



وَقِيعةٌ مِنْهُمْ وَالتَّارِيخُ والمَرْحَلَةُ وَالتَّانُوبِيَّةُ

إعداد

د . ثناء احمد جمعة

د . شيرين على جاد

د . سالم مرزوق الرفاعي

إشراف تربوي

أ.د/ صلاح الدين عرفه محمود

مدير مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١١ - ٢٠١٢

أسماء السادة المحكمين

أ.د. يحيى عطية	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية
سليمان	- جامعة عين شمس
خلف	
أ. د. جمال معوض	أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر ورئيس القسم
شقرة	- كلية التربية - جامعة عين شمس
أ.د. زكى البحيرى	أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - كلية
	التربية - جامعة المنصورة
أ. د. عفاف السيد	أستاذ تاريخ العصور الوسطى - كلية الدراسات
صبره	الإنسانية - جامعة الأزهر
أ. د. عائشة	أستاذ مساعد حضارة وآثار مصر القديمة -
	كلية البنات - جامعة عين شمس
	أستاذ التاريخ والحضارة - كلية دار العلوم -
	جامعة الفيوم

استعاضت اللجنة في إعداده والوثيقة بشكل رئيسى على:

- * معايير هيئة الجودة والاعتماد التربوى ٢٠١١
- * معايير وزارة التربية والتعليم (ورشة عمل فاير) ٢٠٠٩
- * معايير وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٦
- * المعايير القومية ٢٠٠٣

قائمة المحتويات

الصفحة

المحتويات

١	المقدمة.
٢	الرؤية والرسالة
٣	أولاً: فلسفة المنهج.
٥	ثانياً: أسس بناء منهج التاريخ لصفوف المرحلة الثانوية.
٨	ثالثاً: دواعى تطوير مناهج التاريخ للمرحلة الثانوية.
٩	رابعاً: الاتجاهات الحديثة فى تطوير مناهج التاريخ للمرحلة الثانوية.
١٠	خامساً: الأهداف العامة لمناهج التاريخ للمرحلة الثانوية.
١٢	سادساً: نواتج تعلم المرحلة الثانوية الصف (الأول، الثانى، الثالث).
٢٢	سابعاً: المعايير والمؤشرات.
٣٥	ثامناً: محتوى منهج التاريخ للمرحلة الثانوية الصف (الأول، الثانى، الثالث).
٣٦	تاسعاً: مداخل تدريس التاريخ.
٣٨	عاشراً: استراتيجيات التعليم والتعلم.
٤٢	حادى عشر: الأنشطة التعليمية.
٤٤	ثانى عشر: تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم.
٤٥	ثالث عشر: أساليب التقييم والتقويم.
٤٦	رابع عشر: المفاهيم والقضايا المتضمنة فى المنهج.
٤٧	خامس عشر: الخطة الزمنية للتدريس .
٤٧	سادس عشر: مواصفات تأليف الكتاب المدرسى .

لما كان التاريخ مرآة الأمم ، يعكس ماضيها، ويترجم حاضرها، وتستلهم من خلاله مستقبلها، كان من الأهمية بمكان الاهتمام به، والحفاظ عليه، ونقله إلى الأجيال نقلاً صحيحاً، بحيث يكون نبراساً وهدايا لهم فى حاضريهم ومستقبلهم. فالشعوب التى لا تاريخ لها لا وجود لها، إذ به قوام الأمم، تحى بوجوده وتموت بانعدامه .

ومن هنا يعد تطوير مناهج التاريخ أمراً ضرورياً حيث أنه ذاكرة الأمم؛ فهو يهتم بل يختص بدراسة الحاضر وجذوره الضاربة فى الماضى القريب والبعيد وهو فى هذا - يتتبع قصة الإنسان ونشأته وتطوره وعلاقاته ومشكلاته وتطورها، الأمر الذى يسهم فى إيضاح جذور منابع ذلك الحاضر الذى نعيش فيه ويحدد اتجاهات المستقبل، ولعله من الملاحظ أن كثيراً من المشكلات التى نعانى منها فى الحاضر ما هى إلا محصلة ونتيجة لأحداث ومشكلات وصراعات حدثت فى الماضى القريب أو البعيد وفى ضوء ذلك تصبح المعالجة الصحيحة للمشكلات التى نواجهها اليوم أحوج ما تكون إلى أن يعمل فكر الإنسان فى اتجاهين أوبعدين رئيسيين هما:

أولاً: البعد التاريخى وهو فى ذلك يتقيد بالماضى فيتأمل فى أحداثه وتفاعلاته، ويعتبر بعيره.

ثانياً: بعد الحاضر الذى بواسطته ينتقى منه استجابات نحو المشكلات والأزمات التى تواجهه، وهو فى ذلك إنما يربط بين هذين البعدين أى أنه يحاول أن يفسر الحاضر فى ضوء مجريات الأمور فى الماضى.

ومن ثم فإن مناهج التاريخ إذا أحسن تطويرها تساعد المتعلم على استبصار الحقائق ، وإدراك ما يحدث فى المجتمع من تغيرات وتوجهات مختلفة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً فهى من أكثر المناهج حساسية لما يجرى فى المجتمع المحلى والإقليمى والعالمى من أحداث وصراعات ومشكلات.

هذا بالإضافة إلى التركيز على القضايا الوطنية والعالمية المهمة مثل حقوق الإنسان ، ثقافات الشعوب ، المشكلات السياسية ، حوار الحضارات، والسلام العالمى ، كما أنها تؤكد وتعزز دعائم التعلم لعالمنا المعاصر:

- ◆ التعلم للمعرفة.
- ◆ التعلم للعمل.
- ◆ التعلم لتكون.
- ◆ التعلم للعيش معاً، والعيش مع الآخر.

الرؤية:

مناهج تبرز الشخصية / الهوية المصرية وتحدث التكامل بين الماضى والحاضر والمستقبل بشكل يسهم فى تشكيل وعى الفرد وتوجهاته نحو القضايا الإنسانية والسياسية والاجتماعية، وإعداده للحياة وسوق العمل ويدعم انتمائه للوطن ؛ من خلال اكتسابه المعارف والمهارات والقيم التى تنمى لديه القدرة على الفهم والتفكير التاريخى كالقدرة على فهم الأحداث التاريخية وتحليلها ، وإصدار الأحكام ، وحل المشكلات واتخاذ القرارات وإدارة الأزمات وتكوين رؤى مستقبلية للقضايا التاريخية والأحداث المعاصرة .

الرسالة

☞ التركيز على استخدام معرفة الماضى لبناء فهم ذا معنى ليراثنا الثقافى المتنوع.

☞ الاهتمام بتعميق الوعى بالتاريخ والتراث والحضارة المصرية فى مختلف عصورها.

☞ الاهتمام بمهارات البحث التاريخى ومهارات التفكير التاريخى .

☞ الاهتمام بمهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات وإدارة الأزمات .

☞ التأيد على مهارات التعلم الذاتى والتعلم مدى الحياة .

☞ التأيد على مفهوم السلام ، التعايش السلمى ، قبول الآخر ، التواصل الحضارى ، ونبذ الحرب والتطرف والإرهاب .

☞ ربط المفاهيم التاريخى وأحداثها الأحداث الجارية (المستجدات والمتغيرات على الساحة المحلية والدولية) .

☞ التأيد على الثقافة القومية ، والوعى السياسى والسياحى والمشاركة الإيجابية .

☞ التركيز على أنشطة تنمى القدرة على الفهم والتعاطف التاريخى .

☞ استخدام استراتيجيات تنمى مهارات التفكير (التاريخى ، الناقد ، الإبداعى ، الابتكارى)

☞ التركيز على استخدام المصادر الأصلية واكتساب مهاراتها .

☞ التركيز على اساليب التقويم الشامل لتنمية مهارات التفكير العليا .

☞ التأيد على توظيف تكنولوجيا المعلومات فى دراسة التاريخ .



أولاً : فلسفة المنهج :

إن دراسة التاريخ ليست مجرد سرد للأحداث والوقائع التاريخية، أو أنه فرع من فروع التحصيل يدرس لذاته، ولكنه أحد فروع المعرفة التي تفيد الأفراد في حياتهم إذ ترتقى بأخلاقهم وقيمهم السياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية، وتساعدهم على فهم الكثير من القضايا المعاصرة بما يحمله من جذور لتلك القضايا والمشكلات، كما يتيح لهم تعرف الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل مما يسهم فى تنمية العديد من المهارات مثل مهارات التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، وحل المشكلات واتخاذ القرارات إدارة الأزمات، ويقوى لديهم انتمائهم وولائهم لوطنهم، والمحافظة على هويتهم وشخصيتهم القومية.

الأمر الذى جعل تطوير مناهج التاريخ متطلباً مهماً ورئيساً، حيث تقدم مقررات دراسية تهتم بتشكيل شخصية الطالب بحيث يصبح على وعى بالقضايا والمواقف والأحداث التاريخية، ويمكنه من مهارات الفهم المستنير، والتحليل الدقيق، والتعليل، وإصدار الأحكام تجاه القضايا والمشكلات، والقدرة على الاستنتاج، والاستدلال، والاستنباط، والنقد، والتمييز بين الحقائق والادعاءات، وتقديم الأدلة والبراهين والحجج التاريخية للموضوعات المتضمنة فى المنهج، وكذلك تهتم باكتساب المتعلم العادات والقيم والاتجاهات التى تخلق منه المواطن الصالح ، ولن يتحقق ذلك إلا من خلال مناهج تبنى على أسس واضحة، تعكس فلسفة المجتمع، وتراعى طبيعة طلاب المرحلة الثانوية، وينطلق من خلال أهداف محددة سلفاً، ومناهج تهتم باكتساب المتعلمين تلك المهارات، وفى نفس الوقت لا يتجاهل الاتجاهات العالمية فى مجال تطويره ، فيأخذ منها ما يناسبه ، ويدع مالا يتفق معه، أى منهج تتكامل من خلاله كافة عناصره ، فتحقق أهدافه بصورة مرضية.

ومن هنا قام مطورو مناهج التاريخ بإعداد مجموعة من المعايير التى تضبط عمليات تعليم وتعلم التاريخ وقد تم تنظيمها فى المجالين التاليين :

أولاً: مجال التفكير التاريخى :

- ← تعرف الأحداث التاريخية وفقاً لتسلسلها الزمنى.
- ← تحليل عمليات البناء التاريخى .
- ← تفسير وتحليل الأحداث التاريخية .
- ← استخدام مهارات البحث التاريخى.
- ← تحليل القضايا التاريخية واتخاذ القرار.

ثانياً: مجال الفهم التاريخى:

- ← ترتيب الأحداث والشخصيات التاريخية فى حقب تاريخية رئيسة لتحديد وتفسير العلاقات بينها.



- ← تقصى الحقائق التاريخية فى ضوء المصادر الأولية والثانوية .
- ← فهم ملامح التغيير فى المجتمعات عبر العصور .
- ← تتبع تأثير العلم والتكنولوجيا على النشاط البشرى .
- ← الاهتمام بالقيم الروحية والأخلاقية الإيجابية عبر العصور المختلفة .

ولما كان التعليم فى مجتمعنا المصرى بحاجة إلى مراجعة شاملة وإصلاحات جذرية، وذلك لى يواكب المتغيرات العالمية التى من أبرزها ثورة المعلومات والاتصالات وانعكاسها على الحوار بين الثقافات وبرز التكتلات الاقتصادية الكبرى وازدياد حدة المنافسة بينها كان من الضرورى أن تركز وثيقة مناهج التاريخ للمرحلة الثانوية على المنطلقات الأساسية التالية:

- 📁 التأكيد على المعايير القومية التى يجب أن يتم فى ضوءها تطوير مناهج التاريخ.
- 📁 الربط بين النظرية والتطبيق، والفكر والتعليم والعمل والحياة وفق مبدأ تكامل الخبرة.
- 📁 الربط بين المنهج وحياة المتعلم كلما أمكن.
- 📁 مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- 📁 التركيز على التحديات والتغيرات التى طرأت على المجتمع المصرى، الوطن العربى محلياً وإقليمياً وعالمياً.
- 📁 التركيز على قدرة المتعلم على حل المشكلات والصراعات وإدارة الأزمات سواء على المستوى المحلى والعالمى.
- 📁 التركيز على مبادئ الديمقراطية، وتنمية قدرته على الاختيار و تحمل المسؤولية.
- 📁 ربط المنهج بالقضايا المعاصرة، والأحداث الجارية، والمهارات الحياتية.
- 📁 ترسيخ قيم المواطنة، والانتماء، والحرية، والعدل، والمساواة، وتدعيم الهوية الثقافية للمتعلم.
- 📁 التأكيد على دور المرأة فى النهوض بالمجتمع.
- 📁 الاهتمام بالوعى السياسى، والوعى السياحى لدى المتعلم.
- 📁 الاهتمام بالقراءات الخارجية.
- 📁 التأكيد على اكتساب المتعلم مهارات التعلم الذاتى، التعلم للإتقان، التعلم المستمر، التعلم مدى الحياه (فى إطار مفهوم التربية المستمرة)
- 📁 الاهتمام بالأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية، وتنوعها ومناسبتها للمتعلم.
- 📁 الاهتمام بالأنشطة التى تنمى الذكاءات المتعددة من خلال موضوعات منهج التاريخ .
- 📁 التركيز على الأنشطة التى تنمى الإبداع وتساعد على اكتشاف المواهب .



- التأكيد على استخدام التكنولوجيا ووسائل الاتصال فى جمع المعلومات المختلفة .
- الاهتمام باستراتيجيات التعلم النشط ، والتقويم الشامل للمتعلم.
- مشاركة المتعلم الإيجابية فى التغيرات والمستجدات التى يشهدها المجتمع المصرى لا سيما مع تحديات الألفية الثالثة.

وتعد مرحلة التعليم الثانوى من المراحل المهمة التى تحتل موقعاً رئيساً فى النظم التعليمية الحديثة فى البلاد المتقدمة والنامية على حد سواء لما لها من أثر فى تشكيل الشباب فى فترة المراهقة، بالإضافة إلى دورها فى تكوين المواطن الصالح القادر على مواجهة متطلبات الحياة بفهم ووعى .

كما تعد مرحلة متميزة من مراحل نمو المتعلمين إذ تقع عليها تبعات أساسية وذلك للوفاء بحاجاتهم ورغباتهم وتطلعاتهم وإعدادهم فى الوقت ذاته للوفاء باحتياجات المجتمع ومتطلباته التنموية وسوق العمل . والمرحلة الثانوية بحكم طبيعتها وموقعها فى السلم التعليمى تقوم بدور تربوى واجتماعى متوازن ، إذ تعد الطلاب لمواصلة تعليمهم فى الجامعات والمعاهد العليا ، كما تهيوهم للانخراط فى الحياة العملية من خلال الكشف عن ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم ، والعمل على تنمية تلك القدرات بما يساعدهم على الاختيار.

ثانياً: أسس بناء مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية :

توجد بعض القواعد التى يجب مراعاتها عند اختيار الخبرات التعليمية التى يتكون منها المنهج، وهذه القواعد تستمد من دراسة المجتمع ومشكلاته والقيم السائدة فيه، والمتعلم ومراحل نموه وكيفية تعلمه، وطبيعة المعرفة نفسها، وهذه الدراسة تتم فى ضوء الأهداف التربوية التى يسعى المجتمع إلى تحقيقها منها : تنمية مهارات التفكير العلمى، الناقد، الإبداعى، والقدرة على التأمل، والاستدلال، والاستنباط ...إلخ، وفيما يلى أسس بناء منهج التاريخ .

(١ - الأساس المعرفى :

نظراً لما تواجهه المجتمعات الحديثة من تحديات حيث تراكم المعرفة وتعقدها من جانب، والتركيبية المعقدة للمجتمع من جانب آخر، كان لزاماً على المنهج ضرورة تمكين الجيل الصاعد من اكتساب ما يحتاجه من معارف ومهارات تفكير لبناء مجتمع أفضل قادر على حل المشكلات لاسيما فى مجالات العلاقات الدولية والقضايا والمشكلات المعاصرة على كافة مستوياتها، وكذلك جيل قادر على تطبيق ما لديه من معارف فى طرح الحلول لمثل هذه المشكلات، وبناء على ذلك تتطلب طبيعة هذه المرحلة أن تركز مناهج التاريخ على ما يلى:

- تنمية مهارات التفكير العليا التى تتطلب إعمال العقل مثل (التأمل، الفهم، التحليل، التركيب، التطبيق، والتقويم)



- ✉ إلقاء الضوء على أحداث الماضى لفهم ما هو كائن فى الحاضر من أحداث وقضايا ومشكلات نتيجة العلاقات الإنسانية والنتائج المترتبة عليها.
- ✉ الاهتمام بالتراث الثقافى باعتباره المدخل للتفاهم والتفاعل الفكرى، والتواصل الحضارى، والتعايش السلمى .
- ✉ تنمية مهارات البحث التاريخى.
- ✉ الالتزام بركائز الشخصية المصرية .

٢- الأساس الاجتماعى :

يعد من أهم الأسس عند تطوير المنهج ؛ وذلك لأنه يعكس ظروف المجتمع وقيمه، وخصوصياته، وعاداته وتقاليده، ويتمثل فى التراث الثقافى للمجتمع والقيم والمبادئ التى تسوده والحاجات والمشكلات التى يهدف إلى حلها، والأهداف التى يجب أخذها فى الحسبان عند التخطيط للمنهج المدرسى أو تصميمه أو تطويره . ومن ثم ينبغى أن تكون مناهج التاريخ شديدة الصلة بطبيعة المجتمع ، لأنها من أكثر المواد إرتباطاً بحياتنا ومجتمعنا؛ ولأن المنهج السليم هو الذى يرتبط ارتباطاً عضوياً بظروف المجتمع وبالمتغيرات المختلفة التى يمر بها، وبناء على ذلك تتطلب طبيعة هذه المرحلة أن تركز مناهج التاريخ على ما يلى:

- ✉ توعية المتعلم بالتغيرات الثقافية والمستجدات التى تحدث حولهم ، ونتائجها، وكيفية مواجهتها والتعامل معها .
- ✉ توعية المتعلم بأهم المشكلات والصراعات، وفترات الضعف والقوة التى مر بها المجتمع منذ فجر التاريخ وحتى الآن.
- ✉ التركيز على القيم التى يرتضيها المجتمع وتحفظ له توازنه.
- ✉ تنمية الوعى السياسى للمتعلم من خلال دراسته للأنظمة والنظريات السياسية المختلفة.
- ✉ التأكيد على مبادئ الديمقراطية، وقيم الحرية والعدل ، والشورى كقيم ينبغى التمسك بها.
- ✉ اكتساب المتعلم المعلومات والمهارات والقيم الاجتماعية التى تمثل معايير المجتمع.
- ✉ الاهتمام بالأحداث والصراعات، وإيجاد حلول للمشكلات التى تعترض سبيل الإنسان فى الحياة.
- ✉ تدعيم قيمة التعاون والعمل الجماعى والمشاركة الاجتماعية فى اتخاذ القرار.
- ✉ إبراز دور المرأة فى النهوض بالمجتمع فى إطار القيم المجتمعية .
- ✉ الاهتمام بالأزمات التى تواجه المجتمع والبحث عن أفضل الأساليب لإدارتها .
- ✉ الاهتمام بالمشكلات والقضايا التى تمثل أمن قومى محلياً ، إقليمياً ، عالمياً (مصرى ، عربى) .



- التأكيد على حق المواطن فى الاعتصام والتظاهر السلمى دون الإضرار بالمصلحة العامة.
- إبراز دور الشخصية المصرية فى قيام الثورات على مر الزمان .

٣- الأساس النفسى:

يقصد به مجموعة المقومات التى تتعلق بطبيعة المتعلم وخصائصه النفسية والاجتماعية، والعوامل المؤثرة فى نموه بمراحله المختلفة، والتى ينبغى مراعاتها عند التخطيط لتطوير أى منهج حالى. الأمر الذى يتطلب دراسة حاجات المتعلمين وقدراتهم ومشكلاتهم، كما يتطلب أيضاً ضرورة تعرف خبراتهم السابقة وربطها بالمنهج بما ينسجم مع مبادئ ونظريات التعليم والتعلم، حتى يتم وضع الأهداف واختيار كل من المحتوى والخبرات التعليمية وإجراءات التقييم المناسبة لهم دون غيرهم، وبناء على خصائص المتعلمين فى تلك المرحلة تتطلب طبيعة هذه المرحلة أن تركز مناهج التاريخ على ما يلى:

- تنمية مهارات المتعلم العقلية حيث يتمكن من حل المشكلات بأسلوب علمى دقيق.
- التركيز على تنمية مهارات قراءة الوقائع والتفكير التاريخى.
- تشجيع المتعلم على النقد البناء، والإبداع والابتكار.
- تدعيم قدرة المتعلم على الاختيار وتحمل المسؤولية.
- الاهتمام بمناقشة القضايا العالمية، والقضايا الجدلية.
- تشجيع المتعلم على إبداء رأى، وإصدار الأحكام، واتخاذ القرارات فى القضايا والأحداث الجارية على المستوى المحلى والقومى والعالمى.
- تنوع الأنشطة بحيث تتلائم وميول واهتمامات المتعلم بالمرحلة الثانوية.
- التركيز على مشكلات المتعلم الحياتية والمجتمعية.
- تنمية قدرة المتعلم على إقترح رؤى لاستشراف مستقبل القضايا والأحداث المعاصرة.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو العمل والإنتاج .
- تنمية قدرة المتعلم على إبداء رأى فيما يجرى حوله من مستجدات ومتغيرات على الساحة الدولية وأثرها على مجتمعه .
- تدعيم قيمة احترام حقوق الانسان، والتعايش السلمى، التواصل الحضارى، حوار الثقافات.
- الاهتمام بمعرفة أحداث ومشكلات الماضى لفهم الحاضر واستشراف المستقبل.
- التركيز على تنمية الوعى السياسى، وأهمية المشاركة السياسية.
- الاهتمام بتكوين اتجاهات إيجابية نحو مهارات البحث التاريخى، والقضايا المطروحة على الساحة الآن (القضية الفلسطينية، ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠... إلخ).
- التركيز على تنمية مهارات إدارة الازمات .



ثالثا : دواعى تطوير مناهج التاريخ للمرحلة الثانوية

يتسم العصر الحالى ونحن مع بداية العقد الثانى من القرن الحادى والعشرين بالتغير السريع المتلاحق المرتبط بالثورة التكنولوجية والتي تعتمد على العقل البشرى والالكترونيات الدقيقة والحواسب الآليه، وكذا نوعية المعلومات حول كافة شئون الحياة الطبيعية والاجتماعية والأفراد، فالثورة التكنولوجية مثلت ضرورة ملحة لإستخدام وتوظيف المعلومات المتدفقة بسرعة كبيرة على أفضل نحو ممكن.

ويتجه العالم نحو تكامل التقدم العلمى والتكنولوجى فى كافة نواحي الحياة وربط النظرية بالتطبيق، كذلك يشهد العالم تغيرات ثقافية، وحروب وصراعات وثورات سواء على المستوى المحلى أو القومى أو العالمى.

وقد نتج عن التطورات المتنامية فى تقنية الاتصالات والمعلومات ومتطلبات الحياة والعمل فى الألفية الثالثة من جهة ، والتغير فى الفكر التربوى والنظرية التربوية حول الطريقة التى يتعلم بها الفرد من جهة أخرى ، إضافة إلى عدم قدرة النظم التربوية التقليدية عن الاستجابة بفاعلية وكفاءة لحاجات مجتمع تميز بالتغير المستمر.

حفز ذلك كله العديد من الدول إلى إعادة النظر فى نظمها التربوية ووضع الخطط اللازمة لإصلاحها وتجديدها بما يتلاءم وخصائص مجتمعات المعرفة والمعلوماتية المدمجة بالتقنية. وهذا يعنى إحداث تغير جذرى فى البنية الفكرية للمدرسة، وفى مناهج التعليم، والكتب المدرسية، والمواد التعليمية، وطرق التدريس والتعامل مع المتعلمين والمجتمع المحلى.

لذا يمكن تحديد عدة دواعى وأسباب لتطوير مناهج التاريخ للمرحلة الثانوية منها ما يلى :

- ⊖ سيادة المنهج العلمى فى شتى مجالات الحياة.
- ⊖ التحديات والتغيرات التى طرأت على المجتمع محلياً وإقليمياً وعالمياً .
- ⊖ ربط الأحداث الجارية بمناهج التاريخ.
- ⊖ مواكبة الاتجاهات العالمية المعاصرة فى تطوير وتدريس مناهج التاريخ.
- ⊖ نتائج التقويم الشامل ونتائج التجارب الدولية والبحوث والدراسات.
- ⊖ الأخذ بمبدأ (التربية المستدامة، التربية الدولية، التعلم الذاتى والتعلم مدى الحياة...).
- ⊖ طبيعة العصر الذى نعيش فيه حيث التقدم العلمى والتقنيات الحديثة ووسائل الاتصال.
- ⊖ قصور المناهج الحالية عن ملاحظة التطور فى الفكر التربوى والنفسي.
- ⊖ قصور المناهج الحالية عن تلبية حاجات الفرد والمجتمع (الانتاج، والتنمية، وسوق العمل).
- ⊖ مواجهة المؤثرات الثقافية السلبية، والتغيير الثقافى الناشء عن التطور العلمى والتكنولوجى.



- ⊖ الخروج من طرق التفكير التقليدية والنمطية إلى الإبداع والابتكار وتنمية المواهب واكتشاف القدرات الكامنة لدى المتعلمين .
- ⊖ عدم تحقق نواتج التعلم المرجوه من خريجي المرحلة الثانوية .
- ⊖ تجنب السلبيات الموجودة فى المناهج السابقة .

رابعاً : الاتجاهات الحديثة فى تطوير مناهج التاريخ للمرحلة الثانوية

يشهد العالم اليوم إنتاجاً معرفياً نتيجة التطور المتسارع فى جميع أنواع العلم، مما أفرز الكثير من الحقائق والمعارف التى شكلت تحدياً أمام الأنظمة التعليمية ووسيلتها الرئيسة المناهج التعليمية وفى مقدمتها مناهج التاريخ، لما تتميز به من طبيعة تراكمية للمعارف .

للتاريخ وظائف مهمة فى إطار المنهج المدرسي، ترمى فى مجملها إلى تحقيق النمو الاجتماعى للمتعلمين، وتنمية قدراتهم العقلية بصفة عامة، والقدرة على التفكير السليم بصفة خاصة، مما يساعد على حسن تنمية الموارد البشرية والطبيعية لمجتمعاتهم وحل مشكلاتها.

وتحقيقاً لهذه الوظائف ظهرت اتجاهات حديثة على درجة كبيرة من الأهمية ينبغى على مطورو مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية أخذها فى الحسبان كما يلى:

- التأكيد على التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً فى المواقف التعليمية المختلفة.
- التمكن من مهارات الفهم، والتفكير التاريخى، وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.
- المواءمة بين مناهج التاريخ وحاجات المجتمع المصرى القائمة والمنتظرة.
- التركيز على تنمية مهارات البحث التاريخى .
- التركيز على تنمية المهارات العقلية العليا مثل مهارات التفكير الناقد، والإبداعى، وحل المشكلات.
- مراعاة التكامل الرأسى والأفقى للمنهج .
- الاهتمام بالأنشطة والتكليفات التى تسهم فى اكتساب التعلم الذاتى والتربية المستمرة مدى الحياة .
- اضافة قراءات خارجية، ونصوص تاريخية ووثائق، ومواقع إلكترونية.
- الاهتمام بأساليب التقويم، وتنوعها (ملف إنجاز المتعلم).
- التركيز على تنمية القدرة على الإحساس بالمسؤولية، وتقدير قيمة تنمية الذات عبر الحياه المهنية.
- تنمية مهارات التعامل مع أنماط التكنولوجيا المعاصرة مما يساعد على تحقيق الأهداف المنشودة من تدريس التاريخ .



- تنمية مهارات الاتصال من خلال شبكات المعلومات ” الإنترنت “.
- الاهتمام بالتعلم الذاتى والتربية المستمرة مدى الحياة .
- الاهتمام بتنمية مهارات الفهم التاريخى ، والتفكير التاريخى، والتفكير الناقد.
- الاهتمام بالتعلم الذاتى والتعلم المستمر.
- التأكيد على أهمية التعايش السلمى .
- استخدام التقنيات الحديثة.
- الاهتمام بتاريخ الحضارات إلى جانب التاريخ السياسى.
- الاهتمام بتنمية القدرة لدى المتعلم لتكون لديه الرؤى الذاتية حول المستقبل.
- التأكيد على تحقيق جودة التعليم بكافة عناصره، وأبعاده، وما يتطلبه ذلك من وضع معايير مناسبة.
- الاهتمام بتضمين ومناقشة القضايا والمشكلات المعاصرة (حقوق الإنسان، دور المرأة، الديمقراطية، ثورات وصراعات الشعوب، الوعى السياحى، حوار الحضارات، الأبعاد السياسية لمشكلة مصر مع دول حوض النيل، التكتلات الاقتصادية....إلخ)
- الاهتمام بالتربية البيئية (المحلية) فى المناهج المدرسية حيث أن مناهج التاريخ تتضمن مادة مناسبة تفيد فى ترسيخ هذا الاتجاه .
- الاهتمام بالكيف الذى يتطلبه العصر، ومن ثم فإن دراسة المناهج الدراسية بشكل تحليلى نقدي، تعد بمثابة خطوة مهمة على طريق الاهتمام بالعملية التعليمية ككل والعمل على تطويرها .
- الاهتمام بالأسلوب التكاملى فى بناء المنهج ، وذلك بهدف مساعدة الطالب على النمو الشامل والمتكامل فكرياً وسلوكياً .

خامساً : الأهداف العامة لمناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية :

- يتوقع من المتعلم بإنهاء المرحلة الثانوية يكون قادراً على :
- تعرف تاريخ العالم القديم ودور مصر البارز فيه.
- تعرف تاريخ العصور الوسطى ودور مصر البارز فيه.
- تتبع تاريخ الوطن العربى فى العصور الحديثة ودور مصر القيادى.
- استخلاص الدور الذى ساهمت به الأمم القديمة فى بناء الحضارة الإسلامية.
- تمييز بين الحضارة الإسلامية وحضارة الغرب فى العصور الوسطى.
- استنتاج الاتجاهات العامة المميزة للفكر المصرى والعربى الحديث والمعاصر.
- تقدير أهمية التمسك بالمثل العليا والهوية العربية فى مواجهة العولمة.



- يبرهن على إمكانية الوحدة على المستوى العربى والعالمى، ودور الوحدة فى تحقيق التنمية الحضارية.
- تقدير فضل الحضارة الإسلامية على الحضارة الإنسانية.
- يتعرف دور المرأة على مر التاريخ .
- تتبع دور مصر القيادى (عربياً، أفريقياً، وإسلامياً، وعالمياً) على مر العصور.
- تقدير أهمية التفاهم والسلام العالمى فى النهوض بالشعوب وتطورها الحضارى.
- تحليل الأحداث التاريخية ونقدها وتكوين رأياً صحيحاً تجاهها.
- استخلاص العبر والعظات من دروس التاريخ والاستفادة منها.
- تقدير دور الشعوب فى صناعة الاحداث والوقائع التاريخية .
- تعرف أحداث الماضى وموازنته بالحاضر واستشراف سيناريوهات المستقبل .
- تقبل فكرة التغيير وتعرف مغزاه والمشاركة فى أحداثه (محليا ، قوميا ، عالميا) .
- إصدار احكاما موضوعية نحو مجريات الأمور من حوله .
- استخدام معرفته بأحداث الماضى للتفكير فى حلول محتملة للمشكلات والقضايا المعاصرة.
- فهم القضايا العالمية المعاصرة وإدراك أهمية التعاون بين الشعوب.
- توضيح كيف ساهمت أحداث الماضى فى القضايا المعاصرة .
- تقدير أهمية (التفاهم الدولى - التعاون بين الشعوب) .
- إكتساب مهارات التفكير العليا مثل(التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم).
- يقدر قيمة التاريخ فى الاستفادة من دروس الماضى وأخذ العبر للحاضر والمستقبل .
- تكوين اتجاه ايجابى نحو مفاهيم (التسامح، التعايش السلمى، قبول الآخر).
- اكتساب مهارة استخدام المصادر التاريخية والوثائق والخرائط الزمنية والمراجع فى دراسة الأحداث والمواقف التاريخية المختلفة .
- تقدير قيمة الولاء والانتماء للوطن العربى والإسلامى والتضحية من أجله.
- المشاركة بإيجابية فى الحياة السياسية .
- الاعتزاز بقيمة التراث الحضارى المصرى، وأثره فى الحضارات الأخرى.
- اكتساب مهارات البحث التاريخي، والتعلم والدراسة الذاتية، والحصول على المعرفة من مصادرها.
- اقتراح نظاما سياسياً فى ضوء ما تم دراسته للنظم والمؤسسات السياسية .



- ✈ تتبع نشأة وتطور المؤسسات السياسية عبر العصور .
- ✈ تحليل اسباب الاحداث المعاصرة كالعلاقة بين ثورات الربيع العربى .
- ✈ التمييز بين الرأى والوقائع فى التاريخ مثال تغير الحكام والسلطات .
- ✈ تقدير أهمية التكنولوجيا الحديثة (الكمبيوتر – الانترنت ...) وعلاقتها بالأحداث الجارية وتنمية الوعى السياسى .

سادسًا : النواتج المتوقعة لتعلم مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية

(الصف الأول ، الثانى ، الثالث)

أولاً : الصف الأول الثانوى :

نواتج التعلم المعرفية:

- يتوقع من المتعلم بعد دراسة هذا المقرر ان يكون قادرًا على أن :
- ✈ يتعرف أهمية التاريخ وفائدته .
- ✈ يحدد مقومات وأسس الحضارة المصرية القديمة .
- ✈ يوضح دور الشخصية المصرية القديمة فى صناعة التاريخ فى الحضارة المصرية القديمة.
- ✈ يتعرف مظاهر الحضارة المصرية القديمة .
- ✈ يتعرف دور المرأة فى مصر القديمة .
- ✈ يحدد مرتكزات السياسة الخارجية لمصر القديمة ، وأهم نتائجها .
- ✈ يستنتج علاقات مصر بالحضارات الأخرى (حضارات الشرق الأدنى القديم – حضارات الأغر يق) .
- ✈ يحدد أوجه الشبه والاختلاف بين الحضارة المصرية القديمة والحضارات الأخرى .
- ✈ يستنتج أحوال مصر فى عهد البطالمة والرومان .
- ✈ يفسر أسباب انتشار الديانة المسيحية فى مصر .
- ✈ يستنتج فضل مصر على حضارات العالم القديم .
- ✈ يحلل القيم المتضمنة التى تميز الحضارة المصرية القديمة .
- ✈ يستنتج العلاقة بين الإنسان والبيئة وآثارها على قيام الحضارة المصرية القديمة .



- ← يتعرف نماذج من الثورات المصرية القديمة أسبابها ونتائجها .
- ← يستخلص مواطن القوة والضعف فى شخصية الإنسان المصرى عبر العصور القديمة .
- ← يدلل على أهمية الانتماء الوطنى فى بناء الفرد والمجتمع فى مصر القديمة .
- ← يقارن بين عوامل قيام الثورات المصرية ونتائجها فى مصر القديمة .

نواتج التعلم المهارية:

- ← يستخدم الخرائط الزمنية فى ترتيب الأحداث فى مصر القديمة .
- ← يستخدم مصادر المعرفة المختلفة مثل (الخرائط والأطالس والقواميس والموسوعات) فى جمع المعلومات التاريخية عن الحضارة المصرية القديمة .
- ← يكتب مقالة عن المؤثرات السلبية على الحضارة المصرية القديمة نتيجة أخطاء بعض الشخصيات السياسية .
- ← يرسم خريطة مفاهيمية عن التراث الثقافى والطبيعى فى مصر منذ أقدم العصور .
- ← يرسم خرائط زمنية توضح حضارات الشرق الأدنى القديم .
- ← يجمع معلومات عن نشأة المسيحية وانتشارها فى مصر .
- ← يكتب بحثاً قصيراً عن بعض الأحداث البارزة فى مصر تحت الحكم البيزنطى .
- ← يستخدم الرسوم والنقوش فى تفسير الأحداث ذات الصلة بحضارات الشرق الأدنى القديم .
- ← يستخدم المصادر الأولية والثانوية لإثبات تأثير الحضارة العربية الإسلامية على الغرب .

نواتج التعلم الوجدانية:

- ← يقدر أهمية التنوع والاختلاف الثقافى .
- ← يبدى اهتمام بالقيم الروحية والأخلاقية الايجابية ذات الصلة بالحضارات المختلفة .
- ← يقدر دور بعض الشخصيات التاريخية التى ساهمت فى بناء الحضارة القديمة بالمجالات المختلفة .
- ← يحرص على تطبيق القيم الإيجابية فى المواقف الحياتية .
- ← يقدر جهود إجدادنا القدماء فى قيام الحضارات القديمة .
- ← يبدى اهتماماً بدراسة أحوال مصر تحت حكم البطالمة والرومان مدعماً بالأدلة والبراهين المنطقية .
- ← يقدر عظمة الله فى المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارات القديمة .
- ← يقدر أهمية تدعيم روح التسامح وقبول الآخر .
- ← يؤيد روح السلام ونبذ الحرب .



ثانياً: الصف الثانى الثانوى :

نواتج التعلم المعرفية:

- ← يتعرف عوامل فتح مصر ٢١هـ واحتضانها للإسلام .
- ← يحلل علاقة مصر بدولة الخلافة (تفاعل وإسهام).
- ← يتعرف مكانة المرأة فى الحضارة الإسلامية .
- ← يحلل أحوال مصر زمن الخلفاء الراشدين .
- ← يوضح ملامح الخلافة الأموية والدور المصرى فى حركة الفتوح الإسلامية .
- ← يفسر أسباب سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية ١٣٢هـ/٦٥٦هـ.
- ← يقارن بين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فى مصر إبان الخلافة العباسية.
- ← يعدد إسهامات مصر الحضارية فى إطار الخلافتين الأموية والعباسية .
- ← يوضح معابر الحضارة الإسلامية إلى الغرب .
- ← يحدد مظاهر التأثير والتأثر بين الحضارات المختلفة .
- ← يستنتج تأثير الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا فى العصور الوسطى فى مجال العلوم (النقلية والعقلية).
- ← يبرهن على اعترافات المستشرقين بإسهامات الحضارة الإسلامية وأثرها فى اتجاه أوروبا إلى عصر النهضة .
- ← يحلل القيم المتضمنة التى تميز الحضارة الإسلامية .
- ← يستخلص الدروس المستفادة من قيام وسقوط بعض الدول فى الحضارة الإسلامية .
- ← يستنتج العلاقة بين الإنسان والبيئة وأثرها فى قيام الحضارة الإسلامية .
- ← يدلل على أهمية الانتماء الوطنى فى بناء الفرد والمجتمع فى الحضارة الإسلامية .

نواتج التعلم المهارية:

- ← يستخدم الخرائط الزمنية فى ترتيب الأحداث فى مصر الإسلامية .



- ↪ يستخدم مصادر المعرفة المختلفة مثل (الخرائط والأطالس والقواميس والموسوعات) فى جمع المعلومات التاريخية عن الحضارة الإسلامية .
- ↪ يشارك فى الندوات الثقافية حول الأسباب الحقيقية للصراع السياسى .
- ↪ يستخدم مصادر التاريخ الإسلامى المتنوعة.
- ↪ يرسم خرائط زمنية توضح الفتوحات الإسلامية .
- ↪ يجمع معلومات عن الحضارة العربية قبل الإسلام .
- ↪ يكتب بحثًا قصيرًا عن بعض الأحداث البارزة فى مصر من الفتح الإسلامى حتى قيام الدولة الأيوبية .
- ↪ يستخدم الرسوم والنقوش فى تفسير الأحداث ذات الصلة بتأثير الحضارة العربية الإسلامية على الغرب .
- ↪ يستخدم المصادر الأولية والثانوية لإثبات فضل حضارات مصر والشرق الأدنى على حضارة اليونان .

نواتج التعلم الوجدانية:

- ↪ يقدر دور بعض الشخصيات التاريخية التى ساهمت فى بناء الحضارة الإسلامية بالمجالات المختلفة.
- ↪ يعتز بانتمائه للحضارة العربية والإسلامية .
- ↪ يقتدى بسلوكيات الخلفاء الراشدين وسياستهم فى إدارة الدولة .
- ↪ يبدي اهتمامًا بدور العلماء المسلمين فى بناء الحضارة الإسلامية.
- ↪ يبدي اهتمامًا بدراسة أحوال مصر زمن الأيوبيين والمماليك مدعمًا بالأدلة والبراهين المنطقية.
- ↪ يقدر عظمة الله فى المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارة الإسلامية .
- ↪ يقدر أهمية تدعيم روح التسامح وقبول الآخر .
- ↪ يؤيد روح السلام ونبذ الحرب .



ثالثا: الصف الثالث الثانوى

نواتج التعلم المعرفية:

- يتوقع من المتعلم بعد دراسة هذا المقرر أن يكون قادرًا على أن :
 - ◀ يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم والمصطلحات التالية (حركات إنفصالية – فراغ سياسى – يقظة عربية – ثورة – وحدة عربية- صراع – تصريح – ثورة مضادة – انفلات امنى – أمن قومى –اعتصام مدنى – اضراب – لجان شعبية-.....) .
 - ◀ يوضح ملامح الفراغ السياسى قبل مجئ العثمانيين لمصر .
 - ◀ يحدد الولايات العثمانية فى مصر والوطن العربى .
 - ◀ يستنتج أهداف الدولة العثمانية .
 - ◀ يحدد سلبيات وإيجابيات الحكم العثمانى فى الوطن العربى .
 - ◀ يربط بين أسباب قوة الدولة العثمانية وأسباب ضعفها .
 - ◀ يتعرف أحوال الشعب المصرى تحت الحكم العثمانى .
 - ◀ يتتبع الحركات الانفصالية عن الدولة العثمانية .
 - ◀ يوضح دور العلماء الفرنسيين أثناء وجود الحملة الفرنسية على مصر.
 - ◀ يبرهن على دور الثورة المصرية ١٣ مايو ١٨٠٥ وبناء مصر الحديثة.
 - ◀ يحدد الأحداث والشخصيات التاريخية التى ساهمت فى بناء مصر الحديثة.
 - ◀ يبرهن على الإرادة المصرية والرغبة فى التغيير قبيل مجئ الحملة الفرنسية .
 - ◀ يحلل عوامل مجئ الحملة الفرنسية على مصر وأهم نتائجها ١٧٩٨ / ١٨٠١ م.
 - ◀ يوضح نشأة الاستعمار الأوروبى للوطن العربى ودوافعه .
 - ◀ يحدد أسباب التكتلات والتحالفات إبان الحرب العالمية الأولى .
 - ◀ يحدد ملامح السياسة الاستعمارية فى مصر والوطن العربى وأهم نتائجها .
 - ◀ يفسر عوامل سقوط الدولة العثمانية .
 - ◀ يحلل عوامل اليقظة العربية الإسلامية وأهم نتائجها .



- ◀ يستنتج سمات وملامح الحركة السياسية فى الوطن العربى إبان وفى أعقاب الحرب العالمية الثانية .
- ◀ يحلل الصراعات التى قامت بين القوى العالمية فى القرن العشرين وموقف مصر والعرب منها .
- ◀ يقارن بين حركات الاستقلال فى المشرق والمغرب العربى من حيث الاسباب والنتائج .
- ◀ يحلل الدروس المستفادة من مقاومة الشعوب العربية للأمبراطوريات الاستعمارية .
- ◀ يستنتج أهمية الوحدة العربية ومقوماتها .
- ◀ يتعرف نماذج من تجارب الوحدة وعوامل فشلها .
- ◀ يتعرف نشأة جامعة الدول العربية ودورها .
- ◀ يتعرف الفكرة الصهيونية ومراحل تطورها واستيطان فلسطين .
- ◀ يرتب مراحل تطور القضية الفلسطينية فى حقبة تاريخية رئيسة .
- ◀ يبرهن على أهمية دور مصر فى دعم فلسطين وقضيتها .
- ◀ يقدم رؤى مستقبلية بعد ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠ .
- ◀ يتعرف مخاطر الثورات المضادة على زعزعة الأمن القومى المصرى والعربى .
- ◀ يستنتج أهداف مضاربات الثورة وأهم نتائجها .
- ◀ يحلل بين المشكلات السياسية المعاصرة بالوطن العربى وحركة الاستعمار .
- ◀ يثبت تاريخياً الأطماع الاستعمارية فى الموارد الطبيعية الوطن العربى .
- ◀ يدرك العلاقة بين الحركات الاستعمارية والاستبداد الداخلى بالوطن العربى .
- ◀ يوضح ملامح التغيير (الجغرافى ، السياسى ، والاقتصادى ، والاجتماعى) التى نتجت عن الاستعمار فى الوطن العربى وأسبابه .
- ◀ يقارن بين حركة التنوير الثقافى فى مصر وبلاد الشام من حيث (الشخصيات ودور كل منها) .
- ◀ يدلل تاريخياً على مساعدة مصر للشعوب العربية للتخلص من الاستعمار .
- ◀ يقارن بين الحربين العالميتين من حيث (الأسباب والنتائج) .
- ◀ يفسر أسباب التآمر الاستعمارى على الوطن العربى .



- ◀◀◀ يعدد أشكال المقاومة التي خاضها المجاهدين ضد الاستعمار الأوروبى .
- ◀◀◀ يحلل أسباب الثورات العربية والاستعمار الأوروبى بعد الحرب العالمية الثانية .
- ◀◀◀ يميز بين دور سوريا ومصر فى تحقيق الوحدة العربية.
- ◀◀◀ يستنتج الظروف الدولية التى أدت إلى قيام دولة إسرائيل.
- ◀◀◀ يستنتج أبعاد المؤتمر الصهيونى الأول.
- ◀◀◀ يستنتج الآثار المترتبة على الاستيطان الاسرائيلى لفلسطين.
- ◀◀◀ يقترح رؤى مستقبلية لحل القضية الفلسطينية.
- ◀◀◀ يستنتج أبعاد القضية الفلسطينية فى مطلع القرن الحادى والعشرين.
- ◀◀◀ يفسر مدلول قيام ثوارث الحرية فى العالم .
- ◀◀◀ يحلل التحديات التى تعوق الشعوب العربية من أن تجنى ثمار ثوراتها ٢٠١٠.

نواتج التعلم المهارية:

- ◀◀◀ يجمع معلومات من المصادر الأولية والثانوية عن الحياة النيابية والحزبية فى مصر منذ ١٩٥٢ وحتى الآن .
- ◀◀◀ يجمع المعلومات عن مراحل القوة والضعف للدولة العثمانية.
- ◀◀◀ يكتب بحثاً قصيراً عن نتائج الحملة الفرنسية.
- ◀◀◀ يستخدم الرسوم والبيانات فى تمثيل حركات الاستعمار الأوروبى فى الوطن العربى.
- ◀◀◀ يرسم خريطة ذهنية توضح مراحل كفاح الشعوب العربية من أجل الاستقلال .
- ◀◀◀ يرسم خط زمنى يوضح دعوات الاصلاح فى الوطن العربى.
- ◀◀◀ يكتب تقريراً مفصلاً عن دور مصر فى تحقيق الوحدة العربية.
- ◀◀◀ يجمع معلومات عن مضادات ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ وأهدافها وآثارها .
- ◀◀◀ يكتب مقالاً قصيراً عن الوعى السياسى المصرى بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١.
- ◀◀◀ يبدى رأيه فى المقاومة العربية ضد إسرائيل.
- ◀◀◀ يعبر بالكتابة عن مخاطر الثورات المضادة على زعزعة الأمن القومى لمصر .
- ◀◀◀ يحدد على خريطة الوطن العربى الأوضاع السياسية بين الحربين ١٩١٩ - ١٩٣٦ م.



- ﴿﴿﴿﴿ يعبر عن رأيه فى حق الاعتصام والتظاهر السلمى .
- ﴿﴿﴿﴿ يكتب بحثا قصيرا عن موقف مصر وعلاقتها بالتسابق الاستعمارى وبناء الأمبراطوريات فى القرن الـ١٩ .

نواتج التعلم الوجدانية:

- ﴿﴿﴿﴿ يبدي رفضه للممارسات الاستغلالية للاستعمار الأوروبى فى الوطن العربى.
- ﴿﴿﴿﴿ يبدي استعدادا لمقاومة الاستعمار والدفاع عن الوطن بأشكاله المختلفة.
- ﴿﴿﴿﴿ يبدي تأييده لأهمية قيام الوحدة العربية.
- ﴿﴿﴿﴿ يؤيد قيام السوق العربية المشتركة .
- ﴿﴿﴿﴿ يقدر دور مصر فى تحقيق الوحدة العربية.
- ﴿﴿﴿﴿ يبدي اهتمامه بثورات الشعوب العربية ٢٠١٠ .
- ﴿﴿﴿﴿ يعتز بموقف الشعب المصرى الحضارى فى ثورة (٢٥ يناير ٢٠١١ م – التصويت على الدستور – انتخابات مجلس الشعب) .
- ﴿﴿﴿﴿ يقدر دور اللجان الشعبية فى مواجهة الانفلات الأمنى بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م.
- ﴿﴿﴿﴿ يقدر أهمية التكنولوجيا فى ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١
- ﴿﴿﴿﴿ يبدي تعاطفه مع شهداء ومصابى ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠ .
- ﴿﴿﴿﴿ يقدر دور المرأة الوطنى السياسى عبر العصور .
- ﴿﴿﴿﴿ يقدر أهمية التعايش السلمى واحترام الاخر وحماية الأمن القومى .



سابعاً : معايير ومؤشرات مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية

(الصف الأول - الثانى - الثالث)

الصف الأول الثانوى (مصر وحضارات العالم)

المجال الأول : التفكير التاريخى

المعيار الأول:
تعريف
الأحداث
التاريخية وفقاً
لتسلسلها
الزمنى .

المؤشرات :

- ↔ يحدد الخصائص الرئيسية لكل حضارة (مصر القديمة - بلاد الدافدين - بلاد الشام - شبه الجزيرة العربية - الشعوب الافريقية - اليونان والرومان - الحضارة الإسلامية - الحضارة الاوروبية الحديثة)) على مر التاريخ .
- ↔ يتعرف المظاهر المختلفة للحضارات على مر التاريخ.
- ↔ يرتب الأحداث التاريخية بكل حضارة وفقاً لترتيبها الزمنى .
- ↔ يوضح التأثير المتبادل بين الحضارات المختلفة على مر التاريخ.
- ↔ يحدد بعض الشخصيات التاريخية التى ساهمت فى بناء الحضارة بالمجالات المختلفة على مر التاريخ.
- ↔ يستنتج الترابط بين الحركات التاريخية بين الحضارات المختلفة على مر التاريخ .
- ↔ يربط بين أسباب بعض الأحداث التاريخية فى الحضارات المختلفة عبر العصور.

المعيار
الثانى:
تحليل عمليات
البناء
التاريخى

المؤشرات :

- ↔ يحلل تأثير العوامل الجغرافية فى تشكيل الحضارات على مر التاريخ .
- ↔ يحلل خصائص المجتمع فى ضوء القيم والأفكار السائدة فى الحضارات المختلفة على مر العصور.
- ↔ يحلل المادة التاريخية المتضمنة فى الجداول والاشكال المرتبطة بالحضارات على مر العصور



↔ يعيد صياغة أحد الموضوعات التاريخية ذات الصلة بتاريخ الحضارات بأسلوبه.

↔ يتنبأ بالنتائج التي ترتبت على الأحداث التاريخية المرتبطة بالحضارات المختلفة على مر العصور.

المؤشرات:

↔ يستنتج الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة بالحدث التاريخي على مر العصور.

↔ يفسر النتائج التي ترتبت على قيام بعض الحضارات على مر العصور.

↔ يقترح عناوين بديلة لبعض الأحداث على مر العصور.

↔ يصنف الحضارات القديمة إلى شرقية وغربية.

↔ يفسر أسباب قيام بعض الدول، وعوامل سقوط دول أخرى في الحضارات المختلفة على مر العصور.

↔ يبدي رأيه في الآراء المختلفة حول الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات مدعماً بالأدلة والبراهين المنطقية.

المؤشرات:

↔ يجمع معلومات عن الحضارات المختلفة على مر العصور.

↔ يكتب بحثاً قصيراً عن إحدى الأحداث المؤثرة في قيام بعض الحضارات على مر العصور.

↔ يميز بين المصادر الأولية والثانوية ذات الصلة بالحضارات المختلفة على مر العصور.

↔ يعيد كتابة المادة التاريخية ذات الصلة بالحضارات بأسلوب علمي.

↔ يبرهن تاريخياً على صحة أو خطأ بعض الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات المختلفة على مر العصور.

↔ يستخدم الرسوم والنقوش في تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات على مر العصور.

المحيار
الثالث:
تفسير وتحليل
الأحداث
التاريخية

المحيار الرابع:
استخدام
مهارات
البحث
التاريخي



المعيار
الخامس:
تحليل القضايا
التاريخية
وإتخاذ القرار

المؤشرات :

- ↔ يحلل القيم المتضمنة التي تميز كل حضارة على مر العصور.
- ↔ يحلل بعض الأحداث التاريخية في الحضارات وصانعها على مر العصور.
- ↔ يحلل النتائج المترتبة على بعض الأحداث التاريخية في الحضارات على مر العصور.
- ↔ يحلل الدروس المستفادة من الحضارات المختلفة على مر العصور.
- ↔ يُبدى رأيه بشأن القضايا التاريخية التي أفرزتها كل حضارة من الحضارات على مر العصور .

المجال الثاني : الفهم التاريخي

المعيار الأول:
ترتيب
الأحداث
والشخصيات
التاريخية
فك
حقب تاريخية
رئيسة لتحديد
وتفسير
العلاقات
بينها .

المؤشرات :

- ↔ يحدد الأحداث والشخصيات التاريخية البارزة في الحضارات المختلفة في إطار تسلسلها الزمني .
- ↔ يرتب الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات المختلفة على مر العصور ترتيباً زمنياً .
- ↔ يرسم خطوط زمنية متوازية توضح الأحداث في الحضارات المختلفة على مر العصور .
- ↔ يفسر العلاقة بين الشخصيات والأحداث التاريخية في الحضارات المختلفة على مر العصور.
- ↔ يرسم خريطة زمنية توضح تسلسل الحضارات المختلفة على مر التاريخ.
- ↔ يربط بين دور الشعوب وصناعة الأحداث التاريخية في الحضارات المختلفة على مر العصور.



المحيار
الثاني:

تقديم
الحقائق
التاريخية
فك
ضوء المصادر
الأولية
والثانوية.

المؤشرات:

- ↔ يبدى رؤية حول أسباب قيام وأنهيار بعض الدول فى الحضارات المختلفة.
- ↔ يستنتج بعض الحقائق التاريخية حول الحضارات من المصادر المختلفة.
- ↔ يصدر حكمًا تجاه بعض الشخصيات والأحداث التاريخية المؤثرة فى قيام بعض الحضارات على مر الزمان .
- ↔ يثبت تاريخيًا علاقة التأثير والتأثر بين حضارات العالم المختلفة على مر الزمان .
- ↔ يضع تصور مقترحًا لأماكن قيام الحضارات المستقبلية .
- ↔ يجمع معلومات من المصادر الأولية والثانوية لإثبات صحة أو خطأ الأحداث التاريخية ذات الصلة بتاريخ مصر وحضارات العالم على مر العصور.
- ↔ يميز بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بتاريخ مصر وحضارات العالم على مر العصور.
- ↔ يوظف المعلومات الجغرافية فى تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات المختلفة على مر العصور.

المحيار
الثالث:

فهم ملامح
التغيير
فك
المجتمعات
عبر العصور .

المؤشرات:

- ↔ يشرح ملامح التغيير المرتبطة بالحضارات المختلفة بالجوانب التالية (السياسية - الاقتصادية - العلمية).
- ↔ يفسر أسباب التغيير التى لحقت بالحضارات على مر العصور .
- ↔ يفسر فكرة تتابع وتكامل حضارات العالم على مر الزمن .
- ↔ يوضح العلاقة بين بعض الأحداث التاريخية التى وقعت بالحضارات المختلفة والأحداث الجارية .



يحدد الطابع المميز لكل حضارة من حضارات العالم على مر الزمن.

يعطى أمثلة لدور الشعوب فى إحداث التغيير عبر الحضارات على مر الزمن .

المعيار الرابع:
تأثير العلم
والتكنولوجيا
على النشاط
البشرى .

المؤشرات :

يبين دور العلم والعلماء فى قيام الحضارات المختلفة على مر العصور.

يحدد تأثير التكنولوجيا على تغيير الأنماط البشرية فى الحضارات المختلفة على مر العصور.

يوضح تأثير الحضارات على الأنماط المختلفة للنشاط البشرى على مر العصور.

يستشرف تأثير الاكتشافات العلمية على مستقبل الحضارات المختلفة وتطورها على مر العصور.

المؤشرات :

يبدى اهتمامًا بالقيم الروحية والأخلاقية الإيجابية ذات الصلة بالحضارات المختلفة على مر العصور.

يحرص على تطبيق القيم الإيجابية التى كانت سائدة بالحضارات فى المواقف الحياتية .

يعتز بحضارته المصرية والآلامية على مر الزمن .

يستخلص بعض القيم التى سادت فى الحضارات المختلفة على مر العصور.

يقدر جهود بعض الشخصيات المؤثرة فى قيام الحضارات المختلفة على مر العصور.

يقدر عظمة الله فى المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارات المختلفة على مر العصور.

يقضى ببعض الشخصيات التاديفية المؤثرة على قيام الحضارات المختلفة على مر العصور.

=

المعيار
الخامس:
الاهتمام
بالقيم الروحية
والأخلاقية
الإيجابية
عبر العصور
المختلفة .



الصف الثانى الثانوى (تاريخ مصر والعرب الحديث والمعاصر)

المجال الأول : التفكير التاريخى

المحيار الأول:

تـحـرـف

الأحداث

التاريخية وفقاً

لتسلسلها

الزمنك

المؤشرات:

◀ يحدد الخصائص الرئيسية للحضارة العربية الإسلامية على مر التاريخ.

◀ يتعرف المظاهر المختلفة للحضارة العربية الإسلامية على مر التاريخ .

◀ يرتب الأحداث التاريخية بكل حضارة إسلامية وفقاً لترتيبها الزمنى .

◀ يوضح التأثير المتبادل بين الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر التاريخ.

◀ يحدد بعض الشخصيات التاريخية التى ساهمت فى بناء مصر والحضارة العربية الإسلامية بالمجالات المختلفة على مر التاريخ.

◀ يستنتج الترابط بين الحركات التاريخية عبر عصور الحضارة الإسلامية على مر التاريخ .

◀ يربط بين أسباب الأحداث التاريخية فى الحضارة العربية الإسلامية المختلفة عبر العصور .

المؤشرات:

◀ يحلل تأثير العوامل الجغرافية فى تشكيل الحضارة العربية الإسلامية على مر التاريخ .

◀ يحلل خصائص المجتمع العربى الإسلامى فى ضوء القيم والأفكار السائدة فى الحضارة الإسلامية على مر العصور.

◀ يحلل المادة التاريخية المتضمنة فى الجداول والاشكال المرتبطة بحضارة مصر والعالم العربى الإسلامى.

◀ يعيد صياغة أحد الموضوعات التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية بأسلوبه.

◀ يحلل النتائج التى ترتبت على الأحداث التاريخية المرتبطة بالحضارة العربية الإسلامية على مر العصور.

المحيار

الثانى:

تحليل عمليات

البناء

التاريخك .



المعيار
الثالث:
تفسير وتحليل
الأحداث
التاريخية

المؤشرات :

- ↔ يستنتج الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة بالحدث التاريخي الإسلامي على مر العصور.
- ↔ يفسر النتائج التي ترتبت على قيام بعض الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور .
- ↔ يقترح عناوين بديلة لبعض الأحداث في الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور.
- ↔ يصنف الحضارات الإسلامية على مر التاريخ.
- ↔ يفسر أسباب قيام بعض الدول، وعوامل سقوط دول أخرى في الحضارة العربية الإسلامية على مر العصور .
- ↔ يبدي رأيه في الآراء المختلفة حول الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية مدعماً بالأدلة والبراهين المنطقية .

المؤشرات :

- ↔ يجمع معلومات عن الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور .
- ↔ يكتب بحثاً قصيراً عن إحدى الأحداث المؤثرة في بعض الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور .
- ↔ يميز بين المصادر الأولية والثانوية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور.
- ↔ يعيد كتابة المادة التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية بأسلوب علمي .
- ↔ يبرهن تاريخياً على صحة أو خطأ بعض الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور.
- ↔ يستخدم الرسوم والنقوش في تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية على مر العصور .

المعيار الرابع:
استخدام
مهارات
البحث
التاريخي



المحيار
الخامس:
تحليل القضايا
التاريخية
واتخاذ القرار

المؤشرات :

- ↔ يحلل القيم المتضمنة التي تميز كل حضارة من الحضارات العربية الإسلامية.
- ↔ يحلل بعض الأحداث التاريخية في الحضارات العربية الإسلامية وصانعها على مر العصور.
- ↔ يحلل النتائج المترتبة على بعض الأحداث التاريخية في الحضارة العربية الإسلامية على مر العصور.
- ↔ يحلل الدروس المستفادة من الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور .
- ↔ يُبدى رأيه في القضايا التاريخية التي أفرزتها كل حضارة من الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور .

المجال الثاني : الفهم التاريخي

المحيار الأول:
ترتيب
الأحداث
والشخصيات
التاريخية
فك حقب
تاريخية رئيسية
لتحديد
وتفسير
العلاقات
بينها .

المؤشرات :

- ↔ يحدد الأحداث والشخصيات التاريخية البارزة في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة في إطار تسلسلها الزمني .
- ↔ يرتب الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية على مر العصور ترتيباً زمنياً .
- ↔ يرسم خطوط زمنية متوازية توضح الأحداث في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور .
- ↔ يفسر العلاقة بين الشخصيات والأحداث التاريخية في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور.
- ↔ يرسم خريطة زمنية توضح تسلسل الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر التاريخ.
- ↔ يربط بين إرادة الشعوب وصناعة الأحداث التاريخية في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور .



المعيار
الثانى:

تقصد
الحقائق
التاريخية فك
ضوء المطادر
الأولية
والثانوية.

المؤشرات:

- ◀ يُبدى رأية حول أسباب قيام وأنهيار بعض الدول فى الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور.
- ◀ يستنتج بعض الحقائق التاريخية حول الحضارات العربية الإسلامية من المصادر المختلفة على مر العصور.
- ◀ يصدر حكمًا تجاه بعض الشخصيات والأحداث التاريخية المؤثرة فى قيام بعض الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور.
- ◀ يثبت تاريخيًا علاقة التأثير والتأثر بين حضارات العالم العربى الإسلامي المختلفة على مر العصور.
- ◀ يضع تصور مقترحًا لأماكن قيام الحضارات المستقبلية على مر التاريخ.
- ◀ يجمع معلومات من المصادر الأولية والثانوية لإثبات صحة أو خطأ الأحداث التاريخية ذات الصلة بحضارة العالم العربى الإسلامى على مر العصور.
- ◀ يميز بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بحضارة العالم العربى الإسلامى على مر العصور.
- ◀ يوظف المعلومات الجغرافية فى تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات العربية الإسلامية المختلفة .

المعيار الثالث:
فهم ملامح
التغير فك
المجتمعات
عبر العصور .

المؤشرات:

- ◀ يشرح ملامح التغيير المرتبطة بالحضارات العربية الإسلامية المختلفة بالجوانب التالية (السياسية - الاقتصادية - العلمية).
- ◀ يفسر أسباب التغيير التى لحقت بالحضارات العربية الإسلامية على مر العصور.
- ◀ يفسر فكرة تتابع وتكامل حضارات العالم العربى الإسلامى على مر العصور.
- ◀ يوضح العلاقة بين بعض الأحداث التاريخية التى وقعت بالحضارات



العربية الإسلامية المختلفة والأحداث الجارية .

↩ يحدد الطابع المميز لكل حضارة من حضارات العالم العربي الإسلامي على مر العصور.

↩ يعطى أمثلة لدور الشعوب فى إحداث التغيير عبر الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور .

المؤشرات :

↩ يبين دور العلم والعلماء فى قيام الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن .

↩ يحدد تأثير التكنولوجيا على تغيير الأنماط البشرية فى الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن .

↩ يوضح تأثير الحضارات العربية الإسلامية على الأنماط المختلفة للنشاط البشرى على مر الزمن.

↩ يستشرف تأثير الاكتشافات العلمية على مستقبل الحضارات العربية الإسلامية وتطورها على مر الزمن .

المؤشرات :

↩ يُبدي اهتمامًا بالقيم الروحية والأخلاقية الإيجابية ذات الصلة بالحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن.

↩ يحرص على تطبيق القيم الإيجابية التى كانت سائدة بالحضارات العربية الإسلامية فى المواقف الحياتية .

↩ يعتز بحضارته المصرية والعربية الإسلامية على مر الزمن .

↩ يستخلص بعض القيم التى سادت فى الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن.

↩ يقدر جهود بعض الشخصيات المؤثرة فى قيام الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن.

↩ يقدر عظمة الله فى المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن .

المعيار الرابع:
تأثير العلم
والتكنولوجيا
على النشاط
البشرى .

المعيار
الخامس:
الاهتمام
بالقيم الروحية
والأخلاقية
الإيجابية
عبر العصور
المختلفة .



الصف الثالث الثانوى (تاريخ مصر والعالم الحديث والمعاصر)

المجال الأول : التفكير التاريخي

المعيار الأول :

تجريف
الأحداث
التاريخية وفقاً
لتسلسلها
الزمني

المؤشرات :

- ↔ يتعرف التسابق الاستعماري وبناء الامبراطوريات فى القرن التاسع عشر .
- ↔ يوضح دور مصر وعلاقتها بالتسابق الاستعماري وبناء الامبراطوريات إبان العصر الحديث والمعاصر .
- ↔ يحلل أسباب الصراعات التى قامت بين القوى العالمية فى القرن العشرين ونتائجها .
- ↔ يحلل موقف مصر من الصراعات التى نشبت بين القوى العالمية فى القرن العشرين
- ↔ يربط بين أحداث الماضى وتأثيرها على بعض القضايا المعاصرة (حوار الحضارات - العولمة - حقوق الانسان) .
- ↔ يتعرف نماذج من ثورات الحرية فى العالم العربى عبر التاريخ الحديث والمعاصر .
- ↔ يتتبع نشأة ثورات الشعوب العربية ومراحل تطورها فى العصر الحديث والمعاصر .
- ↔ يوضح دور مصر فى مساندة القضية الفلسطينية على مر التاريخ الحديث والمعاصر .
- ↔ يتعرف نماذج من اليقظة العربية الاسلامية عبر التاريخ العربى الحديث والمعاصر .
- ↔ يحلل أسباب الاستعمار الأوروبى للوطن العربى إبان العصر الحديث والمعاصر .

المعيار

الثانى :

تحليل عمليات
البناء
التاريخي

المؤشرات :

- ↔ يحلل نص تاريخى عن الوحدة القومية العربية إلى أفكار رئيسة وفرعية .
- ↔ يعيد صياغة نص تاريخى بأسلوب علمى عن كل من (صراع الحضارات - حقوق الانسان)



- ↔ يحلل تأثير العوامل الجغرافية فى تشكيل الكيانات العربية المختلفة إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يحلل معالم قوى المسرح السياسى إبان القرنين التاسع عشر والعشرين.
- ↔ يحلل الأفكار الواردة فى المصادر المختلفة عن الدولة العثمانية والوطن العربى .
- ↔ يحلل مراحل القوة ومراحل الضعف فى الوطن العربى منذ مطلع القرن ١٦ وحتى نهاية القرن التاسع عشر.
- ↔ يحلل النص التاريخى ذات الصلة بتاريخ العرب الحديث والمعاصر إلى أفكار رئيسية وأفكار فرعية .
- ↔ يُبدى رأيه فى نص تاريخى عن مصر والعالم العربى الحديث والمعاصر بأسلوب علمى .

المؤشرات :

- ↔ يحلل خصائص المجتمع العربى فى ضوء القيم والأفكار السائدة إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يحلل مفهوم الاستعمار الأوروبى للوطن العربى فى القرن التاسع عشر فى ضوء أسبابه ونتائجه.
- ↔ يقارن بين الامبراطوريات (الانجليزية - الفرنسية - اليابانية) من حيث أماكن استعمارها - سياستها تجاه الدول والشعوب العربية المحتلة .
- ↔ يبرهن بالأدلة التاريخية على دور الشعوب العربية وإرادة التغيير فى العصر الحديث والمعاصر .
- ↔ يصنف الدول العربية حسب القوى الاستعمارية التى احتلتها إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يدلل تاريخياً على مساندة مصر للشعوب العربية للتخلص من الاستعمار إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يستخلص النتائج المترتبة على قيام اليقظة العربية والإسلامية عبر العصور الحديثة والمعاصرة .

المحيار

الثالث:

تفسير وتحليل

الأحداث

التاريخية



- ↩ يُبدى رأيه فى أهمية قيام الوحدة العربية إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↩ يدلل تاريخياً على أهمية دور مصر فى مساندة القضية الفلسطينية .
- ↩ يحلل النتائج المترتبة على قيام بعض المنظمات الدولية (عصبة الأمم - هيئة الأمم المتحدة)
- ↩ يحدد أسباب زعزعة الأمن القومى العربى إبان العصر الحديث والمعاصر.

المؤشرات :

المعيار الرابع:

استخدام

مهارات

البحث

التاريخ

- ↩ يجمع المعلومات عن مراحل القوة والضعف للدولة العثمانية والوطن العربى .
- ↩ يكتب بحثاً قصيراً عن نتائج السياسة الاستعمارية فى مصر والوطن العربى عبر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↩ يستخدم الرسوم والبيانات فى تمثيل حركة الاستعمار الأوروبى فى الوطن العربى إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↩ يميز بين دور مصر ودور كل من العراق والأردن فى تحقيق الوحدة العربية .
- ↩ يبرهن تاريخياً على الأطماع الاستعمارية و الإستيطانية للحركة الصهيونية عبر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↩ يكتب تقريراً مفصلاً عن دور مصر فى تحقيق الوحدة العربية خلال العصر الحديث والمعاصر.
- ↩ يستخدم الرسوم والبيانات فى تمثيل نماذج من الوحدة القومية من تاريخ مصر والوطن العربى الحديث والمعاصر.
- ↩ يكتب بحثاً قصيراً عن موقف مصر وعلاقتها بالتسابق الاستعمارى عبر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↩ يبرهن تاريخياً على انتهاج مصر سياسة الحياد الإيجابى والتعايش السلمى على مر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↩ يجمع معلومات عن حركات الاستقلال فى دول المشرق والمغرب العربى باستخدام مهارات البحث التاريخى.



↩ يجمع مقالات وصور ورسوم كاريكاتورية عن ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠م من المصادر المختلفة.

↩ يكتب مقال تاريخي عن حق الشعب الفلسطيني بأرض فلسطين مستخدماً مهارات البحث التاريخي .

المؤشرات :

↩ يحلل النتائج المترتبة على قيام الحروب والثورات العربية خلال العصر الحديث والمعاصر .

↩ يحلل الدروس المستفادة من مقاومة الشعوب العربية للإمبراطوريات الاستعمارية عبر العصر الحديث والمعاصر .

↩ يحلل حركات الاستقلال في دول المشرق والمغرب العربي على ضوء أسبابها ونتائجها .

↩ يحلل مشروع الهلال الخصيب ومشروع سوريا على ضوء (الأهداف - النتائج) .

↩ يحلل حركة التنوير الثقافي في مصر وبلاد الشام من حيث الشخصيات ودور كل منها .

↩ يحلل المشكلات السياسية الحالية الموجودة بالوطن العربي وحركات الاستعمار .

↩ يحلل الظروف الدولية التي أدت إلى قيام دولة إسرائيل والآثار المترتبة على الاستيطان الاسرائيلي لفلسطين.

↩ يستخدم معرفته بأحداث الماضي للتفكير في حلول محتملة للمشكلات والقضايا المعاصرة.

↩ يحلل الروابط والصلات بين ثورات الشعوب المختلفة عبر العصر الحديث والمعاصر.

↩ يُبدى رؤية في تجارب الوحدة العربية خلال العصر الحديث والمعاصر.

↩ يُبدى رؤية في ممارسات الاستعمار الأوربي في الوطن العربي خلال العصر الحديث والمعاصر .

المعيار
الخامس:

تحليل القضايا
التاريخية
واتخاذ القرار.



المجال الثاني : الفهم التاريخي

المعيار الأول: ترتيب الأحداث والشخصيات في حقب تاريخية رئيسية لتحديد وتفسير العلاقات بينها.

المؤشرات:

- ◀ يحدد الأحداث والشخصيات التاريخية التي ساهمت في بناء مصر الحديثة .
- ◀ يرسم خريطة زمنية توضح مراحل الاستعمار الأوروبى بالوطن العربى عبر التاريخ الحديث والمعاصر .
- ◀ يحلل العلاقة بين اليقظة العربية والاسلامية وبعض الشخصيات (الدينية - الثقافية) عبر التاريخ الحديث والمعاصر
- ◀ يرسم خط زمنى يوضح دعوات الإصلاح فى الوطن العربى إبان التاريخ الحديث والمعاصر.
- ◀ يرتب مراحل تطور القضية الفلسطينية فى حقب تاريخية رئيسة بأساليب مختلفة .
- ◀ يرتب الشخصيات البارزة التى دعت للإصلاح الدينى وحركة التنوير فى الوطن العربى عبر التاريخ الحديث والمعاصر ترتيباً زمنياً .
- ◀ يرتب حركات الاستقلال فى المشرق والمغرب العربى عبر التاريخ الحديث والمعاصر وفق تسلسلها الزمنى .

المعيار الثاني:

المؤشرات:

تقصيد الحقائق التاريخية فى ضوء المصادر الأولية والثانوية

- ◀ يستنتج بعض الحقائق التاريخية من خلال دراسة لتاريخ الدولة العثمانية والوطن العربى خلال القرن السادس عشر والتاسع عشر.
- ◀ يصدر حكماً تجاه بعض الشخصيات التى ساهمت فى بناء مصر الحديثة.
- ◀ يثبت تاريخياً الأطماع الاستعمارية فى الموارد الطبيعية للوطن العربى إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ◀ يقارن بين المعلومات المتضمنة فى المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بدعوات الإصلاح وحركات التنوير بالوطن العربى إبان العصر الحديث والمعاصر.



↔ يعطى نماذج من مواقف الجامعة العربية تجاه القضايا العربية ومدى فاعليتها إبان العصر الحديث والمعاصر.

↔ يصدر حكمًا تجاه الممارسات الاستغلالية للاستعمار الأوروبي فى الوطن العربى .

↔ يدلل تاريخيًا على تأييد مصر ومساندتها لاستقلال الشعوب العربية إبان العصر الحديث والمعاصر.

↔ يصدر حكمًا تجاه المنظمات العالمية ودورها فى إدارة بعض أزمات الشعوب العربية إبان العصر الحديث والمعاصر .

المعيار الثالث :

المؤشرات :

فهر ملامح

التغيير فك

المجتمعات

عبر العصور .

↔ يفسر أسباب التغيير التى لحقت ببعض المجتمعات العربية نتيجة الاستعمار إبان العصر الحديث والمعاصر.

↔ يحلل العلاقة بين الحركات الاستعمارية والاستبداد الداخلى بالوطن العربى عبر العصر الحديث والمعاصر.

↔ يوضح ملامح التغيير الجغرافى والسياسى والاقتصادى والاجتماعى التى نتجت عن الاستعمار فى الوطن العربى إبان العصر الحديث والمعاصر.

↔ يفسر مدلول قيام ثورات الحرية فى العالم العربى إبان العصر الحديث والمعاصر.

↔ يحلل أسباب التغيرات والتحولت السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى أفرزتها ثورات الشعوب العربية ونتائجها إبان العصر الحديث والمعاصر.

↔ يوضح موقف مصر من المنظمات الإقليمية والدولية إبان العصر الحديث والمعاصر.

↔ يوضح تأثير الوفاق الدولى على الصراع العربى الإسرائيلى إبان العصر الحديث والمعاصر .



المعيار الرابع:

المؤشرات:

- ↔ يبين دور العلماء المصريين فى بناء مصر الحديثة والمعاصرة.
- ↔ يحدد تأثير التكنولوجيا على تغيير الأنماط البشرية فى الدول العربية إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يوضح دور العلماء الغربيين أثناء وجود الحملة الفرنسية على مصر.
- ↔ يوضح دور التكنولوجيا (كمبيوتر- الأنترنت- فيس بوك- تويتر) فى قيام ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠م.
- ↔ يوضح تأثير التكنولوجيا على المشاركة السياسية وتنمية الوعى السياسي إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يوضح سوء استخدام التكنولوجيا فى قهر الشعوب إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يعطى أمثلة عن سوء استخدام التكنولوجيا فى الحروب حديثاً ومعاصراً.

تأثير العلم
والتكنولوجيا
على النشاط
البشرى .

المعيار الخامس:

المؤشرات:

- ↔ يقدر أهمية الوحدة القومية العربية على مر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↔ يعتز بانتمائه لمصر والوطن العربى على مر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↔ يقدر عظمة الله فى المقومات الطبيعية التى وهبها الله للوطن العربى .
- ↔ يبدى اهتمامه بالقيم الروحية والأخلاقية التى يتصف بها المجتمع العربى على مر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↔ يقدر دور العلماء العرب فى الدولة الحديثة والمعاصرة.
- ↔ يبدى استعداداً للدفاع عن وطنه ومقاومة الاستعمار بأشكاله المختلفة إبان العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يقدر دور مصر فى تحقيق الوحدة العربية عبر العصر الحديث والمعاصر.
- ↔ يقدر دور مصر فى مساندة القضية الفلسطينية على مر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↔ يقدر أهمية المعتقدات الدينية وأماكنها على مر التاريخ الحديث والمعاصر.
- ↔ ينبذ العنف والحرب على مر التاريخ.
- ↔ يؤيد السلام والديمقراطية، التعايش السلمى، احترام حقوق الإنسان على مر التاريخ .

الاهتمام
بالقيم الروحية
والأخلاقية
الإيجابية عبر
العصور .



ثامناً : محتوى مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية (الصف الأول ، الثانى ، الثالث)

إن عملية تطوير مناهج التاريخ عملية مستمرة، وفى المرحلة الثانوية تستكمل عملية التطوير التى بدأت فى المراحل السابقة - التعليم الأساسى - حيث يضم المحتوى وحدات أو موضوعات بينية فى التاريخ والجغرافيا والفلسفة والاجتماع وعلم النفس والتربية الوطنية تركز على تعلم المهارات وامتلاك مفاتيح المعرفة وأساليب البحث عنها حيث يدرس المتعلم فى هذه المرحلة :

الصف الأول الثانوى: "تاريخ مصر وحضارات العالم القديم"

وفيه يدرس المتعلم : الحضارة المصرية القديمة وعلاقتها بحضارات الشرق الأدنى القديم وفضل حضارات مصر والشرق الأدنى على حضارة اليونان فى عصورها المبكرة ، وكذلك فترة احتضان مصر لليونان والمسيحية وعصر الشهداء .

الصف الثانى الثانوى: "معالم التاريخ والحضارة الاسلامية"

وفيه يدرس المتعلم : الحضارة العربية قبل الاسلام ، ثم انتشار الإسلام والحضارة الاسلامية كما يدرس مصر من الفتح الإسلامى حتى قيام الدولة الأيوبية ، وأهم الأخطار زمن الأيوبيين والمماليك ، وكذلك إسهامات الحضارة الإسلامية فى مختلف المجالات ، وتأثير الحضارة العربية الاسلامية على الغرب وموقف المستشرقين من هذا التأثير .

الصف الثالث الثانوى: "تاريخ العرب الحديث والمعاصر"

وفيه يدرس المتعلم - الدولة العثمانية والوطن العربى ، والشعب المصرى وبناء دولة مصر الحديثة كما يدرس الاحتلال الأوروبى للوطن العربى فى القرن ١٩ والأوضاع السياسية للوطن العربى أثناء الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ ، وكذلك ما بين الحربين ، وكفاح الشعوب العربية من أجل الاستقلال ، وكما يهتم بدراسة مصر وقضايا الوطن العربى المعاصر وثورات الشعوب العربية ٢٠١٠ .

تاسعاً: مداخل تدريس التاريخ :

المدخل التكنولوجى :

عبارة عن مجموعة المواقف التعليمية التعلمية التى يستعان فى تصميمها وتنفيذها وتقويم أثرها على المتعلمين بتكنولوجيا التربية متمثلة فى الحاسب الآلى وشبكة الانترنت والكتب المبرمجة والحقائب الإلكترونية والوسائط المتعددة



ولا ينظر إلى التكنولوجيا التربوية على أنها مجرد مجموعة من الأجهزة والمعدات بل يتم تناولها بشكل يشمل جميع عناصر العملية التعليمية من معلم ومتعلم ومحتوى تعليمي وطرق تفاعل وأنشطة وخبرات وأدوات تقويم وتطوير

مدخل الذكاءات المتعددة :

قدم جاردنر Gardner نظرية الذكاءات المتعددة، والتي تقول بأن الذكاء ليس ذكاءً واحداً، ولكنه عدة ذكاءات مختلفة ومستقلة، وذلك نتيجة للطرق المختلفة التي نعتمد عليها في المعرفة والفهم والتعليم والتعلم من العالم المحيط بنا ولكل ذكاء مجموعة من العمليات المحورية تدفع الأنشطة العقلية المرتبطة بهذا الذكاء لأداء وظيفتها، ومن ثم يظهر السلوك الذكي، فعلى سبيل المثال؛ الذكاء الحركي يتضمن القدرة على الملاحظة، والتقليد، والممارسة، والإتقان، والإبداع، كما أن الذكاء الموسيقي يتضمن القدرة على الإحساس بالإيقاعات والتراكيب الموسيقية، وتمييز طبقات الصوت، وتحديد العلاقة بين النغمات الموسيقية.

وتتمثل الذكاءات المتعددة في الذكاء اللغوي - الذكاء المنطقي/الرياضي - الذكاء مع الآخرين «الاجتماعي - الذكاء الجسمي/الحركي - الذكاء الموسيقي - الذكاء الشخصي/الداخلي - الذكاء المكاني/الفراغي - الذكاء الطبيعي - الذكاء الوجودي - الذكاء الأخلاقي

وتعمل النظرية كمرشد يزود الطلاب بطرق متنوعة تساعد على التعلم، وتوضح لهم نقاط قوتهم الذاتية التي تجعلهم أكثر تقبلاً للأنشطة التعليمية غير التقليدية، وتعطيهم خبرة مفيدة تجعلهم يثقون بأنفسهم كمتعلمين

والمنهج الدراسي المعد في ضوء النظرية لابد أن يكون مرناً، ويسمح للطلاب بحرية الاختيار، ويراعي التنوع في ذكاءاتهم، ويعطي الفرصة للمعلمين لاستخدام استراتيجيات تدريس متنوعة تعمل على تنمية الذكاءات المتعددة ويمكن للمعلمين استخدام النظرية كخلفية تعليمية لتقديم تطبيقات تربوية جيدة ومناسبة لطلابهم ولتضمن الذكاءات ومراعاتها في تدريس التاريخ لابد من توصيف المهارات والمهام والأنشطة العقلية المرتبطة بهذه الذكاءات إجرائياً في شكل أداءات يقوم بها الطالب أثناء عملية التعلم

المدخل الدرامي :

ويقصد به وضع المادة التعليمية في إطار درامي يخرجها من الجمود إلى الحياة وتقديمها في إطار من المتعة الفنية لتسهيل فهمها وذلك بقيام الطلبة بتأدية أدوار مختلفة من الشخصيات والأحداث والمواقف الدرامية المتعددة



ويساعد المدخل الدرامى فى تحويل المناهج الدراسية - التى تتسم بال جفاف والصعوبه - إلى مواقف وخبرات ذات معنى يمكن للمتعلم فهمها بسهولة ويسر وبصورة محببة إلى النفس. كما يتيح الفرصة أمام المتعلم ليعبر عن إمكاناته الجسمية والحركية والفعلية من خلال عمل يثير اهتمامه ويساهم فى تنمية المتعلم من جميع النواحي، العقلية، والعاطفية، والاجتماعية، والجمالية، والثقافية،... .

ويأخذ المدخل الدرامى عدة اشكال منها المدخل المسرحى والمدخل القصص ولعب الادوار

مدخل التعلم النشط

يعد احد المداخل التى تركز على عمليات التعلم أكثر من التركيز على نتائج التعلم ويؤكد الدور الإيجابى والفعال للمتعلم فى الموقف التعليمى وذلك من خلال ممارسته للعديد من الأنشطة الفردية والجماعية التى تتوفر بها عناصر التعلم النشط وهى الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والتأمل .

ويهدف الى تغيير البيئة التعليمية وتحويلها إلى بيئة نشطة غنية بالمتغيرات التى تدفع المتعلم لاكتساب المعلومات والمهارات وتطبيقها فى حياته

والتعلم النشط يتطلب تنوعاً وثراءً فى استراتيجيات التدريس المستخدمة والأنشطة وأساليب التقويم ، كما أنه يعتمد على التواصل فى جميع الاتجاهات سواء بين المعلم والتلاميذ أو بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعض البعض وذلك عكس التعلم التقليدى الذى يكون فيه اتجاه التواصل غالباً من المعلم للتلميذ فقط ، فضلاً عن أن التعلم النشط يعتمد على المشاركة الفعالة من جانب التلميذ فى الموقف التعليمى سواء فى التدريس أو الأنشطة أو التقويم ، وأخيراً يعتبر توفير بيئة يشعر فيها التلميذ بالحرية والمرح والمتعة أساس مهم فى التعلم النشط .

عاشراً: استراتيجيات التعليم والتعلم :

ينبغى مراعاة التنوع فى استراتيجيات التعليم والتعلم المستخدمة وعدم الاعتماد على طريقة واحدة حيث أن المتعلم فى حاجة دائماً إلى إثارة أحداث ومواقف ومشكلات تجعله أكثر استعداداً لجذب وتركيز الانتباه ، ومنها :

(١) فكر - زواج - شارك Think-Pair-Share

وتتم هذه الاستراتيجية فى ثلاث خطوات متتالية وهى :

الخطوة الأولى التفكير Think:

وفيهما يكلف المعلم الطلاب بمهمة معينة فى شكل سؤال أو مشكلة لحلها ، ويعطيهم الفرصة للتفكير كل واحد بمفرده لمدة ٢-٥ دقائق أو أكثر حسب نوع السؤال أو المشكلة .



الخطوة الثانية المراجعة Pair :

وفيها يعطى المعلم الفرصة للتلاميذ لمناقشة أفكارهم فى أزواج كل طالب مع زميله حيث يناقشوا ما توصلوا إليه من أفكار وإجابات خاصة بالسؤال أو المشكلة المطروحة عليهم.

الخطوة الأخيرة المشاركة Share :

يطلب المعلم من كل زوج مشاركة الزوج الأخر فى الأفكار الخاصة بالموضوع وأخيراً يختار المعلم بشكل عشوائى عدداً من الطلاب لعرض أفكارهم وما توصلوا إليه من حلول أمام الفصل كله ومناقشة هذه الأفكار .

٢) استراتيجية التعلم التكاملى التعاونى : Jigsaw

هذه الاستراتيجية تعتمد على تقسيم الموضوع إلى عدة أجزاء وكل طالب يتناول جزء بالدراسة ويشرحه لباقي أفراد المجموعة حتى يكتمل الموضوع فى صورة شاملة فهى تمكن الطلاب من التخصص فى جانب أو جزء معين من الموضوع ويجتمع الطلاب الذين يكلفون بنفس الجزء ويبادلون الخبرات. وبعد إتقان هذا الجزء يعود كل طالب مرة أخرى إلى مجموعته ليعلم أفراد المجموعة هذا الجزء .

٣) التدريس التبادلي

هى استراتيجية تأخذ شكل حوار بين المعلمين والطلاب، أو بين الطلاب بعضهم البعض، بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة (التنبؤ - والتساؤل - والتوضيح - والتلخيص) بهدف فهم المادة المقروءة، والتحكم فى هذا الفهم عن طريق مراقبته، وضبط عملياته، فى اربع خطوات هى :

أولاً: التلخيص:

ويعنى القدرة على تحديد المعلومات المهمة فى الموضوع وارتباطاتها فى صورة محكمة، ويتطلب هذا يقوم الطالب باستدعاء وفهم ما قرأه وتنشيط خلفيته المعرفية، حتى يحدث تكاملاً للمعلومات بالموضوع، وهذا ما يتيح الفرصة أمامه؛ لتنظيم إدراك العلاقات بين أجزاء الموضوع.

ثانياً: توليد الأسئلة :

ويقصد به قيام الطالب بطرح عدد من الأسئلة التى يشتقها من النص ويتطلب ذلك من الطلاب أن يحددوا أولاً نوع المعلومات التى يودون الحصول عليها من الموضوع حتى تطرح الأسئلة حولها.

ثالثاً: الاستنتاج:

ويقصد به تلك العملية التى يستوضح فيها الطلاب أفكاراً معينة من الموضوع أو قضايا معينة أو توضيح كلمات صعبة أو مفاهيم مجردة يصعب إدراكها من الطلاب.



رابعاً: التنبؤ؛

حيث يضع الطالب توقعاته لما يمكن أن يكون تحت هذا العنوان من أفكار، وما يمكن أن يعالجه الكاتب من قضايا، ويطرح فروضاً معينة حول ما يمكن أن يقوله المؤلف في الموضوع .

٤) إستراتيجية دورة التعلم

تقدم دورة التعلم العلم كطريقة بحث وتفكير وتدفع الطالب للتفكير، وبالتالي تهتم بتنمية التفكير والمهارات العملية لدى المتعلم.. ومن خلال هذه الدورة يقوم الطلاب أنفسهم بعملية التحري والاستقصاء والتنقيب والبحث التي تؤدي إلى التعلم استناداً إلى النظرية البنائية. وتتم بعدة مراحل

أولاً: مرحلة الانشغال أو التهيئة أو الإشتراك أو جذب الانتباه (Engagement) ؛

وفيها يتعرف الطلاب المهمة التعليمية لأول مرة، ويربطون بين خبرات التعلم السابقة والقائمة .. ويتوصل المعلم إلى هذه المرحلة من خلال طرح سؤال أو حدث مثير، أو تعريف المشكلة أو ترتيب موقف ما بقصد جذب اهتمام الطلبة للتركيز على المهمة التعليمية

ثانياً: مرحلة الاستكشاف (Exploration) ؛

حيث يُشارك الطالب في أداء مهمة، أو نشاط باستخدام أدوات ومواد، وفي مجموعات، ويكون دور المعلم مسهلاً وميسراً .. يخبر المعلم المتعلم ماذا سيتعلم ، وماذا يجب أن يعرف

ثالثاً: مرحلة التفسير أو الشرح (Explanation) ؛

حيث المعلم يطلب من الطلاب تزويده بالمعلومات التي جمعوها ويساعدهم على معالجتها وتنظيمها عقلياً، ويقوم بعد ذلك بتقديم اللغة المناسبة واللازمة للمفهوم.

رابعاً: مرحلة التوسيع (Elaboration) ؛

وتهدف إلى مساعدة المتعلم على التنظيم العقلي للخبرات التي حصل عليها عن طريق ربطها بخبرات سابقة مشابهة حيث تكتشف تطبيقات جديدة لما جرى تعلمه

خامساً: مرحلة التقييم (Evaluation) ؛

في هذه المرحلة يتم توظيف التقييم المستمر و يتم استخدام أدوات تقييم مختلفة ويجب أن تخذ إجراءات متعددة لإجراء تقييم مستمر للتعلم ولتشجيع البناء المعرفي للمفهوم والمهارات العلمية.

٥) استراتيجية المتشابهات :

هي استراتيجية تعتمد على ربط موضوعين متساويين في درجة العمومية والصعوبة وبينهما عناصر مشتركة بهدف جعل غير المألوف مألوفاً وتتم في عدة خطوات (طرح المفهوم المراد تعلمه



- تقديم المتشابهة الملائمة له - تحديد الخصائص المشتركة - تحديد الخصائص المختلفة) وهى استراتيجية فعالة فى احداث التغير المفهومى للتصورات البديلة المتكونة لدى التلاميذ ، كما تساعد على فهم المفاهيم المجردة من خلال ربطها بالمتشابهات فى العالم الواقعى للمتعلم

٦ (استراتيجية المتناقضات :

تعتمد على تصميم موقف تعليمى تأتي نتائجه بشكل مغاير لما يتوقعه المتعلم الأمر الذى يثير الدهشة لديه ومن ثم حب الاستطلاع وإثارة الدافعية للمعلومات التي تحل هذا التناقض» ومن ثم فهى تعمل على مساعدة المتعلم على الوصول الى حالة من الانتباه واليقظة.

ولكى نصل الى جو الاستقصاء عند تقديم الحدث المتناقض داخل الصف يجب على المعلم:

☒ أن يقدم الحدث المتناقض من خلال شرح العمليات التى ينطوى عليها دون الاشارة الى الأسباب التى أدت لظهور النتيجة.

☒ يشجع المتعلم على: الملاحظة ، التوقع ، التفسير ، تحديد المتغيرات والتحكم فيها ، وفرض الفروض.

٧ (استراتيجية التساؤل الذاتى :

هى استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعه من الاسئلة لنفسه فى اثناء معالجه المعلومات مما يجعله اكثر اندماجا مع المعلومات التى يتعلمها ويخلق لديه الوعى بعمليات التفكير لبناء علاقات بين اجزاء المادة موضوع الدراسه وبين معلومات الطالب وخبراته ومعتقداته من جانب والموضوعات الدراسيه من جانب اخر.

وتوفر هذه الاستراتيجية فرصًا للمناقشة والتفاعل مع المادة المقروءة، وتحقيق في الوقت نفسه تعلمًا إيجابيًا من خلال قدرة الطلاب على تحمل مسؤولية التعلم، مما يؤدي إلى تعلم ذي معنى قائمًا على الفهم كما انها تنمي مهارات التنبؤ، والتخيل، وحل المشكلة وتفيد طلاب المرحلة الثانوية أكثر من أى مرحلة أخرى ؛ لأنها تساعدهم على انتقال أثر التعلم ، وتنمي مهارات التنظيم الذاتى لعملية التعليم ، وتسهل عملية استخدام المعرفة الإجرائية . والتوضيحية فى تكوين معنى يساعد على الفهم .

٨ (العصف الذهنى:

العصف الذهنى من الاستراتيجيات المهمة التى تهدف إلى تنمية قدرة الطلاب على حل المشكلات والقضايا بطريقة إبداعية من خلال إتاحة الفرصة لهم معاً لإنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائى وحر. ويقوم العصف الذهنى على عدة مبادئ أهمها تأجيل الحكم على الأفكار ، وإطلاق حرية التفكير ، وربط الفكرة بأفكار أخرى . ومن مزايا إستراتيجية العصف الذهنى أنها سهلة التطبيق واقتصادية وتضمن مشاركة أكبر عدد من الطلاب وتنمى الابداع.



٩) استراتيجية التعلم بالاكشاف :

ويقصد بالاكشاف أن يصل المتعلم إلى المعلومات بنفسه ، معتمداً على جهده وعمله وتفكيره ، فالمدخل الاستكشافي يركز على مواجهة المتعلم بموقف مشكل ، يوجد لديه الشعور بالحيرة ويثير عنده العديد من التساؤلات ؛ فيقوم بعملية الاستقصاء ، والبحث ليجد الإجابات عنها . كما يمكن أن يتضمن الاكشاف مقارنة آراء وحلول لمشكلة معينة أو موقف ما .

ولكى يتحقق هذا الاكشاف بالوجه المطلوب يتطلب ذلك من المتعلم فهم العلاقات المتبادلة بين الأفكار وربط عناصر الموضوع ببعضها ليصل إلى تعميمات ومبادئ علمية ، ، وينقسم التعلم بالاكشاف إلى نوعين :

الأكشاف الموجه : حيث يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين أثناء عملية الاكشاف ، وذلك من خلال مجموعة من الأسئلة والإرشادات والتوجيهات التي تقود المتعلمين إلى اكتشاف العلاقة ، أو القانون ، أو الموضوع محل الدراسة .

الأكشاف الحر : حيث لا يقدم المعلم خلاله أى توجيه .

وعلى ضوء ذلك فقد أكدت الوثيقة على بعض الركائز الأساسية التي ينبغي أخذها فى الاعتبار أثناء استخدام استراتيجيات التعليم والتعلم والتي تحددت فى النقاط التالية:

- استخدام أساليب التعلم النشط (الحوار والمناقشة، التعلم بالاكشاف، العصف الذهني....
(إلخ)
- الاهتمام بتنمية مهارات الفهم والتفكير التاريخى (الفهم، التحليل، التركيب، الاستنباط، الاستدلال، الاستنتاج، المقارنة، إدراك العلاقات، التلخيص، إصدار الأحكام، تقييم الحجج والأدلة والبراهين).
- استخدام اسلوب حل المشكلات فى معالجة القضايا والموضوعات التاريخية سواء على المستوى المحلى أو القومى أو العالمى.
- الاهتمام بتنمية التفكير التأملى، الناقد، الإبداعي، الابتكارى لدى المتعلم من خلال منهج التاريخ .
- استخدام استراتيجيات تنمى مهارات إدارة الأزمات، وحل الصراعات إقليمياً وقومياً وعالمياً.
- الاهتمام بأساليب التعلم الذاتى، التعلم التعاونى، تعلم الأقران .
- الاهتمام بتوظيف التكنولوجيا بكفاءة ومصادر التعلم المختلفة .



- استخدام أساليب تنمى لدى المتعلم القدرة على إصدار الأحكام، وتكوين رؤى مستقبلية للمشكلات والأحداث الجارية على المستوى القومى والعالمى، والتنبؤ بسيناريوهات للمستقبل.
- استخدام أساليب تتيح الفرص لتكوين الحقائق والمعلومات التاريخية، وإعمال العقل فيها والتوصل إلى استنتاجات وبدائل جديدة وغير نمطية.
- الاهتمام بأساليب تنمى المواطنة الصالحة والاتجاهات الإيجابية مثل: (الانتماء، الولاء، الحقوق، الواجبات، العدل، المساواة، الديمقراطية، الحرية...إلخ) والتي تتفق وثقافة المجتمع وقيمة، وتدعم الهوية الثقافية.

حادى عشر: الأنشطة التعليمية

لما كان النشاط يقصد به الجهد العقلى أو العضلى الذى يبذله المعلم أو المتعلم لتحقيق هدف ما، فهذا يعنى أن هذا النشاط له مضمون وله خطة يسير فيها بالإضافة إلى أن أداء الفرد يجب أن يقاس لمعرفة ما إذا كان قد نجح فى تحقيق الهدف أم لا، وبالتالي يصبح المتعلم هو محور الاهتمام وتصبح المادة الدراسية مجرد وسيلة، ومن أهم الأنشطة المستخدمة فى تدريس التاريخ:

- الندوات
- المناظرات.
- المسرحيات.
- الألغاز.
- المشروعات.
- الصحافة المدرسية.
- الإذاعة المدرسية.
- الرحلات التعليمية.
- تصميم ألبومات مصورة.
- إعداد مطويات تثقيفية.
- إعداد مجلات حائطية وإلكترونية مصورة.
- إعداد كتيبات عن بعض الأشخاص أو الأحداث التاريخية.
- تصميم خرائط زمنية توضح تسلسل الأحداث وترتيبها.
- إعداد قاموس للمفاهيم التاريخية.



وعادة ما يتم تصنيف الأنشطة إلى أنشطة استهلاكية، ومصاحبة، وختامية؛ ولأنها عنصر مهما من عناصر المنهج لذا أثناء إعداد الأنشطة التعليمية أكدت الوثيقة على مراعاة النقاط التالية:

- ✍️ التنوع فى الأنشطة المستخدمة (مشاريع بحثية، زيارات ميدانية، تقارير، رسم الخرائط... إلخ).
- ✍️ التركيز على الأنشطة التى تربط منهج التاريخ بالأحداث الجارية محلياً وقومياً وعالمياً.
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تربط المتعلم بقضايا ومشكلات مجتمعة وتساعد على المشاركة الإيجابية فى حلها .
- ✍️ التركيز على الأنشطة التى تنمى لدى المتعلم القدرة على التعلم الذاتى(مشروعات بحثية، تقارير... إلخ).
- ✍️ التركيز على الأنشطة التى تنمى مهارات إدارة الأزمات ، حل المشكلات واتخاذ القرارات من خلال مناهج التاريخ.
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تساعد المتعلم على فهم التغيرات المجتمعية والعالمية .
- ✍️ التركيز على الأنشطة التى ترسخ وتدعم الهوية الثقافية، والوعى بالتراث الثقافى والبيئى.
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تنمى مهارات الاتصال والتعامل مع التكنولوجيا، ومصادر التعلم المختلفة.
- ✍️ التأكيد على الأنشطة التى ترسخ قيم المجتمع المصرى، وقيمة الانتماء الوطنى العربى والعالمى.
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تشجع المتعلم على تبني رؤية ذاتية للمستقبل .
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تشجع المتعلم على إبداء الرأى وإصدار الأحكام فى قضايا مجتمعة ومشكلاته عبر العصور.
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تكون لدى المتعلم اتجاه ايجابى نحو مجتمعه وقضاياه ومشكلاته.
- ✍️ التركيز على الأنشطة التى تنمى لدى المتعلم مهارات التعامل الرشيد مع البيئة فى الحاضر والمستقبل.
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تنمى ممارسة حقوقه السياسية داخل المجتمع.
- ✍️ الاهتمام بالأنشطة التى تنمى لدى المتعلم القدرة على قبول الآخر والتعايش السلمى عبر العصور المختلفة مع الحفاظ على حقوقه وعدم التنازل عنها.



- التركيز على الأنشطة التي تنمى المسؤولية، والنقد البناء، والمقارنة بين الحقائق والآراء، وتبنى وجهات نظر معينة والدفاع عنها.
- الاهتمام بالأنشطة التي تنمى مهارات رسم الخرائط الزمنية، والخرائط المفاهيمية، وكتابة البحوث، والمقالات، وإعداد المشاريع البحثية، ومهارة استخدام مصادر التعلم المختلفة.
- أنشطة تساعد على المشاركة الإيجابية فى الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومعرفة حقوقه وواجباته .

ثانى عشر: تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم

تعد مواكبة التطورات المتلاحقة فى تقنيات المعلومات والتعامل معها بكفاءة ومرونة من أهم التحديات التى تواجه مسيرة الفرد بل المجتمعات ككل لانه فى ظل طوفان المعلومات وتقدم المعرفة، أصبح لزاما على المجتمعات أن تطور أنظمتها جميعاً فى كل المجالات وأن تبتعد عن القوالب الجامدة التقليدية وأن تفكر بأنماط جديدة وأساليب حديثة تنسجم وعملية التنمية لتكون بمثابة استجابة للمتغيرات المتسارعة ومواكبة للتطور والتقدم الذى يعيشه العالم فى ضوء الطلب الكبير من مجتمع المعلومات على التطبيقات التكنولوجية الحديثة التى تتصف بالمرونة والكفاءة والتصميم الجيد.

ومن ثم أكدت الوثيقة على أن الكتاب المدرسى ليس إلا أحد مصادر التعلم ومن ثم ضرورة الاستعانة

بالمصادر التالية:

- ⊖ المكتبات (المدرسية ، العامة ، الإليكترونية).
- ⊖ الكمبيوتر وشبكات الانترنت.
- ⊖ البرمجيات التعليمية.
- ⊖ الخرائط والكرات الأرضية.
- ⊖ الكتب والأطالس والموسوعات، ودوائر المعارف.
- ⊖ الوثائق التاريخية ، والمجلات، والصحف اليومية.
- ⊖ المتاحف ، والمناطق الأثرية ، والزيارات الميدانية.
- ⊖ المعارض، والندوات ، والمقابلات الشخصية.
- ⊖ الأفلام التسجيلية والوثائقية.



ثالث عشر: أساليب التقييم والتقويم :

يعد التقويم أحد العناصر الرئيسة فى العملية التعليمية، وللتقويم أنواع متعددة منها تقويم قبلى، بنائى ، جزئى ، ونهائى ، ويتسم التقويم الجيد بالشمولية ، الاستمرارية ، والارتباط بالأهداف والموضوعية، وقد أكدت الوثيقة على بعض الركائز الأساسية التى ينبغى أخذها فى الاعتبار أثناء استخدام أساليب التقييم والتقويم والتى تحددت فى النقاط التالية :

- ☀ التنوع فى أساليب التقويم لقياس المعارف والمعلومات والمهارات والقيم والاتجاهات.
- ☀ التنوع فى مراحل التقويم (البنائى - النهائى).
- ☀ التنوع فى مستويات التقويم (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب)
- ☀ التركيز على المشكلات المجتمعية والعالمية التى تحتاج إلى حلول وبدائل غير نمطية.
- ☀ التركيز على قضايا وأحداث تاريخية تتطلب من المتعلم إبداء الرأى وإصدار أحكام واتخاذ قرارات بشأنها .
- ☀ الاهتمام بقياس قدرة المتعلم على فهم الأحداث وتفسيرها والتنبؤ بالمستقبل.
- ☀ الاهتمام بمهارات كشف الحقائق التاريخية، وتصنيف الأحداث زمنياً ومكانياً
- ☀ تضمين التقويم مواقف وأحداث تساعد المتعلم على الربط والتحليل والاستدلال التاريخى، والاستنتاج، الاستنباط، وإدراك العلاقات السببية ، وتقديم أدلة وبراهين، والتوصل للنتائج.
- ☀ التركيز على الازمات التى تحتاج الى ادارة جيدة للحد من تفاقمها .
- ☀ الاهتمام بتوظيف التكنولوجيا فى حل بعض التطبيقات التاريخية.
- ☀ الاهتمام بأساليب التقويم الذاتى، وتقويم الأعمال فى فريق، وعمليات التقويم المستمر.



رابع عشر: المفاهيم والقضايا المتضمنة فى المنهج :

لقد ظهرت فى السنوات الماضية على الساحة التربوية مجموعة من القضايا العالمية والمحلية وهى إنعكاس للتطورات العالمية العلمية والتكنولوجية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية فمنها قضايا تؤثر فى حياة الفرد الحالية المستقبلية ولا بد من الاهتمام بها عند إعداد المناهج وتقديمها للطلاب وفقاً لمراحل نموهم وقدرتهم على الإدراك والاستيعاب ومن هذه القضايا :

- حقوق الإنسان .
- حقوق الطفل، ومقاومة عمالة الأطفال .
- احترام العمل، وجودة الانتاج .
- حقوق المرأة، ومنع التمييز العنصر .
- التربية من أجل المواطنة .
- الصحة الوقائية، والعلاجية .
- الوعى المرورى .
- الإدمان، وأسبابه، والوقاية منه .
- الوعى القانونى ، ومعرفة الحقوق والواجبات.
- البيئة وحمايتها، والمحافظة عليها، وتجميلها .
- العولمة .
- التسامح والتربية من أجل السلام .
- الزيادة السكانية، وعلاقتها بالتنمية .
- الوعى الضريبي .
- السياحة، وتنمية الوعى السياحى .
- القانون الدولى الإنسانى .
- المهارات الحياتية .
- العمل التطوعى، الديمقراطية .
- حسن استخدام الموارد، وتنميتها.
- الوحدة الوطنية، ومحاربة التطرف بجميع أشكاله .
- ترشيد المستهلك .

خامس عشر: الخطة الزمنية للتدريس :

تعد المرونة إحدى أهم الأسس والمبادئ التى يقوم عليها نظام التعليم الأساسى والتى تحرص عليه دائماً وزارة التربية والتعليم من خلال الخطة الدراسية التى تضعها، والتى تتمثل فيما تتيح للطلاب والطالبة من تحديد عدد الساعات المناسبة لدراسة مقرر معين ، والإنجاز من الساعات بحسب حاجات وقدرات كل طالب وطالبة فى حدود ما تتيحها المدرسة ويتضح فيما يلى :



الصف	الأول الثانوى	الثانى الثانوى	الثالث الثانوى
المحتوى	مصر وحضارات العالم القديم	معالم التاريخ والحضارة الإسلامية	تاريخ العرب الحديث والمعاصر
عدد الساعات التدريسية	ساعتان أسبوعيا	ساعتان أسبوعيا	ثلاث ساعات اسبوعيا

« الخطة الزمنية للتدريس »

سادس عشر: مواصفات تأليف وإخراج الكتاب المدرسى

ينبغى أن يراعى فى كتاب التاريخ بالمرحلة الثانوية ما يلى:

١- من حيث الشكل:

- ﴿ أن يكون غلاف الكتاب على الجودة.
- ﴿ يتميز بنط الكتابة فى العناوين عن بنط المضمون العلمى.
- ﴿ يشتمل الكتاب على مقدمة توضح موضوعات الكتاب ، أهمية دراستها، نبذه عن أهدافه، فلسفة تنظيمه.
- ﴿ يتضمن الكتاب قائمة للمحتويات، ووحده، والعناوين الرئيسة والفرعية فى كل منها، وأرقام الصفحات المناظرة لها.
- ﴿ أن تكون الخرائط والصور والرسوم التوضيحية والكاريكاتورية متكاملة مع المحتوى وشارحة له.
- ﴿ توظيف الألوان بأسلوب علمى وبدقة خاصة فى الخرائط وغير ذلك من الوسائل التعليمية.

٢- من حيث المحتوى:

- ﴿ يعكس المعايير القومية للتعليم التى وضعت للصف.
- ﴿ يتضمن الكتاب المادة العلمية المطلوبة مرتبة ومصاغة على شكل وحدات ودروس متكاملة، تحتوى على جميع عناصر وفروع ومهارات وأنشطة المادة، مع البعد عن الحشو والإطالة والتكرار.
- ﴿ مراعاة المستجدات والمتغيرات على الساحة الدولية المحلية.
- ﴿ ربط المفاهيم التاريخية، وأحداثها بالأحداث الجارية كلما أمكن ذلك.



- ✦ يساعد المتعلم على فهم الماضى والوعى بالحاضر وقراءة سيناريوهات المستقبل.
- ✦ يؤكد على الهوية الوطنية والانتماء.
- ✦ دمج القضايا المعاصرة (البيئة وحمايتها، حقوق الانسان والمرأة والطفل، الديمقراطية، العولمة، الوعى السياسى والسياحى، التعايش السلمى، التفاعل الحضارى...)
- ✦ يركز على التعلم النشط ومشاركة المتعلم الإيجابية فى المواقف التعليمية المختلفة من خلال (التعلم التعاونى، الألعاب التعليمية...).
- ✦ توظيف الخرائط والرسوم والجداول والإحصاءات فى عرض المادة العلمية مع التأكيد على الدقة والصحة العلمية.
- ✦ إضافة قراءات ومواد إثرائية للمتعلم المتفوق ويخصص لها مكان منفرد.
- ✦ يتناسب المحتوى مع المستويات العالمية المحددة للمراحل التعليمية المختلفة والاتجاهات الحديثة فى هذا التخصص.
- ✦ يتناسب المحتوى مع الساعات المتخصصة للمادة الدراسية فى خطة الدراسة.
- ✦ يتناسب المحتوى ومستوى نضج المتعلم عقليًا، مهاريًا، وجدانيًا.
- ✦ تقدم المادة بمدخل وظيفى يرتبط بحياة واهتمامات المتعلم.
- ✦ تعرض الموضوعات والدروس بطريقة مترابطة وشيقة.
- ✦ تبني المادة العلمية على ماسبق دراسته فى المادة نفسها فى الصفوف والمراحل السابقة.
- ✦ يشجع المتعلم على زيارة المكتبات للإطلاع والقراءات الحرة.
- ✦ يحقق التكامل والشمول فى الموضوعات مع المواد الدراسية الأخرى المقررة للصف نفسه قدر استطاعته.
- ✦ مراعاة التوازن بين حجم الموضوعات المختلفة للمقرر.
- ✦ يزود الكتاب بمجموعة أنشطة وتدريبات مناسبة متدرجة، تقيس مستويات التفكير المختلفة فى نهاية كل وحدة، كما يزود بنماذج مختلفة من الاختبارات.
- ✦ توظيف المحتوى لاكساب المتعلم المنظومة القيمية المجتمعية .



- ✎ يركز المحتوى على الأفكار الرئيسية التي يشتمل عليها الحدث أو الشخصية وبطريقة موجزة بحيث تسمح للمتعلم بالبحث والدراسة .
- ✎ ينوع فى أساليب عرض المحتوى من الأسلوب المباشر الى الحوار إلى القصة .
- ✎ يكتب الكتاب باللغة العربية الفصحى الواضحة المعنى مع تفادى الأخطاء النحوية والإملائية .
- ✎ تخاطب لغة الكتاب كلا من الذكور والإناث .

سابع عشر: مواصفات إعداد دليل المعلم

تعد محتويات هذا الدليل إطار عام يقوم مؤلفوا الكتب بتأليفه حتى تتحقق وحدة الفكر وتكون للمعلم مرشداً وموجهاً له حتى يقوم بدوره على أفضل نحو ممكن ومن ثم ينبغى أن يراعى فى الدليل ما يلى :

١- فى مجال الإخراج:

ينبغى مراعاة ما يلى:

- يوحد الغلاف مع غلاف الكتاب.
- تمييز بنط الكتابة فى العناوين عن بنط المضمون العلمى.
- مراعاة الجوانب الجمالية والفنية دون مغالاة.
- يتضمن كتاب التلميذ بصورة مصغرة.
- تكتب إرشادات الدليل والأنشطة فى الحواشى.

٢- من حيث المحتوى:

- ويشتمل هذا الدليل مقدمة تتضمن ما يلى :
 - أ- أهمية الدليل.
 - ب- فلسفة المنهج .
 - ج- أهمية التطوير الذى حدث بالمنهج.
 - د- أهمية مادة التاريخ بالمرحلة الثانوية.



- صفحة توضح محتوى الدليل.
- مقدمة لكل وحدة وأهدافها، وأهميتها، والدروس التي تتضمنها.
- خطة مقترحة لإعداد الدروس تتضمن الخطوات التالية:
 - ١- نواتج التعلم المستهدفة من الدرس.
 - ٢- التمهيد للدرس والتهيئة له.
 - ٣- اقتراح مصادر التعلم المناسبة.
 - ٤- دور المعلم فى توظيف مصادر التعلم.
 - ٥- اقتراح أنشطة تعليمية متنوعة (مصاحبة للدرس، وإثرائية).
 - ٦- اقتراح استراتيجيات التدريس المناسبة للدرس.
 - ٧- تقديم أسئلة متنوعة أثناء، وفى نهاية الدرس، ونهاية الوحدة.
- لابد ان يؤكد محتوى الدليل على ما يلى
 - ١- استخدام استراتيجيات تدريس متعددة قائمة على التعلم النشط.
 - ٢- تنمية مهارات التفكير وحل المشكلات وإدارة الأزمات واتخاذ القرارات.
 - ٣- تضمين القضايا التاريخية والمشكلات المجتمعية.
 - ٤- دمج المفاهيم والمهارات الحياتية من خلال المواقف التعليمية.
 - ٥- ربط الأحداث الجارية بما يحدث فى المجتمع.
 - ٦- تنمية القيم والعادات المرغوبة داخل المجتمع.



سابع عشر :

الملاحق



ملحوظاً) خريطة منهج التاريخ للصف الأول الثانوي

الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> قائمة بالمواقع التي تم الاستعانة بها. نماذج ورسومات. تقارير ومقالات، وأبحاث. دفتر تحضير المعلم. دفاتر الطلاب. سجل زيارات واستعارة المكتبة. سجل زيارة حجرة مناهل المعرفة. صور الرحلات، والبرقيات. تقرير لفيلم وثائقي، أو عن برمجية تعليمية. دليل المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> علاء الدين شاهين: تاريخ وحضارة مصر القديمة موسوعة الثقافة التاريخية والأثرية والحضارية ج ١، دار الفكر العربي د. احمد فخرى - مصر الفرعونية - القاهرة. د. رمضان عبده السيد - معالم تاريخ مصر القديمة - القاهرة. جيمس بيكي - ترجمة دلبيب حبشي ، شفيق فريد ، مراجعة محمد جمال الدين مختار «الأثار المصرية في وادي النيل» - ٤ اجزاء - القاهرة. 	<ul style="list-style-type: none"> أسئلة مقالية تقييس المسستويات العقلية العليا. أسئلة موضوعية. أسئلة تقيس القدرة على إبداء الرأي ، وإصدار الأحكام. تقييم الأنشطة التعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> يرسم خريطة توضح الحضارات القديمة. جمع معلومات مصورة من مكتبة المدرسة عن الحياة في مصر القديمة. يرسم خريطة لأهم المعابد ومراكز عبادتها. جمع معلومات من الشبكة العالمية عن آثار مصرية توجد في متاحف خارجية وبنائها. يرسم خريطة لأهم المدن الأثرية في مصر القديمة. كتابة مقال قصير عن مظاهر الحضارة المصرية القديمة. تصميم نماذج لأثار فرعونية. زيارة متاحف مصرية، وإعداد تقارير عنها. 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي التعلم التعاوني العرض والمناقشة التعلم البنائي الزيارات الميدانية. 	<ul style="list-style-type: none"> الحضارة المصرية القديمة. مقومات الحضارة المصرية القديمة. نُبذة عن التطور السياسي والحضارى لتاريخ مصر القديم. الأوضاع الدينية. الأوضاع الاقتصادية. الحياة الفكرية. الحياة الاجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> يحدد الخصائص الرئيسية لكل حضارة (مصر القديمة - العالم القديم) على مر التاريخ. يتعرف المظاهر المختلفة لحضارة مصر والعالم القديم على مر التاريخ. يوظف المعلومات الجغرافية في تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات القديمة المختلفة. يستنتج الترابط بين الحركات التاريخية عبر العصور القديمة على مر التاريخ. يجمع معلومات عن الحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. يستخدم الرسوم والنقوش في تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات القديمة على مر العصور. يحلل القيم المتضمنة التي تميز كل حضارة من حضارات العالم القديم. يرسم خطوط زمنية متوازية توضح الأحداث في الحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. يستنتج بعض الحقائق التاريخية حول الحضارات القديمة من المصادر المختلفة. يضع تصور مقترحاً لأماكن قيام الحضارات المستقبلية. يجمع معلومات من المصادر الأولية والثانوية لإثبات صحة أو خطأ الأحداث التاريخية ذات الصلة بتاريخ مصر وحضارات العالم القديم على مر العصور. يوضح تأثير الحضارات القديمة على الأنماط المختلفة للنشاط البشرى على مر الزمن. يستشرف تأثير الاكتشافات العلمية على مستقبل الحضارات القديمة وتطورها على مر الزمن. يحرص على تطبيق القيم الإيجابية التي كانت سائدة بالحضارات القديمة في المواقف الحياتية. يعتز بحضارته المصرية القديمة على مر الزمن. يقدر عظمة الله في المقومات الطبيعية التي ساعدت على قيام الحضارات القديمة على مر الزمن.



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ تقرير لفيلم وثائقي عن حضارات الشرق القديم. ◆ دفتر تحضير المعلم. ◆ الاختبارات التحريرية. ◆ دفتر الدرجات. ◆ قائمة بأهم المواقع التي تم الاستعانة بها. ◆ أبحاث، مطويات. ◆ جدول معمل الوسائط المتعددة. ◆ دفتر نشاط الطلاب. ◆ دليل المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> محمد حسدى إبراهيم: مصر العصريين اليونانى والرومانى موسوعة الثقافة التاريخية والأثرية والحضارية، ج ١٠، دار الفكر العربى. تاريخ الحضارة المصرية - المعاصر اليونانى والمعاصر الإسلامى - المجلد الثانى - ألفه نخبة من العلماء. الإغريق: تاريخهم وحضاراتهم - سيد أحمد الناصرى. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة مقالية تقيس القدرة على فهم الأحداث، وإدراك العلاقات السببية. ◆ أسئلة شفوية. ◆ أسئلة تقيس القدرة على حل المشكلات، وإصدار الأحكام. ◆ تقييم الأنشطة التعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بالتعاون مع زملائه يجمع معلومات عن الحضارات العالم القديم المختلفة. ◆ إعداد مطوية إلكترونية مصورة عن فتوح الإسكندر الأكبر يكتب بحثاً مكتوباً عن علاقة الحضارة الفرعونية بالحضارات المعاصرة لها. ◆ بعد قائمة بأهم الأسس والمركزات السياسية الخارجية لمصر القديمة. ◆ يعد قائمة تصنيفية لحضارات العالم القديم وأهم خصائصها. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ تعلم تعاوفاً. ◆ تعلم ذاتى. ◆ المناقشة والحوار. ◆ العرض التكنولوجى والمناقشة. ◆ تعلم ذاتى. ◆ العصف الذهنى. 	<ul style="list-style-type: none"> الحضارة المصرية القديمة وعلاقتها بالحضارات الأخرى. ◆ أسس السياسة الخارجية لمصر. الحضارة المصرية وعلاقتها بحضارات الشرق الأدنى القديم. ◆ الحضارة المصرية القديمة بالإغريق وعلاقتها بالرومان 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يوضح التأثير المتبادل بين حضارات العالم القديم المختلفة على مر التاريخ. ◆ يفسر النتائج التي تترتبت على قيام بعض حضارات العالم القديم على مر العصور. ◆ يقترح عناوين بديلة لبعض الأحداث فى الحضارات القديمة على مر العصور. ◆ يصنف الحضارات القديمة إلى شرقية وغربية. ◆ يميز بين المصادر الأولية والثانوية ذات الصلة بحضارات العالم القديم المختلفة على مر العصور. ◆ يرتب الأحداث التاريخية ذات الصلة بتاريخ مصر وحضارات العالم القديم على مر العصور ترتيباً زمنياً. ◆ يرسم خطوط زمنية متوازنة توضح الأحداث فى الحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. ◆ يرسم خريطة زمنية توضح تسلسل الحضارات القديمة المختلفة على مر التاريخ. ◆ يبدئ رؤية حول أسباب قيام وأنهيار بعض الدول فى الحضارات القديمة المختلفة. ◆ يميز بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بتاريخ مصر وحضارات العالم القديم على مر العصور. ◆ يفسر فكرة تتابع وتكامل حضارات العالم القديم على مر الزمن. ◆ يعطى أمثلة لدور الشعوب فى إحداث التغيير عبر الحضارات القديمة على مر الزمن. ◆ يحدد تأثير التكنولوجيا على تغيير الأنماط البشرية فى الحضارات القديمة على مر الزمن.



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعلم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ♦ أبحاث، تقارير، تعليقات، وسوم، خرائط. ♦ دفتر المعلم. ♦ سجل الدرجات. ♦ دفتر الطالب. ♦ الكتاب المدرسي، وما به من أنشطة. ♦ تقرير الفيلم وثائقي. ♦ جدول معلم الوسائط التعليمية. ♦ دليل المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> تاريخ مصر في عصر البطالمة - أربعة أجزاء - إبراهيم نصحي، الموسسوسوعة المصصبرية: تاريخ مصر القديمة وآثارها : المجلد الأول - الجزء الثاني - العصر اليوناني الروماني - الفقه نخبة من العلماء. محمد بيومي مهران - الحضارة المصرية القديمة - جزء أول - الإسكندرية - جزء ثاني - الإسكندرية. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ أسئلة شفوية. ♦ أسئلة مقارنة. ♦ أسئلة مقالية ♦ تقسييس القدرة على التلخيص. ♦ أسئلة تقييس مهارة سرد الأحداث وفق تسلسلها الزمني. ♦ تقييم الأنشطة التعليمية. ♦ الألفغاز التعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ جمع معلومات من الشبكة المعلومات عن نماذج الحياة في مصر البطلمية وبنائها. ♦ عرض فيلم عن حالة مصر أثناء حكم الرومان ومناقشته ♦ يجمع معلومات عن عوامل الصراع بين البطالمة والرومان. ♦ يكتب مقالا قصيرا عن العصر الهلينستي. ♦ يعد حوار مسرحي عن احوال مصر زمن البطالمة والرومان. ♦ يكتب تقريرا عن فضل حضارة مصر والشرق الأدنى على حضارة اليونان في عصورها المبكرة. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ التساؤل الذاتي. ♦ حل المشكلات. ♦ المعضرضس التكنولوجي. ♦ تعلم ذاتي. ♦ المتشابهات والمتناقضات 	<ul style="list-style-type: none"> فضل حضارات مصر والشرق الأدنى على حضارة اليونان في عصورها المبكرة. ♦ مقدمة في العصر الهلينستي. ♦ مصر و البطالمة. ♦ مصر و الرومان. 	<ul style="list-style-type: none"> يرتب الأحداث التاريخية بكل حضارة وفقاً لترتيبها الزمني. ♦ يحدد بعض الشخصيات التاريخية التي ساهمت في بناء حضارة مصر والعالم القديم بالمجالات المختلفة على مر التاريخ. ♦ يستنتج الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة بالحدث التاريخي في مصر وحضارات العالم القديم على مر العصور. ♦ يفسر أسباب قيام بعض الدول، وعوامل سقوط دول أخرى في الحضارات القديمة على مر العصور. ♦ يفسر أسباب قيام بعض الدول، وعوامل سقوط دول أخرى في الحضارات القديمة على مر العصور. ♦ يبدي رأيه في الأراء المختلفة حول الأحداث التاريخية ذات الصلة بحضارات العالم القديم مدعماً بالأدلة والبراهين المنطقية. ♦ يكتب بحثاً قصيراً عن إحدى الأحداث المؤثرة في بعض الحضارات القديمة على مر العصور. ♦ يبرهن تاريخياً على صحة أو خطأ بعض الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. ♦ يحلل النتائج المترتبة على بعض الأحداث التاريخية في حضارات العالم القديم على مر العصور. ♦ يحدد الأحداث والشخصيات التاريخية البارزة في الحضارات القديمة المختلفة في إطار تسلسلها الزمني. ♦ يربط بين دور الشعوب وصناعة الأحداث التاريخية في الحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. ♦ يثبت تاريخياً علاقة التأثير والتأثر بين حضارات العالم القديم المختلفة على مر الزمان. ♦ يشرح ملامح التغيير المرتبطة بالحضارات القديمة المختلفة بالجوانب التالية (السياسية - الاقتصادية - العلمية). ♦ يوضح العلاقة بين بعض الأحداث التاريخية التي وقعت بالحضارات القديمة المختلفة والأحداث الجارية.



الوثيقة النوعية لمادة التاريخ

الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعلم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ وثائق تاريخية. ◆ أبحاث. ◆ مقالات. ◆ رسوم ◆ خرائط. ◆ دفتر تخضير ◆ المعلم. ◆ دفتر نشاط ◆ الطالب. ◆ سجل استعارة ◆ المكتبة. ◆ دفتر درجات. ◆ دليل المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> د. عبد اللطيف أحمد على - التاريخ الروماني - عصر الثورة . د. سعاد ماهر : العصر القبطي . د. مصطفى عبد الله شحبة دراسات في العمارة والفنون القبطية . د. مصطفى عبد الله شحبة - مصر من الإسكندر حتى الفتح العربي . 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة تقيس تحليل الوثائق التاريخية. ◆ أسئلة تقيس مهاراة التلخيص. ◆ اختبارات تحريرية. ◆ تقييم الأبحاث، والمسقاتلات والتقارير. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بالتعاون مع زملائك صمم مجلة مصورة عن مصر زمن الحكم البيزنطي . ◆ اجمع صور ومقالات من مصادر المعرفة المختلفة عن نشأة المسيحية . ◆ اكتب تقريراً مفضلاً عن انقسام الإمبراطورية الرومانية أسبابها ونتائجها. ◆ اكتب بحثاً قصيراً عن احتضان مصر للديانة المسيحية. ◆ أعد كلمة للإذاعة المدرسية عن عصر الشهداء في الحقبة المسيحية . ◆ صمم ألبوم مصور لأهم المعالم السياسية والحضارية لمصر البيزنطية . 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ التعلم بالاكشاف. ◆ التدرس التبادلي. ◆ العصف الذهني. ◆ التعلم الذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ مصر و الحكم البيزنطي. ◆ نشأة المسيحية. ◆ انقسام الإمبراطورية الرومانية. ◆ احتضان مصر للديانة المسيحية وعصر الشهداء. ◆ المعالم السياسية والحضارية في مصر البيزنطية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يربط بين أسباب الأحداث التاريخية في الحضارات القديمة المختلفة عبر العصور. ◆ يعيد كتابة المادة التاريخية ذات الصلة بحضارات العالم القديم بأسلوب علمي . ◆ يحلل بعض الأحداث التاريخية في حضارات العالم القديم وصانعها على مر العصور. ◆ يحلل الدروس المستفادة من الحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. ◆ يبدى رأيه بشأن القضايا التاريخية التي أفرزتها كل حضارة من الحضارات القديمة على مر العصور. ◆ يفسر العلاقة بين الشخصيات والأحداث التاريخية في الحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. ◆ يفسر العلاقة بين الشخصيات والأحداث التاريخية في الحضارات القديمة المختلفة على مر العصور. ◆ يصدر حكماً تجاه بعض الشخصيات والأحداث التاريخية المؤثرة في قيام بعض الحضارات القديمة على مر الزمان . ◆ يفسر أسباب التغيير التي لحقت بالحضارات القديمة على مر العصور. ◆ يحدد الطابع المميز لكل حضارة من حضارات العالم القديم على مر الزمن. ◆ يبين دور العلم والعلماء في قيام الحضارات القديمة على مر الزمن . ◆ يبدى اهتماماً بالقيم الروحية والأخلاقية الإيجابية ذات الصلة بالحضارات القديمة على مر الزمن. ◆ يستخلص بعض القيم التي سادت في الحضارات القديمة على مر الزمن. ◆ يقدر جهود بعض الشخصيات المؤثرة في قيام الحضارات القديمة على مر الزمن.



ملحق (أ) خريطة منهج التاريخ للصف الثالث الثانوي

الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث ،ومقالات، وتقارير، ورسوم.. ◆ دفتر المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحريرية. 	<p>د، أحمد أمين</p> <p>فجر الإسلام</p> <p>ضحى</p> <p>الإسلام.</p> <p>د. محمد كرد</p> <p>على : الإسلام</p> <p>والحضارة العربية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة مقالية ◆ تقيس القدرة على أبداء الرأي ◆ والملاحظة واستخلاص النتائج. ◆ أسئلة شفوية ◆ تقيس مهارة التفكير الناقد. ◆ أسئلة مقارنة ◆ توضيح أوجه الشبه والاختلاف ◆ بين أحوال العالم قبل وبعد الكشف الجغرافية. ◆ تقويم أنشطة الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بالتعاون مع زملائه ◆ يجمع معلومات ◆ مصوره من المصادر ◆ المختلفة عن الحضارة ◆ العديبة قبل الإسلام ◆ يكتب مقالاً قصيراً عن ◆ ظهور الإسلام وبناء ◆ الدولة الإسلامية ◆ عرض فيلم وثائقي عن ◆ البعثة النبوية والهجرة ◆ ومناقشتها وتلخيص ◆ أهم النقاط. ◆ يصمم شكلاً تخطيطاً ◆ لأسس بناء المجتمع ◆ الإسلامي في المدينة. ◆ يعد كلمة للاذاعة ◆ المدرسة عن البعثة ◆ النبوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ المعرض ◆ المناقشة. ◆ التعلم التعاوني. ◆ التعلم الذاتي. ◆ المتشابهات ◆ والمتناقضات. 	<p>تمهيد: الحضارة العربية قبل الإسلام:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ظهور الإسلام وبناء الدولة الإسلامية. ◆-البعثة. ◆-الهجرة. ◆-أسس بناء المجتمع الإسلامي في المدينة. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يتعرف المظاهر المختلفة للحضارة العربية الإسلامية على مر التاريخ. ◆ يعيد صياغة أحد الموضوعات التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية بأسلوبه. ◆ يحلل النتائج التي ترتبت على الأحداث التاريخية المرتبطة بالحضارة العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يعيد كتابة المادة التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية بأسلوب علمي. ◆ يفسر العلاقة بين الشخصيات والأحداث التاريخية في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور. ◆ يميز بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بحضارة العالم العربي الإسلامي على مر العصور. ◆ يحرص على تطبيق القيم الإيجابية التي كانت سائدة بالحضارات العربية الإسلامية في المواقف الحياتية.



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من خرائط ومقالات، وقوائم. ◆ دفتر المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحريرية. 	<p>د. أحمد الشطي : مجموعة أبحاث في الحضارة الإسلامية.</p> <p>د. عطية القوصي : الحضارة الإسلامية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ تحضير الدرس مسبقاً. ◆ أسئلة شفوية تقيس القدرة على فهم الأحداث ، وإدراك العلاقات السببية. ◆ أسئلة تحريرية تقيس القدرة على استخلاص الحقائق، وإصدار الأحكام. ◆ تقويم أنشطة المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يجمع معلومات عن جهود الخلفاء الراشدين في تأسيس الدولة الإسلامية. ◆ يحدد على الخريطة أهم الفتوحات الإسلامية في عصر الخلفاء الراشدين. ◆ يكتب تقريراً يبرز القيم التي ساهمت في نشر الإسلام. ◆ يقدم الألة والبراهين التاريخية على صحة أو خطأ بعض الأحداث التاريخية ذات الصلة بالفتوحات الإسلامية. ◆ يوضح على الخريطة الفتوحات الإسلامية في المشرق والمغرب العربي. ◆ إعداد مجلة مصورة عن الفتوحات الإسلامية في المغرب والمشرق. ◆ يرسم خطأ زمنيًا لأهم الفتوحات الإسلامية في المشرق والمغرب العربي ، 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ العرض والمناقشة. ◆ التعلم التعاوني. ◆ التعلم الذاتي. ◆ التعلم بالاكشاف. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ انتشار الإسلام والحضارة الإسلامية : ◆ الفتوحات الإسلامية. ◆ في المشرق ◆ في المغرب 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يربط الأحداث التاريخية بكل حضارة إسلامية وفقاً لترتيبها الزمني . ◆ يحدد بعض الشخصيات التاريخية التي ساهمت في بناء مصر والحضارة العربية الإسلامية بالمجالات المختلفة على مر التاريخ. ◆ يحلل المادة التاريخية المتضمنة في الجداول والأشكال المرتبطة بحضارة مصر والعالم العربي الإسلامي. ◆ يفسر النتائج التي تربتت على قيام بعض الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يصنف الحضارات الإسلامية على مر التاريخ. ◆ يميز بين المصادر الأولية والثانوية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور. ◆ يحلل بعض الأحداث التاريخية في الحضارات العربية الإسلامية وصانعها على مر العصور. ◆ يحلل الدروس المستفادة من الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور. ◆ يرسم خريطة زمنية توضح تسلسل الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر التاريخ. ◆ يشرح ملامح التغيير المرتبطة بالحضارات العربية الإسلامية المختلفة بالجوانب التالية (السياسية – الاقتصادية – العلمية). ◆ يفسر أسباب التغيير التي لحقت بالحضارات العربية الإسلامية على مر العصور . ◆ يحدد الطابع المميز لكل حضارة من حضارات العالم العربي الإسلامي على مر العصور. ◆ يستخلص بعض القيم التي سادت في الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن.



الأداة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقييم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم. ◆ دفتر المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحريرية. ◆ سجل استعارة المكتبة. ◆ قائمة بأهم المواقع التي تم الاستعانة بها. ◆ قائمة بالمراجع والمصادر التي تم الاطلاع عليها. 	<p>أحمد شلبي: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية.</p> <p>د. أنور الرفاعي: الإسلام في حضارته ونظمه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة تقيس القدرة على البحث والاستقصاء. ◆ أسئلة تقيس مهارات التفكير التاريخي. ◆ أسئلة تقيس مهارة إبداء الرأي، واقتراح الحلول لمواجهة أشكال الاستعمار الحديثة. ◆ تقويم أنشطة المتعلم. 	<p>عرض فيلم وثائقي عن فترة حكم الدولة الأموية والعباسية</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ بالاستعانة بمكتبة المدرسة يكتب بحثاً عن بعض خلفاء بني أمية وبنى العباس. ◆ يكشف أوجه التشابه والتناقض بين الجهود الأموية والعباسية في تأسيس الدولة الإسلامية. ◆ يكتب بحثاً قصيراً عن الدويلات المستقلة وأبرز الأحداث التاريخية لها. ◆ يكتب مقالاً عن مصر زمن الخلافة الفاطمية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ التعلم التعاوني. ◆ التعلم الذاتي. ◆ التعلم بالاكشاف. ◆ العرض والمناقشة 	<p>مصر من الفتح الإسلامي حتى قيام الدولة الأيوبية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ عصر الولاة ◆ الدويلات المستقلة ◆ الخلافة الفاطمية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يستنتج الترابط بين الحركات التاريخية عبر عصور الحضارة الإسلامية على مر التاريخ. ◆ يفسر أسباب قيام بعض الدول، وعوامل سقوط دول أخرى في الحضارة العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يكتب بحثاً قصيراً عن أحداث المؤثرة في بعض الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يحلل النتائج المترتبة على بعض الأحداث التاريخية في الحضارة العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يبدي رأيه في القضايا التاريخية التي أفرزتها كل حضارة من الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يرتب الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية على مر العصور ترتيباً زمنياً. ◆ يبدي رأيه حول أسباب قيام وأنهيار بعض الدول في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور. ◆ يصدر حكماً تجاه بعض الشخصيات والأحداث التاريخية المؤثرة في قيام بعض الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يبدي اهتماماً بالقيم الروحية والأخلاقية الإيجابية ذات الصلة بالحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن. ◆ يقدر جهود بعض الشخصيات المؤثرة في قيام الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن.



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم	
<ul style="list-style-type: none">◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ورسوم، وأدلة.◆ دفتر المعلم.◆ سجل نشاط المتعلم.◆ دليل المعلم.◆ دفتر الدرجات.◆ الاختبارات التحريرية.	<p>د. محمد بن عبد الرحمن السخاوي</p> <p>التبر المسبوك</p> <p>في ذيل السلوك</p> <p>د. إبي الحسن على بن الحسين المسعودي</p> <p>: التنبيه والإشراف - بيروت.</p> <p>د. أحمد الشطي</p> <p>: مجموعة أبحاث في الحضارة الإسلامية.</p>	<ul style="list-style-type: none">◆ أسئلة تقيس القدرة على حل المشكلات.◆ أسئلة تقيس البحث، والاستقصاء.◆ أسئلة تقيس تسلسل الأحداث وفق ترتيبها الزمني.◆ تقويم أنشطة المتعلم.	<ul style="list-style-type: none">◆ عرض نصوص تاريخية عن مصر الأيوبيين والحملات الصليبية ومناقشتها.◆ يحدد على الخريطة الأخطار التي تهدت الأمن القومي لمصر الأيوبيين والمماليك.◆ كتابة بحثاً قصيراً عن المخاطر التي تهدت الحضارة الإسلامية الأيوبيين والتاريخ التي ترتبت عليها.◆ كتابة مقالاً قصيراً عن المخاطر التي تهدت الحضارة الإسلامية زمن المماليك والنتائج المترتبة عليها.◆ تمثيل دور المماليك والأيوبيين في مصر وفق التسلسل الزمني للأحداث.	<ul style="list-style-type: none">◆ التعلم التعاوني.◆ التدريس التبادلي◆ التعلم الذاتي.◆ الذكاءات المتعددة.	<p>مصر زمن الأيوبيين والمماليك:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ الأيوبيون.◆ المماليك.	<ul style="list-style-type: none">◆ يحدد الخصائص الرئيسية للحضارة العربية الإسلامية على مر التاريخ.◆ يربط بين أسباب الأحداث التاريخية في الحضارة العربية الإسلامية المختلفة عبر العصور.◆ يجمع معلومات عن الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور.◆ يستخدم الرسوم والنقوش في تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية على مر العصور.◆ يحدد الأحداث والشخصيات التاريخية البارزة في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة في إطار تسلسلها الزمني.◆ يرسم خطوط زمنية متوازية توضح الأحداث في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور.◆ يربط بين إرادة الشعوب وصناعة الأحداث التاريخية في الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور.◆ يوضح العلاقة بين بعض الأحداث التاريخية التي وقعت بالحضارات العربية الإسلامية المختلفة والأحداث الجارية.◆ يوضح تأثير الحضارات العربية الإسلامية على الأنماط المختلفة للنشاط البشري على مر الزمن.	<h3>مخرجات التعلم</h3>



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	التعليمات والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم. ◆ نصوص ووثائق تاريخية. ◆ دفتر تحضير المتعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الأختصاصات التصورية. 	<p>مصادر التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ آدم متر: الحضارة الإسلامية - ترجمة محمد عبد الهادي أبو زيد. ◆ عفت الشرقاوي في فلسفة الحضارة الإسلامية ◆ عمر فروخ: تاريخ العلوم عند العرب. ◆ قدرى طوقان: تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة شفوية تقيس مهارات الفهم التاريخى. ◆ أسئلة مقالية تقيس القدرة على إبداء الرأى، وإصدار الأحكام. ◆ اختبار تحريرى. ◆ أسئلة تقيس مهارات قراءة الخررطة واستخداماتها. ◆ تقويم أنشطة المتعلم 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ عرض نصوص تاريخية عن الحضارة الإسلامية وإسهاماتها فى شتى المجالات. ◆ تلخيص إسهامات الحضارة الإسلامية فى العلوم والفنون والأدب. ◆ إعداد قائمة بأبرز القيم التى ساهمت فى تقدم الحضارة الإسلامية. ◆ يجمع معلومات عن المصادر الأولية والثانوية عن العلوم (علوم دينية - إنسانية - تجريبية) - الفنون - الآداب . 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ العصف الذهنى. ◆ العرض التكنولوجى والمناقشة. ◆ التعلم بالاكتشاف. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ الحضارة الإسلامية (مفهومها - أسسها - خصائصها - أهميتها)؛ ◆ إسهامات الحضارة الإسلامية فى العلوم والفنون والأدب . ◆ العلوم (علوم دينية - إنسانية - تجريبية)؛ ◆ الفنون ◆ الآداب. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يحلل تأثير العوامل الجغرافية فى تشكيل الحضارة العربية الإسلامية على مر التاريخ. ◆ يحلل خصائص المجتمع العربى الإسلامى فى ضوء القيم والأفكار السائدة فى الحضارة الإسلامية على مر العصور. ◆ يستنتج الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة بالحدث التاريخى الإسلامى على مر العصور. ◆ يقترح عناوين بديلة لبعض الأحداث فى الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يحلل القيم المتضمنة التى تميز كل حضارة من الحضارات العربية الإسلامية. ◆ يضع تصور مقترحاً لماكن قيام الحضارات المستقبلية على مر التاريخ . ◆ يوظف المعلومات الجغرافية فى تفسير الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارات العربية الإسلامية المختلفة. ◆ يعطى أمثلة لدور الشعوب فى إحداث التغيير عبر الحضارات العربية الإسلامية على مر العصور. ◆ يبين دور العلم والعلماء فى قيام الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن. ◆ يقدر عظمة الله فى المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن. ◆ يستشرف تأثير الاكتشافات العلمية على مستقبل الحضارات العربية الإسلامية وتطورها على مر الزمن.



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	التعليم واستراتيجيات التعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم. ◆ نصوص ووثائق تاريخية. ◆ دفتر تحضير المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحريرية. 	<p>مصادر التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ آدم هنز: الحضارة الإسلامية - ترجمة محمد عبد الهادي أبو زيدة. ◆ سهير القلمواوي: أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية. ◆ عباس العقاد: أثر الحضارة العربية على الحضارة الأوروبية. ◆ عبد المنعم ماجد: تأثير الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة شفوية تقيس مهارات الفهم التاريخي. ◆ أسئلة مقالية تقيس القدرة على إبداء الرأي، وإصدار الأحكام. ◆ اختبار تحريري. ◆ أسئلة تقيس مهارات قراءة الخريطة واستخداماتها. ◆ تقويم أنشطة المتعلم 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يحل المادة التاريخية المتضمنة في الجداول والأشكال المرتبطة بتأثير الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا. ◆ رسم خريطة توضح مراكز نقل الحضارة الإسلامية لأوروبا. ◆ كتابة تقرير مفصل عن فضل الحضارة الإسلامية على العالم. ◆ جمع معلومات عن المصادر الأولية والثانوية عن موقف الحضارة الإسلامية على الغرب. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ المعصف الذهني. ◆ المعرض التكنولوجي والمناقشة. ◆ التعلم بالاكتشاف. ◆ التعلم الذاتي. ◆ التعلم البنائي. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ تأثير الحضارة العربية الإسلامية على الغرب. ◆ محابر الحضارة الإسلامية إلى الغرب. ◆ موقف المستشرقين من اثر الحضارة الإسلامية على الغرب. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يوضح التأثير المتبادل بين الحضارات العربية الإسلامية المختلفة على مر التاريخ. ◆ يبدي رأيه في الأراء المختلفة حول الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية مدعماً بالأدلة والبراهين المنطقية. ◆ يبرهن تاريخياً على صحة أو خطأ بعض الأحداث التاريخية ذات الصلة بالحضارة العربية الإسلامية المختلفة على مر العصور. ◆ يثبت تاريخياً علاقة التأثير والتأثر بين حضارات العالم العربي الإسلامي المختلفة على مر العصور. ◆ يحدد تأثير التكنولوجيا على تغيير الأنماط البشرية في الحضارات العربية الإسلامية على مر الزمن. ◆ يستنتج بعض الحقائق التاريخية حول الحضارات العربية الإسلامية من المصادر المختلفة على مر العصور. ◆ يفسر فكرة تتابع وتكامل حضارات العالم العربي الإسلامي على مر العصور ◆ يعتز بحضارته المصرية والعربية الإسلامية على مر الزمن. ◆ يجمع معلومات من المصادر الأولية والثانوية لإثبات صحة أو خطأ الأحداث التاريخية ذات الصلة بحضارة العالم العربي الإسلامي على مر العصور.

الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم.. ◆ دفتر تحضير المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحريرية. 	<p>د. احمد الحنة: تاريخ الزراعة المصرية فى عهد محمد على. د. أمين مصطفى عفيفى: تاريخ مصر الاقتصادى والمالى فى العصر الحديث. جابريل باير(ترجمة عطيات محمود جاد): تاريخ ملكية الأراضى فى مصر الحديثة ١٨٠٠-١٩٥٠. د. راشد البراوى وآخر: التطور الاقتصادى فى مصر العصر الحديث.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة شفوية ◆ تقسيمات مهارات المعلم ◆ الذاتى وذلك من خلال أبدأء الرأى، والملاحظة، واستخلاص النتائج. ◆ أسئلة مقالية ◆ تقسيم مهارة التفكير الناقد ◆ وإدراك العلاقات السببية. ◆ تقويم أنشطة المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يحلل النصوص التاريخية ذات الصلة بإرادة الشعب المصرى فى التغيير وثورة ١٣ مايو ١٨٥٥م. ◆ يرسم شكلا تخطيطيا يوضح مظاهر بناء الدولة المصرية الحديثة. ◆ يحلل الوثائق التاريخية التى تتناول موقف الدول الأجنبية من محمد على. ◆ يبدئ رأيه فى فترة حكم محمد على سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ... الخ. ◆ بالتعاون مع زملائه يجمع معلومات مصورة عن دور وكفاح الشعب المصرى من اجل بناء الدولة المصرية الحديثة. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ التعلم التعاونى. ◆ الرسم الذاتى. ◆ التعلم بالاكتشاف. ◆ الخرائط الزمنية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بناء الدولة المصرية الحديثة. ◆ الشعب المصرى وتولية محمد على ◆ مظاهر بناء الدولة الحديثة ◆ موقف الدول الأجنبية من محمد على 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يحدد الأحداث والشخصيات التاريخية التى ساهمت فى بناء مصر الحديثة. ◆ يصدر حكماً تجاه بعض الشخصيات التى ساهمت فى بناء مصر الحديثة. ◆ يثبت تاريخياً الأطماع الاستعمارية فى الموارد الطبيعية للوطن العربى إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يبين دور العلماء المصريين فى بناء مصر الحديثة والمعاصرة. ◆ يوضح تأثير التكنولوجيا على المشاركة السياسية وتنمية الوعى السياسى إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يعزز بانتمائه لمصر والوطن العربى على مر التاريخ الحديث والمعاصر. ◆ يبدى اهتمامه بالقيم الروحية والأخلاقية التى يتصف بها المجتمع العربى على مر التاريخ الحديث والمعاصر. ◆ يقدر دور العلماء العرب فى الدولة الحديثة والمعاصرة. ◆ يقدر أهمية المعتقدات الدينية وأماكنها على مر التاريخ الحديث والمعاصر.



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقييم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم.. ◆ دفتر تحضير المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحريرية. 	<ul style="list-style-type: none"> جون مارلو : ترجمة عبد العظيم رمضان - تاريخ النهب الاستعماري في مصر. د. عمر لطفى : الامتيازات الأجنبية. محمد رفعت : تاريخ مصر السياسي في الازمنة الحديثة. د. محمد فؤاد شكرى: مصر فى مطلع القرن ١٩ - ثلاث اجزاء. صفتوت : إنجلترا وقناة السويس . 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ مواقف تقيس القدرة على إدارة الأزمات. ◆ أسئلة مقالية عن أسبابها الصبراع بين القوى العالمية، وأهم نتائجها. ◆ أسئلة تقيس مهارات الفهم والتفكير التاريخي. ◆ أسئلة تنمية مهارات البحث والاستقصاء. ◆ أسئلة تقيس مهارات استخدام الخرائط والرسوم التاريخية. ◆ تقويم أنشطة المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يشارك زملائه فى تلخيص موضوع عن الاستعمار من مصدر أو مرجع تاريخي. ◆ بالاستعانة بمكتبة المدرسة يكتب تقارير ويجمع معلومات عن إحدى الدول الاستعمارية فى المنطقة العربية. ◆ يجمع معلومات من شبكة الإنترنت عن المشكلات السياسية المعاصرة بالوطن العربي وعلاقتها بحركة الاستعمار. ◆ يرسم خريطة زمنية توضح مراحل الاستعمار الأوروبي بالوطن العربي. ◆ يعرض وثائق عن الاستعمار فى المنطقة العربية ومناقشتها. ◆ يحدد مناطق نفوذ الاستعمار الأوروبى الوطنى على خريطة الوطن العربى السياسية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ التعلم التعاوني. ◆ المتشابهات والمتناقضات. ◆ العرض التكنولوجي والمناقشة. ◆ العلاقات السببية. ◆ الخرائط المعرفية. ◆ العصف الذهنى ◆ العرض والمناقشة. ◆ المصادر الأصلية والثانوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ الاحتلال الأوروبى للوطن العربى فى القرن ١٩: ◆ الاحتلال البريطانى ◆ الاحتلال الفرنسى ◆ الاحتلال الإيطالى 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يتعرف التسابق الاستعماري وبناء الامبراطوريات فى القرن التاسع عشر. ◆ يوضح دور مصر وعلاقتها بالتسابق الاستعماري وبناء الامبراطوريات إبان العصر الحديث والمعاصر . ◆ يتعرف على أسباب الاستعمار الأوروبى للوطن العربى إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يحلل مفهوم الاستعمار الأوروبى للوطن العربى فى القرن التاسع عشر فى ضوء أسبابه ونتائجه. ◆ يقارن بين الامبراطوريات(الانجليزية - الفرنسية - اليابانية) من حيث أماكن استعمارها- سياستها تجاه الدول والشعوب العربية المحتلة. ◆ يصنف الدول العربية حسب القوى الاستعمارية التى احتلتها إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يبرهن تاريخياً على الأطماع الاستعمارية و الإستيطانية للحركة الصهيونية عبر التاريخ الحديث والمعاصر. ◆ يكتب بحثاً قصيراً عن موقف مصر وعلاقتها بالتسابق الاستعماري عبر التاريخ الحديث والمعاصر. ◆ يرسم خريطة زمنية توضح مراحل الاستعمار الأوروبى بالوطن العربى عبر التاريخ الحديث والمعاصر . ◆ يحدد تأثير التكنولوجيا على تغيير الأنماط البشرية فى الدول العربية إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يوضح دور العلماء الغربيين أثناء وجود الحملة الفرنسية على مصر .



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم. ◆ دفتر تحضير المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر التدريجات. ◆ الاختبارات التحريرية. 	<ul style="list-style-type: none"> محمد صابر عرب: العرب والحروب العالمية الأولى موسوعة الثقافة التاريخية والأفريقية والحضارية، الجزء ١٨ د. جاد محمد طه: تاريخ مصر الحديث والمعاصر. البرت فارما مصر وكيف غدر بها - ترجمة عبد الفتاح عنایت. أبو الفتوح رضوان: القومية العربية 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة شفوية تقيس مهارات التعلم الذاتي وذلك من خلال أسئلة السراء، والملاحظة، واستخلاص النتائج. ◆ أسئلة مقالية تقيس مهارة التفكير الناقد، وإدراك العلاقات السببية. ◆ أسئلة مواقف تقيس حل المشكلات وإصدار الأحكام. ◆ تقويم أنشطة المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يكتب تقريراً جماعياً عن الصراعات التي قامت بين القوى العالمية في القرن العشرين. ◆ يجمع معلومات عن أوجه الشبه والاختلاف بين المعسكرين الشرقي والغربي من حيث الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ◆ يعرض فيلم عن الحرب العالمية الأولى ومناقشتها. ◆ يكتب بحثاً قصيراً عن موقف مصر والعرب من التسابق الاستعماري. ◆ يرسم خطاً زمنياً يوضح دعوات الإصلاح في الوطن العربي. ◆ يعد كلمة بالاذاعة المدرسية عن الثورة العربية عام ١٩١٦م. ◆ يحلل نصوص تاريخية عن اتفاقية سيكس بيكو - وتصريح بلفور. ◆ بالتعاون مع زملائه يجمع معلومات مصورة عن تطور العلاقات الدولية أثناء الحرب العالمية الأولى. ◆ يحدد الدول الاستعمارية ويستكشف دوافعها في المنطقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ التعلم الذاتي. ◆ التدريس التبادلي. ◆ تعلم بالاكتشاف. ◆ تعلم تعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> السياسية الوطن العربي الحرب العالمية الأولى ١٩١٣ - ١٩١٨: ◆ مظاهر الاحتلال ◆ اليقظة العربية ◆ تطور العلاقات الدولية ومقدمات الحرب ◆ موقف العرب في الحرب العالمية الأولى ◆ الثورة العربية ١٩١٦ - سايكس بيكو ◆ بلفور 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يحلل أسباب الصراعات التي قامت بين القوى العالمية في القرن العشرين ونتائجها. ◆ يحلل موقف مصر من الصراعات التي نشبت بين القوى العالمية في القرن العشرين. ◆ يتتبع نشأة ثورات الشعوب العربية ومرآحله تطورها في العصر الحديث والمعاصر. ◆ يعرف نماذج من اليقظة العربية الإسلامية عبر التاريخ الحديث والمعاصر. ◆ يحلل معالم قوى المسرح السياسي إبان القرنين التاسع عشر والعشرين. ◆ يبدي رأيه في نص تاريخي عن مصر والعالم العربي الحديث والمعاصر بأسلوب علمي. ◆ يدلل تاريخياً على مساندة مصر للشعوب العربية للتخلص من الاستعمار إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يستخلص النتائج المترتبة على قيام اليقظة العربية والإسلامية عبر العصور الحديثة والمعاصرة. ◆ يكتب مقال تاريخي عن حق الشعب الفلسطيني بأرض فلسطين مستخدماً مهارات البحث التاريخي. ◆ يحلل النتائج المترتبة على قيام الحروب والثورات العربية خلال العصر الحديث والمعاصر. ◆ يحلل الظروف الدولية التي أدت إلى قيام دولة إسرائيل والأثار المترتبة على الاستيطان الإسرائيلي لفلسطين. ◆ يحلل العلاقة بين اليقظة العربية والإسلامية وبعض الشخصيات (الدينية - الثقافية) عبر التاريخ الحديث والمعاصر ◆ يصدر حكماً تجاه الممارسات الاستغلالية للاستعمار الأوروبي في الوطن العربي. ◆ يحلل العلاقة بين الحركات الاستعمارية والاستبداد الداخلي بالوطن العربي عبر العصر الحديث والمعاصر. ◆ يوضح تأثير الوفاق الدولي على الصراع العربي الإسرائيلي إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يوضح سوء استخدام التكنولوجيا في قهر الشعوب إبان العصر الحديث والمعاصر. ◆ يقدر أهمية الوحدة القومية العربية على مر التاريخ الحديث والمعاصر. ◆ يبدي استعداداً للدفاع عن وطنه ومقاومة الاستعمار بأشكاله المختلفة إبان العصر الحديث والمعاصر.



الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقييم	الأنشطة التعليمية	استراتيجيات التعلم والتعليم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم.. ◆ دفتر ◆ تحضير المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحضيرية. 	<p>محمد شفيق غريال: تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية ١٨٨٢ - ١٩٣٦ م.</p> <p>عاصم أحمد الدسوقي : مصر في الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م.</p> <p>عبد الرحمن الرافعي : ثورة ١٩١٩.</p> <p>د. محمد انيس :</p> <p>الشرق العربي في التاريخ الحديث والمعاصر.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة شفوية ◆ تقويس ◆ مهارات ◆ التعلم الذاتي وذلك ◆ من خلال ◆ أبدأ الرأي، والملاحظة، واستخلاص النتائج. ◆ أسئلة مقالية ◆ تقويس مهارة التفكير الناقد، وإدراك العلاقات السببية. ◆ تقويم أنشطة المتعلم 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ عرض نص تاريخي لمعاهدة ١٩٣٦ م ومناقشته. ◆ جمع معلومات عن الأحزاب السياسية. ◆ يعرض وثائق ونصوص تاريخية عن الأوضاع السياسية للوطن العربي بين الحربين ١٩٣٦ - ١٩١٩ ويطلبها. ◆ يقارن بين ثورات الشعوب العربية بين الحربين في مصر والعراق وسوريا من حيث الأسباب والنتائج. ◆ يرسم خطاً زمنياً لأهم الأحداث في كل من ثورة ١٩١٩ في مصر - ثورة ١٩٢٠ في العراق - ١٩٢٥ في سوريا. ◆ يجمع معلومات مصورة عن حركات مقاومة شعوب المغرب العربي ضد الاستعمار. ◆ يحدد على الخريطة مناطق وحركات الاستقلال العربي. ◆ يتتبع مراحل حركات الاستقلال في آسيا وأفريقيا على خريطة زمنية. ◆ يبدى رأيه في مساندة مصر للشعوب العربية لتتخلص من الاستعمار. ◆ يصف الدول التي خضعت للاستعمار وتلك التي لم تخضع للاستعمار في جدول. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ التعلم التعاوني. ◆ التعلم الذاتي. ◆ العصف الذهني. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ الأوضاع السياسية للوطن العربي بين الحربين ١٩١٩ - ١٩٣٦ م. ◆ ثورة ١٩١٩ م في مصر ◆ ثورة ١٩٢٠ م بالعراق ◆ ثورة ١٩٢٥ في سوريا ◆ حركات المقاومة ضد الاستعمار ◆ بالمغرب العربي ◆ كفاح الشعوب العربية من أجل الاستقلال ◆ في المشرق العربي ◆ ب في المغرب العربي. 	<p>يتعرف نماذج من ثورات الحرية في العالم العربي عبر التاريخ الحديث والمعاصر.</p> <p>يحلل نص تاريخي عن الوحدة القومية العربية إلى أفكار رئيسة وفرعية.</p> <p>يحلل النص التاريخي ذات الصلة بتاريخ العرب الحديث والمعاصر إلى أفكار رئيسية وأفكار فرعية.</p> <p>يبرهن بالأدلة التاريخية على دور الشعوب العربية وإرادة التغيير في العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يستخدم الرسوم والبيانات في تمثيل حركة الاستعمار الأوروبي في الوطن العربي إبان العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يميز بين دور مصر ودور كل من العراق والأردن في تحقيق الوحدة العربية.</p> <p>يجمع معلومات عن حركات الاستقلال في دول المشرق والمغرب العربي باستخدام مهارات البحث التاريخي.</p> <p>يحلل الدروس المس تفادة من مقاومة الشعوب العربية للإمبراطوريات الاستعمارية عبر العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يحلل حركات الاستقلال في دول المشرق والمغرب العربي على ضوء أسبابها ونتائجها.</p> <p>يحلل مشروع الهلال الخصيب ومشروع سوريا على ضوء الأهداف - النتائج).</p> <p>يحلل حركة التنوير الثقافي في مصر وبلاد الشام من حيث الشخصيات ودور كل منها.</p> <p>يحلل الروابط والصلات بين ثورات الشعوب المختلفة عبر العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يبدى رأية في تجارب الوحدة العربية خلال العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يبدى رأية في ممارسات الاستعمار الأوربي في الوطن العربي خلال العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يرسم خط زمني يوضح دعوات الإصلاح في الوطن العربي إبان التاريخ الحديث والمعاصر.</p> <p>يرتب الشخصيات البارزة التي دعت للإصلاح الديني وحركة التنوير في الوطن العربي عبر التاريخ الحديث والمعاصر ترتيباً زمنياً.</p> <p>يرتب حركات الاستقلال في المشرق والمغرب العربي عبر التاريخ الحديث والمعاصر وفق تسلسلها الزمني.</p> <p>يقارن بين المطومات المتضمنة في المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بدعوات الإصلاح وحركات التنوير بالوطن العربي إبان العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يدال تاريخياً على تأييد مصر ومساندتها لاستقلال الشعوب العربية إبان المنظمات العالمية ودورها في إدارة بعض عصر حكماً تجاه المنظمات العالمية ودورها في إدارة بعض أزمات الشعوب العربية التي لحقت ببعض المجتمعات العربية بفسر أسباب التغيير التي لحقت ببعض المجتمعات العربية نتيجة الاستعمار إبان العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يوضح ملامح التغيير الجغرافي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي التي نتجت عن الاستعمار في الوطن العربي إبان العصر الحديث والمعاصر.</p> <p>يعطي أمثلة عن سوء استخدام التكنولوجيا في الحروب حديثاً ومعاصراً.</p>



الوثيقة النوعية لمادة التاريخ

الأدلة والشواهد	مصادر التعلم	أساليب التقويم	الأنشطة التعليمية	التعليم والتعلم	المحتوى	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ◆ أنشطة المتعلم من أبحاث، ومقالات، وتقارير، ورسوم.. ◆ دفتر تحضير المعلم. ◆ سجل نشاط المتعلم. ◆ دليل المعلم. ◆ دفتر الدرجات. ◆ الاختبارات التحريرية. 	<ul style="list-style-type: none"> جامعة الدول العربية. ميثاقها وانجازاتها. أحمد طربين: تاريخ قضية فلسطين. أحمد الدين: فلسطين - أحمد إسرائيليات: بهاء الدين جلال يحيى: حل المشكلات مشكلة فلسطين والاتجاهات الدولية. د. محمود صالح منسى: مهارة اقتراح الحلول لمواجهة أشكال الاستعمار الحديثة. دراسات في تاريخ العرب المعاصر. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ أسئلة تقيس القدرة على البحث ◆ والاستقصاء وإبداء الرأي والملاحظة واستخلاص النتائج. ◆ أسئلة تقيس مهارات التفكير التاريخي مثل القدرة على حل المشكلات وتكوين رؤى مستقبلية للمشكلات المعاصرة. ◆ أسئلة تقيس مهارة اقتراح الحلول لمواجهة أشكال الاستعمار الحديثة. ◆ تقويم أنشطة تعلم. ◆ أسئلة شفوية تقيس مهارة التفكير الناقد. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بالتعاون مع زملاءه يجمع معلومات من خلال شبكة الإنترنت عن الوحدة العربية واهم تجاربها. ◆ زيارة جامعة الدول العربية، وكتابة تقرير عن أهميتها. ◆ تفاعلها. ◆ يكتب مقال عن دور مصر الراوند في إنشاء جامعة الدول العربية. ◆ بالتعاون مع زملاءه يحلل النصوص التاريخية الخاصة بكيفية نشأة الصهيونية. ◆ يكتب بحثاً قصيراً عن المؤتمر الصهيوني الأول. ◆ يكتب تقريراً عن الصراع الإسرائيلي للعربي والحلول المستقبلية للصراع. ◆ يجمع البيانات والمعلومات عن دور بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية في القضية الفلسطينية من المراجع والمصادر. ◆ يكتب مقالة عن ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠م. ◆ يعد اليوم مصور عن ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠م. ◆ يعيد صياغة نص تاريخي بأسلوب علمي عن (حوار الحضارات - العمولة - حقوق الإنسان). ◆ يحلل الوثائق ذات الصلة بثورات الشعوب العربية ٢٠١٠م في ضوء أسبابها ونتائجها. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ التعليم والتعلم ◆ التعاون. ◆ الزيارات الميدانية. ◆ التعلم بالاكتشاف. ◆ التعلم الذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> مصر وقضايا الوطن العربي المعاصر. ◆ الوحدة العربية " مفاهيمها، أهميتها، ومقوماتها. ◆ تجارب الوحدة وعوامل فشلها. ◆ جامعة الدول العربية. ◆ الصراع الاسرائيلي العربي. ◆ ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط بين أحداث الماضي وتأثيرها على بعض القضايا المعاصرة (حوار الحضارات - العمولة - حقوق الإنسان). يوضح دور مصر في مساندة القضية الفلسطينية على مر التاريخ الحديث والمعاصر. يبنى رايه في أهمية قيام الوحدة العربية إبان العصر الحديث والمعاصر. يدال تاريخياً على أهمية دور مصر في مساندة القضية الفلسطينية. يحلل النتائج المترتبة على قيام بعض المنظمات الدولية (عصبة الأمم - هيئة الأمم المتحدة.....) يحدد أسباب زعزعة الأمن القومي العربي إبان العصر الحديث والمعاصر. يكتب تقريراً مفصلاً عن دور مصر في تحقيق الوحدة العربية خلال العصر الحديث والمعاصر. يستخدم الرسوم والبيانات في تمثيل نماذج من الوحدة القومية من تاريخ مصر والوطن العربي الحديث والمعاصر. يبرهن تاريخياً على انتهاء مصر سياسة الحياد الإيجابي والتعايش السلمي على مر التاريخ الحديث والمعاصر. يجمع مقالات وصور ورسوم كاريكاتورية عن ثورات الشعوب العربية ٢٠١٠م من المصادر المختلفة. يحلل المشكلات السياسية الحالية الموجودة بالوطن العربي وحركات الاستعمار. يستخدم معرفته بأحداث الماضي للتفكير في حلول محتملة للمشكلات والقضايا المعاصرة. يرتب مراحل تطور القضية الفلسطينية في حقب تاريخية رئيسة بأساليب مختلفة. يعطى نماذج من مواقف الجامعة العربية تجاه القضايا العربية ومدى فاعليتها إبان العصر الحديث والمعاصر. يفسر ملول قيام ثورات الحرية في العالم العربي إبان العصر الحديث والمعاصر. يحلل أسباب التغيرات والتحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي أفرزتها ثورات الشعوب العربية ونتائجها إبان العصر الحديث والمعاصر. يوضح موقف مصر من المنظمات الإقليمية والدولية إبان العصر الحديث والمعاصر. يوضح دور التكنولوجيا (كمبيوتر - الإنترنت - فيس بوك - تويتر) في قيام ثورات الشعوب العربية عبر العصر الحديث يقدر دور مصر في تحقيق الوحدة العربية عبر العصر الحديث والمعاصر. يقدر دور مصر في مساندة القضية الفلسطينية على مر التاريخ الحديث والمعاصر. يبنى العنق والحرب على مر التاريخ. يؤيد السلام والديمقراطية، التعايش السلمي، احترام حقوق الإنسان على مر التاريخ.