın bir gök cismi olduğunu söyleme
2. Dünya'nın şeklinin neye benzediğini söyleme
3. Ay'ın, Güneş'ten aldığı ışığı yansıttığını söyleme
4. Ay'ın, Dünya etrafında döndüğünü söyleme
5. Ay'da hayat olmadığını söyleme

HEDEF II: Doğal afetlerin zararlarından korunabilme

Davranışlar

1. Bulduğumuz bölgede meydana gelen doğal afetlere örnekler verme
2. Deprem planı yapma
3. Deprem öncesinde, deprem sırasında ve deprem sonrasında yapılması gerekenleri uygulayarak gösterme
4. Sel baskınlarından korunmak amacıyla alınması gereken önlemleri açıklama
5. Yangın anında yapılması gerekenleri ateş yakmadan uygulayarak gösterme
6. Çiğ ve heyelândan korunmak amacıyla alınması gereken önlemleri açıklama

HEDEF III: Güneş sistemi bilgisi

Davranışlar

1. Güneş'in bir ısı ve ışık kaynağı olduğunu söyleme
2. Güneş'in canlıların yaşaması için gerekli olduğunu söyleme
3. Güneş sistemini bir şema üzerinde gösterme
4. Gezegenlerin, Güneş'in etrafında dönen cisimler olduğunu söyleme

5. Verilen gezegeni şema üzerinde gösterme
6. Dünya'nın da bir gezegen olduğunu söyleme

HEDEF IV: Uzay bilgisi

Davranışlar

1. Dünya'yı ve bütün yıldızları içine alan boşluğa, uzay denildiğini söyleme
2. Gökyüzüne baktığında gördüklerini söyleme
3. "Güneş Sistemi" modeli üzerindeki gezegenlerin isimlerini söyleme
4. Yıldızların ısı ve ışık kaynağı olduğunu söyleme
5. Gezegenlerin Güneş'ten gelen ısı ve ışığı yansıttığını söyleme
6. Kutup Yıldızı'nın, her zaman kuzey yönünü gösterdiğini söyleme

HEDEF V: Uzay araştırmaları bilgisi

Davranışlar

1. Yapay uyduların ne olduğunu söyleme
2. Yapay uydulardan, haberleşmede, hava durumunu belirlemede, ilaçlamada yararlanıldığını söyleme
3. Uzay araştırmalarının önemini söyleme

KONULAR

A. Dünya'mız ve Ay

1. Doğal Afetler ve Korunma Yolları
 - a. Bulduğumuz Bölgede Meydana Gelen Doğal Afetler
 - b. Deprem ve Korunma Yolları
 - c. Sel Baskınları ve Korunma Yolları
 - d. Yangın ve Korunma Yolları
 - e. Çiğ, Heyelân ve Korunma Yolları

B. Güneş Sistemi

C. Uzay

D. Uzay Araştırmaları

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Sınıfa model küre getirilerek öğrencilere, Dünya'nın şeklinin neye benzediği söylenir.

Doğal afetler ve bu afetlerin zararlarından korunmak amacıyla nelerin yapılması gerektiği ile ilgili konular işlenirken, açıklamalar görsel araçlarla desteklenmeli, örnekler ve uygulamalara ağırlık verilmelidir. Örneğin; deprem konusu işlenirken, öğretmen öğrencilerle birlikte bir deprem plânı hazırlayarak bu plânda; deprem sırasında nasıl davranılması gerektiği (evde, okulda, kalabalık yerlerde, çocuk bahçesinde), depremden korunmak için evimizde en güvenli yerlerin nereleri olduğu, deprem sırasında üzerimize düşebilecek cisimlerin neler olabileceği, evimizdeki elektrik sigortalarının, gaz ve su vanalarının yerleri, depremden sonra evi veya okulu nasıl terk edeceğimizi, enkaz altında kalınması durumunda veya dışarıda yaşamak için gerekli olabilecek eşyaların neler olduğu, depremden sonra buluşma yeri, bağlantı kurulabilecek telefon numaraları vb. konu başlıklarına yer verilmelidir.

"Dünya'nın hareketleri, Güneş Sistemi" filmleri izletilerek Dünya, Uzay, Güneş ve Güneş sistemi ile ilgili bilgiler verilir. "Güneş Sistemi" modeli üzerinde gezegenler gösterilir. Güneş'in, bu sistemin merkezinde olduğu belirtilir.

Öğrencilere, Güneş sisteminin şeması çizdirilir, farklı araçlar kullanılarak öğrencilerle Güneş sistemi canlandırılır.

Öğrencilerden, geceleyin gökyüzünü gözlemlmeleri istenir. Gökyüzünde neler gördükleri sınıfta anlatılır. Resimleri çizdirilir. Gördükleri bu gök cisimlerinin isimleri söylettirilir. Yıldızlar ile diğer gök cisimlerinin farklılıkları buldurulur. Kutup Yıldızı'nın işlevi söylenir.

Öğrencilerden, uzay araştırmalarının nedenlerini, ansiklopedilerden ve çeşitli kaynaklardan araştırmaları istenir, toplanan bilgiler sınıfta tartışılır.

Yapay uydulardan hangi alanlarda yararlandığı söylenir. İlgili resim, levha ve afişler incelenir.

Yöntemler: anlatım, soru - cevap, tartışma, gösterip yaptırma, uygulama.

Kaynaklar

Levha ve Afişler: Dünya'nın hareketlerini gösteren resim ve levhalar

Ay'ın hareketlerini gösteren resim ve levhalar

Ay'ın değişik şekillerini gösteren resim ve levhalar

Güneş'in batışını, doğuşunu ve yüksekte olduğunu gösteren resim ve levhalar

Güneş'in uzaklığı, büyüklüğü ve sıcaklığını gösteren resimler

Video Kasetler: Dünya'nın Hareketleri, Güneş Sistemi

Araç ve Gereçler: Dünya / Ay modeli, Güneş yerine ışık kaynağı (mum, el feneri, elektrikli lâmba), değişik boylarda top, model küre, bilgisayar

Ölçme

Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Uzay araştırmaları neden yapılır? Söyleyiniz.
2. Gezegen bir cisimdir.
3. Doğru olan cümlelerin başına (D), yanlış olan cümlelerin başına (Y) koyunuz.
4. () Kutup Yıldızı güney yönünü gösterir.
5. () Güneş, bilinen en büyük ısı ve ışık kaynağıdır.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: uydu, gezegen, Kutup Yıldızı.

Ünite 9: ULUSAL EGEMENLİK ve ÇOCUK BAYRAMI

Süre: 15 iş günü

Ünitenin Önemi: Bu ünitenin amacı; öğrencilere, ulusal egemenliğin nasıl kazanıldığı ile ilgili temel bilgileri kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden yurdunu, milletini Atatürk'ü sevmeleri, bayram törenine katılmaları ve yurduna hizmet edenlere saygı duymaları beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Bayramın anlamını kavrayabilme

Davranışlar

1. TBMM'nin açılmasının nedenlerini söyleme
2. TBMM'nin nerede ve ne zaman açıldığını söyleme
3. Kurtuluş Savaşı'nın yapılmasının nedenlerini söyleme
4. Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı için yaptığı hazırlıkları söyleme

5. Kurtuluş Savaşı'nın Atatürk'ün önderliğinde Türk milletinin dayanışması ile kazandığını söyleme

6. Kurtuluş Savaşı'nın sonucunda yurdumuzun bağımsızlığa kavuştuğunu söyleme

7. Millî egemenliğin anlamını açıklama

8. Bu bayramın, çocuklara armağan edilmesinin nedenlerini söyleme

HEDEF II: Bayram hazırlıklarına katılabilme

Davranışlar

1. Sınıfa süs hazırlama

2. Sınıfın süslenmesine katılma

3. Atatürk köşesi düzenleme / geliştirme

4. Koro çalışmalarına katılma

5. Ront / oyun çalışmalarına katılma

6. Okulda, sınıfta ve çevrede bayram hazırlıklarına katılma

HEDEF III: Bayram sevincini duyuş

Davranışlar

1. Bayram törenine katılma

2. Bayram töreninde gördüklerini anlatma

3. Uluslar arası Çocuk Şenliğine katılan grupların gösterilerinde izlediklerini söyleme / yazma

4. Yurduna hizmet edenlere saygı duyma

KONULAR

A. Niçin Bayram Yapıyoruz?

1. Yurdumuzun Bir Bölümünün İşgal Edilmesi

2. Kurtuluş Savaşı

3. TBMM'nin Açılması

4. Bayramın Çocuklara Armağan Edilmesi

B. Bayram Hazırlıkları

C. Bayram İzlenimleri

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili "23 Nisan" filmi izletilerek, TBMM'nin niçin ve nasıl açıldığı, Kurtuluş Savaşı ve sonuçları anlatılır. Yurdumuzun işgal edilışı ve Kurtuluş Savaşı dramatize ettirilir. İmkânlar ölçüsünde meclis ziyaret edilerek, çalışmaları izlenir. Meclisin oluşması ve çalışması dramatize ettirilerek millî egemenliğin, halkın kendisini yönetecek kişileri seçmesi anlamına geldiği açıklanır. Bu bayramın, niçin çocuk bayramı olarak kutlandığı açıklanır. Atatürk'ün çocuklarla ilgili görüşleri, anılar yoluyla öğrencilere aktarılır.

Öğretmen, öğrencilere, şiirler okutur, şarkılar söyler, rontlar ve oyunlar oynatır. Öğrencilerin sınıfa getirdikleri araç ve gereçlerle süslemeler yapmaları, bayram hazırlıklarına katılmaları sağlanır. Sınıfta bayramlaşma gibi değişik etkinlikler düzenlenir. Öğrencilerin, okulda kutlanan bayram törenine katılmaları sağlanır. Törende gördükleri anlatılır. Atatürk'e, onun silâh arkadaşlarına ve şehitlerimize saygı duymaları sağlanır.

Televizyonda çocuk şenliklerini izlemeleri sağlanarak, grupların belirgin özellikleri anlatılır. Basın ve yayın organlarında bayramla ilgili çıkan yazı ve resimler incelenir.

Yöntemler : soru - cevap, anlatım, gösterip yaptırma, rol yapma, gezi

Kaynaklar

Levha ve Afişler : Meclisin açılış çalışmalarını gösteren resim ve levhalar.

Kurtuluş Savaşı'nı gösteren resim ve levhalar

Çocuk şenliklerini gösteren resim ve levhalar

Video Kaset : 23 Nisan

Araç ve Gereçler: Atatürk köşesi, Atatürk albümü, Türkiye haritası, günlük gazete ve dergiler, süs araç ve gereçleri

Ölçme

Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. Yurdumuz niçin işgal edilmiştir? Açıklayınız.
2. Kurtuluş Savaşı'nın sonuçlarını açıklayınız.
3. Aşağıdakilerden hangisi, Kurtuluş Savaşı'nın nedenidir?
 - a. Yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak
 - b. Başka ülkelerin topraklarını almak
 - c. Zengin bir ülke olmak

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: ulusal egemenlik, Kurtuluş Savaşı, ata, şehit, işgal, meclis, şenlik.

Ünite 10: ÇEVREMİZDEKİ MADDELER

Süre : 18 iş günü

Ünitenin Önemi: Bu ünitenin amacı; öğrencilere, çevredeki maddeleri tanımada temel olan bilgileri kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden maddeyi, maddenin hâllerini ve özelliklerini tanımasını beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Çevredeki maddeleri tanıyabilme

Davranışlar

1. Çevresinde gördüğü her şeyin madde olduğunu söyleme / yazma
2. Çevresindeki maddelere örnekler verme
3. Maddenin yer kapladığını söyleme / yazma

HEDEF II: Maddenin hâllerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Maddelerin katı, sıvı ve gaz olmak üzere üç çeşit olduğunu söyleme / yazma
2. Katı maddelere çevresinden örnekler verme
3. Sıvı maddelere çevresinden örnekler verme
4. Sıvıların, akışkan olduğunu söyleme / yazma
5. Sıvıların, bulunduğu yerin şeklini aldığını söyleme / yazma
6. Nefes alırken, ciğerlerimize hava dolduğunu söyleme / yazma
7. Gaz hâlindeki maddelere çevresinden örnekler verme
8. Maddelerin erimesine, donmasına, buharlaşmasına çevresinden örnekler verme

HEDEF III: Çevremizdeki maddelerden yararlanma bilgisi

Davranışlar

1. Çevresinde gördüğü değişik cisimlerin, hangi maddelerden yapıldığını söyleme / yazma
2. Okulun / evin yapımında kullanılan maddelere örnekler verme

3. Ev / okul mobilyalarının yapımında kullanılan maddelere örnekler verme
4. Sıvı hâlinde bulunan maddelerin kullanıldığı yerlere örnekler verme
5. Gaz hâlinde bulunan maddelerin kullanıldığı yerlere örnekler verme

HEDEF IV: Katı maddeleri özellikleri ile belirleyebilme

Davranışlar

1. Maddelerin ağır ve hafif olabileceklerini söyleme/yazma
2. Birden çok maddeyi el ile kaldırarak ağır ve hafif olanı söyleme/yazma
3. Maddelerin terazi ile tartıldığını söyleme
4. Verilen maddeleri terazi ile tartarak ağır ve hafif olanını söyleme/yazma
5. Verilen katı maddeleri sert ve yumuşaklığına göre ayırt etme
6. Katı maddelerin yüzeylerinin pürüzlü ve pürüzsüz olduğunu fark etme

KONULAR

1. Çevremizdeki Maddeler
2. Maddenin Hâlleri
3. Maddenin Özellikleri
4. Çevremizdeki Maddelerden Yararlanma

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Sınıfa çeşitli maddeler getirilerek bu maddelerden katı, sıvı olanlar ayırt ettirilir. Katı olan maddeler, öğrencilere inceletilerek, bunların şekilleri, yüzeyleri (pürüzlülük-pürüzsüzlük), sertlik yumuşaklık durumları gözletilir.

Öğrencilere, değişik kaplara konan sıvıların belli bir şeklinin olmadığı ve bulunduğu kabın şeklini aldığı, bir kaptan diğerine aktarılarak gösterilir. Sıvı madde; sınıfa getirilen bir kumaş parçasının üzerine, bir saksının içine veya yere dökülerek, sıvıların akışkan olduğu gözletilir.

Sınıfa getirilen balonlar öğrencilere şişirtilerek içlerine hava dolduğu söylenir. Öğrencilere nefes alıp verirken ciğerlerine hava dolduğu, balon örneği ile anlatılır. Bir cam balonun ağzına, çift delikli tıpa konularak, tıpanın bir deliği kapatılıp diğerinden huni ile su doldurulmaya çalışılır; öğrencilere, cam balonun içine suyun neden girmediği buldurulur.

Maddenin hâl değişimi, sınıfa getirilen bir buz parçasıyla da buldurulur.

Öğrencilere, bildikleri diğer katı, sıvı ve gaz maddelerden örnekler verdirilir. Maddelerin boşlukta yer kapladığı belirtilir. Işık ve ses gibi varlıkların madde olmadıkları açıklanır.

Sınıfa getirilen çeşitli katı maddelerin önce el yardımıyla ağırlıkları - hafiflikleri hissettirilir. Terazi ile ölçülerek ağır ve hafif maddeler ayırt ettirilir. Öğrencilerden bazılarının gözü kapatılarak ellerine verilen maddelerin ağırlıkları buldurulur.

Yöntemler : anlatım, soru - cevap, inceleme, deney, gözlem.

Kaynaklar

Levha ve Afişler : katı, sıvı ve gaz hâlindeki çeşitli maddelerin resimleri

Video Kaset : Katı, Sıvı, Gaz

Araç ve Gereçler: taş, tahta, demir, plâstik, kumaş vb. katı maddeler, su, süt, kolonya gibi sıvı maddeler, lâstik, balon, cam balon, tıpa, buz, terazi

Ölçme

Bu ünite de, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir:

1. Maddenin yer kapladığını gösteriniz.
2. Sıvıların akışkan olduğunu gösteriniz.
3. Nefes alırken ciğerlerimize ne dolar?

a. su b. hava c. kan

4. Aşağıdakilerden hangisi katı maddedir?

a. taş b. hava c. kolonya

5. Hava hâlinde olan bir maddedir.

6. Doğru olan cümle başına (D), yanlış olan cümle başına (Y) koyunuz.

() Sıvıların belli bir şekli yoktur.

() Sıvılar akıcıdır.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: madde, katı, sıvı, gaz, hava, donma, erime, buharlaşma, terazi, mobilya

Ünite11: HAREKET ve KUVVET

Süre : 15 iş günü

Ünitenin Önemi: Bu ünitenin amacı; öğrencilere, kuvvet, hareket ve enerji ile ilgili temel bilgiler kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden hareket ile enerji arasında ilişki kurmaları beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Hareket bilgisi

Davranışlar

1. Çevresinde gözlediği hareketli cisimlere örnekler verme
2. Çevresinde gözlediği hareketsiz cisimlere örnekler verme
3. Cisimlerin kendiliğinden hareket etmediğini söyleme / yazma
4. Cisimlerin bir kuvvetin etkisiyle hareket ettiklerini söyleme / yazma
5. İtmenin cisimleri hareket ettirdiğini söyleme / yazma
6. Çekmenin cisimleri hareket ettirdiğini söyleme / yazma
7. Kaldırmanın cisimleri hareket ettirdiğini söyleme / yazma
8. İtilen, çekilen ve kaldırılan cisimlerin hareket yönlerini söyleme / yazma

HEDEF II: Kuvvet bilgisi

Davranışlar

1. İtilen cisimlere kuvvet uygulandığını söyleme / yazma
2. Çekilen cisimlere kuvvet uygulandığını söyleme / yazma
3. Kaldırılan cisimlere kuvvet uygulandığını söyleme / yazma
4. Hareketin sağlanması için az kuvvet ve çok kuvvet isteyen durumlara örnekler verme

HEDEF III: Günlük yaşamda hareket ve enerji ilişkisini kavrayabilme

Davranışlar

1. İnsanların, enerjilerini besinlerden sağladıklarını söyleme
2. Hayvanların, enerjilerini besinlerden sağladıklarını söyleme / yazma
3. İnsanların, enerjilerini nasıl kullandıklarını söyleme / yazma

4. Hayvanların, enerjilerini nasıl kullandıklarını söyleme / yazma
5. Günlük yaşamda az ve çok enerji gerektiren işleri söyleme / yazma

HEDEF IV: Hareket ve enerji arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevremizdeki maddelerden enerji olarak nasıl yararlanıldığını söyleme
2. Hareketle enerji arasındaki ilişkiyi açıklama
3. Elektrik enerjisi ile çalışan araçlara örnekler verme
4. Güneş enerjisi ile çalışan araçlara örnekler verme
5. Su enerjisinden nerelerde yararlanıldığını örnekler verme
6. Rüzgâr enerjisinden nerelerde yararlanıldığını örnekler verme

HEDEF V: Cisimleri hareket ettirebilme

Davranışlar

1. İtmenin cisimleri hareket ettirdiğini gösterme
2. Çekmenin cisimleri hareket ettirdiğini gösterme
3. Kaldırmanın cisimleri hareket ettirdiğini gösterme

KONULAR

- A. Hareket
- B. Kuvvet
- C. Enerji

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Öğrencilere; masa üzerine konulan kitap, defter, çanta gibi eşyaları iterek, çekerek ve kaldırarak hareket ettirmeleri söylenir. Duran bir cismin, itme, çekme ve kaldırma ile hareket edebileceği vurgulanır. Kitap, defter, çanta gibi eşyaların sayıları artırılarak, azaltılarak, itme, çekme ve kaldırma ile hareketin nasıl sağlandığı gösterilir.

Kitap, defter sayısının artırılması ile uygulanan kuvvetin de artacağı, azaltılınca uygulanan kuvvetin azalacağı buldurulur. Öğrencilere, evde az kuvvet ya da çok kuvvet harcayarak yaptıkları işlere örnekler verilir. Okulda halat çekme oyunu oynatılır, hangi tarafın kuvvetli olduğu tartışılır. Sıra, masa üzerine örtü, kum ve çakıl koyduğumuzda maddelerin zor itilip çekildiği, mermer ve cam üzerinde ise kolay itilip çekildiği gösterilir. Yüzeysel hareket ve kuvvete etkisi, öğrencilere buldurulur.

Okul bahçesinde, öğrenciler koşturulur, hareket ve yarışlar yaptırılır. Öğretmen, bu hareketleri enerjileri sayesinde yapabildiklerini açıklar. Bu enerjiyi nereden sağladıkları sorulur. Yediğimiz besinlerin enerji verdiği vurgulanır. Uyuduklarında, oturduklarında daha az enerji harcadıkları, koşarken, oynarken, yürürken daha çok enerji harcadıkları belirtilir. Evde yaptığı işlerde, az enerji ve çok enerji harcadığı durumlara örnekler verilir.

Öğretmen bir rüzgâr gülü yaptırır. Üfleterek, koşarak, yanan mum ya da ispiro ocağı üstünde tutarak fırıldığın dönmesi sağlanır. Dönmeyi, rüzgârın sağladığı buldurulur. Rüzgâr enerjisinden yararlanılarak yelkenlilerin, yel değirmenlerinin çalıştığı, uçurtmanın uçtuğu belirtilir.

Akarsuyun hareket enerjisi olduğu söylenerek plâstik şişeye su doldurulur, yüksekçe bir yere monte edilir, ucuna hortum takılarak aşağıya doğru suyun akması sağlanır. Aşağıya çark konularak çarkın kanadına çarpan suyun çarkı döndürdüğü gösterilir. Çevresinde varsa su, elektrik ve rüzgârla çalışan değirmenlere geziler yapılır. Sınıfa getirdikleri hareket eden araçlar gözlenir (Oyuncak otomobil, yürüyen bebek, robot oyuncak tren gibi). Hareketi sağlayan enerjinin ne olduğu öğrencilere buldurulur. Evlerinde elektrik enerjisi ile hareket eden araçlara örnekler verilir. Güneş enerjisinden de sıcak su elde etmede yararlanıldığı söylenir. Bütün bu konular, resim ve levhalarla zenginleştirilir.

Rüzgâr olmadığında fırıldığın dönmemesi, elektrik kesildiğinde elektrikle çalışan araçların hareket etmemesi, su akmadığında çarkın dönmemesi, pil bittiğinde oyuncak eşyaların (tren, araba, bebek) hareket etmemesi örneklerinden yola çıkılarak hareket ile enerji arasındaki ilişki buldurulur.

Yöntemler : soru cevap, anlatım, gösterip yaptırma, oyun

Kaynaklar

Levha ve Afişler : Rüzgâr enerjisiyle hareket eden araçları gösteren resim ve levhalar

Su enerjisi ile hareket eden araçları gösteren resim ve levhalar

Elektrik enerjisiyle hareket eden araçları gösteren resim ve levhalar

Araç ve Gereçler: rüzgâr gülü, helezon, fırıldak, mum, ispiro ocağı, su çarkı,

şişe, plâstik hortum, tıpa, oyuncak araba, oyuncak tren,

oyuncak bebek, masa örtüsü, kum, çakıl, cam, mermer

Ölçme

Bu ünite, hedef davranışların kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Aşağıda örnek ölçme soruları verilmiştir :

1. İnsanların enerjilerini nasıl kullandıklarını açıklayınız.

2. Su enerjisinden nasıl yararlanıldığını açıklayınız.

3. Hareketle enerji arasındaki ilişkiyi açıklayınız.
4. İnsanlar enerjilerini nereden sağlarlar?
 - a. uykudan
 - b. besinlerden
 - c. spordan
5. Hangisi rüzgâr enerjisi ile çalışmaz?
 - a. yel değirmeni
 - b. yelkenli gemi
 - c. bisiklet
6. İtme, çekme ve kaldırmanın ortak adına..... denir.
7. İtilen, çekilen, kaldırılan cisimlere uygulanır.
8. Doğru olan cümlenin başına (D), yanlış olan cümlenin başına (Y) koyunuz.
 - () Akarsu hareket enerjisi sağlar.
 - () Günlük hayatta az ve çok enerji kullanılarak yapılan işler vardır.
 - () İtilen cisimlere hareket uygulanır.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: itme, çekme, kaldırma, yüzey, enerji, kuvvet, hareket, helezon, rüzgâr gücü, baraj, yelken, robot, değirmen

Ünite 12 : TATİLE GİRERKEN

Süre: 5 iş günü

Ünitenin Önemi: Bu ünitenin amacı; öğrencilere, tatillerini daha iyi değerlendirebilmeleri için dinlendirici, eğlendirici, ailelerine yardımcı olabilecekleri konularda eğitici bilgiler kazandırmaktır. Bunun sonucunda, öğrencilerden tatillerini daha iyi değerlendirebilmeleri beklenir.

HEDEF ve DAVRANIŞLAR

HEDEF I: Tatilde yapılacak işler bilgisi

Davranışlar

1. Tatilde yapmak istediklerini sıralama
2. Yeni bilgiler edinmek için neler yapılması gerektiğini söyleme
3. Becerilerini geliştirmek için yapabileceği çalışmalarını söyleme / yazma

4. Temiz hava ve Güneşten yararlanırken dikkat edilecek hususları söyleme/yazma
5. Oyun, spor ve dinlenmeye gerektiği kadar zaman ayırmanın uygun olacağını söyleme / yazma
6. Tatilde yararlanabileceği yerleri söyleme / yazma
7. Tatilde, ailesine yardımcı olmak için yapabileceği işleri söyleme

HEDEF II: Yıl içinde yapılan çalışmaları sergileyebilme

Davranışlar

1. Yıl içinde yapılan el işi çalışmalarını sınıfta sergileme
2. Yıl içinde öğrenilen şiir, şarkı, ront vb. etkinlikleri sunma

KONULAR

A. Tatilde Neler Yapmak İstiyoruz?

B. Tatilimizi Nerede Geçireceğiz?

C. Tatilimizi Nasıl Değerlendirebiliriz?

1. Öğrendiklerimizi Unutmamak İçin Neler Yapmalı?
2. Bilgi ve Becerilerimizi Artırmak İçin Neler Yapmalı?

D. Sağlıklı ve Yararlı Bir Tatil İçin Neler Yapmalı?

1. Temiz Hava ve Güneşten Yararlanma
2. Oyun Spor ve Dinlenme
3. Çevremizdeki Kulüp ve Kurumlardan Yararlanma, Kitap Okuma ve Aileye Yardım

E. Yıl İçinde Yaptığımız Çalışmalar

Öğrenme / Öğretme Etkinlikleri: Öğretmenin rehberliğinde, yıl boyunca yapılan çalışmalar sergilenir, yıl içinde öğrencilerin öğrendikleri şiir, şarkı, ront vb. etkinliklerden oluşan bir gösteri düzenlenir.

Öğrencilere tatilde neler yapmak istedikleri sorulur; iyi bir tatilin nasıl olması gerektiği tartışılır. Öğretmen, ders yılı sonunda öğrencilerin seviyesine uygun kitap listesi verir. Bu listeden bir veya iki kitap okumaları istenir. Ayrıca bilgisayar kullanırken, televizyon izlerken dikkat etmesi gereken noktalar açıklanır.

Oyun, spor ve dinlenmenin, temiz hava ve güneşten yararlanmanın önemi vurgulanır. Güneş ışığının kemik gelişimine ve büyümeye etkisi açıklanır. Güneşte fazla kalmının zararları belirtilir. Konu film, resim ve levhalarla zenginleştirilir.

Tatilde beceri geliştirici file, çanta, cüzdan örme, çerçeve yapma gibi el işleri önerilir, ailelerine ne gibi yardımda bulunabilecekleri belirtilir.

Öğretmen, tatilde yararlanılabilecek kütüphane, kamp ve spor kulüplerini tanıtır, bunlardan yararlanmaları için rehberlik yapar.

Öğrencilere, tatilde gezip gördükleri yerlere ait kartpostal, broşür, el sanatları ürünü almaları önerilir.

Yöntemler: soru - cevap, anlatım, gösteri

Kaynaklar

Video Kasetler: "Boş Zamanları Değerlendirme" Film Şeridi

Araç ve Gereçler: yapılan el işleri, resimler, modeller

Ölçme

Bu ünite, hedef davranışlarının kazanılıp kazanılmadığını belirlemek için sözlü sorular yöneltilir.

Değerlendirme: Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

Terimler: kulüp, kamp, sergi, broşür, kartpostal

HAYAT BİLGİSİ 3. SINIF BELİRTKE TABLOSU

ALANLAR	B İ L G İ												B İ L İ Ő S E L A L A N											
	K A V R A M A																							
ÜNİTELER HEDEFLER	1. Okulumuz Açıldı																							
	2. Bilinçli Tüketilcilik																							
	3. Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk																							
	4. Yaşadığımız Yer																							
	5. Toplumun Hayatımız																							
	6. Sağlıklı Büyüvelim																							
	7. Çevremizdeki Canlılar																							
	8. Dünya ve Uzay																							
	9. Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı																							
	10. Çevremizdeki Maddeler																							
	11. Hareket ve Kuvvet																							
	12. Tatil Girenken																							
	Hayvanların çeşitliliği bilgisi																							
	Hayvanların temel özellikleri bilgisi																							
	Dünya ve ay bilgisi																							
	Güneş sistemi bilgisi																							
	Uzay bilgisi																							
	Uzay araştırmaları bilgisi																							
	Çevredeki maddeleri tanıyabilme																							
	Maddenin hâllerini tanıyabilme																							
	Çevremizdeki maddelerden yararlanma bilgisi																							
	Hareket bilgisi																							
	Kuvvet bilgisi																							
	Tatilde yapılacak işler bilgisi																							
	Tatilin önemini kavrayabilme																							
	Tüketimde plânlı olmanın önemini kavrayabilme																							
	Alışverişte bilinçli olmanın önemini kavrayabilme																							
	Tüketici davranışlarında reklâmların etkisini kavrayabilme																							
	Tüketicinin korunmasının önemini kavrayabilme																							
	Tutumlu olmanın önemini kavrayabilme																							
	Verimli olmanın önemini kavrayabilme																							
	Bayrağımızın ve İstiklâl Marşı'mızın önemini kavrayabilme																							
	Cumhuriyetin getirdiği yenilikleri kavrayabilme																							
	Çevremizdeki doğal güzellikleri ve turistik yerleri korumanın önemini kavrayabilme																							
	İnsan haklarına saygının önemini kavrayabilme																							
	Gelenek ve göreneklere saygının önemini kavrayabilme																							

HAYAT BİLGİSİ 3. SINIF BELİRTKE TABLOSU

ALANLAR	BİLİŞSEL ALAN											
	KAVRAMA						UYGULAMA					
ÜNİTELER	HEDEFLER											
	1. Okulumuz Açıldı						Vatandaşlık görevlerini kavrayabilme					
	2. Bilinçli Tüketicilik ve Verimlilik						Toplumsal dayanışmanın önemini kavrayabilme					
	3. Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk						Toplu hâlde yaşamının önemini kavrayabilme					
	4. Yaşadığımız Yer						Temizlik kurallarına uymanın önemini kavrayabilme					
	5. Toplum Hayalimiz					*	Dinlenmenin sağlığını için önemini kavrayabilme					
	6. Sağlıklı Büyüvelim					*	Açık havada oyunun sağlığını için önemini kavrayabilme					
	7. Çevremizdeki Canlılar					*	Beslenme ve sağlık kurallarını kavrayabilme					
	8. Dünya ve Uzay					*	Hayvanları bir canlı olarak kavrayabilme					
	9. Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı					*	Bitki tohumunun görevlerini kavrayabilme					
	10. Çevremizdeki Maddeler					*	Bitkilerin büyüme şartlarını kavrayabilme					
	11. Hareket ve Kuşvet					*	Bitkiler ve yetiştiği çevre arasındaki ilişkiyi kavrayabilme					
12. Tatil Girenken					*	Hayvan ve bitkilerin insanlar için önemini kavrayabilme						
					*	Hayvan ve bitkilerden gelebilecek zararları kavrayabilme						
					*	Bayramın anlamını kavrayabilme						
					*	Günlük yaşamda hareket ve enerji ilişkisini kavrayabilme						
					*	Hareket ve enerji arasındaki ilişkiyi kavrayabilme						
					*	Sınıfta yapılan seçimlerde demokratik yaşamın koşullarına uyabilme						
					*	Dershaneyi temiz tutabilme						
					*	Okuldaki araç ve gereçleri düzenli kullanabilme						
					*	Okulda iyi ilişkiler kurabilme						
					*	Okul düzeni ile ilgili kurallara uyabilme						
					*	Bilinçli bir alışveriş için gerekli kurallara uyabilme						
					*	Kroki çizebilme						
					*	Temizlik kurallarına uyabilme						

HAYAT BİLGİSİ 3. SINIF BELİRTKE TABLOSU

ALANLAR	BİLİŞSEL ALAN		DUYUŞSAL ALAN	
	UYGULAMA			
ÜNİTELER	HEDEFLER			
	1. Okulumuz Açıldı	Yemekte görgü kurallarına uyabilme		
	2. Bilinçli Tüketçilik ve Verimlilik	Bitki yetiştirebilme		
	3. Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk	Bayram hazırlıklarına katılabilmek		
	4. Yaşadığımız Yer	Katı maddeleri özellikleri ile belirleyebilme		
	5. Toplum Hayatımız	Cisimleri hareket ettirebilme		
	6. Sağlıklı Büyüyoruz	Yıl içinde yapılan çalışmaları sergileyebilme		
	7. Çevremizdeki Canlılar	Okula kavuşmanın sevincini duymuş	*	
	8. Dünya ve Uzay	Bayram sevincini duymuş		*
	9. Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	Atatürk'ün güçlükler karşısında yılmadığının farkında oluş		*
	10. Çevremizdeki Maddeler	Atatürk'ün Türk milletine yaptığı hizmetlerin farkında oluş		*
	11. Hareket ve Kuvvet	Atatürk'ün kişilik özelliklerini tanımaya ilgi duymuş		*
12. Tatil Girenken	Atatürk'ün insan hak ve hürriyetlerine verdiği önemi fark edebilme		*	
	Türk milletinin Atatürk'ün önderliğinde birçok hak ve hürriyete kavuştuğunu fark edebilme		*	
	Çevresindeki canlıları korumaya istekli oluş		*	
	Bayram sevincini duymuş		*	

DERS : HAYAT BİLGİSİ

SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
3	<p>Hedef : Atatürk'ün hayatıyla ilgili olaylar ve olgular bilgisi</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün doğum tarihini söyleme/yazma 2. Atatürk'ün doğum yerini söyleme/yazma 3. Atatürk'ün annesinin adını söyleme/yazma 4. Atatürk'ün babasının adını söyleme/yazma 5. Atatürk'ün kardeşinin adını söyleme/yazma 6. Atatürk'ün ölüm tarihini söyleme/yazma 7. Atatürk'ün öldüğü yeri söyleme/yazma 8. Atatürk'ün geçici kabrinin Ankara Etnografya Müzesi olduğunu söyleme/yazma 9. Atatürk'ün kabrinin daha sonra Anıtkabir'e nakledildiğini söyleme/yazma <p>Hedef : Atatürk'ün öğrenim hayatı bilgisi</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün ilköğrenimini yaptığı okulların adlarını söyleme/yazma 2. Atatürk'ün bitirdiği okulların adlarını (bugünkü adlarıyla) söyleme/yazma 3. Atatürk'ün öğrenim hayatını kurmay subay olarak tamamladığını söyleme/yazma <p>Hedef : Atatürk'ün güçlükler karşısında yılmadığını fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı sırasında karşılaştığı güçlükleri söyleme 2. Atatürk'ün güçlükler karşısında ümitsizliğe yer vermediğini söyleme 3. Güçlükler karşısında yılmamanın önemini açıklama <p>Hedef : Atatürk'ün Türk milletine yaptığı hizmetleri fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığını söyleme/yazma 2. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin Atatürk'ün önderliğinde kurulduğunu söyleme/yazma 3. Atatürk'ün, Türk milletinin kalkınıp gelişmesi ve mutlu yaşaması için yaptığı yenilikleri açıklama 	<p>ATATÜRK'ÜN HAYATI</p> <p>*Doğum tarihi ve yeri</p> <p>*Anne ve babası (ailesi)</p> <p>*Ölüm tarihi ve yeri</p> <p>*Öğrenim hayatı</p> <p>*Atatürk'ün karşılaştığı güçlükler</p> <p>*Atatürk'ün hizmetleri ve in-kılâpları</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk" ünitesinde kazandırılacaktır.</p>

DERS : HAYAT BİLGİSİ			
SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
3	<p>Hedef : Atatürk'ün kişiliğini ve özelliklerini tanımaya ilgi duyuş</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün vatanını ve milletini çok sevdiğini söyleme/yazma 2. Atatürk'ün yurdumuzun düşmanlardan kurtarılmasında önder olduğunu söyleme/yazma <p>Hedef : İnsanların sahip oldukları hak ve hürriyetleri fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İnsanların çeşitli hak ve hürriyetlere sahip olduklarını söyleme 2. İnsanların sahip oldukları hak ve hürriyetlere örnekler verme <p>Hedef : Atatürk'ün insan hak ve hürriyetlerine önem verdiğini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün önderliğinde kavuştuğumuz hak ve hürriyetleri örneklendirme 2. Atatürk'ün insan hak ve hürriyetlerine verdiği önemi açıklama <p>Hedef : Vatandaşlık görevlerini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vatandaşlık görevlerimizin neler olduğunu söyleme 2. Vatandaşlık görevlerimizden seçme ve seçilme hakkını açıklama 3. Vatandaşlık görevlerimizden askerlik yapmanın önemini açıklama 4. Vatandaşlık görevlerinin Cumhuriyet döneminde iyi bir şekilde düzenlendiğini söyleme 	<p>ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ</p> <p>*Vatan ve millet sevgisi</p> <p>*Önder oluşu</p> <p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE-DE YER ALAN KONULAR</p> <p>*İnsan hak ve hürriyetleri ile sorumlulukları</p> <p>Yerleşme ve seyahat hürriyeti</p> <p>Düşünce hürriyeti</p> <p>*Vatandaşlık görevleri</p> <p>Seçme ve seçilme hakkı</p> <p>Askerlik yapmak</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk" ünitesinde kazandırılacak, konular ayrı başlıklar altında ele alınmayacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Toplum Hayatımız" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Toplum Hayatımız" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Toplum Hayatımız" ünitesinde kazandırılacaktır.</p>

RESİM – İŞ PROGRAMI

GENEL AMAÇLAR

1. Türk Millî Eğitiminin amaçları doğrultusunda güzel sanatlarla ilgili bilgileri kazanabilme.
2. Sanatı görsel bir iletişim formu olarak kullanmada ve değerlendirmede güven ve yeterlilik kazanmaları için öğrencilerin görsel okur-yazarlığını sağlayabilme.
3. Sanatsal yaratıcılığı geliştirebilme.
4. Her alanda kullanılacak yaratıcı davranışlar geliştirebilme.
5. Düşünceleri gerçekleştirebilmek ve sanat eserlerini üretebilmek amacıyla bireysel anlayış ve teknik yeteneklerini geliştirebilme.
6. Estetik duyguların geliştirilmesi yoluyla, sanat ve tasarımla ilgili olarak bilinçli estetik hükümler vermelerini sağlayabilme.
7. Özgün düşünme, üretme ve deneme kapasitelerini geliştirebilme.
8. Düzensizliklerden rahatsız olmasını ve çevresini güzelleştirmesini sağlayacak estetik kişilik kazandırabilme.
9. Sanat yoluyla ifade imkânı vererek ruh sağlığına yardımcı olabilme.
10. Öğrencilerin kendilerini ispatlamalarına ve kendilerini bulmalarına imkân tanıyabilme.
11. Öğrencilerin hayatları boyunca sanat yapan üreticiler veya sanatı bilinçli izleyen tüketiciler olarak içinde yaşadıkları kültüre katkılarını sağlayabilme.
12. Bireysel veya grup çalışmalarında sorumluluk ve iş birliği, dayanışma anlayışını; birbirleri arasında sevgi, saygı ve yardımlaşma gibi duyu ve davranışları geliştirebilme.
13. Sanatın özgünlük olduğunu ve hayata olan katkısını kavrayabilme.
14. Sanatsal yaratma hazzını duymasını ve sanatçıyı takdir etmesini sağlayabilme.
15. Biçimsel anlatımla ilgili teknik bilgi ve beceriler kazandırabilme.
16. Tasarıma yönelik hayal gücünü geliştirebilme.
17. Tarihî ören yerlerini, anıtları, müzeleri sanat galerilerini, atölyelerini ve tasarım stüdyolarını tanıyarak, kültür ve tabiat varlıklarına sahip çıkabilme.

3. SINIF AMAÇLARI

- Amaç 1: Araç-gereçleri kullanma becerisi kazanabilme.
- Amaç 2: İki boyutlu çalışmalar bilgisi.
- Amaç 3: Çizgisel anlatım öğelerini kullanabilme.
- Amaç 4: Varlıkların belli başlı özelliklerinin farkında oluş.
- Amaç 5: Varlıkların özelliklerini çizgisel çalışmalarla anlatabilme.
- Amaç 6: İki boyutlu çalışmalar yapabilme.
- Amaç 7: Renk bilgisi.
- Amaç 8: Renkli resim tekniklerini kavrayabilme.

- Amaç 9: Çalışmalarında pastel boyayı kullanabilme.
- Amaç 10: Çalışmalarında sulu boyayı kullanabilme.
- Amaç 11: Çalışmalarında guaş boyayı kullanabilme.
- Amaç 12: Yakın çevresi ile ilgili gözlemlerine, düşüncelerini katarak iki boyutlu çalışmalara aktarabilme.
- Amaç 13: Masal, öykü, şarkı, şiir, okuma parçası gibi kaynakları kullanarak hayal güçlerini zenginleştirici çalışmalar yapabilme.
- Amaç 14: Resim yoluyla grup çalışmaları bilgisi.
- Amaç 15: Çalışmalarda iş bölümü yaparak sorumluluk almaktan zevk alış.
- Amaç 16: Kolay baskı tekniklerinin farkına varabilme.
- Amaç 17: Çalışmalarında kolay baskı tekniklerini kullanabilme.
- Amaç 18: Doğal çevreyi tanıyabilme.
- Amaç 19: Doğal çevre ile ilgili duygularını düşüncelerini ve izlenimlerini iki boyutlu çalışmalara aktarabilme.
- Amaç 20: Kâğıt ve kâğıt işlerini tanıyabilme.
- Amaç 21: Yaratıcılığını geliştirmek için farklı kâğıtları kullanarak çalışmalar yapabilme.
- Amaç 22: Sevinç, üzüntü, coşku, neşe, gülme, ağlama, kızgınlık vb. duyguları, değişik malzemeleri kullanarak ifade edebilme.
- Amaç 23: Koleksiyon bilgisi.
- Amaç 24: Koleksiyon yapmaktan zevk alış.
- Amaç 25: Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları bilgisi.
- Amaç 26: Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları yapabilme.
- Amaç 27: Üç boyutlu sanat eserlerinin farkında oluş.
- Amaç 28: Artık malzemeleri (gereçleri) tanıyabilme.
- Amaç 29: Çalışmalarında artık malzemeyi kullanabilme.
- Amaç 30: Yoğurma maddelerini tanıyabilme.
- Amaç 31: Yaratıcılığı geliştirmek için yoğurma maddeleri ile çalışmalar yapabilme.
- Amaç 32: Tasarımın ne olduğunun farkına varabilme.
- Amaç 33: Duygu ve düşüncelerini farklı tekniklerle iki boyutlu tasarım çalışması olarak uygulayabilme.
- Amaç 34: Çevredeki tarihî eserleri, anıtları, müzeleri, sanat galerilerini, sergi salonlarını, sanatçı ve tasarımcı atölyelerini tanıyabilme.
- Amaç 35: Sanat eserlerine ilgi duyabilme.
- Amaç 36: Dramayı tanıyabilme.
- Amaç 37: Çalışmalarda dramadan yararlanabilme.
- Amaç 38: Sınıf ve okul sergileri ile yarışmalara katılabilme.

3. SINIF KONULARI

Araç-Gereç

Çizgisel Çalışmalar

İki Boyutlu Çalışmalar

Renkli Çalışmalar

a. Pastel Boya Çalışmaları

b. Sulu Boya Çalışmaları

c. Parmak Boya Çalışmaları

d. Guaş Boya Çalışmaları

Hayal Gücünü Zenginleştirici Çalışmalar

Grup Çalışmaları

Kolay Baskı Teknikleri İle Çalışmalar

Kâğıt ve Kâğıt İşleri

Değişik Duyguları İfade Edici Çalışmalar

Koleksiyon Çalışmaları

Üç Boyutlu Biçimlendirme Çalışmaları

Üç Boyutlu Sanat Eserleri Tanıma

Artık Malzemeler İle Çalışma

Yoğurma Maddeleriyle Yaratıcılığı Geliştirici Çalışmalar

İki Boyutlu Tasarım Çalışmaları

Sanat Eserleri

Röprodüksiyon İnceleme

Sergi Çalışmaları

III. SINIF PROGRAMI

Amaç 1: Araç-gereçleri kullanma becerisi kazanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuya uygun araç-gereci seçme
2. İlgili malzemeyi çalışmaya hazırlama
3. Araç-gerecini kuralına uygun kullanma
4. Çalışma ortamını temiz tutma
5. Araç-gerecini bir sonraki kullanıma hazırlama

Amaç 2: İki boyutlu çalışmalar bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. İki boyutun ne olduğunu söyleme
2. Çevresindeki iki boyutlu çalışmalardan örnekler gösterme
3. Küçük ve büyük boyutun ne olduğunu bilme
4. Büyük boyutlu yüzeylere daha rahat çalışılacağını bilme
5. Koyu çizgilerin kalın uçlu gereçlerle, ince çizgilerin ince uçlu gereçlerle çizildiğini bilme

Amaç 3: Çizgisel anlatım öğelerini kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Kalın uçlu gereçlerle, koyu çizgiler elde etme
2. İnce uçlu gereçlerle, açık çizgiler elde etme
3. Kalın uçlu gereçlerle, koyu nokta elde etme
4. İnce uçlu gereçlerle, açık nokta elde etme
5. Çalışmalarında rahat ve serbest çizgiler kullanma
6. Kâğıdın bütün yüzeyini kullanmaya özen gösterme
7. Dokuları, nokta ve çizgilerle yapma

Amaç 4: Varlıkların belli başlı özelliklerinin farkında oluş

DAVRANIŞLAR

1. Çevresindeki varlıkların uzun-kısa büyük-küçük, şişman-zayıf, dar-geniş vb. özelliklerini söyleme
2. Duran bir varlıkla, hareket hâlindeki varlıkları ayırt etme
3. Varlıklar üzerindeki düz, pütürlü, kareli, desenli gibi farklılıkları sezme

Amaç 5: Varlıkların özelliklerini çizgisel çalışmalarla anlatabilme

DAVRANIŞLAR

1. Anlatılan öyküde duran varlıklarla hareket hâlindeki varlıkları çizgisel çalışmalarla anlatma
2. Uzun-kısa, büyük-küçük, şişman-zayıf vb. varlıkları çizgisel çalışmalarla anlatma
3. Varlıkların üzerindeki düz, pütürlü, kareli, desenli vb. gibi doku farklılıklarını, çizgisel çalışmalarında kullanma

Amaç 6: İki boyutlu çalışmalar yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çalışılacak yüzeyin büyüklüğüne uygun olarak, nesnelere büyük veya küçük yapma
2. Büyük yüzeylere büyük çalışmalar yapma
3. Çalışmayı yüzeyin tümüne uygulama

Amaç 7: Renk bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Ana renklerin adını söyleme
2. Ara renklerin adını söyleme
3. Ana ve ara renkler kapsamındaki sıcak renklerin adını söyleme
4. Ana ve ara renkler kapsamındaki soğuk renklerin adını söyleme
5. Ana, ara, sıcak ve soğuk renkleri çevresindeki varlıklar ve renk şeması üzerinde gösterme

Konu : Renkli Çalışmalar

Amaç 7: Renk bilgisi

İŞLENİŞ

FIRTINANIN YAPTIKLARI

Her tarafın bembeyaz olduğu bir masal ülkesinde üç tane kocaman göl yan yana yaşıyordu. Bu göllerden birisi mavi, birisi sarı, diğeri de kırmızı renkteydi.

Bu ülkenin insanları beyaz bir tepeye çıkar, bu tepenin eteğinde yan yana kardeşçe yaşayan sarı, mavi ve kırmızı gölleri seyrederdiler. Göllerin renkleri güneşin ışığında daha açık, gecenin karanlığında daha koyu olurdu.

İnsanlar bir gün yine gölleri seyreliyorlardı. Beyaz tepelerin arkasından ansızın çıkan bir fırtına olanca hızıyla kükreyerek göllere doğru saldırmaya başladı. Yolu üzerindeki her şeyi sürekleyip bir yana bırakıyordu. Göl sularının üzerine geldiğinde suları da savurdu. Savrulan sular birbirleriyle karıştı. İnsanlar şaşkınlıkla, ürpertiyle korkarak olup bitenleri izliyorlardı. Bir de ne görsünler; sarı sular, mavi sularla karıştığında yeşil oluverdi. Fırtına bu yeşilliği ilerideki tepeye götürüp orman yaptı. Sarı sular bu kez kırmızı sularla da karıştı ve sarı ile kırmızı arasında yüzlerce turuncu tonda kuşlar oluştu. Bunlar sıcak renkli olduğu için fırtına, onları sıcak bir masal ülkesine yolladı. Onlar da kanatlarını çırparak büyük bir sürü hâlinde havalandılar. Bu arada mavi sular, kırmızı sularla da karışıyordu. Ortaya mor renkler çıkıyordu. Fırtına bu renkleri de kucaklayıp ormanın içine bıraktı. Onlar da açıktan koyuya bir çok tonda, başta menekşe olmak üzere kır çiçeklerine dönüştüler.

Fırtına daha sonra mavi gölün dibinde kalan suları alıp soğuk renk olduğu için masal ülkesinin en kuzeyine götürüp deniz yaptı.

İnsanlar beyaz masal ülkesinin renklendiğini seyrediyorlardı. Beyazlıklar sonunda kocaman, yemyeşil bir orman olmuştu. Orman renginin daha açığı tonda yeşiller, çayır çimen olmuştu. Bu çimenler arasında kırmızı, mor, sarı, mavi, turuncu, pembe ve diğer renklerden çiçekler oluşmuştu. Ormanın en kuzeyinde kocaman soğuk mavi bir deniz vardı. Bu mavinin çok açık tonunda gökyüzü rengi oluşmuştu, Üstünde yer yer beyaz bulutların da bulunduğu gökyüzünde, sarı kırmızı, turuncu renkli kuşlar sıcak ülkelere göçlerine devam ediyorlardı. İnsanlar dünyalarının güzelleştğine sevinerek, koşarak tepeden iniyorlardı. Bu arada fırtına yaptıklarından dolayı mutlu bir tavırla ormanın üstünden denize doğru, hızla uzaklaşıyordu.

1. Resim yapmaya geçmeden önce çocuğun hayal dünyasını zenginleştirecek türden yukarıdakine benzer bir masal anlatılır veya anlatılır.
2. Resim için kullanılacak kâğıt ve boyalar hazırlanır.
3. Masalın, öğrencilere ilginç gelen bölümünün renklerle anlatımı istenir.
4. Öğrenciler bir süre kendi hâllerinde çalışmaya bırakılır, müdahale etmeden gözlenir.
5. İlgisi dağılan öğrenciler çalışmaya özendirilir, çekingen olanlar cesaretlendirilir.
6. Kâğıt yüzeyinin doldurulması konusunda toplu ya da tek tek açıklamalar yapılır.
7. Çalışmalar bitirilir ve uygun yerlere (tahta, pano) konulup değerlendirmeye hazır edilir.
8. Çalışma yerleri ve gereçleri toplanır, temizlenir.

DEĞERLENDİRME

1. Kimler ana ve ara renkleri nerelerde kullanmışlar? Söyleyiniz.
2. Masalda geçen sıcak renkler hangileridir? Söyleyiniz.
3. Masalda geçen soğuk renkler hangileridir? Söyleyiniz.
4. Masalda sözü edilen diğer renkler hangileridir? Söyleyiniz.
5. Hangi renklerin açık ve koyuları masalda nerelerde geçti? Söyleyiniz.
6. Masalı kimler farklı olarak kâğıdına aktardı? Söyleyiniz.
7. En temiz çalışanlar kimler olmuş? Söyleyiniz.
8. Kimler değişik renkleri bulmuş? Söyleyiniz.
9. Resimlerde kullanılan renklerin açık ve koyularını kimler kullanmışlar? Söyleyiniz.
10. Panoya resimler sırayla asılır.

Amaç 8: Renkli resim tekniklerini kavrayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Renkli resim tekniklerinin adını söyleme
2. Renkli resim tekniklerinin yöntemlerini söyleme
3. Renkli resim tekniklerinin arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları söyleme
4. Çevresinde gördüğü resimlerin tekniğini söyleme

Amaç 9: Çalışmalarında pastel boyayı kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Pastel boya tekniği ile yapılmış örnekler üzerinde konuşma
2. Pastel boya ile çalışırken dilediği renkleri seçme
3. Düşündüğü konuyu, yüzeye serbestçe aktarma
4. Çalışmalarında pastel boyanın değişik tekniklerini kullanma

Amaç 10: Çalışmalarında sulu boyayı kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Sulu boya tekniği ile yapılmış örnekler üzerinde konuşma
2. Sulu boyayla çalışırken dilediği renkleri seçme
3. Düşündüğü konuyu, yüzeye serbestçe aktarma
4. Çalışmalarında sulu boyanın değişik tekniklerini kullanma

Amaç 11: Çalışmalarında guaş boyayı kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Guaş boya tekniği ile yapılmış örnekler üzerinde konuşma
2. Guaş boya ile çalışırken dilediği renkleri seçme
3. Düşündüğü konuyu, yüzeye serbestçe aktarma
4. Çalışmalarında guaş boyanın değişik tekniklerini kullanma

Amaç 12: Yakın çevresi ile ilgili gözlemlerine düşüncelerini katarak, iki boyutlu çalışmalara aktarabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresi ile ilgili gözlemlerine, düşüncelerini katarak gerece aktarma
2. Yaşadığı olaylarla ilgili, duygularını, düşüncelerini gerece aktarma
3. Düşündüğü çalışma için istediği renkleri seçme
4. Çevresindeki nesnelere gördüğü benzerlikleri ve farklılıkları aktarma
5. Düşündüğü çalışmayı, verilen gerece uygun büyüklükte aktarma
6. Düşüncelerini serbestçe kâğıda aktarma

Amaç 13: Masal, öykü, şarkı, şiir, okuma parçası gibi kaynaklar kullanarak hayal güçlerini zenginleştirici çalışmalar yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Masal, öykü, şarkı, şiir, okuma parçası vb. kaynakları okuma ve dinleme
2. İlginç yönleri söyleme
3. Söylediği ilginç yönleri, hangi biçimsel öğelerle gerçekleştireceğine karar verme
4. Düşünerek karar verdiği konuyu renk ve biçimsel öğelerle aktarma
5. Yarım bırakılan bir masal, öykü şarkı, şiir, okuma parçasının sonunu renkleri kullanarak resimle anlatma

Amaç 14: Resim yoluyla grup çalışmaları bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Grupça yapılabilecek çalışmaları söyleme.
2. Grup çalışmalarında uyulacak kuralları söyleme.
3. Çalışmalarında sevgi ve saygının ön plânda tutulacağını söyleme.
4. Grup çalışmalarının önemini söyleme.

Amaç 15: Çalışmalarında iş bölümü yaparak sorumluluk almaktan zevk alış

DAVRANIŞLAR

1. Grup çalışmalarında kurallara dikkat etme.
2. Yapılacak çalışma ile ilgili düşünceleri söyleme.
3. Grup çalışmalarında iş bölümü yapma.
4. Üstlendiği işi zamanında ve istenilen nitelikte yapma.
5. Grup çalışmalarında sevgi ve saygıyı ön plânda tutma.
6. Grupla çalışmaya istek duyma, çalışmalara gönüllü katılma.

Konu: Grup Çalışması (Mevsim Panosu)

Amaç 15: Çalışmalarında iş bölümü yaparak sorumluluk almaktan zevk alış

İŞLENİŞ

1. Mevsim panosunun değişik tekniklerle, oluşturulacak gruplar tarafından yapılacağı söylenir.
2. Hazırlanacak pano için gerekli malzemelerin boyutları ve teknik özellikleri açıklanır.
3. Grupların değişik tekniklerde hazırladıkları mevsim panolarının sıra ile panoya asılacağı hatırlatılır.
4. Öğrenciler hangi teknikle çalışmak istiyorlarsa buna göre gruplara ayrılırlar.

5. Her grubun, kâğıdına bir mevsimi konu alacak şekilde, ortaklaşa çalışacakları söylenir.

6. Dört mevsimi oluşturan resimler, yan yana geldiğinde alışılmış biçimlerin dışında çiçek, kardan adam vb. gibi öğrencilerin bulacağı farklı düzenlemeler yapmaları istenir.

7. Her mevsimi hazırlayan grubun, yapacağı panonun biçiminin tasarımının yapılması istenir.

8. Mevsimlerle ilgili yazılar, tasarlanan panonun uygun yerlerine yerleştirilir.

9. Grupların oluşturduğu mevsim panoları değişik aralıklarla panoya düzenlenerek konuya ilginin devamı sağlanır.

10. Toplu çalışma kurallarına uymaları, kendi ve arkadaşlarının işlerini korumaya özen göstermeleri, araç-gereçleri temiz ve titiz kullanmaları gerektiği hatırlatılır.

DEĞERLENDİRME

1. Hangi gruplar, hangi tekniklerle çalıştı? Sıralayınız.
2. Hangi gruplar alışlagelmışin dışında mevsim panosu yapmış? Söyleyiniz.
3. Toplu çalışma kurallarına uyan gruplar hangisi? Söyleyiniz?
4. Ortaklaşa çalışmalarda kimler kendine düşen görevi en iyi yapmış? Söyleyiniz.

Amaç 16: Kolay baskı tekniklerinin farkına varabilme

DAVRANIŞLAR

1. Kolay baskı tekniklerini söyleme
2. Kolay baskı yöntemini söyleme
3. Kolay baskı yöntemi ile yapılmış çalışmaları tanıma
4. Baskı çalışmalarının nasıl değerlendirileceğini söyleme
5. Baskı çalışmalarında kalıbın nasıl kullanılacağını söyleme

Amaç 17: Çalışmalarında kolay baskı tekniklerini kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Kolay baskı tekniklerini kullanırken dilediği renkleri seçme
2. Düşündüğü konuyu yüzeye serbestçe aktarma
3. Çalışmalarında değişik kolay baskı tekniklerini bir arada kullanma
4. Değişik türdeki materyal baskıyı kullanarak, kompozisyon oluşturma

Konu: Kolay Baskı Teknikleri İle Çalışmalar

Amaç 17. Çalışmalarında kolay baskı tekniklerini kullanabilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerden, bir hafta önceden yapılacak baskı tekniği ile ilgili malzemeleri getirmeleri istenir (yaprak, soğan, patates, çubuklar, kulak temizleme pamuğu, ip, fırça, yarı sıkılmış limon, portakal).

2. Baskı çalışmalarının, bir kalıp aracılığı ile bir resmin ya da motifin aynısını birden fazla çoğaltabilmek olduğu söylenir.

3. Bu tür baskı teknikleri ile kap kâğıdı, masa örtüsü, kravat, eşarp, fulâr, kumaş vb. için tasarımların yapılabileceği belirtilir.

4. Yapılacak baskı çeşitlerine ilişkin teknik bilgiler verilir.

5. Örnek olarak soğan baskı için:

a. İkiye kesilmiş soğan halkaları istenilen renklerle boyanır. Renk değiştirirken fırça temizlenir. Baskısı yapılacak kalıbın boyanması sırasında fazla su olmaması, kâğıda basmadan önce deneme kâğıdında denenmesi, kirli suların değiştirilmesi gerektiği hatırlatılır.

b. Kâğıdın yüzeyi renklendirilmiş soğanlarla yan yana, üst üste eşit olmayan aralıklarla düzenlenir.

c. Soğanın halkaları, değişik renklerle boyanır.

d. Renklerin dağıtılmaması için soğan bir defada bastırılıp çekilir.

6. Baskı için tek malzemenin seçilmesi öğrencilere söylenir.

7. Baskı yapılan kâğıtları temiz ve düzenli olarak kullanmaları istenir.

8. Çalışmalar kurutulmak üzere uygun yerlere bırakılır.

9. Daha sonra kap kâğıtları ile defterlerini, kitaplarını kaplamaları istenir.

DEĞERLENDİRME

1. Kolay baskı çalışmalarının nasıl yapıldığını söyleyiniz.

2. Nelerle baskı çalışması yapılabileceğini söyleyiniz.

3. Soğan baskısı için kalıbın nasıl hazırlandığını söyleyiniz.

4. Temiz ve düzenli bir baskı çalışması için nelere dikkat etmek gerektiğini söyleyiniz.

5. Duvar kâğıtları, kap ve paket kâğıtları ne tür tasarım içine girer? Söyleyiniz.

6. Kimler farklı renk ve biçimlerle kâğıdın yüzeyini doldurabilmiş? Söyleyiniz.

7. Panoya asılmak üzere çalışmalarını seçiniz.

Amaç 18: Doğal çevreyi tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Doğal çevrenin ne olduğunu söyleme
2. Doğal çevrenin ve varlıkların belirgin özelliklerini söyleme
3. Güzel bir çevre oluşturmak için harcanacak çabanın neler olduğunu söyleme
4. Doğal çevre konulu çalışmada kullanılacak araç-gereçlerin neler olduğunu söyleme

Amaç 19: Doğal çevre ile ilgili duygularını, düşüncelerini ve izlenimlerini iki boyutlu çalışmalara aktarabilme

DAVRANIŞLAR

1. Doğal çevre ve varlıklar arasında ilişki kurma
2. Güzel bir çevre için duygu ve düşüncelerini yüzeye serbestçe aktarma
3. Güzel bir çevre için taklitten uzak, hayal gücünü geliştirici çalışmalar yapma

Amaç 20: Kâğıt ve kâğıt işlerini tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Kâğıt çeşitlerini söyleme
2. Kâğıdın teknik özelliklerini söyleme
3. Kâğıt işlerinde kullanılan araç-gereçleri söyleme
4. Kâğıtla çalışma yöntemini söyleme
5. Kolâjın ne olduğunu söyleme
6. Kesici araçları kullanırken dikkat edilmesi gereken kuralları söyleme

Amaç 21: Yaratıcılığı geliştirmek için farklı kâğıtları kullanarak çalışmalar yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dergi, gazete mecmua vb. kâğıtlardan, ilgi duyduğu renkli kâğıtları kesme
2. Kesilen kâğıtları düşüncesine uygun yüzeylere yan yana yapıştırma
3. Kâğıtları elle kopararak veya keserek büyük yüzeyler hâlinde kullanma
4. Kâğıtları üst üste kullanarak dokular oluşturma
5. Düşündüğü konuyu yüzeye serbestçe aktarma
6. Farklı kâğıtları bir arada kullanarak kompozisyon oluşturma

Amaç 22: Sevinç, üzüntü, coşku, neşe, gülme, ağlama, kızgınlık vb. duyguları değişik malzemeleri kullanarak ifade edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresindeki kişilerle ilgili gözlem yapma
2. Değişik yüz ifadelerini taklit etme

3. Çalışma için gerekli malzemeleri hazırlama
4. Tasarladığı yüz ifadelerini çizerek kesme
5. İfadeyi kuvvetlendirmek için, kaş, göz, burun, ağız, saç, bıyık vb. eklemeleri keserek yapıştırma
6. Yüz ifadelerini istediği renklerle boyama
7. Hazırladığı yüz ifadelerini oyun, gösteri vb. yerlerde kullanma

Amaç 23: Koleksiyon bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Koleksiyonun tanımını söyleme
2. Koleksiyon çeşitlerini söyleme
3. Koleksiyon yapmanın yararlarını söyleme
4. Koleksiyon yaparken dikkat edilecek noktaları söyleme

Amaç 24: Koleksiyon yapmaktan zevk alış

DAVRANIŞLAR

1. Yapmak istediği koleksiyon türünü seçme
2. Seçtiği koleksiyon türü için gerekli araç-gereci bulma
3. Koleksiyonu oluşturan öğeleri koleksiyon türüne göre düzenleme
4. Oluşturulan koleksiyonlara bakmaktan zevk alma
5. Farklı türde koleksiyon yapmak için istek duyma

Amaç 25: Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Üç boyutun ne olduğunu söyleme
2. Biçimlendirmenin ne olduğunu ve özelliklerini söyleme
3. Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları için gerekli araç-gereçleri söyleme
4. Kesme, kıvrırma, katlama, bükme, yapıştırma vb. teknik özellikleri söyleme
5. Üç boyutlu çalışmaların taklitten uzak, özgün olması gerektiğini bilme.

Amaç 26: Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresindeki üç boyutlu biçimlendirme çalışmalarından örnekler gösterme
2. Kesme, kıvrırma, katlama, bükme, yapıştırma vb. becerileri çalışmalarında kullanma
3. Üç boyutlu çalışma için yapacağı biçimi tasarlama
4. Tasarladığı biçimi üç boyutlu çalışma olarak uygulama

Amaç 27: Üç boyutlu sanat eserlerinin farkında oluş

DAVRANIŞLAR

1. Üç boyutlu çalışmalardan manken, doldurulmuş hayvan, hazır alçı kalıpları, bibloların özgün sanat eseri olmadıklarını söyleme
2. Sanatçıların yapmış oldukları üç boyutlu (heykeller, büstler ve anıtlar) çalışmalarının özgün olduğunu söyleme
3. Örnek gösterilen üç boyutlu birkaç çalışmadan hangisinin sanat eseri olduğunu söyleme

Konu : Üç Boyutlu Sanat Eserlerini Tanıma

Amaç 27: Üç boyutlu sanat eserlerinin farkında oluş

İŞLENİŞ

1. Üç boyutlu çalışmaların; en, boy ve yüksekliği olan, dört bir taraftan görülebilir özellikler taşıdığı söylenir.
2. Üç boyutlu çalışmalarda sanatçıların mermer, taş, piring, demir, ahşap, çimento vb. malzemeleri özgün yapıtlarında kullandığı söylenir.
3. Çevrede bulunan üç boyutlu çalışmalar üzerinde, üç boyut kavramı vurgulanır.
4. Her okulda bulunan Atatürk büstünün, üç boyutlu bir çalışma olduğu söylenir.
5. Çoğaltılan ve birbirine benzeyen üç boyutlu çalışmaların bir sanat eseri olmadığı söylenir.
6. Yapılacak çalışmaların herkesin kendi duygu ve düşüncesini anlatması istenir.
7. Yapılan çalışmalarda bir başkasından daha farklı biçimler elde ederek özgün olmaları istenir.
8. Evde kesilip, ısıtılmış, sıkılmış gazete kâğıtlarına sınıfta yapıştırıcı ilâve ederek hamur hâline getirmeleri istenir.
9. Çevrelerinde yaşayan tanıdıkları ve sevdikleri hayvanları uyuyan, atlayan, dinlenen vb. hareketlerini verecek şekilde çalışmalar yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

Çalışmasında gerecin özelliğine, uygun biçimler verebilenleri çeşitli araçlar kullanabilenleri farklı biçimler elde edebilenleri seçmek için sınıfta bir konuşma alanı yaratılır.

Amaç 28: Artık malzemeleri (gereçleri) tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Artık malzemelerin neler olduğunu söyleme
2. Kullanılacak artık malzemelerin sağlık şartlarına uygun olması gerektiğini söyleme
3. Artık malzemelerden nasıl yararlanılabileceğini söyleme
4. Artık malzemelerden estetik biçimlerin nasıl elde edileceğini söyleme

Amaç 29: Çalışmalarında artık malzemeyi kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Sağlık şartlarına uygun artık malzemeyi seçme
2. Artık malzemeyi nasıl değerlendireceğini düşünme
3. Seçilen artık malzemeyi değerlendirerek çalışmalarında kullanma
4. Artık malzemeleri kullanarak, yeni çalışmalar yapmaya istek duyma

Amaç 30: Yoğurma maddelerini tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yoğurma maddelerinin adını söyleme
2. Yoğurma maddelerinin özelliklerini söyleme
3. Yoğurma maddeleri ile üç boyutlu çalışmaların yapıldığını söyleme
4. Yoğurma maddelerine, toz boya katılarak renklendirileceğini söyleme
5. Çalışmalarda dikkat edilecek kuralları söyleme

Amaç 31: Yaratıcılığı geliştirmek için yoğurma maddeleri ile çalışmalar yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yoğurma maddelerinin oluşumunda kullanılacak gereci hazırlama
2. Yoğurma maddelerini elle biçimlendirme
3. Yoğurma maddelerini araçla biçimlendirme
4. Yoğurma maddeleri ile yapacağı biçimi düşünme
5. Düşüncelerini uygulayabilme

Amaç 32: Tasarımın ne olduğunun farkına varabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yararlı ve kullanılabilir olan, çevremizde gördüğümüz nesnelerin, üretim için hazırlanan özgün örneklerinin tasarım olduğunu söyleme
2. Çevremizde gördüğümüz nesnelerin, özgün tasarım örneklerinden, çoğaltılmış iş ürünü olduklarını bilme
3. İki ve üç boyutlu tasarım örneklerinin neler olduğunu söyleme
4. İki boyutlu tasarım çalışmalarında yazıdan da yararlanılabileceğini söyleme

Amaç 33: Duygu ve düşüncelerini farklı tekniklerle iki boyutlu tasarım çalışması olarak uygulayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Kendince ilginç gelen olayı anlatmak için tasarımı seçme
2. Yapacağı tasarımda gerekli bilgileri kullanma

3. Tasarım için gerekli araç-gereci seçme
4. Düşüncelerini serbestçe kâğıda aktarma
5. Hazırladığı tasarımı uygun yerlerde kullanma

Konu: İki Boyutlu Tasarım Çalışmaları

Amaç 33: Duygu ve düşüncelerini farklı tekniklerle iki boyutlu tasarım çalışması olarak uygulayabilme

İŞLENİŞ

1. Araç-gereçler bir hafta önceden istenir.
2. Öğrencilerin hangi özel gün için kart yapacakları belirlenir.
3. Sanat değeri olan tebrik kartı tasarımı örnekleri, öncelikle gösterilir ve üzerinde konuşulur.
4. Tasarım için süre ayrılır.
5. Getirilen değişik malzemelerin kullanılması ile benzeri olmayan özgün tasarımlar yapmaya özendirilir.
6. Cesaretsiz olanlar teşvik edilir.
7. Kartlara uygun zarflar yaptırılır.
8. Zarfın üzerinin nasıl yazılacağı gösterilir.
9. Çalışmaların temiz ve düzenli gerçekleşmesine özen gösterilir.
10. Biten çalışmalar toplanır.
11. Gerekli temizlik yapılır.

DEĞERLENDİRME

1. Kimler farklı kart tasarlamış? Söyleyiniz.
2. Farklı malzemeleri kullananlar kimler? Söyleyiniz.
3. Kimler farklı biçimler tasarlamışlar? Söyleyiniz.

Amaç 34: Çevredeki tarihî eserleri, anıtları, müzeleri, sanat galerilerini, sergi salonlarını, sanatçı ve tasarımcı atölyelerini tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yakın çevredeki müzelerin, sanat galerilerinin, sergi salonlarının, sanatçı ve tasarımcı atölyelerinin, sanat çalışmalarının yapıldığı ve sergilendiği yer olduğunun farkına varma
2. Çevredeki sanat eserlerinin ve kültür varlıklarının farkına varma
3. Sanat eserlerinin ne olduğunu kendi ifadesi ile söyleme
4. Çevresindeki sanat eserleri ve orijinal tasarım örnekleri ile tarihî eserlerin kültür varlıkları olduğunu bilme

Amaç 35: Sanat eserlerine ilgi duyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Sanat eserlerinin farkına varma
2. Gördüğü sanat eserleri hakkında düşüncelerini söyleme
3. Görüp tanıdığı sanat eserlerini arkadaşlarına tavsiye etme
4. Sanat eserlerini görmek için istek duyma
5. Çeşitli kaynaklarda yer alan, her türlü sanat eserlerinin röprodüksiyonlarını biriktirmeye ilgi duyma
6. Tarihi eserlerin, müzelerin, anıtların, doğal ve kültürel varlıkların korunması için çaba gösterme

Konu: Röprodüksiyon (Tıpkı Basım) İnceleme

Amaç 35: Sanat eserlerine ilgi duyabilme

İŞLENİŞ

1. İncelenen tablonun röprodüksiyonu sınıfa dersten önce getirilir.
2. İncelenen resim tüm öğrencilerin görebileceği bir yere asılır.
3. Öğretmen sanatçı ile ilgili kısa bilgi verir. Sanatçının adını söyler, tahtaya yazar, öğrencilere tekrar ettirir.
4. Tablonun konusu, figürlerin konumları ve hareketleri soru-cevaplarla öğrencilere anlatılır.
5. Tablodaki renk ve biçimlerle ilgili olarak öğretmen öğrencilere soru sorar.
 - a. Tabloda en çok hangi renk kullanılmıştır?
 - b. Açık-koyu renkler hangileridir?
 - c. Hangi figürler hareketli, hangi figürler hareketsiz?
 - d. Tabloda en çok görülen renk, biçim vb. gibi.
6. Dersin sonuna doğru görüşler özetlenir.
7. Sanatçının ve tablonun adı yeniden hatırlatılır.

DEĞERLENDİRME

1. Öğrencilere sanatçının adı, tablonun adı, tablonun konusu, renk ve biçim olarak özelliklerinin neler olduğunu sorunuz.
2. Amaçlara uygun davranışlar kazanılıp, kazanılmadığını sınıyınız.

Amaç 36: Dramayı tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dramatizasyonun kendiliğinden oyunlaştırma olduğunu bilme
2. Dramada sahneye, kostüme ve ezberlenecek metne gerek olmadığını bilme
3. Dramanın diyalogla, hareketlerin bütünleşmesi olduğunu bilme
4. Dramada hazırlanmadan oynanmasının rahatlığı ve özgürlüğü geliştirerek, sıkılganlığı gidereceğini bilme
5. Dramadan yararlanarak, yaratıcı çalışmalar yapılabileceğini bilme

Amaç 37: Çalışmalarda dramadan yararlanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çalışmaların özelliklerine göre konuları oyunlaştırma
2. Oyunlaştırılmış bir konuyu gerece aktarma
3. Hayal gücünü, drama ile zenginleştirerek çalışmalar yapma

Amaç 38: Sınıf ve okul sergileri ile yarışmalara katılabilme

DAVRANIŞLAR

1. Sınıf ve okul sergilerine katılmanın önemini söyleme
2. Öğretim süresince yapılan çalışmaları temiz ve düzenli tutma
3. Sınıf ve okul sergilerinde çalışmaların korunması gerektiğini bilme
4. Sınıf ve okul sergilerinde kendisinin ve arkadaşlarının çalışmaları üzerinde konuşma
5. Sınıf ve okul panolarında sergilenen çalışmalara ilgi duyma
6. Sergi düzenlemeleri için grup çalışmalarına ilgi duyma
7. Yarışmalara katılmak için istek duyma

- ATATÜRK'ÜN HAYATI

1. Doğum tarihi ve yeri
2. Öğrenim hayatı
3. Atatürk'le ilgili anılar

-ATATÜRK'ÜN KİŞİSEL ÖZELLİKLERİ VE ÇEŞİTLİ YÖNLERİ

1. Ölçülü davranışı
2. Yersiz acıma gücünü kontrol
3. Gurura ve ümitsizliğe yer vermemesi

-ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE ÖZELLİK TAŞIYAN ÖNEMLİ YAKLAŞIMLAR

1. İnsan hak ve hürriyetleri ile sorumluluklar
 - a. Hürriyetin çeşitli şekilleri
1. Basın hürriyeti
2. Mülkiyet hakkı
3. Konut dokunulmazlığı
2. Dayanışma
 - a. Dayanışmanın toplum hayatındaki önemi
 - b. Millî birlik ve beraberlik yönünden dayanışmanın önemi
3. Kadının Türk toplumundaki yeri, Türk kadın hakları ve aile hayatı
 - a. Kadının toplumdaki yeri
 - b. Türk kadınının tarihteki yeri
 - c. Çalışma hayatındaki yeri
 - d. Aile bireyleri arasındaki dayanışmanın önemi
 - e. Ailenin kutsallığı

DERS : RESİM-İŞ

SINIF : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Resim-İş derslerinde; Talim ve Terbiye Kurulunun 11/09/1992 tarih ve 287 sayılı kararı ile kabul edilen "İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programı"nda yer alan "Atatürkçülükle İlgili Konular"dan hedef ve davranışları yazılmış olanlar aynen uygulanacaktır. İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programında ileride değişiklikler yapıldığı takdirde Atatürkçülükle ilgili bu hedef ve davranışlar aynen korunacaktır. Ayrıca resim-iş derslerinde, millî bayramlar, yerel kurtuluş günleri ve Atatürk Haftası başta olmak üzere "Belirli Gün ve Haftalar"dan seçilecek olan günlerde, bu günlerin anlam ve önemi uygun resimler ve afiş çalışmaları yaptırılmalı, resim yarışmaları düzenlenerek sergiler açılmalıdır.

MÜZİK PROGRAMI



MUSIK

PROGRAMMI

The first section of the program is dedicated to the study of the musical language of the 19th century, with particular attention to the works of the great masters of the Romantic era. This section will explore the evolution of the symphony, the opera, and the chamber music, highlighting the contributions of composers such as Beethoven, Chopin, and Liszt. The second section focuses on the 20th century, examining the diverse styles and movements that emerged, from Impressionism to Serialism. The final section is devoted to contemporary music, discussing the role of the composer in the modern world and the impact of new technologies on the creative process.

İLKÖĞRETİM KURUMLARI MÜZİK DERSİ GENEL AMAÇLARI

1. Temel müzik bilgilerine sahip olabilme.
2. Sesleri temel özellikleriyle tanıyabilme.
3. Sesler arasındaki temel ilişkileri kavrayabilme.
4. Müziği oluşturan temel öğeleri kavrayabilme.
5. Müzik yapma ve dinleme araçlarını tanıyabilme.
6. Müzik topluluklarını tanıyabilme.
7. Geleneksel ve çağdaş; yöresel, ulusal ve evrensel müzikleri tanıyabilme.
8. Müziğin kaynağını, oluşum ve gelişimini kavrayabilme.
9. Müziğin insan yaşamındaki yerini ve önemini kavrayabilme.
10. Düzeyine uygun müzikleri çözümlenebilme.
11. Düzeyine uygun müzikler yazabilme.
12. Müziğin her türünde nitelikli olanı niteliksizden ayırt edebilme.
13. Çevresi ile müziksel iletişim ve etkileşimde bulunabilme.
14. Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini doğru anlayabilme.
15. Sesini doğru ve etkili kullanabilme.
16. Dinlediği müziklere, uygun ritmik devinimlerle eşlik edebilme.
17. Çalgısını temiz ve düzenli kullanabilme.
18. Müzik yapma, dinleme araç ve gereçlerini kurallarına uygun kullanabilme.
19. Sözlü müziklerde Türkçeyi doğru ve anlamlı kullanabilme.
20. Düzeyine uygun tekerleme, sayışma, ninni, şarkı, türkü, marşları doğru, temiz ve anlamlı söyleyebilme.
21. Düzeyine uygun müzikleri çalgısıyla doğru temiz ve anlamlı çalabilme.
22. Kazandığı müzik dağarcığını çeşitli etkinliklerle sergileyebilme.
23. Müzik yazısını doğru okuyabilme.
24. Müzik yazısını doğru yazabilme.
25. Başta İstiklâl Marşı olmak üzere, başlıca ulusal marş ve şarkılarımızı özüne uygun söyleyebilme.
26. Müziği başka anlatım biçimlerine dönüştürebilme.
27. Düzeyine uygun müziksel araç ve gereç yapabilme.
28. Yaratıcı müziksel çalışmalar yapabilme.
29. Müziksel bir çevre içinde yaşadığının farkında olabilme.
30. Müzik yapmaya istekli olabilme.

31. Müzik yapmaktan hoşlanabilme.
32. Müzik dinlemekten hoşlanabilme.
33. Çeşitli türdeki müziklerden hoşlanabilme.
34. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılabilmeye.
35. Serbest zamanını müzikle geçirebilme.
36. Yaşamında müzikten yararlanabilme.
37. Kendisini müzik yoluyla ifade edebilme.
38. Müzik yoluyla, sevgi, paylaşma ve sorumluluk duygusunu geliştirebilme.
39. Sağlıklı müziksel çevre konusunda bilinçli ve duyarlı olabilme.
40. Çok yönlü ve hoşgörülü bir müzik anlayışı kazanabilme.
41. Kendine özgü bir müziksel kişilik geliştirebilme.
42. Bilinçli bir müzik dinleyicisi olabilme.
43. Müzik kültürünün genel kültürün ayrılmaz bir ögesi olduğunu görebilmeye.
44. Ulusal birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran bir şarkı dağarcığına sahip olabilme.

AMAÇLAR

(1.2.3. Sınıflar)

- Amaç 1: Çevresindeki başlıca varlık ve kişileri ses özellikleriyle tanıyabilme.
- Amaç 2: Doğadaki sesleri tanıyabilme.
- Amaç 3: Kullandığı araçları, çıkardıkları seslerle tanıyabilme.
- Amaç 4: Çevresinde kullanılan çalgıları genel özellikleriyle tanıyabilme.
- Amaç 5: Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt edebilme.
- Amaç 6: Çevresindeki varlıkların seslerini gürlükleriyle ayırt edebilme.
- Amaç 7: Çevresindeki varlıkların hareket ve seslerindeki düzeni, ritmi fark edebilme.
- Amaç 8: Düzeyine uygun ezgilerin temel-biçimsel özelliklerini sezebilme.
- Amaç 9: Bildiği tekerleme, sayısma, ninni, şarkı, türkü ve marşların ezgi kümeleri arasındaki temel ilişkileri fark edebilme.
- Amaç 10: Dağarcığındaki müzikleri türlerine göre tanıyabilme.
- Amaç 11: Müzik yapma ve dinlemeyle ilgili temel kuralları fark edebilme.
- Amaç 12: Atatürk'ün müziğe olan sevgi ve ilgisinin farkında olabilme.
- Amaç 13: Çevresindekilerle müzik yoluyla iletişim kurabilme.
- Amaç 14: Çevresindeki başlıca varlıkları ve doğa olaylarını hareket ve sesleriyle taklit edebilme.

Amaç 15: Dağarcığındaki başlıca sayışma, tekerleme, ninni, şarkı, türkü ve marşları doğru ve düzenli söyleyebilme.

Amaç 16: Yaptığı, dinlediği müziklere uygun hareket edebilme.

Amaç 17: Uygun müziksel araç ve gereçlerle müzik yapabilme.

Amaç 18: Konuşurken, şiir okurken ve şarkı söylerken sesini yormadan kullanabilme.

Amaç 19: Müzik yapma ve dinleme araçlarını dikkatlice kullanabilme.

Amaç 20: Bildiği müzikli oyunları özelliklerine uygun hızda oynayabilme.

Amaç 21: Çevresindeki varlıkların hareket ve seslerini hız ve gürlükleriyle taklit edebilme.

Amaç 22: Sözlerin anlam ve bütünlüğüne uygun hız ve gürlükte konuşabilme.

Amaç 23: Dağarcığındaki şiirleri, anlam ve bütünlüğüne uygun hız ve gürlükte okuyabilme.

Amaç 24: Dağarcığındaki şarkıları, anlam ve bütünlüğüne uygun hız ve gürlük söyleyebilme.

Amaç 25: Dinlediği konuşmanın, şiirin ritmini ve ölçüsünü vurabilme.

Amaç 26: Yaptığı, dinlediği müziğin ritmini ve ölçüsünü vurabilme.

Amaç 27: Düzeyine uygun müzikleri biçim ve türlerine uygun söyleyebilme.

Amaç 28: Duygu, düşünce izlenim ve tasarımlarını devinim, ses ve müziksel dene-melerle ifade edebilme.

Amaç 29: Atatürk'le ilgili düzeyine uygun şarkıları söyleyebilme.

Amaç 30: Müzik yapmaya istekli olabilme.

Amaç 31: Müzik yapmaktan hoşlanabilme.

Amaç 32: Müzik dinlemekten hoşlanabilme.

Amaç 33: Müzik yoluyla arkadaşlık ilişkilerini geliştirebilme.

Amaç 34: Uygun hızda konuşmanın, şiir ve müziği güzelleştirdiğinin farkında olabilme.

Amaç 35: Uygun gürlüğün konuşma, şiir ve müziği güzelleştirdiğinin farkında olabilme.

Amaç 36: Konuşma, şiir ve şarkının ritmine dikkat edebilme.

Amaç 37: Ezgiyi bir bütün olarak söylemekten hoşlanabilme.

Amaç 38: Çeşitli müzik türlerinin farkında olabilme.

Amaç 39: Dağarcığındaki şarkı, sayışma ve tekerlemeleri özelliklerine uygun söyle-mekten zevk alabilme.

Amaç 40: Evde ve okulda belli bir müzik ortamı içinde yaşadığının farkında olabilme.

Amaç 41: Okulda müzik yapma ve dinleme kurallarına uyabilme.

Amaç 42: Sınıf içi müzik etkinliklerine katılabilmek.

Amaç 43: Sınıf dışı müzik etkinliklerine katılmaya istekli olabilme.

Amaç 44: Müzik yoluyla Atatürk sevgisini geliştirebilme.

I. ÜNİTE: HAYATIMIZDA OYUN, HAREKET, SES VE MÜZİK

KONULAR

A. Hayatımızda Hareket ve Sesin Önemi

1. Hayatımızda hareketin yeri
2. Hayatımızda sesin yeri
3. Hayatımızda hareket ve sesin yeri

B. Çevremizdeki Müzikli Oyunlar

1. Müzikli hareketler
2. Yöremizin halk dansları

C. Sesimiz, Çalgılarımız, Müzik Dinleme Araçlarımız

1. Sesimiz, ses sağlığını koruma kuralları
2. İnsan sesleri
3. Dinlediğimiz, kullandığımız çalgılar
4. Yöremizdeki çalgılar
5. Müzik dinlediğimiz araçlar ve kullanım kuralları

Ç. Müziksel Düzenlemelerimiz

1. Ses düzenlemelerimize anlam verelim
2. Anlamli ses düzenlemeleri yapalım

AMAÇLAR

Amaç 1: Sesin oluşumunda hareketin gerekli olduğunu anlayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Hareketsiz varlıklardan ses çıkmadığını söyleme
2. Sesin oluşumu için hareketin gerekli olduğunu söyleme

Amaç 2: Çevremizin halk oyunlarını müzikleriyle tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevremizde oynanan halk oyunlarının adlarını söyleme
2. Müziği verilen halk oyununun adını söyleme

Amaç 3: Duyduğu insan seslerini sınıflandırabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dinlediği (bebek) çocuk seslerini ayırma
2. Dinlediği kadın seslerini ayırma
3. Dinlediği erkek seslerini ayırma

Amaç 4: Yöresinde çalınan çalgıları kullandığı yere ve ortama göre tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yöresinde kapalı yerlerde çalınan çalgılar
2. Yöresinde açık havada çalınan çalgılar
3. Yöresinde özel gün ve toplantılarda çalınan çalgılar

Amaç 5: Dağarcığındaki müzikleri birlikte anlamlı ve doğru söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Söylenilen şarkıya, birlikte başlayıp, birlikte bitirme
2. Birlikte şarkı söylerken şarkının sözlerini doğru çıkarma
3. Birlikte şarkı söylerken şarkının ezgisini doğru çıkarma
4. Söylenilen şarkıda, ezginin ve sözlerin anlamına dikkat etme

Amaç 6: Konuşurken, müzik yaparken sesini kurallara uygun kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuşurken, şarkı söylerken sesini yormama
2. Ses sağlığına dikkat etme

Amaç 7: Çevresindeki düzeyine uygun halk oyunlarını özelliklerine uygun oynayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresindeki düzeyine uygun halk oyunlarının, hareketlerini (figürlerini) doğru yapma
2. Çevresindeki düzeyine uygun halk oyunlarının müziğine uyma

Amaç 8: Dinlediği müziği uygun öğelerle canlandırabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dinlediği müziğe uygun ritmik hareketler yapma
2. Dinlediği müziğe uygun resim yapma
3. Dinlediği müziğin neler hissettirdiğini konuşma, hareket ve mimiklerle anlatma

Amaç 9: Müzik dinleme araçlarını kurallarına göre kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Müzik dinleme araçlarını kullanmak için uygun zaman seçme
2. Müzik dinleme araçlarının sesini dikkatlice ayarlama
3. Müzik dinleme araçlarının bakımına dikkat etme

Amaç 10: Düzeyine uygun müziksel araç ve gereç yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Müziksel araç ve gereç için uygun malzemeyi bulma
2. Müziksel sesler elde etmek için bulduğu malzemeyi düzenleme

Amaç 11: Uygun müziksel araç ve gereçlerle doğaçlayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Müziksel araç ve gereçlerden sesler elde etme
2. Müziksel araç ve gereçlerden elde ettiği seslerle müziksel denemeler yapabilme

Amaç 12: Birlikte düzenli, anlamlı ve doğru şarkı söylemeye istekli olabileme

DAVRANIŞLAR

1. Birlikte söylenen şarkıda ezginin ve sözlerin anlamının uygunluğuna dikkat etme
2. Birlikte düzenli şarkı söylemekten hoşlanma

Amaç 13: Uygun ortamlarda müzik dinlemekten hoşlanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Müzik dinleme ortamlarını araştırma
2. Müzik dinleme ortamları yaratma
3. Uygun ortamlarda müzik dinlemeyi isteme

Amaç 14: Müzik dinleme araçlarını kurallarına uygun kullanmaktan hoşlanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Müzik dinleme araçlarını kullanmak için uygun zaman seçmeyi isteme
2. Müzik dinleme araçlarını, kurallarına uygun kullanmayı isteme

Amaç 15: Uygun müziksel araç ve gereçlerle doğaçlama yapmaktan zevk alabilme

DAVRANIŞLAR

1. Müziksel araç ve gereçlerden sesler elde etmeyi isteme
2. Müziksel araç ve gereçlerden elde ettiği seslerle (müziksel) denemeler yapmaktan hoşlanma

Amaç 16: Müzik yoluyla arkadaşlık ilişkilerini sürdürüebilme

DAVRANIŞLAR

1. Müzik yoluyla tanıştığı arkadaşlarını arayıp sorma
2. Müzik etkinliklerinden arkadaşlarını haberdar etme

II. ÜNİTE : HAREKET, KONUŞMA, ŞİİR VE MÜZİĞİMİZDE HIZ

KONULAR

- A. Hareketlerimizdeki Hız Değişiklikleri
 - 1. Hareketlerimizde çabuklaşma
 - 2. Hareketlerimizde yavaşlama
- B. Konuşmamızda Hız Değişiklikleri
 - 1. Konuşmalarımızda çabuklaşma
 - 2. Konuşmalarımızda yavaşlama
- C. Şiirlerimizde Hız Değişiklikleri
 - 1. Şiir okuyuşumuzda çabuklaşma
 - 2. Şiir okuyuşumuzda yavaşlama
- Ç. Müziğimizde Hız Değişiklikleri
 - 1.Şarkılarımızın bitişlerinde hız değişikliği
 - 2. Şarkılarımızın içinde hız değişikliği

AMAÇLAR

Amaç 1: Hareketlerimizde hız değişikliklerini fark edebilme

DAVRANIŞLAR

- 1. Hareketlerimizdeki çabuklaşmayı söyleme
- 2. Hareketlerimizdeki yavaşlamayı söyleme

Amaç 2: Konuşmalarımızdaki hız değişikliklerini fark edebilme

DAVRANIŞLAR

- 1. Konuşmalarımızdaki çabuklaşmayı söyleme
- 2. Konuşmalarımızdaki yavaşlamayı söyleme

Amaç 3: Şiirlerimizdeki, şarkı sözlerimizdeki hız değişikliklerini fark edebilme

DAVRANIŞLAR

- 1. Şiir okuyuşumuzdaki çabuklaşmayı söyleme
- 2. Şiir okuyuşumuzdaki yavaşlamayı söyleme

Amaç 4: Müziklerimizdeki hız değişikliklerini fark edebilme

DAVRANIŞLAR

- 1. Şarkıların bitişlerinde yavaşlamanın gerektiğini söyleme
- 2. Şarkıların içinde, anlamlarına uygun olarak hız değişikliği olabileceğini söyleme

Amaç 5: Çevremizdeki varlıkların hareketlerindeki hız değişikliklerini taklit edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevremizdeki varlıkların giderek çabuklaşan hareketlerini yapma
2. Çevresindeki varlıkların giderek ağırlaşan hareketlerini yapma

Amaç 6: Anlamlarına uygun hız değişiklikleriyle konuşma yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuşurken anlama uygun olarak çabuklaşma
2. Konuşurken anlama uygun olarak yavaşlama

Amaç 7: Anlamlarına uygun hız değişiklikleriyle şiiri/şarkı sözlerini okuyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Şiir ve şarkı sözlerini okurken anlamına uygun olarak çabuklaşma
2. Şiir ve şarkı sözlerini okurken anlamına uygun olarak yavaşlama

Amaç 8: Anlamlarına uygun hız değişiklikleriyle şarkı söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Şarkı söylerken, anlamına uygun olarak çabuklaşma
2. Şarkı söylerken, anlamına uygun olarak yavaşlama

Amaç 9: Sesiyle ve çalgısıyla doğaçlayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Müziksel araç ve gereciyle ses oyunları yapma
2. Müziksel araç ve gereciyle ezgi parçaları çalma ve söyleme
3. Müziksel araç ve gereciyle ezgi parçalarını hız değişiklikleriyle çalma ve söyleme

Amaç 10: Uygun hız değişikliğinin konuşmayı güzelleştirdiğinin farkında olabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dinlediği ve yaptığı konuşmada anlamına uygun hız değişikliklerinin olup olmadığını sezme
2. Dinlediği ve yaptığı konuşmada anlamına uygun hız değişikliklerinin olmasından hoşnut olma
3. Dinlediği ve yaptığı konuşmada anlamına uygun hız değişikliklerinin olmayışından rahatsız olma

Amaç 11: Uygun hız değişikliğinin şiiri ve şarkı sözlerini güzelleştirdiğinin farkında olabilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği bir şiirin uygun hız değişikliği ile okunup okunmadığını sezme
2. Bildiği bir şiirin uygun hız değişikliği ile okunmasından hoşnut olma
3. Bildiği bir şiirin uygun hız değişikliği ile okunmayışından rahatsızlık duyma

Amaç 12: Uygun hız değişikliğinin müziği güzelleştirdiğinin farkında olabilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği bir şarkının uygun hız değişikliği ile okunup okunmadığını sezme
2. Bildiği bir şarkının uygun hız değişikliği ile okunmasından hoşnut olma
3. Bildiği bir şarkının uygun hız değişikliği ile okunmayışından rahatsızlık duyma

III. ÜNİTE: KONUŞMA, ŞİİR VE MÜZİĞİMİZDE GÜRLÜK

KONULAR

A. Konuşmamızda Gürlük Değişiklikleri

1. Konuşmalarımızda sesimizin kuvvetleşmesi
2. Konuşmalarımızda sesimizin hafifleşmesi

B. Şiirimizde Gürlük Değişiklikleri

1. Şiir okurken sesimizin kuvvetleşmesi
2. Şiir okurken sesimizin hafifleşmesi
3. Kuvvetli sesle söylediğimiz şarkılar
4. Hafif sesle söylediğimiz şarkılar

AMAÇLAR

Amaç 1: Çevresindeki varlıkların seslerindeki gürlük değişikliklerini ayırt edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Varlıkların çıkardıkları seslerde giderek kuvvetlenmeyi söyleme
2. Varlıkların çıkardıkları seslerde giderek hafiflemeyi söyleme

Amaç 2: Yaptığı ve dinlediği konuşmalardaki gürlük değişikliklerini ayırt edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Yaptığı ve dinlediği konuşmalarda giderek kuvvetlenmeyi söyleme
2. Yaptığı ve dinlediği konuşmalarda giderek hafiflemeyi söyleme

Amaç 3: Okuduğu, dinlediği şiirlerdeki ve şarkı sözlerindeki gürlük değişikliklerini ayırt edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Şiirlerdeki ve şarkı sözlerindeki giderek kuvvetlenmeyi söyleme
2. Şiirlerdeki ve şarkı sözlerindeki giderek hafiflemeyi söyleme

Amaç 4: Dağarcığındaki müziklerde gürlük değişikliklerini ayırt edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Dağarcığındaki müziklerde giderek kuvvetlenmeyi söyleme
2. Dağarcığındaki müziklerde giderek hafiflemeyi söyleme

Amaç 5: Çevresindeki varlıkların seslerindeki gürlük değişikliklerini taklit edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Seslerinde gürlük değişiklikleri olan varlıkların hareketlerini yapma
2. Seslerinde gürlük değişiklikleri olan varlıklar gibi ses çıkarma

Amaç 6: Konuşmalarında gürlük değişiklikleri yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuşmalarında sesini anlamına göre giderek kuvvetlendirme
2. Konuşmalarında sesini anlamına göre giderek hafifletme

Amaç 7: Şiir okurken gürlük değişiklikleri yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Şiirlerde sesini sözün anlamına göre giderek kuvvetlendirme
2. Şiirlerde sesini sözün anlamına göre giderek hafifletme

Amaç 8: Şarkı söylerken gürlük değişiklikleri yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Şarkı söylerken sesini anlamına göre giderek kuvvetlendirme
2. Şarkı söylerken sesini anlamına göre giderek hafifletme

Amaç 9: Uygun gürlük değişikliklerinin konuşmayı güzelleştirdiğinin farkında olabilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuşmalarda uygun gürlük değişikliklerinin yapılmasına dikkat etme
2. Konuşmalarda uygun gürlük değişiklikleri yapılmasından zevk alma
3. Konuşmalarda uygun gürlük değişiklikleri yapılmadığında rahatsız olma

Amaç 10: Uygun gürlük değişikliklerinin şiiri, şarkı sözlerini güzelleştirdiğinin farkında olabilmek

DAVRANIŞLAR

1. Şiirde ve şarkı sözlerinde uygun gürlük değişiklikleri yapılmasına dikkat etme
2. Şiirde ve şarkı sözlerinde uygun gürlük değişiklikleri yapılmasından zevk alma
3. Şiirde ve şarkı sözlerinde uygun gürlük değişiklikleri yapılmadığında rahatsız olma

Amaç 11: Uygun gürlük değişikliklerinin müziği güzelleştirdiğinin farkında olabilmek

DAVRANIŞLAR

1. Müzikte uygun gürlük değişiklikleri yapılmasına dikkat etme
2. Müzikte uygun gürlük değişiklikleri yapılmasından zevk alma
3. Müzikte uygun gürlük değişiklikleri yapılmadığında rahatsız olma

IV. ÜNİTE: KONUŞMA, ŞİİR VE MÜZİĞİMİZDE RİTM, ÖLÇÜ

KONULAR

A. Konuşmamızda Ritm Kalıplarına Vuruş

1. Konuştuğumuz kelimelerin ritm kalıbına vuruş
2. Konuştuğumuz söz kümelerinin ritm kalıplarına vuruş
3. Konuştuğumuz cümlelerin ritm kalıplarına vuruş

B. Okuduğumuz Şiirlerde Ölçü

1. Okuduğumuz şiirleri soluk alma yerlerine göre ölçüleyiş
2. Okuduğumuz şiirleri durak yerlerine göre ölçüleyiş

C. Müziğimizde Ritm Kalıplarına Vuruş

1. Şarkılarımızda uzun süreli heceler ve sesler
2. Şarkılarımızda kısa süreli heceler ve sesler
3. Tam nota, yarım nota, çeyrek nota
4. Tam sus işareti
5. Basit ve bileşik ritm kalıpları (sözlü ve sözsüz)

Ç. Müziğimizde Ölçü

1. Şarkılarımızda soluk alma yerlerini vuruş
2. Şarkılarımızda durak yerlerini vuruş
3. Şarkı söylerken düzenli vuruşlar
4. Şarkılarımızda durak ve bitiş çizgileri

AMAÇLAR

Amaç 1: Konuşmalardaki ritm kümelerini fark edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuşulan kelimelerin ritmini belirtme
2. Konuşulan söz kümelerinin ritmini belirtme
3. Konuşulan cümlelerin ritmini belirtme

Amaç 2: Şiirlerde ve şarkı sözlerinde ölçü olduğunu fark edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Okuduğu, dinlediği şiirlerde, şarkı sözlerinde vurgulu heceleri söyleme
2. Okuduğu, dinlediği şiirlerde, şarkı sözlerinde kısa ve uzun süreli soluk ve durak yerlerini söyleme

Amaç 3: Dağarcığındaki müziklerde ritm kümelerini fark edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği şarkılardaki kelimelerin ritmini belirtme
2. Bildiği şarkılardaki söz kümelerinin ritmini belirtme
3. Bildiği şarkılardaki cümlelerin ritmini belirtme

Amaç 4: Dağarcığındaki müziklerde ölçüleri fark edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Söylenen şarkının vurgulu söylenen yerlerini belirtme
2. Vurulan veya verilen ritm kalıbındaki vurgulu yerleri gösterme
3. Söylenen şarkıyı veya verilen ritm kalıbını vurgulu yerlere göre bölümlenme

Amaç 5: Konuşma kalıplarının ritmini doğru söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuşma kalıplarındaki kelimeleri doğru çıkarma
2. Konuşma kalıplarındaki ses sürelerini doğru çıkarma

Amaç 6: Söyleyip dinlediği konuşma kalıplarının ritmini doğru vurabilme

DAVRANIŞLAR

1. Söyleyip dinlediği konuşma kalıbındaki kısa-uzun-eşit süreli heceleri söyleme
2. Söyleyip dinlediği konuşma kalıbındaki kısa-uzun-eşit süreli heceleri el ve ayak vuruşlarıyla belirleme

Amaç 7: Bildiği şiirin dizelerini, şarkı sözlerini doğru ritimle söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Şiirde ve şarkı sözlerinde dizelerdeki kelimeleri doğru çıkarma
2. Şiirde ve şarkı sözlerinde dizelerdeki kelimeleri ses sürelerine uygun çıkarma

Amaç 8: Yaptığı ve dinlediği müziklerin ritmini doğru vurabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yaptığı ve dinlediği müziğe tam notalı (♩) vuruşlarla eşlik etme
2. Yaptığı ve dinlediği müziğe yarım (♪) vuruşlarla eşlik etme

Amaç 9: Yaptığı ve dinlediği müziklerin ritmini doğru söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Yaptığı ve dinlediği müziğin ritmini tam notalı sürelerle dikkat ederek vurma
2. Yaptığı ve dinlediği müzikteki yarım notalı sürelerle dikkat ederek vurma
3. Yaptığı ve dinlediği müzikteki çeyrek notalı sürelerle dikkat ederek vurma
4. Yaptığı ve dinlediği müzikteki tam sus süresini doğru yapma

Amaç 10: Tam nota (♩), yarım nota (♪), çeyrek nota (♫) sürelerinin kullanıldığı şarkıların ritmini doğru yazabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yaptığı ve dinlediği müzikteki ezgi kümeciklerinin ritmini uygun sembol ve nota değerleriyle belirtme
2. Yaptığı ve dinlediği müzikteki ezgi kümelerinin ritmini uygun sembol ve nota değerleriyle gösterme
3. Yaptığı ve dinlediği müzikteki ezgi bütününün ritmini uygun sembol ve nota değerleriyle gösterme

Amaç 11: Tam nota (♩), yarım nota (♪) ve çeyrek nota (♫) sürelerinin kullanıldığı şarkıların ritmini doğru okuyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Verilen ritm kalıbını tam notalı süreleri vurgulayarak yapma
2. Verilen ritm kalıbını yarım notalı süreleri vurgulayarak yapma
3. Verilen ritm kalıbını çeyrek notalı süreleri vurgulayarak yapma

Amaç 12: Tam (♩), yarım (♪), ve çeyrek (♫) notalı ritmik eşlikler oluşturabilme

DAVRANIŞLAR

1. Yaptığı, dinlediği müziğe uygun, tam ve yarım notalı ritmik kalıpla eşlik etme
2. Yaptığı, dinlediği müziğe uygun, tam, yarım ve çeyrek notalı ritmik kalıpla eşlik etme

Amaç 13: Ritmine uygun konuşmaya özen gösterebilme

DAVRANIŞLAR

1. Konuşmaların ritmine uygun yapılmasına dikkat etme
2. Konuşmalar ritmine uygun yapılmadığında rahatsızlık duyma
3. Konuşmaları ritmine uygun yapmada kararlılık gösterme

Amaç 14: Ritmine uygun şiir okumaya özen gösterebilme

DAVRANIŞLAR

1. Şiirin ve şarkı sözlerinin ritmine uygun okunmasına dikkat etme
2. Şiirin ve şarkı sözlerinin ritmine uygun okunmadığında rahatsızlık duyma
3. Şiirin ve şarkı sözlerinin ritmine uygun yapılmasında kararlılık gösterme

Amaç 15: Ritmine uygun şarkı söylemeye özen gösterebilme

DAVRANIŞLAR

1. Ritmine uygun şarkı söylenmesine dikkat etme
2. Ritmine uygun şarkı söylenmediğinde rahatsızlık duyma
3. Ritmine uygun şarkı söylemede ısrarlı olma

V. ÜNİTE : MÜZİĞİMİZDE EZGİ, BİÇİM

KONULAR

A. Ezgilerimizde Sesler, Adlandırılış, Yazılış ve Okunuşları

1. Sesler ve Adlandırılışları
 - a. Eksen ses (sol sesi)
 - b. Eksenin komşu sesleri (üst komşu la, alt komşu fa)
 - c. Diğer komşu sesleri (uzak komşu sesler)
 - ç. Temel ses ve bitiş sesi

B. Seslerin Yazılış ve Okunuşları

1. Seslerin yazıldığı yer (dizek)
2. Dizekte sol çizgisi, üst ve alt boşluklar (la-fa boşlukları)
3. Dizekte (mi) çizgisi ve alt boşluğu (re boşluğu)
4. Sol çizgisi ve sol anahtarı

C. Seslerin Birbirleriyle İlişkileri

1. Komşuluk ilişkileri
2. İncelik ve kalınlık ilişkileri
3. Duruculuk ve yürüyücülük ilişkileri
4. Başlangıç ve bitiş sesleri

Ç. Ezgilerimizin Bölümleri

1. Başlangıç bölümü
2. Bitiş bölümü
3. Orta bölümü
4. Ezgilerimizde bütünlük

D. Müziklerimizde Biçim

1. Sayışma ve tekerlemelerimizin biçimi
2. Şarkılarımızın biçimi
3. Ezgi bölümlerinin uygun işaretlerle belirtimi

AMAÇLAR

Amaç 1: Bildiği ezgilerdeki bütünlüğü sezebilme

DAVRANIŞLAR

1. Verilen bir ezgi bölümünün başlangıç bölümü olup olmadığını söyleme
2. Verilen bir ezgi bölümünün bitiş bölümü olup olmadığını söyleme
3. Verilen bir ezgi bölümünün orta bölümü olup olmadığını söyleme
4. Ezginin başlangıç orta ve bitiş bölümlerinden oluştuğunu söyleme

Amaç 2: Dağarcığındaki sayışma, tekerleme ve şarkıların biçim kalıbını fark edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği sayışma ve tekerlemelerin biçim kalıbını söyleme
2. Bildiği şarkıların biçim kalıbını söyleme

Amaç 3: Bildiği sayışma, tekerleme ve şarkılarda kullanılan sesleri adlandırabilme

DAVRANIŞLAR

1. Sayışma ve tekerlemelerdeki eksen sesin "sol" sesi olduğunu söyleme
2. Sayışma ve tekerlemelerde üst komşu sesin "la" sesi olduğunu söyleme
3. Sayışma ve tekerlemelerde alt komşu sesin "fa" sesi olduğunu söyleme

Amaç 4: Sesler arasındaki ilişkileri anlayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Re- mi- fa- sol- la seslerinden oluşan bir ezgideki komşu sesleri söyleme
2. Re-mi-fa-sol-la seslerinden oluşan bir ezgide birbirine göre ince ve kalın sesleri söyleme
3. Re-mi-fa-sol-la seslerinden oluşan bir ezgide durucu ve yürüyücü sesleri söyleme
4. Re-mi-fa-sol-la seslerinden oluşan bir ezgide başlangıç ve bitiş seslerini söyleme

Amaç 5: Bildiği ezgileri bir bütün olarak doğru söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği bir ezgiye doğru başlama
2. Bildiği bir ezgiyi doğru sürdürme
3. Bildiği bir ezgiyi doğru bitirme

Amaç 6: Sayışma ve tekerlemelerde kullanılan sesleri doğru verebilme

DAVRANIŞLAR

1. Verilen sol eksen sesini doğru söyleme
2. Verilen sol eksen sesine göre üst komşu la sesini doğru söyleme
3. Verilen sol eksen sesine göre alt komşu fa sesini doğru söyleme

Amaç 7: Sayışma ve tekerlemelerde kullanılan sesleri doğru yazabilme

DAVRANIŞLAR

1. Sol notasını dizekteki sol çizgisinde gösterme
2. La notasını dizekteki sol çizgisinin üst boşluğunda gösterme
3. Fa notasını dizekteki sol çizgisinin alt boşluğunda gösterme

Amaç 8: Sayışma ve tekerlemelerde kullanılan sesleri doğru okuyabilme

DAVRANIŞLAR

1. İkinci çizgiye yazılan notayı sol sesiyle söyleme
2. İkinci çizginin üst boşluğuna yazılan notayı la sesiyle söyleme
3. İkinci çizginin alt boşluğuna yazılan notayı fa sesiyle söyleme

Amaç 9: La – sol- fa seslerine alt komşu olan (mi, re) sesleri doğru verebilme

DAVRANIŞLAR

1. Fa sesinin alt komşusu mi sesini doğru söyleme
2. Mi sesinin alt komşusu re sesini doğru söyleme

Amaç 10: La- sol- fa seslerine alt komşu olan sesleri doğru yazabilme

DAVRANIŞLAR

1. Mi notasını dizekteki birinci çizgide gösterme
2. Re notasını dizekteki birinci çizginin alt boşluğunda gösterme

Amaç 11: La – sol- fa seslerine komşu olan sesleri doğru okuyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Birinci çizgiye yazılan notayı mi sesiyle söyleme
2. Birinci çizginin alt boşluğuna yazılan notayı re sesiyle söyleme

Amaç 12: Dağarcığındaki sayışma, tekerleme ve şarkıların biçim kalıplarını uygun işaretlerle gösterebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği sayışma, tekerleme ve şarkılardaki soru-cevap kümelerini uygun sembollerle işaretleme
2. Bildiği sayışma, tekerleme ve şarkılardaki aynı kümeleri uygun sembollerle işaretleme
3. Bildiği sayışma, tekerleme ve şarkılardaki farklı kümeleri uygun sembollerle işaretleme

Amaç 13: Seslerini bildiği ezgileri çalgısıyla doğru çalabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çalmak için uygun bir duruş alma
2. Çalgısını doğru tutma
3. Çalgısında sesleri doğru çıkarma

Amaç 14: Bildiği veya duyduğu ezgileri bir bütün olarak söylemekten hoşlanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği veya duyduğu ezgilerin bir bütün olarak söylenip-söylenmediğine dikkat etme
2. Bildiği veya duyduğu ezgileri bir bütün olarak söylemekten hoşnut olma
3. Bildiği veya duyduğu ezgileri bir bütün olarak söyleyememekten rahatsız olma

VI. ÜNİTE : MÜZİĞİMİZDE TÜR

KONULAR

A. Dağarcığımızdaki Şarkıların Özellikleri

1. Okul şarkılarımızın özellikleri
2. Okul dışı şarkılarımızın özellikleri

B. Dağarcığımızdaki Sayışma ve Tekerlemelerin Özellikleri

C. Dağarcığımızdaki Oyunlu Müzikler

1. Okulda öğrendiğimiz oyun müzikleri
2. Halk oyunlarımızın müzikleri

AMAÇLAR

Amaç 1: Dağarcığındaki şarkıları söyleyip dinlediği ortamlara göre kümeleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Dağarcığındaki şarkılardan doğa konulu olanları sıralama
2. Dağarcığındaki şarkılardan sevgi konulu olanları sıralama
3. Dağarcığındaki şarkılardan kahramanlık konulu olanları sıralama

Amaç 2: Dağarcığındaki sayışma ve tekerlemeleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği sayışma ve tekerlemelerin adlarını söyleme
2. Verilen bir müziğin sayışma veya tekerleme olduğunu söyleme

Amaç 3: Dağarcığındaki oyunlu müzikleri hızlarına göre kümeleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Dağarcığındaki oyun müziklerinden çabuk olanların adlarını söyleme
2. Dağarcığındaki oyun müziklerinden yavaş olanların adlarını söyleme

Amaç 4: Çevresinde oynanan halk oyunlarının müziklerini diğer oyunlu müziklerden ayırt edebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği halk oyunları müziklerinin adlarını söyleme
2. Duyduğu müziklerden halk oyunları müziklerini söyleme

Amaç 5: Dağarcığındaki şarkıları tür özelliklerine uygun söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Okul şarkılarını söylerken sözlerin ve ezginin anlamlarını özelliklerine uygun verme
2. Okul dışı şarkıları söylerken sözlerin ve ezginin anlamlarını özelliklerine uygun verme

Amaç 6: Dağarcığındaki sayışma ve tekerlemeleri tür özelliklerine uygun söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildiği sayışma ve tekerlemelerin sözlerini özelliklerine uygun tekrarlama
2. Bildiği sayışma ve tekerlemelerin ezgilerini özelliklerine uygun tekrarlama

Amaç 7: Dağarcığındaki şarkıları özelliklerine uygun söylemekten zevk alabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dağarcığındaki şarkıları, sözlerin ve ezginin anlamına uygun söyleyip söylemediğine dikkat etme
2. Dağarcığındaki şarkıları, sözlerin ve ezginin anlamına uygun söylemekten zevk alma
3. Dağarcığındaki şarkıları, sözlerin ve ezginin anlamına uygun söyleyememekten rahatsız olma

Amaç 8: Dağarcığındaki sayışma ve tekerlemeleri özelliklerine uygun söylemekten zevk alabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dağarcığındaki sayışma ve tekerlemeleri, sözlerin ve ezginin anlamına uygun söylenip söylenmediğine dikkat etme
2. Dağarcığındaki sayışma ve tekerlemeleri, sözlerin ve ezginin anlamına uygun söylemekten zevk alma
3. Dağarcığındaki sayışma ve tekerlemeleri sözlerin ve ezginin anlamına uygun söyleyememekten rahatsız olma

VII. ÜNİTE: ÇEVREMİZ VE MÜZİK

KONULAR

A. Çevremizde Müzik

1. Çevremizdeki müzik ortamı
2. Çevremizdeki önemli günler ve müzik
3. Çevremizdeki müzik etkinlikleri
4. Çevremizde nasıl müzik yapılır?

B. Okulumuzda Müzik Etkinlikleri

1. Okulumuzda ve sınıfımızda önemli günler ve haftalarda müzik
2. Okulumuzda ve sınıfımızda müzik yapma ve dinleme araçlarının kullanımı
3. Müzik kolumuz ve müzik etkinliklerimiz
4. Okul gezilerinde nasıl müzik yaparız?

C. Müzik Yapma ve Dinlemede Uyacağımız Kurallar

1. Evimizde müzik yapma ve dinlemede uyacağımız kurallar
2. Okulumuzda müzik yapma ve dinlemede uyacağımız kurallar
3. Ev ve okul dışında müzik yaparken, dinlerken uyacağımız kurallar

AMAÇLAR

Amaç 1: Çevresindeki, müzik ortamı oluşturan öğeler arası ilişkileri kavrayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresinde müzik yapılan yerleri söyleme
2. Çevresinde müzik yapılan zamanları söyleme
3. Çevresinde ne gibi müzik etkinlikleri olduğunu söyleme
4. Çevresinde yaygın belli başlı şarkıların adlarını söyleme

Amaç 2: Müzik yapma ve dinleme kurallarını belleye bilme

DAVRANIŞLAR

1. Müzik yapma kurallarını söyleme
2. Müzik dinleme kurallarını söyleme

Amaç 3: Okulundaki müzik ortamını oluşturan öğeler arası ilişkileri kavrayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Okulunda müzik yapılan yerleri söyleme
2. Sınıfında müzik yapılan zamanları söyleme
3. Okulunda müzik etkinliklerinin çeşitliliğini belirtme
4. Okulunda müzik kolu ve müzik etkinliklerini belirtme
5. Sınıfında müzik kolu ve müzik etkinliklerini belirtme

Amaç 4: Çevresindeki müzik etkinliklerine katılabilmek

DAVRANIŞLAR

1. Çevresinde katılacağı müzik etkinliğini seçme
2. Çevresindeki görev aldığı müzik etkinliğinin gerektirdiği çalışmaları yapma

Amaç 5: Okulundaki müzik yapma ve dinleme araçlarını uygun ortamlarda kullanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Okulundaki müzik yapma ve dinleme araçlarını sınıfta Müzik derslerinde kullanma
2. Okulundaki müzik yapma ve dinleme araçlarını okuldaki müzik etkinliklerinde kullanma

Amaç 6: Çevresinde yaygın, belli başlı şarkılardan uygun olanlarını doğru söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresinde yaygın olan belli başlı şarkılardan uygun olanları seçme
2. Çevresinde yaygın olan şarkıların sözlerini doğru tekrarlama
3. Çevresinde yaygın olan şarkıların ezgilerini doğru tekrarlama

Amaç 7: Çevresindeki müzik ortamının farkında olabilmek

DAVRANIŞLAR

1. Çevresinde, müzik yapılan zamanlara duyarlı olma
2. Çevresinde, müzik dinlenen zamanlara duyarlı olma

Amaç 8: Çevresindeki müzik etkinliklerine katılmaktan hoşlanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresindeki müzik etkinliklerini izleme
2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılmak için zaman ayırma

Amaç 9: Evde, okulda, okul dışında müzik yapma ve dinleme kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Evde, okulda, okul dışında müzik yapma ve dinleme kurallarını hatırlama
2. Evde, okulda, okul dışında müzik yapma ve dinleme kurallarına düzenli uyma

VIII. ÜNİTE: ATATÜRK'ÜMÜZ VE MÜZİK

KONULAR:

A. Atatürk'le İlgili Şarkı Dağarcığımız

1. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı şarkılarımız
2. 10-16 Kasım (Atatürk Haftası) şarkılarımız
3. 24 Kasım (Öğretmenler Günü) şarkılarımız
4. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı şarkılarımız
5. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı şarkılarımız
6. Atatürk Marşları

B. Atatürk Şarkıları Bize Neler Düşündürür?

1. Atatürk'le ilgili şarkı söylerken düşündüklerimiz
2. Atatürk şarkılarından anladıklarımız

C. Atatürk'le İlgili Çevremizdeki Müzik Etkinlikleri

1. Çevremizdeki Cumhuriyet Bayramı müzik etkinlikleri
2. Çevremizdeki 10-16 Kasım (Atatürk Haftası) müzik etkinlikleri
3. Çevremizdeki 24 Kasım (Öğretmenler Günü) müzik etkinlikleri
4. Çevremizdeki 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı müzik etkinlikleri
5. Çevremizdeki 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı müzik etkinlikleri
6. Çevremizdeki Atatürk'le ilgili diğer müzik etkinlikleri (Kurtuluş Günü vb.)

AMAÇLAR

Amaç 1: Atatürk'le ilgili bir şarkı dağarcığına sahip olabilme

DAVRANIŞLAR

1. Dağarcığındaki "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" şarkılarının adlarını söyleme
2. Dağarcığındaki "10 Kasım" şarkılarının adlarını söyleme
3. Dağarcığındaki "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" şarkılarının adlarını söyleme

Amaç 2: Atatürk'le ilgili düzeyine uygun şarkıları doğru ve etkili söyleyebilme

DAVRANIŞLAR

1. Atatürk'ü anlatan düzeyine uygun şarkıların sözlerini doğru tekrarlama
2. Atatürk'ü anlatan düzeyine uygun şarkıların ezgilerini doğru tekrarlama
3. Atatürk'ü anlatan düzeyine uygun şarkı sözlerinin anlamlarına dikkat ederek tekrarlama
4. Atatürk'ü anlatan düzeyine uygun şarkıları, ezginin anlamına dikkat ederek tekrarlama

Amaç 3: Çevresindeki Atatürk'le ilgili müzik etkinliklerine katılabilmek

DAVRANIŞLAR

1. Çevresindeki Atatürk'le ilgili katılacağı müzik etkinliğini seçme
2. Çevresindeki Atatürk'le ilgili görev aldığı müzik etkinliklerinin gerektirdiği çalışmaları yapma

Amaç 4: Atatürk'le ilgili şarkı dağarcığını geliştirmeye istekli olabilme

DAVRANIŞLAR

1. Atatürk'le ilgili yeni şarkılar öğrenmeyi isteme
2. Atatürk'le ilgili yeni şarkılar dinlemeyi isteme

Amaç 5: Çevresindeki Atatürk'le ilgili müzik etkinliklerine katılmaktan zevk alabilme

DAVRANIŞLAR

1. Çevresindeki Atatürk'le ilgili müzik etkinliklerine yönelme
2. Çevresindeki Atatürk'le ilgili müzik etkinliklerinde görev almayı isteme
3. Çevresindeki Atatürk'le ilgili müzik etkinliklerinin gerektirdiği çalışmalardan hoşlanma

DERS : MÜZİK

SINIF : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Müzik derslerinde; Talim ve Terbiye Kurulunun 24/04/1994 tarih ve 298 sayılı Kararı ile kabul edilen "İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı"nda yer alan "Atatürkçülükle İlgili Konular" hedef ve davranışları ile birlikte aynen uygulanacaktır. İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programında ileride değişiklikler yapıldığı takdirde Atatürkçülük ile ilgili bu konular aynen korunacaktır. Ayrıca müzik derslerinde, millî bayramlar, yerel kurtuluş günleri ve Atatürk Haftası başta olmak üzere "Belirli Gün ve Haftalar"dan seçilecek olan günlerde düzenlenecek müzik etkinliklerinde, sınıf ya da okul kolları oluşturularak Atatürk'ün sevdiği şarkılara yer verilecektir.

**BEDEN EĞİTİMİ
PROGRAMI**

1. The first step in the process of...
 2. The second step is to...
 3. The third step is to...
 4. The fourth step is to...
 5. The fifth step is to...
 6. The sixth step is to...
 7. The seventh step is to...
 8. The eighth step is to...
 9. The ninth step is to...
 10. The tenth step is to...

BEDEN EGITIMI

PROGRAMI

1. The first step in the process of...
 2. The second step is to...
 3. The third step is to...
 4. The fourth step is to...
 5. The fifth step is to...
 6. The sixth step is to...
 7. The seventh step is to...
 8. The eighth step is to...
 9. The ninth step is to...
 10. The tenth step is to...

GENEL AMAÇLAR

1. Atatürk'ün ve düşünürlerin beden eğitimi ve spor konusunda söyledikleri sözleri açıklayabilme.
2. Bütün organ ve sistemlerini seviyesine uygun olarak güçlendirme ve geliştirebilme.
3. Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu sağlayabilme.
4. İyi duruş alışkanlığı edinebilme.
5. Beden eğitimi ve sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme.
6. Ritm ve müzik eşliğinde hareketler yapabilme.
7. Halk oyunlarımızla ilgili bilgi ve beceriler edinme ve bunları uygulamaya istekli olabilme.
8. Millî bayramlar ve kurtuluş günlerinin anlamını ve önemini kavrama, törenlere katılmaya istekli olabilme.
9. Beden eğitimi ve sporun sağlığa yararlarını kavrayarak boş zamanlarını spor faaliyetleri ile değerlendirmeye istekli olabilme.
10. Temel sağlık kuralları ve ilk yardım ile ilgili bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme.
11. Tabiatı sevmeye, temiz hava ve güneşten faydalanabilme.
12. İş birliği içinde çalışma ve birlikte davranma alışkanlığı edinebilme.
13. Görev ve sorumluluk alma, lidere uyma ve liderlik yapabilme.
14. Kendine güven duyma, yerinde ve çabuk karar verebilme.
15. Dostça oynama ve yarışma, kazananı takdir etme, kaybetmeyi kabullenme, hile ve haksızlığın karşısında olabilme.
16. Demokratik hayatın gerektirdiği tavır ve alışkanlıklar edinebilme.
17. Kamu kaynaklarını iyi kullanma ve koruyabilme.

III. SINIF AMAÇLARI

- AMAÇ 1: Koşular ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 2: Koşularla ilgili dayanıklılığı geliştirebilme.
- AMAÇ 3: Koşular ile ilgili çabukluğu geliştirebilme.
- AMAÇ 4: Koşularda dostça oynama ve yarışabilme.
- AMAÇ 5: Koşularda temiz hava ve güneşten faydalanabilme.
- AMAÇ 6: Atlamalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 7: Atlamalar ile ilgili çabukluğu geliştirebilme.

- AMAÇ 8: Atlamalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme.
- AMAÇ 9: Atmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 10: Atmalar ile ilgili çabukluğu geliştirebilme.
- AMAÇ 11: Atmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme.
- AMAÇ 12: Sıralanma, yürüme ve sıçramalar ile ilgili çeşitli şekillerde dizilme ve sıralanabilme.
- AMAÇ 13: Sıralanma, yürüme ve sıçramalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 14: Sıralanma, yürüme ve sıçramalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme.
- AMAÇ 15: Yuvarlanma ve dayanmalı aşmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 16: Yuvarlanma ve dayanmalı aşmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme.
- AMAÇ 17: Yuvarlanma ve dayanmalı aşmalarda kendine güven duygusu geliştirebilme.
- AMAÇ 18: Kaldırma ve taşmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 19: Kaldırma ve taşmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme.
- AMAÇ 20: Tırmanmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme.
- AMAÇ 21: Tırmanmalarda kendine güven duygusu geliştirebilme.
- AMAÇ 22: Asılma ve sallanmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 23: Asılma ve sallanmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme.
- AMAÇ 24: Asılma ve sallanmalarda kendine güven duygusu geliştirebilme.
- AMAÇ 25: Denge ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 26: Dengede kendine güven duygusu geliştirebilme.
- AMAÇ 27: Top alıştırmaları ile ilgili temel beceriler edinebilme.
- AMAÇ 28: Top alıştırmaları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 29: Halk oyunları ve şarkılı oyunlar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme.
- AMAÇ 30: Basit ritimli melodilerle oynayabilme.
- AMAÇ 31: Halk oyunları ve şarkılı oyunlarda iş birliği yapma, kurallara uyabilme.
- AMAÇ 32: Spor kıyafetini iyi kullanma ve koruyabilme.
- AMAÇ 33: Hava şartlarına göre giyinebilme.

AMAÇ 34: Kullandığı spor alanlarını ve ders araçlarını tanıyabilme

AMAÇ 35: Araçları doğru kullanma ve koruyabilme.

AMAÇ 36: Sağlığını koruyabilme.

AMAÇ 37: Kendini ve yakın çevreyi temiz tutabilme.

AMAÇ 38: Temiz hava ve güneşten faydalanabilme.

AMAÇ 39: Beden eğitimi, spor ve sağlık bilgilerinde kazalara karşı gerekli tedbirleri alabilme.

ÜNİTE 1: KOŞULAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; organ ve sistemleri çalıştırılarak koordinasyonu geliştirilir. Sağlıklı büyüme ve gelişme için en uygun hareket türlerinden biri olan koşular, seviyeye uygun olarak oyun ve taklitlerle ele alınmalı ve arada diğer hareket türlerine de yer verilerek, derslerde ağırlıklı olarak uygulanmalıdır.

Bu ünitenin işlenmesi zorunlu olup, ısınmaya yönelik olarak oyun, taklit ve yarışma şeklinde uygulanabileceği gibi, ayrıca üniteye belirtilen konular içerisinde de ele alınacaktır.

AMAÇ 1: Koşullar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Koşarken uçak taklidi yapma
2. Kolları pervane gibi çevirerek koşma (önden arkaya, arkadan öne.)
3. Lokomotif tekerleğinin dönüşünü kollarla taklit ederek koşma
4. Topukları kalçaya değdirerek koşma
5. Dizleri karna çekerek koşma
6. Bacakları öne ve geriye gergin kaldırarak, hafif tempoda koşma
7. Hafif tempoda koşarken, aralıklı olarak makas yapma
8. Hafif tempoda koşarken bayrak sopasını serbest şekilde, önünde bekleyen arkadaşına verme
9. Eşit aralıklarla yerleştirilmiş engelleri aşarak ritimli koşma

AMAÇ 2: Koşularla ilgili dayanıklılığı geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Hafif tempoda 600-1000 m sürekli koşma
2. Ara dinlenmelerle hafif tempoda 8-10 dakika koşma

3. Değişik tempolarla koşma

4. Koşu oyunları oynama

AMAÇ 3: Koşular ile ilgili çabukluğu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. 40-50 m hızlı koşma

2. Yüksek çıkıştan 10-20 m hızlı koşma

3. Koşu oyunları oynama

AMAÇ 4: Koşularda dostça oynama ve yarışabilme

DAVRANIŞLAR

1. Oynarken arkadaşlarına zarar verecek hareketlerden kaçınma

2. Oyun kurallarını bilme ve uyma

3. Oyun ve yarışmalarda kazanan kişi veya grubu alkışlama

AMAÇ 5: Koşularda temiz hava ve güneşten faydalanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Açık havada koşma ve oyun oynama

2. Çevre gezilerine katılma

ÜNİTE I: Koşular

KONULAR

1. Dayanıklılık Koşuları

2. Hız Koşuları

3. Koşu Oyunları

AMAÇ 2: Koşular ile ilgili dayanıklılığı geliştirebilme

AMAÇ 3: Koşular ile ilgili çabukluğu geliştirebilme

AMAÇ 4: Koşularda dostça oynama ve yarışabilme

AMAÇ 5: Koşularda temiz hava ve güneşten faydalanabilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerden 6-8 kişilik gruplara ayrılmasının istenmesi.

2. Bir grubun çift kol boyu aralıkla, çıkış çizgisinde yer almasının sağlanması.

3. Yüksek çıkışın gösterilmesi.

4. Çıkış işaretinin (start) açıklanması.
5. Hareketi yapacak grubun, yüksek çıkışta beklemelerinin istenmesi.
6. Çıkış işaretiyle grubun belirlenen yere kadar hızlı koşmalarının sağlanması.
7. Koşu sonunda yürüyerek koşu alanının dışından, bekleme yerine dönmelerinin istenmesi.
8. Grupların aynı şekilde sıra ile koşmalarının sağlanması.

NOT

1. Çıkış ve varış yerlerini önceden belirleyiniz.
2. Öğrencilerden, koşarken arkadaşına çarpmasını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

1. Çalışma sonunda her gruptan en hızlı koşan 2-3 öğrenciyi seçiniz. Seçilen öğrencilere kendi aralarında yarışma yaptırınız. İlk üçe girenleri alkışlatınız.
2. Koşarken, vücut ağırlığını öne veren, kollarını kuvvetli çeken ve topukları yere değdirmenmeden koşabilenleri seçiniz ve örnek olarak tekrarlattırdıktan sonra bütün öğrencilerden hızlı koşarken aynı hareketleri yapmalarını isteyiniz.
3. Temiz havada hareket yapmanın faydalarını söylemelerini isteyiniz.

ÜNİTE II: Atlamalar

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, çabukluk ve koordinasyon özellikleri geliştirilerek, kendine güven duygusu kazandırılır.

Atlama çalışmaları oyun ve taklit şeklinde küçük engellerin üzerinden aşma ve yumuşak zeminlere derinliğine atlamalar şeklinde uygulanacaktır.

Bu ünitenin yıllık plâna alınması zorunludur.

Amaç 6: Atlamalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Çömelik duruştan sıçrayarak, ayağa kalkma ve çömelme
2. Hız koşusundan sonra, 25-30 cm yükseklikteki araçların üzerine çıkarak atlama ve konma
3. Lâstik veya ip üzerinden; tek ve çift bacak sıçrayarak düz veya eksende dönüşlü atlama
4. 25-30 cm yükseklikteki sağa-sola hareket ettirilen ip üzerinden atlama
5. Tek ve çift bacak sıçrayarak, kendi ekseninde dönme
6. Hız koşusundan sonra, belirlenmiş bir alana basarak uzağa atlama

Amaç 7: Atlamalar ile ilgili çabukluğu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. En çabuk şekilde; sağa-sola, öne-geriye tek ve çift bacak sıçrama
2. Değişik yönlere serçe gibi sıçrama
3. Hız alarak mindere, kum havuzu veya yumuşak zemine serbest olarak atlama ve çift ayakla konma
4. Çevrilen ipten atlama
5. Koşu ile bağlantılı, tek bacak sıçrayarak dizi kalça yüksekliğine çekme

Amaç 8: Atlamalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Tek ve çift bacak; öne, geriye, yanlara sıçrama
2. Yerinde çift bacak sıçrayarak, dizleri karna çekme
3. Seksek sıçrayarak, değişik yönlere hareket etme
4. Tek ve çift bacak, kanguru gibi sıçrama
5. Yokuş yukarı veya merdiven basamaklarını tek ve çift bacakla sıçrayarak çıkma
6. Durduğu yerden, tek ve çift bacak uzağa atlama
7. Tek ve çift bacak sıçrayarak, yüksek araçların üzerine çıkma
8. 25-30 cm yüksekliğindeki araçların üzerinden (gerilmiş ip, sağlık topu vb.) makas atlama
9. Yarım çömelik duruşta, maymun gibi sıçrama

ÜNİTE II: Atlamalar

KONULAR

1. Durarak ve Hız Alarak Serbest, Uzun ve Yüksek Atlama
2. Derinliğine Atlama
3. Atlamalarla İlgili Taklit ve Oyunlar

Amaç 6: Atlamalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Amaç 7: Atlamalar ile ilgili çabukluğu geliştirebilme

Amaç 8: Atlamalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin ders alanında, dağınık düzende yer almalarının sağlanması.
2. Çocuk sıçraması ile hareket etmelerinin istenmesi.
3. "Daldaki elmayı alalım." denilerek, öğrencilerin tek bacak üzerinde sıçrarken, yukarı uzanmalarının sağlanması.
4. Serbest olarak tek bacak üzerinde sıçrayarak, aynı bacak üzerine konmalarının istenmesi.
5. Hareket istenildiği gibi yapılmıyorsa, öğretmen tarafından gösterilmesi.
6. Sıçrama anında, dizin kalça yüksekliğine çekilmesinin istenmesi.
7. Hareketin her iki bacakla yapılmasının sağlanması.
8. Sıçrama anında, kolların tabii olarak harekete katılmasının istenmesi.
9. Konma anında, çömelmeyle birlikte ellerin de yere dayanmasının sağlanması.
10. Hareketin koşu ile bağlantılı olarak yapılmasının sağlanması.

NOT

1. Sıçramada kol, bacak, gövde koordinasyonu sağlanmasına ve yere konmanın yumuşak yapılmasına dikkat ediniz.

DEĞERLENDİRME

1. Hareketi oyun ve taklit içerisinde tekrarlatınız.
2. Hareketi istenilen şekilde yapanları seçiniz ve alkışlatınız.

ÜNİTE III: ATMALAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, çabukluk ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. İş birliği yapma ve kurallara uyma davranışları kazandırılır.

Atma çalışmaları oyun, taklit ve yarışma şeklinde; küçük top vb. araçlar kullanılarak uygulanacaktır.

Ünitenin yıllık plâna alınması zorunludur.

Amaç 9: Atmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Eşli olarak; eller kenetli, kolları savururken kendi eksenlerinde dönme ("Annem bana tulumbadan su çeker." tekerlemesiyle)
2. Küçük topları çift elle yukarı atıp tutma
3. Sağ ve sol elle küçük araçları uzağa atma

4. Fırlatma topu veya küçük topları, koşarken kol çevirerek uzağa atma

5. Sabit ve hareketli hedeflere top atma

6. Hız alarak küçük araçları fırlatma (fırlatma topu, lâstik top vb.)

Amaç 10: Atmalar ile ilgili Çabukluğu Geliştirebilme

DAVRANIşLAR

1. Eşler 1-2 m aralıklı, arka arkaya bacaklar açık duruşta; bacak arasından topu arkadaki eşe atma, çabuk olarak eşe dönme

2. Ayakta duruşta, topu yukarı atma, çömelirken tutma

3. Küçük topları, bir elden diğerine çabuk olarak aktarma

4. Topu yukarıya atma, kendi eksenini etrafında dönerek tutma

5. Otururken topları karşılıklı, çabuk olarak birbirine atma, tutma

Amaç 11: Atmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

DAVRANIşLAR

1. Omuz çemberini ve kolları öne, geriye çevirme

2. Eşli olarak itme, çekme

3. Kürek çekme taklidi yapma (3'lü veya 4'lü)

4. Küçük araçları, değişik yönlere ve çeşitli şekillerde atma ve savurma (fırlatma topu, lâstik top vb.)

5. İçi dolu topları, iterek uzağa atma

6. Atma ve fırlatma hareketlerini kapsayan oyunlar oynama

ÜNİTE III: ATMALAR

KONULAR

1. Küçük Araçları, Durarak Veya Hız Alarak Çeşitli şekillerde Uzağa Veya Hedefe Atma

2. Atma ve Fırlatma Hareketlerini Kapsayan Oyun ve Yarışmalar

Amaç 9: Atmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Amaç 10: Atmalar ile ilgili çabukluğu geliştirebilme

İşLENİş

1. Ders alanına çeşitli hedeflerin yerleştirilmesinin sağlanması (kasa parçası, sağlık topu vb.).

2. Öğrencilerin hedeflerin karşısında eşit sayıda gruplar hâlinde sıralanmalarının sağlanması.

3. Sırayla her öğrencinin, serbest olarak hedefe atış yapmalarının istenmesi (küçük toplarla).

4. Grupların yer değiştirerek, ayrı ayrı bütün hedeflere atış yapmasının sağlanması.

5. Başarılı atışların sayılarak, en çok isabet ettiren öğrencilerin alkışlanması.

6. Ders alanına çizilen dikdörtgenin kısa ve uzun kenarlarına öğrencilerin yerleşmelerinin sağlanması.

7. Kısa kenarda olan öğrencilerin, topu karşı kenara yuvarlamalarının, uzun kenardakilerin ellerindeki topu yuvarlanan topu vurmalarının istenmesi.

8. Grupların yer değiştirerek, hareket hâlindeki topu vurmalarının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Başarılı atışları sayarak, daha çok isabetli atış yapan grubu alkışlatınız.

2. "Bu oyunu başka şekilde oynayabilir miyiz?" sorusunu sorunuz. Oyunu değişik şekilde tekrar ettiriniz.

ÜNİTE IV: SIRALANMA, YÜRÜME, SEKME VE SİÇRAMALAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, çabukluk, hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir.

Oyun ve taklidî hareketler şeklinde, her konunun içerisinde ele alınacaktır. Yıllık plana alınması zorunludur.

Amaç 12: Sıralanma, yürüme ve sıçramalar ile ilgili çeşitli şekillerde dizilme ve sıralanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Rahat ve hazır duruş
2. Geniş kolda birerli, ikişerli dizilme ve sıralanma
3. Derin kolda birerli, ikişerli dizilme ve sıralanma
4. Grup hâlinde tempo ile yürüme

Amaç 13: Sıralanma, yürüme ve sıçramalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Bildikleri bir şarkı veya marş eşliğinde serbest yürüme ve koşma
2. Çeşitli taklitlerle yürüme, sekme ve koşma
3. Çeşitli yönlere sekerek, kayarak, yaylanarak, dönerek yürüme ve koşma
4. Yana, öne galop yapma

5. Adım durumunda; yerinde sıçrayarak bacaklarla makas yaparken, kolları önden yukarı savurarak yanlardan indirme

6. Sıçrayarak bacakları açıp kaparken; eller omuz hizasında önde, kalça hizasında, arkada el çırpma

7. Hız koşusundan sonra, 30 cm yüksekliği geçmeyen araçların üzerinden adım alarak atlama

8. İkişerli eşleşerek "Canlı top" oyununu oynama

9. Kalaycı hareketini tek ve çift ayakla yapma

10. Serbest ip atlarken yürüme

Amaç 14: Sıralanma, yürüme ve sıçramalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Çocuk sıçraması ile çeşitli yönlere sekme

2. Yere çizilen çizginin bir tarafından diğer tarafına çift bacak sıçrama

3. Yere konulan küçük araçların bir yanından diğer yanına, çift bacak sıçrama

4. Çift bacak, serçe gibi sıçrayarak öne ilerleme

5. Bükülü dizi ayak bileğinden tutarak, tek bacak sekme

6. İp atlama

ÜNİTE IV: SIRALANMA, YÜRÜME, SEKME VE SIÇRAMALAR

KONULAR

1. Tempo ve Müzik Eşliğinde Yürüme, Kayma, Sekme, Sıçrama ve Koşular

2. Çeşitli Şekillerde İp Atlama

3. Dizilme ve Sıralanmalar

4. Konuyla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 13: Sıralanma, yürüme ve sıçramalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin ders alanına dağınık düzende yerleştirilmesi.

2. Hareketin gösterilerek açıklanması.

3. Ağırılık iki ayakta eşit olacak şekilde öne küçük bir adım alınmasının istenmesi.

4. Arkadaki bacak öne gergin olarak fırlatılırken, diğer bacak aynı şekilde savrulur makas yapıldıktan sonra, başlangıç durumuna geçilmesinin sağlanması.

5. Hareketin yeterince tekrar ettirilmesi.

6. Öğrencilerin oldukları yerde kollarını ters ip çevirir gibi önden arkaya çevirerek, tekrar aşağıya indirmelerinin istenmesi.

7. Hareketin art arda yapılmasının sağlanması.

8. Kollar önden arkaya (ters ip atlamadaki kol hareketi) çevrilirken, bacaklarla makas yapma hareketinin birleştirilerek yapılmasının sağlanması.

9. Hareketin yeteri kadar tekrar ettirilmesi.

DEĞERLENDİRME

1. Makas hareketini kollar ile koordineli yapanları örnek olarak gösterip alkışlatınız.

2. Hareketi tempo ile grup hâlinde yaptırınız.

ÜNİTE V: YUVARLANMA VE DAYANMALI AŞMALAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin beceriklilik, hareketlilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Kendine güven duygusu kazandırılır.

Uygulamada, taklit şeklinde ele alınarak yıllık plânda zorunlu ve derslerin asıl devresinde seviyeye uygun sürede yer verilecektir.

Amaç 15: Yuvarlanma ve dayanmalı aşmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Araçların üzerinden ellere dayalı toplu yan geçiş (kasa üst parçası, jimnastik sırası, kalas, kütük vb.)

2. Öne yuvarlandıktan sonra, kalkarken yukarı sıçrama

3. Art arda öne, geriye yuvarlanma

Amaç 16: Yuvarlanma ve dayanmalı aşmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Eşler karşılıklı ayakta, eller birbirine dayalı piston hareketi yapma

2. Yerde tavşan sıçraması ile ilerleme

3. Yere konan küçük araçların bir yanından diğer yanına kollara dayanarak aşma

4. Bank duruşundaki eşin üzerinden bacaklar toplu aşma

5. Öne yuvarlanma

6. Geriye yuvarlanma

Amaç 17: Yuvarlanma ve dayanmalı aşmalarda kendine güven duygusu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Yüksek araçlara tavşan sıçraması ile çıkma, aşağıya atlayarak yere konma
2. Birdirbir oynama
3. 30-35 cm yükseklikteki araçların üzerinden toplu yan geçiş

ÜNİTE V. YUVARLANMA VE DAYANMALI AŞMALAR

KONULAR

1. Öne ve Geriye Yuvarlanma
2. Taklidi Yuvarlanma ve Dayanmalı Aşmalar

Amaç 15: Yuvarlanma ve Dayanmalı Aşmalar İle İlgili Koordinasyonu Geliştirebilme

Amaç 16: Yuvarlanma ve Dayanmalı Aşmalarda Kas Kuvveti ve Esnekliği İle Eklem Hareketliliğini Geliştirebilme

Amaç 17: Yuvarlanma ve Dayanmalı Aşmalarda Kendine Güven Duygusu Geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin ders alanında birerli geniş kolda, kol boyu aralıklarla sıralanmalarının sağlanması.
2. Bütün öğrencilerden yerde serbest olarak, tavşan sıçraması hareketini yapmalarının istenmesi.
3. Harekette yapılan yanlışların düzeltilerek tekrarlatılması.
4. Kollar jimnastik sırasına dayalı, sağa, sola sıçrama hareketinin yapılmasının sağlanması.
5. Eşli olarak, birdirbir oynamalarının sağlanması (çömelik duruşta).
6. Kasa üst parçasının uygun bir yer konularak, "Sıçrayarak bunun üzerine kaç türlü çıkarabiliriz?" sorusunun sorulması.
7. Öğrencilerin düşündükleri çıkış şekillerini göstermelerinin istenmesi.
8. Tavşan çıkışı ile çıkan öğrencilerin hareketi tekrarlamalarının istenmesi.
9. Öğrencilerin serbest olarak hareketi yapmalarının sağlanması.
10. Kasaya çıktıktan sonra, ayakta dizlerden yaylanma ile kollar geriye alınarak sıçrama için hazırlık yapılmasının istenmesi.
11. Öğrencilerden; kollar önden yukarı savrulurken, vücut gergin sıçramalarının istenmesi.

12. Yere konma anında, kolların öne alınarak dizlerin bükülmesi ve yumuşak bir konma hareketi yapılmasının sağlanması.

13. Yapılan yanlışların düzeltilmesi.

14. İki parça kasaya tavşan sıçraması ile çıkma ve yere konma hareketinin yapılmasının istenmesi.

15. Öğrencilerin hareketi yapmalarının sağlanması.

16. Hareketi doğru yapan öğrencilerin alkışlanması.

NOT

1. Sıçrama ve yere konmada, ayak bileği ve diz ekleminden yeterince yaylanmalarını isteyiniz.

2. Atlayışlardan sonra konmanın, yumuşak zemine yapılmasına dikkat ediniz.

DEĞERLENDİRME

1. Hareketi, doğru yapan öğrencilere tekrarlatınız.

2. Bu çıkıştan sonra, kollara dayanarak aynı sıçrama ile atlayabilenleri alkışlatınız.

3. Araca değişik çıkma şekli bulan öğrencilere hareketi yaptırınız.

4. Yüksekten korkan öğrencilere yardım ederek hareketi yapmalarını sağlayınız.

ÜNİTE VI. KALDIRMA VE TAŞIMALAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kendi ağırlığını ve küçük araçları taşımak suretiyle kuvveti geliştirilir. Kendine güven duygusu kazandırılır.

Uygulamada oyun ve taklit şeklinde ele alınarak, yıllık plânda zorunlu ve derslerin asıl devresinde, seviyeye uygun sürede yer verilecektir.

Amaç 18: Kaldırma ve taşımalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Eşler karşılıklı; biri çömelik, diğeri ayakta duruşta, eller kenetli "terazi kafesi" gibi oturma, kalkma

2. Yürürken küçük araçları baş üzerine kaldırma, indirme

3. Ters bank durumunda, karın üzerindeki ağırlıkla öne, geriye yürüme

4. "Hoppacık" oyununu oynama

Amaç 19: Kaldırma ve taşımalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Uzun oturuşta; küçük araçları bir yandan diğer yana kaldırıp koyma
2. Eşler sırt sırta dönük uzun oturuşta; küçük araçları dönerek verme, alma
3. Değişik oturuşlarda; küçük araçları kısa süreli çift el ile yukarı kaldırma, indirme
4. Eşler sırt sırta dönük, küçük araçları karşılıklı olarak baş üzerinden verme, bacaklar arasından alma
5. Bacaklar açık ayakta duruşta; küçük araçları sağ ayağının dış yanından aldıktan sonra, baş üzerinden kaldırarak sol ayağın dış yanına bırakma
6. Bacaklar açık ayakta duruşta; araçları ayakların dış yanına, arasına yere koyma ve baş üzerine kaldırma
7. Küçük araçlar ile çömelme, doğrulma (omurganın düz olmasına dikkat edilir.)
8. Bacaklar açık uzun oturuşta; bacakları tek tek veya ikisini birlikte kaldırma, yere koyma
9. Eşler sırtları dayalı, kolları birbirine takılı oturma, kalkma
10. Ayaklar arasına küçük araçları sıkıştırarak, serçe gibi öne,geriye sıçrama
11. Ayak parmakları ile küçük araçları kavrayarak kaldırma
12. Uzun oturuşta; küçük araçları ayak bileklerinin içi ile kavrayarak kaldırma, taşıma
13. Çeşitli tutuşlarla eşli olarak ağırlık taşıma

ÜNİTE VI: KALDIRMA VE TAŞIMALAR

KONULAR

1. Çeşitli Duruşlarda Küçük Araçları El ve Ayaklar İle Değişik Şekillerde Kaldırma ve Taşıma

2. Konuyla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 18: Kaldırma ve taşımalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Amaç 19: Kaldırma ve taşımalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerini ikişerli eşleşerek, ders alanına dağıtık düzende yerleşmelerinin sağlanması.
2. Karşılıklı, kollar önde elleri kenetleyerek, birlikte çömelip kalkmalarının istenmesi.
3. Hareketin süreklilik içerisinde ve dengeli olarak yapılmasının sağlanması.

4. Eşlerden biri çömelik duruşta, diğeri ayakta duruşta; ayak uçları birbirine dayalı el ele tutuşarak beklemelerinin sağlanması.

5. Komutla birlikte ayaktaki eşin çömelik duruşa geçmesinin, diğere eşin ayağa kalkmasının istenmesi.

6. Hareketin sayıyla yapılmasının sağlanması (terazi kefesı gibi).

7. Hızlı ve yavaş ritimlerle hareketin tekrarlanması.

8. "Terazinin iki kefesine de ağırlık koydum." denilince eşlerin oturmaları, "Bir tane-sinden aldım." denilince bir öğrencinin kalkması şeklinde oyunun tekrarlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Hareketi en güzel yapan çifti seçerek alkışlatınız.

2. "Bu hareketi dört kişi ile yapabilir misiniz?" sorusunu sorunuz ve hareketi yaptırınız.

ÜNİTE VII: TIRMANMALAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Kendine güven duygusu kazandırılır.

Uygulamada, taklit şeklinde ele alınarak, yıllık plânda zorunlu ve derslerin asıl dev-resinde, seviyeye uygun sürede yer verilecektir.

Standart araçlar bulunmadığı takdirde, çevredeki uygun araçlardan yararlanılır.

Amaç 20: Tırmanmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştire-bilme

DAVRANIŞLAR

1. Eğik araçlara kedi gibi tırmanma. (eğik kalas, direk vb.)

2. Araçlara maymun gibi tırmanma (parmaklık, merdiven, çerçeve vb.)

3. Yerde ve eğimli yüzeylerde, el ve ayak yardımı ile sürünme ve tırmanma

4. Art arda yerleştirilmiş araçların arasından emekleme; içinden, arasından geçme

5. Halata serbest olarak tırmanma

6. Kalça yüksekliğindeki bar vb. araçlara, maymun gibi el ve bacaklarla ters asılarak tırmanma

Amaç 21: Tırmanmalarda Kendine Güven Duygusu Geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Halat, ip vb. araçlara tırmanma (Güvenlik sağlanacaktır.)

2. Yüksek araçların üzerine yardımla çıkarak tüneme ve derinliğine atlama

ÜNİTE VII: TIRMANMALAR

KONULAR

1. Taklidî Sürünme ve Tırmanmalar
2. Çeşitli Araçlara Değişik Şekillerde Tırmanmalar
3. Konuyla İlgili Eğlenceli Yarışma ve Oyunlar

Amaç 20: Tırmanmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin ders alanında serbest olarak toplanmalarının sağlanması.
2. "Kedi gibi yürüyebilir misiniz?" sorusunun sorulması.
3. Öğrencilerden serbest olarak kedi gibi yürümelerinin istenmesi.
4. Hareketi doğru yapan öğrencilerin yürütülmesinin sağlanması.
5. Hareketin diğer öğrencilere de yaptırılmasının sağlanması.
6. Ders alanında jimnastik sırasının eğik olarak tek kasa parçasının üzerine konulmasının sağlanması.
7. "Jimnastik sırası üzerinde kedi gibi yürüyebilir misiniz?" sorusunun sorulması.
8. Öğrencilerin jimnastik sırası üzerinde serbest yürümelerinin sağlanması.
9. Hareketi doğru yapan öğrencilerin yürütülmesinin sağlanması.
10. Hareketin diğer öğrencilere de kedi sesini taklit ederek yaptırılmasının sağlanması.
11. Aynı hareketin iki kasa parçasında da yaptırılmasının sağlanması.
12. Hareketin yeterince tekrar edilmesinin sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. "Başka hayvan yürüyüşlerini taklit edebilir misiniz?" sorusunu sorunuz ve uygulatınız.
2. Öğrencilere istedikleri hayvanların yürüyüşlerini taklit ettiriniz.
3. Taklit ettikleri hayvanların sesini taklit ettirerek yürütünüz.
4. Öğrencileri jimnastik sırası üzerinde yürütünüz.

ÜNİTE VIII: ASILMA VE SALLANMALAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Kendine güven duygusu kazandırılır.

Uygulamada, taklit şeklinde ele alınarak, yıllık plânda zorunlu ve derslerin asıl devresinde seviyeye uygun sürede yer verilecektir.

Standart araçlar bulunmadığı takdirde, çevredeki uygun araçlardan yararlanılacaktır. Çalışmalarda yeterli güvenlik tedbiri alınacaktır.

Amaç 22: Asılma ve sallanmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Tutuş yüksekliğindeki araçlarda kısa süreli asılma ve sallanma
2. Tutuş yüksekliğindeki araçlarda asılıken, kısa süreli pedal çevirme taklidi yapma
3. Halat, ip, halka vb. araçlarda sallanarak; yere kasa üzerine düz ve yarım dönüşle yardımcı konma
4. Omuz yüksekliğindeki araçlarda asılı duruşta; yardımcı olarak, kollar arasında öne, geriye dönme
5. Kalça yüksekliğindeki araçlarda, karın üzerinde öne dönme
6. Alın yüksekliğindeki araçlarda, düz tutuşla bacakları öne yukarıya savurma
7. Kalça ve omuz yüksekliğindeki bar vb. araçlara, el ve ayaklarla ters asılarak, maymun gibi sallanma (yardımlı)

Amaç 23: Asılma ve sallanmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Tutuş yüksekliğindeki araçlara asılma, ayaklar yere değmeden kısa süreli bekleme
2. Alın ve omuz yüksekliğindeki araçlarda asılı duruşta, dizleri karna çekme
3. Tutuş yüksekliğindeki araçlarda asılı duruşta, gövdeyi kendi ekseninde döndürme
4. Alın yüksekliğindeki araçlara koltuk ve kol altı ile, dizler takılı, ellerle tutarak; asılma ve sallanma
5. Tutuş yüksekliğindeki araçlarda asılı duruşta serbest olarak ellerle yürüme

Amaç 24: Asılma ve sallanmalarda kendine güven duygusu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Sıçrayarak araçlara asılma, atlayarak konma
2. Salıncakta sallanma
3. Kalça yüksekliğindeki araçların üzerinden; hafif sıçramayla halata asılma, hız alarak ileriye konma (yardımlı)

ÜNİTE VIII: ASILMA VE SALLANMALAR

KONULAR

1. Asılı Duruşta Hareketler

2. Taklidî Asılma ve Sallanmalar

Amaç 22: Asılma ve sallanmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Amaç 23: Asılma ve sallanmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin araç sayısına göre gruplara ayrılması.
2. "Araçlara hangi şekillerde eller ile asılabiliriz?" sorusunun sorulması.
3. Değişik tutuş şekilleri yapabilen öğrencilerin hareketi yapmalarının sağlanması (düz, ters, çapraz).
4. Bu tutuşları doğru yapan bir öğrencinin seçilerek, hareketi tekrarlamasının sağlanması.
5. Öğrencilerin sırayla düz, ters ve çapraz tutuşla araca asılarak kısa süre beklemelerinin sağlanması.
6. Tutuşlarda yapılan yanlışların düzeltilmesi.
7. Bütün öğrencilerin sırayla düz tutuşla asılı iken; araç üzerinde sağa, sola birkaç kez el değiştirerek yürümelerinin sağlanması.
8. Alıştırmanın, ters tutuşla asılı iken yapılmasının sağlanması.
9. Hareketi bitiren öğrencilerin omuz ve kollarını yumuşatıcı hareketler yapmasının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Öğrendikleri değişik asılma şekillerini sırayla göstermelerini isteyiniz.
2. Korkan çocuklara yardım ederek hareketi yapmalarını sağlayınız.
3. Hareketi doğru yapanları alkışlatınız.

ÜNİTE IX: DENGE ALIŞTIRMALARI

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin koordinasyonu geliştirilir. Kendine güven duygusu kazandırılır.

Uygulamada, taklidî şekilde ele alınarak, yıllık plânda zorunlu ve derslerin asıl devresinde yer verilecektir. Araçlar üzerinde yapılan çalışmalarda yardımcı kullanılacaktır.

Standart araçlar bulunmadığı takdirde, çevredeki uygun araçlardan yararlanılacaktır.

Amaç 25: Denge ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Çizgi, ip üzerinde öne ve geri yürüme, dönme
2. Tek ayak üzerinde, leylek gibi bekleme ve sekme
3. Dar bir alanda, kendi ekseninde sıçrayarak dönme
4. Paralel çizgilerden birinden diğerine, tek bacakla sıçrama, çizgi üzerinde diğer ayak üzerine konma
5. Kalas, jimnastik sırası, denge ağacı üzerinde yürüme, dönme
6. Duvar, kalas ve jimnastik sırası üzerinde, yardımcı çömelik yürüme
7. Kalas ve jimnastik sırasında, kollar yanda leylek gibi yürüme
8. Diz plânörü yapma (yer, kalas, jimnastik sırası; denge ağacı)
9. Çizgi, jimnastik sırası, denge ağacı üzerinde, kollar yanda ayak uçlarında yürüme, ayak değiştirerek sekme ve dönme
10. Mum duruşu yapma
11. Yardımlı el-baş dengesi yapma

Amaç 26: Dengede kendine güven duygusu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Yüksek araçlara çıkma, üzerinde yürüme
2. Yüksek araçlardan atlayarak, yumuşak zeminlerde belirlenmiş yere konma

ÜNİTE IX: DENGELİ ALIŞTIRMALARI

KONULAR

1. Araçlı ve Araçsız Denge Hareketleri
2. El-Baş Dengesi
3. Konuyla İlgili Eğlenceli Oyun ve Yarışmalar

Amaç 25: Denge ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin, yumuşak bir zemin ya da minder çevresinde toplanmalarının sağlanması.
2. Alın ve ellerle kurulacak üçgenin gösterilmesi.
3. Öğrencilerin hareketi yanlış yapmalarının sağlanması.

4. Dizler bükülü, ayak uçlarını iterek kurulan üçgen üzerine ağırlık aktarmalarının istenmesi. (Ayak uçları yerden kalkmayacak)

5. Öğrencilerin karşılıklı eşleşmelerinin sağlanması.

6. Yardım şeklinin gösterilmesi.

7. El-baş dengesinin açıklanarak gösterilmesi.

8. Yardımcı eşin dizi, arkadaşının sırtına destek olacak şekilde ve hamle duruşunda iken; eller kalça seviyesinde eşi tutmaya hazır beklemesinin sağlanması.

9. Hareketi yapacak eşin; eller ve baş yerde üçgeni kurduktan sonra tek ayakla yeri iterek, bacaklar kalçadan bükülü, gövdenin yere dik durma gelmesinin ve tekrar başlangıç duruşuna geçmesinin sağlanması.

10. Hareketin eş değiştirerek yeterince tekrarlatılması.

11. Denge sağlandıktan sonra, eş yardımı ile dizlerin yukarıya doğru gerdirilmesinin ve dizler bükülerek, başlangıç duruşuna geçilmesinin sağlanması.

12. Eş değişerek hareketin yeterince tekrarlanması.

NOT: Vücut ağırlığının büyük bölümünün kollarda olmasını ve gövdenin yere dik olmasını sağlayınız.

DEĞERLENDİRME

1. Dengeli durabilmek için ellerin, başın ve vücudun ne durumda olması gerektiğini söylemelerini isteyiniz.

2. Hareketi kısa süreli olarak yardımsız yapanları alkışlatınız.

3. Hareket yapılırken en doğru yardım yapan eşi, örnek olarak gösteriniz ve diğer öğrencilerden bu şekilde yardım yapmalarını isteyiniz.

ÜNİTE X: TOP ALIŞTIRMALARI

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; beceriklilik, hareketlilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Kendine güven, iş birliği, lidere uyma ve liderlik yapabilme, dostça oynama, yerinde ve çabuk karar verme davranışları kazandırılır.

Bu üniteye yıllık plânda zorunlu olarak yer verilecektir. Araç olarak, içi doldurulmuş hafif top, lâstik, deri vb. küçük top kullanılacaktır.

Amaç 27: Top alıştırmaları ile ilgili temel beceriler edinebilme

DAVRANIŞLAR

1. Tek ve çift elle topu; göğüs hizasından eşine, duvara atma, tutma

2. Eşli olarak, topu tek veya çift elle yerden sektirerek atma, tutma

3. Bir elle tutulan topa servis atar gibi vurma

4. Dururken yüksek, orta ve alçak duruşlarda sağ ve sol elle değişerek top sürme
5. Kalça hizasında atılan topa manşet vurma

Amaç 28: Top alıştırmaları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Çift elle topu, eşine ya da duvara sıçrayarak atma, tutma
2. Durarak, sıçrayarak tek ve çift elle, topu çembere atma
3. Koşu bağlantılı olarak tek elle topu hedefe atma
4. Yürürken ve koşarken, el değiştirerek top sürme
5. Serbest olarak ayakla top sürme
6. Serbest olarak parmakla paslaşma
7. Eşler karşılıklı göğüs pası yapma
8. Eşler karşılıklı tek elle pas verme
9. Eşler karşılıklı ayakla paslaşma

ÜNİTE X: TOP ALIŞTIRMALARI

KONULAR

1. Top Atma Alıştırmaları
2. Top Fırlatma Alıştırmaları
3. Top Yakalama Alıştırmaları
4. Topu Zıplatma Alıştırmaları
5. Topa Vurma Alıştırmaları
6. Topla Eğlenceli Oyun ve Yarışmalar

Amaç 27: Top alıştırmaları ile ilgili temel beceriler edinebilme

Amaç 28: Top alıştırmaları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin top sayısına göre gruplara ayrılması.
2. Grupların karşılıklı birerli derin kolda dizilmelerinin sağlanması.
3. Yürürken top sürmenin gösterilmesi.
4. Grubun başındaki öğrencinin, sağ elle top sürerek karşı grubun başındaki arkadaşına pas verdikten sonra, sıranın arkasına geçmesinin sağlanması.

5. Pası alan öğrencinin, sol elle top sürerek aynı hareketi yaptıktan sonra, diğer grubun arkasına geçmesinin sağlanması.

6. Hareketin koşarak yapılmasının istenmesi.

7. Karşılıklı grupların arasına 3-4 adet aracın, aynı çizgi üzerine yerleştirilmesi.

8. Aynı çalışmanın, araçlar arasından "S" çizerek, yürüyerek ve koşarak yapılmasının sağlanması.

9. Araçlar arasında serbest olarak el değiştirerek top sürülmesinin sağlanması.

NOT

1. Top sürerken dizler hafif bükülü, gövde dik, başın karşıya bakmasını sağlayınız.

2. Top sürerken, topun yüksekliğinin kalça seviyesini geçmesini isteyiniz.

3. Topun parmaklarla yönlendirilmesine ve bileğin harekete katılmasına dikkat ediniz.

DEĞERLENDİRME

1. İstenilen şekilde top sürenleri örnek gösteriniz ve alkışlatınız.

2. "Top sürerken, ne tür bir yarışma yapabiliriz?" sorusunu sorunuz, söylenen yarışma şekillerinden uygun olanını uygulatınız.

ÜNİTE XI: HALK OYUNLARI VE ŞARKILI OYUNLAR

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrenciler, millî kültür değerlerini tanır. Boş zamanlarında zevkle oynayabileceği oyunları öğrenir. Hareketlilik, beceriklilik, koordinasyon özellikleri geliştirilir. Görev ve sorumluluk alma, iş birliği yapma, lidere uyma ve liderlik yapma, yerinde ve çabuk karar verme, dostça oynama davranışları kazandırılır.

Amaç 29: Halk oyunları ve şarkılı oyunlar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

DAVRANIŞLAR

1. Basit ritmlere uyarak hareketleri (yürüme, sekme) bağlantılı yapma

2. Basit hareketleri kapsayan şarkılı oyunları oynama

3. Basit figürlü halk oyunlarını oynama

Not: Halk oyunlarının seçiminde bulunduğu bölgenin oyunlarına öncelik tanınacaktır. Oyunlardan 2-3 figürü kapsayanları ve taklidî olanları seçiniz (Günlük hayatta yapılan işleri anlatan ve hayvan taklitleri olan oyunlar).

Amaç 30: Basit ritimli melodilerle oynayabilme

DAVRANIŞLAR

1. Basit ritimlerle yürüme, sekme, sıçrama, koşma
2. Ritm eşliğinde yürüme, sekme, sıçrama koşma ile birlikte gövde ve kollarla hareketler yapma
3. Ritm eşliğinde dönüşler yapma

Amaç 31: Halk oyunları ve şarkılı oyunlarda iş birliği yapma, kurallara uyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Ayırım yapmaksızın, bütün arkadaşları ile birlikte oynamaya istekli olma
2. Oyun oynarken belirlenen sıraya uyma

ÜNİTE XI. Halk Oyunları ve Şarkılı Oyunlar

KONULAR

1. Şarkılı Oyunlar
2. Halk Oyunları

Amaç 29: Halk oyunları ve şarkılı oyunlar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Amaç 30: Basit ritimli melodiler ile oynayabilme

İŞLENİŞ

1. "Beni Bul" şarkısının söylenmesi.
2. Şarkının öğrenciler tarafından doğru olarak söylenmesinin sağlanması.
3. Oyun alanında 1-2 m aralıkla paralel iki çizgi çizilmesinin istenmesi.
4. İki eşit gruba ayrılan öğrencilerin, iki çizgi üzerinde yüz yüze dönük, geniş kolda sıralanmalarının sağlanması.
5. Gruplara kendi aralarında tek, çift saydılarak, çift olanların tek sayanların arkasına geçmelerinin ve öndeki eşinin belinden tutmalarının sağlanması.
6. "Beni bul" sözü ile arkadaki eşlerin belden yana bükülerek öndeki eşin sağından, diğer gruptaki arkadaşına bakmalarının istenmesi.
7. "Beni bul" sözünün ikinci defa tekrarıyla, aynı hareketin soldan yapılmasının sağlanması.
8. "Tray-lay-lay-lay-lay-lay-lay" tekerlemesiyle, bütün öğrencilerin tempolu olarak el çırpmalarının sağlanması.
9. 6'ncı ve 7'nci maddelerdeki hareketlerin tekrarlanması.

10. Arkadaki eşlerin "Seni buldum, koştum geldim" sözüyle, küçük adımlarla sekerek ortaya gelip, aynı kollarıyla kol kola girmelerinin sağlanması.

11. "Oynayalım, coşalım" sözüyle, buldukları yerde sekerek bir kez dönmelerinin sağlanması.

12. Sırada bekleyenlerden, aynı anda tempoya uyarak el çırpmalarının istenmesi.

13. "Seni buldum, koştum geldim" sözüyle, 11'inci maddedeki hareketin ters yönden dönülerek tekrar edilmesinin sağlanması.

14. "Oynayalım, coşalım" sözüyle, sekerek başlangıç çizgisindeki eşlerinin önünde yer almalarının sağlanması.

15. Arkaya geçmiş olan diğer eşlerin, oyunu sürdürmelerinin istenmesi.

16. Yeterince tekrar yaptırdıktan ve yanlışlar düzeltildikten sonra oyunun, halkada oynatılması.

DEĞERLENDİRME

1. Oyunun şarkısının, melodiye uygun olarak söylenmesini isteyiniz.
2. Oyunu, şarkısını söyleyerek, tekrar ettiriniz.
3. "Kimler grup başı olmak istiyor?" sorusunu sorunuz. Sırayla grup liderlerini değiştiriniz.

ÜNİTE XII: BEDEN EĞİTİMİ, SPOR VE SAĞLIK BİLGİLERİ

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilere; beden eğitimi ve sporun faydaları, temel sağlık bilgileri aktarılacaktır. Ünite başlı başına ele alınmayarak, diğer üniteler içerisinde yeri geldikçe ve uygulamalı derslerde işlenecektir.

Yeri geldikçe beden eğitimi ve sporla ilgili özdeyişlere yer verilmelidir.

Amaç 32: Spor kıyafetini iyi kullanma ve koruyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Spor kıyafetini uygun bir çanta, torba vb. ile taşıma
2. Spor ayakkabılarını ayrı olarak paketleyip çantaya koyma
3. Spor kıyafetini belirlenen yerde (soyunma odası veya bu iş için ayrılan yer) değiştirme. Günlük kıyafetini düzenli olarak yerleştirme
4. Spor kıyafetini yanlışsız ve gecikmeden giyme
5. Ders ve çalışmanın bitiminde, kıyafetini çanta veya torbaya düzenli bir şekilde yerleştirme
6. Spor kıyafetini evde havalandırma, kirli olanların yıkanmasını isteme

Amaç 33: Hava şartlarına göre giyinebilme

DAVRANIŞLAR

1. Soğuk havalarda; Beden Eğitimi dersi ve spor çalışmalarında eşofman ve spor ayakkabısı giyme
2. Uygun havalarda; ısındıktan sonra derslere ve spor çalışmalarına, şort, atlet ve spor ayakkabısı ile katılma

Amaç 34: Kullandığı spor alanlarını ve ders araçlarını tanıyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Kullandığı ders araçlarının adını söyleme
2. İstenilen ders aracını diğerlerinin arasından tanıyıp seçme
3. Kullandığı spor alanlarını birbirinden ayırt etme ve adını söyleme
4. Hangi araçların, hangi hareketlerde kullanıldığını söyleme

Amaç 35: Araçları doğru kullanma ve koruyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Araçları ders alanına yardımla taşıma
2. Araçları kullanılış aracına göre kullanma
3. Araçları kullandıktan sonra yerine götürme
4. Araçlardan bütün öğrencilerin yararlanacağını bilme
5. Yıpranan, kırılan, bozulan araçları öğretmene haber verme
6. Bozuk ve arızalı araçları kullanmama

Amaç 36: Sağlığını koruyabilme

DAVRANIŞLAR

1. Ders veya çalışmaların bitiminde, hastalanmamak için gerekli tedbirleri alma
2. Yemeklerden sonra ağır ve zorlayıcı hareketleri yapmama
3. Bulaşıcı hastalıklara yakalandığı zaman, arkadaşlarına da geçmemesi için gerekli tedbirler alma
4. Hasta olduğu zaman yorucu oyunları oynamama
5. Yaralanma ve kanama durumunda bir büyüğüne veya öğretmenlerine başvurma
6. Aşırı güneşli ve soğuk havalarda dışarıda oynamama
7. Pamuk, sargı bezi, oksijenli su, yara bandı vb. malzemelerin ne için kullanıldığını söyleme

Amaç 37: Kendini ve yakın çevreyi temiz tutabilme

DAVRANIŞLAR

1. Ders veya çalışmanın bitiminde ellerini, yüzünü, ayaklarını yıkama, imkân varsa duş almaya istekli olma
2. Çevreyi kirletmeme, artık atmama
3. Ders yapılan alanda veya çevresindeki kâğıt, çöp, cam parçası, taş vb. artıkları toplayarak çöp kutusuna atma

Amaç 38: Temiz hava ve güneşten faydalanabilme

DAVRANIŞLAR

1. Temiz hava ve güneşin faydalarını söyleme
2. Uygun havalarda soyunarak güneşten faydalanma
3. Ders yapılan kapalı yerleri havalandırma

Amaç 39: Beden eğitimi, spor ve sağlık bilgilerinde kazalara karşı gerekli tedbirleri alabilme

DAVRANIŞLAR

1. Ders veya çalışmaların yapıldığı alandan tehlikeli olabilecek araç-gereç ve artıkları kaldırma
2. Zor hareketleri yardımcı yapma
3. Tehlikeli olabilecek hareketleri izin alarak ve yardımcıyla yapma

ÜNİTE XII: BEDEN EĞİTİMİ, SPOR VE SAĞLIK BİLGİLERİ

KONULAR

1. Beden Eğitimi ve Sporla İlgili Özdeyişler
2. Spor Tesis ve Araçları
3. Temel Sağlık Bilgileri
4. Giyinme Bilgisi

Amaç 36: Sağlığını koruyabilme

Amaç 37: Kendini ve yakın çevreyi temiz tutabilme

İŞLENİŞ

1. Ders okul bahçesinde yapılıyorsa; ders yapılacak alandaki kâğıt, çöp, cam, taş gibi artıkları toplamalarının istenmesi.
2. Toplanan artıkların çöp sepetine konulmasının sağlanması.

3. Taş, odun vb. artıkların uygun bir yere taşınarak düzenli olarak konulması ve el yüz temizliğinin sağlanması.

4. Ders kapalı bir yerde yapılıyorsa; ders yapmayı engelleyici maddelerin toplatılması ve uygun yerlere konulmasının sağlanması.

5. Ders veya çalışmalardan sonra; terli iken su içmenin sağlığa zararlarının söylenmesi.

6. Ders yapılan alana tükürmenin sağlığa zararlarının söylenmesi.

7. Uymayan öğrencilerin uyarılması.

DEĞERLENDİRME

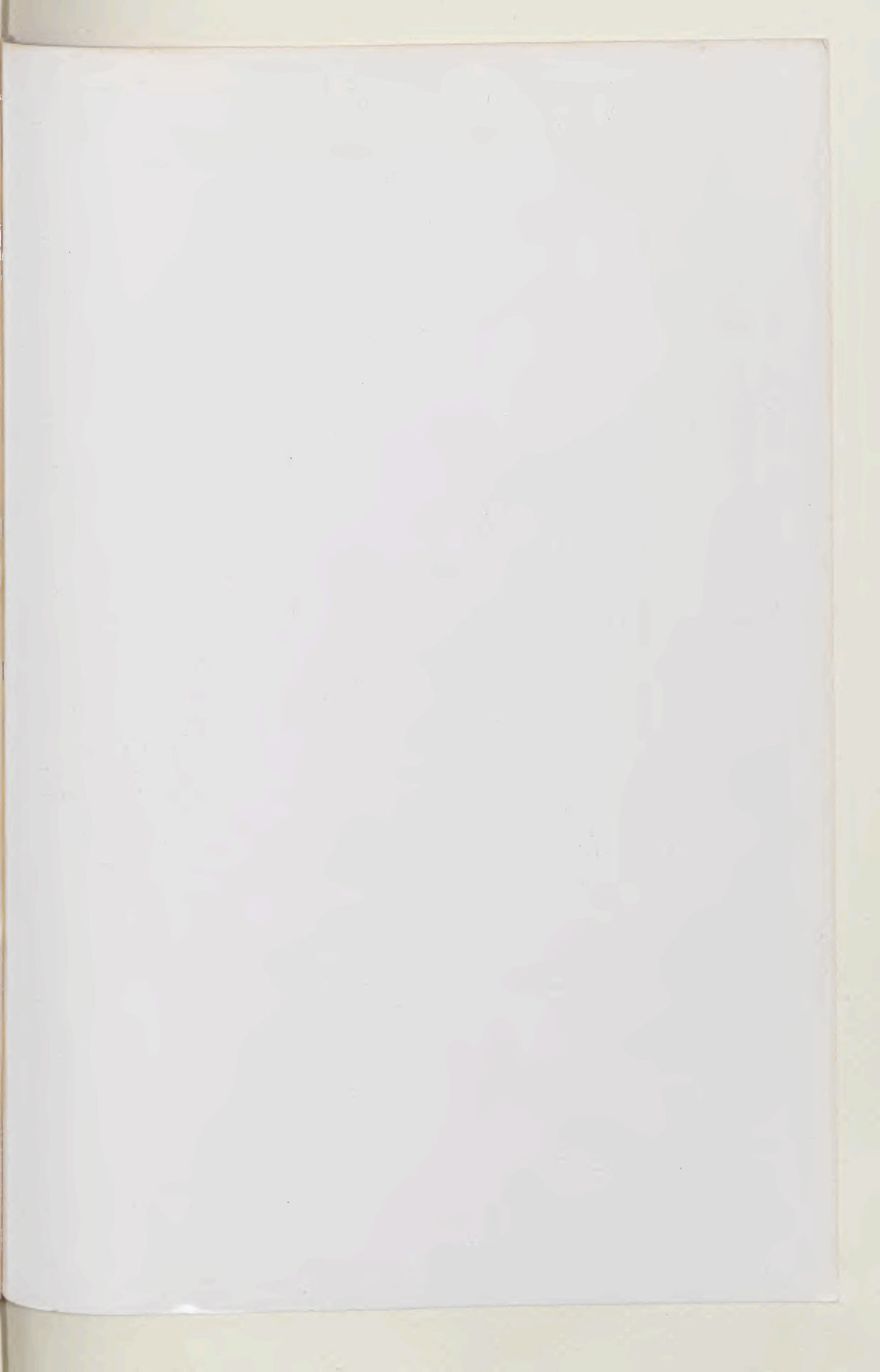
1. Yapılan bu temizliğin yararlarını söyleyiniz.

2. Yere tükürmenin ve terli iken su içmenin sağlığa zararlarını söyleyiniz.

DERS : BEDEN EĞİTİMİ

SINIF : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Beden Eğitim derslerinde; millî bayramlar, yerel kurtuluş günleri; Atatürk Haftası ve "Belirli Gün ve Haftalar"dan seçilerek olan günlerde, Atatürk'ün bu günlerin anlam ve önemini vurgulayan sözleriyle, spora ve sporculara verdiği önemi belirten özdeyişlerine yer verilmelidir. Ayrıca çeşitli dramatizasyon etkinlikleri ve şarkılı oyunlar düzenlenmeli, sınıflar ya da okullar arası bayrak yarışı, Atatürk koşusu, Atatürk spor karşılaşmaları yaptırılmalıdır.



No. 11903

TOPTAN SATIŞ

İstanbul Devlet Kitapları Müdürlüğü
Ankara, Adana, Antalya, Burdur, Elazığ, Erzurum,
İzmir, Samsun, Sivas, Trabzon, Van ve Zonguldak
Bölge Şeflikleri

PERAKENDE SATIŞ

Millî Eğitim Yayınevleri
ve Bakanlık Yayınları satıcısı kitapçılar

% 8 KDV DAHİL FİYATI : 1.600.000 LİRA
(1.481.481 Lira + 118.519)

% USLU