



الجمهورية اليمنية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

# القراءة

## للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي (الجزء الثاني)

### فريق التأليف

أحمد فرحان علي. أحمد هادي جمال الدين.  
إلهام قاسم عبده. أم الخير محمد الجعدي.  
حورية حمود الخلقي. عبد الله قاسم النهاري.  
قائد دهبوان المخلافي. محمد عبده محمد النجاشي.  
محمد لطف علي صبار.

### إشراف:

د. أمة الرزاق علي حُمد. د. محمد حاتم المخلافي.

### فريق المراجعة والتعديل:

أ. قاسم علي أحمد الصغير. أ.د. صالح علي محمد النهاري.  
د. محمد أحمد حسين الدقري. أ. علي محمد سعيد الصائغ.  
أ. أحمد هادي جمال الدين. أ. فائز صالح منصر شاطر.  
أ. ضيف الله حسين الدريب.

### الإخراج الفني

الرسوم: بشري محمد الشهاري  
البتسام عبد الله جار الله  
التصميم والإخراج: بسام أحمد العامر

تدقيق التصميم: حامد عبد العالم الشيباني

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م



## النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي  
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خالاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي  
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي.. وحدتي.. يا نشيداً رائعاً يهلاً نفسي أذت عهداً عالقاً في كل ذمت  
رايتي.. رايتي.. يا نسيباً جتته من كل شمس أخلدي خافقتاً هي كل قمت  
أمتي.. أمتي.. امنحيني البأس يا مصدر بأسى واخزيني لك يا أكرم أممت

عشت إيماناً ومحبتي أمميًا  
ومسيري فوق دربي عرييا  
وسيبقى نبض قلبي يمنيًا  
لن تترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري وتشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقديم

ابنتي التلميذة، ابني التلميذ ...

القراءة هي أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بقول الله تعالى: ﴿ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (سورة العلق: ١)، وأنت الآن تدرس في الصف الثاني من التعليم الأساسي وتحتاج أن تتمكن من القراءة وتتنقنها، وبين يديك كتاب القراءة سترى فيه الصور الجميلة والرسوم الرائعة والأنشطة المتعددة التي ستعزز تعلمك القراءة والكتابة.

و سيطلب منك معلمك الاستماع لأصوات الحروف والتأمل في مخارجها وقراءتها وكتابتها، وستقوم بالرسم والإنشاد والحفظ والاستماع لبعض القصص وغيرها من الأنشطة الممتعة التي ستمارسها مع زملائك ومعلمك وأسرته. هذا هو كتاب القراءة فاستوعبه وكن له صديقاً وفيماً واحرص على نظافته فإن قمت بذلك تيسرت أمامك سبل النجاح والتميز.

ذلك أبنائي وبناتي غاية ما أرجو أن تحققوه في حياتكم حتى تتمكنوا من الإسهام بفاعلية في بناء اليمن الجديد.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر لفريق نهج القراءة على جهودهم في تصميم وتقديم هذه التجربة ولكل من أسهم ويسهم في إنجاحها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

إخواننا المعلمين والمعلمات، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الجزء الثاني من كتاب القراءة للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي، بعد مراجعته وتعديله، في ضوء الملاحظات التي قدمها مجموعة من المعلمين والموجهين في بعض المحافظات، والنتائج التي أسفرت عنها حاقيات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الحلقة الأولى؛ الذين ساهموا مشكورين بشكل فاعل في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصفوف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ. وكان لملاحظاتهم ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتمثلت أبرز التعديلات في الآتي:

- تصويب الأخطاء العلمية اللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس.
- إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتناسب والمستوى العمري للتلاميذ وخبراتهم.
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم في التعرف على الأغراض والمقاصد المطاوب تحة يةها، ومساعدته أيضاً في اشتقاق الأهداف الخاصة بالدروس.
- إضافة بعض الإرشادات والتعليمات التي تساعد كلاً من المعلم والأسرة، في تريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم.
- تشكيل الحروف في كتب الصف الأول لمساعدة التلاميذ على إتقان مهارة القراءة.
- ولأهمية الجانب الفني في الحلقة الأولى؛ لجذب وتشويق التلاميذ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية، فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تافت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسية الهادئة والشخصية المتزنة، ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر وإثارتها لخيال التلاميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.
- كما عمانا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر، وفيما يتعلق بالأنشطة فقد تم إضافة بعض الأنشطة التي تسهم في إكساب التلاميذ المهارات المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين.
- نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفاعل في تحة ية الأهداف التربوية.

والله الموفق،،،

فريق المراجعة والتعديل



## فهرس المحتويات

٣	تقديم
٤	مقدمة
٥	الفهرس
٧	الوحدة الخامسة (ك - ي) :
٨	الدرس الأول: كتاب القراءة
١٥	الدرس الثاني: ليلى فى الحقل
٢٢	الدرس الثالث: مدرستي
٢٩	الدرس الرابع: نجيب فى المزرعة
٣٦	الدرس الخامس: هروب الذئب
٤٣	الدرس السادس: ولد نشيط
٥٠	الدرس السابع: يوسف والزيتون
٥٨	تقويم الوحدة الخامسة
٦٠	الوحدة السادسة (الظواهر الصوتية) :
٦١	الدرس الأول: المعلم فى الصف
٧٠	الدرس الثاني: أيام الأسبوع
٧٦	الدرس الثالث: رحلة إلى سد مأرب
٨٣	الدرس الرابع: مطار جميل
٨٩	تقويم الوحدة السادسة

## فهرس المحتويات

٩١	الوحدة السابعة (ت، ة، هـ، ي):
٩٢	الدرس الأول: المسجد الأقصى
٩٩	الدرس الثاني: توفيق في البيت
١٠٤	الدرس الثالث: المعاملة مروة
١٠٩	الدرس الرابع: التلاميذ نبيه
١١٥	تقويم الوحدة السابعة
١١٧	الوحدة الثامنة (تطبيقات شاملة):
١١٨	الدرس الأول: حامد في معرض الكتاب
١٢٧	الدرس الثاني: فصول السنة
١٣٥	الدرس الثالث: علم بلادي
١٤٤	الدرس الرابع: من آثار بلادي
١٥٢	تقويم الوحدة الثامنة



# الوحدة الخامسة

## (ك - ي)

### أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن يكون قادراً على أن:

- ١- يصف بعض مظاهر البيئة المحلية، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها.
- ٢- يتعرف بعض المواقف الاجتماعية المحيطة به.
- ٣- يتعرف معاني كلمات جديدة.
- ٤- يقرأ بعض الكلمات قراءة جهرية، وصامتة.
- ٥- يتعرف أصوات الحروف: (ك - ي).
- ٦- ينطق الحروف (ك - ي) بأصواتها القصيرة والطويلة.
- ٧- يتعرف أشكال الحروف في الكلمات.
- ٨- يكتب الحروف (ك - ي) كتابة صحيحة.
- ٩- يكتب الكلمات والجمل كتابة صحيحة.
- ١٠- يُركب كلمات من حروف معطاة.
- ١١- يُعبر شفهيّاً عن قصة أو حدث أو صورة.

الدرس الأول

كتاب القراءة

ك



<http://e-learning-moe.edu.ye>



كتاب القراءة.



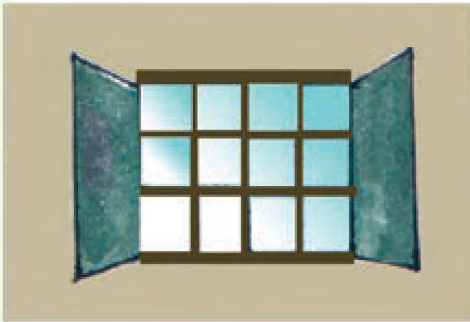
كتب مفيدة.



شكرية تقراً.



كراسي مرتبة.



شباك المكتبة.



كمال يكتب.





١) أصلُ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

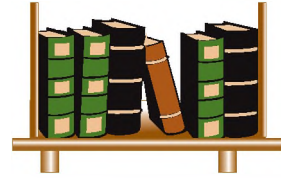
كراسي مرتبة.



شباك المكتبة.



كمال يكتب.



شكرية تقرأ.



كتب مفيدة.



كتاب القراءة.





مكتب      كتاب      كرة      ديك

٣) أصل بين كل جملتين متماثلتين:

كمال يكتب

شباك المكتبة

شباك المكتبة

كتب مفيدة

كتب مفيدة

كمال يكتب

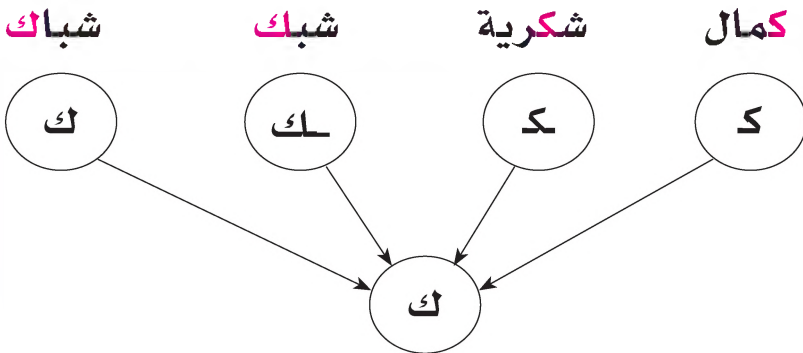
٤) أضع خطأ (-) تحت الكلمة التي فيها حرف (ك، ك، ك) في

الجملة الآتية:

- كرة القدم.      - شباك المكتبة.

- حافظ على كتابك.      - مكتب كبير.

٥) أتعرف شكل الحرف (ك):



٦) أَسْتَمِعُ وَ أُنْطِقُ:



كَا (كامل)



كَ (كراسي)



كِي (كيس)



ك (كتاب)



كُو (كوسا)



كُ (كتب)

٧) أَسْتَمِعُ وَ أُنْطِقُ حَرْفَ (ك) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

كُ

ك

كَ

كُو

كِي

كَا

٨) أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظَ الْفَرْقِ فِي نَطْقِ حَرْفِ (ك):



أجرّد حرف (ك، كـ، ك، ك):

كمال      شباك      شكرية      ملك

\_\_\_\_\_ ك \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

(١٠) أكتب حرف (ك، كـ، ك، ك):

م	ك	كـ	ك	ك
٢	.....	.....	.....	.....
٢	ك	كـ	ك	ك
١	ك	كـ	ك	ك

(١١) أتبع النقط لكتابة الحرف:

مكتب      شباك      كتاب

(١٢) أركب من الحروف كلمتين، ثم أقرأ:

ك      ت      ل      ب      م      ل      ك

.....

(١٣) أَكْتُبُ فِي دِفْتَرِي:

كُ كِ كَ

كمال يكتب.

نشاط (١): أَلَوِّنُ الحَرْفَ:

ك ك ك ك

نشاط (٢): أَلَوِّنُ الصُّورَةَ:



## الدرس الثاني

# ليلى في الحقل

# ل







ليمون أصفر.



لوز لذيذ.



ليلى تقطف.



لبن مفيد.



برتقال ناضج.



حقل كبير.



١) أصِلْ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

حقل كبير.



ليمون أصفر.



برتقال ناضج.



لوز لذيذ.



لبن مفيد.



ليلى تقطف.



٢) أَصِلْ كُل كَلِمَة فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ الْمِمَّاثِلَةِ لَهَا فِي

السَّطْرِ الثَّانِي:

حقل      برتقال      لوز      لبن

برتقال      حقل      لبن      لوز

٣) أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي  ، وَأَضَعْ خَطًّا (-) تَحْتَ الْكَلِمَةِ

الْمِمَّاثِلَةَ لَهَا:

لبن      خالد      لبن      حقل

خالد      حليب      قلم      خالد

حقل      خالد      ليلي      حقل

برتقال      حليب      ليمون      برتقال



(٥) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (ل):

بَرْتَقَال



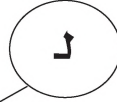
حَقْل



حَلِيب



لُوز



(٥) اَسْتَمِعُ وَ اَنْطِقُ:



لَا هَالِك



لِ لَيْمُون



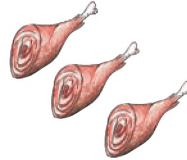
لِي حَلِيب



لِ لِسَان



لُو بِالْوَنَات

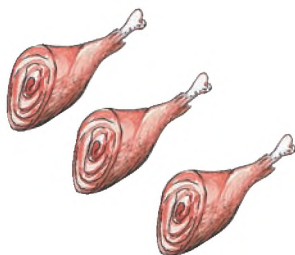


لِ لُحُوم

(٦) اَسْتَمِعُ وَ اَنْطِقُ حَرْفَ (ل) بِاَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:



٧) أَسْمِي الصُّور الَّتِي، وَأَلْحِظ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ حَرْفِ (ل):



٨) أَجْرِدْ حَرْفَ (ل، ل، ل، ل):

نحل

لحم

حليب

كمال

—

—

—

ل

٩) أَكْتُبْ حَرْفَ (ل، ل، ل، ل):

ل	ل	ل	ل	م
.....	.....	.....	.....	٣
ل	ل	ل	ل	٢
ل	ل	ل	ل	١

(١) اُتَبَّعُ النقط لكتابة الحرف:

برتقال ليلى حقل

(١١) اُرَكِّبُ من الحروف كلمتين، ثم اَقْرَأ:

ل ي ه و ن

ح ق ل

(١٢) اُكْتُبُ في دفترى:

ل ل ل

في الحقل لوز لذيد.

نشاط (١): اَلوُنُ الحرف:

ل ل ل ل



ن	ل	س	
			ح
			م

نشاط (٢):

اَكْمَلِ الحرف الناقص،

ثم اَقْرَأ:



# الدرس الثالث

## مدرستي







المدرسة كبيرة

ونظيفة.



يذهب محمود إلى

المدرسة.



في المدرسة ملعب.



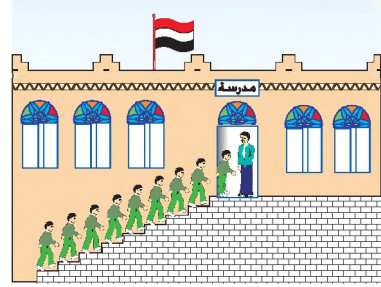
علم بلادي يرفرف.



١) أصلُ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:



المدرسة كبيرة ونظيفة.



علم بلادي يرفرف.



في المدرسة ملعب.



يذهب محمود إلى المدرسة.

أصل كل كلمة في السطر الأول، بالكلمة المماثلة لها في

السطر الثاني:

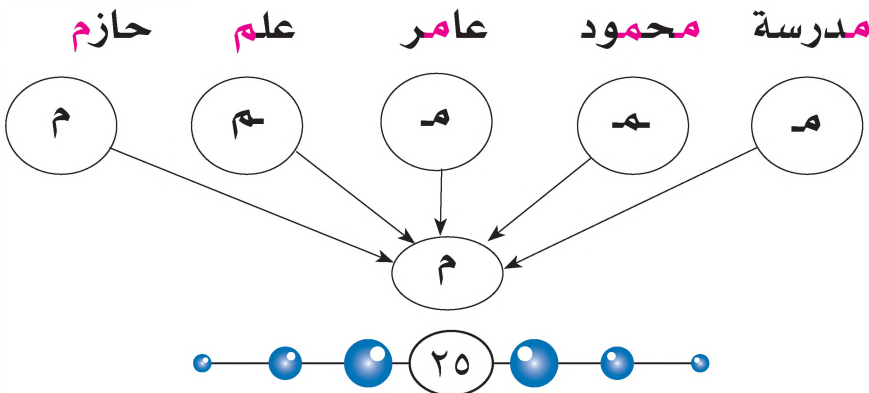
مدرسة مكتبة محمود قمر علم  
مكتبة مدرسة قمر علم محمود

٣) أقرأ الكلمة التي في  ، وأضع خطأ (-) تحت الكلمة

المماثلة لها في السطر:

علم	ملعب	قمر	جمل	ملعب
مدرسة	علم	محمود	قلم	محمود
ملعب	محمود	علم	مكتبة	علم
مدرسة	مكتبة	سامي	محمود	مدرسة

٤) أتعرف شكل الحرف (م):



٥) أُسْتَمِعُ وَ أَنْطِقُ:



مَا حَمَار



مَ جَمَل



مِي مِيزَان



مِ مِحْرَات



مُو لِيْمُون



مُ مَرْبِع

٦) أُسْتَمِعُ وَ أَنْطِقُ حَرْف (م) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ:

مُ

مِ

مَ

مُو

مِي

مَا

٧) أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظِ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ حَرْفِ (م):



٨) أُجَرِّدُ حَرْفَ (م ، م ، م ، م ، م) :

محراث      جمل      أقلام      علم

\_\_\_\_\_

٩) أَكْتُبُ حَرْفَ (م ، م ، م ، م ، م) :

م	م	م	م	م
.....	.....	.....	.....	٣
م	م	م	م	٢
م	م	م	م	١

١٠) أَتَّبِعُ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الحَرْفِ :

مقص      قلم      أقلام      محمود

١١) أَرْكِبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

م      ل      ع      ب      م      ي      ز      ا      ن

.....

(١٢) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

م م م

علم بلادي يُرْفرف.

نشاط (١): أَلوِّن الحرف:



نشاط (٢): اعبِّر عن الصورة شفهيًّا :





نجيب في المزرعة

ن

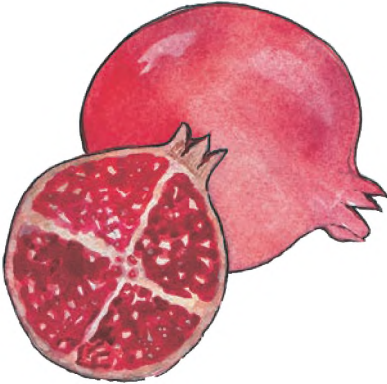




تین ناضج.



عنب أسود.



رمان لذیذ.

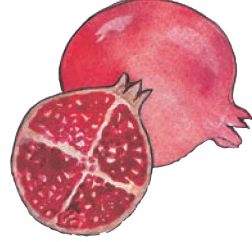


أرنب نشیط.



(١) أصلُ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

تين ناضج.



أرنب نشيط.



عنب أسود.



رمان لذيذ.



٢) أَصِلْ كُل كَلِمَة فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَلِمَةِ الْمِمَاثِلَةِ لَهَا فِي

السَّطْرِ الثَّانِي:

عنب	ناس	رمان	تين
ناس	عنب	تين	رمان

٣) أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي □، وَأَضَعُ خَطًّا (—) تَحْتَ الْكَلِمَةِ

الْمِمَاثِلَةَ لَهَا:

عنب	رمان	أرذب	عنب	تين
-----	------	------	-----	-----

رمان	ناس	رمان	تين	نمل
------	-----	------	-----	-----

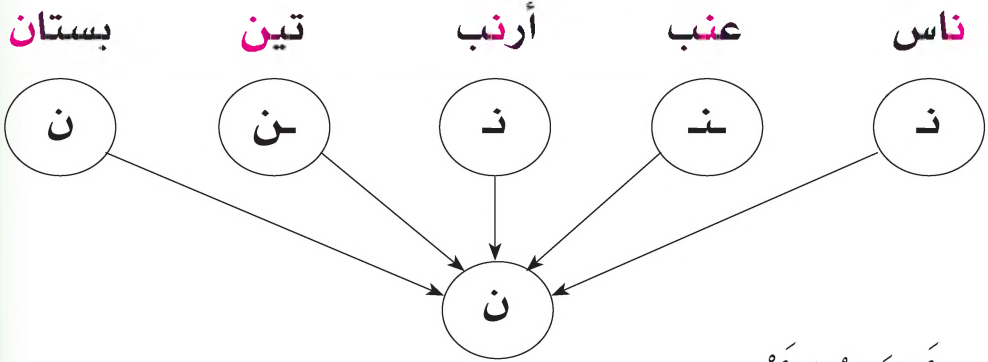
تين	نور	بستان	عنب	تين
-----	-----	-------	-----	-----

أرذب	تين	عنب	أرذب	رمان
------	-----	-----	------	------





(٥) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (ن):



(٥) اَسْتَمِعُ وَ اَنْطِقُ:



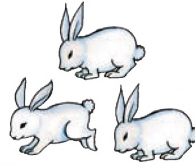
نَا      نَاس



نَ      نَخْلَة



نِ      نِيران



نِ      أرنب



نُ      نُور



نُ      نُجُوم

(٦) اَسْتَمِعُ وَ اَنْطِقُ حَرْفِ (ن) بِأصواته القصيرة والطويلة:

نُ

نِ

نَ

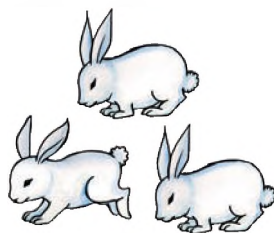
نُو

نِ

نَا



٧) اُسَمِّي الصُّور الَّآتِيَةَ، وَأَلْحِظ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ حَرْفِ (ن):



٨) أَجَرِّدْ حَرْفَ (ن، نَ، نِ، نٌ، نْ):

لَبِن

بَسْتَان

عَنْب

نَخْلَةٌ

—

—

—

ن

٩) أَكْتُبْ حَرْفَ (ن، نَ، نِ، نٌ، نْ):

م	نَ	نِ	نٌ	نْ
٣	.....	.....	.....	.....
٢	ن	نِ	نِ	نِ
١	ن	نِ	نِ	نِ

(١) اتَّبِعْ النقط لكتابة الحرف:

شحل أرشب آين بستان

(١١) أركب من الحروف كلمتين، ثم أقرأ:

ب ي ج د

ب س ت ل ن

(١٢) أكتب في دفترى:

ن ن ن

عنب اليمى لذيد.

نشاط (١): ألون الحرف:

ن ن ن ن

نشاط (٢): أصل وألون:



الدرس الخامس

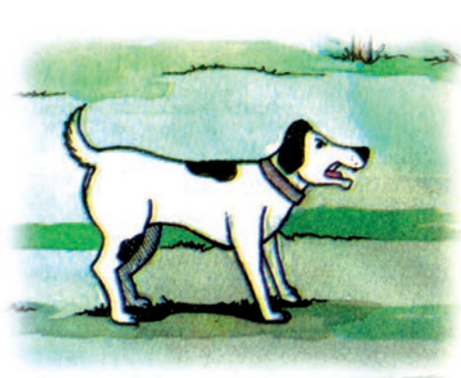
هروب الذئب

ه





الحارس ينهض واقفاً.



الكلب ينبح: هُوهُو.



الحارس يتبعه

وبيدِه عصا.



الذئب يهرب

من الكلب.





١) أصلُ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

الحارس يتبعه  
وبيده عصا.



الكلب ينبج:  
هُوهُو.



الحارس ينهض  
واقفاً.



الذئب يهرب من  
الكلب.





٢) أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

الكلب ينبح: هُوهُوَ.

نهض الحارس واقفاً.

الحارس يتبعه وبيده عصا.

الذئب يهرب من الكلب.

الذئب يهرب من الكلب.

الحارس يتبعه وبيده عصا.

نهض الحارس واقفاً.

الكلب ينبح: هُوهُوَ.

٣) أقرأ الكلمة التي في ، ثم أضع خطأ (—) تحت الكلمة

المماثلة لها في الجملة المقابلة:

الكلب ينبح: هُوهُوَ.

هُوهُوَ

الحارس يتبعه وبيده عصا.

يتبعه

الذئب يهرب من الكلب.

يهرب

نهض الحارس واقفاً.

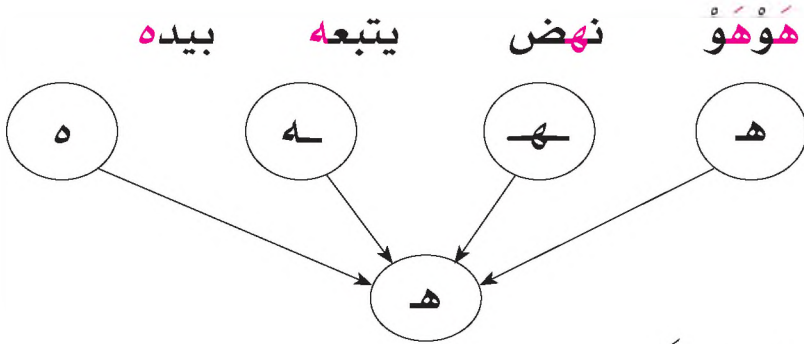
نهض

٤) أصِلْ كل كلمة في السطر الأول، بالكلمة المماثلة لها في

السطر الثاني:

نهض      بيده      يهرب      هُوهُو  
يهرب      هُوهُو      نهض      بيده

٥) أتعرفُ شكل الحرف (ه):



٦) أستمعُ و أنطق:



هَاتِف      هَا



هَدِيَّة      هِ



هَيْب      وهَيْب



هَلَال      هِ



هَو      فهَوْد



هَد      هُدْ

أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (هـ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

هُ

هـ

هَ

هُو

هِي

هَآ

٨) أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَلْحِظِ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ حَرْفِ (هـ):



٩) أَجْرِدُ حَرْفَ (هـ، هَ، هِ، هِ):

مِيَاه

فَهُود

وَجْه

هَلَال

هـ

١٠) أَكْتُبُ حَرْفَ (هـ، هِ، هِ، هِ):

ه	ه	ه	ه	١
.....	.....	.....	.....	٢
ه	ه	ه	ه	٣
ه	ه	ه	ه	٤

(١١) اَتَّبِعِ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الحَرْفِ:

المِياهِ

الهِدْيَةُ

وَجْهٌ

(١٢) اُرْكَبُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اَقْرَأْ:

ب ر ه ي

د ه د ه

(١٣) اَكْتُبْ فِي دِفْتَرِي:

ه ه ه

الهِدْيَةُ رِيْشُهُ جَمِيلٌ.

نشاط (١): اَلوْنُ الحَرْفِ:



نشاط (٢): اَعْبُرْ عَنِ

الصُّورَةِ شَفْهِياً:



ولدٌ نشيط

و







ينظف وليد أسنانه كل يوم.



استيقظ وليد من النوم.



وليد يدعو ربه بعد الصلاة.



وليد يغسل وجهه ويتوضأ.



وليد ولد نشيط.



(١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

وليد يغسل وجهه ويتوضأ.



وليد ولد نشيط.



وليد يدعو ربه بعد الصلاة.



ينظف وليد أسنانه كل يوم.



استيقظ وليد من النوم.



٢) أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

ينظف وليد أسنانه كل يوم.

وليد يغسل وجهه ويتوضأ.

وليد يدعو ربه بعد الصلاة.

ينظف وليد أسنانه كل يوم.

وليد يغسل وجهه ويتوضأ.

وليد يدعو ربه بعد الصلاة.

٣) أقرأ الكلمة التي في ، ثم أضع خطأ (—) تحت الكلمة

المماثلة لها في الجملة المقابلة:

وليد يغسل وجهه ويتوضأ.

وجهه

استيقظ وليد من النوم.

النوم

وليد يدعو ربه بعد الصلاة.

يدعو

ينظف وليد أسنانه كل يوم.

يوم

٤) أصلُ كل كلمة في السطر الأول، بالكلمة المماثلة لها في

السطر الثاني:

وجهه

النوم

يدعو

ولد

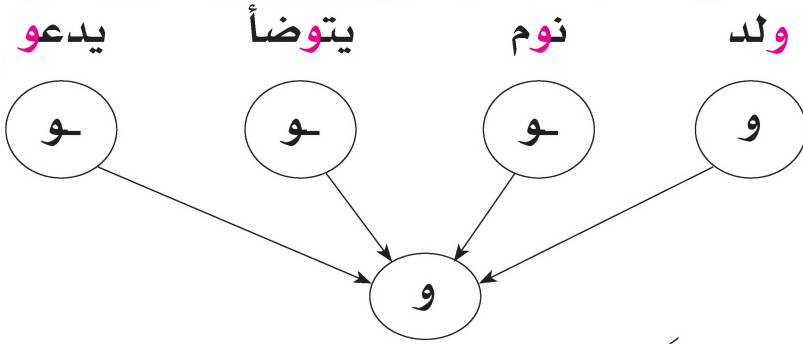
النوم

وجهه

ولد

يدعو

(٦) اَتَعَرَّفُ شَكْلَ الحَرْفِ (و):



(٦) اَسْتَمِعُ وَ اَنْطِقُ:



دَوَاءِ      وَا



وَلَدٍ      وَ



طَوِيلٍ      وَي



وَدَادٍ      وَ



طَاوُوسٍ      وُو



وُجُوهِ      وُ

(٧) اَسْتَمِعُ وَ اَنْطِقُ حَرْفَ ( و ) بِاَصْوَاتِهِ القَصِيرَةِ وَ الطَوِيلَةِ:

وُ

وِ

وَ

وُو

وِي

وَا

٨) اُسْمِي الصُّور الآتِيَّة، وَأَلْحِظ الفَرْق فِي نَطْق حَرْف (و):



٩) أَجَرِّدْ حَرْف (و ، و):

واحد      نوم      يتوضأ      يدعو

و      و      و      و

١٠) أَكْتُبْ حَرْف (و ، و):

م	و	و	و	و
٣	.....	.....	.....	.....
٢	و	و	و	و
١	و	و	و	و



(١) اَتَّبِعِ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الحُرْفِ:

وَلِيدٌ دَوَاءٌ حَلْوٌ

(١٢) اُرْكِبْ مِنْ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اَقْرَأْ:

ي د د ع و

و ج ه ه

(١٣) اَكْتُبْ فِي دِفْتَرِي:

و و و

وَلِيدٌ يَنْظِفُ اَسْنَانَهُ كُلَّ يَوْمٍ.

نشاط (١): اَلْوُنُّ الحُرْفِ:

و و

نشاط (٢): اُعْبِرْ عَنِ

الصُّورَةَ شَفْهِياً:



الدرس السابع

يوسف والزيتون

ي



<http://e-learning-moe.edu.ye>



نضع زيت الزيتون في  
القول.



زيت الزيتون مفيد.



نأكل باليد اليمنى.



البيض مفيد للجسم.



١) أصلُ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

البيض مفيد للجسم.



نأكل باليد اليمنى.



نضع زيت الزيتون في الفول.



زيت الزيتون مفيد.





(أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

البيض مفيد للجسم.

زيت الزيتون مفيد.

نأكل باليد اليمنى.

البيض مفيد للجسم.

زيت الزيتون مفيد.

نضع زيت الزيتون في الفول.

نضع زيت الزيتون في الفول.

نأكل باليد اليمنى.

(٣) أقرأ الكلمة التي في ، ثم أضع خطأ (—) تحت الكلمة

المماثلة لها في الجملة المقابلة:

زيت الزيتون مفيد.

الزيتون

البيض مفيد للجسم.

البيض

نضع زيت الزيتون في الفول.

زيت



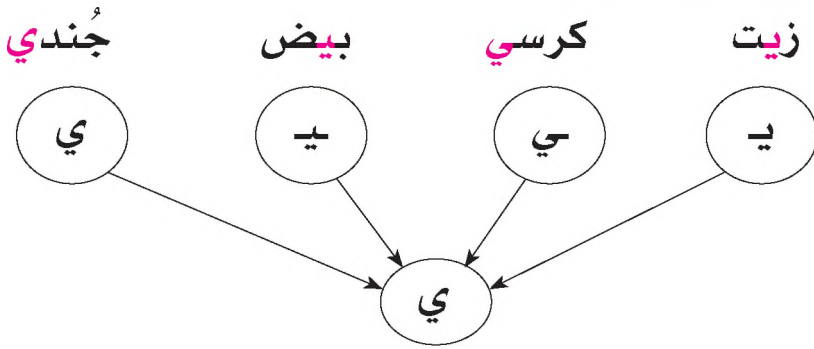


٤) أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ، بِالْكَاتِبَةِ الْمِمَّاثِلَةِ لَهَا فِي

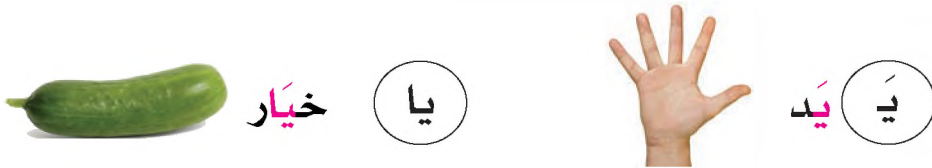
السَّطْرِ الثَّانِي:

زيتون	مفيد	بيض	زيت
مفيد	زيتون	زيت	بيض

٥) اَتَعَرَّفْ شَكْلَ الْحَرْفِ (ي):



٦) اَسْتَمِعْ وَ اَنْطِقْ:



٧) أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ حَرْفَ (ي) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ:

يُ

يِ

يَ

يُو

يِي

يَا

٨) أَسْمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظِ الْفَرْقَ فِي نَطْقِ حَرْفِ (ي):



٩) أَجْرِدْ حَرْفَ (يِ ، يَ ، يِي ، يِ):

يَدْعُو

زَيْتُون

مُضِيد

يَد

—

—

—

يِ

١٠) اَكْتُبْ حَرْفَ (ي ، يِ ، يَ ، يِ) :

م	يِ	يِ	يِ	يِ
٣	.....	.....	.....	.....
٢	يِ	يِ	يِ	يِ
١	يِ	يِ	يِ	يِ

١١) اَتَّبِعْ النُّقْطَ لِكِتَابَةِ الحَرْفِ :

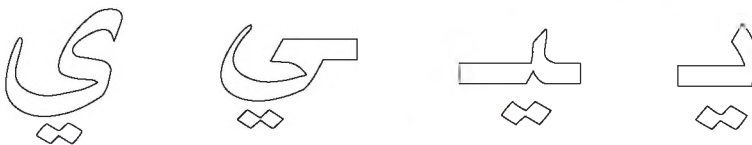
يوسف خيار أبي بلادي

١٢) اُرْكَبْ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اَقْرَأْ :

ي و س ف

ي د

نشاط (١) : اَلوْنُ الحَرْفِ :



## ساط (٢): انا اردد نشيد (حروفي) \* ملحننا:

أَخْتِي أَرَوِي تَجْرِي تَلْعَبُ	أَلْفٌ أَسَدٌ أَكَلَ النَّعْلَ	(أ)
بُشْرِي لَا تُؤْذِي الْعُصْفُورَا	بَاءٌ بَدْرٌ بَثَّ النُّورَا	(ب)
تَاءٌ تَمُرٌ فِي الْقَرْطَاسِ	تَاءٌ تَاجٌ فَوْقَ الرَّاسِ	(ت)
قَدْ يَنْفَعُنَا وَقْتُ الْحَاجَةِ	ثَاءٌ تَلَجُّ فِي الثَّلَاجَةِ	(ث)
وَ بِلَادِي تَحْيَا مَنْصُورَةٌ	جِيمٌ جَيْشٌ يَحْمِي الثُّورَةَ	(ج)
فِيهِ طَوَافٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ	حَاءٌ حَجٌّ فِيهِ الرَّغْبَةُ	(ح)
لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْجَائِعُ	خَاءٌ خَبَزٌ عِنْدَ الْبَائِعِ	(خ)
قَامَ يَوْزَنٌ فَوْقَ الْبَيْتِ	دَالٌ دَيْكٌ حَسَنُ الصَّوْتِ	(د)
فَأَتَى الرَّاعِي يَكْشِفُ سِرَّهُ	ذَالٌ ذَنْبٌ يَخْفِي مَكْرَهُ	(ذ)
يَحْيَا صَدِيقًا وَأَمِينًا	رَاءٌ رَجُلٌ عَرَفَ الدِّينَا	(ر)
وَهُوَ بَعِينِي أَجْمَلُ مَنْظَرٍ	زَايٌ زَهْرٌ أَصْفَرٌ أَحْمَرُ	(ز)
فِيهِ الْعِزَّةُ لِلْأَجْيَالِ	سَيْنٌ سَيْفٌ لِلْأَبْطَالِ	(س)
كُلُّ صَبَاحٍ جِهَةٌ الْمَشْرِقُ	شَيْنٌ شَمْسٌ تَسْطَعُ تَشْرِقُ	(ش)
خَرَجَ صَبَاحًا كِي يَصْطَادُ	صَادٌ صَقْرٌ وَالصَّيَادُ	(ص)
بِالْتَّرْحِيبِ اسْتَقْبَلْنَاهُ	ضَادٌ ضَيْفٌ أَكْرَمْنَاهُ	(ض)
فَهُوَ لَوَاجِبُهُ لَا يَنْسَى	طَاءٌ طِفْلٌ كَتَبَ الدَّرْسَا	(ط)
عَادَ سَرِيعًا لِلْأَبْنَاءِ	ظَاءٌ ظَبْيٌ عِنْدَ الْمَاءِ	(ظ)
وَالْأَقْصَى يَشْكُو الْعُدُونَا	عَيْنٌ عَمَادٌ نَادَانَا	(ع)
فِيهِ الْوَحْيُ لَطْفُهُ جَاءَ	غَيْنٌ غَارٌ غَارُ حِرَاءِ	(غ)
وَهُوَ لَطِيفٌ بِالْأَصْحَابِ	فَاءٌ فَيْلٌ ذُو أَنْيَابِ	(ف)
وَمَوَاقِيتَ تَهْدِي السَّائِلِ	قَافٌ قَمَرٌ فِيهِ مَنَازِلُ	(ق)
يَحْفَظُ عَنِّي يَحْرُسُ دَارِي	كَافٌ كَلْبٌ عَاشَ جَوَارِي	(ك)
يُحْرِقُ أَذْنَابَ الطُّغْيَانِ	لَامٌ لَهَبٌ فِي أَوْطَانِي	(ل)
مَيْمٌ مَلْحٌ يَا أَسْمَاءُ	مَيْمٌ مَوْزٌ مَيْمٌ مَاءُ	(م)
وَالْغَازِي قَدْ أَحْرَقْنَاهُ	نُونٌ نَصْرٌ حَقَّقْنَاهُ	(ن)
فِيهِ نَجَاةٌ لِلْإِنْسَانِ	هَاءٌ هَدْيٌ لِلْقُرْآنِ	(هـ)
مَنْ هَتَكُوا أَرْضَ الْإِسْرَاءِ	وَاوٌ وَيْلٌ لِلْأَعْدَاءِ	(و)
تَجْنِي فَآكِهَةَ الرُّمَّانِ	يَاءٌ يَسْرِي فِي الْبُسْتَانِ	(ي)

\* جمعه وأضاف إليه بعض الآيات د. محمد الدقري وضيف الله الدريب.

## تقويم الوحدة الخامسة

(١) صل بين كل جملتين متماثلتين، ثم اقرأ:

ليلى تقطف.

رمان لذيذ.

علم بلادي يرفرف.

ليلى تقطف.

رمان لذيذ.

علم بلادي يرفرف.

(٢) اقرأ الجمل الآتية:

- كمال يكتب.

- نضع الزيت في الفول.

- يستيقظ وليد من النوم.

(٣) أنطق الأصوات الآتية:

مَ لُو كِي مُو نِي هَ نَا وَ



٤) سَمِّ الصور الآتية، واكتب الاسم تحت الصورة:



.....

.....

.....

٥) ضَعْ شكل الحرف المناسب للكلمة:

ي
اي

مف...د

ل
ل

لي...ى

م
م

مح...ود

ن
ن

رما..

٦) رَكِّب من الحروف كلمتين، ثم اقرأ:

ض	ه	ن	ي
---	---	---	---

م	و	ج	ذ
---	---	---	---

.....

.....

٧) اَكْتُبْ في دفترك: نأكل باليد اليمنى.

٨) اَكْتُبْ في دفترك الحروف من ( أ - ي).

# الوحدة السادسة

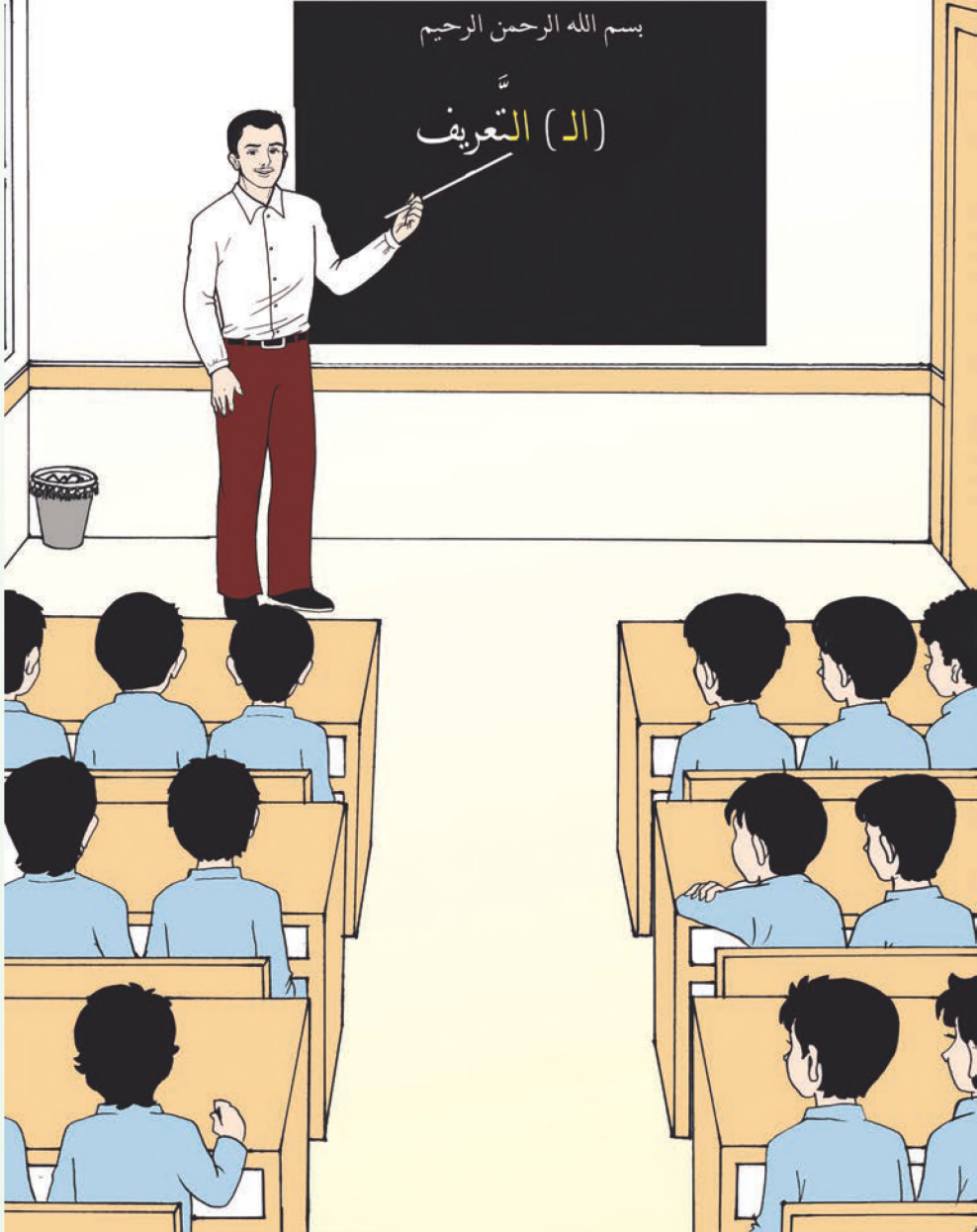
## (الظواهر الصوتية)

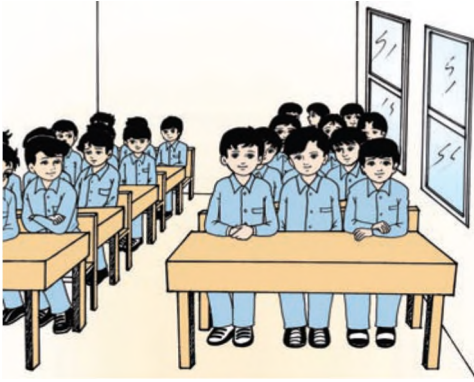
### أهداف الوحدة:

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن يكون قادراً على أن:
- ١- يصف بعض مظاهر البيئة المحلية، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها.
  - ٢- يتعرف بعض المواقف الاجتماعية المحيطة به.
  - ٣- يتعرف معاني كلمات جديدة.
  - ٤- يقرأ بعض الكلمات قراءة جهرية، وصامتة.
  - ٥- يتعرف الظواهر الصوتية («ال» التعريف، السكون، الشدة، التنوين).
  - ٦- ينطق كلمات تتضمن (ال) التعريف والحرف الساكن والمشدّد والمنوّن نطقاً سليماً.
  - ٧- يكتِّب كلمات تتضمن (ال) التعريف والحرف الساكن والمشدّد والمنوّن كتابة صحيحة.
  - ٨- يُحَدِّث كلمات تتضمن (ال) التعريف والحرف الساكن والمشدّد والمنوّن.
  - ٩- يُرَكِّب كلمات تتضمن (ال) التعريف والحرف الساكن والمشدّد والمنوّن.
  - ١٠- يُعَبِّر شفهاً عن قصة أو حدث أو صورة.

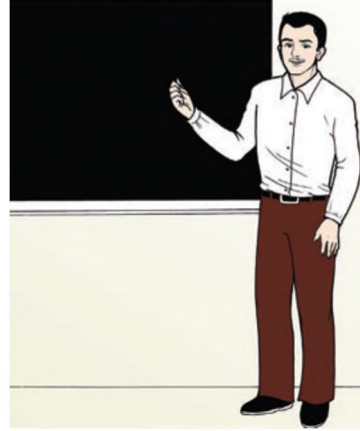
## الدرس الأول

# المعلم في الصف

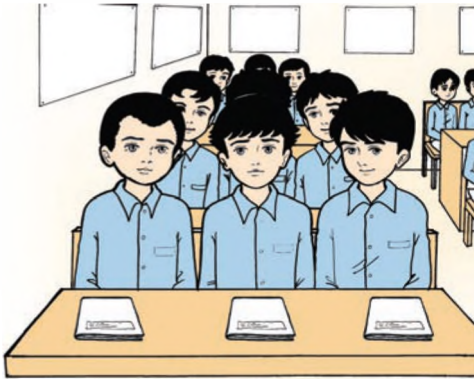




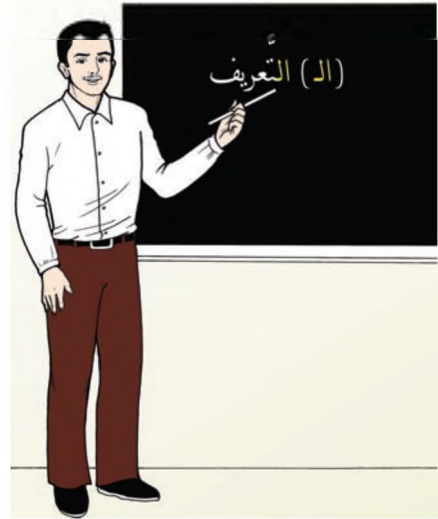
جلس التلاميذ  
على المقاعد.



المعلم في الصَّف.



كتب القراءة فوق  
الطاولة.



المعلم يشرح الدرس.



١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

جلس التلاميذ على  
المقاعد.



المعلم في الصف.



المعلم يشرح الدرس.



كتب القراءة فوق  
الطاولة.





٢) أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

المعلم يشرح الدرس

جلس التلاميذ على المقاعد

كتب القراءة فوق الطاولة

المعلم في الصف

جلس التلاميذ على المقاعد

المعلم يشرح الدرس

المعلم في الصف

كتب القراءة فوق الطاولة

٣) أقرأ الكلمة التي في □، ثم أضع خطأ (—) تحت الكلمة

المماثلة لها في العبارة المقابلة:

جلس التلاميذ على المقاعد.

التلاميذ

المعلم يشرح الدرس.

المعلم

الكتب على الطاولة.

الكتب

٤) أضع (ال) الشمسية، وأنطق الكلمة:

..طاولة

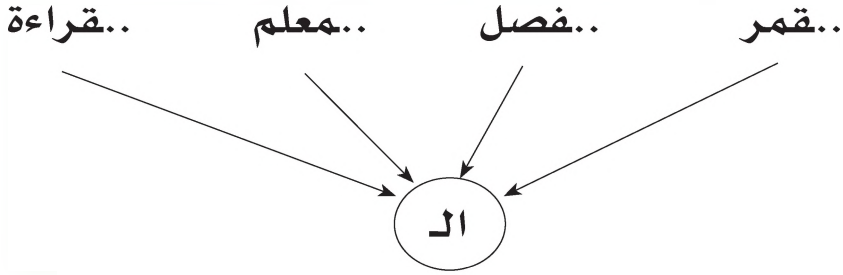
..درس

..تلاميذ

..شمس

ال

أضع (ال) القمرية، وأنطق الكلمة:



٦) أقرأ الكلمات في العمود الأول، وألاحظ إضافة (ال) عليها

في العمود الثاني:

المدرسة	←	مدرسة
الرَّجُل	←	رجل
الكتاب	←	كتاب
السَّاحَة	←	ساحة
القلم	←	قلم
النَّافذة	←	نافذة

٧) أنطق (الـ) القمرية قبل الحروف الآتية، وأقرأ الكلمات:

القمر



ق

الأسد



أ

البقرة



ب

الجمل



ج

الحمار



ح

الخبز



خ

العنب



ع

الفرس



ف

الكلب



ك

أنطق (ال) الشمسية مع الحروف الآتية، وأقرأ الكلمات:

الشمس



ش

الثور



ث

الديك



د

الذرة



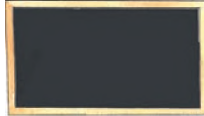
ذ

الرجل



ر

السبورة



س

الشباك



ش

الضابط



ض

الطائرة



ط

٩) أُجَرِّدُ (الـ) من الكلمات، كما في المثال:

الجَمَلُ      الشَّجَرُ      الثَّوبُ      الفَأرُ

الـ      ..      ..      ..

١٠) أكتب (الـ) في بداية الكلمات، وأقرأ:

البيت      ..سيارة      ..عنب      ..طيور

١١) أحل الكلمات إلى حروفها:

المدرسة

السَّبورة

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

القمر

الشَّمس

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

١٢) أركِّبُ من الحروف كلمات، ثم أقرأ:

ا	ل	خ	ر	و	ف	ا	ل	ن	ا	ف	ن	ة
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

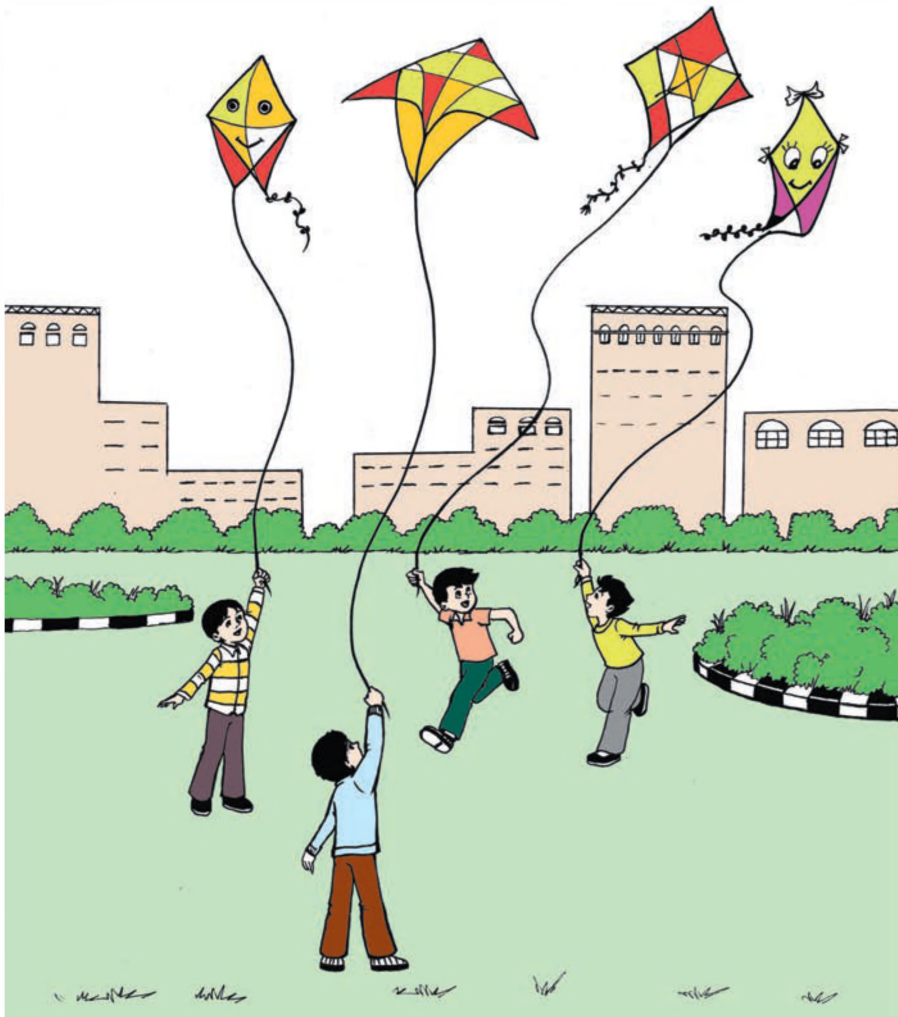
ا	ل	ح	ا	و	ا	ت
---	---	---	---	---	---	---



العلم يرفرف فوق السارية.

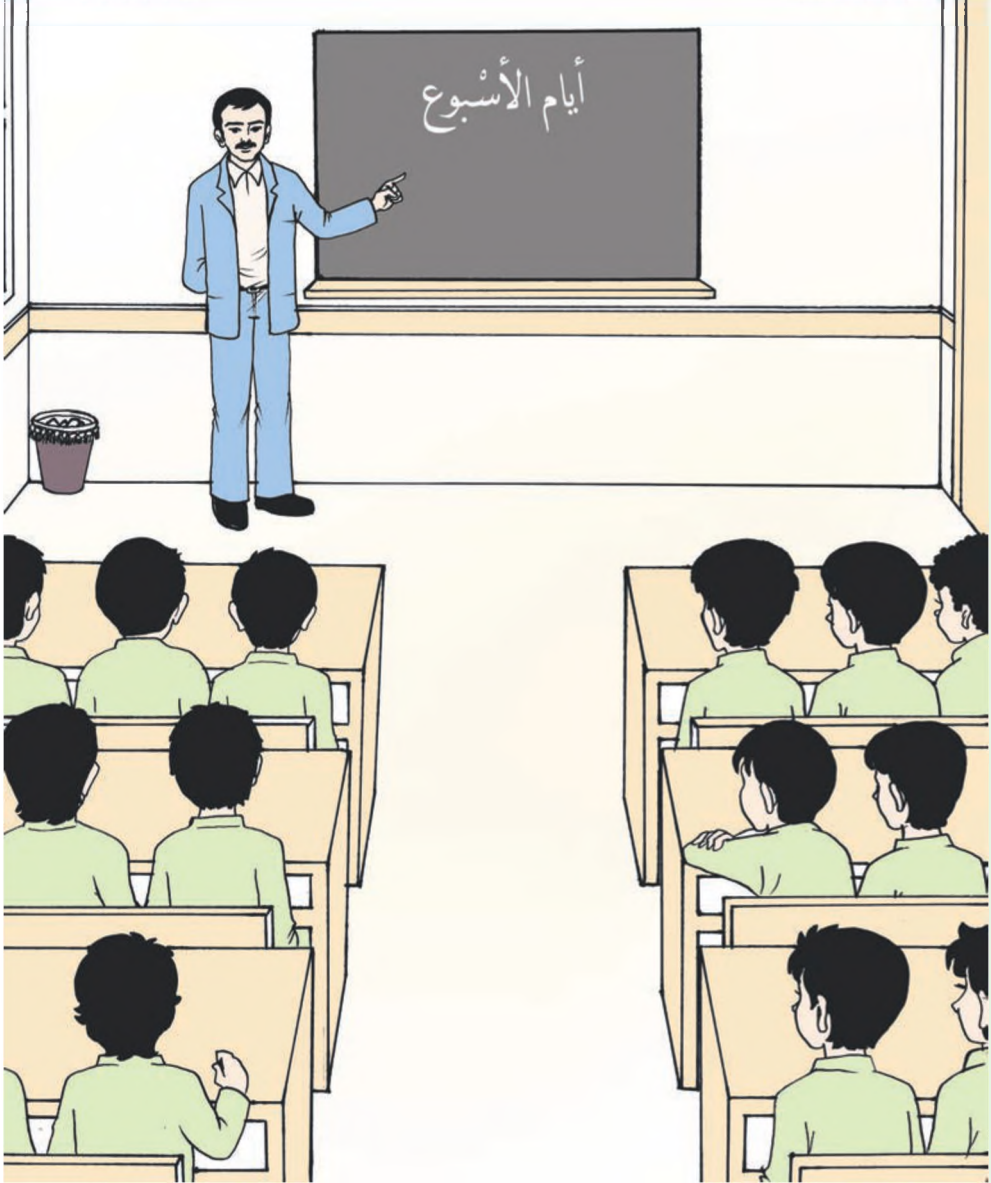
نشاط:

أعبر عن الصورة شفهيًا:



الدرس الثاني

# أيام الأسبوع





قال المعلم: كم عدد أيام الأسبوع؟



قال التلاميذ: سبعة أيام يا أستاذ.

سأل المعلم التلاميذ: ما هي أيام الأسبوع؟



قال خالد: السبت والأحد والإثنين.



قال محمود: الثلاثاء والأربعاء.



قال حامد: الخميس والجمعة.

## تدريبات



١) أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

السَّبْتُ والأَحَدُ والإِثْنَيْنِ

كَمْ عَدَدَ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ؟

الثُّلاثاءُ والأَرْبِعاءُ

سَبْعَةُ أَيَّامٍ يَا أُسْتَاذَ

الخَميسُ والجُمُعةُ

السَّبْتُ والأَحَدُ والإِثْنَيْنِ

كَمْ عَدَدَ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ؟

الثُّلاثاءُ والأَرْبِعاءُ

سَبْعَةُ أَيَّامٍ يَا أُسْتَاذَ

الخَميسُ والجُمُعةُ

٢) أقرأ الكلمة التي في ، ثم أضع خطأ (-) تحت الكلمة

المماثلة لها في العبارة المقابلة:

كَمْ عَدَدَ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ؟

الأُسْبُوعُ

السَّبْتُ والأَحَدُ والإِثْنَيْنِ.

السَّبْتُ

الأَرْبِعاءُ والخَميسُ.

الأَرْبِعاءُ

٣) أتعرف السكون (-) في الكلمة:

الأَرْبِعاءُ

السَّبْتُ

الأُسْبُوعُ

ر

ب

س

-





٥) اسْتَمِعْ وَانْطِقْ:

لُ	—	هَلْ	مُ	—	كَمْ
بُ	—	سَبْعَةٌ	سُدَّ	—	أُسْبُوعٌ
رُ	—	الْأَرْبَعَاءُ	ثُ	—	الْإِثْنَيْنِ

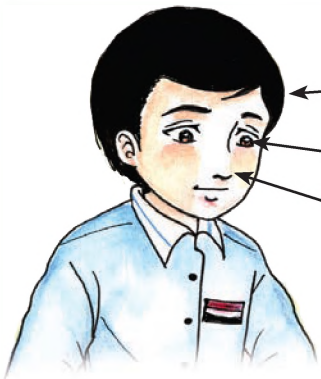
٥) أقرأ الكلمات التالية، ثم أضع خطأ (—) تحت الحرف الساكن:

عُصْفُورٌ ، كَلْبٌ ، ثُعْلَبٌ ، ثُعْبَانٌ

٦) أضع السكون (◌ْ) فوق الحرف الملون:

أوراقٌ ، يَكْتُبُ ، مِسْطَرَةٌ ، تَقْرَأُ

٧) أكتب الحرف الناقص، ثم أقرأ:



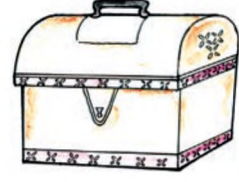
شَ...ر

عَ...ن

أ...ف



٨) أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْاسْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ:



٩) أَرْكِبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ب ا ع ث

ر و ف ص ع

١٠) أَحِلُّ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى حُرُوفِهِمَا:

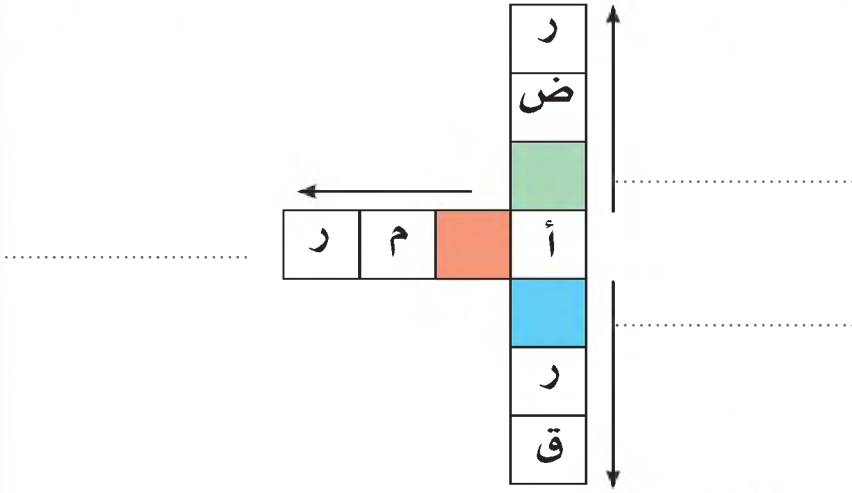
أَسْبُوع

كَم

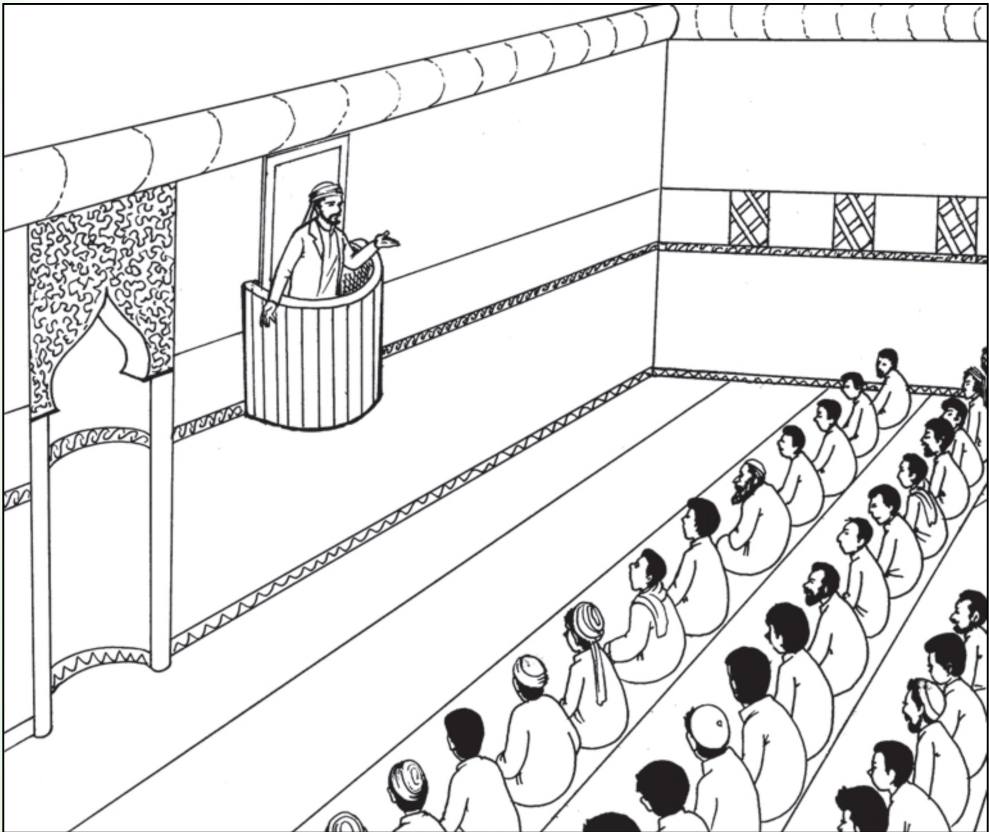
١١) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي:

الْأَسْبُوعُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

شاط (١): أضع الحرف المناسب مستعيناً باللون، ثم أكتب الكلمة:

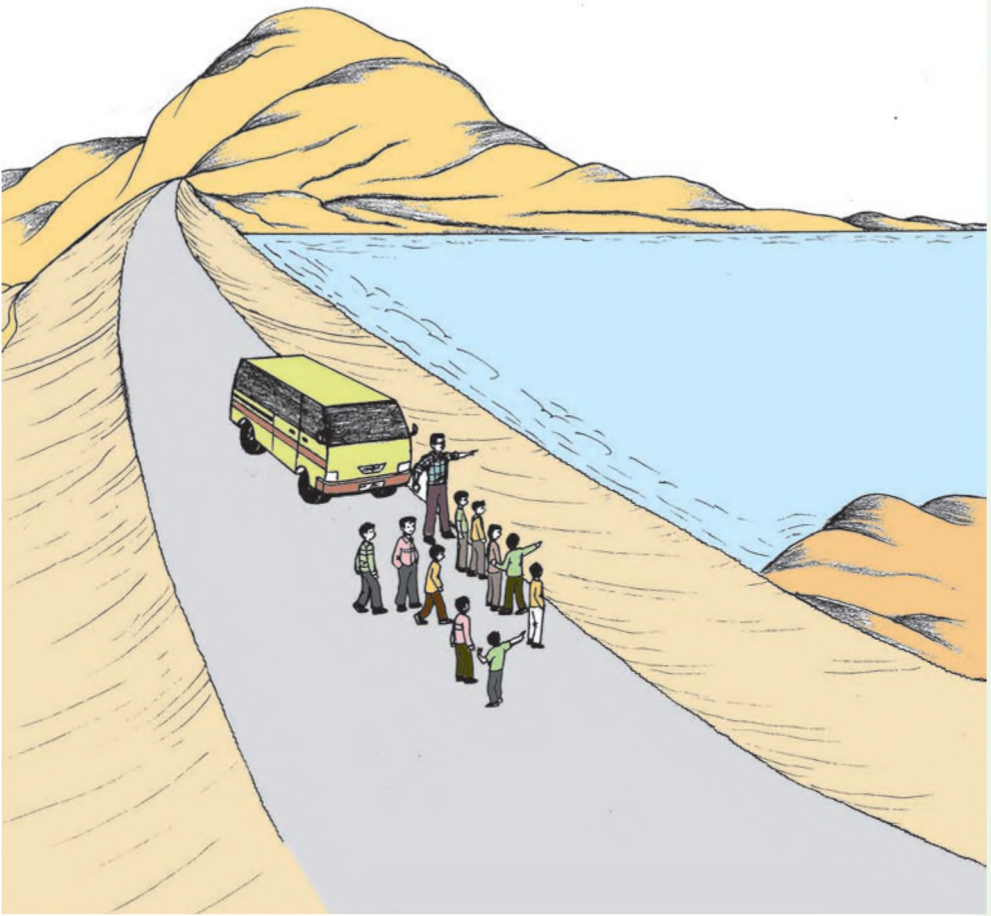


شاط (٢): ألون وأعبر عن الصورة شفهيًا:



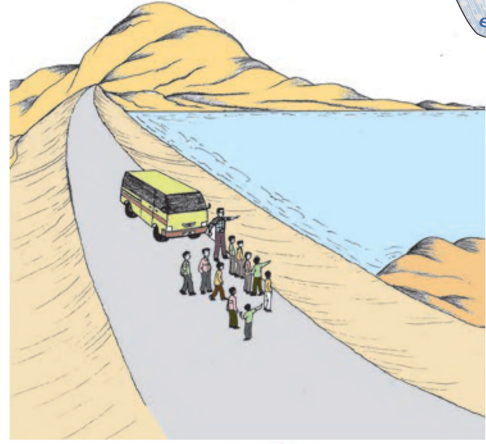
## الدرس الثالث

# رحلة إلى سد مأرب

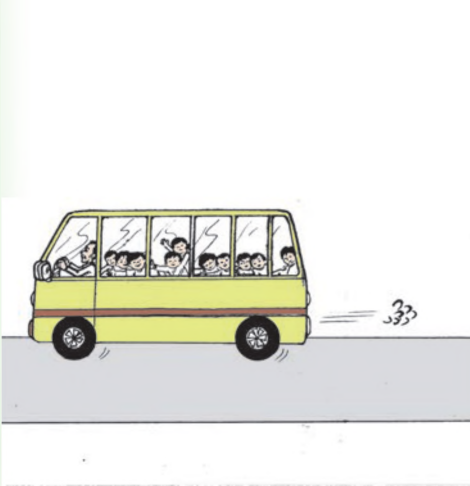




نزل التلاميذ  
من السيارة.



وصل التلاميذ إلى  
سد مأرب.



يحب التلاميذ  
الرحلات المدرسية.



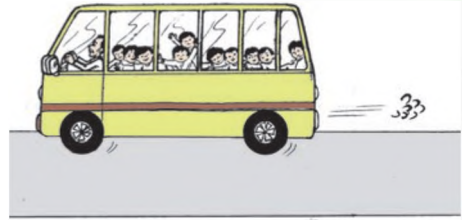
يتفقد المعلم  
التلاميذ.



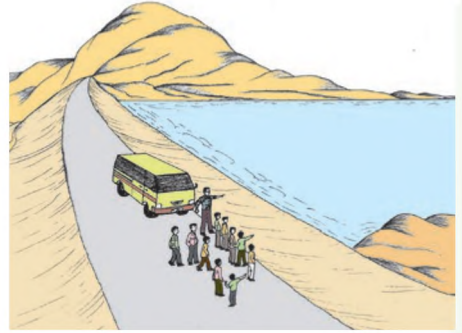


١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

وصل التلاميذ إلى  
سدّ مأرب.



يحبُّ التلاميذ  
الرحلات المدرسيّة.



يتفقد المعلم  
التلاميذ.



نزل التلاميذ من  
السيارة.





أصل بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

يحبُّ التلاميذ الرَّحلات المدرسيَّة

وصل التلاميذ إلى سدِّ مأرب

وصل التلاميذ إلى سدِّ مأرب

يتفقَّد المعلمُ التلاميذ

يتفقَّد المعلمُ التلاميذ

يحبُّ التلاميذ الرَّحلات المدرسيَّة

٣) أقرأ الكلمة التي في ، ثم أضع خطأ (—) تحت الكلمة المماثلة لها في العبارة المقابلة:

يتفقَّد المعلمُ التلاميذ.

يتفقَّد

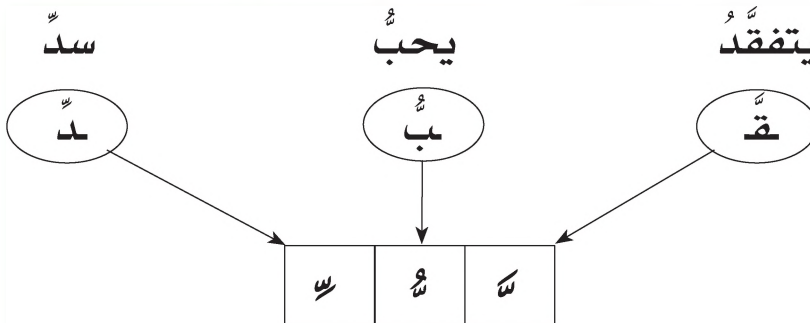
وصل التلاميذ إلى سدِّ مأرب.

سدِّ

يحبُّ التلاميذ الرَّحلات المدرسيَّة.

يحبُّ

٤) أتعرفُ الشدة (س، ش، س) في الكلمة:



(٥) أَسْتَمِعُ وَ أَنْطِقُ:

يَ	—	يَتَغَيَّرُ	يَ	—	سَيَّارَةٌ
لَّ	—	يَصَلِّي	لَّ	—	مَعْلَمٌ
طُّ	—	يَحْطُّ	طُّ	—	الْقَطُّ

(٦) أقرأ الكلمات، وألاحظ شكل الحرف المشدّد (س) فيها:

سَبُّورَةٌ ، تَفَّاحٌ ، بَطِّيخٌ

(٧) أقرأ الكلمات، ثم أضع خطًّا (ـ) تحت الحرف المشدّد (س):

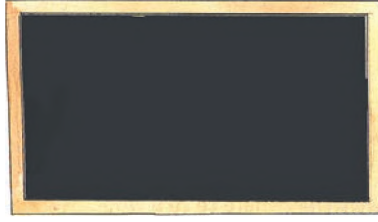
نَظَّارَةٌ ، مَوْذَنٌ ، الدُّكَّانُ  
يَرشُّ ، بَطَّةٌ ، الزِّيَّارَةُ

(٨) أضع الشدة (س، ش، س) فوق الحرف الملون، كما في المثال:

شِبَّاكٌ ، رُمانٌ ، يَعدُّ ، أُمِّي



أَسْمِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَارْتَبِ الْأَسْمَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



١٠) ارْتَبِ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

س ي ل ر ة

ب ح ي

١١) أَحْلِلِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى حُرُوفِهِمَا:

يَتَفَقَّدُ

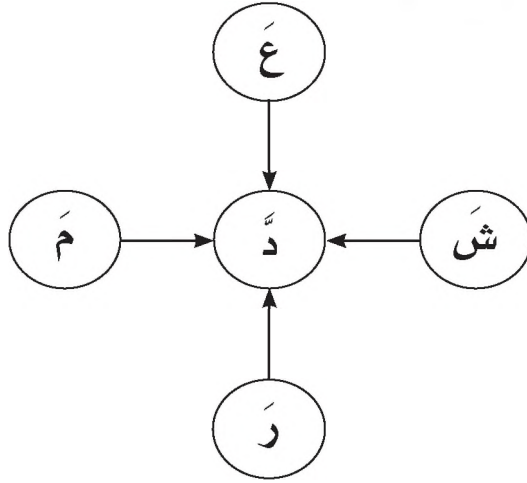
مَعْلَمٌ

١٢) أَكْتُبْ فِي دِفْتَرِي:

يُحِبُّ التَّلَامِيذُ الرِّحَالَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ.

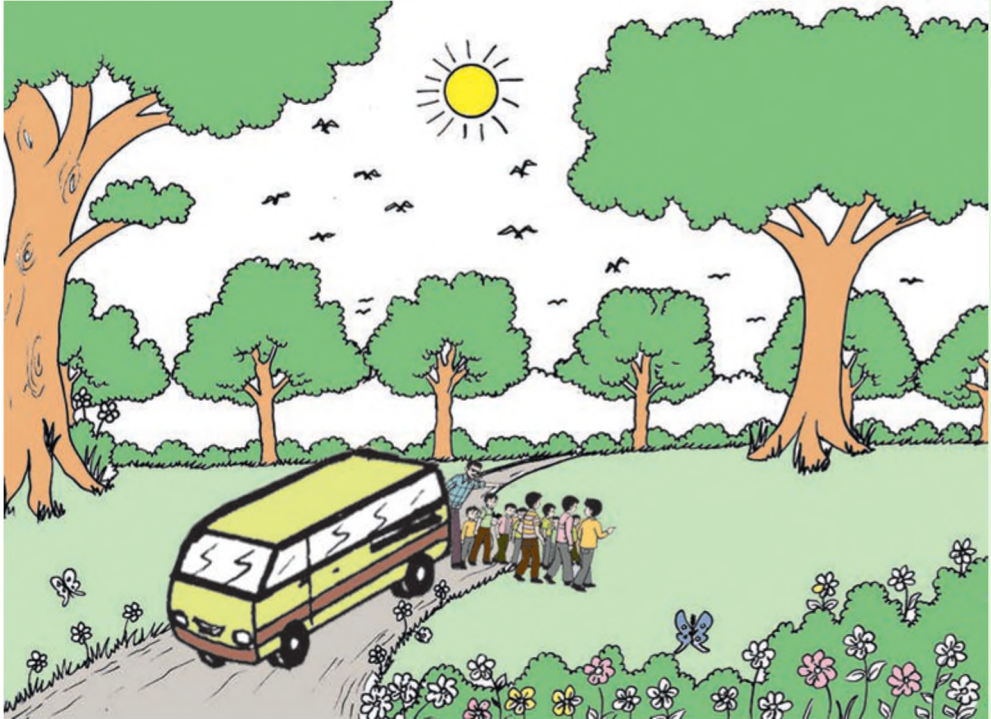
نشاط (١):

أكون كلمات من الحروف الآتية:



نشاط (٢):

أعبر عن الصورة شفهيًا:

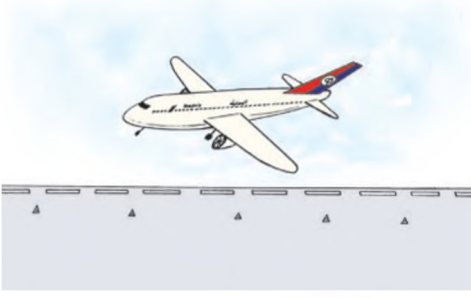


# الدرس الرابع

## مطار جميل







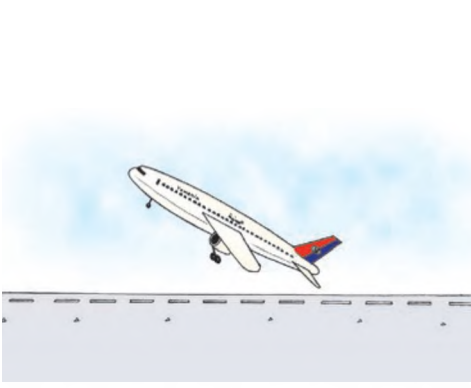
طائرة تهبط في مدرج

المطار.



أسرة سامي واقفة في

المطار.



نظر سامي إلى طائرة تطير.



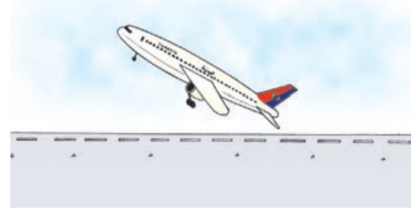
شاهد سامي طيارًا.



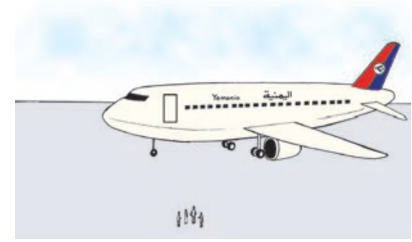
قال سامي: أحبُّ أن أكون طيارًا.

١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

أسرة سامي واقفة في المطار.



نظر سامي إلى طائرة تطير.



طائرة تهبط في مدرج  
المطار.



شاهد سامي طياراً.



قال سامي: أحبُّ أن أكون  
طياراً.



٢) أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

طائرة تهبط في مدرج المطار

أحبُّ أن أكون طياراً

نظر سامي إلى طائرةٍ تطير

طائرة تهبط في مدرج المطار

أحبُّ أن أكون طياراً

نظر سامي إلى طائرةٍ تطير

٣) أقرأ الكلمة التي في ، ثم أضع خطأ (-) تحت الكلمة

المماثلة لها في الجملة المقابلة:

أحبُّ أن أكون طياراً.

طياراً

في مدرج المطار طائرةٌ.

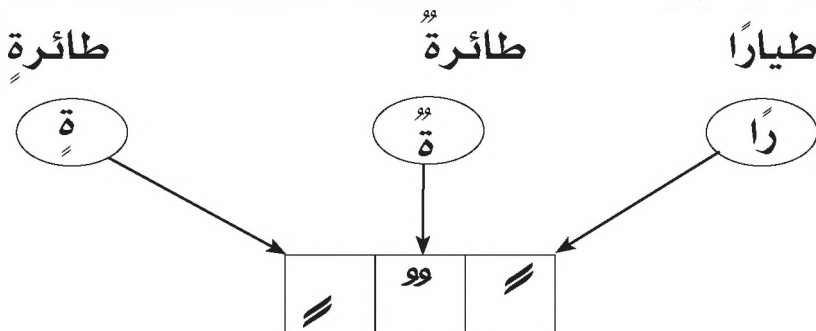
طائرةٌ

نظر سامي إلى طائرةٍ تطير.

طائرةٍ

٤) أتعرفُ تنوين الفتح (ـِ)، وتنوين الضم (ـُ)، وتنوين

الكسر (ـٍ):



٥) اَسْتَمِعْ وَانْطِقْ:

هـ	هدية	هـ	طائرة	ر	مسافر
هـ	حقيبة	هـ	نافذة	ر	مطار
هـ	ماء	هـ	كبيرة	جأ	مدرجأ

٦) اَسْتَمِعْ وَانْطِقْ الحرف المنون:

جأ	ر	ر
هـ	هـ	هـ

٧) اَقْرَأْ الكلمات، ثم اَضَعْ خَطًّا (—) تحت الحرف المنون:

أَلْعَابُ	،	أَلْعَابٌ	،	أَلْعَابِ
أَشْجَارًا	،	أَشْجَارٌ	،	أَشْجَارِ
غِذَاءً	،	غِذَاءٌ	،	غِذَائِ
صَلَاةً	،	صَلَاةٌ	،	صَلَاةِ
حَدِيقَةً	،	حَدِيقَةٌ	،	حَدِيقَةِ

١٠) أضع التنوين على الحروف الملوّنة في الكلمات على نمط المثالين، ثم أقرأ:



١٠) أركب من الحروف كلمتين، ثم أقرأ:

ط. ل. د. ر. ه

ط. ي. ل. ر

١١) أحل الكلمتين إلى حروفهما:

مدرج

مطار

نشاط (١): أكتب في دفثري وأحفظ:

رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وآله

وسلم نبياً ورسولاً.



## تقويم الوحدة السادسة

١) صل بين كل جملتين متماثلتين، ثم اقرأ:

نزل التلاميذ من السيارة

طائرة تهبط في مدرج المطار

طائرة تهبط في مدرج المطار

كم عدد أيام الأسبوع

كم عدد أيام الأسبوع

نزل التلاميذ من السيارة

٢) اقرأ الجمل الآتية:

- المعلم في الصف.

- كتب القراءة فوق الطاولة.

- وصل التلاميذ إلى سدّ مأرب.

٣) اقرأ الكلمات، ثم ضع خطاً (—) تحت الحرف الساكن:

أُسبوع ، يكتُب ، أربِعاء

٤) اقرأ الكلمات، ثم ضع خطاً (—) تحت الحرف المنون:

مُسافرٌ ، صلاةٌ ، دواءٌ ، طياراً

٥) اقرأ الكلمات، ثم ضع خطأ (ـ) تحت الحرف المشدّد:

سَيَّارة ، أَحَبُّ ، يَصِلِّي ، يَتَفَقَّد

٦) سَمِّ الصور الآتية، واكتب الاسم تحت الصورة، ثم اقرأ:



٧) رَكِّبْ من الحروف كلمتين، ثم اقرأ:

ر ط ل م

أ ي ل م

٨) حلِّل:

سَيَّارة

كَلْب

٩) اَكْتُبْ في دفترِكَ:

أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا.

# الوحدة السابعة

## (ى، ت، ة، ه)

### أهداف الوحدة:

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن يكون قادراً على أن:
- 1- يصف بعض مظاهر البيئة المحلية، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها.
  - 2- يتعرف بعض المواقف الاجتماعية المحيطة به.
  - 3- يتعرف معاني كلمات جديدة.
  - 4- يقرأ بعض الكلمات والجمل قراءة جهرية، وصامتة.
  - 5- يتعرف الألف المقصورة، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء في آخر الكلمة في كلمات معطاة.
  - 6- ينطق الألف المقصورة، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء في آخر الكلمة في كلمات معطاة.
  - 8- يكتب كلمات تتضمن الألف المقصورة، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء في آخر الكلمة كتابة صحيحة.
  - 9- يحلّل كلمات تتضمن الألف المقصورة، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة.
  - 10- يُركّب كلمات تتضمن الألف المقصورة، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة.
  - 11- يُعبّر شفهيّاً عن قصة أو حدث أو صورة.

الدرس الأول

# المسجد الأقصى



<http://e-learning-moe.edu.ye>





صلى مصطفى  
مع أبيه.



المسجد الأقصى  
في فلسطين.



اشترى الوالد  
مصحفاً.



زار مصطفى  
المسجد الأقصى.





١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

اشترى الوالد مصحفًا.



صلى مصطفى مع أبيه.



زار مصطفى المسجد

الأقصى.



المسجد الأقصى في

فلسطين.





(أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

اشترى الوالد مصحفًا

المسجد الأقصى في فلسطين

صلى مصطفى مع أبيه

زار مصطفى المسجد الأقصى

زار مصطفى المسجد الأقصى

صلى مصطفى مع أبيه

المسجد الأقصى في فلسطين

اشترى الوالد مصحفًا

(٣) أقرأ الكلمة التي في ، ثم أضع خطأ (—) تحت الكلمة  
المماثلة لها في العبارة المقابلة:

المسجد الأقصى في فلسطين.

الأقصى

زار مصطفى المسجد الأقصى.

مصطفى

صلى مصطفى مع أبيه.

صلى

اشترى الوالد مصحفًا.

اشترى



٤) أقرأ الكلمات، ثم أضع خطأ (-) تحت الألف المقصورة:

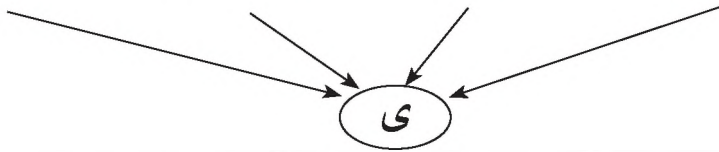
الأقصى      عمي      صلي  
يصلي      مصطفى      اشترى

٥) أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ نطق الألف المقصورة (ى):

الأقصى      يصلي      مصطفى      اشترى

٦) أضع الألف المقصورة نهاية الكلمة، وأقرأ:

الأقصى...      صل...      مصطفى...      اشترى...



٧) أقرأ الكلمات، وألاحظ الفرق بين الألف المقصورة في العمود

الأول والياء نهاية الكلمة في العمود الثاني:

عمي	الأقصى
يصلي	صلي
يشترى	اشترى
مصطفى	مصطفى
يرمي	رمى

٨) أَجْرِدُ الألف المقصورة من الكلمة، وأسميها:

مصطفى      بشرى      الأقصى      ليلى  
ح      ..      ..      ..

٩) أكتب الألف المقصورة نهاية الكلمة، ثم اقرأ:

صِدٌّ...      مصطفى...      الأقصى...      بشر...

١٠) أحلّل الكلمات إلى حروفها:

اشترى

مصطفى

صلى

١١) أركّب من الحروف كلمات، ثم أقرؤها:

ح	م	ر	م	ا	ا	ح	ق	أ	ل	ا
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ح	ل	ص	م
---	---	---	---

(١٢) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي:

يُصَلِّي مِصْطَفَى فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

نشاط (١):

أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفْهِياً:





الدرس الثاني



## البنات في البيت





زینب كتبت الواجبات.

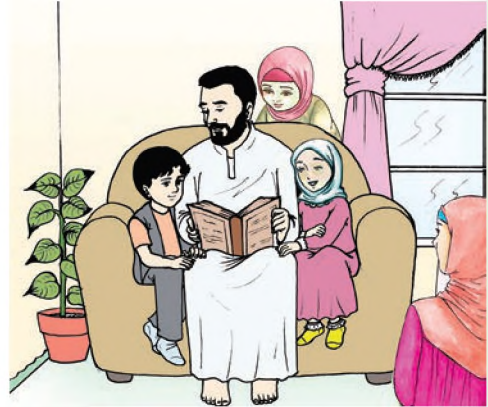


أروى استيقظت في

وقت مبكر.



آيات أرشدت أبناءها.



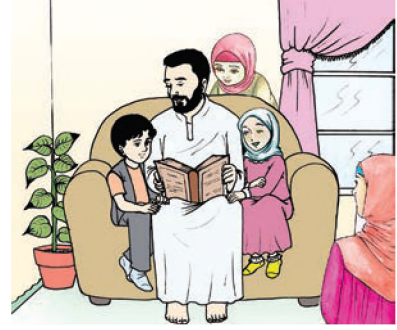
عرفات يعلم أبناءه

في البيت.

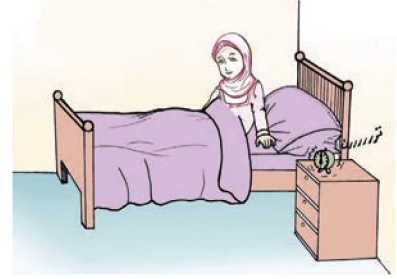


١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

أروى استيقظت في  
وقت مبكر.



زينب كتبت الواجبات.



آيات أرشدت أبناءها.



عرفات يعلم أبناءها  
في البيت.



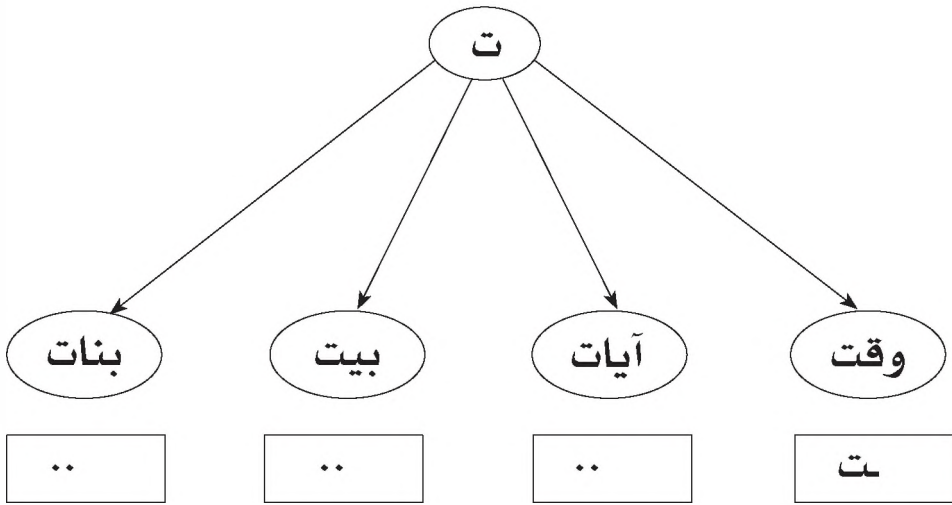
٢) أضع خطأً (-) تحت الكلمة التي في آخرها الحرف (ت، ت):

- البنت قامت بنظافة البيت.

- الخضروات مفيدة للجسم.

- الطالب يحافظ على الواجبات.

٣) أجرد حرف (ت) من الكلمات:



٤) أضع خطأً (-) تحت الحرف (ت، ت) في الكلمات الآتية:

زيت ، الواجبات ، بنت ، قوت





أَسْتَمِعُ وَ أُنْطِقُ :



ت كرات



ت بنات



ت حوت



ت زيت

٦) أكتب حرف (ت، ت، ت، ت) في الكلمات الآتية:

بي... ، طائرا.. ، معلما..



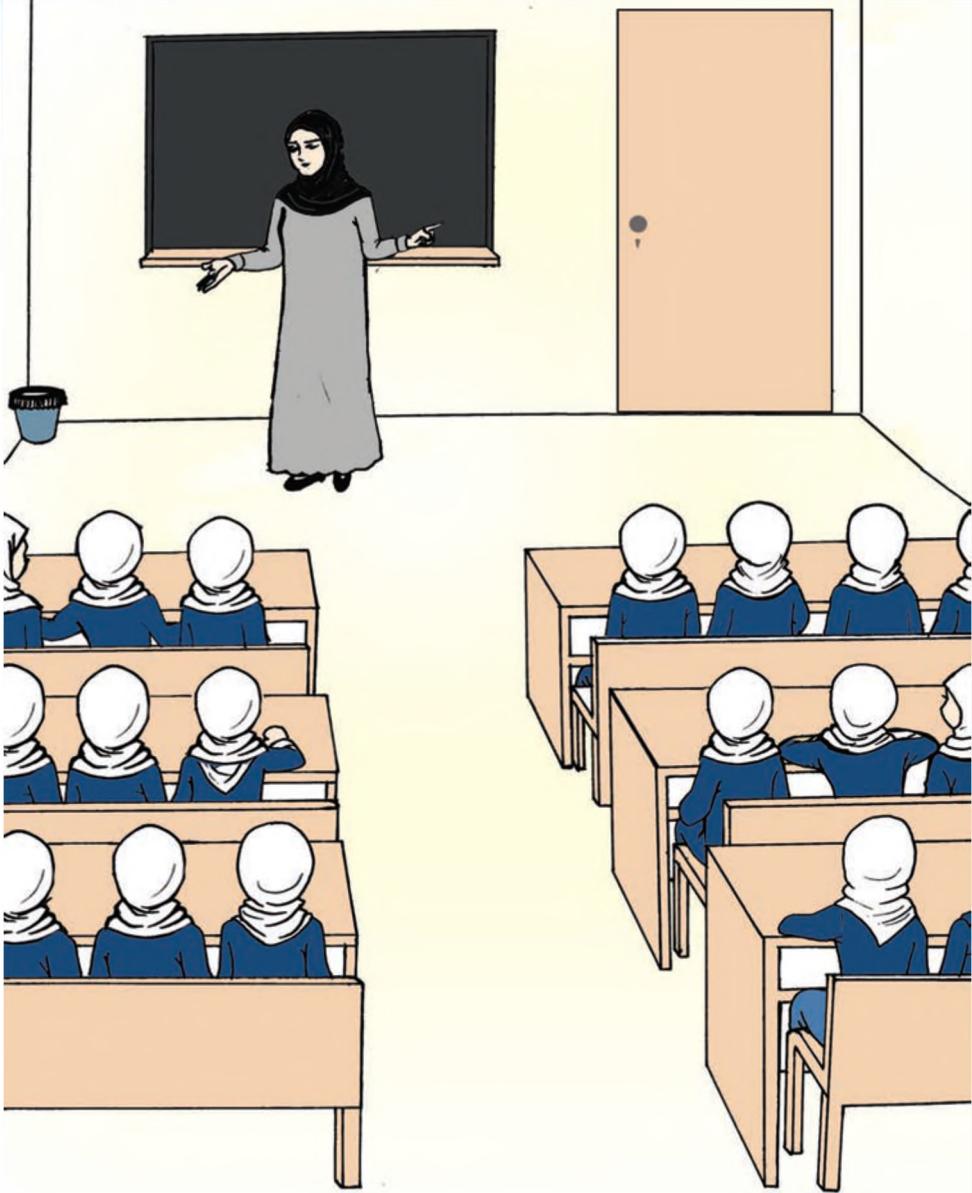
النشاط: أعبّر شفهيًا عن الصورة:

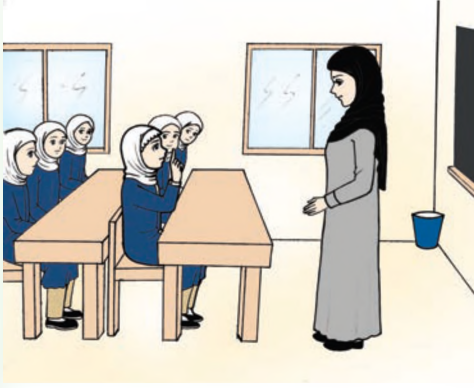




## الدرس الثالث

# المعلمة مروة





تشارك وهيبة  
في الحصّة.



تشرح المعلمة  
الدّرس.



المعلمة تتابع  
الواجبات.



تكتب سميرة  
الدّرس.



١) أصل بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

تشرح المعلمة الدرس

تشارك وهيبة في الحصّة

المعلمة تتابع الواجبات

تشرح المعلمة الدرس

تشارك وهيبة في الحصّة

تكتب سميرة الدرس

تكتب سميرة الدرس

المعلمة تتابع الواجبات

٢) أضع خطأ (-) تحت (التاء) المربوطة (ة ، ة) فيما يأتي:

المعلمة ، وهيبة ، فاهمة ، نافذة ، طالبة

٣) أرتب الكلمات لأكون جملاً مفيدة على نمط المثال:

- في ، الحصّة ، وهيبة ، تشارك.

تشارك وهيبة في الحصّة.

- الدرس ، سميرة ، تكتب.

- الدرس ، المعلمة ، تشرح.

أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة التي في □ ،

فيما يأتي:

المعلّمة      المعلّمة ، المهندسة ، الطالبة.

مرّوة      فاطمة ، سعاد ، مرّوة.

الحصّة      المدرسة ، الحصّة ، الفصل.

ه) أرّتب الحروف لأكوّن كلمة، مستعيناً بالصورة:



ق ق ط / .....



و د ر ة / .....



ك ة ر / .....

٦) أُجرّدُ التاء المربوطة (ة ، ة) من الكلمات الآتية، كما في

المثال الأول:

فاطمة      المعلّمة      وردة      سميرة      نافذة

ة      ..      ..      ..      ..      ..

(٧) أقرأ، وأحلل:

النَّظَافَة

--	--	--	--	--	--	--	--

مهندسة

--	--	--	--	--	--	--	--

طبيبة

--	--	--	--	--

(٨) أركب، وأقرأ:

ن	ا	ف	ن	ة
---	---	---	---	---

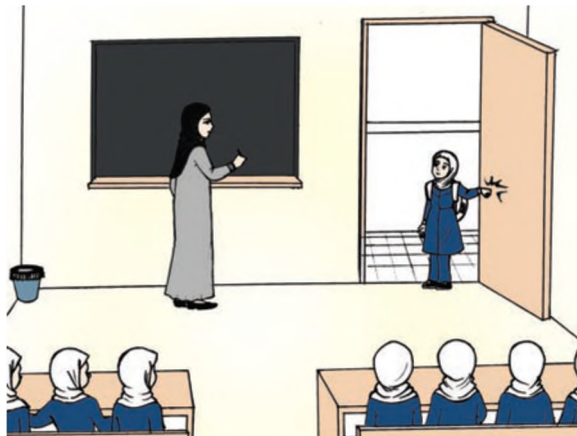
ك	ر	ة
---	---	---

ا ل م ك ت ب ة

النشاط (١): أظلل الكلمة التي تحتوي على التاء المربوطة (ة،ة):

المهندسة	المدرّس	المعلّمة	وردة	الطبيب	فراشة
----------	---------	----------	------	--------	-------

النشاط (٢): أعبر شفهيًا عن الصورة:







الدرس الرابع

التلميذ نبيه





نبيه لا يسرف في  
استخدام المياه .



نبيه يرتب فراشه .



نبيه أخلاقه حميدة .



نبيه يحافظ على الصلاة .



المعلم يوجه تلاميذه .



نبيه يحافظ على نظافة المدرسة .

(١) أضع ○ حول الكلمة المماثلة للكلمة التي في □ ،  
فيما يأتي:

فاطمة ، نبيه ، صالح.	نبيه
زيد ، فراشه ، هاشم.	فراشه
هر ، معلمة ، يوجه.	يوجه
مياہ ، مدرسة ، ماهر.	مياہ

(٢) أضع خطأ (-) تحت الكلمة المختلفة:

ماهر - نبيه - ماهر  
هدهد - مياہ - هدهد

(٣) أضع ○ حول حرف الهاء فيما يأتي:

ب ، ث ، ه ، ث ، ل ، ه

(٤) أضع خطأ (-) تحت حرف الهاء في الكلمات الآتية:

الصلاة ، الله ، نظافة ، مياہ ، وجه

٥) أكتب في الدفتر:

نبيه يهتم بدراسته.

٦) أُجَرِّدْ حَرْفَ ( ه ، هـ ) ، كما في المثال الأول :

الله ، بيته ، مياه ، وجه

.. .. .. هـ

٧) أحلل الكلمات الآتية:

وجه

--	--	--

صلاة

--	--	--	--

مياه

--	--	--	--

٨) أركب، ثم اقرأ:

هـ	ل	ل	ا
----	---	---	---

هـ	ج	و	ي
----	---	---	---

م	ل	ظ	ن
---	---	---	---



أقرأ أفقياً وأكتب على نمط المثال الأول:

يُوجِّه	هـ	جَّ	و	يـ
.....	ة	ل	ل	ص
.....	هـ	ل	يـ	م

١٠) أرتب وأكتب كلمات كل سطر مما يأتي؛ لأكون جملة مفيدة:

❖ الطعام - يتناول - نبيه

.....

❖ دروسه - نبيه - يناكر

.....

١١) أصل ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني:

❖ نبيه يحافظ . حميدة .

❖ نبيه يرتب . تلاميذه .

❖ نبيه يحافظ على نظافة . باهتمام .

❖ المعلم يوجه . فراشه .

❖ نبيه أخلاقه . على الصلاة .



النشاط (١) أسْمِي الصُّور الآتِيَّة، ثم أكتب:



.....

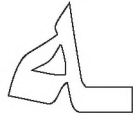


.....

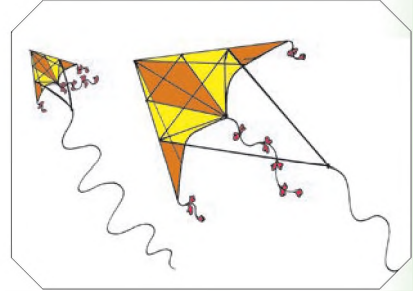
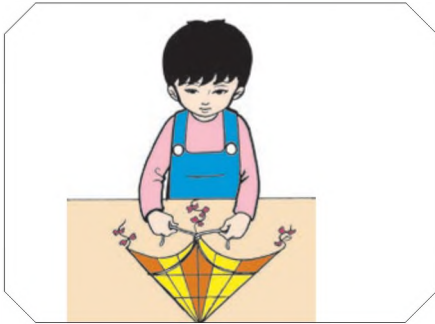


.....

النشاط (٢) أَلَوْن الحرف:



النشاط (٣) أرْتب الصُّور لِأَكُون قِصَّة:



## تقويم الوحدة السابعة

(١) صل بين كل جملتين متماثلتين، ثم اقرأ:

المعلمة تتابع الواجبات

نبيه يحافظ على نظافة  
المدرسة

زينب كتبت الواجبات

المعلمة تتابع الواجبات

نبيه يحافظ على نظافة  
المدرسة

زينب كتبت الواجبات

(٢) اقرأ الجمل الآتية:

- زار مصطفى المسجد الأقصى.
- البنت قامت بنظافة البيت.
- نبيه يحافظ على الصلاة.

(٣) انطق:

ت	ت	ت	ت	ت	ت
ه	ه	ه	ه	ه	ه

٤) اقرأ الكلمات، ثم ضع خطأ (-) تحت (ت، ة، ه، ي):

وردة ، مستشفى ، مياه ، وجوه ، نبيه  
مدرسة ، معلمة ، بيت ، وجه ، مدرسات

٥) سمِّ الصور الآتية، ثم اكتب الاسم تحت الصورة:



٦) ركب من الحروف كلمات، ثم اقرأ:

م م ع ل م ة

ب ن ل ت

ب ش ر ي

م ي ل ه

٧) حلل الكلمتين، ثم اقرأ:

ليلى

يوجه

# الوحدة الثامنة

## (تطبيقات شاملة)

### أهداف الوحدة:

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذه الوحدة أن يكون قادراً على أن:
- ١- يصف بعض مظاهر الطبيعة، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها.
  - ٢- يتعرف بعض الظواهر المحيطة به.
  - ٣- يتعرف معاني كلمات جديدة.
  - ٤- يقرأ بعض الجمل قراءة جهرية، وصامتة.
  - ٥- يكتب الحروف والكلمات مقترنة بالظواهر اللغوية التي درسها من قبل.
  - ٦- ينطق الحروف والكلمات مقترنة بالظواهر الصوتية التي درسها من قبل.
  - ٧- يركب كلمات من حروف معطاة.
  - ٨- يكتب جملاً بخط واضح.
  - ٩- يحلل الكلمات إلى حروفها.
  - ١٠- يعبر شفهاً عن قصة أو حدث أو صورة.



الدرس الأول

حامد في معرض الكتاب







قَالَ الْوَالِدُ: هَيَّا نُشَاهِدْ جَنَاحَ  
الْأَطْفَالِ يَا حَامِدُ.



ذَهَبَ حَامِدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
مَعْرَضِ الْكِتَابِ.



قَالَ حَامِدٌ: أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ  
يَا أَبِي.



اخْتَارَ حَامِدٌ قِصَصًا مُفِيدَةً.



قَالَ حَامِدٌ: سَأُحْكِي قِصَّةً  
لِأَصْدِقَائِي عِنْدَ إِذَا شَاءَ اللَّهُ.



قَالَ الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ،  
الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.



قَالَ الْوَالِدُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

(١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم اقرأ:

ذَهَبَ حَامِدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
مَعْرُضِ الْكِتَابِ.



قَالَ الْوَالِدُ: هَيَّا نُشَاهِدُ جَنَاحَ  
الْأَطْفَالِ يَا حَامِدُ.



اخْتَارَ حَامِدٌ قِصَصًا مُفِيدَةً.



قَالَ حَامِدٌ: أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ يَا أَبِي.



قَالَ الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بَنِي، الْقِرَاءَةُ  
مُهْمَةٌ فِي حَيَاتِنَا.



قَالَ حَامِدٌ: سَأُحْكِي قِصَّةً  
لَأُصَدِقَائِي غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



قَالَ الْوَالِدُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بَنِي.





٢) أصلُ بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

قَالَ حَامِدٌ: إِذَا أَحَبُّ  
الْقِرَاءَةَ يَا أَبِي.

ذَهَبَ حَامِدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

اخْتَارَ حَامِدٌ قِصَصًا مُفِيدَةً.

قَالَ الْوَالِدُ: هَيَّا نُشَاهِدُ  
جَنَاحَ الْأَطْفَالِ يَا حَامِدُ.

قَالَ الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ،  
الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.

اخْتَارَ حَامِدٌ قِصَصًا مُفِيدَةً.

قَالَ حَامِدٌ: سَأُحْكِي قِصَّةً  
لِلْأَصْدِقَائِي غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قَالَ حَامِدٌ: إِذَا أَحَبُّ  
الْقِرَاءَةَ يَا أَبِي.

قَالَ الْوَالِدُ: بَارَكَ اللَّهُ  
فِيكَ يَا بُنَيَّ.

قَالَ الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ،  
الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.

ذَهَبَ حَامِدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

قَالَ حَامِدٌ: سَأُحْكِي قِصَّةً  
لِلْأَصْدِقَائِي غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قَالَ الْوَالِدُ: هَيَّا نُشَاهِدُ  
جَنَاحَ الْأَطْفَالِ يَا حَامِدُ.

قَالَ الْوَالِدُ: بَارَكَ اللَّهُ  
فِيكَ يَا بُنَيَّ.

أقرأ الكلمة التي في □، ثم أضع خطأ (-) تحت الكلمة

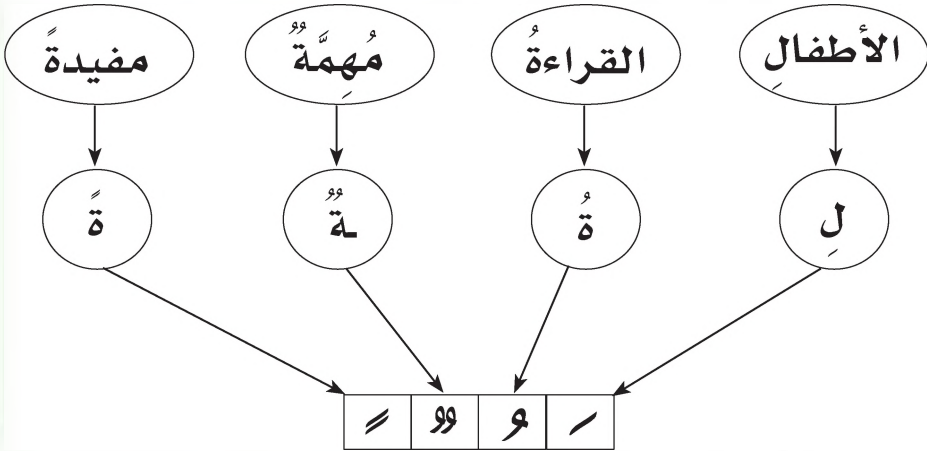
المماثلة لها في العبارة المقابلة:

قصصاً  اختار حامد قصصاً مفيدة.

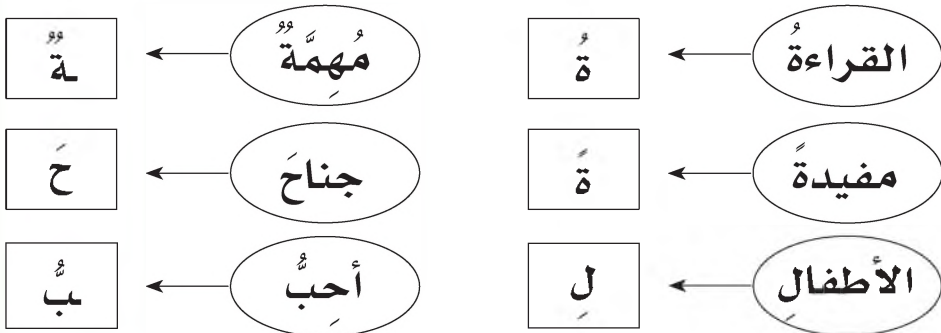
القراءة  قال حامد: أنا أحب القراءة.

الكتاب  ذهب حامد مع والده إلى معرض الكتاب.

٤) أتعرف الكسرة، والضمة، والتنوين (-، -، -، -):



٥) أستمع وأنطق:





٦) أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع ○ حول الحرف المنون:

مدرسةٌ ، الشارعُ ، غداً ، مسجدٌ ، الصَّفُ

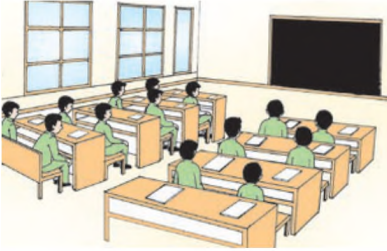
٧) أضع الحركة المناسبة على الحرف الملون كما في المثال

المعطى، ثم أكتب:

ذهب ، كتاب ، عصفور ، قراءة

ذهب ، ..... ، ..... ، .....

٨) أكتب الحرف الناقص، ثم أقرأ:



ال...ف

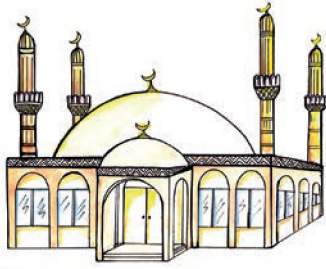


الم...رسة



الق...م

أَسْمِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْأَسْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ:



١٠) أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ا ل م ع ل م ا

أ خ ن

ا ل ك ت ل ب

١١) أَحِلُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفِهَا:

فوق

العصفور

□□□

□□□□□□□

الشجرة

□□□□□□

١٢) أكتب في دفترى:

القراءة مهمة في حياتنا.

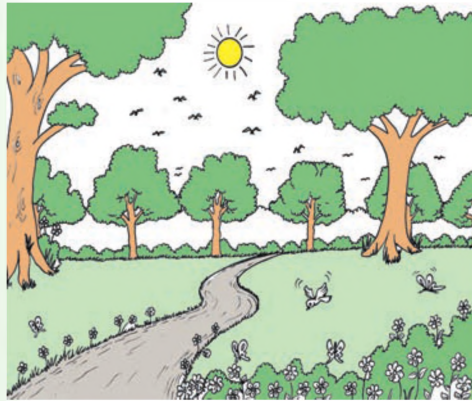
نشاط (١): ألون الكلمة المنونة بلون مختلف:

كُتَابُ      الْبَيْتُ      قَلَمٌ

نشاط (٢): أعبر عن الصورة شفهيًا.



فصول السنة







قَالَ حَمْرَةَ: أَرْبَعَةُ فُصُولٍ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: كَمْ عَدَدُ فُصُولِ  
السَّنَةِ يَا أَبْنَائِي؟



قَالَ سَلِيمٌ: فَصْلُ الصَّيْفِ،  
وَتَهْطُلُ فِيهِ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: أُرِيدُ أَنْ يَذْكَرَ  
أَرْبَعَةٌ مِنْكُمْ فُصُولَ السَّنَةِ.





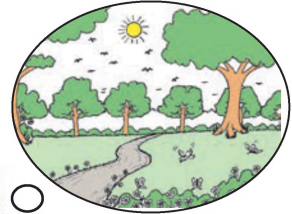
قَالَ خَالِدٌ: فَصَلُّ الشِّتَاءِ، وَيَشْتَدُّ فِيهِ البَرْدُ وَتَقِلُّ الأَمْطَارُ.



قَالَ حَمْرَةُ: فَصَلُّ الخَرِيفِ، وَتَتَساقَطُ فِيهِ أَوْراقُ الشَّجَرِ.



قَالَ المُعَلِّمُ: أَحَسَنْتُمْ جَمِيعًا يَا أبْنائِي، هَذِهِ هِيَ فُصولُ السَّنَةِ.



قَالَ أُسامَةُ: فَصَلُّ الرِّبِيعِ، وَتَتَفَتَّحُ فِيهِ الأزْهارُ.

(١) أصلُ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

قَالَ خَالِدٌ: فَصَلُ الشِّتَاءِ، وَيَشْتَدُّ فِيهِ البَرْدُ وَتَقِلُّ الأمْطَارُ.



قَالَ المَعْلَمُ: أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ.



قَالَ حَمْزَةُ: فَصَلُ الخَرِيفِ، وَتَسَاقُطُ فِيهِ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.



قَالَ حَمْزَةُ: أَرْبَعَةٌ فُصُولُ.



قَالَ المَعْلَمُ: أُرِيدُ أَنْ يَذْكَرَ أَرْبَعَةَ مِنْكُمْ فُصُولَ السَّنَةِ.



قَالَ أُسَامَةُ: فَصَلُ الرَّبِيعِ، وَتَتَفَتَّحُ فِيهِ الأزْهَارُ.



قَالَ سَلِيمٌ: فَصَلُ الصَّيْفِ، وَتَهْطَلُ فِيهِ الأمْطَارُ الغَزِيرَةُ.



قَالَ المَعْلَمُ: كَمْ عَدَدُ فُصُولِ السَّنَةِ يَا أَبْنَائِي؟



٢) أصل بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أُرِيدُ أَنْ يَذْكَرَ  
أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فُصُولَ السَّنَةِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: كَمْ عَدَدُ فُصُولِ  
السَّنَةِ يَا أَبْنَائِي؟

قَالَ سَلِيمٌ: فَصْلُ الصَّيْفِ،  
وَتَهْطَلُ فِيهِ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ.

قَالَ حَمْزَةُ: أَرْبَعَةٌ فُصُولٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: كَمْ عَدَدُ فُصُولِ  
السَّنَةِ يَا أَبْنَائِي؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أُرِيدُ أَنْ يَذْكَرَ  
أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فُصُولَ السَّنَةِ.

قَالَ خَالِدٌ: فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَيَشْتَدُّ  
فِيهِ الْبَرْدُ وَتَقِلُّ الْأَمْطَارُ.

قَالَ سَلِيمٌ: فَصْلُ الصَّيْفِ،  
وَتَهْطَلُ فِيهِ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ.

قَالَ أُسَامَةُ: فَصْلُ الرَّبِيعِ،  
وَتَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ.

قَالَ حَمْزَةُ: فَصْلُ الْخَرِيفِ،  
وَتَتَسَاقَطُ فِيهِ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا يَا  
أَبْنَائِي، هَذِهِ هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ.

قَالَ أُسَامَةُ: فَصْلُ الرَّبِيعِ،  
وَتَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ.

قَالَ حَمْزَةُ: فَصْلُ الْخَرِيفِ،  
وَتَتَسَاقَطُ فِيهِ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.

قَالَ خَالِدٌ: فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَيَشْتَدُّ  
فِيهِ الْبَرْدُ وَتَقِلُّ الْأَمْطَارُ.

قَالَ حَمْزَةُ: أَرْبَعَةٌ فُصُولٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا يَا  
أَبْنَائِي، هَذِهِ هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ.

٣) أقرأ الكلمة التي في □، ثم أضع خطأ (-) تحت الكلمة

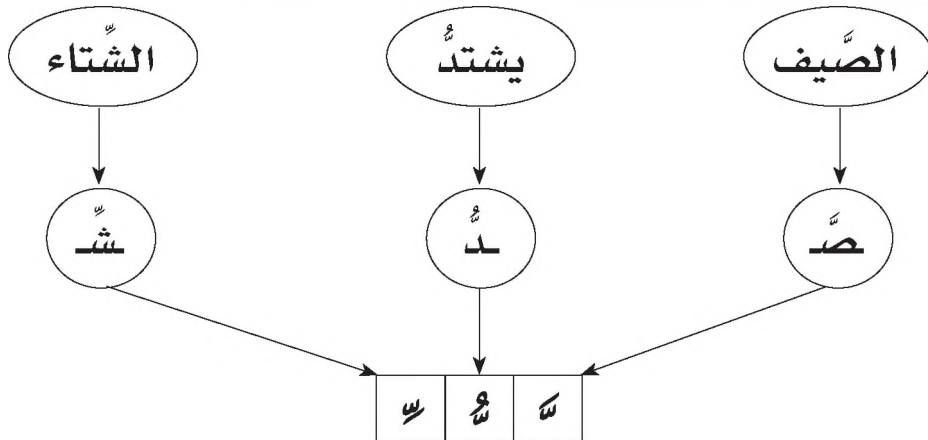
المماثلة لها في العبارة المقابلة:

الصَّيْف فصل الصيف، وتهطل فيه الأمطار الغزيرة.

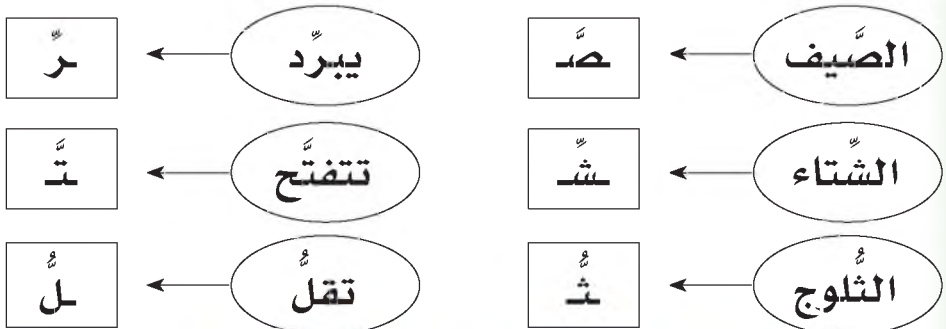
الرَّبِيع فصل الربيع، وتتفتح فيه الأزهار.

الشِّتَاء فصل الشتاء، ويشتدُّ فيه البرد وتقل الأمطار.

٤) أتعرف الشدة ( س ، ش ، ص ) في الكلمة:



٥) أستمع وأنطق:





(٦) أقرأ الكلمات، ثم أضع ○ حول الحرف المشدّد:

البَطَّة ، الطَّرِيق ، الصَّلَاة ، النَّهَار

(٧) أضع الشدّة بحركاتها ( سَ ، سُ ، سِ ) فوق الحرف الملون:

الصيف ، الربيع ، أمي ، العُش

(٨) أكتب الحرف الناقص، ثم أقرأ:



ال...مكة



ال...ع



ذ...ارة

(٩) أسمي الصور الآتية، ثم أكتب الاسم تحت الصورة:





١٠) أركب من الحروف كلمتين، ثم اقرأ:

ا ل ر ب ي ع

ا ل هـ ي ف

١١) أحل الكلمات إلى حروفها:

الجُدُّ

الشارع

السَّدُّ

□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□

١٢) أكتب في دفثري:

فصول السنة أربعة.

نشاط (١): ألون الحرف المشدّد في الكلمة بلون مختلف.

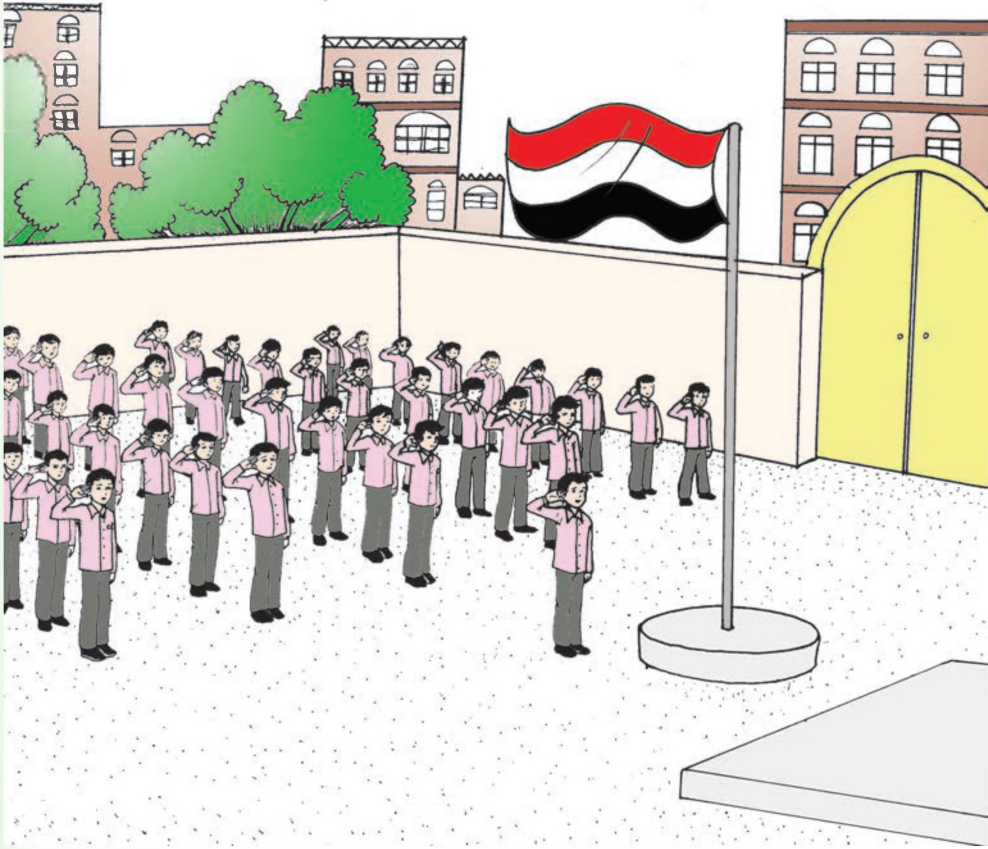
الدار الصوم

نشاط (٢): أعبر عن الصورة شفهيًا.



## الدرس الثالث

# عَلْمُ بِلَادِي

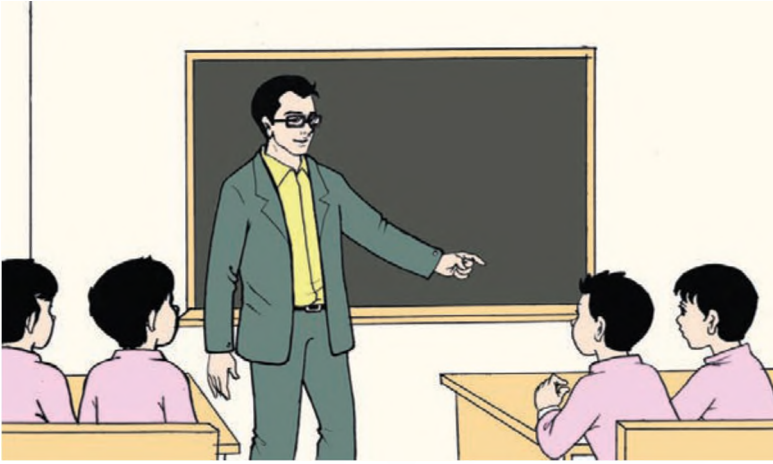




قَالَ طَارِقٌ: عَلِمُ بِلَادِي  
يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْرِفُونَ  
شَكْلَ عَلِمِ بِلَادِنَا يَا أَبْنَائِي؟



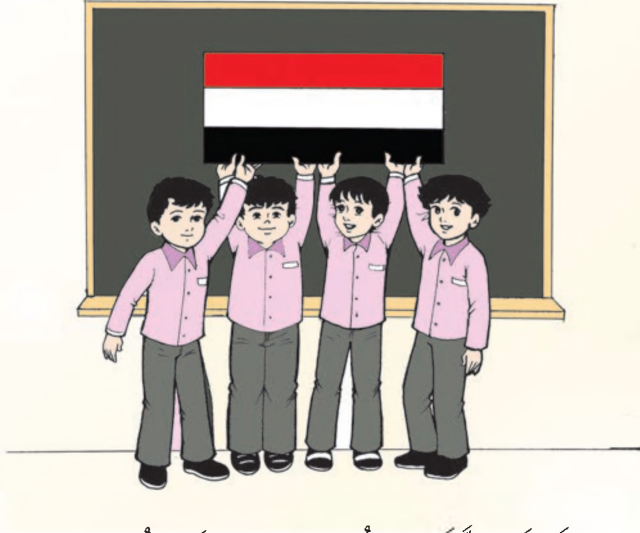
قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَنْكُرُ  
هَذِهِ الْأَلْوَانَ؟



قَالَ الْمَعْلَمُ: هَذَا هُوَ عِلْمٌ  
بِلَادِنَا الْيَمَنِ.



قَالَ خَالِدٌ: اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ،  
وَاللَّوْنُ الْأَبْيَضُ، وَاللَّوْنُ  
الْأَسْوَدُ.



قَالَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا: نَحْنُ  
نُحِبُّ الْيَمَنَ.



١) أصلُ بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْرِفُونَ شَكْلَ

عَلَمِ بِلَادِنَا يَا أَبْنَائِي؟



قَالَ طَارِقٌ: عَلِمُ بِبِلَادِي يَتَكَوَّنُ

مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَنْكُرُ

هَذِهِ الْأَلْوَانُ؟



قَالَ خَالِدٌ: اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، وَاللَّوْنُ

الْأَبْيَضُ، وَاللَّوْنُ الْأَسْوَدُ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ عَلَمُ

بِلَادِنَا الْيَمَنِ.



قَالَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا: نَحْنُ

نُحِبُّ الْيَمَنَ.





أصل بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ  
هَذِهِ الْأَلْوَانَ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْرِفُونَ  
شَكْلَ عِلْمِ بِلَادِنَا يَا أَبْنَائِي؟

قَالَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا: نَحْنُ  
نُحِبُّ الْيَمْنَ.

قَالَ طَارِقٌ: عِلْمُ بِلَادِي  
يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ.

قَالَ طَارِقٌ: عِلْمُ بِلَادِي  
يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ  
هَذِهِ الْأَلْوَانَ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْرِفُونَ  
شَكْلَ عِلْمِ بِلَادِنَا يَا أَبْنَائِي؟

قَالَ خَالِدٌ: اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ،  
وَاللَّوْنُ الْأَبْيَضُ، وَاللَّوْنُ الْأَسْوَدُ.

قَالَ خَالِدٌ: اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ،  
وَاللَّوْنُ الْأَبْيَضُ، وَاللَّوْنُ الْأَسْوَدُ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ عِلْمُ  
بِلَادِنَا الْيَمْنَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ عِلْمُ  
بِلَادِنَا الْيَمْنَ.

قَالَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا:  
نَحْنُ نُحِبُّ الْيَمْنَ.

٣) أقرأ الكلمة التي في □، ثم أضع خطأ (-) تحت الكلمة

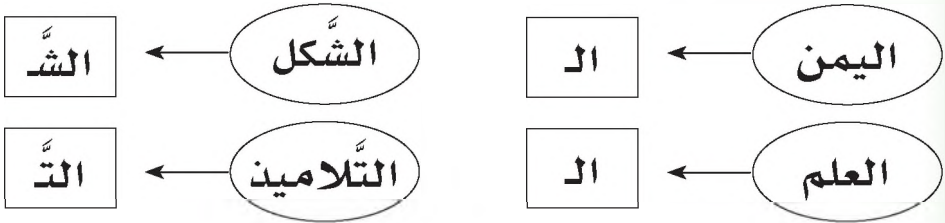
المماثلة لها في العبارة المقابلة:

العلم هل تعرفون شكل العلم يا أبنائي؟

الألوان من يذكر هذه الألوان؟

اليمن نحن نحب اليمن.

٤) أستمع وأنطق:



٥) أضع (ال) على الكلمات، ثم أكتب:

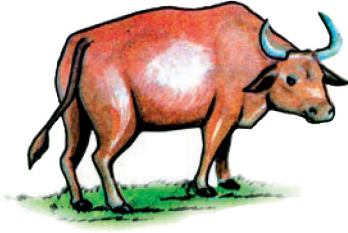
بيت ، مدرسة ، معلم ، كتاب

البيت ، ..... ، ..... ، .....

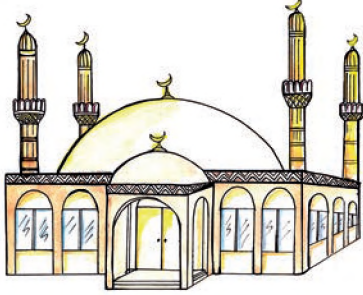
٦) أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع ○ حول الحرف المنون:

نار ، البن ، غار ، الكوب

أكتب الحرف الناقص، ثم أقرأ:



بور



مسجد



اتف

٨) أسمي الصور الآتية، ثم أكتب الاسم تحت الصورة:



٩) أركب من الحروف كلمات، ثم أقرأ:

ا ل ي م ن

ع ل م

ج م ي ل

١٠) أقرأ، وأحل:

أحب

□ □ □

أنا

□ □ □

اليمن

□ □ □ □ □

١١) أكتب في دفثري:

نحن نحب اليمن.

نشاط (١):

ألون الكلمة المعرّفة بـ (١).

المدرسة طريق الكتاب منزل



نشاط (٢): أنا أردد النشيد ملحنًا:

## نَشِيدُ الْعِلْمِ\*

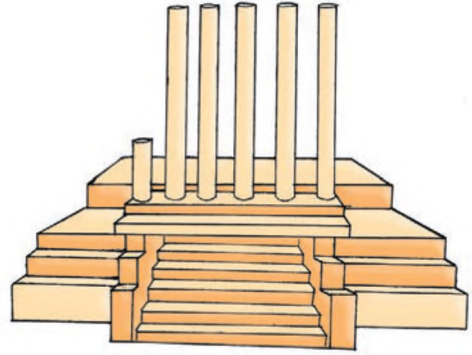
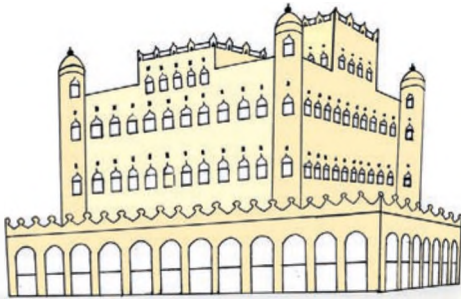
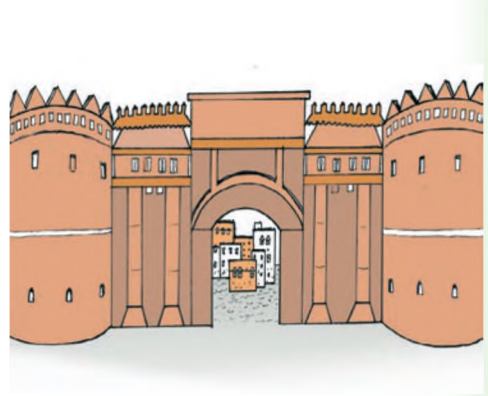
رَفْرَفٌ عَزِيزًا يَا عِلْمُ»  
فَوْقَ السُّهُولِ وَالْقَمَمِ  
تَحِيًّا وَيَحْيَا مُوَطِنِي  
مُكْرَمًا بَيْنَ الْأُمَمِ  
يَا وَحْدَتِي تَرَسَّخِي  
فَأَنْتِ لِي أَحْلَى نَعْمِ  
رَفْرَفٌ بِكُلِّ قَلْعَةٍ  
عَرِيقَةٌ مِنْذُ الْقِدَمِ  
بِكُلِّ لَوْنٍ مُشْرِقِ  
ارْسُمْ وَلَوْنٌ يَا قَلَمِ  
أَلْوَانُهُ ثَلَاثَةٌ  
يَزْهُو بِهَا شَكْلُ الْعِلْمِ  
قُولُوا مَعِي يَا إِخْوَتِي  
رَفْرَفٌ عَزِيزًا يَا عِلْمُ

\* شعر د. محمد أحمد الدقري



## الدرس الرابع

### من آثار بلادي

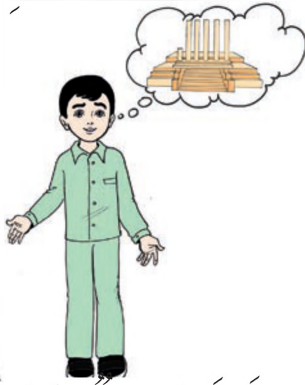




قَالَ طَارِقٌ: مَدِينَةٌ  
صَنَعَاءُ الْقَدِيمَةِ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: فِي بِلَادِنَا آثَارٌ عَدِيدَةٌ.  
مَنْ يَذْكُرُ بَعْضَ هَذِهِ الْآثَارِ؟



قَالَ جَمِيلٌ: عَرْشٌ  
بَلْقَيْسٍ فِي مَأْرَبٍ.



قَالَ كَرِيمٌ: قَلْعَةٌ صَيْرَةٌ  
فِي عَدَنٍ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ يَا  
أَبْنَائِي، هَذِهِ بَعْضُ آثَارِ بِلَادِنَا.  
يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا.



قَالَ هَلَالٌ: قَصْرٌ  
الْكُثَيْرِيُّ فِي سَيْئُونٍ.

١) أصل بين الصورة والجملة الدالة عليها، ثم أقرأ:

قال المعلم: في بلادنا آثارٌ عديدة.

من يذكر بعض هذه الآثار؟



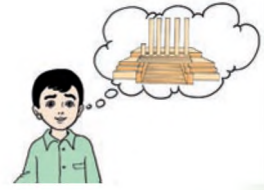
قال طارق: مدينة صنعاء

القديمة.



قال كريم: قلعة صيرة

في عدن.



قال جميل: عرش بلقيس

في مأرب.



قال هلال: قصر الكثيري

في سيئون.



قال المعلم: أحسنتم يا أبناءي،

هذه بعض آثار بلادنا. يجب

أن نحافظ عليها.



٢) أصل بين كل جملتين متماثلتين، ثم أقرأ:

قال كريم: قلعة صيرة  
في عدن.

قال المعلم: في بلادنا آثار  
عديدة. من يذكر بعض  
هذه الآثار؟

قال جميل: عرش  
بلقيس في مأرب.

قال طارق: مدينة صنعاء  
القديمة.

قال هلال: قصر  
الكثيري في سيئون.

قال كريم: قلعة صيرة  
في عدن.

قال المعلم: في بلادنا آثار  
عديدة. من يذكر بعض  
هذه الآثار؟

قال جميل: عرش  
بلقيس في مأرب.

قال المعلم: أحسنتم يا  
أبنائي، هذه بعض آثار بلادنا.  
يجب أن نحافظ عليها.

قال هلال: قصر  
الكثيري في سيئون.

قال طارق: مدينة صنعاء  
القديمة.

قال المعلم: أحسنتم يا  
أبنائي، هذه بعض آثار بلادنا.  
يجب أن نحافظ عليها.



٣) أقرأ الكلمة التي في □، ثم أضع خطأ (-) تحت الكلمة

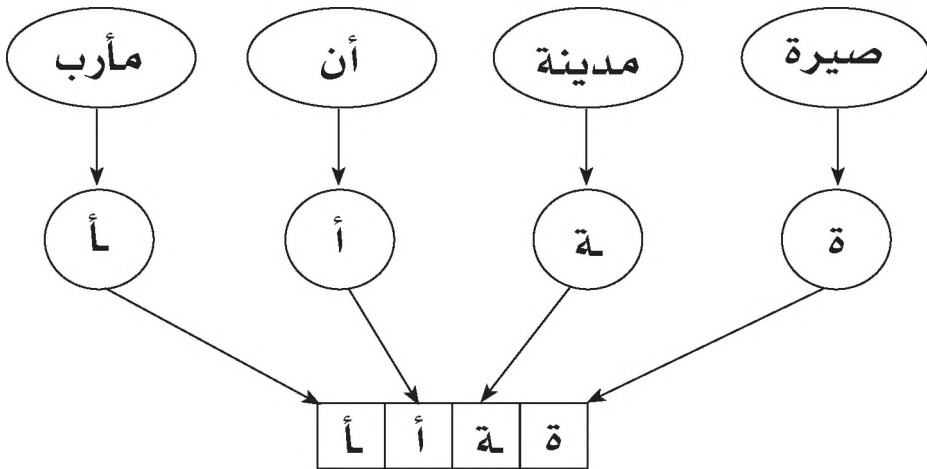
المماثلة لها في العبارة المقابلة:

مدينة  مدينة صنعاء القديمة.

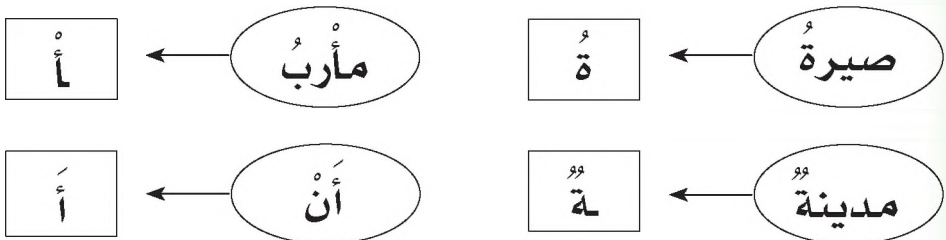
قلعة  قلعة صيرة في عدن.

مأرب  عرش بلقيس في مأرب.

٤) أتعرف التاء المربوطة والهمزة (ة، ة، أ، ء) في الكلمة:



٥) أستمع وأنطق:





٧) أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع ○ حول الهمزة، والتاء

المربوطة (أ، ل، ة):

أحِبُّ ، مَدْرَسَةٌ ، فَارٌّ ، قِطَّةٌ

٧) أضع (أ، ة، ة) في الفراغ على نمط المثالين، ثم أكتب:

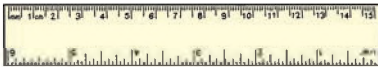
..نُزِلُ ، ..كُتِبَ ، تَلْمِيذٌ ، مَدْرَسٌ..

أَنْزَلَ ، .. ، تَلْمِيذَةٌ ، ..

٨) أكتب الحرف الناقص، ثم أقرأ:



ف..ر



مِسْطَر..



قلام..

٩) اُسمي الصور الآتية، ثم اكتب الاسم تحت الصورة:



١٠) اُرَكِّبْ من الحروف كلمات، ثم اُقرأ:

ص ن ع ل ء

م د ي ن ة

ا ل ق د ي م ة

١١) اُحلل الكلمات إلى حروفها:

في

بلقيس

عرش

مأرب





١٢) أكتب في دفترى:

فى بلادنا آثار عديدة.

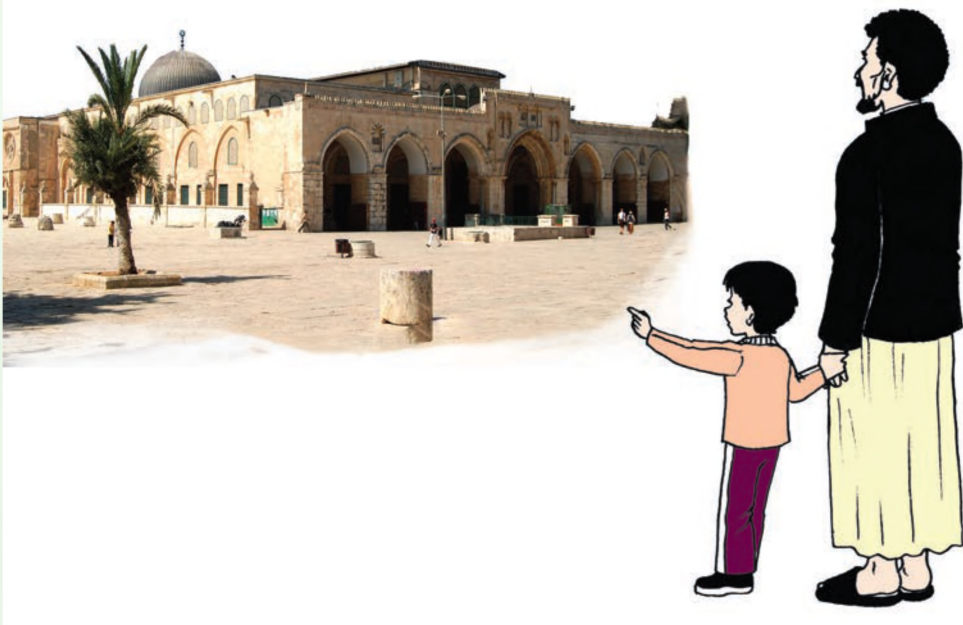
نشاط (١):

أنا أكتب اسمى:



نشاط (٢):

أعبر عن الصورة شفهيًا.



## تقويم الوحدة الثامنة

(١) صل بين كل جملتين متماثلتين، ثم اقرأ:

في بلادنا آثار عديدة

القراءة مهمة في حياتنا

القراءة مهمة في حياتنا

فصل الربيع تتفتح فيه الأزهار

فصل الربيع تتفتح فيه الأزهار

في بلادنا آثار عديدة

(٢) اقرأ الجمل الآتية:

- نحن نحب اليمن.

- العلم يتكون من ثلاثة ألوان.

- فصل الصيف تهطل فيه الأمطار الغزيرة.

(٣) انطق الأصوات:

أ	خ	ر	ب	ال	جأ
---	---	---	---	----	----

٤) سَمِّ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَاكْتُبِ الْاسْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ:



٥) اكْمَلِ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

ا
ا

..ييمن

أ
أ

ف..ر

ر
ر

ط..يق

ل
ا

ش..رع

٦) رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ اقْرَأْ:

ب	ح	ي
---	---	---

ط	ل	ر	ق
---	---	---	---

ا	ل	ق	ر	ا	ء	ة
---	---	---	---	---	---	---



٧) حل الكلمات إلى حروفها:

نحب

نحن

اليمن

٨) اقرأ الكلمات الآتية:

الله الرحمن الرحيم الحي القيوم  
الملك القدوس السلام العزيز الجبار  
القوي الخالق الغفور الوهاب الرزاق

٩) أكمل الجدول بكلمات تبدأ بالحروف المحددة:

هـ	ن	م	ك	
			كمال	اسم إنسان
هرة		ماعز		اسم حيوان
	نعناع			اسم نبات

## نشاط (١):

أقرأ الأرقام من (١) إلى (١٠) وأكتبها بالحروف:

\_\_\_\_\_ ( ٦ )                      واحد ( ١ )

\_\_\_\_\_ ( ٧ )                      \_\_\_\_\_ ( ٢ )

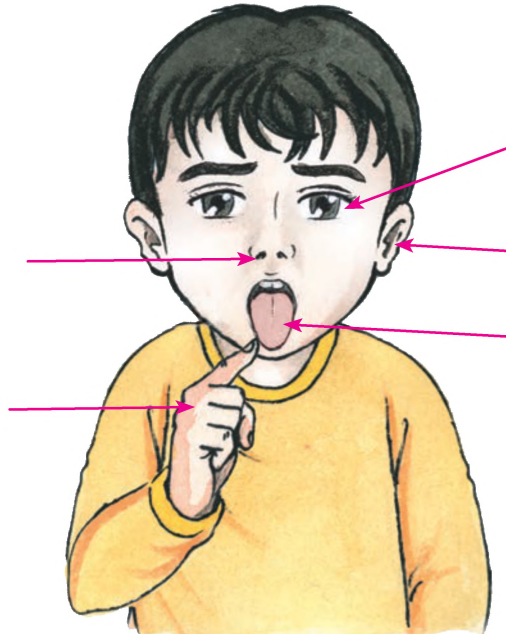
\_\_\_\_\_ ( ٨ )                      \_\_\_\_\_ ( ٣ )

\_\_\_\_\_ ( ٩ )                      \_\_\_\_\_ ( ٤ )

\_\_\_\_\_ ( ١٠ )                      \_\_\_\_\_ ( ٥ )

## نشاط (٢):

ألاحظ وأسمي أجزاء جسم الإنسان المشار إليها:



نشاط (٣):

أستمع وأكتب أسماء المحافظات اليمنية:

	عدن	صنعاء

نشاط (٤): أنا أقرأ وأفهم:

❖ مِنْ أَخْلَاقِنَا الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ.

❖ الْإِيْمَانُ يَمَانٌ وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ.

❖ الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.

- أنا أقرأ العبارات السابقة في الإذاعة المدرسية.

مكتبة



## استبانة تقويم الكتاب

### بيانات المستجيب:

الاسم / .....	المؤهل وتاريخه / .....	التخصص / .....
العمل الحالي / .....	المحافظة / .....	

### بيانات الكتاب:

المادة / .....	الصف / .....	اسم الكتاب / .....
الجزء / .....	الطبعة / .....	السنة الدراسية / .....
تاريخ تعبئة الاستبانة / .....		

تهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبقات القادمة.  
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإيجابتك أمام كل بند.

البيانات	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	البيانات	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
<b>أولاً - الأهداف:</b>					<b>أولاً - الأهداف:</b>				
- وضوح الصياغة.					- وضوح الصياغة.				
- تقيس فكرة محددة.					- تقيس فكرة محددة.				
- يمكن قياسها.					- يمكن قياسها.				
- شاملة (معرفة - مهارة - وجدانية).					- شاملة (معرفة - مهارة - وجدانية).				
<b>ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها:</b>					<b>ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها:</b>				
- علامة لغة الكتاب لمستوى المتعلم.					- علامة لغة الكتاب لمستوى المتعلم.				
- سلامة ووضوح لغة الكتاب.					- سلامة ووضوح لغة الكتاب.				
- ترسخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية.					- ترسخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية.				
- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة.					- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة.				
- ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته.					- ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته.				
- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات.					- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات.				
- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية.					- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية.				
- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات.					- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات.				
- براعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي.					- براعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي.				
- مراعاة مادة الكتاب للجدالة والدقة العلمية.					- مراعاة مادة الكتاب للجدالة والدقة العلمية.				
- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير.					- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير.				
- تحقيق المحتوى لأهداف المادة.					- تحقيق المحتوى لأهداف المادة.				
<b>ثالثاً - الوسائل التعليمية:</b>					<b>ثالثاً - الوسائل التعليمية:</b>				
- وضوحها ودقتها.					- وضوحها ودقتها.				
- ارتباطها بموضوعات الدرس.					- ارتباطها بموضوعات الدرس.				
- مدى ارتباطها بالأهداف.					- مدى ارتباطها بالأهداف.				
<b>رابعاً - التقويم:</b>					<b>رابعاً - التقويم:</b>				
- الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة.					- الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة.				
- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع.					- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع.				
- الأسئلة والتمارين تقيس مدى تحقيق الأهداف.					- الأسئلة والتمارين تقيس مدى تحقيق الأهداف.				
- مناسبة لمستوى المتعلم.					- مناسبة لمستوى المتعلم.				
- دقة ووضوح الصياغة.					- دقة ووضوح الصياغة.				
- تراعي الفروق الفردية.					- تراعي الفروق الفردية.				
- متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية.					- متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية.				
- تساعد المتعلم في تطبيق مبادئه في مواقف الحياة المختلفة.					- تساعد المتعلم في تطبيق مبادئه في مواقف الحياة المختلفة.				
- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب.					- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب.				
<b>خامساً - الشكل والإخراج الفني:</b>					<b>خامساً - الشكل والإخراج الفني:</b>				
- ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب.					- ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب.				
- متانة تجليد الكتاب.					- متانة تجليد الكتاب.				
- وضوح الألوان ومناسبتها.					- وضوح الألوان ومناسبتها.				
- وضوح ودقة الطباعة.					- وضوح ودقة الطباعة.				
- نوعية ورق الكتاب.					- نوعية ورق الكتاب.				





سئلة عامة، أجب ب (نعم) أو (لا):

البند	نعم	لا
- ينسجم محتوى الكتاب مع نظام الفصلين الدراسيين .		
- عدد الحصص المقررة تكفي لا ستياعاب مادة الكتاب .		
- هل الوسائل التعليمية متنوعة وكافية ؟		
- هل هناك ضرورة لوجود قائمة بالمراجع ومصادر المعلومات ؟		
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة حذفها (اذكرها) ؟		
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة إضافتها (اذكرها) ؟		
✍ إذا كان لديك ملاحظات أخرى اكتبها .....		
.....		
.....		
.....		

قائمة الأخطاء العلمية واللغوية والمطبعية:

الخطأ	الصفحة	السطر	الصواب

  
 وزارة التعليم  
 تليفكس: ٠١/٥٧٥٥٤٩  
 ص. ب: (٣٥٢٨) صنعاء - الجمهورية اليمنية  
 البريد الإلكتروني: manhg2013@hotmail.com  
 أو إدارة المناهج بمكتب التربية بالمحافظة

نرجو التكريم بإرسال الاستبانة إلى

