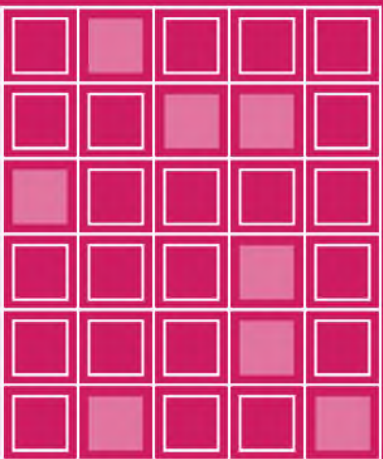




Educación General Básica - Subnivel Medio



# ESTUDIOS SOCIALES



**6.º Grado**  
GUÍA DEL DOCENTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio  
de Educación

*Transformar la educación*  
MISIÓN DE TODOS

Educación General Básica - Subnivel Medio

# ESTUDIOS SOCIALES

6.º Grado  
GUÍA DEL DOCENTE



Ministerio  
de **Educación**

*Transformar la educación*  
**MISIÓN DE TODOS**

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Augusto Espinosa Andrade

**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN**

Freddy Peñafiel Larrea

**VICEMINISTRO DE GESTIÓN EDUCATIVA**

Wilson Rosalino Ortega Mafla

**SUBSECRETARIO DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)**

Miguel Ángel Herrera Pavo

**SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

Mirian Maribel Guerrero Segovia

**DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)**

María Cristina Espinosa Salas

**DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA**

Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

© Corporación Editora Nacional

Roca E9-59 y Tamayo • Apartado postal: 17-12-886 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 255 4658 • Fax: ext. 12

[cen@cenlibrosecuador.org](mailto:cen@cenlibrosecuador.org) • [www.cenlibrosecuador.org](http://www.cenlibrosecuador.org)

Derechos de autor: 048702 • Depósito legal: 005525

Autora: Mónica Gavela Lasso

Supervisión editorial: Jorge Ortega, Grace Sigüenza

Corrección de textos: Grace Sigüenza

Diseño: Sonia Hidrobo, Grace Sigüenza

Diagramación: Grace Sigüenza

Primera impresión: julio 2016



**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

# Contenido

## Bloque 1

Planificaciones	6
<b>Historia e identidad</b>	
Recursos digitales	22
<b>Ecuador: Primer período republicano A</b>	
1. Espacio y población a inicios de la República	23
2. La vida rural	27
3. Las ciudades en el siglo XIX	31
4. El Ecuador regionalizado	35
5. Educación y cultura	38
6. La vida cotidiana	42
<i>La pobreza y desunión del Ecuador naciente</i>	46
Evaluación de unidad	47
<b>Ecuador: Primer período republicano B</b>	
7. Predominio oligárquico	49
8. Fundación de la República	53
9. La Revolución marcista y su secuencia	57
10. Consolidación del Estado	61
11. Final del siglo XIX	65
12. La cultura a fines del siglo XIX	69
<i>Acciones para consolidar la unidad nacional</i>	72
Evaluación de unidad	73
<b>Ecuador: Segundo período republicano A</b>	
13. El auge cacaotero	75
14. La Revolución Liberal	79
15. Caracterización del Estado laico	83
16. Cambios en la sociedad ecuatoriana	87
17. Predominio plutocrático	91
<i>Resistencia popular a la plutocracia</i>	95
Evaluación de unidad	96
<b>Ecuador: Segundo período republicano B</b>	
18. Crisis económica de los veinte a los cuarenta	98
19. La insurgencia social	102
20. Política, cultura y “realismo social”	106
21. La vida cotidiana	110

22. Recesión e inestabilidad	113
23. La desmembración territorial	117
24. Una etapa de estabilidad	121
<i>Avances de la educación y los derechos políticos</i>	125
Evaluación de unidad	126
Evaluación de bloque	128
Recursos de bloque	131

**Bloque**  
**2**

**Los seres humanos en el espacio**

Recursos digitales	134
--------------------	-----

**Origen y diversidad de la población ecuatoriana**

25. Las diversidades de nuestro país	135
26. ¿Cómo se formó la población del Ecuador?	139
<i>La diversidad de la población ecuatoriana</i>	143
Evaluación de unidad	144

**Los pobladores del Ecuador**

27. Indígenas	146
28. Mestizos	150
29. Afroecuatorianos y montuvios	154
30. Otros pobladores y migrantes	158
<i>Características comunes de la población ecuatoriana</i>	162
Evaluación de unidad	163
Evaluación de bloque	165
Recursos de bloque	169

**Bloque**  
**3**

**La convivencia**

Recursos digitales	172
--------------------	-----

**Sociedad organizada**

31. Cómo se organizan las personas	173
32. Ejemplos de organizaciones sociales	177
33. Movimientos sociales contemporáneos	181
<i>Un mundo con equidad y justicia</i>	185
Evaluación de unidad	186
Evaluación de bloque	188
Recursos de bloque	191

# Conozca su guía

## Planificaciones

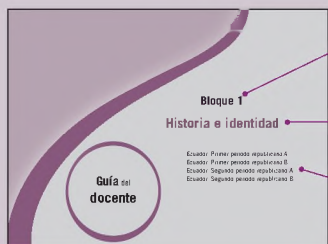
¿Cómo utilizar la planificación?

Esquema de planificación

Objetivos de unidad

Criterios de evaluación

## División de los bloques



Número de bloque

Nombre del bloque

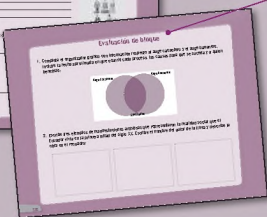
Unidades

## Evaluaciones



de unidad

de bloque



## Contenido en cada tema

Lo que se aprenderá en cada tema

Secciones:

- Activación de conocimientos previos
- Construcción del conocimiento
- Inteligencias múltiples
- Interdisciplinariedad
- Consolidación del aprendizaje
- Más actividades

Página correspondiente al Cuaderno de trabajo del estudiante

Página correspondiente al Texto del estudiante

**Unidad**

**Tema**

**Ecuador: Primer periodo republicano A**

**1. Espacio y población a inicios de la República**

Identificar los territorios que formaban parte del Ecuador en 1830, su población y diversidad étnica.

**Activación de conocimientos previos**

- Pregunte generoso: ¿Por qué si la independencia de nuestro país se consigue con la Batalla de Pichincha en 1822, recién se funda la República del Ecuador en 1830?
- Invite a los estudiantes a observar los primeros 4:31' del video "La Gran Colombia", en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=LnLQ9JGbn0A>.
- Pídale que en grupo, completen un organizador gráfico como el siguiente, con información sobre la Gran Colombia.

Países integrantes	Personajes relacionados
<b>Gran Colombia</b>	
Fechas importantes	Problemas que se presentaron

• Incentívelos para que hagan una línea de tiempo que incluya los acontecimientos, relacionados con la creación y separación de la Gran Colombia.

**Autoevaluación**

- Solicite a los estudiantes que contesten estas preguntas:
  - ¿Me hubiera gustado viajar por la República del Ecuador en 1830? ¿Por qué?
  - ¿A inicios de la República, cuál grupo de habitantes, indígenas, negros, blancos o mestizos, tuvo mayores beneficios y cuál mayores problemas? ¿Por qué?

**Más actividades**

- Invite a los estudiantes a completar un esquema comparativo de la división político-administrativa del Ecuador en 1830 y 2015.
- Incentive al grupo para que analicen los territorios identificados que ha trazo a país la incorporación del archipiélago de Galapagos.
- Motive a los niños para que hagan un dibujo que represente el lema "Los caminos". Pídale que incluyan el mayor número de elementos que se mencionan.
- Solicite a los estudiantes que investiguen que actividades realizaron los esclavos a inicios de la República.
- Organice la clase en grupos. Pida a cada grupo que investigue por qué mejoró para ser llamada Ecuador. ¿Por qué no se llamó Guantio? Permitales, compartir esta información.
- Incentive a los niños para que elaboren una lista de los dificultades que tenían que enfrentar los primeros pobladores del Ecuador?
- Ropa a los estudiantes que usen un organizador de Venn para comparar al Ecuador de 1830 con el Ecuador actual. Deben incluir semejanzas y diferencias en lo social, poblacional, administrativo, etc.
- Proponga que imaginen que pueden cambiar el nombre del país, ¿a qué nombre lo cambiarían?, ¿dejarían el mismo? Argumenten su elección.

## Recursos

digitales

de bloque





# Guía del docente

## Planificaciones

### **Bloque 1: Historia e identidad**

Unidad 1: Ecuador: Primer período republicano A

Unidad 2: Ecuador: Primer período republicano B

Unidad 3: Ecuador: Segundo período republicano A

Unidad 4: Ecuador: Segundo período republicano B

### **Bloque 2: Los seres humanos en el espacio**

Unidad 1: Origen y diversidad de la población ecuatoriana

Unidad 2: Los pobladores del Ecuador

### **Bloque 3: La convivencia**

Unidad 1: Sociedad organizada

## Bloque 1: Unidad 1

### Título: Ecuador: Primer período republicano A

#### ¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Sexto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

#### Objetivo de unidad

Analizar el desarrollo histórico de Ecuador al inicio de la República, subrayando los procesos económicos, sociales, étnicos, educativos y culturales, y el papel de los actores colectivos y de las regiones para construir su identidad y la unidad en la diversidad.

#### Criterio de evaluación

CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b></p> <p><b>Espacio y población a inicios de la República</b></p> <p>CS.3.1.25.</p> <p><b>Identificar los territorios que formaban parte del Ecuador en 1830, su población y su diversidad étnica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video “La Gran Colombia”</li> <li>• Línea de tiempo</li> <li>• Organizador gráfico (comparación)</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Juego de preguntas.</li> </ul>	<p>Analiza los territorios y los grupos sociales y étnicos del Ecuador de 1830, en especial los vinculados al espacio rural, considerando la pobreza y desunión del Ecuador naciente a partir del dominio oligárquico regional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo corto</li> <li>• Banco de preguntas)</li> <li>• Ficha para heteroevaluación • Participación en clase</li> <li>• Pruebas • Esquema comparativo.</li> </ul>
<p><b>Tema 2</b></p> <p><b>La vida rural</b></p> <p>CS.3.1.26.</p> <p><b>Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Definir conceptos. • Interpretación de datos. • Análisis de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema análisis de conceptos</li> <li>• Galería de imágenes</li> <li>• Cuadros estadísticos</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Presentaciones multimedia</li> <li>• Ensayo</li> </ul>		<p>Participación en clase • Banco de preguntas • Presentación multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo • Pruebas</li> <li>• Tareas • Cuadros</li> </ul>
<p><b>Tema 3</b></p> <p><b>Las ciudades en el siglo XIX</b></p> <p>CS.3.1.27.</p> <p><b>Relacionar la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Analizar conceptos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros</li> <li>• Citas textuales</li> <li>• Entrada en diario</li> <li>• Mapa</li> </ul>	<p>Relaciona la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales vinculados al comercio, con la regionalización y el enfrentamiento de las élites, ejemplificado en el nombre de la república, en un contexto social de pobreza y desunión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Diario • Mapa</li> <li>• Síntesis • Prueba</li> <li>• Participación en clase • Hojas de trabajo.</li> </ul>



Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 4</b> <b>Cambios sociales en el actual Ecuador</b></p> <p>CS.3.1.28. <b>Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificando en el nombre de la nueva república.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (destabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Interpretación de mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Citas textuales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Preguntas</li> <li>• Fichas de autoevaluación</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> <b>Educación y cultura</b></p> <p>CS.3.1.29. <b>Explicar los alcances de la educación y cultura, así como la influencia de la Iglesia católica al inicio de la Época Republicana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (destabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Descripción de imágenes.</li> <li>• Analizar conceptos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas • Imágenes</li> <li>• Collage • Leyenda</li> <li>• Juego • Gráfico de barras</li> <li>• Línea de tiempo • Tarjetas</li> <li>• Gráfico de barras • Dibujo</li> <li>• Hoja de trabajo • Glosario</li> </ul>	<p>Explica los alcances de la educación, la cultura y la influencia de la Iglesia católica en relación con los actores sociales cotidianos y la cultura popular, en un contexto de pobreza y desunión dominado por las oligarquías regionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Investigaciones</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> <b>La vida cotidiana</b></p> <p>CS.3.1.30. <b>Identifica los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (destabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Análisis de conceptos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales vinculados al comercio, con la regionalización y el enfrentamiento de las élites, ejemplificado en el nombre de la república, en un contexto social de pobreza y desunión.</li> <li>• Explica los alcances de la educación, la cultura y la influencia de la Iglesia católica en relación con los actores sociales cotidianos y la cultura popular, en un contexto de pobreza y desunión dominado por las oligarquías regionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico de barras</li> <li>• Participación en clases</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>

**Sugerencias para combinar bloques curriculares:** Relacione el tema 2 de esta unidad con el tema 25, bloque 2, unidad 1. La diversidad poblacional en Ecuador y sus particulares características tienen sus raíces en la población aborigen, la conquista, la Colonia y en la naciente República.

## Bloque 1: Unidad 2

### Título: Ecuador: Primer período republicano B

#### ¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Sexto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

#### Objetivo de unidad

Explicar los inicios históricos de la República a partir del análisis del floreanismo, la intervención de Rocafuerte, la Revolución marcista, la consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno, el inicio del auge cacaotero y los esfuerzos intelectuales de finales del siglo XIX para construir la identidad del país.

#### Criterios de evaluación

CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.

CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución Liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Tema 7</b> <b>Predominio oligárquico</b> CS.3.1.32. <b>Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Creación de afiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego interactivo</li> <li>• Cuadro</li> <li>• Afiche</li> <li>• Diálogos</li> </ul>	Analiza la organización del Estado en sus primeros años de vida republicana en relación con la pobreza y desunión prevalentes bajo el dominio de las oligarquías regionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego interactivo</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Tareas</li> <li>• Afiche</li> <li>• Ficha autoevaluación</li> <li>• Diálogo</li> </ul>
<b>Tema 8</b> <b>Fundación de la República</b> CS.3.1.33. <b>Explicar los inicios históricos de la República, subrayando el predominio del floreanismo y el esfuerzo organizador de Rocafuerte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Elaboración de organizador gráfico.</li> <li>• Elaborar cuadro comparativo.</li> <li>• Elaborar presentación.</li> <li>• Análisis de imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Presentación PowerPoint, Prezi, SlideShare</li> <li>• Rúbrica para presentación</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	Explicar los inicios históricos del Ecuador, subrayando el predominio floreano y el esfuerzo organizador de Rocafuerte en relación con la “Revolución marcista” y la consiguiente crisis de unidad de 1859, señalando las acciones realizadas para consolidar la unidad nacional y la soberanía del país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Presentación multimedia</li> <li>• Tarea</li> <li>• Lección</li> </ul>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 9</b> <b>La Revolución marcista y su consecuencia</b></p> <p>CS.3.1.34. <b>Analizar el impacto de la “Revolución marcista” y la situación de inestabilidad y conflicto que desembocó en la crisis nacional de 1859.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Elaborar mapa conceptual.</li> <li>• Elaboración de dramatización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Dramatización.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Cuadro</li> <li>• Dramatización</li> </ul>
<p><b>Tema 10</b> <b>Consolidación del Estado</b></p> <p>CS.3.1.35. <b>Examinar el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su proyecto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Elaboración de organizadores gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Video “García Moreno”</li> <li>• Biografía</li> <li>• Ficha de heteroevaluación</li> <li>• Enlace Internet.</li> </ul>	<p>Discute el proceso de consolidación del Estado bajo el proyecto garciano en relación con la etapa entre 1875 y 1895, en el marco de la vinculación del Ecuador al sistema mundial con la producción y exportación de cacao y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Tareas</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>
<p><b>Tema 11</b> <b>Final del siglo XIX</b></p> <p>CS.3.1.36. <b>Analizar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema análisis de concepto</li> <li>• Video Cacao Nacional Ecuador</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Diccionario biográfico en línea.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Tareas</li> <li>• Pruebas</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>
<p><b>Tema 12</b> <b>La cultura a fines del siglo XIX</b></p> <p>CS.3.1.37. <b>Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX, por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Elaborar crucigrama.</li> <li>• Completar cuadros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crucigrama</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> </ul>	<p>Analiza los principales esfuerzos que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad y sus principales representantes, señalando acciones para consolidar la unidad y la soberanía nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crucigramas</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>

**Sugerencias para combinar bloques curriculares:** Relacione los temas 9 y 11 de esta unidad con los temas 27, 28, 29 y 30 de la unidad 2 del bloque 2.

## Bloque 1: Unidad 3

### Título: Ecuador: Segundo período republicano A

#### ¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Sexto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

#### Objetivo de unidad

Explicar la construcción histórica de Ecuador a partir del análisis de la vinculación del país al sistema mundial a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, de la Revolución Liberal, del predominio plutocrático y de la consolidación de la unidad nacional.

#### Criterios de evaluación

CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución Liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 13</b></p> <p><b>El auge cacaotero</b></p> <p>CS.3.1.39.</p> <p><b>Analizar la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Elaborar dramatizaciones.</li> <li>• Participar en un juego.</li> <li>• Crear dibujos.</li> <li>• Elaborar un diagrama de Venn triple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica dramatización</li> <li>• Juego didáctico</li> <li>• Rúbrica para evaluar dibujo</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Diagrama de Venn</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	<p>Resume el proceso de la Revolución Liberal, sus principales avances y conflictos: separación Iglesia-Estado, modernización estatal, incorporación de la mujer, en el contexto de la incorporación del Ecuador al sistema mundial con la producción y exportación del cacao y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Tareas</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Diagrama de Venn</li> <li>• Ficha heteroevaluación</li> <li>• Lista de cotejo autoevaluación</li> </ul>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 14</b> <b>La Revolución Liberal</b> CS.3.1.40. <b>Describir el proceso de la Revolución Liberal liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerequisites cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Análisis de conceptos.</li> <li>• Crucigrama / Tic Tac To.</li> <li>• Analizar imágenes.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Análisis de una caricatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> <li>• Video “La Revolución Liberal”</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Fotografías</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Ensayo corto</li> <li>• Tarea</li> <li>• Organizador gráfico</li> </ul>
<p><b>Tema 15</b> <b>Características del Estado laico</b> CS.3.1.41. <b>Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerequisites cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Juego de roles.</li> <li>• Investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Juegos</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Tarea</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Mapa conceptual</li> </ul>
<p><b>Tema 16</b> <b>Cambios en la sociedad ecuatoriana</b> CS.3.1.42. <b>Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerequisites cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Participar en juego.</li> <li>• Creación de audio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video “El telégrafo”</li> <li>• Video “Historia del cine”</li> <li>• “Lista de cotejo”</li> </ul>	<p>Examina los cambios provocados en la vida cotidiana por el laicismo y la modernización del Estado, señalando acciones para consolidar la unidad y soberanía nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Tarea</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Mapa conceptual</li> </ul>
<p><b>Tema 17</b> <b>Predominio plutocrático</b> CS.3.1.43. <b>Discutir las principales incidencias del llamado “predominio plutocrático”, con énfasis en la crisis cacao-tera y la reacción social.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerequisites cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Participar en juego.</li> <li>• Análisis de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de preguntas</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Fotografías</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Tarea</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Mapa conceptual</li> </ul>

## Bloque 1: Unidad 4

### Título: Ecuador: Segundo período republicano B

#### ¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Sexto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

#### Objetivo de unidad

Explicar el desarrollo histórico de Ecuador durante la primera mitad del siglo XX, a partir del análisis de la crisis económica y política de entre los años veinte y cuarenta, de la insurgencia social, del desarrollo de las manifestaciones artísticas, de la desmembración territorial y del auge bananero.

#### Criterio de evaluación

CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 18</b>  <b>Crisis económica de los veinte a los cuarenta</b>                      CS.3.1.45.  <b>Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Revisar vocabulario.</li> <li>• Definir conceptos.</li> <li>• Completar cuadros.</li> <li>• Interpretación de datos.</li> <li>• Análisis de imágenes.</li> <li>• Ubicar puntos en mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema análisis de conceptos</li> <li>• Galería de imágenes</li> <li>• Cuadros estadísticos</li> <li>• Video “Fábrica de Chocolates”</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Presentaciones multimedia</li> <li>• Mapa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>	<p>Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política de los años veinte y cuarenta en relación con el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social de las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Banco de preguntas</li> <li>• Pruebas</li> <li>• Tareas</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>
<p><b>Tema 19</b>  <b>La insurgencia social</b>                      CS.3.1.45.  <b>Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Completar esquema SDA.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Definir conceptos.</li> <li>• Interpretación de datos.</li> <li>• Análisis de imágenes.</li> <li>• Elaborar presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema SDA</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Presentación PowerPoint, Prezi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Banco de preguntas</li> <li>• Presentación multimedia</li> <li>• Tareas</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 20</b> <b>Política, cultura y realismo social</b></p> <p>CS.3.1.46. Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Revisar vocabulario.</li> <li>• Definir conceptos.</li> <li>• Completar cuadros.</li> <li>• Interpretación de datos.</li> <li>• Análisis de imágenes.</li> <li>• Ubicar puntos en mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema análisis de conceptos</li> <li>• Galería de imágenes</li> <li>• Cuadros estadísticos</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Presentaciones multimedia</li> <li>• Mapa</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Grafiti</li> </ul>	<p>Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política de los años veinte y cuarenta en relación con el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social de las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Tareas</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Grafiti</li> </ul>
<p><b>Tema 21</b> <b>La vida cotidiana</b></p> <p>CS.3.1.47. Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Completar cuadros.</li> <li>• Interpretación de datos.</li> <li>• Análisis de fotografías.</li> <li>• Elaborar galería de fotos</li> <li>• Desfile de modas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Citas textuales</li> <li>• Fotografías.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Banco de preguntas</li> <li>• Pruebas</li> <li>• Tareas</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Prueba de unidad.</li> </ul>
<p><b>Tema 22</b> <b>Recesión e inestabilidad</b></p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico de 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Revisar vocabulario.</li> <li>• Definir conceptos.</li> <li>• Completar cuadros.</li> <li>• Interpretación de datos.</li> <li>• Análisis de fotografías.</li> <li>• Observar videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Video “José María Velasco Ibarra”</li> <li>• Fotografías</li> </ul>	<p>Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo, en relación con los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones de los sectores populares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas</li> <li>• Tabla</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Organizador gráfico</li> </ul>
<p><b>Tema 23</b> <b>La desmembración territorial</b></p> <p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Revisar vocabulario.</li> <li>• Definir conceptos.</li> <li>• Completar cuadros.</li> <li>• Interpretación de datos.</li> <li>• Análisis de imágenes.</li> <li>• Ubicar puntos en mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema análisis de conceptos</li> <li>• Galería de imágenes</li> <li>• Cuadros estadísticos</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Presentaciones multimedia</li> <li>• Mapa</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Grafiti</li> </ul>	<p>Relacionar las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso, considerando las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Tareas</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Prueba de unidad</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Grafiti</li> </ul>
<p><b>Tema 24</b> <b>Una etapa de estabilidad</b></p> <p>CS.3.1.50. Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos (desestabilización). Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</li> <li>• Lectura colectiva del texto, alternando con preguntas del profesor/estudiantes.</li> <li>• Revisar vocabulario.</li> <li>• Definir conceptos.</li> <li>• Completar cuadros.</li> <li>• Interpretación de datos.</li> <li>• Análisis de fotografías.</li> <li>• Observar videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Presentación PowerPoint, Prezi</li> </ul>	<p>Analizar la etapa del auge bananero, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal, considerando su relación con las condiciones de vida de los sectores populares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Banco de preguntas</li> <li>• Pruebas</li> <li>• Tareas</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Prueba de unidad</li> </ul>

## Bloque 2: Unidad 1

### Título: Origen y diversidad de la población ecuatoriana

#### ¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Sexto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques

que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

#### Objetivo de unidad

Identificar la diversidad de la población del Ecuador y valorar su origen diverso a partir de la observación y análisis de sus características.

#### Criterio de evaluación

CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 25</b></p> <p><b>Las diversidades de nuestro país</b></p> <p>CS.3.2.10.</p> <p><b>Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y el crecimiento del país.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Datos estadísticos, videos, películas, presentaciones virtuales, etc., documentos varios, aportan para construir, graficar, comprender y apreciar la enorme y admirable diversidad nacional y las relaciones entre sus componentes.</li> <li>Interpretar mapas sobre la diversidad étnica.</li> <li>Completar organizadores gráficos.</li> <li>Elaborar esquemas de semejanzas y diferencias.</li> </ul>	<p><b>Museos:</b> Museo Etnológico de la Mitad del Mundo.</p> <p><b>Videos actualmente en YouTube:</b> Tsáchila: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=10j1BZ2i710">https://www.youtube.com/watch?v=10j1BZ2i710</a>&gt; Nacionalidades del Ecuador: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lf-0hte93b4">https://www.youtube.com/watch?v=lf-0hte93b4</a>&gt;. Este lo debe ver y hacer una hoja de trabajo para dar a los estudiantes.</p> <p><b>Poesía</b> de Julio Nicolta (poeta afroecuatoriano).</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad de la población ecuatoriana a partir de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas y su vocación de trabajo para construir un país unitario y equitativo, riqueza y oportunidad para el desarrollo del país.</p> <p>Establece el origen de los indígenas, afroecuatorianos, mestizos (montuvios), su situación en la Colonia y la República y sus esenciales rasgos culturales y de identidad en función de la unidad nacional y el rechazo al racismo y el regionalismo.</p>	<p>Evaluación objetiva de bloque. Evaluaciones de unidad. Hojas de trabajo.</p> <p>Mapas y planos descriptivos del área de habitación.</p>



Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 26</b> <b>¿Cómo se formó la población del Ecuador?</b></p> <p>CS.3.2.11. <b>Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana y su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.</b></p> <p>CS.3.2.12. <b>Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar videos o imágenes, entre otras actividades, que le permitan al estudiante vincular los temas de estudio con los conflictos a estudiar en el tema: clases sociales y racismo, el mestizaje y el cambio cultural.</li> <li>• Trabajos en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase.</li> <li>• Destrezas y habilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar causa y efecto.</li> <li>- Distinguir relevancia de opinión no sustentada.</li> </ul> </li> <li>• Elaborar una galería de imágenes.</li> <li>• Interpretar cuadros estadísticos.</li> <li>• Elaborar conclusiones con base en datos numéricos.</li> </ul>	<p><b>Presentaciones PowerPoint ya listas:</b> SlideShare (buscar por tema).</p> <p><b>Mapas varios en blogs y páginas web:</b> &lt;<a href="http://14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com/2013/04/nacionalidades-y-pueblos-de-la-region.html">http://14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com/2013/04/nacionalidades-y-pueblos-de-la-region.html</a>&gt;. SlideShare: &lt;<a href="http://es.slideshare.net/jhonsuvi/etnias-del-ecuador-11894395">http://es.slideshare.net/jhonsuvi/etnias-del-ecuador-11894395</a>&gt;.</p> <p>Etnias del Ecuador: &lt;<a href="http://indigenasenecuador.blogspot.com/">http://indigenasenecuador.blogspot.com/</a>&gt;.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad de la población ecuatoriana a partir de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas y su vocación de trabajo para construir un país unitario y equitativo, riqueza y oportunidad para el desarrollo del país.</p> <p>Establece el origen de los indígenas, afroecuatorianos, mestizos (montuvios), su situación en la Colonia y la República y sus esenciales rasgos culturales y de identidad en función de la unidad nacional y el rechazo al racismo y el regionalismo.</p>	<p>Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos.</p> <p>Proyecto de arte y productos artísticos.</p> <p>Diario de reflexión sobre la superposición cultural y la discriminación resultante.</p>

**Sugerencias para combinar bloques curriculares:** Relacione el tema 26 con los procesos históricos que han experimentado las sociedades asentadas en nuestro territorio, de manera específica con los temas 2 y 4 del bloque 1, unidad 1; los temas 9 y 11 del bloque 1, unidad 2; el tema 13 y 16 del bloque 1, unidad 3; y el tema 19 del bloque 1, unidad 4.

## Bloque 2: Unidad 2

### Título: Los pobladores del Ecuador

#### ¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Gufa del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Sexto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

#### Objetivo de unidad

Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afroecuatorianos, montuvios e inmigrantes, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, formas de organización, luchas por su liberación y formas de participación en la sociedad nacional.

#### Criterio de evaluación

CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 27</b></p> <p><b>Indígenas</b></p> <p>CS.3.2.13.</p> <p><b>Establecer el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Extraer ideas principales y secundarias en la lectura.</li> <li>• Elaborar preguntas esenciales.</li> </ul>	<p><b>Museos:</b> Museo Etnológico de la Mitad del Mundo.</p> <p><b>Videos actualmente en YouTube:</b> Tsáchila: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=10jIBZ2i710">https://www.youtube.com/watch?v=10jIBZ2i710</a>&gt;. Nacionalidades del Ecuador: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=If-0hte93b4">https://www.youtube.com/watch?v=If-0hte93b4</a>&gt;. Este lo debe ver y hacer una hoja de trabajo para dar a los estudiantes.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad de la población ecuatoriana a partir de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas y su vocación de trabajo para construir un país unitario y equitativo, como riqueza y oportunidad para el desarrollo del país.</p> <p>Establece el origen de los indígenas, afroecuatorianos,</p>	<p>Evaluación objetiva de bloque.</p> <p>Evaluaciones de unidad.</p> <p>Hojas de trabajo.</p> <p>Mapas y planos descriptivos del área de habitación.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 28</b> <b>Mestizos</b> CS.3.2.13. <b>Establecer el origen histórico de los mestizos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar videos o imágenes, entre otras actividades, que le permitan al estudiante vincular los temas de estudio con los conflictos a estudiar en el tema: clases sociales y racismo, el mestizaje y el cambio cultural.</li> <li>• Activar conocimientos previos y prerrequisitos.</li> <li>• Escribir ensayos cortos.</li> </ul>	<p><b>Poesía</b> de Julio Nicolta (poeta afroecuatoriano).</p> <p><b>Blogs y páginas web.</b> &lt;<a href="http://14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com/2013/04/nacionalidades-y-pueblos-de-la-region.html">http://14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com/2013/04/nacionalidades-y-pueblos-de-la-region.html</a>&gt;.</p>	<p>mestizos (montuvios), su situación en la Colonia y la República y sus esenciales rasgos culturales y de identidad en función de la unidad nacional y el rechazo al racismo y el regionalismo.</p> <p>Compara la población del Ecuador con la de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos en relación con los diversos procesos de migración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p>	<p>Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos.</p>
<p><b>Tema 29</b> <b>Afroecuatorianos y montuvios</b> CS.3.2.13. <b>Establecer el origen histórico de los afrodescendientes y montuvios del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase.</li> <li>• Hacer comparaciones utilizando herramientas diversas.</li> <li>• Elaborar preguntas esenciales.</li> </ul>	<p><b>Presentaciones PowerPoint ya listas:</b> SlideShare: &lt;<a href="http://es.slideshare.net/jhonsuvi/etnias-del-ecua-dor-11894395">http://es.slideshare.net/jhonsuvi/etnias-del-ecua-dor-11894395</a>&gt;.</p>	<p>Compara la población del Ecuador con la de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos en relación con los diversos procesos de migración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p>	<p>Proyecto de arte y productos artísticos de las diferentes etnias.</p>
<p><b>Tema 30</b> <b>Otros pobladores y migrantes</b> CS.3.2.14. <b>Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</b></p>	<p>Evaluar causa y efecto.</p> <p>Distinguir relevancia de opinión no sustentada.</p> <p>Ubicar el origen de los migrantes.</p>	<p>Etnias del Ecuador. &lt;<a href="http://indigenasenecuador.blogspot.com/">http://indigenasenecuador.blogspot.com/</a>&gt;.</p> <p>Discurso de niña indígena mexicana: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SwAaVB8m13w">https://www.youtube.com/watch?v=SwAaVB8m13w</a>&gt;.</p>	<p>Compara la población del Ecuador con la de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos en relación con los diversos procesos de migración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p>	<p>Diario de reflexión sobre la superposición cultural y la discriminación resultante.</p>

**Sugerencias para combinar bloques curriculares:** Relacione los temas 27, 28, 29 y 30 con los procesos históricos que han experimentado las sociedades asentadas en nuestro territorio, de manera específica con los temas 2 y 4 del bloque 1, unidad 1; los temas 9 y 11 del bloque 1, unidad 2; el tema 13 y 16 del bloque 1, unidad 3; y el tema 19 del bloque 1, unidad 4.

## Bloque 3: Unidad 1

### Título: Sociedad organizada

#### ¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Sexto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

#### Objetivos de unidad

Analizar la estructura político-administrativa de Ecuador en relación con la organización y participación social como condición para construir una sociedad justa, solidaria y equitativa.

#### Criterio de evaluación

CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 31</b></p> <p><b>¿Cómo se organizan las personas?</b></p> <p>CS.3.3.8.</p> <p><b>Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir la temática, mostrando imágenes que promuevan la reflexión y el deseo de conocer más.</li> <li>• Observar e interpretar imágenes y videos del texto que permita al estudiante vincular los temas de estudios con la información que tienen sobre ello.</li> <li>• Clasificar los diferentes tipos de organizaciones sociales mediante la comparación de sus objetivos.</li> <li>• Promover el diálogo entre pares valorando sus opiniones para luego realizar discusiones guiadas sobre la lectura del texto.</li> </ul>	<p>Libro de texto</p> <p>Revistas</p> <p>Hojas y cartulinas</p> <p>Cartelógrafos</p> <p>Canciones</p> <p>Imágenes, videos que se sugieren en esta <i>Guía</i>.</p>	<p>Reconoce la importancia de las organizaciones sociales como condición indispensable para lograr sus fines y estimular la participación social, considerando las condiciones que debemos crear para lograr una sociedad más justa y equitativa.</p>	<p>Diarios de campo y bitácoras completas.</p> <p>Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos.</p> <p>Proyecto de simulación de un organigrama.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 32</b>  <b>Ejemplos de organizaciones sociales</b>            CS.3.3.9.  <b>Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar informes, que pueden tener la forma de una bitácora o un diario de campo, o un tríptico para su evaluación.</li> <li>• Construir organizadores gráficos que ayuden a los estudiantes a edificar y entender el conocimiento aprendido.</li> <li>• Introducir la temática, mostrando videos que promuevan la motivación y el deseo de conocer más.</li> </ul>	<p>Objetos reales que se necesiten para los sociodramas.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Hojas y cartulinas.</p> <p>Cartelógrafos.</p>	<p>Analiza la existencia y funcionamiento de las organización sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.</p>	<p>Preguntas para reflexión y crítica.</p> <p>Resúmenes con organizadores gráficos.</p>
<p><b>Tema 33</b>  <b>Movimientos sociales contemporáneos</b>            CS.3.3.10.  <b>Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar ideas y puntos de vista en las estrategias de reflexión y opinión.</li> <li>• Proponer la reflexión sobre puntos concretos del tema a estudiar.</li> <li>• Elaborar informes, resúmenes, diarios, bitácoras y otro proyecto para su evaluación.</li> </ul>	<p>Imágenes, videos que se sugieren en esta <i>Guía</i>.</p> <p>Objetos reales para el sociodrama del mercado.</p>	<p>Identifica entre los antiguos y nuevos movimientos sociales y cómo han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.</p>	<p>Preguntas para reflexión y crítica.</p> <p>Resúmenes con organizadores gráficos.</p> <p>Una prueba corta por tema con respuestas abiertas y cerradas.</p> <p>Sociodrama sobre el caso de una pareja en el mercado.</p> <p>Portafolio con trabajos compartidos de auto y coevaluación.</p>

## **Bloque 1**

# **Historia e identidad**

**Guía del  
docente**

Ecuador: Primer período republicano A

Ecuador: Primer período republicano B

Ecuador: Segundo período republicano A

Ecuador: Segundo período republicano B

# Recursos digitales

- **La Gran Colombia**

⟨<https://www.youtube.com/watch?v=KEb9QbnbaT4>⟩.

- **Fuentes primarias**

⟨<http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=18675>⟩.

- ***El largo siglo XIX: contexto histórico general***

Libro de Eduardo Kingman Garcés: ⟨<http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=25770>⟩.

- **Pirámide de población**

⟨<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91686&referente=docentes>⟩.

- **Cómo elaborar mapas conceptuales**

⟨<http://ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/planificaccion/1610/article-92178.html>⟩.

- **García Moreno**

⟨<https://www.youtube.com/watch?v=nA66GjdIZco>⟩.

## Ecuador: Primer período republicano A

# 1. Espacio y población a inicios de la República

Identificar los territorios que formaban parte del Ecuador en 1830, su población y diversidad étnica.

### Activación de conocimientos previos

- Pregunta generadora: ¿Por qué si la independencia de nuestro país se consiguió con la Batalla de Pichincha en 1822, recién se funda la República del Ecuador en 1830?
- Invite a los estudiantes a observar los primeros 4'31" del video "La Gran Colombia", en el enlace <<https://www.youtube.com/watch?v=KEb9QbnbaT4>>.
- Pídeles que en grupos completen un organizador gráfico como el siguiente, con información sobre la Gran Colombia.

Países integrantes _____	Personajes relacionados _____
<b>Gran Colombia</b>	
Fechas importantes _____	Problemas que se presentaron _____

- Incentíuelos para que hagan una línea de tiempo que incluya los acontecimientos relacionados con la creación y separación de la Gran Colombia.



# 1

## Espacio y población a inicios de la República



Identificar los territorios que formaban parte del Ecuador en 1830, su población y diversidad étnica.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

La formación de un país ha sido siempre compleja, porque tiene que hacerse poco a poco. ¿Qué problemas tuvieron que enfrentar para su formación los países de América?

#### Desequilibrio cognitivo

Hoy el Ecuador tiene pobladores diversos: indígenas, mestizos, negros y otros. ¿Cómo era antes?

### El territorio

Ecuador se fundó en los territorios que habían sido ocupados por los pueblos indígenas, que se integraron al Tahuantinsuyo, fueron conquistados por los españoles y formaron parte de la Real Audiencia de Quito. Luego se incorporaron a la Gran Colombia. Esos territorios iban desde la costa del océano Pacífico, con sus planicies y gran vegetación, a la Sierra, con sus valles y montañas, hasta la Amazonía, que se llamaba "Oriente", con su extensa selva y grandes ríos. En 1832 fue incorporado el archipiélago de Galápagos.

Ecuador reclamó como suyo el territorio de la Real Audiencia de Quito. Pero no estaba del todo definido. Varios países reclamaban, sobre todo en la Amazonía, grandes espacios no colonizados donde vivían pueblos indígenas. Por eso hubo desacuerdos y guerras con los vecinos, Nueva Granada (la actual Colombia) al norte y Perú al sur. Solo al cabo de muchos años se superaron los conflictos por fronteras.

La ocupación efectiva de los territorios al inicio del Ecuador era muy limitada: buena parte de la Sierra, las tierras de la Costa, regadas por el sistema del río Guayas, y una pequeña porción del Oriente. Grandes extensiones del litoral, entre ellas Esmeraldas y parte de la costa interna, no habían sido colonizadas, al igual que la Amazonía.

### ¿Cuántos eran los ecuatorianos?

No es fácil responder a esta pregunta, ya que tenemos pocos datos. Al final de la Colonia, en 1780, se realizó un censo. De este modo se estableció que ese año la Real Audiencia de Quito tenía 424.037 habitantes: 389.990 en la Sierra; 30.506 en la Costa; 3.511 en el Oriente. En 1825, en tiempos de la Gran Colombia, se calculaba que la población era de 558.364 habitantes.

A mediados del siglo XIX, el total de pobladores sería de ochocientos mil. Y hacia 1880, el número de habitantes habría llegado a un millón. Hubo un sostenido aumento de la población, más en la Costa que en la Sierra y la Amazonía.

### Población a inicios de la República

Porcentajes de población a fines del siglo XVIII				
Razas o castas	Sierra	%	Costa	%
Blancos	83.250	26,71	4.659	14,99
Indios	213.287	68,43	9.831	30,01
Mestizos y mulatos	12.559	4,03	14.969	48,15
Negros	2.553	0,83	2.131	6,85
Total	311.649	100,00	31.590	100,00

Fuente: Luis T. Paz y Miño, *La población del Ecuador*, Quito, Talleres Gráficos Nacionales, 1935.



Diversidad de la población en el siglo XIX. Acuarelas de la época.

### Evolución de la población en la primera mitad del siglo XIX

Año	Sierra	Costa	Población total*
1795	311.649	31.590	343.239
1810	414.130	74.870	489.000
1835	455.900	91.392	547.292
1860	620.040	128.357	748.397

\* Las cantidades corresponden a estimaciones de los funcionarios públicos. Fuente: Enrique Ayala, *Minera, luchas políticas y origen de los partidos en Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 1982.

## Ecuador: división territorial en 1830



Al fundarse el Ecuador, se integraron tres departamentos: el **departamento de Quito** (que correspondía a las provincias de Imbabura, Pichincha y Chimborazo) ocupaba básicamente la Sierra norte y centro; el **departamento de Azuay** (provincias de Cuenca y Loja) abarcó el sector sur de la cordillera de los Andes; y el **departamento de Guayaquil** (provincias de Manabí y Guayaquil) la mayor parte de la región de la Costa. A las regiones geográficas correspondía también una división económica y política.

También estaba el Oriente, donde la colonización apenas había llegado a las estribaciones de los Andes. Los pueblos aborígenes, de muy escasa población, no se habían sometido a los conquistadores.

Fuente: Enrique Ayala Mora, *Historia del Ecuador II* (Época Republicana), Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Corporación Editora Nacional, 2015.

Elaboración: ISEN

## Indígenas, mestizos, negros

Entonces, como ahora, entre los habitantes del Ecuador había gran diversidad. La mayoría de la población era indígena, asentada principalmente en la Sierra. En la Costa había algunas comunidades. El Oriente estaba habitado por indígenas y pocos colonos.

Buena parte de los habitantes eran mestizos. Su número crecía rápidamente, sobre todo en la Costa. Eran artesanos, pequeños comerciantes y agricultores. El mestizaje se formó con la mezcla entre europeos, indígenas y negros, pero tenía características propias. Los mestizos, que con el tiempo serían la mayoría de la población, se consideraban "blancos" y veían como inferiores a indígenas y negros.



Personajes de inicios del siglo XIX: 1. mestizo 2. indígena aguatero 3. mujer indígena tejedora 4. negra mandadera

Ilustración de Juan Agustín Guerrero, siglo XIX. Museo Nacional de Quito (MNQ)

## Construcción del conocimiento

- Pida a los estudiantes que identifiquen al actual Ecuador en un mapa de la Gran Colombia.
- Incentívelos a que relacionen los conceptos Tahuantinsuyo y Real Audiencia de Quito con la distribución territorial de la nueva república.
- Solicíteles que comparen el mapa de la división territorial del Ecuador en 1830 con el mapa actual. Enfatice en las razones de la falta de delimitación que se observa en el mapa de 1830 y las consecuencias que este aspecto tuvo en la relación de nuestro país con sus vecinos. Pídales completar un cuadro comparativo con información respecto a: número de provincias, provincias por regiones, etc.
- Pregunte: ¿Qué es el archipiélago de Galápagos? Permita a los estudiantes que compartan cualquier información/experiencia que tengan al respecto. Ubique el archipiélago en el mapa.
- Invite a los educandos a diseñar un cuestionario para ser usado en un censo. Pídales que se organicen en grupos y escriban las preguntas que ellos harían a los habitantes del Ecuador. Solicite que completen una tabla como esta:

Pregunta del censo	Para qué me sirve esta información

- Motive a los niños para que comparen la forma de viajar de un habitante de inicio de la República con una persona en la actualidad.

## Inteligencias múltiples

### Lógico-matemática

- Pida a los estudiantes que comparen los datos de población de fines del siglo XVIII y los actuales, y que elaboren tres conclusiones al respecto.

## Población a fines del siglo XVIII

Raza o casta	Cantidad	Porcentaje
Blancos	87.909	25,6
Indios	223.287	65,0
Mestizos y mulatos	27.528	8,0
Negros	4.684	1,4
TOTAL	343.239	100,0

## Censo 2010

Raza o grupo étnico	Cantidad	Porcentaje
Blancos	883.493	6,1
Indios	1'013.845	7,0
Mestizos/montuvios*	11'485.415	79,3
Afroecuatorianos (negros)	1'042.812	7,2
Otros	57.934	0,4
TOTAL	14'483.499	100,0

\*Datos de INEC, censo 2010, autoidentificación de la población (adaptación).  
Se sumaron los totales de mestizos y montuvios para efectos de la comparación.

## Interdisciplinariedad

### Matemática

- Pida a los alumnos que calculen cuántas veces creció la población desde 1860 hasta el año 2010.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Organice un juego de preguntas para evaluar los aprendizajes de la clase. Fomente una discusión sobre los resultados.

### Heteroevaluación

- Entregue a los alumnos información individual respecto a aquello que cada uno sabe, aquello que cada uno debe reforzar y sugerencias de cómo hacerlo.
- Proponga una evaluación oral, que permita verificar si aquellos conocimientos y destrezas fueron adquiridas por los estudiantes.

Los negros o afroamericanos vivían en la Costa, sobre todo en Esmeraldas, y en el valle del Chota, en la Sierra norte. Hacia 1830, buen número de negros había obtenido la libertad, pero muchos seguían siendo esclavos.

En el país vivía una pequeña cantidad de **migrantes** europeos considerados "blancos".



### Glosario

**Migrantes.** Personas que se han trasladado a vivir permanentemente en otro lugar.

**Caminos de herradura.** Caminos que solo podían ser transitados por personas a pie, caballos o mulas.

### Los caminos



Camino al Oriente

Óleo de Luis A. Martínez

El territorio del Ecuador es rico y hermoso. Pero las grandes montañas y los profundos cauces de los ríos hacen muy difícil la comunicación entre localidades y regiones. Cuando se fundó el país, las vías eran muy malas. Se llamaban "**caminos de herradura**", porque por ellos transitaban caballos, mulas y burros que transportaban personas y cosas.

Los caminos de herradura se abrían paso entre las selvas y ascendían a las altas montañas. En verano se cubrían de polvo y en invierno se formaban pantanos, que llegaban a interrumpir el tránsito. Los grandes ríos se cruzaban por "puentes colgantes". Los viajes eran largos

y cansados. En ciertos sitios estaban los "tambo", donde se pasaba la noche, había comida para las personas y alimento para los animales.

La gente viajaba poco. Resultaba caro y peligroso, porque a veces bandas de asaltantes atacaban a los viajeros. Había personas que nunca salieron de su pueblo y sus alrededores. La mayoría solo podía trasladarse a pie. Pocos podían ir a caballo.

Por los caminos transitaban las mulas de los "arrieros", los transportistas de entonces. Llevaban productos agrícolas, cueros, textiles, etc. Traían de Guayaquil las mercaderías importadas. En varios lugares de la Costa, los ríos eran navegables y las "chatas", unos barquitos contruidos localmente, servían para el transporte.



Puente en Penipe

Grabado de Charles Wiener

### Aplicación del conocimiento

- Explica las consecuencias económicas, políticas y sociales que tuvo para el país la poca y mala comunicación entre sus regiones.

### Razonamiento

- Al principio de la República, la mayoría de la población era indígena. Ahora la gran mayoría es mestiza. ¿Por qué crees que se produjo ese cambio?

## Autoevaluación

- Solicite a los estudiantes que contesten estas preguntas:
  - ¿Me habría gustado viajar por la República del Ecuador en 1830? ¿Por qué?
  - ¿A inicios de la República, cuál grupo de habitantes: indígenas, negros, blancos o mestizos tuvo mayores beneficios y cuál mayores problemas? ¿Por qué?

### Ecuador: Primer período republicano A

#### 1 Espacio y población a inicios de la República

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Por qué la diversidad étnica de nuestro país es una fortaleza?

**◆ Secuencia**

• En un esquema de secuencias, **anota** la trayectoria de nuestro territorio:

**★ Interpreta**

• Con la información del texto de la página 12, **completa** el cuadro de población según los años:

A	
B	
C	

**Autoevaluación Metacognición**

¿Reconozco el crecimiento de la población en el Ecuador?  SI  NO

¿Identifico los territorios que formaron parte del Ecuador en 1830?  SI  NO

## Más actividades

- Invite a los estudiantes a completar un esquema comparativo de la división político-administrativa del Ecuador en 1830 y 2015.
- Incentive al grupo para que analicen las ventajas/desventajas que ha traído al país la incorporación del archipiélago de Galápagos.
- Motive a los niños para que hagan un dibujo que

**★ Elabora**

*Collage*

- Haz un **collage** con las actividades que realizaba la población del país.
- **Identifica** cada una de estas actividades con un número.
- **Añade** la leyenda respectiva en la esquina inferior del **collage**.

*Maqueta*

- **Utiliza** material reciclable y **fabrica** una maqueta que contenga: caminos de herradura, puentes colgantes, tambos, arrieros, caballos, mulas y mercancías.

**☀ Identifica: interculturalidad**

• ¿De dónde surgen los diferentes pobladores de nuestro continente?

Indígenas

Afroamericanos

Mestizos

Blancos

**☺**

• Si los habitantes de nuestro continente tienen un origen tan diverso, **explica** por qué es importante que desarrollemos la noción de respeto hacia distintas maneras de ver el mundo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TIC**

- **Ingresar:** <https://www.youtube.com/watch?v=z0a8nQE3zWA> sobre los grupos étnicos del Ecuador.
- **Elabora** un comentario de cada grupo.

represente el texto “Los caminos”. Pídales que incluyan el mayor número de elementos que se mencionan.

- Solicite a los estudiantes que investiguen qué actividades realizaban los esclavos a inicios de la República.
- Organice la clase en grupos. Pida a cada grupo que investigue por qué nuestro país se llama Ecuador. ¿Por qué no se llamó Quito? Permítales compartir esta información.
- Incentive a los niños para que elaboren una lista de las dificultades que tenían que enfrentar los primeros pobladores del Ecuador.
- Pida a los estudiantes que usen un diagrama de Venn para comparar al Ecuador de 1830 con el Ecuador actual. Deben incluir semejanzas y diferencias en lo social, poblacional, administrativo, etc.
- Proponga que imaginen que son autoridades que pueden cambiar el nombre del país: ¿a qué nombre le cambiarían?, ¿dejarían el mismo? Argumenten su elección.

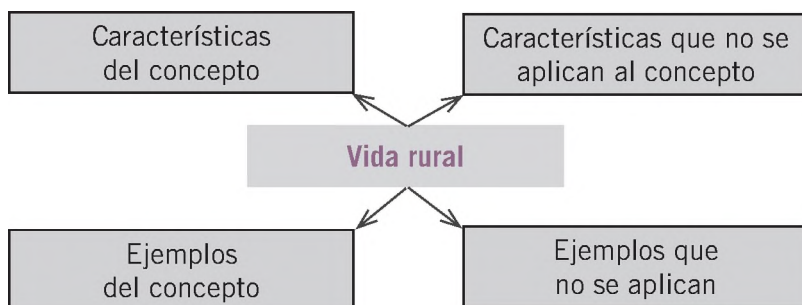
# Ecuador: Primer período republicano A

## 2. La vida rural

Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.

### Activación de conocimientos previos

- Pregunta generadora: ¿Qué se entiende por vida rural? Permítales compartir experiencias/conocimientos respecto al tema.
- Solicite a los alumnos que definan el concepto “vida rural”. Explique la técnica para analizar conceptos que se resume en el siguiente esquema:



- Incentive a los estudiantes para que mencionen las actividades que las personas realizan en las áreas rurales. Utilice una galería de imágenes para apoyar esta conversación.

### Construcción del conocimiento

- Pida a los estudiantes que conversen sobre el alcance y significado de la palabra **desalojo**; ejemplifiquen el uso de la fuerza o ventas forzadas.

# 2

## La vida rural



Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.

### Descubriendo juntos

#### Contextualizando espacios

En la actualidad, la producción de lo que comemos se hace en el campo. ¿Cómo se organizaba antes la producción agrícola?

#### Desigualitario o equitativo

¿Cómo eran las haciendas? ¿Quiénes trabajaban en las haciendas? ¿Había otra gente que trabajara?



Escena de la vida hacendaria Pintura mural en el caserío de El Carmen

se concentró la tierra en manos de unas pocas familias. Hubo resistencia, pero la acumulación se mantuvo. Las propiedades agrícolas, que se llamaban "haciendas", eran los ejes de la vida económica.

### Terratenientes y campesinos

En los primeros años de la República, los grandes "señores de la tierra" dominaban a la gran mayoría de la población, integrada por campesinos. Había pequeños grupos sociales medios, que eran profesionales, comerciantes y medianos propietarios. Existían también artesanos, pequeños comerciantes y sirvientes.

Desde siglos anteriores, las comunidades indígenas fueron desalojadas de parte de sus tierras, mediante la fuerza o ventas forzadas. Así,

### Las haciendas

Eran extensiones de tierra, a veces muy grandes, cultivadas solo en parte, con poca producción. Muchos indígenas y trabajadores estaban sometidos a las haciendas como peones.

Las haciendas se destinaban a la agricultura y al **pastoreo**. Las de la Sierra producían granos,



Cuatro terratenientes, vestidos de forma elegante, observan a sus campesinos de haciendas Óleo de Rafael Taya, MNQ. Foto: Christoph Hirz



hortalizas y caña para hacer panela (dulce) y aguardiente; criaban vacas y ovejas con las que producían leche, lana y cueros. En algunas se mantenían los "obrajes", donde se fabricaban telas. Las de la Costa cultivaban tabaco y otros productos para los mercados cercanos, o cacao para la exportación. Las familias más ricas tenían varias haciendas.

### Otros trabajadores

En las haciendas, especialmente en el sur de la Sierra, había campesinos que tenían relaciones llamadas "precarias", por las que los patrones disponían de trabajadores baratos y seguros. En varios lugares de la Costa y en valles bajos de la Sierra se mantenía la esclavitud de los negros. En ambas regiones había pequeños y medianos propietarios agrícolas mestizos, mulatos y negros libres que producían para el mercado interno.

En algunos lugares, las comunidades indígenas lograron mantener la propiedad de sus tierras comunales. Las cultivaban para el consumo de sus familias y para vender productos en los mercados locales.

Desde fines de la Colonia, en las haciendas de la Costa se cultivaba cacao. Cuando creció la demanda de la fruta, también crecieron las haciendas. En ellas, la situación de peones conciertos era mejor que en la Sierra. También se

multiplicaron los "sembradores", que eran campesinos que trabajaban una "huerta" de cacao para entregarla al hacendado una vez que estaba en producción.

### Los artesanos

Un buen grupo de pobladores eran artesanos. Producían ropa, zapatos, joyas, **cerrajería**, monturas, cuerdas y otras manufacturas. Trabajaban en el taller, dirigido por el "maestro", que tenía título otorgado por su gremio; los "oficiales" que ayudaban, y los "aprendices" que trabajaban a cambio de entrenamiento. También eran artesanos los albañiles y otros trabajadores de la construcción. Cuando se incrementaron las importaciones de artículos manufacturados hubo una crisis de la producción artesanal, que se extendió por todo el siglo XIX.

Los artesanos estaban organizados. Tenían gran influencia en la vida social y política local. Los gremios artesanales agrupaban a los maestros para labores de enseñanza de los oficios, representación ante las autoridades y organización de actos religiosos.



#### Glosario

**Pastoreo.** La crianza de vacas o borregos en el campo.

**Cerrajería.** Objetos de hierro que se usaban para el trabajo de campo como herraduras, palas, clavos, etc.

### Oficios de la época



Acuerdos del siglo XIX. Fotocomposición: DEN

- Pregunte: ¿Por qué creen que los indígenas no querían vender sus tierras y tuvieron que obligarles? ¿Qué habrán sentido los indígenas en esta situación? ¿Por qué los terratenientes querían las tierras de los indígenas?
- Pida a los alumnos que reflexionen sobre las consecuencias que ha tenido para el país el hecho de que las tierras se hayan concentrado en las manos de pocas familias.
- Utilice la definición y descripción de las haciendas de la época que ofrece el texto para hacer reflexiones al respecto. Comente a los alumnos que hubo haciendas que llegaron a ser tan grandes como una provincia actual.
- Plantee el cuestionamiento de: ¿Qué implicaría que las haciendas produzcan poco?
- Utilice el cuadro 43, página 272 del enlace <<http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=18675>>, elaborado por la historiadora Silvia Palomeque como fuente primaria para conversar sobre la producción en las haciendas. Si es necesario, explique lo que es una fuente primaria.
- Trabaje con las imágenes de la página 15. Pida a los estudiantes que:
  - Observen la imagen.
  - Caractericen los elementos que se ven.
- Pida a los alumnos que infieran el significado de “relaciones precarias”. Explique el concepto y establezca una diferencia con la esclavitud. Hable de salarios bajos, jornadas largas, vivienda y comida a cambio de trabajo, trabajo infantil, trabajo doméstico, etc.
- Prepare imágenes de los artesanos que incluye el cuadro 23 que se encuentra en el enlace mencionado anteriormente. Presente el cuadro y pida a los estudiantes que se fijen en los detalles: título, año al que se aplica la información, lugar de la investigación, etc. Reflexione con ellos respecto a la tarea del investigador histórico, la importancia de su trabajo y las dificultades que puede tener.
- Luego, comente con los alumnos sobre el trabajo que cada artesano realiza. Soporte sus explicaciones con las imágenes preparadas. Mencione cuáles de los trabajos artesanales de 1875 ya

no se realizan en la actualidad o en qué forma ha cambiado esta labor.

## Inteligencias múltiples

### Espacial

- Motive a los alumnos para que hagan una pintura de la vida rural en tercera dimensión. Incentívelos para que incluyan en su creación elementos reciclados.

## Interdisciplinariedad

### Matemática

- Utilice el cuadro 23 para trabajar con las estadísticas que se presentan. Por ejemplo, pregunte: ¿Cuántos agricultores, comerciantes y zapateros había en el cantón Paute en 1875? ¿Con cuántos más hilanderos que sombrereros se contaba?

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Prepare un banco de preguntas para que, en parejas, los alumnos se pregunten uno al otro. Pídales que contabilicen el número de respuestas correctas que cada uno obtenga.

### Heteroevaluación

- Solicite a los alumnos su apreciación respecto a las actividades y experiencias que se han desarrollado durante las clases: la actividad que más les gustó, la que menos les gustó, etc.

### Autoevaluación

- Solicite a los estudiantes que contesten estas preguntas:
  - ¿Consideras el concertaje una forma de trabajo justo? ¿Por qué?
  - ¿Por qué los párrocos apoyaban el concertaje?
  - ¿Por qué los indígenas cumplían con total sumisión esta relación laboral?

## El concertaje

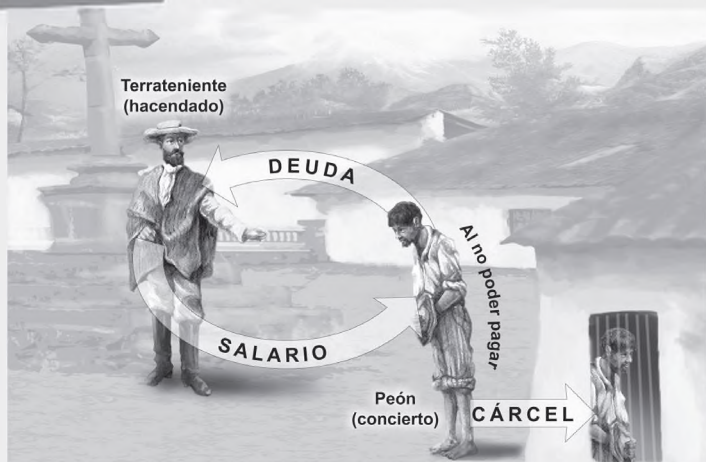


Ilustración: Raúl Yipari. Elaboración: CEN

Los trabajadores o "peones" vivían en las haciendas con sus familias. Se "concertaban" (comprometían) con los dueños, los "patrones", para el trabajo. Por eso se llamaban "conciertos". Tenían un salario, pero nunca lo recibían, porque estaban endeudados con los patrones. Los peones pedían adelantos en dinero al patrón para poder pagar impuestos y compromisos religiosos, como bautizos, matrimonios, entierros y otros.

La relación entre peones y patrones era libre solo en teoría. En realidad era una forma de trabajo obligatorio, ya que el patrón podía encarcelar al peón para que pagara la deuda. A veces, los peones recibían del hacendado

una porción de tierra, el "huasipungo", que lo trabajaban con su familia. Por ello se llamaban "huasipungueros". Las deudas no terminaban ni con la muerte del peón concierto. Pasaban a su viuda y a sus hijos.

El trabajador estaba sometido al patrón, que contaba con el apoyo del clero y las autoridades del Estado. El cura párroco predicaba la sumisión y cobraba por los servicios religiosos que perpetuaban la deuda. El teniente político de la parroquia y otras autoridades podían mandar a la cárcel a quienes no pagaban la deuda. Había concertaje en todo el país, pero era más fuerte en la Sierra.

### Razonamiento

- Examina la situación del peón concierto.
- Determina las injusticias cometidas en su contra.
- Identifica la vinculación de la Iglesia al sistema de concertaje.

### Aplicación del conocimiento

- Elabora una caricatura representativa del tema.

## Más actividades

- Solicite a los alumnos que hagan una lista de los grupos sociales que menciona el texto y que los caractericen. Utilice el esquema siguiente para elaborar esta tarea:

Grupos sociales	Características

- Pida a los alumnos que elaboren una presentación utilizando cualquier aplicación (PowerPoint, Prezi, Google Slides, etc.), en la que muestren relaciones precarias en la actualidad.
- Motive a los estudiantes para que, en grupos pequeños, elaboren un *collage* sobre las diferentes formas en que el cacao aparece en el mercado y los usos que le damos.

- Incentive a los niños para que, en grupos, dramatizen un día en la vida de un peón. Permítales que asignen personajes, escriban el guion, repasen y luego presenten a sus compañeros de clase.
- Estimule a los estudiantes para que analicen el aporte del sector rural a la economía de un país. Pida que mencionen situaciones puntuales y ejemplos.
- Pida a los educandos que investiguen cuáles son los productos que Ecuador exporta en la actualidad. Solicíteles que preparen un cuadro con esta información.
- Solicite a los niños que elaboren un ensayo en el que expliquen cuál de las ocupaciones de inicios de la República les habría gustado hacer y por qué.
- Motívelos para que describan un día en la vida de un peón de hacienda. Permítales que compartan su trabajo con sus compañeros.
- Invite a los estudiantes a hacer un esquema comparativo entre los peones de la época colonial y los peones de hacienda actual, con criterios como: horas de trabajo, salarios, beneficios de ley y relaciones con los patronos.

### 2 La vida rural

Con un compañero conversa acerca de la siguiente pregunta y compartan las respuestas: ¿Te imaginas un país sin producción agrícola? ¿Qué comeríamos?

★ **Completa**

- Las clases sociales y sus actividades:

1. ....

2. ....

3. ....

▲ **Compara el mundo de ayer y el de hoy**

- Diferencia actividades en la hacienda serrana y en la costeña:

Hacienda Costa	Hacienda Sierra

★ **Interpreta**

- Con la información del texto de la página 15, **explica** cómo era la relación de los trabajadores con los dueños de la hacienda:

Autoevaluación Metacognición

¿Describo los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural?

SI No

- ¿Para qué pedían dinero los trabajadores?

- ¿En qué consistía la herencia de las deudas?

▲ **Compara**

Criterios	Trabajadores de la Sierra	Trabajadores de la Costa
¿A qué se dedicaban?		
¿A qué grupo étnico pertenecían?		
¿Quién vivía mejor?, ¿por qué?		

Trabajo colaborativo  
Aplicación del conocimiento

★ **Interpreten**

- **Dividan** la clase en grupos de tres personas para interpretar, mediante un juego de roles, el concertaje.
- **Observen** la imagen del concertaje (pág. 17) del *Texto del estudiante* y **dividan** los roles entre los miembros del grupo: terrateniente y peón.

Cada uno interpreta el rol que tiene de acuerdo a las características desempeñadas en la época histórica.

- **Escriban** conclusiones de lo vivido en la actividad.

TIC

- Ingresar a: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=la+vida+en+las+haciendas+en+la+epoca+colonial](https://www.youtube.com/results?search_query=la+vida+en+las+haciendas+en+la+epoca+colonial) sobre la vida en las haciendas en la época colonial.
- Elabora un esquema gráfico con los principales datos.

# Ecuador: Primer período republicano A

## 3. Las ciudades en el siglo XIX

**Relacionar la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país.**

### Activación de conocimientos previos

- Invite a la clase a nombrar ciudades del Ecuador. Escriba en la pizarra los nombres que aportan los alumnos.
- Motive a los niños para que, en parejas, llenen un cuadro como el siguiente, con información que conocen respecto a las ciudades mencionadas en la actividad anterior.

Nombre de la ciudad	Región donde se localiza	Provincia a la que pertenece	Grande, mediana, pequeña

- Permita que comparen la información y hagan las correcciones respectivas.
- Invite a los alumnos a pensar en cómo sería la forma de vida (social y económica) de las ciudades en el siglo XIX. Guíe las inferencias con reflexiones y preguntas sobre la vida rural, la importancia de las haciendas en la esfera social y política de esa época. Permita también que establezcan comparaciones con la actualidad.
- Invite a graficar las actividades anteriores en una cartulina y exponer en la cartelera de la clase.

# 3

## Las ciudades en el siglo XIX



Relacionar la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país.

### Descubriendo juntos

#### Consentimientos breves

Si decimos que la principal actividad económica se realizaba en el campo, ¿por qué eran importantes las ciudades? ¿Cómo crees que era la vida de la gente de las ciudades al principio de la República?

#### Desequilibrio cognitivo

Una de las principales actividades dentro de las ciudades era el comercio. Imagina que vives en ese tiempo. ¿Qué venderías?

### Los centros urbanos

La mayoría de la población vivía en el campo. Pero en las ciudades residían las autoridades, los hacendados, comerciantes, abogados, médicos y maestros, junto a pequeños comerciantes y artesanos. En los alrededores estaban las comunidades indígenas que realizaban servicios como reparto de agua y recolección de basura.

En el centro de las ciudades se ubicaba la plaza principal. A su alrededor se levantaban los edificios públicos, la iglesia mayor y las casas de las familias notables. Estas eran grandes, con patios interiores y huertas. Algunas tenían dos pisos. Las casas de los artesanos y pequeños comerciantes eran de una sola planta, con el taller o la tienda en la parte delantera.

En las ciudades, las campanas de las iglesias marcaban el ritmo de la vida. Los mercados ofre-



Mercado en Latacunga

Grabado del siglo XIX, MNQ



La antigua Riobamba

Grabado del siglo XIX, MNQ

cían los productos agrícolas de la región a bajos precios. Las tiendas vendían textiles, sombreros, zapatos nacionales y artículos importados (telas y bebidas finas, ferretería, etc.).

### Principales ciudades

A inicios de la República, en los valles interandinos existían varias ciudades de origen colonial. Además de Quito había centros urbanos con población superior a tres mil quinientos habitantes (Cuenca, Riobamba, Ibarra, Loja, Ambato, Latacunga, Guaranda).

Quito era la ciudad más grande del país, con cerca de 25.000 habitantes. Le seguía Cuenca, con aproximadamente 20.000. En la capital, los edificios notables eran conventos e iglesias coloniales. Las casas de las familias terratenientes se ubicaban en las angostas calles centrales.

Guayaquil estaba en crecimiento. En poco tiempo superó a Cuenca como segunda ciudad del país, y a finales del siglo XIX pasó a ser la más poblada. Su ubicación privilegiada, en la desembocadura del río Guayas, la convirtió en el único puerto importante del Ecuador.

Desde inicios de la República crecieron otras ciudades de la Costa: Daule, Babahoyo, Machala, Milagro, Portoviejo, capital de Manabí, que reemplazó a Montecristi, Manta y Bahía.

## Las ciudades vistas por los viajeros

Un viajero que visitó Guayaquil en los años de la Independencia, la describía: “La calle principal –el Malecón– corre junto al río; más o menos al centro de ella encontramos la aduana. (...) La mayor parte de las casas en las calles principales cuenta con un piso alto para vivienda, y el bajo destinado a tiendas y bodegas. (...) No existen en Guayaquil edificios que especialmente llamen la atención del viajero, ya en cuanto a tamaño, ya en cuanto a belleza; a pesar de ello, por lo general son grandes, cómodos y de buena apariencia, en particular los situados en el Malecón, con frente al río, el



Quito y el Panecillo

Oleo de Rafael Salas, MNQ

riesgo de incendio es inmenso debido a que son fabricados de madera”.

Un libro de Geografía Internacional, publicado en 1833, se refería a Quito: “Las calles son todas estrechas, torcidas y sin orden. Por medio de algunas pasan quebradas, y las casas están en los lados siguiendo sus vueltas y curvaturas. Las principales están empedradas, pero hay algunas que con la frecuencia de las aguas se hacen intransitables. (...) La plaza mayor de Quito tiene una forma de un grande cuadrado. Las fachadas están **hermoseadas**; la una con la iglesia Catedral; otra con el palacio de la Audiencia, su opuesta con la casa del ayuntamiento, y la del frente a la Catedral con la del palacio Episcopal”. (Stevenson, 1960: 196-197, 261-262)



Puerto de Guayaquil

Oleo de E. Charton, Museo Municipal de Guayaquil

### Aplicación del conocimiento

- Representa mediante un gráfico la distribución de la ciudad de Quito con sus edificios principales, según la descripción del texto.
- A través de un esquema gráfico, clasifica los productos de la Sierra y de la Costa.

### Razonamiento

- Explica el crecimiento de las ciudades de la Costa, en especial de Guayaquil.
- ¿Por qué la Costa prefería comprar productos extranjeros?



## Construcción del conocimiento

- Comparta con los estudiantes el siguiente texto. Luego, comente con la clase sobre los problemas que tenían las ciudades de esa época y sobre las relaciones comerciales entre los centros urbanos.

“...De acuerdo con las comunicaciones de esos años, tanto el estado de las vías como el limitado crecimiento de los centros urbanos habían contribuido a debilitar el mercado. En realidad, no existían caminos que comunicasen las zonas del interior con las laterales así: a Quito con Esmeraldas, la región costera más cercana. Los únicos vínculos estables eran los que unían Cuenca y Quito con Guayaquil, pero entre Quito y Cuenca, el comercio era escaso; su relación se limitaba a lo estrictamente administrativo. Aun los intercambios entre regiones colindantes eran débiles: (...)”

El camino hacia Guayaquil permanecía abierto únicamente durante seis meses debido a las lluvias. Los comerciantes quiteños encargaban sus mercaderías en Lima y Guayaquil, a cuyos puertos llegaban productos de Francia, Inglaterra y otras naciones europeas; su envío a Quito resultaba difícil y costoso. Buena parte de las propuestas de construcción de vías tenía un carácter regional o intentaba vincular, de modo más o menos directo, alguna de las ciudades de la Sierra con algún puerto del litoral, principalmente Guayaquil. Los arrieros y cargueros permitían la circulación de mercancías del campo a los centros poblados o entre ciudades y regiones aledañas, pero muy pocos productos eran trasladados fuera de estos ámbitos. Muchas vías eran poco transitadas y, en tiempos de enfrentamientos entre caudillos, se tornaban peligrosas. Los largos inviernos dificultaban aún más los intercambios. Los fletes a larga distancia que se justificaban eran casi exclusivamente los de bienes suntuarios. Las vías, al igual que la circulación de mercancías, eran condiciones para el desarrollo del país...”.

Eduardo Kingman Garcés, *El largo siglo XIX, contexto histórico general*, en: <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=25770>.

- Después de leer la sección “Los centros urbanos”, solicite a los estudiantes que enlisten las actividades más comunes en las ciudades de principios del siglo XIX.
- Utilice la información del texto para establecer cuántas ciudades había en el Ecuador en el siglo XIX y cómo se clasificaban por su tamaño y población.

- Plantee la siguiente interrogante: ¿Por qué Guayaquil creció más que las demás ciudades y llegó a ser la más poblada?

#### ¿Sabías que?

En el siglo XIX, había en Quito una de las mayores concentraciones de conventos de toda América. En sus magníficas edificaciones coloniales vivían entre 400 y 500 religiosos y monjas.

## Información adicional

### PRESENCIA DE LA MUJER INDÍGENA EN QUITO

“A pesar de que la mayoría de las mujeres indígenas vivieron con su familia en las reducciones, junto a los obrajes, mitas y luego en las haciendas, se dieron excepciones, es decir que las mujeres, jóvenes, niñas y adultas salieron a trabajar en la ciudad. En publicaciones revisadas, muy pocas mujeres han sido reconocidas por su trabajo y aporte a la economía de esa época, pero leamos estos datos coloniales:

Las mujeres indígenas en las ciudades realizaron el trabajo doméstico en cada hogar de los vecinos y mestizos urbanos, hicieron labores de cocina, la limpieza de la casa, de la ropa, el cuidado de los hijos pequeños, el acompañamiento a las señoritas y señoras fuera de casa; todo esto estaban a cargo de las domésticas indígenas, quienes cargaban incluso los asientos y cojines de sus patronas”.

Estelina Quinatoa Cotacachi, “Mujeres Indígenas del siglo XIX y mediados del XX en el Ecuador”, en *Historia de mujeres e historia de género en el Ecuador*, Quito, Talleres IPANC, 2009, p. 75, en [<http://www.ipanc.org/2013/images/biblioteca/LIBRO-HISTORIA-MUJERES-ECUADOR-web.pdf>].

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Prepare un banco de preguntas sobre el tema tratado en esta sección. Permita que contesten de manera grupal. Anote cada respuesta correcta e incorrecta. Evalúe los resultados en términos del porcentaje de aciertos.

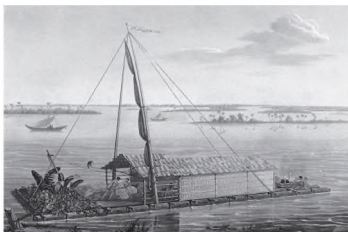
### Heteroevaluación

- Entregue a cada estudiante una lista de cotejo en la que se señalen sus fortalezas y debilidades en relación al tema, destrezas y habilidades que se trabajaron en esta sección.

## El comercio

El intercambio comercial entre las localidades de la Sierra era reducido. Todas producían más o menos lo mismo. Desde la Independencia hasta las primeras décadas de la República, las guerras y revueltas interrumpían la comunicación. Pero continuaron las ferias locales y regionales en varios lugares del callejón interandino. La principal feria, que adquirió mucho prestigio, fue la de Ambato.

Se mantuvo el intercambio Costa-Sierra, aunque reducido. De la Costa se enviaban artículos importados y productos locales como sal, tabaco, ganado y cera. De la Sierra se llevaban a la Costa textiles, cueros, legumbres y cereales. Por dificultad de comunicación, Guayaquil y otros lugares de la Costa preferían comprar en el exterior productos alimenticios, como el trigo y varias **manufacturas**.



Canoa en las riberas del río Guayas Grabado del siglo XIX

## Las manufacturas

En la Real Audiencia de Quito tuvo mucha importancia la producción textil. Aunque reducida, esa producción se mantuvo en la vida republicana. Frente a la competencia de productos extranjeros, varios "obrajes" antiguos fueron sustituidos por fábricas con maquinaria moderna importada de Europa. Pero la mayor producción de manufacturas tradicionales siguió en manos de los artesanos.



### Glosario

**Hermoseadas.** Poner hermoso a alguien o algo. A inicios del siglo XIX, los dueños de casa decoraban las fachadas de las casas con adornos y colores llamativos.

**Manufactura.** Obra hecha a mano o con ayuda de máquina.



Un mercado del siglo XIX

Acuarela del siglo XIX

## Ecuador y el sistema mundial

La Independencia se produjo en un momento de consolidación del sistema capitalista mundial. Con el incremento de las exportaciones crecieron Guayaquil y la Costa. Los grupos dedicados al comercio exterior se volvieron más poderosos, y generaron grandes tensiones con los latifundistas tradicionales.

El país era muy pequeño y distante de los principales centros internacionales. Su volumen de intercambio era reducido. Por ello, el incremento del comercio exterior tuvo importantes consecuencias, pero no trajo consigo

un inmediato predominio del capitalismo en el Ecuador. La plena incorporación del Ecuador al sistema mundial se dio poco a poco y culminó a fines del siglo XIX, con el auge del cacao.

Con la inserción del Ecuador en el sistema mundial, las relaciones sociales de corte capitalista se ampliaron también internamente en la sociedad ecuatoriana y se volvieron dominantes a fines del siglo XIX. Pero subsistieron formas tradicionales de corte servil o precapitalista, que ya hemos estudiado.

## Autoevaluación

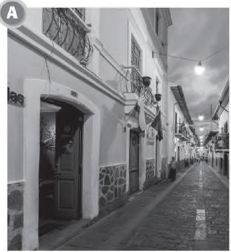
- Exhorte a los alumnos para que contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Puedo relacionar la vida de las ciudades y sus principales actores urbanos con el comercio del país?
  - ¿Reconozco las características de las zonas urbanas?

### 3 Las ciudades en el siglo XIX

Reflexiona sobre la siguiente pregunta y escribe en tu cuaderno: ¿Por qué la mayor parte de los productos que se comercializaban eran importados?

#### ★ ▲ Compara

- **Observa** las siguientes fotos y completa el cuadro:



Casa antigua

Casa moderna

	Casa antigua	Casa moderna
Materiales		
Formas		
Jardines		
Tamaño		

Autoevaluación  
Metacognición

¿Relaciono la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10

## Más actividades

- Señale en un mapa del Ecuador el recorrido que se debía hacer para viajar de Loja a Quito según la información del recuadro “¿Sabías que?”. Luego, compare este trayecto con el que se sigue en un viaje desde Loja a Quito en la actualidad.
- Invite a responder: ¿Qué dificultades tiene el país, al estar en los Andes, para crear vías de comunicación?

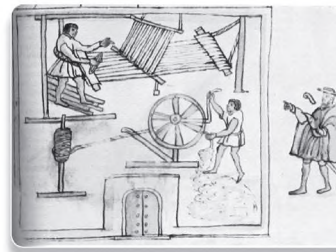
#### ◆ Ordena

- **Completa** los siguientes organizadores gráficos, utilizando la información del texto de las páginas 18 y 19.

¿Quién vivía en las ciudades?	¿Qué comercializaban?	¿Cómo era el transporte?

#### ★ Interpreta

- **Observa** la imagen y **describe**la en forma global. ¿Con qué tema del contenido del texto se relaciona?
- **Describe** las escenas y sus personajes.
- **Redacta** un comentario que contenga introducción, desarrollo y conclusiones.



#### TIC

- **Ingresar a:** [https://www.youtube.com/results?search\\_query=ciudades+del+siglo+XIX](https://www.youtube.com/results?search_query=ciudades+del+siglo+XIX): sobre las características de las ciudades del siglo XIX.
- **Elabora** un cuadro comparativo entre las ciudades de esa época y las actuales.

11

### ¿Sabías que?

Viajar en el siglo XIX era muy difícil. Para ir de Loja a Quito, por ejemplo, los viajeros tenían que salir de Loja a pie o a caballo hasta la actual provincia de El Oro, embarcarse en Puerto Bolívar para ir a Guayaquil. De allí salir en “chata” por el río Guayas hasta Babahoyo, desde donde se volvía a viajar a pie o a caballo para subir el Callejón Interandino. Se llegaba a Guaranda, para luego pasar por Riobamba, Ambato, Latacunga, El viaje podía durar entre 12 y 18 días.

- Solicite a los educandos que se organicen en parejas. Cada pareja deberá presentar una lista de las dificultades que las autoridades de la época debían tener al planificar y construir vías de transporte.
- Invite a los niños a que sinteticen la información de la página 20 en diez enunciados y los comparen con sus compañeros.
- Pida a los alumnos que completen un diagrama de Venn con información comparativa de las ciudades de Quito y Guayaquil del siglo XIX.

# Ecuador: Primer período republicano A

## 4. El Ecuador regionalizado

Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.

### Activación de conocimientos previos

- Muestre a la clase un mapa físico y un mapa político del Ecuador. Solicite que reconozcan qué tipo de mapas son, qué información proporcionan y para qué se los puede utilizar.
- Pida a los niños que, sin mirar los mapas, hagan una lluvia de ideas para contestar las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las regiones del Ecuador? ¿Cómo está dividido políticamente el Ecuador en la actualidad? ¿Qué provincias se encuentran en la región Litoral, Interandina, Amazónica e Insular?
- Complete un organizador como el siguiente para ordenar la información que los estudiantes generan durante la lluvia de ideas.

Regiones	Provincias	Provincias de la Costa	Provincias de la Sierra	Provincias de la Amazonía

### Construcción del conocimiento

- Hable de los antecedentes espacio-temporales del período histórico al que nos estamos refiriendo –el Ecuador de 1830. Recuerde a los alumnos hechos como: la Gran Colombia, la separación del Distrito del Sur, la fundación de la nueva república, etc.
- Utilice el mapa de la página 21 para introducir la división política del nuevo Ecuador. Pregunte: ¿Por qué los límites derechos de la naciente república son difusos?

# 4

## El Ecuador regionalizado



Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El Ecuador es un país regionalizado. Las regiones son importantes hasta el presente. ¿Cómo eran las regiones cuando se fundó la República?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Cómo juntarías tú las regiones dentro del naciente Ecuador? Haz un mapa.

### Un país regionalizado

En 1830, tres regiones se juntaron para formar el nuevo Estado independiente. Esas regiones se habían formado dentro de la Real Audiencia de Quito. Eran territorios con una ciudad como su

eje político y económico. En la Gran Colombia, las regiones fueron cada cual un departamento, que luego formaron juntos el Estado del Ecuador.

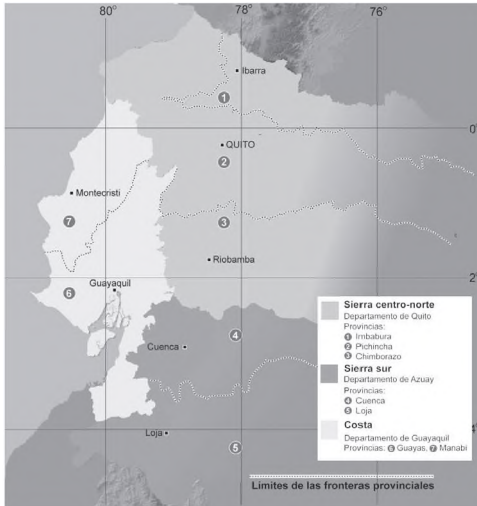
### La Sierra centro-norte

En el norte y centro de la Sierra, desde lo que ahora es la provincia del Carchi hasta el sur de la actual provincia de Chimborazo, se había consolidado una región con su eje en Quito, y con ciudades intermedias como Ibarra, Otavalo, Latacunga, Ambato y Riobamba. Eran tierras altas, con valles de clima templado, donde se cultivaba maíz, papas, trigo, cebada y otros granos. Grandes extensiones se dedicaban a la crianza de ovejas. Otras tierras estaban cubiertas de bosques y vegetación. En esta región vivía la mayor parte de la población ecuatoriana.

En la Sierra centro-norte predominaban las grandes haciendas, que ocupaban la mayoría de la tierra cultivable y pertenecían a un reducido grupo de familias. Como se ha visto, las comunidades indígenas conservaban parte de sus tierras. Había también pequeños propietarios rurales, artesanos y comerciantes medianos y pequeños. La producción de cueros y textiles de la región se vendía en la costa, especialmente en el sur de Nueva Granada, actual Colombia.

### La Sierra sur

Donde hoy están las provincias de Cañar, Azuay y Loja se había conformado una región, cuyo eje era Cuenca. Hacia el sur estaba Loja, una ciudad importante, y al oeste la antigua área minera de Zaruma. En la Sierra sur la concentración de tierras era menor que en





Entrada a Cuenca

Grabado del siglo XIX, MNQ

## Esfuerzos por la unidad

Entre las regiones que conformaban el Ecuador en sus inicios había diferencias y conflictos. Sus élites dirigentes se enfrentaban. La mayoría del pueblo era dominada y explotada. La regionalización se ha mantenido, con modificaciones y ampliaciones, hasta el presente. Pero también había desde el principio, y aún existe hoy, una gran voluntad por mantener la unidad del país. Ese es nuestro compromiso.

el norte. Había menos peones “concertos”, pero sí otras relaciones precarias de trabajo. Existían trabajadores dependientes, “arrimados” y “aparceros”, además de artesanos y pequeños comerciantes. Se producía granos y se criaba animales.

Aunque con menos volumen, se mantuvo la explotación de las minas y se incrementó la recolección de quina o cascarrilla, corteza de un árbol que se utilizaba para preparar una bebida que prevenía las fiebres. Se la exportaba a los países que tenían colonias en las zonas cálidas del mundo. El intercambio más activo era con Guayaquil y Perú.

## La Costa

El litoral del océano Pacífico y las grandes extensiones regadas por el río Guayas y sus afluentes, conformaban la región que se denominaba Costa, con el puerto de Guayaquil como eje. Otros centros urbanos eran Montecristi y Portoviejo. La pequeña ciudad de Esmeraldas y su territorio circundante estaban muy aislados.

Buena parte de las tierras de la Costa estaban todavía cubiertas de bosques tropicales, donde vivían pueblos indígenas. Como ya se observó, en las áreas cultivadas había pequeñas propiedades rurales donde se sembraba tabaco y otros productos, que se vendían localmente o se exportaban a los países vecinos. También había grandes haciendas que producían cacao para la exportación.

En las haciendas de la Costa había escasez de trabajadores. Por eso aumentaba la migración de la Sierra a la Costa.

## El nombre del Ecuador

En 1830 se reunió la Asamblea que fundó el país y redactó su primera Constitución. Cuando se eligió su nombre, los representantes de Guayaquil y Cuenca, que juntos eran mayoría, pensaban que no debía mantenerse el tradicional, Quito, que se identificaba con una de las tres regiones. Adoptaron un nombre de compromiso, Ecuador, como habían llamado a estas tierras los sabios franceses que las visitaron casi un siglo antes.



Monumento a la línea equinoccial

Al principio quizá sonó extraño aquel nombre, pero la gente se acostumbró y ahora lo sentimos propio. Es parte de nuestra identidad. Fue fruto de tensiones regionales, pero también de la voluntad de formar un solo país y mantenerlo unido.

## Razonamiento

- Examina las razones del enfrentamiento entre la Sierra y la Costa a inicios de la República.
- ¿Crees que el cambio de nombre de Quito por Ecuador fue positivo para el país? Argumenta tu respuesta.

- Pida a los alumnos que lean este texto y que determinen qué personajes históricos se mencionan y cuál fue su función.

### **El 13 de mayo nació el Ecuador**

...En consecuencia, acordaron que “en ejercicio de su soberanía” constituyan un “Estado libre e independiente” con los pueblos comprendidos por el otrora Distrito del Sur de Colombia. Además, que encargaban “el Mando Supremo, Civil y Militar al general Juan José Flores hasta que se reúna la Convención del Sur”. Le autorizaban nombrar a los funcionarios que requiera y a que realice cuanto crea conducente al mejor régimen del Estado. (...) Y que el Ecuador “conocerá siempre los eminentes servicios que ha prestado a la causa de la libertad S. E. el Libertador, cuyas glorias, que son las de Colombia, se conservarán entre nosotros como un depósito sagrado y se transmitirán a la posteridad, para su gratitud y admiración. (...)

Tomado de: diario *El Comercio*, en <<http://www.elcomercio.com/actualidad/quito/13-mayo-nacio-ecuador.html>>.

## **Inteligencias múltiples**

### **Visoespacial**

- Invite a los estudiantes a crear un cuadro que incluya información relacionada con las tres regiones del Ecuador en 1830: provincias, ciudades eje, productos, organización social, etc.

## **Interdisciplinariedad**

### **Educación para la Ciudadanía**

- En 1830, la Asamblea que fundó el país redactó la primera Constitución. Exhorte a los educandos a que investiguen cuántas constituciones se han redactado en total hasta la fecha.

## **Consolidación del aprendizaje**

### **Coevaluación**

- Solicite a los niños que, en parejas, elaboren un examen del tema. Pídales que intercambien sus propuestas, las resuelvan y se corrijan.



## Autoevaluación

### Heteroevaluación

- Proponga a los niños que, en un papel, describan la actividad que más les gustó.

Indicadores	Sí	No
¿Puedo describir las regiones en las que el nuevo Estado se dividió?		
¿Puedo mencionar cuáles son las ciudades eje de cada región?		
¿Sé por qué el Ecuador se denomina así?		

### Más actividades

- Proponga a los estudiantes que elaboren un organizador gráfico o un mapa conceptual para sintetizar la información sobre las regiones: la Sierra centro-norte, la Sierra sur y la Costa.

#### ¿Sabías que?

Como había oposición a que se llamara Quito, en la discusión de qué nombre se debía poner al nuevo país, una persona propuso que se llame “República Atahualpina” en honor de Atahualpa, último emperador del Tahuantinsuyo. Al fin, como un compromiso, resolvieron llamarlo Ecuador. El nombre “Tierras del Ecuador” había sido usado en su escrito por Carlos María de La Condamine y otros miembros de la Misión Geodésica que hicieron estudios científicos en tiempos de la Colonia.

### Información adicional

“La ausencia de las mujeres sigue siendo una realidad en el discurso del siglo XIX. Los hombres constaban en el sistema legal y administrativo y seguían representando a la unidad doméstica ante el Estado a través de las obligaciones fiscales, ya fuera en dinero o en trabajo. La sociedad organizada y reglamentada en torno a lo masculino ponía en marcha mecanismos que posibilitaban la participación de las mujeres en el sistema únicamente en el caso de la falta del hombre, así las viudas podían tomar decisiones a nivel económico y debían participar en la construcción de obras públicas, en el transporte de cargas y otras actividades ocupando el lugar del marido fallecido. Ante las presiones para cumplir los trabajos estatales, los indígenas tenían ausencias prolongadas de la comunidad lo que les impedía cumplir con los trabajos para la iglesia y la comunidad a los que estaban obligados por su condición de pertenencia a la comunidad. Las mujeres cumplían con estas obligaciones (además de las suyas propias) y garantizaban de esta manera la participación de los hombres en las obras públicas facilitando así la creación de las condiciones de reproducción del trabajador en beneficio estatal y de su proyecto”.

Martha Moscoso Carvallo, “Mujeres en el siglo XIX y XX”, en *Historia de mujeres e historia de género en el Ecuador*. Quito, Talleres IPANC, 2009, p. 113, en [<http://www.ipanc.org/2013/images/biblioteca/LIBRO-HISTORIA-MUJERES-ECUADOR-web.pdf>].

## 4 El Ecuador regionalizado

Comenta en tu cuaderno sobre la siguiente pregunta: ¿Fue positivo para nuestro país el cambio de nombre de “Quito” por “Ecuador”?

### ★ ◆ Completa

- **Detalla** los productos según la región:

Sierra centro-norte	Sierra sur	Costa
		

### ☀ ★ Analiza

- **Lee** el siguiente enunciado:

#### ► Ecuador adoptó ese nombre cuando se fundó en 1830

La palabra “Ecuador” significa “línea de la igualdad”. Se llama así porque en esta línea el sol y las estrellas tardan el mismo tiempo en estar por encima del horizonte que por debajo. Todos los días del año, en el Ecuador, los días y las noches duran lo mismo: 12 horas. De noche, todas las estrellas trazan una media circunferencia entre el punto más austral y el más septentrional del horizonte.

### ☾ ★ En tu cuaderno

- **Anota** las siguientes reflexiones realizadas en grupo:

#### Argumenta

- ¿Fue necesario darle ese nombre al Ecuador?, ¿por qué?
- ¿Qué ventajas se obtuvo con el nombre?
- **Encuentren** también las desventajas.
- ¿Sería posible cambiarle de nombre al Ecuador ahora?

#### Autoevaluación Metacognición

¿Explico las diferencias de la regionalización y el enfrentamiento de las élites del Ecuador?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 5

## Educación y cultura



Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la Iglesia católica al inicio de la Época Republicana.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

La educación es un derecho de todos en el Ecuador. ¿Por qué al principio era privilegio de unos pocos?

#### Desequilibrio cognitivo

En la Colonia, la educación femenina se realizaba en los conventos a cargo de las religiosas. ¿Pasaba lo mismo en el siglo XIX?

### Una educación limitada

En la Independencia, muchos jóvenes fueron reclutados para los ejércitos y algunos establecimientos educativos fueron cerrados. Los nuevos estados de América Latina, entre ellos Ecuador, en sus primeras décadas debieron volver a abrir escuelas y colegios, reformarlos y fundar nuevos.

La educación formal estaba limitada a los "blancos" o "criollos" varones, que tenían propiedades. Para ellos existían escuelas elementales y colegios de secundaria. En la Universidad Central, reestablecida por Bolívar en 1826, se enseñaba Derecho, Medicina y Teología. Tenía pocos alumnos y muy pocos libros en su biblioteca.

Las mujeres de alta posición social recibían instrucción en el hogar, algo de lectura y escritura. Había unas pocas escuelas de niñas en Quito y capitales de provincia. La gran mayoría de la población era analfabeta.



Dama yendo a misa Foto: CEN

Los hombres se dedicaban desde jóvenes al trabajo y recibían solo la capacitación necesaria para labores artesanales o agrícolas. Las mujeres se preparaban para la vida de hogar. Muchas eran costureras o trabajadoras domésticas.

### Pensamiento republicano

Al iniciarse la vida independiente se debatía sobre adoptar gobiernos monárquicos, como los de Europa, o republicanos, como el de Estados Unidos. En el Ecuador, como en la mayoría de las naciones del continente, triunfaron las ideas republicanas, pero eso no evitó que frecuentemente se dieran dictaduras.

También se discutió sobre si los países debían ser unitarios, con una autoridad centralizada, o federales, con gobiernos descentralizados. En el Ecuador triunfó el unitarismo y predominó una visión criolla de la nación.



José Joaquín Olmedo Foto: CEN

La literatura de los primeros años se dedicó a exaltar la Independencia. La obra más importante fue el *Canto a Junín* de José Joaquín Olmedo, uno de los grandes pensadores de la Independencia y la fundación del Ecuador.

### Cultura popular

La cultura oficial llegaba a grupos reducidos. Las expresiones populares, en cambio, tuvieron mucha fuerza. En amplios sectores del pueblo se profundizó una conciencia mestiza, fruto del encuentro de rasgos indígenas, hispánicos y afroamericanos. Esa cultura mestiza estaba muy influida por la vida agraria, la religiosidad popular y las costumbres locales y regionales.

Los pueblos indígenas, por su parte, lograron mantener sus culturas. En contacto con la sociedad criolla, pero sin mezclarse con ella, conservaron la organización comunal, relaciones de familia, lenguas, formas de trabajo y prácticas religiosas. Los negros mantuvieron también varias de sus expresiones culturales.

# Ecuador: Primer período republicano A

## 5. Educación y cultura

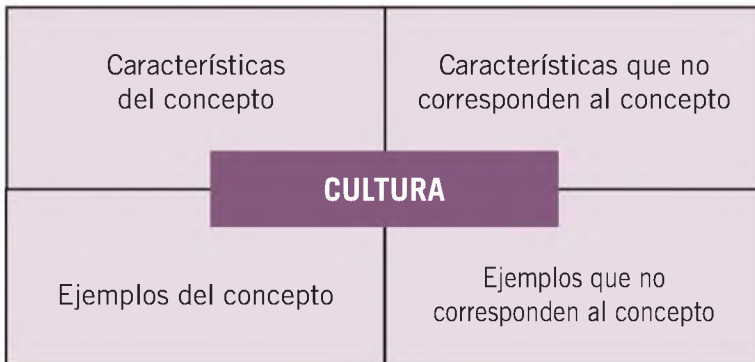
Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la Iglesia católica al inicio de la Época Republicana.

### Activación de conocimientos previos

- Lea la definición de cultura. Pida a los niños que analicen el concepto.

**“Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.”.**

- Utilice el esquema para analizar conceptos:



- Invite a los educandos a que describan la cultura ecuatoriana según las características y ejemplos del concepto.

## Construcción del conocimiento

- Pida a los estudiantes que, después de leer el texto “Una educación limitada”, escriban cinco enunciados en los que comparen la educación a inicios de la República y la educación actual.
- Plantee las siguientes interrogantes: ¿Cuál era la implicación de que la educación formal en este período sea limitada a los “blancos” y “criollos”? ¿Quiénes eran los blancos y criollos? ¿Quiénes estaban excluidos del sistema educativo? Lidere un diálogo al respecto. Permita que los niños comparen esta situación con las posibilidades actuales y lleguen a conclusiones sustentadas.
- Pregunte: ¿Cuál era la opción de escolaridad para la mujer en ese entonces?
- Diferencie los conceptos gobierno monárquico, gobierno republicano y dictadura.

### ¿Sabías que?

Existen dos formas o estructuras de gobierno que están determinadas por la centralización o descentralización, es decir, por la división o unificación del poder. Estas son el federalismo o el centralismo, ambas tienen ventajas y desventajas y hay ciertos aspectos que favorecen a cada uno de estos sistemas. El federalismo es un sistema de organización estatal que busca la formación de una entidad política integrada por distintas partes, organismos o gobiernos subcentrales. En este sistema existe un órgano superior, también llamado gobierno central, el cual cuenta con poderes y atribuciones específicas y en el que reside la soberanía. Los poderes subcentrales tienen cierto grado de autonomía, ya que cuentan con gobiernos propios y tienen la capacidad de crear sus propias leyes; sin embargo, están ligados y dependen en gran medida del poder central, pues es este quien se encarga de la asignación de recursos y de llevar a cabo políticas que se aplican de manera general en todo el territorio de la federación, para así dar un cierto grado de homogeneidad. (...)

Por el otro lado, el centralismo busca crear una unidad política, territorial y administrativa para poder concentrar el poder en un solo gobierno; este tiene la cualidad de que las decisiones que toma son únicas y se realizan desde el centro. Este sistema surge de la necesidad de dar servicios que un Estado federado no puede, usualmente por falta de recursos, ya que el gobierno central puede manejar su distribución como mejor le parezca, aspecto que no podría darse en el caso de una federación, porque los recursos son distribuidos de igual manera a cada una de las regiones y esto no permite que se realicen inversiones, especialmente para algún Estado que por determinada razón necesite más recursos que otro.

Adaptado de: <<https://carmencastaneda.wordpress.com/2009/02/16/federalismo-vs-centralismo/>>.



El paso de la virgen de El Quinche

Óleo de José Joaquín Prieto, MNG

## La Iglesia católica

La Iglesia católica mantuvo gran poder e influencia en la vida republicana. Tenía a cargo la catequización de indígenas, las instituciones educativas, el registro de los bautizos (y nacimientos), los matrimonios y las defunciones. Tenía gran manejo de la información. Poseía imprentas y llegaba hasta los lugares más alejados, donde los curas párrocos tenían contacto directo con la población a través de sus sermones y la administración de los sacramentos.

Luego de la Independencia, el clero católico reforzó su poder económico. Las organizaciones religiosas llegaron a ser las principales latifundistas del país. Acumularon gran cantidad de propiedades rurales y campesinos "conciertos".



Religioso a caballo Foto: CEN

De este modo, la Iglesia consolidó su alianza con los grandes terratenientes. Fue uno de los pilares de las haciendas y sus mecanismos de explotación.

La Iglesia católica fue declarada, por la primera y las sucesivas constituciones, como "iglesia oficial" del Estado, con un predominio sobre la cultura y la educación. Podía, por ejemplo, determinar lo que los periódicos publicaban, y cerrarlos cuando los juzgaba contrarios al catolicismo. A cambio del poder que tenía, los gobernantes declararon que eran "patronos" de la Iglesia, por haber heredado el "Patronato" que ejercieron los reyes de España. Este conflicto por la confesionalidad del Estado duró décadas.

## Organización de datos

- Observa la imagen del paso de la virgen de El Quinche.
- Describe la imagen y anota los personajes que encuentres en la pintura.
- Relata cómo era el evento.
- Clasifica las actividades que realizaba la Iglesia católica de acuerdo al orden político, económico, ideológico y cultural.

## 5 Educación y cultura

Reflexiona sobre la pregunta: ¿Habrá disminuido el analfabetismo en nuestro país después de la Independencia?, ¿por qué? Anota en tu cuaderno la respuesta.

### ★ Compara

- ¿Cómo era la educación según la condición?

Hombres blancos	Mujeres de alta posición	Mayoría de la población
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

### ☾ ★ ✨ Analiza

- **Lee** el "Canto a Junín", de José Joaquín de Olmedo.
- **Selecciona** las palabras que no entiendes.
- **Busca** su significado.
- **Analiza** lo que el autor nos quiere decir en la estrofa. **Escribe** el mensaje.

#### Canto a Junín

¡Perderse! no, jamás que en la pelea  
los arrastra y anima e importuna  
de Bolívar el genio y la fortuna.  
Llama improviso al bravo Necochea,  
y mostrándole el campo,  
partir, acometer, vencer le manda,  
y el guerrero esforzado,  
otra vez vencedor, y otra cantado,  
dentro en el corazón por patria jura  
cumplir la orden fatal, y a la victoria  
o a noble y cierta muerte se apresura.

#### Autoevaluación Metacognición

¿Explico los alcances de la educación y la cultura y la influencia de la Iglesia católica?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Inteligencias múltiples

### Visual

- Motive a los niños para que elaboren un *collage* sobre la cultura ecuatoriana. Recuerde a la clase que las imágenes, los textos y los conceptos deben tener una relación estrecha y evidente para que al evaluar el trabajo tengan una puntuación alta.

## Interdisciplinariedad

### Lengua

- Organice la clase en grupos pequeños. Solicite a los alumnos que utilicen la imagen de la página 24 para crear una leyenda. Deberán contar a sus compañeros la leyenda creada.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Solicite a los niños que escriban tres preguntas sobre el tema. Luego, pida que pregunten a por lo menos diez compañeros la respuesta a estas interrogantes. Pida que contabilicen el número de respuestas correctas para cada pregunta.

### Heteroevaluación

- Pida a algún colega del área que visite la clase y evalúe el aprendizaje de los alumnos en este tema. Observe esta actividad y otorgue una calificación cuantitativa o cualitativa a los alumnos por su participación individual. Solicite retroalimentación por parte de su compañero de trabajo.

### Autoevaluación

- Solicite a los niños que contesten la siguiente pregunta: ¿Puedo explicar los alcances de la educación y la cultura y la influencia de la Iglesia católica al inicio de la Época Republicana?



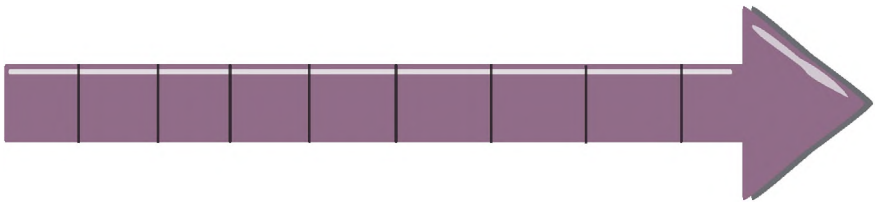
# Ecuador: Primer período republicano A

## 6. La vida cotidiana

**Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.**

### Activación de conocimientos previos

- Construya de forma colaborativa una línea de tiempo que señale los procesos históricos desde la llegada de los primeros pobladores al territorio del actual Ecuador. Facilite que los alumnos detallen la información de acuerdo con sus conocimientos de la materia. Corrija imprecisiones si es necesario y complete la información que sea relevante. Utilice un esquema como el siguiente. Enfóquese en los procesos de fundación y creación de la nueva República, Estado-nación, del Ecuador.



- Una variante a esta actividad puede ser pedir a los niños que, en tarjetas individuales, describan hechos históricos que recuerden: llegada de los habitantes desde el Asia, desarrollo de la agricultura, formación de los cacicazgos y confederaciones, los incas, conquista española, fundación de las ciudades, Colonia, Independencia, etc. Luego, en conjunto y llegando a consensos, clasifiquen las tarjetas según los hechos a los que se refieren y ordénelas cronológicamente. Por último, peguen las tarjetas en la pared de la clase para formar la línea de tiempo.

# 6

## La vida cotidiana



Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Qué piensas del hecho de que a veces el país ha dependido en su comercio exterior de un solo producto de exportación?

#### Desarrollo cognitivo

¿Qué pasó cuando cayeron las exportaciones de cacao? ¿Por qué la caída de las exportaciones afecta a todos los ecuatorianos?

### Una sociedad tradicional

La estructura social del Ecuador en el siglo XIX se mantuvo con muchas características coloniales, entre ellas la desigualdad.

Los que tenían propiedades e influencias se consideraban "blancos", aunque eran, en realidad, mestizos. Tenían la autoridad política, los grandes negocios, el acceso a la educación y al ejercicio de profesiones como médicos, abogados, profesores, religiosos y jefes militares.

Los artesanos, comerciantes y agricultores medianos y pequeños, miembros del bajo clero y la tropa, que también eran mestizos, podían ejercer sus oficios y participar en forma limitada de la vida local.

Los indígenas vivían en comunidades, con normas de sometimiento y desigualdad, aunque también tenían derechos. La mayoría trabajaba en las haciendas. Los negros eran esclavos, pero varios

- 1 Altos funcionarios
- 2 Sacerdotes y hacendados
- 3 "Blancos"
- 4 Mestizos
- 5 Indígenas y negros



Pirámide social

Acuarelas del siglo XIX

Elaboración: CEN



Celebración de la misa del Niño

Acuarela anónima del siglo XIX, MNQ

consiguieron su libertad para emplearse como trabajadores agrícolas al servicio de terratenientes, o como pequeños propietarios, igual que los mulatos o “zambos”.

En la Independencia y en las décadas siguientes, gente pobre logró ascender a niveles sociales más altos, sobre todo por su participación en los ejércitos. Pero la estructura de la sociedad se mantuvo.

### Las familias

Las familias eran muy tradicionales y el parentesco mantenía fuertes vínculos. En todos los niveles sociales eran un importante centro de unidad. Se conformaban con el matrimonio, aunque había muchas uniones libres. Eran parte de las familias

los abuelos, padres, numerosos hijos, hermanos y sobrinos, junto a los “recogidos”: parientes huérfanos, hijos ilegítimos o niños abandonados.

La vida familiar era intensa. En el hogar se hacían relaciones sociales y se realizaban reuniones y compromisos. En las clases altas, la familia era un instrumento para lograr influencias. En los **sectores medios** y **sectores populares**, en la familia se educaba y formaba para el trabajo.

### Las mujeres

Las mujeres estaban en situación de desigualdad y subordinación. No tenían derechos políticos ni acceso a funciones públicas. Los varones mantenían privilegios, apoyados por la ley y la costumbre. Aunque tuvieran fortuna, las mujeres no

#### Organización de datos

- Observa con atención la imagen de la pirámide social que se representa en la página 25.
- Clasifica las clases sociales y describe las características de cada una de ellas.

#### Aplicación del conocimiento

- Elabora un cuadro comparativo entre las versiones de la época y las de la actualidad.

## Construcción del conocimiento

- Lea la sección “Una sociedad tradicional”. Pida a los alumnos que comenten sobre la pirámide poblacional que acompaña el texto. Lidere un diálogo respecto a las divisiones e implicaciones de la pertenencia a una u otra categoría y establezca las diferencias entre una y otra (económicas, sociales). Finalmente, pida a los alumnos que creen una pirámide poblacional para el Ecuador de 2015. Muestre a la clase ejemplos de esquemas que pueden utilizar.
- Comente con la clase la utilidad del uso de una pirámide poblacional que incluya no solo una jerarquización de la población sino otro tipo de datos. Ejemplifique cómo sería una pirámide de población que incluyera datos numéricos para el Ecuador de 1830.

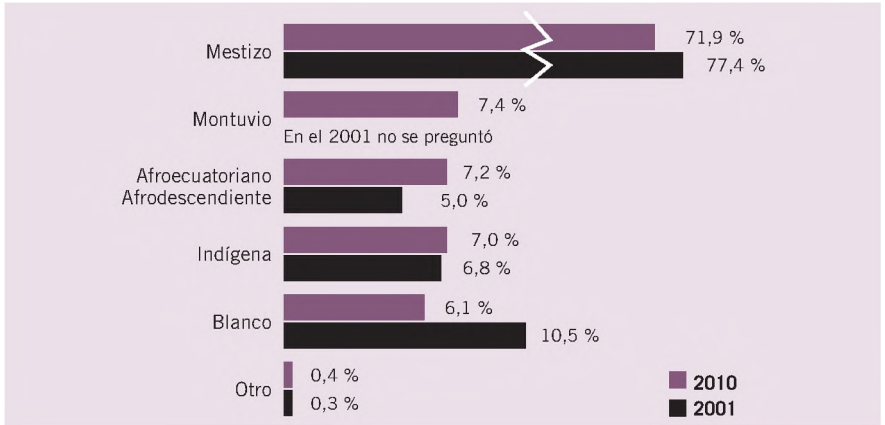
### ¿Qué es una pirámide de población?

Una pirámide de población es un gráfico que brinda información sobre la población de un lugar en un momento determinado. En ella se representa, básicamente, la composición por edad y sexo de la población, pero, además, se puede inferir otro tipo de información, como migraciones, mortalidad infantil, guerras, epidemias, políticas vinculadas a la natalidad, etc. Es decir, analizando una pirámide de población se puede interpretar la dinámica y evolución de una población y, en algunos casos, ciertos factores que modifican su composición por edad y sexo.

Tomado de: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91686&referente=docentes>.

- Invite a los niños a elaborar una lista de palabras nuevas que encuentren en el texto. Con este fin, deben escribir en su cuaderno todas las palabras desconocidas o que consideren difíciles. Luego, deberán dar a estas palabras una definición por el contexto de uso. Finalmente, deben usar el diccionario para comprobar o descartar sus opciones.
- Plantee la siguiente interrogante: ¿Cuál era la situación de la mujer a inicios de la nueva República? Motive a los niños a comentar al respecto y a elaborar comparaciones con la situación actual de la mujer en Ecuador.

- Exhorte a los alumnos a pensar en cómo se autodefinen en relación al grupo poblacional al que pertenecen. Si es necesario, comente sobre los resultados del censo 2010 y comparta las estadísticas. Acepte cualquier autoidentificación.



- Pregunte a los niños qué entienden por “hijos ilegítimos”. Explique el concepto en términos de su opuesto “hijos legítimos”. Compare la situación al respecto en el Ecuador de 1830 y en la actualidad. Proporcione información legal, si considera necesario.
- Solicite a los educandos que, en parejas, determinen cuáles eran las responsabilidades que las personas asumían en esa época y escriban una lista de las cinco más importantes; por ejemplo: “Las mujeres pobres trabajaban para mantener a la familia”.

## Inteligencias múltiples

### Intrapersonal

- Motive a los alumnos para que se involucren en una tarea de autoevaluación. Sugiera que elaboren una lista de preguntas de respuesta corta respecto al contenido, a las habilidades y a las experiencias de aprendizaje. Pida que las contesten y reflexionen sobre su situación de aprendizaje. Ejemplifique las preguntas posibles: ¿Puedo describir la conformación de la sociedad de inicios de la República? ¿Comprendo el uso y la importancia de las pirámides poblacionales?, etc.

podían manejarla, sino que debían someterse a las decisiones de los padres o maridos.

Las mujeres de las altas esferas sociales llegaban a tener influencia en las decisiones familiares y hasta en la vida pública, pero el matrimonio las ataba al marido. Las mujeres de niveles sociales más bajos trabajaban para mantener a sus familias, pero no dejaban de depender de sus esposos, cuando estaban casadas.

### Vida cotidiana

La gente se vestía de manera diversa, de acuerdo con su género, nivel social o la región donde vivía. Era fácil distinguir la posición de las personas por su vestido.

La vida del barrio, parroquia o comunidad era activa. Allí se realizaban trabajos comunitarios, actividades sociales y fiestas. Las celebraciones seguían el calendario agrícola y religioso. Los compadrazgos y otros compromisos eran muy importantes.



Mujeres del Ecuador republicano

Acuarelas del siglo XIX

Las diversiones más comunes eran la “tertulia”, conversación informal entre amigos o parientes, juegos de pelota y corridas de toros. En los sectores altos se acostumbraba realizar juegos de salón. Había mucha ocasión de fiestas familiares, barriales o de comunidad, que se celebraban con baile y aguardiente.

Los hábitos de higiene eran escasos. Eso provocaba enfermedades que no tenían tratamiento eficaz. Los médicos eran muy pocos. La mayoría de la población era tratada con procedimientos tradicionales.

### Ecuador: un país con raíces y con historia

Cuando conocemos cómo vivían los ecuatorianos y las ecuatorianas a inicios de la época republicana, vemos que la historia la hacen los pueblos. Los protagonistas principales de la vida como país son los grandes grupos humanos. Los notables, hacendados, generales, tuvieron participación, pero el papel de más importancia fue del pueblo, ese conjunto de gentes cuyos nombres permanecen desconocidos, pero que están en nuestras raíces.

Cuando se fundó el Ecuador en 1830 comenzó una nueva época, que se caracteriza por el esfuerzo por construir nuestro país. Pero nuestro pueblo

tenía ya siglos de historia anterior. Al estudiar la Época Republicana tenemos presente que nuestra patria tiene sus raíces y su historia milenaria.

En 1830 empezó la historia del Ecuador como un Estado-nación. Con las profundas raíces indígenas, europeas y negras se formó un Estado nacional, que al principio fue muy débil y excluyente, pero que a lo largo de los períodos fue consolidándose como una comunidad cultural y política de todos los ecuatorianos.

#### Indagación

- Consulta a qué se dedicaban las mujeres de la época.



#### Glosario

**Sectores medios.** Personas que no eran ni pobres ni ricas y que solo contaban con el salario para vivir.

**Sectores populares.** Personas con recursos económicos limitados. Panaderos, tenderos, cargadores, aguateros, etc.

## 6 La vida cotidiana

Reflexiona y responde la pregunta: ¿Por qué los trajes son diferentes según las clases sociales?

### ★ Analiza: interculturalidad

- A partir de analizar la actividad económica y social de las clases sociales, **reflexiona** sobre la situación social de los distintos grupos:

Aspectos	Indígenas	Mestizos	Bancos
Ventajas			
Desventajas			
Participación dentro de la sociedad			

### ▲ ★ Compara

- Relaciona** los diferentes trajes de la época en aspectos como: color, formas, adornos y calzado.



Autoevaluación  
Metacognición

¿Identifico los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado?

Sí

No

## Interdisciplinariedad

### Dibujo

- Incentive a los alumnos a elaborar un dibujo que represente alguno de los escenarios que se describen en el texto: familia, jerarquización de la población, situación de la mujer, etc. Pida que acompañen el dibujo con una leyenda que lo explique o amplíe. Haga una exposición con los trabajos.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Elabore una hoja de trabajo sobre los aspectos incluidos en el tema. Pida a los alumnos que la desarrollen individualmente. Luego, incentive que intercambien sus trabajos, los revisen y, si hace falta, los corrijan.

### Heteroevaluación

- Pregunte a los alumnos qué piensan respecto a las actividades desarrolladas durante las clases: cuál les pareció la más interesante, la más fácil, la más difícil, la más divertida, etc.

## Más actividades

- Proporcione una tabla de datos poblacionales para que los alumnos elaboren una pirámide poblacional. Acompañe a los niños en la ejecución de esta tarea y asista a aquellos que necesitan más explicaciones.
  - Nombren elementos que se observan en la imagen del texto.
  - Identifiquen qué están observando y cuáles son las pistas para llegar a estas conclusiones.
  - Infieran respecto a los sentimientos, pensamientos, conversaciones, etc., de las personas que aparecen en la imagen.
- Analice con el grupo la estructura familiar de la época de estudio. ¿Cómo se constituye una familia (matrimonio, unión libre)? ¿Qué tipos de familia hay en la actualidad? ¿Cómo se diferencian con las familias caracterizadas en el texto? ¿Cuál es la semejanza o diferencia con respecto al número de hijos?



## LA POBREZA Y DESUNIÓN DEL ECUADOR NACIENTE

Examinar el dominio de las oligarquías regionales en la reproducción de la pobreza y la desunión del Ecuador naciente.



### Ponte en mis zapatos

- Para realizar esta actividad, solicite a los estudiantes que traigan de sus casas un zapato cada uno, pueden ser de hombre, mujer, niña, viejos, nuevos; mientras más variados, mejor.
- Asignaremos un personaje a cada zapato: obrero, mendigo, turista, empresario, indígena, secretaria, político, niño, vendedor ambulante, estudiante, desempleado, etc. Luego sortearemos entre los estudiantes cada zapato.

### La pobreza y desunión del Ecuador naciente



Examinar el dominio de las oligarquías regionales en la reproducción de la pobreza y la desunión del Ecuador naciente.

#### Regionalización y enfrentamiento oligárquico

La Independencia y la fundación del Ecuador fueron éxitos de las oligarquías criollas, que reforzaron su poder social y político en el marco de la regionalización. La Constitución de 1830 decía: "Los departamentos de Azuay, Guayas y Quito quedan reunidos entre sí formando un solo cuerpo independiente con el nombre de Estado del Ecuador". Se reconocieron tres polos de poder, sujetos al control de élites latifundistas que, si bien tuvieron una causa común en la lucha independentista, se enfrentaron por el poder local y regional en Quito, Guayaquil y Cuenca. En las primeras décadas se dio una lucha por los privilegios y autonomías de los departamentos.

En el siglo XIX aumentó la producción de la Costa, se expandió el latifundio y se intensificaron las migraciones. La Costa y Guayaquil desplazaron a la región centro-norte y a Quito como polo de la economía. En medio de fuertes tensiones se dio un "desplazamiento regional". Mientras los hacendados serranos

intentaban parar la migración de trabajadores a la Costa, los del litoral, escasos de brazos, trataron de atraerlos. Los terratenientes serranos exigían proteccionismo en la aduana como garantía para sus productos, amenazas por los artículos importados. Los comerciantes del Puerto, en cambio, presionaban por el libre-cambismo.

El Ecuador en su nacimiento no era una unidad integrada por un mercado; fue una **unión precaria** de espacios regionales, con escasa relación entre sí, dominados por los "señores de la tierra". No es posible, entonces, hablar de una formación económico-social ecuatoriana única. Los analistas han preferido, por ello, enfatizar las especificidades regionales y la articulación de diversas formas de producción.

#### Marca de nacimiento

Cuando se fundó la República en 1830, el Ecuador era apenas un proyecto. No era una realidad integrada bajo una autoridad estable, con territorios bien comunicados entre sí. No había

mercados amplios para el intercambio de productos. Era una unidad precaria de regiones con escasa relación entre ellas.

Los años iniciales fueron de gran inestabilidad y predominio de caudillos militares. La regionalización contribuyó a dispersar el poder y a que el Estado



Hacienda del siglo XIX

Ernesto Chertson, Museo Municipal de Guayaquil



Asalto a un cuartel de Quito. Acuarela de la época, Biblioteca Nacional de España

central fuera muy débil. Las haciendas y parroquias, los antiguos departamentos, las provincias y municipios reclamaban autonomía. La Iglesia mantenía sus privilegios. Un éxito de los caudillos fue equilibrar conflictos y apoyos regionales y no presionar demasiado sobre los intereses locales.

#### Un Estado pobre

La burocracia era reducida. La mayoría de los empleados combinaba su función pública con actividades privadas. Los sueldos eran bajos y rara vez llegaban a pagarse. Los privilegiados eran los militares y el clero.

Dice Óscar Efrén Reyes: "el presupuesto nominal del Estado en 1831 era de 387.973 pesos y 4 reales y 3/8 de real. De esta suma, el ejército tomaba efectivamente alrededor de 200 000 pesos, lo demás quedaba para empleados públicos e inversiones directas del Presidente (...). Por entonces, el Jefe de Es-

tado tenía una renta anual de 12.000 pesos; el principal Ministro, 3.000 pesos; (...) El sueldo del Presidente contrastaba, pues, notablemente no solo con los de los ministros, sino también con la pobreza general del país, en el que una vaca se podía a cuatro pesos" (Reyes, 1974, II:73). En 1843 las "rentas naturales" de la República eran 683.120 pesos y los "gastos actuales" de 847.657 pesos, con 164.537 pesos de déficit.

#### Y la gente más pobre...

Tiempo después, el presidente Roca explicaba a un acreedor de la deuda externa: "Las rentas anuales del Ecuador no son suficientes, ni han alcanzado desde años atrás para cubrir los gastos del gobierno. (...) Una gran proporción de la población está compuesta por indios, cuyo principal alimento se reduce a maíz pelado". (74)

La pobreza del Estado correspondía a una mayor pobreza del pueblo. Los campesinos, sobre todo indígenas, trabajaban a cambio de un pedazo de tierra sin recibir pago, y los trabajadores de las ciudades apenas ganaban lo necesario para subsistir. Las propiedades estaban en pocas manos.

#### Razonamiento

- Observa las imágenes de la lectura y enlista características de la población.

#### Glosario

**Unión precaria:** Unidad inestable y poco articulada de las regiones o distritos que componen un país. Generalmente se produce cuando ese país está en formación.

- Cada participante hablará desde su personaje sobre cómo vive la pobreza y la desunión en Ecuador.

Por ejemplo, vendedor ambulante habla sobre la pobreza: "No sé si hoy ganó diez o un dólar". Sobre la desunión: "El que vende en la otra esquina es costeño y lo sacaremos de este barrio". Turista habla sobre la pobreza: "Pido rebaja donde voy porque a los extranjeros nos cobran más". Sobre la desunión: "Los indígenas son discriminados en Ecuador".

- La idea es que veamos estas situaciones desde diferentes puntos de vista y analicemos los paradigmas que las mantienen.

- Para dinamizar la actividad, cuando hayan terminado todos, cada uno invitará a un compañero a "ponerse en su zapato" y harán una nueva participación.

## Evaluación de unidad

1. Escribe los nombres de los grupos de la pirámide poblacional de inicios de la República del Ecuador:

---



---



---



---



---

2. Escribe dos características de dos grupos de población:



NOMBRE DEL GRUPO	CARACTERÍSTICAS
1.	•
	•
2.	•
	•

**3. Lee cada uno de los enunciados. Decide cuáles son verdaderos y cuáles no. Luego, marca la respuesta correcta:**

1. Las mujeres estaban en situación de subordinación a sus maridos.
2. Los peones conciertos tenían un salario y vivían con su familia en la hacienda.
3. El intercambio comercial entre la Sierra centro-norte y la Sierra sur era muy importante. Comercializaban varios productos, lo que les generaba muchas ganancias.
4. La educación era un derecho de todos en el Ecuador de 1830.
5. La Iglesia católica tuvo gran poder e influencia en la vida republicana.
6. Guayaquil fue la ciudad más poblada e importante en las primeras décadas de la vida republicana.
7. El Ecuador decidió ser un país federalista como muchos otros en América Latina.
8. En 1830, los representantes de Guayaquil y Cuenca pensaban que no debía mantenerse el nombre de Quito para la República porque se identificaba con una de las tres regiones.

- a) 1, 2, 4, 6
- b) 1, 3, 5, 7
- c) 1, 2, 5, 8
- d) 2, 3, 4, 5

**4. Escoge la alternativa correcta que complete el párrafo y dé sentido al contexto:**

La vida cotidiana al inicio de la República seguía manteniendo tradiciones y costumbres de la Época Colonial, así las celebraciones se guiaban por el calendario \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, entre las diversiones más comunes se observaron las \_\_\_\_\_, un problema eran las enfermedades porque escaseaban los \_\_\_\_\_ y se mantenían los procedimientos tradicionales.

- a) agrícola - religioso - tertulias - médicos
- b) lunar - agrícola - serenatas - medicamentos
- c) solar - religioso - bandas - hospitales
- d) académico - cíclico - tertulias - médicos

**5. Escoge la alternativa correcta que agrupe las condiciones de la mujer a inicios de la República:**

1. Se sometían a las decisiones de los padres o maridos.
2. Tenían acceso a la educación.
3. No tenían derechos políticos.
4. Podían circular libremente por todo el país.
5. Su opinión en público era reconocida.

- a) 1, 2
- b) 1, 3
- c) 1, 4
- d) 1, 5

## Ecuador: Primer período republicano B

### 7. Predominio oligárquico

**Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.**

#### Activación de conocimientos previos

- Pida a los alumnos que hagan una lluvia de ideas respecto a la definición de **oligarquía**. Anote los aportes en el papelógrafo. Acepte todas las contribuciones al respecto. Luego, revise la información y con base en ella construya una definición.
- Converse con los niños respecto de la división política de la república: parroquias, cantones, provincias, regiones, etc. Utilice el juego didáctico “El que sabe, sabe” para esta actividad: divida la clase en grupos, haga preguntas a cada grupo y marque las respuestas correctas. Identifique el grupo con mayores aciertos.
- Utilice el juego interactivo para revisar las provincias del Ecuador en el enlace <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/ecuador2e.html> y capitales provinciales en <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/ecuador1ecap.html>.
- Revise con la clase la diferencia entre gobierno republicano, monárquico y dictadura, que se trabajó anteriormente, y centralismo y federalismo.

#### Construcción del conocimiento

- Pregunte: ¿Quiénes eran los notables? ¿Dónde vivían? ¿A qué actividades se dedicaban? ¿Cuál era su papel en la sociedad ecuatoriana de la época? ¿Por qué no les interesaba la unificación del país?

# 7

## Predominio oligárquico



Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Cómo dirigían el país los grandes hacendados o "señores de la tierra"?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Quiénes votaban en las elecciones?

¿Cuál fue el papel de los caudillos militares en la política de los primeros años de la República?

### Predominio oligárquico

Las primeras décadas de vida de la República del Ecuador fueron de inestabilidad y desarticulación. Era un país pobre y desunido, las au-

toridades españolas fueron reemplazadas por los grandes terratenientes, cuyo poder se asentaba en el control de las grandes haciendas de la Sierra y de la Costa.

Los hacendados latifundistas lograron dirigir el nuevo Estado, pero no pudieron unificar a toda la población en una comunidad cultural y social de ecuatorianos, es decir, en una verdadera nación. Se dio una ruptura entre clases dominantes criollas y pueblo.

Los notables de Quito, Guayaquil y Cuenca coincidieron en fundar el Ecuador, pero mantuvieron intereses regionales que los enfrentaban. Un motivo de conflicto fue el control de los trabajadores agrícolas, que siempre eran escasos en el litoral, y los impuestos aduaneros que defendían la producción textil quiteña, pero limitaban el comercio.

### Estructura de la administración del Estado (poder Ejecutivo)



Fuente: Enrique Ayala Mora, *Historia del Ecuador II, Época Republicana*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

El conflicto entre las oligarquías regionales se extendió por todo el período y provocó inestabilidad política y enfrentamientos.

## La representación

El predominio oligárquico se mantuvo con el uso de las instituciones del Estado, leyes, autoridades de gobierno, dinero de los impuestos y cárceles, para reforzar el poder de los “señores de la tierra”.

En las elecciones se utilizaba un sistema de votación restringida, que excluía a las mujeres, a los analfabetos (que eran la mayoría) y a quienes no tenían propiedades. Los votantes eran una pequeña minoría de varones propietarios, y se excluía a los campesinos y trabajadores urbanos. El cuerpo electoral se limitaba a los notables y era muy pequeño.

La naciente República del Ecuador surgió sobre bases de dominación económico-social de los indígenas, campesinos mestizos y grupos populares urbanos. Por ello, su historia está llena de conflictos entre los que tenían el poder, el control de la economía y de la sociedad, con las mayorías de trabajadores sujetos a explotación, y también entre las propias oligarquías regionales.

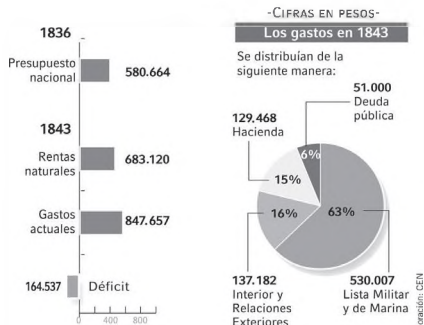
## Organización del Estado

El nuevo Estado se organizó con el modelo de la antigua Colombia, con un régimen republicano. El gobierno se ejercía por tres poderes. El poder Legislativo elaboraba las leyes y realizaba algunas elecciones. Lo elegía el grupo reducidísimo de notables propietarios.

El poder Ejecutivo era ejercido por el Presidente de la República y sus ministros, quien administraba las rentas del Estado y cobraba algunos impuestos, mantenía el ejército, ejercía el “patronato” sobre la Iglesia y dirigía las escasas relaciones internacionales.

El poder Judicial estaba dirigido por una Corte Suprema, nombrada por el Congreso, y tenía jueces en las provincias.

## El presupuesto del Estado



Fuente: Enrique Ayala Mora, *Historia del Ecuador II, Época Republicana*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015

El Estado central era débil y pobre. Sus ingresos –provenientes en buena parte de la “contribución” o tributo indígena, impuestos a las importaciones, **estancos** y **diezmos**– se gastaban en el mantenimiento del ejército, que consumía más del sesenta por ciento de todos los ingresos del Estado. El clero y la alta burocracia también consumían recursos públicos.

### Razonamiento

- Reflexiona: ¿Crees que los militares de la época constituyeron un grupo de poder?
- Explica: ¿Por qué se habla de descentralización en este período?

### Aplicación del conocimiento

- Realiza un mapa mental que contenga los poderes del Estado y sus funciones: Ejecutiva, Legislativa y Judicial.

- Pregunte a los estudiantes qué ministerios conocen. Escriba en la pizarra los nombres de los ministerios que los niños mencionen. Luego, pídeles que determinen el objetivo principal de cada ministerio. Completen un esquema como el siguiente:

Nombre del ministerio	Objetivo
Salud	Curar a las personas.

- Plantee la siguiente interrogante: el texto dice que el nuevo estado (Ecuador) se organizó con el modelo de Colombia. ¿Cuál fue este modelo? ¿Cómo se organizó?
- Utilice el organizador que aparece en la página 32 para introducir el esquema de la estructura de la administración del Estado ecuatoriano en 1830. Pregunte cuáles serían los objetivos de los ministerios que se mencionan: Ministerio del Interior, de Hacienda y de Guerra y Marina. Permítales especular al respecto.
- Trabaje con los niños de manera colaborativa en la construcción de conceptos como **presupuesto del Estado** y **deuda pública**.
- Organice grupos de trabajo. Pida que discutan las prioridades que el Presidente de Ecuador debe tener en el gasto público: ¿En qué se debe gastar? ¿Por qué? ¿Cómo se toman las decisiones? ¿Quiénes son prioridad? ¿Por qué son más importantes unos y no otros?, etc.
- Plantee la siguiente interrogante: ¿Quiénes tenían derecho al voto al inicio de la nueva República del Ecuador?

## Inteligencias múltiples

### Visoespacial

- Cree un afiche en el que se promocióne alguna campaña de mejoramiento que el gobierno local (alcalde, gobernador, concejo municipal) quiera emprender. Los niños tienen que pensar en el objetivo de la campaña, en los mecanismos para implementarla, en las personas participantes para diseñar y elaborar el afiche.



## Interdisciplinariedad

### Matemática

- Forme grupos de trabajo. Invite a los niños a hacer un ejercicio práctico de toma de decisiones respecto al presupuesto de una familia. Describa un escenario económico, por ejemplo: son cinco miembros, trabajan el padre y la madre, ganan en conjunto 600 dólares, no tienen casa propia, etc. Luego, pida a los grupos que decidan cómo se debe gastar el dinero para suplir las necesidades de todos los miembros. Pida que hagan cuadros con los datos que vayan generando.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Solicite a los estudiantes que, en conjunto, reflexionen respecto a su desenvolvimiento durante las clases. Pida que se asignen una calificación cuantitativa o cualitativa en consenso respecto a aspectos como:
  - “Hemos trabajado con esfuerzo”.
  - “Hemos sido puntuales”.
  - “Hemos participado activamente”.
- Llegar a consensos no siempre es fácil; ayude al grupo a tomar decisiones al respecto.

### Heteroevaluación

- Prepare una tarjeta con frases para cada alumno en la que destaque el aporte más importante que el alumno ha hecho durante las clases. Piense en detalles académicos y no académicos.

### Autoevaluación

- Elabore una ficha como la de la página siguiente, que se adapte a las necesidades de su clase, de la materia y a sus necesidades como docente, para utilizar como recurso para la autoevaluación de este tema. Pida a los niños que reflexionen respecto a su trabajo y experiencia y se asignen un puntaje para cada categoría.

## Los gobiernos seccionales

El nuevo Estado del Ecuador conservó los departamentos, provincias y cantones de la antigua Colombia. En 1835 se suprimieron los tres departamentos, aunque se mantuvo en la práctica la regionalización.

Cada provincia tenía un gobernador, que era nombrado por el Presidente de la República, aunque luego se cambiaron las normas para que fuera elegido por votación.

Los cantones o municipios eran dirigidos por un concejo municipal, que tenía muchas responsabilidades a nivel local: educación inicial, servicios en las ciudades, obras públicas, beneficencia, administración de justicia en primera instancia.

Frente a un Estado central débil, las instituciones del poder local y regional eran sólidas. Prevalencia lo que hoy llamaríamos descentralización.

En las haciendas y los poblados que estaban a su alrededor se tomaban muchas decisiones y hasta se mantenían prisiones privadas. Las instituciones regionales, destinadas a la construcción de obras públicas o a mantener colegios, estaban en manos de notables latifundistas.



Mayordomo y administrador de hacienda



Funcionario municipal

## Caudillos militares

El ejército, formado por **veteranos** de la Independencia, estaba integrado por soldados que en parte eran granadinos (colombianos, diríamos ahora) y por oficiales, en su inmensa mayoría venezolanos. Había también ingleses, irlandeses y españoles, que se habían vinculado a la aristocracia local.

Entre oficiales y soldados, el número del ejército fluctuaba entre ochocientos y mil quinientos hombres. Pero el número podía crecer en caso de guerra.

La mayor parte de los ingresos del Estado se destinaba al mantenimiento del ejército, que a veces consumía más de los dos tercios del presupuesto nacional. Aun así, su equipamiento era limitado y con frecuencia no había dinero para pagar a las tropas.

Los enfrentamientos entre las oligarquías regionales convirtieron al ejército en árbitro de la lucha por el poder. Quienes tenían las armas podían influir en la política. Por eso, las alianzas políticas que se formaban estaban articuladas por caudillos militares, que dirigieron el país la mayor parte del tiempo.



## Glosario

**Predominio oligárquico.** Control de la dirección política del Estado por las oligarquías, o sea, los grupos de poder económico que controlaban la sociedad.

**Estancos.** Establecimientos donde funcionarios del Estado vendían productos que se prohibía comercializar a las personas particulares.

**Diezmo.** Impuesto del diez por ciento de la producción agrícola que se pagaba al Estado para el sostenimiento de la Iglesia católica y el clero.

**Veteranos.** Soldados que habían luchado en las guerras de la Independencia y habían ganado experiencia en las acciones militares.

Me es- fuerzo por cumplir con las tareas de la clase.	He partici- pado con interés en todas las actividades de la clase.	Soy tolerante y respetuoso con mis compañe- ros y personas mayores.	Puedo hacer com- promisos en forma oral.	Puedo escribir frases con sen- tido de contexto.	Puedo aplicar lo que aprendí en la clase a situaciones propias de mi vida cotidiana.	TOTAL
3 pts.	3 pts.	3 pts.	3 pts.	3 pts.	5 pts.	20 pts.

Tomado de: <<http://www.upch.edu.pe/faedu/portal/images/publicaciones/documentos/evaluaciondla.pdf>>.

## Más actividades

- Organice grupos pequeños. Solicite a los alumnos que escriban un diálogo en el que comenten y expliquen qué significa el título del tema “Predominio oligárquico”.
- Organice el juego “Si yo fuera Presidente”, en el que los niños deben elaborar tres decretos. Pueden escoger cualquier tema como base: salud, educación, medioambiente, pobreza, guerra, recreación, etc. Organice un tiempo de clase para que los alumnos compartan sus decretos con sus compañeros.

### Ecuador: Primer período republicano B

#### 7 Predominio oligárquico

Responde con un compañero la siguiente pregunta: ¿Cambió la historia después de la Independencia?

▲ ★ **Compara**

- **Relaciona** la estructura del Estado a inicios de la República con la estructura actual.

Estructura a inicios de la República

Estructura actual

Ministerios

Organización de autoridades

▲ **Identifica**

- **Encuentra** los aspectos que perduran hasta la actualidad:

Autoevaluación Metacognición

¿Analizo la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana?

SI
  NO

◆ ★ **Escribe**

- **Anota** las características de los diferentes poderes del Estado que regulaban la vida del siglo XIX:

	Poder Ejecutivo	Poder Legislativo	Poder Judicial
¿Quién lo elegía?			
¿Qué hacía?			

★ ▲ **Interpreta el mundo de ayer y el de hoy**

- Con recortes de periódicos y revistas, **elabora** dos *collages*: uno que represente a las personas que podían votar en el siglo XIX, y otro que grafique a las personas que pueden votar en la actualidad.
- **Cuestiona** el concepto de democracia y representatividad del Estado del siglo XIX. ¿A quién representaba realmente el Estado?
- **Sugiere** títulos para tus *collages* que expresen la diferencia del sentido de la democracia del mundo de ayer y el de hoy.

**Trabajo colaborativo**  
Aplicación del conocimiento

◆ ◆ ◆ **Dramaticen: el caudillismo**

**Dividan** el aula en tres grupos. Cada grupo **elaborará** el guion y **dramatizará** una de las siguientes escenas:

- Primera escena: militares que **pelean** contra los españoles en las luchas de la Independencia.
- Segunda escena: militares que **luchan** contra soldados de países vecinos en guerras por fijar límites territoriales.
- Tercera escena: terratenientes serranos y costeños que **discuten** por el control de la mano de obra. Militares que participan como árbitros.

**Imaginen** lo que el pueblo comentaba sobre lo que ocurría. A partir de la representación, **comparen** lo que sucedía en el siglo XIX y lo que ocurre ahora.

**Analicen**

- ¿Por qué los militares eran considerados líderes en el siglo XIX?
- ¿Cuáles creen que son las cualidades que se buscan, hoy en día, en un líder?

**TIC**

- **Ingresa a:** [https://www.youtube.com/results?search\\_query=predominio+oligarquico](https://www.youtube.com/results?search_query=predominio+oligarquico) sobre las características del predominio oligárquico.
- **Elabora** un gráfico de secuencias de las características de la oligarquía en el Ecuador.

- Solicite a los alumnos que determinen las responsabilidades que los gobiernos locales tenían al inicio de la República. Deben hacer una lista al respecto.
- Organice un debate o un diálogo respecto a las ventajas y desventajas para los países de destinar la mayor parte del ingreso del Estado al mantenimiento del ejército. Compare la situación geopolítica actual con la de otros momentos en la historia. Emitan conclusiones al respecto.
- Invite a elaborar una pirámide que contenga las clases sociales de la época. En la parte superior la más alta, y así sucesivamente.

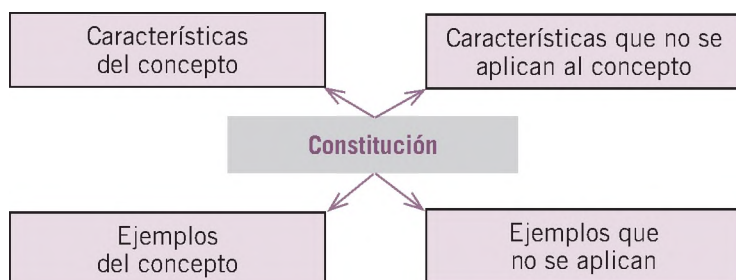
## Ecuador: Primer período republicano B

# 8. Fundación de la República

Explicar los inicios históricos de la República, subrayando el predominio del floreanismo y el esfuerzo organizador de Rocafuerte.

### Activación de conocimientos previos

- Converse con el grupo respecto a la anexión del archipiélago de Galápagos al territorio del Ecuador. Comenten respecto a la importancia de las islas para la economía, la diversidad, el turismo y la ciencia del país.
- Pida a sus alumnos que definan el término **constitución**. Utilice la técnica y el esquema para elaborar esta definición.



- Revise con el grupo las razones que probablemente tuvieron los guayaquileños y cuencanos para rechazar el nombre de Quito para la nueva república.

### Construcción del conocimiento

- Pida a los niños que sintetizen la información que se incluye en la sección "La primera Constitución". Pueden elaborar un organizador gráfico.

# 8

## Fundación de la República



Explicar los inicios históricos de la República, subrayando el predominio del floreanismo y el esfuerzo organizador de Rocafuerte.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Organizar un país es una tarea difícil hasta ahora. ¿Cómo hubieras intentado organizar el Ecuador en sus primeros años?

#### Desequilibrio cognitivo

Nuestro país nació con grandes problemas económicos. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian esos problemas con los actuales?

antiguos departamentos del Distrito del Sur de Colombia (Quito, Azuay y Guayaquil). Concurrieron a la Asamblea diez diputados por cada uno.



Urna que contiene la primera Constitución

En pocas semanas se aprobó la Constitución del Estado del Ecuador y varias leyes fundamentales. Y se bautizó también al nuevo país con el nombre de Ecuador, en aras de la unidad, ya que el nombre Quito no era aceptado por guayaquileños y cuencanos.

### La primera Constitución

El 13 de mayo de 1830, las "corporaciones y padres de familia de Quito", reunidos en el salón de la Universidad Central, resolvieron "constituir un Estado libre e independiente, con los pueblos comprendidos en el Distrito del Sur y los más que quieran incorporarse, mediante las relaciones de naturaleza y de recíproca conveniencia" (cita del documento original). De inmediato se convocó a una Asamblea que sentaría las bases del nuevo Estado.

Semanas después, en agosto, se reunió en Riobamba la primera **Asamblea Constituyente** de nuestra historia. Se había logrado juntar a los tres

### Gobierno "floreano"

Juan José Flores, general nacido en Venezuela, que había sido jefe del Distrito del Sur, fue designado presidente del nuevo Estado por la Asamblea Constituyente de Riobamba.

Una vez en el poder, Flores consolidó una alianza política entre el tradicional latifundismo de la Sierra, al que se había vinculado por matrimonio, con los terratenientes de Guayaquil y los altos mandos del ejército. El floreanismo, como se llamó al grupo de sus partidarios, recogió la tradición conservadora del bolivarianismo.



Riobamba a inicios de la República

Grabado anónimo del siglo XIX, MNQ



- Busque información biográfica de Juan José Flores y Vicente Rocafuerte: ¿Dónde nacieron? ¿Dónde se educaron? ¿Cómo se involucraron en la política? ¿Tuvieron hijos?
- Solicite a los estudiantes que completen un cuadro como el siguiente sobre los dos presidentes que se mencionan en este tema:

Nombre del presidente: _____	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
a)	a)
b)	b)
c)	c)
d)	d)
e)	e)

### ¿Sabías que?

Miércoles, 12 de mayo de 2010

La aparición de *El Quiteño Libre*

Recordamos que en esta fecha de 1833 circuló el primer número del periódico *El Quiteño Libre*, de gran importancia en los albores de la etapa republicana del Ecuador por su tarea orientadora que favoreció a la comunidad compatriota.

Gracias al empuje y espíritu democrático de José María Sáenz, Roberto y Manuel Ascázubi y Pedro Moncayo, entre otros personajes de la decisiva época, se formó una sociedad para combatir los desaciertos y excesos de Juan José Flores, presidente del Ecuador en el período 1830-1834.

Fue, pues, la mencionada agrupación la que logró publicar *El Quiteño Libre*, cuyo primer número circuló el 12 de mayo de 1833. Los redactores del periódico –propiamente un semanario– sufrieron constantes persecuciones, destierros y otras represalias por las denuncias que publicaron.

Francisco Hall, Camilo Echanique, Nicolás Albán y José Conde murieron en el ataque a la sede del periódico, el 19 de octubre de 1833, cuando el Gobierno y sus aliados no pudieron acallar por otros medios a los periodistas.

Pedro Moncayo, el infatigable ibarreño que logró salvarse de sus perseguidores, siguió su lucha desde el destierro y de diversas formas orientó y animó la lucha de sus compatriotas en contra del general Flores, que definitivamente se alejó del poder en 1845 al estallar la denominada revolución marcista.

Tomado de: <<http://www.eluniverso.com/2010/05/12/1/1445/aparicion-quiteño-libre.html>>.

# Inteligencias múltiples

## Visoespacial

- Organice grupos de trabajo. Pida a los alumnos que creen un periódico que esté a favor o en contra del gobierno del Ecuador. Solicite que por consenso determinen su posición. Luego, deben escribir y diseñar por lo menos tres páginas de artículos, imágenes, fotos, cómics, etc., para la primera edición del periódico. Pueden utilizar un recurso multimedia para hacer esta actividad.

# Interdisciplinariedad

## Computación

- Exhorte a los niños para que, en grupos pequeños, creen una presentación sobre las islas Galápagos utilizando un recurso multimedia (PowerPoint, Prezi). Utilice una rúbrica para evaluar la tarea. Enseñe a los alumnos a trabajar con los parámetros establecidos en la rúbrica. Aconseje que lean los criterios y los niveles de ejecución antes de planificar la tarea. Luego, al finalizar, deben usar la rúbrica como una lista de cotejo.

	Excelente (3 puntos)	Buen trabajo (2 puntos)	Necesita mejorar (0-1 punto)
Contenido de la investigación	La información fue bien seleccionada y tiene rigor histórico. Se citan las fuentes.	La información presentada tiene rigor histórico, pero no es suficiente. No se citan todas las fuentes.	La información es insuficiente y/o tiene errores. No se citan las fuentes.
Incorporación de imágenes (fotos, ilustraciones, dibujos, gifs)	Las imágenes aportan al texto, lo clarifican y complementan. Los textos están bien redactados No hay faltas ortográficas.	Las imágenes aportan al texto parcialmente. Se usan imágenes innecesariamente. Los textos están bien redactados, pero presentan faltas ortográficas.	No usa imágenes. Los textos están mal redactados, son largos y/o tienen faltas de ortografía.
Presentación	La presentación incluye elementos creativos.	La presentación incluye pocos elementos creativos.	La presentación no incluye elementos creativos.
Creatividad			





Vicente Rocafuerte

ellos uno para mujeres. Creó también una escuela militar y una naval.

Rocafuerte ejerció el poder con energía y reprimió a la oposición política. Fue duro con la delincuencia y en su período se ejecutó a 72 personas. En todo caso, se lo recuerda como el gran organizador del país.

## Caída del floreanismo

Flores fue elegido presidente por segunda vez en 1839 y ejerció el poder con el impulso de la administración anterior. Pero en 1843, cuando tenía que dejar el mando, dio un golpe de Estado y se hizo elegir por tercera vez por una Asamblea Constituyente que aprobó la llamada "Carta de Esclavitud", una constitución que establecía una dictadura perpetua.

La oposición se levantó nuevamente y, en marzo de 1845, se dio una revuelta de las élites de Guayaquil, dirigida por José Joaquín Olmedo, con la consigna de expulsar del poder al "militarismo extranjero". Se inició una guerra civil, pero ningún bando pudo ganar. Al fin se hizo un acuerdo y Flores aceptó salir del país.

Los años siguientes, Flores los pasó organizando invasiones al Ecuador con **mercenarios** extranjeros al servicio de España y Perú.

## La deuda externa

Durante las guerras de la Independencia, los patriotas pidieron prestado dinero en el exterior, en especial a Inglaterra, para el mantenimiento de los ejércitos. Nació así lo que se llamó la "deuda de la Independencia".

En 1832, durante una reunión en la que el Ecuador no estuvo, se distribuyó la deuda de la antigua Colombia, y a nuestro país le tocó asumir una cantidad enorme: más de un millón y medio de **libras esterlinas**.

En los primeros años no se pudieron pagar ni los intereses de la deuda externa, pero se hicieron varios intentos para llegar a un acuerdo con los acreedores. La realidad, sin embargo, es que aunque se pagaba algo, el monto crecía paulatinamente. Por años se mantuvo pendiente el pago de esa deuda. En una negociación en 1856 se entregaron a los acreedores territorios en el norte de Esmeraldas y en el Oriente, además de lo que se recaudaba de los impuestos a la aduana.

La deuda de la Independencia fue el principio de la deuda externa, que ha durado toda nuestra historia. Ha sido un instrumento del capitalismo internacional para presionar a nuestros gobiernos y exigirles pagos que nos han empobrecido aún más.

### Razonamiento

- **Reflexiona:** ¿Por qué se llama a Rocafuerte el verdadero organizador de la República?
- ¿Piensas que el movimiento creado en Guayaquil en 1845 fue nacionalista?

### Indagación

- **Averigua:** ¿Quién se encarga de la recaudación de impuestos en la actualidad?
- **Busca** en los periódicos noticias sobre este tema.



### Glosario

**Libra esterlina.** Moneda del Reino Unido de la Gran Bretaña, que se usaba en el Imperio británico y en todo el mundo para las transacciones internacionales. Era la moneda dominante en el siglo XIX.

**Asamblea Constituyente.** Cuerpo legislativo electo por la ciudadanía que se reúne para aprobar la Constitución y para organizar el Estado.

**Mercenarios.** Personas que se contratan a cambio de dinero para actuar como soldados en las guerras.

## 8 Fundación de la República

Respondan en grupo la pregunta y compartan las respuestas: ¿Cuándo es injusta una deuda?

### ◆ Secuencia

- En tu cuaderno, **plantea** una secuencia de los momentos más importantes que se vivieron durante el florecimiento.



**Trabajo colaborativo**  
Aplicación del conocimiento

### ★ ▲ ● Analicen

- **Lean** el siguiente texto:

La deuda de la Independencia recién la terminamos de pagar hacia 1970. Es importante que revisemos los mecanismos que utilizaron los banqueros y comerciantes ingleses para incrementar el valor de esta deuda. Así aprenderemos del pasado y nunca volveremos a adquirir una deuda injusta.

- Se fijaron intereses de usura.
- En ocasiones se exigió un pago por adelantado de intereses, por lo que el monto real del préstamo otorgado se reducía a nada.
- Algunos representantes de los estados americanos recibieron sobornos para negociar deudas inconvenientes.
- Nos vendieron armamento chatarra a un precio mucho mayor del que valía.
- Los países latinoamericanos se vieron obligados a vender grandes bienes patrimoniales a precios ínfimos, para poder pagar la deuda.

**Establezcan** una analogía con lo que implica la aplicación de estos mecanismos a un préstamo personal. **Imaginen** que sus padres se endeudan en 200 dólares para comprar un televisor. **Expliquen** lo que representaría el uso de estos mecanismos en esta deuda personal:

Mecanismos usados por banqueros y comerciantes ingleses

Se fijaron intereses de usura.

En la deuda del televisor, el uso de este mecanismo sería como si...

El almacén que vende el televisor nos cobrará intereses mucho más altos que los legales.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Proponga a los educandos que escriban diez preguntas sobre el floreanismo para que las contesten en parejas. Solicite que marquen el número de respuestas correctas y, luego, evalúen su rendimiento.

### Heteroevaluación

- Proporcione a cada alumno información sobre su proceso de aprendizaje: conocimientos que domina y aquellos que debe reforzar. Sugiera estrategias de cómo hacerlo.

### Autoevaluación

- Pida a los niños que contesten la siguiente pregunta: ¿Puedo explicar los inicios históricos de la República, subrayando el predominio de Flores y el esfuerzo organizador de Rocafuerte?

## Más actividades

- Invite a los estudiantes a que investiguen quién fue Charles Darwin y cuál fue su gran aporte al mundo de la ciencia. Recuerde a la clase que el científico visitó las islas Galápagos cuando empezó su estudio sobre el origen de las especies.
- Comente al grupo sobre la Batalla de Miñarica: dónde se celebró, cuál fue el motivo de dicho enfrentamiento, cómo se desarrolló y quién o quiénes fueron los vencedores.
- Plantee las siguientes interrogantes: ¿Cómo se inició la deuda externa de nuestro país? ¿Cuál es la razón para que los países latinoamericanos hayan tenido que endeudarse? Comente con los alumnos el uso que se dio a la deuda de la Independencia y cómo y cuándo se terminó de pagar.
- Proponga que elaboren un esquema gráfico con los aspectos positivos y negativos del floreanismo.

## Ecuador: Primer período republicano B

# 9. La Revolución marcista y su secuencia

Analizar el impacto de la “Revolución marcista” y la situación de inestabilidad y conflicto que desembocó en la crisis nacional de 1859.

### Activación de conocimientos previos

- Organice la clase en grupos pequeños. Pida a los niños que creen un crucigrama con los términos y conceptos que se han manejado en la clase de Historia. Luego, deben intercambiar crucigramas, completarlos, revisarlos y corregirlos. Sugiera un número mínimo y un número máximo de palabras para el crucigrama.
- Revise la información del tema anterior. Elabore preguntas y anote cuántas contestaciones correctas e incorrectas se logran.
- Presente un cuadro como el siguiente para que los alumnos lo completen en parejas:

Enunciados	Flores	Rocafuerte
Se le considera el gran organizador del Estado.		
Fue el primer presidente del Ecuador.		
Nació en Guayaquil.		
Nació en Venezuela.		
Su gobierno se caracterizó por el caos administrativo.		
Organizó el sistema de recaudación de impuestos.		
Incorporó las islas Galápagos al Ecuador.		
En su período se ejecutó a 72 personas.		
Su grupo opositor se denominó “El Quiteño Libre”.		
Durante su gobierno se aprobó la “Carta de la Esclavitud”.		
Fundó varios establecimientos educativos.		
Llegó a la Presidencia mediante un pacto con su adversario.		

# 9

## La Revolución marcista y su secuencia



Analizar el impacto de la "Revolución marcista" y la situación de inestabilidad y conflicto que desembocó en la crisis nacional de 1859.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos:

¿Se considera progresista al "urvinismo" porque liberó a los esclavos y promovió el comercio?

#### Desequilibrio cognitivo

Abolir la esclavitud fue un paso importante, pero ¿se acabó con ello el racismo, la pobreza y el discrimin de los negros?

### Los gobiernos civilistas

Como la rebelión nacionalista contra Flores fue en el mes de marzo, sus partidarios se llamaron "marcistas". Así se denominaron los gobiernos que surgieron del triunfo.

En 1846 se reunió una Asamblea Constituyente en Cuenca, que desconoció los acuerdos firmados con Flores, lo que provocó que el general intentara invadir el Ecuador para volver al poder. La Asamblea nombró presidente al comerciante guayaquileño Vicente Ramón Roca. Por eso su gobierno y el de sus sucesores se denominaron "civilistas".

El gobierno de Roca transcurrió en medio de la amenaza de invasión de Flores, apoyado por España. Ante ello, los países vecinos promovie-



Jesuitas desterrados en 1852

Museo Aurelio Espinosa Pelti

ron la "Confederación del Pacífico". Dentro del país se decretaron impuestos para la defensa y se persiguió a los partidarios de Flores.

En 1849, el Congreso no pudo elegir presidente de la República porque ningún candidato logró obtener los votos necesarios. Se encargó el poder al vicepresidente Manuel de Ascásubi, pero su gobierno no duró. Fue derrocado por un golpe de Estado que llevó al poder a Diego Noboa (1849-1850).

### El urvinismo

En los inicios de los cincuenta, otro conflicto de poder en el gobierno de Noboa provocó un nuevo arbitraje militar. El "hombre fuerte" del ejército, el general José María Urvina, se proclamó **dictador** en 1851. El siguiente año fue designado presidente por una nueva Asamblea Constituyente.

Urvina consolidó una alianza entre la oligarquía latifundista y comercial costeña con el ejército, comandado por jefes nacionales. A ese agrupamiento se lo llamaba **urvinismo**, por el apellido de su caudillo. Llevó adelante un programa de corte liberal, que promovió la apertura económica y el comercio e



José María Urvina

incluyó la abolición de la esclavitud, supresión del tributo indígena y medidas a favor de los campesinos serranos.

Las políticas del gobierno y el predominio de los militares provocaron la reacción del latifundismo tradicional contra el urvinismo. Pero el aumento de las rentas del Estado y la popularidad del gobierno lo sostuvieron en el poder.

### Fin de la esclavitud

La existencia de la esclavitud se había considerado desde la Independencia como una contradicción con las libertades republicanas. Se

## Manumisión de los esclavos negros

Mucho se habló de la manumisión de los esclavos, pero no se produjo sino en 1851. El hecho fue polémico. Francisco Xavier Aguirre Abad lo declaraba luego: "La sociedad ecuatoriana tenía en circulación en 1852 un capital de más de 300 mil pesos, representado por una porción de servidumbre humana, sobre más de 2 mil seres racionales, nuestros semejantes. Dos intereses se hallaban encontrados en la esclavitud: los intereses materiales de lo que hay de más abyecto, el hombre mercancía, que esto quiere decir esclavo; los intereses morales en lo que hay de más noble, de más sublime, la libertad humana".

Desde inicios del siglo XIX había declinado la esclavitud en la Costa donde, con la dinamización agrícola y comercial, muchos esclavos habían comprado su libertad. La mayoría de esclavos estaba en la Sierra.

Como jefe supremo, el general Urquinaena dio el paso, "Considerando que los pocos hombres esclavos que todavía existen en esta tierra de libres, son un contrasentido a las instituciones republicanas que hemos conquistado y adoptado desde 1820; un ataque a la religión, a la moral y a la civi-

lización, un oprobio a la República y un reproche severo a los legisladores y gobernantes".

Cuando la Constituyente de 1852 discutió el plazo para la manumisión, algunos argumentaban que se estaba violando el derecho de propiedad. Ante esto dijo Aguirre Abad: "antes de llegar a la propiedad de ciertas monedas, que el esclavo costó al amo, tendrían que pasar sobre la propiedad que por la ley de Dios tiene sobre sí mismo el hombre, y el esclavo que también es hombre. Quieren que no se viole la Constitución, quieren que no se viole la propiedad personal de sí mismo, que se llama libertad".

Pedro Moncayo sostenía: "todos estamos de acuerdo en confesar que la esclavitud es el abuso del fuerte contra el débil. ¿Y puede haber propiedad legítima fundada sobre un abuso? [...] la libertad del hombre es imprescriptible. Ni la sociedad ni la ley pueden legitimar lo que es contra la razón, contra la justicia y contra la naturaleza del hombre".

Al fin se aprobó el plazo límite para que el Estado pagara a los propietarios de esclavos por su liberación. Con el gasto de fondos públicos, en pocos años desapareció la esclavitud en Ecuador.



La manumisión de los negros esclavizados se logró en Ecuador en el año 1851

Ilustración: GEN

Fuente: Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*, 4.<sup>a</sup> ed., Quito: TEHS/Cooperación Editora Nacional, 1988, pgs 151-153.

## Construcción del conocimiento

- Pida a los alumnos que lean el tema “Los gobiernos civilistas”. Pregunte: ¿Por qué se los denominó “gobiernos civilistas”? ¿Quiénes fueron los marcistas? ¿Por qué se los denominó así? ¿Quién fue Vicente Ramón Roca? ¿Por qué se creó la “Confederación del Pacífico”?
- Reflexione con el grupo respecto a las razones que pudo tener España para apoyar la invasión de Juan José Flores al territorio nacional.
- Revise con los niños cómo llegaron los afrodescendientes a nuestro país, con qué objetivo vinieron, quién los trajo, en qué condiciones, cuándo llegaron, etc. Recuerde a la clase el naufragio de la embarcación y la posterior huida de los sobrevivientes. Hable de Esmeraldas y del Valle del Chota.
- Después de leer los textos, incentive a los estudiantes para que hagan un mapa conceptual que sintetice la información.

### **¿Cómo elaborar mapas conceptuales? Actividades de elaboración de mapas conceptuales sugeridas para los(as) profesores(as).**

- Elija uno o dos párrafos especialmente significativos de un libro o de cualquier material impreso, léalo y seleccione los conceptos más importantes; es decir, aquellos conceptos necesarios para entender el significado del texto. Haga una lista con estos conceptos. Identifique cuál de ellos es el concepto más importante, cuál es la idea más inclusiva del texto.
- Coloque el concepto más inclusivo al principio de una nueva lista ordenada de conceptos y vaya disponiendo en ella los restantes conceptos de la primera lista hasta que todos los conceptos queden ordenados de mayor a menor generalidad e inclusividad.
- Una vez que se ha llegado a este punto, se puede empezar a elaborar un mapa conceptual empleando la lista ordenada como guía para construir la jerarquía conceptual.
- Busque a continuación relaciones cruzadas entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra parte del “árbol” conceptual.
- La mayor parte de las veces, en los primeros intentos los mapas tienen una mala simetría o presentan grupos de conceptos con una localización deficiente con respecto a otros conceptos o grupos de conceptos con los que están estrechamente relacionados. Muchas veces hay que rehacer los mapas para clarificar los conceptos y sus relaciones.

Tomado de: <http://ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/planificaccion/1610/article-92178.html>.

## Inteligencias múltiples

### Lingüística

- Invite a los estudiantes a que elaboren un acróstico para la palabra esclavitud. Permita que trabajen en parejas. Pida que acompañen su trabajo con una imagen o dibujo sobre el tema.

## Interdisciplinariedad

### Arte

- Motive a los alumnos para que, en parejas, diseñen un grafiti sobre la manumisión de los esclavos. Organice un concurso al respecto. Establezca parámetros claros: tamaño del trabajo, fecha de entrega, uso de materiales, etc. Solicite la colaboración de profesores de otras áreas para que evalúen los trabajos y designen un ganador.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Pida a los niños que intercambien los mapas conceptuales que elaboraron, los revisen y comenten con sus compañeros aspectos como los mencionados en la lista de cotejo siguiente:

Indicadores	Sí	Más o menos	No
El mapa conceptual:			
1. Contiene todos los elementos importantes del tema.			
2. Representa claramente la relación entre los elementos.			
3. La relación entre los elementos está organizada de forma lógica.			
4. Está trabajado con cuidado y con detalle.			
4. Fue entregado dentro del plazo establecido (a tiempo).			
6. No existen errores de redacción y ortografía o son mínimos.			



dieron pasos para suprimirla, como la “libertad de vientres”, con la cual los niños de padres esclavos nacían libres. También se promovió que los esclavos compraran privadamente su libertad. Pero, después de dos décadas de la fundación del Ecuador, todavía había más de 3.000 esclavos negros en el Ecuador.

Uno de los primeros actos de Urquina en 1851 fue decretar la abolición total de la esclavitud en el país. De inmediato se comenzó a liberar a los esclavos. El año siguiente, la Asamblea destinó los fondos necesarios para pagar a los dueños de los esclavos. Así terminó esta terrible situación opresiva. Pero los negros o “afroecuatorianos” siguen siendo víctimas del racismo, la pobreza y la discriminación.

### La crisis

En 1856, a Urquina le sucedió en el poder su aliado y continuador, el general Francisco Robles. Una desastrosa negociación de la deuda externa y el intento de arrendar Galápagos a extranjeros fueron motivos para que la oposición contra el gobierno adquiriera fuerza.

El Perú reclamó varios territorios en el Oriente y bloqueó el puerto principal con su marina. En 1859 varias revueltas seccionales provocaron una crisis de disolución. En Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja se formaron gobiernos autónomos. Los países vecinos negociaban la partición del país. Llegó un momento en que todo el sistema amenazó con venirse abajo por el peso de las contradicciones entre las oligarquías regionales.

La crisis se mantuvo por más de un año. Luego de proponer que el país se convirtiera en un “**protectorado**” de Francia, Gabriel García Moreno, a la cabeza de la aristocracia quiteña y ayudado por Flores, logró triunfar en la Sierra, tomar después Guayaquil y reunificar al Estado ecuatoriano en 1860.



### Glosario

- Dictador.** En la época moderna, persona que tiene, al margen de la ley, todo el poder político y lo ejerce sin limitación jurídica.
- Protectorado.** Estado o territorio que está protegido por otro Estado internacional más fuerte a cambio del sometimiento del más débil.

### Las guerras y la desunión



Asalto a un cuartel

La historia de nuestro país está llena de enfrentamientos y guerras. Algunos se han dado porque el pueblo lucha por la libertad y la justicia social. Pero otros se han producido por enfrentamientos entre los intereses oligárquicos, intrusión de intereses extranjeros y hasta por ambiciones personales.

La crisis de 1859 fue un ejemplo extremo de lo que puede pasar en un país enfrentado y desunido. Cada región tuvo su propio gobierno. Fuerzas extranjeras ocupaban el territorio e intervenían en los asuntos internos. El trabajo de la gente y el comercio se interrumpieron. Hasta se pensó en volver a depender de un país europeo.

Nuestra historia nos enseña a buscar paz y evitar las guerras, sobre todo aquellas entre nosotros; a mantener la unidad de nuestra patria y a sentirnos solidarios entre ecuatorianos.



### Razonamiento

- **Argumenta:** ¿Por qué Urquina tuvo el apoyo de la oligarquía latifundista y comercial de la Costa y también de algunos grupos populares?

### Indagación

- **Consulta:** Personajes negros o afroecuatorianos que han sobresalido en la historia, sea en la cultura, arte, política, etc. Prepara una exposición con los datos importantes. Expon frente a tus compañeros.

9

## La Revolución marcista y su secuencia

Reflexiona y responde: ¿Por qué es injusto esclavizar a los seres humanos?

### ◆ ✨ Analiza

- A mediados del siglo XIX, la mayor parte de la población vivía en la Sierra. Los latifundistas costeños necesitaban mano de obra barata para sus plantaciones, pues no había muchos habitantes por ahí. Los latifundistas serranos requerían, en cambio, de medidas firmes que impidieran que sus trabajadores se fueran a la Costa.

### Reflexiona

- ¿A quién le convenía las medidas tomadas por Urbina: la liberación de la esclavitud, la supresión del tributo indígena y las acciones a favor de los campesinos serranos? ¿Por qué?
- Gran parte del presupuesto del Estado, durante el período de Urbina, se gastó en indemnizar a los dueños de esclavos por la "pérdida" que les representaba su liberación. ¿Quién debía haber recibido esta indemnización: los dueños de los esclavos o los esclavos?, ¿quién debía haberla pagado?

### ★ ● ▲ Compara el mundo cercano y el lejano

Una de las causas de la guerra de Secesión en Estados Unidos fue la lucha por la liberación de los esclavos. Los estados del sur vivían del trabajo de los esclavos en las plantaciones de algodón. Los estados del norte estaban iniciando sus industrias y requerían mano de obra barata.

- **Establece** una comparación entre lo que ocurrió en Estados Unidos y lo que sucedió en nuestro país.

### ☾ Reflexiona

- **Contesta** en tu diario personal las siguientes preguntas: ¿Existen formas modernas similares a la esclavitud? ¿Qué se puede hacer al respecto?

#### Autoevaluación Metacognición

¿Analo el impacto de la "Revolución marcista" y la situación de inestabilidad y conflicto de la crisis de 1859?

Si

No

## Heteroevaluación

- Pregunte a la clase cuáles han sido las actividades más interesantes y divertidas de la lección.

## Autoevaluación

- Incentive a la clase a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Con este propósito, pida a los niños que contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Escuché con atención las explicaciones de mi profesor?
  - ¿Cuánto aprendí sobre el tema?
  - ¿Para qué me sirve lo que aprendí en este segmento?
  - ¿Qué dificultades tuve durante las clases?
  - ¿Qué hice cuando no entendí el material que estábamos aprendiendo?

## Más actividades

- Pregunte: ¿Cuáles fueron las medidas que Urquina adoptó en favor de los indígenas, campesinos y esclavos? ¿Qué fue la libertad de vientres? ¿Por qué Urquina pudo abolir la esclavitud, que había sido un sistema muy conveniente para los políticos y las élites de la época?
- Solicite a los niños que investiguen sobre el proceso de abolición de la esclavitud en América Latina. Pida que busquen las fechas en las que se logró abolirla en los países latinoamericanos. Compare la situación de Ecuador con otros países. Comenten al respecto.
- Elabore una galería de imágenes sobre la esclavitud. A medida que las presenta, motive a los niños a reflexionar sobre las condiciones en las que estas personas vivían, las humillaciones que tenían que soportar, los pensamientos y sentimientos que podían tener, etc.
- Organice la clase en grupos pequeños. Solicite a los educandos que dramatizen escenas relacionadas con la esclavitud o que creen un cuento dramatizado al respecto.

## Ecuador: Primer período republicano B

# 10. Consolidación del Estado

**Examinar el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su proyecto.**

### Activación de conocimientos previos

- Motive a los niños a participar en un juego. Con este objetivo, prepare varios grupos de tarjetas en las que se describan hechos históricos. Incluya aspectos de este período y también acontecimientos de otros momentos de la historia: poblamiento inicial del Ecuador, desarrollo de los pueblos aborígenes, conquista española, Colonia, Independencia, vida republicana.
- Divida la clase en equipos. Entregue un grupo de tarjetas a cada equipo y pídale que ordenen las tarjetas cronológicamente. Asigne un tiempo para realizar la tarea. El equipo que termina primero y con 100% de efectividad gana el juego.
- Pida a los alumnos que infieran lo que significa “garcianismo”. Anote los aportes en un papelógrafo. Revise el material al finalizar la lección.

### Construcción del conocimiento

- Antes de leer el texto del libro, pida a los niños que observen la imagen de García Moreno en la página 41. Lidere un diálogo respecto a la información que podemos tener del personaje al mirar la imagen: su actividad o profesión, su carácter y temperamento, su edad, su forma de pensar. Incentive a los niños para que hagan inferencias al respecto. Anote los aportes de los niños para corroborar o rechazar las hipótesis.
- Solicite a los niños que trabajen en parejas e investiguen los datos biográficos de García Moreno. Pida que hagan una presentación

# 10

## Consolidación del Estado



Examinar el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su proyecto.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El gobierno de García Moreno ha sido muy polémico en el Ecuador porque hizo mucha obra pero también reprimió a la gente. ¿Se puede ser objetivo para juzgarlo?

#### Desequilibrio cognitivo

La educación fue una de las preocupaciones de García Moreno. ¿Piensas que en la actualidad se debe hacer lo mismo?

### Un esfuerzo por unir al Ecuador

La experiencia de la crisis de 1859 y el peligro de disolución provocaron un esfuerzo por unir al país. El incremento de las exportaciones de cacao y la vinculación al mercado mundial exigían que la sociedad y la administración pública se modernizaran.

Se imponía, pues, un esfuerzo de modernización y centralización que necesitaba un acuerdo de las oligarquías regionales que, sin eliminar sus

contradicciones, pusiera reglas para el control del poder. Pero ese acuerdo requería fuerza y represión.

El régimen de Gabriel García Moreno llevó adelante esa alianza y puso en marcha un proyecto de modernización y consolidación del Estado.

García Moreno nació en Guayaquil, estudió Derecho en la Universidad Central, de la que fue profesor y rector. Se casó con una aristócrata quiteña y se introdujo en los círculos latifundistas. Estudió un tiempo en Francia y volvió al Ecuador a encabezar la oposición al urvinismo.

### El polémico constructor

García Moreno dirigió el gobierno de Quito en 1859 y la reunificación del Ecuador al año siguiente. En 1861 fue elegido presidente de la



García Moreno

Foto: CEA

### Billetes y monedas anteriores al sucre



Billate de cinco pesos emitido en 1864 por el Banco Particular de Descuento y Circulación de Guayaquil.



Billate de un peso del Banco de Circulación y Descuento de propiedad de Manuel Antonio Luzarraga, 1868.

Foto: CEA

Fuente: Enrique Ayala Mora, Resumen de historia del Ecuador 4ª ed. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2012.

República y dominó la política hasta 1875. Fue un gran constructor, pero dirigió numerosos actos de represión que lo convirtieron en la figura más polémica de nuestra historia.

En el poder, García Moreno logró centralizar y administrar con mayor eficiencia buena parte de las rentas públicas, impulsó la creación y desarrollo de los bancos y promovió el control de las emisiones de moneda. El Estado comenzó a pedir préstamos a los bancos para financiar su funcionamiento.

Se construyó una gran cantidad de obras públicas con planificación y honradez. Se crearon escuelas, colegios, institutos especializados y centros de educación superior, como la Escuela Politécnica, el Conservatorio y normales para indígenas. Se fundó el **Observatorio Astronómico**. El ejército fue reorganizado y modernizado.



**Observatorio Astronómico de Quito**  
Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio

## El garcianismo

En esos años, el Ecuador comenzó a ser un país organizado, mejor comunicado y con una educación en crecimiento. Esa sería una característica del garcianismo. Pero hubo protestas de grupos de la oligarquía, y fundamentalmente de sectores populares, a los que se les exigía más trabajo y se les cobraba más impuestos. Frente a eso, García Moreno decretó fusilamientos, azotes, encarcelamientos y expulsiones del país. Enfrentó varios alzamientos populares,

el más importante de los cuales fue liderado por el cacique indígena Daquilema.



**Daquilema** Foto: Vargas

El programa se aplicó con el apoyo de la Iglesia católica. Para ello, el presidente negoció con el Vaticano un "**Concordato**", que estableció el monopolio del clero sobre la educación, la cultura y la prensa. Muchísimos religiosos fueron traídos de Europa para hacerse cargo de la educación y para "reformular" los conventos nacionales.

García Moreno gobernó hasta 1865. Le sucedió Jerónimo Carrión, que, a pesar de ser de su confianza, no pudo mantener el régimen autoritario y fue forzado a renunciar. Su sucesor en la Presidencia, Javier Espinosa, tampoco pudo gobernar y fue derrocado por el propio García Moreno en 1869.

## La Carta Negra

De nuevo en el poder, García Moreno convocó a una Asamblea de incondicionales que, en 1869, aprobó una Constitución que establecía que para ser ciudadano se requería ser católico, y daba al gobernante poderes dictatoriales.



**Pintura satírica de Joaquín Pinto sobre García Moreno y un cura disipado** Óleo de Joaquín Pinto, 1863



con alguno de los recursos multimedia disponibles (Prezi, Power-Point). Sortee a la pareja que le corresponderá presentar. El resto de la clase puede completar la información, si no está completa.

- Proponga que los niños completen una rueda de atributos como la siguiente con información sobre el personaje y el gobierno de García Moreno.

- Muestre el video “García Moreno” que se encuentra en el siguiente enlace <<https://www.youtube.com/watch?v=nA66GjdlZco>>. Elabore una hoja de trabajo que incluya un esquema como el siguiente. Utilice la hoja antes, durante y después de observar el video.

Información que el video incluye y que yo ya conocía	Información que el video incluye y que yo no conocía

- Solicite a los niños que investiguen quién fue Daquilema y qué relación tuvo con García Moreno.

## Inteligencias múltiples

### Visoespacial

- Proponga a los educandos que elaboren un autorretrato. Recuerde a los niños que por medio de esta imagen se puede obtener mucha información del personaje; por tanto, deben ser muy prolijos en los elementos que incluyen y en los detalles que marcan.

## Interdisciplinariedad

### Lengua y Literatura

- Invite a los niños a diseñar una entrevista para García Moreno. Insista en que piensen con cuidado las preguntas que le harían al personaje. Pida que contesten a las preguntas propuestas en términos del personaje.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Pida a los educandos que expliquen al compañero de atrás uno de los temas que se han abordado en este segmento.

### Heteroevaluación

- Adapte el siguiente registro de heteroevaluación a las necesidades de su clase. Complete una para cada alumno y comparta su contenido.  
Código: MB, muy bien; B, bien; PM, puede mejorar; NE, no ejecuta

	MB	B	PM	NE
1. Escucha con atención.				
2. Participa activamente.				
3. Defiende y justifica sus opiniones.				
4. Respeta las aportaciones de los demás.				
5. Valora el trabajo en equipo.				
6. Se muestra colaborativo durante el trabajo en equipo.				
7. Respeta los turnos.				
8. No impone su punto de vista.				

### Autoevaluación

- Pida a los niños que contesten la siguiente pregunta: ¿Puedo describir el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su obra?



La nueva Constitución, llamada Carta Negra, fue expresión del proyecto garciano, que descansaba sobre una contradicción. Por una parte, impulsó la modernización y consolidación estatal, estimuló la producción y el comercio, desarrolló la ciencia y la educación; por otra, impuso una ideología reaccionaria excluyente y represiva, con la dictadura **clerical-terrateniente**, que se expresó en la consagración de la República del Ecuador al Corazón de Jesús.

En 1875, García Moreno controlaba al país con el apoyo del clero y la represión. Fue reelegido para un nuevo período de seis años. Pero, pocos días antes de iniciarlo, fue asesinado el 6 de agosto de ese año frente al Palacio Nacional.



El Corazón de Jesús ante el que fue consagrada la República del Ecuador. Se conserva en la Basílica del Voto Nacional en Quito Foto: CEN



### Glosario

**Observatorio Astronómico.** Edificio destinado a observaciones, principalmente meteorológicas, astronómicas y geofísicas.

**Concordato** Acuerdo entre el Estado y la Iglesia que establecía el papel del clero en el país.

**Clerical-terrateniente** Una alianza entre la Iglesia, que tenía grandes haciendas, y los terratenientes del país.

### La Politécnica



Profesores jesuitas que impulsaron la educación técnica  
Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Urgido por conseguir técnicos para las obras que planificaba, García Moreno fundó la Escuela Politécnica, la primera institución de ese tipo en el continente.

El presidente encargó la Politécnica a un grupo de jesuitas alemanes, traídos especialmente para el proyecto. En la institución se enseñaba Matemática, Física, Química, Botánica, Geología, Geodesia, Astronomía, construcción de caminos y ferrocarriles, diseño arquitectónico y dibujo técnico.

El primer rector de la Escuela fue el padre Juan Bautista Menten, que contó con el apoyo de sabios como Wolf, Sodiro, Kolberg y Dresel. La institución funcionó cinco años y logró graduar a un destacado grupo de ecuatorianos que sirvieron después al Ecuador.



### Organización de datos

- Observa con atención las imágenes del cuadro satírico de Joaquín Pinto y responde: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué representa la obra?
- Responde: ¿Por qué se dio el nombre de "Carta Negra" a la Constitución garciana?
- Explica: ¿Cuáles fueron las contradicciones en la obra de García Moreno?

## Más actividades

- Comente con los niños que el personaje García Moreno ha sido fuente de inspiración dentro de varias manifestaciones artísticas: pintores hicieron retratos del personaje, poetas crearon poemas en torno a su figura, se han escrito novelas y libros. Pida que investiguen una manifestación artística (libro, pintura, poema, etc.) que se inspire en el personaje o hable de su vida y trayectoria.

- Si desea conocer más sobre el Concordato que García Moreno firmó con la Santa Sede, acceda al documento “Las relaciones diplomáticas entre García Moreno y la Santa Sede (1861-1866)” en <http://hdl.handle.net/10644/3771>.
- Pregunte: ¿Cuáles fueron las atribuciones que el gobierno del Ecuador otorgó al Vaticano en el “Concordato”? Converse con la clase al respecto.
- Amplíe la información sobre la “Carta Negra”.

### La Carta Negra

Nombre dado a la Constitución de 1869.

Esta fue dictada por una asamblea de idénticas características a la que redactó la **Carta de Esclavitud** de 1843, con la sola diferencia de que la primera era incondicionalmente fiel al Gral. Juan José Flores, y esta le era totalmente adicta al Dr. Gabriel García Moreno.

Dicha asamblea se reunió en la ciudad de Quito desde el 19 de mayo hasta el 30 de agosto de 1869, y dictó una Carta Fundamental que proponía, entre otras cosas, que el presidente de la República duraría en sus funciones por un período de seis años, reelegible indefinidamente luego de una alternatividad entre el segundo y tercer período; disponía además que los senadores actuarían durante nueve años y los diputados durante seis.

Centralizaba totalmente el poder público, de modo tal, que los magistrados de la Corte Suprema de Justicia y del Tribunal de Cuentas podían ser nombrados por el presidente “directamente en calidad de interinos”.

Finalmente, disponía que para ser ecuatoriano era necesario tener 21 años de edad, saber leer y escribir y, como condición “Sine Qua Non”, practicar la religión católica.

De alguna manera, la expedición de la Carta Negra fue –entre otras– una de las causas del descontento general que culminó el 6 de agosto de 1875 con el sangriento **asesinato de García Moreno**.

Autor: Efrén Avilés Pino, miembro de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. Consulte: [www.encyclopediadeecuador.com](http://www.encyclopediadeecuador.com).

## 10 Consolidación del Estado

Imagina la pregunta: ¿Por qué era tan importante la Iglesia en la vida del siglo XIX? Dialoga con tus compañeros los aportes.

- ★ **Analiza: la personalidad de García Moreno**

Alfredo Pareja Diezcanseco sobre García Moreno

Jamás entendió, eso no, que la historia, como la vida, está forjada por la libertad. Y que la fuerza solo es creadora en el servicio del poder, fundamentado en el consentimiento de los gobernados, pero que todo lo destruye cuando arbitrariamente pretende que lo eterno se halla en lo fugaz de la conducta autoritaria. Ningún tirano entiende estas cosas ni es capaz de advertir la efímera transitoriedad del despotismo.

Alfredo Pareja Diezcanseco. Ecuador. La República de 1860 a nuestros días. Quito. Editorial Universitaria, 1975, p. 170.

- **Lee** este extracto de la historia de Alfredo Pareja Diezcanseco.
- **Haz** un círculo en torno a las dos ideas principales.
- **Diferencia** la visión de García Moreno que nos brinda este texto literario con la información que recoge el texto de estudio.

Criteria	Texto leído	Texto de estudio
	1.	1.
	2.	2.

- ★ **Redacta**

Este presidente enfrentó un gran dilema: tenía que unir al país que estaba invadido de conflictos internos.

- **Escribe** las reflexiones que deben haber pasado por la mente de este personaje cuando optó por la represión y el tratado con la Iglesia como mecanismos para unir al país. ¿Por qué le habrán parecido tan útiles?

Autoevaluación  
Metacognición

¿Examiné el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno?

Si  No

Concordato

---

---

---

---

---

---

Represión

---

---

---

---

---

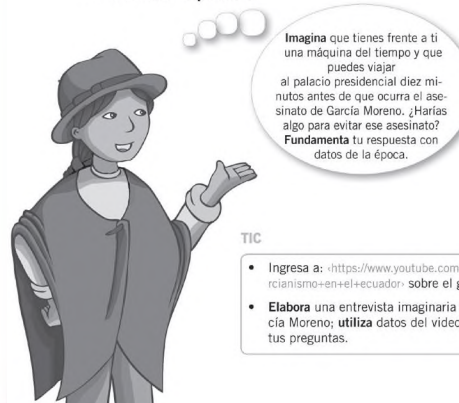
---



- **Imagina**

- **Haz** de cuenta que vives en la época de García Moreno y que tienes a tu cargo redactar un editorial de un periódico de oposición.
- **Aprovecha** la expedición de la Carta Negra para desarrollar este escrito de protesta.
- **Firma** tu escrito con un seudónimo (nombre ficticio), para que tus enemigos políticos de la época no te reconozcan.
- **Compártelo** con tus compañeros.

- **Plantea hipótesis**



Imagina que tienes frente a ti una máquina del tiempo y que puedes viajar al palacio presidencial diez minutos antes de que ocurra el asesinato de García Moreno. ¿Harías algo para evitar ese asesinato? **Fundamenta** tu respuesta con datos de la época.

TIC

- **Ingresar a:** [https://www.youtube.com/results?search\\_query=el+garcianismo+en+el+ecuador+obre+el+garcianismo](https://www.youtube.com/results?search_query=el+garcianismo+en+el+ecuador+obre+el+garcianismo).
- **Elabora** una entrevista imaginaria al personaje Gabriel García Moreno; **utiliza** datos del video observado para construir tus preguntas.

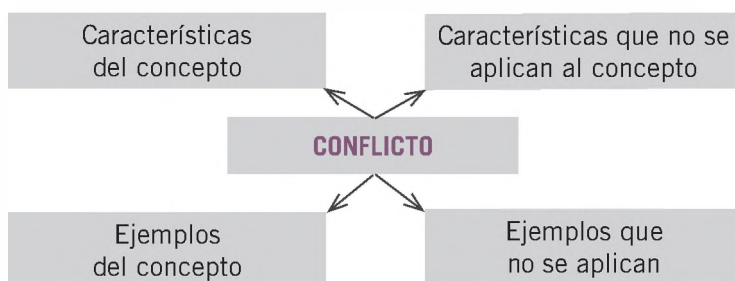
## Ecuador: Primer período republicano B

# 11. Final del siglo XIX

Analizar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos.

### Activación de conocimientos previos

- Pregunte a los niños: ¿Qué es un conflicto social? ¿Qué es un conflicto político? Definan estos conceptos. Utilice la técnica y el esquema para la definición de conceptos.



- Utilice el video “Cacao Nacional Ecuador”, que se encuentra en <<https://www.youtube.com/watch?v=ilab-PelcDU>>, para introducir el tema del “cacao”. ¿Qué es el cacao? ¿Cómo se usa? ¿Dónde se cultiva? ¿Cómo afecta a la economía nacional?

### Construcción del conocimiento

- Después de leer el texto, solicite a los alumnos que describan la estructura socioeconómica de la sociedad ecuatoriana de la época: quién era la oligarquía latifundista, quiénes constituían la clase dominante guayaquileña, etc.
- Plantee la siguiente interrogante: ¿A quiénes benefició el auge cacaotero? ¿Por qué? Permita que dialoguen al respecto y elaboren conclusiones.

# 11

## Final del siglo XIX

Analizar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El Ecuador era llamado "país cacaotero". ¿Sabes por qué?

#### Desequilibrio cognitivo

En nuestro país aparecieron los partidos políticos hace más de cien años. ¿Crees que son necesarios?

### Inicio del auge cacaotero

Desde los años de 1870, el Ecuador experimentó un gran crecimiento económico por el incremento de la producción y exportación del cacao. La fruta se producía sobre todo en Guayas y Los Ríos, en plantaciones que tenían trabajo asalariado de jornaleros y redentores. Estos últimos cultivaban las tierras del latifundista y le entregaban su cosecha de cacao en pago de una deuda.

El auge del cacao incrementó el poder de los terratenientes, comerciantes y banqueros de Guayaquil, y profundizó la inserción del país en el sistema económico mundial. A fines del siglo XIX se establecieron bancos y casas comerciales. La ciudad creció rápidamente.

En los últimos años del siglo XIX, la penetración de bienes importados afectó al artesanado, que formó organizaciones que dinamizaron la movilización popular.

### Lucha política

De 1875 a fines del siglo XIX, en medio del crecimiento económico, se dieron varios conflictos políticos. La oligarquía latifundista y especialmente su aliada, la Iglesia, lucharon por conservar el poder. Las clases dominantes guayaquileñas, en cambio, consolidaban el control de la economía nacional y reclamaban mayor injerencia en el gobierno, sobre todo a través del enorme poder que llegaron a tener los bancos de Guayaquil.

### Producción cacaotera: 1875-1895

Año	Quintales	Año	Quintales
1875	163.508	1886	416.523
1876	220.993	1887	354.571
1877	214.130	1888	288.841
1878	105.754	1889	256.771
1879	322.678	1890	392.433
1880	347.220	1891	227.070
1881	223.971	1892	350.024
1882	211.805	1893	433.851
1883	156.721	1894	413.632
1884	182.933	1895	385.349
1885	257.221		



Elaboración: EEN

Fuente: Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*, 4ª ed., Quito TD-85/Corporación Editora Nacional, 1988.

## La dictadura

En la nueva elección de 1875 triunfó Antonio Borrero, candidato de una alianza de moderados y radicales. Borrero no pudo sustituir la Carta Negra. Ante esto, la oposición encabezada por la oligarquía costeña promovió la dictadura del general Ignacio de Veintemilla.

Instalado en el poder, luego de vencer a la resistencia serrana, Veintemilla inició su gobierno con medidas liberales que afectaron a la Iglesia. Ya elegido presidente constitucional, cambió su actitud y realizó un gobierno corrupto y estéril, que desperdició el auge económico y no realizó obras importantes.



Marietta de Veintemilla

Cuando Veintemilla concluyó su período en 1882, proclamó una nueva dictadura, pero una alianza de conservadores y liberales, la llamada "Restauración", lo echó del poder. En la defensa de Quito se destacó su sobrina Marietta de Veintemilla, una notable mujer que tuvo influencia cultural en esos años.

## Partidos políticos

En la lucha contra Veintemilla se definieron las fuerzas políticas. Los que habían sido partidarios de García Moreno, fundaron en 1883 la Unión Republicana, que fue el primer partido político de la historia. Allí existían dos tendencias, los "extremistas", que se agruparon en el Partido Católico Republicano o Conservador, y los "progresistas", de orientación liberal católica, que gobernaron el país desde 1883 a 1895.

Surgió el liberalismo también con dos tendencias. De un lado, el radicalismo montonero de campesinos costeños liderados por Eloy Alfaro; de otro, una corriente moderada que en 1890 constituyó el Partido Liberal Nacional.



Los jefes liberales con Eloy Alfaro en el centro  
Foto Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## El progresismo

En la Constituyente de 1883 predominó una postura política intermedia, el progresismo, que favorecía la inserción del país en la economía internacional, pero al mismo tiempo se proponía mantener la relación Iglesia-Estado. Esta postura dirigió el gobierno por una década.

En 1884 fue electo presidente José María Plácido Caamaño, que impulsó varias obras públicas y educativas, ejerció mucha represión y enfrentó la insurrección de las montoneras, que se levantaron en Manabí y Esmeraldas. En este gobierno se adoptó el sucre como la moneda nacional.



Montoneros liberales

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

- Invite a los educandos a leer los textos y completar un organizador como el siguiente:

Nombre del líder (presidente o dictador)	Fecha en la que ejerce el poder	Aspectos relevantes

- Pregunte: ¿Se considera la Unión Republicana como el primer partido político del país? ¿Cuál era su propuesta? ¿Cómo estaba organizado? ¿Qué otro partido político apareció en la época? ¿Quiénes fueron los progresistas que gobernaron el país desde 1883 hasta 1895?
- Amplíe la información que presenta el libro con respecto a Marietta de Veintemilla. Ingrese a la página del Diccionario Biográfico Ecuador en <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo4/v4.htm>, en donde se encuentra una biografía muy completa del personaje. Incentive a los niños a analizar la vida de Marietta en términos de su aporte a la sociedad, sus dificultades como mujer y sus éxitos como líder social.

## Inteligencias múltiples

### Lógico-matemática

- Proponga a los estudiantes que busquen recetas fáciles que utilicen cacao como uno de los ingredientes. Pida que en grupos consigan los productos necesarios y sigan las instrucciones. Motive a la clase para que cada grupo explique cómo se hace la receta y, luego, compartan los productos que elaboraron para degustarlos.

## Interdisciplinariedad

### Matemática

- Invite a los niños a trabajar con la tabla de producción cacaotera entre 1875 y 1895. Prepare una lista de preguntas relacionadas con la información que la tabla proporciona. Luego, organice grupos de trabajo; pida a los estudiantes que contesten las preguntas; asigne un tiempo para terminar la tarea. El grupo que termina primero con un 100% de aciertos gana el juego. Las preguntas pueden ser, por ejemplo:

- ¿En qué año el Ecuador exportó la mayor cantidad de quintales de cacao?
- ¿En qué año exportó la menor cantidad?
- ¿En cuántos quintales aumentó la producción de cacao en 1892 con respecto al año anterior?

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Proponga a los niños que, en grupos pequeños, diseñen una prueba sobre la unidad. Deben usar los siguientes criterios:
  - Puede ser de opción múltiple o de preguntas abiertas.
  - Debe ser sobre 10 puntos.
  - Deben tener un solucionario.
- Solicite que intercambien las pruebas con otro grupo y resuelvan la que les corresponde.

### Heteroevaluación

- Pida a los alumnos que llenen la siguiente lista de cotejo con información respecto a su trabajo como maestro de la asignatura de Estudios Sociales.

Indicadores	Siempre	A veces	Casi nunca
1. Prepara material didáctico.			
2. Llega puntualmente a clase.			
3. Promueve normas de convivencia.			
4. Toma en cuenta las dificultades de sus alumnos.			
5. Demuestra preparación y dominio del tema.			
6. Explica con claridad el tema a tratar.			
7. Relaciona lo que sabemos con lo que vamos a aprender.			
8. Mantiene el orden durante las clases.			
9. Respeta la opinión de los alumnos.			

En el gobierno de su sucesor Antonio Flores (1888-1892) se aceleraron la modernización y también los conflictos que definieron la etapa: reforma del régimen bancario, sustitución del diezmo, renegociación de la deuda externa y contratos ferroviarios. En esos años se inauguró el servicio de telégrafo.



Antonio Flores

En el gobierno del último progresista, Luis Cordero Crespo (1892-1895), la presión de conservadores y liberales llevó a su fin a la alternativa intermedia. Cuando se produjo la acusación contra el gobierno de haber “vendido la bandera”, Cordero cayó. Semanas después, el 5 de junio de 1895, se inició en Guayaquil la Revolución Liberal.



Luis Cordero y los jefes de políticos de otras tendencias, tanto liberales como conservadoras Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### La “venta de la bandera”

Japón estaba en guerra con China y necesitaba comprar a Chile el crucero Esmeralda. Pero Chile se había declarado neutral y no podía venderlo. Por ello, una casa comercial de Nueva York, de acuerdo con el expresidente Caamaño, gobernador de Guayas, arregló que el Esmeralda fuera supuestamente vendido por Chile al Ecuador y luego vuelto a vender por este al gobierno japonés.

El crucero zarpó de Valparaíso con bandera ecuatoriana y en Galápagos la cambió por la japonesa. Cuando el público se enteró de este arreglo, culpó al gobierno de la “venta de la bandera” y terminó por derrocar a Corcero.

El hecho fue el detonante de la Revolución Liberal y una prueba de que la identidad nacional había penetrado en amplios grupos populares, que rechazaron la manipulación de un símbolo de la patria.

#### Razonamiento

- ¿Por qué la inserción del país en el mercado mundial influyó en toda la economía nacional?
- ¿Cómo afectó a los artesanos?

#### Indagación

- Investiga: ¿Quién fue Marietta de Veintemilla?

#### Aplicación del conocimiento

- Elabora una línea de tiempo de los gobiernos “progresistas”.
- Lee la información sobre la “venta de la bandera” del recuadro. Resume las ideas principales y secundarias.





## Autoevaluación

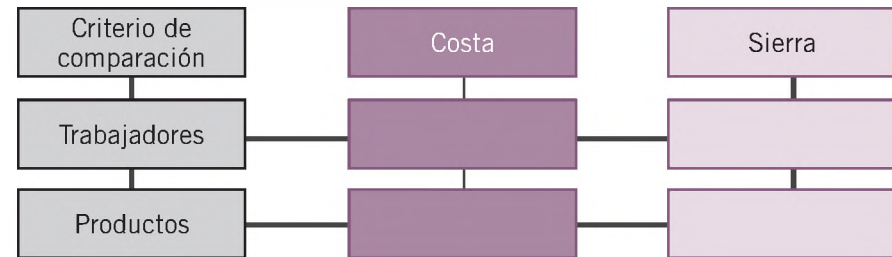
- Pida a sus alumnos que contesten la siguiente pregunta: ¿Puedo explicar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos?

## Más actividades

● Proponga a los niños hacer un gráfico de barras con los datos de la tabla de la producción cacaotera. Pueden usar Excel o hacerlo manualmente si los niños no tienen experiencia con el programa. Escoja la información de solamente seis u ocho años para realizar esta tarea.

- Utilice el video de History Channel denominado “Documental. Maravillas Modernas. El teléfono y el telégrafo”, en <<https://www.youtube.com/watch?v=o-si4LbiHsk>> para explicar a los niños qué es un telégrafo, cómo se usa y para qué sirve.
- Utilice las imágenes que aparecen en estas páginas para inferir respecto al vestido y moda de la época. ¿Qué características del aspecto de los señores es común? ¿Cómo se vestían? ¿Cuál podría ser la moda de la época?
- Pregunte: ¿Qué significó el episodio de la bandera para la identidad nacional?

- Invite a los estudiantes a diferenciar las condiciones de producción agrícola en la Sierra y la Costa.



## 11 Final del siglo XIX

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Cuáles son los peligros de depender de un solo producto de exportación?

### ★ Analiza

- Explica los cambios que se dieron en el país a raíz del auge cacaotero:

¿Quién pasó a tener el poder económico en el país?

¿Por qué aumentaron los bienes importados?

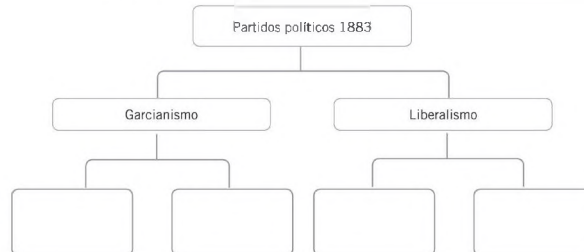
### Efectos del auge cacaotero

¿Por qué fue necesario crear nuevos bancos?

¿Por qué entró el país en el sistema económico mundial?

### ★ Identifica

- Completa el siguiente esquema:



22

### ★◆▲ Relaciona el pasado y el presente

Hoy en día, el cacao ecuatoriano todavía es mundialmente famoso. Sin embargo, lo seguimos exportando como materia prima. Imagina seis productos que se pueden elaborar y comercializar a partir del cacao.

1	4
2	5
3	6

### ★ Analiza

¿Por qué es importante que vayamos más allá de la comercialización de materias primas? ¿Qué ocurre si convertimos a los productos agrícolas en productos industrializados?



### Trabajo colaborativo

Aplicación del conocimiento

### ★ Interpreten

A través de un juego de roles, recreen la venta de la bandera.

- Formen grupos de trabajo de cuatro a cinco personas.

● Asuma, cada uno, los siguientes papeles:

- Funcionario japonés que desea comprar el buque Esmeralda.
- Funcionario chileno que no puede negociar la venta del buque a Japón.
- Funcionario chino que desea asegurarse de que Chile no haga nada ilegal.
- Presidente Caamaño que presta la bandera ecuatoriana para una negociación ilícita entre Chile y Japón.
- Liberales enfurecidos por la manipulación de un símbolo patrio.

- Desde su papel, identifiquen su postura frente a la venta de la bandera.

Escriban, en su diario personal, una reflexión en torno a: ¿por qué es importante respetar los símbolos patrios?

### TIC

- Ingresa a: <[https://www.youtube.com/results?search\\_query=primeros+productos+de+exportacion+del+Ecuador](https://www.youtube.com/results?search_query=primeros+productos+de+exportacion+del+Ecuador)> sobre los primeros productos de exportación del Ecuador.
- Realiza un paralelismo entre los productos de exportación del siglo XIX con los de hoy.

23

# Ecuador, Primer período republicano B

## 12. La cultura a fines del siglo XIX

Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.

### Activación de conocimientos previos

- Elabore un crucigrama como el siguiente para activar conocimientos previos. Puede utilizar la aplicación “Hot Potatoes” para crear el crucigrama con facilidad.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	L
1								R				
2	G	A	R	C	I	A	M	O	R	E	N	O
3			O			L		B				
4	R	O	C	A		F		L				
5			A			A		E				
6			F	L	O	R	E	S				
7			U			O						
8			E									
9		U	R	V	I	N	A					
10			T									
11			E									
12												

#### Horizontales

2. Fundó la Politécnica Nacional.
4. Fue un gobernante civilista.
6. Fue el primer presidente del Ecuador.
9. Abolió la esclavitud.

#### Verticales

- c) Se esforzó por organizar el país.
- f) Fue líder de la Revolución Liberal.
- h) Hizo una desastrosa negociación de la deuda externa.

- Pregunte: ¿Qué es un amorfino? Permita que discutan sobre la definición. Luego, organice grupos pequeños. Invite a la clase a crear amorfinos y solicite que compartan sus creaciones.
- Investigue en qué lugares del país se utilizan amorfinos.

# 12

## La cultura a fines del siglo XIX



Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

*Capulito colorado/ De la mata de ají/ La mata quedó llorando/ Como yo lloro por ti.  
No son letras de diamante/ Ni tampoco de rubí  
Son letra de cañío/ Y surgieron para ti.*

#### Desequilibrio cognitivo

¿Sabías que los "amorfinos" son una de las expresiones más antiguas de la cultura popular?

### Cultura nacional

Durante el siglo XIX, en muchos aspectos de la vida de la sociedad y la cultura persistieron ciertos rasgos coloniales. El tradicionalismo era muy fuerte en una realidad dominada por la religiosidad y la discriminación racial. Frente a esa realidad, surgió el liberalismo, que enfrentó al conservadurismo y criticó a la sociedad.

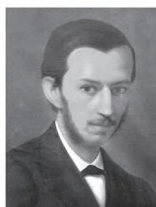
De la continuidad de los elementos coloniales, del desarrollo de la educación y de la crítica liberal fue surgiendo una cultura nacional ecuatoriana enraizada en el seno del pueblo. Entre mestizos, cholos, montuvíos, indígenas y negros se mantuvieron y desarrollaron rasgos culturales que no solo preservaron sus identidades, sino que generaron nuevas y formaron lo que ahora consideramos como patrimonio común.



Fiesta popular. Pintura costumbrista del siglo XIX

### De la Ilustración al Romanticismo

En las primeras décadas de fundación del nuevo Estado dominó el pensamiento ecuatoriano. José Joaquín de Olmedo y Vicente Rocafuerte fueron las figuras descolantes. A lo largo del siglo XIX se dio un tránsito del pensamiento ilustrado al pensamiento romántico.



Juan León Mera

El esfuerzo educativo de García Moreno impulsó la cultura. En las décadas finales del siglo XIX hubo un auge, cuyas más altas figuras fueron Juan León Mera, ideólogo de la derecha, fundador del Partido Conservador, crítico literario, novelista pionero y autor del Himno Nacional; y Juan Montalvo, destacado opositor de García Moreno y Veintemilla, cuyas obras fueron la base ideológica del liberalismo y tuvieron gran influencia en el país y en América Latina.



Juan Montalvo

### Historiadores y geógrafos

Luego de la publicación en 1846 de *la Historia del Reyno de Quito* de Juan de Velasco, aparecieron el *Resumen de Historia del Ecuador* de Pedro Fermin Cevallos y la obra de Francisco Xavier Aguirre Abad.

A fines de siglo, el más grande historiador, González Suárez, publicó estudios arqueológicos pioneros y su *Historia General de la República del Ecuador*, la obra referente de nuestro país. Se publicaron, además, obras de historiografía, como la de Marietta de Veintemilla.



Federico González Suárez



Encuentro de Carlos y Cumandá

Oleo de Rafael Troya. Foto: CEN

También la geografía del Ecuador tuvo su desarrollo. En los años cincuenta publicó su obra Manuel Villavicencio, y en los noventa publicó la suya Teodoro Wolf.

### Emergencia cultural

En esos años se publicaron varias obras de ensayo y poesía. En la arquitectura y la plástica hubo continuidad colonial. En la pintura destacaron maestros como Pinto, que innovó la antigua tradición religiosa con elementos costumbristas y retratos de generales de la Independencia. Luego nuestro mayor paisajista, Rafael Troya.

#### Indagación

- Averigua: ¿Qué periódicos existen en la actualidad en el país?

#### Aplicación del conocimiento

- Elabora un *collage* con los principales representantes de la época estudiada, que contenga: obras representativas, imágenes de los personajes y frases importantes.

En las últimas décadas del siglo comenzó a valorizarse la cultura popular, en un medio en que se mantuvieron el racismo y el discrimin. Aparecieron los primeros trabajos de sistematización del quichua y de recolección de tradiciones y cantares populares, en las que destacaron Juan León Mera y Luis Cordero.

### La prensa

En los primeros años de la República se desarrolló el periodismo y adquirió creciente influencia en el debate político y la cultura oficial. Sus dos figuras más destacadas fueron fray Vicente Solano y Pedro Moncayo.

Los periódicos se multiplicaron conforme avanzaba el conflicto político. La mayoría de los dirigentes e intelectuales escribieron para los periódicos o mantuvieron algunos de ellos.

A fines del siglo XIX se publicaban ya varios diarios en Guayaquil, que llegaron a dominar la incipiente opinión pública. Utilizaban el cable internacional para ofrecer noticias de otros lugares del mundo y dinamizaron al comercio y la banca con los anuncios y las informaciones sobre la economía internacional.

## Construcción del conocimiento

- Recuerde a los niños la definición de **cultura** y las expresiones de cultura de una sociedad o un país. Pida ejemplos que se apliquen al Ecuador.
- Defina “ilustración” y “romanticismo” o “pensamiento ilustrado” y “pensamiento romántico”. Ejemplifique para facilitar la comprensión de los niños.

### ¿Sabías que?

El romanticismo fue un movimiento filosófico y estético que daba preponderancia al sentimiento. Se originó en Alemania a finales del siglo XVIII. Surgió como una postura antagónica al racionalismo de la Ilustración. Se extendió a varios países europeos y finalmente a las repúblicas hispanoamericanas. Tuvo importantes aportes en literatura, arte y música.

- Lidere un diálogo sobre los rasgos coloniales que persistieron en la vida de la sociedad y la cultura republicana (el tradicionalismo, la religiosidad y la discriminación racial). Solicite ejemplos que muestren estas prácticas en la vida diaria. Comente también que ante esta realidad surgió el liberalismo que criticó a la sociedad de esa época.
- Solicite a los niños que investiguen sobre la vida y trayectoria de Juan León Mera y Juan Montalvo. Pida que hagan una presentación multimedia con la información que encuentren. Designe al azar al alumno que compartirá la presentación. Pida al resto de la clase que aporten con datos para completar la información.

## Inteligencias múltiples

### Lingüística

- Solicite a los estudiantes que diseñen la primera página de un periódico que circule durante el primer período republicano. Incentive a los niños para que usen aplicaciones multimedia para hacer esta tarea.

## Interdisciplinariedad

### Lengua, Literatura/Arte

- Proponga a los educandos que investiguen datos sobre una de las obras románticas clásicas ecuatorianas, *Cumandá*. ¿Quién la escribió? ¿Dónde fue escrita y en qué época? ¿Cuáles son los personajes más importantes? ¿Cuál es la trama de la obra? ¿Qué reconocimientos ha merecido? Luego, trabaje con la imagen de la página 48, el paisaje de Rafael Troya alusivo al encuentro entre Cumandá y Carlos.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Elabore una hoja de trabajo sobre los aspectos incluidos en el tema. Pida a los alumnos que la desarrollen individualmente. Luego, incentive para que intercambien sus trabajos, los revisen y, si hace falta, los corrijan.

### Heteroevaluación

- Solicite a los alumnos que en una hoja escriban tres aspectos de las clases/actividades/tareas que les parecieron interesantes y tres aspectos que no les agradaron. Deben argumentar sus opciones.

### Autoevaluación

- Solicite a los alumnos que expliquen a su compañero el tema que aprendieron mejor en este segmento.

## Más actividades

- Pida a los educandos que sintetizen la información del tema en un organizador gráfico.
- Solicite a los niños que completen el cuadro con la información del texto.

Nombre de la persona	Aporte a la cultura, sociedad, educación
Rafael Troya	Paisajista

## 12 La cultura a fines del siglo XIX

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Por qué la diversidad enriquece la cultura?

### ★ Investiga

- Costumbres propias de los diversos grupos étnicos que habitan nuestro país; **escribe** sobre una de ellas y **realiza** un gráfico representativo.

Mestizos

Cholos

Indígenas

Negros

Autoevaluación  
Metacognición

¿Explico los principales esfuerzos intelectuales a finales del siglo XIX?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ACCIONES PARA CONSOLIDAR LA UNIDAD NACIONAL

Señalar acciones para consolidar la unidad nacional y la soberanía del país, a partir del análisis del proceso ocurrido a fines del siglo XIX sobre la identidad del Ecuador.

### Acciones para consolidar la unidad nacional



Señalar acciones para consolidar la unidad nacional y la soberanía del país, a partir del análisis del proceso ocurrido a fines del siglo XIX sobre la identidad del Ecuador.

#### Lecciones del pasado

Los procesos históricos de fines del siglo XIX, en especial los avances en el desarrollo de la identidad nacional, pueden aportar para las acciones que podemos tomar en nuestro presente con el objetivo de consolidar la unidad nacional.

La reflexión sobre el pasado nos permite ver varios de los rasgos del proyecto nacional que luego de seis décadas de fundado el Ecuador se iba definiendo en el país. De manera especial podemos apreciar la lucha por la libertad de conciencia, el agrupamiento de los sectores populares, el rescate de los cantares del pueblo ecuatoriano y el surgimiento de una escuela histórica nacional.

#### El papel de los símbolos

A fines del siglo XIX el Ecuador ya no era un país recién establecido. Tenía más de medio siglo de vida y había afrontado numerosos cambios. Sin embargo, el Estado oligárquico terrateniente seguía en pie. Es decir, la base de la dominación social y política continuaba. Por ello, el desafío de quienes cuestionaban el poder latifundista clerical se consideraba su principal peligro.



Pese a esta realidad, el país se consolidaba como una nación. Quizá la mejor prueba de ello fue la reacción que se produjo en

la "venta de la bandera". Gente de todos los sectores sociales y de todas las regiones protestó cuando vio que se había entregado el símbolo nacional, la bandera, en un negociado internacional. Al fin, cayó el gobierno y se abrió paso a la Revolución Liberal.

#### Valorar lo nuestro

En nuestros días debemos recoger esa experiencia histórica y apreciar el peso e importancia de los símbolos nacionales. Pero estos no son solo la bandera, el escudo y el himno nacional. Los principales símbolos son la propia gente del país y lo que ella produce. Por eso consideramos "nuestros" a los sombreros de paja toquilla, al arte quiteño o la cerámica cuencana.



Sombrero de paja toquilla

La unidad nacional no se hace con discursos sino con acciones concretas que rescaten lo que puede juntarnos a todas las personas ecuatorianas en el esfuerzo por construir un país de todos, con libertad, democracia y justicia social.



Virgen de Quito



Para valorar lo nuestro, mira el video sobre Campaña cultural de la Escuela Quiteña:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=r0APkbrZ13A>>.

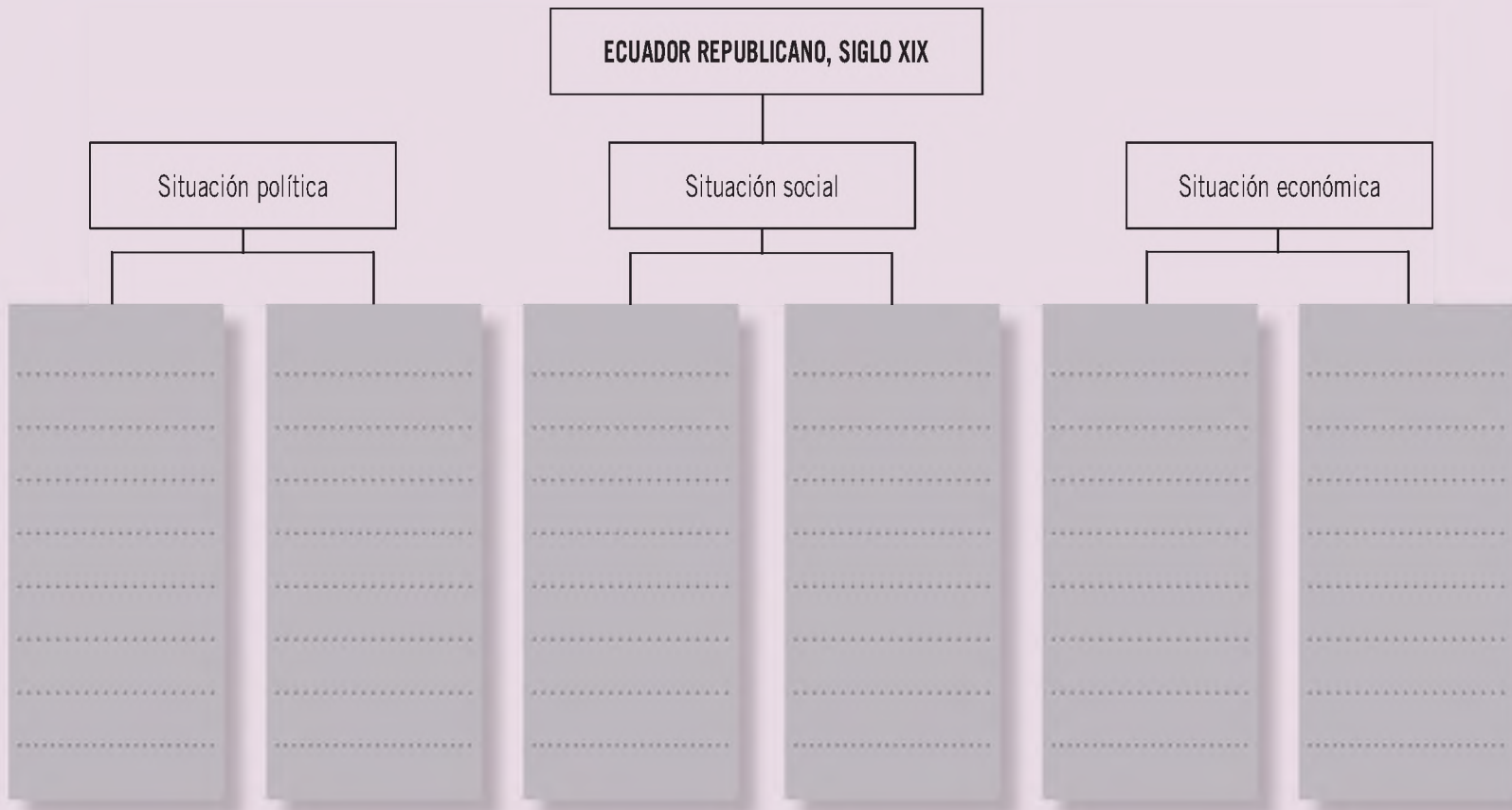
### La feria

- Dividiremos a la clase en cuatro grupos: Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos.
- Cada grupo organizará una feria que incluirá:
  - Platos típicos de la región.
  - Formas de hablar.
  - Música.
  - Indumentaria.
  - Tipo de población: montuvios, mestizos, indígenas, afroecuatorianos, blancos, etc.
  - Productos que aportan a la economía nacional.
  - Tradiciones: rodeo montuvio, palo ensebado, procesiones y otros.
  - Problemática: fenómeno de El Niño, deforestación, pesca ilegal, delincuencia...
- Las ferias se montarán en base a la creatividad de los chicos: usarán disfraces, traerán comida típica de la región que representan para compartir, hablarán con la entonación propia de su región, tocarán música tradicional, harán pancartas para graficar las problemáticas, o afiches para las tradiciones, etc. Deben ser los mejores anfitriones para sus compatriotas.
- El docente organizará ordenadamente la visita de dos grupos a otros dos grupos, y así rotarán. El objetivo es promover el conocimiento de la diversidad de nuestro país y proponer que el conocernos unos a otros es lo que fortalecerá la unidad nacional.



## Evaluación de unidad

1. Describe cómo fue nuestro país en las primeras décadas de su vida republicana. Completa el organizador gráfico. Menciona dos aspectos para cada categoría:



2. Completa el siguiente organizador gráfico:

Acontecimiento	Persona responsable	Consecuencia
Fundación de la Escuela Politécnica		
Incorporación de las islas Galápagos al territorio nacional		
Abolición de la esclavitud		

3. ¿Cómo participaron estos grupos en la organización y desarrollo del Ecuador del Primer período republicano?

**Los hacendados:**

---

---

---

---

**La Iglesia:**

---

---

---

---

## Ecuador: Segundo período republicano A

# 13. El auge cacaotero

Analizar la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao, y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

### Activación de conocimientos previos

- Proponga a los niños jugar. Elabore cartas con palabras clave, por ejemplo: cacao, dictador, tren, Sierra, Costa, García Moreno, clero, etc. Divida la clase en grupos pequeños (tres o cuatro estudiantes). El juego funciona de la siguiente manera:
  - Explique el contexto histórico que se va a recrear, en este caso: Primer período republicano.
  - Un alumno del grupo 1 escoge una carta y formula un enunciado relacionado con la palabra clave escogida; por ejemplo: Ecuador producía **cacao** en Guayas y Los Ríos.
  - Los otros grupos toman parte por turnos, es decir, cada grupo deberá formular más enunciados relacionados con la palabra clave en el contexto “Ecuador en su Primer período republicano”. Si se completa la ronda, el primer grupo vuelve a participar.
  - Cuando ya no puedan aportar más enunciados, entregue la tarjeta al último grupo participante.
  - Gana el juego el grupo que más tarjetas acumule.

### Construcción del conocimiento

- Organice grupos de trabajo. Invite a los alumnos a hacer una dramatización en la que se diferencie **comercio interior** y **comercio exterior**. Utilice la rúbrica de la siguiente página para evaluar la dramatización. Sugiera a los alumnos que revisen el cuadro antes de planificar su tarea.

# 13

## El auge cacaotero



Analizar la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao, y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El comercio es una actividad importante en la vida de las sociedades. ¿Es la influencia del comercio en el Ecuador tan grande como fue en el auge cacaotero?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Quiénes eran los "grandes cacacos"? ¿Cómo se incorporó el Ecuador al mercado mundial?

### Una sociedad en expansión

A fines del siglo XIX, la economía del Ecuador estaba en crecimiento, alentada por el incremento de las exportaciones de cacao. Para entonces, la población del país había superado el millón de habitantes, y pasado el año 1900 eran ya 1'400.000 los ecuatorianos. En 1950 habían llegado a 3'202.757.

Aunque por muchos años el país seguiría siendo predominantemente rural, las ciudades crecían aceleradamente, en especial Guayaquil. Al entrar el siglo XX superaba los 60 mil habitantes. En 1920 tenía 90 mil, y en 1950 eran 270.000. Otras ciudades de la Costa crecieron también. Quito tenía 50 mil habitantes alrededor de 1900. En 1950 serían 210 000.

Guayaquil manejaba entre 80 y 90% del comercio exterior. La última década del siglo XIX tenía servicios de transporte y cabotaje, luz eléctrica, gas y teléfonos. Estaba conectada por cable con el exterior y por telégrafo con Quito. Sus construcciones de madera eran muy insalubres y estaban constantemente expuestas al peligro de incendios.

Quito, igual que Loja, tuvo antes de 1895 su primer servicio eléctrico. Con el tiempo se la dotó de servicios de transporte y conexión telefónica. Otras ciudades de provincia tuvieron luz eléctrica desde inicios del nuevo siglo.

### Ecuador en el auge del cacao



- Proyecto inicial del ferrocarril
- Proyecto de extensión del ferrocarril
- Via del ferrocarril en 1910
- - - - - Via del ferrocarril en construcción
- Ciudades de más de 40 mil habitantes
- Ciudades de 30 mil habitantes
- Ciudades de 15 mil habitantes
- Principales áreas de producción cacaotera
- ↘ Ruta de acarreo de cacao hacia los puertos exportadores
- 👤 Artesanos de sombreros de paja toquilla
- ⤴ Puertos mayores de exportación
- ⤵ Puertos menores de exportación

Elaboración: CEN

Fuente: Juan José Ortiz (1994) Historia del Ecuador (1994), Quito: Universidad Andina Simón Bolívar (UASB) y Corporación Editora Nacional (CEN).



Almacén a principios del siglo XX, Guayaquil

Foto: BCE

El aumento de la población y el desarrollo de las comunicaciones ampliaron el espacio nacional. En la Costa, extensas porciones de territorio se incorporaron a la producción y se colonizaron grandes zonas. El transporte de vapor proveía una conexión más fluida con el extranjero y acortaba las distancias internas.

### Terratenientes y campesinos

El auge cacaotero se extendió desde los ochenta hasta la primera década del siglo XX. El Ecuador fue, por algunos años, el primer exportador de cacao del mundo, y su comercio internacional experimentó un enorme incremento. Con el crecimiento económico se precipitaron cambios políticos y sociales.

El cacao se producía en haciendas ubicadas en la costa interna (Guayas, Los Ríos y en parte de Manabí y El Oro), que pertenecían a familias asentadas sobre todo en Guayaquil. Las llamaban los "gran cacaoos".



Hacienda cacaotera

Foto: BCE

El hacendado asignaba a un sembrador una porción de tierra para que cultivara una "huerta" de cacao con ayuda familiar. En unos años, el campesino entregaba la huerta en producción y recibía una cantidad en pago por cada árbol de cacao. Entre la siembra y la cosecha, el sembrador cultivaba productos para consumo doméstico; pero, para adquirir herramientas, alimentos y manufacturas, pedía al hacendado adelantos en dinero. Las haciendas requerían mantenimiento y trabajo en cosechas. Tenían, por ello, peones jornaleros, que recibían salario y una parcela para cultivo doméstico. Pedían también al hacendado adelantos en dinero, que se descontaban de pagos futuros.

### La burguesía

Con el incremento de las exportaciones, crecieron también las importaciones y se robustecieron los grupos de comerciantes. Las grandes cantidades de dinero que generaba la exportación de cacao se acumularon en los bancos privados, que emitían moneda y hacían préstamos a los hacendados y al gobierno. Los más importantes fueron el Banco del Ecuador y el Banco Comercial y Agrícola.

Con el poder de banqueros y comerciantes, se consolidó una **burguesía** comercial y bancaria, asentada en Guayaquil, que, desde fines del siglo XIX, controlaba la economía y mantenía fuertes vínculos con el **capitalismo internacional**.



Hacendado cacaotero

Foto: BCE

### Los grupos sociales

El capitalismo se consolidó como el sistema económico dominante en el país. Banqueros y grandes comerciantes ganaron mucho poder. Al mismo tiempo, crecieron grupos de trabajadores vinculados con el auge, como los "cacahueros"

## Dramatización histórica: ESTUDIO DE CASOS

Nombre del maestro/a: ING. LUZ ELENA OLGUÍN PALAO, 3.ª secuencia, mayo 2012

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Responde de acuerdo al desempeño obtenido en tu escenificación: 4 es la valoración máxima.

Categoría	4 Excelentemente bien	3 Muy bien	2 Bien	1 Regular	Anotación
Rol	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas fueron consistentes con el personaje.	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas estuvieron a menudo de acuerdo con el personaje.	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas estuvieron a veces de acuerdo con el personaje.	El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas rara vez estuvieron de acuerdo con el personaje.	
Conocimiento ganado	Puede claramente explicar varios aspectos en los cuales su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes y actores.	Puede claramente explicar varios aspectos en los cuales su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes.	Puede claramente explicar un aspecto en el cual su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes.	No puede explicar un aspecto en el cual su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes.	
Elementos requeridos	Los estudiantes incluyeron más información de la requerida.	Los estudiantes incluyeron toda la información requerida.	Los estudiantes incluyeron la mayor parte de la información requerida.	Los estudiantes no incluyeron toda la información requerida.	
Ayudas/ vestuarios	Los estudiantes usaron varios apoyos (puede incluir vestuario) que con precisión coincidían con la época, demostrando considerable desenvolvimiento.	Los estudiantes usaron 1-2 ayudas que con precisión coincidían con la época, que mejoraban la presentación.	Los estudiantes usan 1-2 ayudas para mejorar la presentación.	El estudiante no usa ayudas o las ayudas escogidas le quitaron mérito a la presentación.	
Exactitud histórica	Toda la información histórica parece ser exacta y estar en orden cronológico.	Casi toda la información histórica parece ser exacta y estar en orden cronológico.	La mayor parte de la información histórica fue exacta y estaba en orden cronológico.	Muy poca de la información histórica fue exacta y/o estaba en orden cronológico.	
Fecha de creación: may. 17, 2012, 09:48 pm (UTC)					Puntuación total =

Tomado de: <<http://es.slideshare.net/Luzelena01/rubrica-estido>>.

- Pida a los alumnos que lean el texto “Una sociedad en expansión” y hagan un cuadro con los datos numéricos que el texto aporta. Explique a la clase cómo funciona un cuadro de doble entrada que puede ser útil en estos casos. Acepte otro tipo de organizador si es propuesto por algún alumno.

## Interdisciplinariedad

### Arte

- Motive a los niños para que dibujen una escena que represente las actividades, paisajes, momentos, etc., que se pueden experimentar, observar y realizar en una hacienda. Pida que decidan si su escena va a ser parte de una hacienda de la Costa o de la Sierra. Luego, recuerde al grupo que pueden revisar la rúbrica que usará para evaluar la tarea.

## Rúbrica para evaluar un dibujo

CRITERIOS	Excede las expectativas	Cumple totalmente las expectativas	Satisface las expectativas	Por debajo de las expectativas
CONTENIDO	El dibujo tiene un propósito y transmite un mensaje importante e interesante sobre el tema asignado.	El dibujo tiene un propósito y transmite el mensaje respecto al tema asignado.	El dibujo intenta reflejar un propósito y un mensaje sobre el tema, pero está transmitido con algunas deficiencias.	El dibujo no refleja un propósito o mensaje relacionado con el tema.
IMÁGENES	Las imágenes contribuyen a la relevancia del tema.	Todas las imágenes se relacionan con el tema.	Algunas de las imágenes se relacionan con el tema.	Pocas o ninguna de las imágenes se relacionan con el tema.
DISEÑO	El dibujo está muy bien balanceado y todos los elementos funcionan integradamente para crear un mensaje muy bien focalizado.	El dibujo está bastante balanceado y la mayoría de los elementos funcionan de manera adecuada e integrada.	El dibujo está ligeramente fuera de balance y algunos elementos le quitan mérito al mensaje general.	El dibujo está fuera de balance y pocos o ningún elemento le da mérito al mensaje general.
CREATIVIDAD	Utilizó texto, gráficos y diseño de manera inusual, sorprendente y apropiada para transmitir significado en el dibujo.	Utilizó texto, gráficos y esquemas de manera inusual y apropiada para hacer el dibujo interesante, ordenado y atractivo.	Intentó utilizar texto, gráficos y diseños de manera inusual, pero no siempre son efectivos.	Los elementos inusuales que incluyó en el dibujo son inapropiados o ineficientes.
TOTAL				

Tomado de: <<http://intraedu.dde.pr/Materiales%20Curriculares/Ciencia/Grado%209/Anejos%20y%20recursos/9.2%20Tarea%20de%20desempe%C3%B1o%20-%20R%C3%ABrica%20para%20evaluar%20un%20dibujo.pdf>>.

## Consolidación del aprendizaje

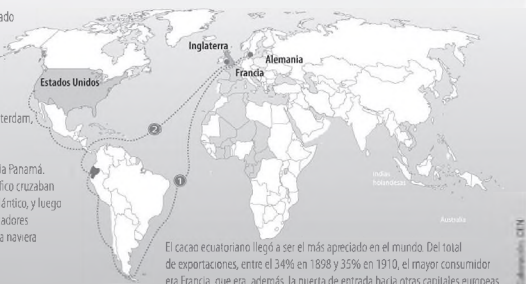
### Autoevaluación

- Pida a los niños que contesten estas preguntas: ¿Puede explicar la vinculación del país al mercado mundial con la producción y exportación de cacao? ¿Puedo describir el predominio de la burguesía agroexportadora, comercial y bancaria?

## El mercado mundial

Desde las últimas décadas del siglo XIX, el Ecuador quedó incorporado al mercado mundial mediante la producción de cacao, café, tabaco, tagua y otras materias primas, y la importación de herramientas, aparatos domésticos, vestidos, manufacturas en general y alimentos del exterior. Desde entonces, el capitalismo fue el sistema económico dominante, y la burguesía la clase dirigente. En esos años comenzaron a realizarse inversiones extranjeras en el país destinadas a la minería, al ferrocarril y luego al petróleo. Se renegotió y se incrementó la deuda externa. Creció también la presencia de compañías de seguros extranjeras.

- 1 Los productos ecuatorianos llegaban al mercado mundial por mar. Grandes barcos mercantes de otros países embarcaban los productos ecuatorianos en los puertos de Guayaquil, Esmeraldas o Manabí y navegaban hacia el sur hasta el Cabo de Hornos y de allí por el océano Atlántico hasta el puerto de Rotterdam, en Holanda.
- 2 Otra ruta era hacia Liverpool, en Inglaterra. Para ello los barcos partían de Guayaquil hacia Panamá. De los puertos panameños en el océano Pacífico cruzaban por tren hasta las costas panameñas en el Atlántico, y luego embarcaban hacia el Reino Unido. Los exportadores ecuatorianos contrataban para esta ruta a una naviera inglesa que daba el servicio de transporte.



El cacao ecuatoriano llegó a ser el más apreciado en el mundo. Del total de exportaciones, entre el 34% en 1898 y 35% en 1910, el mayor consumidor era Francia, que era, además, la puerta de entrada hacia otras capitales europeas.

Fuente: Informes consulares británicos y norteamericanos.

(cargadores del puerto) y los obreros de las incipientes industrias y servicios.

Pero no desaparecieron formas tradicionales de producción, especialmente en la Sierra, donde se mantuvo por años la hacienda con sus estructuras de dominación de los campesinos. Los terratenientes conservaron allí su influencia local y regional. Los artesanos fueron impactados por el incremento de las importaciones de bienes que ellos producían, pero lograron mantener su organización. Creció el número de pequeños comerciantes, profesionales y empleados públicos.



Sociedad Artística e Industrial de Pichincha

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### Aplicación del conocimiento

- Grafica cómo era la ciudad de Guayaquil en el auge cacaotero.
- Explica la influencia extranjera en el crecimiento económico de la Costa.
- Analiza la foto de la hacienda productora de cacao.
- Describe: ¿Quiénes eran los cacahueros y qué actividades desempeñaban?

### Glosario

**Burguesía.** Los propietarios de los grandes establecimientos comerciales y de los bancos.

**Capitalismo internacional.** Sistema económico dominado por la burguesía comercial y bancaria de los grandes países como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Holanda y Estados Unidos.



## Más actividades

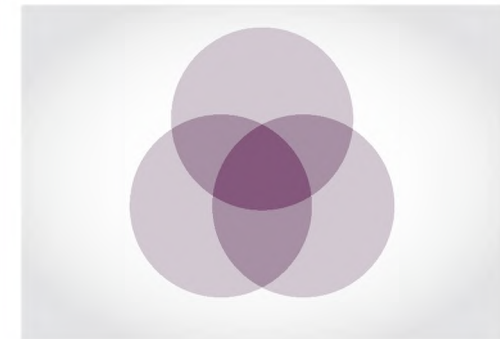
- Sugiera a los estudiantes que comparen los servicios básicos con los que contaban las ciudades ecuatorianas del siglo XIX. ¿Cuál estaba mejor dotada y por qué? ¿Qué servicios básicos utilizamos ahora? ¿Cuáles son indispensables? ¿En qué forma cambió la vida de las personas del siglo XIX al contar con estos servicios? ¿Cómo ha cambiado la vida en la actualidad con la incorporación de los nuevos servicios?

- Explique la participación del Ecuador en el mercado mundial. Utilice la información y el mapa del recuadro de la página 54. Pregunte: ¿Qué otros productos exportaba el Ecuador? ¿Cuáles eran las rutas que utilizaban para llevar los productos hasta los países compradores? ¿Qué países eran los principales mercados de Ecuador?
- Pida a los estudiantes que describan las formas tradicionales de producción que se empleaban en la Sierra.

- Pida a los alumnos que escriban un cuento que utilice como protagonista a alguno de los personajes que se encuentran en las fotos: el hacendado cacaotero, el dueño del almacén, los trabajadores de la hacienda, etc. Proponga que el cuento describa situaciones de la sociedad y de la vida diaria de la época.

- Ayude a los niños a leer el mapa de la página 52. Con este propósito, presente un mapa físico o político del Ecuador que incluya los nombres de las ciudades, puertos, provincias y demás lugares que muestra el mapa del libro. Pida que, uniendo la información de ambos gráficos y usando la leyenda del mapa del libro, generen enunciados al respecto: “Las ciudades de más de 40.000 habitantes eran Quito y Guayaquil”. “Los artesanos que fabrican sombreros de paja toquilla están en Guayas y Manabí”. “Las principales áreas de producción cacaotera se encontraban en la Costa sur”, etc.

- Sugiera a los estudiantes que comparen los siguientes grupos sociales: terratenientes, campesinos, burguesía. Pida que utilicen un triple diagrama de Venn para esta actividad. De ser necesario, explique el uso de este organizador, lo que representan las intersecciones, las áreas exteriores, etc.



### Ecuador: Segundo período republicano A

#### 13 El auge cacaotero

Compara y anota: ¿En qué se parece la exportación de cacao del siglo XX y la exportación de petróleo en la actualidad?

★ ◆ **Secuencia**

- Mediante dibujos, **elabora** el proceso a través del cual terratenientes y campesinos producían cacao. **Haz** tu dibujo en el cajón superior y **describe**, en pocas palabras, cada uno de estos pasos, en el cajón inferior:

● ★ **Determina: causa-efecto**

- Explica la interrelación que existió entre auge cacaotero, creación de bancos y burguesía comercial:

Causas

Creación de bancos

Efectos

Trabajo colaborativo  
Aplicación del conocimiento

★ ✨ **Interpreten**

- **Dividan** el aula en grupos de trabajo de cinco personas.
- **Asuman** el papel de uno de los actores sociales que estuvo involucrado en el auge cacaotero: terrateniente, campesino, banquero, cacahero u obrero de la industria.
- Cada estudiante explicará cómo cambió su vida el auge cacaotero.

Autoevaluación  
Metacognición

¿Analizo la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao y el predominio de la burguesía comercial y bancaria?

Trabajo colaborativo  
Organización de datos

☾ ★ ✨ **Analicen**

La nacionalización de bienes de “Manos Muertas” se aplicó en todas las revoluciones liberales de diferentes países. La intención, tras la misma, era redistribuir tierras improductivas que no generaban tributos y generar nuevos posibles consumidores para los productos del comercio.

Argumenten

- ¿Por qué le habrán puesto el nombre de “Manos Muertas” a una ley que se relacionaba con tierras improductivas?
- ¿Con qué otro nombre hubieras bautizado a esta ley?

▲ **Comparen**

Revisen el contenido de las leyes de “Manos Muertas” emitidas en Ecuador y México.

Ecuador: 1908

Se declaró como propiedad del Estado a todos los bienes de las comunidades religiosas. Se adjudicó el producto de dichas ventas a la beneficencia pública.

México: 1856

Se expropiaron las tierras de las corporaciones, tanto del clero como de las comunidades indígenas. Se entregaron estas propiedades a las personas que las tenían en arrendamiento.

☾ **Analicen**

- ¿Cuál es el punto común que une a estas leyes?
- ¿A quiénes beneficiaron estas leyes? ¿A quiénes perjudicaron?
- ¿Cuál crees que fue el motivo que dio origen a la Ley de Manos Muertas: antirreligioso o económico? ¿Por qué?

★ ✨ **Identifiquen**

- **Reflexionen** sobre la importancia de la libertad de conciencia.
- **Escojan** una de las siguientes opciones para reflexionar a favor de la libertad de conciencia: escribir un poema, poner letra a la música de una canción conocida, desarrollar una coreografía con un fondo musical o elaborar una pintura.

## Ecuador: Segundo período republicano A

# 14. La Revolución Liberal

**Describir el proceso de la Revolución Liberal liderada por Eloy Alfaro, con sus principales hechos y conflictos.**

### Activación de conocimientos previos

- Revise con la clase cuáles fueron los gobiernos conservadores progresistas que cayeron con la venta de la bandera. Si es necesario, recuerde a los alumnos el episodio, sus causas y consecuencias.
- Pida a los estudiantes que describan dos momentos en los que recuerden haber utilizado la palabra **revolución**. ¿Qué significa? ¿Qué implica? ¿Tiene una connotación positiva o negativa?
- Indague sobre el conocimiento que los alumnos pueden tener sobre la “Revolución Liberal”, “liberalismo” y “Eloy Alfaro”. Pregunte: ¿Quién fue Eloy Alfaro? Anímeles para que en grupos de tres personas escriban todo lo que saben sobre el tema. Ofrezca un espacio para que compartan la información.

### Construcción del conocimiento

- Pregunte: ¿Qué significa que Eloy Alfaro fuera el caudillo de las montoneras? Revise con la clase el significado del término **caudillo**.
- Solicite a los alumnos que busquen más información sobre las montoneras: quiénes conformaban estos grupos, a qué grupo social pertenecían estas personas, por qué se reunieron, cuáles eran sus intereses y motivaciones, etc. Hable de la importancia de este grupo para la victoria liberal.
- Incentive a los niños para que creen un juego sobre la Revolución Liberal. Puede ser un crucigrama, un juego de preguntas, un tablero Tic Tac To didáctico, etc. Organice grupos para esta acti-



Describe el proceso de la Revolución Liberal liderada por Eloy Alfaro, con sus principales hechos y conflictos.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Ahora se habla con mucha frecuencia de revolución. Pero, ¿qué es una revolución?

#### Desequilibrio cognitivo

¿En qué sentido hablamos de una "Revolución Liberal" en el Ecuador? ¿Por qué el "alfarismo" es una tendencia muy importante en nuestra historia?

### El 5 de junio

Los gobiernos conservadores "progresistas" cayeron con la "venta de la bandera". A inicios de junio de 1895 hubo una movilización nacional con levantamientos en varios lugares, pero el determinante fue el del 5 de junio, en Guayaquil, cuando se nombró jefe supremo a Eloy Alfaro, el caudillo de las montoneras, con el impulso de los artesanos, jornaleros y de la intelectualidad radical del liberalismo.



Eloy Alfaro Óleo, Luis Tamayo

### Primer gobierno alfarista

Alfaro vino de su exilio al país, y en una rápida campaña militar venció a los conservadores y comenzó su gobierno. Primero como jefe supremo y luego como presidente de la República. Durante su primera administración (1895-1901), Alfaro puso en marcha su plan de reforma del Estado, que incluía la limitación del poder del clero, tímidas pero prometedoras reformas de la situación de campesinos y trabajadores urbanos, e inició la construcción del ferrocarril Guayaquil-Quito.

Todo esto acentuó la reacción del conservadurismo y el clero, que mantuvieron una actitud militante de conspiración y violencia. Hubo varias incursiones armadas desde Colombia, que fueron sofocadas. La mayoría de las reformas y la negociación del ferrocarril despertaron también resistencias en la burguesía de Guayaquil, que quería manejar la economía nacional. Pero Alfaro se mantuvo firme.



Alfaro y el contratista del ferrocarril A. Harman con el gabinete ministerial Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### Alfarismo vs. placismo

Alfaro impuso la sucesión presidencial de Leonidas Plaza (1901-1905). El nuevo gobierno radicalizó las transformaciones estatales anticlericales, pero detuvo las reformas y hasta las expectativas de reforma en el área social. Paulatinamente, el "placismo" fue transformándose en



Sátira contra los políticos

Caricatura de Carlos Endara fechada en 1900

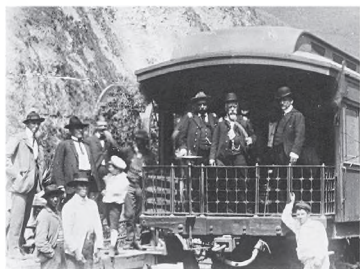
la alternativa secular, pero anti "machetera", a la que respaldaban los grandes de la burguesía y el latifundismo costeño, así como muchos notables de la Sierra.

Durante el gobierno de Plaza se emitieron las leyes más radicales, como las de matrimonio civil, divorcio y cultos, que despertaron fuerte reacción de la Iglesia católica. Avanzó la construcción del ferrocarril. En 1905, Plaza dejó el poder a Lizardo García, gerente del Banco Comercial y Agrícola, prohombre de la burguesía porteña, cercano al conservadurismo. Alfaro se lanzó a "salvar al Partido Liberal". El último día de 1905 estalló una revuelta militar en Riobamba que, en pocos días, logró derrocar al gobierno.

### Segundo gobierno alfarista

En su segundo período (1906-1911), Alfaro intentó un programa político que incluía la institucionalización definitiva del Estado laico, la conclusión del ferrocarril y la puesta en marcha de medidas destinadas a proteger y desarrollar la industria nacional. Ante las expectativas populares, se volvió a hablar de indefinidas reformas sociales.

Con la Constitución de 1906 se institucionalizó la reforma liberal. Dos años después fue completada con la nacionalización de varias haciendas de la Iglesia: "los bienes de manos muertas". Pero no se repartieron las tierras a los campesinos. El ferrocarril fue concluido, pero no tuvo los efectos inmediatos que se esperaba y dejó al gobierno una enorme deuda. Luego de un intento por poner en marcha la protección industrial,



Eloy Alfaro en la entrada del ferrocarril a Ambato en 1908



Llegada del ferrocarril a Quito Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

el gobierno tuvo que ceder ante la presión de los comerciantes y abandonar su proyecto.

Aceleradamente, el gobierno fue perdiendo las bases sociales que lo sustentaban. Muchos alfaristas se pasaron a la oposición placista-conservadora coaligada. En 1907, el gobierno reprimió a los universitarios y se patentizó el divorcio entre Alfaro y la intelectualidad liberal. En el fracaso de la protección industrial y el intento de controlar directamente la aduana, se visualizó el poder de la burguesía y su conflicto con el alfarismo. Al final del período era patente la frustración de los grupos populares.

### Fin de la Revolución

En 1910, Alfaro enfrentó exitosamente el peligro de una guerra con el Perú por los territorios orientales. En 1911, impulsó a Emilio Estrada como sucesor. Cuando intentó obligarlo a renun-

#### Aplicación del conocimiento

- Elabora una línea de tiempo de los gobiernos liberales.
- Enlista los cambios realizados en el gobierno de Leonidas Plaza.
- Clasifica los logros obtenidos con el funcionamiento del tren en diferentes aspectos: sociales, culturales, económicos y políticos.

vidad. Pida que además de los materiales para el juego, también redacten las instrucciones.

- Pida a los alumnos que observen la fotografía grupal de la página 55 y lean el pie de foto. ¿Quiénes eran estas personas? ¿Qué es un contratista del ferrocarril? ¿Qué podemos inferir de estas personas por lo que proyecta su imagen?

## Inteligencias múltiples

### Linguística

- Organice un concurso de oratoria. Los estudiantes deberán describir la fotografía de Eloy Alfaro de la página 55 de una manera formal. Asigne un tiempo de la clase para que escriban. Luego, permita que los niños pasen individualmente a describir al personaje.

## Interdisciplinariedad

- Pida a los niños que hagan un afiche que simbolice la Revolución Liberal. Pida que usen un formato común. Recuerde a los niños que las imágenes son muy importantes al elaborar un afiche. Los textos deben ser cortos y el título debe llamar la atención del público.

## Consolidación del aprendizaje

### Heteroevaluación

- Complete para cada alumno de la clase una ficha como la siguiente:

<b>Nombre del alumno</b> _____
<b>Destrezas, habilidades, conocimientos que el alumno domina:</b>
•
•
•
<b>Destrezas, habilidades, conocimientos que el alumno debe trabajar:</b>
•
•
•
<b>Sugerencias para el alumno:</b>
•
•
•
•

## Coevaluación

- Revisen en conjunto la información de la activación de conocimientos previos. Pida a los niños que pongan un visto (✓) al lado de los enunciados o datos correctos. Marque con una X los enunciados incorrectos. Corrija la información que amerite.

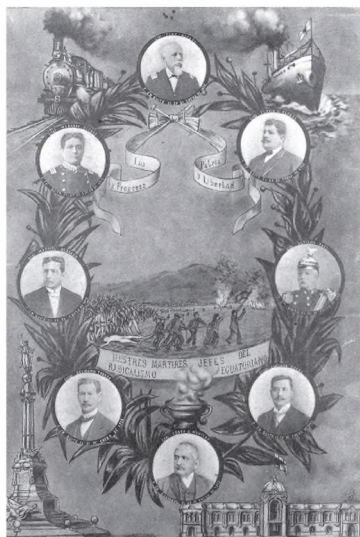
## Autoevaluación

- Solicite a los estudiantes que completen el siguiente cuadro:

Indicadores	Sí	Más o menos	No
¿Puedo mencionar aspectos de la biografía de Eloy Alfaro?			
¿Puedo describir los postulados de la Revolución Liberal?			
¿Sé quienes fueron las montoneras?			
¿Puedo mencionar cinco obras que Eloy Alfaro hizo durante sus gobiernos?			
¿Sé cómo y dónde murió Eloy Alfaro?			

## Más actividades

- Solicite a los niños que investiguen sobre la vida personal de Eloy Alfaro: ¿Dónde nació? ¿Dónde estudió? ¿Se casó? ¿Tuvo hijos?
- Utilice el video “La Revolución Liberal” para reforzar los datos y conceptos que se presentaron en este tema. Enlázese a <<https://www.youtube.com/watch?v=NGJOraplazY>>.
- El personaje de Eloy Alfaro es muy popular en la actualidad. Pregunte a los estudiantes si han oído hablar de él en otros espacios que no sean el colegio: sus casas, la televisión, etc. Solicite que comenten con sus compañeros lo que han escuchado.
- Analice la caricatura de Carlos Endara de la página 55. Pida a los niños que lean el título y observen los elementos que se incluyen y que describan lo que observan. Pregunte: ¿Qué simboliza cada elemento? ¿De qué forma se interrelacionan para que representen una sátira a los políticos? ¿Qué mensaje quiere darnos el autor de la caricatura?



La hoguera bárbara

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

ciar a la Presidencia, antes de asumirla, fracasó. Estrada consiguió el respaldo de varios notables liberales y de los cuarteles, y asumió el poder. Don Eloy abandonó el país.

Estrada murió en diciembre de 1911. Se alzó la insurgencia en Esmeraldas y Guayaquil. Alfaro volvió y anunció que buscaba un entendimiento. El gobierno movilizó al ejército. Al cabo de una sangrienta guerra y una oscura **capitulación**, Montero, el comandante de los insurrectos, fue asesinado en Guayaquil. El 28 de enero, Alfaro y otros jefes liberales fueron llevados a Quito y atrozmente asesinados por las calles e incinerados en El Ejido.

Los generales victoriosos, Leonidas Plaza y Julio Andrade, se enfrentaron por la candidatura presidencial. En marzo de 1912, Andrade cayó muerto en medio de una bulla de cuartel. Plaza ganó el control político, que se extendió por varios años.

## La hoguera bárbara



Arrastre de los líderes liberales

Luego de la derrota, Alfaro y sus compañeros fueron enviados a Quito, donde una multitud asaltó el Panóptico donde se los había encarcelado, los asesinó y arrastró por las calles hasta El Ejido, donde los incineró. Se ha discutido mucho sobre la responsabilidad del hecho, y aunque no todo es claro, hay evidencia de que el gobierno liberal de entonces tuvo criminal complicidad. Los placistas, junto a conservadores y clérigos, azuzaron a la multitud.



Incineración de los líderes liberales



## Glosario

**Bienes de manos muertas.** Grandes haciendas que habían sido acumuladas por varias órdenes religiosas y que no tenían significativa producción.

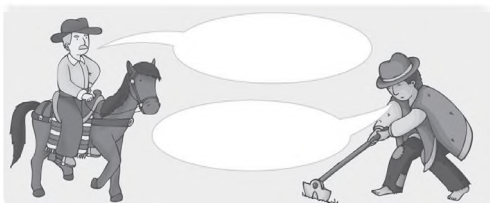
**Capitulación.** Un acuerdo al que llegan dos fuerzas que están enfrentadas para terminar una guerra.

## 14 La Revolución Liberal

Compara y anota: ¿Cuál es la diferencia entre una revolución y una revuelta?

### ● ★ ✨ Plantea hipótesis

- **Imagina** lo que puede haber sentido un latifundista y un campesino frente a las reformas sociales que planteó Eloy Alfaro o Leonidas Plaza.



### ★ Imagina

- **Supón** que eres periodista y que te encuentras a inicios del siglo XX.
- **Redacta**, en tu cuaderno, una entrevista imaginaria a Eloy Alfaro.
- Para el diseño de las preguntas y las posibles respuestas, **toma en cuenta** los siguientes aspectos: limitación del poder del clero, construcción del ferrocarril y libre mercado.



### Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

### ● ★ Analicen

- **Dividan** el aula en grupos de trabajo de cinco personas.
- **Asuman** las reacciones de los diferentes actores sociales frente a las reformas que trajo la Revolución Liberal. Cada estudiante **interpretará** uno de los siguientes papeles: obispo, campesino, trabajador urbano, industrial y comerciante.
- **Preparen** su papel y **expónganlo** frente a sus compañeros y compañeras.

Autoevaluación  
Metacognición

¿Describo el proceso de la Revolución Liberal liderada por Eloy Alfaro, con sus principales hechos y conflictos?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- Mencione los cambios que se dieron en Ecuador durante el período liberal: educación laica, divorcio, libertad de conciencia, nacionalización de las haciendas, separación de la Iglesia y el Estado, etc. Permita que los niños se expresen al respecto: ¿Están de acuerdo? ¿A quién afecta? ¿Es importante?
- Invite a los niños a elaborar un *collage* con recortes de revistas y periódicos sobre los cambios que ocurrieron durante la Revolución Liberal. Utilice una rúbrica para evaluar estos trabajos.
- Invite a dramatizar escenas del período liberal como: la llegada del tren a diferentes ciudades, la muerte de Eloy Alfaro, y los cambios del liberalismo.
- Invite a los estudiantes a realizar un juicio histórico a Eloy Alfaro. Elijan el fiscal, el abogado defensor y el juez; preparen los argumentos.
- Distribuya la clase de forma que parezca un tribunal.
- Pueden tener testigos claves que serán representantes históricos.
- Pida a los alumnos que escriban un párrafo sobre la muerte de Eloy Alfaro. Utilice el organizador gráfico de hamburguesa como ayuda para que los niños escriban. Descargue un imprimible como este de: <http://www.organizadoresgraficos.com/>.

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

Párrafo tipo HAMBURGUESA

Oración con idea principal

Oración de apoyo

Oración de apoyo

Oración de apoyo

Oración que concluye

Todos los Derechos Reservados © www.OrganizadoresGraficos.com

## Ecuador: Segundo período republicano A

# 15. Características del Estado laico

**Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.**

### Activación de conocimientos previos

- Converse con los niños sobre lo difícil que es hacer cambios en las sociedades, en la familia, en la clase, etc. Ejemplifique esta situación. Proponga que piensen en tres razones por las que las personas se resisten al cambio. Incentive a los estudiantes para que compartan experiencias personales y lo que piensan al respecto. Finalmente, solicite que completen un organizador gráfico como el siguiente.

Las personas se resisten al cambio

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

A mí me gustaría que cambie:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Quién ganó con la Revolución Liberal?

¿Cuáles fueron las reformas fundamentales que llevaron adelante los gobiernos durante la revolución?

#### Desequilibrio cognitivo

¿En qué consiste la "libertad de conciencia"?

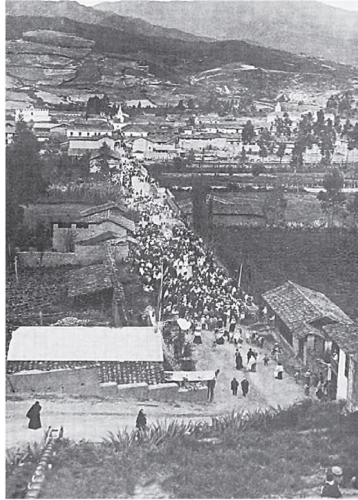
### Triunfo de la burguesía

A fines del siglo XIX, la burguesía comercial y bancaria de Guayaquil logró controlar la economía. En 1895 lideró una heterogénea alianza en la conquista del poder político, con el respaldo del latifundismo de la Costa, del campesinado costeño que había venido luchando por dos décadas en las montoneras, de grupos medios radicales enfrentados al predominio ideológico clerical, de grupos de artesanos y pequeños comerciantes.

Pero el triunfo de la burguesía fue limitado. Su estrecha ligazón con el latifundismo costeño, la resistencia de los terratenientes de la Sierra, y su propio carácter comercial y financiero no le permitieron realizar tareas de modernización, como reforma agraria o protección e impulso de la industria nacional. Fue así como, luego de una corta etapa transformadora, detuvo los cambios y hasta propició la muerte del líder.



Hacienda cacatera en el litoral ecuatoriano Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura



Fiesta de la Virgen del Cisne en Loja Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

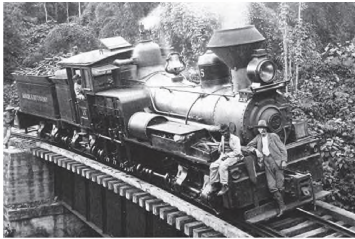
### Iglesia vs. Estado

Los gobiernos liberales chocaron con la Iglesia católica al implantar la libertad de conciencia y de cultos, que le quitaban su predominio ideológico. En un primer momento, intentaron someter la jerarquía eclesiástica al Estado, pero no tuvieron éxito. Luego, promovieron la separación de la Iglesia y el Estado, y la establecieron en 1906. Desde entonces se mantuvo el conflicto confesional.

Con el **Registro Civil**, el matrimonio civil y el divorcio, quitaron a la Iglesia parte de su control sobre la familia. Con la Ley de Cultos y la Ley de Manos Muertas le quitaron parte de sus bienes. Al establecer la educación laica, dejaron a los centros educativos católicos en calidad de instituciones privadas, sin apoyo del Estado.

## El programa liberal

El aspecto más visible de la reforma liberal fue el enfrentamiento confesional, pero no fue el único. El programa liberal fue un gran paso en la consolidación del Estado nacional en el Ecuador. Fue un esfuerzo de integración económica de las regiones, mediante obras como el ferrocarril Guayaquil-Quito y la mayor transformación político-ideológica de la historia del país. El auge cacaotero incrementó el poder de la burguesía y generó también gran cantidad de recursos económicos al Estado. Con eso, se



El ferrocarril transandino Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

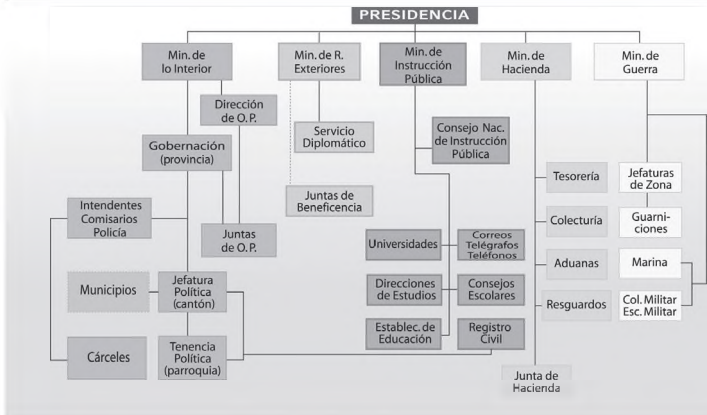


El Instituto Nacional Mejía, fundado por Eloy Alfaro

realizaron obras públicas y se incrementó el número de empleados públicos para el gobierno, el manejo fiscal y la educación.

El programa liberal incluyó la construcción de obras de infraestructura vial y las comunicaciones; un impulso de la actividad comercial interna y externa, la protección incipiente a la industria, la liberación de la mano de obra serrana vinculada al latifundio y, en general, cierto respaldo gubernamental a la expansión del sistema productivo.

## Estructura de la administración de Estado (poder Ejecutivo)



Fuente: Enrique Ayala Mora, Lucha política y origen de los partidos en Ecuador, 4ª ed., Quito: TEHSA/Corporación Editora Nacional, 1988.

- Modere un diálogo respecto al significado de **libertad de conciencia** y **libertad de culto**. ¿Por qué es importante tener libertad de conciencia y libertad de culto?

## Construcción del conocimiento

- Proponga a los estudiantes que investiguen qué es un Estado laico en contraposición a un Estado religioso. Pida que presenten la información que obtengan en un organizador gráfico. Luego, pida que determinen qué tipo de Estado es el Ecuador en la actualidad.
- Asista a los educandos en la tarea de establecer la situación de la Iglesia cuando Eloy Alfaro asumió la Presidencia. ¿Qué tan importante era? ¿Cuáles eran sus responsabilidades? ¿Cómo estaba organizada? ¿Cómo funcionaba su economía? Pregunte: ¿Funcionaban la Iglesia y el Estado separadamente cuando Eloy Alfaro se transformó en presidente? ¿Por qué fue importante que la Revolución Liberal separe a la Iglesia del Estado?
- Solicite a los alumnos que en una hoja de papel escriban tres razones por las que la construcción del ferrocarril fue importante para el Ecuador de 1895. Recoja las hojas y comparta con la clase los resultados. Los alumnos que pensaron en razones diferentes a los demás ganarán el juego.
- Con la Revolución Liberal se estableció la educación laica y gratuita, sostenida por el Estado. Pregunte: ¿Fue positivo o negativo que la Revolución Liberal determine que la educación es laica y gratuita? Pida que, en parejas, reflexionen y obtengan conclusiones.
- Después de leer el texto, proponga a los alumnos que determinen cómo afectó la Revolución Liberal a la mujer. ¿Los postulados liberales la favorecieron o la afectaron? ¿En qué forma?

## Inteligencias múltiples

### Kinestésica

- Pida a los niños que participen en un juego de roles. Escriba en tarjetas diferentes personajes de la época de Eloy Alfaro: persona católica, marido muy infeliz en su matrimonio, obispo de la ciudad, hacendado, chofer del ferrocarril, etc.

- Solicite voluntarios para que dramatizen la reacción que estas personas habrán tenido a los cambios implantados por la Revolución Liberal. El alumno cogerá al azar una tarjeta de personaje y usted le señalará el escenario. Por ejemplo, el escenario para “marido muy infeliz en su matrimonio” sería “opción de divorcio”.

## **Interdisciplinariedad**

### **Matemática**

- Pida a los alumnos que hagan una investigación sobre la religión que los alumnos de cuarto, quinto, sexto y séptimo practican. Los niños deberán presentar un gráfico de barras con los resultados que obtengan.
- Organice grupos de trabajo. Cada grupo se encargará de la investigación en un año escolar específico. Sugiera que diseñen la encuesta con una sola pregunta y que la hagan por escrito. Deben luego contar, tabular y representar los datos.
- Analice los resultados con la clase.

## **Consolidación del aprendizaje**

### **Coevaluación**

- Proponga a los estudiantes que sinteticen la información del libro del estudiante en un mapa conceptual. Recuerde a la clase qué es un mapa conceptual y cómo se elabora. Luego, pida que intercambien los mapas, los revisen y evalúen.

### **Heteroevaluación**

- Pida a los niños que escojan en conjunto las tres actividades que más les gusto al trabajar este tema. Pregunte las razones para haber escogido estas opciones.

### **Autoevaluación**

- Invite a los niños a reflexionar sobre su aprendizaje durante este tema. Pida que contesten estas preguntas:



Enfermeras del Hospital Teófilo Dávila de Machala  
Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Con la Revolución Liberal se estableció la educación laica y gratuita, sostenida por el Estado. Se crearon los primeros normales para la formación de profesores. Fue importante la incorporación de las mujeres al trabajo en dependencias estatales, como los servicios de telégrafos y teléfonos; además, se incrementó su presencia en el magisterio. También se impulsaron las organizaciones de trabajadores. Uno de los activistas más importantes fue el artesano cubano Miguel de Albuquerque.



Albuquerque

## Reacción conservadora

Derrotado, pero no destruido en su base económica, el latifundismo de la Sierra cerró filas alrededor de la Iglesia. El conflicto político se dio entre el Estado liberal, que expresaba los intereses de la burguesía y consolidaba su poder gracias al soporte del ejército y grupos medios, y la Iglesia católica, dirigida por el clero y la vieja aristocracia, respaldados por sectores artesanales.

Ese fue el contenido fundamental del enfrentamiento liberal-conservador que duró décadas. En algunos momentos, la reacción conservadora logró levantar acciones armadas que no lograron derrocar a los gobiernos, pero los mantuvieron en alerta.

## Libertad de conciencia

Uno de los más importantes cambios de la Revolución Liberal fue la libertad de conciencia. Durante el siglo XIX, las constituciones y leyes del Ecuador establecían que la Iglesia católica era la del Estado y gozaba de especiales privilegios. Las doctrinas católicas eran las oficiales y el Estado debía imponerlas a sus ciudadanos.

Los obispos tenían el derecho de censurar los libros y periódicos que se hacían en el país. Cuando juzgaban que no seguían las doctrinas de la Iglesia, podían ordenar a los funcionarios públicos que impidieran su edición, o mandar a la policía a que los confiscara y destruyera. Determinaban también los libros que debían ser usados en la educación pública y en las bibliotecas.

Desde inicios de la vida del Ecuador, los ideólogos liberales combatieron el predominio eclesial. Pero solo la Revolución Liberal logró que la libertad de conciencia, es decir de pensamiento, fuera consagrada.

La libertad de conciencia fue una conquista fundamental, incorporada a todas las constituciones y normas posteriores del Ecuador.



## Glosario

**Registro Civil.** Dependencia del Estado que sistematiza varios aspectos de información sobre las personas: nacimiento, cambios de estado civil y muerte.



## Aplicación del conocimiento

- **Identifica los cambios en educación implementados por el liberalismo.**
- **Lee el recuadro de la libertad de conciencia y responde:**

**¿Cómo era la influencia religiosa en la vida del pueblo? ¿Cómo enfrentó el liberalismo esa influencia?**

- **Imagina y describe el cambio en el transporte de personas y mercaderías con el funcionamiento del ferrocarril.**

## 15 Características del Estado laico

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Cómo cambiaría tu vida cotidiana si no se hubiese decretado la libertad de cultos?

### ★ Explica

**Comenta** las razones por las que los siguientes sectores sociales respaldaron la Revolución Liberal. Si te hace falta información, **revisa** las unidades anteriores.

Sector social	Motivos del respaldo
Comerciantes	
Banqueros	
Latifundistas costeños	
Campeños de las montoneras	
Medios opuestos al clero	

### ★ ☾ Imagina

**Piensa** que vives a inicios del siglo XX y que eres un periodista internacional que está investigando las causas del asesinato de Eloy Alfaro. Para ello, estás realizando unas entrevistas. ¿Cómo crees que respondieron los siguientes actores sociales frente a la pregunta ¿Por qué se asesinó a Eloy Alfaro?

Campeño	Sacerdote	Fabricante de telas

### Autoevaluación Metacognición

¿Analizo los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, educación laica?

Sí  No



- ¿Consulté mis dificultades al profesor?
- ¿Intercambié respuestas con mis compañeros?
- ¿Escuché las explicaciones de mi profesor?
- ¿Seguí las indicaciones de mi profesor?
- ¿Qué hice cuando no entendí?

## Más actividades

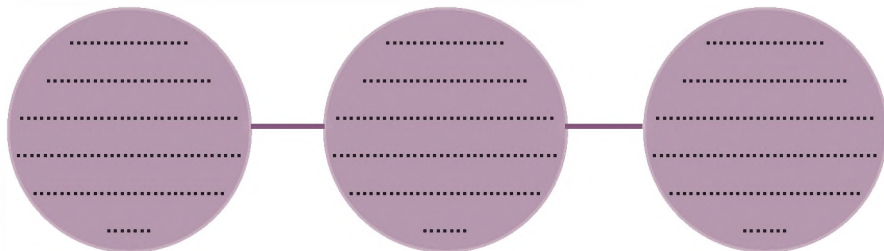
- Motive a los niños para que participen en el juego “¿Qué habría pasado si...?”. Divida la clase en grupos. Cada grupo debe plantear escenarios para la pregunta. Los miembros de otro grupo contestan. Por ejemplo, ¿Qué habría pasado si los quiteños no hubieran matado a Eloy Alfaro? Recuerde a los estudiantes que las hipótesis deben sustentarse en hechos y acontecimientos posibles y plausibles. No se aceptan respuestas no fundamentadas.
- Invite a los niños a hacer una dramatización sobre el Registro Civil. Divida la clase en grupos; cada uno de los cuales debe presentar su versión de la tarea. Permita que se organicen, decidan el reparto, escriban el libreto, repasen, etc. Utilice la rúbrica para evaluar dramatizaciones (página 74 de esta guía).
- Proponga a los estudiantes elaborar un esquema que contenga las causas y efectos de los cambios en el aspecto social producidos por el liberalismo.

## Liberalismo

**Causas**

**Aspecto social**

**Efectos**



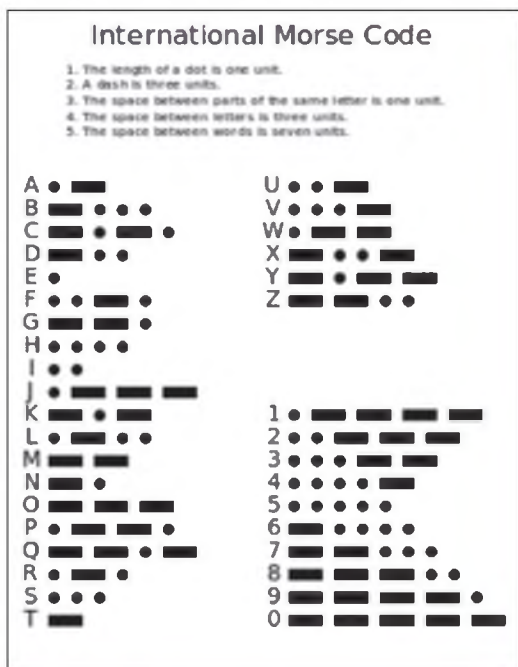
## Ecuador: Segundo período republicano A

# 16. Cambios en la sociedad ecuatoriana

Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.

### Activación de conocimientos previos

- Presente a la clase el alfabeto Morse que se usa para las transmisiones telegráficas. Utilice el video “El telégrafo” en <[https://www.youtube.com/watch?v=IX-PTaNI\\_sg](https://www.youtube.com/watch?v=IX-PTaNI_sg)> para demostrar cómo funciona.



Pregunte: ¿Sería difícil ser telegrafista? ¿Les habría gustado dedicarse a eso? Comente que aunque el uso del telégrafo y su conexión parecen complicados, este instrumento se convirtió en una herramienta vital de comunicación al empezar el siglo XX.

- Incentive a los niños para que participen en un juego. Proponga que, en grupos, escriban y decodifiquen un mensaje usando el alfabeto Morse. Cada grupo preparará un mensaje de máximo 20 letras para que otro grupo decodifique. Aquel que lo haga más rápido gana el juego.

# 16

## Cambios en la sociedad ecuatoriana



Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Las transformaciones del Estado laico no influyeron solo en la política sino también en la vida cotidiana.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Sabes cómo cambiaron las ciudades y la vida de la gente? ¿Tiene todavía influencia el cismo en nuestros días?

### La vida de las ciudades

Mientras se realizaban los cambios políticos impulsados por la Revolución Liberal, el ritmo de la sociedad también sufrió grandes transforma-



Calle García Moreno, Quito. Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

ciones. Con el crecimiento de las ciudades y el aumento de los artículos que llegaban importados del exterior, la vida de la gente adquirió nuevas dimensiones. El servicio de alumbrado público se extendió, así como el servicio eléctrico a domicilio en las casas de los ricos y las clases medias.

Las ciudades en crecimiento construyeron parques y calles empedradas, por donde circulaban los primeros automóviles, camiones y buses que comenzaron a reemplazar a las carretas y cochés. Los barrios populares se extendieron, con casas de caña o con paredes de tapia o ado-

### La vida cotidiana en la primera década del siglo XX



Fotos: Archivo Histórico de Ministerio de Cultura

- 1 Si bien las mujeres se incorporaron a la vida pública como en este ejemplo de las oposiciones telegráficas, ellas no abandonaron su vida de labores domésticas, lecturas vespertinas y costumbres confesionales.
- 2 Representación teatral y zarzuela a cargo de un grupo de señoritas cuencanas.
- 3 El piloto italiano Elio Liut y su aeroplano "Telegrafo I".
- 4 Una escuadra de fútbol por fin totalmente uniformada en las primeras décadas del siglo XX.

Elaboración: CEN



Periodistas de *La Prensa* durante su trabajo. A principios del siglo XX se publicaban ya varios diarios. Foto: Archivo Banco Central

be. Un poco más tarde se iniciaron las exhibiciones de aeroplanos que remontaban los Andes y aterrizaban en las ciudades del interior.

En las ciudades surgió la preocupación por la higiene, aunque se mantuvieron prácticas tradicionales de aseo personal. La medicina hizo avances y se construyeron hospitales con los equipos más modernos de la época.

### La vida cotidiana

En la vida cotidiana se mantuvieron las costumbres de las reuniones familiares, las "tertulias" y las devociones religiosas, pero aparecieron también nuevas prácticas. Las familias más ricas compraban pianos y fonógrafos importados. Los dramas y comedias que se representaban en los teatros y salones de las instituciones comenzaron a alternar con las presentaciones de cine ("las vistas", como se las llamaba). Rápidamente se volvieron muy populares aun en los sectores pobres de la población.

La gente se acostumbró a leer la prensa, que ya se publicaba todos los días y traía noticias de otras ciudades y del exterior. Para transmitirlos, se usaba el telégrafo y el cable internacional. Sobre todo en las clases altas y medias, los vestidos tenían cada vez más influencia europea. En varios niveles sociales se inició la afición por los deportes, en especial el fútbol.

### La cultura

Los liberales arremetieron contra la sociedad tradicional, al defender la libertad de conciencia contra el clero. Su lucha ideológica continuó la de Juan Montalvo y el propio Alfaro. Entre los principales ideólogos del liberalismo estuvieron Abelardo Moncayo, principal mentalizador y ejecutor del Estado laico, y José Peralta, conocido escritor. En esos años se iniciaron los estudios de sociología, con Alfredo Espinosa Tamayo. *La Revista de la Sociedad Jurídico-Literaria* fue un importante espacio de divulgación de ideas.



Abelardo Moncayo  
Óleo de Rafael Troya, Siglo XIX



José Peralta  
Óleo de Luis Gaceni, Siglo XIX

Bajo el régimen liberal, desde 1895, se formaron grupos de librepensadores y radicales. Se escribieron nuevas interpretaciones de la Historia Nacional, como la de Roberto Andrade, quien también publicó la novela *Pacho Villamar* (1900), que criticaba a la sociedad tradicional. Luis A. Martínez publicó *A la Costa* (1904), que se considera la mejor novela de la época. Trata sobre la emergencia de los sectores medios de tendencia liberal frente a los abusos del clero, y sobre las migraciones de la serranía al litoral.

Frente al triunfo liberal, resistieron la Iglesia y las fuerzas conservadoras con los obispos católicos a la cabeza. Pero en pocos años fueron definitivamente derrotados. Entonces, un sector de la Iglesia, dirigido por Federico González Suárez,



Hermano Miguel

aceptó el triunfo liberal, pero luchó por mantener algunos espacios, especialmente en la educación y los organismos seccionales. Sus más importantes figuras fueron el hermano Miguel Febres Cordero, maestro y gramático **canonizado** años después por la Iglesia católica; Ra-

## Construcción del conocimiento

- Proponga a los estudiantes que reflexionen sobre los cambios que la construcción del ferrocarril trajo a la vida social, económica y política de la República. Pida que elaboren conclusiones al respecto.
- Pregunte: ¿Qué sucedía con el cine y la fotografía a principios del siglo XX? Utilice el material que se obtiene en el enlace [http://www.uv.mx/blogs/uvi/files/2010/01/andresdavidnavarro\\_cine.pdf](http://www.uv.mx/blogs/uvi/files/2010/01/andresdavidnavarro_cine.pdf) para dar un vistazo a la historia del cine. Comente que en Ecuador el cine ya constituía un entretenimiento para la sociedad desde las primeras décadas del siglo XX.
- Solicite a los niños que pidan a sus familiares fotografías antiguas en blanco y negro. Permita que los alumnos las observen, reconozcan sus detalles y disfruten de ver a las personas y los lugares que aparecen. Incentive a que describan lo que ven, adivinen la fecha de las imágenes y hagan conclusiones al respecto.
- Haga el mismo ejercicio con fotografías actuales de los niños. Proponga que imaginen que estamos en el año 2050 o 2100 y que están viendo fotos “antiguas”. ¿Cuáles podrían ser los comentarios sobre las fotos?
- Forme grupos de trabajo. Proponga que cada equipo invente una historia corta a partir de una de las fotos antiguas que disponen. Deles tiempo para imaginar los personajes, discutir la escena y finalmente crear la historia. Luego, permita que compartan sus historias con el resto de la clase.



### ¿Sabías que?

En tiempos de la Revolución Liberal empezó el uso de teléfonos, máquinas de escribir y papel carbón en las oficinas públicas. Por primera vez, las mujeres entraron en una oficina como empleadas del Estado.

## Inteligencias múltiples

### Verbal-lingüística

- Proponga a los niños que creen un audio de dos minutos de un noticiero matutino de principios de siglo. En grupos deben redactar una noticia relacionada con los cambios que el liberalismo está introduciendo en la vida de las personas. Comente que una noticia periodística debe indicar detalles del suceso, como en dónde se desarrolla, cómo sucede, cuándo ocurre, etc. Motive a los alumnos a ser creativos. Recuerde que captar y mantener la atención del público en la radio es un arte y necesita trabajo.

## Interdisciplinariedad

### Computación

- Incentive a los alumnos para que utilicen el programa de internet para dar a fotografías escaneadas apariencia de fotos antiguas. Pida que preparen una presentación denominada “Antes y después” en la que muestren sus trabajos.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Pida a los alumnos que, en parejas, preparen una prueba para ser aplicada a otro compañero; sigan los siguientes criterios al elaborarla.
  - La estructura de las preguntas debe ser variada: preguntas de respuesta corta, de verdadero/falso, de opción múltiple, de ensayo.
  - Debe tener por lo menos cinco preguntas.
  - Debe ser estructurada sobre 10 puntos.
- Solicite a los alumnos que preparen el solucionario de la prueba. Sugiera que intercambien las pruebas y las resuelvan.

### Heteroevaluación

- Solicite a los estudiantes su apreciación respecto a las actividades y experiencias que se han desarrollado durante las clases: la actividad que más les gustó, la que menos les gustó, etc.



**Panorámica del Chimborazo y el río Guayas, óleo de Luis A. Martínez, escritor y notable paisajista ambateño**

Colección del Banco Central del Ecuador, siglo XIX. Foto: Christoph Hirtz

fue el María Arizaga, parlamentario y dirigente político; Remigio Crespo Toral, ensayista y poeta.

En las primeras décadas del siglo XX hubo un gran desarrollo literario. Se destacó un grupo de

poetas que logró mucha influencia por los temas trágicos de sus obras. Murieron muy jóvenes. Se los llamó luego la "generación decapitada". Su principal figura fue el poeta guayaquileño Medardo Ángel Silva.

### Influencia liberal

Las reformas realizadas por los gobiernos liberales impactaron en la vida de la familia. El establecimiento del Registro Civil, del matrimonio civil y del divorcio rompió fuertes prácticas sociales y, aunque al principio tuvieron escasisima aplicación, abrieron la puerta para posteriores cambios. La incorporación de mujeres como empleadas públicas en la **burocracia** fue el inicio de su participación más activa en cuestiones públicas.

La educación laica, fuertemente combatida por el clero, promovió también algunos cambios en la vida de las sociedades. Se introdujeron nuevos libros en las librerías y bibliotecas, aunque algunos de ellos estaban prohibidos por la Iglesia. Se empezaron a realizar revistas de gimnasia, concursos de literatura y debates sobre temas de interés.

### Organización de datos

- **Observa la fotografía de la página 61 y explica lo que sucede con las mujeres.**
- **Describe la fotografía de la calle García Moreno de Quito y los cambios que se dieron en el desarrollo de las ciudades.**

### Aplicación del conocimiento

- **Clasifica las nuevas diversiones que se incorporan en esta etapa.**
- **Elabora un collage con las manifestaciones culturales de la época.**



### Glosario

**Burocracia** Administración pública que cuenta con servidores públicos. Tradicionalmente se la califica de ineficiente a causa del papeleo, la rigidez y las formalidades superfluas.

**Canonizar** Declarar santa a una persona.

Indicadores	Siempre	A veces	Casi nunca
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestro interés al realizar mis tareas.</li> <li>– Planifico y realizo mis tareas con anticipación.</li> <li>– Participo activamente en clase.</li> <li>– Traigo el material que necesito.</li> <li>– Consulto mis dudas.</li> <li>– Reviso y estudio el tema de la clase anterior.</li> </ul>			

## Autoevaluación

- Solicite a los niños que completen la ficha de autoevaluación de la izquierda.

## Más actividades

- Presente la nota “Curiosidades de la higiene a fines del siglo

XIX” en el enlace <<http://www.mdzol.com/nota/495169-curiosidades-de-la-higiene-a-fines-del-siglo-xix/>> para comentar sobre las prácticas de aseo personal que se implementaban a inicios de siglo. Pregunte si en alguna de las casas de los niños o sus familiares todavía se pueden observar objetos como los que se ven en la nota. Reflexione con los alumnos respecto a la dificultad de no tener agua corriente. Recuérdeles que todavía hay muchos sitios en el mundo en donde las personas no cuentan con ese servicio.


- Ingrese al blog <<http://la-prensaescritaysuideologa.blogspot.com/2008/11/historia-de-la-prensa-en-el-ecuador.html>>. Utilice el texto y las fotografías para hablar de la prensa escrita en Ecuador. Señale que a principios del siglo XX se inició la costumbre de leer la prensa y se empezó a publicarla todos los días. Comente con los alumnos sobre la “costumbre de leer el periódico”: ¿Quién practica esta costumbre ahora? ¿Cómo se enteran las personas de lo que sucede en el mundo en la actualidad? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de leer el periódico, de imprimir un periódico y de comprar un periódico?

### 16 Cambios en la sociedad ecuatoriana

Imagina y responde en tu cuaderno: ¿Qué cambiaría en tu vida cotidiana si estuvieras viviendo a principios del siglo XX?

★ **Compara**

- **Observa** las siguientes fotografías:



- **Encuentra** dos diferencias y dos semejanzas entre las ciudades a inicios del siglo XX y las ciudades de hoy:

**Semejanzas**

	Las ciudades a inicios del siglo XX	Las ciudades actuales
<b>Criterio de diferenciación</b>		
<b>Diferencias</b>		

★ **Investiga**

- **Escoge** uno de los siguientes temas de investigación:
  - Desarrollo de los tranvías en el Ecuador.
  - El origen del fútbol en el Ecuador y sus primeros equipos.
  - ¿Cómo y cuándo se fundaron los diarios *El Telégrafo* y *El Comercio*?
- **Registra**, por escrito, los descubrimientos que hayas realizado y **compárteles** con tus compañeros y compañeras.

30

**Trabajo colaborativo**  
Aplicación del conocimiento

★ **Dramaticen**


- **Dividan** el aula en grupos de trabajo.
- **Imaginen y dramaticen** una reunión familiar de las familias ricas, a inicios del siglo XX.
- **Consideren**, en su dramatización, los siguientes elementos: pianos, fonógrafos impartados, tertulias y devociones religiosas.
- ¿Creen ustedes que hubieran disfrutado una reunión como esta?, ¿por qué?

★ **Interpreten**

- **Formen** grupos de trabajo de dos personas. **Revisen** el título de la *Revista de la Sociedad Jurídico-Literaria*. ¿Qué tipo de contenidos habrá tenido?
- **Supongan** que se encuentran a principios del siglo XX y que el espíritu liberal predomina en la visión del país. **Identifiquen** cuáles son las características de este espíritu liberal: ¿a favor o en contra del clero?, ¿a favor o en contra del libre mercado?, ¿a favor o en contra de la libertad de conciencia?
- Como ustedes se hallan a inicios del siglo XX, **desarrollen** un afiche que promueva la lectura de esta revista, que contenga:

<b>Título</b>	Imagen de una portada de la revista.	Frase de propaganda que invite a leer la revista, acorde con una ideología liberal.
---------------	--------------------------------------	---

★ **Reflexionen**



Autoevaluación  
Metacognición

¿Examiné los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, su impacto en la vida cotidiana y la cultura?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

31



# Ecuador: Segundo período republicano A

## 17. Predominio plutocrático

Discutir las principales incidencias del llamado “predominio plutocrático”, con énfasis en la crisis cacaotera y la reacción social.

### Activación de conocimientos previos

- Haga una lluvia de ideas sobre el concepto **banco**. Anote los aportes de los niños para revisarlos uno a uno. Luego, completen en conjunto el siguiente organizador con una sola palabra:

Enunciados	Palabra
• Los bancos son...	
• Su objetivo es...	
• Están ubicados en...	
• Están constituidos por...	
• Los bancos deberían...	
• Los bancos son necesarios porque...	

- Pregunte: ¿Qué significa **plutocracia**? Ayude a los niños a construir esta definición. Explique que en el libro el término se usa como “el gobierno del dinero”.

### plutocracia

nombre femenino

1. Forma de gobierno en que el poder está en manos de los más ricos o muy influido por ellos.
2. Clase social formada por las personas más ricas de un país que goza de poder o influencia a causa de su riqueza.

- Pida a los niños que piensen en imágenes que escogerían para elaborar un *collage* sobre la Revolución Liberal. Deben mencionar: una bandera, un tren, un poste de luz eléctrica, etc.

# 17

## Predominio plutocrático



Discutir las principales incidencias del llamado "predominio plutocrático", con énfasis en la crisis caacaotera y la reacción social.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Conoces el término "plutocracia"?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Quiénes eran los ricos en el país en los años del liberalismo? ¿A qué actividad económica se dedicaban? ¿En qué región del país vivían?

### Predominio de la burguesía

Luego de la derrota y muerte de Alfaro, terminó la fase revolucionaria del liberalismo y se inició una etapa de predominio político de la burguesía bancaria de Guayaquil, que aseguró el control oligárquico y persiguió a los radicales. Al mismo tiempo, llegó a un acuerdo con el latifundismo tradicional, a cambio de alguna participación en el poder seccional, y le garantizó a la Iglesia católica el funcionamiento de sus instituciones educativas, así como el manejo de sus propiedades urbanas y rurales.

De 1912 a 1925 se turnaron en el poder los representantes del liberalismo plutocrático, vinculados a la banca de Guayaquil y al placismo. A este predominio se lo llamó popularmente "plutocracia", es decir, el gobierno del dinero.



El Banco Comercial y Agrícola de Guayaquil en 1915  
Archivo Histórico del Ministerio de Cultura



Billete emitido por el Banco Comercial y Agrícola  
Museo Numismático de Quito

Conforme aumentaba la deuda del gobierno a los bancos, especialmente al Comercial y Agrícola, creció también su influencia en el gobierno, a tal punto que la política económica y la designación de altos funcionarios se concentraron en manos del gerente, Francisco Urbina Jado, considerado dueño del país.

Por más de una década se sucedieron varios gobiernos controlados por la plutocracia, pero no sin resistencia. En la segunda década del siglo se levantó nuevamente la montonera radical en la Costa. Y en la tercera, frente a la crisis, estalló la agitación popular urbana.

### Placismo y montonera

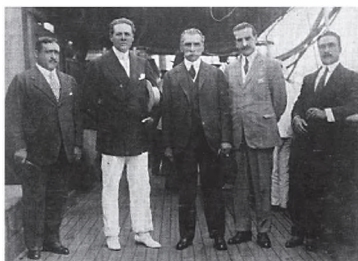
En 1912, Leonidas Plaza inició un nuevo gobierno. Desde sus inicios enfrentó una revuelta en la Costa norte del coronel Carlos Concha, alfarista radical que acudillaba al campesinado en montonera. Con enormes pérdidas económicas y humanas, el gobierno detuvo el avance conchista, pero no pudo sofocar la revuelta.

Los gastos de la guerra elevaron la deuda del gobierno con los bancos, que presionaron por la moratoria, que vino acompañada de inflación y deterioro de los ingresos de las mayorías. La administración placista avanzó las líneas férreas Ambato-Curaray y Guayaquil-Santa Elena. Contrató la Misión Pedagógica Alemana para preparar profesores normalistas, que cumplieron un papel crucial en la institucionalización del laicismo.



**Revolucionarios conchistas**  
 Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Al concluir su período presidencial, en 1916, Plaza impuso como sucesor a Alfredo Baquerizo Moreno, quien logró terminar la revuelta conchista y llegar a un arreglo definitivo de límites con Colombia, a través del Tratado Muñoz Vernaza-Suárez. Baquerizo se interesó en la Amazonía y en las Galápagos. Algunas construcciones ferroviarias avanzaron y se repararon varios caminos. Durante esa administración, en 1918, se abolió, o sea se suprimió, la prisión por deudas o "apremio personal". De ese modo, se quitó la base legal del concertaje que sufrían los campesinos.



**Baquerizo Moreno en Galápagos**  
 Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### La crisis del cacao

Hacia 1912, el ritmo de crecimiento de la producción de cacao había bajado y los precios descendían. Frente a ello, se decretó la moratoria, que eliminó la obligación de los bancos de canjear sus billetes por oro. Así, el crédito al gobierno y a los particulares se incrementó mediante la emi-

sión de billetes sin respaldo. El cambio del sucre, que se había mantenido estable por décadas, comenzó a bajar. En 1920 la crisis estalló. En pocos meses, el precio de la fruta cayó de 26,76 sucres a 5,75 por quintal. Hubo sobreproducción. Se dieron quiebras y no se pudo controlar la monilla y la escoba de bruja, enfermedades que atacaban las plantaciones.

Durante el *boom* del cacao, las enormes ganancias de los comerciantes y banqueros apenas fueron invertidas en actividades productivas, como la instalación de fábricas, por ejemplo. En su gran mayoría se destinaron al **consumo suntuario** y las inversiones en Europa. Cuando vino la crisis, los comerciantes y banqueros trasladaron el peso del colapso a los pequeños productores y a los trabajadores.



**Trabajadores de una hacienda cacaotera costeña limpian la "monilla"**  
 Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### Indagación

- Averigua: ¿Cómo funcionaba el Banco Comercial y Agrícola?
- ¿Por qué aparecía la foto del gerente del banco en los billetes?

### Organización de datos

- Observa y describe la foto sobre los revolucionarios conchistas.
- Descubre la vinculación política y económica entre los grupos sociales de entonces.
- Identifica los factores de la gran crisis del cacao.
- Sintetiza las consecuencias políticas y sociales de la crisis.

## Construcción del conocimiento

- Plantee lo siguiente: ¿Es correcto que la gente que tiene más dinero gobierne el país en donde vive? Acompañe a los estudiantes en esta reflexión. Ofrezca elementos que puedan solventar o fundamentar las posturas que tengan los alumnos o las desvirtúen.
- Pida a los niños que utilicen la información numérica que ofrece el texto para elaborar una línea de tiempo de los acontecimientos que se dieron durante el período plutocrático.
- Pregunte: ¿Qué fue el tratado Muñoz Vernaza-Suárez? Recuerde a los alumnos que los problemas limítrofes fueron situaciones que se arrastraron desde el período independentista como consecuencia, en muchos casos, de la falta de delimitación que existía en los territorios de la Amazonía. El Ecuador mantuvo discrepancias con Colombia que terminaron con el arreglo definitivo de límites, a través del Tratado Muñoz Vernaza, promulgado por Alfredo Baquerizo-Moreno.
- Pida a los estudiantes que investiguen qué es la monilla y la escoba de bruja.

### ¿Sabías que?

El régimen oligárquico fue enfrentado por la insurrección popular. No bien se había instalado en el poder se alzó de nuevo la montonera costeña de campesinos y algunos latifundistas de Manabí y Esmeraldas que levantaban la bandera alfarista. Años después también el campo serrano se vio sacudido por la agitación. En Leyto hubo un levantamiento indígena. En el espacio urbano, el crecimiento de las organizaciones gremiales de artesanos y obreros fue significativo. A la presión de estas organizaciones, que en muchos casos asumió la forma de paros y huelgas, se debió una serie de reformas legales que limitaba la jornada de trabajo, establecía indemnización por accidente, descanso semanal obligatorio y otras. El Segundo Congreso Obrero de 1920 dio la medida del crecimiento e influencia alcanzados por el movimiento obrero artesanal. La prensa obrera cobró gran desarrollo desde la segunda década del siglo XX, hasta el final de ella..., la agitación popular urbana se mantuvo dentro del marco de la legalidad. A partir de la crisis que estalló en 1920, los trabajadores junto a grupos medios radicalizados irrumpieron violentamente en la esfera social y política.

Tomado de: Enrique Ayala Mora, *Manual de historia del Ecuador II, Época Republicana*. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2008.

## Inteligencias múltiples

### Visoespacial

- Proponga a los alumnos que hagan un dibujo que represente la matanza obrera del 15 de noviembre de 1922. Incentive a la clase para que sean creativos y utilicen elementos simbólicos y estilísticos diferentes.

## Interdisciplinariedad

- Solicite a los niños que investiguen sobre el autor Joaquín Gallegos Lara, quien escribió *Las cruces sobre el agua*. Luego, invíteles a crear un acróstico a partir del título del libro. Recuerde a los alumnos las motivaciones que llevaron a los obreros, artesanos y subempleados a realizar la marcha pacífica y las consecuencias de la misma.

## Información adicional

En referencia a lo ocurrido el 15 de noviembre de 1922, la autora señala: “Aparte de aquella lista conseguida por los periodistas en las diferentes casas de salud, las mujeres no aparecen en los diarios. Como si no pasara nada, asoman solo en la publicidad de productos de salud y de belleza, en anuncios de cine o teatro, o en títulos de “frivolidades”, “Lectura para las damas” o en pensamientos visiblemente sexistas. En *El Día* del 10 de diciembre de 1922, bajo el titular “Mujer de hogar ante todo” aparecía un texto que muestra cómo los medios de información dictaban lo que debían ser y hacer las mujeres en esa época: ... En los últimos tiempos se ha sobrecargado a la mujer con muchos estudios. Tan digno de censurar es sobrecargar a la mujer con estudios demasiado difíciles, como conducirla a no saber casi nada más que lo concerniente a la casa... Por lo que el Departamento de Instrucción Pública de Bélgica, al decretar la enseñanza de la Economía doméstica y de trabajos caseros en las escuelas públicas de jóvenes, muy acertadamente hizo reducir las asignaturas de geometría, ciencias naturales, etc. y formuló un reglamento o plan de estudios práctico y tendiente a instruir en el mando y gobierno de la casa, que se ha arreglado a las necesidades de nuestro país, enseñándoles ante todo, a ser esposas y madres modelos. Las mujeres letradas no deben casarse, se pertenecen a su arte y no saben ser mujeres prácticas y de hogar. (*El Día*, 1922)”.

Jennie Carrasco Molina, “Una mirada histórica a la vida de las mujeres 1922-1960”, en *Historia de mujeres e historia de género en el Ecuador*. Quito, Talleres IPANC, 2009, p. 198, en [<http://www.ipanc.org/2013/images/biblioteca/LIBRO-HISTORIA-MUJERES-ECUADOR-web.pdf>].

## Reacción popular

En 1920 llegó a la Presidencia José Luis Tamayo, abogado del Banco Comercial y Agrícola, quien enfrentó la crisis cacaotera con una defensa a ultranza de los intereses de la burguesía, al trasladar el peso de la situación a grupos medios y trabajadores. Una **huelga** de los obreros levantó la protesta general del pueblo que, el 15 de noviembre de 1922, fue sangrientamente enfrentada a bala en las calles de Guayaquil, con saldo de cientos de muertos. Fue el “bautismo de sangre” de los trabajadores organizados. Actos de protesta en otras ciudades fueron reprimidos.



**Marcha de los soldados en Guayaquil para reprimir las protestas obreras del 15 de noviembre de 1922**

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Cuando en 1924 llegó a la Presidencia Gonzalo Córdova, otro liberal de la plutocracia, una etapa llegaba a su fin. El liberalismo había perdido su base popular, la reacción conservadora acumulaba energía para lanzarse a la revuelta, surgían nuevas fuerzas obreras, la crisis econó-

## La aviación



**Elia Liut y el Telégrafo I** Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

A fines de 1920, la proeza del piloto italiano Elia Liut, que realizó el primer vuelo Guayaquil-Cuenca a bordo del aeroplano *Telégrafo I*, dio inicio a la aviación civil y militar ecuatoriana. Desde entonces, vuelos de demostración atraían a mucha gente a los improvisados “campos de aviación”.

mica no se superaba y el descontento imperaba en todo lado. Córdova fue derrocado el 9 de julio de 1925 por un golpe militar.



### Glosario

**Plutocracia.** Es cuando el poder del dinero dirige un Estado.

**Consumos suntuarios.** Se refiere a consumos de artículos de lujo como joyas, ropas caras o licores extranjeros.

**Huelga.** Suspensión de las actividades por los trabajadores, que reclaman algunos derechos laborales.

## ¿Dónde vivía la gente?

Como en otras ciudades del país, en Quito de los años veinte se construían obras públicas, tranvías, agua potable, instalaciones sanitarias. Para un ciudadano común tener casa propia era un problema serio.



Un censo de población de Quito comprobó, en 1931, que de dos a tres personas vivían en una sola habitación en deficientes condiciones sanitarias.

En 1936, una investigación reveló que 5.893 empleados vivían en una sola habitación con su familia pagando un arriendo mensual promedio de 5 a 10 sucres, con un ingreso mensual de alrededor de 100 sucres.

Elaborado a base del libro *Imitación del sector burgués en el Ecuador ecuatoriano, 1925-1947*, de Cecilia Durán C., Quito, Abya-Yala, 2000, pp. 63-68.

## 17 Predominio plutocrático

Reflexiona y anota: ¿Cómo puede un banco obtener beneficios de una crisis?

### ★ ◆ Secuencia

Mediante dibujos, **desarrolla** una secuencia de los hechos más importantes que culminaron en la gran crisis de 1920:




### Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

### ★ ☀ Interpreten: 15 de noviembre de 1922

#### Las cruces sobre el agua

“Las ligeras ondas hacían cabecear bajo la lluvia las cruces negras. Destacándose contra la lejanía plomiza del puerto.

Alfonso pensó, como el cargador lo decía, alguien se acordaba. Quizá esas cruces eran la última esperanza del pueblo ecuatoriano”.

Joaquín Gallegos Lara

- **Relean** la información que brinda el texto (pág. 66) sobre el libro *Las cruces sobre el agua*.
- **Diseñen** distintas cruces en honor a los trabajadores asesinados.
- **Escriban**, en cada una de las cruces, pequeñas reflexiones que indiquen por qué es importante recordar estos hechos.
- **Expongan** las cruces en su aula o en el corredor de la institución.

#### Autoevaluación Metacognición

¿Identifico las características “Predominio plutocrático” con énfasis en la crisis cacaotera y la reacción social?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Organice un juego de preguntas para evaluar los aprendizajes de la clase. Fomente una discusión sobre los resultados.

### Heteroevaluación

- Entregue información individual respecto a los logros de los alumnos. Cuando sea necesario, sugiera cómo mejorar su aprendizaje.

### Autoevaluación

- Solicite a los alumnos que respondan: ● ¿Escuché con atención las indicaciones de mi profesor? ● ¿Qué aprendí sobre el tema? ● ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ● ¿Qué dificultades tuve en clase? ● ¿Qué hice cuando no entendí el tema de la clase?

## Más actividades

- Comente con los alumnos los acontecimientos que ocurrieron el 15 de noviembre de 1922. Reflexione sobre la situación. Pida opiniones respecto a las reivindicaciones laborales que las personas perseguían. ¿Eran justas? ¿Qué sucede en la actualidad con los empleados? ¿Cuánto trabajan, cuánto descansan, qué beneficios tiene un trabajador?
- Lea con los alumnos el recuadro de la página 66, “¿Dónde vivía la gente?”. Dialogue con la clase sobre los pensamientos y sentimientos de las personas que vivían en Quito.

### ¿Sabías que?

En octubre de 1922, los trabajadores del ferrocarril declararon una huelga que inició una gran protesta de artesanos, obreros portuarios, subempleados y migrantes.

En noviembre, la agitación creció. El 15 se dio una gran marcha pacífica en Guayaquil. Los soldados y la policía abalearon a las masas. Varios centenares de muertos y heridos quedaron en las calles. Los cuerpos, incluso de los que estaban vivos, fueron lanzados al río Guayas. La gran novela, *Las cruces sobre el agua*, de Joaquín Gallegos Lara, evoca este hecho.





## RESISTENCIA POPULAR A LA PLUTOCRACIA

**Distinguir las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico y sus respuestas frente a él.**

### La silla vacía

- El objetivo del taller es la toma de conciencia de los estudiantes sobre el tema al contactarse con sus emociones y su realidad personal.
- El docente guiará la actividad para que los participantes tengan una experiencia segura, respetuosa y útil.
- Cada participante se sentará y colocará frente a sí una silla vacía.
- Se solicitará al estudiante que muy claramente identifique lo que entiende por plutocracia en una idea concreta. Puede pensar en un personaje, situación o creencia. Es mejor evitar los personajes políticos.
- Una vez identificada la idea, por ejemplo, “la riqueza en pocas manos”, la sentará en la silla vacía.
- El participante comenzará un diálogo con aquello que colocó en la silla vacía. Dirá todo lo que piense y sienta. A continuación, se sentará en la silla vacía y se contestará a sí mismo.
- Luego volverá a la primera silla, en silencio, traerá la idea que trabajó hacia sí mismo y la colocará simbólicamente en su frente. El objetivo de este paso es integrar la experiencia.
- Para finalizar, cada alumno escribirá en un papel cómo fue su experiencia.
- Se pedirá voluntarios para que compartan frente a la clase.



### Resistencia popular a la plutocracia



Distinguir las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico y sus respuestas frente a él.

#### De nuevo la montonera

Los gobiernos de la plutocracia fueron resistidos y se enfrentaron a varias formas de la insurrección popular. No bien se había instalado en el poder Leonidas Plaza, en 1912, se alzó de nuevo la montonera costeña de campesinos y algunos latifundistas de Manabí y Esmeraldas, que levantaban la bandera alfarista. Años después también el campo serrano se vio sacudido por la agitación. En Leyta hubo un levantamiento indígena.

#### La reacción urbana

En el espacio urbano, el crecimiento de las organizaciones gremiales de artesanos y obreros fue significativo. La presión de estas organizaciones, que en muchos casos asumió la forma de paros y huelgas, se debió a una serie de reformas legales que limitaban la jornada de trabajo, establecían indemnización por accidente, descanso semanal obligatorio y otras.

El Segundo Congreso Obrero de 1920 dio la medida del crecimiento e influencia alcanzados por el movimiento obrero artesanal. A este evento concurrieron más de cien delegados de Sierra y Costa. Sus resoluciones son un rico material sobre los debates y definiciones del movimiento popular.

La prensa obrera alcanzó gran desarrollo desde la segunda década del siglo XX. Pero hasta el final de ella, la agitación popular urbana se mantuvo dentro del marco de la legalidad. A partir de la crisis que estalló en 1920, los trabajadores junto a grupos medios radicalizados, irrumpieron violentamente en la escena social y política.



Obreros de una fábrica en 1922

#### Frente a la crisis

La irrupción de los trabajadores se dio en el marco de la oposición liberal-conservadora que, si bien los mantuvo divididos, no tuvo luchas conjuntas por reivindicaciones. Aún más, una nueva corriente ideológica apareció en círculos artesanales y obreros: el socialismo. En la década de los diez se formaron los primeros centros anarquistas y periódicos insurgentes. El triunfo de la Revolución rusa y la proyección de la Revolución mexicana tuvieron consecuencias en los círculos radicales que fueron definiendo posturas.

Ante la situación de 1922, se reactivaron los gremios y se formaron nuevas organizaciones de trabajadores que fueron el motor de la protesta del 15 de noviembre en Guayaquil y las principales víctimas de la masacre.

#### Razonamiento

- Sabes por qué se llamó a la matanza del 15 de noviembre de 1922 “Las cruces sobre el agua”?
- ¿Qué pasaría si ahora hay miles de muertos por bala en una manifestación contra el gobierno?

## Evaluación de unidad

1. Escribe tres reformas que implantó el liberalismo alfarista para separar la Iglesia del Estado:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo cambiaron la vida de los ecuatorianos los avances tecnológicos que modernizaron al Ecuador a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX? Completa el organizador:

Avance tecnológico	Cambios que produjo
Servicio telegráfico y telefónico.	
Alumbrado eléctrico y agua potable.	
El ferrocarril trasandino.	

**3. ¿Cuáles de los enunciados son verdaderos? Marca la respuesta correcta:**

**Los plutócratas**

- a) Gobernaron desde 1895 hasta 1901.
- b) Estaban vinculados a la banca de Guayaquil y al placismo.
- c) Cerraron los bancos y dieron a los trabajadores muchas ventajas.
- d) Generaron mucha resistencia entre los obreros.
- e) Recibieron ayuda de Carlos Concha y de los montoneros.
- f) No invirtieron sus ganancias en actividades productivas.
- g) Permitieron que Francisco Urbina Jado se convirtiera en el dueño del país.

- a) a, b, e, f
- b) a, c, d, f
- c) b, c, d, e
- d) b, d, f, g

**4. Responde: ¿Qué sucedió en estas situaciones?**

**El *boom* o auge cacaotero**

---

---

---

---

---

---

**La crisis cacaotera**

---

---

---

---

---

---

# 18

## Crisis económica de los veinte a los cuarenta



Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta.

### Descubriendo juntos

"Acusamos a los bancos de la República la culpabilidad del desastre nacional, por pecados de acción y de omisión. De acción, porque han explotado la crisis en toda forma, como el vampiro chupa la sangre de la bestia inermes. De omisión, porque con sus tácticas de resistencia pasiva y su labor subterránea, han mantenido en auge el sistema que les aprovechaba inmensamente pero que, por otra parte, ha significado la muerte lenta del pueblo ecuatoriano". (Dillon, 1927: 134)

### La recesión económica

La crisis del cacao, ocurrida a inicios de la década de 1920, fue el comienzo de una larga recesión que se extendió hasta el fin de los años

### Balanza comercial (1929-1940)

Año	En US dólares		
	Exportación	Importación	Saldo
1929	12.681.100	16.865.900	-4.184.800
1930	11.378.100	12.669.500	-1.291.400
1931	6.834.700	8.727.900	-1.893.200
1932	4.679.500	6.254.100	-1.574.600
1933	4.248.100	5.355.800	-1.106.900
1934	8.513.600	7.926.200	+587.400
1935	6.611.300	9.709.400	-3.198.100
1936	5.748.800	11.463.700	-5.715.700
1937	10.973.500	11.978.400	-1.004.900
1938	7.892.700	11.051.800	-3.159.100
1939	7.524.200	11.200.100	-3.675.900
1940	7.583.900	11.174.500	-3.590.600

Fuente: Luis Alberto Carbo, *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador*, Quito, Banco Central del Ecuador, 1978.



Producción agrícola en el puerto de Guayaquil

Foto: BCE

de 1940. Hubo un estancamiento económico prolongado, que se profundizó con la gran crisis internacional de esos años.

El Ecuador se había vinculado con el mercado internacional capitalista a través de las exportaciones de cacao. Cuando los precios bajaron y se redujo su producción, el país siguió dependiendo, en gran medida, de la exportación de productos agrícolas. Pero su volumen fue bajo. Por ello, los ingresos de los productores se redujeron, hubo mucho menos dinero para importar y disminuyeron los impuestos que se pagaban por importaciones.

El Estado, con mucho menos fondos, tuvo que detener las obras públicas y dilatar el pago de sueldos a sus empleados, cuyos ingresos se mantuvieron congelados en tiempos de alza de precios e inflación. Se estableció un sistema de control estatal sobre la banca, otras instituciones financieras y la aduana. Con ello, se robusteció el Estado central.

Los gobiernos aplicaron medidas de estabilización monetaria y la reducción de la deuda pública. Luego de 1922, hubo relativa estabilidad de cambio (alrededor de 5 sucres por dólar), pero en 1931 se inició un incremento acelerado y se llegó a 5,05 por dólar; a 5,93 en 1933; a 10,15 en 1935, y a 14,40 en 1938. La **devaluación** ayudó al comercio exterior y a la eliminación de cantidades de la deuda pública, pero empobreció a los sectores de ingresos fijos, especialmente a los servidores del Estado.

## Ecuador: Segundo período republicano B

# 18. Crisis económica de los veinte a los cuarenta

**Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta.**

### Activación de conocimientos previos

- Invite a los alumnos a elaborar un escenario de la situación política y económica del Ecuador en las dos primeras décadas del siglo XX. ¿Cómo se relacionaba con el mundo? ¿Cuáles eran los problemas que enfrentaba?
- Indague cuánto conocen los alumnos de estas palabras y conceptos que aparecerán en el texto en este tema: recesión, productos agrícolas, inflación, control estatal, estabilización monetaria, estabilidad de cambio, divisas, devaluación, deuda pública, crisis, crecimiento económico, comercio exterior. Explique a los niños su significado cuando sea necesario. Utilice ejemplos prácticos y de la vida diaria para abordar estos conceptos.

### Construcción del conocimiento

- Explique la relación entre la exportación cacaotera, la reducción de los precios internacionales y la reducción de los ingresos para el Estado. Luego, pida a los niños que reflexionen sobre las consecuencias de estos acontecimientos.
- Solicite que, en parejas, escriban cinco consecuencias de la reducción de ingresos del Estado. Acompañe a los niños en la reflexión que necesitan hacer para completar esta actividad. Pregunte: ¿En qué gasta, invierte o usa el dinero el Estado? A partir de esta reflexión se puede llegar a las consecuencias con mayor fluidez.

- Pida a los alumnos que investiguen qué productos exporta el Ecuador en la actualidad. ¿Cuál es el producto de mayor exportación? ¿Cuál es el que genera mayor ingreso al presupuesto nacional?
- Proponga a los estudiantes que completen el siguiente organizador con la información requerida:

Impacto de la crisis económica de inicios del siglo XX	
En la Costa	En la Sierra
.	.
.	.
.	.
.	.

- Solicite a los niños que ubiquen en el mapa los lugares en donde se producían los otros productos que permitieron la diversificación de la economía: café, en Manabí, Los Ríos y El Oro; arroz, en la cuenca del Guayas; tagua, recogida en Manabí y Esmeraldas; petróleo, en la Amazonía; sombreros de paja toquilla, en la Sierra austral.
- Anime a los niños a que investiguen qué productos se pueden hacer con las materias primas que Ecuador exportaba en las primeras décadas del siglo XX: cacao, café, tagua, arroz, cueros y lana. Solicite que hagan un cartel con esta información. Pida que sean muy creativos. Utilice la rúbrica de la siguiente página para evaluar esta tarea.
- Comente sobre el débil desarrollo industrial ecuatoriano de esa época y sobre la falta de industrialización sustitutiva de importaciones de otros países latinoamericanos. Relacione los ingresos de la población, estratificación social y posibilidad de compra de productos. ¿Quiénes estaban en capacidad de comprar la producción nacional? ¿Quiénes no podían hacerlo? ¿Por qué? ¿Cuáles podían ser las consecuencias de este escenario?, etc.

## Inteligencias múltiples

### Interpersonal

- Pida a los niños que preparen una explicación sobre aspectos puntuales del tema para presentar a los compañeros de clase. Sugiera que acompañen la explicación con material de apoyo: imágenes, cuadros, etc., para hacerla atractiva.

## Cotización de los principales productos de exportación

Años	En dólares oro					
	Cacao	Café	Tagua	Arroz	Cueros	Lana
1927	14,44	16,13	1,52	4,26	10,78	8,26
1928	11,21	17,65	1,46	2,82	15,66	7,63
1929	11,77	15,41	1,34	3,42	7,39	6,94
1930	10,23	8,39	1,05	3,40	4,30	5,64
1931	7,74	6,71	1,16	1,99	2,94	2,78
1932	5,20	8,29	0,53	1,50	4,79	2,80
1933	4,47	4,89	0,55	1,38	4,73	3,31
1934	2,98	3,82	0,42	1,01	4,62	1,45
1935	2,87	2,94	0,36	1,21	5,36	1,59
1936	4,54	3,26	0,54	1,37	8,25	2,17
1937	5,45	4,13	1,16	1,57	8,00	2,50
1938	4,01	2,26	0,48	1,15	6,40	1,98

Fuente: Nelson Zúñiga, "Evoluciones de la realidad ecuatoriana". Citado por Sofía Pacheco, Estado, clases e industrias, Quito, El Comercio, 1983.

En general, la crisis tuvo un impacto muy negativo, sobre todo en la Costa. Pero también inició en la diversificación de las actividades productivas. Algunas zonas experimentaron crecimiento económico. Muchos de los jornaleros y sembradores de cacao, al verse sin trabajo, se fueron a Guayaquil. Otros pasaron a la producción azucarera. La mayoría se quedaron en la tierra como aparceros para el cultivo de otros productos.

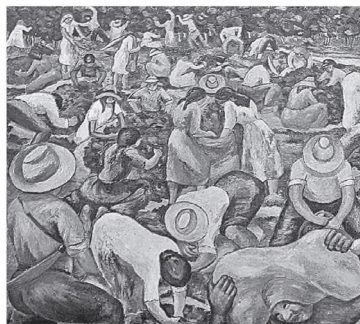
En la Sierra se mantenían las haciendas tradicionales, pero algunas comenzaron a modernizarse. Se dedicaban a la producción ganadera y de cereales. Aunque durante los

años treinta la recesión también afectó a los productos agrícolas serranos, en unos años recuperaron su ritmo de producción.

La artesanía tuvo cierto desarrollo. En la Sierra austral, la producción de sombreros de paja registró un crecimiento en los años veinte y luego en los cuarenta. Muchos pequeños propietarios y trabajadores agrícolas se vincularon a la producción de sombreros.

## Economía diversificada

En medio de la crisis, el cacao siguió siendo una reducida fuente de divisas, pero otros productos incrementaron su producción y exportación: el café producido en Manabí, Los Ríos y El Oro; el arroz, cultivado en la cuenca del Guayas; la tagua, recogida en Manabí y Esmeraldas. El petróleo significó 2,2 millones de sucres en 1926. Pasó a montos de 25 y 28 millones de sucres en 1939 y 1944, respectivamente.



Escogedoras de café

Alfonso Calderón de Quito, 1939

### Aplicación del conocimiento

- Revisa el cuadro de la balanza comercial entre 1929-1940, compara las exportaciones e importaciones y explica por qué existe tal diferencia.
- Sintetiza las consecuencias que la crisis trajo al país en cuanto al desarrollo de obras públicas.

### Organización de datos

- Ubica en un mapa los sectores de otros productos que se desarrollaron en el país a raíz de la crisis.
- Interpreta el cuadro *Escogedoras de café*.

Se había producido una diversificación en la economía ecuatoriana, que representaba un aumento de la importancia comercial de otros productos y la presencia de la producción serrana en el comercio externo, pero también una diversificación social.

### Desarrollo industrial

Desde los años veinte se dio una expansión de la industria. Varios productos, que antes se importaban, ya no podían comprarse en el exterior. Por ello se producían localmente.

El mayor crecimiento se dio en la industria textil que, con la del calzado, se benefició con los altos impuestos a la importación de artículos similares e, inclusive, con la prohibición de importaciones. La industria alimenticia no gozó de una protección constante, en buena parte por el temor de los gobiernos de provocar alzas de precios en artículos de primera necesidad. De todas maneras, muchos medianos y pequeños establecimientos de esta rama crecieron. Igual sucedió con las molineras y la producción de cemento y petróleo.

La expansión industrial se dio fundamentalmente en la Sierra, cuyas industrias tenían la ventaja de disponer de mano de obra. Su principal impulsor fue Luis Napoleón Dillon. La industria costeña, especialmente la producción azucarera, tuvo dificultades desde fines de los veinte. Quebraron varios ingenios. Otros productos derivados de la caña incrementaron su producción, de manera especial el alcohol, cuyo comercio era monopolio del Estado.

El crecimiento de las industrias fue importante. Pero este no significó un cambio de modelo econó-

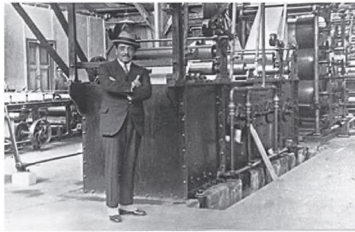


Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Luis Napoleón Dillon en la fábrica La Internacional

72

### Débil industrialización

El impulso industrial de los años veinte se intensificó en los treinta, pero decayó en los cuarenta. No hubo en Ecuador la industrialización sustitutiva de importaciones de otros países latinoamericanos, lograda por la crisis internacional y la restricción comercial de la guerra. El mercado era muy reducido y solo una bajísima proporción de los habitantes eran compradores, aun de productos más baratos y de consumo amplio. Ni se logró una mejora en la distribución del ingreso, ni las relaciones productivas, especialmente en el agro serrano, cambiaron para dar paso a la propagación del salario. Esto, desde luego, tenía que ver con la propia naturaleza de la economía nacional en la que los grupos terratenientes, comerciales y bancarios eran dominantes, sin que existieran sectores industriales con la suficiente fuerza para articular un proyecto de crecimiento económico autónomo y una alianza política para sostener desde el Estado un proceso de industrialización. A la ausencia de intervención estatal en la industria, hay que añadir el que los tiempos de la acumulación habían pasado. Los años treinta encontraron al Ecuador víctima de una crisis de una década, sin los grandes excedentes de los tiempos del *boom*.

mico. No hubo en Ecuador la **industrialización sustitutiva de importaciones** de otros países latinoamericanos, lograda por la crisis internacional y la restricción comercial de la guerra. El mercado estaba reducido a una bajísima proporción de los habitantes.



### Glosario

**Devaluación.** Cuando el valor de una moneda nacional cae respecto al valor de las monedas de otros países. En esos años las monedas fuertes eran la libra esterlina británica y el dólar norteamericano.

**Industrialización sustitutiva de importaciones.** Impulso al desarrollo de la producción industrial nacional para que sustituya o reemplace a los productos extranjeros importados.



## Rúbrica para evaluar un cartel

Creado por Ivonne Sandoval Tavera con la herramienta "rubistar":  
<http://rubistar.4teachers.org/>, 2012.

Categoría	4 Excelente	3 Bien	2 Suficiente	1 Deficiente	Puntos
<b>Título</b>	El título es bastante creativo, describe bien el contenido y se puede apreciar a distancia.	El título describe bien el contenido y se aprecia a simple vista.	El título describe bien el contenido.	El título es muy pequeño y/o no describe bien el contenido del cartel.	
<b>Ortografía</b>	El uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación es consistente.	Hay un error en el uso de mayúsculas, minúsculas o en la puntuación.	Hay dos errores en el uso de mayúsculas, minúsculas o en la puntuación.	Hay más de dos errores en el uso de mayúsculas, minúsculas o en la puntuación.	
<b>Gramática</b>	No hay errores de gramática en el cartel.	Hay un error de gramática en el cartel.	Hay dos errores de gramática en el cartel.	Hay más de dos errores de gramática en el cartel.	
<b>Calidad de la construcción</b>	El cartel tiene buena presentación y tamaño, muestra una considerable atención en su construcción, y sus elementos están bien organizados. Se prestó cuidado al balancear la imagen con el texto.	El cartel refleja que se prestó atención en su construcción. Es de buen tamaño, sus elementos están organizados, aunque pudo cuidarse más el balance entre la imagen y el texto.	El cartel refleja cierta atención en su construcción y tamaño, pero la forma en que se organizaron el texto y la imagen no fue cuidada del todo, faltó balancear más estos componentes.	El cartel refleja que no se prestó atención en su construcción y tamaño. Refleja descuido en el balance entre la imagen y el texto.	
<b>Creatividad</b>	El cartel refleja un excepcional grado de creatividad de los estudiantes en su creación (color, tamaño), es muy atractivo y original.	El cartel refleja creatividad de los estudiantes en su creación (color y tamaño), es atractivo y original.	El cartel refleja cierta creatividad de los estudiantes en su creación (color y tamaño), es un tanto atractivo.	El cartel refleja poca creatividad de los estudiantes con respecto a su creación (color y tamaño) y es poco atractivo y original.	
<b>Contenido y precisión</b>	Seis o más hechos precisos fueron expuestos en el cartel.	Cinco o seis hechos precisos fueron expuestos en el cartel.	Tres hechos precisos fueron expuestos en el cartel.	Menos de dos hechos precisos fueron expuestos en el cartel.	
<b>Conocimiento ganado</b>	El estudiante puede contestar con precisión todas las preguntas relacionadas a los hechos en el cartel y los procesos usados para crearlo.	El estudiante puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas a los hechos en el cartel y los procesos usados para crearlo.	El estudiante puede contestar con precisión aproximadamente el 75% de las preguntas relacionadas a los hechos en el cartel y los procesos usados para crearlo.	El estudiante no parece tener conocimiento sobre los hechos o los procesos usados en la creación del cartel.	
					Total:

Tomado de: [http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/5o%20Sem/02%20Atenci%F3n%20a%20la%20diversidad/Materiales/Unidad%20IV/RUBRICA\\_PARA\\_EVALUAR\\_UN\\_CARTEL.pdf](http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/5o%20Sem/02%20Atenci%F3n%20a%20la%20diversidad/Materiales/Unidad%20IV/RUBRICA_PARA_EVALUAR_UN_CARTEL.pdf).

## Interdisciplinariedad

### Matemática

- Utilice el cuadro de la página 71 para trabajar con los datos numéricos que proporciona. ¿En qué año fue la producción de café más alta? ¿Cuándo se produjo menos tagua?, etc.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Solicite a los niños que, en parejas, elaboren un examen del tema. Díales que intercambien sus propuestas, las resuelvan y se corrijan.

## Heteroevaluación

- Proponga a los niños que, en un papel, describan la actividad que más les gustó.

## Autoevaluación

- Pida a los niños que contesten lo siguiente: ¿Puedo explicar la crisis económica y política entre los años veinte y los cuarenta? ¿Reconozco la importancia del desarrollo industrial para el país?

## Más actividades

- Solicite a los estudiantes que investiguen qué es un ingenio y cómo funciona. Promueva que compartan su información con el resto de la clase.
- Organice grupos pequeños para desarrollar esta actividad. Invite a los niños a hacer una dramatización respecto a la crisis y recesión económica y la vinculación del Ecuador en el mercado internacional capitalista.
- Asista al grupo en delimitar el escenario en cuestión; luego, sugiera que creen y asignen personajes y escriban los libretos. Incentive que piensen en elementos y decoraciones para el vestuario y escenario. Establezca un cronograma para que los grupos presenten sus dramatizaciones. Utilice una rúbrica para evaluar esta actividad.
- Utilice el video “Fábrica de Chocolates” en el enlace <[https://www.youtube.com/watch?v=u6IKc\\_VgpgO](https://www.youtube.com/watch?v=u6IKc_VgpgO)> o el video “Christophe Rousset, Pâtissier & Chocolatier”, de La Baule à Paris en <<https://www.youtube.com/watch?v=UyR30FxnIY>> o cualquier otro video de este género para mostrar el trabajo industrial en los procesos de producción. Permita que los niños comenten al respecto. Guíe la conversación en términos del tiempo de producción, de la maquinaria utilizada, del trabajo individual, etc.
- Motive a los alumnos a pensar en qué harían ellos si fueran autoridades como presidente o alcalde, dueños de bancos, rectores de universidades y colegios, etc., para ayudar a que la pequeña industria en el Ecuador actual crezca, mejore sus productos y su producción.

## Ecuador: Segundo período republicano B

### 18 Crisis económica de los veinte a los cuarenta

Compara y anota: ¿En qué se parece una crisis económica a un huracán?

#### ★ Conceptualiza

- En tu cuaderno, **llena** la información del siguiente organizador gráfico:

¿Qué es una crisis económica?	¿Qué otros tipos de crisis puede haber?
<b>Crisis económica</b>	
Ejemplos de conflictos que surgen por una crisis económica.	Ejemplos de conflictos que no tienen nada que ver con una crisis económica.

#### ★ Identifica

- Anota** los productos que aumentaron su producción a raíz de la crisis del cacao:

En la Costa	En la Sierra
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### ★ Analiza

- Revisa** el cuadro de la página 70 y **contesta**: ¿Sabes cómo funciona una balanza?
- En este cuadro, **llena** en qué años las importaciones fueron mayores y en cuáles las exportaciones.
- En tu cuaderno, **explica**: ¿Por qué es perjudicial para un país que el monto de sus importaciones sea mayor al de sus exportaciones?

Autoevaluación  
Metacognición

¿Explico las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 19

## La insurgencia social



Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Cómo crees que reaccionó el pueblo ante la crisis de las exportaciones cacaoteras?

¿Cuál es la reacción popular en nuestros días cuando hay crisis? ¿Sabes cómo se forman las organizaciones sociales en el país?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Conoces qué son los sindicatos?

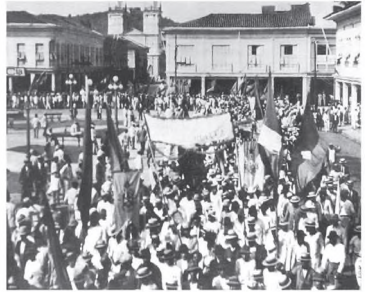
### El quiebre oligárquico

La crisis económica sacudió a toda la sociedad. La situación económica se deterioró año a año. Uno de los síntomas que la población sentía con mayor fuerza y angustia fue la devaluación del sucre, que entre 1920 y 1940 pasó de un cambio de 2,25 sucres por dólar, a 15,63 sucres por dólar.

### Cotización del dólar 1920-1960



Fuente: Enrique Ayala Mora, Resumen de Historia del Ecuador, Quito, Corporación Editora Nacional, 2008



Huelga obrera del 14 de noviembre de 1922 en Guayaquil. La masacre cometida por las fuerzas de orden dieron origen a la novela *Crucos sobre el agua*, de Joaquín Gallegos Lara  
Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Esta situación generó fuertes tensiones entre sectores dominantes. Los terratenientes y la burguesía de la Costa se debilitaron, mientras las élites serranas encontraron la oportunidad para reconquistar el poder, apoyadas por grupos medios y artesanales.

El latifundismo serrano fue menos golpeado por la recesión, y su producción de manufactura y alimentos tuvo cierto crecimiento. En medio de la crisis, los hacendados cacaoteros se enfrentaron a los exportadores y banqueros. Aparecieron tensiones entre grupos comerciales. En Guayaquil hubo una "guerra bancaria" por la aplicación de la moratoria. Creció el grupo de importadores en Quito.

Después del predominio plutocrático, vino una etapa caracterizada por la inexistencia de una sólida dirección política y marcada por enfrentamientos entre los sectores dominantes regionales y acuerdos efímeros.

En esa etapa surgieron varios estallidos sociales y también constantes esfuerzos de reforma de la economía y de la estructura del Estado. Cambió la legislación del país, sobre todo en los aspectos relacionados con la protección social y los derechos de los trabajadores.

## Ecuador: Segundo período republicano B

# 19. La insurgencia social

**Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.**

### Activación de conocimientos previos

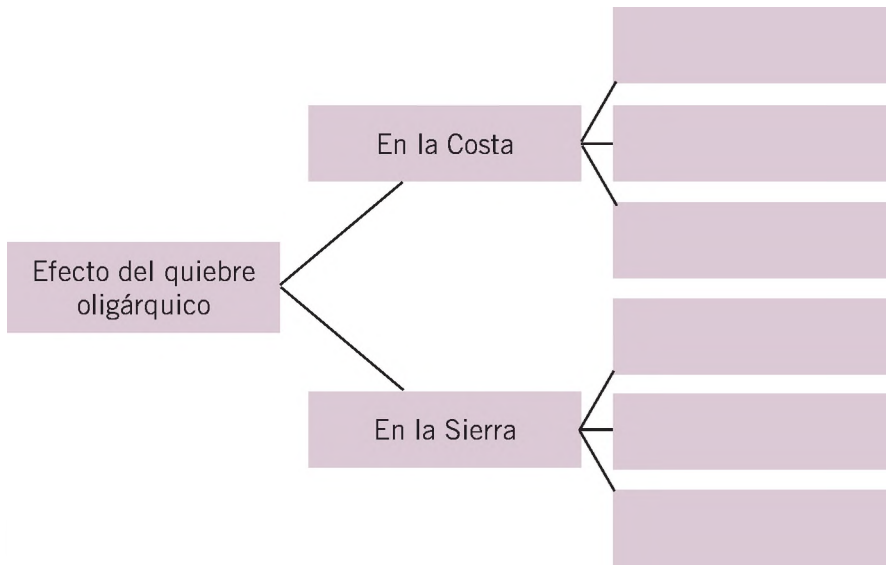
- Pida a los alumnos que hagan una lluvia de ideas sobre términos/ palabras que describan el ambiente social cuando existe crisis económica.
- Divida la clase en parejas. Pida a los niños que hagan el ejercicio SDA (Sé, Deseo saber, Aprendí) sobre la insurgencia social en general y la insurgencia social en ese período en específico. Deben completar un esquema como el siguiente. Recuerde a los niños que la tercera columna se completa al final de la lección.

¿Qué sé del tema?	¿Qué deseo saber?	¿Qué aprendí al final de la lección?
•	•	•
•	•	•

- Plantee la interrogante: ¿Cuándo surge la insurgencia social? Anime a los niños a reflexionar al respecto.

### Construcción del conocimiento

- Después de leer el texto “El quiebre oligárquico”, pida a los alumnos que elaboren un organizador gráfico para sintetizar la información. Sugiera que usen el esquema de la página siguiente para que se facilite el proceso de síntesis.



- Explique a los niños el concepto **cotización del dólar**. Utilice el gráfico que se muestra en la página 73 para que visualicen el incremento que se suscitó al respecto. Reflexione respecto a las ventajas y desventajas que usar el dólar como moneda nacional puede tener para el Ecuador.
- Analice la imagen del cuadro de Eduardo Kingman *Trabajadores*. Pida a los escolares que:
  - Observen la imagen y describan lo que ven.
  - Mencionen elementos que no ven en la imagen.
  - Identifiquen lo que están observando.
  - Determinen dónde se ambienta la escena.
  - Imaginen qué está sucediendo.
  - Planteen hipótesis respecto a lo que los hombres están sintiendo, pensando y queriendo.
- Antes de leer el texto “Protesta popular”, explique los términos **sindicalismo, anarquismo y socialismo**. Luego, pida a los estudiantes que hagan tres gráficos que muestren su significado.
- Mientras lee el tema “Protesta popular”, plantee la siguiente interrogante: ¿Qué quiere decir el autor del texto cuando dice que “hubo movilizaciones desde abajo”? Acompañe a los alumnos en su reflexión al respecto.



Trabajadores

Oleo de Eduardo Kingman

En el campo hubo movimientos de reclamo por la tierra. Los campesinos costeños pasaron de sembradores cacaoteros a arrendatarios; los colonos y pequeños propietarios desafiaban abiertamente la autoridad del latifundismo. Hubo mayor independencia en el campo costeño.

En la Sierra, cierta movilización indígena fue impulsada por la izquierda. De 1931 a 1935 hubo varios alzamientos en demanda de tierras. Se estaba gestando una reactivación campesina e indígena. En ese marco, un gobierno progresista emitió la Ley de Comunas de 1938.

## Protesta popular

Sería un gran error explicar los cambios y la inestabilidad de esos años solo por los quiebres entre oligarquías. Hubo movilización “desde abajo”. La característica más relevante de esta etapa fue la insurgencia social. Nuevas corrientes sindicalistas, anarquistas y socialistas se abrieron paso en las filas artesanales y obreras.

## Acción artesanal

Durante los años de recesión, los artesanos tuvieron amplia participación política y organización. Subordinados ideológicamente a la alianza latifundista-clerical y con intereses sociales que confluyen con los de los hacendados e industriales de la Sierra, los artesanos jugaron un papel importante en la política. Fueron la principal base social de la derecha.

Con una sólida unidad de dirección, organizaron en 1938 la Confederación Ecuatoriana de Obreros Católicos (CEDOC), una central predominantemente artesanal codirigida por prominentes figuras de la derecha política.

## Evolución de la organización popular

Organizaciones	Hasta 1920	1930-39	1940-49	Total
Artesanales	28	94	175	297
Sindicatos y comités de empresa (obreros)	4	74	420	498
Comunas	-	584	148	732
Asociaciones de empleados	2	18	62	82

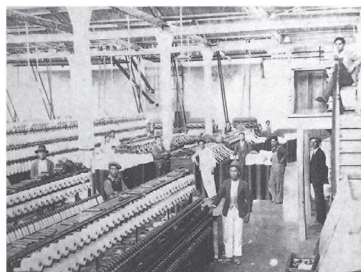


Elaboración: CEN

## La nueva clase obrera

Entre los trabajadores surgió también un sector muy dinámico, que fue la nueva clase obrera. El crecimiento de la industria y los servicios impulsó a la organización sindical.

Se fundaron numerosos sindicatos. En 1934 apareció la primera organización laboral por rama, la Federación Textil del Ecuador. Desde esos años, se activó la constitución de una central sindical nacional. Los esfuerzos se renovaron



Trabajadores de la fábrica textil Imbabura de Atuntaqui

Foto: Corporación Imbabura

cuando, en 1938, se dio un gran paso con la emisión del **Código del Trabajo**.

A inicios de los cuarenta se impulsó nuevamente la organización nacional de los trabajadores. En 1943 se reunió en Quito un Congreso Obrero, pero, al no poder controlarlo, el régimen de entonces lo reprimió, como a otras organizaciones dirigidas por la izquierda. Solo en julio de 1944, pocas semanas antes del cambio político, se constituyó la Confederación de Trabajadores del Ecuador (CTE). En agosto se fundó la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI. Por algún tiempo, la organización de choferes profesionales se vinculó a la CTE.

#### Aplicación del conocimiento

- **Mira con detenimiento el óleo *Trabajadores* de Eduardo Kingman.**
  - ¿Cómo es la cara de los trabajadores?
  - ¿Cómo son sus manos?
  - ¿Qué trabajo representan?

#### Trabajo cooperativo

Razonamiento

- **Discute en grupos de cuatro a cinco personas los siguientes planteamientos:**
  - ¿Fueron positivas o negativas las organizaciones de trabajadores que se formaron en la época?
  - **Propongan nuevas alternativas de conquistas sociales para los trabajadores.**

## Los empleados públicos

Con los cambios del liberalismo, la burocracia estatal creció. Se calcula que, en los años treinta, los servidores públicos (empleados y ejército) eran unos cuarenta mil, lo que quería decir que más o menos doscientas mil personas dependían del Estado. A ellos hay que añadir los empleados privados de la banca, el comercio y servicios, tenderos, pequeños comerciantes y propietarios.



Empleados públicos de la Caja del Seguro en 1938

Como se vio, los sectores medios crecieron. Y todos fueron golpeados por la crisis que generó una reacción que cuestionaba al Estado. Los sectores medios insertos en la burocracia demandaban mejores ingresos e impugnaban el régimen de privilegios.

Los oficiales y tropa de las Fuerzas Armadas, los burócratas y maestros laicos ganaron fortaleza. El movimiento estudiantil creció. Precisamente la insurgencia de esos sectores, junto con la de los trabajadores, dio a los años veinte, treinta y cuarenta su rasgo radical y **contestatario**.

#### TIC

Disfruta el video: **Indigenismo Modernista | Camilo Egas - Eduardo Kingman**

<https://www.youtube.com/watch?v=OJYGaRTDSBE>

#### Glosario

**Código del Trabajo.** Libro en el que están las normas que el Estado pone para las relaciones entre trabajadores y patronos.

**Contestatario.** Que está en contra de la situación imperante.



- Invite a los estudiantes a reflexionar sobre los motivos que la propuesta popular pudo tener. Solicite a los niños que, con base en lo que saben respecto al ambiente social y económico de la época, hagan una lista de lo que probablemente pedían las personas que participaban en las manifestaciones y protestas populares.
- Proponga a los niños que investiguen sobre los salarios mínimos que están establecidos para los trabajadores, en sus distintas categorías, en Ecuador. Solicite también que averigüen sobre las obligaciones que tienen los empleadores con sus empleados. Permita un tiempo en el aula para que compartan su información y reflexionen sobre las condiciones laborales de los trabajadores en nuestro país.
- Presente una tabla de los salarios mínimos de otros países de la región como la siguiente:

Salarios latinoamericanos 2014	
País	Salario en dólares
Argentina	520,10
Bolivia	208,39
Chile	375,63
Colombia	305,18
Ecuador	340,00
Perú	260,87
Uruguay	363,78
Venezuela	85,06

Datos del año 2014, tomados de: Federación Internacional de Asociaciones de Gestión Humana, en <<http://fidagh.org/joomlafidagh/salarios-latinoamericanos>>.

## Inteligencias múltiples

### Lógico-matemática

- Invite a los niños a que diseñen un esquema gráfico que sintetice la información del tema.

## Interdisciplinariedad

### Música

- Anime a los niños para que inventen un rap en el que manifiesten las necesidades y problemas que tienen los trabajadores y cómo se puede solucionarlos.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Solicite a los niños que escriban tres preguntas sobre el tema. Luego, pida que pregunten a por lo menos diez compañeros la respuesta a estas interrogantes. Pida que contabilicen el número de respuestas correctas para cada pregunta.
- Invite a realizar la actividad por filas para determinar la ganadora.

### Heteroevaluación

- Divida la clase en grupos. Pida a los grupos que conversen respecto a su trabajo durante este tema. Solicite que le evalúen y determinen si ha sido excelente, muy bueno, bueno o regular. Deben argumentar su respuesta.

### Autoevaluación

- Anime a los niños a completar la tercera columna del esquema SDA, “¿Qué aprendí al final de la lección?”.

## Más actividades

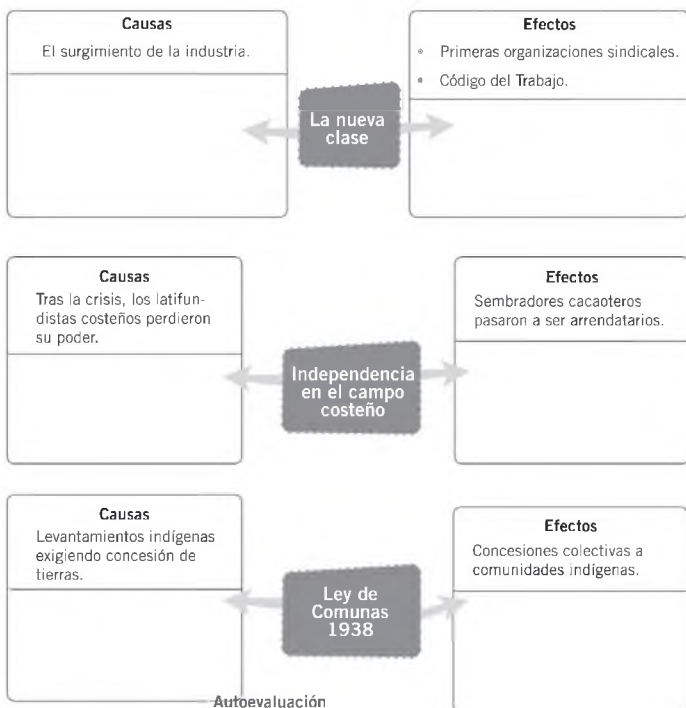
- Pida a los estudiantes que hagan una presentación sobre Eduardo Kingman. Anime a que usen un recurso multimedia (Prezi, Slide-Share). Utilice la rúbrica para evaluar la tarea. Recuerde a los escolares que deben usar los parámetros de la rúbrica como esquema para organizar el trabajo.
- Solicite a los alumnos que ejemplifiquen el concepto “empleados públicos-burocracia”. ¿Quiénes son los empleados públicos? ¿Quién paga a los empleados públicos?
- Invite a los niños a escribir un párrafo en el que señalen su opinión respecto a la situación de los trabajadores en los años treinta y cuarenta. Recuerde al grupo el esquema “hamburguesa” para escribir.

## 19 La insurgencia social

Organízate en grupo y responde la pregunta: ¿Por qué aparece la insurgencia social? Comparen las respuestas.

### ★ ✨ Interpreta

A través de una ilustración, **grafica** las diversas movilizaciones populares que se registraron en la época:



Autoevaluación  
Metacognición

¿Explico las respuestas de la insurgencia social por la crisis económica y política?

Sí  No



Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Las crisis tienen muchas consecuencias. Una de ellas es que la gente hace conciencia de sus derechos y se organiza.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles fueron los resultados políticos y culturales de la crisis que se inició en los años veinte?  
¿Podemos encontrar ahora algún resultado de la crisis?

## Los partidos políticos

Los conflictos y los cambios sociales repercutieron en la política. Desde mediados de la década de los veinte, se reagruparon las viejas fuerzas y se gestaron otras nuevas. Así surgieron los modernos partidos políticos del Ecuador. La Asamblea,



Exiliados políticos ecuatorianos en Paíta, 1925

Foto: BCE

de 1923, reestructuró el Partido Liberal Radical. La Convención convocada para 1925 reconstituyó el Partido Conservador Ecuatoriano. En 1926 se fundó el Partido Socialista Ecuatoriano como una heterogénea y pionera fuerza de izquierda. En 1931 sufrió una primera división cuando un sector formó el Partido Comunista.

Desde su fundación, el socialismo desarrolló gran influencia ideológica en el Ecuador. Por una parte, fue heredero del alfarismo y el radicalismo, y se constituyó en baluarte del laicismo, especialmente en la educación, donde la izquierda socialista alcanzó enorme influencia. Por otra parte, fue abanderado de las conquistas sociales de los trabajadores y los grupos medios.

## Una cultura militante

La cuestión social dominó las manifestaciones culturales de los años veinte, treinta y cuarenta. Como una respuesta a la situación indígena surgió el **indigenismo**. Su más importante figura, Pío Jaramillo Alvarado, publicó *El indio ecuatoriano*, una obra fundamental que influyó en el pensamiento nacional desde entonces hasta el presente.



Pío Jaramillo Alvarado

## Trabajo cooperativo

### Indagación

Trabaja con tus compañeros, en grupos de cuatro o cinco estudiantes:

- Observen los dos cuadros de la página siguiente. Discutan: ¿Por qué se llama a la producción artística de esos años “pintura social” o “arte comprometido”?
- Investiguen las manifestaciones artísticas de los años treinta, unos en pintura y otros en literatura.
- Lean algunas páginas de la novela *Huasi-pungo*, de Jorge Icaza, y descubran la idea que tenía el autor sobre la situación del indio.
- Discutan: ¿Qué era el huasi-pungo? ¿Existen huasi-pungos en el Ecuador?

## Ecuador: Segundo período republicano B

# 20. Política, cultura y “realismo social”

Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.

### Activación de conocimientos previos

- Indague sobre el conocimiento que los alumnos tienen respecto al concepto **partido político**. Invite a que hagan una lluvia de ideas. Anote los aportes que reciba y revise uno a uno. Corrija los datos incorrectos. Pida argumentación para las opiniones. Si es necesario, vuelva a esta información al terminar la lección.
- Divida la clase en grupos. Proponga que cada grupo cree un partido político. Solicite que:

- Busquen un nombre para el partido.
- Diseñen una bandera y un símbolo que lo represente.
- Creen un eslogan.
- Redacten un ideario o una lista de principios.
- Determinen su posición sobre el manejo económico.
- Nombren un presidente o representante.

### Construcción del conocimiento

- Pida a los niños que hagan un cuadro con los datos numéricos y la información del texto “Los partidos políticos” de la página 76.
- Trabaje el concepto **exiliados políticos**. Utilice un esquema para hacer la definición del concepto. Para facilitar la tarea de los niños, descargue un imprimible como el de la siguiente página: [http://www.organizadoresgraficos.com/\\_pdfs/concepto.pdf](http://www.organizadoresgraficos.com/_pdfs/concepto.pdf).

- Motive una reflexión sobre los sentimientos y vivencias de un refugiado político.
  - ¿Qué siente una persona que debe abandonar su patria porque piensa diferente a las autoridades?
  - ¿Sabes de algún refugiado político en la actualidad?
- Explique a los niños qué es **indigenismo**.

NOMBRE _____		FECHA _____	
MODELO PRAXER para trabajar CONCEPTOS O VOCABULARIO IMPORTANTE			
Significado (de acuerdo a un texto)	Características (Fundamentales)		
Significado (usando mis propias palabras)	Características (No Fundamentales)		
Ejemplos	Palabra o Concepto Clave		No ejemplos (ejemplo negativo)
Dibujo o ilustración del concepto			
<small>Todas las Derechos Reservados © www.OrganizadoresGraficos.com</small>			

### El indigenismo

El indigenismo es una corriente cultural, política y antropológica concentrada en el estudio y valoración de las culturas indígenas, y cuestionamiento de los mecanismos de discriminación y etnocentrismo en perjuicio de los pueblos indígenas.

El indigenismo enfrenta, en primer lugar, la discriminación. Se puede hablar de una historia dentro del indigenismo a partir del sermón de diciembre de 1511 de Antonio de Montesinos. En 1940, tras el I Congreso Indigenista Interamericano, el indigenismo se convirtió en la política oficial de los estados de América. El término ganó importancia en las últimas décadas del siglo XX para referirse a algunas organizaciones sociales y políticas influyentes en América Latina. Indigenismo es una expresión que se deriva de la palabra indígena, esta a su vez de indio. ¿Suena algo despectivo, no?, de aquel “ser” autóctono, natural, campesino u obrero, que fue social y culturalmente débil, marginado por mucho tiempo desde la ocupación española y posteriormente por sociedades dominantes.

Omar Huanambal en <<http://elindigenismobyomar.blogspot.com/>>.

- Defina de manera colaborativa el término **intelectuales**. Pida a los alumnos que elaboren una rueda de atributos en la que mencione las habilidades, destrezas y pensamientos que describen a un intelectual. Pida a los niños que piensen en personas de su entorno que son intelectuales. Para facilitar la tarea de los niños, descargue un imprimible como el de la página siguiente, de: <[http://www.organizadoresgraficos.com/\\_pdfs/agrupacion-palabras-1.pdf](http://www.organizadoresgraficos.com/_pdfs/agrupacion-palabras-1.pdf)>.

## El arte comprometido, la generación de los treinta

En medio del ambiente social y político de insurgencia que predominaba, en los años treinta surgió una generación de intelectuales, en su mayoría militantes de izquierda que, desde la expresión artística, fundamentalmente la literaria, denunciaron la situación de explotación del pueblo ecuatoriano.

Jorge Carrera Andrade, quien presidió la asamblea de fundación del Partido Socialista, y otros poetas tuvieron una importante producción. Pero fue el relato el género de mayor impacto. En esos años surgió la generación de los treinta, cuyos miembros llevaron a su cúspide a nuestra literatura social.



Jorge Icaza

Los escritores de esa generación fueron muy numerosos, pero no puede dejar de mencionarse a Fernando Chaves, Joaquín Gallegos Lara, Demetrio Aguilera Malta, Enrique Gil Gilbert, Ángel F. Rojas, Alfredo Pareja, Pablo



Balseros

Óleo de Eduardo Kingman

Palacio, Enrique Terán, José de la Cuadra y Jorge Icaza. Dos novelas de este último, *Huaspungo* y *El Chulla Romero y Flores*, son las más conocidas de ese auge de la literatura social.

El auge cultural comprometido tuvo también exponentes en el ensayo como Leopoldo Benites Vinuesa y su principal promotor, Benjamín Carrión, quien fundó la Casa de la Cultura en 1944.

La plástica tuvo también un gran desarrollo. Se destacaron Tejada, Mideros, Rencón, Galecio, Egas, Kingman y Guayasamín, que fueron los más altos exponentes de la pintura social, no solo de esos años sino quizá de toda nuestra historia.

La crisis económica y política creó las condiciones para un gran florecimiento cultural, cuyo impacto se proyecta hasta el presente.



Trabajadores sin hogar

Óleo de Camilo Egas



Libro de José de la Cuadra

En un momento de depresión económica, los sectores medios y populares sufrían el impacto de la crisis y eran marginados de las decisiones políticas. De allí que las prácticas políticas y las propuestas ideológicas del socialismo que los representaba fueron radicales. Los escritores y artistas de esa tendencia se comprometieron con esa cultura militante y ejercieron una fuerte crítica de la realidad nacional. Al mismo tiempo, defendieron el laicismo, sobre todo en la educación pública.

Por otro lado, también en la derecha surgieron reflexiones sobre la cuestión social. En el campo del ensayo jurídico-social aparecieron trabajos de José María Velasco Ibarra y Rernigio Crespo Toral.

### Enfrentamiento confesional

En medio de la agitación, la Iglesia y el conservadurismo siguieron su lucha por la educación confesional y enfrentaron a la izquierda. Sus más importantes logros fueron la suscripción del **Modus Vivendi** entre el Gobierno del Ecuador y el Vaticano (1937) y la fundación de la Universidad Católica (1946), bajo la conducción del humanista y crítico Aurelio Espinosa Pólit.



Jijón y Caamaño Foto: CEN

Figuras de la derecha, como Jacinto Jijón y Caamaño y Julio Tobar Donoso, mantuvieron un predominio en la investigación histórica. La Iglesia y los conservadores ejercieron influencia en la prensa y desde allí combatieron al laicismo.



### Glosario

**Indigenismo** Corriente cultural y política que denuncia la situación social de los indígenas. Se desarrolló en varios países, entre ellos, México, Perú y Ecuador.

**Modus Vivendi** Así se llama el tratado internacional entre el Ecuador y el Vaticano que regula las relaciones Estado-Iglesia.

**Anarquistas** Personas que militan en un movimiento internacional revolucionario que enfrenta la autoridad del Estado y propone su desaparición.

### Surgimiento del socialismo



El Partido Socialista tuvo mucha presencia entre los jóvenes. En la gráfica, el primer congreso de la Juventud Socialista (Quito, 1946)

Foto: Partido Socialista del Ecuador

Con la crisis de los veinte el socialismo se transformó en referente de la lucha política e ideológica. La Revolución soviética y el desarrollo del socialismo a nivel mundial, el impacto de la Revolución mexicana, junto a la situación interna de ruptura e insurgencia, propiciaron la divulgación de ideas **anarquistas** y sindicalistas. Luego de la matanza de 1922, proliferaron publicaciones y núcleos de izquierda. En un clima de transformación política, se reunió en Quito, en mayo de 1926, una asamblea que constituyó el Partido Socialista Ecuatoriano.

El Partido Socialista nació como fuerza política heterogénea, en la que confluían sectores medios y la dirigencia obrera y artesanal. En los primeros años fueron definiéndose sus planteamientos revolucionarios, bases ideológicas y prioridades organizativas, pero al mismo tiempo se agudizó una escisión entre una tendencia de orientación comunista y la que mantenía el carácter independiente con que el partido se había fundado. En 1931 se produjo un división. Desde entonces coexistieron el Partido Socialista y el Partido Comunista.

La fundación del Partido Socialista fue un paso en la lucha social y política, que fomentaba la organización popular y el cambio de la sociedad ecuatoriana con propuestas propias para el país y América Latina. Articuló la crítica ideológica, la agitación y la organización popular. Agrupaba a activistas laborales y capas medias. El socialismo tuvo influencia social amplia y presencia dominante en la cultura.



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

AGrupación de palabras No. 1  
Escriba el tema en el centro y detalles en cada cuadro.

Descarga Material de [www.ingenioycreatividad.com](http://www.ingenioycreatividad.com)

- Plantee la siguiente interrogante: ¿Cómo pueden los intelectuales y artistas demostrar que están de acuerdo o no con lo que sucede en el ambiente en el que se desenvuelven? ¿Un pintor? ¿Un escritor? ¿Un poeta?
- Utilice las imágenes de la página 77 como ejemplos de la reflexión anterior. ¿Qué se observa en cada óleo? ¿Quiénes son los autores? ¿Qué mensaje quieren transmitir en cada escena? ¿Qué sienten como observadores de esos óleos?, etc.
- Comente con la clase qué es la “generación de los treinta”: por qué se llaman así, quiénes conforman este grupo, cuál era el ámbito intelectual en el que se desarrollaban. Luego, solicite a los alumnos que escojan un representante de este grupo de entre los nombres que se mencionan en el texto e investiguen datos biográficos. Pida que completen una ficha como la siguiente:

Nombre del personaje: \_\_\_\_\_

Datos personales		Datos familiares		Obras
Lugar de nacimiento		Esposa		
Fecha de nacimiento		Hijos		
Fecha de defunción				
Educación:				

## Inteligencias múltiples

### Visoespacial/lingüística

- Pida a los alumnos que escojan una forma de representar la situación de los trabajadores o de los indígenas en los años veinte y treinta. Pueden optar por hacer un poema, un escrito, un dibujo, un grafiti o un cartel. Exponga los trabajos en la cartelera de la clase.

## Interdisciplinariedad

### Educación para la Ciudadanía

- Proponga a los niños que investiguen qué se necesita para fundar un partido político en el Ecuador.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Proponga a los educandos que escriban diez preguntas sobre el flo-reanismo para que las contesten en parejas. Solicite que marquen el número de respuestas correctas y, luego, evalúen su rendimiento.

### Heteroevaluación

- Entregue a los alumnos información individual respecto a aquello que cada uno sabe, aquello que cada uno debe reforzar y sugerencias de cómo hacerlo.

### Autoevaluación

- Pida a los alumnos que completen esta lista de cotejo.

	Indicadores	Sí	Más o menos	No
a)	¿Puedo explicar lo que es “indigenismo”?			
b)	¿Puedo mencionar dos partidos políticos que se fundaron entre 1920 y 1935?			
c)	¿Puedo describir qué fue la “generación de los treinta”?			
d)	¿Puedo mencionar una obra de Eduardo Kingman o de Camilo Egas?			
e)	¿Puedo contar cómo y cuándo se fundó el Partido Socialista?			

## Más actividades

- Proponga a los niños que investiguen sobre la Casa de la Cultura. Pida que elaboren una presentación con un recurso multimedia o un cartel con la información que obtengan. Recuerde a los niños que en ambos casos las imágenes tienen que apoyar los textos. El título debe ser atractivo para captar el interés de la audiencia. Utilice la rúbrica que aparece en esta guía para evaluar este trabajo (p. 100).

## 20 Política, cultura y “realismo social”

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Puede el arte cambiar el pensamiento de una sociedad?



### Trabajo colaborativo

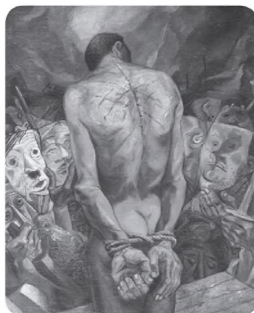
Organización de datos

#### ☀ ☾ Analicen: *Trabajadores sin hogar*, de Camilo Egas

- **Describan** la imagen: ¿Qué elementos observan?, ¿qué sienten al verla?
- **Contesten:** ¿A quién representa la imagen?, ¿cómo se relaciona con el tema tratado?, ¿qué representan sus manos?



Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. Wikimedia Commons. Licencia Atribución 4.0 Internacional.



#### *La hora oscura*, de Eduardo Kingman

- **Describan** lo que observan.
  - ¿Dónde está este hombre?
  - ¿Por qué está amarrado las manos?
  - ¿Qué son las marcas que se ven en su espalda?
  - ¿Por qué está desnudo?
  - ¿Quién lo mira?
- **Completen y analicen:** “Ojos que no ven, corazón que no siente”. “¿Ojos que sí ven, corazón que...?”.

#### ☾ Propón nuevas alternativas

- ▶ ¿Hay algún tema que te parezca importante denunciar en la actualidad? **Elabora** una pintura que lo exprese.



Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Cómo podemos conocer los cambios sociales a partir de una comparación entre la forma de vestir de las personas?

#### Desequilibrio cognitivo

¿A qué llamamos música nacional?

¿Les gusta a los jóvenes la música nacional?

## Los rápidos cambios

La sociedad no cambia tan rápido como la política. En la vida política, las transformaciones pueden darse de un día a otro. Ahí está un gobierno y mañana no está. Una mayoría parlamentaria puede cambiar las reglas con rapidez. El triunfo o derrota en una batalla podría modificar la situación de una guerra en pocas horas.

Las sociedades, al contrario, se transforman en la mediana y larga duración. Las costumbres no cambian de la noche a la mañana. Pero hay procesos sociales que aceleran la historia. Luego de la Revolución Liberal y la modernización que vino con ella, se dieron también varias modificaciones en la vida de la gente. Los cambios en las actitudes culturales y las costumbres no solo abarcaron a los sectores de élite; también llegaron a los sectores populares.

El acceso a la energía eléctrica, los caminos carrozables, la telefonía interurbana, la expansión de la prensa escrita, la instalación de salas de cine hasta en pequeños cantones y las primeras radiodifusoras trajeron cambios en la vida cotidiana de amplios sectores.

## Los vestidos

Quizá una de las expresiones mayores del cambio fue el vestido de los sectores altos y medios, que



siguió patrones europeos. La moda extranjera trajo los vestidos que llegaban a la rodilla para las mujeres, los sombreros grandes y aparatosos. Los hombres usaban trajes apretados y sombrero de "mocora", es decir, de paja.

La crisis pesaba en la gente de sectores medios, que no podía comprar ropas a la moda, pero las adaptaba hasta donde podía, lo que expresaba la ambigüedad de los sectores mestizos que pretendían ser blancos y europeos y negar, a veces, sus raíces indígenas.

La gente del pueblo siguió usando vestidos tradicionales. Pero en los grupos urbanos artesanales y obreros se fue gestando un nuevo sentido de agrupamiento que, en ocasiones, recurrió a formas tradicionales de conciencia popular, aunque en otros momentos seguían modelos europeos de organización sindical.



En los años veinte se comenzó a usar trajes de baño más "audaces". En la gráfica, finalistas del primer concurso "Señorita Ecuador", realizado en Guayaquil en 1930

### Organización de datos

- Observa la fotografía del concurso de belleza "Señorita Ecuador" y una de la actualidad. Encuentra las diferencias.

### Aplicación del conocimiento

- Grafica, a manera de caricatura, alguna de las diversiones de la época.

### Indagación

- Averigua: ¿Cómo era el popular personaje de "Evaristo Corral y Chancleta"?

## Ecuador: Segundo período republicano B

### 21. La vida cotidiana

**Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX.**

#### Activación de conocimientos previos

- Motive a los alumnos a pensar en personas de su entorno que admira: una hermana, papá, mamá, abuelo, abuela, tío, vecino, profesor, etc. Solicite que escriban un párrafo que indique las razones de esa admiración. Recuerde a los alumnos la técnica de escribir párrafos (el esquema hamburguesa).
- Anime a los estudiantes a pensar en cambios que se logran con rapidez y facilidad y cambios que se implementan con el paso del tiempo; por ejemplo, cambiar una llanta es rápido, mientras que cambiar los hábitos alimenticios de una persona toma tiempo, es un cambio lento. Pida que enlisten ejemplos.
- Escoja fotografías antiguas de internet de los años veinte, treinta, cuarenta y cincuenta. Invite a los niños a “leer” las fotografías. ¿Qué se puede inferir con base en una fotografía? ¿Qué mensajes llega del vestuario de las personas? Haga el mismo ejercicio con fotografías de la época. Escoja imágenes representativas, que permitan elucubrar y hacer volar la imaginación.

#### Construcción del conocimiento

- Proponga a los escolares que lean individualmente el texto de la página 79. Luego, pida que un voluntario resuma al resto de la clase la información. ¿Cómo usaban la moda los diferentes grupos sociales?
- Escuchen una canción (pasillo) de los artistas mencionados en

el texto. Pregunte a los alumnos sus impresiones sobre la letra y la melodía. Luego, permita que escuchen pasillos cantados por artistas actuales como, por ejemplo, Juan Fernando Velasco.

### ¿Sabías que?

#### **El pasillo ecuatoriano: noción de identidad sonora**

El pasillo, texto poético-musical arraigado a una gestión personal de sentimientos de los ecuatorianos, es una manifestación cultural tan nuestra pero, a la vez, tan extraña, por omitida o desvalorizada. Tanto que incluso es común la incongruencia para referirse a él, o quien lo usa se atiene a una ambivalencia de sensaciones y juicios de valoración tan distintos como contrapuestos. Experimentar con un pasillo el “placer que duele” o la simbiosis de lo bello y de lo triste significa muchas veces arriesgarse a una luminosidad de catarsis o a una sonoridad opaca sin voz constituida, ni memoria reconocida o pública.

En lo público, y bajo prejuicio, el pasillo se adjudica a una estética de la “tercera edad” o de “chusma irredimible”. En la intimidad, en cambio, su alto y mayoritario consumo evidencia la fuerte carga de clandestinidad y vergüenza social con que se lo usa. Efectivamente, esa pedrería lujosa de versos y acordes de un pasillo poético tradicional es recurrentemente celebrada por caballeros y damas del común, es decir, por una “plebe” marginada de los cánones, quienes, con un pasillo, intentan ocultar su duelo real, ese que necesariamente refiere a condiciones materiales específicas y a relaciones ideológicas de clase. Asumido como una máscara de elegancia, el pasillo persiste y disfraza a la mayoría de ecuatorianos durante el siglo XX y, aún, es complejo reconocerlo.

Wilma Granda, “El pasillo ecuatoriano: noción de identidad sonora”, en *Iconos* 18, Quito, Flacso-Ecuador, 2004, pp. 63-70.

- Anime a los niños para que hagan una galería de fotos que muestre las tendencias en el vestido en la primera mitad del siglo XX. Pueden usar un recurso multimedia para realizar esta tarea. Incentive para que sean creativos en la forma de presentar el material.
- Utilice un audio de algún noticiero de radio o de una radionovela para que los alumnos tengan la experiencia de este tipo de entretenimiento y forma de comunicación. Pregunte cuáles eran las ventajas y las desventajas de la radio.

## Las diversiones



Dúo Benítez y Valencia

Foto: BCE

Si bien las celebraciones más arraigadas siguieron siendo las festividades religiosas y las tradicionales, como el carnaval y las fiestas de inocentes, se crearon otras formas de festejo y se acentuaron las formas de recreación secular. En las urbes, el tiempo dedicado al ocio experimentó cambios.

En Latinoamérica, la poesía hecha canción fue, durante los treinta y cuarenta, el punto de encuentro entre la cultura y la vida cotidiana. En el caso ecuatoriano, ello significó el afianzamiento y gran popularidad del pasillo, pues su carácter triste y dolorido recogió las frustraciones, valores y sentimientos de la gente. Las figuras artísticas de ese auge fueron, entre otros, Cristóbal Ojeda Dávila, Nicasio Safadi, Carlota Jaramillo y el dúo Benítez y Valencia, entre los más destacados.



Evaristo Corral y Chancleta

Foto: BCE

Las compañías de teatro escenificaban, con frecuencia, obras de autores nacionales. Los títulos y temáticas de los dramas reflejaron el espíritu de la época, como

"Trabajo y honradez", que fue muy popular. Se consolidó el teatro nacional. La compañía Gómez-Albán popularizó la estampa quiteña, con Ernesto Albán en el papel de Evaristo Corral y Chancleta, típico hombre del sector medio, con una aguda y picante crítica a la política y a la sociedad.

Las "veladas artísticas" continuaron en las instituciones educativas y en las conmemoraciones cívicas y religiosas. Pese al recelo y hasta hostilidad de la jerarquía católica, el cine se afianzó como una de las distracciones populares más

difundidas. Por \$/ 0,40 de entrada a luneta o \$/ 0,20 a galería se hizo costumbre, por ejemplo, que los domingos la gente concurre a cine "después de misa".



Integrantes del Club Sport Quito, uno de los primeros equipos de fútbol del país, 1916

Foto: BCE

El juego del fútbol era ya uno de los deportes favoritos. Además de los partidos entre los clubes de entonces, se organizaban campeonatos inter-institucionales y juegos espontáneos en las calles de los barrios. Los torneos de billar eran populares en los sectores medios burocráticos. En muchos lugares se seguía jugando "pelota nacional".

Con la fuerte oposición que, por razones de salubridad, tuvieron las chicherías y guaraperías, y con la intención del mestizo de alejarse de lo indígena, en esos años se remozó la cantina, un lugar donde se expendía aguardiente y cerveza, y se llevaban a cabo las "farras" y la vida bohemia. Pese a las prohibiciones, los juegos de azar, tan arraigados en la sociedad, continuaron siendo la distracción en las urbes y en sectores rurales. Las peleas de gallos, que hasta fueron prohibidas por el gobierno en los años veinte, siguieron atrayendo mucho público.



Orquesta Quito

Foto: BCE

Responde la siguiente pregunta y compártela con un compañero: ¿Por qué es importante estudiar cómo era la vida de la gente?



**Trabajo colaborativo**  
Organización de datos

### ● ★ ✨ Analicen la música: pasillos y albazos

#### Sombras: pasillo

Cuando tú te hayas ido  
me envolverán las sombras  
cuando tú te hayas ido  
con mi dolor a solas  
evocaré este idilio  
en las azules horas  
cuando tú te hayas ido  
me envolverán las sombras.

Música: Carlos Enrique Brito  
Letra: Rosario Sonesores  
Intérprete: Julio Jaramillo

#### Esta guitarra vieja: albazo

Esta guitarra vieja que me acompaña  
tiene la pena amarga que me tortura  
Sabe por qué la estrella de la mañana  
siempre me encuentra sola con mi amargura  
Cuando pulsa mi mano su cuello fino  
y se agita en mi brazo que la aprisiona  
Irrumpe en el silencio su dulce trino  
y el eco quejumbroso de voz entona.

Música: Carlos Guerra  
Letra: Hugo Moncayo  
Intérprete: Carlota Jaramillo

- **Revisen** las letras de estas canciones. ¿De qué tratan?
- **Encuentren** el punto en común que las une.
- **Imaginen:** ¿Por qué habrán calado tanto en el sentimiento de los ecuatorianos canciones que hablaban de penas y dolores?
- **Investiguen** otros pasillos y/o albazos. **Elaboren** un pequeño ensayo que aborde los temas que topa este tipo de música.

### ■ Investiguen

- **Busquen**, en su entorno, personas que tengan más de 70 años.
- **Investiguen** cuáles fueron los cantantes ecuatorianos que más les conmovieron en su juventud y por qué. ¿Quién era considerado, en aquel entonces, un buen cantante?
- **Reúnan** información y **compártanla** con sus compañeros y compañeras.



## Inteligencias múltiples

### Musical

- Invite a los niños a aprender un pasillo y cantarlo en conjunto. Escoja uno de los del repertorio de Juan Fernando Velasco, encuentre la letra y compártala con los alumnos. Asigne un tiempo de la clase para cantar. Contagie su entusiasmo al grupo.

## Interdisciplinariedad

### Lengua y Literatura

- Proponga a los alumnos que graben un episodio de una radionovela. Deben escribir el libreto (narraciones y diálogos), decidir cómo van a hacer los efectos de sonido, practicar y grabar. Permita que compartan sus producciones.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Pida a los educandos que preparen, por escrito, tres preguntas sobre el tema para que sean contestadas por otro de sus compañeros. Luego, permítalos que evalúen la experiencia: cuántos contestaron todo bien, en qué se equivocaron, qué tema es el que más conocen, etc.

### Heteroevaluación

- Solicite a los estudiantes su apreciación respecto a las actividades y experiencias que se han desarrollado durante las clases: la actividad que más les gustó, la que menos les gustó, etc.

### Autoevaluación

- Pida a los niños que contesten esta pregunta: ¿Puedo identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX?

## Más actividades

- Escoja una de las estampas de Ernesto Albán Mosquera y preséntela a los alumnos. Comente con los niños. ¿Qué recrea esta estampa quiteña? ¿Cómo son los personajes? ¿A qué estrato social pertenecen? ¿Cómo sabemos? Compare la estampa de Ernesto Albán con alguna producción de la actualidad. ¿En qué se diferencian? ¿En qué se parecen?

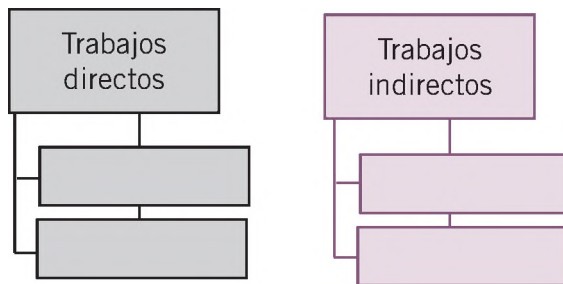
## Ecuador: Segundo período republicano B

# 22. Recesión e inestabilidad

**Analizar el proceso histórico entre 1925 y 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.**

### Activación de conocimientos previos

- Recuerde a los estudiantes que a finales de la segunda década del siglo XX el Ecuador pasó de un auge cacaotero a una crisis cacaotera. Invite a los niños a pensar en el negocio del cacao. ¿Cuántas personas intervienen directamente en la producción de cacao? ¿Cuántas personas se involucran indirectamente? Pida que hagan un esquema de los trabajos directos e indirectos relacionados con la exportación de cacao.



- Describa el escenario que vivió el mundo y el Ecuador durante la segunda década del siglo XX. Comente a los estudiantes que, después de la Segunda Guerra Mundial, los países europeos dejaron de comprar productos al resto del mundo debido a la crisis económica que experimentaban. Por eso, las exportaciones de cacao disminuyeron y el precio bajó aceleradamente. Pregunte: ¿Qué debe haber ocurrido cuando todas estas personas perdieron sus empleos?

# 22

## Recesión e inestabilidad



Analizar el proceso histórico entre 1925 y 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

A mediados de los años veinte cayó la plutocracia, pero no se logró estabilidad política.

¿Por qué se dio esta etapa de inestabilidad?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Es perjudicial para un país que exista larga inestabilidad política?

¿Debe pagar la mayoría del pueblo los costos de una crisis?

### La Revolución juliana

El 9 de julio de 1925, los militares jóvenes derrocaron al gobierno plutocrático. Se la llamó Revolución juliana, por el mes en que se produjo. Los militares julianos invocaron ciertas ideas nacionalistas y socialistas e inclinaciones a los trabajadores, pero en realidad favorecieron a los sectores medios, principalmente a la burocracia, e impulsaron la modernización estatal en medio de la crisis.

Los militares designaron una junta de gobierno, que limitó el poder de la banca y centralizó la dirección de la economía. Pero se mantuvo la inestabilidad política. Fue separado del mando militar el comandante Ildefonso Mendoza, figura radical del movimiento. Luis N. Dillon, mentaliza-



Integrantes de la Junta juliana de Gobierno

Foto: BCE



Los presidentes Isidro Ayora y Herbert Hoover

Foto: BCE

dor de las reformas y adversario de la plutocracia, salió de la junta. Se produjeron otros cambios en el gobierno. En 1926, los militares entregaron el poder a Isidro Ayora.

### Reforma del Estado

Ayora hizo un gobierno dictatorial fuerte con numerosas reformas fiscales y administrativas. Controló y fiscalizó al Banco Comercial y Agrícola, que luego de un tiempo se liquidó. Logró cierta estabilidad monetaria y un incremento en los ingresos públicos. Realizó obras públicas, como el saneamiento de Guayaquil.

Para la reorganización del Estado contrató una misión dirigida por el Prof. Edwin Kemmerer. La Misión Kemmerer propició importantes reformas. Se crearon el Banco Central, la Superintendencia de Bancos y la Contraloría. Se suprimieron los estancos privados. Se adoptaron métodos de contabilidad modernos para el Estado central y los municipios. La Misión Kemmerer propició la vuelta al **talón oro** y buscó la estabilización del cambio del sucre a cinco por dólar o veinticinco por libra esterlina.

Se dieron también reformas sociales. Leyes de protección del trabajo regularon contratos, jornada y labores de mujeres y menores. Se crearon la Inspección del Trabajo y el Ministerio de Previsión Social y Trabajo. Se establecieron la Caja de



Edificio del Banco Central del Ecuador en el Centro Histórico

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Pensiones para empleados públicos y el Banco Hipotecario para el crédito industrial y agrícola.

En 1929, una Asamblea Constituyente emitió una nueva Constitución que incorporó avances socioeconómicos, garantías, como el hábeas corpus, derechos de los hijos y el voto femenino. El sistema de gobierno limitaba poder al Ejecutivo, cuyos ministros podían sufrir el voto de desconfianza del Congreso. Ahora fue elegido presidente constitucional, pero no concluyó su período. Cayó en 1931.

### Efectos de la crisis internacional

Desde 1929 se sintieron en Ecuador los efectos de la crisis internacional. Hacia 1933, el valor de las exportaciones apenas superó los cuatro millones de sucres. Mientras en otros países se tomaban rápidas medidas, el gobierno y el Banco Central, siguiendo a Kemmerer, se aferraron al patrón oro, aun cuando se generó una masiva fuga.



La Misión Kemmerer

82

La devaluación de la libra esterlina trajo enormes pérdidas a la reserva ecuatoriana.

Solo en 1932 el gobierno suspendió el patrón oro. La inflación subió y se mantuvo hasta el fin de la década. Sus consecuencias sociales fueron graves. En 1931 se liquidaron el Banco del Ecuador y otras seis instituciones bancarias.

### Aparecimiento del velasquismo

Convocadas las elecciones, el latifundismo serrano se lanzó a la conquista del poder y logró el triunfo de Neptalí Bonifaz. Su descalificación por el Congreso provocó la llamada Guerra de los Cuatro Días (1932), en la que jugó un destacado papel la Compactación Obrera, organización de artesanos controlada por



Velasco Ibarra Foto: BCE

la derecha. En una nueva elección, la plutocracia guayaquileña reeditó sus viejos mecanismos de fraude electoral y llevó al poder a Martínez Mera, derrocado por un golpe parlamentario, cuyo protagonista principal fue José María Velasco Ibarra.

Al cabo de pocos meses (1933), Velasco fue elegido presidente. El velasquismo fue una nueva alianza oligárquica que, al intentar superar la disputa ideológica conservadora liberal, movilizaba una clientela de grupos medios y populares firmemente identificados con su líder. Sin embargo, este cayó estrepitosamente en su primer intento dictatorial (1935).

**Organización de datos**

- Secuencia los acontecimientos ocurridos en la Revolución juliana.

**Indagación**

- Consulta qué hizo la Misión Kemmerer.
- Averigua las causas y consecuencias de la Guerra de los Cuatro Días.

## Construcción del conocimiento

- Solicite que los alumnos, en parejas, determinen las consecuencias de estos hechos. Un organizador causa-efecto o causa-consecuencia, como el que se muestra, permitirá que el alumno organice la información de mejor manera.
- Invite a los niños a hacer una lista de las reformas que propició la Misión Kemmerer. Use la información del texto para completar la lista.

Nombre \_\_\_\_\_ día \_\_\_\_\_

una causa, cuatro efectos

causa	→	efecto
	→	efecto
	→	efecto
	→	efecto

www.orientacionhonduras.es

- La Constitución de 1929 incorporó cambios importantes: el voto de la mujer y el derecho de los hijos ilegítimos. Pida a los niños que asuman estos dos roles y comenten lo que sienten y piensan al respecto. Pida que, en parejas, contesten estas preguntas. ¿Consideran justo que anteriormente los niños ilegítimos no tuvieran los mismos derechos que los legítimos? Asegúrese de que conocen el significado de los conceptos **legítimos** e **ilegítimos**. ¿Por qué fue tan importante que se le concediera el voto a la mujer? Solicite que justifiquen y argumenten sus opiniones.
- Recuerde a los niños el significado de la palabra **derrocado**. Explique su significado, si es necesario. Pida a los alumnos que busquen en el texto quiénes fueron derrocados y quiénes los reemplazaron. Luego, pregunte: ¿Es una buena práctica política “derrocar” a los gobiernos?
- Utilice los videos acerca de la figura de José María Velasco Ibarra” en: <<https://www.youtube.com/watch?v=pGVMrU-uoTU>> o en: <<https://www.youtube.com/watch?v=OkFSOSVcSvY>> para presentar la vida del personaje.

### ¿Sabías que?

#### **José María Velasco Ibarra**

Notable político, orador y juriconsulto nacido en la ciudad de Quito el 19 de marzo de 1893, hijo del Ing. Alejandrino Velasco y de la Sra. Delia Ibarra.

Su primera educación la recibió en su hogar, donde sus padres fueron sus maestros y guías. “Nunca fui a la escuela primaria. Mi mamá fue mi única profesora en todo...” (J. M. Velasco Ibarra, “Breve Autobiografía”).

Sus estudios medios los realizó cuando en el país se vivían las transformaciones políticas y sociales que se produjeron como consecuencia de la Revolución Liberal, asistiendo durante tres años –gracias a una beca que le consiguió su madre– al Seminario Menor de San Luis. Enseguida pasó al Colegio San Gabriel de los Jesuitas –inaugurado el 31 de octubre de 1872–, donde terminó su bachillerato, y de conformidad con la antigua Ley de Educación logró su título en el Colegio Nacional Mejía. Ingresó entonces a la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central, donde en 1922, tras un lucido grado, obtuvo el título de Abogado de la República.

Poco tiempo después, con el objeto de realizar estudios de posgrado, viajó a Francia e ingresó como alumno a la célebre Universidad de la Sorbona, en París, donde se especializó en Derecho Internacional.

Tomado de: Efrén Avilés Pino, Enciclopedia del Ecuador, en <<http://www.encyclopedia-delecuador.com/temasOpt.php?Ind=2508>>.

## **Inteligencias múltiples**

### **Interpersonal**

- Solicite a los niños que hagan una lista de los objetivos que desean alcanzar en lo académico, social, familiar y personal, y que determinen el tiempo en el que lo lograrán. Por ejemplo, arreglar el dormitorio hasta el jueves, terminar el afiche de Ciencias Naturales hasta el lunes, etc. Pida que guarden estas listas para verificarlas.

## **Interdisciplinarietà**

### **Matemática**

- Pida a los niños que hagan una tabla con todos los datos numéricos que aparecen en las páginas 81, 82 y 83 y que indiquen a qué hechos corresponden. Permita que intercambien tareas, se revisen y corrijan, si es necesario.



Combatientes de la Guerra de los Cuatro Días

Foto: BCE

## Un dictador progresista

Los militares que derrocaron a Velasco nombraron dictador a Federico Páez, quien, luego de un fugaz intento progresista, ejerció una dura represión. Fue derrocado por el jefe militar general Alberto Enríquez Gallo. En el corto lapso que Enríquez Gallo gobernó al país como jefe supremo (1937-1938), llevó adelante una dictadura progresista.



Alberto Enríquez Foto: BCE

Enríquez desarrolló políticas nacionalistas de defensa de los recursos naturales, especialmente en las explotaciones mineras; expidió el Código del Trabajo, la Ley de Comunas y otros cuerpos legales. Entregó el poder a una Asamblea Constituyente en 1938.



### Glosario

**Talón oro.** Sistema monetario basado en la cantidad de oro físico que posee un gobierno como base para emitir moneda.

**Fraude electoral.** Una práctica de ciertos gobiernos liberales que alteraba las votaciones en las urnas para favorecer a sus candidatos.

## El velasquismo

Con el triunfo de 1933 nació el velasquismo. Se debate aún sobre su naturaleza; sin embargo, parece claro que no se trata de un movimiento populista como los de otros lugares de América Latina. El velasquismo puede más bien ser considerado como un caudillismo que expresa una alianza oligárquica contradictoria, surgida de la necesidad de controlar la movilización de los sectores populares tradicionales como el artesanado, y nuevos como los sectores subproletarios que habían empezado a formarse en las grandes ciudades. El velasquismo fue un agrupamiento electoral, no una fuerza organizada. Aunque la figura de Velasco y parte de su clientela política fueron las mismas a lo largo de cuarenta años, cada elección en que participó debe ser considerada como una realidad distinta.



Velasco Ibarra en una de sus campañas electorales

Foto: BCE

## 22 Recesión e inestabilidad

Compara y anota: ¿Qué relación hay entre estabilidad económica y estabilidad política?

### ★ Secuencia

- **Escribe** cuatro efectos que produjo la Revolución juliana en el país.

Revolución juliana




### Indaga

- Observa los videos de José María Velasco Ibarra en YouTube en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=pGVMrU-uoTU>.
- Con la información obtenida escribe una redacción de los acontecimientos observados en el video.



### Trabajo colaborativo

Organización de datos

### ★ Indaguen e interpreten

- **Dividan** el trabajo entre los miembros del grupo: unos investigan en Internet; otros extraen ideas principales del texto (pág. 81) sobre la Misión Kemmerer y sus reformas en el país.
- **Enlisten** en el siguiente espacio:


Autoevaluación  
Metacognición

¿Análizo el proceso histórico entre 1925 y 1938, sus reformas estatales y la inestabilidad política?

Sí

No



## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Motive a los alumnos a que escojan uno de los temas de la sección (“La Revolución juliana”, “Reforma del Estado”, “Efectos de la crisis internacional”, “Aparecimiento del velasquismo”, “Un dictador progresista”, etc.) y lo expliquen a uno de sus compañeros.

### Heteroevaluación

- Solicite a los estudiantes su apreciación respecto a las actividades y experiencias que se han desarrollado durante las clases: la actividad que más les gustó, la que menos les gustó, etc.

### Autoevaluación

- Pida a los niños que reflexionen sobre su aprendizaje y contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Leí con atención cada indicación para realizar las actividades?
  - ¿Revisé las actividades que hice y corregí errores?
  - ¿Puse en práctica diferentes formas para resolver un problema?
  - ¿Intercambié soluciones y respuestas con mis compañeros?
  - ¿Qué aprendí sobre el tema?
  - ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
  - ¿Qué dificultades tuve en clase?
  - ¿Qué hice cuando no entendí el tema de la clase?

## Más actividades

- Anime a los niños a que indaguen sobre la biografía de Isidro Ayora. Pida que escojan los detalles familiares, educativos y políticos más relevantes y que elaboren una presentación con algún recurso multimedia. Utilice la rúbrica para evaluar la presentación.
- Pida a los alumnos que miren la fotografía de la misión Kemmerer en la página 82. Acompáñelos en una reflexión sobre los mensajes que la imagen brinda. Recuerde la importancia que este grupo tiene para el país por los grandes cambios que ellos realizaron en la organización del Estado. ¿Cuántos miembros fueron? ¿Qué edad parecen tener? ¿Cuál parece el mayor, el menor? ¿Qué profesiones posiblemente tienen?
- Plantee la siguiente interrogante: ¿Qué es el velasquismo? Acompañe a los niños en el proceso de definir este término.





Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Desde que se fundaron como países, Ecuador y Perú tuvieron un enfrentamiento por el territorio amazónico. Por más de cien años su buscó un arreglo, pero al final el Perú impulsó un arreglo con una guerra.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Sabes cómo fue la "guerra del 41"?

¿Conoces por qué se llamaba a El Oro "provincia mártir"?

### La guerra con Perú

Desde inicios de 1941, hubo incidentes con el Perú por cuestiones de límites. En julio, el ejército peruano invadió Ecuador. El ejército ecuatoriano era pequeño y mal equipado. Pese a los numerosos actos heroicos, fue derrotado y los invasores ocuparon la provincia de El Oro.

El gobierno logró el apoyo de la oposición frente a la guerra. Pero, temeroso de la reacción popular, no armó al pueblo. La mayoría de los carabineros, policía militarizada bien equipada, siguió dedicada a la represión dentro del país, mientras los soldados ecuatorianos, mal armados y casi sin jefes, resistían en el frente.

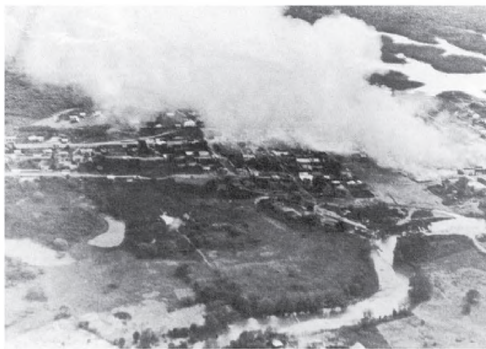
El conflicto se mantuvo por meses. En 1942 se reunió en Río de Janeiro la Conferencia Interamericana, para apoyar a Estados Unidos frente al ataque japonés a Pearl Harbor. Allí, el Ecuador fue obligado a firmar un **Protocolo de Paz, Amistad y Límites**. En nombre de la unidad continental, el país tuvo que renunciar a territorios amazónicos que había reclamado por más de un siglo, aunque buena parte estaban ya bajo control peruano desde años antes.

### Vuelta de la oligarquía liberal

Reunida la Asamblea Constituyente en 1938, el presidente que ella designó, Aurelio Mosquera Narváez, no puso en vigencia la Constitución aprobada y disolvió la Asamblea. Como representante de la oligarquía liberal, hizo un pacto con los conservadores contra la "amenaza izquierdista".

Mosquera murió repentinamente. Le sucedió Carlos Alberto Arroyo del Río, máxima figura del liberalismo y representante de empresas capitalistas en el país, quien preparó, desde el poder, su elección como presidente constitucional, con un fraude electoral contra Velasco Ibarra y los conservadores, realizado bajo la administración de Andrés Córdova, otro dirigente liberal.

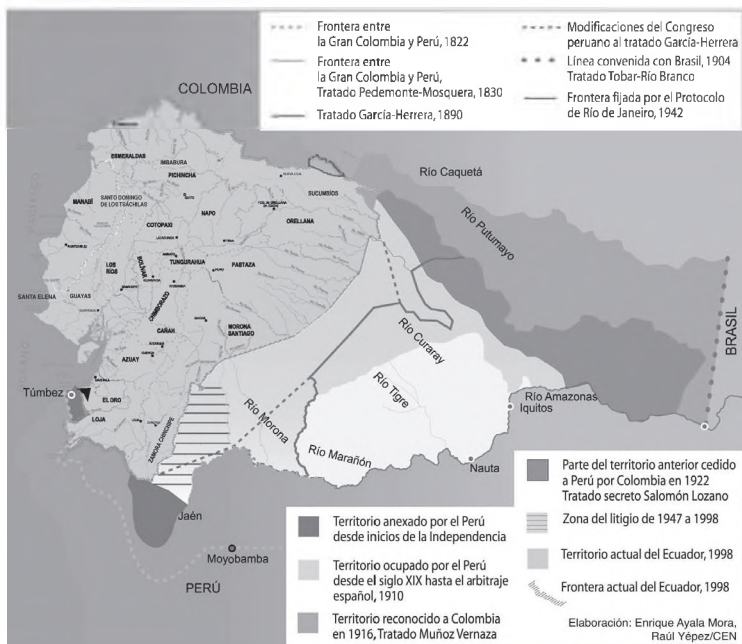
Arroyo del Río se instaló en el poder en 1940. Aunque los conservadores denunciaron el fraude electoral, colaboraron en el gobierno, que fue represivo al servicio de los intereses extranjeros.



Destrozos causados en Santa Rosa por el bombardeo peruano el 24 de julio de 1941

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## Historia limítrofe del Ecuador



El arreglo con Perú era inevitable. Pero el delegado ecuatoriano, el conservador Julio Tobar Donoso, actuó con indignidad por la forma en que firmó el protocolo. Los viejos adversarios liberales y conservadores participaron juntos en la derrota y la humillación, que provocaron un trauma nacional.

Arroyo continuó en el poder. Su gobierno represivo y estéril no aprovechó los efectos de la guerra mundial, baja de importaciones y elevación de exportaciones, para impulsar el crecimiento productivo industrial. Hubo inflación y subida de precios. El gobierno, una dictadura legal, mantuvo un clima de terror. Arroyo del Río llegó al extremo de impopularidad. El pueblo lo veía como traidor. Y eso no ha cambiado.

## El 28 de mayo

Cuando preparaba otro fraude electoral, Arroyo del Río cayó del poder ante una reacción popular masiva, el 28 de mayo de 1944, dirigida por Acción Democrática Ecuatoriana (ADE), heterogénea coalición de socialistas, comunistas y conservadores, que capitalizó el descontento popular. Llamado por el **pronunciamiento**, Velasco barra volvió por segunda vez al poder.

La Revolución "Gloriosa" del 28 de mayo, como se la llamó, fue un movimiento protagonizado por las masas populares que esperaban cambios radicales. Velasco manifestó, al principio, ciertas inclinaciones a la izquierda, pero tuvo un conflicto con la Asamblea Constituyente de 1945,

## Construcción del conocimiento

- Lea los textos “Vuelta de la oligarquía liberal” y “La guerra con Perú”. Utilice el mapa para explicar cuáles territorios perdimos en la invasión y ataque peruano y en la posterior firma del Protocolo de Paz, Amistad y Límites.
- Utilice el mapa Historia limítrofe del Ecuador de la página 85 para explicar cómo se ha ido produciendo el desmembramiento territorial del país. Recuerde a los niños que, al inicio de la República, los límites orientales del país no estaban claramente definidos.
- Permita que los niños opinen sobre esta pérdida de territorio. ¿Qué perdimos efectivamente? ¿Había pueblos o ciudades en esos lugares? ¿Cómo es el territorio de la Amazonía? ¿Qué ofrece? ¿Quiénes viven en esa área?
- Plantee la siguiente interrogante: ¿Qué significa “buena parte de los territorios estaban ya bajo control peruano desde años antes”? ¿A qué se refería el autor? ¿Cómo fue este control en la práctica?
- Motive a los alumnos a reflexionar sobre el sentimiento que habrán tenido los soldados que lucharon para evitar la invasión peruana y los miembros de la sociedad en general al perder la guerra.
- Solicite a los estudiantes que lean el texto y expliquen qué fue la revolución “Gloriosa” del 28 de mayo. ¿Quién intervino? ¿Cuáles eran los objetivos? ¿Tuvo éxito? ¿En qué forma?

## Inteligencias múltiples

### Visoespacial

- Pida a los estudiantes que creen un distintivo (sello, escudo, bandera y emblema) para el grupo de héroes de la guerra con el Perú. Deben presentar su diseño a sus compañeros y explicar por qué optaron por esos elementos, colores, etc.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Proponga a los niños que, en grupos pequeños, diseñen una hoja de trabajo sobre la unidad. Deben usar los siguientes criterios:
  - Puede ser de opción múltiple o de preguntas abiertas.
  - Debe ser sobre 10 puntos.
  - Debe tener un solucionario.

### Heteroevaluación

- Solicite a los estudiantes que completen el siguiente cuadro de manera individual. La evaluación corresponde a su trabajo en el aula.

Indicadores	Siempre	A veces	Casi nunca
Prepara material didáctico.			
Llega puntualmente a clase.			
Promueve normas de convivencia.			
Toma en cuenta las dificultades de sus alumnos.			
Demuestra preparación y dominio del tema.			
Explica con claridad el tema a tratar.			
Relaciona lo que sabemos con lo que vamos a aprender.			
Mantiene el orden durante las clases.			
Respeto la opinión de los otros.			

### Autoevaluación

- Pida a los alumnos que completen la forma de la página siguiente. Respondan Sí o No y, si lo creen conveniente, añadan un comentario.



Llegada de Velasco Ibarra a Quito, mayo de 1944 Foto: BCE

que emitió una Constitución de corte progresista. En los meses iniciales, con el impulso renovador de la “Gloriosa”, nacieron organizaciones como la Federación de Trabajadores del Ecuador (CTE) y la Casa de la Cultura.

#### Aplicación del conocimiento

- Ubica en un mapa la línea del Protocolo de Río de Janeiro de 1942.
- Sintetiza los acontecimientos ocurridos en la “Gloriosa” del 28 de mayo de 1944.
- Elabora una cronología de los eventos importantes de la época estudiada en la unidad.

#### Indagación

- Investiga las diferencias entre el ejército peruano y el ejército ecuatoriano en cuanto a hombres y equipo militar.

#### Razonamiento

- Considera: El Ecuador tuvo que firmar obligado el Protocolo de Río de Janeiro. ¿Por qué?
- Contesta: El nombre del protocolo firmado en 1942 es “Protocolo de Paz, Amistad y Límites”. ¿Te parece irónico este nombre?

### Los héroes de la guerra

Al enfrentar a las fuerzas peruanas en 1941, se dieron muchos actos heroicos. El teniente Hugo Ortiz se destacó por su sacrificio. El cabo Minacho y su hijo resistieron a una columna peruana entera. Un avión enemigo fue derribado por el certero disparo de un arma que no era antiaérea. En Jambelí, el viejo y pequeño cañonero *Calderón*, comandado por Morán Valverde, puso en fuga a un barco peruano mucho mayor.



Teniente Hugo Ortiz

También hay que recordar las acciones del pueblo. Desde la provincia de El Oro se desplazaron “refugiados” al interior del país. Santa Rosa fue bombardeada por los aviones peruanos. Mucha gente sufrió con la guerra.

### Fin de una etapa

En 1946, Velasco Ibarra rompió la Constitución y se declaró dictador, apoyado por los conservadores. Persiguió a la izquierda, expulsó del país a sus dirigentes y clausuró periódicos. Convocó a una nueva Asamblea Constituyente, que lo ratificó en la Presidencia y emitió una nueva Constitución en 1947.

En pocos meses, un golpe militar lo derrocó. Se hizo cargo de la Presidencia el vicepresidente Mariano Suárez Veintimilla, quien, en corto tiempo, fue sucedido por Carlos Julio Arosemena Tola, destacado banquero guayaquileño, que concluyó el período hasta 1948.



#### Glosario

**Protocolo.** Convenio internacional por el que los dos países llegan a un acuerdo.

**Pronunciamento.** Acto político por el cual se desconoce a un gobierno y se apoya a otro.

## La desmembración territorial

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Hay otras formas de resolver problemas que no sea la guerra?

### ★ ◆ Secuencia

**Plantea** una secuencia de cómo evolucionaron los conflictos desde inicios de 1941 hasta la firma del Protocolo de Río de Janeiro:



### Trabajo colaborativo

Razonamiento

### ▲ ● Reflexionen

La guerra con el Perú fue muy dolorosa para los ecuatorianos. Es sencillo hablar de paz cuando el conflicto no toca nuestro corazón. Pero cuando la guerra tuvo lugar en nuestro territorio, las cosas se perciben diferentes.

- **Analicen** con sus compañeros y compañeras:
  - ¿Por qué hay guerras? ¿Se pueden evitar las guerras?
  - ¿Qué puede hacer un país que es invadido contra su voluntad?
  - ¿Podíamos haber manejado las cosas de manera diferente en 1942?

### ▲ ● El mundo cercano y el lejano: otras guerras

#### Analicen

- ¿Han oído hablar de la Guerra de las Malvinas? Esta tuvo lugar en 1982. ¿Sabían que después de la guerra 350 excombatientes argentinos se suicidaron? Pero los suicidios no solo se registraron en el bando perdedor. Hasta el año 2002, se había contabilizado el suicidio de 264 excombatientes británicos. El número de bajas, después de la guerra, por suicidio, fue superior al número de soldados que murieron en batalla.
- ¿Qué te dicen estos datos? ¿Existen, realmente, vencedores y vencidos en una guerra?

#### Autoevaluación

#### Metacognición

¿Identifico las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



	Sí o No	Comentario
He entendido bien las instrucciones de las actividades.		
He sido capaz de encontrar la información sin necesitar ayuda.		
He sabido compartir la información con mis compañeros.		
He intentado resolver las dudas por mí mismo o preguntando a un compañero, antes que consultárselas al profesor.		
Me he sentido integrado en el grupo de trabajo.		
Me he esforzado en la realización de las actividades.		
Estoy satisfecho de mi contribución al trabajo de equipo.		
El tiempo destinado a la realización de las actividades ha sido suficiente.		
El profesor ha sabido coordinar el trabajo de los equipos.		

## Más actividades

- Proponga a los niños que hagan una dramatización sobre la firma del Protocolo de Paz, Amistad y Límites en Río de Janeiro. Con este propósito, pídale que investiguen qué países fueron testigos de esta firma y cuándo se realizó exactamente. Utilice la rúbrica que se encuentra en esta *Guía* para evaluar la dramatización (p. 76).
- Invite a los niños a graficar el siguiente texto:
 

“En 1946, Velasco Ibarra rompió la Constitución y se declaró dictador, apoyado por los conservadores. Persiguió a la izquierda, expulsó del país a sus dirigentes y clausuró periódicos. Convocó a una nueva Asamblea Constituyente, que lo ratificó en la Presidencia, y emitió una nueva Constitución en 1947”.
- Pueden usar cualquier herramienta para hacerlo: un dibujo, un *collage*, un cartel. Use la rúbrica que se incluye en esta *Guía* para evaluar esta tarea (p. 100). Recuerde a los niños que la rúbrica sirve de guía para saber cómo hacer el trabajo.

## Ecuador: Segundo período republicano A

# 24. Una etapa de estabilidad

**Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.**

### Activación de conocimientos previos

- Haga una lluvia de ideas respecto a los productos que Ecuador produce y exporta en la actualidad. Anote en la pizarra los aportes de los estudiantes. Luego, pida que categoricen los productos por su importancia en relación con el ingreso de divisas a la economía nacional. ¿Cuáles contribuyen con más dinero al presupuesto del Estado?
- Anime a los estudiantes a que recuerden qué efectos produjo en la economía del país el auge en la exportación de cacao durante la década de 1920. Anote los aportes que hagan los estudiantes.

### Construcción del conocimiento

- Comente que el proceso que Ecuador vivió al inicio del siglo XX, durante el auge cacaotero, volvió a ocurrir a finales de la década de los cuarenta con la exportación de banano. Por tanto, la economía se dinamizó y creció. Revise con los niños las anotaciones de la lluvia de ideas y verifique cuáles de los enunciados se aplican.
- Pida a los niños que lean el texto de la página 87 y que hagan una lista de las consecuencias del auge bananero.
- Invite a los estudiantes para que, en parejas, estudien el cuadro Exportaciones de banano 1948-1965 y escriban tres conclusiones. Permita que compartan sus conclusiones. Revise y corrija aquellas que están equivocadas.

# 24

## Una etapa de estabilidad

Analizar la etapa del "auge bananero", marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos:

Ecuador ya no era fundamentalmente un "país cacaoero". Desde los años cuarenta pasó a ser un "país bananero". ¿Cómo sucedió eso?

Con el auge del banano hubo estabilidad en el país por más de una década.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Tiene ventajas la estabilidad social y política?



Cargando banano

Foto: BCE

### El auge bananero

A fines de los cuarenta, la producción y exportación del banano dio a la economía ecuatoriana una posibilidad de crecimiento. Las exportaciones bananeras se incrementaron. El país llegó a

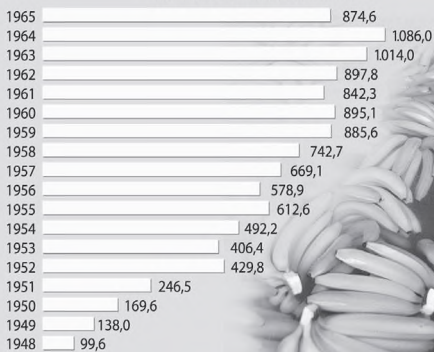
ser el primer productor mundial. Eso dinamizó el comercio internacional, el crecimiento de las plantaciones, la apertura de nuevas fronteras agrícolas y la acción de grupos medios vinculados a la producción y comercialización bananeras.

El crecimiento no solo robusteció a los sectores vinculados al auge bananero. Se modernizaron los centros de acopio como las piladoras, varios ingenios azucareros y otras actividades vinculadas con la agricultura. Hubo un impulso de la industria y se elevaron las importaciones.

Las ciudades se modernizaron y el auge llegó también a los servidores públicos, pequeños comerciantes e, inclusive, a sectores de trabajadores que vieron elevarse sus ingresos.

### Exportaciones de banano 1948-1965

-MILES DE TONELADAS MÉTRICAS-



Fuente: Alberto Acosta, Grupo de Análisis económico del Ecuador 3. Quito, Organización Fideicomiso Nacional 2004



Piladora Modelo

Foto: El Comercio

### Nuevas condiciones

Luego de años de inestabilidad, aparecieron condiciones para el reacomodo de las fuerzas sociales y políticas. La burguesía comercial y bancaria era la clase dirigente, pero mantuvo una estrecha alianza con el latifundismo, que conservaba cuotas de poder. Los sectores medios encontraron espacio de participación en el sistema y abandonaron sus posturas insurgentes.

En estas circunstancias, la continuidad constitucional funcionó. Las élites tenían un acuerdo básico. El crecimiento poblacional de la Costa y las ciudades había limitado el control conserva-

dor de la mayoría del electorado. Muchos pensaban que ya no se darían dictaduras y golpes de Estado.

El sistema político se mantuvo dentro de las normas constitucionales. Los partidos Conservador, Liberal y Socialista funcionaron con regularidad. De las filas conservadoras se separaron los socialcristianos, liderados por Camilo Ponce, y ARNE, un agresivo movimiento que se enfrentó a la izquierda y la organización obrera. El liberalismo mantuvo con el Partido Socialista una alianza en el "Frente Democrático". Creció el CFP, partido populista con bases entre los pobladores de las ciudades.



Modernización de Quito: automóviles y luz eléctrica

Foto: BCE

### Gobierno de Galo Plaza

Entre 1948 y 1952 gobernó Galo Plaza Lasso, liberal independiente con ideas modernizantes y amigo de Estados Unidos. Fomentó la producción, especialmente de banano, y la apoyó con créditos; realizó algunas obras públicas y estudios técnicos; dio estabilidad a los servidores públicos y organizó el Primer Censo Nacional en 1950. Afrontó el terremoto de Ambato y otras poblaciones, en 1949.

Plaza gobernó con una apertura que significó el respaldo en los grupos dirigentes y médicos.

## Información adicional

Jueves, 13 de noviembre, 2014, 13h45

### **Ecuador romperá récord de producción de banano**

Quito

Ecuador, el primer exportador mundial de banano, marcará un nuevo récord histórico de producción al llegar este año al menos a 295 millones de cajas de la fruta por 2.500 millones de dólares.

“Definitivamente que sí romperemos el récord histórico de producción de banano, un 3% superior a la producción de 2011 cuando llegamos a 285 millones de cajas”, afirmó a AP el presidente de la Asociación de Exportadores Bananeros, Eduardo Ledesma.

Destacó que entre las causas de la producción récord están el incremento de la inversión en las plantaciones, la baja de los costos de producción, el aumento de la demanda en nuevos mercados y la consolidación de empresas productoras y exportadoras formales.

Ecuador es el mayor exportador de banano del mundo con un 28% del total de la fruta. Rusia es el principal comprador con un 22%, seguido de la Unión Europea con 17% y Estados Unidos con 13%; pero en mercados como China y Turquía se registra un crecimiento sostenido.

Ledesma aclaró que con el aumento de la producción “se han mantenido las condiciones de primer nivel de la calidad del banano ecuatoriano”.

Añadió que en 2013 Ecuador vendió banano por 2.373 millones de dólares y para este año se espera que esa cifra suba en unos 200 millones de dólares.

Tomado de <<http://www.eluniverso.com/noticias/2014/11/13/nota/4219771/ecuador-rompera-record-produccion-banano>>.

- Invite a los estudiantes a leer la información adicional, indicar de qué trata el tema y cuáles son las ideas principales y secundarias.
- Sugiera a los niños que lean el tema “Nuevas condiciones” y que le expliquen a un compañero lo que entendieron del mismo.
- Pregunte: Según la información del libro, ¿cuántos partidos políticos existían en Ecuador en la década de los cincuenta? Permita que los alumnos busquen la información en el texto. Enliste sus nombres en el pizarrón.

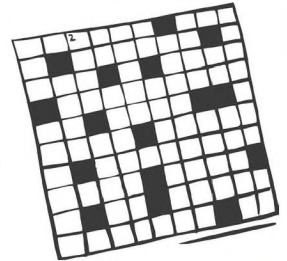
- Sugiera a los escolares que completen el esquema con información de los presidentes que se mencionan.

Galo Plaza	
José M. Velasco Ibarra	
Camilo Ponce	

## Inteligencias múltiples

### Lingüística

- Anime a los niños a que, en parejas, elaboren un crucigrama con términos relacionados con la asignatura en general y este tema en especial. Deben utilizar un mínimo de diez palabras. Luego, pida que intercambien las hojas y resuelvan.



## Interdisciplinariedad

### Ciencias Naturales



- Comente con los estudiantes que, a pesar de que el Ecuador ha sido por muchos años el primer productor mundial de banano, muchos otros países también lo exportan. Solicite que investiguen qué otros países exportan esta fruta y por qué se puede producir banano en estos lugares y no en otros, es decir, que condiciones comunes tiene el Ecuador con estos países.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Pida a los estudiantes que, en parejas, evalúen la participación en clase del otro, en términos de: Lo hiciste muy bien, Puedes hacerlo mejor, Lo hiciste muy mal.



Terremoto de Ambato, 1949

Foto: BCE

Esos años visitaron el país varias misiones técnicas que asesoraron las políticas económicas, entre ellas, la del Fondo Monetario Internacional. En 1951 Plaza visitó Washington, donde fue recibido con solemnidad.

### El tercer velasquismo

Velasco Ibarra volvió al poder entre 1952 y 1956. Gobernó apoyado por el Partido Conservador, ARNE y socialcristianos. Impulsó las obras públicas. Se crearon y construyeron o ampliaron numerosos centros de educación. Con el plan vital se impulsó la construcción de carreteras y puentes. El gobierno modernizó y equipó a las Fuerzas Armadas con aviones de propulsión a chorro, nuevos barcos y equipo mecanizado.

En la oposición, los partidos de izquierda organizaron la protesta laboral y estudiantil. Las fuerzas opositoras dieron dura batalla parlamentaria al régimen. Pero Velasco se mantuvo en el

#### Aplicación del conocimiento

- Explica la relación directa entre la estabilidad económica y la estabilidad política.
- Compara, a través de un esquema, los gobiernos de este período en los aspectos sociales, económicos y relaciones internacionales.

#### Indagación

- Investiga sobre los acontecimientos ocurridos en el terremoto de Ambato.

### El papel del Estado

Desde los años cuarenta, en Ecuador, como en toda América Latina, las ideas desarrollistas lograron gran influencia. Cambió el papel del Estado en la economía y se promovieron políticas de crecimiento económico.

Se creó la Corporación de Fomento y se robusteció el Banco de Fomento. Se creó la Comisión de Valores para alentar las inversiones. El Consejo Nacional de Economía, creado en 1947, fue reemplazado, en 1953, por la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica, JUNAPLA, que tuvo un destacado papel.

Los gobiernos buscaron la presencia de organismos internacionales para orientar sus políticas monetarias y planes de desarrollo. En esta etapa se recibió el primer préstamo del Banco Mundial.

poder y reprimió con fuerza huelgas estudiantiles y obreras, acciones de protesta e incluso llegó a disponer la clausura de periódicos que criticaban su gobierno.

### Gobierno de Camilo Ponce

Durante su gobierno (1956-1960), el socialcristiano Camilo Ponce no intentó, quizá porque no podía, destruir el Estado laico. Equilibró las influencias regionales. El latifundismo serrano y la iglesia tuvieron su cuota de poder, pero no desbordaron las reglas impuestas por los sectores dominantes. A pesar de la oposición de liberales, socialistas, comunistas, CFP y velasquismo, el régimen se mantuvo.

Ponce continuó varias obras públicas, impulsó la construcción de vías, centros educativos e importantes edificios públicos. Pero, con la estabilidad legal no hubo paz social. En el agro costero, especialmente en Manabí y Esmeraldas, se incrementó la protesta campesina, que fue reprimida violentamente. En junio de 1959, el gobierno sofocó un estallido popular en Guayaquil, con un saldo de cientos de muertos.

## 24 Una etapa de estabilidad

¿Qué relación hay entre estabilidad económica y estabilidad política?

### ◆ Grafica

- **Ilustra** seis tipos de trabajos que puedan haber surgido por la producción y exportación de banano:


### ☾ Analicen

- Los empleados públicos, pequeños comerciantes y trabajadores también se beneficiaron del auge bananero. ¿Por qué crees que se beneficiaron si su trabajo no tenía relación con la producción y exportación del banano?



### Trabajo colaborativo

Organización de datos

### ● Infieran

**Concluyan**, mediante la elaboración de dos *collages*, lo que representa el desarrollismo económico y otra visión de desarrollo, tomando en cuenta los siguientes datos:

- **Meta del desarrollismo económico:** crecimiento económico e industrializado. Aumentar el ingreso por habitante.
- **Meta de otra visión de desarrollo:** crecimiento con equidad y armonía con la naturaleza.

#### Autoevaluación

#### Metacognición

¿Analizo la etapa del "auge bananero, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal?

<b>Si</b>	<b>No</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Heteroevaluación

- Solicite a los alumnos que en una hoja escriban tres aspectos de las clases/actividades/tareas que les parecieron interesantes y tres aspectos que no les agradaron. Deben argumentar sus opciones.

## Autoevaluación

- Exhorte a los alumnos para que contesten la siguiente pregunta: ¿Puedo caracterizar la etapa del “auge bananero” con el ascenso de los sectores medios y la organización estatal?

## Más actividades

- Anime a los niños a que investiguen sobre la vida de Galo Plaza Lasso. Pida que elaboren una presentación multimedia, un cartel o un afiche con la información que obtengan. Permita que los alumnos compartan sus hallazgos.
- Solicite a los estudiantes que busquen recetas que usen el banano como ingrediente. Pida que copien la receta en una cartulina en forma creativa. Organice una exposición en la cartelera de la clase. Pregunte a los niños cuáles de esas recetas han degustado.
- Proponga a los estudiantes elaborar una línea de tiempo de los presidentes que conformaron la época denominada “Una etapa de estabilidad”.
- Motive a los educandos a realizar entrevistas a tíos o abuelos sobre lo que conoce del velasquismo. Pida preparar con antelación las preguntas para ser revisadas y socializar los resultados en clase.
- Invite a escuchar en [https://www.youtube.com/results?search\\_query=discurso+de+velasco+ibarra](https://www.youtube.com/results?search_query=discurso+de+velasco+ibarra) un discurso de Velasco Ibarra, para caracterizar su forma de comunicarse con el pueblo.
- Proponga clasificar características de elocución de los discursos velasquistas: el mensaje que quiere transmitir, los temas que encierran el discurso, las frases populistas.

## AVANCES DE LA EDUCACIÓN Y LOS DERECHOS POLÍTICOS

**Apreciar el avance de la educación y de los derechos políticos y sociales como producto histórico de la lucha por la democracia.**

### Referéndum

- El objetivo de esta actividad será dar a los estudiantes una experiencia de una práctica democrática y vincularla a sus propuestas para mejorar la educación.
- La clase se dividirá en tres grupos, cada uno de los cuales desarrollará un tema sobre mejoras en el sistema educativo y harán una propuesta innovadora. Por ejemplo: la gratuidad de la educación, la educación bilingüe, la universalización de la educación, etc.
- Cada grupo elaborará su propuesta y la promocionará frente a los otros dos grupos. La propuesta debe ser práctica, concreta, bien formulada. La promoción la harán oralmente y también usarán recursos gráficos a manera de propagandas creadas por los que tengan más desarrollada la inteligencia visual.

- Luego se hará una votación tipo referéndum para elegir la mejor propuesta.
- En esta actividad se pondrán en práctica elementos importantes para la democracia, como la participación ciudadana, el derecho al voto, el voto secreto, la libre agrupación y la libertad de expresión.
- Los alumnos prepararán las papeletas de votación, las urnas, las mesas de votación, el conteo de votos, etc.

### Avances de la educación y los derechos políticos



Apreciar el avance de la educación y de los derechos políticos y sociales como producto histórico de la lucha por la democracia.

#### La cultura

Durante los años cuarenta y cincuenta se incrementó la producción artística y literaria. Las principales figuras continuaron siendo las de la generación de los treinta. Pero destacaron poetas como Miguel Ángel Zambrano y César Dávila Andrade, autor de *Boletín* y *elegía de las milas*.

El ensayo indigenista tuvo continuidad, especialmente con Gonzalo Rubio Orbe y Luis Monsalve Pozo. En general, la producción bibliográfica aumentó. La Casa de la Cultura, que extendió la organización de sus núcleos a la mayoría de las provincias, tuvo un destacado papel en ello.

Tanto en la difusión cultural como en la promoción política, la radio cumplió un papel muy importante, que inició en los años treinta y tuvo gran crecimiento en los cuarenta y cincuenta. En todas las capitales funcionaban emisoras que lograron gran influencia en el público urbano.

#### Crecimiento de la educación

Desde los años veinte se dio un importante desarrollo de la educación. Aumentó el número de escuelas y colegios, se introdujeron nuevas técnicas pedagógicas y se mejoraron las condiciones de formación de los maestros. En las labores educativas destacaron mujeres como María Angélica Idrobo. En los cincuenta, el crecimiento de los centros educativos fue enorme. Grandes sectores de las capas medias comenzaban a llegar al bachillerato.



María Angélica Idrobo



Pintura al óleo de Oswaldo Quisiamán titulada *Los mellizos*, de la colección del Banco Central del Ecuador. Foto: CEN

En esos años hubo un sostenido debate sobre el contenido y la orientación de la educación, pero se mantuvo, y a veces se agudizó, la polémica sobre el laicismo, fuertemente atacado por el clero católico. En defensa del laicismo se levantó una generación de maestros de orientación socialista que plantearon nuevas tesis pedagógicas y lograron influencia en el magisterio nacional.

Con la estabilidad económica y política no solo crecieron las instituciones. También lograron gran prestigio. El sistema educativo se amplió en orden y mantuvo la calidad de la enseñanza. Las universidades vivieron, en los años cincuenta, un auge de influencia social como centros de opinión y formación profesional. Empezaron a formar especialistas en economía y áreas técnicas, para satisfacer las demandas de la modernización.

#### Las culturas populares

Los avances de la cultura formal llegaban a los reducidos círculos de las élites y las clases medias ilustradas. Allí se divulgaban las limitadas ediciones de los libros que aparecían. Pero la gran mayoría del pueblo no participaba de la cultura oficial. Una buena proporción era analfabeta o apenas sabía escribir su nombre.

Desde los cincuenta, los encuentros deportivos comenzaron a atraer a grandes concurrencias. El fútbol se convirtió en un espectáculo al que acudían significativas cantidades de espectadores, y los clubes aumentaron sus miembros. Los dos estadios grandes de Guayaquil y Quito fueron construidos en esos años.

En las barriadas, y sobre todo en el campo, las manifestaciones populares se mantuvieron. Las fiestas tradicionales religiosas, con banda, toros y chicha, los juegos de pelota y el rodeo montuño seguían siendo la diversión generalizada, aunque se introdujeron innovaciones, como los autos y altoparlantes.

### Los derechos políticos y los derechos sociales

Ahora la gente goza de ciertos derechos que le parecen normales. Pero no siempre fue así. Precisamente, las luchas sociales y políticas que se dieron de los años veinte a los sesenta consiguieron su vigencia.



Mujeres que ejercen el derecho al voto

Desde el siglo XIX, los gobiernos "arreglaban" las elecciones. Mandaban a los soldados a obtener su inscripción en las mesas que funcionaban para el efecto; y el día establecido para votar, la tropa iba, a veces borracha, y llenaba las urnas con votos por los candidatos oficiales. Los que protestaban recibían una paliza o iban presos.

El pueblo enfrentó estas prácticas del liberalismo oligárquico y reclamó elecciones limpias. Poco a poco se fue erradicando la manipulación y, en 1945, se crearon organismos electorales independientes. Desde entonces, ya no se manipulan las urnas y se pueden contar los votos en las elecciones.

Pero todavía los gobiernos o los poderes económicos pueden influir indebidamente sobre los electores.

Aun con las reformas del alfarismo, los trabajadores tenían poca protección. Por ello, desde los años veinte y el surgimiento del socialismo se han plasmado avances legales que garantizan la vida y el trabajo de las personas. Se emitieron leyes laborales y de seguridad social que establecen protección de salud, indemnización por accidentes, pensiones de jubilación para quienes se retiran, derecho a organizarse y a paralizar actividades cuando hay un reclamo justo.

Estos avances y garantías no han sido meras concesiones, sino producto de la lucha del pueblo. Por ello, debemos ahora valorar esas conquistas y demandar su cumplimiento efectivo. Así avanza la democracia.

#### Aplicación del conocimiento

- Analiza los logros obtenidos por los trabajadores de esos años.
- Elabora un collage de las fiestas tradicionales que se mantienen en el sector rural del país.
- Formula una lista de las conquistas sociales y políticas que se han dado en el país desde los años cincuenta.

#### Indagación

- Investiga la contribución que las mujeres han hecho en el pasado y hacen ahora a la educación nacional.

## Evaluación de unidad

### 1. ¿Qué fue el protocolo de Río de Janeiro?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2. ¿Cuáles de estas reformas se hicieron durante el gobierno de Isidro Ayora? Marca la respuesta correcta:

- a) Se fiscalizó el Banco Central que finalmente liquidó.
- b) Se regularon contratos, jornadas y labores de mujeres y menores.
- c) Se creó el Ministerio de Previsión Social y Trabajo.
- d) Se apoyó la Revolución juliana contra Luis Napoleón Dillon.
- e) La Asamblea Constituyente incorporó derechos de los hijos y el voto femenino en la Constitución.
- f) Se adoptaron métodos de contabilidad modernos.
- g) Se financió al ejército para que pueda vencer al Perú durante la invasión territorial.
- h) Se contrató a la misión dirigida por el profesor Kemmerer.

- a) a, b, f, g, h
- b) a, c, e, g, h
- c) b, c, e, f, g
- d) b, c, e, f, h

**3. Menciona dos consecuencias que tuvo la crisis cacaotera para Ecuador:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**4. ¿Quién fue Velasco Ibarra?**

**Menciona tres o más aspectos relevantes relacionados con este personaje:**

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

**5. ¿Qué aspectos políticos y económicos dieron estabilidad al país en 1952?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

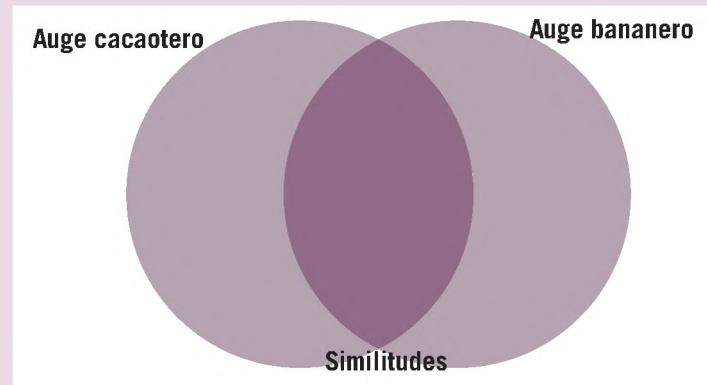
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Evaluación de bloque

1. Completa el organizador gráfico con información respecto al auge cacaotero y el auge bananero. Incluye la fecha aproximada en que ocurrió cada proceso, las causas para que se suceda y a quién benefició:



2. Escribe tres ejemplos de manifestaciones artísticas que representaron la realidad social que el Ecuador vivía en la primera mitad del siglo XX. Escribe el nombre del autor de la línea y describe la obra en el recuadro:

3. ¿Qué consecuencias produjo la firma del Protocolo de Río de Janeiro para el país?

---

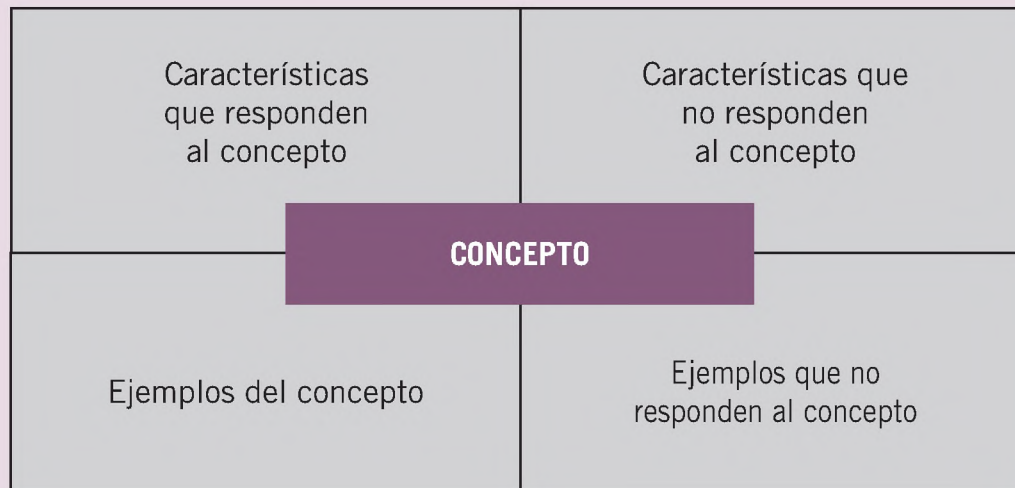
---

---

---

---

4. Analiza el concepto “socialismo”. Completa el esquema:



**5. Escoge un presidente del Ecuador de la primera mitad del siglo XX y escribe cuatro datos biográficos:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuáles son las características de los gobiernos de la plutocracia?  
Escribe tres de ellas en los recuadros:**

**7. Completa la frase:**

Respetar los derechos humanos de las personas es fundamental porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Recursos de bloque

- **Las relaciones diplomáticas entre García Moreno y la Santa Sede (1861-1866)**  
<<http://hdl.handle.net/10644/3771>>.
- **Diccionario biográfico**  
<<http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo4/v4.htm>>.
- **Revolución Liberal**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=NGJOraplazY>>.
- **José María Velasco Ibarra**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=pGVMrU-uoTU>>.  
<<https://www.youtube.com/watch?v=OkFSOSVcSvY>>.
- **Prensa escrita en el Ecuador**  
<<http://laprensaescritaysuideologa.blogspot.com/2008/11/historia-de-la-prensa-en-el-ecuador.html>>.
- **“Maravillas modernas”: el teléfono y el telégrafo**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=o-si4LbiHsk>>.
- **El telégrafo**  
<[https://www.youtube.com/watch?v=IX-PTaNI\\_sg](https://www.youtube.com/watch?v=IX-PTaNI_sg)>.
- **Historia del cine**  
<[http://www.uv.mx/blogs/uvi/files/2010/01/andresdavidnavarro\\_cine.pdf](http://www.uv.mx/blogs/uvi/files/2010/01/andresdavidnavarro_cine.pdf)>.
- **El cacao nacional**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=iLab-PelcDU>>.



- **El chocolate**

<[https://www.youtube.com/watch?v=u6IKc\\_Vgpg0](https://www.youtube.com/watch?v=u6IKc_Vgpg0)>.

<<https://www.youtube.com/watch?v=UyR30FxnIY>>.

- **Guía para desarrollar una encuesta**

- Para formular el cuestionario:
  - Identificar el tema.
  - Formular una pregunta abierta vinculada con el tema, a través de la cual las personas te puedan dar su opinión libremente.
  - Planear dos o tres preguntas de apoyo que puedan ser respondidas haciendo uso de una escala. Por ejemplo: sí, no, a veces, siempre, pocas veces, algunas ocasiones, con frecuencia.
  - Ordenar las preguntas en una secuencia lógica.
- Para organizar las respuestas:
  - Organizar las respuestas, pregunta por pregunta, haciendo uso de un cuadro.
  - Ordenar las respuestas de la pregunta abierta bajo criterios comunes.
  - Analiza los datos contenidos y formula conclusiones.

- **Pasos para analizar una imagen**

1. Identificar la imagen	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Pintura, fotografía, afiche, grabado o caricatura?</li><li>• Autor, tema, lugar, fecha, características.</li></ul>
2. Observar la imagen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir la imagen. Mencionar el tipo de información que la imagen <b>no</b> proporciona.</li></ul>
3. Descifrar las escenas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desde las más cercanas a las más lejanas.</li></ul>
4. Ubicar la escena en su contexto histórico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayudarse de otras fuentes.</li></ul>
5. Redactar un comentario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que incluya: introducción, desarrollo y conclusión.</li></ul>

## **Bloque 2**

# **Los seres humanos en el espacio**

Origen y diversidad de la población ecuatoriana  
Los pobladores del Ecuador

**Guía del  
docente**

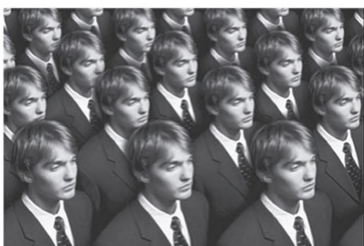
# Recursos digitales

- **Calendario de fiestas populares del Ecuador**  
<<http://www.viajandox.com/fiestas-ecuador.htm>>.
- **Etnias o culturas del Ecuador: blog**  
<<http://gruposetnicosute2013.blogspot.com/>>.
- **Discurso de niña indígena mexicana**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SwAaVB8m13w>>.
- **Etnias del Ecuador, para imprimir y colorear**  
<<http://www.jugarycolorear.com/2011/04/laminas-y-dibujos-indigenas-de-ecuador.html>>.

## Origen y diversidad de la población ecuatoriana

### 25. Las diversidades de nuestro país

Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.



#### Activación de conocimientos previos

- Observen las imágenes: ¿Qué tienen ambas en común? ¿Cómo te sentirías viviendo en un mundo en donde todos seamos idénticos? ¿Puede alguien salir de la norma? ¿Qué le pasaría al que es diferente? ¿Sería mejor un mundo así? ¿Sería peor?
- Después de que hayan conversado por unos minutos acerca de esto, el profesor escribirá en el pizarrón dos términos importantes en esta unidad: **DIVERSIDAD** y **UNIDAD**.
- Pregunte a sus alumnos: ¿diversidad e igualdad son o no son opuestos? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? Pídales que escriban en su cuaderno una corta reflexión al respecto (un párrafo).

#### Construcción del conocimiento

- Términos a definir: diverso, heterogéneo, multiétnico, pluricultural, etnias.
- Realicen un análisis del mapa de la página 97; esto significa que lo van a dividir en regiones y producirán un análisis profundo por región. Para el análisis pueden hacer lo siguiente:



Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Te has puesto a pensar por qué la gente del Ecuador no siempre tiene las mismas facciones, color de piel y otros rasgos físicos? En realidad, es bastante distinta. Conversa sobre esta realidad y trata de contestar esta pregunta.

#### Desequilibrio cognitivo

¿El que la gente del Ecuador sea diversa es un problema o una ventaja para el país?

## Somos diferentes

Si miramos con atención una calle, una plaza, un mercado de cualquier poblado de nuestro país podremos observar que la gente del Ecuador es diversa. Hay muchas cosas en que no nos parecemos.

A primera vista se puede distinguir que hay mujeres y hombres, también nos fijamos que hay adultos, personas mayores, muchos niños, niñas y jóvenes.

Hay gente alta, mediana y bajita. Llama la atención que no todos tenemos el mismo color de piel ni de ojos. Hay una gran diversidad en los rasgos físicos, en el vestido, en la forma de hablar y hasta en los gestos.

## El Ecuador diverso

El Ecuador es heterogéneo. Esto quiere decir que su territorio y sus habitantes son muy diversos. Esto está a la vista, pero la explicación no es muy fácil.

Algunos han pensado, por ejemplo, que todos los ecuatorianos somos mestizos por el hecho de que, en realidad, los mestizos son mayoría en todo el territorio nacional. Pero la verdad es que

hay **compatriotas**, individuos y pueblos enteros, que siendo también ecuatorianos, son distintos. Existen indígenas que hablan más de diez lenguas originarias distintas. También hay negros a quienes se llama afroecuatorianos o afrodescendientes.

Aun entre los mestizos hay diferencias si viven en las ciudades o en el campo. También según las regiones en que han nacido. En la Costa, por ejemplo, viven muchos montuvios. En varios lugares de la Sierra están los "chazos" o "chagras".

Aunque la población ha sido diversa desde hace varios siglos, solo en los años recientes se ha reconocido plenamente que el Ecuador es multiétnico y pluricultural, esto quiere decir que en él habitan varios grupos étnicos con diferentes culturas.

## Múltiples diversidades

Ecuador llegó a ser el primer productor de banana en el mundo hace un tiempo. Por ello, muchos extranjeros identifican el nombre de nuestro país con el banana. Pero el Ecuador no es una "banana republic", como con desprecio e ignorancia ciertos políticos norteamericanos solían calificar a los países latinoamericanos pequeños.

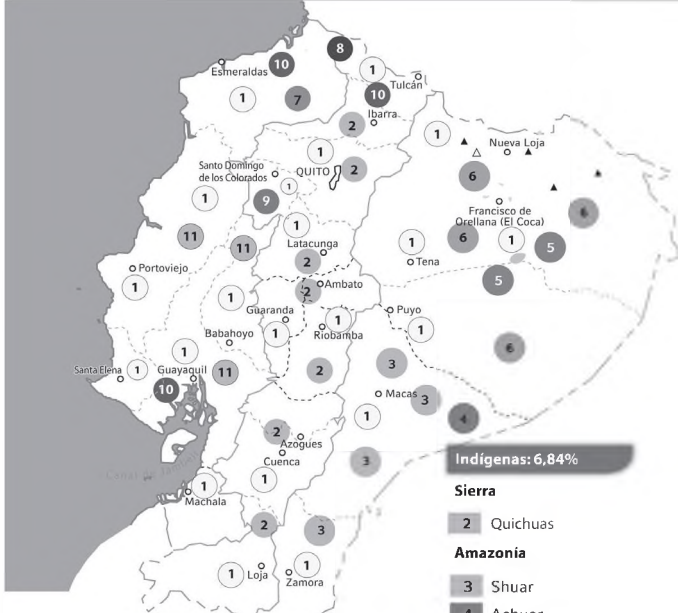
Nuestro país es pequeño, sobre todo si lo comparamos con otros de América del Sur, pero no es sencillo. En muchos sentidos es mucho más complicado que otros que son más grandes.

## ¿Cuáles son las diversidades?

Ya hemos mencionado que en el país hay indígenas, mestizos, afrodescendientes y otros. Pero hay también otras diversidades que vamos a mencionar.

La población del Ecuador ocupa un territorio que es muy diverso. La Costa es muy rica y productiva. Los Andes configuran la Sierra, con valles fértiles de clima templado, al pie de imponentes montañas de clima frío. El "Oriente",

## Diversidad étnica del Ecuador



**1** Mestizos: 71,92%

Están distribuidos en todo el territorio nacional. Existe diversidad entre los mestizos.

**10** Negros, afroecuatorianos, mulatos: 7,19%

Están presentes en la mayoría de las provincias (el mapa destaca las concentraciones más importantes).

**11** Montuvios: 7,39%

Están concentrados fundamentalmente en varias provincias de la Costa.

"Blancos": 6,00%

El porcentaje corresponde a quienes en el censo se autodefinieron como "blancos"

**Indígenas: 6,84%**

### Sierra

**2** Quichuas

### Amazonia

**3** Shuar

**4** Achuar

**5** Huaorani

**6** Quichuas amazónicos

▲ Siona y Secoya

▲ A'í (cofán)

### Costa

**7** Chachi

**8** Awá

**9** Tsáchila

Existen indígenas en la mayoría de las provincias (en el mapa se destacan las concentraciones más importantes).

Fuente: Juan E. León Velasco, Geografía del Ecuador. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015. Elaboración: CBN en base a datos del censo de 2010.

- a) Producir un cuadro estadístico para comparar la composición étnica de la población de las regiones.
- b) Elegir una región e investigar sobre sus pobladores (si son muchos, se dividirán la tarea).

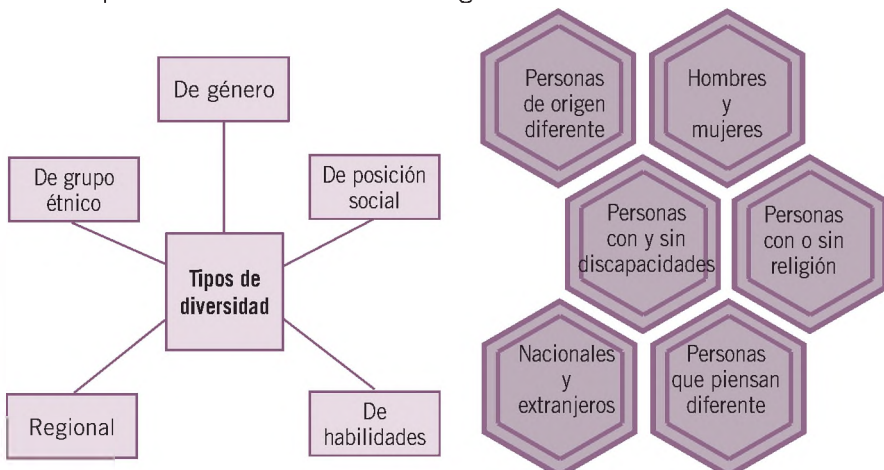
## Información adicional

No siempre se han reconocido oficialmente las diversidades existentes en nuestro país, pero estas sí conciernen a lo más profundo de las personas. Muchas sociedades, incluida la nuestra, han visto al que es diferente como a un enemigo. Los extranjeros fueron mal vistos en muchas ocasiones en la historia, igual los que sufrían una discapacidad o los que optaban por creencias o actitudes diferentes a la norma social impuesta. Es interesante ver que en el Ecuador, las leyes han cambiado antes que la actitud de las personas. Uno de los cambios que más se requieren es hacia la tolerancia y la solidaridad.

## Inteligencias múltiples

### Espacial y lingüística

- En parejas, los estudiantes elaborarán dos organizadores gráficos en los cuales pondrán la información categorizada de la lectura de las páginas 96 y 98. El ejercicio consiste en que cada pareja piense en dos criterios que le sirvan para clasificar la información que han leído. Pueden usar alguno de estos modelos:



# Interdisciplinarietà

## Ciencias Naturales



- Para entender que la diversidad existe en la naturaleza, se hará un proyecto con la clase de Ciencias Naturales: pida que investiguen en equipos de cuatro personas sobre la diversidad ecológica, faunística y florística del Ecuador.
- Cada miembro del equipo debe tener una responsabilidad asignada para que no recaiga todo el trabajo en una sola persona.
- Se hará un proyecto en las siguientes etapas:
  - Buscar fuentes para las definiciones básicas, como qué es biodiversidad, cuáles son los pisos ecológicos del país y sus características.
  - Después, elegir una región para ejemplificar la biodiversidad pensando en que el Ecuador tiene cuatro regiones naturales muy bien diferenciadas.
  - De la región elegida se procederá a hablar solo de un tipo de diversidad –que puede ser de fauna, flora o climática– y se hará una presentación para el resto de la clase.
  - Para saber si el resto de la clase atendió y entendió, el equipo autor del proyecto debe pasar unas preguntas de evaluación. El profesor aprobará previamente las preguntas.
  - Consignar las fuentes de los recursos usados al final de su documento o de su presentación.  
(Usar rúbrica de proyecto para evaluar).

## Consolidación del aprendizaje

- Haga un crucigrama o sopa de letras usando los cinco conceptos definidos en la “Construcción del conocimiento”.
- Pida a los alumnos que escriban cinco oraciones, una con cada concepto.
- A partir de esas oraciones, haga un párrafo que contenga los conceptos y fíjese que estén bien usados.



como llamamos los ecuatorianos a nuestra Amazonía, tiene una inmensa variedad de plantas y animales. Y nuestra región insular, o Galápagos, es uno de los lugares de mayor importancia científica y ambiental en el mundo.

En medio de la diversidad geográfica se han formado diversas regiones con habitantes que son bastante distintos entre sí. La forma de hablar de los serranos y los costeños, por ejemplo, es diferente. La manera de ser de los carchenses y de los manabitas es también distinta.

Por otra parte, en el Ecuador hay personas que tienen diferentes religiones. Hay otras que no tienen religión. También los ecuatorianos, sin dejar de sentirnos compatriotas, pensamos distinto sobre muchos aspectos de la vida.

### Peligros de las diferencias

Los hombres son diferentes de las mujeres. Pero en el Ecuador, como en otros países, las diferencias entre los sexos ha sido vista como que los hombres son superiores a las mujeres. Felizmente estas ideas han ido cambiando.

En nuestro país hay muchos jóvenes. Esta es una buena noticia porque quiere decir que hay



Todos somos diferentes, tengamos o no discapacidad Foto: El Comercio

#### Trabajo cooperativo

##### Razonamiento

- Discutan el tema de las diversidades del país.
- Elaboren una lista de las ventajas que tiene el Ecuador al ser un país de diversidades.

mucha riqueza humana para el futuro. Pero se debería pensar que los jóvenes no pueden comportarse como adultos, pues hay que tomar en cuenta que son distintos.

Aquí, como en todo el mundo, las limitaciones físicas y de salud afectan a varias personas. La falta de vista y la imposibilidad de caminar traen dificultades en sus vidas. Por eso, esas personas tienen derecho a que se considere su situación y se les trate con sentido de equidad.

Pero hay una diferencia entre ecuatorianos que es notoria y negativa. Hay unos pocos que son muy ricos y muchos que son muy pobres. Esa diferencia no es una ventaja del país sino un gran problema que se debe solucionar.

### Las oportunidades

La diversidad que existe en la población de nuestro país puede traer problemas. A veces hay conflictos entre las regiones o por motivos religiosos. Pero debemos tomar esas diversidades como un valor y una oportunidad para el Ecuador.

Las diversidades pueden complementarse y permitirnos enfrentar los problemas en conjunto. Por ejemplo, para construir una casa, unas personas saben hacer los cimientos y las paredes, otras los muebles. Para curar enfermedades se pueden combinar los tratamientos de los médicos con las curaciones de los *yachaks* que saben mucho para curar con remedios tradicionales. Las habilidades diferentes son una ventaja. Si todos los ecuatorianos fuéramos similares en todo no podríamos hacer muchas cosas.

Por todo esto, al constatar que el Ecuador es un país de diversidades, debemos superar las dificultades que podrían surgir. Debemos superar las situaciones de pobreza. Al mismo tiempo, debemos considerar que las diversidades culturales, regionales y de creencias son valores y oportunidades para enfrentar juntos el futuro.

#### Glosario

**Compatriotas.** Personas que pertenecen a la misma patria o nación.

**Diversidad étnica.** Diferentes grupos humanos que tienen rasgos culturales comunes, como lenguaje, religiosidad y costumbres.

## Heteroevaluación

- El profesor hará las siguientes preguntas y calificará, no la opinión sino el buen uso de los términos y la construcción de las ideas.
  - ¿Por qué la gente ha temido a las diferencias o las ha considerado peligrosas?
  - ¿Existen diferencias más o menos peligrosas?
  - ¿Puede una persona religiosa ser amiga de una no religiosa? ¿Cuál es la condición?
  - ¿Cuáles son los aspectos positivos de la diversidad?
  - ¿Cómo se debe vivir la diversidad y la igualdad de oportunidades? Da un ejemplo.
  - ¿Qué conoces de la diversidad cultural del país y qué te ha llamado la atención?
  - ¿Qué otros aspectos de diversidad has visto en tu entorno cercano y cómo se vive esa diversidad?

## Autoevaluación

- Puedo establecer al menos tres ideas de cómo la diversidad de la población representa riqueza y oportunidades para todos.

## Más actividades

- Busque información de las formas de diversidad que existen en el Ecuador y qué leyes

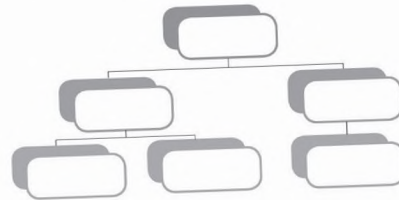
## Origen y diversidad de la población ecuatoriana

### 25 Las diversidades de nuestro país

Reflexiona sobre: ¿Por qué la diversidad de nuestro país es una riqueza? Anota en tu cuaderno.

#### Observa

- Mira con atención el video de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=BcPUJ5ZENCE>, "Ecuador diversidad cultural".
- Sintetiza su contenido en el siguiente esquema:



#### Interpreta

- Con los datos del texto de la página 97, elabora un gráfico de barras en un archivo de Excel que utilice los porcentajes, y pégalo en el siguiente espacio:

Autoevaluación  
Metacognición

¿Identifico la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país?

Si  No

45

defienden esa diversidad. Lea artículos de la Constitución de la República.

- Pida a los alumnos que investiguen en la familia si existen instituciones del Estado que protejan las diversidades (como el Consejo de Discapacidades y otras).
- Solicite que averigüen sobre la di-

versidad lingüística de nuestro país conociendo de antemano que las lenguas habladas aquí superan las 17.

- Motive a que consulten qué es un dialecto y que reconozcan que hablamos diferente según la zona que habitamos. Registren en clase formas de hablar típicas de Tulcán, Cuenca, Loja, Quito, Guayaquil, por ejemplo.

#### Deduce

- Escribe los aspectos positivos y negativos de la gran diversidad del país en los aspectos geográficos y culturales.

Aspectos	Positivos	Negativos
Geográficos		
Culturales		

#### Investiga

- Señala las características culturales de cada uno de los grupos étnicos estudiados en el desarrollo del tema y anótalas en el siguiente esquema:



Trabajo colaborativo  
Indagación

#### Investiguen

En grupos de cinco estudiantes:

- Preparen un tour geográfico-cultural del Ecuador.
- Utilicen material visual y la tecnología, como presentaciones de PowerPoint o Prezi, para mostrar su trabajo.
- Muestran las bellezas naturales de las distintas regiones y la diversidad cultural.

46

## Origen y diversidad de la población ecuatoriana

# 26. ¿Cómo se formó la población del Ecuador?

Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.

### Activación de conocimientos previos

- Pregunte: ¿De qué se habla cuando se pregunta por “la formación de...”? Por ejemplo: ¿Cómo se formó la Tierra? ¿De qué manera se formó nuestro país? Motive la participación de los estudiantes para que lleguen a la “búsqueda del origen”.
- ¿Qué significa el **origen**? Aquí el profesor debe guiar la conversación para que se busque el origen de cada uno y de los ecuatorianos. De esto se trata este tema.

### Construcción del conocimiento

- Para construir de mejor manera este conocimiento, prueben algo diferente. Empiecen el tema por la lectura de la columna derecha de la página 101. Léanla juntos y pida a los alumnos que dibujen lo que más les llamó la atención de lo que leyeron. Luego, vuelvan a leer el texto y ahora diga que escriban una idea que les haya gustado. Compartan las ideas y los dibujos y empiece con el tema de los orígenes.
- Cuente a sus alumnos que *origen* viene de la palabra latina *origo* que significa “comienzo”. Viene de verbo *oriri* que es “nacer”, “levantarse”, comenzar.

## ¿Cómo se formó la población del Ecuador?

Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Cuando miras las diversidades que hay entre los ecuatorianos, ¿te has puesto a pensar cómo llegamos a ser tan diversos? ¿Qué opinas sobre esto?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Te parece que es posible tener un país unido con tantas diversidades?

Discútele con tus compañeros y trata de hallar una respuesta.

### Origen diverso

Para llegar a la realidad actual, tuvieron que pasar muchos, pero muchos años. En un tiempo muy largo se fue formando la población del país. En distintos momentos de la historia han llegado grupos de personas para vivir en el territorio del país. Han formado familias con personas de otros grupos hasta llegar a la diversidad que ahora conocemos.

Vamos a revisar esos momentos en que se ha formado la población del país a lo largo del tiempo.

### Indígenas y conquistadores

El territorio que comprende el actual Ecuador fue habitado desde hace más o menos doce mil años por pueblos indígenas procedentes, según se sabe, de Asia y Oceanía. Estos pueblos construyeron grandes culturas y desarrollaron la agricultura.

Esos **pueblos originarios** fueron conquistados por invasores europeos que llegaron desde el siglo XVI. A los indígenas se les impuso las leyes, costumbres y religión de los colonizadores. Fueron dominados y explotados, pero aprendieron a resistir y sobreviven hasta el presente.

Los colonizadores españoles se establecieron en estas tierras y trajeron aquí el castellano, el cristianismo, sus formas de vida, valores y prejuicios. Esto produjo un choque cultural. De la mezcla de españoles e indígenas fue formándose el mestizaje. Los mestizos no son una mera suma de lo indígena, lo hispánico y lo negro, sino una nueva realidad con caracteres propios.

### Llegan otros pobladores

Los colonizadores españoles trajeron a estas tierras grupos de esclavos negros, destinados al trabajo en la Costa y en los valles cálidos de la Sierra. Los esclavos originales fueron arrancados con violencia desde sus países de África. Sufrieron mucha violencia y explotación, pero sobrevivieron y lograron mantener algunas de sus características culturales. Ahora son una importante parte de la población.



Comunidad afro de la cuenca del río Mira

Foto: Mundo afro.org

Al Ecuador han llegado, además, grupos de personas que venían de los países vecinos o de lejanas tierras de Asia y Europa.

De otro lado, muchas personas también han dejado el país para ir a trabajar y asentarse en el extranjero. Estos **migrantes** han transformado en muchos aspectos la realidad nacional y nuestra actitud ante el mundo.

## Población: autodefinición según su cultura y costumbres

Por provincias

Provincia	Mestizo %	Indígena %	Negro %	Trinidense %	Mullatas %	Mestizas %	Ellastras %	Otros %	Total %	Provincia									
AZUAY	637.912	90	17.638	2	890	0	10.838	2	3.924	1	2.941	0	36.672	5	1.312	0	712.127	100	AZUAY
BOJALVAR	127.755	70	46.719	25	160	0	1.206	1	581	0	2.067	0	4.921	3	192	0	185.641	100	BOJALVAR
CANAR	172.616	77	34.213	15	515	0	4.162	2	1.277	1	2.399	11	9.602	4	402	0	225.184	100	CANAR
CARCHI	140.933	87	5.649	3	1.075	0	6.767	4	2.120	1	445	0	4.711	3	224	0	164.554	100	CARCHI
COTACANI	254.840	72	90.837	22	375	0	4.833	1	1.695	0	7.265	2	9.349	2	520	0	409.205	100	COTACANI
CHIMBORAZO	267.866	58	174.211	38	212	0	3.586	1	1.162	0	1.182	0	9.935	2	373	0	438.581	100	CHIMBORAZO
EL ORO	489.843	82	4.060	1	4.676	1	24.153	4	12.613	2	16.858	3	46.801	8	1.656	0	600.659	100	EL ORO
ESMERALDAS	238.619	45	15.022	3	56.571	11	123.076	23	54.864	10	13.017	2	31.333	6	1.590	0	534.092	100	ESMERALDAS
GUAYAS	74.910	98	1.394	3	144	1	620	2	18.717	2	476	2	2.446	10	426	2	26.124	100	GUAYAS
IMBABURA	246.174	68	46.341	1	36.434	1	204.271	6	111.372	3	410.981	11	355.284	10	19.141	1	1.364.583	100	IMBABURA
LOJA	404.941	50	16.479	4	617	0	8.268	2	1.780	0	3.195	1	13.236	3	450	0	448.966	100	LOJA
LOS RÍOS	411.858	53	4.965	1	7.111	1	30.264	4	10.721	1	272.701	35	38.511	5	1.984	0	778.115	100	LOS RÍOS
MANABI	954.191	70	2.456	0	8.638	1	62.183	5	11.437	1	262.738	19	64.262	5	3.873	0	1.389.780	100	MANABI
MORONA SANTIAGO	68.905	47	71.538	48	184	0	1.081	1	580	0	329	0	4.566	3	757	1	147.940	100	MORONA SANTIAGO
NAPO	39.515	38	38.845	57	184	0	846	1	654	1	606	1	2.824	3	223	0	103.697	100	NAPO
ORELLANA	78.390	57	49.329	32	1.663	1	2.619	2	2.430	2	1.647	1	2.948	4	320	0	136.396	100	ORELLANA
PASTAZA	46.983	55	33.999	40	151	0	574	1	506	1	346	0	2.448	3	126	0	83.933	100	PASTAZA
PICHINCHA	2.114.955	82	137.554	5	127.79	1	65.403	3	38.385	1	34.585	11	162.330	6	9.368	0	2.576.287	100	PICHINCHA
SANTA ELENA	244.269	79	4.164	1	1.502	0	20.567	7	4.202	1	15.157	5	11.403	4	7.429	2	308.693	100	SANTA ELENA
STO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	258.235	81	6.318	2	1.774	1	16.382	4	8.157	2	9.048	2	25.108	7	991	0	368.013	100	STO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS
SUCUMBIOS	132.354	75	23.684	12	2.269	1	4.281	2	3.801	2	1.682	1	8.015	5	386	0	176.472	100	SUCUMBIOS
TUNGURAHUA	14.475	82	62.584	12	349	0	4.556	1	2.167	0	2.269	0	17.375	3	704	0	504.583	100	TUNGURAHUA
ZAMORA CHINCHIPE	73.357	80	14.219	16	233	0	802	1	286	0	210	0	1.909	2	320	0	91.376	100	ZAMORA CHINCHIPE
ZONAS NO DEFINIDAS	20.839	64	58	0	239	1	1.669	5	516	2	7.377	23	1.679	5	57	0	32.384	100	ZONAS NO DEFINIDAS
Total nacional	10.417.259		1.018.176		145.398		615.262		280.899		1.072.288		882.383		53.354		14.483.499		Total nacional
Porcentaje nacional		71							4		2		7				100		Porcentaje nacional

Datos del Censo Nacional de 2010 (INEC).  
\*Los datos de las zonas no definidas se suman a la Cota.

Elaboración: CEN

## Una población en movimiento

Después de que muchos ecuatorianos se han ido a vivir al exterior, ahora que tenemos una población migrante en muchos países, somos conscientes de que el Ecuador es un gran muestrario de una parte importante de las etnias y culturas del mundo que viven aquí compartiendo el espacio, pero manteniendo al mismo tiempo varios rasgos de su identidad.

Al final podemos preguntarnos: ¿hay blancos en el Ecuador? Desde luego que hay en el país descendientes de europeos que pueden considerarse tales. Pero incluso ellos viven en un medio más o menos "blancomestizo". Forman parte de la diversidad.



### Indagación

- Busca el origen de los nombres que se dan a los pobladores del Ecuador.
- ¿Por qué se llaman indígenas, mestizos, afroecuatorianos y montuvios?

## ¿Se puede contar a los ecuatorianos?

No es fácil contar a los habitantes de un país. No solo porque viven en lugares muy distintos, sino porque a veces las personas no quieren dar información por celo. Pero contar con información sobre la población es muy importante para la economía y la vida social de los países. Por ello se ha desarrollado un método técnico que permite contar a la población. Se lo llama "censo".



Saber cuántos somos, en dónde vivimos y cuál es nuestra situación económica es importante para el país

## Información adicional

La migración masiva de hombres y mujeres en edad productiva se aceleró al final de la década de los noventa cuando la economía sufrió un duro golpe tras el famoso “feriado bancario”. En esos años, muchos hogares quedaron incompletos y la estructura familiar se vio afectada. En muchos casos, esta población migrante se constituyó en un grupo al que no se podía acceder en censos y encuestas. En los últimos años se han elaborado políticas para posibilitar el regreso de los migrantes, una vez que las economías de los países receptores entraron en recesión.

## Inteligencias múltiples

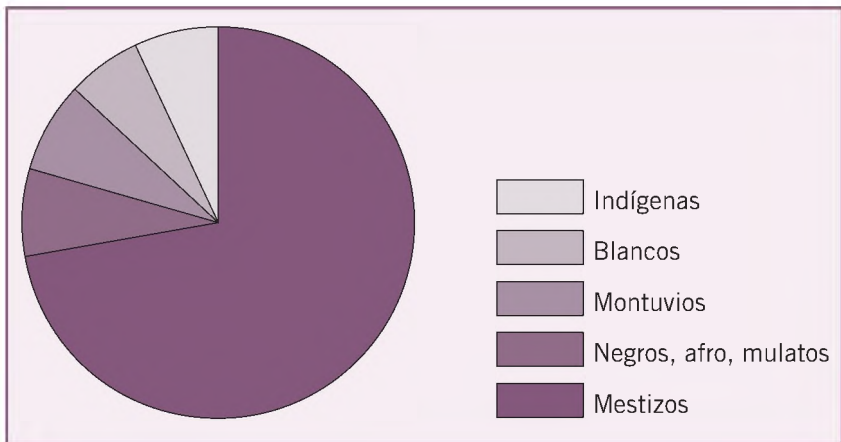
### Kinestésica

- Luego de leer la página 99 del libro de texto, pida a los estudiantes que anoten los hechos importantes que han influido en la formación de la población ecuatoriana.
- Hagan en clase una línea de tiempo para relatar lo que dice el texto en la página 99. Pero esta línea del tiempo se hará con personajes vivos y moviéndose dentro del aula (o, si las condiciones lo permiten, en el patio). Hay cinco grupos/influencias en la formación de la población que los alumnos representarán:
  1. Los nativos americanos que llegaron hace \_\_\_\_\_ años y construyeron complejas sociedades.
  2. Los europeos conquistadores que impusieron idioma, religión, costumbres e instituciones.
  3. Los africanos traídos como esclavos en los siglos de la Colonia.
  4. Otros inmigrantes de Europa y Asia.
  5. Ecuatorianos migrantes que abandonan el país.
- La tarea es representar estos cinco momentos y cómo se formó la población ecuatoriana. Todos los participantes contarán su trozo de historia y dirán cómo son parte del Ecuador.
- Para hacer el ejercicio más vivo, los estudiantes pueden ponerse disfraces, máscaras y sombreros hechos con material reciclado.

## Interdisciplinariedad

### Lógico-matemática

- En el cuadro de la página 100 se presentan las 24 provincias del Ecuador y la “autodefinición según cultura y costumbres” en cada una. Deben hacer 24 representaciones estadísticas en gráficos para poder visualizar lo que dice el cuadro (que es bastante oscuro). Pueden utilizar herramientas de Excel o Word para hacer los gráficos.
- Este es un ejemplo de **zonas no delimitadas**. Cuando los estudiantes hacen gráficos, entienden mejor, porque visualizan la información que han leído.



### Consolidación del aprendizaje

- Haga un “concurso de ensayos” pidiendo a sus alumnos que escriban alrededor de estos temas:
  - Por qué la diversidad es un aspecto positivo.
  - Qué significan las diversidades en el marco de la unidad nacional.
  - Qué es el mestizaje y en qué se evidencia.
  - Qué tenemos en común los ecuatorianos con los latinoamericanos.
  - Qué riqueza encierran las diferentes etnias de nuestro país.Se evaluará con rúbrica (usar RubiStar.com).

Los censos se realizan cada cierto tiempo en los países y están diseñados para que la población entregue información sobre varios aspectos a un centro nacional responsable de procesar y mantener los datos. En el Ecuador el primer censo se realizó en 1950.

Cuando se realizó el Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, se hizo también una investigación sobre nuestra realidad. Entre otras cosas, se le preguntó a la gente cómo se considera. La pregunta del censo pedía que la persona se identificara como indígena, mestiza, afroecuatoriana, negra, mulata, montuvia, blanca u otros.

Los resultados han sido reveladores. La mayoría de la población es mestiza, con grandes poblaciones de indígenas, afroecuatorianos y montuvios. Los otros grupos son menores.

### Las dificultades

Aunque puede parecer fácil establecer si alguien es mestizo, indígena o afrodescendiente, eso puede a veces ser complicado. Las personas no quieren que se las encasille o no tienen una idea clara sobre qué mismo son. Sobre todo esto pasa con los descendientes de los campesinos indígenas que se han trasladado a la ciudad y sus hijos ya no se visten como indígenas ni hablan la lengua nativa.

Pero, aun sabiendo que los resultados que puede arrojar un censo son discutibles en algunos aspectos, la información que se obtiene ayuda a conocernos mejor. Es útil, por ejemplo, consultar el cuadro de "autodefinición según cultura y costumbres" de la población del Ecuador que se elaboró con los datos del último censo.

### Ecuador, diverso y unido

El Ecuador es un país diverso. Pero no es un país disperso. Debemos apreciar y promover sus grandes diversidades. Pero no deben ser motivo de divisiones entre ecuatorianos. Hay que juntar las diversidades en un gran marco de unidad nacional.

Unidad y diversidad no se contraponen. Son las dos caras de una misma realidad. Por eso decimos que nuestro país, nuestra patria el Ecuador, es una unidad en la diversidad.

### Diversidad y unidad



Mujeres afroecuatorianas y montuvas

Foto: El Comercio

Ecuador es un país de diversidades. Quienes vivimos aquí estamos tan habituados a ellas que en la vida cotidiana no nos percatamos de su dimensión.

Todos los países del mundo son heterogéneos en varios sentidos. No cabe duda de ello. Pero aquí las diversidades son marcadas y se dan en muchas dimensiones. El nuestro no es el único caso del mundo, pero indiscutiblemente es uno de los más complejos. En un espacio pequeño hay una eclosión de diversidad geográfica, étnica, religiosa y social, para llamarla de alguna manera. El Ecuador es así.

En muchos sentidos, nuestro país, con su cuarto de millón de kilómetros cuadrados y sus quince millones de habitantes, reproduce todo el subcontinente en que vivimos. Es una América Latina en pequeño, con todos los climas, las distintas raíces étnicas y las formas de mestizaje. Aquí coexisten culturas indígenas, mestizas y negras, se han incorporado muchas generaciones de migrantes y se han dado fuertes identidades regionales.

Pero nuestro país no es una sumatoria sin más de todos esos elementos. Es, en muchos sentidos, una realidad con perfiles propios que se ha ido forjando a partir de la interacción de ellos.



### Glosario

**Pueblos originarios.** Son aquellos que habitaban América antes de la llegada de los europeos y que viven aquí hasta la actualidad.

**Migrantes.** Personas que se trasladan desde el lugar en que vivían a otro sitio diferente.

**Afroecuatorianos (as).** Son los pobladores negros o "afroecuatorianos", llamados así porque sus antecesores vinieron de África.



## Coevaluación

- Tome el proyecto interdisciplinario. Cada grupo presentará el gráfico estadístico por provincia y será evaluado por sus compañeros. Hagan una votación. Si les gustó, levantan la mano, y si no les gustó, no la levantan.

## Autoevaluación

- Pida a los estudiantes que contesten: ¿Entiendo claramente el origen histórico de la conformación de la población ecuatoriana y soy capaz de escribir sus aspectos positivos y las dificultades que implican su reconocimiento?

## Más actividades

- Pida a sus alumnos que investiguen y organicen una degustación de los platos tradicionales por región. Además, que encuentren el origen de los ingredientes

y digan por qué son platos de la cocina “criolla”.

- Recopilen “dichos” tradicionales que tienen que ver con la visión de cada cultura sobre su realidad.

- Solicite que recojan recetas de



### Cocina criolla

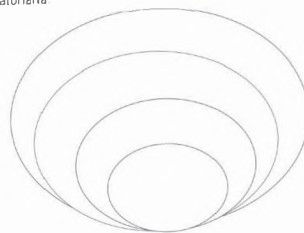
RECETARIO

## 26 ¿Cómo se formó la población del Ecuador?

Conversen con los compañeros sobre: ¿Qué quiere decir la unión hace la fuerza? Compartan las respuestas.

### Explica

En el siguiente mapa, **anota** los diversos grupos humanos que conforman la población ecuatoriana



### Argumenta

Escribe dos argumentos que expliquen por qué decimos que el Ecuador es una unidad en la diversidad.

Argumento 1	Argumento 2

### Autoevaluación Metacognición

¿Aprecio el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo?

Si  No

47

la abuela (tamales, humitas, hayacas, pristiños, buñuelos, colada morada, guaguas de pan, fanesca, etc.) y produzcan un libro de cocina tradicional entre todos los alumnos de la clase.

- Encuentren fotos y otras imágenes de esculturas y edificios que expresen nuestra historia, ya sean coloniales o republicanos, pero que tengan algo que cuente lo que somos.

- Hagan un mapa temático del Ecuador en el que se vean las especialidades artesanales de cada región, sus artesanos y materiales.



### ★ Interpreta y responde

- Observe la imagen.
- Responde las preguntas.

1. ¿En qué aspectos crees que son iguales estas personas y en qué son diferentes?

.....

.....

.....

2. ¿Tú eres igual que tus compañeros o diferente?

.....

.....

.....

3. Explica qué es la diversidad.

.....

.....

.....

.....



### Trabajo colaborativo Razonamiento

### ● Lean

- Comenten entre todos la siguiente información.
- Respondan: ¿Es posible la convivencia en la diversidad? ¿De qué manera?

### Diversidad cultural

La diversidad cultural ha comenzado a suscitar un interés fundamental al iniciarse el nuevo siglo. Sin embargo, los significados que se le asignan a esta expresión son tan variados como cambiantes. Algunos consideran que la diversidad cultural es intrínsecamente positiva, en la medida en que se refiere a un intercambio de la riqueza inherente a cada cultura del mundo y, por ende, a los vínculos que nos unen en los procesos de diálogo e intercambio.

Para otros, las diferencias culturales son la causa de que perdamos de vista lo que tenemos en común en cuanto seres humanos y, por lo tanto, constituyen la raíz de numerosos conflictos.

Fuente: Informe Mundial de la UNESCO, 2009  
Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

48

## LA DIVERSIDAD DE LA POBLACIÓN ECUATORIANA

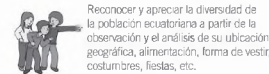
**Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.**

### Somos parte de una población diversa. Panel de discusión

- Para trabajar esta destreza, los alumnos y el profesor harán un listado en el pizarrón de todos los grupos humanos que han conocido en esta unidad. Quedará algo así: mestizos, afroecuatorianos, indios, migrantes, blancos, cholos, montuvios. Dentro de los indios: Sierra, Costa y Oriente. Indios de la Sierra: otavaleños, salasacas, saraguros, etc. Indios del Oriente: huaoranis, secoyas, sionas, shuar, achuar. Indios de la Costa: tsáchilas, awás.
- A partir de este listado se harán grupos de trabajo de igual número que van a representar cada uno de los grupos humanos, con sus tradiciones, según lo aprendido en esta unidad.
- Cada grupo va a desarrollar un poco de información sobre:
  - Formas de hablar o idioma.
  - Formas de vestir.
  - Creencias y rituales.
  - Problemas que enfrentan con el resto de la sociedad.
  - Mejoras que han visto en sus vidas en el último tiempo.
 (Para esto se van a formar sub-grupos).

- Con esta información, cada grupo elegirá dos representantes, hombre y mujer, para que hagan una ponencia en el panel y sean los invitados de honor.
- El profesor organizará el panel, dando la bienvenida, una introducción de cada uno y de la actividad y les invitará a participar en un orden asignado.
- Los panelistas podrán responder a preguntas del público y después habrá una “sesión de fotos”.
- Se puede invitar a autoridades o a otros profesores para que sean parte del público.

### La diversidad de la población ecuatoriana



Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.

#### Constatar un hecho

Los que vivimos en el Ecuador estamos tan acostumbrados a vernos unos a otros, que no apreciamos su gran diversidad en varios aspectos, que es una de las características centrales del país.

En muchos sentidos, con su cuarto de millón de kilómetros cuadrados y sus quince millones de habitantes, Ecuador dentro de América Latina es uno de los países con diversidad de climas y grupos étnicos. Aquí coexisten culturas indígenas, mestizas y negras, se han incorporado muchas generaciones de migrantes y se dan fuertes identidades regionales.

#### Diversidad y riqueza cultural

En el Ecuador, como en otros lugares, uno de los rasgos más fuertes de identidad es la gastronomía, o sea la comida.

La comida popular ecuatoriana tiene como ingredientes básicos al maíz y la papa, originarios de América. También incluye granos y cerdo, de origen europeo, plátano o “verde” de variedades locales.



El maíz, cultivo aborigen. Fotogramación. CEN



Diversidad étnica del Ecuador. Fotogramación. CEN

102



Fotos. Layitix.com

El arroz traído de Asia es base de nuestra dieta. Una famosa novela recoge el dicho costeño: “En habiendo arroz, aunque no haya Dios”. La fritada y el arroz con menestra se encuentran en todas partes. Los tamales se hacen en todo el país con preparaciones diversas.

Hay gran variedad de platos locales y regionales, en los que se expresa la enorme diversidad geográfica y cultural. Pero algunos han pasado a ser nacionales, como el ceviche o la fanesca.

La comida tiene una fuerte identificación regional. En provincias como Manabí o Loja, existen platos regionales muy propios y de gran calidad. Prácticamente no existe ningún lugar del país en dónde no se prepare un plato típico reconocido.

Las identidades locales y regionales expresadas en la geografía o los monumentos son parte de lo “nuestro”. La Ronda, el templo de la Virgen del Cisne, la Rotonda, los ríos amazónicos, la fauna de Galápagos, los

tejidos azuayos, las tallas en madera de San Antonio de Ibarra o del Oriente, la cerámica manabita, son propios de esos lugares y también nacionales.

Las diversidades del país se revelan en el vestido de las personas. Los indígenas tienen vestimentas características de cada pueblo, como los anacos, los centros, los collares de las mujeres y los ponchos de los hombres.

También los vestidos de fiesta afro, mestizos y montuvios son parte de nuestro patrimonio común. La fiesta popular se da en todos los barrios y parroquias del Ecuador con características propias.

#### Indagación

- Busca información en internet sobre costumbres u objetos que son característicos de las diversas regiones del Ecuador.

103

## Evaluación de unidad

1. En este cuadro, elige los tipos de diversidad poblacional que se mencionan en el texto y que son los más comunes en Ecuador. Enciérralos en un círculo:

mujeres 🗨️ ricos 🗨️ ancianos 🗨️ variedad de rasgos físicos  
altos 🗨️ morenos 🗨️ adolescentes 🗨️ montuvios 🗨️ niños  
gordos 🗨️ tontos 🗨️ negros 🗨️ niñas 🗨️ diferentes idiomas  
feos 🗨️ hombres mestizos 🗨️ pobres 🗨️ discapacitados  
guapos 🗨️ flacos 🗨️ indígenas 🗨️ migrantes extranjeros

2. A continuación, elige dos grupos humanos de los que puedas dar un poco de información:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Establece los orígenes de la formación de la población ecuatoriana.**

**Elige la mejor opción:**

1. Vienen de África.
2. Vienen de Marte.
3. Se mezclaron durante la Colonia.
4. Son de origen árabe.
5. Estuvieron hace 10.000 años poblando estos territorios.
6. Sobrevivieron al cataclismo.
7. Han venido de Asia y Europa.
8. Son parte de un proyecto interestelar.

- a) 1, 3, 5, 7
- b) 2, 4, 6, 8
- c) 3, 5, 6, 7
- d) 1, 3, 5, 8

**4. Explique la relación de la diversidad en la unidad:**

---

---

---

---

---

---

---



Establecer el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Muchos lugares del país tienen nombres en idiomas indígenas. ¿Por qué?

Eso se debe a que los indígenas fueron los primeros pobladores de estas tierras y dieron a los lugares nombres que se conservan hasta ahora.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Sabes cuántos indígenas hay ahora en el Ecuador?

Discúltelo en el aula con tus compañeros.

## Los pueblos originarios y la colonización

Cuando llegaron los conquistadores europeos, el continente americano estaba habitado por diversos pueblos indígenas. Algunos tenían grandes avances en la agricultura; otros estaban dedicados a la caza y recolección de frutos. Los aborígenes daban a sus tierras diversos nombres. Los indios cuna, que habitaban y aún habitan en Panamá y el norte de Colombia, la llamaban *Abya Yala*, esto es "tierra en plena madurez", un nombre hermoso.

La conquista fue violenta. En el actual Ecuador, los pueblos de la Sierra fueron sometidos rápidamente. Pero lograron subsistir, aunque fueron **diezmados** por la violencia, el trabajo y las enfermedades. Algunos pueblos de la Costa se sometieron y otros se adentraron en tierras a las que los colonizadores solo llegaron siglos después. Los pueblos amazónicos no fueron sometidos.

Los indígenas fueron dominados por los colonizadores. Les cobraban **tributos**, explotaron su trabajo y el de sus familias en la agricultura, la elaboración de textiles y el trabajo doméstico. Con el tiempo, se fueron apoderando de las tierras más productivas.



Con la conquista de América, los nativos aborígenes fueron sometidos brutalmente por los europeos. Pintura anónima del s. XVIII

Los colonizadores blancos dominaban a los indios y procuraban vivir separados. Las comunidades indígenas tenían sus propias autoridades. Su vida se organizaba con el calendario agrícola y religioso. Hubo resistencia en defensa de las tierras y la cultura. En ciertos momentos hubo grandes levantamientos o insurrecciones indígenas.

## En la época republicana

Cuando se fundó el Ecuador en 1830, la situación de los indígenas no cambió. En pocos años el tributo de indios fue suprimido y se estableció la igualdad legal. Pero en la práctica se reforzó su sometimiento a las haciendas y se incrementó el despojo de sus **tierras comunales**.

En el siglo XX las fuerzas de izquierda apoyaron la organización de los indígenas. En los sesenta, los campesinos y algunos propietarios que querían modernizar sus haciendas impulsaron la

# Los pobladores del Ecuador

## 27. Indígenas

Establecer el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

### Activación de conocimientos previos

- ¿Quiénes son los indígenas? ¿Qué has escuchado de los indígenas? ¿Por qué se los conoce con ese nombre? ¿Qué significa la palabra?
- Ponga algunos sinónimos para referirse a este grupo de la población:

**NATIVO**

**ABORIGEN**

- ¿Qué significa esto?

### Construcción del conocimiento

- Lea con sus alumnos el tema de la página 106 y extraigan ideas principales:
  - El continente estaba habitado.
  - Lo llamaban Abya Yala.
  - Los grupos humanos eran agricultores o cazadores.
  - La conquista fue rápida y dura.
  - La conquista fue diferente en las diferentes regiones.
  - Varias formas de dominación.
  - Conquistadores y conquistados llevaban adelante vidas y valores diferentes.
- Haga lo mismo con el subtítulo “En la época republicana”.

## Información adicional

“Aunque en muchos casos son perfectamente intercambiables, las palabras indio e indígena tienen etimologías diferentes. El origen de la primera es más conocido: se formó a partir del nombre de la India, porque Cristóbal Colón creía que su viaje a través del Atlántico lo llevaría a ese país asiático; y así, llamó indios a los habitantes del Nuevo Continente, creyendo que se trataba de Asia. Indígena, en cambio, es un cultismo tomado del latín *indigena*, que significaba ‘de allí’ y, por extensión, ‘primitivo habitante de un lugar, nativo’. Este término está compuesto de indi- (una variante del prefijo latino in-) y la raíz indoeuropea gen- ‘parir’, ‘dar a luz’, que también está presente en muchas palabras de nuestra lengua, como engendrar, gen, genealogía, etcétera. La voz indígena aparece en textos en español a partir del siglo XVI: [...] simplemente quiso referirse a la colonia fundada en ella por Marcelo compuesta de patricios romanos y de unos cuantos indígenas escogidos. (Juan Ginés de Sepúlveda: Epistolario, 1532). Pero en los diccionarios de la Real Academia no se registra hasta la edición de 1803, en la que apareció mencionado como “el que es natural del país, provincia, ó lugar de que se trata”.

Cita tomada de: <<http://www.elcastellano.org/palabra/ind%C3%ADgena>>. Texto original: Ricardo Soca, *La fascinante historia de las palabras*, Montevideo, Tradinco, 2009.

## Interdisciplinariedad

### Lenguaje y comunicación

- Para conocer mejor a las culturas indígenas del Ecuador, una buena vía es explorar sus cuentos, leyendas, mitos y tradiciones. La literatura involucra valores culturales, formas de ver el mundo y un lenguaje propio.
- Para esta actividad, formarán grupos para investigar sobre literatura indígena de la Sierra, Costa y Oriente. Algunos grupos étnicos que se investigarán incluirán: tsáchila, awá, cofanes, quichuas de Oriente, shuar, huaorani, quichuas de la Sierra (otavaleños, saraguros, salasacas). Pueden averiguar sobre canciones, su lengua nativa, dichos, poesía, etc.

## ¿Cuántos son los indígenas?

No es fácil establecer el número de los indígenas del Ecuador. Hay quien dice que no llegan al 5% de la población, hasta los que sostienen que superan el 40%. Es difícil un cálculo exacto, porque a veces es confuso establecer si alguien es indígena. El último censo, en que se hizo una pregunta concreta, arrojó la cifra de 1'018.176 de un total de 14'483.499 habitantes, es decir cerca del 7% (Instituto Nacional de Estadística y Censos, INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda, 2010).

Los estudios específicos revelan que los indígenas en el Ecuador, en realidad, serían un 12%. Pero la verdad es que en el país menos indígenas de lo que se decía, pero más de los que arrojó el censo. En la Costa, que es la región más poblada, son unos pocos mi-

les. En la Sierra y el Oriente constituyen una parte considerable de la población. Los quichuas de la Sierra son los más numerosos. Los shuar son mayoría en el Oriente. Los demás pueblos o nacionalidades fluctúan entre varios miles y unos pocos cientos.

Pero la importancia de los indígenas no está dada por su número. Aunque fueran menos, son elementos centrales de nuestra comunidad nacional. Los indígenas, como ningún otro sector del país, han contribuido al desarrollo de la conciencia de la diversidad. Y la diversidad es también característica de los propios pueblos indígenas. Entre ellos hay diferencias, como entre los indios serranos y los amazónicos, o entre los agricultores rurales, artesanos y comerciantes urbanos.

“reforma agraria”, que trajo un limitado cambio en la propiedad rural. Aumentó la colonización de la Amazonía y buena parte de los indígenas orientales se incorporaron al sistema educativo y a sus organizaciones.

En las últimas décadas del siglo XX los indígenas participaron activamente en la vida nacional. Durante los años ochenta y noventa reclamaron sus derechos y se enfrentaron a los gobiernos que tomaban medidas que afectaban al pueblo.



Los *guandos*. Óleo de Eduardo Kingman que refleja la visión que tenían los indígenas sobre el indio ecuatoriano

## ¿Quiénes son los indígenas?

Los indígenas del Ecuador fueron reconocidos desde hace años y se les dio nombres desde la cultura dominante: colorados, jibaros, aucas. Solo en los últimos años se comenzó a usar sus nombres propios. En la Sierra se asientan los pueblos quichuas; en el Oriente los siona-secoyas, cofanes, huaoranis, záparos, shuar-achuars y los quichuas amazónicos. En la Costa viven los chachis, éperas, tsáchilas y awás. Todos tienen sus propias lenguas y costumbres.

En la vida cotidiana no es difícil distinguir a un indígena. Pero dar una definición es complejo. Podemos decir que los pueblos indígenas son aquellos que se asientan en el territorio nacional y viven

### Razonamiento

- ¿Se puede conocer a un indígena por el vestido que lleva?
- ¿Sabes lo que es un poncho, un anaco o una lanza?
- ¿Se puede decir que esos son objetos característicos de los indígenas?





**Pese a la división interna, los indígenas han ganado espacio y presencia política en las últimas dos décadas**

Foto: El Comercio

la continuidad social y cultural de pensamiento y organización de las sociedades que poblaban América antes de la conquista europea. Esto significa que son grupos de personas que con características históricas, sociales y políticas, con su organización y cultura, que viven en sus territorios y se reconocen como indígenas o indios.

Antes se llamaba a los indígenas por su vínculo local como natabuelas, chibuleos o saraguros. En los estudios antropológicos se utilizó el término "etnias", pero se vio que era limitado.

Luego se generalizó la denominación "pueblos", adoptada en los documentos internacionales. Algunas organizaciones indígenas comenzaron a usar el término "nacionalidades" para identificarse como agrupaciones con sus propias características históricas, culturales y políticas. Pero no se ha definido con claridad este palabra y no todos están de acuerdo con ella.

La Constitución aprobada en 2008 reconoció al Ecuador como "intercultural y plurinacional", consagró los derechos colectivos y ratificó la unidad del Estado ecuatoriano único e indivisible. La discusión sobre la "plurinacionalidad" se ha mantenido. En general, se la entiende como reconocimiento de la diversidad indígena del país.



**Población indígena de la Amazonía**

Foto: El Comercio



#### Glosario

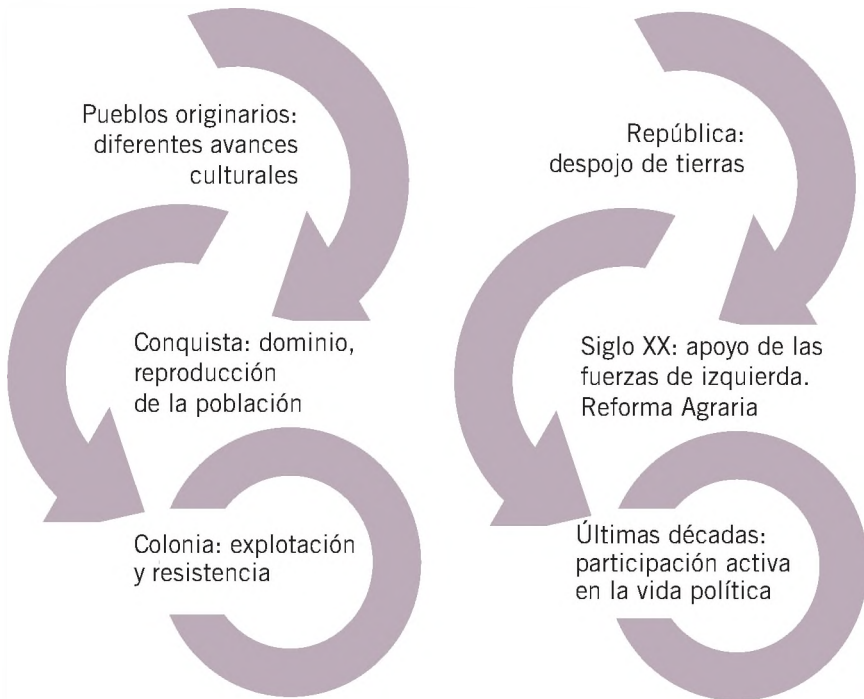
**Diezmados.** Que fueron asesinados masivamente.

**Tributos.** Impuestos que la población o una parte de ella paga a las autoridades del Estado.

**Tierras comunales.** Las que las comunidades indígenas mantienen como propiedad común.

## Consolidación del aprendizaje

- Para comprender la información de este tema, proponga la realización de un organizador gráfico o diagrama de flujo; es decir, el antes y el después según lo que pasó en una determinada época. A continuación tiene un ejemplo. Sus alumnos deberán encontrar sus propias formas de hacerlo. No divulgue el ejemplo antes de hora.



## Heteroevaluación

- Diga a los alumnos que serán evaluados por la calidad de sus organizadores gráficos con una rúbrica como la siguiente:

Criterio				
Calidad de información	10-9	8-6	5-3	2-1
Cantidad de información				
Ortografía y limpieza				

## Autoevaluación

- Pida a los estudiantes que contesten: ¿Puedo ahora decir que sé quiénes son los grupos indígenas del Ecuador, en dónde están ubicados y cómo ha sido su historia?

## Más actividades

- Pida que definan términos usados en el texto: indígena, etnia, pueblos y nacionalidades.
- Busque los artículos de la Constitución de la República que hablan de los derechos de los pueblos y nacionalidades indígenas. Haga una tabla con derechos a un lado, y posibles deberes al otro, referido a estos pueblos.
- ¿Qué son los derechos colectivos? Lea la Constitución y resúmalos.
- Imaginen en la clase que son miembros de una comunidad de la Sierra. Sus tierras están enfrentando una sequía y necesitan conseguir agua para no perder los cultivos. Reúna a los alumnos en grupos de cuatro para que elaboren estrategias para conseguir agua.
- Ahora serán una comunidad indígena del Oriente. Están cerca al río Upano y han comenzado a ver que los

peces se mueren; amanecen flotando en el río. Elijan un consejo de ancianos (hombres de poder de la comunidad) para decidir cómo enfrentar este terrible hecho.

- Imagine con sus alumnos que han sido elegidos para formar una organización de mujeres campesinas y que tendrá financiamiento aquel grupo que haga el mejor proyecto de trabajo.
- Realizar una encuesta a personas de su familia y la comunidad escolar donde se

considere las necesidades de las mujeres campesinas para crear un proyecto lo más cercano a la realidad.

- Proponga asignar un nombre a su proyecto, las características del mismo y a quién va dirigido.
- Crear un díptico de la organización para atraer a más participantes con colores e imágenes motivadoras; guíese en el video <<https://www.youtube.com/watch?v=qXYb4CpJ4U4>>, “Como crear un díptico en Word”.

### Los pobladores del Ecuador


## 27 Indígenas

Reflexiona sobre lo siguiente: ¿Por qué consideras importante reconocer nuestras raíces e historia? Anota en tu cuaderno.

★ ● **Analiza**

● Lee la siguiente información:

#### LOS PUEBLOS INDÍGENAS



Los pueblos indígenas representan unos 350 millones de personas en más de 70 países de todo el mundo y se expresan aproximadamente en 5.000 lenguas y culturas. A pesar de su importante contribución a la diversidad cultural de la humanidad y al desarrollo sostenible de nuestro planeta, muchos siguen estando socialmente marginados y se ven privados de sus derechos básicos. Enfrentados a múltiples desafíos, los pueblos indígenas ocupan un lugar importante en el paisaje cultural mundial. Esta doble constatación es el fundamento de la colaboración entre la UNESCO y los pueblos indígenas.

Sin embargo, los pueblos indígenas siguen siendo especialmente vulnerables a los impactos de la globalización y el cambio climático. A menudo víctimas de desplazamientos, del despojo de sus tierras o de la falta de acceso a los servicios sociales más básicos, se les ha vuelto cada vez más difícil transmitir sus conocimientos, valores y modos de vida de una generación a otra.

A través de su relación espiritual con la tierra y su visión holística del mundo, los pueblos indígenas ofrecen un camino viable en la búsqueda de visiones globales del desarrollo sostenible. En la Estrategia a Plazo Medio de la UNESCO (2008-2013) se menciona a los pueblos indígenas entre los sectores más vulnerables de la sociedad, cuyas necesidades deben abordarse como una prioridad, al tiempo que se comprometen a reforzar la conciencia de la importante contribución cultural de los pueblos indígenas al desarrollo sostenible.

Fuente: <[http://portal.unesco.org/culture/ev.php URL\\_ID=35393&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/ev.php URL_ID=35393&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)>.

Autoevaluación  
Metacognición

¿Establezco el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y en la República, su diversidad, su identidad, organización y luchas por su liberación?

● Responde a las preguntas:

1. ¿Por qué es importante preocuparse de los pueblos indígenas en el mundo?
2. ¿Por qué les afecta la globalización y el cambio climático?
3. ¿Cómo pretende ayudar la UNESCO?

★ **Sintetiza**

Escribe, a manera de telegrama, el contenido de la lectura.

TIC

- **Ingresar a:** <[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Indigenas+en+el+ecuador](https://www.youtube.com/results?search_query=Indigenas+en+el+ecuador)> sobre un documental de pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montuvios.
- **Elabora** una redacción con los datos del video.



Establecer el origen histórico de los mestizos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

### Descubriendo juntos

#### ¿Cómo se llaman los mestizos?

¿Has oído hablar de los *chachos*, de los *cholos* y los *chullas*?

Estas son palabras con que se llama popularmente a los mestizos ecuatorianos. Conversa con tus compañeros y trata de averiguar en qué lugares del país se usan esas formas de referirse a los mestizos.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Estás de acuerdo con que se diga que el Ecuador es una "nación mestiza"?

## Origen del mestizaje

Desde la conquista, los españoles trataron de imponer sus costumbres, su idioma, su religión, con actos de violencia y dominación. Pero los indígenas resistieron. Y además transmitieron varios de sus rasgos culturales a una nueva realidad. Los conquistadores y los primeros colonos, que eran varones en su mayoría, tomaron mujeres indígenas. Muchas tuvieron hijos de ellos, que no eran ni blancos españoles ni indios, sino mestizos, es decir, una mezcla de los dos.

Al principio, los mestizos eran pocos. Con el tiempo fueron creciendo. Sus rasgos físicos revelaban sus orígenes. En su vestido, en su idioma



Familia colonial

Anichini, s. XVIII, Museo de América, Madrid

castellano lleno de palabras quichuas, en sus costumbres y fiestas se reflejaban sus raíces.

Pero, en realidad, el mestizaje no es una mera suma de elementos europeos e indígenas, a los que luego se sumaron los negros, sino una nueva realidad social, que se dio también en otras partes de América.



Eugenio Espejo

Foto: Biblioteca Jacinto Jilory Cuamano

## Mestizaje y desigualdad

Los mestizos crecieron, pero no tenían lugar definido en una sociedad en que dominaban la desigualdad y la exclusión. Los blancos se consideraban superiores y tenían privilegios. Por ejemplo, para ingresar a la universidad, se debía probar "pureza de sangre", es decir, ser blanco. Eugenio Espejo, que era mestizo, tuvo grandes dificultades para estudiar y llegar a ser doctor.

Los mestizos decían a veces que eran indios, pero buscaban parecer blancos y reclamaban privilegios, rechazando lo indio y lo negro, con actitudes de superioridad. Se desquitaban de la **discriminación** que sufrían.

Por muchos años, la mayoría de los mestizos eran artesanos: carpinteros, sastres, albañiles. Se destacaron como **talladores** y joyeros. En Quito fue muy famosa la escuela de arte con sus **talleres** de maestros mestizos. También eran mestizos los vendedores y vendedoras de los mercados, dueños de tiendas y cantinas, "arrieros", los transportistas de la época, y administradores de las haciendas. Eso siguió por muchos años.

En el Ecuador, los mestizos o "cholos" han sido siempre parte importante del país. A inicios del siglo XX, con la Revolución Liberal, se aceptó

## Los pobladores del Ecuador

# 28. Mestizos

Establecer el origen histórico de los mestizos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

### Activación de conocimientos previos

- ¿Qué saben de la palabra **mestizaje**? ¿A quién han escuchado hablar de mestizaje? ¿En dónde? ¿Lo que han escuchado ha tenido un matiz positivo o negativo? ¿Será que a la gente no le gusta ser mestizo? ¿O sí le gusta?
- Cuénteles que durante mucho tiempo las personas en América española querían ser blancas. ¿Por qué pudo ser eso? Escuche atentamente lo que dicen sus estudiantes poniendo algunas ideas en el pizarrón.
- Anoten los términos de la introducción: **chazo, cholo, chulla...** ¿qué significan?

### Construcción del conocimiento

- Llenen entre todos unos cuadros-resumen sobre los mestizos en el Ecuador.

Actitudes hacia el mestizaje	
Positivas	Negativas
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Origen del mestizaje
1.
2.
3.

Tipos de mestizaje (regional)
1.
2.
3.

Contribuciones de los mestizos
1.
2.
3.

Discriminación que han sufrido los mestizos
1.
2.
3.

Datos sobre el mestizaje
1.
2.
3.

## Información adicional

En general, el continente americano ha sido la cuna del mestizaje en el mundo porque aquí se fundieron tres orígenes: europeo, africano y aborigen. Como nunca antes en la historia, se produjo una mezcla que no es solo racial, sino, y sobre todo, cultural. Muchas de nuestras costumbres, formas de hablar y formas religiosas, evolucionaron durante la Colonia y se asentaron en la Época Republicana. Por eso es importante conocer los orígenes y valorar nuestro presente.

## Inteligencias múltiples

### Artística y musical

- Estos dos proyectos persiguen ahondar en la información que da el texto sobre el arte producido por el mestizaje. Se deberá elegir



Los mestizos son la mayoría de la población nacional

Foto: Naül Wam

esa realidad y se exaltó la cultura, arte, literatura mestizos, pero se mantuvieron sus limitaciones. Así llegamos a nuestros días.

### Diversidad del mestizaje

Los mestizos son ahora mayoría. El censo de 2010 arrojó una cifra de 10'417.299, es decir, más del 70% de la población. Pero el mestizaje se da de diversas maneras.

Se ha difundido la imagen del mestizo serrano, el típico "cholo" trabajador y reservado, orgulloso de lo que tiene de español y de indio. El cholo con su poncho es la expresión de la vida de campo, su sencillez y su religiosidad fiestera. En las ciudades es típico el "plazuela" de barrio, que trabaja poco y se divierte cuando puede. En nuestra literatura se retrata al "chulla" quiteño con su "sal" humorística.

En la cultura regional azuaya el mestizaje se expresa en la artesanía local y en la chola cuencana, vestida impecable y usando sombrero de paja toquilla. Es una mujer que trabaja, muchas veces jefa de familia, como otras en el país. En la Costa, la imagen del mestizo tiene también raíz rural, el montuvío, que estudiaremos luego.



Los chagras

Foto: Bimini Wright

#### Razonamiento

- ¿Estás de acuerdo con que a los mestizos del Ecuador se los llame "hispanos"?
- ¿Crees que porque los mestizos son mayoría se puede considerar que el Ecuador es un país mestizo?

Los mestizos no solo han crecido. También han ido cambiando e incorporando a su imagen varios rasgos de la vida moderna.

### ¿Quiénes son los mestizos?



Hay muchos mestizos, pero a veces no tienen idea clara de lo que son o quieren ser. Se dice que viven en la ambigüedad. A veces ven al indígena como inferior. Otros dicen que son herederos de los indios. En las relaciones familiares, en las fiestas, tienen muchas costum-

bres indígenas, pero en ocasiones tratan despectivamente a otros mestizos o a los indios.

Es común pensar que los mestizos heredaron los defectos de europeos e indígenas. Se dice "¡le salió el indio!" cuando alguien procede mal. Se lamenta que somos "ociosos" como los españoles. A los negros se los culpa de la vagancia. Pero esas ideas son falsas.

Nuestra literatura, nuestra pintura, producidas por mestizos, denunciaron la situación del indio y del negro. Sin embargo, la ambigüedad se mantiene. Quizá el mejor ejemplo es *El chulla Romero y Flores*, el personaje de una famosa novela de Jorge Icaza.

El racismo abierto es excepcional. Pero hay actitudes negativas contra los indios y negros. Por otra parte, también hay mestizos que piensan que lo indígena es lo único auténtico andino o latinoamericano. Pero esa no es una visión que corresponda a la verdad puesto que los mestizos y otros pobladores son también parte fundamental de nuestra población diversa.

### Una visión positiva

En los últimos años los sectores medios y populares mestizos sufrieron la crisis social y económica. Muchos de ellos migraron al exterior. Se han producido reacciones negativas. Pero, sin duda, los mestizos ecuatorianos tienen valores. Saben que son una realidad distinta, con una his-



Cholas cuencanas

Foto: Victor Englebirt

toria e identidad propias. Sus contribuciones a la literatura, al arte, a las ciencias y a la técnica son numerosas. En la vida del Ecuador y en la de toda Latinoamérica el aporte de los mestizos es notable.

Entre los mestizos ha avanzado una actitud positiva. Muchas veces al compartir la pobreza y la protesta se han preguntado: ¿quiénes somos?, ¿qué es nuestra patria?, ¿qué nos une a indios y negros? Y eso les ha llevado a aceptar la diversidad de nuestra sociedad y la igualdad de sus miembros.

Hay mucho de positivo en el mestizaje. El que la gran mayoría de los ecuatorianos se identifiquen como mestizos significa que se aceptan así, sin pretender ser "blancos" o europeos. El mestizaje es una parte única de la humanidad que se originó en nuestro país, en Latinoamérica. Con sus limitaciones, el mestizaje, según dicen, "es lo que somos". Los mestizos deben aceptarse sin excluir a otros compatriotas que son diversos, sabiendo que pueden aportar positivamente al futuro de la patria.



### Glosario

**Discriminación.** Actitud por la cual se excluye a personas por su color de piel, posición económica, social o discapacidad.

**Talladores.** Artesanos escultores que se dedican a la talla de madera.

**Talleres.** Lugares donde trabajan los artesanos.



un tipo de arte: literatura, pintura, música, escultura o artesanía. Se harán grupos de tres estudiantes. Estos investigarán sobre el tema que elijan y el proyecto consiste en llevar el “taller al aula”. Es decir, hacer la actividad con sus compañeros en base a lo aprendido durante la investigación. Será una actividad de imitación, ya que no se pueden recrear todas las condiciones del taller, pero se tratará de imitar una o dos obras escogidas de la pintura. Traerán al aula dos piezas musicales que sean mestizas y explicarán por qué; igual con la escultura u otro tipo de arte o artesanía.

- Puede haber una combinación de materiales, técnicas y motivos que sean de origen europeo, africano y nativo. Traten de demostrar su investigación en este proyecto.

## Consolidación del aprendizaje

- Términos que se deben manejar:

**mestizaje, híbrido, cholo, chazo, chulla, ambigüedad, discriminación, auténtico, inclusión, exclusión, regionalismo.**

- Se puede optar por un crucigrama o una sopa de letras para la evaluación del vocabulario aprendido en este tema.

## Heteroevaluación

- Para este tipo de prueba trate de utilizar una herramienta del internet que le ayude.
  - Para hacer un crucigrama puede ingresar aquí: <http://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/lang-es/>.
  - Este es un programa para hacer crucigramas que puede descargar: <http://eclipsecrossword.softonic.com/>.
  - Generador de sopa de letras: <https://www.educima.com/wordsearch/spa/>; [http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/libres/f\\_sopa\\_de\\_letras.php](http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/libres/f_sopa_de_letras.php).

## Autoevaluación

- Motive a sus alumnos a escribir un poema o hacer una ilustración sobre el significado de ser mestizo ahora y en el pasado.

## Más actividades

- Anime a sus estudiantes a preguntar en la familia y escribir un resumen de ciertas costumbres que se reconocen como mestizas.
- Pida que investiguen qué se entiende por creación literaria de la época republicana y concluyan por qué es mestizo.
- Investigue con qué otros sinónimos se conoce lo mestizo en el Ecuador.
- Fiestas religiosas y no religiosas que se celebran en las distintas regiones. Elementos que las hacen mestizas: la Mama Negra en Latacunga, la cacería del zorro en Ibarra, los toros de pueblo en muchas localidades, los pases del Niño, las fiestas de los santos patronos en los pueblos. Sortee eventos del calendario festivo ecuatoriano para que presenten a los compañeros del aula.
- Solicite que hagan una recopilación de modismos del lenguaje que usamos en la cotidianidad y busquen si hay o no mestizaje. Para ello puede ser útil mirar esta página de quiteñismos: “Siéntase quiteño” en Facebook: <<https://www.facebook.com/sientasequiteno/likes>>.

- Investiguen y hagan una presentación con imágenes y grabaciones de cómo suenan los instrumentos musicales “mestizados”.
- En grupos de tres, los alumnos empezarán haciendo un listado de juegos tradicionales que conocen y que han escuchado que existen. Después irán a sus casas para averiguar a sus padres, vecinos y familiares qué saben de estos. Solicite que hagan un informe para compartir en clase al día siguiente.

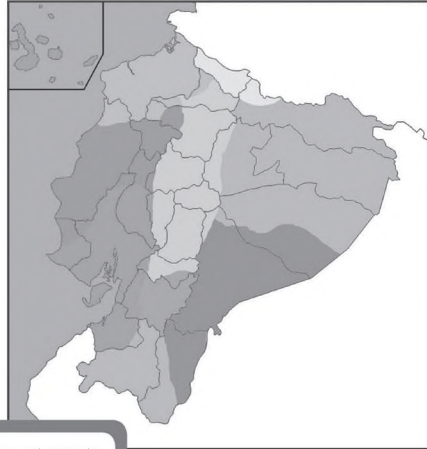
Recuérdelos que muchos de estos juegos tienen un origen diverso difícil de conocer.

- También en casa pueden haber escuchado canciones de cuna, canciones para dormir a un niño o nanas. Estas son en muchos casos mestizas. Pida que pregunten por la memoria de alguna abuelita, abuelito o persona mayor y lo recojan en una entrevista o grabación con el celular.

### 28 Mestizos

Reflexiona sobre lo siguiente: ¿Para qué nos sirve como ecuatorianos sabernos mestizos? Anota en tu cuaderno.

**Ubica**  
En el siguiente mapa del Ecuador, **anota** los grupos indígenas según la región.



- En la Sierra se asientan los pueblos quichuas.
- En el Oriente los siona-secoyas, cofanes, huaoranis, záparos, shuar-achuar y los quichuas amazónicos.
- En la Costa viven los chachis, éperas, tsáchilas y awás.


**Autoevaluación Metacognición**

¿Establezco el origen histórico de los mestizos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y en la República, su diversidad, su identidad, organización y luchas por su liberación?

Sí  No

★ **Interpreta**

**Relaciona** la letra de la canción *El chulla quiteño* con el grupo que representa el protagonista.



El chulla quiteño

Yo soy el chullita quiteño, la vida me paso encantado, para mí todo es un sueño, bajo este, mi cielo amado.

Las lindas chiquillas quiteñas son dueñas de mi corazón, no hay mujeres en el mundo como las de mi canción.

La Loma Grande y La Guaragua son todos barrios tan queridos de mi gran ciudad, El Panecillo, La Plaza Grande ponen el sello inconfundible de su Majestad.

Chulla quiteño, tú eres el dueño de este precioso Patrimonio nacional. Chulla quiteño tú constituyes también la joya de este Quito colonial.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Establecer el origen histórico de los afrodescendientes y montuvios del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Has visto una fotografía de la selección nacional que clasificó para el mundial de fútbol de 2002 y las de los años siguientes? Reconoce a la "Tri", con su mayoría de jugadores negros que se convirtieron en símbolo nacional.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Te has fijado en el sombrero que usan los montuvios?  
¿De qué material es?

### Origen de los negros ecuatorianos

Los negros no vinieron a América por su voluntad. Fueron traídos como esclavos para reemplazar a los indígenas que morían por la represión, las enfermedades y el clima. El Caribe se transformó en eje del comercio más repugnante de la historia. Comerciantes y aventureros europeos hacían "cacerías" de personas en las costas

de África o compraban a jefes locales hombres y mujeres de otras tribus que habían sido esclavizados. Eran transportados en condiciones terribles a América y vendidos como esclavos en los mercados. No pudieron conservar su idioma ni otros rasgos culturales.

Los primeros negros que arribaron a estas tierras fueron traídos del Caribe como esclavos, aunque se cuenta que los que venían en un barco que **naufagó** en las costas de Esmeraldas en el siglo XVII se quedaron en ese lugar y vivieron libres junto a la población indígena. Esmeraldas fue por años el destino de esclavos que huían buscando la libertad. Eran considerados fugitivos.

### Una larga historia

En la Época Colonial, los esclavos, se dedicaban a labores domésticas y al trabajo agrícola. Se asentaron en varios lugares de la Costa y en valles cálidos de la Sierra, principalmente el Chota. A los esclavos se los trataba como cosas. Se comerciaba con ellos y se los dejaba a los herederos en los testamentos.



Estos tres líderes negros de Esmeraldas, don Francisco de Arobe con sus dos hijos, que vivieron en el siglo XVI, fueron retratados por Sánchez Galque, vestidos de nobles españoles y con adornos de oro

Museo de América, Madrid

## Los pobladores del Ecuador

# 29. Afroecuatorianos y montuvios

**Establecer el origen histórico de los afrodescendientes y montuvios del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.**

### Activación de conocimientos previos

- ¿Han escuchado alguna vez los amorfinos? ¿O la música de marimba que se baila? También hay música negra serrana: la bomba del Chota. ¿Quién la ha escuchado?
- Presente a los alumnos grabaciones de uno y otro para que los escuchen. El profesor deberá oírlos primero, para preparar preguntas o actividades.
  - Amorfinos: <<https://www.youtube.com/watch?v=U9RVfzXiXL8>>.
  - Marimba esmeraldeña: <<https://www.youtube.com/watch?v=ufZmlxAbZ64>>; <<https://www.youtube.com/watch?v=E-wiVBF7CNI>>.
  - BombadelChota: <<https://www.youtube.com/watch?v=6hKQr2gBlcw>>; <<https://www.youtube.com/watch?v=G7aKNiQixTo>>.
- Primero óganlos para que los estudiantes puedan identificarlos y diferenciarlos.

### Construcción del conocimiento

- Organice parejas para realizar el siguiente gráfico en T, y completarlo con las características mencionadas en el texto. Por ejemplo:

AFROECUATORIANOS	MONTUVIOS
Fueron traídos como esclavos	Son campesinos de la costa, mestizos

## Información adicional

Negros y montuvios constituyen dos de los grupos que aumentan la diversidad ecuatoriana. Tienen origen muy distinto: África y nativo costeño con europeo. A pesar de esto, comparten la identidad ecuatoriana y la afianzan con sus diferencias. En esto consiste la pluriculturalidad, en ser diversos pero unidos, y la diversidad, en ser diferentes pero iguales.

## Inteligencias múltiples

### Lenguaje

- Los alumnos elaborarán dos historietas: los negros y los montuvios serán los protagonistas. Las historietas deben ser narradas como un cuento y serán dibujadas a manera de cuento infantil usando la información histórica y estadística que está en el texto. Luego de ser revisadas –y evaluadas, si se quiere– los cuentos serán parte de un proyecto de animación a la lectura en las secciones preescolar o elemental de la escuela. El objetivo es lograr la interacción de los estudiantes mayores con los menores.

## Interdisciplinariedad

### Arte

- Para ayudar de mejor manera a contar la historia, con la clase de educación artística se pueden hacer una de las siguientes manualidades:
  - Títeres de material reciclado. Hacer los títeres y montar una obra que cuenta el cuento de su trayectoria histórica.
  - Afiches con escenas gigantes del cuento.
  - Diorama de los ambientes en donde se encuentran típicamente estos pueblos (Manabí, Los Ríos, Esmeraldas, El Chota).
  - Un “suvenir” como un llavero o un imán para la refrigeradora con algún aspecto de estos pueblos. Por ejemplo: minimarimbos, personajes con trajes tradicionales en arcilla, poemas de Nelson Estupiñán Bass escritos sobre pedazos de madera, etc.



Señora noble de Quito con su esclava negra Pintura de Vicente Albán, Museo de América, Madrid

Al fin de la Colonia, muchos negros de la Costa ya habían **comprado su libertad**. Algunos fueron soldados y oficiales en la guerra de Independencia. Ya en la República, en 1851, los esclavos fueron manumitidos, es decir, liberados. Muchos pasaron a ser **jornaleros** o pequeños propietarios rurales. Algunos se hicieron soldados.

A fines del siglo XIX, los negros costeños participaron en las "**montoneras**". Durante la Revolución Liberal vinieron negros de Jamaica como trabajadores del ferrocarril. Por ello hay compatriotas negros que se llaman Spencer o Reynolds. En el siglo XX, las comunidades negras crecieron ligadas a las tierras, a veces muy pobres, donde estaban asentadas. Los negros de ciudades como Esmeraldas, Guayaquil, Ibarra y Quito crecieron significativamente.

¿Cuántos afroecuatorianos hay en el Ecuador? Si se suma a los que en el último censo

### Indagación

- Escribe los nombres y referencias de negros que se han destacado en la vida nacional, en los deportes, la literatura, la actividad profesional, la música y la política.
- Hasta hace poco, la palabra montuvío se escribía con "b" (montubio). Averigua: ¿Por qué la Real Academia Española de la Lengua determinó que se escriba con "v"?

dijeron que eran negros, afroecuatorianos o mulatos, la cifra llega a 1'041.559, es decir el 7% de la población. Su incidencia en la vida del país es fundamental.

### Discriminación y participación

Luego de que fue suprimida la esclavitud, los negros fueron considerados ciudadanos legalmente iguales. Algunos llegaron a ser oficiales del Ejército y uno que otro profesional, religioso o legislador. Pero la población afroecuatoriana

siguió siendo discriminada. Los prejuicios se mantienen. Es frecuente, por ejemplo, oír que los negros son ociosos e inclinados a la delincuencia.

En Ecuador, la inmensa mayoría de los negros son pobres. Es innegable que tienen menos acceso a la educación y a los servicios. Y, por ello, menos opciones de empleo. La pobreza está en la base del discrimen contra los negros.

Pero el racismo y la explotación no han logrado eliminar la identidad de los negros. Más bien han coadyuvado al desarrollo de la cultura afroecuatoriana. Las formas de trabajo, vínculos familiares, espíritu libertario y sentido festivo que caracterizan a los negros influyen en toda la cultura del país. Como en otros lugares de Latinoamérica, la música de origen afrocaribeño es



Grupo Ochun. Músicos afroecuatorianos que participaron en las jornadas que tuvo como objetivo la etnoeducación

popular en todos los niveles sociales del Ecuador. Se la escucha y baila cotidianamente. La música afroecuatoriana de las comunidades de Esmeraldas o del Chota ha alcanzado gran popularidad.



**Alexandra Escobar, notable deportista ecuatoriana**

Los negros, pese a las limitaciones de alimentación y acceso a instalaciones y servicios, tienen éxito en los deportes. En muchos casos, la misma sociedad que los discrimina, exalta como "glorias nacionales" a los deportistas negros que hacen brillar el nombre del país. Muchos afroecuatorianos han superado el discrimen y se han destacado como profesionales e intelectuales.

Los afroecuatorianos son una sobresaliente expresión de la diversidad de nuestro país. El Ecuador les ha dado poco o nada, pero al mantener su cultura y al reclamar el reconocimiento de su identidad han reafirmado su vinculación a una patria común. Los negros han sufrido como nadie la explotación y el discrimen, pero son alegres. Y esa alegría contagia a la cultura ecuatoriana, dándole una de sus caras más positivas.



**Nelson Estupiñán Bass, escritor esmeraldeño**

Foto: Edwin Navarrete



## Glosario

**Naufragó.** Se dice de un barco que se hundió.

**Comprar la libertad.** Acto por el que los negros esclavos pagaban dinero a sus dueños a cambio de que se los libere.

**Jornaleros.** Trabajadores de las haciendas a los que se les pagaba un jornal diario por su trabajo.

**Montoneras.** Insurrecciones o levantamientos armados de los campesinos de la Costa del Ecuador, especialmente de Esmeraldas y Manabí.

## Los montuvios



**Montuvios a caballo**

Foto: El Comercio

En la Costa ecuatoriana vive un grupo humano muy numeroso que se ha destacado en la historia y la vida presente del país: los montuvios, que constituyen una forma de mestizaje de raíz rural con fuertes rasgos de identidad propia.

El montuvio es el trabajador del campo, independiente, alegre, abierto, trabajador y celoso de su prestigio de varón y hombre honrado. Las mujeres montuvias se hacen respetar. La literatura nacional está llena de estas caracterizaciones, que con frecuencia reproducen lugares comunes y prejuicios racistas y machistas, que deben ser superados, sin desconocer los valores del montuvio, varios de los cuales han sido mencionados en este párrafo.

Aunque en toda la Costa ecuatoriana se encuentra la cultura montuvia, esta puede verse con mayor nitidez en las provincias de Los Ríos y Manabí, que la asume como uno de los pilares de su identidad. También hay numerosos montuvios en la provincia del Guayas.

La presencia de los montuvios es una realidad difundida ampliamente, incluso en las ciudades. En el censo de 2010, 1'070.728 personas se identificaron como montuvias, un 7,39% de la población nacional.

## Consolidación del aprendizaje

- Establezca los orígenes de ambos grupos étnicos a través de la creación y redacción de poemas o canciones que hablen del tema.
- Definan entre todos los términos principales del tema: prejuicios, racismo, esclavitud, participación, fugitivo, manumisión.

## Heteroevaluación

- Pida a los alumnos que escriban un ensayo corto con uno de estos temas/preguntas a manera de motivación:
  - a) ¿Bajo qué pretexto pudo darse el comercio humano por siglos? ¿Pienzas que pudieron justificarlo? ¿Es justificable o no?
  - b) ¿Por qué han sufrido mayor discriminación que otros los pueblos negros? ¿Cuál es tu opinión?
  - c) ¿Qué razones puede haber para que la población negra se mantenga en la pobreza y siga sufriendo discriminación?
  - d) ¿Cuáles son algunos de los valores tradicionalistas de las poblaciones montuvias y por qué los mantienen?
  - e) ¿De qué manera estos dos pueblos (afros y montuvios) son parte activa y contribuyen a la identidad ecuatoriana?

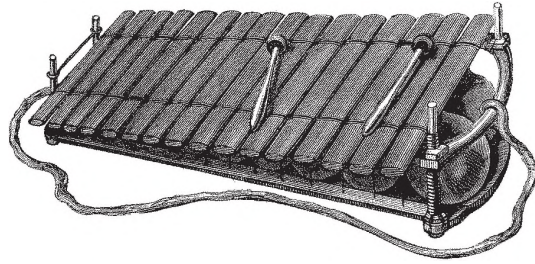
## Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten: ¿Puedo recrear una imagen mental de estos dos pueblos y reconocer su historia, trayectoria y presente como parte fundamental del ser ecuatoriano?

## Más actividades

- Recopilen colectivamente amorfinos y encuentren en ellos los diferentes prejuicios acerca de las relaciones entre género y amor.
- Con el objetivo de entender la realidad actual de la población afroecuatoriana como una consecuencia de la inequidad social existente en el país, solicite que hagan entrevistas a personas afrodescendientes.






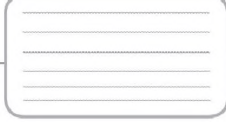


- Investiguen en grupos sobre las fiestas tradicionales ecuatorianas y elaboren trípticos publicitarios para invitar al público (rodeo montuvio, fiestas de Esmeraldas, Carnaval en el Chota, etc.).
- Debatan en el aula: ¿Por qué se cambió la ortografía de la palabra montubio a montuvio?
- Ponga música de marimba y pida a sus estudiantes que sigan el ritmo en los escritorios tocando con sus manos.
- Ahora pídale que inventen una letra para este ritmo.
- Además, que inventen unos pasos de baile y que los más lanzados pasen al frente a hacer la coreografía.
- Cuente a sus alumnos que el rodeo montuvio es una fiesta que dura muchos días en los que se demuestra la habilidad, estrategia y fuerza de un jinete para lazar un animal, montar un potro “chúcaro” o llevar al ganado hacia los establos. Este rodeo va acompañado de fiestas, música, comida, bebida, desfiles, etc. Vean este video en clase: <<https://www.youtube.com/watch?v=gWQOSY9Ah2I>>.
- Haga en la clase preguntas que salgan de este video: ¿Por qué tocan música mexicana? ¿Qué elementos machistas se reproducen en el rodeo?
- Pida que realicen una recreación de este evento usando distintas técnicas: *collage*, maqueta 3D, pintura, pictograma, etc.
- Pida elaborar una conclusión de la relación de los elementos, tanto en el video como en su trabajo representado, sobre el machismo.

## 29 Afroecuatorianos y montuvios

Reflexiona: ¿Cómo podemos reconocer la riqueza cultural de los pueblos afros y montuvios? Comparte las respuestas con tus compañeros.

### ★ Identifica

**Anota** los rasgos que caracterizan a los negros y montuvios en nuestro país.

Negros	Montuvios
	
	

#### Autoevaluación

#### Metacognición

¿Establezco el origen histórico de los afroecuatorianos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y en la República, su diversidad, su identidad, organización y luchas por su liberación?

Sí

No



Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

En el Ecuador nos parece normal que una persona tenga apellidos como López o Guzmán, que son de origen español. Pero a veces se nos hace raro que alguien se llame Illingworth o Wong. ¿Sabes a qué se debe eso?

#### Desequilibrio cognitivo

¿En tu familia alguien se ha ido a vivir en el exterior en los últimos años? Comparte la experiencia.

### Orígenes diversos

Vemos en las películas que en Estados Unidos o Argentina una buena parte de los habitantes han llegado de otros continentes. Es decir, que son descendientes de personas que llegaron para quedarse y se integraron a las poblaciones locales. Se piensa que en el Ecuador eso no ha pasado. La verdad es que en el país ha habido movilidad de la población desde los países vecinos y de otros continentes, como Europa y Asia.

Por siglos, grupos de gente han estado entrando y saliendo de nuestras tierras. Algunos se quedaron a vivir aquí y sus descendientes son parte de nuestra sociedad.

### Influencia de los vecinos

Por las fronteras con los países vecinos, Colombia y Perú, la gente entra y sale de nuestro país. Muchos colombianos y peruanos vinieron al Ecuador como comerciantes, trabajadores o refugiados políticos. Aquí se instalaron y formaron familia.

Muchas familias del norte del Ecuador tienen **ancestros** colombianos. Políticos, escritores,



La frontera de Ecuador con su vecina Colombia Foto: Andes

maestros, empresarios, técnicos, han sido colombianos o descienden de ellos. Hoy, el intercambio con el vecino del norte sigue muy activo. Por ejemplo, un famoso extécnico de la selección nacional de fútbol, "Bollo" Gómez, es colombiano.

La circulación de personas desde el Perú ha sido menor, pero es significativa, especialmente para Guayaquil, el resto de la Costa y Loja. Algunas familias ecuatorianas tienen ancestros en Perú.

### Migrantes europeos y asiáticos

Vinieron muchos españoles en la conquista y Colonia. Después de la Independencia continuaron llegando algunos. Se dedicaron al comercio y la industria o eran educadores religiosos. La presencia española ha sido significativa. Por ejemplo, los padres de dos de nuestros más importantes presidentes, García Moreno y Eloy Alfaro, eran españoles.

Varios oficiales británicos que participaron en la guerra de Independencia se quedaron a vivir en el Ecuador y formaron familias en el país. Migrantes europeos procedentes de Italia y Alemania se asentaron en Guayaquil como comerciantes. Desde fines del siglo XIX muchos chinos llegaron a varios lugares de la Costa, dedicándose al pequeño comercio y a atender en



Nicasio Safadi, músico de origen libanés M.J. Foto: Raúl Yépez

## Los pobladores del Ecuador

# 30. Otros pobladores y migrantes

Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.

### Activación de conocimientos previos

- Escriba en el centro del pizarrón la palabra.

#### MIGRACIÓN

- Pregunte qué palabras se les ocurre que suenan parecido. Anote todas las palabras que tengan la misma raíz: emigrar, inmigrar, migrante, migración, migraña, etc.
- Cuénteles que “migrar” significa “moverse”. Todos nos movemos, ¿qué hace que una persona sea un o una migrante?

### Construcción del conocimiento

- Pida que hagan un organizador gráfico de causas y consecuencias de la migración para situar las realidades del país que provocan la migración y, asimismo, los efectos de una realidad de abandono.
- Tome notas de las páginas 115, 116 y 117 y use esta guía; un formato para hacerlo se llama “Cornell note taking system”, de la Universidad de Cornell (ver Recursos de Bloque).

## Información adicional

El Ecuador ha recibido migraciones de variados orígenes como judíos, libaneses, palestinos, chinos, japoneses, centroamericanos y africanos. Muchos apellidos que los oímos a diario corresponden a estas diversas fuentes. Es interesante notar que no solo hay una inmigración extranjera que contribuye a la variada población ecuatoriana, sino una migración interna que ha hecho que los pueblos nativos, mestizos y afros se muevan de una región a otra, de una ciudad a otra, pero sobre todo, del campo a la ciudad.

## Inteligencias múltiples

### Kinestésica

- Organice el juego de migrar. Marquen seis puntos en la clase –o en el patio–, con los seis lugares que hayan acordado que son los de mayor migración por parte de los ecuatorianos que han salido del país en décadas pasadas. Haga de instructor y pida a los alumnos que migren a uno u otro destino. Una vez en el destino, los alumnos realizarán las actividades que saben que hacen los migrantes, conversarán de sus vidas y de lo que dejaron atrás. Compartirán una o dos historias de cada lugar con toda la clase. Volverán a moverse y seguirán hasta que hayan visitado todos los lugares de migración.

### Intrapersonal

- Muchas familias se han visto afectadas por la migración; los padres que abandonan los hogares fueron muchos y esto causó que sus hijos se críen con tíos, abuelos y, a veces, solos. Busquen una historia cercana (si no la tienen puede ser de internet) y van a elaborar una “historia de vida” sobre un niño o una niña cuyo(s) padre(s) hayan migrado. ¿Cómo vivió la separación? ¿Qué aprendió? ¿Cómo creció? ¿Tuvo beneficios económicos? ¿Se adaptó a una nueva forma de familia? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué le hizo crecer?
- El objetivo es lograr una profunda reflexión sobre lo que significa la emigración.

## Origen de los inmigrantes en Ecuador



## Destino de los emigrantes de Ecuador



Elaboración: Paul Yépez/GEN

restaurantes. La versión nacional de comida china es popular en todos los niveles sociales.

Desde inicios del siglo XX llegaron al Ecuador **inmigrantes** árabes. La mayoría eran libaneses, pero también hubo sirios y palestinos. Se los llamaba "turcos", porque venían con pasaporte de Turquía, que era el país que dominaba el Medio Oriente. Se integraron a nuestra sociedad y se destacaron en el comercio, los bancos y la política. Sus descendientes tienen fuertes vínculos entre ellos. También ha habido migrantes judíos, sobre todo de origen alemán, pero su número es mucho menor.



La Virgen del Quinche en España

Foto: El Mercurio



Muchas personas han desarrollado sus capacidades en otras fronteras, pero para lograrlo se han organizado y luchado por el respeto a sus derechos

Foto: Ugo Global del Migrante

## Los emigrantes recientes

El Ecuador recibió migrantes en el pasado, pero la gran mayoría de la población se mantenía aislada del mundo exterior. Ese aislamiento cambió mucho en los últimos tiempos. En las recientes décadas hubo mucha migración de ecuatorianos a Estados Unidos y a Europa, es-

### Razonamiento

- ¿Crees que en el futuro la ola migratoria que se ha producido en los últimos años en el país traerá perjuicios o beneficios?

## Las migraciones

### Consecuencias económicas

La salida de personas en busca de trabajo puede ayudar a que baje el desempleo. Pero de esa manera el Ecuador perdió recursos humanos valiosos, como buenos trabajadores o profesionales.

Los migrantes envían desde el exterior sus "remesas", o sea dinero que han ganado en el país donde viven, para mantener a sus familias o comprar alguna propiedad aquí en el Ecuador. Pero hay graves problemas sociales.

### Consecuencias sociales y familiares

La migración trae consecuencias como la desintergración de las familias. Los hijos e hijas extrañan a su papá o mamá. En unos casos tienen bajo rendimiento escolar en los establecimientos educativos o rechazan el estudio. En otros casos, mejoran las notas como agradecimiento al esfuerzo de sus padres. Hay quienes se deprimen, pero también hay acercamientos. Una joven decía: "estando lejos aprendí a quererlos mejor". En todo caso, la ausencia de los padres es un problema grave.

Hay consecuencias cuando varios estudiantes dejan la escuela para migrar. Esto influye en el grupo de estudiantes, en las amistades cercanas y el profesorado. También las vivencias de las personas del barrio, escuela, hospital o supermercado sufren impactos cuando llegan personas con costumbres muy diferentes.

### Consecuencias culturales

La salida de los migrantes o su regreso al país traen costumbres y experiencias nuevas. Pero tienden a veces a despreciar la vida de las familias y los poblados. El uso de las comunicaciones por los migrantes, por ejemplo, es positivo. Pero el que no valoren nuestras tradiciones y el respeto a los mayores es negativo.

La experiencia de migrar es vital para las personas. Deja una cantidad de aprendizajes y vivencias, unas agradables y otras dolorosas. Los migrantes sufren discriminación y explotación, tienen añoranzas o malas experiencias. Por lo general, las expectativas y aspiraciones iniciales no se cumplen. Hay personas que no desean volver al exterior. Pero otras prefieren quedarse en otro país porque logran conseguir trabajo.



Despedida de familiares que migran a España Foto: Jhivar Viquez

pecialmente a España. La crisis y la necesidad de trabajo los llevaron a dejar el país. Unos han vuelto y otros no, pero la gran mayoría de sus hijos se quedaron afuera.

La migración ha cambiando para siempre a nuestro país. Lo ha integrado más al mundo y le ha traído nuevos hábitos y costumbres. También

ha habido significativas transferencias de dinero. Pero le ha causado grandes problemas, entre ellos el despoblamiento del campo, sobre todo en algunas provincias; el deterioro de las relaciones familiares y el descalabro de muchos hogares, donde los hijos se hallan abandonados.



### Glosario

**Ancestros.** Los padres, abuelos y, en general, los antecesores de las personas.

**Emigrante.** Persona que abandona su propio país para establecerse en otro.

**Inmigrante.** Persona que llega a un país para radicarse en él.

**Remesas.** Se llama así a los envíos de dinero que hacen al país los residentes en otros países.

## Consolidación del aprendizaje

- ¿A qué se refiere el texto cuando habla de destino de los emigrantes y origen de los inmigrantes? Para contestar esta pregunta, pida a sus alumnos que hagan un resumen de la información gráfica que se encuentra en el libro del estudiante, en la página 116.
- Elaboren en clase un organizador gráfico de las consecuencias de la migración. El cuadro será de doble entrada. Algo así:

	Emigración	Inmigración
Consecuencias positivas		
Consecuencias negativas		
Alternativa y/o conclusión		

- En la fila inferior escribirán conclusiones o pensar si hay una alternativa a las consecuencias negativas.

## Heteroevaluación

- Evalúe los diferentes productos de sus alumnos: toma de notas, interiorización de conceptos, reflexión en torno a emigración e inmigración.

## Autoevaluación

- Solicite a los estudiantes que contesten lo siguiente:
  - ¿Puedo identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero?
  - ¿Puedo discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación?



## Otras actividades

- Actividad en equipos: hagan un *collage* con el tema: “Qué es ser ecuatoriano”.
- Pida a sus alumnos que entrevisten a un migrante para conocer su opinión sobre los beneficios/perjuicios de ser migrante.
- En la página 119 del texto hay dos actividades que pueden realizar; piensa en otras adicionales que enfatizen en “ser ecuatoriano”.
- Miren la foto de la página 116, la virgen del Quinche en España, y respondan: ¿Qué significado tiene la presencia de esta escultura en España? ¿Por qué la llevan? ¿Qué significa su visita? Observen y describan a los ecuatorianos de la foto.
- Motive a los estudiantes a recoger expresiones de “ecuatorianidad” que se manifiestan en diferentes grupos sociales. Pueden preguntar por “dichos” a adultos mayores, a adultos jóvenes, a adolescentes. ¿Qué expresiones usamos que son muy ecuatorianas? ¿En otros países también usan “achachay” y “ayayay”, o “ata-tay”? Pregunten a un extranjero si sabe lo que significan.
- Organice una recopilación de recetas que se hacen en todas las regiones, pero que presentan variaciones. Por ejemplo: colada morada, guaguas de pan, fanesca, ceviche.
- Lleve a cabo una visita real o virtual al Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo. Tomen notas de cómo se presenta la diversidad étnica y cultural de los habitantes del Ecuador.

- Pida a los alumnos que hagan su árbol genealógico para descubrir si tienen algún antepasado migrante. Para hacer un árbol genealógico se empieza por la raíz que es la persona misma. De ahí se dibujan dos ramas hacia arriba que son el padre y la madre. De cada uno de ellos salen otras dos ramas que son sus padres y sus madres. Cada uno de estos puntos son las generaciones. Deben seguir así unas cinco o seis generaciones. Deben averiguar los nombres de sus abuelos, bisabuelos, tatarabuelos y ponerlos.

## 30 Otros pobladores y migrantes

Reflexiona y responde: Parte de la convivencia pacífica es respetar otras culturas. ¿Cómo lo puedes practicar?



Trabajo colaborativo  
Razonamiento

### Reflexionen

- **Lean** los siguientes modelos de la migración; **discutan** y **argumenten** el escogimiento de uno de los modelos presentados.
- *Asimilación*  
Propugna la incorporación de las personas separadas únicamente si renuncian a sus propios patrones culturales.
- *Integración*  
Se basa en la incorporación en nivel de igualdad y respeto por las diferencias.

Argumento  
1

Argumento  
2

## CARACTERÍSTICAS COMUNES DE LA POBLACIÓN ECUATORIANA

**Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.**

### Queremos saber qué es ser ecuatoriano. Programa multimedia

- Esta actividad consiste en producir distintos recursos usando los múltiples medios de comunicación para poder saber qué es ser ecuatoriano.
- Los medios pueden ser: 1. prensa (reportaje); 2. video (para televisión); 3. artículo de opinión (editorial de un periódico); 4. entrevista radiofónica; 5. cuento infantil (para llevarlo al Preescolar); 6. rapeo u otro tipo de música; 7. poema.

### Características comunes de la población ecuatoriana



Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.

#### Lecciones del pasado

Los procesos de finales del siglo XIX, sobre todo los avances en la identidad nacional, nos llevan a plantearnos una pregunta sobre lo que somos los ecuatorianos. La historia nos ayuda a responder.

#### ¿Qué es ser ecuatoriano?

Cuando nos preguntamos ¿qué es ser ecuatoriano? tenemos la impresión de que la respuesta es fácil. Son ecuatorianos todos los que nacieron en este territorio, los que nacieron en el extranjero de padres ecuatorianos y los que se hubieran nacionalizado. Eso dice la Constitución, pero resulta complicado ir más allá de los aspectos legales y definir ese sentimiento de pertenencia, la "ecuatorianidad", que todos compartimos, aunque no es fácil explicarlo.

A veces se identifica al "ecuatoriano típico" con el mestizo altoandino, de temperamento reservado, que habla un castellano característico, juega "cuarenta" con naipes y se toma sus tragos de aguardiente al son de pasacalles y pasillos. En el exterior hay una imagen exclusivamente indígena fuertemente arraigada de los habitantes del país. También hay la idea de Ecuador como una especie de pequeña y tórrida África en la mitad del mundo. Pero esas descripciones recogen lugares comunes. Porque los ecuatorianos somos diferentes aun entre nosotros y no se puede aplicar un cliché general. Pero, en medio de la diversidad, hay características nacionales de las que todos participamos.

#### Lo nuestro

Sabemos que los ecuatorianos compartimos una historia común, que se enraza en el poblamiento aborigen del espacio de la Andinamérica Ecuatorial y que se ha enriquecido con la presencia de otros pueblos indígenas, de los colonizadores españoles, de los africanos traídos aquí, así como de las migraciones subsiguientes. El esfuerzo histórico de haber construido una nación venciendo grandes dificultades es un elemento que nos une, que lo asumimos como común. En este sentido, lo primero que podemos considerar como nuestro es el propio Ecuador. Pero hay otras cosas que también son nuestras, de todos, aunque originalmente fueron indígenas, mestizas o negras: la minga, el castellano y los ritmos afro, por ejemplo.

También hay otras cosas que consideramos de todos. Por ejemplo, los sombreros de paja toquilla, mal llamados "Panamá", que denominamos "Montecristi", se producen en Manabí, Azuay y Cañar. Son característicos de los montuvios y de las cholos cuencanas, pero también símbolos comunes y, en el exterior, una característica del país.

Como en otras latitudes, buena parte de lo que consideramos como "nuestro" surgió en un momento como expresión de la cultura popular en alguna región, época o grupo étnico, y paulatinamente se ha ido transformando en un rasgo de nuestra identidad común.

#### La ecuatorianidad

Durante el conflicto con Perú en 1955, muchos ecuatorianos se enteraron de que los peruanos nos llamaban popularmente "monos". Sobre todo para los serranos, esta fue una sorpresa porque para ellos "monos" son los costeños, quizá solo los guayaquile-



Somos un pueblo diverso pero unido

ños. Pero en la visión popular de los peruanos todos somos monos. Esto quiere decir que, a pesar de nuestras diversidades, que a veces enfatizamos mucho, desde fuera nos ven parecidos a todos. Dicho de otra manera, al fin y al cabo hay una identidad común, lo que llamamos la ecuatorianidad.

Las identidades nacionales no son únicas o excluyentes. Coexisten con otras identidades, que en muchos casos contribuyen a consolidarlas. El ser chimboracense, galapagueño u oreño, por ejemplo, no excluye sino refuerza la ecuatorianidad. De la misma manera, los ecuatorianos y las ecuatorianas somos al mismo tiempo parte de la Comunidad Andina y de América Latina. La ecuatorianidad lleva consigo una identificación con nuestras raíces andinas y con la "Patria Grande" latinoamericana.

Estos sentimientos tienen profundas raíces en nuestra historia, no solo por la experiencia común de las luchas por la Independencia, y porque todos tenemos problemas económicos y sociales similares, sino también porque los otros, desde afuera, especialmente desde el Primer Mundo, nos ven parecidos. Cualquiera que sea el origen de un latinoamericano, en

Estados Unidos lo llaman "hispano" y en España casi siempre "studaca".

#### Sentido de unidad

A primera vista, las diversidades del Ecuador han llevado a pensar que el país es algo casual que se mantiene artificialmente con peligro constante de disolución. No es así. Ecuador es una realidad tangible y presente, con raíces, historia e identidad. No es una sumatoria sin más de todos sus elementos.

La diversidad del Ecuador es nuestra riqueza. Pero puede ser también un peligro si no la asumimos desde la unidad. El país tiene proyección a futuro si profundiza la interculturalidad y se reconoce como unidad en la diversidad.



Nativa de la Amazonia



Disfruta este video: Diversidad Ecuatoriana  
<https://www.youtube.com/watch?v=A1aCidDALQ>

- Divida la clase en siete grupos y permita que los estudiantes elijan el tipo de actividad que quieran realizar. Los miembros de los grupos deben ser parejos en todos ellos.
- Los grupos tendrán la consigna de producir su trabajo en el menor tiempo posible, a través de grabaciones de audio o video, escritos, preguntas, instrumentos musicales adaptados, o lo que su imaginación lo permita para "informar al mundo" quiénes somos los ecuatorianos, por qué somos tan diversos y qué nos gusta.
- Es necesario desarrollar ideas como: ecuatorianidad, sentido de unidad, enfrentar los estereotipos y los prejuicios. También se puede informar qué dice la Constitución, los cambios que ha introducido y los crecientes problemas o soluciones.

## Evaluación de unidad

1. Empareja las características de la columna derecha con los pueblos ecuatorianos de la columna izquierda. Escribe la letra en el recuadro que corresponda:

PUEBLOS ECUATORIANOS	CARACTERÍSTICA
1. Indígenas	a) Fueron forzados a venir al continente.
	b) Son producto de mezcla racial.
2. Mestizos	c) Han estado aquí más de 10.000 años.
	d) Viven sobre todo en Manabí y Los Ríos.
3. Afroecuatorianos	e) Se asentaron en el Valle del Chota y otros sitios.
	f) Son la mayoría de la población ecuatoriana.
4. Montuvios	g) Bailan al son de la marimba.
	h) Componen amorfinos.
	i) Han contribuido al deporte nacional.
	j) Han sido los más discriminados del país.

2. Ubica estas imágenes con uno de los posibles pueblos ecuatorianos que se estudiaron en esta unidad. Los nombres de los pueblos deben ponerse junto a la imagen con una corta explicación:




---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---



Agencia de Noticias Andes.  
Flickr.com

---

---

---

---

---

---

---



Municipio Piñas, Flickr.com

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

1. Mestizos
2. Indígenas de la Sierra
3. Afroecuatorianos
4. Indígenas del Oriente
5. Montuvios

## Evaluación de bloque

1. En este mapa del Ecuador, ubica aproximadamente el área de habitación de los pueblos cuyos nombres están en la columna derecha. Usa los nombres para identificarlos:

	<p style="text-align: center;"><b>PUEBLOS DEL ECUADOR</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tsáchila</li><li>2. Huaorani</li><li>3. Afroecuatoriano</li><li>4. Montuvio</li><li>5. Mestizo</li><li>6. Saraguro</li><li>7. Otavaleño</li><li>8. Shuar</li><li>9. Secoya Siona</li><li>10. Awá</li></ol>
---	---

2. Cita ejemplos de los diversos términos:

- a) Diverso: \_\_\_\_\_
- b) Heterogéneo: \_\_\_\_\_
- c) Multiétnico: \_\_\_\_\_
- d) Pluricultural: \_\_\_\_\_
- e) Etnias: \_\_\_\_\_

### 3. Completa el siguiente párrafo eligiendo la combinación correcta de elementos:

El Ecuador es un país con una \_\_\_\_\_ muy diversa. Así como es megadiverso en aspectos naturales, también lo es en los aspectos \_\_\_\_\_. La \_\_\_\_\_ de la República (2008) establece que somos un país multiétnico y pluricultural. De esta manera, se reconoce la existencia de muchos pueblos o \_\_\_\_\_ que contribuyen a la identidad ecuatoriana. La diversidad puede ser de muchos tipos: de \_\_\_\_\_ (hombres/mujeres), de \_\_\_\_\_ (acceso o no a la riqueza), de \_\_\_\_\_ (diferencias que tenemos en nuestros cuerpos o mentes) y otras más. La diversidad nos hace \_\_\_\_\_ siempre que mantengamos la \_\_\_\_\_ propia.

- a) nación - económicas - Decreto - grupos - número - credo - habilidades o capacidades - perfectos - igualdad
- b) población - sociales - Constitución - etnias - género - posición social - habilidades o capacidades - únicos - unidad
- c) gente - histórica - ley - castas - clase - situación económica - discapacidades y talentos - superiores - ecuatorianidad
- d) estructura - religiosos - Reglamento - cosas - sexos - situación genérica - habilidades o inteligencias - inferiores - identidad

### 4. Escribe qué origen tienen las siguientes mezclas:

- 1. Cholo: \_\_\_\_\_
- 2. Mulato: \_\_\_\_\_
- 3. Montuvio: \_\_\_\_\_
- 3. Mestizo: \_\_\_\_\_

## 5. Escribe dos aspectos del origen de estos grupos humanos en el Ecuador:

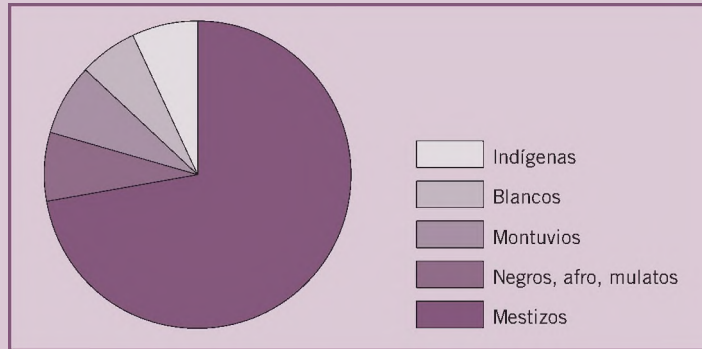
Indígenas

Blancos

Afrodescendientes

1. Aborigen
2. Europeo
3. Asiático
4. Esquimal
5. Mezcla
6. Africano
7. Se establecen hace 10.000 años
8. Invaden y conquistan América
9. Son traídos como esclavos
10. Empiezan a venir por la Amazonía
11. Migran hacia América por el estrecho de Bering
12. Llegan a hacer negocios en igualdad de condiciones con los nativos

**6. Interpreta el siguiente gráfico y responde las preguntas a continuación:**



Datos estadísticos de la página 97 del libro de texto.

- a) En el Ecuador la población es mayoritariamente \_\_\_\_\_.
- b) Los menores porcentajes de población se encuentran en: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- c) En la Costa habitan dos pueblos que tienen porcentajes muy similares en la composición de la población ecuatoriana. Estos son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- d) Proyecta: ¿Hacia dónde crees que irá la composición poblacional del Ecuador de aquí en 15 o 20 años? Da tu opinión y una razón basada en el cuadro.

---

---

---

---

---



# Recursos de bloque

## La técnica de la historia de vida

- La historia de vida es una técnica usada por las Ciencias Sociales, especialmente por la antropología, porque permite un acercamiento a la vida de las personas mediante el estudio de caso de una “persona tipo”; es decir, de un representante característico de una determinada realidad que se quiere investigar. La técnica consiste en acercarse a la persona y en una serie de entrevistas ir develando importante información de su biografía, y a través de ella de su entorno. Un ejemplo icónico es *Los hijos de Sánchez* del antropólogo Oscar Lewis.
- El sistema de tomar notas llamado *Cornell note taking system* es un formato simple con el cual se persigue que el estudiante haga algo más que tomar notas de manera mecánica y sin entender lo que lee. La hoja de cuaderno se divide con dos líneas que delimitan áreas para hacer resúmenes, observaciones y anotar ideas principales. Si se digita “Cornell note taking system” en un buscador de internet, podrá acceder a formatos descargables.
- El formato es así:

Preguntas o comentarios	Título de la lectura
	Ideas principales en boliches o mapa conceptual
Resumen de lo leído:	

- ***Ecuador, señas particulares***  
Libro de Jorge Enrique Adoum: <<http://es.scribd.com/doc/15956719/ECUADOR-SENAS-PARTICULARES-resumen#scribd>>.
- **Constitución Política del Ecuador, 2008**  
<[http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)>.
- **Ecuador y sus regiones**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=V2SjVh9z-JQ>>.
- **Marimba Esmeraldeña. Andarele**  
<[https://www.youtube.com/watch?v=Fn9BJNHB\\_uM](https://www.youtube.com/watch?v=Fn9BJNHB_uM)>.
- **Bomba del Chota**  
<[https://www.youtube.com/watch?v=S\\_Sd1pgP3xo](https://www.youtube.com/watch?v=S_Sd1pgP3xo)>.
- **Amorfinó en el Parque Histórico**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=aMMPKTLMOsO>>.
- **Pasillos**  
<[https://www.youtube.com/watch?v=XD3\\_wlgVTJ8](https://www.youtube.com/watch?v=XD3_wlgVTJ8)>.
- **Popurrí de pasillos y albazos, Hermanos Miño Naranjo**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=XKU8ft1rXcU>>.



## **Bloque 3**

# **La convivencia**

Sociedad organizada

**Guía del  
docente**

# Recursos digitales

- **Constitución Política del Ecuador, 2008**  
<[http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)>.
- **Organizaciones No Gubernamentales, ONG**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=yElcXHW6JdA>>.
- **Organizaciones de la sociedad civil**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=AaFPUp2ugfI>>.
- **Igualdad y equidad**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=mLw86KLzUB0>>.
- **Justicia social en el mundo**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=VwKBNkeXQig>>.
- **Cómo hacer crucigramas en Word**  
<<https://www.youtube.com/watch?v=rQ1Z2Ki3ykw>>.

## Sociedad organizada

# 31. Cómo se organizan las personas

**Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.**

### Activación de conocimientos previos

- Presente imágenes de diferentes organizaciones sociales. Pregunte a sus alumnos cuáles reconocen. Escriba sus opiniones bajo el título “Organizaciones sociales”. Recapítule.
- Dibuje en la pizarra el siguiente cuadro debajo del título “Organizaciones sociales”:

¿Qué sé?	¿Qué quiero aprender?	¿Qué aprendí?

- Obtenga de ellos las respuestas u opiniones y anótelas en sus respectivos casilleros. Realice una síntesis al final.
- Motive a que realicen una lista de palabras claves sobre organizaciones sociales al observar el video “La importancia de la comunicación en las organizaciones de la sociedad civil”: <https://www.youtube.com/watch?v=AaFPUp2ugfI>. Indíqueles que compartan su lista y la socialicen.

### Construcción del conocimiento

- Motive a responder las preguntas de la página 124. Pídales que reflexionen las respuestas. Facilite el intercambio de las respues-



Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Crees que las personas podrían sobrevivir si no forman parte de organizaciones? Comenta la respuesta en clase.

### Desequilibrio cognitivo

¿Podrías mencionar dos organizaciones a las que perteneces tú o los miembros de tu familia?

Haz una lista de todas las organizaciones que sean mencionadas en la discusión.

## La organización de la gente

Las personas siempre se organizan. Se juntan para realizar actividades comunes, para ayudarse mutuamente, para conseguir algún objetivo concreto o para divertirse y estar juntos. Forman asociaciones del barrio, **comunidades**, clubes deportivos o sociales, cooperativas, partidos políticos y organizaciones religiosas. Y en ellas participan de diversas maneras.

Es positivo que existan organizaciones porque eso permite que las personas tengan un espacio para estar presentes en la vida de la sociedad con oportunidades de participar, pero también con reglas claras. Con ello se tiene una garantía de que las personas serán respetadas en sus derechos y también tendrán obligaciones respecto de los demás.



La existencia de organizaciones sociales es una forma de reafirmar la democracia de un país

Foto: Andes

La experiencia demuestra que las organizaciones son una necesidad para las personas y para el funcionamiento de la sociedad: para el trabajo, para las diversiones, para la participación social y política, para el deporte, para el culto religioso, para protestar, para sentirnos parte de algo. Para eso nos organizamos.

## Los tipos de organización

Existen organizaciones con distintos fines. Unas son de tipo social o deportivo, otras son para defender los intereses de sus miembros o para realizar un culto religioso. Otras son de carácter político. Algunas agrupan a gente que tiene el mismo objetivo de trabajo, otras a personas que tienen los mismos problemas de vivienda o **discapacidad**.



Organizaciones de personas con discapacidad

Foto: Andes

Algunas organizaciones son temporales, como un comité formado para construir un puente, para organizar una fiesta o para unas elecciones de alcalde. Otras son permanentes, como el club Emalec, el Aucas, el Deportivo Cuenca, la Cruz Roja, las mutualistas o los "cabildos" que dirigen las comunas.

En algunas organizaciones, como una cooperativa de productoras de bordados, sus veinte o treinta socias se reúnen con frecuencia. Otras organizaciones, en cambio, son grandes y tienen muchos miembros. Los hinchas de un club deportivo, por ejemplo, son miles. Pero todas las

organizaciones tienen un objetivo: agrupan a la gente para realizar actividades de interés común o de servicio social.

### ¿Quiénes pertenecen a una asociación?

Todas las organizaciones agrupan personas, es decir que tienen miembros o socios, que se juntan voluntariamente para pertenecer a ellas. A nadie le pueden obligar a pertenecer a una organización. La Constitución y las leyes del Ecuador reconocen lo que se llama "derecho de libre asociación". Ser miembros de una organización es siempre un acto voluntario.

A veces funcionan organizaciones donde los miembros resuelven permanecer agrupados de manera informal y se ponen normas internas que las respetan inclusive sin que estén escritas.

Pero la mayor parte de las organizaciones optan por legalizarse, es decir, por pedir a las autoridades del Estado que las reconozcan, de manera que puedan obtener lo que se llama "personería jurídica", la cual les permite abrir cuentas en los bancos a nombre de la organización o realizar actos que necesitan legalización como adquirir propiedades y contratar personal para su funcionamiento.

### Indagación

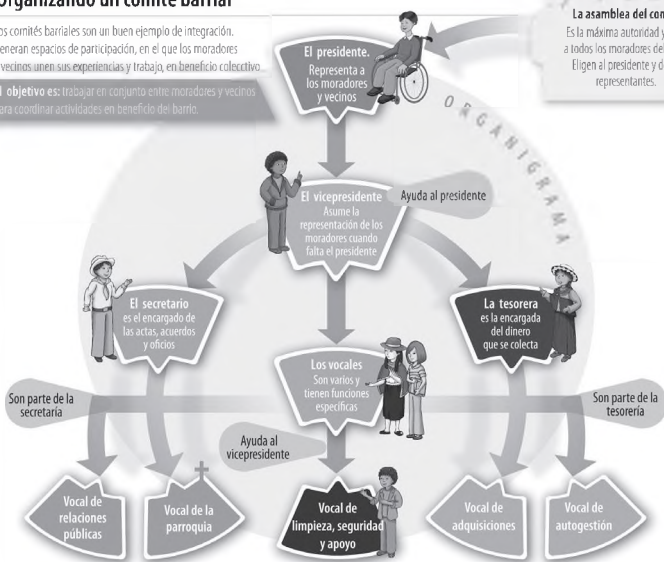
- ¿Cómo puedes hacerte miembro de una cooperativa?
- ¿Cómo puedes formar un club de periodismo con tus compañeros?
- ¿Qué requisitos se necesitan para ser miembro de SOLCA o la Cruz Roja?

## Organizando un comité barrial

Los comités barriales son un buen ejemplo de integración. Generan espacios de participación, en el que los moradores y vecinos unen sus experiencias y trabajo, en beneficio colectivo.

El objetivo es: trabajar en conjunto entre moradores y vecinos para coordinar actividades en beneficio del barrio.

**La asamblea del comité.**  
Es la máxima autoridad y reúne a todos los moradores del barrio. Eligen al presidente y demás representantes.



tas entre parejas. Luego, que cada pareja comparta sus respuestas con toda la clase.

- Dirija a sus alumnos en una lectura de imágenes en la página 124. ¿Por qué creen que las personas están reunidas? ¿En qué lugar se encuentran? ¿Qué creen que están sintiendo las personas en ese momento? Invite a que se expresen de manera rápida y libre.
- Guíe la lectura en conjunto del texto de las páginas 124 y 125. Realice las siguientes preguntas: ¿Para qué se juntan las personas de una organización? ¿Qué asociaciones forman? ¿Por qué es positivo que existan organizaciones? ¿Qué objetivos pueden tener estas organizaciones? Anótelas en la pizarra y resuma.
- Proponga a sus estudiantes que den ejemplos de organizaciones políticas, deportivas, religiosas o de otro tipo para completar los carteles preparados para ello:

Organizaciones políticas	Organizaciones deportivas	Organizaciones religiosas	Organizaciones de otro tipo

- Solicite a sus estudiantes que busquen en internet, o en otra fuente, los puntos que se encuentran en la sección “Investiga”. Que realicen un breve resumen (de cuatro a cinco líneas, máximo).
- Divida a los estudiantes en grupos de cuatro. Motívelos a que reconozcan las funciones que realizan algunas autoridades en el organigrama de la sección “Organizando un comité barrial”. Igualmente, pídale que intercambien ideas sobre los objetivos, y que anoten lo que opinaron ambos.
- Divida la clase en grupos de seis estudiantes. Con los datos obtenidos sobre el funcionamiento de una organización, invite a sus estudiantes a conformar clubes u organizaciones. Por ejemplo: “Comité promeoras del aula”, “Comité recreacional del aula”, “Club de periodismo”, “Club proayuda comunitaria”, entre otros. Para ello, tendrán que formar su propio organigrama.
- Proponga que presenten su proyecto de Club o Comité de manera oral utilizando la mejor forma que ellos escojan: dramatizaciones, presentaciones, carteles u otros medios para darse a conocer.



## Inteligencias múltiples

### Visoespacial

- Motive a sus educandos a que construyan una hoja volante atrayente por su colorido, en la que inviten a otros estudiantes a que sean miembros de sus respectivos clubes u organizaciones.

## Interdisciplinariedad

### Lenguaje

- Guíe la lectura del texto sobre “Organizaciones juveniles y organizaciones estudiantiles” de la página 126. Pida que subrayen las ideas principales, las anoten en su cuaderno y finalmente las socialicen.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Forme parejas de estudiantes y pida que compartan la parte del cuadro ¿Qué he aprendido? de la sección “Activación de conocimientos previos”. Cada integrante leerá y conversará con su compañero sobre lo que incluyó, y luego le mandará una nota en la que le indique si lo que aprendió está claro o si debe mejorar.

### Heteroevaluación

- Pida que sus alumnos expliquen brevemente acerca de las organizaciones sociales. ¿Quiénes las conforman? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Cómo se organizan?

### Autoevaluación

- Pida a sus alumnos que marquen el siguiente cuadro y reflexionen.

Indicadores	Sí	Más o menos	No
¿Puedo explicar qué es una organización social?			
¿Puedo reconocer por los objetivos si es una organización política, religiosa, deportiva o comunitaria?			
¿Puedo explicar la importancia de una organización social?			
¿Puedo formar una organización social al definir objetivos, funciones, etc.?			

## ¿Cómo se dirigen las organizaciones?

En toda organización debe haber una dirección, es decir, autoridades. Por lo general, la máxima autoridad es una asamblea de todos los miembros, que se reúne una o varias veces al año. Esta asamblea elige a una directiva o consejo, integrado por un grupo, que generalmente son de cuatro a diez personas, que tiene a su cargo la dirección de las actividades.

En las organizaciones usualmente se elige un presidente, un vicepresidente, un tesorero, un secretario y varios vocales. A veces se nombra un director ejecutivo, quien es el administrador. En algunos casos, las directivas tienen nombres propios. En las comunas, por ejemplo, se llaman "cabildos".

Las organizaciones son muy diversas. Como se ha dicho, hay algunas que tienen pocos miembros, como una asociación cultural local. Otras tienen muchos, como una mutualista o un club deportivo. Hay organizaciones que tienen empleados. En otras, en cambio, sus directivos son voluntarios.

### Organizaciones juveniles



Las muchachas y los muchachos están en una edad en que tienen energía y ganas de participar. Por eso forman

grupos de trabajo, clubs o asociaciones. Su objetivo es muy diverso: hacer una campaña de reciclaje, mantener un periódico mural, o presencia en las redes sociales, compartir la lectura de poemas, formar un grupo de teatro o un equipo deportivo.

Las agrupaciones juveniles, por lo general, no necesitan legalizarse ante las autoridades del Estado. Funcionan sobre la base de la participación y la buena voluntad de sus miembros. Pero deben tener reglas claras para su funcionamiento, estén escritas o no. De esa manera, todos los miembros saben a qué atenerse.

## Las organizaciones no gubernamentales

En los últimos tiempos se han desarrollado las organizaciones no gubernamentales, que se identifican por su sigla ONG.

Las ONG son instituciones que no tienen finalidad comercial y se dedican a labores de promoción social o de interés común. Por lo general tienen un campo definido de actividad, como la defensa del medio ambiente o el desarrollo rural. Ambas son formas de participación.

La ONG es una forma de participación de la sociedad en las actividades de interés general. Se las debe controlar, pero estas instituciones deben ser respetadas y promovidas.

### Organizaciones estudiantiles

Los alumnos de los centros educativos e instituciones de educación superior comparan mucho tiempo juntos y tienen oportunidad de organizarse. La primera fue la FEUE, Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador. En cada universidad o politécnica hay una federación y todas ellas se agrupan a nivel nacional. En cada facultad o escuela hay una asociación estudiantil.

Las organizaciones de estudiantes reclaman ante las autoridades por los derechos de sus miembros y los representan en los organismos directivos. Algunas de ellas han cumplido un papel en la movilización social y las luchas democráticas.

Los alumnos del sistema educativo, en especial los de bachillerato, eligen consejos estudiantiles que los representan ante las autoridades y promueven la unión de sus miembros. Hay federaciones de estudiantes en las provincias.



### Glosario

**Comunas.** Son los grupos de familias que viven en un mismo lugar. Las comunas indígenas han existido por muchos siglos.

**Discapacidad.** Situación por la que una persona tiene limitaciones físicas, como la falta de vista o movilidad.

## Sociedad organizada

### 31 Cómo se organizan las personas

Reunidos en grupo respondan la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante la organización de las personas para obtener buenos resultados? Socialicen la respuesta.

#### ● Imagina

En base a la información del texto, **crea** una organización temporal y **completa** el cuadro con los requisitos para el funcionamiento de las mismas.

Nombre de la organización
Objetivo: ¿Qué pretende con esta organización?
Miembros que conforman la organización

#### ★ Describe

**Anota** la importancia de las organizaciones para el buen desenvolvimiento de la sociedad.

#### ● Ejemplifica

Cita ejemplos de tipos de organizaciones.

Organizaciones temporales	Organizaciones permanentes	ONG
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Autoevaluación  
Metacognición

¿Reconozco la importancia de la organización y participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria?

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Más actividades

- Escriba en la pizarra la frase del Sr. Ricardo León: “La vida es un trabajo universal de organización; traiciona a la vida quien no vive para el orden” ([www.CitasCelebres.eu](http://www.CitasCelebres.eu)). Promueva una lectura de reflexión y discusión.
- Facilite la investigación sobre Organizaciones No Gubernamentales. ¿De qué se encargan? ¿Cómo funcionan? ¿Por qué se llaman No Gubernamentales?
- Invite a que realicen un esquema comparativo entre los objetivos que tienen las organizaciones deportivas, políticas, religiosas o comunitarias.
- Motívelos para que realicen una encuesta en su establecimiento educativo sobre la importancia de que existan organizaciones sociales con la pregunta: ¿Cree usted que son importantes las organizaciones sociales? ¿Por qué?
- Estimule a sus alumnos para que investiguen los orígenes de las organizaciones sociales. ¿Dónde aparecieron y en qué año? Realicen una línea de tiempo.
- Invíteles a construir una lista de palabras clave sobre las organizaciones sociales.
- Proporcione a sus estudiantes el siguiente organizador gráfico sobre las organizaciones sociales. Pida que lo completen.

## Sociedad organizada

# 32. Ejemplos de organizaciones sociales

Destacar y analizar la existencia y funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.

### Activación de conocimientos previos

- Para desarrollar la sección “Descubriendo juntos” de la página 127, motive a los estudiantes a que conversen entre parejas para responder con dos o tres palabras, máximo. ¿Por qué a veces hay protestas de los sindicatos de trabajadores o de los indígenas? Pida que socialicen.
- Escriba en el pizarrón la frase: **colegio profesional** e invite a que den sus opiniones sobre su significado. Igualmente, que respondan: ¿Para qué sirven estos colegios profesionales? Sinteticen.
- Obtenga información actualizada sobre protestas de trabajadores e indígenas. Presente esa información, si es un reportaje mejor, y motive a sus alumnos a una discusión sobre si las razones de hacerlas son válidas o no.

### Construcción del conocimiento

- Incentive a los alumnos a que hagan una lectura silenciosa sobre las “Organizaciones de trabajadores” de la página 127 y que observen la primera imagen.
- Con esa experiencia anterior, pida que en grupos de cuatro a seis, realicen un *collage* con imágenes recortadas de periódicos o revistas de algunas organizaciones sindicales de trabajadores (página 127) que unidas forman el FUT, Frente Unitario de Trabajadores.

## Ejemplos de organizaciones sociales

Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.



### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Por qué a veces hay protestas de los sindicatos de trabajadores o de los indígenas?

Conversa con tus compañeros.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Conoces a alguna persona que pertenezca a un "colegio profesional"? Averigua para qué sirven esos colegios.

### El estudio de las organizaciones

Hay muchísimas organizaciones sociales. Y muy diferentes. No es posible estudiar todas, pero pondremos algunos ejemplos de las más conocidas.

#### Organizaciones de trabajadores

Las personas que laboran en una fábrica, un mercado o una oficina se juntan en organizaciones para defender las condiciones en que trabajan. Los trabajadores forman sindicatos para la defensa de sus derechos y el fomento de la ayuda mutua. Los sindicatos se agrupan en federaciones provinciales que, a su vez, forman las confederaciones o **centrales sindicales** nacionales.

En nuestro país, las organizaciones de trabajadores comenzaron hace mucho tiempo. Las más antiguas e importantes son la CEDO-CUT, la CTE y la CEOSL. Posteriormente se fundó la UGTE. Estas centrales sindicales forman el "Frente Unitario de los Trabajadores", FUT.

En el país hay gran cantidad de artesanos, pero están poco organizados. Buena parte de los trabajadores son pequeños comerciantes que se agrupan en asociaciones, federaciones locales, cantonales, provinciales y nacionales.



Las organizaciones laborales nacieron para defender los derechos de las y los trabajadores. Foto: liberataujj, licencia C.C.

#### Organizaciones indígenas

Hace más de seis mil años, los indígenas ya vivían en comunidades o comunas, con sus propias costumbres y autoridades. En la década de los cuarenta del siglo pasado se formó la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI. En la lucha por la reforma agraria surgió la FENOC, que ahora se llama Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras, FENOCIN.

Organizaciones indígenas regionales son la CONFENIAE en la Amazonía y la Ecuarunari en la Sierra. En 1986, varias organizaciones provinciales y regionales formaron la CONAIE, Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador. Las agrupaciones de indígenas evangélicos formaron la FEINE.



Organizaciones indígenas

Foto: El Comercio

## Organización de los afrodescendientes

La lucha de los negros en Ecuador ha sido larga. Pero su organización, más bien reciente, es débil y dispersa. Algunos pertenecen a la FENOCIN. La Confederación Nacional Afroecuatoriana se fundó a final de los años noventa. Existen varias organizaciones territoriales que han cobrado importancia local y regional.

## Los pobladores

Los "pobladores" de los barrios pobres de las ciudades forman organizaciones para conseguir un terreno, hacer una lotización y construir los servicios básicos. Para eso dan cuotas, hacen mingas y piden a las autoridades que realicen obras. Así han crecido, a veces desorganizadamente, los centros urbanos. La lucha de los pobladores es dura, porque no tienen trabajo fijo y carecen de recursos. Pero con sus esfuerzos se ha ampliado la vivienda.



Organizaciones barriales demandan mejoras Foto: El Comercio

## Colegios profesionales

Las personas que han estudiado una carrera profesional y obtienen un título se llaman "profesionales", como los médicos, periodistas o contadores. Los profesionales forman "colegios profesionales", que funcionan en cada provincia.

Los colegios profesionales provinciales se agrupan en federaciones nacionales, que trabajan por el interés de sus asociados. Los colegios han logrado que se emitan leyes de "defensa profesional", que garantizan que ciertas actividades solo puedan ser desarrolladas por quienes tienen un título legal.



Miembros del colegio de abogados

Foto: El Comercio

## Organizaciones de empresarios

Las personas tienen derecho a formar empresas y otros centros productivos. Además del derecho a la propiedad de esos bienes, tienen garantías para sus **inversiones** y para organizarse a nivel local, provincial, regional y nacional.

Las organizaciones tradicionales de los empresarios son las cámaras de la producción, que se agrupan por actividades como agricultura, industria, comercio, construcción, pesquería, etc. Se organizan por regiones. Luego se juntan en federaciones nacionales.

Hay muchos pequeños y medianos negocios o empresas, en su mayor parte manejados por familias. Tienen bastantes trabajadores, pero no están organizados. Varios se agrupan para obtener préstamos o capacitarse para manejar el negocio.

## Los jubilados

La seguridad social se estableció en el Ecuador hace muchos años. Los trabajadores aportan cada mes una cantidad para que, una vez que cumplan una edad (actualmente va de sesenta a



### Trabajo cooperativo

Aplicación del conocimiento

- Reúnete con tus compañeros y hagan el ejercicio de formar una organización.
- Determinen para qué es la organización, es decir, sus objetivos.
- Discutan y pónganle un nombre.
- Elijan entre todos una directiva.

- Incentive a sus estudiantes a que averigüen el significado de las palabras que se encuentran en la página 128: **pobladores, profesionales, colegios profesionales, empresarios y jubilados**.
- Para trabajar en la técnica del rompecabezas, divida la clase en grupos de seis. Reparta un tema de las páginas 128 y 129 a un estudiante de cada grupo. Por ejemplo, en el Grupo A se entregará al estudiante 1 el tema “Pobladores”; al estudiante 2, “colegios profesionales”; al 3, “empresarios”; al 4, “jubilados”; al 5, “cooperativas”; y al 6, “otras organizaciones”. Se repite la repartición para todos los grupos.

GRUPO A:

1	2	3
4	5	6

GRUPO B:

1	2	3
4	5	6

- Con el resumen listo, pida a los estudiantes que les tocó el tema X, que formen grupos de “expertos”. Por ejemplo, expertos en el tema “pobladores” se unen a hablar de su tema con los estudiantes de otros grupos que les tocó el tema “pobladores”. Así:

Grupo expertos en “pobladores”: los 15

1	1	1	1
1	1	1	1

Grupo expertos en “colegios profesionales”: los 25

2	2	2	2
2	2	2	2

Grupo expertos en “empresarios”: los 35

3	3	3	3
3	3	3	3

- Cuando los “expertos” de cada tema están listos, se los dirige hacia sus grupos iniciales (A, B, C...). Cada experto en un tema que regresa a su grupo explica a sus compañeros los puntos más importantes de su tema. Así, todos los miembros de cada grupo conocerán y estarán preparados en los seis temas.



## Inteligencias múltiples

### Interpersonal

- Motive a que entiendan otras perspectivas al realizar una encuesta sobre derechos a señores jubilados de su entorno cercano.

## Interdisciplinariedad

### Lógico-matemática y lingüística

- Pida que investiguen el porcentaje de personas que se jubilan en el Ecuador cada año. Motívelos a que realicen una reflexión sobre esa cantidad de personas que dejan de trabajar año a año. ¿A qué se dedican? ¿Les alcanza para vivir lo que ganan de jubilación? ¿Conocen a alguien que esté jubilado? ¿Cuáles son sus quejas?

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Pídeles que se coloquen frente a los frisos históricos construidos por los estudiantes y que elijan el trabajo de mejor calidad. Recuérdeles los criterios de calidad del trabajo realizado. El friso que mayor puntaje obtenga será el ganador. Para terminar, converse sobre la elección que realizaron.

### Heteroevaluación

- Solicite que cada estudiante elija una de las organizaciones que estudió en el proyecto colaborativo y que explique brevemente lo que conoce de ella: ¿Qué organización es? ¿Para qué la conformaron (objetivos)? ¿Quiénes son sus miembros? ¿Qué esperan conseguir o defender con ella?

### Autoevaluación

- Motive a que los estudiantes escriban en su portafolio su experiencia en el trabajo colaborativo y cómo se sintieron al tener la responsabilidad de explicar correctamente a sus compañeros acerca del tema que les tocó, ¿Qué cree que hizo bien? ¿Qué cree que tiene que mejorar?



Unión Nacional de Jubilados de la empresa Ferrocarriles del Ecuador

Foto: El Comercio

sesenta y cinco años) y hayan hecho un número de aportes, se retiren de su trabajo y reciban, también mensualmente, una pensión que les permita mantenerse junto a sus familias. A esto se llama la jubilación.

Los jubilados se agrupan en uniones provinciales y nacionales, uno de cuyos objetivos es defender al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, IESS.

### Las cooperativas

Un gran sector de ecuatorianos pertenece a cooperativas que tienen diversos fines. Unas se dedican a la producción, sea agrícola o artesanal. Otras ofrecen servicios como transporte. Buena parte de ellas son de consumo, es decir, para establecer sistemas de ventas de productos. Las cooperativas de ahorro y crédito apoyan a pequeños negocios y organizaciones locales.

### Otras organizaciones

Existen muchos tipos de organizaciones. Algunas de ellas son culturales o deportivas. Pueden ser desde pequeños centros locales hasta grandes instituciones nacionales. Todas ellas son muy importantes, porque permiten la participación de la gente y su desarrollo en diversos campos de la vida.

Hay organizaciones que se forman para promover la participación de grupos específicos de la sociedad, como las asociaciones de mujeres, que han logrado gran influencia. Otras defienden algún aspecto importante de la vida social, como los grupos ecologistas, que protegen el ambiente.

Otras organizaciones agrupan a quienes tienen problemas o preocupaciones comunes. Buena parte de ellas se formó para atender la situación de personas que tienen alguna discapacidad. Por ejemplo, hay asociaciones de ciegos o no videntes, grupos de padres con hijos con **Síndrome de Down** u organizaciones de familiares de personas que han desaparecido.



Organización de mujeres guayaquileñas que conforman un voluntariado de lucha contra el cáncer

Foto: AMG



### Glosario

**Centrales sindicales.** Organizaciones nacionales que agrupan a los trabajadores a nivel nacional.

**Inversiones.** Cantidad de dinero u otros recursos que se destinan para establecer un negocio.

**Síndrome de Down.** Condición de personas con una alteración genética.

## 32 Ejemplos de organizaciones sociales

Conversa con tu compañero: ¿Qué organización social conoces? Compartan su respuesta.

### ★ Analiza, investiga, interpreta

Observa la imagen y **analízala** con los pasos del cuadro.



Pasos	Características	Interpretación
Identificar la imagen	Pintura, fotografía, afiche, grabado o caricatura. Autor, tema, lugar, fecha, características.	
Observar la imagen	Describir la imagen. Mencionar el tipo de información que la imagen nos proporciona.	
Descifrar las escenas	Desde la más cercana a la más lejana.	
Ubicar la escena en su contexto histórico	Ayudarse de otras fuentes.	
Redactar un comentario	Que incluya: introducción, desarrollo y conclusiones.	

#### Autoevaluación

#### Metacognición

¿Analizo la existencia y funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana?

Sí

No



## Más actividades

- Incentive a que los estudiantes realicen un sociodrama en el que conformen una organización de estudiantes que piden a las autoridades escolares mejoras en las áreas recreativas del colegio o en los servicios básicos de este.
- Escriba en la pizarra el siguiente dicho: “La ley solo es para los de poncho” y las siguientes preguntas: ¿Qué creen que significa esta frase? ¿Qué implica este dicho? ¿Unidad? ¿Solidaridad? ¿Injusticia? ¿Discriminación? ¿Justicia? ¿Para quién? Abra la discusión sobre la frase. Por último, pida que realicen un párrafo de seis líneas con su opinión.

## Información adicional

### PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LA MUJER EN ECUADOR

“En 1935 se realizó la Primera Convención Nacional de Mujeres Ecuatorianas. La Alianza Femenina Ecuatoriana, creada en 1938, resignificó la maternidad desde una perspectiva política. Aprovechando la importancia de la celebración del Día de la Madre, pidió aumentos salariales para las madres que están cercanas al parto... (...)

Fue aprobada la Exposición de Aspiraciones de la Alianza, entre ellas: igualdad de derechos económicos, sociales y políticos con disposiciones que obliguen a cumplir las leyes existentes; Reclamar leyes especiales para la educación de la mujer, en el sentido profesional y doméstico; reforma de las leyes de trabajo para la igualdad de salarios y de rendimientos; leyes especiales para las empleadas de empresas particulares, talleres pequeños, vendedoras ambulantes, domésticas, trabajadoras de cordel, etc.; creación de comedores para mujeres trabajadoras e indigentes; defensa de sus posiciones civiles y políticas y conquistadas, entre otras”.

Jennie Carrasco Molina, “Una mirada histórica a la vida de las mujeres 1922-1960”, en *Historia de mujeres e historia de género en el Ecuador*. Quito, Talleres IPANC, 2009, pp. 205-206, en [<http://www.ipanc.org/2013/images/biblioteca/LIBRO-HISTORIA-MUJERES-ECUADOR-web.pdf>].

## Sociedad organizada

# 33. Movimientos sociales contemporáneos

Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.

### Activación de conocimientos previos

- Pida a los estudiantes que abran su libro en la página 130 y lean en conjunto las preguntas del recuadro “Descubriendo juntos”. Permítalos que socialicen sus opiniones utilizando la técnica “Think-Pair-Share”, en la que reflexionan individualmente, se juntan en parejas y comparten las mismas para luego comunicarlas al grupo de clase.
- Escriba la palabra **justicia** en la pizarra y pida a los estudiantes que escriban en una hoja todo lo que esa palabra les hace pensar. “La justicia me hace pensar en...”. Luego, que socialicen sus resultados con el resto. A continuación pueden realizar el mismo ejercicio con la palabra **equidad**. A partir de esos ejercicios, que busquen entre los compañeros quienes tengan sus opiniones parecidas para formar un *collage* con sus notas, y expongan alrededor de la clase.
- Facilite la presentación del video “Igualdad y equidad”: <<https://www.youtube.com/watch?v=mLw86KLzUB0>>. ¿Qué escenas demostraron la desigualdad? ¿Cuáles escenas te impactaron? ¿Qué opinan sobre la sociedad en donde se ve desigualdad? Con las preguntas anteriores, motive la discusión de lo observado.

## Movimientos sociales contemporáneos



Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Has visto una manifestación de protesta o has participado en ella?

Muchas veces la gente se organiza y sale para defender sus derechos.

#### Desequilibrio cognitivo

Conozcamos aquí algunos movimientos sociales de la actualidad.

### Empobrecimiento creciente

El rápido crecimiento económico y el aumento del comercio entre los países han provocado que cada vez se vayan profundizando las diferencias entre pobres y ricos. En el mundo hay ahora más pobres y al mismo tiempo grupos muy pequeños

de personas que tienen inmensas riquezas. Lo mismo pasa entre los países, que también se han dividido cada vez más entre los que acumulan la riqueza y los recursos naturales del planeta frente a los que no tienen ni las condiciones mínimas para subsistir.

Dentro de los países se ha dado una polarización entre minorías cada vez más pequeñas que acumulan grandes cantidades de dinero y una creciente mayoría que se empobrece. Ha aumentado la distancia entre los ricos y los que viven bajo los niveles de pobreza e incluso de miseria.

### La reacción social

La situación económica y social que se ha dado en el plano internacional y dentro de los países ha tenido fuertes consecuencias y ha despertado gran resistencia. El empobrecimiento generalizado de grandes sectores de la población del mundo y la polarización social han alertado a



El deterioro o la baja calidad de construcción de las viviendas es una muestra del empobrecimiento de amplios sectores sociales en el Ecuador y América Latina

Foto: CEN



**Marcha de los pueblos afros en Ecuador en demanda de respeto a la naturaleza**  
Secretaría de Pueblos, Ecuador

movimientos sociales, antiguos y nuevos, en todos los continentes, que reclaman un modelo alternativo de sociedad, un nuevo orden económico internacional, el no pago de la deuda externa del Tercer Mundo y la protección del ambiente.

El capital se ha "globalizado". Ya no tiene bandera. Es decir, que ha ido más allá de las fronteras de los países y es invertido en donde es más rentable. Pero en nuestros días también ha surgido una especie de "globalización" de la resistencia. Está claro que, frente a este proceso mundial de globalización orquestada desde los intereses de los grandes poderes del capitalismo, emerge una tendencia a la unidad de los pueblos y de los pobres, que avanza aceleradamente con una fuerza que rebasa las convencionales barreras de los países.

### Los antiguos movimientos sociales

Frente al deterioro de las condiciones de vida, han reaccionado los sindicatos de trabajadores, que son antiguos movimientos sociales que existen en todo el mundo. Las "medidas de ajuste"

#### Razonamiento

- ¿Crees que los movimientos internacionales de los trabajadores son necesarios? Presenta tus razones.
- ¿Te parece necesario que haya grupos de personas que se encargan de defender los derechos de los consumidores? Propón algunos ejemplos en que se pueda ver qué actividades concretas pueden hacer.

de los gobiernos neoliberales debilitaron a las organizaciones de trabajadores, tanto en los países desarrollados como en los más pobres. Pero los sindicatos lograron resistir y siguieron defendiendo a sus miembros.

En muchas partes del mundo los sindicatos han logrado no solo detener las "medidas de ajuste" que los perjudican, sino enfrentar a sus gobiernos con protestas y denuncias. Incluso los sindicatos de trabajadores de los países más ricos han realizado masivas manifestaciones frente a las reuniones que han realizado los gobernantes de los países más poderosos.

Varias organizaciones de campesinos son también antiguas. Han estado muy activas en la resistencia en todo el mundo, pero especialmente en los países más pobres. Han defendido la producción de alimentos y han combatido las condiciones de trabajo.

### Los nuevos movimientos sociales

En los últimos tiempos han ganado importancia nuevos movimientos sociales, que han cumplido también un destacado papel. Los grupos de defensores del medioambiente, es decir, de ecologistas nacionales e internacionales, han creado conciencia sobre los enormes peligros ambientales del modelo económico que agota los recursos naturales y han puesto en el tapete problemas como el calentamiento global del planeta.

Los movimientos de mujeres que han adquirido mucha fuerza en todo el mundo a lo largo de los últimos años no solo han reclamado por la igualdad y por sus derechos, contribuyendo así al respeto a la diversidad, sino que han logrado avances en las garantías de todos los ciudadanos.

Recientemente han surgido nuevos tipos de organizaciones y movimientos que han usando intensivamente las redes sociales para cumplir con sus fines. Entre esas iniciativas no tradicionales están las agrupaciones dedicadas a la defensa de los consumidores que se han formado en muchos países.

Los viejos y nuevos movimientos sociales han realizado acciones de gran impacto dentro de los países. Pero también han logrado llevar adelante en coordinación sus actividades a nivel interna-

## Construcción del conocimiento

- Guíe la discusión ante la pregunta: ¿Cuál creen que ha sido la reacción de la gente frente a la situación económica y social actual? Explique, si es necesario, y luego obtenga sus opiniones. Escríbalas en la pizarra. En conjunto, lean las páginas 130-131 para luego comparar con lo escrito en la pizarra.
- Pida que los estudiantes lean la página 131, individualmente o en parejas. Motíelos a realizar un diagrama de Venn, comparando los antiguos movimientos sociales con los nuevos o contemporáneos. ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian?
- Pida que abran el libro en la sección “Piensa y responde”. Invite a sus alumnos a leer las preguntas y dar sus respuestas en pareja. Luego, que socialicen para toda la clase.
- Proponga a los educandos que reflexionen en lo que puede pasar en el futuro con las tendencias actuales. Pida que den sus opiniones y que construyan –en grupo– una noticia sobre el futuro. Motive su lectura en clase.
- Promueva la lectura del texto e imágenes de la página 132 “Derechos de los consumidores”. A continuación, haga las siguientes preguntas: ¿Qué instituciones se encargan de que se cumplan los derechos de los consumidores? ¿De qué se encargan estas instituciones? ¿Cuáles son los derechos de los consumidores?
- Promueva la lectura del siguiente caso problema:

Una pareja de recién casados van a comprar al mercado que está cerca a su casa. Le preguntan a la señora que vende las frutas, ¿a cómo está la sandía y una caja de mangos? La vendedora les da unos precios muy altos. Ellos se quejan, dicen que los está vendiendo muy caros. La vendedora les dice “si no les gusta, vayan a otro lado, no van a encontrar mejores precios aquí”. Se acercan a otra vendedora, esta les ofrece un poco más barato: “...es que está todo caro, caseritos”. Al llegar a casa se dan cuenta de que en la caja de mangos, solo los de encima están bien; los mangos de abajo están podridos...

- Presente estas preguntas: ¿Qué pueden hacer estos consumidores? ¿Qué deberían hacer las autoridades? ¿Cómo crees que se sintió la pareja? ¿Te habrías sentido igual? Anote las respuestas y realice un cierre.



- Motívelos a dramatizar el caso problema con vendedores honestos que realicen las acciones correctas siguiendo las leyes que protegen a los consumidores. Exponga la necesidad de una lista de precios oficiales y de ser honesto al reponer la mercadería dañada por otra en buen estado.

## Inteligencias múltiples

### Musical

- Divida la clase en grupos y pídales que busquen en una biblioteca musical, una canción cuya letra hable de las injusticias de un sistema económico desigual. Se expondrán las letras en las paredes: ¿Cuál es la letra y música que les impresionó más?

## Interdisciplinarietà

### Matemática

- Calculen un presupuesto de gastos mensuales para una familia de cuatro personas que tienen un ingreso de 351 dólares y otra cuyo ingreso es de 5.000 dólares. Calculen cuánto deben gastar en cada uno de estos rubros: vivienda, alimentación, educación, salud, servicios básicos y diversión.

## Consolidación del aprendizaje

### Coevaluación

- Incentive que valoren el trabajo del diagrama de Venn según los criterios dados. Pida que escriban en una nota qué parte les gustó más y qué aspectos deben mejorar.

### Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que en una hoja de su portafolio copien el formato siguiente y lo completen:

#### Mi baúl de ideas nuevas

Lo que aprendí...	...lo relaciono con...

cional. El Foro Social Mundial, que agrupa a los movimientos sociales de todos los continentes, se reúne periódicamente y ha alcanzado creciente prestigio.

### Hacia el futuro

Parece claro que algunas tendencias actuales del mundo continuarán. El comercio internacional se incrementará y la oferta de **bienes y servicios** se ampliará. Sin duda habrá ventajas para algunos consumidores en este mercado en expansión. Pero, si no se cambia el modelo económico de acumulación de riqueza y aumento de la pobreza, las desigualdades e injusticias aumentarán con consecuencias conflictivas.

Tal como van las cosas, aumentará el tránsito de productos por las fronteras de los países. Pero crecerán al mismo tiempo las restricciones al tránsito de las personas. Cada vez hay más medidas que impiden y sancionan la migración.

Por todo ello, se puede prever que la actividad de las organizaciones sociales, tanto dentro de los países como en el marco internacional, se va a mantener. Y en algunos casos va a intensificarse.



Marcha por las manos limpias. Secretarías de Pueblos, Ecuador

### Glosario

**Globalizado.** Que cubre a todo el planeta o a la mayor parte de él.

**Medidas de ajuste.** Son aquellas que toman los gobiernos en la economía y han restringido los salarios de las personas o han elevado los impuestos.

**Bienes y servicios.** Son los productos que las personas consumen (como alimentos y vestido) y las actividades que llenan necesidades (como electricidad y transporte) que las personas usan en su vida diaria.

### Derechos de los consumidores



I. Gallardo, licencia C.C.

Todos somos consumidores de cosas o de servicios que se necesitan para la vida diaria. Pero es muy difícil organizar a los consumidores, o sea a todo el mundo. Hay, por tanto, pocas organizaciones de ese tipo, pero en los últimos tiempos se han ido formando instituciones que se encargan de vigilar que se cumplan los derechos que se garantizan en la ley.

Los consumidores tienen derecho, entre otros, a que proveedores públicos y privados oferten bienes y servicios competitivos, con garantía de calidad, y a elegirlos con libertad; a recibir servicios básicos de óptima calidad; a información adecuada, veraz, clara, oportuna y completa sobre los bienes y servicios ofrecidos en el mercado, así como sus precios, características, calidad, condiciones de contratación, que incluyan los riesgos que pudieren presentar; a protección contra publicidad engañosa o abusiva, métodos comerciales coercitivos o desleales; a recibir el auspicio del Estado para la constitución de asociaciones de consumidores y usuarios.



El consumidor tiene derecho a la información adecuada, veraz, clara y completa de lo ofrecido en los productos. Esta información debe constar en las etiquetas de cada producto ofertado

## 33 Movimientos sociales contemporáneos

Reflexiona y responde: ¿Puede un ser humano vivir sin organizarse?

### Investiga. Trabajo de campo

**Realiza** una encuesta a cinco personas y **pregúntales** si forman parte de alguna organización y de qué tipo.

Pueden ser:

- Personas de los colegios (docentes y administrativos).
- Personas que tienen algún tipo de negocio en el barrio.
- Personas que ofrecen algún servicio en la comunidad.
- Vecinos y amigos.

**Recopila** los datos e **identifica** el tipo de organización en la que se involucra la gente de su sector. **Comparte** los resultados obtenidos.

### ➔ Investiga TIC

**Realiza** una consulta en internet sobre los movimientos sociales que han surgido en los últimos años y **concreta** en el siguiente gráfico:

Nombre del movimiento	
Lugar de aparición	
Razones de su organización	
Efectos de sus acciones	

Autoevaluación  
Metacognición

¿Identifico los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos?

<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
-----------------------------	-----------------------------

## Más actividades

- Pida que investiguen: ¿Quiénes son los consumidores y quiénes los proveedores? Motive a hacer un estudio comparativo entre los dos grupos.
- Proponga una discusión sobre “una sociedad justa” *versus* “una sociedad injusta”. ¿Quiénes son los responsables de esto? Solicite que escriban las conclusiones.
- Invite al juego “Escanear un texto”, en el que se les dará una oración (idea principal de un párrafo) de una página escogida. El primer estudiante que encuentre la oración que la continua, gana un punto.
- Antes de abrir el libro de texto, entregue a los alumnos las siguientes palabras: **globalizado, medidas de ajuste y bienes y servicios** de la parte del “Glosario” de la unidad. Pida que busquen en sus diccionarios o en internet las definiciones de dichas palabras. Proponga que compartan sus definiciones en parejas y por último promueva que las comparen con las definiciones que presenta el libro.
- Solicite que investiguen acerca de los derechos de los consumidores. Divida a la clase en grupos para que compartan su investigación. Pídales que piensen en un ejemplo sobre algún hecho que hayan oído o vivido como consumidores que respondan a las siguientes preguntas: ¿Cómo se habrán sentido quienes vivieron esa experiencia? ¿Crees que se mancillaron sus derechos? Proponga que realicen un resumen.
- Escriba en la pizarra: El comercio internacional se incrementará y las desigualdades e injusticias aumentarán. Solicite que en grupos de cuatro, reflexionen sobre ella y por último escriban sus conclusiones.
- Motive a reflexionar en parejas sobre la labor que cumplen los intermediarios en el círculo del comercio. ¿Crees que son los que obtienen mayores ganancias sin mayor esfuerzo? ¿Por qué?
- ¿Consideran que los precios se pueden abaratar sin la intervención de los intermediarios? ¿Por qué? ¿Qué aspectos positivos tienen los intermediarios en la economía? ¿Cuáles serían posibles soluciones para disminuir con los intermediarios en el sistema de comercio?

## UN MUNDO CON EQUIDAD Y JUSTICIA

Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.

### Activación de conocimientos previos

- Escriba en la pizarra la siguiente pregunta: ¿Creen que el mundo de hoy es justo? Promueva la reflexión y luego el diálogo sobre estos puntos. Haga un resumen.
- Facilite la presentación del video: “Justicia social en el mundo”, en <<https://www.youtube.com/watch?v=VwKBNkeXQig>>. ¿Qué escenas demostraron un mundo injusto? ¿Cuáles escenas te impactaron? Motive la discusión.

### Construcción del conocimiento

- Promueva que realicen carteles con imágenes que demuestren la falta de justicia social en el mundo.
- Pregunte: ¿Qué se requiere para que una sociedad sea más justa? Anote las respuestas.
- Dibuje el siguiente cuadro y dé las siguientes instrucciones: indique si son verdaderas o falsas las oraciones ubicadas en la columna central. En la primera columna se incluirán sus respuestas antes de la lección. Posteriormente, completarán la tercera columna.

Respuestas antes del estudio	Tema Justicia social y equidad	Respuestas después de la clase
	En el futuro se terminará la injusticia.	
	Para una sociedad justa se necesita un Estado eficiente y honrado.	
	El Estado debe dejar que sus habitantes controlen la sociedad.	
	Desde nuestros propios espacios podemos contribuir a una sociedad justa y equitativa.	

### Un mundo con equidad y justicia



Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.

#### Una demanda mundial

En todas las latitudes, la gente reclama justicia social. Por eso han luchado y muerto muchos, desde el principio de la historia humana. Y esa tendencia no ha terminado. Habrá en el futuro luchas para superar los antiguos y nuevos problemas causados por la pobreza y la injusticia.

Lograr un mundo con equidad y justicia no solo demanda la buena voluntad de la gente. Es necesario, sobre todo, un esfuerzo por vencer el sistema social injusto en sus raíces, por enfrentar a los grandes poderes que acumulan riqueza y provocan la polarización social.

#### ¿Qué es una sociedad justa?

Una sociedad justa y equitativa implica que las necesidades básicas de sus miembros están cubiertas; que la gente tenga oportunidades y garantías para un trabajo digno, educación gratuita y de calidad, cuidado preventivo de la salud y buenos centros de atención, transporte adecuado, seguridad, promoción de las culturas e identidades, espacios de esparcimiento; la posibilidad de practicar las creencias individuales y expresar libremente el pensamiento propio.

Todo ello requiere un Estado eficiente y honrado en el manejo de los bienes públicos; un adecuado sistema de distribución social, y el uso racional de los recursos naturales. Una sociedad justa y equitativa no puede ser depredadora de la naturaleza ni basarse, como modelo, en el desarrollo económico de los países capitalistas avanzados.

Nuestra gente debe *vivir bien* con austeridad y responsabilidad, sin lujos absurdos, sin aspirar a más de lo necesario, sin poner en riesgo al planeta.

#### Papel del Estado

Para conseguirlo, es necesario un Estado fuerte, que no solo regule a la sociedad, sino que controle la producción y los servicios estratégicos. Pero también se necesita desarrollar condiciones para que la población ponga en marcha sus iniciativas económicas particulares, en un sistema en donde lo público y lo privado puedan conjugarse.

La justicia y la equidad se consiguen cuando las necesidades económicas están cubiertas y, al mismo tiempo, rige una democracia efectiva, es decir, cuando las personas participan en las decisiones, eligen a sus gobernantes y pueden reclamar el derecho de discrepar y expresar sus ideas. La democracia requiere instituciones que la garanticen y supone asegurar que la gente se organice libremente y existan las condiciones para que las organizaciones funcionen bien.

#### Nuestro compromiso

Tenemos derecho a aspirar a un mundo de justicia y equidad, y, a la vez, tenemos la obligación de coadyuvar para construirlo. Por ello, además de reclamar, debemos actuar sin esperar que otros lo hagan. Desde nuestros propios espacios podemos contribuir a una sociedad justa y equitativa, al hacer lo que debemos hacer, al desarrollar la democracia y un sentido justo de la vida.



#### Razonamiento

- ¿Crees que en nuestro país hay justicia social?

## Evaluación de unidad

### 1. Completa los espacios con las palabras que den sentido al contexto:

Las \_\_\_\_\_ siempre se organizan. Se juntan para realizar actividades comunes, para ayudarse \_\_\_\_\_, para conseguir algún \_\_\_\_\_ concreto o para divertirse y estar juntos. Forman asociaciones del barrio, comunas, clubes deportivos o sociales, cooperativas, partidos políticos y organizaciones religiosas. Y en ellas \_\_\_\_\_ de diversas maneras.

1. gentes - generalmente - socio - participan
2. gentes - mutuamente - objetivo - participan
3. personas - alegremente - fin - juegan
4. hormigas - colaborativamente - objetivo - trabajan.

### 2. Ordena las funciones de los miembros de una organización (de mayor autoridad a la menor):

1. Los vocales
2. La asamblea del comité
3. El secretario y el tesorero
4. Presidente
5. Vicepresidente

- a) 1, 2, 3, 4, 5
- b) 4, 5, 2, 1, 3
- c) 2, 4, 5, 1, 3
- d) 2, 4, 5, 3, 1
- e) 4, 2, 5, 3, 1

### 3. Relaciona las características con su respectiva organización:

ORGANIZACIONES	CARACTERÍSTICAS
1. Organización de trabajadores	a) Cuando han cumplido cierta edad, se retiran de su trabajo y reciben una pensión. Su objetivo es defender sus años de aporte al IESS.
2. Organizaciones indígenas	b) Conformados por médicos, periodistas o contadores quienes trabajan por el bienestar de sus asociados.
3. Los pobladores	c) Se juntan para defender las condiciones en que trabajan. Se agrupan en confederaciones o centrales sindicales.
4. Organizaciones de empresarios	d) Estos grupos tienen el derecho a formar centros productivos, a la propiedad de sus bienes y las garantías para sus inversiones.
5. Colegios profesionales	e) Hace más de seis mil años ya vivían en comunidades o comunas con sus propias costumbres.
6. Jubilados	f) Son personas de los barrios pobres de las ciudades que se juntan para conseguir un terreno, hacerse una lotización y construir servicios básicos.

- a) 1a, 2c, 3b, 4d, 5f, 6e
- b) 1e, 2b, 3d, 4f, 5c, 6a
- c) 1b, 2f, 3a, 4d, 5c, 6e
- d) 1c, 2e, 3f, 4d, 5b, 6a

### 4. Relaciona:

El empobrecimiento generalizado de grandes sectores de la población del mundo y la polarización social han alertado a movimientos sociales antiguos y nuevos, en todos los continentes, que reclaman...

- 1. Un modelo alternativo de sociedad.
- 2. Un nuevo orden económico internacional.
- 3. La inversión millonaria en empresas.
- a) El no pago de la deuda externa del Tercer Mundo.
- b) La protección del ambiente.
- c) La garantía de asegurar a los banqueros.

- a) 1a, 2b, 3c
- b) 1b, 2a, 3c
- c) 1c, 2b, 3a
- d) 1a, 2c, 3b

### 5. Explica la importancia de las organizaciones sociales en la sociedad:

---

---

## Evaluación de bloque

### 1. Empareja las siglas de estas organizaciones:

SIGLAS	OGANIZACIONES
1. FUT	a) Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras.
2. FENOCIN	b) Organizaciones Indígenas Amazónicas y de la Sierra.
3. CONAIE	c) Organización de los trabajadores que engloba a todas las centrales.

- a) 1a, 2b 3c
- b) 1b, 2a, 3c
- c) 1b, 2c, 3a
- d) 1c, 2a, 3b

### 2. Escoge el enunciado que responda a la pregunta: ¿Por qué es importante la organización de la gente?

- a) Para estar juntas y no sentirse solitarios en las reuniones de la sociedad.
- b) Para defenderse de los delincuentes que roban los bancos.
- c) Para ayudarse mutuamente. Para conseguir algún objetivo concreto.
- d) Para que los artesanos se sientan orgullosos de vender sus productos.

a, b, c, d

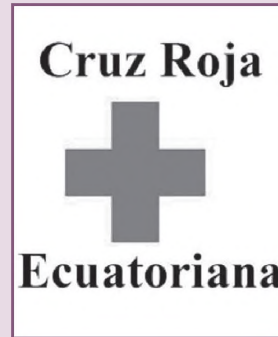
3. Empareja: ¿Cuáles son Organizaciones No Gubernamentales?



1)



2)



3)



4)



5)

- a) 1, 2, 3
- b) 2, 4, 5
- c) 3, 4, 1
- d) 3, 5, 1
- e) 1, 4, 5

4. Explica la frase:

“Todos somos consumidores de cosas o de servicios que se necesitan para la vida diaria”.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**5. Escoge:**

**¿Qué se requiere para formar una sociedad justa?**

1. Un Estado eficiente y honrado.
2. Un adecuado sistema de distribución social.
3. El uso racional de los recursos naturales.
4. Una remuneración básica para todos en iguales condiciones.
5. Que se reparta toda la tierra en partes a iguales a todos los habitantes.

- a) 1, 2, 3
- b) 1, 3, 4
- c) 2, 4, 5
- d) 3, 4, 5

**6. Escoge la alternativa que contenga los logros de los movimientos sociales:**

1. Grupos defensores del medioambiente; crear nuevos tipos de organizaciones.
2. Debilitarse gracias a los neoliberales; enfrentarse a los pobres con marchas.
3. Activarse cada Primero de Mayo; globalizar el capital.
4. Parar las “medidas de ajuste”; enfrentar a sus gobiernos con protestas.

- a) 1, 2
- b) 1, 3
- c) 1, 4
- d) 2, 3

# Recursos de bloque

## Rúbrica de autoevaluación: trabajo colaborativo

	<b>Trabajador experto</b> 3 puntos	<b>Adquiriendo experiencia</b> 2 puntos	<b>Hay mucho por aprender</b> 1 punto	<b>Puntaje y comentarios</b>
<b>Aportes que realicé al grupo</b>	Contribuí con algunas ideas útiles al desarrollo de la tarea.	Contribuí con pocas ideas útiles al desarrollo de la tarea.	No contribuí al desarrollo de la tarea.	
<b>Actitud colaborativa</b>	Participé en las tareas, muy pendiente de la coordinación del trabajo en equipo.	Participé en algunas tareas, pero no me importó mucho si el trabajo se coordinaba en equipo.	Me mantuve distante de los compañeros y compañeras. No colaboré con ninguna tarea.	
<b>Actitud de respeto</b>	Mantuve una actitud de respeto hacia mis compañeros y compañeras. Escuché lo que los demás deseaban proponer.	Si bien intenté estar respetuoso, mis compañeros y compañeras tenían que recordarme que es importante escuchar a los demás.	No tuve interés en escuchar lo que otros deseaban proponer.	
<b>Enfoque</b>	Me mantuve enfocado en el trabajo que teníamos que hacer.	Mis compañeros tuvieron que empujarme y regañarme para que realice mi parte del trabajo.	No estuve enfocado en el trabajo. Dejé que los otros lo hicieran por mí.	
<b>Tiempo que trabajé</b>	Estuve presente en la totalidad de la sesión de trabajo.	Estuve presente en las dos terceras partes del tiempo que requirió hacer la tarea.	Estuve presente apenas una tercera parte del tiempo, o menos, de lo que se requirió para hacer el trabajo.	
<b>Calidad de mi trabajo</b>	Contribuí con un trabajo bien realizado.	Algunos de mis trabajos requirieron ser revisados por mis compañeros y compañeras para garantizar que esté bien hecho.	Todos mis trabajos tuvieron que ser reelaborados por mis compañeros y compañeras para garantizar que esté bien hecho.	
				PUNTAJE ...../18

## Las inteligencias múltiples y las actividades de Ciencias Sociales

Adaptado de Paula Rutherford (2008)

<p><b>VERBAL-LINGÜÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas, poemas, historias</li> <li>• Discusiones orales</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Identificación de problemáticas en las historias</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Redacción de periódicos</li> <li>• Fichas nemotécnicas</li> </ul>	<p><b>LÓGICO-MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Líneas de tiempo</li> <li>• Analogías</li> <li>• Patrones</li> <li>• Soluciones de problemas</li> <li>• Experimentos</li> <li>• Uso de fórmulas</li> <li>• Establecimiento de conclusiones</li> <li>• Análisis</li> <li>• Secuencias</li> </ul>	<p><b>VISOESPACIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Afiches</li> <li>• <i>Collages</i></li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Trabajos artísticos</li> <li>• Trabajos manuales</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Desarrollo de comics</li> </ul>
<p><b>KINESTÉSICAS Y CORPORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Juegos y deportes</li> <li>• Lenguaje gestual</li> <li>• Bailes</li> <li>• Representar conceptos vía mímica</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN CONSIDERAR EN CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p><b>MUSICALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear músicas de fondo</li> <li>• Crear canciones</li> <li>• Crear anuncios de radio</li> <li>• Estudiar temas musicales</li> <li>• Relacionar contenidos con títulos de canciones</li> </ul>
<p><b>INTERPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de teatro, representaciones</li> <li>• Trabajos cooperativos</li> <li>• Conferencias</li> <li>• Enseñar a otros</li> <li>• Simulaciones</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Actividades extracurriculares</li> <li>• Entrevistas</li> </ul>	<p><b>INTRAPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diarios de reflexión</li> <li>• Reflexiones metacognitivas</li> <li>• Reflexiones silenciosas</li> <li>• Lectura independiente</li> <li>• Autoevaluaciones</li> <li>• Establecer relaciones entre los tópicos y la vida cotidiana</li> </ul>	<p><b>NATURALISTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios de ambiente</li> <li>• Experiencias en la naturaleza</li> <li>• Caminatas</li> <li>• Registros del tiempo</li> <li>• Exploración de la naturaleza</li> <li>• Dibujos de especímenes naturales</li> <li>• Actividades fuera del aula</li> </ul>