

2429

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction de l'Enseignement moyen

Instructions
concernant la réforme de l'Enseignement moyen

HISTOIRE

3^e édition



Bruzelles

1960

Ministerium für öffentlichen Unterricht

Anweisungen, den Mittelschulunterricht
betreffend.

Geschichte. 3. Ed.

Brüssel: 1960.

Georg-Eckert-Institut BS78



1 223 250 5

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction de l'Enseignement moyen

Instructions
concernant la réforme de l'Enseignement moyen

HISTOIRE

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek
32704

3^e édition



Bruxelles

1960



B
7-5(3,60)

ENSEIGNEMENT MOYEN

Humanités anciennes — Humanités modernes

PROGRAMME GÉNÉRAL

Classes de sixièmes (première moyenne) :

Du Bas-Empire au début du XVII^e siècle (1621).

Classes de quatrièmes anciennes :

Du début du XVII^e siècle (1621) à nos jours.

Classes de quatrièmes anciennes :

L'antiquité (de la préhistoire au V^e siècle après J.-C.). — Le haut moyen âge (du V^e au IX^e siècle).

Classes de quatrième moderne (troisième moyenne) :

L'antiquité (de la préhistoire au V^e siècle après J.-C.). — Le haut moyen âge (du VI^e au IX^e siècle). — L'évolution territoriale et politique de la Belgique (de 843 à nos jours).

Classes de troisièmes :

Le moyen âge (de 843 à la fin du XV^e siècle). — Le début des temps modernes (le XVI^e siècle).

Classes de secondes :

Les temps modernes (le XVII^e et le XVIII^e siècles). — L'histoire contemporaine (la première moitié du XIX^e siècle).

Classes de premières :

L'histoire contemporaine (de 1848 à 1959). — Le royaume de Belgique (de 1831 à 1959). — Synthèse de l'histoire de Belgique (des origines à 1831).

N.B. — Dans chaque année, l'histoire de Belgique est intégrée dans l'histoire générale.

ENSEIGNEMENT NORMAL

La nouvelle structure de l'Enseignement normal primaire alignant les matières des quatre années sur celles étudiées dans les trois classes supérieures des Humanités, le Programme général de l'Enseignement moyen (Humanités anciennes et

Humanités modernes) ainsi que les directives méthodologiques correspondantes sont valables pour l'*Enseignement normal primaire* dans la composition suivante :

- 1^{re} année normale = classes de troisièmes;
- 2^e année normale = classes de secondes;
- 3^e année normale = classes de premières (sauf la synthèse de l'Histoire de Belgique);
- 4^e année normale = Synthèse de l'Histoire de Belgique (des origines à nos jours) centrée sur l'étude du milieu local et régional. On insistera surtout sur la période postérieure au XV^e siècle.

Les professeurs des Ecoles normales primaires, des Ecoles normales gardiennes et des Ecoles normales secondaires (section langue maternelle-histoire) tireront, d'autre part, un large profit des directions méthodologiques générales et des nombreuses références contenues dans les différents chapitres et notamment ceux consacrés au Civisme, au Matériel didactique et à la Bibliographie.

INTERPRÉTATION DU PROGRAMME ET DIRECTIONS MÉTHODOLOGIQUES

JUSTIFICATION DU PROGRAMME

L'enseignement de l'histoire a pour but de donner à l'élève des connaissances indispensables à tout homme cultivé, d'aider au développement de ses facultés intellectuelles, notamment du sens critique, de contribuer à son éducation morale, civique et patriotique.

S'inspirant de cette finalité, les auteurs de ce programme ont voulu à bon escient donner une vue sommaire mais continue de l'histoire à l'élève qui ne poursuit pas ses études au-delà des trois classes inférieures : tous les horizons lui ayant été découverts, il pourra, à son gré, et par lui-même, étendre ses connaissances. À l'intention de l'élève qui parcourra le second stade, ce programme s'efforce de répondre aux exigences bien lourdes d'un enseignement de l'histoire organisé en deux cycles : le maintien de cette disposition accroît encore la nécessité d'une préparation très sérieuse.

L'étude de l'histoire suivant son développement évolutif est une nécessité. Ce procédé est, en effet, le seul qui puisse éveiller

chez l'enfant le sens de la continuité historique, sans lequel il n'est point de sens historique, et celui de l'évolution, insaisissable pour qui n'a pas l'intelligence de la succession des événements et de leur enchaînement.

C'est à cette condition aussi que le cours d'histoire peut donner aux connaissances relevant des autres disciplines un cadre qui leur est indispensable.

Sans sacrifier imprudemment aux fascinantes, mais très audacieuses conceptions nouvelles qui, au nom des intérêts psychologiques de l'enfant, feraient de l'étude de l'histoire un jeu de puzzle et supprimeraient la loi de l'effort et l'esprit de discipline, ce programme prétend cependant innover et marquer un très réel progrès sur les précédents, et par sa structure, et par son libellé, et par son interprétation.

1° SA STRUCTURE

Trois principes fondamentaux ont conditionné celle-ci :

1. *Le parallélisme complet* entre les programmes de l'école moyenne et des classes inférieures de l'athénée, comme entre les diverses sections d'une même classe. Il importe, en effet, pour obéir à un des grands soucis de la réforme, que les élèves qui ont commencé leurs études dans une section de n'importe quel établissement d'enseignement moyen officiel puissent sans difficulté les poursuivre dans une autre section ou dans un autre établissement et y retrouver un programme identique. Ce principe permettra également le passage de l'école moyenne au cycle supérieur des humanités.

2. *L'établissement de deux cycles d'inégale longueur* : le premier, comprenant les deux classes inférieures; le second, la classe de quatrième (troisième moyenne) et les trois classes supérieures de l'athénée.

Cette nouvelle répartition permet de remédier, dans une large mesure, au principal inconvénient de l'ancienne structure : celle-ci comportait deux cycles d'égale longueur, ce qui obligeait le professeur à une véritable course à la matière au détriment de la qualité des connaissances.

L'antiquité ne sera plus étudiée qu'une seule fois, en quatrième. Elle terminera le programme d'histoire pour les élèves qui ne poursuivront pas leurs études moyennes plus avant; elle sera le premier stade du cycle supérieur dans les humanités.

On pourra objecter qu'il est illogique de commencer l'étude de l'histoire par celle du Bas-Empire. Il convient toutefois de considérer que, dans le premier cycle, l'accent est surtout mis sur l'histoire de Belgique. Il sera dès lors très facile au professeur

d'introduire son sujet par un bref rappel des événements depuis l'arrivée des Romains dans nos régions, point de départ de l'histoire de Belgique proprement dite.

D'autre part, retarder ainsi l'étude d'une période très éloignée et plus difficilement assimilable pour de jeunes cerveaux offre l'avantage de pouvoir compter sur une maturité d'esprit beaucoup plus avancée.

3. *L'intégration complète de l'histoire de Belgique dans l'histoire générale dans chacune des classes, jusqu'en première d'athénée.*

Jusqu'ici cette étude n'était abordée qu'à la fin de chaque cycle. C'était placer trop tard une histoire (celle d'un peuple frontière et d'un microcosme de l'Europe occidentale, comme l'a écrit Pirenne) inséparable de l'histoire générale qui lui donne son cadre naturel, la conditionne et l'éclaire. De cette manière, les connaissances acquises par les élèves étaient fort défraîchies lorsqu'ils abordaient l'histoire nationale, ce qui obligeait le professeur à des redites, des retours en arrière longs et difficiles.

C'est pourquoi, dorénavant, l'histoire de Belgique sera intimement associée à l'histoire universelle. Un temps précieux sera ainsi gagné au profit d'une étude qui, surtout dans le cycle supérieur, pourra se faire en profondeur.

Il est naturellement indispensable, dans l'étude de chacune des périodes de notre histoire, replacée dans le cadre de l'histoire générale, d'assurer la liaison avec la période précédente par une courte introduction récapitulative.

Cependant, sans abandonner les principes du parallélisme et de l'intégration, une légère modification a été apportée au programme de quatrième moderne (troisième moyenne). Une dizaine de leçons y seront consacrées, en fin d'année, à l'étude de l'évolution territoriale et politique de la Belgique de 843 à nos jours. En effet, comme cette troisième année marque la fin de la vie scolaire pour beaucoup d'élèves, il importait de leur donner une large vue synthétique de notre histoire et de mieux assurer ainsi leur formation civique. Dans ce but, le professeur s'efforcera de concrétiser les traits dominants de chacune des périodes de l'histoire nationale et plus particulièrement ceux qui sont les plus susceptibles de faire comprendre notre nationalité et la situation de la Belgique actuelle. Par ce fait, l'histoire de l'antiquité et du haut moyen âge sera réduite à 52 leçons dans cette classe. Cependant, l'inconvénient est minime : la fin de l'histoire romaine, l'Empire, et les débuts du moyen âge ont déjà été étudiés une première fois en sixième (première moyenne). Pour lui permettre de consacrer le maximum de temps à la Grèce et à Rome, le professeur ne retiendra de l'Orient classique que son apport à la civilisation universelle et ce qui en est stricte-

ment indispensable à la compréhension de l'histoire grecque et, du haut moyen âge, qu'une large vue panoramique, avec les caractères essentiels des trois grandes civilisations qui s'y sont développées.

Enfin, en première, quatorze leçons seront consacrées à une synthèse de l'histoire de Belgique, des origines à 1831. Cette étude, qui ne sera pas une simple revision, envisagera notre histoire sous un angle entièrement nouveau, puisqu'elle examinera les différents aspects de l'évolution politique, institutionnelle, économique, sociale et culturelle, chacun à travers les périodes de l'histoire de Belgique avant et après 1477. Elle mettra ainsi en relief les dominantes de notre passé.

D'autre part, l'histoire du royaume de Belgique couronnera les études secondaires et donnera aux jeunes gens et aux jeunes filles, les citoyens de demain, une connaissance précise de la Belgique actuelle, qui contribuera à renforcer en eux l'attachement à nos institutions démocratiques.

Le nouveau programme présente, en outre, une très heureuse innovation, c'est l'importance considérable accordée à l'histoire contemporaine.

Auparavant, celle-ci était sacrifiée. On y consacrait à peine un trimestre en quatrième et en première; il arrivait même qu'on ne la revoyait plus dans le cycle supérieur. Or, il est manifeste que c'est la période qui suscite le plus d'intérêt chez les élèves parce qu'elle explique la plupart des événements et des phénomènes actuels.

Dorénavant, il sera réservé à l'histoire contemporaine, 44 leçons, c'est-à-dire deux trimestres en cinquièmes, et 70 leçons, plus d'une année, en secondes et premières. En outre, dans cette étude, une très large place a été réservée aux événements les plus proches de nous.

Enfin, l'étude de l'histoire nationale, qui n'allait généralement pas au-delà de 1830, sera dorénavant poussée jusqu'à la période actuelle. Il y a là pour la formation civique de nos jeunes gens et de nos jeunes filles un progrès considérable.

Au surplus, une part plus large a été faite, autant que possible dans le premier cycle, à l'histoire sociale. Cependant, dès la cinquième, une esquisse de l'évolution des institutions politiques, notamment parlementaires, et de la vie économique et sociale, préparera les élèves à la connaissance et à l'accomplissement de leurs devoirs futurs de citoyens.

La Principauté de Liège, souvent négligée jusqu'ici, occupe la place que lui valent son importance et l'originalité de son histoire.

Enfin, une importance particulière a été accordée aux tentatives de rapprochement des peuples et d'organisation de la paix. L'attention des élèves sera particulièrement attirée sur le rôle joué

par la Société des Nations et les organisations annexes et sur l'importance actuelle de l'O.N.U., l'Unesco et les institutions spécialisées, le N.A.T.O., le Conseil de l'Europe, etc.

Le *principal reproche*, qui a été fait au nouveau programme, est qu'il *sacrifie l'école moyenne et l'histoire nationale*. Sans doute il peut sembler paradoxal de fixer comme programme de fin d'études pour les élèves qui ne dépassent pas l'école moyenne, l'antiquité et le début du moyen âge. Cette nécessité s'est imposée pour des raisons sociales : un parallélisme absolu entre l'école moyenne et les trois classes inférieures des humanités. D'ailleurs, au cours de leurs trois années de scolarité, les élèves d'école moyenne auront, de toute façon, eu l'occasion de parcourir tout le cycle de l'évolution historique, des origines à nos jours. D'autre part, comme on le verra plus loin, dans le cycle inférieur, la matière étudiée n'a qu'une importance très relative, puisque la formation l'emporte de loin sur l'information. Quant à l'histoire de Belgique, loin d'être sacrifiée, elle est étudiée pendant un nombre de leçons double de celui de l'ancien programme, suivant les principes les plus scientifiques et s'inspirant d'une saine pédagogie.

2° SON LIBELLÉ

Ce programme se distingue aussi par le classement qu'il fait des matières autour d'idées fondamentales, directrices et synthétiques. Des titres suggestifs centrant la leçon ou un groupe de leçons sur une idée générale donneront à l'étude de l'histoire toute sa valeur intellectuelle. Destinés uniquement à guider le professeur, ces titres obligeront celui-ci à donner de la cohésion et de la perspective à la matière enseignée, l'inspireront dans le choix et l'interprétation des faits. Ceux-ci ne devant servir qu'à illustrer les idées, l'éclectisme sera de rigueur et toute abondance condamnée.

Si donc, à première lecture, ce programme peut paraître encore chargé, il n'en est rien. Il apporte, au contraire, par son interprétation, un gros allégement, les faits à retenir devant être réduits à un petit nombre.

3° SON INTERPRÉTATION

Celle-ci diffère essentiellement du premier (cycle inférieur) au second cycle (cycle supérieur) :

1. *Dans le cycle inférieur* (sixième + cinquième), l'enseignement de l'histoire a avant tout un *but essentiellement formatif* : développer l'esprit d'observation, la faculté de raisonnement et

de jugement, donner un commencement d'esprit critique, le sens de la tolérance et de la solidarité. Formation avant information, qui reste absolument secondaire. La matière étudiée se bornera à un « *échantillonnage* », dont le centre de gravité sera l'histoire de Belgique et singulièrement l'histoire locale et régionale, avec des références constantes aux grands faits de l'histoire générale, et plus particulièrement de l'histoire de l'Europe. Il importera donc de ramener chaque sujet de leçon à quelques faits essentiels et personnalités de premier plan, susceptibles de faire comprendre de façon concrète le thème étudié : romanisation, invasions, évangelisation, féodalité, économie domaniale, unification territoriale, centralisation monarchique, économie urbaine, faste bourguignon, conflits pour l'hégémonie, grandes inventions, grandes découvertes, Renaissance, Réforme, monarchie absolue, monarchie constitutionnelle, despotisme éclairé, révolutions, équilibre européen, monarchie parlementaire, progrès scientifiques et techniques, émancipation des travailleurs, expansion coloniale, mouvement des nationalités, démocraties occidentales, régimes autoritaires, conflits mondiaux, tentatives de rapprochement des peuples. Il ne peut donc en aucun cas être question d'un enseignement exhaustif et encore moins énumératif et mémorisateur.

L'accent sera mis sur une *information éclectique*. La matière étant extrêmement vaste, il est de première importance de ne voir, et à titre exemplatif, que les faits essentiels. Il y a donc lieu de simplifier l'exposé, dans la plus large mesure possible, d'élaguer notamment la nomenclature des faits militaires, des dates, des personnages secondaires.

L'enseignement doit être rendu aussi concret et vivant que possible par l'utilisation d'une documentation qui illustre l'exposé et qui permette une participation active de l'élève à la leçon. En mettant, dans la mesure de ses moyens, l'élève en contact direct avec l'étude du document le professeur mettra fin au verbiage, à l'abus du cliché et à la terminologie creuse qui étaient trop souvent le fait de l'enseignement de l'histoire; il s'efforcera de fournir à ses élèves un important bagage de termes précis et de notions historiques, même abstraites en soi, qui se présentent à leurs yeux de manière claire et suggestive.

L'*histoire des institutions*, si difficilement accessible à de jeunes élèves, a été réduite au strict minimum indispensable à la compréhension de l'évolution historique.

Quant à l'*histoire des lettres, des sciences et des arts*, qui échappe le plus souvent à l'entendement de jeunes cerveaux, elle ne sera étudiée qu'occasionnellement. Le professeur parlera du style roman ou du style gothique lorsqu'il étudiera un exemple concret de château, d'abbaye ou de monument urbain.

Par contre, une place plus large qu'auparavant sera réservée à l'*histoire sociale* et aux *progrès techniques*. Pour le moyen âge,

notamment, le professeur choisira, pour les signaler, les sujets de leçons qui lui paraissent les plus opportuns.

Chaque fois que, dans l'étude de l'histoire générale, des *exemples* pourront être facilement trouvés dans l'histoire de Belgique, ils seront utilement *choisis dans l'histoire locale ou régionale*. Il en sera ainsi notamment pour le rôle des abbayes, l'origine et le développement des principautés et des villes, la civilisation féodale et la civilisation urbaine, la Renaissance, la Réforme, etc. Le professeur aura soin d'esquisser, à très larges traits, l'histoire de la principauté et de la commune siège de l'établissement.

2. *Dans le second cycle (cycle supérieur), s'étendant sur quatre années*, le point de vue sera différent : l'histoire universelle devient la matière essentielle de l'enseignement, mais, pour chaque période, référence est faite à l'histoire de Belgique. La formation reste toujours importante, mais l'information prend une place plus grande, puisqu'il s'agit de former des jeunes gens et des jeunes filles, dotés, à la sortie des humanités, non seulement d'un bagage minimum de connaissances historiques, indispensables à tout homme cultivé, mais animés de l'amour du terroir national et de la Patrie, possédant le sens de l'humain et de la solidarité entre les peuples, l'esprit critique et la faculté de synthèse, capables de devenir les véritables citoyens du monde de demain.

Deux pensées pourraient être inspiratrices de cet enseignement : la première du grand penseur français contemporain Alain : « Il faut aller à la vérité avec toute son âme » ; la seconde du vieux poète latin, Térence : « *Homo sum, humani nihil a me alienum puto*. Je suis l'homme et rien de ce qui est humain ne m'est étranger ».

Les connaissances acquises dans le premier cycle vont permettre, dans le cycle supérieur, *une étude en profondeur et dans leur enchaînement historique* des principales manifestations de l'histoire de l'humanité. Cet enseignement sera continu ; on étudiera l'histoire des différents peuples, non pas seulement comme dans le cycle inférieur, d'après quelques faits exemplatifs et pour leur apport original à la civilisation universelle et dans la mesure où cette histoire explique notre civilisation actuelle, mais également pour l'examen de leur culture en soi. Le professeur s'efforcera de faire comprendre l'essence même de chacune de ces cultures nationales, il tentera d'en expliquer la signification particulière et les caractères propres de la vie de chaque peuple étudié. A cet effet, il ne négligera aucun aspect de leur civilisation. Il répondra ainsi à la véritable finalité des humanités. Toujours l'histoire politique sera seulement le cadre et le support dans lequel viendront s'intégrer les *grands courants d'idées, les grandes manifestations de l'évolution économique, sociale, cultu-*

relle, à travers les siècles. Cet enseignement mettra donc l'accent sur le caractère évolutif de l'histoire et aura la préoccupation constante de vastes synthèses, de larges synchronismes, de rappels constants à l'histoire du passé et de rapprochements fréquents avec les faits actuels.

Cependant, sans négliger l'aspect politique et diplomatique de l'histoire, il accordera un développement tout particulier aux chapitres consacrés à la civilisation proprement dite; *il insistera tout spécialement sur l'évolution économique et sociale*. Il montrera, notamment, les conséquences des progrès de la science et de la technique sur les conditions de vie dans la société moderne et sur le standing de la masse des travailleurs, tant manuels qu'intellectuels.

À partir de la quatrième, l'allure de la leçon, elle aussi, sera différente. Alors qu'en sixième et en cinquième, le cours consistait dans l'étude de faits représentatifs, basée sur des documents, dorénavant, sans perdre le contact avec l'élève, la leçon, partant d'une synthèse sommaire, sera un exposé suivi, concret et imagé de l'évolution historique. Appuyée sur des textes de l'époque, elle sera illustrée par une iconographie abondante et variée et des lectures judicieusement choisies. À l'aide des caractères principaux et des faits essentiels, le professeur amènera l'élève à dégager les relations de cause à effet; ne perdant jamais de vue la synthèse, il mettra en relief, par des formules lapidaires, dans un plan inscrit au tableau, les traits saillants de son sujet.

DOSAGE DE LA MATIÈRE

Il importera désormais au professeur de fixer, au début de l'année scolaire, le rythme de l'étude de la matière de telle façon qu'il puisse terminer le programme prévu pour chaque classe. Il établira par exemple, des points de repère à différentes dates, à la Toussaint, à la Noël, à Pâques, de telle manière que quelles que soient les circonstances, la matière soit étudiée au moment prévu.

Le professeur ne sera donc plus autorisé dorénavant à reporter à l'année suivante une partie de la matière assignée à chaque classe.

Enfin, pour faciliter la tâche surtout des jeunes, il a été indiqué un certain nombre de leçons pour chaque subdivision du programme. Si, à cet égard, une certaine latitude est laissée au professeur, il lui est cependant recommandé de s'inspirer dans la plus large mesure de cette répartition.

Il reste, cependant, que le professeur ne doit pas céder à la hantise du programme. Sa personnalité peut se manifester, notam-

ment, dans l'étude plus approfondie de l'un ou l'autre chapitre, qui se justifiera par des contingences locales ou par des faits d'actualité, à la condition expresse de ne pas rompre, dans ses grandes lignes, la trame historique et d'avoir rencontré des points essentiels de la matière.

Le surmenage des élèves, s'il existe parfois, est presque toujours le fait du professeur qui exige de ceux-ci une mémorisation purement verbale dans laquelle les faits et les idées essentielles sont noyés dans un fatras d'événements secondaires, de détails superflus et de dates inutiles. Il est donc fondamental pour le maître de savoir faire un choix judicieux et suffisamment éclectique dans une matière particulièrement vaste. Ce qui importe pour lui, c'est de donner les idées essentielles en faisant réfléchir ses élèves qui doivent prendre une part active à la leçon, le manuel servant d'instrument de travail et d'outil de référence pour les faits secondaires et les renseignements purement documentaires.

A cet égard également, le professeur ne doit jamais être l'esclave du manuel. Ce dernier est avant tout un instrument de travail, qui contient presque toujours une quantité de matière de beaucoup supérieure au minimum exigible des élèves, surtout dans les classes inférieures.

DIRECTIONS MÉTHODOLOGIQUES

DIRECTIVES GÉNÉRALES

Dans le cycle inférieur, la méthode essentiellement basée sur la psychologie de l'enfant, sera concrète. Chaque leçon constitue en quelque sorte un centre d'intérêt, qu'il importe de faire comprendre à l'élève, par le contact le plus direct possible avec la réalité historique. Exception faite des rares visites *extra muros*, ce contact ne peut se faire efficacement que par l'emploi du document. La base de chaque leçon sera donc constituée par une abondante documentation imagée, surtout iconographique, et quelques textes, témoignages de l'époque, judicieusement choisis, observés et commentés par les élèves, au départ de l'exposé. La méthode de la redécouverte sera donc la base essentielle de la leçon ainsi que la méthode socratique. Les élèves doivent donc y prendre une part prépondérante, le maître étant surtout là pour leur servir de guide et concrétiser au tableau noir par synthèses partielles, dans un plan concis, mais suggestif et suffisamment étoffé, les principales notions acquises. Le grand principe reste toujours : *formation*, et non *information*, *non multa, sed multum*.

Pour le professeur la difficulté est donc double : savoir choisir dans une matière abondante et touffue les faits essentiels et

trouver une documentation adéquate, à la portée des élèves. Celle-ci commence à devenir de plus en plus abondante : gravures, planches, diapositives, stripfilms, disques, etc. La France, notamment, a fait un effort considérable dans ce domaine, par exemple les remarquables publications de la Documentation française, rue Lord Byron, et de plusieurs maisons d'éditions.

Dans le cycle supérieur, la méthode reste toujours active, mais, l'enseignement historique étant continu et d'une densité beaucoup plus grande, l'exposé prend la place prépondérante; cependant, un appel constant doit être fait à l'intervention des élèves (rappels historiques, comparaisons, rapprochements avec l'actualité) et le recours occasionnel et généralement a posteriori à une documentation concrète, gravures et témoignages d'époque ou lectures de grands historiens contemporains, doit servir à accrocher l'intérêt des élèves, à rendre la leçon plus vivante et à provoquer une certaine détente dans un état de tension de l'esprit, qui risque de fatiguer et d'amener l'ennui et l'indifférence. Le développement de l'esprit critique et de la faculté de synthèse autant que du civisme national et international doit rester une des préoccupations dominantes.

Dans les classes de secondes et de premières surtout, le professeur peut consacrer une partie de son temps à l'étude en profondeur de l'une ou l'autre question importante. Il fera occasionnellement participer directement ses disciples à l'élaboration de la leçon par des causeries de dix à quinze minutes, préalablement préparées, et sous forme de discussions-débats. Le manuel, fort détaillé dans ces classes, pourra davantage encore servir d'instrument de travail et de memento historique. Les grands courants d'idées, les figures et les événements marquants, qui seuls doivent faire la matière des interrogations et examens écrits, seront seuls l'objet d'un exposé suivi, le professeur renvoyant l'élève à la lecture du manuel pour les faits militaires, les événements et les dates secondaires, notamment.

En conclusion, il ne s'agira en aucune façon de faire de nos jeunes filles et de nos jeunes gens des encyclopédies historiques vivantes, prêtes à répondre à des concours publicitaires radio-phoniques. Ce serait la négation même de la formation de la Culture et de l'Esprit qui doit inspirer les maîtres de l'enseignement secondaire.

*L'enseignement de l'histoire doit, au premier cycle,
être très succinct*

Si « enseigner, c'est choisir », cet axiome est surtout vrai pour l'histoire. Il faut choisir, non pour la seule raison de réduire, mais pour préférer la qualité à la quantité. Pour nos jeunes élèves surtout, il s'agit plus que jamais de sacrifier le plaisir de tout dire

au devoir de ne retenir que l'essentiel et l'indispensable. Pour eux surtout, une très sévère sélection s'impose au sein de la masse des événements. Plus de nomenclature inutile, de profusion de détails, imposant à la mémoire de l'élève un effort rebutant autant que stérile. L'histoire-batailles doit être réduite à sa plus simple expression. L'histoire politique, tout en continuant à servir de cadre, ne sera plus étudiée que pour marquer les grandes lignes de l'évolution territoriale des États et les grands traits de la vie des institutions. Mais il convient d'accorder une place relativement importante aux faits de civilisation, afin de bien recréer pour l'élève l'ambiance propre aux temps et aux lieux, et de lui permettre de suivre l'évolution des sociétés humaines. Il ne faut cependant pas tomber dans l'excès. Tout fait d'exception est à bannir. Vouloir tout montrer à l'enfant serait faire tourner devant ses yeux un kaléidoscope où des images se succéderaient sans qu'il en retienne rien. Il s'agit, par un choix avisé, d'éveiller sa curiosité et de frapper son imagination. Plus d'enseignement encyclopédique.

L'enseignement de l'histoire doit être constructif, éclectique

Il convient de donner à l'élève, dès la première année, une saine compréhension de l'histoire.

On atteindra ce but par une rigoureuse sélection des faits. Comme il a été dit, ceux-ci ne seront choisis que comme représentatifs d'une idée dominante, caractéristiques d'un état, d'une tendance, d'un mouvement. Ils seront décrits et interprétés de façon à révéler leur vraie signification et leur pleine portée.

Par l'enchaînement des grands faits rattachés à de grandes idées, l'élève acquerra le sens de la continuité et de l'évolution historiques. Chaque leçon, dans sa finalité, sera donc démonstrative, comme, dans l'ensemble, le cours d'histoire sera probant. Il mettra en lumière les progrès qui ont donné aux sociétés disparues leur physionomie propre et ont contribué à former notre civilisation. Ainsi, étudier l'histoire de la Grèce, c'est montrer comment elle a été l'éducatrice du monde; étudier l'histoire de Belgique, c'est chercher à résoudre une question fondamentale, à savoir comment cette entité s'est formée au cours des siècles par l'effort des générations successives. Que l'élève ait le sentiment des liens qui existent entre le passé et le présent, qu'il soit amené à voir dans l'actualité les conséquences d'un long développement historique.

Le rapprochement et la comparaison, particulièrement avec le présent, sont des procédés didactiques auxquels on ne saurait assez recourir. Par la comparaison, le professeur soulignera

l'analogie ou l'antithèse entre des faits de même époque ou d'époques différentes.

Les rapprochements suivant le temps (succession chronologique) et l'espace (synchronisme) seront fréquents, comme aussi les raccords et les rappels de toute sorte.

Outre qu'ils feront comprendre l'histoire, ces procédés auront aussi l'avantage de faciliter le travail de la mémoire. Il est évident que ces exercices d'intelligence doivent être progressifs et ne jamais dépasser l'entendement des élèves. Ils seront d'autant plus simples que ceux-ci seront plus jeunes. Aux classes supérieures sera laissé le soin d'approfondir et de développer.

Cette façon d'interpréter intelligemment le programme ne peut faire oublier que, dans l'ordre des connaissances, un minimum s'impose tout de même.

Si l'importance de la géographie, le rôle de la carte dans l'enseignement de l'histoire ont été suffisamment évoqués, peut-être est-il bon de préciser ici l'emploi à faire de la chronologie. Il ne faut pas imposer trop de dates à la mémoire des élèves. Seules seront retenues celles qui situent des faits de la plus haute importance. Ici donc, c'est encore par éclectisme que l'on procédera. Les dates choisies serviront de jalons ou dates-repères autour desquelles tous les autres faits viendront chronologiquement prendre leur position relative, mais non chiffrée.

L'enseignement de l'histoire doit être intuitif et actif

Grâce à la réduction massive du volume des matières, on trouvera enfin le temps nécessaire pour rendre l'enseignement de l'histoire précis et concret, attrayant, durable. Que l'on sache bien que c'est sur l'emploi d'une *méthode intuitive et active* au premier chef que sont fondés les plus grands espoirs d'un meilleur enseignement.

Méthode intuitive. — Pour rendre son cours concret et intuitif, le professeur mettra ses élèves le plus souvent possible devant les réalités, par la lecture commentée de textes historiques puisés aux meilleures sources, par la présentation et l'analyse de gravures et tableaux de réelle valeur documentaire, par la visite aux monuments et musées, et naturellement par l'étude des vestiges qu'a laissés le passé dans la localité et la région où est située l'école. Si déjà l'étude de l'histoire universelle peut parfois s'appuyer sur des réalités concrètes du milieu local et régional (préhistoire, civilisation romaine, féodalité), c'est surtout l'étude de l'histoire de Belgique qui vivra des sites et vestiges du passé, qu'ils soient locaux, régionaux ou nationaux. En première année, par exemple, l'étude de la formation et de l'extension territoriale d'une commune sera préparée par une visite à la ville la plus

proche possédant un passé historique. Ainsi le professeur est naturellement amené à faire de l'histoire locale et régionale dans le cadre de l'histoire nationale et universelle.

Le matériel didactique ne peut être envisagé comme un accessoire, un moyen d'illustrer un exposé oral, mais il doit fournir à la leçon une base concrète, être le point de départ de l'exposé.

L'excursion précédera, en principe, la leçon en classe; c'est sur des cartes géographiques que s'étaieront des leçons traitant de l'évolution territoriale des empires dans l'Orient classique, du milieu physique de la Grèce et de Rome; c'est sur des textes et des documents iconographiques que s'appuieront les leçons consacrées à la préhistoire et à la civilisation des peuples orientaux.

Méthode active. — Pour que l'enseignement de l'histoire soit pleinement éducatif, le professeur réclamera le plus possible la collaboration des élèves, dont il stimulera l'activité mentale par d'habiles questions mettant en jeu leur mémoire (rappels); leur esprit d'observation (gravures); leur réflexion (faits). Jamais, il ne peut perdre le contact avec sa classe.

Il faut penser aux difficultés d'expression auxquelles se heurtent les enfants et même les adolescents. Raison de plus, surtout au début, pour restreindre le nombre de faits à étudier, le bagage des mots à retenir. Le professeur évitera, pour lui-même, le verbalisme et le verbiage et luttera contre la tendance qu'ont les élèves à se payer de mots. Il évitera dans les premières années un vocabulaire savant et trop scientifique et se mettra toujours à la portée des élèves auxquels il s'adresse.

Il veillera à ce que chacun se soucie de la propriété des termes, pénètre le sens précis des mots et des concepts afin de saisir clairement ce qui lui est enseigné et pouvoir ensuite s'exprimer avec exactitude. Et c'est dès le début des études que les élèves doivent se familiariser avec la terminologie courante.

L'enseignement de l'histoire doit être vivant, évocateur

Il le sera en fonction du pouvoir qu'a le professeur de replacer les faits dans leur milieu et dans l'atmosphère de leur époque. Cette puissance évocatrice, qui excite l'imagination, ne peut s'exercer à vide: elle suppose des connaissances étendues, toujours enrichies et renouvelées.

*La matière étudiée doit s'adapter à l'âge, à la division
(latine, scientifique, économique, familiale, etc.),
au niveau général de la classe*

Un même sujet peut très bien être traité différemment suivant que le professeur enseigne à des jeunes gens ou à des jeunes

filles, en division gréco-latine, scientifique, économique, etc. Dans chaque cas, les intérêts des élèves ne sont pas toujours identiquement semblables et, par conséquent, l'accent peut être mis plus particulièrement sur tel ou tel aspect de la matière, pour autant bien entendu que les grandes lignes et les idées essentielles soient maintenues. En outre, le maître doit toujours tenir compte du niveau moyen de la classe et simplifier ou étoffer davantage son sujet suivant les cas. Il arrive par exemple que des classes de la section familiale sont nettement d'un niveau plus élevé que les classes correspondantes d'une section générale. Dans ce cas, il est bien évident que le professeur peut élever le sujet de manière à intéresser davantage son auditoire.

L'emploi du manuel, instrument de travail avant tout

Le manuel d'histoire, qui est absolument indispensable dans toutes les classes, servira surtout en classe d'instrument de travail pour les reproductions de documents, les textes d'époque et les lectures historiques qui s'y trouvent. Le procédé fort ancien qui consiste à lire le manuel et à souligner dans le texte est à proscrire formellement. De même d'ailleurs que le fait de dicter des notes aux élèves. Le tableau noir et les feuilles polycopiées avec l'aide du secrétariat de l'école remplaceront très avantageusement cette manière de faire absolument périmée et antipédagogique.

Le manuel pourra, d'autre part, servir en classe de memento historique pour les leçons précédentes et, à domicile, il permettra une étude plus complète de la leçon. En tout cas, il contient généralement beaucoup plus de matières que le maximum exigible de la part des élèves, et ceci pour toutes les classes de la sixième à la première.

Dans les classes de secondes et de premières, le professeur peut occasionnellement mettre sous les yeux des élèves d'autres manuels nationaux ou étrangers, qui pourront provoquer d'utiles échanges de vues et contribuer d'une façon féconde au développement de l'esprit critique et à l'élargissement des horizons.

L'enseignement de l'histoire doit former des citoyens

Au point de vue national, on peut attendre beaucoup de l'enseignement de l'histoire. C'est à lui qu'il incombe de former en l'élève le futur citoyen en lui donnant la connaissance des institutions, la conscience de ses droits et devoirs. Il convient d'insister sur les leçons morales qui se dégagent de l'étude de l'histoire : leçons d'altruisme, d'abnégation, de solidarité nationale et universelle. C'est évidemment l'étude de l'histoire de Belgique qui est appelée à favoriser chez les élèves l'éclosion et l'épanouissement du sentiment national et patriotique.

L'enseignement de l'histoire peut contribuer largement au développement de l'esprit de compréhension et de coopération internationales et à la formation de l'esprit social de la jeunesse

(Extrait de la circulaire ministérielle E. M. 90/50
du 6 décembre 1950)

C'est au professeur d'histoire qu'il importera avant tout, *sans jamais déformer la vérité historique et en restant dans la stricte objectivité scientifique*, de développer chez ses élèves l'idée de la nécessité d'une meilleure compréhension ainsi que la conviction que chaque peuple forme un élément de la communauté internationale, qui a contribué, pour une part plus ou moins grande, à l'élaboration de la civilisation actuelle.

Dans ce but, et dans le cadre du programme, il saisira toute occasion qui lui sera offerte pour mettre en relief la contribution de chaque peuple aux progrès matériels, culturels et moraux de l'humanité.

Il s'efforcera de faire comprendre :

— Que le but essentiel de l'histoire est la *recherche de la vérité*, recherche qui s'appuie sur l'examen critique de documents;

— Que l'histoire rend compte d'une *évolution* des efforts et des réalisations des hommes à travers les siècles et les millénaires; que les hommes ont lentement pris possession du monde, qu'ils l'ont progressivement aménagé pour répondre à leurs besoins; que l'amélioration des techniques a permis une accélération du développement des sociétés humaines; que des civilisations se sont créées, ont vécu, ont évolué dans certaines conditions, puis ont décliné et sont mortes; mais que ces civilisations ont été remplacées par d'autres, qui ont toujours conservé une partie de l'héritage légué par les civilisations antérieures;

— Que les *peuples n'ont jamais réellement vécu en compartiments clos*, sans communications les uns avec les autres. Dans les domaines technique, politique, culturel, philosophique, des *échanges* et des *emprunts* ont constamment eu lieu, *des influences* se sont fait sentir. Le professeur aura à cœur de rechercher dans l'histoire nationale les exemples de ces échanges, de ces emprunts et de ces influences;

— *L'importance considérable des facteurs économiques*;

— Que d'autres forces historiques ont été constituées par les *grands courants de sentiment et de pensée*, qui, ne connaissant pas de frontières, ont influencé des millions d'hommes dans des régions très différentes, par la force d'espoir qu'ils portaient en eux. Tels ont été les grands mouvements religieux, les grands mouvements de libération nationale au XIX^e siècle et les mouvements de revendication de justice sociale qui s'y sont associés, et

montrer que ces forces sont encore en mouvement dans le monde d'aujourd'hui;

— Que les *progrès matériels ont été lents, mais avec une tendance à l'accélération* par suite des résultats accumulés; tandis que les *progrès dans le domaine de la justice, de la coopération et de la tolérance ont été plus lents encore* et n'ont suivi les progrès techniques que de loin.

Dans l'histoire de tous les pays il y a des contrastes à mettre en relief, comme celui de la civilisation romaine — où la même maison contenait une bibliothèque et des instruments de torture toujours prêts dans le quartier des esclaves — ou comme celui qui existe entre le raffinement culturel et matériel de l'Europe durant la période qui va de la Renaissance au XIX^e siècle, et la barbarie des supplices judiciaires et des exécutions capitales qui, à la même époque, constituaient des spectacles pour la foule;

— Le professeur d'histoire montrera les *méfiances, les préjugés, les intolérances et les égoïsmes* de nations et de classes et la nécessité de les dissoudre et de les vaincre;

— Il montrera la *valeur sacrée du travail humain* qui a lentement aménagé la terre pour y faciliter la vie des hommes, et l'absurdité de la destruction de ce travail par les guerres. L'histoire des travailleurs — depuis celle des tailleurs de silex primitifs, ancêtres de tous les ouvriers, depuis celle des premiers laboureurs peinant durement à tirer l'araire, ancêtres de tous les paysans — est d'une importance primordiale. Elle est le contre-poids nécessaire à l'histoire des princes, des capitaines et des grands politiques.

Le professeur *profitera également de chaque occasion que lui offre la matière ou l'actualité* et mettra en valeur, par des exemples concrets, les tentatives faites pour résoudre pacifiquement les différends et les conflits, notamment par l'arbitrage, pour rapprocher les peuples par une meilleure compréhension internationale. Il insistera à cet égard sur le rôle de l'Organisation des Nations Unies et des institutions spécialisées. Par exemple, dans l'étude de la Déclaration des Droits de 1689, de la Déclaration d'Indépendance de Philadelphie de 1776, de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789, de la Constitution belge de 1831, il fera d'utiles rapprochements avec le Pacte de la Société des Nations, la Charte des Nations Unies, la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, et la Convention européenne des Droits de l'Homme, spécialement à l'occasion des « journées » consacrées à célébrer deux de ces actes les 24 octobre et 10 décembre de chaque année.

Il fera, en première, un bref historique des principales institutions européennes actuelles : Union économique belgo-luxembourgeoise, Benelux, C.E.C.A., Conseil de l'Europe, O.E.C.E., Marché commun, Euratom, etc. et insistera sur leur importance

pour la formation de l'Europe unie, étape indispensable à la création d'un Monde enfin pacifié.

Dans l'étude de l'histoire de Belgique, le professeur pourra mettre en relief le rôle joué par notre pays et par nos hommes d'Etat dans les grandes assemblées internationales.

Ainsi donc, *sans altérer, ni solliciter en quoi que ce soit la vérité historique*, le professeur d'histoire s'efforcera d'imprégner progressivement l'esprit de ses élèves de cette noble idée que tous les hommes sont égaux, que tous les peuples ont également droit à l'existence et aux avantages de la civilisation et que dans le monde actuel, toutes les nations sont solidaires.

La revision des manuels d'histoire

Depuis dix ans et notamment à la suite des deux Stages de l'Unesco à Bruxelles (1950) et à Sèvres (1951), un grand nombre de réunions internationales bilatérales et multilatérales ont eu lieu. Celles-ci ont pour but principal le rapprochement des peuples par une meilleure compréhension internationale, notamment par une amélioration des manuels scolaires et singulièrement de l'enseignement de l'histoire. « Cette revision des manuels d'histoire est basée sur la plus stricte objectivité et présente deux aspects. Le premier, d'ordre négatif, est de faire disparaître les erreurs, les contre-vérités, les exagérations, dues la plupart du temps à un manque d'information ou à une optique déformée ou encore à un nationalisme exagéré. Le second aspect est d'ordre positif : combler les lacunes, replacer les événements ou les personnalités dans le cadre général de l'évolution historique de l'Europe ou du Monde, faire connaître les productions marquantes et les grandes figures dans les différents domaines de l'activité humaine et de la pensée. On ne recherche donc pas une information des programmes par-dessus les frontières, encore moins à composer un manuel unique, ni à cacher aux enfants les guerres et leurs atrocités. Au contraire, en servant la vérité historique, on sert la grande cause de la paix, qui elle dépasse les frontières et les continents. »

Trois méthodes sont suivies dans la procédure en matière de revision de manuels d'histoire et d'examen critique mutuel de ceux-ci :

1. Par l'intermédiaire des associations professionnelles;
2. Par l'intermédiaire des gouvernements, sous forme de conventions culturelles bilatérales, par exemple dans le cadre des accords culturels belgo-norvégiens, hollando-belges, italo-belges, austro-belges; et par l'intermédiaire des grandes organisations internationales supra-gouvernementales ou non gouvernementales, comme l'Unesco, le Conseil de l'Europe, Fraternité mondiale, la Commission internationale pour l'Enseignement de l'histoire;

3. Par l'intermédiaire des Commissions nationales de l'Unesco.

C'est ainsi qu'à la suite de ces nombreuses réunions, un nombre déjà important de Recommandations destinées aux professeurs d'histoire ont été rédigées et publiées. Les professeurs pourront en faire largement leur profit.

On trouvera un exposé détaillé et complet de cette activité dans :

- A. PUTTEMANS. *La Conférence de Brunswick et la revision des manuels d'histoire en vue d'une meilleure compréhension internationale*. Préface à la 2^e édition de *Deutschland-Belgien 1830-1945. Empfehlungen der belgisch-deutschen Historikerkonferenz Braunschweig 1954*, 2. Auflage, Braunschweig, Albert Limbach Verlag, 1959.
- O. E. SCHUDDEKOPF. *Die Internationale Schulbucharbeit. Eine Bibliographie*. A. Limbach Verl., Braunschweig, Sonderdruck aus dem *Internationalen Jahrbuch für Geschichtsunterricht 1956*, et son supplément : idem, Braunschweig, 1957.

D'autre part, les Recommandations les plus importantes se trouvent dans les publications suivantes :

De l'Unesco :

La Réforme des manuels scolaires et du matériel d'enseignement. Comment les mettre au service de la compréhension internationale. Paris, 1950.

Haakon VIGANDER. *La revision des manuels d'histoire dans les pays nordiques sur la base de consultations réciproques*. Paris, 1950.

C. Peter HILL. *L'enseignement de l'histoire. Conseils et suggestions* (Coll. « Vers la compréhension internationale », Paris, 1953, n° IX).

J. A. LAUWERYS. *Les manuels d'histoire et la compréhension internationale* (Coll. « Vers la compréhension internationale », Paris, 1953, n° XI).

L'éducation pour la compréhension internationale. Exemples et suggestions à l'usage des maîtres. Paris, 1959.

Les Consultations bilatérales pour l'amélioration des manuels d'histoire (Etudes et Documents d'Éducation, juillet 1953, n° IV).

L'enseignement de l'histoire avec une introduction de E. H. DANCE (Revue analytique de l'Éducation, avril 1955, vol. VII, n° 4).

Les manuels scolaires et la compréhension internationale (Revue analytique de l'Éducation, avril-mai 1959, vol. XI, n° 4-5).

G. PRADIER. *Orient et Occident. Peuvent-ils se comprendre?* Paris, 1958.

De la Commission nationale française pour l'Éducation, la Science et la Culture (Unesco) :

L'Enseignement de l'histoire et la compréhension internationale. Sèvres, juillet 1951.

Recommandations pour l'enseignement de l'histoire. Centre national de Documentation pédagogique, broch. n° 78, 1952.

Pour l'amélioration des manuels et de l'enseignement de l'histoire. Centre nat. de Doc. péd., Paris, s.d., broch. n° 95.

De la Commission nationale suisse pour l'Unesco :

Programmes et manuels d'histoire. Suggestions en vue de leur amélioration. Montreux, Imp. Corbaz S.A., avril 1957.

Du Conseil de l'Europe :

E. BRULEY, H. DANCE et A. PUTTEMANS. *Histoire européenne.* Strasbourg, 1960.

A. PUTTEMANS. *Liste des réunions bilatérales et multilatérales. Bibliographie générale. Liste des manuels en usage dans les pays du Conseil de l'Europe.* Strasbourg, 1960.

De Fraternité mondiale, Centre international, Genève :

Syllabus Benelux. Faits dominants et grandes figures de l'histoire de Belgique, du Grand-Duché de Luxembourg et des Pays-Bas. Bruxelles, Fédération belge des Professeurs d'histoire, 1956.

Allemagne-Belgique 1830-1945. Conférence bilatérale pour la révision des manuels d'histoire. Brunswick (20 au 25 août 1954). 1955.

Conferentie voor Geschiedenisonderwijs. 's-Gravenhage, 1958 (9b, Berkhoutlaan, Aerdenhout).

De l'Union Européenne Occidentale :

Dans le *Bulletin de la Fédération belge des Professeurs d'histoire. Histoire et Enseignement*, décembre 1959.

Et les différentes associations de professeurs et organismes suivants :

De l'International Schulbuch-Institut de Braunschweig (8b, Okerstrasse) publiés sous forme de tirés à part de l'« Internationales Jahrbuch für Geschichtsunterricht ». A. Limbach Verlag, Braunschweig :

Zur Geschichte und Problematik der dänisch-deutschen Beziehungen (1953); *Deutschland-Belgien, 1830-1945* (1955); *Geschichte Japans* (1955); *Deutschland und England*.

1904-1914 (1955); *Indien-Deutschland* (1956); *Deutschland und die Vereinigten Staaten (XVIII^e siècle à 1941)* (1956); *Über die Darstellung der deutsch-polnischen Beziehungen im Geschichtsunterricht* (1956); *Deutschland und Österreich, 1700-1748* (1956); *Luxemburg-Deutschland, 1815-1945* (1957); *Die deutsch-französischen Beziehungen im Mittelalter* (1957); *Deutschland und Österreich, 1848-1939* (1957); *Deutsch-italienische Thesen über die geschichtlichen Beziehungen der beiden Völker im 19./20. Jahrhundert* (1954); *Zur Geschichte und Problematik der dänisch-deutschen Beziehungen* (2^e éd., 1959).

Deutschland und Frankreich im Spiegel ihrer Schulbücher, 1954.

Wie Andere uns sehen. Die letzten 100 Jahre deutscher Geschichte in europäischer Schulbüchern, 1955.

E. WEYMAR. *Die neuere Geschichte in den Schulbüchern europäischer Länder*, 1956.

Die U.S.A. im deutschen Schulbuch, 1958.

ainsi que :

Deutschland-Frankreich-Europa. Die deutsch-französische Verständigung und der Geschichtsunterricht. Verlag für Kunst und Wissenschaft, Baden-Baden, 1953.

De la Société des Professeurs d'Histoire et de Géographie de l'Enseignement public de France, 105, avenue de la République, Paris (XI^e), publiés dans le « Bulletin » de la Société et sous forme de tirés à part :

Les manuels scolaires d'histoire en France et en Allemagne, mai 1937.

Les Entretiens franco-allemands (mai-octobre 1951), mars 1952.

ainsi que :

Rencontres franco-allemandes d'Historiens, 1950-1953. Direction générale des Affaires culturelles, Mayence, s.d.

De la Fédération belge des Professeurs d'histoire (72, rue Edison, Bruxelles 6), publiés dans le « Bulletin » de la Fédération « Histoire et Enseignement », depuis 1952 et sous forme de tirés à part :

Recommandations aux auteurs et éditeurs de manuels d'histoire sur l'histoire de Norvège, 1953.

Recommandations aux auteurs et aux éditeurs sur l'Histoire de Belgique, 1954.

Allemagne-Belgique. 1830-1945. Conférence bilatérale pour la revision des manuels d'histoire. Brunswick (20-25 août 1954), 1955.

Syllabus Benelux. Faits dominants et grandes figures de l'Histoire de Belgique, du Grand-Duché de Luxembourg et des Pays-Bas, 1956.

Herziening van de Belgische en Nederlandse leerboeken voor Geschiedenis en Aardrijkskunde. Verslag van de Bilaterale Commissie, 1956.

O. PULMAN. *Les manuels d'histoire en U.R.S.S. Examen critique des manuels d'histoire employés dans l'enseignement secondaire, 1959.*

E. LOUSSE. *Dix ans de revision de manuels d'histoire.* « Histoire et Enseignement — Geschiedenis en Onderwijs », décembre 1959.

Cf. également :

I Convegni italo-francesi per la Revisione dei Manuali di Storia. Commissione nazionale italiana per l'Unesco, s.d.

Courrier de l'Education nationale. Recherche d'une meilleure compréhension mutuelle dans l'enseignement de l'histoire. Ministère de l'Education nationale du Grand-Duché de Luxembourg, octobre 1957.

A. PUTTEMANS. *L'enseignement de l'histoire en vue d'une meilleure compréhension internationale (Bulletin du Centre européen de la Culture. L'Europe et l'Ecole. Genève, 122, rue de Lausanne, avril 1957).*

A. PUTTEMANS. *L'Enseignement de l'histoire et la revision des manuels scolaires en vue d'une meilleure compréhension internationale. La Conférence de Brunswick (20 au 25 août 1954).* Tiré à part de la revue *Le Flambeau*, 1954, n^{os} 5 et 6.

A. PUTTEMANS. *L'Enseignement de l'histoire et l'idée européenne dans Mélanges offerts au Professeur Lousse à l'occasion du dixième anniversaire du Centre national de Recherches. Anciens pays et assemblées d'Etats, 1960, a paru en allemand dans Erziehung zu Europa, Seminar europäischer Erzieher in Wien, August 1957 (Wiener Schriften, Heft 8, 1958) sous le titre : Der Beitrag des Geschichtsunterrichtes zur Stärkung der europäischen Union, pp. 75 à 98.*

A Study of national history textbooks used in the schools of Canada and the United States. Washington, The American Council on Education, June, 1947.

E. H. DANCE. *History without Bias. A Textbook Survey on Group Antagonisms.* Council of Christians and Jews, London, 1954.

H. R. ANDERSON. *Approaches to an Understanding of World Affairs.* Twenty-Fifth Yearbook of The National Council for the Social Studies, Washington, 1954.

L'histoire et les autres disciplines

Pour réaliser une culture harmonieuse, il convient d'abattre les cloisons qui, jusqu'ici, ont isolé chacune des disciplines. Il faut désormais multiplier entre elles les relations, les liaisons, les points de contact.

Il appartient aux professeurs de se concerter pour prévoir le concours qu'ils peuvent s'accorder mutuellement. Si le cours d'histoire apporte son cadre à tous les ordres du savoir, il doit pouvoir, à son tour, bénéficier de l'apport des autres branches du programme.

Le professeur d'histoire sera solidaire de ses collègues de langue maternelle, de langues anciennes et modernes, en raison du caractère culturel qui s'affirme de plus en plus dans leur enseignement; il trouvera dans le professeur de géographie un fidèle allié; l'éducation morale empruntera à l'histoire des exemples et de grandes leçons, et le moraliste fournira à l'historien l'appui de l'histoire des idées. Le programme des branches scientifiques elles-mêmes prévoit la possibilité d'initier l'élève à l'histoire des sciences. Le professeur de dessin, en développant l'art du croquis, rendra plus durable le souvenir des excursions historiques et géographiques; en consacrant une série de leçons à l'évolution artistique, il prêtera un concours efficace à son collègue d'histoire.

Le professeur de travail manuel, notamment en sixième et en cinquième, pourra apporter une aide particulièrement précieuse par la fabrication de maquettes (camps romains, huttes gauloises, châteaux forts, monuments civils et religieux anciens et modernes, etc.) qui constitueront un complément extrêmement suggestif. Le professeur de musique, enfin, par l'audition de disques et le jeu du piano complétera la formation musicale de l'élève, si essentielle à notre époque où la radio et la télévision ont pris une place considérable dans notre vie de tous les jours.

La coordination, cependant, ne doit jamais se faire artificiellement; elle sera réalisée occasionnellement dans le cadre de la matière étudiée.

Elle ne doit pas nécessairement être simultanée. Elle peut parfaitement se faire dans chaque cours à des moments différents de l'année, de préférence dans la même classe, cependant, l'essentiel étant que chaque professeur doit être informé de ce que son collègue des autres disciplines enseignera ou a déjà enseigné.

Bref, grâce à une collaboration intelligente entre les maîtres, la tâche de l'élève sera allégée sans que sa culture se trouve appauvrie, au contraire.

Cf :

PEETERS A. *La coordination* (Langues vivantes, n° 33), Bruxelles, Didier, 1950.

Réalisations pédagogiques à l'école moyenne de l'Etat à Houdeng-Aimeries. Ministère de l'Instruction publique. Direction générale de l'Enseignement moyen. Réforme (*Documentation*, cahier n° 2, Bruxelles, 1952).

Cf. dans *L'Enseignement de l'Histoire*. Ministère de l'Instruction publique. Direction générale de l'Enseignement moyen. Réforme (*Documentation*, cahier n° 8, Bruxelles, à paraître en 1960), les articles suivants :

ORBAN, M. *Langues anciennes et Histoire dans la classe de Quatrième*.

VAN GOIDSENHOVEN, M. L. *Un essai de Coordination. Naissance d'un esprit collectif*.

FIASSE, A. *La coordination de l'enseignement de l'Histoire avec les Travaux manuels*.

TILMONT, J. *Coordination de l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie*.

Le Travail dirigé. Expériences et suggestions. Ministère de l'Instruction publique. Direction générale de l'Enseignement moyen. Réforme (*Documentation*, cahier n° 1, Bruxelles, 1950).

MORY, F. *Enseignement individuel et travail par équipes (Cahiers de pédagogie pratique)*. Paris, Bourrelier, 1946.

LA LEÇON D'HISTOIRE

Il est essentiel qu'avant la classe, le professeur ait pris soin de préparer et de mettre en place tout son matériel didactique.

L'interrogation

Le professeur commencera par une interrogation sur la leçon précédente. S'en dispenser ou l'écourter serait méconnaître la valeur de cet exercice, qui ne doit pas dépasser dix minutes. Celui-ci doit être fait avec soin non seulement pour contrôler et apprécier le travail des élèves, mais aussi parce qu'il donne l'occasion de préciser toute notion qui s'avère mal comprise. L'interrogation sera cependant assez rapide et menée de telle façon que

toute la classe reste alertée. Elle ne pourra jamais avoir le caractère d'une récitation; aussi le professeur veillera à ce que l'élève se libère de la phraséologie du manuel et que, par une forme personnelle d'expression, il prouve qu'il a bien compris. Une interrogation écrite, portant sur deux ou plusieurs leçons, d'une durée maximum de quinze minutes pourra également être faite une fois par mois. La cote donnée pour ces interrogations pourra très utilement être inscrite par le professeur dans le journal de classe de l'élève.

Leçon proprement dite

La leçon, dont la première qualité est d'avoir de l'unité dans sa finalité, sera introduite par un raccord avec la leçon précédente et par un coup d'œil d'ensemble sur le sujet à étudier. Ce sommaire ou aperçu global projettera un rayon de lumière sur le chemin à parcourir, où des jalons seront ainsi posés.

Cependant, en sixième et en cinquième, le professeur évitera soigneusement d'altérer en quoi que ce soit la méthode de la redécouverte. Par exemple, il ne donnera en aucun cas une définition préalable du sujet étudié, mais ce sont les élèves qui, si la leçon est bien conduite, devront formuler eux-mêmes, en fin d'heure de cours, une définition simple et concrète, qui servira de synthèse.

Exposé

Le sujet ainsi amorcé, est développé suivant les considérations qui précèdent. La leçon sera, autant que possible, un travail en commun, sous l'action dirigeante du professeur. Celui-ci, toutefois, ne renoncera pas à tout exposé personnel, à condition de le rendre vivant et évocateur.

Le leçon doit former un tout complet et ordonné, viser à mettre en relief l'essentiel. Elle se terminera par la synthèse (idée générale).

Le professeur mettra en œuvre la documentation, cartes, gravures, lectures historiques de manière à illustrer sa leçon de la façon la plus concrète et à intéresser tous les élèves. Chaque fois qu'il en aura l'occasion, il tirera parti de l'iconographie et des textes historiques contenus dans le manuel.

Plan

Il est souhaitable qu'un plan structural de la leçon soit écrit au tableau au fur et à mesure de son développement. Il est même à conseiller, dès qu'on aura donné l'aperçu introductif, d'écrire

au tableau au fur et à mesure de son développement par synthèses partielles (trois ou quatre suivant les parties de la leçon). Dans le cycle supérieur, il est à conseiller, dès qu'on aura donné l'aperçu introductif, d'écrire au tableau les grandes lignes ou la charpente de la leçon, le cadre dans lequel viendront s'insérer, au moment jugé opportun, les autres éléments. Ainsi chaque fait sera mis sous les yeux des élèves, à la place et suivant l'importance qui lui reviennent.

Ce plan, qui doit être clair, concis et suggestif permettra aussi de mieux dégager la synthèse. Parfois, s'il n'a été qu'essuyé en classe, les élèves peuvent être invités à le compléter à domicile.

Au fur et à mesure de l'avancement dans les classes supérieures, ce plan sera de moins en moins étoffé. C'est aux élèves à le compléter à domicile et occasionnellement à le concevoir entièrement.

Dans le cycle inférieur (sixième et cinquième) cependant, toute synthèse préalable constitue du temps perdu. C'est pourquoi, afin de favoriser au maximum la méthode de la redécouverte, chaque synthèse partielle sera fixée au tableau noir après chacune des parties de la leçon et avec la collaboration active des élèves. Ecrire le plan au tableau dans ces deux premières années, avant la leçon, ferait perdre tout le profit d'un travail spontané de réflexion active des enfants.

Préparation de la leçon

Une leçon vaudra par le soin qu'on aura mis à la préparer.

Cette préparation, faite sur fiches, comportera le plan qui sera écrit au tableau et l'idée synthétique qui sera dégagée de la leçon. Elle mentionnera les ouvrages consultés, le matériel didactique, les principaux procédés méthodologiques mis en œuvre et, en général, tout ce qui doit être prévu. Les excursions doivent être préparées avec le même soin, si l'on veut qu'elles portent tous leurs fruits. Leur préparation sera consignée dans un cahier spécial.

Cependant, il importe avant tout que le professeur soit maître de sa matière qu'il doit dominer largement. C'est pourquoi il doit constamment se documenter, approfondir ses connaissances historiques, élargir continuellement son information et se tenir au courant des progrès de la science historique et des nouvelles méthodes pédagogiques autant que de la psychologie de l'enfant et de l'adolescent. Il se tiendra au courant par la lecture des revues spécialisées, telles *La Revue belge de Philologie et d'Histoire*, *l'Information historique*, le Bulletin de la Fédération belge

des Professeurs d'histoire : *Histoire et Enseignement*, *Geschiedenis in het Onderwijs*, etc. et des publications des sociétés historiques et archéologiques régionales et locales. *Le Vieux Liège*, *Namurcum*, *Annales* et *Bulletins* de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, de la Société royale d'Archéologie de Charleroi, les *Cahiers bruxellois*, le *Folklore brabançon*, etc.

Tout professeur d'histoire a un rôle important à jouer au sein de ces sociétés locales et régionales dont il se doit d'être un des principaux animateurs pour le plus grand profit de son enseignement et de la cause de la science historique.

Le contrôle des connaissances

Ce contrôle se fait au cours de chaque leçon par une *interrogation* orale ou écrite fait au début (cf. plus haut), mais aussi par des appels fréquents à l'intervention des élèves au cours même de la leçon. Ces interventions s'efforceront avant tout de développer chez eux l'esprit d'observation, de jugement, de critique, de synthèse. Elles solliciteront surtout dans les classes supérieures des comparaisons et des rapprochements avec le passé et l'actualité immédiate. Le professeur aura particulièrement à cœur de faire participer tous les élèves à la leçon. La cote de chaque période sera toujours basée sur trois interrogations au moins et tiendra compte également de l'activité manifestée en classe, de la tenue du cahier et du journal de classe. Ces derniers seront vérifiés de temps à autre et notamment à l'occasion d'une interrogation initiale. Le professeur ne doit jamais perdre de vue que le journal de classe notamment constitue l'intermédiaire quotidien entre l'École et la Famille. Il évitera toute injustice, qui est particulièrement sensible aux jeunes gens et aux jeunes filles et établira sa cote mensuelle, non pas de façon purement mathématique, mais avec un maximum de compréhension humaine. Il sera cependant impitoyable pour les paresseux et les récidivistes.

Les examens semestriels seront soigneusement préparés pendant la semaine de révision. Le procédé qui consiste à remettre préalablement une série de questions est à déconseiller. Les questions (plus nombreuses dans le cycle inférieur, mais plus courtes; deux ou trois dans le cycle supérieur) seront formulées très clairement et feront surtout appel à l'esprit d'observation et de raisonnement dans le premier cycle, où des reproductions de documents peuvent parfaitement servir de base à la question posée, au jugement, à l'esprit critique, à la synthèse dans le second cycle en faisant progressivement de moins en moins appel à la mémorisation. À partir de la troisième, une question au moins peut très bien porter sur des textes photocopiés préalablement, qui illustrent un sujet étudié. En seconde et en première,

par exemple, on peut concevoir des questions auxquelles l'élève pourra répondre avec l'aide de son manuel.

Les examens oraux de secondes et l'examen oral de sortie devront surtout consister en une conversation portant davantage sur la maturité de l'étudiant, faisant appel à son jugement et son esprit de synthèse, qu'à une mémorisation de faits et de dates. Quant à ces dernières, seules les dates-clefs, qui servent de points de repère à la grande chronologie historique, doivent être bien connues (une bonne trentaine en premières).

Les corrections des compositions seront faites avec soin et comporteront toujours, inscrites dans la marge, un minimum d'indications sur la nature de l'erreur ou des lacunes. Elles seront commentées lors de la première leçon qui suit l'examen devant les élèves et éventuellement remises en classe à ceux-ci, qui pourront ainsi juger de la parfaite objectivité du maître. Cette marque de confiance leur est très sensible.

EXCURSIONS ET DÉLASSEMENTS INTELLECTUELS

Le professeur d'histoire mettra particulièrement à profit les après-midi de délassement et les activités complémentaires pour ses excursions ou pour l'illustration et le développement de telle ou telle matière. Il s'agit ici de laisser un large champ à l'initiative et à l'activité des élèves. L'histoire, la géographie, les sciences et le dessin de croquis seront associés le plus souvent possible.

Les visites *extra muros* soigneusement préparées permettront de voir les villes et leurs principaux monuments historiques (anciens remparts, hôtel de ville, églises, maisons, etc.), des abbayes, des châteaux, des musées, des vestiges du passé. Dans les classes inférieures surtout, l'excursion précédera autant que possible la leçon en classe.

Dans les classes supérieures, et plus spécialement en rhétorique, la visite des dépôts d'archives et des bibliothèques publiques constituera une admirable leçon de critique historique, notamment : les Archives générales du Royaume à Bruxelles, les dépôts des Archives de l'État à Arlon, Anvers, Bruges, Gand, Liège, Mons, Namur et Hasselt, les sections de manuscrits, des estampes, le Cabinet du numismatique de la Bibliothèque royale, les archives communales, les archives du Ministère des Affaires étrangères à Bruxelles, les archives et les bibliothèques d'anciennes abbayes, de familles princières (Belœil), éventuellement même de sociétés privées, banques, usines, etc.

Les expositions temporaires, par exemple du Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, sont également d'un grand intérêt.

Il est particulièrement souhaitable qu'au terme de leurs études secondaires, les élèves aient eu l'occasion de voir les principaux sites et monuments historiques, tant de Flandre que de Wallonie.

VISITES DES MUSÉES

Répertoire des musées de Belgique

L'Administration des Arts, des Lettres et de l'Education populaire a publié, en 1958, une nouvelle édition mise à jour du *Répertoire des musées de Belgique*.

Cet ouvrage a pour but principal de faciliter les relations entre les musées et les établissements d'enseignement et d'épargner aux professeurs de longues et fastidieuses recherches. Il comporte des informations pratiques (nom et adresse du conservateur, jours et heures d'ouverture, moyens d'accès, etc.) ainsi qu'une brève analyse de la nature des collections et l'indication des œuvres les plus importantes.

Le *Répertoire des musées de Belgique* est un ouvrage précieux qui devrait figurer dans la bibliothèque de tous les établissements d'enseignement. Prix : relié, 30 francs; broché, 25 francs. S'adresser au Ministère de l'Instruction publique, Service de vente des publications, Résidence Palace, 155, rue de la Loi, Bruxelles.

Services éducatifs des musées

Il est utile de signaler ou de rappeler l'existence, dans la plupart des musées de l'Etat, d'un « Service éducatif » dont le rôle est précisément de servir de trait d'union entre le musée et les établissements d'enseignement.

La liste de ces organismes figure ci-dessous, ainsi que leur dénomination exacte et leur adresse :

Musées royaux d'Art et d'Histoire, Service éducatif, 10, avenue des Nerviens, Bruxelles. Tél. 33.96.10.

Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles, Diffusion artistique, 9, rue du Musée, Bruxelles. Tél. 12.76.31.

Musée de Mariemont (de création récente), Service éducatif, 100, chaussée de Mariemont, Morlanwelz. Tél. 064-212.43.

Un service éducatif a été créé au début de 1960 au Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers.

Les « Services éducatifs » sont des associations sans but lucratif subventionnées par le Ministère de l'Instruction publique. Leur mission essentielle est d'organiser *gratuitement* des visites guidées à l'intention des groupes scolaires.

Il va sans dire que les services éducatifs doivent disposer du temps nécessaire pour préparer ces visites guidées suivant les vœux des professeurs. Ceux-ci voudront donc bien s'adresser, *au moins huit jours à l'avance*, aux secrétaires de ces organismes, exposer clairement le sujet qu'ils désirent voir traiter et, si la chose est possible, avoir un entretien avec le guide chargé de la visite en vue de s'entendre sur la manière dont elle sera menée et les modalités de collaboration entre le guide et le professeur.

Le service éducatif des Musées royaux d'Art et d'Histoire prête, pour un prix de location très minime (1 franc par cliché), des diapositives de projection destinées à illustrer des cours ou des conférences.

Droits d'entrée

Les musées de l'Etat qui relèvent de l'Administration des Arts, des Lettres et de l'Education populaire, sont accessibles gratuitement au public le dimanche et l'après-midi du jeudi et du samedi. Au surplus, sont exonérés du paiement de tout droit d'entrée :

Le personnel enseignant en activité de service;

Les groupes scolaires sous la conduite d'un professeur.

Pour bénéficier de cette mesure, il suffit que le professeur présente, à l'entrée du musée, sa carte d'identité et une attestation du chef d'établissement indiquant sa qualité.

Ces dispositions sont applicables aux musées suivants :

1. Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles.
Musée du Cinquantenaire.
Pavillon chinois.
Porte de Hal.
2. Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles.
Musée d'Art ancien.
Musée d'Art moderne.
Musée Wiertz.
3. Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers.
4. Musée de Mariemont.
5. Château de Gaasbeek.
6. Musée Constantin Meunier.
7. Musée instrumental du Conservatoire royal de musique de Bruxelles.

Guides illustrés des Musées royaux

Une série de sept guides illustrés consacrés aux musées royaux (de l'Etat) est sortie de presse, il y a quelques mois.

*Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles :*Vol. I. : *Antiquité. Extrême-Orient. Ethnographie.*Vol. II. : *Industries d'art, archéologie et folklore.**Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles :*Vol. I. : *Art ancien.*Vol. II. : *Art moderne.**Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers :*Vol. I. : *Art ancien.*Vol. II. : *Art moderne.**Musée de Mariemont : 1 volume.*

Ces volumes présentent les œuvres les plus importantes ou les plus significatives du musée. Un commentaire en français et en néerlandais accompagne la reproduction photographique de chacune des œuvres. Au total, les sept volumes comprennent environ 670 clichés en noir et blanc et 80 reproductions en couleurs de haute qualité.

S'adresser pour la série complète, vendue au prix de 400 francs, au Service du Patrimoine national, Fonds commun des Musées de l'Etat, Résidence Palace, 155, rue de la Loi, à Bruxelles.

Chaque volume peut être acquis séparément en s'adressant au musée intéressé.

Reproductions en couleurs de grand format

Le Fonds commun des musées de l'Etat vient d'éditer une nouvelle série de planches en couleurs de très haute qualité, reproduisant quelques-unes des œuvres d'art les plus connues des musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles et d'Anvers.

La série complète comporte donc actuellement dix planches, auxquelles viendront s'ajouter d'ici peu trois nouvelles planches dont deux sont éditées par le Gouvernement français et font l'objet d'un échange international :

1. F. T. Navez, *La famille de Hemptinne* (Musée de Bruxelles).
2. Q. Metsys, *La Madeleine* (Musée d'Anvers).
3. J. Fouquet, *La Vierge et l'Enfant* (Musée d'Anvers).
4. P. Bruegel l'Ancien, *Le Dénombrement de Bethléem* (Musée de Bruxelles).
5. R. Van der Weyden, *Pieta* (Musée de Bruxelles).
6. J. Ensor, *L'Intrigue* (Musée d'Anvers).
7. H. de Braekeleer, *La Partie de cartes* (Musée de Bruxelles).

8. P. P. Rubens, *Les têtes de nègres* (Musée de Bruxelles).
9. R. Magritte, *L'Empire des Lumières* (Musée de Bruxelles).
10. R. Wouters, *La Repasseuse* (Musée d'Anvers).

A paraître :

11. R. Van der Weyden, *Tryptique des Sept Sacrements* (Musée d'Anvers).
12. L. Le Nain, *La Forge* (Musée du Louvre).
13. Cl. Gellée dit Le Lorrain, *Vue d'un port de mer* (Musée du Louvre).

Cette initiative a pour principal souci de mieux faire connaître les chefs-d'œuvre de nos musées royaux ainsi que des grands musées étrangers et de contribuer ainsi à la formation esthétique de notre jeunesse.

Ces reproductions ont été exécutées dans un format (50 × 65 cm) qui les destine spécialement à la décoration de locaux scolaires ou d'intérieurs familiaux.

Prix de vente :

- 35 francs aux établissements d'enseignement quand ils sont destinés à leur usage propre (décoration des locaux, usage pédagogique, distribution de prix...).
- 75 francs lorsque les planches sont destinées à l'usage personnel des membres du corps enseignant ou des élèves.

S'adresser au Service du Patrimoine national, Fonds commun des musées de l'Etat, Résidence Palace, 155, rue de la Loi à Bruxelles.

Reproduction en couleurs de petit format

A l'intention des établissements d'enseignement, l'Administration des Arts, des Lettres et de l'Education populaire (Service du Patrimoine national) procède actuellement à l'édition de reproductions *en couleurs* de format carte postale.

Une première série sortira de presse d'ici peu. Elle comporte 40 sujets et a été réalisée à l'aide de clichés couleurs utilisés dans les guides illustrés des musées royaux. Une deuxième série de plus ou moins 80 sujets est actuellement en préparation.

Ces deux premières séries sont l'amorce d'une documentation systématique destinée à l'enseignement qui sera réalisée par le Service du Patrimoine national en collaboration avec l'Administration de l'Enseignement moyen et de l'Inspection.

Bulletin des Musées de Belgique

Le Service du Patrimoine national prépare l'édition d'un *Bulletin des Musées de Belgique* qui sera le reflet de l'activité, au cours d'une année, non seulement des musées de l'Etat, mais également des musées qui relèvent des provinces, des communes ou d'associations privées.

Le *Bulletin* traitera :

Des acquisitions;
Des traitements de conservation et de restauration;
Des créations de nouvelles sections et de nouvelles salles;
Des améliorations apportées à la mise en valeur des collections;
Des publications scientifiques;
Des activités scientifiques;
Des problèmes de sécurité;
Des projets à l'étude.

Le texte sera accompagné d'illustrations nombreuses qui formeront, après quelques années, une documentation précieuse pour les membres du personnel enseignant.

Les chefs d'établissements et les professeurs intéressés qui se proposent de souscrire un abonnement à ce bulletin, sont invités à en informer au plus tôt le Service du Patrimoine national, afin que celui-ci puisse fixer le tirage en tenant compte des demandes.

Le professeur consultera notamment avec profit les ouvrages suivants :

DELATTE, I. *Le rôle des archives dans l'enseignement de l'histoire* (*Cahiers de Pédagogie et d'Orientation professionnelle*, Liège, août 1950; 10^e année, n^{os} 1 et 2).

ROUSSEAU, F. *Rôle éducatif des dépôts d'archives de l'Etat* (*Education. Tribune libre*, n^o 11, septembre 1951).

DELATTE, I. *Les archives et l'enseignement de l'histoire* [Ministère de l'Instruction publique, Direction générale de l'Enseignement moyen, Réforme, *Documentation*, Cahier n^o 8, Bruxelles (paru en 1960)].

PIÉRARD, G. *Les extra muros dans l'enseignement de l'histoire* (*ibid.*).

FOUSS, J. P. *Les musées et l'enseignement de l'histoire* (*ibid.*).

GOTHIER, Louis. *Comment Liège s'est formé*. Edition du Vieux Liège, 1955, 21 pages. Tiré à part du *Bulletin de la Société royale Le Vieux Liège*, n^o 110, juillet-septembre 1955.

- DELATTE, I. *Chokier dans le Passé, contribution historique à l'étude du milieu (Le Vieux Liège)*, n° 90, Liège, 1950.
- ROUSSEAU, F. *Le rôle du Folklore dans l'enseignement de l'histoire*, Namur, Dave, s.d.
- MONSEUR, J. R. *Sur la route de l'histoire par l'histoire locale*. Liège, Desoer, 1950 (Coll. « Plan d'Etudes » n° 19).
- TONET, Ernest. *Du clocher natal à l'histoire de mon pays*. Liège, Desoer, 1952 (Coll. « Plan d'Etudes » n° 20).

La Fédération belge des Professeurs d'Histoire a entrepris la publication de Répertoires documentaires historiques qui répondent à deux questions fondamentales :

1. J'étudie telle période historique, quel point de départ concret, quel document puis-je trouver dans mon milieu ?
2. Je me rends à tel endroit, qu'y puis-je observer ?

Le premier répertoire a paru; il concerne le Ressort d'Inspection principale de Tournai. D'autres sont en préparation (Mons, Virton, etc.). Ces répertoires étant appelés à rendre de précieux services, il est fait un pressant appel à tous les professeurs d'histoire pour qu'ils entreprennent la publication d'un semblable répertoire de leur région. Pour tous renseignements utiles s'adresser à M. Dufrasne, E., Inspecteur cantonal de l'Enseignement primaire, 39, avenue du Centenaire, Hyon-lez-Mons. Le répertoire de Tournai est en vente chez M. Turpin, trésorier de la Régionale du Hainaut de la Fédération belge des Professeurs d'Histoire, C.C.P. 79.29.61, Blaton, au prix de 10 francs.

PROGRAMME PAR CLASSE

SIXIÈMES (PREMIÈRE MOYENNE)

(62 leçons)

INTRODUCTION

1^{re} leçon.

La notion de durée. Les ères. Les grandes divisions de l'histoire.

L'EMPIRE ROMAIN

4 leçons.

1. L'empire romain : son étendue (par la carte).
La conquête de la Belgique celtique par César.
2. L'expansion du christianisme.
3. La romanisation, particulièrement en Belgique.
La paix romaine, les routes, les villes, la villa, la langue, les activités principales de la population.

LE MOYEN AGE (395-1492)

37 leçons.

I. DU BAS-EMPIRE AU MONDE FÉODAL (V^e AU VIII^e)

9 leçons.

- (3) A. *L'Empire romain d'Occident et les Invasions* (V^e au VIII^e).
 1. La terreur « hunnique », les migrations germaniques et la création de nouveaux États.
 2. Le royaume franc (Clovis). La colonisation franque et la frontière linguistique en Belgique. L'évangélisation.
- (3) B. *L'Empire romain d'Orient* (V^e au VIII^e).
 1. L'Empire romain d'Orient ou Empire « grec » sous Justinien. Byzance et la civilisation byzantine (religion et art).
 2. Mahomet. L'Islam et l'Empire arabe. Les principaux apports de la civilisation musulmane.
- (3) C. *L'Empire carolingien*.
 1. Etude de la carte de l'Empire de Charlemagne.
 2. La Belgique dans le monde carolingien. L'activité économique. L'économie domaniale. La société franque.
 3. La décomposition de l'Empire. Le traité de Verdun. Les invasions normandes.

II. LE MONDE FÉODAL (IX^e AU XII^e)

12 leçons.

(8) A. *Le régime féodo-seigneurial.*

1. La seigneurie (exemple local ou régional).
2. La vie à l'intérieur des châteaux forts et aux alentours : nobles et serfs.
3. La naissance de la Flandre et des principautés lotharingiennes (par la carte).
4. L'abbaye (exemple local ou régional); son rôle civilisateur.
5. Godefroid de Bouillon et la première croisade.
6. Les principales conséquences des croisades.

(4) B. *Les villes.*

1. Situation, origine et développement (en partant d'un exemple local ou régional).
2. L'administration de la ville (comparer avec la commune actuelle), analyse d'une charte type.
3. Marchands et artisans (analyse de règlements de métiers).

III. LES GRANDS ÉTATS FÉODAUX JUSQU'AU MILIEU
DU XV^e SIÈCLE

10 leçons.

(2) A. *La lutte du Saint-Empire et de la Papauté.*

Leur décadence (morcellement territorial du Saint-Empire).

(2) B. *La France.*

- a) La formation territoriale (par la carte).
- b) Le renforcement du pouvoir royal. Les grands Capétiens : Philippe Auguste, saint Louis, Philippe le Bel.

(2) C. *L'Angleterre.*

La conquête et le pouvoir royal : la Grande Charte et la naissance du Parlement.

(4) D. *Les principautés de la Belgique actuelle.*

- a) L'évolution territoriale (par la carte).
- b) Une constitution médiévale type : la Paix de Fexhe et la Joyeuse-Entrée.
- c) Les luttes sociales : les Matines brugeoises et le Mal Saint-Martin.

IV. LE DÉCLIN DU MONDE FÉODAL

6 leçons.

L'achèvement de l'unification territoriale et la centralisation du pouvoir.

A. *Les conséquences de la guerre de Cent Ans.*

1. En France, Charles VII; Louis XI.
- En Angleterre. L'avènement des Tudors.

(4) B. *Les Pays-Bas sous les ducs de Bourgogne.*

1. Le rassemblement des principautés. Philippe le Bon.
2. L'avènement du pouvoir centralisateur (un exemple : le Grand Conseil) et les résistances : un exemple de révolte.
3. Le faste bourguignon : les fêtes; la Toison d'Or.

C. *Les Turcs à Constantinople.*

LES TEMPS MODERNES (1492-1789)

20 leçons (1).

I. *Les origines et le développement de la civilisation moderne (1492-1621)*(3) 1. *Les transformations techniques.*

- a) Poudre à canon, armes à feu, perfectionnement de l'art de la défense (Vauban).
- b) Le papier et l'imprimerie (Plantin).
- c) Les progrès dans l'art de la navigation : la boussole, la caravelle.

(3) 2. *Les grands voyages de découverte.*

- a) Vasco de Gama, Colomb, Magellan.
- b) La colonisation : travail forcé des indigènes et traite des nègres.

(3) 3. *La Renaissance.*

- a) En Italie : Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël.
- b) Dans les Pays-Bas : Vésale, Mercator; l'hôtel de ville d'Anvers; un type de mécène : Marguerite d'Autriche.

(4) 4. *La crise religieuse.*

- a) La Réforme : Luther, Calvin, Henri VIII, Elisabeth.
- b) La Contre-Réforme : Ignace de Loyola et la Compagnie de Jésus; le Concile de Trente.

(1) Plus 18 leçons en cinquième (deuxième moyenne).

- (2) 5. *La carte de l'Europe au XVI^e siècle.*
 a) Les possessions des Habsbourgs et des Valois.
 b) Les conflits pour l'hégémonie.
- (1) 6. *Le développement de la puissance royale.*
 Charles-Quint (notamment dans les Pays-Bas),
 François I^{er} et Henri VIII (comparaison).
7. *Les luttes religieuses.*
 a) La révolution du XVI^e siècle dans les Pays-Bas.
 b) Les paix de compromis : la Paix d'Augsbourg,
 l'Edit de Nantes.
- (1) 8. *Le règne des archiducs.*
 L'influence de l'Eglise catholique.

CINQUIÈMES (DEUXIÈME MOYENNE)

(62 leçons)

LES TEMPS MODERNES (suite)

18 leçons.

II. *L'apogée de la monarchie absolue (1621-1715)*

8 leçons.

1. *La monarchie absolue en France.*
 a) Richelieu, Mazarin, Louis XIV.
 L'absolutisme de droit divin.
 La cour du Roi Soleil (Versailles).
 Les principaux collaborateurs : Colbert et Louvois.
 b) Les conséquences des guerres du XVII^e siècle
 pour les Pays-Bas.
 c) La principauté de Liège : neutralité désarmée;
 prospérité économique.
2. *La lutte entre la Royauté et le Parlement en Angle-
 terre.* L'avènement de la monarchie constitutionnelle.

III. *Le déclin de l'Ancien régime (1715-1789)*

10 leçons.

1. *La carte de l'Europe en 1715.*
 2. *La Russie : expansion territoriale, Pierre le Grand et
 Catherine II.*

3. *La Prusse* : expansion territoriale, Frédéric II.
4. *L'Autriche* : le règne de Marie-Thérèse, notamment dans les Pays-Bas.
5. *La France* de Louis XV et la rivalité coloniale franco-anglaise.
6. *La naissance des Etats-Unis d'Amérique*.
7. *Le mouvement philosophique* (les Encyclopédistes) et le despotisme éclairé :
 Joseph II et la révolution brabançonne.
 La révolution liégeoise.

HISTOIRE CONTEMPORAINE (1789-1945)

44 leçons.

I. LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EMPIRE (1798-1815)

8 leçons.

A. *La lutte de l'Ancien Régime et de la Révolution*.

1. Les abus de l'Ancien Régime.
2. De la monarchie absolue au régime constitutionnel : la déclaration des Droits de l'homme et du citoyen.
3. La guerre contre l'Europe coalisée et la dictature révolutionnaire : Robespierre.

B. *Napoléon*.

1. L'œuvre administrative et judiciaire; le Concordat.
2. L'épopée napoléonienne (par la carte).

C. *La Belgique* (Pays-Bas et Principauté de Liège) sous le régime français.

II. L'ÉPOQUE LIBÉRALE (1815-1870)

8 leçons.

- (1) 1. *Le Congrès de Vienne* (par la carte).
- (2) 2. *Les mouvements libéraux et nationaux* : la Révolution belge de 1830 et la Constitution de 1831.
- (2) 3. *L'évolution politique* :
 Un exemple de monarchie parlementaire : la Belgique.
 Le régime censitaire et le rôle des partis.
- (3) 4. *Napoléon III et le triomphe de l'idée nationale*.
 a) Cavour et l'unité italienne.
 b) Bismarck et l'unification de l'Allemagne.

III. LA CIVILISATION CONTEMPORAINE

7 leçons.

1. *L'évolution économique.*

De la machine à vapeur aux applications de l'électricité. Les progrès techniques. Voies de communications et moyens de transports. L'emploi du fer et du béton. Le machinisme et ses conséquences. Le développement du capitalisme.

2. *L'évolution sociale.*

Le socialisme et l'émancipation des travailleurs. Le rôle social de l'Eglise. Les syndicats.

IV. EXPANSION COLONIALE ET ÉQUILIBRE EUROPÉEN
(1870-1914)

6 leçons.

(3) 1. *L'expansion coloniale.*

a) Léopold II et la fondation du Congo belge.

b) Causes et principales manifestations : émigration, colonisation, conquête des marchés (exemples concrets).

c) Les grands empires coloniaux (par la carte) et les rivalités entre les grandes puissances.

(1) 2. *La Question d'Orient.*

(S'en tenir à l'exposé du problème).

(2) 3. *La Triple Alliance, le pangermanisme et la réaction de la Triple Entente.* Les causes de la première guerre mondiale.

V. DU PREMIER AU SECOND CONFLIT MONDIAL (1914-1945)

15 leçons.

(2) A. *La guerre de 1914-1918* (par la carte).
L'occupation allemande en Belgique.B. *La faillite de la paix* (1919-1939).

(2) 1. Le traité de Versailles (par la carte). Les nouveaux Etats.

(1) 2. La technique moderne et son influence sur l'opinion : l'enseignement obligatoire, la presse, le cinéma, la radio.

- (1) 3. L'essor de la démocratie.
La Belgique entre deux guerres : le suffrage universel pur et simple; la loi des huit heures; la question flamande et la question wallonne.
- (2) 4. La révolution russe et l'U.R.S.S. de 1917 à 1939.
- (1) 5. L'Italie fasciste de Mussolini.
- (1) 6. L'Allemagne hitlérienne.
- (1) 7. Les Etats-Unis d'Amérique.
- (2) C. *La seconde guerre mondiale (1939-1945)* (par la carte).
- (2) Les tentatives d'organisation de la paix mondiale et de rapprochement des peuples: S.d.N., B.I.T., B.I.E., O.N.U., Unesco, etc.

QUATRIÈMES ANCIENNES

(62 leçons)

L'ANTIQUITÉ

3 leçons.

L'histoire : la documentation, les grandes divisions chronologiques de l'histoire universelle.

La préhistoire (vue à travers la préhistoire de Belgique) : la documentation, les grandes divisions et les genres de vie.

I. L'ORIENT CLASSIQUE

11 leçons.

1. *Le milieu physique.*

A titre exemplatif, voici comment doit être conçu cet exposé dont la matière doit être réduite au minimum comme celle de toutes les autres leçons.

Au moyen de cartes et de bonnes gravures, on dégagera, surtout par comparaison, la situation respective des différents peuples, les caractères physiques (relief, hydrographie, climat, végétation spontanée) et humains du cadre géographique dans lequel ils ont évolué. Cette étude sommaire contribuera à expliquer dans la suite, les mœurs, les mouvements de migration et d'expansion de ces peuples, leurs rapports réciproques.

2. *Les premiers Etats* : Egypte et Mésopotamie. La lutte pour le « Croissant fertile ». La Phénicie et le Royaume d'Israël. Les migrations, la formation des grands empires et la succession des hégémonies égyptienne, assyro-babylonienne et perse.

Jusqu'ici on s'attardait à faire, verticalement et avec un luxe inutile de détails, l'histoire politique de chacun des peuples d'Orient. Dorénavant, il faudra se contenter de donner suivant le cours des siècles et en se servant de la carte, la succession des grandes périodes d'hégémonie des empires, en la concrétisant par les noms de quelques souverains représentatifs et par des faits décisifs de leur expansion territoriale ou de leur vie politique.

L'attrait du récit, emprunté au texte historique, tiendra en éveil l'attention des élèves.

Il est conseillé de placer bien en vue un tableau synchrone des grands événements, voire même des personnages de premier plan.

3. *Les grands aspects de la vie des peuples d'Orient*, traits caractéristiques de leur vie politique, sociale, économique, religieuse et artistique.

N.B. — Pour chacun de ces aspects, souligner les caractères communs ainsi que les traits propres à chaque peuple, faire dégager par l'élève la contribution de chacun à l'œuvre civilisatrice. Suivant les directions méthodologiques, cette étude de la civilisation se fera ici, comme partout ailleurs, de la façon la plus concrète en partant de gravures (monuments vus dans leur architecture et leurs éléments décoratifs, etc.) et de textes judicieusement choisis. De façon générale, le professeur trahira l'esprit de ce programme, si son enseignement n'est pas extrêmement simple, concret, actif, attrayant, s'il ne répond ainsi aux possibilités et à la psychologie des jeunes élèves.

II. LE MONDE GREC (1)

17 leçons.

1. La formation du peuple grec

La Grèce ancienne : le milieu physique.

La Grèce ancienne au III^e et au II^e millénaire avant Jésus-Christ.

(1) Si l'on a usé du procédé de l'échantillonnage pour l'Orient, à partir de cette période, on s'en tiendra plus fidèlement au processus chronologique.

Les invasions hellènes. Les traits essentiels des civilisations crétoise et mycénienne.

L'expansion géographique des Hellènes hors de Grèce.

La colonisation grecque.

Les cités rurales : Sparte, régime aristocratique et conservateur, vie économique et rurale.

Les cités maritimes : Athènes, évolution politique et sociale jusqu'à Périclès.

(Se borner à montrer les étapes : aristocratie terrienne, aristocratie d'argent, réaction de la tyrannie et démocratie.)

Les éléments de l'unité panhellénique :

La langue; la religion; les jeux; les ligues.

La lutte contre les Perses.

2. La Grèce classique

La prépondérance d'Athènes;

Périclès et l'hégémonie maritime (la ligue de Délos).

La primauté spirituelle (arts, théâtre, vie privée, éducation).

La décadence de la Grèce :

Les dernières rivalités entre les cités et l'unité grecque sous la Macédoine : la conquête par Philippe et le ralliement de la Grèce contre les Perses.

3. L'hellénisation du monde antique

L'Empire d'Alexandre :

La conquête de l'Orient classique et la fusion des civilisations.

Le démembrement de l'Empire, la civilisation hellénistique, particulièrement en Egypte, sous les Ptolémées (Alexandrie).

III. LE MONDE ROMAIN

21 leçons.

L'Italie ancienne : milieu physique et peuplement.

Les origines de Rome.

La *Royauté* : la famille, les classes sociales (peuple de paysans) et la religion.

Les deux premiers siècles de la *République* (509-300 avant Jésus-Christ).

1° La lutte pour l'égalité et les principales institutions;

2° L'armée romaine et la conquête de l'Italie.

L'expansion de la puissance romaine :

La lutte contre Carthage et la conquête du bassin méditerranéen.

La colonisation romaine.

Les conséquences des conquêtes : politiques, sociales, morales et culturelles (l'hellénisation).

La fin de la République (II^e et I^{er} siècles av. J.-C.).

Les luttes sociales et la marche vers le pouvoir personnel :

a) Marius (la réforme de l'armée); la dictature de Sylla.

b) Les deux triumvirats et le Césarisme.

La Belgique celtique et la conquête romaine.

L'Empire :

a) Le règne d'Auguste.

b) Le Haut-Empire du principat à la monarchie militaire :

1. Les Césars et les Antonins.

2. La civilisation aux I^{er} et II^e siècles après Jésus-Christ (arts, lettres, vie publique et privée) illustrée notamment par des éléments pris dans notre pays.

c) Le Bas-Empire :

1. L'anarchie militaire.

2. La monarchie de type oriental (Dioclétien, Constantin, Théodose).

Le christianisme dans l'Empire romain.

La romanisation de la Belgique.

L'Empire à la veille des invasions.

L'apport romain dans l'histoire de la civilisation.

*LE HAUT MOYEN ÂGE (du V^e au IX^e siècle)**10 leçons :**A. Le monde occidental du V^e au VII^e siècle.*

Les invasions germaniques. Naissance des Etats modernes.

L'Etat franc : organisation politique, économique et sociale.

B. *Le monde méditerranéen.*

- 1° L'Empire byzantin et le rôle de Byzance.
- 2° L'Islam : l'empire arabe et la civilisation musulmane.

C. *Le monde carolingien du VII^e au IX^e siècle.*

- 1° Les Pippinides, l'empire de Charlemagne et la civilisation carolingienne.
- 2° Le démembrement de l'Empire : les causes (notamment les invasions), le traité de Verdun.

QUATRIÈME MODERNE (Troisième moyenne)

44 leçons.

I. L'ANTIQUITÉ

(de la préhistoire au V^e siècle après J.-C.)

Cf. ci-dessus le programme des quatrièmes anciennes.

8 leçons.

II. LE HAUT MOYEN ÂGE (du V^e au IX^e siècle)

Cf. ci-dessus le programme des quatrièmes anciennes.

10 leçons.

III. L'ÉVOLUTION TERRITORIALE ET POLITIQUE
DE LA BELGIQUE (de 843 à nos jours)A. *Le morcellement féodo-communal 843-1384.*

1° La formation territoriale :

- a) 843 à la fin du XI^e siècle : Flandre et Lotharingie.
- b) Du début du XII^e siècle à 1384 : les principautés.

Note. — Etude par la carte en dégagant *grosso modo* les rapports avec la France et le Saint Empire.

- 2° Les caractères des Communes belges :
 - a) Economie nouvelle.
 - b) Autonomie communale.
 - c) Conflits politiques et sociaux.
 - 3° Les premières formes de représentation constitutionnelle. Joyeuse-Entrée ou Paix de Fexhe.
- B. *L'Unification territoriale 1384-1555.*
- 1° Rassemblement des principautés et formation des XVII provinces.
 - 2° Le particularisme aux prises avec le pouvoir centralisateur.
- C. *Les Pays-Bas catholiques 1555-1794.*
- 1° Le régime espagnol.
 - a) La scission : la révolution du XVI^e siècle. Echec des tentatives pour reformer l'unité jusqu'en 1648.
 - b) La première fixation, par la carte, des frontières actuelles à la suite des guerres du XVII^e siècle (traités de Westphalie et d'Utrecht).
 - c) Le renouveau catholique : influence grandissante de l'Eglise, création des nouveaux évêchés, ordres religieux.
 - 2° Le régime autrichien.
 - a) Les tentatives de libération contre les servitudes étrangères.
 - b) Le despotisme éclairé aux prises avec l'Eglise et avec le particularisme. La révolution brabançonne.
- D. *La principauté de Liège aux Temps modernes, jusqu'à la sécularisation de 1794.*
- Neutralité perméable et désarmée; introduction des idées nouvelles et la révolution liégeoise.
- E. *La formation de la Belgique contemporaine.*
- 1° Le régime français : la nouvelle organisation administrative et judiciaire.
 - 2° Le royaume des Pays-Bas (Congrès de Vienne), Guillaume I^{er} et la Révolution de 1830.
 - 3° La formation du royaume de Belgique.
 - a) *La fixation des frontières et la neutralité.*
 - b) *La monarchie constitutionnelle et la dynastie.*
 - c) Les institutions nationales, provinciales et communales.
-

TROISIÈMES

LE MOYEN ÂGE (de 843 à la fin du XV^e siècle)

I. LE MONDE FÉODAL ET LA NAISSANCE DES ÉTATS OCCIDENTAUX (du IX^e au début du XII^e siècle)

14 leçons.

- 1° *Le régime féodo-seigneurial.*
 - A. Le morcellement de la terre et du pouvoir.
 - B. L'économie domaniale et la société.
 - C. La civilisation.
- 2° *L'Église.*
 - A. La papauté.
 - B. Le rôle des monastères, spécialement en Belgique.
- 3° *La naissance et l'évolution.*
 - A. Du Saint Empire.
 - B. De la monarchie française et de la monarchie anglaise.
- 4° *Lutte entre la papauté et l'empire et la première rivalité anglo-française.*
- 5° *Naissance et développement des principautés belges.*
 - A. La Flandre.
 - B. La Lotharingie : le régime de l'Église impériale (principauté de Liège), la formation des principautés.

II. L'ÉPANOUISSEMENT DE LA CIVILISATION URBAINE ET LES GRANDS CONFLITS DE PUISSANCES (du XII^e au milieu du XV^e siècle)

14 leçons.

- 1° *Les Croisades.*
- 2° *L'origine et le développement des villes, notamment en Belgique. Leur organisation politique, économique et sociale.*

- 3° *L'essor de la monarchie française sous les grands Capétiens, la limitation du pouvoir royal en Angleterre, les conflits entre le pouvoir temporel et la papauté, notamment dans le Saint Empire et en France.*
- 4° *La rivalité franco-anglaise.*
- 5° *Les principautés belges jusqu'à la fin du XIV^e siècle.*
 - A. L'évolution politique et territoriale (rapports avec le Saint Empire, l'Angleterre et la France).
 - B. Le développement constitutionnel et les crises sociales.
- 6° *Les transformations économiques, la vie intellectuelle et artistique.*

III. LA TRANSITION VERS LES TEMPS MODERNES (XV^e siècle)

14 leçons.

- 1° *L'Europe occidentale et centrale.*
 - A. Les Pays-Bas sous les ducs de Bourgogne.
 - B. La France sous Louis XI.
 - C. La crise de l'Angleterre après la guerre de Cent Ans.
 - D. La réalisation de l'unité espagnole.
 - E. Le Saint Empire de la nation germanique et la politique dynastique.
 - F. L'Italie morcelée.
- 2° *L'Europe orientale.*
 - A. Les empires mongols au moyen âge.
 - B. L'invasion des Turcs ottomans et la chute de l'empire d'Orient.
 - C. Les Etats slaves.

LE DÉBUT DES TEMPS MODERNES

L'ÉLABORATION DU MONDE MODERNE (XVI^e siècle)

20 leçons.

- 1° *L'élargissement des connaissances.*
 - A. Les inventions techniques.
 - B. Les découvertes géographiques et la colonisation.
 - C. L'Humanisme et la Renaissance.
 - D. La Réforme et la Contre-Réforme.

2° *L'élargissement des relations internationales.*

- A. L'Etat moderne. Les Pays-Bas sous les premiers Habsbourgs (1477-1555).
 - 1. L'achèvement de l'unification territoriale.
 - 2. La politique dynastique et la centralisation renforcée.
 - 3. La Principauté de Liège.
- B. Le premier conflit d'hégémonie : guerres d'Italie et la rivalité des Habsbourgs-Valois.
- C. Les guerres de religion en Allemagne et en France. La révolution religieuse dans les Pays-Bas.
- D. L'Espagne sous Philippe II et l'Angleterre sous Elisabeth.

SECONDES

LES TEMPS MODERNES (suite)

LE XVII^e SIÈCLE

20 leçons.

- A. *L'Europe dans la première moitié du XVII^e siècle :*
 - 1. L'Evolution vers la monarchie absolue en France (1598-1661).
 - 2. Le déclin de la monarchie espagnole :
 - a) L'Espagne.
 - b) L'Italie.
 - c) Les Pays-Bas.

La Principauté de Liège.
 - 3. L'âge d'or des Provinces-Unies.
 - 4. L'échec de l'absolutisme en Angleterre et la République dictatoriale de Cromwell.
 - 5. Le Saint Empire et les conflits pour l'hégémonie.
- B. *L'Europe dans la seconde moitié du XVII^e siècle :*
 - 1. L'apogée de la monarchie absolue en France : le règne de Louis XIV.
 - 2. La restauration des Stuarts et l'avènement de la monarchie constitutionnelle en Angleterre.
 - 3. L'Europe centrale et orientale (par la carte). L'hégémonie suédoise. Le recul des Turcs.
 - 4. La civilisation. Evolution économique et sociale. Les arts, les lettres et les sciences.

LE XVIII^e SIÈCLE (1715-1789)

20 leçons.

1. *L'Europe centrale et orientale :*
 - a) Coup d'œil d'ensemble par la carte.
 - b) La formation de l'Etat prussien.
 - c) La Russie nouvelle.
 - d) L'Autriche.
 - e) La décadence de l'Empire ottoman.
 - f) Les partages de la Pologne.
2. *L'Europe occidentale.*
 - a) Le déclin de la monarchie française sous Louis XV.
 - b) L'Angleterre parlementaire et les débuts de la révolution industrielle.
 - c) Les Pays-Bas autrichiens.
 - d) La Principauté de Liège.
3. *Les guerres continentales et la rivalité coloniale franco-anglaise.*
4. *La civilisation :*
 - a) Le rayonnement littéraire et artistique de la France, le mouvement philosophique, les idées nouvelles.
 - b) Le despotisme éclairé.
 - c) Les arts et les sciences.
5. *Les conséquences des idées nouvelles :*
 - a) La naissance des Etats-Unis.
 - b) Les révolutions brabançonne et liégeoise.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE (1789-1848)

22 leçons.

1. *La révolution française (1789-1815) :*
 - a) Les abus de l'ancien régime.
 - b) La monarchie constitutionnelle.
 - c) La République sous la Convention.
 - d) La période de transition : le Directoire.
 - e) Le régime napoléonien (1799-1815).
 - f) La Belgique sous le régime français.
2. *La Restauration (1815-1830) :*
 - a) Le Congrès de Vienne.

- b) La Sainte-Alliance et le système de Metternich.
 - c) La Restauration des Bourbons en France.
3. *Le mouvement des idées :*
- a) Le libéralisme.
 - b) L'Église catholique.
 - c) Le romantisme.
 - d) Les arts et les sciences.
4. *Les mouvements révolutionnaires :*
- a) Les partis libéraux et nationaux.
 - b) Les révolutions de 1830.
 - c) Le Royaume des Pays-Bas, la révolution belge et la formation du Royaume de Belgique.
 - d) La monarchie de Juillet et les révolutions de 1848.
-

PREMIÈRES

HISTOIRE CONTEMPORAINE (suite)

LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE (1848-1914)

22 leçons.

1. *Le triomphe des nationalités :*
- a) Le Second Empire.
 - b) L'unification italienne.
 - c) L'unification allemande.
 - d) La question d'Orient jusqu'au Congrès de Berlin.
2. *L'Angleterre au XIX^e siècle.* Evolution politique, économique et sociale. La question irlandaise.
3. *Le nouveau monde :*
- a) L'émancipation de l'Amérique latine.
 - b) L'expansion territoriale, politique et économique des États-Unis.
4. *L'expansion coloniale :*
- a) Les Européens en Asie, le réveil du Japon et la question d'Extrême-Orient.
 - b) Le partage de l'Afrique.
 - c) Le Congo belge.

5. *Le mouvement des idées :*
 - a) Le progrès scientifique et ses conséquences; le machinisme; la grande industrie; les voies de communications et les moyens de transports.
 - b) L'exploitation du prolétariat, le socialisme et la démocratie chrétienne.
 - c) Les lettres et les arts.
6. *La politique intérieure des principaux États européens :*
 - a) La Troisième République.
 - b) L'Allemagne de Bismarck et de Guillaume II.
 - c) La Russie des Tsars.
 - d) La monarchie austro-hongroise.
7. *Les relations internationales :*
 - a) Le régime bismarckien.
 - b) La paix armée.

LE XX^e SIÈCLE

14 leçons.

1. *La première guerre mondiale (1914-1918).*
2. *L'entre-deux-guerres :*
 - a) Les traités de paix et les tentatives d'organisation internationale.
 - b) Les crises économiques.
 - c) Les faiblesses des démocraties.
 - d) Les déviations nationalistes : les régimes fascistes.
 - e) La Russie soviétique.
3. *La seconde guerre mondiale (1939-1945).*
4. *Les problèmes de l'après-guerre et les tentatives de rapprochement des peuples.*
5. *Le mouvement des idées :*
 - a) Le progrès scientifique et technique.
 - b) Les lettres et les arts.

HISTOIRE DE BELGIQUE

I. LE ROYAUME DE BELGIQUE (1831-1959)

12 leçons.

1. *La dynastie.*
2. *La politique extérieure : la neutralité et le problème militaire.*

3. *La politique intérieure :*
 - a) Le régime parlementaire, l'évolution politique et le rôle des partis.
 - b) La question scolaire.
 - c) Le problème linguistique.
4. *Les progrès économiques :* la politique commerciale, l'industrialisation intense.
5. *Les réformes sociales.*
6. *La colonisation belge au Congo.*
7. *Le mouvement scientifique, les arts et les lettres.*

II. SYNTHÈSE DES ORIGINES À 1831

14 leçons

A. *L'introduction*

La situation en 843 à la lumière des facteurs géographiques et historiques.

B. *Le moyen âge (843-1477)*

Rappel des dominantes des différentes périodes.

Les caractères de l'évolution avec illustration par quelques faits typiques de l'histoire :

- a) Territoriale et politique.
- b) Institutionnelle.
- c) Economique et sociale.
- d) Religieuse.
- e) Culturelle.

C. *Les Temps modernes (1477-1831)*

Rappel des dominantes des différentes périodes.

Les caractères de l'évolution avec illustration par quelques faits typiques de l'histoire :

- a) Territoriale et politique.
- b) Institutionnelle.
- c) Economique et sociale.
- d) Religieuse.
- e) Culturelle.

N.B. — On dégagera les oppositions et les similitudes entre l'évolution de la Principauté de Liège et celle des Pays-Bas.

SECTION SCIENTIFIQUE B

ASPECTS DE L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION

Classe de seconde.

Etude historique de quelques éléments essentiels de la Civilisation, en montrant surtout les apports de ses différents facteurs à l'élaboration de la Civilisation actuelle.

Le professeur traitera un ou plusieurs thèmes directeurs qu'il choisira librement. A partir de ces thèmes, il visera à souligner, dans l'optique chronologique, les interactions entre les faits dont il traite et le déroulement général historique.

Citons à titre exemplatif :

L'évolution de la nourriture; l'évolution de l'habillement; l'évolution de l'habitation; l'évolution des jeux et des sports; l'évolution des moyens de transport et de communication; l'histoire du travail et de la production; l'organisation des assemblées populaires et des partis, etc.

N.B. — Cette liste n'est ni exhaustive, ni limitative et le professeur est libre de traiter d'autres thèmes directeurs.

Classe de première.

Etude historique des principaux fondements des *grandes civilisations universelles* en fonction de leur situation actuelle et en montrant surtout les apports de celles-ci à la Civilisation occidentale et les influences réciproques.

La civilisation sino-japonaise.

Les civilisations de l'Inde et de l'Indochine.

L'Islam.

La civilisation amérindienne (précolombienne).

Les civilisations de l'Afrique noire.

CIVISME

CLASSE DE RHÉTORIQUE

(Toutes sections)

Cet enseignement sera donné par le professeur d'histoire et comportera :

1. Au cours du premier semestre, trois causeries familières d'au moins une heure, inscrites dans le cadre des après-midi de la jeunesse. Elles prendront pour thème les institutions internationales.

2. Au cours du deuxième semestre, trois leçons, annexées à l'horaire prévu pour l'enseignement de l'histoire, qui intéresseront les institutions nationales. Les heures voulues seront cédées par les disciplines qui disposent, dans l'horaire, de quatre heures au moins par semaine.

A. INSTITUTIONS INTERNATIONALES

3 leçons.

1. La Charte des Nations Unies et la Déclaration universelle des Droits de l'Homme. Le rôle des Nations Unies (Conseil de Sécurité, Conseil économique et social. Cour internationale de Justice, Conseil de Tutelle, Secrétariat permanent).
2. Le rôle des institutions mondiales spécialisées : Unesco, F.A.O., O.A.C.I., O.M.S., O.I.T., etc.
3. Le mouvement européen : Le Conseil de l'Europe — O.E.C.E., Le Pacte à Cinq, la Communauté Charbon-Acier, Benelux, le Marché Commun, l'Euratom.
4. Les institutions temporaires de type « Conseil de l'Atlantique ».

B. INSTITUTIONS NATIONALES

3 leçons.

1. La constitution belge. Ses origines, ses sources, son esprit. Les grandes libertés.
2. Le pouvoir exécutif : le Roi, les Ministres — les grands services publics — le gouverneur de province — le commissaire d'arrondissement — le bourgmestre.
3. Le pouvoir législatif : les Chambres législatives — le Conseil provincial — le Conseil communal. Le mécanisme électoral. Le pouvoir judiciaire : le Code, l'organisation des Tribunaux.

DIRECTIONS MÉTHODOLOGIQUES

Le but à atteindre est de donner aux élèves qui terminent leurs études secondaires, une notion claire et concrète de leurs droits et de leurs devoirs sociaux, pour les aider à devenir des citoyens d'un monde libre, où tous les hommes de bonne volonté, sans distinction de race ou de religion, mais unis dans le respect des opinions d'autrui, assureront le règne de la paix par un amour commun de la justice et de la liberté.

En demandant au professeur de faire connaître les grands organismes mondiaux et européens, on n'a pas eu en vue l'exposé détaillé de leur organisation ou de leur fonctionnement, mais bien la mise en relief, à l'occasion de quelques thèmes directeurs judicieusement choisis, de l'effort et des intentions qu'ils ont mis en commun, pour rapprocher les peuples.

Si l'objectif lointain est bien d'insister sur la somme des moyens mis en œuvre pour créer la compréhension internationale par des cheminements nuancés mais convergents, il apparaît aussitôt que de brèves leçons ne peuvent épuiser les éléments d'intérêt de chaque organisme particulier. Il s'indique, dès lors, de grouper les sujets d'entretien autour de certaines activités humanitaires, sociales ou économiques.

Citons quelques exemples : moyens d'éviter la guerre entre peuples et d'assurer la sécurité collective (O.N.U.); de soulager les misères humaines et de réserver un sort meilleur aux peuples défavorisés (organisation internationale des réfugiés : O.I.R.); d'élever le niveau matériel des populations, de lutter contre la famine : F.A.O.; de combattre les maladies et de mettre en œuvre une organisation mondiale de la santé : U.N.I.C.E.F. et O.M.S.; de faciliter et de promouvoir les relations économiques à l'échelle mondiale (stabilité des relations monétaires internationales et développement du commerce F.M.I. et O.I.R.; transports aériens O.A.C.I.; union postale universelle); de développer l'éducation et la collaboration scientifique et culturelle (rôle capital de l'Unesco); d'améliorer sur le plan social la condition et les modalités du travail (B.I.T.), etc.

Les efforts tentés pour créer un esprit européen et les réalisations déjà saluées dans le domaine économique et intellectuel, sont consignés dans la brochure, *La jeunesse belge et les problèmes européens* (Bruxelles, 1952, in -8°, 127 pages) qu'il est loisible à chaque professeur de se procurer au siège du Mouvement européen, boulevard Botanique, Bruxelles.

Une autre brochure plus succincte et de caractère plus pratique a été éditée par le Ministère de l'Instruction publique, Service d'études et de documentation : *Quelques notions sur l'organisation européenne* (20 pages).

Au cours des exposés prévus, mainte occasion sera offerte de montrer que notre pays a apporté à tous ces organismes une adhésion sincère et effective; qu'au sein de chacun, il a souvent joué un rôle de premier plan.

Ce n'est pas seulement le professeur chargé de ces causeries qui développera, devant ses élèves, ce sentiment de civisme international, mais les titulaires des cours de géographie et de morale en particulier, devront y apporter leur concours, tout au long de leur enseignement. Les circulaires du 6 décembre 1950 (Direction E.M. et N. 19/50 n° 4659 et 90/50) et du 9 octobre de la même année (Service des relations culturelles S.E.D./229) leur fourniront, à ce sujet, des directions très claires.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

VERNIERS, L. *Initiation civique*. Bruxelles, De Boeck, 1949, supplément 1951.

VERNIERS, L. *Le Bréviaire des Belges*. Bruxelles, De Boeck, 1944.
Handbook of the United Nations and the Specialized Agencies.
U.N.O. Department of Public Information, 1949.

Annuaire des Organisations internationales. Palais d'Egmont, Bruxelles, 6^e éd., 1956-1957, 1.266 pages (Union des Associations internationales).

SPEECKAERT, G.P. *Les organismes internationaux et l'organisation internationale. Bibliographie sélective*. Palais d'Egmont, Bruxelles, 1956 (Union des Associations internationales).

COLLIARD, C.A. *Institutions internationales*, Paris, Précis Dalloz, 1956.

REUTER, P. *Institutions internationales*. Paris, Presses Universitaires de France (Coll. « Thémis »), manuels juridiques, économiques et politiques, 1956.

Publications de la Collection « Que sais-je ? », Presses Universitaires de France :

GERBET, P. *Les organisations internationales*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958.

CAUMONT, Ch., *L'O.N.U.* Paris, 1957.

REUTER, P. *La Communauté européenne du Charbon et de l'Acier*. Paris, 1958.

DELMAS, C. *Le Monde atlantique*. Paris, 1958.

DENIAU, J.F. *Le Marché commun*, Paris, 1958.

- La Charte des Nations Unies commentée.* New York, 1948. Publié par le Département de l'Information des Nations-Unies.
- Les droits de la Personne humaine. Guide à l'usage des maîtres et des conférenciers pour la discussion de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme.* New York, Organisation des Nations Unies, 1951.
- L'Éducation pour la compréhension internationale. Exemples et suggestions à l'usage du maître.* Paris, Unesco, 1959.
- L'Éducation du Citoyen. (Cahiers pédagogiques pour l'Enseignement du Second Degré.* Paris, 15 février 1959, 14^e année, n^o 12).

Publications de l'Unesco :

Collection « L'Unesco et son programme » :

- III. *La Question raciale.* 1950.
- IV. *L'Unesco et le Conseil économique et social.* 1950.
- V. *L'Assistance technique en vue du développement économique au service de l'homme.* 1950.
- VI. *Vers de meilleurs manuels d'histoire.* 1951.
- VII. *La classe de géographie au service de la compréhension internationale.* 1951.
- VIII. *Le droit à l'éducation.* 1952.
- L'Enseignement relatif à l'Organisation des Nations Unies et aux institutions spécialisées. Bibliographie choisie.* Paris, Unesco, Etudes et Documents d'éducation, n^o 29, 1959.
- DUPUY, J. *L'établissement de la Sécurité collective.* Paris, Unesco, 1951.
- La déclaration universelle des Droits de l'Homme. Documentation et conseils pédagogiques. Vers la compréhension internationale.* Tome VIII. Unesco, 1953.
- Les Nations Unies et le Civisme international.* Unesco, 1949.
- Quelques suggestions concernant l'enseignement relatif aux Nations Unies et aux Institutions spécialisées.* Unesco, 1949.
- L'enseignement de la Géographie, petit guide à l'usage des maîtres.* « Vers la compréhension internationale ». Unesco, Paris, 1952.
- L'Originalité des cultures. Son rôle dans la compréhension internationale.* Par une série de collaborateurs. Paris, Unesco, 1953.

A. HACQUART. *De Unesco en de Wetenschap (Natuurwetenschappelijk Tijdschrift,* 1951, 31, blz. 35-38 en 206-212).

MARK VAN DOREN. *Man's right to knowledge and the free use thereof*. New York, Columbia University, 1954.

Les Droits de l'Homme et l'Enseignement. Paris, 1952. « Mémoires et Documents scolaires ». Musée pédagogique, S.E.V.P.E.N., 13, rue du Four, Paris (VI^e).

Le rôle de l'école dans la Communauté atlantique. Londres, s.d. édité par l'Association du Traité de l'Atlantique, Benjamin Franklin House, 36, Craven street, London, W.C. 2.

La Civilisation européenne occidentale et l'Ecole. Paris 1952. Publié sous les auspices des Pays signataires du Traité de Bruxelles. S.E.V.P.E.N., 13, rue du Four, Paris (VI^e).

L'Enseignement des Relations internationales. Esquisse d'un Guide du Professeur. London, publ. du Traité de l'Atlantique, s.d.

MAYER, A. *Annals of European Civilization, 1501-1900*, London, Cassel and Co. Ltd., 1949.

Publications de la Direction de l'Information du Conseil de l'Europe, Strasbourg, France :

Le Conseil de l'Europe, Strasbourg, 1957.

La Convention européenne des Droits de l'Homme. Strasbourg, 1952.

La Culture européenne et le Conseil de l'Europe. Strasbourg, 1955.

Publications du « Bulletins du Centre européen de la Culture », 122, rue de Lausanne, Genève :

Bibliographie européenne, 2^e éd., s.d.

L'Europe et l'Ecole, avril 1957.

L'Europe s'inscrit dans les faits, novembre 1956.

Guide européen de l'Enseignement, novembre 1958.

Méthodes et Mouvements pour unir l'Europe, mai 1958.

Promesses du Marché commun, décembre 1957.

Les origines de l'Europe — d'Hésiode à Charlemagne — mars 1959.

L'Edition et l'Europe. Nouvelle Bibliographie européenne, septembre 1959.

Schéma d'un cours d'histoire sur la Communauté européenne du Charbon et de l'Acier. Bruxelles, s.d. Ministère de l'Instruction publique, Directions de l'Enseignement moyen, normal et technique, 4 pages.

BRUGMANS, H. *L'Enseignement de l'histoire et l'idée européenne*. Ministère de l'Instruction publique, Direction générale de l'Enseignement moyen, Réforme, *Documentation*, Cahier n° 8, Bruxelles (1960).

PUTTEMANS, A. *L'enseignement de l'histoire et l'idée européenne*, Bruxelles (1960), dans *Mélanges offerts au Professeur E. Lousse à l'occasion du 10^e anniversaire de la fondation du Centre national de Recherches « Anciens Pays et Assemblées d'Etats »*.

LOUSSE, E. *La Cité belge face à la Société européenne* (*Revue politique*, septembre 1954).

Histoire de l'Europe et du Génie européen. Par une série de collaborateurs. Paris, 1959. Editions du Pont Royal, 30, rue de l'Université (Diffusion : Hachette, 25, rue des Cévennes).

Depuis 1953, un certain nombre d'établissements d'enseignement moyen et normal pratiquent des *Activités expérimentales coordonnées en matière d'éducation pour le Civisme international* sous les auspices et d'après les directives de l'Unesco. Ces activités en Belgique sont placées sous la direction de M.A. Puttemans, inspecteur de l'Enseignement moyen et normal, 72, rue Edison, Bruxelles 6, qui fournira aux écoles désireuses de participer à ces activités toutes informations utiles. Parmi ces activités, le Projet majeur de l'Unesco Orient-Occident occupe une place importante.

Cf. :

THIRY, Nelly. *L'Enseignement de l'Histoire et les Activités expérimentales coordonnées en matière de civisme international*. Ministère de l'Instruction publique, Direction générale de l'Enseignement moyen, Réforme, *Documentation*, Cahier n° 8, 1960.

SECTIONS TECHNIQUES DE L'ENSEIGNEMENT MOYEN

DIRECTIVES GÉNÉRALES

En section familiale et dans les sections techniques A3, A4 et C1, C3 (les anciennes sections pré-industrielles et pré-agricoles étant en voie de disparition), le but essentiel est de développer l'esprit d'observation et de raisonnement, un minimum de sens critique, la tolérance et le sentiment de la dignité humaine; il faut s'efforcer avant tout d'intéresser les élèves à une matière historique à leur portée.

En conséquence, *cette matière se ramènera exclusivement à l'étude de la vie quotidienne à travers les âges dans les différentes classes de la société, dans le cadre général du programme de l'école moyenne. Quelques grandes figures pourront servir de centres d'intérêt, telles Jeanne d'Arc, Louis XIV, Marie-Antoinette, Napoléon, Pasteur ou Marie Curie, Marguerite Bervoets, etc. En sections familiales, C1 et C3, l'accent sera mis sur la vie de la Femme et de l'Enfant, son émancipation, et en sections A3, A4, sur l'histoire et l'évolution des techniques, principalement industrielles et agricoles, etc. Les matières purement politiques serviront uniquement de cadre historique, et les matières singulièrement institutionnelles seront évitées, à l'exception de l'étude du régime parlementaire actuel, nécessaire à la formation civique des jeunes gens et des jeunes filles.*

Dans ces sections, *la méthode sera essentiellement concrète, chaque leçon consistera en une analyse d'une documentation imagée très abondante, avec la participation active de tous les élèves. Le tableau noir sera également largement utilisé pour la reproduction sous forme de dessins coloriés des documents étudiés et les élèves illustreront de la même façon leurs cahiers, où ils pourront en outre conserver leur documentation personnelle. L'épidiascope et la méthode de la redécouverte seront couramment utilisés.*

Dans les sections A4 et C3, *la matière étudiée sera la même que dans les sections A3 et C1, mais les connaissances et le degré de maturité des élèves étant sensiblement inférieurs, il importera avant tout que le professeur adapte chaque sujet au niveau de chaque classe. Ce qui importera avant tout, c'est de faire travailler et réfléchir les jeunes gens et les jeunes filles et de les préparer à leur tâche de citoyen dans la Société et le Monde de demain.*

SECTIONS TECHNIQUES A3 ET A4

1 heure par semaine dans chaque classe.

Première année : La vie quotidienne des origines au début du XVII^e siècle (1621).

Deuxième année : la vie quotidienne du début du XVII^e siècle à nos jours.

Troisième année : L'évolution des techniques et de l'industrie des origines à nos jours. Quelques grandes figures, notamment des bienfaiteurs de l'humanité. Quelques notions sur les institutions nationales et internationales contemporaines.

DIRECTIVES MÉTHODOLOGIQUES

Le temps très limité réservé à l'étude de l'histoire (une heure par semaine dans chacune des trois années) et le degré de maturité des élèves obligent nécessairement le professeur à donner un enseignement essentiellement concret sur une matière qui soit à la portée des jeunes gens. C'est pourquoi :

A. *La matière se limitera exclusivement à l'étude de la vie quotidienne des différentes classes sociales à travers les âges :* aux genres de vie, aux mœurs, à l'habitation, à la nourriture, aux ustensiles de ménage, au mobilier, au costume, à l'éducation et à l'enseignement, aux jeux, etc., à l'aspect des agglomérations, etc., l'éclairage, etc.

En première année, par exemple, les sujets pourront porter sur : la famille à l'époque préhistorique, en Egypte, à Athènes et à Sparte, à Rome, la vie dans une villa romaine, dans un village franc, à la cour de Charlemagne, dans un château fort, dans une abbaye, dans une ville médiévale, à la cour de Philippe le Bon, à Malines à la cour de Marguerite d'Autriche, à Anvers vers 1550, pendant les guerres de religion, la vie du paysan étant étudiée comme celle du grand seigneur ou du riche marchand et de l'artisan.

En deuxième année, la même étude se poursuivra : la vie au XVII^e siècle, à la cour du Roi-Soleil, dans un salon du XVIII^e, sous la Convention, sous le Directoire, sous l'Empire, vers 1830, vers 1880, la vie sous l'occupation allemande (1914-1918) et (1940-1945), etc.

En troisième année, la matière portera plus particulièrement sur l'évolution des techniques depuis l'invention du feu, de la

roue, en passant par le collier de cheval, la boussole, la machine à vapeur, la dynamo, le moteur à réaction jusqu'à l'énergie nucléaire. Le professeur étudiera l'évolution correspondante de l'industrie et du commerce à travers les âges.

L'énumération reprise ci-dessus n'a rien d'exhaustif : elle est donnée à titre d'exemple et la liberté la plus grande est laissée au professeur dans le choix des sujets pour autant que ceux-ci se rapportent à la vie quotidienne et à ses différents aspects et soient présentés dans un ordre chronologique naturel.

Cependant, chaque fois que le besoin s'en fera sentir, le professeur aura soin de situer le sujet dans son cadre historique, notamment politique, mais il le fera avec un minimum de faits; par exemple, la cité grecque, l'empire romain, le régime féodal, l'économie urbaine, la Renaissance, la Réforme, la monarchie absolue, la Révolution française.

En troisième année le professeur mettra l'accent sur les conséquences sociales et politiques de l'évolution économique, notamment aux XIX^e et XX^e siècles. A cet effet, il donnera quelques notions concrètes sur nos institutions démocratiques : par exemple, une séance de la Chambre des représentants, une élection législative ou communale, etc.

A l'occasion de l'étude de l'habitation et des techniques de l'architecture ou des autres productions artistiques, le professeur donnera les notions élémentaires d'histoire de l'art : roman, gothique, renaissance, baroque, néo-classique, néo-gothique, emploi du fer et du béton, etc.

Dans la majeure partie des cas, les sujets de leçons seront choisis dans l'histoire de Belgique, et le professeur aura le plus souvent recours à des exemples tirés de l'histoire locale et régionale.

B. *La méthode* sera essentiellement concrète et active. La leçon sera toujours basée sur une abondante documentation imagée, principalement iconographique, ou sur des textes, témoignages directs du sujet étudié. L'épidiascope et l'épiscopeseront donc d'un emploi constant. Les gravures reproduisant des bas-reliefs, des monuments, des sculptures, des miniatures, des tapisseries, des vitraux, des monnaies, des peintures, etc., seront soigneusement observées et commentées par les élèves. Le tableau noir sera également largement utilisé pour des schémas et des croquis suggestifs, que les élèves auront soin de reproduire dans leur cahier. La comparaison avec la vie actuelle sera naturellement un procédé didactique essentiel.

Enfin, le professeur concrétisera au tableau, généralement en fin de leçon et avec l'aide des élèves, le sujet étudié dans un plan simple, mais particulièrement évocateur.

Le professeur encouragera les jeunes gens à illustrer leurs cahiers par des dessins et des schémas et par des reproductions de documents, qu'ils pourront trouver facilement notamment dans des hebdomadaires ou des journaux quotidiens. Ils veilleront, à cet égard, à ce que ce procédé n'entraîne pas les élèves à des dépenses excessives et à leur donner, en tout état de cause, le respect du livre et du document authentique ou des bonnes reconstitutions (proscrire, notamment, les chromos commerciaux ou autres, dont la valeur scientifique et esthétique est nulle).

Les examens écrits feront surtout appel aux aptitudes manuelles des jeunes gens et demanderont de préférence des réponses dans lesquelles le dessin jouera un rôle important (par exemple, reproduction d'instruments de travail, de constructions, etc.).

*
**

Quelques exemples de leçons :

1. La famille dans l'Antiquité, chez les Germains, chez les paysans du XIII^e siècle, à la Renaissance, au XIX^e siècle.
 2. L'histoire des animaux domestiques.
 3. L'urbanisme.
 4. L'enseignement à travers les siècles.
 5. Les classes sociales.
 6. L'histoire des industries et des établissements industriels, notamment dans la région où est située l'école.
 7. L'évolution des moyens de transport et des voies de communication.
 8. Un grand savant : Pasteur.
 9. Un grand bienfaiteur de l'humanité : Henri Dunant, le P. Damien, le D^r Schweitzer.
 10. Un grand mécène : Nobel.
- Etc., etc.

SECTIONS FAMILIALES

1 heure par semaine dans chaque classe

SECTIONS TECHNIQUES C1 ET C3

2 heures par semaine dans chaque classe

Première année : La vie quotidienne des origines au début du XVII^e siècle (1621).

Deuxième année : La vie quotidienne du début du XVII^e siècle à nos jours.

Troisième année : L'évolution des techniques des origines à nos jours. Quelques grandes figures, notamment des bienfaiteurs de l'humanité. Quelques notions sur les institutions nationales et internationales contemporaines.

DIRECTIVES MÉTHODOLOGIQUES

Le degré de maturité des jeunes filles de ces sections oblige le professeur à donner un enseignement essentiellement concret, sur une matière qui soit à la portée des élèves. C'est pourquoi :

A. *La matière* se limitera exclusivement à l'étude de la vie quotidienne des différentes classes sociales à travers les âges : aux genres de vie, aux mœurs, à l'habitation, à la nourriture, au mobilier, aux ustensiles de ménage, au costume, à l'éducation et à l'enseignement, aux jeux, à l'aspect des agglomérations (villes et campagnes), etc.

En première année, par exemple, les sujets pourront porter sur : la famille à l'époque préhistorique, en Egypte, à Athènes et à Sparte, à Rome, la vie dans une villa romaine, dans un village franc, à la cour de Charlemagne, dans un château fort, dans une abbaye, dans une ville médiévale, à la cour de Philippe le Bon, à Malines à la cour de Marguerite d'Autriche, à Anvers vers 1550, pendant les guerres de religion, à la cour des Archiducs, la vie du paysan étant étudiée comme celle du grand seigneur et du riche marchand et de l'artisan.

En deuxième année, la même étude se poursuivra : la vie au XVII^e siècle, à la cour du Roi-Soleil, dans un salon du XVIII^e siècle, sous la Convention, sous le Directoire, sous l'Empire, vers 1830, vers 1880, vers 1910, sous les deux occupations allemandes (1914-1918 et 1940-1945), vers 1930, etc. Le professeur mettra en relief notamment l'émancipation de la femme aux XIX^e et XX^e siècles.

En troisième année, la matière portera plus particulièrement sur l'évolution des techniques depuis l'invention du feu, de la roue, en passant par le collier de cheval, la boussole, la machine à vapeur, la dynamo, etc. Le professeur pourra étudier, à travers les âges, les ustensiles de ménage, le costume, les animaux domestiques, l'enseignement, le mariage, les funérailles, l'alimentation, etc. Il pourra également centrer quelques leçons sur des grandes figures, notamment féminines, et surtout des bienfaiteurs de l'humanité (Jeanne d'Arc, Louis XIV, Pasteur, Marie Curie, Henri Dunant, Gabrielle Petit, etc.). Il mettra enfin l'accent sur les conséquences sociales et politiques de l'évolution économique, notamment aux XIX^e et XX^e siècles. A cet effet, il donnera quelques notions concrètes sur les institutions nationales et internatio-

nales actuelles : par exemple, une séance de la Chambre des représentants, de l'Assemblée générale de l'O.N.U., une élection législative ou communale, etc.

A l'occasion de l'étude de l'habitation, du mobilier, des techniques de l'architecture ou des autres productions artistiques, il donnera les notions élémentaires d'histoire de l'art : roman, gothique, renaissance, baroque, néo-classique, néo-gothique, néo-grec, emploi du fer, du béton, du verre, etc.

Dans la majeure partie des cas, les sujets seront choisis dans l'histoire de Belgique, et le professeur aura le plus souvent recours à des exemples tirés de l'histoire locale et régionale.

L'énumération reprise ci-dessus n'a rien d'exhaustif; elle est donnée à titre exemplatif et la liberté la plus grande est laissée au professeur dans le choix des sujets pour autant que ceux-ci se rapportent à la vie quotidienne et à ses différents aspects et soient présentés dans un ordre chronologique naturel.

Cependant, chaque fois que le besoin s'en fera sentir, le professeur aura soin de situer le sujet dans son cadre historique, notamment politique, mais il le fera avec un minimum de faits : par exemple : la cité grecque, l'empire romain, le régime féodal, l'économie urbaine, la Renaissance, la Réforme, la monarchie absolue, la Révolution française, etc. Tout ce qui est spécifiquement institutionnel sera soigneusement évité, à l'exception du régime parlementaire et des grandes institutions internationales actuelles, dont la connaissance est indispensable au futur citoyen.

B. *La méthode* sera essentiellement concrète et active. La leçon sera toujours basée sur une abondante documentation imagée, principalement iconographique, ou, mais exceptionnellement, sur des textes, témoignages directs du sujet étudié. L'épidiascope et l'épiscopes, seront donc d'un emploi constant. Les gravures reproduisant des bas-reliefs, des monuments, des sculptures, des miniatures, des tapisseries, des vitraux, des monnaies, des peintures, des gravures, etc., seront soigneusement observées et commentées par les jeunes filles. Le tableau noir sera également largement utilisé pour des schémas et des croquis suggestifs, que les élèves auront soin de reproduire dans leur cahier. La comparaison avec la vie actuelle sera naturellement un procédé didactique essentiel.

Enfin, le professeur concrétisera au tableau noir, généralement en fin de leçon et avec l'aide des élèves, le sujet étudié dans un plan simple, mais suffisamment évocateur. La coordination avec les autres disciplines, notamment français, dessin, couture, arts ménagers sera recherchée. Certaines leçons pourront très utilement agrémenter des représentations occasionnelles ou des distributions de prix.

Le professeur encouragera les jeunes filles à illustrer leur cahier d'histoire par des dessins et des schémas et par des reproductions de documents, qu'elles trouveront aisément dans des hebdomadaires ou des quotidiens. Il veillera, à cet égard, à ce que ce procédé n'entraîne pas les élèves à des dépenses excessives et à leur donner en tout état de cause, le respect du livre et du document authentique ou des bonnes reconstitutions (il faut proscrire notamment les chromos commerciaux ou autres, dont la valeur scientifique et esthétique est nulle).

Les examens écrits feront, notamment, appel aux aptitudes manuelles des jeunes filles et demanderont de préférence des réponses dans lesquelles le dessin et la couleur joueront un rôle (par exemple : reproductions de vêtements, de mobilier, etc.).

*
**

Quelques exemples de leçons :

1. La famille dans l'Antiquité, chez les Germains, chez les paysans du XIII^e siècle, à la Renaissance, au XIX^e siècle.
 2. L'équipement ménager à travers les siècles.
 3. L'histoire des animaux domestiques.
 4. L'enseignement à travers les siècles.
 5. Les classes sociales.
 6. La mode aux différentes époques.
 7. Un grand savant : Marie Curie.
 8. Une héroïne de la Résistance : Gabrielle Petit, Marguerite Bervoets.
 9. Une grande dame de notre temps : la Reine Elisabeth.
 10. Une journée de la Marquise de Choiseul.
 11. La vie au Collège de Saint-Cyr.
 12. La vie dans un collège thérésien, dans un lycée impérial.
 13. Isabelle Gatti de Gamond ou Léonie de Waha et la création de l'enseignement secondaire pour jeunes filles.
 14. La vie en Belgique sous l'occupation allemande pendant la première et pendant la deuxième guerre mondiale.
Etc., etc.
-

MATÉRIEL DIDACTIQUE

LA CLASSE D'HISTOIRE

La classe d'histoire idéale, que chaque professeur doit pouvoir s'efforcer d'obtenir dans tout établissement, comportera les éléments suivants :

Des tableaux noirs suffisamment vastes;

Un meuble bibliothèque contenant les ouvrages de documentation pédagogique et d'information scientifique destinés au maître, les disques, les films, les diapositives;

Un meuble bibliothèque contenant les ouvrages d'information et de documentation à l'usage des élèves et qui peuvent leur être prêtés;

Un épidiastroscope et un appareil moderne de projections lumineuses, un écran mobile et des stores d'occultation;

Un matériel cartographique suffisamment complet d'histoire universelle et d'histoire de Belgique, dont le meilleur mode de conservation sera la suspension par des crochets spéciaux à une tringle fixée au mur. (Chaque carte portera visiblement un numéro d'ordre et l'indication précise du sujet), des porte-cartes mobiles, un tourne-disques;

Un panneau fixé au mur pour la documentation des leçons de semaine en semaine ou d'actualité directe et des valves pour les documents les plus délicats, à portée de vue des élèves;

Une décoration adéquate du local de manière à lui donner l'atmosphère d'une salle d'histoire et renouvelée de temps en temps (des reproductions d'art, des affiches de monuments historiques facilement acquises dans les maisons de voyage ou aux Chemins de fer, permettront de réaliser sans grands frais cet aménagement).

Le professeur tiendra à jour un inventaire du matériel cartographique (avec indication précise de la collection, de l'auteur et du sujet), des ouvrages de la bibliothèque des professeurs et des élèves (auteurs, titres, maison d'édition, date et lieu), des films, des disques, etc., de préférence sur fiches.

A cet égard, seuls les ouvrages admis par le Conseil de Perfectionnement de l'Enseignement moyen peuvent figurer dans les bibliothèques des élèves. L'avis favorable de l'Inspection compétente suffit pour les ouvrages de la bibliothèque des professeurs.

I. COLLECTIONS DE CARTES MURALES

Histoire universelle

- Collection Louis André, Delagrave, Paris.
 Collection Breasted-Huth-Harding, Londres.
 Collection Webster-Nystrom, Chicago.
 Collection Hatier (Antiquité), Paris.
 Collection Justus Perthes-Haack, Gotha.
 Collection Rinaudo-Crino, Paravia, Turin.
 Collection Kor, Verbeke, Bruges.
 Collection Westermann, I.V.A.C., Bruxelles.
 Collection Knowlton-Walbank, World History Maps, A. J. Nystrom et Co., Chicago.
 BRILLS *historische wandkaarten*. Uit. E. J. Brill, Leiden, Uitg. C. de Vries-Brouwers, Antwerpen, form. 84 × 112 cm.
 VAN OIRSCHOT, P. E. *Historische Wandkaarten*, form. 82 × 102 cm. Groningen, Djakarta, J. B. Wolters.
Andra Världskriget 1939-1945, par A. NORDEN, Förlag P. A. Norstedt e Söner, Stockholm (carte de l'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale).
Les Campagnes en Europe 1939-1945, format : 108 × 82 cm, éditées par les Editions géographiques Kümmerly et Frey à Berne. En vente à l'Office de Publicité, 16, rue Marcq, Bruxelles.

Histoire de Belgique.

Collection de Cartes historiques de la Belgique, Namur, Wesmael-Charlier (en cours de publications). Ont paru :

- La Belgique romaine*, par M^{me} SWOLFS-POLFLIET;
Les Principautés belges au XI^e siècle, par H. JOOSEN;
Les Pays-Bas bourguignons, par F. QUICKE;
Les Pays-Bas sous Charles-Quint, par R. CAZIER;
La Belgique au XVII^e siècle, par G. GYSELS;
La Belgique au XVIII^e siècle, par F. QUICKE;
Histoire du Congo belge, par J. STENGERS.

Collection de cartes-plans pour l'histoire de Bruxelles par R. Dons. Bruxelles, Institut des Arts et Métiers.

II. COLLECTIONS DE TABLEAUX MURAUX

Histoire universelle

Collection Carrier (Antiquité), Paris.

Collection Jean-Pierre, Paris.

Cent chefs-d'œuvre de l'art français. La Documentation française illustrée, 14-16, rue Lord-Byron, Paris (VIII^e).

Tableaux d'antiquités grecques et romaines. Ed. Cybulsky, Leipzig.

Collection De Jongh en Wagenvoort : *Schoolplaten voor de Vaderlandse Geschiedenis*. Ed. Wolters, Groningen.

Collection De Jongh et Eterman : *Nederlandse Historische Portretten*. Ed. Ykema, Groningen.

Collection Höppfel, Berlin.

Collection Norstedt e Söner, Stockholm.

Histoire de Belgique

Collection de planches murales pour l'enseignement de l'histoire (établi d'après les originaux : plans de villes, portraits, chartes par F. Quicke et J. Uytterhoeven). De Sikkel, Anvers.

Un certain nombre d'organismes publics et privés peuvent fournir aux professeurs de très belles reproductions, notamment sur affiches, qui sont susceptibles de décorer admirablement les classes d'histoire. Citons : le Commissariat au Tourisme, la Société nationale des Chemins de fer belges, la Caisse d'Épargne, la Sabena, les Offices de Tourisme (E.N.I.T., suisse, autrichien, etc.), les Chemins de fer, les Compagnies aériennes et les Agences de Voyages belges et étrangères, etc.

III. DOCUMENTATION ICONOGRAPHIQUE

VANDERLINDEN et OBREEN. *Album historique de la Belgique*. Bruxelles, Van Oest, 1912.

LUYKX, Th. *Atlas culturel et historique de Belgique*. Préf. de F. L. GANSHOF. Bruxelles, Elsevier, 1954, 193 pages, 14 cartes, 750 ill.

LUYKX, Th. *Cultuurhistorische Atlas van België*. Antwerpen, Standaard, 1954, 226 blz. 14 krt., 750 ill.

PIRENNE, H. *Histoire de Belgique des origines à nos jours*. Ed. remarquablement illustrée in-4°, Bruxelles, Le Renaissance du Livre, 4 vol.

- PIRENNE, H. et PIRENNE, J. *Histoire de l'Europe*. Très nombreuses illustr., Bruxelles. La Renaissance du Livre, 4 vol. in-4° (en cours de publication). A paru le tome I^{er} : PIRENNE, H. *Histoire de l'Europe des invasions au XVI^e siècle*. Bruxelles, 1959.
- Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo*. Bruxelles, Editorial Office (1939), in-4°, nombreuses illustrations.
- Histoire universelle Quillet. Les pays et les peuples des origines à nos jours*. Ouvrage de synthèse historique sous la direction de Robert BALLAND. Paris, Librairie A. Quillet, 1955, 2 vol., pl., fig., cartes, 727 + 735 pages, in-4°.
- Encyclopédie photographique de l'art*. Editions Tel, 18, rue Séguier, Paris.
- DE BOER et HETTEMA. *Grote Platenatlas ten gebruike bij het Onderwijs in de Algemeene Geschiedenis*, Stijthoff, Leiden.
- ZADOKS, A. N. et JITTA, J. *Antieke cultuur in beeld*, 800 reproductions. De Sikkel, Anvers.
- PRESSER, J. et WEERSMA, R. J. *Platenatlas*. Stijthoff, Leiden.
- VAN DER MEER, F. *Atlas de la Civilisation occidentale*. Paris-Londres-Bruxelles-Amsterdam, Elsevier, 1952.
- GROLLENBERG, L. H., O. P. *Atlas de la Bible*. Paris-Bruxelles, Elsevier, 1955, 157 pages, fig., cartes.
- BOUSSARD, J. *Atlas historique et culturel de la France*. Paris, Amsterdam, Bruxelles, Elsevier, 1957, 900 ill. hél., 40 cartes, 250 pages.
- Documents d'histoire*, Paris, Hachette. — 1^{re} série : *Des origines à 1610*; 2^e série : *De 1610 à nos jours*; 3^e série : *Civilisation et travail*; 4^e et 5^e séries : *Dictionnaire par l'image*.
- HOURTICQ, L. *Images commentées*. Paris, Hachette (I. *L'Art antique*; II. *Le moyen âge*; III. *Le Renaissance*; IV. *Le XVII^e et le XVIII^e siècle*; V. *Le XIX^e siècle*).
- The University Prints (Boston)*. Collection de reproductions de monuments, sculptures, œuvres d'art, etc. En vente aux Services éducatifs des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Cinquantenaire), Bruxelles.
- Collection de gravures, cartes, reproduisant de nombreux documents d'art et d'histoire. En vente aux Services éducatifs des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles.
- Portaits en Médaille*. Introduction de Jean Babelon. Encyclopédie *Alpina* illustrée. Paris, 20, rue A. Moysant.
- Portaits de rois et reines de France*, Monaco, Les Documents d'Art, 1492.
- Album Exposition, Les Droits de l'Homme*. Paris, Unesco, 1950, contient une abondante et remarquable documentation icono-

graphique. (En vente à la Librairie Encyclopédique, 7, rue du Luxembourg, Bruxelles, dépositaire des publications de l'Unesco).

Histoire de l'Europe et du Génie européen, par une série de collaborateurs. Paris, 1959, in-4°. Editions du Pont royal, 30, rue de l'Université. (Remarquable publication contenant de très nombreuses illustrations en noir et en couleur.) 300 pages, relié.

VIVIER, R. et MONICAT, J. *Histoire du peuple français*. 12 albums de 20 planches. Paris, Librairie de l'Enseignement, 11, rue de Sèvres.

Documents d'histoire de France. (100 planches, 24 × 32 cm.), La Documentation française, 16, rue Lord-Byron, Paris.

Documents d'histoire de France. Séries A et B, chaque série 100 planches. Paris. La Documentation française, 14, rue Lord-Byron, Paris (VIII°).

Signalons tout particulièrement la remarquable série de fardes iconographiques publiées par la Documentation française (16, rue Lord Byron, Paris) dans sa Collection « La Documentation Photographique ».

Naissance de l'Economie moderne, 4 fasc., n^{os} 78, 87, 97, 100. *Le Costume civil en France aux XVIII^e et XIX^e siècles*, n^o 59. *La civilisation romaine*, I. *La vie publique*; II. *La vie privée*; III. *L'art romain*, n^{os} 106, 107, 108. *La société médiévale*, 2 fasc., n^{os} 98, 99. *L'Art du moyen âge*, I. *L'architecture*; II. *L'architecture*; III. *La sculpture*, n^{os} 94, 95, 96. *La navigation et le commerce maritime aux XVII^e et XVIII^e siècles*, n^o 93. *La Société française au XVI^e siècle*, n^o 109. *La Société française aux XVII^e et XVIII^e siècles*, n^{os} 110, 111. *La Société française de 1789 à 1851*, n^o 112. *La Société française de 1851 à 1914*, n^o 113. *Versailles et Louis XIV*, n^o 31. *Les châteaux de la Loire*, n^o 33. *Le vitrail français*, n^o 40. *L'art mérovingien et carolingien*, n^o 42. *La civilisation romaine en Afrique du Nord*, n^o 53. *La civilisation égyptienne*, n^o 57. *L'écriture*, n^o 62. *Histoire des explorations françaises*, n^o 69. *La civilisation grecque*, n^{os} 81, 82. *Les organisations internationales*, n^o 86. *La vie française à travers les âges*, numéro hors série, 1951. *Les civilisations orientales (I-II)*, n^{os} 128-129. *Napoléon (série en couleurs)*, n^o 130. *L'histoire du moteur*, n^o 71.

Albums reliés sous couverture cartonnée et illustrée :

Civilisation antique, 100 pages, 96 pl. *L'art du moyen âge et de la Renaissance*, 80 pages, 60 pl. *La société française du moyen âge à nos jours*, 100 pages, 84 pl.

Et la Collection *Civilisations*, Dossiers de format 24 × 30.

Civilisation byzantine, Civilisation musulmane. L'Art baroque, Naissance des Etats-Unis, Renaissance italienne.

Et surtout les *Dossiers du Mois* paraissant mensuellement :

N° 169 : 1789 (*Prise de la Bastille*); n° 170 : *Les Guerres d'Italie*; n° 174 : *Les progrès du pouvoir royal sous Louis XI*; n° 180 : 1848; n° 181 : *Les Grandes Découvertes*; n° 182 : *Le Rayonnement de la France au XVIII^e siècle (jusqu'en 1789)*; n° 183 : *Réforme et Contre-Réforme*; n° 185 : *La Guerre 1914-1918*; n° 188 : *La Convention montagnarde*; n° 189 : *Rome au II^e siècle*; n° 194 : *Louis XIII et Richelieu*; n° 196 : *L'Eglise au moyen âge*; n° 197 : *La troisième République, 1871-1914.*

La Documentation française illustrée (15 × 20,5 cm), 30 pages env., 14-16, rue Lord-Byron, Paris. Sont encore disponibles notamment les numéros suivants :

N° 21 : *Paris, 2.000 ans d'histoire*; n° 37 : *Les archives de France*; n° 50 : *La Bibliothèque nationale*; n° 43 : *A la conquête de terres nouvelles*; n° 55 : *A la recherche des civilisations disparues*; n° 71 : *La femme dans la vie française*; n° 84 : *Les monuments français*; n° 106 : *La Presse en France*; n° 117 : *Le Palais Bourbon et l'Assemblée nationale*; n° 127 : *La Banque de France*; n° 133 : *Le Palais du Luxembourg et le Conseil de la République.*

Portraits de savants français. 20 pl. héliogravure. 50 × 65 cm.

Editions de l'Olivier, 8, rue Coëtlogon, Paris (VI^e). *Le livret-Documents*, fasc. 16 × 16 de 7 pages, 23 à 25 gravures, couverture en couleurs.

Au temps des cavernes — Au temps des Gaulois — Au temps des Francs.

Images-Documents. 7,5 × 10,5; 28 séries parues .

Pédagogie pratique. Le document historique en couleurs. Revue mensuelle d'enseignement, 13, boul. Victor Hugo, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.), format 21 × 27 cm :

Série DHC 1. *Des origines au moyen âge.*

Série DHC 2. *Du moyen âge à la Révolution.*

Série DHC 3. *De la Révolution à nos jours.*

Documentation pédagogique. Revue mensuelle d'éducation et d'enseignement réalisée en coopération pédagogique, A. Rossignol, Montmorillon (Vienne). Format 21 × 27 cm. En couleurs. Première série : *De l'Antiquité aux Croisades.*

Deuxième série : *Des Croisades aux Temps modernes.*

Troisième série : *Les Temps modernes*, n° 70, février 1957. *La démocratie en France*, n° 72, avril 1957. *Politique coloniale de la France au XIX^e siècle.*

Le Journal du Monde. Editions Denoël, 19, rue Amélie, Paris (VII^e).

Bibliothèque de Travail. Magazine hebdomadaire illustré (15 × 23 cm), Administration place Borgia, Cannes (France).

Cette publication périodique abondamment illustrée intéresse surtout les classes supérieures de l'enseignement primaire et les classes inférieures de l'enseignement moyen et technique. Elle convient tout particulièrement pour les sections familiales et techniques de l'enseignement moyen professionnel. Chaque numéro contient un certain nombre de renseignements précieux sur l'actualité et une enquête sur un sujet déterminé avec l'historique du problème étudié. Ainsi le n° 380 du 22 octobre 1957 : I. *Pour connaître le Passé : de la Préhistoire à Rome*; le n° 327 : *La recherche préhistorique*; le n° 324-325 : *La recherche historique*; le n° 38 : *Les poteries préhistoriques*; le n° 389 : *L'architecture Renaissance en Touraine; l'aspect extérieur*; le n° 393 : *Waterloo*. Une publication annexe contenant des textes paraît également périodiquement. Signalons notamment le n° 9 : *L'Homme et ses ancêtres* et le n° 16 : *Techniques et évolutions humaines*.

Les Cahiers de la Récréation. Editions de l'Accueil, 12, rue Ernest-Psichari, Paris (VII^e).

Les éditions de l'Accueil publient une série de petites plaquettes (18 × 22,5 cm) d'une trentaine de pages, illustrées par des dessins en couleurs fort simples, mais généralement très bons, sur l'histoire des techniques et de certains produits ou manifestations de la vie quotidienne. Ces petits livres pourront rendre de précieux services aux professeurs et aux élèves des sections familiales et techniques. Ont déjà paru : *Histoire de l'heure*; *La vigne à travers l'Histoire*; *Histoire des animaux domestiques*; *Histoire des légumes et des épices*; *Histoire du pain*; *Histoire de nos fleurs*; *Histoire des boissons*; *Histoire de nos fruits*; *Histoire des jeux et des jouets*; *Histoire du calendrier*; *Histoire de la vitesse*; *Histoire de la poste*; *Histoire des étoffes*; *Histoire de l'élégance*; *Histoire de la propreté*; *Histoire du verre*; *Histoire du feu*; *Histoire du repas*.

ZEISSIG, H. *Bilderatlas zur Deutschen Geschichte*. Atlantik-Verlag Paul List, Frankfurt, Hamburg, München.

Collection de fac-similés. Editions Maurice Devries, Paris. Représentant pour la Belgique : Simar Stevens, 29, avenue Coghén, Uccle. 14 fascicules (très intéressante documentation particulièrement suggestive).

Collection Marc Vincent, *Affiches historiques*, Album n° I. Paris, S.U.D.E.L., 134, rue d'Assas, 1953 (18 affiches de format 28 × 40 constituant une collection de documents variés du XVII^e siècle au Second Empire, bien choisis).

- LAVEDAN, Pierre. *Dictionnaire illustré de la Mythologie et des Antiquités grecques et romaines*. Paris, Hachette, 1952.
- HALPHEN, L., DOUCET, R. et collab. *Histoire de la Société française*. Paris, Nathan, 1953 (Coll. « Grandes Encyclopédies »), 500 héliogr., 32 pl. hors-texte.
- PARIAS, L. H. *L'Histoire du Peuple français*, sous la direction de PARIAS, L. H., Paris, Nouvelle Librairie de France, 1951 et ss., 4 tomes, in-4°, I.
- DUFOURCQ, N. et REINHARD, M. *Histoire de France* (sous la direction de), Paris, Larousse, dep. 1953, 2 vol. in-4°, 1.000 pages, 2.000 grav. (paraît par fasc. de 32 pages).
- GAXOTTE, P. *Histoire des Français*. Paris, Flammarion, 1957. 1.600 hél., 23 h.-t., 720 pages.
- LATOUCHE, R. *Le Film de l'histoire médiévale en France*. Documents choisis par Simone GOUBET. III. 100 pages, 412 pages. Paris, Arthaud, 1959.
- MEUNIER, M. et LANNOY, P. J. *Dans les pas des Héros et des Dieux*, Paris, Hachette, 1955, in-4°.
- GRIMAL, P. *Dans les pas des Césars*. Paris, Hachette, 1956, 127 pages.
- BLACHÈRE, R. *Dans les pas de Mahomet*. Paris, Hachette, 1956, 128 pages.
- PERCHERON, M. *Sur le pas de Gengis-Khan*. Paris, Del Duca, 1956.
- GRANGER, E. *Histoire de France*. Paris, Hachette, 1956, 64 pages (Coll. « L'Encyclopédie par l'Image »).
- Esquisse d'une histoire des Etats-Unis d'Amérique*. Distribué par le Service américain d'informations (s'adresser à l'Ambassade des U.S.A.). (Très intéressante brochure in-folio de 76 pages avec de très nombreuses illustrations.)
- Collection Pitkin Pictorials Ltd. 9, John Street, London, W.C.I. notamment : *The Houses of Parliament, Westminster Abbey, Oxford, Cambridge, Windsor Castle, Hampton Court Palace, 10, Downing Street, The Kings and the Queens of Britain*, etc.
- Collection « L'Encyclopédie par l'image ». Paris, Hachette :
La Préhistoire, L'Égypte, La Grèce, La Mythologie, L'Italie, Rome, Histoire du costume, Jeanne d'Arc, Les cathédrales, Les châteaux de France, Henri IV, L'Armée française, Rubens, Louis XIV, Versailles, Le XVIII^e siècle, La Révolution française, Napoléon I^{er}, Napoléon III, La Guerre de 1870-1871, Les styles français, Paris, Le Palais du Louvre, Histoire de France, La Guerre de 1914-1918, etc.

Collection « La joie de connaître ». Editions Bourrelier :

DELAUVAUD, Collin. *Vers l'inconnu, les hommes à la découverte de la terre.*

WEILER, A., GINAT, M., ROUZÉ. *Les voyages, du coche à l'avion.*

LELIÈVRE, P. *La vie des cités, de l'Antiquité à nos jours.*

LEROI-GOURHAN, A. *Les hommes de la préhistoire.*

Les Editions du Seuil publient depuis un an cinq collections illustrées avec comme principe : 192 pages, 100 images, format 18 × 12 cm.

Collection « Les Arts décoratifs », Paris, Flammarion. (*Le costume, Les jardins, Les meubles, Les sièges, La céramique, etc.*)

Collection « La Grammaire des Styles », Paris, Flammarion.

Collection « Arts, Styles et Techniques », Paris, Larousse.

Collection « Encyclopédie photographique de l'Art ». Paris, Editions « Tel », 18, rue Séguier.

Collection « Documentario Athénæum Fotografico ». Novare, Istituto geografico De Agostini.

RUPPERT, J. *Le Costume*, 5 vol. Paris, Flammarion (Coll. « Les Arts décoratifs »).

HACQUARD, G., DAUTRY, P. et MAISANI, O. *Guide romain antique.* Paris, Hachette, 1952.

Les Grandes Figures du Passé (Histoire de Belgique) sous la direction de M. J. ASCOOP. Editions Egmont, Anvers, plusieurs fardes.

Histoire d'aujourd'hui. 1956-1957 Paris, Paris-Match, 1957, 212 pages. Id. (1957-1958), 1958.

BURNAND, R. *La vie quotidienne en 1830.* Paris, Hachette, 1957 (Coll. « Tout par l'Image ») 96 pages, nomb. ill. et h.-t.

Esso Magazine, remarquablement illustré en couleurs, S.A. Esso Belgium, 101, avenue de France, Anvers. *Au pays où les voitures ne roulent plus*, n° 6, nov. 1957, pp. 10 à 17; *Précurseurs et pionniers*, n° 6, nov. 1957, pp. 18 à 23; Numéro du 1^{er} janvier 1958 entièrement consacré au XVI^e siècle, 56 pages; Numéro de janvier 1959 entièrement consacré à l'histoire de la roue admirablement illustré, 57 pages.

MARIEN-DUJARDIN, A. M. *Faïences fines de nos provinces et du Luxembourg.* Bruxelles, Société royale d'Archéologie de Bruxelles, 1958, 31 pages, 19 pl. h.-t.

CHARLIER, G. et HANSE, J. *Histoire illustrée des Lettres françaises de Belgique.* Bruxelles. La Renaissance du Livre, 1957.

- Miniatures médiévales de la Bibliothèque royale de Belgique.* Collection « L'Art en Belgique » éditée par « Cultura », établissement d'utilité publique, 50 planches en couleurs, 24 × 31 cm. Bruxelles, 1959.
- Vingt siècles de monnaie belge.* Bruxelles, Bibliothèque royale, 1958, 17 pages, 67 rep. *Twintig Eeuwen Belgische Munt.* Brussel, Kon. Bibl., 18 blz., 67 fot.
- Images de Bruxelles.* Cartes et plans par Lisette DANCKAERT. Bruxelles, Bibliothèque royale, 1958.
- DUMONT, G. H. *Couleurs de Bruxelles.* Bruxelles, Ed. Charles Dessart, 1957, 34 pages, 125 pl. en noir, 9 pl. en coul., h.-t.
- VERNIERS, L. *Bruxelles et son agglomération de 1830 à nos jours.* Bruxelles, Edit. de la Librairie encyclopédique, 1958, 504 pages, 200 ill., 6 h.-t. en coul.
- Charles-Quint et son temps.* Exposition organisée par l'Administration communale de Gand en collaboration avec le Ministère de l'Instruction publique de Belgique, 3 avril-30 juin 1955. Gand, Editions de la Connaissance, 187 pages, 137 pl., in-8°.
- L'Art mérovingien.* Exposition aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, 26 février au 1^{er} mai 1954, Bruxelles, éd. Labor, 1954, 92 pages, 64 planches sur papier glacé.

On trouvera, en outre, de nombreuses illustrations dans les collections de manuels suivantes :

- Chez Casterman (Tournai) : *Collection « Histoire et Humanités ».*
- Chez De Boeck (Bruxelles) : *Manuels d'Histoire de Belgique dans le Cadre de l'Histoire générale et d'Histoire de l'Antiquité.*
- Chez Dessain (Liège) : *Cours d'histoire universelle y compris l'histoire de Belgique; Cours d'histoire générale; Cours d'histoire ancienne.*
- Chez Office de Publicité (Bruxelles) : *Cours d'histoire générale et d'histoire de Belgique.*
- Chez Thone (Liège) : *Collection « Science et Lettres ».*
- Chez Wesmael-Charlier (Namur) : *Collection Roland.*
- Chez Hachette (Paris) : *Cours d'Histoire, par ALBA.*
- Chez Hachette (Paris) : *Cours MALET et ISAAC, Cours J. ISAAC, Cours complet d'histoire; Classiques Hachette (programme de 1957), AUBERT, DURIF.*
- Chez Nathan (Paris) : *Cours VALLÉE, G. et VALLÉE, M.; Cours MONNIER.*

Chez Hatier (Paris) : *Nouveau cours d'histoire*, V.-L. TAPIÉ-GENET.

Chez De Gigord (Paris) : Cours Jean GUIRAUD.

Chez Beauchesne et ses fils (Paris) : *Nouveau cours d'Histoire*.
J. SÈCHER.

Chez Colin (Paris) : *Nouveau cours d'histoire*, Ch. GUIGNEBERT;
Cours MORAZÉ-WOLF.

Chez Delagrave (Paris) : *Cours d'histoire*, A. HUBY, CHAULANGES-D'HOOP.

Chez Masson et C^o (Paris) : *Cours d'histoire*, P. HALLYNCK.

Chez « Les Editions de l'Ecole » (Paris) : collection H.-X. ARQUILLIÈRE-JARRY.

Chez Alcan (Paris) : *Cours d'histoire à l'usage de l'enseignement secondaire*.

La nouvelle collection de manuels (Paris, Hachette) contient notamment un grand nombre de reproductions en noir et en couleurs et des témoignages d'époque particulièrement suggestifs (classe de sixième par AUBERT; classe de cinquième par DURIF, classe de quatrième par LABAL, etc.).

Parmi les publications périodiques signalons notamment :

Life. Le grand magazine illustré américain contient souvent d'excellentes reproductions. Cf. notamment les numéros du 24 décembre 1956 sur le XVII^e siècle et le numéro du 7 janvier 1957 sur l'Égypte.

Le Soir Illustré, *Le Patriote Illustré*, *Paris-Match*, etc.

Pour illustrer les cahiers des élèves, outre les périodiques cités ci-dessus :

Documentation scolaire, 25, rue des Riches-Clares, Bruxelles.
Photos de documents, format 10 × 7 cm.

Editions du Comptoir artistique A. H. Reekmans, 46-48, rue de Bruxelles, Louvain. Images didactiques pouvant servir à illustrer les cahiers des élèves (10 × 7,5 cm).

Collection « Nos Gloires » vulgarisation de l'histoire de Belgique par l'image, éditée par la Société Historia, rue de la Loi, Bruxelles.

Ed. Van Melle, 23, Burgstraat, Gand. Reproduction de documents.

Les Documents E.D.S.C.O. Les Editions scolaires. Boîte postale 15, Chambéry (Savoie). Notamment le numéro de février 1954 sur l'U.R.S.S.

Editions de l'Olivier, Paris, 8, rue Coëtlogon, Paris (VI^e).

Album historique Delhaize, N° 1 : *Philippe le Bon, Grand Duc d'Occident*. Collection « Visages de Notre Passé », éd. Delhaize « Le Lion » et Ad. Delhaize.

Collection Charles Dessart, Bruxelles.

IV. DOCUMENTATION SONORE

Documents sonores Pathé, 45 tours microsillons avec commentaires :

Saint Louis (n° 45 G. 504); *François I^{er}* (45 G. 515); *Richelieu* (45 G. 517); *Les paysans à la veille de la Révolution* (45 G. 503); *Avant et après le 18-Brumaire* (45 G. 509); *Napoléon* (45 G. 518); *La Révolution de 1848* (45 G. 505).

« L'Encyclopédie sonore » sous la direction de Georges Hacquard. Paris, Librairie Hachette, Ducretet-Thomson :

Saint Bernard, un disque 33 tours, 25 cm; *Le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc*, id.; *Saint Vincent de Paul et les Filles de la Charité*, id.; *Le Château féodal*, 33 tours, 21 cm; *Vercingétorix*, 33 tours, 21 cm; *La Chanson de Roland*, 33 tours, 25 cm; *Le procès de Jeanne d'Arc*, 33 tours, 25 cm; *Christophe Colomb*, id.; *Le Chevalier Bayard*, 33 tours, 17 cm; *Visages d'Henri IV*, 33 tours, 30 cm; *Visages de Monsieur Vincent*, 33 tours, 25 cm; *Le procès de Charles I^{er}*, 33 tours, 21 cm; *Visages de Louis XIV*, 33 tours, 30 cm; *Le mécontentement en France à la fin du règne de Louis XIV*, id.; *La Chute des Girondins*, 33 tours, 21 cm; *La mort de Danton*, 33 tours, 21 cm; *Thermidor*, 33 tours, 21 cm; *Lazare Hoche*, 33 tours, 21 cm; *Visages de Talleyrand*, 33 tours, 30 cm; *Visages de Napoléon I^{er}*, 33 tours, 25 cm; *L'exécution du duc d'Enghien*, 33 tours, 25 cm; *La Fayette*, 33 tours, 17 cm; *Les journées de Février 1848*, 33 tours, 35 cm; *Le coup d'État du 2 décembre 1851*, 33 tours, 25 cm; *La journée du 4 septembre 1870*, 33 tours, 25 cm; *La pensée de Karl Marx*, 33 tours, 25 cm.

Commission internationale pour l'enseignement de l'histoire (68, avenue de la Faisanderie, Bruxelles 15).

Série IV. Documents audio-visuels :

1. Reproduction du témoignage de M. G. BONNET sur *La Période 1933-1939*. Deux disques, 30 cm, 2 faces 33 $\frac{1}{3}$ tours, durée une heure.
2. Reproduction du témoignage de M. A. FRANÇOIS-PONCET sur *Mission auprès du Duce 1938-1940*. Deux disques, 30 cm, 2 faces, 33 $\frac{1}{3}$ tours, durée une heure.

3. Reproduction du témoignage de M. Ed. CARTON DE WIART sur *Léopold II*. Deux disques, 30 cm, 33 $\frac{1}{3}$ tours, durée une heure (paru en 1960).
4. Reproduction du montage radiophonique de M. André PUTTEMANS sur *Les Origines de la Deuxième Guerre mondiale, 1939-1940*. Deux disques, 30 cm, 33 $\frac{1}{3}$ tours, durée une heure (paru en 1960).

Editions Philips, 37, rue d'Anderlecht, Bruxelles.

Collection « Fastes et Divertissements de Versailles ».

Vol. I. *La musique et les Salons*. Vol. II. *La musique et la Cour*. Vol. III. *La musique et la Scène*. Vol. IV. *La musique et l'Eglise*. Vol. V. *L'Instrument soliste*.

Collection « Le chant du Monde ».

Histoire de France par les chansons :

1. *Les croisades*. 2. *La Guerre de Cent Ans et François I^{er}*.
3. *Les guerres de religion*. 4. *La Fronde et les Mazarinades*.

V. DIAPOSITIVES — FILMS

Le Ministère de l'Instruction publique met à la disposition des établissements scolaires un nombre important de films d'histoire.

Pour les conditions générales de prêts et la liste des films, cf. :

Catalogue provisoire (liste numérique) des films mis en distribution par le Service Cinématographique du Ministère de l'Instruction publique, 7, quai du Commerce, Bruxelles, tél. 17.41.90, et son Supplément.

Citons notamment parmi ces films : *Le Fondateur* (Léopold I^{er}); *Charles-Quint*; *L'Espace d'une vie*; *Héritiers du Passé*; *La Grand-Place de Bruxelles*; *Regards sur la Belgique ancienne*; *Libertés communales*; *Malines, Métropole du Passé*; *Armes et Armures*; *Un jour à Schönbrunn*; *Timgad la Romaine*; *Charte des Peuples*; *Rubens, son époque, son milieu*; *Le Château de Beersel*; *La Rome ancienne*; *Napoléon Bonaparte, Empereur des Français*; *Temples de Karnak*; *Notre-Dame de Paris*; *Images de Grèce*; *La Première Croisade et le Royaume franc de Jérusalem*; *Europe, humaine aventure*; *L'Anabase de Xénophon*; *Williamsbourg, capitale de la Virginie britannique au XVIII^e siècle*; *The story of Christopher Columbus*; *Les Aztèques*; *Au Pays de Godefroid de Bouillon*; *La Bataille d'Angleterre*; *La Guerre du Pacifi-*

que; *Les Belges dans la R.A.F.: Ardennais dans la Bataille; Ici Radio-Belgique.*

Catalogue des Filmstrips français. Ministère de l'Instruction publique. Direction générale des Services éducatifs et des Relations culturelles, Bruxelles, s.d., 95 pages, ronéo.

Catalogue de films accessibles en Belgique au 15 juillet 1956 dans les services culturels des Ambassades et Légations.

DEPREZ, M. *Le cinéma et l'enseignement de l'histoire (Histoire et Enseignement, année 1956, pp. 77 à 81)*, concerne la République fédérale d'Allemagne, le Canada, la France, les Pays-Bas, la Pologne, l'U.R.S.S., les U.S.A.

Le Répertoire des films et vues fixes d'enseignement. Service Educatif et Vente des Publications de l'Education nationale, idem, 1956. Catalogue des documents de projections fixes sélectionnées par la Commission ministérielle du Cinéma d'Enseignement en France.

L'Histoire d'un traité (la C.E.C.A.). Film 12 mm, 15 minutes. Au Service d'information de la C.E.C.A. à Luxembourg.

L'atelier de la Paix. Film 35 mm, 20 minutes. Au Service d'information des Nations Unies.

Editions I.V.A.C. (International Visual Aids Center), 37, rue de Linthout, Bruxelles.

Films fixes en couleurs. 24 × 36 mm, avec commentaire; *Bruxelles : du site primitif au début du XIII^e siècle. Bruxelles : des débuts du XIII^e siècle à Everard 't Serclaes. Bruxelles : de la deuxième moitié du XIV^e siècle au début du XVI^e siècle. Les classes sociales et la vie au moyen âge (d'après le « Vieil Rentier d'Audenaerde »). Le décor au moyen âge (d'après le ms. « Vieil Rentier d'Audenaerde »). Erasme. Un empereur et son temps : Charles-Quint, 5 films. Armes et armures en Occident. 2 films. La chevalerie, etc.*

Diapositives 5 × 5 cm en couleurs : *L'Égypte ancienne, I et II; La Grèce, I, II, III, IV; La Préhistoire; La Belgique romaine; Rome, I, II, III; Byzance, I, II; Période étrusque, I, II; Crète; Les Turcs; La Renaissance.*

Cartes-dias historiques : Série 20 : *La Seconde Guerre mondiale, Série II : Histoire de Belgique.* Série 18 : *L'Orient classique et la Grèce.* Série 19 : *Rome.*

Editions Pierre Levie, 62, avenue des Floraties, Woluwe-Saint-Lambert.

Films en noir et blanc : *L'Anabase.* Films en couleurs : *Le Royaume franc de Jérusalem. La Katabase. Les Phéniciens (origines de l'écriture). Le Moyen Orient ancien (Sumer, Assyrie, Babylonie). L'étrange destin du Paradis terrestre.*

Les Editions filmées, films fixes, 15, rue d'Argenteuil, Paris (I^{er}).
Editions nouvelles pour l'Enseignement, 76, rue de Rennes, Paris (VI^e). *Monarchie absolue* (10 films). *De la Révolution à nos jours* (10 films). *Vieilles pierres de France* (5 films). *Paris, 20 siècles d'histoire* (5 films). *Le moyen âge* (15 films eastmancolor).

Editions Véronèse, 18, rue du Godot-de-Mauroy, Paris (IX^e).
Diapositives en couleurs, 24 × 36 mm, 5 × 5. *Louis XIV*, 10 vues. *La Révolution*, 10 vues. *Napoléon*, 15 vues.

Films fixes Larousse, 114, boulevard Raspail, Paris (VI^e).

La Maison A. Delhaize a édité un film sur *Philippe le Bon*, comprenant des reproductions de miniatures de l'époque ainsi qu'un album historique 24 × 17 cm sur *Philippe le Bon, Grand Duc d'Occident*. Ces deux documents peuvent être obtenus gratuitement en s'adressant aux Etablissements Delhaize « Le Lion », 53, rue Osseghem, Bruxelles.

Films Argos (M. Halfon), 35, rue de Washington, Paris.

VI. SCEAUX.

Caissette de sceaux des Archives générales du Royaume, 2, place du Musée, Bruxelles.

Belle caissette de 35 × 43 cm qui contient une vingtaine de sceaux de différents types appartenant à l'histoire de nos principautés, villes, abbayes et métiers : du type équestre de guerre : Henri I^{er} et Jean II de Brabant. Phillippe d'Alsace, comte de Flandre, Baudouin V de Hainaut et Guillaume I^{er} de Hainaut, Hollande, Zélande et Frise; type pédestre : Marguerite de Constantinople; type équestre de chasse : Henri VIII de Luxembourg et Guillaume I^{er} de Namur; type sacerdotal : Notger et Adolphe de la Marck, Saint-Lambert; type hagiographique : Abbaye de Saint-Denis en Broquerie (1180), Abbaye d'Afflighem (1207), Abbaye des Dunes (XIV^e), Abbaye de Villers (XIII^e); type monumental : Ville de Bruges (XIII^e), Ville de Louvain (1262). Ville d'Anvers (1249); type naval : Ville de Nieuport (1296).

Cette caissette, qui constitue la première d'une série en préparation, peut être acquise par les établissements d'enseignement aux Archives générales du Royaume au prix de 120 FB.

Les Services de Sigillographie et de Photographie des Archives générales du Royaume peuvent fournir aux professeurs toutes reproductions de documents, ainsi que les Services photographiques de la Bibliothèque royale à Bruxelles et des dépôts des Archives de l'Etat aux chefs-lieux de province.

BIBLIOGRAPHIE

« Remarque importante ». — La liste d'ouvrages ci-dessous n'a d'autre but que de fournir aux professeurs des renseignements bibliographiques susceptibles de les aider dans la préparation de leurs cours. Elle n'est pas exhaustive.

Il convient de noter que « seules les listes établies par le Conseil de Perfectionnement de l'E. M. indiquent les ouvrages destinés aux élèves ».

I. MÉTHODOLOGIE

- PEETERS, A. et PEETERS, F. *Le professeur d'enseignement moyen*. Liège, Thone, 1955, 119 pages (Coll. « Education et culture »).
- Psychologie de l'enfant de la naissance à l'adolescence*. Sous la direction de M. DEBESSE. Cahiers de Pédagogie moderne. Paris, éd. Bourrelier, 1956, 268 pages.
- FRIEDMAN, G. *Formation humaniste et formation technique*. *L'Education nationale*. Paris, 24 mai 1956.
- Initiation de nos élèves aux civilisations étrangères (Cahiers pédagogiques pour l'Enseignement du Second Degré*. Paris, 15 avril 1956).
- L'interrogation*. Recherche pédagogique préparée par la Direction de l'Enseignement du Second Degré. 1956-1957 (Cahiers pédagogiques pour l'Enseignement du Second Degré, II^e année, n^o I, octobre 1957, 87 pages).
- Le rôle de l'Ecole dans la Communauté atlantique*. *The role of the School in the Atlantic Community*. L'Association du Traité de l'Atlantique. The Atl. Treaty Ass., Benjamin Franklin House, London, W.C. 2, 77 pages.
- Histoire, Géographie et Education sociale. Résumé des programmes scolaires de 53 pays*. Paris, Unesco, 1953, 122 pages. (Les publications de l'Unesco sont en vente à la Librairie Encyclopédique, 7, rue du Luxembourg, Bruxelles.)
- Fédération nationale de l'Enseignement catholique. Programme. Histoire*. Lierre, Van In et C^{ie}, 1953, 84 pages.
- Ministère de l'Education nationale. Direction de l'Enseignement du Second Degré. Instructions générales pour l'Enseignement de l'Histoire et de la Géographie*. Publications de l'Institut national pédagogique, 29, rue d'Ulm, Paris V^e. Brochure 138 EP/stl. Janvier 1958 (bureau de vente : S.E.V.P.E.N., 13, rue du Four, Paris-VI^e), 48 pages.

- TROUX, A. *Les nouveaux programmes d'histoire dans l'Enseignement du Second Degré* (*L'Information historique*, n° 4, septembre-octobre 1957, pp. 176-177).
- Commission nationale suisse pour l'Unesco. *Programme et manuels d'histoire. Suggestions en vue de leur amélioration*. Montreux, Imp. Corbaz, S.A., avril 1957, 12 pages.
- Enseignement secondaire et supérieur. Horaire et programmes. 1955-1956*. Grand-Duché de Luxembourg, Ministère de l'Education nationale. Imp. H. Ney-Eicher, Esch-sur-Alzette 1955. 184 pages.
- History and Secondary Education in Scotland*. Edinburgh, The Historical Association in Scotland, 1957.
- Teaching of History in Secondary Schools*. Edinburgh, Her Majesty's Stationery Office, 1958.
- The Teaching of History*. Cambridge, University Press, 1952.
- Improving the Teaching of World History*. The National Council of the Social Studies, Washington, 1949.
- COUSINET, Roger, *L'Enseignement de l'histoire et l'éducation nouvelle*. Paris, Les Presses d'Ile-de-France, 1950 (Coll. de l'Ecole nouvelle française).
- L'enseignement de l'histoire*, avec une introduction de E. H. DANCE (*Revue analytique de l'Education*. Centre d'Information du Département de l'Education, Unesco, avril 1955, vol. VII, n° 4, 28 pages in-4°).
- L'Enseignement de l'histoire et de la géographie (Cahiers pédagogiques pour l'Enseignement du Second degré. 10^e année*, novembre 1954, pp. 167 à 188).
- Teaching History*. Ministry of Education, Pamphlet n° 23. London, Her Majesty's Stationery Office, 1952-rep. 1953, 89 pages.
- Peter HILL, C. *L'Enseignement de l'Histoire. Conseils et suggestions*. Paris, Unesco, 1953, 131 pages (Coll. « Vers la compréhension internationale », IX).
- L'Histoire et l'enseignement de l'Histoire*. Numéro spécial des *Cahiers pédagogiques pour l'Enseignement du Second Degré*, n° 6, 15 février 1957, 120 pages. Services d'édition et de vente des publications de l'Education nationale, 13, rue du Four, Paris (VI^e).
- Bulletin trimestriel de la Conférence internationale pour l'Enseignement de l'Histoire*. Paris, 2, rue de Montpensier, 1933.
- Journée pédagogique organisée par la Ligue de l'Enseignement. L'Enseignement de l'Histoire*. Bruxelles, Palais des Académies, 19 mars 1933. Service des Publications de la Ligue de l'Enseignement, 110, boulevard M. Lemonnier, Bruxelles.

- L'Enseignement de l'Histoire*. Bruxelles, 1960, Ministère de l'Instruction publique. Direction générale de l'Enseignement moyen. Réforme. *Documentation*, cahier n° 8.
- MORY, F. *Enseignement individuel et Travail par équipes*. Paris, Ed. Bourrelrier et C^{ie}, 1946. « Cahiers de Pédagogie pratique ».
- Cf. la bibliographie relative à l'Enseignement de l'Histoire en vue d'une meilleure compréhension internationale et le problème de la revision des manuels d'histoire, ci-dessus.
- Bezinning. Verslag van de Sectie-Geschiedenis van de Contact-Commissie van het middelbaar onderwijs van het C.P.S. 's-Gravenhage*, Christelijk Paedagogisch Studiecentrum (1954) 39 blz., in-8°.
- Journées pédagogiques de coordination entre l'enseignement de la philosophie et celui de l'histoire*. Sèvres, Centre international d'études pédagogiques, 22-23 décembre 1952 (*Revue de l'Enseignement philosophique. Bulletin de l'Association des Professeurs de Philosophie de l'Enseignement public*, 3^e année, n° 5-6, juillet-septembre 1953, 92 pages in-4°).
- Une expérience d'éducation civique internationale*. Centre national de Documentation pédagogique 1956, IV, 48 pages in-4°, ronéo (Service des publications de l'Education nationale, Paris, 13, rue du Four, brochure 131 E.P.).
- Semaine d'Informations pédagogiques sur l'Enseignement de l'Histoire. Compte Rendu des exposés*. Commune de Bellaire, 1956, 34 pages, in-4°, polycopié.
- VERNIERS, L. *L'Enseignement de l'Histoire à l'Ecole primaire et à l'Ecole normale*. Bruxelles, Lamertin, 1933.
- NATALIS, E. *Méthodologie de l'Enseignement primaire*. Tome III. *Les disciplines d'idéation*, 2^e partie : *Méthodologie de l'Histoire*, Liège, Dessain, 1950.
- PUTTEMANS, A. *La réforme de l'Enseignement de l'histoire en Belgique (L'Information historique, novembre-décembre 1953, pp. 205 à 209)*.
- GOTHIER, L. *Le cours d'histoire dans les humanités*. Liège, Gothier, 1939.
- L'enseignement de l'histoire en Wallonie*. A.P.I.A.W., 1948.
- HARSIN, P. *Comment pourrait-on concevoir l'enseignement de l'histoire nationale?* Bruxelles, *Bulletin de la Classe des Lettres de l'Académie royale de Belgique*, 1952, n° 4.
- DE KEYZER, J. *De aktieve methode bij het onderwijs in de geschiedenis* (dans *Nova et Vetera*).
- QUICKE, F. *De geschiedenis in het middelbaar onderwijs* (dans *Persoon en Gemeenschap*, 1948).

- LOUSSE, E. *Geschiedkunde en geschiedenisonderricht in Vlaanderen (Dietse Warande en Belfort, 1954, blz. 447-461).*
- LOUSSE, E. *Geschiedenisonderwijs van Onze Tijd (tiré à part de Dietse Warande en Belfort, juin 1957).*
- GUILLAUME, L. *L'enseignement de l'histoire dans le cycle supérieur des humanités. Suggestions méthodologiques (Histoire et Enseignement, Bulletin de la Fédération belge des Professeurs d'Histoire, 1957-1958, pp. 54 à 62).*
- LELOUP, J. *Le sens de l'Histoire en humanités (Les Etudes classiques, octobre 1956).*
- ROEILNCK, J. *Enkele Activeringsmogelijkheden bij het Geschiedenisonderwijs op Middelbare scholen (Christelijk Pedagogisch Studieblad, februari-juni 1956).*
- VINCENT, M. *Difficulté et nécessité de l'Enseignement de l'Histoire (Bulletin de la Société française de Pédagogie, n° 115, avril 1956, pp. 54 à 80).*
- RINGROSE, J. H. *Enkele denkbeelden over geschiedenis, onderwijs in onze tijd op middelbare scholen (Paedagogische Studiën, 33e j., maart 1956, blz. 65 tot 59).*
- UNSTEAD, R. J. *Teaching History in the Junior School. London, A. et C. Black, 1956, 112 pages.*
- MARÉCHAL, P. *Initiation à l'Histoire par le Document (Expériences et Suggestions). Paris, 2 vol. Publication de l'Institut pédagogique national. En vente au S.E.V.P.E.N., 13, rue du Four, Paris (VI^e). — Tome I^{er}, 1956 : *Le Sens du Passé. Documents d'archives. Documents de pierre.* — Tome II, 1959 : *Les Images témoins du Passé. Monnaies et Médailles. Sceaux et Blasons.**
- MARÉCHAL, P. *L'Histoire vivante. Essai de méthode active. Brie et Gâtinais. Paris, Ed. Bourrelier, 1957.*
- IGOT, M. J. *Le disque et ses utilisations dans l'Enseignement. Editions du Concert et du Disque, Paris, 1958, 90 pages.*
- DEPREZ, M. *Le Cinéma et l'Enseignement de l'Histoire (Histoire et Enseignement, année 1956, pp. 72 à 81).*
- Le matériel audio-visuel. Numéro de mai 1955 de L'Enseignement audio-visuel. Service d'éditions et de vente des Publications de l'Education nationale, 13 rue du Four, Paris (VI^e). Catalogue du matériel agréé par la Commission technique du Ministère français de l'Education nationale, concernant la projection fixe, la projection cinématographique, la télévision.*
- VERNIER, L. et MULLER, J. *L'exploration du milieu bruxellois — Indicateur pédagogique. Liège, Desoer, 1939 (Coll. « Plan d'Etudes » n° 11).*

CRESSOT, J. et TROUX, A. *La géographie et l'histoire locales*. Paris, Bourrelier, 1946 (Coll. « Carnets de pédagogie pratique »).

Répertoire documentaire historique. N° I. *Ressort d'inspection principale de Tournai*. Publication de la Fédération belge des Professeurs d'Histoire. Régionale du Hainaut. 10 FB à verser au C.C.P. 7929.61 de M. Turpin, trésorier de la Régionale, Blaton.

Ministère de l'Education nationale. *Guide des Ressources pédagogiques de la Région parisienne*. Fasc. 3. *Lettres-Histoire*. Publication de l'Institut national pédagogique, 1957, 95 pages.

TONNARD, F. *De l'utilisation de l'Histoire locale dans l'enseignement moyen à Namur (Histoire et Enseignement, 1954, pp. 43 à 46)*.

LEFÈBVRE, M. *Comment du point de vue luxembourgeois faire intervenir l'histoire locale dans l'enseignement de l'histoire en général (Histoire et Enseignement, 1954, pp. 47 à 58)*.

GEUBEL, A. *Iconographie d'histoire luxembourgeoise (Histoire et Enseignement, 1954, pp. 59 à 61.)*

On trouvera en outre dans « Histoire et Enseignement », Bulletin de la Fédération belge des Professeurs d'Histoire, les sujets de leçons suivants :

M. FOUSS. *Une leçon de préhistoire en partant du milieu* (1952).

A. JULIN. *Les Arts au siècle de Périclès* (1956).

H. LEFÈBVRE. *Lever et toilette des Romains sous l'Empire* (1957-1958).

M. HANSOTTE. *La Romanisation de la Belgique* (1954).

A. COCU. *Maïomet et l'Islam* (1957-1958).

R. VAN SANTBERGEN. *L'Empire carolingien* (1957-1958).

R. VAN SANTBERGEN. *Les origines du Régime féodo-seigneurial* (1955).

Y. DE LEYE. *Les Villes. Nouvelle Economie. Le Commerce à Bruges* (1953).

F. TONNARD. *Les batteurs de cuivre au moyen âge et la réglementation de leur métier* (1956).

WEILL-MOULART. *L'éducation au moyen âge* (1956).

R. VAN SANTBERGEN. *La Guerre des Awans et des Waroux* (1956).

Th. SALMON. *La puissance de l'Eglise aux XII^e et XIII^e siècles. L'époque des Croisades* (1956).

- L. GOTHIER. *La résistance liégeoise à la centralisation bourguignonne* (1955).
- F. LEMAIRE. *La Renaissance et l'Humanisme* (1959).
- G. MOREAU. *Causes générales de la Réforme* (1952).
- F. TONNARD. *La monarchie absolue en France : Louis XIV et l'absolutisme de droit divin* (1953).
- C. SENTE. *La domination française : Convention et Directoire* (1952).
- F. TONNARD. *L'histoire locale peut-elle servir à l'enseignement de la Révolution de 1830?* (1952).
- A. ZUMKIR. *La Révolution industrielle et le triomphe du Capitalisme. La condition ouvrière au XIX^e siècle. 5 leçons en cinquième* (1959).
- G. MOREAU. *Les Etats-Unis au XIX^e siècle* (1954).
- A. ZUMKIR. *La technique moderne et son influence sur l'opinion : l'enseignement obligatoire, la presse, le cinéma, la radio* (1957-1958).
- J. GODEFROID. *Histoire de la verrerie de Vonèche étudiée dans le cadre de l'histoire économique* (1955).

Dans le « Bulletin de l'Association des Historiens sortis de l'Université de Liège » :

- G. MOREAU. *La Réforme* (1955).
- G. LAPERCHES. *La Belgique sous le Régime napoléonien* (1955).

II. ATLAS

- KORMOSS, I. B. F. *Atlas scolaires européens. Essai de bibliographie critique (La Géographie, bulletin de la Fegepro, nos 28-29, 3^e et 4^e trim. 1956, pp. 46 à 82).*
- Atlas de Géographie historique de la Belgique.* Publié sous la direction de L. VAN DER ESSEN, avec la collaboration de F.-L. GANSHOF, J. MAURY, P. BONENFANT, P. NOTHOMB. Bruxelles et Paris, Librairie nationale d'Art et d'histoire, A. Van Oest et C^{ie}. (Incomplet, 5 fasc.)
- SCHMETS, P. *Atlas d'histoire universelle et d'histoire de Belgique.* Namur, Wesmael-Charlier, 1957 (Coll. Roland).
- La Campagne de mai 1940.* Bruxelles, Service historique de l'Armée, 1945.
- DELAPORTE, L. *Atlas historique. I. L'Antiquité.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).

- CALMETTE, J. *Atlas historique. II. Le moyen âge.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- RÉBILLON, A. *Atlas historique. III. Les Temps Modernes.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- PUTZGERS, F. W. *Historischer Schul-Atlas*, Bielefeld p. Leipzig.
- VERSCHUEREN, J., BALIEUS, H. et SPAEY, E. *Algemene historische Atlas voor staatkundige, economische en cultuurgeschiedenis.* Turnhout, Brepols.
- VIDAL DE LA BLACHE. *Histoire et Géographie, Atlas général.* Paris, Colin, 1952.
- Neuer Geschichts- und KulturAtlas. Von der Urzeit zur Gegenwart.* Herausgegeben von Dr. H. ZEISSIG. Atlantik Verl. Paul List, Frankfurt, Berlin, Hamburg, München, 1950.
- Atlas Till Historien.* Redaktör Bengt Y. GUSTAFSON. Svenska Bokförlaget, Norstedts, Stockholm, 1957.
- ENGEL, J. *Grosser historische Weltatlas. III. Teil. Neuzeit.* München, Bayerischer Schulbuch-Verl., 1957, 92 pages.

III. MANUELS

(Edités en Belgique)

HISTOIRE GÉNÉRALE

- Collection belge de manuels d'histoire. Tournai, Casterman.
- Collection H. Dessain, « Nouveau cours d'Histoire » sous la direction de L. GOTHIER. Liège, Dessain.
- Collection « Histoire de la Civilisation » sous la direction de E. LOUSSE et J. ROLAND. Namur, Wesmael-Charlier.
- Collection « Histoire et Humanités » sous la direction de L. GENICOT. Tournai, Casterman (en cours de publication).
- Collection « Roland » par P. SCHMETS. Namur, Wesmael-Charlier.
- Collection « Sciences et Lettres » sous la direction de G. GYSELS et G. MICHEL. Liège, Thone.
- Collection F. Van Kalken : « Histoire générale ». Bruxelles, Office de Publicité.
- VERNIERS, L. et BONENEFANT, P. *Histoire de Belgique dans le cadre de l'Histoire générale*, Bruxelles, De Boeck.
- Collection « Handboeken in Geschiedenis » onder leiding van Prof. Dr. J. DHONDT. Gent, De Vlam.

Collection « Historia ». *Handboeken van Geschiedenis voor het Middelbaar Onderwijs*. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel.

Collection « Handboeken voor Geschiedenis ». Antwerpen - Amsterdam, Standaard-Boekhandel.

Collection « Handboeken voor het Onderwijs in de Geschiedenis ». Berchem-Antwerpen, De Garve.

HISTOIRE DE BELGIQUE

DE LAET, S. J., VOET, L., CRAYEBECKX, P., DHONDT, J. *Geschiedenis van België*. Gent, De Vlam, 1955.

DIERICKX, M., S. J. *Geschiedenis van België*. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1954 (Coll. « Historia »).

DORCHY, H. *Histoire des Belges*. Bruxelles, de Boeck, 1952.

GUYOT DE MISHAEGEN, G. *Histoire de Belgique*. Namur, Wesmael-Charlier, 1953 (Coll. « Histoire de la Civilisation » sous la direction de E. LOUISSE et J. ROLAND).

SCHOONJANS, J. *Notre Histoire*. Bruxelles, L'Édition universelle, 1951.

VAN KALKEN, F. *Histoire de la Belgique et de son expansion coloniale*. Bruxelles, Office de Publicité, 1954.

WILLAERT, L., S. J. *Histoire de Belgique*. Tournai, Casterman, 1955 (Coll. belge de manuels d'histoire).

Cf. une liste des principaux manuels des pays du Conseil de l'Europe dans PUTTEMANS, A. : *Liste des Réunions bilatérales et multilatérales. Bibliographie générale. Liste des manuels en usage dans les pays du Conseil de l'Europe*. Strasbourg, 1960 (Publications du Conseil de l'Europe).

IV. LECTURES HISTORIQUES

A. RECUEILS DE TEXTES HISTORIQUES

Recueils de textes d'histoire pour l'Enseignement secondaire publiés sous la direction de Louis GOTHIER et Albert TROUX. Liège-Paris, Dessain (en cours de publication).

Textes et documents d'histoire réunis par André AYMARD, Agrégation d'histoire, 1957. Paris. Classiques Hachette, 1959.

- Historische tekstenstukken betreffende de Vaderlandse Geschiedenis*, verzameld door R. H. SMITSKAMP en Dr. L. C. SUTTORP. Zwolle, Tjeen Willink, 1949.
- PALMERO, J. *Histoire des institutions et des doctrines pédagogiques par les textes*. Paris, S.U.D.E.L., 134, rue d'Assas.
- THOMAS, Albert. *Lectures historiques — Histoire anecdotique du travail*. Paris, Bibliothèque d'éducation. 2^e éd., 1925.
- COORNAERT, E. et SAUZEAU, J. *Travail et Civilisation à travers les âges*. Paris, Bourrellet et C^{ie}, 1938.
- MORAZÉ, C. et HENRY, F. *Histoire du Travail et de la civilisation*. Paris, Hachette, 1939.
- L'Histoire du Canada par les textes*. Paris, Fidès, 1956.

ANTIQUITÉ

- * MASPÉRO, G. *Lectures historiques*. Paris, Hachette.
- * GUIRAUD, P. *Lectures historiques*. Paris, Hachette.
- HENON, M. *Lectures historiques*. Paris, Nathan, 1933, t. I.
- FLACELLIÈRE, R. et WUILLEUMIER, P. *Les Textes anciens*. Paris, Hachette, 1938.
- COUISSIN, P. *Contes et Récits tirés des auteurs de L'Antiquité*. Paris, Hachette, 1938.

MOYEN ÂGE

- * LANGLOIS, Ch.-V. *Lectures historiques. Histoire du moyen âge (395-1275)*. Paris, Hachette, 1890.
- * MARIÉJOL, M. *Lectures historiques. Histoire du moyen âge et des temps modernes (1270-1610)*. Paris, Hachette, 1912.
- CALMETTE, J. *Textes et Documents d'histoire. Tome II : moyen âge*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- LATOUCHE, R. *Textes d'histoire médiévale, V^e-VI^e siècle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- FARAL, Ed. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale des Temps modernes, classe de 5^e*. Paris, Hachette, 1938.
- CALMETTE, J. *Textes et Documents d'histoire. II. Le moyen âge*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).

* Les ouvrages marqués d'un astérisque sont épuisés depuis longtemps, mais accessibles dans les grandes bibliothèques.

- FARAL, Ed. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale des Temps modernes (moyen âge)*. Paris, Hachette, 1938.
- ROUX, M. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale du moyen âge*. Paris, Nathan, 1939.
- THALAMAS, A. *La société seigneuriale française (1050-1270)*. Paris, Rivière, 1951.
- HÉRON DE VILLEFOSSE, R. *Bourgeois de Paris*. Paris, Grasset, 1941.
- SAPORI, A. *Le marchand italien au moyen âge*. Paris, Colin, 1952 (Coll. « Affaires et gens d'affaires »).
- HENON, M. *Lectures historiques*. Tome I : *Des origines à 1610*. Paris, Nathan, 1933.
- BENAERTS, L. et SAMARAN, Ch. *Choix de textes historiques. La France de 1328 à 1610*. Paris, A. Colin, 1926.
- LATOUCHE, R. *Le Film de l'Histoire médiévale en France*. Documents choisis par Simone GOUBET, ill. 100 pages, Paris, Arthaud, 1959.
- MARCO POLO. *La Description du Monde*. Texte intégral avec notes. Paris, Klincksieck, 433 pages, 1955.
- SAVANT, J. *Les plus beaux textes sur les Croisades*. Paris, La Colombe, 1956.

TEMPS MODERNES

- * LACOUR-GAYET, G. *Lectures historiques. Histoire des temps modernes (1610-1789)*. Paris, Hachette, 1897.
- BENAERTS, L. et SAMARAN, Ch. *Choix de textes historiques (La France de 1328 à 1610)*. Paris, A. Colin, 1926.
- LATREILLE, A. *L'explication des textes historiques. Histoire moderne*. Paris, Hachette, 1944.
- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques. L'Ancien Régime et la Révolution (1715-1800)*. Paris, Plon, 1921.
- BONNEFON, P. *La société française du XVII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1934.
- BONNEFON, P. *La société française du XVIII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1924.
- DUCROS, L. *La société française au XVIII^e siècle*. Paris Hatier, 1933.
- FARAL, Ed. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale des temps modernes, classe de 4^e*. Paris, Hachette, 1939.
- DECHAPPE, M^{me} et L. *L'Histoire par les textes : De la Renaissance à 1789*. Paris, Delagrave, 1932.

- HENON, M. *Lectures historiques*. Paris, Nathan, 2 vol., 1933.
- RAT, M. et RICHARD, P. *Textes sur la Civilisation moderne*. Paris, Nathan.
- TROUX, A., LIZERAND, C. et MOREAU, G. *Les Temps modernes*. Tome III des « Recueils de textes d'Histoire pour l'Enseignement secondaire » publiés sous la direction de L. GOTHIER et A. TROUX, Paris-Liège, Dessain, 1959.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques : Le Consulat, l'Empire et la Restauration*. Paris, Plon, 1923.
- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques : L'Ancien Régime et la Révolution (1715-1800)*. Paris, Plon, 1921.
- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques : la France et les grandes puissances du monde (1830-1880)*. Paris, Plon, 1925.
- DECHAPPE, M^{me} et L. *L'Histoire par les textes : la Révolution et l'Empire*. Paris, Delagrave, 1932.
- DECHAPPE, M^{me} et L. *L'Histoire par les textes : La France contemporaine (1814-1914)*. Paris, Delagrave, 1933.
- PRÉCLIN, E. et RENOUVIN, P. *Textes et Documents d'Histoire*. Tome IV : *L'époque contemporaine (1871-1914)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1939 (Coll. « Clio »).
- HÉNON, M. *Lectures historiques*. Tome II : *De 1610 à nos jours*. Paris, Nathan, 1933.
- LATREILLE, A. *L'explication de textes historiques*. Paris, Hachette, 1944.
- RICHARD, P. *Textes sur la Civilisation contemporaine*. Paris, Nathan, 1940.
- LARAN, M. et WILLEQUET, J. *L'Époque contemporaine (1871-1945)*. Tome V des « Recueils de Textes d'Histoire pour l'Enseignement secondaire » publiés sous la direction de L. GOTHIER et A. TROUX, Liège-Paris, Dessain, 1959.
- DESCHAMPS, H.-Th. et POULIGO, R. *L'époque contemporaine (1789-1871)*. Tome IV des « Recueils de Textes d'Histoire pour l'Enseignement secondaire » publiés sous la direction de L. GOTHIER et A. TROUX, Liège-Paris, Dessain, 1960.
- CHAULANGES, M., MAURY, A. G., SÈVE, R. *Textes historiques 1789-1799. L'Époque de la Révolution* (Coll. « Textes historiques »). Paris, Delagrave, 1959.
- COLLIARD, C. A. *Droit international et Histoire diplomatique*. Tome I^{er} : 1815-1945. Tome II : 1945-1957. Paris, Ed.

- Domat-Monchrestien. 1956-1957. (Texte des traités et accords diplomatiques.)
- DUVERGER, M. *Constitutions et Documents politiques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Thémis », Textes et Documents), 534 pages.
- Panorama des idées contemporaines*, sous la direction de Gaëtan PICON. Textes choisis, Paris, Gallimard, 1957 (Coll. « Point du Jour »), 800 pages.
- Prélude de la Belle Epoque (Le roman vrai de la Troisième République)*. Coll. dirigée par G. GUILLEMENAUULT, ill. de plus de 100 doc. du temps. Paris, Denoël, 3 vol., 1957.

HISTOIRE DE BELGIQUE

- BONENFANT, P., JOOSEN, H., QUICKE, F., VERNIERS, L. *Historische Lectuur, Geschiedenis van België*. Bruxelles, De Boeck.
- BONENFANT, P., QUICKE, F. et VERNIERS, L. *Lectures historiques. L'histoire d'après les sources. Textes réunis et commentés. Histoire de Belgique* (Tomes I, II, III). Bruxelles, De Boeck.
- VIAENE, A. *Vlaamse Bijlagen bij de leergang in de Geschiedenis*. Brugge, De Haene-Bossuyt, 1937.
- GANSHOF, F.-L. *Pages d'histoire*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1944.
- VAN WERVEKE, A. *Bijdragen tot de Geschiedenis en de Oudheidkunde van Vlaanderen*. Gand, Uitgave van het Willemsfonds, Van Rijsselberghe en Rombaut, 1927.
- VAN WERVEKE, A. *Gedenkbladen uit het leven onzer voorouders*. Gand, Uitgave van het Willemsfonds, Rombaut-Fecheyr, 1936.
- * D'AWANS, R. et LAMEERE, Eug. *Lectures historiques. Histoire de Belgique*, 2 vol. Bruxelles, Castaigne, 1901-1903.
- * LALLEMAND et DE VREESE. *Les documents fondamentaux de l'histoire de Belgique*. Bruxelles, 1913.
- * BUFFIN, Baron C. *Récits d'Hier et d'Aujourd'hui*. Renaix s.d.
- * VAN KALKEN, F. *La Belgique. Récits du Passé*. Bruxelles, Office de Publicité, 1925.
- DEVOGEL, Victor. *Petites chroniques bruxelloises*. Bruxelles, Vanderlinden, s.d.

On trouvera également un choix important de lectures et de textes historiques dans les collections de manuels citées plus haut.

B. RÉCITS IMAGÉS

- Collection « Les Grandes Etudes historiques ». Paris, Arthème Fayard.
- Collection « L'Histoire de France racontée à tous ». Paris, Hachette.
- Collection « Bibliothèque historique ». Paris, Payot.
- Collection « Connais ton pays ». Paris, Didier.
- Collection « La Vie quotidienne ». Paris, Hachette.
- Collection « De l'Histoire ». Paris, Hachette.
- Collection « Scènes et Tableaux ». Paris, Gauthier-Languereau.
- Collection « Notre vieux Paris ». Paris, Calmann-Lévy.
- Collection « Les grandes époques de l'Histoire ». Paris, Hachette.
- Collection « Récits d'Autrefois ». Paris, Hachette.
- Collection « Le roman de l'Histoire ». Paris, Horizons de France, 39, rue du Général-Foy.
- Collection « Visages de l'Aventure ». Paris, Amiot-Dumont.
- Collections « Les Classiques canadiens ». Paris, Fidès.
- Historische verhalen voor de jeugd*, onder redactie van J. PETERS, E. VAN HEMELDONCK, J. VERCAMMEN, F. SMEKENS en C. VERLEYEN. Antwerpen, De Sikkel, 1954. Tien deeltjes van 32 blz.

C. BIOGRAPHIES

- Collection « Leurs Figures ». Paris, Gallimard.
- Collection « Figures du Passé ». Paris, Hachette.
- Collection « Bibliothèque Historique ». Paris, Payot.
- Collection « Vie des Hommes illustres ». Paris, Gallimard.
- Collections « Les leçons du Passé ». Paris, Grasset.
- Collection « Le Rayon d'Histoire ». Paris, Hachette.
- Collection « Les Constructeurs ». Paris, Dunod.
- Collection « Historia ». Cercle Historica, Paris, 12bis, rue Bezout.
- Collection « La Découverte du Monde ». Paris, Gallimard.
- Collection « Hier et aujourd'hui ». Paris, Flammarion.
- Collection « Toute l'histoire ». Paris, Flammarion.
- Collection « Contes et légendes de tous les pays ». Paris, Nathan.
- Collection « Les Vies illustres ». Paris, Hachette.
- Collection « Les Artisans célèbres ». Paris, Les Publications techniques, 2, rue de Saint-Simon.

- Collection « Maîtres spirituels ». Paris, Edition du Seuil.
 Collection « Les Grandes Biographies ». Paris, Flammarion.
 Collection « Présence de l'Histoire ». Paris, Amiot-Dumont.
 Collection « Bibliothèque Ecclésia ». Paris, A. Fayard.
 Collection « Vie et Symbole ».

V. GRANDES COLLECTIONS HISTORIQUES

Les professeurs qui veulent étendre leurs connaissances s'adresseront aux grandes collections suivantes :

- Histoire générale*, sous la direction de G. GLOTZ. Paris, Les Presses Universitaires de France.
- Peuples et Civilisations*, sous la direction de HALPHEN, L. et SAGNAC, Ph. Paris, Les Presses Universitaires de France, 21 volumes.
- L'Evolution de l'Humanité*. Bibliothèque de synthèse historique, dirigée par Henri BERR. Paris, Albin Michel.
- Histoire du Monde*, sous la direction d'E. CAVIGNAC. Paris, E. De Boccard.
- Histoire générale des Civilisations*. Collection publiée sous la direction de Maurice CROUZET. Paris, Les Presses Universitaires de France, 7 volumes, 18 × 22,5, 1957-1959.
- PIRENNE, J. *Les grands courants de l'Histoire universelle*. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, Bruxelles, Office de Publicité, 7 volumes 1954-1959.
- Histoire universelle*, sous la direction de R. GROUSSET et G. LÉONARD. Paris, Gallimard, 1956, 1957, 1958, 3 volumes. Tome I^{er} : *Des origines à l'Islam*. Tome II : *De l'Islam à la Réforme*. Tome III : *De la Réforme à nos jours* (Coll. « Encyclopédie de la Pleïade »).
- Geschiedenis der mensheid* (titel van de oorspronkelijke Zwitserse uitgave : *Handbuch der Weltgeschichte*), samengesteld door A. RANDA, in het Nederlands bewerkt onder leiding van O. NOORDENBOS. Amsterdam, De Bezige Bij, Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1957, 2 delen, 381, 756 blz.
- « *Clio* ». *Introduction aux études historiques*. Paris, Presses Universitaires de France, 16 vol., remarquable par les sources, la bibliographie et l'état des questions.
- DELORME, J. *Chronologie des Civilisations*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Clio »).
- Histoire des Relations internationales*, publiée sous la direction de Pierre RENOUVIN, Paris, Hachette, 8 tomes, 1952-1959.

Bibliothèque Historique. Paris, Payot.

Les Grandes Crises de l'Histoire, sous la direction de J. CALMETTE. Paris, Aubier, Ed. Montaigne.

Bibliothèque de Philosophie scientifique. Paris, Flammarion.

Mythes et Religions. Coll. dirigée par P. I. COUCHARD. Paris. Les Presses Universitaires de France.

Les professeurs trouveront des ouvrages de haute vulgarisation scientifique dans les collections suivantes :

Collection « Payot ». Paris, Payot.

Collection « Armand Colin ». Paris, A. Colin.

Collection « Que sais-je ? ». Paris. Presses Universitaires de France.

Collection « Lebègue ». Bruxelles, Office de Publicité.

Collection « Les Grandes Etudes historiques ». Paris, Arthème Fayard.

Collection « Sciences et Savants ». Paris, éd. Magnard.

Spécialement consacrées à l'histoire de Belgique :

Collection « Notre Passé ». Bruxelles, Renaissance du Livre.

Collection « Nationale ». Bruxelles, Office de Publicité.

Collection « Epopées, récits et légendes de Belgique ». Wemmel, Draps.

Seizoenen-reeks. Anvers, Nederlandsche Boekhandel.

VI. REVUES

L'information historique. Paris, Baillièrre et Fils, 19, rue Haute-feuille (revue spécialisée d'enseignement de l'histoire contenant une remarquable documentation pédagogique, de nombreuses illustrations et une abondante bibliographie).

Histoire et Enseignement, Geschiedenis en Onderwijs. Bulletin de la Fédération belge des Professeurs d'histoire. Bruxelles, 24, rue des Moissonneurs, depuis 1951.

Historia. Paris, Editions Tallandier (revue mensuelle illustrée contenant de nombreux récits anecdotiques et de la petite histoire).

Le Miroir de l'Histoire, 61, rue de Vaugirard, Paris (VI^e).

History. The Journal of the Historical Association. London, George Philip and Son, 32, Fleet Street, E.C. 4.

History today. London, 72, Coleman Street, E.C. 2 ed. by Peter QUENNEL and Alan HODGE.

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht. Zeitschrift des Verbands der Geschichtslehrer Deutschlands. Stuttgart, Verlag Ernst Klett.

Internationales Jahrbuch für Geschichtsunterricht. Albert Limbach Verlag, Braunschweig. D'un très grand intérêt.

On lira avec fruit, pour se tenir au courant de la science historique :

Revue belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, Paris, Falk fils et Droz (notamment les comptes rendus et la chronique).

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Paris, Presses Universitaires de France.

Le moyen âge. Bruxelles.

Revue du Nord. Lille.

Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique. Revue semestrielle de l'Association des Conservateurs d'Archives, de Bibliothèques et de Musées.

L'Armée — La Nation. Ministère de la Défense nationale, 74, rue du Marais, Bruxelles. Abonnement 120 FB l'an, C.C.P. 3004.74.

Le Courrier de l'Unesco. Mensuel, 42 pages, nombr. ill., 60 FB l'an (Librairie Encyclopédique, 7, rue du Luxembourg).

On trouvera en outre pour illustrer le cours, des documents dans les nombreuses revues régionales et locales, par exemple :

Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles; Documents et Rapports de la Société royale d'Archéologie et de Paléontologie de Charleroi; Namurcum; Bulletin de la Société royale Le Vieux Liège; Le Folklore Brabançon (Organe du Service de Recherches historiques et folkloriques de la Province de Brabant; Vieilles Halles-aux-Blés, 12, Bruxelles); *De Brabantse Folklore* (tijdschrift van de Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoekingen der Provincie Brabant, 12, Oud-Koornhuis, Brussel); *Les Cahiers Bruxellois* (revue trimestrielle, 300 pages, M^{lle} MARTENS, Archives, Hôtel de Ville, Bruxelles); *Annales du Cercle archéologique d'Ath, de Mons, de Soignies, du Cercle hutois des Sciences et des Beaux-Arts, de la Société archéologique et folklorique de Nivelles et du Brabant Wallon, de la Fédération historique et archéologique de Belgique, de l'Institut archéologique du Luxembourg; Bulletin de la Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire; Hand. Kon. Kring van Kortrijk, van Mechelen; Hand. Gen. Gesch. Soc. d'Emulation Brugge; Leodium; Leuvense Bijdragen; Oudheid. Kring Land van Waas; Le « Pays Gaumais »; Société régionale de Rance; Taxandria; Wovriensia; etc.*

VII. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

A. HISTOIRE GÉNÉRALE

I. GÉNÉRALITÉS (1)

- La Bibliothèque idéale*, par une série de collaborateurs. Ed. universitaires, 274 pages, 1957. — *Histoire*, par A. ZUMKIR, pp. 221 à 253.
- PETIT, Paul. *Guide de l'étudiant en histoire ancienne*. Préf. par André AYMARD. Paris, 1959.
- HALPHEN, L. *Initiation aux études d'histoire du moyen âge*. Paris. Les Presses Universitaires.
- BLOCK, C. et RENOUVIN, P. *Guide de l'étudiant en Histoire moderne et contemporaine*. Paris, Les Presses Universitaires.
- HALPHEN, L., *Introduction à l'histoire*. Paris, Les Presses Universitaires, 1946.
- HARSIN, P. *Comment on écrit l'histoire*. Liège, Thone, 5^e éd., 1949.
- HALKIN, L.-E. *Initiation à la critique historique*. Paris, A. Colin, 1951. *Cahiers des Annales*.
- ROMEIN, J.-M. *Apparaat voor de studie der Geschiedenis*. Groningen, Batavia, Wolters, 1949.
- HALKIN, L.-E. *Eléments de critique historique*. Liège, Dessain, 1960.
- LOUSSE, E. *Geschiedenis*. Bruges-Bruxelles, De Kinkhoren, 1945.
- BLOCK, Marc. *Apologie pour l'Histoire ou Métier d'Historien*. Paris, A. Colin, 1949. *Cahiers des Annales*.
- VAN HOUTTE, J.-A. *Géopolitique*. Introduction aux facteurs géographiques de l'Histoire et de la Politique. Bruxelles, Le Pennon, 1946.
- FEBVRE, L. *Combats pour l'histoire*. Paris, A. Colin, 1953 (Coll. « Economies, Sociétés, Civilisations »).
- GEYL, P. *Historicus in de tijd*. Utrecht, W. de Haan, 1954, 175 blz.
- HOURS, J. *Valeur de l'Histoire*. Paris, Presses Universitaires de France, 1954 (Coll. « Initiation philosophique »), 97 pages.

(1) Pour les ouvrages de références de base, consulter également les chapitres « Documentation iconographique et Grandes collections » ci-dessus.

- JASPERS, Karl. *Origine et sens de l'histoire*. Paris, Plon, 1954, 359 pages.
- PHILIPPEN, L. J. M. *Beknopte methodiek der geschiedvorsching*. Anvers, Nederlandsche Boekhandel, 1942.
- STRUBBE, Eg. I. *Inleiding tot de Historische Critiek*. Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1954.
- ROMEIN, J. *In de Hof der Historie*. Amsterdam, Querido, 1951.
- BERR, H. *La synthèse en histoire. Son rapport avec la synthèse générale*. Paris, A. Michel, 1953 (Coll. « L'Evolution de l'humanité »).
- CRUBELLIER, M. *Sens de l'Histoire et religion*. Bruxelles-Paris. Desclée-de Brouwer, 1957 (Coll. « Questions actuelles »), 220 pages.
- WARD, Barbara. *Sens de l'Histoire et la Liberté*. Paris, 1957.
- MARROU, H. J. *De la connaissance historique*. Paris, Edition du Seuil, 1954, 229 pages in-12.
- ARIES, Ph. *Le temps de l'histoire*. Monaco, Editions du Rocher, 1954, 327 pages in-16.
- SIMON, P. H. *L'esprit et l'histoire*. Paris, A. Colin, 1954, 241 pages in-8°.
- GROUSSET, R. *L'homme et son histoire*. Paris, Plon, 1954, 245 pages in-12.
- URS VON BALTHAZAR, H. *La Théologie de l'histoire*. Trad. de l'all., Paris, Plon, 1955 (Coll. « Crédo »).
- LALLEMAND, Marcel. *Impuissance de l'histoire*. Paris, M. Rivière, 1954, 348 pages in-16.
- MASSON-OURSSEL, P. *La morale et l'histoire*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955, 190 pages in-8°.
- TOYNBEE, A., GIRARDET, R. ARIES, Ph., URS VON BALTHAZAR, THÉRIVE, A. *Les nouvelles conceptions de l'histoire*. « La Table Ronde », n° 86, février 1955, pp. 96-122.
- FAVIER, J. *Les Archives*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »).
- MACLES, L. N. *La bibliographie*. Paris, Presses Universitaires de France, 1956 (Coll. « Que sais-je ? »), 136 pages.
- MORAZÉ, Ch. *Essai sur la Civilisation d'Occident. L'Homme*. Paris, A. Colin, 1950 (Coll. « Economies, Sociétés, Civilisations »).
- SARTIAUX, F. *La Civilisation*. Paris, A. Colin, 1938.
- DURANT, W. *Histoire de la Civilisation*. Paris, Payot.
- FEBVRE, L. et CROUZET, F. *Origines internationales d'une civilisation. Eléments d'une histoire de France*. Paris, Unesco, 1951.

- BERR, Henri. *En marge de l'Histoire universelle*. Tome I. Paris, A. Michel (Coll. « L'Evolution de l'humanité »).
- GROUSSET, René. *Bilan de l'Histoire*. Paris, Plon, 1946.
- TOYNBEE, A. *L'histoire : un essai d'interprétation*. Trad. de l'anglais. Paris, N.R.F., 1951 (Bibliothèque des idées).
- TOYNBEE, A. *La civilisation à l'épreuve*. Trad. de l'anglais. Paris, N.R.F., 1951 (Bibliothèque des idées).
- SÉDILLOT, R. *Survol de l'histoire du Monde*. Paris, Arthème Fayard, 1949 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- GANSHOF, F.-L., BRANDT, J. et BERKELBACH VAN DE SPRENKEL. *Wereldgeschiedenis*. 3^e éd. Utrecht, De Haan.
- BRUGMANS, H. et FISCHER, F. *Geschiedenis der Wereld in woord en beeld*. Amsterdam, 1930.
- PIRENNE, Jacques. *Les grands courants de l'histoire universelle*. 7 vol. Neuchâtel. Ed. de la Baconnière.
- Magistra Vitae. Geschiedenis van de Beschaving*; Serie Handboeken onder redactie van D^r E. Lousse. Louvain-Bruxelles, Vlaamse Drukkerij-Standaard-Boekhandel, 5 vol.
- TERLINDEN, V^{te}. *Impérialisme et Equilibre. La politique internationale depuis la Renaissance jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale*. Bruxelles, Larcier, 1952.
- SEIGNOBOS, Ch. *Essai d'une histoire comparée des peuples de l'Europe*. Paris, Rieder, 1938.
- MAY, L.-P. *Esquisse d'un tableau des apports de la France à la civilisation*. Paris, A. Michel, 1952.
- GROUSSET, F. *Figures de Proue*. Paris, Plon, rééd. 1957, 352 pages.
- CHAPPEY, J. *Histoire de la Civilisation en Occident*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957, 559 pages.
- TENAILLE, J. *Civilisation occidentale*. Paris, Editions des Champs Elysées, 1957, 484 pages.
- HARKNESS, G. *Les sources de la morale occidentale*. Paris, Payot, 1957 (Coll. « Bibliothèque Historique »), 256 pages.
- BRUGMANS, H. *Les origines de la Civilisation européenne*. Tome I de « Recherches européennes du Collège de l'Europe (Bruges) ». Liège, Thone, 1958, 265 pages.
- HUIZINGA, L. *Zo schreed de beschaving voort. De geschiedenis van de Nederlanden en de Nederlanders door de eeuwen heen*. Amsterdam, G. N. van Kampen & Zoon, 1954, 4^e dr., 160 blz.
- DURANT, W. *Histoire de la civilisation*. Trad. franç. Paris, Payot, 1952 (Coll. « Bibliothèque historique »).

- L'ANDELYN, (Ch. DE). *Histoire universelle des origines à nos jours*. Paris, Payot, 624 pages (Coll. « Bibliothèque historique »).
- Collection « Histoire générale des Civilisations », Paris, 7 volumes.
- MOURIN, M. *Histoire des grandes puissances*. Paris, Payot, 1958, 656 pages (Coll. « Bibliothèque historique »).
- GODECHOT, J. *Histoire de l'Atlantique*. Paris, Bordas, 1947, 364 pages.
- LE GENTIL, R. *Ce que le monde nous doit*. Paris, Editions Ventadour, 1957 (Coll. « Lumière de l'histoire »).
- LAUREYSSENS, M. *Door de eeuwen heen*. Turnhout. Van In en Cie, 1957, 183 blz.
- RAMSEYER, F. *Chronologie de la Civilisation européenne*. Bourgoin, Isère, in-4°.
- BERR, H. *En marge de l'histoire universelle*. Tome II. Paris, Albin Michel, 1953, 268 pages (Coll. « Evolution de l'humanité »).
- TOYNBEE, A. *Le Monde et l'Occident*. Bruges, Desclée-de Brouwer, 200 pages.
- DAWSON, Chr. *La religion et la formation de la civilisation occidentale*. Paris, Payot, 1953, 240 pages (Coll. « Bibliothèque historique »).
- ROMEIN, J. *Aera van Europa. De Europese geschiedenis als afwijking van het algemeen menselijk patroon*. Leiden, E. J. Brill, 1954, XV-292 blz.
- VLOERMANS, A. *Cultuurgeschiedenis van Europa*. 's-Gravenhage, H. P. Leopold, 1954, 422 blz.
- WILMOT, Chester. *La lutte pour l'Europe*. Paris, 1954, 1.000 pages.
- CONTAMINE, H. *L'Europe est derrière nous*. Paris, A. Fayard, 1953, 460 pages (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ALBERT-SOREL, J. *Le Destin de l'Europe*. Paris, Payot, 1958 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- RUYSSSEN, Th. *Les sources doctrinales de l'internationalisme*. Tome I : *Des origines à la paix de Versailles* (Publ. Fac. Let. Un. de Grenoble), 1954, 500 pages in-8°.
- HERMANN, P. *L'Homme à la découverte du Monde*. Paris, Plon, 1954, 326 pages.
- DAVAL, R. *Histoire des Idées en France*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? », n° 593).
- MANDROU, R. et DUBY, G. *Histoire de la Civilisation française*. 2 volumes. Paris, A. Colin, 1958, 360 pages, 384 pages.

- STAS, J. *Manuel d'Economie politique*. Liège, Sciences et Lettres 1954, 316 pages (contient une série de lectures d'un grand intérêt).
- DOLLOT, L. *Les migrations humaines*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958, 3^e éd. (Coll. « Que sais-je »), 128 pages.
- TERSEN, E. *Histoire de la colonisation*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950 (Coll. « Que sais-je ? »).
- SEDILLOT, R. *Histoire des colonisations*. Paris, A. Fayard, 1958 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »), 649 pages.
- CRABBE, R. *La conquête de l'Atlantique*. Namur, Ed. Soleil levant (Coll. « Les Chevaliers de l'Aventure »), 192 pages.
- AILLERET, Ch. *Histoire de l'Armement*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (Coll. « Que sais-je ? »).
- CASTELLAN, G. *Histoire de l'Armée*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (Coll. « Que sais-je ? »).
- BONNET, G. (Col.). *Les guerres insurrectionnelles et révolutionnaires de l'Antiquité à nos jours*. Paris, Payot, 1958 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- SCHNEIDER, F. *Histoire des doctrines militaires*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- PICHENE (C^{te}). *Histoire de la tactique et de la stratégie des origines jusqu'à la guerre mondiale*. Paris, Editions de la Pensée moderne (Coll. « Tout connaître », n^o 1), 1957.
- BERNARD, H. *De Marathon à Hiroshima*. Bruxelles, 1948-1949, 3 vol.
- BERNARD, H. *Des séismes nationaux aux éruptions mondiales*. Bruxelles, 1954.
- BERNARD, (Col. H.). *Leçons d'histoire militaire*. Tome I : *L'histoire militaire et l'évolution de l'art militaire jusqu'en 1919*. Tome II : *La guerre de 1939-1945*. Bruxelles, Imprimerie médicale et scientifique, 1951-1952, 2 vol., 42 pl.
- BERNARD, H. *La guerre et son évolution à travers les siècles*. Atlas des croquis et tableaux, tome II, 1957. Editions Ecole royale militaire, Service de reproduction des cours, 313 croquis et plans.
- WEYGAND (Général). *Histoire de l'armée française jusqu'à nos jours*. Paris, Flammarion, 1953, 484 pages, 900 héliogravures.
- LÉONARD, E.-G. *Histoire du Protestantisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950 (Coll. « Que sais-je ? »).
- DUROSELLE, J.-B. *Histoire du Catholicisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).

- DELACROIX, M^{sr}. *Histoire des missions catholiques. Tome II : XVII^e et XVIII^e siècles.* Paris, Librairie Grund, 1957.
- HAYWARD, F. *Histoire des Papes.* Paris, Payot, 1953 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- LÉONARD, E. G. *Le protestant français.* Paris, Presses Universitaires de France, 1953.
- MARC-BONNET, H. *Histoire des Ordres religieux.* Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).
- AIGRAIN, R. *Histoire des Universités.* Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).
- Dictionnaire des Biographies*, sous la direction de P. GRIMAL, 2 volumes parus. Paris, Presses Universitaires de France, en souscription.
- KLUTSCHEVSKY, B. *Histoire de Russie*, trad. du russe. Paris, Gallimard, 1956 (Coll. « La Suite des Temps »). Tome I : *Des origines au XIV^e siècle*, 414 pages.
- BRUHAT, J. *Histoire de l'U.R.S.S.* Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- CHURCHILL, W. *Histoire des peuples de langue anglaise.* Paris, Plon (trad. de l'anglais).
- MAUROIS, A. *Histoire d'Angleterre.* Paris, Hachette, 1957 (Coll. « Le Livre de poche »).
- MARTIN, Marie-Mad. *Histoire de l'Unité française.* Paris, Ed. du Conquistador, 1957, 436 pages.
- DAVEL, R. *Histoire des idées en France.* Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »), 3^e éd., 128 pages.
- LEPOINTE, G. *Histoire du Droit public français.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- DE LEVIS MIREPOIS (Duc). *Grandeur et misère de l'individualisme français.* Paris, Plon, 1957. Tome I : *Des origines à Louis XIII.*
- RICHARD, J. *Histoire de la Bourgogne.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- COURAU, R. *Histoire pittoresque de l'Allemagne.* Paris, Plon, 1956, 2 volumes, 501, 411 pages.
- DROZ, J. *Histoire de l'Allemagne.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957, 3^e éd. (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- BRUNSCHWIG, H. *L'expansion allemande outre-mer du XV^e siècle à nos jours.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Pays d'Outre-Mer »), 208 pages.

- ROMEIN, Jan en Annie. *Erflaters van onze beschaving. Nederlandse gestalten uit zes eeuwen*. 7^e druk. Amsterdam, Em. Querido; Amsterdam-Antwerpen, Wereld-Bibliotheek, 1956, 901 blz.
- Algemene Geschiedenis der Nederlanden*. Deel IX : *Omwenteling, Vereniging en Scheiding. 1795-1840*, met medew. van Prof. Dr. R. DUMOULIN, Dr. HAAG, nz. Zeist, Uitg. De Haan, Antwerpen-Brussel, Gent, Leuven, Standaard Boekhandel, 1956, XIX-478 blz.
- WEBER, P. *Histoire du Grand-Duché de Luxembourg*. Bruxelles, Office de Publicité, 3^e éd. (Coll. « Lebègue »), 120 pages.
- HURE, J. *Histoire de la Sicile*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- JOBERT, A. *Histoire de la Pologne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? », n^o 591).
- SVORONOS, N. G. *Histoire de la Grèce moderne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? »).
- NOWELL, Ch. E. *Histoire du Portugal*. Paris, Payot, 1953 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- DESCOLA, J. *Histoire d'Espagne*. Paris, A. Fayard, 1959 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- LABOURET, H. *L'Afrique précoloniale*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1959, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? »).

*
**

- PAULME, D. *Les civilisations africaines*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 127 pages (Coll. « Que sais-je ? », n^o 606).
- BRION, M. *Histoire de l'Egypte*. Paris, A. Fayard, 1954 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- MTOUGGY. *Vue générale sur l'histoire des Berbères*. Paris, 1958.
- BOUSQUET, G. H. *Les Berbères (Histoire et Institutions)*. Paris, Presses Universitaires de France (Coll. « Que sais-je ? »), 1957, 119 pages.
- REMOND, René. *Histoire des Etats-Unis*. Paris, Presses Universitaires de France, 1959 (Coll. « Que sais-je ? »).
- WEYMULLER, F. *Histoire du Mexique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? », n^o 574).
- GROUSSET, R. *Histoire de l'Asie*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958, 7^e éd. (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.

- ROTH, C. *Histoire du Peuple Juif*. Paris, Editions de la Terre retrouvée, 1957, 530 pages, 5 ill.
- CHOURAQUI, A. *Histoire du Judaïsme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- WEIZMANN, Ch. *Naissance d'Israël*. Paris, Gallimard, 1957.
- MONTEIL, V. *Les Arabes*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 112 pages.
- PANIKAR, K. M. *Histoire de l'Inde*. Paris, 1958 (Coll. « Les Temps et les Destins »).
- BRUHAT, J. *Histoire de l'Indonésie*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- BERSIHAND, R. *Histoire du Japon des origines à nos jours*. Paris, Payot, 1959 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- L. THANK KHOU. *Histoire de l'Asie du Sud-Est*. Paris, Presses Universitaires de France, 1959 (Coll. « Que sais-je ? »).
- BLAMONT, E. *Les techniques parlementaires*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »).
- LO DUCA. *Histoire du Cinéma*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958.
- DAUPHIN-MEUNIER, A. *Histoire de la Banque*. 2^e éd. Paris, Presses Universitaires de France, 1959 (Coll. « Que sais-je ? »).
- LEDRE, Ch. *Histoire de la Presse*. Paris, 1958 (Coll. « Les Temps et les Destins »).
- BAYET, A. *Histoire de la Libre-Pensée*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1959, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? »).
- JACOB, H. E. *L'odyssée du Timbre-poste. L'Union postale universelle présentée aux maîtres et aux élèves*. Paris, Unesco, « Vers la compréhension internationale », XII, 1953, 38 pages.
- BRÉHIER, E. *Histoire de la Philosophie*. Paris, Presses Universitaires de France, 7 volumes.
- RÉAL, L. *Histoire universelle des Arts* (sous la direction de). Paris, A. Colin, 4 volumes.
- LAVEDAN, P. *Histoire de l'Art*. Tome I : *L'Antiquité*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Cléo »).
- LAVEDAN, P. *Id.* Tome II : *Moyen âge et Temps modernes*. Paris, 1944, Presses Universitaires de France (Coll. « Cléo »).

Collections :

- Arts, Styles et Techniques*. Paris, Larousse.
- Les Grands Artistes*. Paris, Henri Laurens.
- La Grammaire des Styles*. Paris, E. Flammarion.
- Les Maîtres de l'Art ancien*. Paris, Rieder.
- Art et Esthétique*, Paris, Félix Alcan.

II. HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE
HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES
LA VIE QUOTIDIENNE

1. Histoire économique.

- MORAZÉ, Ch. *Introduction à l'histoire économique*. Paris, A. Colin, 1943 (Coll. « A. Colin »).
- CIOLI, L. *Histoire économique depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*. Paris, Payot, 1938 (Coll. « Bibliothèque politique et économique »).
- ANDRÉ, L. *Histoire économique depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*. Paris, F. Alcan, 1939.
- VAN HOUTTE, J.-A. *Du troc au commerce mondial*. Bruxelles, Dessart, 1945.
- VERLINDEN, Ch. *De dubbele cyclus der Economische evolutie (Inleiding tot Algemene Economische Geschiedenis)*. Anvers-Bruxelles, De Standaard-Boekhandel, 1950.
- HEATON, Herbert. *Histoire économique de l'Europe*. Paris, A. Colin (Coll. « Sciences politiques », 1952).
- SÉE, H. *Histoire économique de la France*. 2 vol. Paris, A. Colin.
- GIDE, Ch. et RIST, Ch. *Histoire des doctrines économiques depuis les physiocrates jusqu'à nos jours*. Paris, 1926.
- BIRNIE, A. *Histoire économique de l'Europe (1760-1932)*. Edition française par P. Coste. Paris, Payot, 1932.
- DECHESNE, L. *Histoire économique contemporaine*. Liège, Thone, 1936.
- WATTEZ, L. *Leçons d'histoire économique*. Bruxelles, De Boeck, 1944.
- PIETTRE, A. *Les trois âges de l'économie. Essai sur les relations de l'économie et de la civilisation de l'Antiquité classique à nos jours*. Paris, Les Editions ouvrières, 1955, 430 pages.
- VILLEY, D. *Petite histoire des doctrines économiques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957.
- ARNOU, A. *Éléments d'Économie politique*. Paris, Spes, 1950.
- BLARDONE, G., CHARTIER, M., FOLLIET, J., VIAL, H. *Initiation économique et sociale*. Lyon, Chronique sociale de France, 1956, 2 vol.
- MAILLET, J. *Histoire des faits économiques des origines au XX^e siècle*. Paris, Payot, 1952.

- NOGARO, B. *Les grands problèmes économiques de l'heure*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947 (Coll. « Que sais-je ? »).
- BOUMAN, P. J. *Leerboek voor economische geschiedenis*. Amsterdam, H. J. Paris, 1947.
- RIJPMA, E. en HENDRIKS, J. *Overzicht van de economische ontwikkeling der volken*. Groningen, Wolters, 1932.
- LAJUGIE, J. *Les systèmes économiques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- AKERMAN, Johann. *Structures et cycles économiques*. Trad. de l'allemand. Paris, 1956-1957, 2 volumes, 237-286 pages.
- LACOURT-GAYET, J. *Histoire du Commerce. V : Le Commerce depuis le milieu du XIX^e siècle*. Paris, Spid, 1952.
- KLEINTYENS, J. en GESCHER, F. M. *Navigatie en negotie. Geschiedenis der bestaansmiddelen in de loop der eeuwen*. Leiden, Wassenaar, 1934.
- RENARD, G. *L'Évolution industrielle et agricole depuis 150 ans*. Paris, Alcan.
- ROPKE, W. *L'économie mondiale aux XIX^e et XX^e siècles*. Paris, Droz, 1959 (Publ. de l'Institut des Hautes Etudes universitaires de Genève).
- DUNHAM, A. M. *La révolution industrielle en France, 1815-1848*. Paris, Rivière, 1953, 420 pages (Coll. « Bibliothèque d'Histoire économique et sociale »).
- NITSCHKE, R. *Oeroude wegen, eeuwige reis. De handel ontdekt de wereld*. Voorhout, Foreholte, 1954, 456 blz.
- ASHTON, T. S. *La révolution industrielle. 1760-1830*. Paris, Plon. Trad. de l'anglais, 1955, XXVIII-256 pages in-12 (Coll. « Civilisation d'hier et d'aujourd'hui »).
- VAN HOUTTE, F. X. *L'évolution de l'industrie textile en Belgique et dans le monde de 1800 à 1939*. Louvain, Nauwelaerts, 1954, XI-285 pages.
- SAVOY, E. *L'agriculture à travers les âges. Histoire des faits, des institutions, de la pensée et des doctrines économiques et sociales*. Paris, de Boccard, 1935.
- GRAS, N. S. B. *A history of agriculture in Europe and America*. London, I. Pitman and Sons.
- RENARD, G. et DULAC, A. *L'évolution industrielle et agricole depuis cent cinquante ans*. Paris, Belles-Lettres, 1912.
- SÉE, H. *Esquisse d'une histoire agraire en Europe au XVIII^e et au XIX^e siècle*. Paris, M. Giard et C^{ie}, 1921.
- BLOCH, M. *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*. Oslo, H. Aschehoug, 1931.

- LIZERAND, G. *Le régime rural de l'ancienne France*. Paris, Presses Universitaires de France, 1942.
- THÉODORE, M. et E. *Les céréales : histoire et travail*. Liège, Desoer, 1927.
- THÉODORE, M. et E. *Les textiles : histoire et travail*. Liège, Desoer, 1913.
- SCHIERBEEK, A. *Vierhonderd jaar Linaria onderzoek*. Brussel, Utrecht. Het Spectrum, 1946.
- SCHIERBEEK, A. *De honingbij van de steentijd tot heden*. Brussel, Utrecht. Het Spectrum, 1947.
- ROUPNEL, G. *Histoire de la campagne française*. Paris, B. Grasset, 1955, 353 pages in-8°.
- TRENARD, L. *La vie rurale sous l'Ancien Régime*. « L'Information historique », n° 1, janvier-février 1948, p. 24.

2. Histoire sociale.

- IMBERT, J., SAUTEL, G. et BOULET-SAUTEL, Mary. *Histoire des Institutions et des faits sociaux*. Tome I^{er} : *Des origines au X^e siècle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957, 452 pages (Coll. « Thémis », Textes et Documents).
- TREVELYAN, G. M. *Histoire sociale de l'Angleterre*. Trad. SERESIA, préface de F. L. GANSHOF. Paris, Payot, 1949 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- DE RIEDMATTEN, L. *Le problème social à travers l'histoire*. Préf. de J. FOURASTIÉ. Versailles, Ed. de l'Observateur, 1957, 2^e éd., 464 pages.
- Cf. *Les grandes théories sociales*, dans *La Bibliothèque Idéale*, Bruxelles, Editions universitaires, 1957, pp. 70-77 (une précieuse bibliographie du sujet).
- DOLLEANS, E. *Histoire du mouvement ouvrier. Des origines à nos jours*. Paris, Domat, 1953, 3 vol. (Coll. « Economies, Sociétés, Civilisations »).
- DOLLEANS, Ed. et DEHOVE, G. *Histoire du travail en France. Mouvement ouvrier et législation sociale*. Vol. I : *Des origines à 1919*. Vol. II : *De 1919 à nos jours*. Paris. Ed. Domat, 1953 et 1955.
- MONTREUIL, J. *Histoire du Mouvement ouvrier en France. Des origines à nos jours*. Paris, Aubier, 1946.
- LEFRANC, G. *Histoire du travail et des travailleurs*. Paris, Flammarion, 1957.
- LEFRANC, G. *Le syndicalisme dans le monde*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).

- LEFRANC, G. *Les Expériences syndicales internationales des origines à nos jours*. Paris, Aubier, 1952.
- COLLINET, M. *L'ouvrier français. Essai sur la condition ouvrière (1900-1950)*. Paris, Editions ouvrières, 1952.
- BRUGMANS, I. J. *De arbeidende klasse in Nederland in de XIX^e eeuw*. 's Gravenhage, Nijhoff, 1929.
- THOMAS, A. *Lectures historiques : Histoire anecdotique du Travail*. Paris, Bibliothèque d'éducation, 1925.
- COORNAERT, E. et SAUZEAL, J. *Travail et civilisation à travers les âges*. Paris, Bourrelier et C^{ie}, 1938.
- MORAZÉ, Ch. et HENRY, F. *Histoire du travail et de la civilisation*. Paris, Hachette, 1939.
- BARRET, F. *Histoire du Travail*. Paris, Presses Universitaires de France, 1944 (Coll. « Que sais-je ? »).
- VERSTRAELEN, J. *Geschiedenis van de West-Europese Arbeidersbeweging 1789-1914*. Brussel, Gent, « Het Volk », 1954, 290 blz. (Sociaal-Econ. Studiën, VIII).
- COLE, G.D. H. *The second International I and II* (Geschiedenis van het socialisme 1889-1914). London, Macmillan, 1956.
- COLLIN-DAJCH, H. *Contribution à l'étude de la Première Internationale à Bruxelles (1865-1873)*. Tiré à part des *Cahiers bruxellois*, tome I^{er}, fasc. 2, pp. 109-146.
- LEFRANC, G. *Histoire du Travail et des travailleurs*. Paris, Flammarion, 1957.
- BARRET, F. *Histoire du Travail*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- D'AVENEL, G. *Paysans et ouvriers depuis 700 ans*. Paris, Flammarion, 1899.
- BOUVIER-AJAM, F. *Histoire du Travail en France des origines à la Révolution*. Paris, Pichon et Durant-Auzias, 20, rue Soufflot, 1957.
- MAIRON, Michelle. *Histoire de Jacques Bonhomme paysan français*. Paris, Editions ouvrières, 1957 (Coll. « Vous connaissez »).
- LELIÈVRE, P. *La vie des Cités*. Paris, Bourrelier, 1950 (Coll. « La Joie de connaître »).
- MENON, P.L. et LECOTTE, R. *Au village de France, la vie traditionnelle des paysans*. Paris, Bourrelier, 1945 (Coll. « La Joie de connaître »).
- GOSSOT, H. *Eléments d'histoire de la Civilisation du travail et des métiers*. Paris, Editions Tardy, 1953.
- DUBREUIL, H. *Le travail et la civilisation. Esquisse de l'histoire et de la philosophie du Travail*. Paris, Plon, 1953.

- JOSSERAND et JULIEN. *Histoire. Civilisation et travail*, 2^e année des centres d'apprentissage. Paris, Nathan, 1955.
- GOSSOT, H. *Cours d'histoire des centres d'apprentissage masculins et féminins*. Bourges. Editions Tardy, 1955, 96 pages.

3. Les Sciences.

- TATON, R. *Histoire générale des Sciences* (sous la direction de). Paris, Presses Universitaires de France. Tome I^{er} : *La science antique et médiévale (des origines à 1450)*, 628 pages. Tome II : *La science moderne*, 1958, 800 pages.
- Histoire de la Science* (sous la direction de M. DUMAS). Paris, Gallimard, 1.964 pages, 1957 (Coll. « Encycl. de la Pléiade »).
- ROUSSEAU, P. *Histoire de la Science*. Paris, A. Fayard, 1945 (Coll. « Les grandes Etudes historiques »).
- BOLL, M. *Histoire des mathématiques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958, 8^e éd. (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- DEDRON, P. et ITARD, J. *Mathématiques et Mathématiciens*. Paris, Ed. Magnard, nombr. illustr., 1959 (Coll. « Sciences et Savants »).
- WALKER, K. *La grande aventure de la médecine*. Gérard et C^{ie}, 1958.
- DUPUY, A. *L'Histoire de la médecine française (L'Information historique, n° 1, janvier-février 1958, pp. 6-11)*.
- MAY, E. *La médecine. Son passé, son présent, son avenir*. Paris, Payot (Coll. « Bibliothèque historique »), 1957, 380 pages.
- DE BUCCAR. *Les grandes inventions*. Paris, Larousse, 1955.
- Soixante-dix siècles d'inventions*. Paris, A. Colin, 1957 (Coll. « Mon Univers », ill. coul., 32 pages).

Cf. dans la Collection « Que sais-je ? », Paris, Presses Universitaires de France :

Les Etapes de la Biologie, de la Médecine, de la Chimie, des Mathématiques, de l'Archéologie, de la Géographie, de la Mécanique, de la Logique, de la Physique, Histoire de l'Electricité, de la Géométrie, du Calcul, de la Sociologie.

4. Les Techniques.

- ROUSSEAU, P. *Histoire des Techniques*. Paris, A. Fayard, 1956 (Coll. « Les grandes Etudes historiques »).

- DUCASSE, P. *Histoire des Techniques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958, 4^e éd. (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- MUMFORD, Lewis. *Technique et Civilisation*. Paris, Ed. du Seuil, 1950 (Coll. « Esprit »).
- LEROI-GOURHAN, A. *Milieu et Techniques*. Paris, A. Michel, 1945 (Coll. « Sciences d'aujourd'hui »).
- LEROI-GOURHAN, A. *L'Homme et la Matière*. Paris, A. Michel, 1943 (Coll. « Sciences d'aujourd'hui »).
- FOURASTIÉ, J. *Machinisme et Bien-être*. Paris, Ed. de Minuit, 1951.
- FOURASTIÉ, J. *Le progrès technique et l'évolution du capitalisme*. Nancy, Berger-Levrault, 1948.
- MEYERSON, L. et FEBVRE, L. *Le travail et les techniques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948.
- ESPINAS, A. *Les origines de la technologie*. Paris, Alcan.
- RENARD, G. *Le travail dans la préhistoire*. Paris, Alcan, 1927.
- FORBES, R. J. *Wetenschap en techniek in de Oudheid*. Den Haag, Servire, 1945.
- BERNARD, H. *Le prodigieux essor de la science et de la technique entre 1871 et 1939 (L'Armée, La Nation)*. 1^{re} partie : 1871 à 1914, avril 1953, pp. 16-21; mai 1953, pp. 16-18; juin 1953, pp. 9-15. — 2^e partie : De 1914 à 1939, juillet 1953, pp. 13-17; août 1953, pp. 21-26; septembre 1953, pp. 20-23; octobre 1953, pp. 8-21.
- PARMENTIER. *Les métiers et leur histoire*. Paris, Colin.
- MOUSNIER, R. *Progrès scientifique et technique au XVIII^e siècle*. Paris, 1958 (Coll. « Civilisations d'Hier et d'Aujourd'hui »), 512 pages.
- POIRIER, R. *L'épopée des grands travaux. De la Tour de Babel à la Cité de l'Atome*. Paris, Plon, 1957, 2 vol. (Coll. « D'un monde à l'autre »), 320, 288 pages.
- MIGEON, H. *Le Monde après 150 ans de technique*. Paris, 1958, 690 FF.
- Métiers, Techniques et Civilisation. Le moyen âge et les temps modernes. Le XIX^e siècle (La Documentation française)*. Paris, 1955, 50 pages, 39 planches dont 3 en couleurs.
- FORBES, R. J. *Ambacht en wetenschap in het oude nabije Oosten*. Leiden, Brill, 1947.
- SALIN, E. *La civilisation mérovingienne. Tome III : Les techniques*. Paris, A. et J. Picard, 1957, 320 pages.
- ROUSSEAU, P. *Histoire de la vitesse*. Paris, Presses Universitaires de France, 1942 (Coll. « Que sais-je ? »).

- THOMAZI, A. *Histoire de la navigation*. Paris, Presses Universitaires de France, 1941 (Coll. « Que sais-je ? »).
- WEILLER, A., GINAT, M. et ROUZE, M. *Les voyages du coche à l'avion*. Paris, Bourrelier, 1956 (Coll. « La joie de connaître »), 127 pages.
- HENRY, B. *Les pionniers du rail*. Bruxelles, Erasme, 1957. Albums illustrés (Coll. « Le Monde »), 180 pages, nombr. ill.
- DUPUY, R. *Le roman du rail*. Paris, Ed. Pierre Horay, 1957, 27 ph.
- ROUSSEAU, J. et IATCA, M. *Histoire mondiale et l'automobile*. Paris, 1957 (Coll. « Hors série »), 512 pages, nombr. ill.
- HEER, M. et LOYS-PETILLOT, *L'aviation racontée à Jean-Pierre*. Paris, 1957 (Coll. « Albums Unicolor »), 60 pages.
- HOUART (Major). *L'Histoire de l'aviation racontée à mon fils*. Paris, Ed. Pensée moderne, 1957, 500 pages.
- HEBRARD (Général). *L'aviation des origines à nos jours*. Paris, 1954, 376 pages.
- Les liaisons aériennes entre la Belgique et le Congo belge*. Publié par le Comité national de propagande aéronautique. Bruxelles, 1955, 24 pages, ill., cartes.
- CHALLAYE, F. *Histoire de la Propriété*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »), 125 pages.
- GROLIER, E. DE. *Histoire du Livre*. Paris, Presses Universitaires de France, 1954 (Coll. « Que sais-je ? »), 136 pages.

5. L'Alimentation.

- GOTTSCHALCK, A. *Histoire de l'alimentation et de la gastronomie depuis la préhistoire jusqu'à nos jours*. Paris, Ed. Hippocrate, 1948, 2 vol.
- GAUDUCHEAU, A. *Sur l'alimentation publique actuelle*. Paris, Vigot, 1935.
- JACOB, H. E. *Histoire du pain depuis 6.000 ans*. Paris, Ed. du Seuil, 1956, 400 pages.
- JACOB, H. E. *L'épopée du Café*. Paris. Ed. Le Seuil, 1953.
- BOREMA, L. *De voeding in Nederland van de Middeleeuwen tot de twintigste eeuw*. Assen, Van Gorcum en C^{ie}, 1954, 327 pages, ill. (« Van Gorcum's Historische Bibliotheek », n° 43).
- Histoire du pain; des Boissons; des Fruits; des Légumes; du Repas; de la Vigne; des Animaux domestiques, etc.* dans *Les Cahiers de la Récréation*. Paris, Ed. de l'Accueil, 12, rue E. Psichari.

6. Le costume.

- WILLEMS, L. *Le costume et le tissage à travers les siècles*. Bruges, Beyaert, 1937.
- LELOIR, M. *Dictionnaire du costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes des origines à nos jours*. Paris, Libr. Grund, 1951.
- NORTHROP, B. *The story of costume told in pictures*. New York, Art Education Press, 1935.
- Histoire du Costume*. Paris, Hachette (Coll. « L'Encyclopédie par l'Image »).
- DAVENPORT, M. *The book of costume*. New York, Crown, 2 vol., 1948.
- VAN DE VIJVER, F. *De kleermaker, Geschiedenis, techniek en folklore*. Antwerpen, Boekuil en Karveel uitg., 1944.
- DEVIGNE, M. *Esquisse de l'histoire du costume en Belgique (Reflets du Monde, mai 1952, pp. 1 à 48)*.
- RUPPERT, J. *Le Costume*. 5 vol. Paris, Flammarion, 1931 et ss.
- BEAULIEU, Michèle. *Le costume antique et médiéval*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951 (Coll. « Que sais-je ? »).
- BEAULIEU, Michèle. *Le costume moderne et contemporain*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951 (Coll. « Que sais-je ? »).
- WILHELM. *Histoire de la mode*. Paris, 1955.
- HANSEN, H. H. *Histoire du costume*. Trad. du danois. Paris, Flammarion, 1956, 160 pages.
- BRUHN, W. und TILKE, M. *Kostümgeschichte in Bildern*. Tübingen, Verl. E. Wasmuth, 1955, 78 pages, 200 pl.

7. La vie quotidienne.

A. VIE PUBLIQUE ET PRIVÉE

- MONTET, Pierre. *La vie quotidienne en Egypte au temps de Ramsès II*. Paris, Hachette, 1946 (Coll. « La vie quotidienne »).
- CONTENAU, G. *La vie quotidienne à Babylone et en Assyrie*. Paris, Hachette, 1950 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- ROSTOVITZEFF, Michel. *Tableaux de la vie antique*. Paris, Payot, 1936 (Bibliothèque historique).

- MIREAUX, E. *La vie quotidienne au temps d'Homère*. Paris, Hachette, 1954, 268 pages (Coll. « La Vie quotidienne »).
- FLACELIÈRE, R. *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*. Paris, Hachette, 1959, 368. pages (Coll. « La Vie quotidienne »).
- PICARD, Charles. *La vie privée dans la Grèce classique*. Paris, Rieder, 1930.
- PICARD, Ch. *La vie dans la Grèce antique*. Paris, Presses Universitaires de France (Coll. « Que sais-je ? »).
- CARCOPINO, J. *La vie quotidienne à Rome*. Paris, Hachette, 1939 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- WARDE-FOWLER, W. *La vie sociale à Rome au temps de Cicéron*. Paris, Payot.
- MÉNARD, R. et SAUVAGEOT, Cl. *Vie privée des Anciens. La famille dans l'Antiquité*. 2 vol. Paris, Flammarion.
- LISSNER, Y. *Ainsi vivaient nos ancêtres*. Paris, Corrèa, 1955.
- GRIMAL, P. *La vie à Rome dans l'Antiquité*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 127 pages (Coll. « Que sais-je ? »), n° 596.
- CARCOPINO, J. *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire*. Paris, Hachette, 1939 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- VAN DEN BRUWAENE, M. *La société romaine : les origines et la formation*. Bruxelles-Paris, Les Editions Universitaires, 1955, 341 pages, ill.
- PAOLI, U. E. *Vita Romana. La vie quotidienne dans la Rome antique*. Paris. Desclée-de Brouwer, 1955.
- PAOLI, U. E. *Vita Romana. Het leven in het oude Roma*. Amsterdam, Lieverlee, 2° dr., 1954, xix-464 blz.
- MÉNARD, R. et SAUVAGEOT, Cl. *Vie privée des Anciens. Le travail dans l'Antiquité*. 2 vol Paris, Flammarion.
- DUVAL, P. M. *La vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine*. Paris, 1952, Hachette (Coll. « La Vie quotidienne »).
- MAZAHERI, Ali. *La vie quotidienne des Musulmans au moyen âge — X^e au XIII^e siècle*. Paris, Hachette, 1952 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- FARAL, E. *La vie quotidienne au temps de saint Louis*. Paris, Hachette, 1942 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- D'HAUCOURT, G. *La vie au moyen âge*. Paris, Presses Universitaires de France, 1944 (Coll. « Que sais-je ? »).
- LUCHAIRE, J. *Les sociétés italiennes du XIII^e au XV^e siècle*. Paris, A. Colin, 1933.

- MAZAHERI, Ali. *La vie quotidienne des Musulmans au moyen âge. X^e au XIII^e siècle*. Paris, Hachette, 1951 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- DEFOURNAUX, M. *La vie quotidienne au temps de Jeanne d'Arc*. Paris, Hachette, 1952 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- LUCAS-DUBRETON, J. *La vie quotidienne à Florence au temps des Médicis*. Paris, Hachette, 1959 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BAUDIN, L. *La vie quotidienne au temps des derniers Incas*. Paris, Hachette, 1953, 303 pages (Coll. « La Vie quotidienne »).
- SOUSTELLE, J. *La vie quotidienne des Aztèques à la veille de la conquête espagnole*. Paris, Hachette, 1955, 320 pages (Coll. « La Vie quotidienne »).
- LUCAS-DUBRETON, J. *La Renaissance italienne (La vie et les mœurs)*. Paris, Amiot-Dumont, 1953.
- LEFRANC, A. *La vie quotidienne au temps de la Renaissance*. Paris, Hachette, 1938 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- LEMONNIER, L. *La vie quotidienne en Angleterre sous Elisabeth*. Paris, Hachette, 1950 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- MAGNE, E. *La vie quotidienne au temps de Louis XIII*. Paris, Hachette, 1942 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- MONGRÉDIEN, G. *La vie quotidienne sous Louis XIV*. Paris, Hachette, 1948 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BONNEFON, P. *La société française du XVII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1934.
- DE VRANKRIJKER, A. C. J. *Het maatschappelijk leven in Nederland in de Gouden Eeuw*. Amsterdam, Van Kampen en Zoon, 1937.
- BONNEFON, P. *La société française du XVIII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1934.
- DUCROS, L. *La société française du XVIII^e siècle*. Paris, Hatier, 1933.
- FUNCK-BRENTANO, F. *L'Ancien Régime*. Paris, A. Fayard, 1926 (Coll. « Les grandes Etudes historiques »).
- KUNSTLER, Ch. *La vie quotidienne sous Louis XV*. Paris, Hachette, 1953 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- KUNSTLER, Ch. *La vie quotidienne sous Louis XVI*. Paris, Hachette, 1950 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- HUISMAN, G. et M. *Récits et épisodes de la Révolution française*. Paris, Nathan, 1936 (Coll. « Contes et Légendes de tous les pays »).
- ROBIQUET, J. *La vie quotidienne au temps de la Révolution*. Paris, Hachette, 1938 (Coll. « La Vie quotidienne »).

- ROBIQUET, J. *La vie quotidienne au temps de Napoléon*. Paris, Hachette, 1943 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BURNARD, R. *La vie quotidienne en France en 1830*. Paris, Hachette, 1948 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- ALLEM, M. *La vie quotidienne sous le Second Empire*. Paris, Hachette, 1948 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BURNAND, R. *La vie quotidienne en France de 1870 à 1900*. Paris, 1948 (Coll. La Vie quotidienne »).
- BIANQUIS, Geneviève. *La vie quotidienne en Allemagne à l'époque romantique*. Paris, Hachette, 1958 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- LACOURT-GAYET, R. *La vie quotidienne aux Etats-Unis à la veille de la Guerre de Sécession, 1830-1860*. Paris, Hachette, 1957 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- CHASTENET, J. *Le siècle de Victoria*. Paris, A. Fayard, 1947 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- CHASTENET, J. *Une époque pathétique. La France de M. Fallières*. Paris, A. Fayard, 1949 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- BRUGMANS, E. A. *Huiselijk en maatschappelijk leven onze voorouders*. Amsterdam, 1914-1915.
- RENARD, G. *Les étapes de la société française au XIX^e siècle : 1812, 1837, 1862, 1887*. Paris, Rivière, 1913.
- VAN WERVEKE, A. *Gedenkbladen uit het leven onze voorouders*. Gent, Rombout-Fecheyr, 1936.
- DE ROEVER, N. en DOZY, G. J. *Het leven van onze voorouders*. Amsterdam, Van Holkema en Warendorf, 1939.
- DE BONTER, Chr. en NAUTA, J. *Hoofdpersonen uit de Algemene Geschiedenis*. Groningen, Noordhoff, 3 delen, 1931.
- ROMEIN, J. en A. *Erflaters van onze beschaving*. Amsterdam, Querido, 4 delen, 1938-1940.
- VAN BIJSENS, F. *Hoofdpersonen uit de Algemene Geschiedenis*. Groningen, Wolters.
- VIAENE, A. *Vlaamse bijlagen bij de leergang in de geschiedenis*. Brugge, De Haene-Bossuyt, 1937.
- VALVEKENS, P. E. *Ons gezinsleven in oude tijden*. Brugge-Brussel, De Kinkhoren, 1945.
- CANNREGISTER, H. G. *De wereld voor vijftig jaar*. Amsterdam, Maatschappij tot nut van 't algemeen, 1948.
- VAN GELDER, H. A. E. *Vijf eeuwtijden*. Amsterdam, Van Kampen en Zoon, 1948.
- KINGSLEY, Ch. *Helden uit het oude Hellas*. Antwerpen, De Sikkel, 1948.

KLEYNTJENS, J. en KNIPPENBERG, H. *Van goden en helden. Mythen en sagen van Grieken, Romeinen en Germanen.* Groningen, Wolters, 1948.

B. LA FAMILLE DANS LE PASSÉ

MULLINS, Marjorie. *La famille au XVII^e siècle d'après le théâtre de Molière.* Paris, Didier, s.d., in-8°.

PILON, E. *La vie de famille au XVIII^e siècle.* Paris, Crès, 1923, in 4-°.

PRIGENT, R. *Renouveau des idées sur la famille.* Paris, Presses Universitaires de France, 1953.

JESPERS, H. *Mijn familiegeschiedenis.* Lier, Van In, 1954.

BERTIER, A. *La famille humaine.* Bruxelles, 1949.

MULLER-LEYS, F. *Die Familie.* München, 1931.

THURNWALD, R. *Werden, Wandel und Gestaltung von Familie, Verwandtschaft und Bünden.* Berlin, 1932.

SCHELSKY, H. *Wandlungen der deutschen Familie der Gegenwart.* Stuttgart, 1954.

MEREMA, B. *Huiselijk leven op schilderijen in de XVII^e eeuw.* Bussum, Van Dishoek, 1948.

DE LICHTERVELDE, L. (C^{te}). *La famille dans la Belgique d'autrefois.* Tournai, Casterman, 1942 (Coll. « Bâtir »).

BREUGELMANS-TUERLINX, J., JEURISSEN-LOIX, J., DIERICKX, F. *De Familie vroeger en nu. I: Van de Egyptenaren af tot de XVII^e eeuw.* Antwerpen, De Sikkel, 1955.

BREUGELMANS-TUERLINX, J., JEURISSEN-LOIX, J., DIERICKX, F. *De Familie vroeger en nu. II: Van de XVII^e eeuw af tot en met heden.* Antwerpen, De Sikkel, 1955.

C. LA FEMME

ABENSOIR, Léon. *Histoire générale du Féminisme.* Paris, Delagrave, 1921.

LEHMANN, Andrée. *Le rôle de la femme dans l'histoire de la France du moyen âge.* Paris, 1952.

WORMSER, Olga. *Les femmes dans l'histoire.* Paris, Corrèa, 1952 (Coll. « Dans l'histoire »).

KORNEMAN, E. *Femmes illustres de l'Antiquité.* Trad. de l'allemand. Paris (Coll. « Le point de la question »), 1957, 292 p.

PAOLI, U. E. *De Griekse vrouw in de Oudheid.* Amsterdam, Keizerskroon, 1948.

- TERLINDEN, Ch. (V^{ie}). *Princesses belges du Passé*. Bruxelles, Dessart, 1943.
- TERLINDEN, Ch. (V^{ie}). *Figures de Princesses*. Bruxelles, Dessart, 1944.
- LEHMANN, Andrée. *Le rôle de la femme dans l'histoire de France du moyen âge*. Paris, Berger-Levrault, 1952.
- BESSAND-MASSNET, P. *La fin d'une société. Les femmes sous la Révolution*. Paris, Plon, 1953.
- MORIN, A. *Les stars*. Paris, Ed. du Seuil, 1957 (Coll. «Le temps qui court »), 192 pages.

D. L'ÉDUCATION

- MARROLI, H. *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*. Paris, Editions du Seuil, 1948.
- PIRE, G. *Éducation et société*. I : *La société homérique*. II : *L'éducation spartiate*. Les Amis de Sèvres. Cent. ind. éd. péd., Sèvres, 2^e trim. 1955, pp. 35-46 et nov. 1955, pp. 33-45.
- BOYD, W. *History of Western Education*. London, Black, 1932.
- PISSENS, D. *Geschiedenis van opvoeding en onderwijs voor Normalisten*. Brussel-Namen, Procure, 1931.
- FOERSTER, F. W. *Oude en Nieuwe Opvoeding*. Hilversum. P. Brand, 1936.
- GUÉX, F. *Histoire de l'Instruction et de l'Éducation*. Paris, Alcan; Lausanne, Payot, 1906.
- GAL, R. *Histoire de l'éducation*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (Coll. « Que sais-je ? »).
- COULON, Marion. *La notion de collectivité dans le passé*. Bruxelles, Ministère de l'Instruction publique. Commission des Services hospitaliers, juin 1956, 98 pages in-f^o, ronéo.
- JONCKEERE, T. *Fragments d'une histoire de l'Éducation (quelques noms et quelques faits)*. Bruxelles, A. De Boeck, 1958, 254 pages.
- ALGRAIN, R. *Histoire des Universités*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).
- STROWSKY, F. *Étudiants et étudiantes*. Paris, Flammarion.

E. VARIA

- MELCHIOR, A. *2000 j. wonen*. Haarlem, De Spaarnestad, 1954, 208 blz.
- JANNEAU, G. *Les meubles*. Paris, Flammarion, 3 vol. (Coll. « La grammaire des styles »).

- JANNEAU, G. *Le mobilier français*. Paris, 1942, Presses Universitaires de France (Coll. « Que sais-je ? »).
- JANNEAU, G. *Les sièges*. Paris, Flammarion, 2 vol. (Coll. « La grammaire des styles »).
- GAUDIN, F. *Le vitrail*. Paris, Flammarion (Coll. « La grammaire des styles »).
- THIEBAUT, R. *Le tissage*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952 (Coll. « Que sais-je ? »).

Cf. la collection « L'histoire racontée à la jeunesse » (Ed. Guy le Prat, 5, rue des Grands-Augustins, Paris) (vulgarisation assez sommaire) :

- WILHELM, J. *Histoire de l'habitation*.
- ROBIQUET, L. *L'histoire de la locomotion*.
- DOLFUSS, Ch. *L'histoire de l'aviation*.
- LA ROËRIE, G. *L'histoire de la marine, etc.*

Voir aussi « L'École », journal de documentation pédagogique du C.I.R.E.B. :

- MATAGNE, B. *La maison*. Mars 1946.
- PRÉAUX, C. *Le chauffage*. Mars 1946.
- PRÉAUX, C. *Les vêtements*. Juin 1946.
- PRÉAUX, C. *Le travail*. Novembre 1946.
- MATAGNE, B. *Le pain dans l'Antiquité*. Mai 1948.

III. HISTOIRE GÉNÉRALE (par période)

I. L'ANTIQUITÉ

- CAVAIGNAC, E. *Histoire générale de l'Antiquité*. Paris, Belles Lettres, 1946.
- AYMARD, A. et AUBOYER, J. *L'Orient et la Grèce antique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 716 pages in-4° (Coll. « Histoire générale des civilisations », tome I).
- AYMARD, A. et AUBOYER, J. *Rome et son Empire*. Paris, Presses Universitaires de France, 1954, fig., pl., 783 pages in-8° (« Histoire générale des civilisations », 2).

La préhistoire.

- CAPITAN, D^r. *La Préhistoire*. Paris, Payot, 1925 (Coll. Payot).
- VAYSON DE PRADENNE, A. *La Préhistoire*. Paris, Colin, 1938 (Coll. A Colin).
- SACCASYN-DELLA SANTA, E. *La Belgique préhistorique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1946 (Collection nationale).
- LANTIER, R. *La vie préhistorique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952 (Coll. « Que sais-je ? »).
- La Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo*. Bruxelles, Wauthoz-Legrand, s.d. (1939).
- RIO, A. *La Préhistoire*. Paris, Hachette, 1958 (Coll. « L'Encyclopédie par l'image »).
- LANTIER, R. *La vie préhistorique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958, 3^e éd. (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- LEROI-GUURHAN, A. *Les hommes de la Préhistoire. Les Chasseurs*. Paris, éd. Bourrellier, 1955 (Coll. « La Joie de connaître »), 128 pages.
- NIEL, F. *Dolmens et Menhirs*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- BRIARD, J. *L'Age du Bronze*. Paris, Presses Universitaires de France, 1959 (Coll. « Que sais-je ? »).

L'Orient classique.

- DOLLOT, L. *Les Grandes Migrations humaines*. Paris, Presses Universitaires de France, 1946 (Coll. « Que sais-je ? »).
- DIEZ, E. *Les anciens mondes de l'Asie. De la Mésopotamie au fleuve Jaune*. Paris, éd. Horay, 1957 (Coll. « Mémoire du Monde »), 264 pages.
- PIRENNE, J. *Civilisations antiques*. Paris, A. Michel, 1957, nouv. éd.
- ROSTOVITZEFF, M. *De oude wereld*. Vert. door Dr. A. Clasens. I: *Het nabije Oosten en Griekenland*. II: *Rome*. Utrecht, Antwerpen.
- MEKHITARIAN, Arpag. *Introduction à l'Égypte*. Bruxelles, Office de Publicité, 16, rue Marcq.
- BRION, M. *Histoire de l'Égypte*. Paris, A. Fayard, 1954 (Coll. « Les Grandes Études historiques »).
- VERCOUTTER, J. *L'Égypte ancienne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947 (Coll. « Que sais-je ? »).
- De cultuur van Egypte, 3000 jaar architectuur, beeldhouwkunst en schilderkunst*. Ingeleid en verzameld door Kurt Lange en

- Max Hirmer. 259 rep. Utrecht, W. de Haan, 1956, 95 blz., 224 blz. afbeeldingen.
- PARROT, A. *Ninive en het Oude Testament* (vert. uit het Frans). Nijkerk, F. C. Callenbach, Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 1956, 83 blz.
- CHAMDOR, A. *Babylone*. Paris, Attinger, 1957 (Coll. « Quarante siècles d'histoire »), 128 pages.
- RUTTEN, M. *Babylone*. Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je ? »).
- CONTENAU, G. *Les Civilisations anciennes du Proche-Orient*. Paris, 1945 (Coll. « Que sais-je ? »).
- WEILL, R. *La Phénicie et l'Asie occidentale*. Paris, 1939 (Coll. A. Colin).
- LEROUX, G. *Les Premières Civilisations de la Méditerranée*. Paris, 1941 (Coll. « Que sais-je ? »).
- PALANQUE, J. R. *Les impérialismes antiques*. Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je ? »).
- RICCIOTTI, G. *La Bible et les découvertes récentes*. Bruxelles, Office de Publicité, 1959 (Coll. Lebègue).
- WILLIAM, W. G. *Les Prophètes*. Paris, Payot (Coll. « Bibliothèque historique »), 1957, 256 pages.

La Grèce.

- WALTZ, P. *Le Monde égéen avant les Grecs*. Paris, 1934 (Coll. A. Colin).
- DUCHET-SUCHAUX, G. et M. *L'Histoire grecque*. Paris, Hachette, 1958 (Coll. « L'Encyclopédie par l'Image »).
- PICARD, Ch. *La Vie dans la Grèce classique*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je ? »).
- JARDÉ, A. *La Grèce antique et la vie grecque*. Paris, Delagrave, 2^e éd., 1919.
- CLOCHÉ, E. *La Civilisation athénienne*. Paris, 1935 (Coll. A. Colin).
- CLOCHÉ, P. *Le siècle de Périclès*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).
- DEL COURT, Marie. *Périclès*. Paris, Gallimard, 1939.
- COHEN, R. *Athènes. Une Démocratie de sa naissance à sa mort*. Paris, A. Fayard, 1936 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ROUSSEL, P. *Sparte*. Paris, De Boccard, 1919.
- CAVAIGNAC, E. *Sparte*. Paris, A. Fayard, 1948 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).

- MICHELL, H. *Sparte et les Spartiates*. Paris, Payot, 1953 (Coll. « Bibl. hist. et Etudes hist. »).
- SEVERIJNS, A. *Homère. Le cadre historique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1943 (Coll. Lebègue).
- CROISET, M. *La Civilisation hellénique*. Paris, Payot, 1926 (Coll. Payot).
- HATZFELD, J. *La Grèce et son héritage*. Paris, Aubier, 1945 (Coll. « Les Grandes Crises de l'histoire »).
- CLOCHE, P. *Le Monde grec aux temps classiques*. Paris, Payot, (Coll. « Bibliothèque historique »), 336 pages.
- PRÉAUX, C. *Les Grecs en Egypte*. Bruxelles, Office de Publicité, 1953, 90 pages (Coll. Lebègue, n° 78).
- GRIMAL, P. *La mythologie grecque*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953 (Coll. « Que sais-je ? », n° 582).
- GUILLEMIN, A. M. *Récits mythologiques*. Paris, Hatier, 1936.
- GENEST, Emile. *Contes et légendes mythologiques*. Paris, Nathan, 1927.
- DROULERS, E. *Précis de mythologie grecque et romaine*. Namur, Wesmael-Charlier, 1954, 110 pages, fig.
- CLOCHE, P. *Un fondateur d'Empire. Philippe II, roi de Macédoine*. Saint-Etienne, 1955.
- ALTHEIM, F. *Alexandre et l'Asie*. Paris, Payot, 1954 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- HOMO, L. *Alexandre le Grand*. Paris, A. Fayard, 1951 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- DRUON, M. *Alexandre le Grand ou le roman d'un dieu*. Paris, 1958, 488 pages.
- CLOCHE, P. *Alexandre le Grand*. Paris, Presses Universitaires de France, 1954, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? »).

Rome.

- BLOCH, R. *Les Origines de Rome*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je ? »).
- HUS, A. *Les Etrusques*. Paris, A. Fayard (Coll. « Les Temps et les Destins »), 1957.
- BLOCH, R. *Les Etrusques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955, 120 pages (Coll. « Que sais-je ? »).
- CLERICI, A. et OLIVESI, A. *La république romaine*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955, 127 pages (Coll. « Que sais-je ? »).

- TRIPS, E. J. C. *Julius Caesar. De Bello Gallico. Historisch Vademecum.* Gent, Uitg. De Vlam, s.d.
- GRIMAL, P. *Le siècle d'Auguste.* Paris, Presses Universitaires de France, 1955, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? »).
- DURAM, Frédérique. *In de voetstappen der Romeinse keizers* (vert. uit het Frans). Geïll. Utrecht. De Haan, Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 126 blz.
- HOMO, L. *Le siècle d'or de l'Empire romain.* Paris, 1948 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- GOOSSENS, Roger. *L'Œuvre de Rome.* Bruxelles, 1944 (Collection « Savoir »).
- BORNECQUE, H. et MORNET, D. *Rome et les Romains.* Paris, Delagrave, 1929.
- HOURS-MÉDIAN, M. *Carthage.* Paris, 2^e éd., 1959 (Coll. « Que sais-je ? »).
- GRENIER, A. *La Gaule, province romaine.* Paris, Didier, 1945 (Coll. « Connais ton pays »).
- THÉVENOT, E. *Histoire des Gaulois.* Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je ? »).
- GRENIER, A. *La Gaule celtique.* Paris, Didier, 1945 (Coll. « Connais ton pays »).
- LOT, F. *La Gaule.* Paris, A. Fayard, 1946 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- PERNOUD, Régine. *Les Gaulois.* Paris, Ed. du Seuil (Coll. « Le Temps qui court »), 1957, 192 pages.
- LOT, F. *Naissance de la France.* Paris, A. Fayard, 1948 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- THÉVENOT, E. *Les Gallo-Romains.* Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je ? »).
- THÉVENOT, E. *Histoire des Gaulois.* Paris, 1948 (id.).
- PÉREZ DE URBEL, J. *Saint Paul, sa vie et son temps.* Paris, Payot (Coll. « Bibliothèque historique »), 1958.
- LAURENT, M. *L'art chrétien des origines à Justinien.* Bruxelles, éd. de la Soc. roy. arch. de Bruxelles, 1956, 273 pages.
- ALTHEIM, F. *Le déclin du Monde antique.* Paris Payot, 1953, 448 pages (Coll. « Bibliothèque historique »).
- DEMAT, M. et LALOUP, J. *A la découverte du Monde gréco-romain.* 2 vol. Liège, Dessain, 1957-1959.
- LAMBRECHTS, P. *Wat Hellas en Rome ons gaven.* Antwerpen. Ned. Boekh., 1957, 176 blz.

II. LE MOYEN ÂGE

- PERROY, E. *Le moyen âge. L'expansion de l'Orient et la naissance de la civilisation occidentale*. Paris, Presses Universitaires de France, in-4° (Coll. « Histoire gén. des Civilisations »).
- GENNICOT, L. *Les lignes de faite du moyen âge*. Tournai, Casterman, 1951.
- PIRENNE, H. *Histoire de l'Europe des invasions au XVI^e siècle*. Bruxelles, Paris, 1936.
- CALMETTE, J. *Le Monde féodal*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- CALMETTE, J. *L'élaboration du Monde moderne*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1942 (Coll. « Clio »).
- FUNCK-BRENTANO, *Les origines*. Paris, Hachette, 1925 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- DOLLOT, L. *Les grandes migrations humaines*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je ? »).
- OSTROGORSKY, G. *Histoire de l'Empire byzantin*. Paris, Payot, 1956, 656 pages (Coll. « Bibliothèque historique »).
- LEMERLE, P. *Histoire de Byzance*. Paris, 1943 (Coll. « Que sais-je ? »).
- DIEHL, Ch. *Les grands problèmes de l'histoire byzantine*. Paris, A. Colin, 1943.
- BRÉHIER, L. *Vie et mort de Byzance*. Paris, A. Michel, 1947 (Coll. « L'évolution de l'Humanité »).
- MASSÉ, H. *L'Islam*. Paris, A. Colin, 1940.
- DAWSON, Christopher. *Les origines de l'Europe et de la civilisation européenne*. Paris, Rieder, 1934.
- LOT, F. *Les invasions germaniques*. Paris, Payot, 1935 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- HUBERT, H. *Les Germains*. Paris, A. Michel, 1952 (Coll. « L'Evolution de l'Humanité »).
- LATOUCHE, R. *Les grandes invasions et la crise de l'Occident au V^e siècle*. Paris, Aubier, 1946 (Coll. « Les Grandes Crises de l'Histoire »).
- REYNOLD, G. DE. *Le monde barbare et sa fusion avec le Monde antique. II : Les Germains. La formation de l'Europe*. Paris, Plon, 1953, 408 pages.
- RICHE, P. *Les invasions barbares*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? », n° 556).
- SCHMIDT, L. *Histoire des Vandales*. Paris, Payot, 193 (Coll. « Bibliothèque historique »).

- GROUSSET, R. *Sur les traces de Bouddha*. Paris, Plon, 1957, 320 pages.
- CALMETTE, J. et DAVID, H. *Saint Augustin*. Paris, A. Fayard, 1953 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- DEANESLEY, M. *Histoire de l'Europe du Haut-moyen âge*. Paris, Payot (Coll. « Bibliothèque historique »), 1958.
- REYNOLD, GONZAGUE DE. *La formation de l'Europe*. Tome VII : *Le Toit chrétien*. Paris, Plon, 536 pages.
- LATOUCHE, R. *Les origines de l'économie occidentale (IV^e-XI^e siècles)*. Paris, A. Michel, 1956 (Coll. « L'Evolution de l'Humanité »).
- FICHTENAU, H. *L'Empire carolingien*. Paris, Payot (« Bibliothèque historique »).
- DO DINH, P. *Confucius et l'humanisme chinois*. Paris, Editions du Seuil, 1958 (Coll. « Maîtres spirituels »), 192 pages.
- GAUDEFROID-DEMOMBYNES, M. *Mahomet*. Paris, A. Michel, 1957 (Coll. « Bibliothèque de Synthèse historique »), 736 pages.
- CHAMPDOR, A. *Tamerlan*. Paris, Payot (Coll. « Bibliothèque historique »), 1957, 256 pages.
- CALMETTE, J. *Charlemagne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951 (Coll. « Que sais-je ? »).
- HALPHEN, L. *Charlemagne et l'empire carolingien*. Paris, A. Michel, 1947 (Coll. « L'Evolution de l'Humanité »).
- KLEINCLAUSZ, A. *Charlemagne*. Paris, Hachette, 1934.
- ANCEL, J. *Slaves et Germains*. Paris, A. Colin, 1945.
- CALMETTE, J. *L'effondrement d'un empire et la naissance d'une Europe (IX^e-XI^e siècles)*. Paris, Aubier (Coll. « Les Grandes Crises de l'Histoire »).
- CALMETTE, J. *La Société féodale*. Paris, A. Colin, 1927.
- GANSHOF, F.-L. *Qu'est-ce que la féodalité ?* Bruxelles, Office de Publicité, 3^e éd., 1957.
- BOUTRUCHE, R. et LEMERLE, S. (sous la direction de). *Seigneurie et Féodalité*. Paris, Ed. Montaigne-Aubier, 1959 (« Coll. historique »).
- CALMETTE, J. *Les rois de France*. Paris, Stock, 1943.
- DUPONT-FERRIER, G. *La formation de l'Etat français*. Paris, A. Colin, 1929.
- PERNOUD, R. *L'unité française*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je ? »).
- GROUSSET, R. *Les croisades*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je ? »).
- BAILLY, A. *Les Grands Capétiens (1160-1328)*. Paris, A. Fayard, 1952 (Coll. « Connaissance de l'histoire »).
- ALPHANDERY, P. et DUPRONT, A. *La chrétienté et l'idée de croi-*

- sade (*Les premières croisades*). Paris, A. Michel, 1955, 280 pages (Coll. « L'Évolution de l'Humanité »).
- ROUSSET, P. *Histoire des croisades*. Paris, Payot (Coll. « Bibliothèque historique »), 1957, 304 pages.
- GROUSSET, R. *L'épopée des croisades*. Paris, Hachette, 1957 (Coll. « Le livre de poche »), 448 pages.
- LEVRON, J. *Saint Louis ou l'apogée du moyen âge*. Paris, Amiot-Dumont, 1957 (Coll. « Présence de l'histoire »).
- BAILLY, A. *Saint Louis*. Paris, A. Fayard, 1949 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- LEVIS-MIREPOIX (Duc DE). *Le siècle de Philippe le Bel*. Paris, Amiot-Dumont, 1954 (Coll. « Présence de l'histoire »).
- VERBRUGGEN, J. F. *De krijgskunst in West-Europa in de Middeleeuwen (IX^e tot begin XIV^e eeuw)* (avec résumé français), *Verhandelingen van de Kon. Vlaamse Ak., Klasse der Lett.*, n^o 2. Brussel, Paleis der Academie, 1954.
- FLICHE, A. *La querelle des Investitures*. Paris, Aubier, 1946 (Coll. « Les Grandes Crises de l'Histoire »).
- CHURCHILL, W. *Les géants de l'Histoire. I: Naissance d'une Nation*. Paris, 1956, 512 pages.
- BOLIARD, M. (DE). *Guillaume le Conquérant*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »).
- DICKINSON, J. C. *The Great Charter*. A translation with an introduction and notes. Historical Association, 1955, gen. series G. 31, Georg Philip & Son, 30, Fleet Street, London, E. C. 4, 31 pages.
- BLOCH, M. *La France sous les derniers Capétiens, 1223-1328*. Paris, A. Colin, « Cahiers des Annales », n^o 133, 1958 130 pages.
- NIEL, F. *Albigéois et Cathares*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955, 127 pages (Coll. « Que sais-je ? »).
- PIRENNE, H. *Les villes du moyen âge*. Bruxelles, Lamertin, 1927.
- PERNOUD, R. *Les origines de la bourgeoisie*. Paris, 1947 (Coll. « Que sais-je ? »).
- CHABOT, G. *Les villes*. Paris, A. Colin, 1948.
- PETIT-DUTAILLIS, Ch. *Les communes françaises*. Paris, A. Michel, 1947 (Coll. « L'Évolution de l'Humanité »).
- MUSSET, L. *Les peuples scandinaves au moyen âge*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- CALMETTE, J. *La France au moyen âge*. Paris, 1942 (Coll. « Que sais-je ? »).
- D'HAUCOURT, G. *La vie au moyen âge*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je ? »).

- RÉAU, L. *La civilisation française au moyen âge*. Paris, Editions Ventadour, 1959 (Coll. « Lumières de l'Histoire »).
- VERLINDEN, Ch. *L'esclavage dans l'Europe médiévale*. Tome I : *Péninsule ibérique, France*. Bruxelles, « De Tempel », (Coll. « Travaux de la Fac. de Phil. et Lett. de l'Univ. de Gand », n° 119), 1956.
- WALRAET, M. *Sur les traces de Marco Polo*. Bruxelles, Office de Publicité, 1948 (Coll. Lebègue).
- LUCHAIRE, J. *Les sociétés italiennes du XIII^e au XV^e siècle*. Paris, A. Colin, 1933.
- PIRENNE, Henri. *Histoire économique de l'Occident médiéval*. Bruges, Desclée-De Brouwer, 1951.
- LEGOFF, J. *Marchands et banquiers au moyen âge*. Paris, Presses Universitaires de France, 1956, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? »).
- CALMETTE, J. *Jeanne d'Arc*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je ? »).
- PERNOUD, R. *Vie et mort de Jeanne d'Arc*. Paris, Hachette, s.d.
- AFBRE, M. A. *Bayard*. Paris, Bloud et Gay, 1957 (Coll. « Connaissez-vous ? »).
- VIGNAUX, P. *Philosophie au moyen âge*. Paris, A. Colin, 1958 (Coll. « A. Colin »).
- LE GOFÉ, J. *Les intellectuels au moyen âge*. Paris, Editions du Seuil (Coll. « Le Temps qui court »), 1957, 192 pages.
- COHEN, G. et RÉAUX, L. *L'art du moyen âge et la civilisation française*. Paris, A. Michel, 1958 (Coll. « L'Evolution de l'Humanité »).
- LOT, F., FAWTIER, R. et divers. *Histoire des institutions françaises au moyen âge*. Tome I : *Institutions seigneuriales*. 1957, XII-440 pages, Paris, Presses Universitaires de France. — Tome II : *Les institutions royales*. 1958, VIII-624 pages.
- PACAUT, M. *La Théocratie, l'Eglise et le pouvoir au moyen âge*. Paris, Montaigne, 1957 (Coll. « Historique »), 304 pages.
- FOLZ, R. *L'idée d'Empire en Occident du V^e au XIX^e siècle*. Paris, Aubier, 1953 (Coll. « Historique »).
- DORESSE, J. *L'Empire du Prêtre Jean*. Tome I : *L'Ethiopie antique*. Paris, Plon, 1957 (Coll. « D'un monde à l'autre »), 362 pages. — Tome II : *L'Ethiopie médiévale*, 368 pages.
- LEHMAN, H. *Les civilisations précolombiennes*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958, 2^e éd. (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- BABINGER, F. *Mahomet II le conquérant et son temps*. Paris, Payot, 1954 (Coll. « Bibliothèque historique »).

III. LES TEMPS MODERNES

- MOUSNIER, R. *Le XVI^e et le XVII^e siècles. Les progrès de la civilisation européenne et le déclin de l'Orient (1492-1715)*. Paris, Presses Universitaires de France, 1954, 608 pages, in-4° (Coll. « Histoire générale des civilisations », tome IV).
- MOUSNIER, R. et LABROUSSE, E. *Le XVIII^e siècle. Révolution intellectuelle, technique et politique (1715-1815)*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955 (Coll. « Histoire générale des Civilisations » sous la direction de M. Crouzet, tome V).
- ZELLER, G. *Histoire des relations internationales*. Publiée sous la direction de P. RENOUVIN. III : *Les Temps modernes, de Louis XIV à 1789*. Paris, Hachette, 1955, 375 pages, carte.
- DROZ, J. *Histoire diplomatique de 1648 à 1919*. Paris, Dalloz, 1952 (Coll. « Etudes politiques, économiques et sociales »).
- SÉE, H. et RÉBILLON, A. *Le XVI^e siècle*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1934 (Coll. « Clio »).
- PRÉCLIN, Ed. et LAPIÉ, V.-L. *Le XVII^e siècle*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1943 (Coll. « Clio »).
- BATTIFOL, L. *Le siècle de la Renaissance*. Paris, Hachette, 1926 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- FUNCK-BRENTANO, F. *La Renaissance*. Paris, A. Fayard, 1935 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- MAK, J. J. *De geboorte der moderne Westerse Beschaving*. Arnhem, Van Loghum Slaterus, 1954, 179 blz.
- DEGROOTE, E. *Erasmus, pelgrim van de Geest*. Brussel-Amsterdam, Elsevier, 1955 (Reeks « Prominenten », n° 1).
- ROPS, Daniel. *L'Eglise de la Renaissance et de la Réforme*. Tome II : *Une ère de renouveau. La Réforme catholique*. Paris, A. Fayard, 1955 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- FEBVRE, L. *Un destin, Martin Luther*. Paris, Rieder, 1928 .
- SCHMIDT, A. M. *Calvin et la tradition calvinienne*. Paris, Editions du Seuil, 1957 (Coll. « Maîtres spirituels »), 192 pages.
- LEHMANN, H. *Les civilisations pré-colombiennes*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953, 128 pages (Coll. « Que sais-je ? »).
- DESCOLA, J. *Les conquistadors*. Paris, Arthème Fayard, 1954, 524 pages (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- FERRARA, O. *Le XVI^e siècle vu par les ambassadeurs vénitiens*. Paris, Albin-Michel, 1954.

- LABANDE, E. R. *L'Italie de la Renaissance*. Paris, Payot, 1954 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- MARC-BONNET, H. *Les Papes de la Renaissance*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953 (Coll. « Que sais-je ? », n° 575).
- BRION, M. *Le Pape et le Prince : Les Borgia*. Paris, Hachette.
- BRAUDEL, F. *La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. Paris, A. Colin, 1949, 1.160 pages.
- RIDOLFI, R. *Savonarole*, trad. de l'italien. Paris, A. Fayard, 1957, 320 pages.
- PEILLARD, L. *Premier voyage autour du Monde, Magellan*. Paris, Ed. Gedalge, 75, rue des Saint-Pères, 1953, 191 pages.
- FAURE, P. *La Renaissance*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957, 2^e éd. (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- FEBVRE, L. et MARTIN, H. J. *L'apparition du livre*. Paris, A. Michel, 1958 (Coll. « L'Évolution de l'Humanité »), 592 p.
- LUCAS-DUBRETON, J. *L'âge d'or de la Renaissance italienne*. Paris, A. Fayard, 1957 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- JEANNIN, P. *Les marchands au XVI^e siècle*. Paris, Editions du Seuil, 1957 (Coll. « Le Temps qui court »), 192 pages.
- LUCAS-DUBRETON, J. *Charles-Quint*. Paris, A. Fayard, 1958 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »), 390 pages.
- SCHICK, L. *Un grand homme d'affaires au début du XVI^e siècle : Jacob Függer*. Paris, Editions S.E.V.P.E.N., 1957, 323 pages.
- DE BOOM, Ghislaine. *Les voyages de Charles-Quint*. Bruxelles, 1957, Office de Publicité (Coll. Nationale et Lebègue), 162 pages.
- BOULENGER, J. *Le grand siècle*. Paris, Hachette, 1924 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- STRYENSKI, C. *Le dix-huitième siècle*. Paris, Hachette, 1926 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- GRIAULE, M. *Les grands explorateurs*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je ? »).
- SÉE, H. *Les origines du capitalisme moderne*. Paris, A. Colin, 1936.
- FAURE, P. *La Renaissance*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).
- CHARTROU-CHARBONNEL, J. *La Réforme et les guerres de religion*. Paris, A. Colin, 1936.
- PAGÈS, G. *La monarchie d'Ancien Régime en France*. Paris, A. Colin, 1928.

- MÉTHIVIER, H. *Louis XIV*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950 (Coll. « Que sais-je ? »).
- DOLLOT, L. *Les Cardinaux-Ministres sous la Monarchie française*. Paris, Wapler, 1953.
- LEROY, A. *Histoire des Rois de France d'Henri IV à Charles X*. Paris, Editions de Ventadour, 1957 (Coll. « Lumières de l'Histoire »).
- ANDRÉ, L. *Louis XIV et l'Europe*. Paris, A. Michel, 1950 (Coll. « L'Evolution de l'Humanité »).
- CASTELOT, A. *Le grand siècle*. Paris, Amiot-Dumont, 1955 (Coll. « Présence de l'histoire »).
- KLOSSOWSKI, P. *La Révocation de l'Edit de Nantes*. Paris, Editions de Minuit, 199.
- LIVET, G. *L'intendance d'Alsace sous Louis XIV*. Strasbourg, 1957 (Coll. « Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg »), 1120 pages.
- LA FORCE (Duc de). *Louis XIV et sa Cour*. Paris, A. Fayard, 1957 (Coll. « Les Temps et les Destins »).
- TAPIE, V. *Baroque et classicisme*. Paris, Plon, 1957 (Coll. « Civilisations d'hier et d'aujourd'hui »), 400 pages.
- PIETRI, F. *L'Espagne du Siècle d'Or*. Paris, A. Fayard, 1959 (Coll. « Les Temps et les Destins »).
- VAN DER ESSEN, A. *Le cardinal Infant et la politique européenne de l'Espagne*. Paris, 1958, 514 pages.
- MADARIAGA, S. (DE). *Le déclin de l'Empire espagnol d'Amérique*. Paris, A. Michel, 1958, 510 pages.
- BUSKEN HUET, Cd. *Het land van Rembrandt. Studiën over de Noord-Nederlandse beschaving in de zeventiende eeuw*. 2 dl. Utrecht-Antwerpen (« Prisma-boeken », n^{rs} 100-101), 299 + 373 blz.
- LEROY, A. *La civilisation française au XVIII^e siècle*. Paris, Editions de Ventadour, 1958 (Coll. « Lumières de l'Histoire »), 296 pages.
- MORNET, D. *La pensée française au XVIII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1938.
- SÉE, H. *La France économique et sociale au XVIII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1925.
- FUNK-BRENTANO, Fr. *L'Ancien Régime*. Paris, A. Fayard, 1926 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- FAY, B. *Louis XVI ou la fin d'un monde*. Paris, Amiot-Dumont, 1955 (Coll. « Présence de l'histoire »).

- GRUNWALD, (C. DE). *La Russie de Pierre le Grand*. Paris, Hachette, 1953, 304 pages (Coll. « Grandes Epoques de l'histoire »).
- Mémoires de Catherine II, écrits par elle-même*. Introduction de P. AUDIAT, texte établi et présenté par A. MAROGER. Paris, Hachette (Coll. « Récits et Souvenirs »).
- NOLDE, B. *La formation de l'Empire russe*. Tome II. Paris, Institut d'études slaves, 1953, 408 pages.
- FETJO, F. *Un Habsbourg révolutionnaire : Joseph II*. Paris, Plon, 1953, 368 pages (Coll. « Bibliothèque historique »).
- HAZARD, P. *La crise de la conscience européenne*. Paris, Boivin.
- LAFUE, P. *Marie-Thérèse*. Paris, Flammarion, 1957 (Coll. « Les Grandes Biographies »), 256 pages.
- DEBU-BRIDEL, J. *La Fayette*. Paris, del Duca, 1957, 276 pages.
- CASTELOT, A. *Marie-Antoinette*. Paris, Amiot-Dumont, 1958 (Coll. « Présence de l'histoire »), 448 pages.

IV. HISTOIRE CONTEMPORAINE

- SCHNERB, R. *Le XIX^e siècle. L'apogée de l'expansion européenne (1815-1944)*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955, pl., cartes, 627 pages, in-8° (Coll. « Histoire générale des Civilisations »).
- CROUZET, M. *L'Epoque contemporaine. A la Recherche d'une civilisation nouvelle*. 2^e éd. Paris, Presses Universitaires de France, 1959 (Coll. « Histoire générale des Civilisations »).
- PIRENNE, J. *Les grands courants de l'Histoire universelle*. Tome V : *De 1830 à 1904*. Neuchâtel, Editions de la Baconnière. Bruxelles, Office de Publicité, 1953, 708 pages.
- PIRENNE, J. *Les grands courants de l'Histoire universelle*. Tome VI : *De 1904 à 1939*. Neuchâtel, Editions de la Baconnière. Bruxelles, Office de Publicité, 1955, XIII-796 pages, in-8°.
- PONTEIL, F. *Histoire générale contemporaine. Du milieu du XVIII^e siècle à la Deuxième Guerre mondiale*. Paris, Dalloz, 2^e éd. 1957 (Coll. « Etudes politiques, économiques et sociales »), 578 pages.
- GOLLWITZER, H. *Esquisse d'une histoire générale des idées politiques au XIX^e siècle et plus particulièrement du nationalisme et de l'impérialisme*. Trad. de l'allemand. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1957 (Coll. « Cahiers d'Histoire mondiale », IV, n° 1).
- RENOUVIN, P. *Histoire des relations internationales*. Tome V : *Le XIX^e siècle*. Première partie : *De 1815 à 1871. L'Europe des nationalités et l'éveil des nouveaux mondes*. Tome VI : *Le*

- XIX^e siècle. Deuxième partie : *De 1871 à 1914. L'apogée de l'Europe*. Tome VII : *Les crises du XX^e siècle*. Première partie : 1914-1929. Tome VIII : *Les crises du XX^e siècle*. Deuxième partie : 1929-1945. Paris, Hachette.
- DUROSELLE, J. B. *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours*. Paris, Dalloz, 1953, 744 pages (Coll. « Etudes politiques, économiques et sociales », n^o 7).
- LOUSSE, E. *Geschiedenis van de hedendaagse beschaving*. 2^e druk. Leuven, Brussel, Vlaamse Drukkerij, Standaard-Boekhandel, 1953, 391 pages (Reeks « Magistra Vitae », VI).
- MÉTHIVIER, H. *Les débuts de l'époque contemporaine, 1789-1851*. Cl. de première. Paris, Hatier, 1948 (Cours V.-L. Tapié).
- HUBY, A. *Histoire contemporaine, 1789-1851*. Cl. de première. Paris, Delagrave, 1951 (Cours d'Histoire A. Huby).
- HALLYNCK, P. *Les débuts de l'époque contemporaine*. Cl. de première. Paris, Masson et C^{ie}, 1952.
- ISAAC, J., ALBA, A. et POUTHAS, Ch. *L'époque révolutionnaire, 1789-1851*. Cl. de première. Paris, Hachette, 1951 (Cours d'histoire Malet-Isaac).
- JARRY, E. *Débuts de l'histoire contemporaine*. Paris, Editions de l'Ecole (Coll. H.-X. Arquillère).
- MORAZÉ, Ch. et WOLFF, Ph. *L'époque contemporaine, 1852-1948*. Cl. phil. math. Paris, A. Colin, 1948 (Nouveau Cours d'histoire).
- GENET, L. *L'époque contemporaine, 1851-1939*. Cl. phil. math. Paris, Hatier, 1951. (Cours V.-L. Tapié).
- TERSEN, E. *Histoire contemporaine, 1848-1939*. Cl. phil. math. Paris, Delagrave, 1948. (Cours d'histoire A. Huby).
- HALLINCK, P. *L'Epoque contemporaine*. Cl. phil. math. Paris, Masson et C^{ie}, 1950.
- JARRY, E. et MAZIN, P. *L'époque contemporaine*. Cl. phil. math. Paris, Les Editions de l'Ecole, s.d. (Coll. H.-X. Arquillère).
- LOUSSE, E. *Diplomatieke geschiedenis sedert 1792*. Louvain. De Vlaamse Drukkerij, 1952.
- LOUIS, P. *Histoire du Socialisme en France. Les faits. Les idées. Les Partis ouvriers de la Révolution à nos jours*. Paris, Marcel Rivière, 1950.
- VILLAT, L. *La Révolution et l'Empire (1789-1815)*. I : *Les assemblées révolutionnaires (1789-1799)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1940 (Coll. « Clio »).
- VILLAT, L. *La Révolution et l'Empire (1789-1815)*. II : *Napoléon (1799-1815)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1936 (Coll. « Clio »).

- MADELIN, L. *La Révolution*. Paris, Hachette, 1927 (Coll. « Histoire de France racontée à tous »).
- MATHIEZ, A. *La Révolution française*. Paris, A. Colin, 3 vol., 1925-1927.
- NICOLE, P. *La Révolution française*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je ? »).
- GAXOTTE, P. *La Révolution française*. Paris, Hachette, 1957 (Coll. « Le Livre de Poche »).
- PERNOUD, G. et FLAISSIER, S. *La Révolution*. Préf. d'A. MAUROIS. Paris, Julliard, 1959 (Coll. « Il y a toujours un reporter »).
- MARTIN, G. *Les Jacobins*. Paris, 1945 (Coll. « Que sais-je ? »).
- LEFEBVRE, G. *Les Thermidoriens*. Paris, A. Colin, 1937.
- BOULOISEAU, M. *Robespierre*. Paris, Presses Universitaires de France (Coll. « Que sais-je ? »).
- LEFEBVRE, G. *Le Directoire*. Paris, A. Colin, 1946.
- MADELIN, L. *Le Consulat et l'Empire*. Paris, Hachette, 2 vol., 1932-1933 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- CALVET, H. *Napoléon*. Paris, 1943 (Coll. « Que sais-je ? »).
- MADELIN, L. *Napoléon*. Paris, Dunod, 1935 (Coll. « Les Constructeurs »).
- CALMETTE, J. *Napoléon*. Paris, Editions de Paris, 1952.
- TARLE, E. *Napoléon*. Moscou, Ed. langues étrangères, 1958, 66 pages, nombr. ill.
- MADELIN, L. *Histoire du Consulat et de l'Empire. Les Cent Jours. Waterloo*. Paris, Hachette.
- DUPONT, M. *Napoléon en campagne. Tome 3 : De Wagram à Waterloo*. Paris, Hachette (Coll. « Le Rayon d'histoire »).
- GODECHOT, J. *La Grande Nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le Monde, 1789-1799*. Paris, 2 vol., 768 pages.
- MISOFFE, M. *Metternich*. Paris, A. Fayard, 1959.
- BERTHIER DE SAUVIGNY, G. (DE). *Metternich et son temps*. Paris, Hachette, 1959.
- BOURQUIN, M. *Histoire de la Sainte-Alliance*. Genève, Ed. Georg. 1955, 512 pages.
- L'HUILLIER, F. *De la Sainte-Alliance au Pacte atlantique. Tome I : De 1815 à 1898. Tome II : De 1898 à 1954*. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1954, 292 pages, ill., cartes et 1955, 480 pages, ill., cartes.
- CROCE, B. *Histoire de l'Europe au XIX^e siècle*. Trad. de l'italien. Paris, Plon, 1959 (Coll. « Unesco italienne »).

- ROSSIER, Ed. *Histoire politique de l'Europe (1815-1919)*. Paris, Payot, 1931 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- DESCOLA, J. *Les Libertadors*. Paris, A. Fayard, 1957 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- FRANK, W. *Naissance d'un monde. Bolivar et ses peuples*. Paris, Gallimard, 1953 (Coll. « Leurs Figures »).
- DE ROUX (Marquis). *La Restauration*. Paris, A. Fayard, 1930 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- LUCAS-DUBRETON, J. *La Restauration et la Monarchie de Juillet*. Paris, Hachette, 1926 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- MORAZÉ, Ch. *Les bourgeois conquérants*. Paris, A. Colin, 1957 (Coll. « Destins du Monde »), 496 pages.
- LUCAS-DUBRETON, J. *Louis-Philippe*. Paris, A. Fayard, 1938 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- BERTAUT, J. *1848 et la seconde république*. Paris, A. Fayard, 1937 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- PONTEIL, F. *1848*. Paris, A. Colin, 1937.
- DAUTRY, J. *1848 et la Deuxième République*. Paris, Editions sociales, 1957, 340 pages.
- DROZ, J. *Les Révolutions allemandes de 1848*. (Coll. « Publications de la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand »), 1957, 656 pages.
- MARTIN, G. *La Révolution de 1848*. Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je ? »).
- CAHEN, L. *L'Angleterre au XIX^e siècle*. Paris, A. Colin, 1924.
- HENRY, P. *Le problème des nationalités*. Paris, A. Colin, 1937.
- BOURGIN, G. *La formation de l'unité italienne*. Paris, A. Colin, 1929.
- DELL' ISOLA, M. et BOURGIN, G. *Mazzini, promoteur de la République italienne et pionnier de la Fédération européenne*. Paris, 1956.
- BENAERTS, P. *L'unité allemande (1806-1938)*. Paris, A. Colin, 1939.
- DE PANGE, J. *L'Allemagne depuis la Révolution française (1789-1945)*. Paris, A. Fayard, 1947 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ANCEL, J. *Peuples et nations des Balkans*. Paris, A. Colin, 1926.
- RIVOALLAN, A. *L'Irlande*. Paris, A. Colin, 1934.
- ARNAUD, R. *La deuxième république et le Second Empire*. Paris, Hachette, 1929 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).

- AUBRY, O. *Le Second Empire*. Paris, A. Fayard, 1938 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- GRIAULE, M. *Les grands explorateurs*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je ? »).
- THOMAZI, A. *Les expéditions polaires*. Paris, 1942 (Coll. « Que sais-je ? »).
- MIGOT, A. (D^r). *La découverte de l'Antarctique*. Namur, Editions du Soleil Levant, 33, rue E. Cuvelier, 1957 (Coll. « Les Chevaliers de l'Aventure »), 192 pages.
- PRADDALIE, G. *Le Second Empire*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- BLANCHARD, M. *Le Second Empire*. Paris, A. Colin, 1950 (Coll. A. Colin).
- LACOUR-GAYET, G. *Bismarck*. Paris, Hachette, 1919.
- BACH-THAI, J. *Chronologie des relations internationales de 1870 à nos jours*. Paris, Editions des relations internationales, 1957, 278 pages.
- RENOUVIN, P., PRÉCLIN, Ed. et HARDY, G. *L'époque contemporaine. II : La paix armée et la Grande Guerre (1871-1919)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1939 (Coll. « Clio »).
- DHOMBRES, P. *Les relations internationales de 1870 à nos jours. Tome I : De 1870 à 1914. Impérialismes et Démocraties*. Paris, Editions Jacques Vautrain, 1946.
- VERMEIL, E. *L'Allemagne contemporaine. Tome I : Le règne de Guillaume II (1890-1918)*. Paris, 1953.
- HOETZSCH. *La politique extérieure de l'Allemagne de 1871 à 1914*. Paris, Droz, 1957 (Coll. « Publications de l'Institut universitaire des Hautes Etudes internationales »), 96 pages.
- CHURCHILL, W. *Histoire des Peuples de langue anglaise. Tome IV : Les Grandes Démocraties*. Trad. de l'anglais. Paris, Plon, 1959.
- BOURGIN, G. *La Commune*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953 (Coll. « Que sais-je ? », n° 581).
- CHASTENET, J. *Histoire de la Troisième République. III : La république triomphante, 1893-1906*. Paris, Hachette, 1955, 372 pages.
- BAUMONT, M. *Gloires et tragédies de la Troisième République*. Paris, Hachette, 1956, 416 pages (Coll. « Histoire de France racontée à tous »).
- BONNEFOUS, G. *Histoire politique de la Troisième République*. 3 vol. Préface d'A. SIEGFRIED. Paris, Presses Universitaires de France.

- GUILLEMINAULT, G. *Le Roman vrai de la Troisième République*. 5 vol., Paris.
- BOUJU, P. et DUBOIS, H. *La Troisième République*. Paris, Les Presses Universitaires, 1952 (Coll. « Que sais-je ? »).
- RECOULY, R. *La Troisième République*. Paris, Hachette, 1927 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- BOURGIN, G. *La Troisième République*. Paris, A. Colin, 1939.
- CHASTENET, J. *Le siècle de Victoria*. Paris, A. Fayard, 1947 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- CHASTENET, J. *Une époque pathétique. La France de M. Fallières*. Paris, A. Fayard, 1949 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- BARDOUX, J. *La défaite de Bismarck. L'expansion coloniale française et l'alliance russe*. Paris, Hachette.
- OUIDARD, G. *Cécil Rhodes*. Paris, Gallimard, 1953 (Coll. « Les Contemporains vus de près »).
- IJWEL, M. *Stanley*. Brussel, Amsterdam, Elsevier, 1956, 123 blz. (Reeks « Prominenten », 5).
- BURNAND, R. *Lyautey*. Paris, Hachette, 1953 (Coll. « Encyclopédie par l'image »).
- GEORGES, A. *Pasteur*. Paris, A. Michel, 1958, 208 pages.
- DUINO, M. *Monsieur Stanley*. Verviers, éd. Gérard, 1957 (Coll. « Marabout Junior », 88 pages).
- NORD, P. *Le Père de Foucauld, Français d'Afrique*. Paris, A. Fayard, 1957 (Coll. « Bibl. Ecclesia »).
- AJALBERT, J. *Clemenceau*. Paris, Gallimard, 1953 (Coll. « Les Contemporains vus de près »).
- BOUMAN, P. J. *Roep en Roeping. De levens van Jaurès, Wilson en Rathenau*. Amsterdam, H. J. Paris 1955, 203 blz.
- THIESS, Fr. *Tsouchima*. Paris, 1956 (Coll. « L'Aventure vécue »). 320 pages.
- MENDE, T. *Wereldgeschiedenis van morgen*. Vert. uit het Amerikaans. Antwerpen, Sheed & Hard, 1955, 196 blz.
- RENOUVIN, P. *Histoire des relations internationales*. Tome VII : *Les crises du XX^e siècle. De 1914 à 1929*. Paris, Hachette, 1957, 384 pages.
- Documents diplomatiques français relatifs aux origines de la guerre de 1914*. Publiés par le Ministère des Affaires étrangères, 1^{re} série, tome XIV. Paris, Librairie A. Costes, 1957, 954 pages.
- GENEVOIX, M. *Ceux de 1914*. Paris, G. Durassié, 1957 (Coll. « Bibl. du Souvenir »), 2 vol.
- ROUBAUD, A. *La Paix armée (1871-1914)*. Paris, A. Colin, 1945.

- THEVENET, G^{al}. *La Grande Guerre (1914-1918)*. Paris, A. Colin, 1923.
- LESTIEN, G. *La première guerre mondiale*. Paris, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).
- VARILLON, P. *Joffre*. Paris, A. Fayard, 1956 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- NOLDE, B. *L'ancien régime et la révolution russe*. Paris, A. Colin, 1928.
- ANCEL, J. *Slaves et Germains*. Paris, A. Colin, 1945.
- CAHEN, L., RONZE, R. et FOLINAIS, E. *Histoire du Monde de 1919 à 1937*. Paris, Aubier, éd. Montaigne, 1937.
- VAUSSARD, M. *Histoire de la démocratie chrétienne*. I : *France, Belgique, Italie*. Paris, Editions du Seuil, 1956, 336 pages, (Coll. « Esprit »).
- ROVAN, J. *Le catholicisme politique en Allemagne*. Tome II : *De l'Histoire de la démocratie chrétienne*. Paris, Editions du Seuil, 1956, 288 pages (Coll. « Esprit »).
- FARNER, F. *Wilson, un grand citoyen du monde*. Paris, La Colombe, 1957.
- BELPERRON, P. *La grande aventure de Lindbergh*. Verviers, 1957 (Coll. « Marabout Junior »), 93 pages.
- DREVET, C. *Mahatma Gandhi*. Strasbourg, Ed. F. X. Le Roux, 1957, 60 pages.
- PRIVAT, E. *Vie de Gandhi*. Paris, Denoël, 1958 (Coll. « Pensée gandhinienne »), 224 pages.
- Sur l'Italie mussolinienne, numéro spécial de la « *Revue d'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale* ». Paris, Presses Universitaires de France, 1957, 160 pages.
- LAZITCH, B. *Les partis communistes d'Europe, 1919-1955*. Paris, 1956, 256 pages.
- PINOTEAU, R. *La Russie d'hier et d'aujourd'hui. Nicolas I^{er}; Nicolas II; Staline; Malenkov*. Préface d'A. SIEGFRIED, Paris, Plon, 1953, 304 pages.
- WALTER, G. *Histoire de la Révolution russe. I : L'effondrement de la monarchie*. Paris, Gallimard, 1953, 392 pages.
- LEFEBVRE, H. *Lénine*. Paris, Bordas, 1957 (Coll. « Pour connaître la pensée »), 360 pages.
- STALINE, Joseph. *Ma vie*. Paris, éd. Hautesfeuille, 1957.
- FISCHER, L. *Vie et mort de Staline*. Paris, Calman-Lévy, 1953.
- VERMEIL, E. *L'Allemagne contemporaine, sociale, politique et culturelle*. Tome II : *La république de Weimar et le Troisième Reich (1918-1950)*. Paris, Aubier, 1953.

- GORLITZ, W. QUINT, H. *Adolphe Hitler. II : La course au désastre*, Paris, Amiot-Dumont, 1953.
- DAVID, C. *L'Allemagne de Hitler*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958 (Coll. « Que sais-je ? »), 2^e éd., 128 pages.
- RIESS, C. *Goebbels*. Paris, A. Fayard, 1956.
- SIEGFRIED, A. *De la Troisième à la Quatrième République*. Paris, Graffet, 1956.
- RIENCOURT, (Amaury DE). *L'Ere des nouveaux Césars*. Paris, Laffont, 1959.
- PIRENNE, J. *Les grands courants de l'Histoire universelle. Tome VII : De 1939 à nos jours*. Neuchâtel, Editions de la Baconnière et Paris, A. Michel, 1957.
- WULLUS-RUDIGER, J. *Les origines internationales du drame de 1940*. Bruxelles, Vanderlinden, 1950.
- CONQUET (G^{al}). *L'énigme des blindés, 1932-1940*. Paris, Nouvelles éditions latines, 1956.
- BENOIST-MECHIN. *Soixante jours qui ébranlèrent le monde (10 mai-10 juillet 1940)*. Tome II, 544 pages; Tome III, 688 pages; 1956.
- GOUTARD, A. (G^{al}). *La guerre des occasions perdues*. Paris, Hachette, 1956.
- CÉBÉ, R. *La seconde guerre mondiale*. Paris, 1947 (Coll. « Que sais-je ? »).
- LABORIE, R. *La Guerre par les cartes*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (grandes cartes commentant l'histoire de la seconde guerre mondiale).
- MULLER, A., S.J. *La seconde guerre de Trente Ans. 1914-1945*. Bruxelles-Paris, Desclée-De Brouwer, 1947.
- La Vie de la France sous l'occupation 1940-1944*. Paris, Plon, 1957, 3 volumes, Publications du Hoover Institute (Coll. « Tribune libre »).
- DHERS, P. *Regards nouveaux sur les années quarante*. Paris, Flammarion, 1958, 220 pages.
- TOYNBEE, A. et ASHTON, F. T. *Le Monde en mars 1939*. Paris, Gallimard, 1958.
- FLEMING, P. *L'Angleterre face à l'invasion 1940*. Paris, Presses de la Cité, 1958.
- BLOCH, M. *L'étrange défaite*. Paris, A. Michel, 1957.
- VIDALENC, J. *L'exode de mai-juin 1940*. Paris, Presses Universitaires de France (Coll. « Esprit de la Résistance »), 1957, VIII-440 pages.

- KOELTZ, L. (G^{al}). *Comment s'est joué notre destin. Hitler et l'offensive du 10 mai 1940*. Paris, Hachette, 1957 (Coll. « Bibliothèque variée »), 256 pages.
- CHASTENET, J. *Winston Churchill et l'Angleterre du XX^e siècle*. Paris, A. Fayard, 1956 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ALANBROOKE, (Lord). *L'espoir change de camp*. Paris, Plon, 1959.
- BLOND, G. *D'Arromanches à Berlin*. Paris, A. Fayard, 128 pages.
- MONTGOMERY (Maréchal). *Mémoires*. Paris, Plon, 1959.
- TANSKY, M. *Joukov, le Maréchal d'acier*. Paris, Editions du Seuil, 1956, 249 pages.
- FLIECX (Lieut.-Col.). *Les quatre batailles de France 1914-1918-1940-1944*. Paris, Editions de la Pensée moderne (Coll. « Tout connaître »), 1957.
- MOURIN, M. *Le drame des Etats satellites, reddition sans conditions 1939-1945*. Paris, Berger-Levrault, 1957.
- BAUR, L. W. (G^{al}). *J'étais le pilote d'Hitler*. Trad. de l'allemand. Paris, France-Empire, 1957, 320 pages.
- ARON, R. *Histoire de la libération de la France*. Paris, A. Fayard, 1959 (Coll. « Grandes Etudes contemporaines »).
- MICHEL, H. *Histoire de la Résistance (1940-1945)*. Paris, Presses Universitaires de France (Coll. « Que sais-je ? »), 128 pages.
- GRANET, Marie et MICHEL, H. *Combat*. Presses Universitaires de France, 1957 (Coll. « Esprit de la Résistance »).
- MICHEL, H. *La résistance européenne. Ses formes d'action, son évolution. Les problèmes que pose son étude*. Bruxelles, 1958. Première Conférence internationale sur l'Histoire de la Résistance européenne. Rapport général. 40 pages, ronéo.
- European Resistance Movements 1939-1945. Première Conférence internationale sur l'Histoire de la Résistance européenne; Liège-Bruxelles-Breendonck : 14 au 17 septembre 1958*. London, New York, Paris, Los-Angeles, Pergamon Press, 1959.
- CÉRÉ, R. *Entre la Guerre et la Paix. 1944-1949*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je ? »).
- KAECKENBEEK, G. *De la Guerre à la Paix*. Paris, Droz, Publications de l'Institut universitaire des Hautes Etudes internationales, 1957, 103 pages.
- BERTEIL, L. (Col.). *De Clausewitz à la Guerre Froide*. Paris, Berger-Levrault, 1958, 404 pages, 16 croquis.

PUBLICATIONS DE LA COMMISSION INTERNATIONALE
POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

Série Conférences

1. *Compte rendu des Journées internationales d'Etudes sur l'Enseignement de l'Histoire, Ostende (6 au 9 mai 1956) : Les points controversés de l'Histoire de la deuxième Guerre Mondiale*, 55 pages, ronéo, 1957.
 2. *Compte rendu des Journées internationales de Bergneustadt (15 au 17 avril 1957). Les points controversés de l'Histoire de l'entre-deux-guerres (1919-1939)*, 40 pages, ronéo, 1958.
- DUROSELLE, J. B. *Quelques points controversés de l'Histoire de l'Expansion coloniale*. Bruxelles, Commission internationale pour l'Enseignement de l'Histoire, troisièmes Journées internationales pour l'Enseignement de l'Histoire. Bruxelles, 1958, 33 pages.
- FOHLEN, C. *Quelques points controversés de l'Histoire sociale*. Quatrièmes Journées internationales pour l'Enseignement de l'Histoire, Lausanne, 1959.
- Compte rendu des Journées internationales d'Etudes sur l'Enseignement de l'Histoire contemporaine*. Bruxelles, 18 au 20 mai 1958 : *Quelques points controversés de l'Histoire de l'expansion coloniale, 1875-1945*. Bruxelles, 1959.
- Compte rendu des quatrièmes Journées internationales sur l'Enseignement de l'Histoire contemporaine, Lausanne, 1^{er} au 3 avril 1959 : Quelques points controversés de l'Histoire sociale, 1850-1950*. Bruxelles, 1960.

Série II : Bibliographies

- MICHEL, Henri. *Bibliographie critique de la deuxième Guerre mondiale à l'usage des professeurs d'histoire*, 69 pages, ronéo, 1957.
- ANCHIERI, Ettore. *Bibliographie critique de l'histoire des Origines de la deuxième Guerre mondiale (1919-1939)*, 50 pages, ronéo, 1958.
- La Révolution hongroise*. Paris, Plon, 1957 (Coll. « Les Documents de la Tribune libre »), 352 pages.
- CALVET, H. *La société française contemporaine, 1934-1954*. Paris, Nathan, 1957 (Coll. « Activité contemporaine »).
- FISTIE, P. *Le réveil de l'extrême-Orient*. Paris. Les Presses Universelles, 1957.
- MAULNIER, Th. *La révolution du XX^e siècle*. Paris, Plon, 1957 (Coll. « Tribune libre »).

CHAMBART DE LAUWE. *La genèse de la Quatrième République*. Paris, Gallimard, 1958.

ALEXANDROV, V. *L'Ukrainien Kroutchev*. Paris, Plon, 1957, 288 pages.

Cent figures françaises : De Jeanne d'Arc au Dr Schweitzer, présentées par René POIRIES. Paris, Gründ, 1957, ill. (Coll. « Trésor des Jeunes »).

HISTOIRE DE BELGIQUE

Note préliminaire

La présente liste ne mentionne que :

1° Les ouvrages de base qui concernent exclusivement l'histoire de Belgique;

2° Les principaux ouvrages parus depuis 1900.

Les études d'histoire locale ou régionale, les monographies consacrées à l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et culturelle, les biographies de personnages célèbres ne sont, en général, pas indiquées.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

A. Grandes collections

Collection Nationale. Bruxelles, Office de Publicité.

Collection Lebègue. Bruxelles, Office de Publicité.

Collection « Notre Passé ». Bruxelles, La Renaissance du Livre.

Collection « Epopées, récits et légendes de Belgique », Wemmel, Draps.

Seizoenen-reeks. Anvers. Nederlandsche Boekhandel.

B. Bibliographies générales et locales

PIRENNE, H. *Bibliographie de l'Histoire de Belgique*. Bruxelles, Lamertin, 1931.

PUTTEMANS, A. *Bibliographie de l'Histoire de Belgique de 1715 à 1789. Ouvrages parus de 1931 à 1940. (Revue d'Histoire moderne, mai 1940, pp. 105-156).*

Bibliographie de l'Histoire de Belgique sous la direction de J. Dhont (Revue belge de Philologie et d'Histoire, depuis 1950).

- Petite bibliographie de l'Histoire nationale.* Bruxelles, Editions Universitaires, 1946.
- Bibliographie destinée spécialement aux professeurs d'histoire dans Histoire et Enseignement — Geschiedenis en Onderwijs* (Bulletin de la Fédération belge des Professeurs d'histoire depuis 1952).
- Catalogue des publications de la Commission royale d'histoire.* Bruxelles, Palais des Académies, 1939.
- DE SEYN. *Dictionnaire historique et géographique des Communes belges.* Bruxelles, Bieleveld, 1924.
- DE WACHTER, L. *Repertorium van de Vlaamse gouwen en gemeenten.* Anvers, De Sikkel, depuis 1942.
- BROUETTE, Em. *Topo-biographie de la province de Namur.* Namur, Servais, 1947.
- GÉRARD, E. *La Province de Namur (Petite Encyclopédie).* Namur, Ed. « Vers l'Avenir », depuis 1931.
- VAN LAAR, A. *Bibliographie van de Geschiedenis van de stad Antwerpen.* Anvers, Standaard, depuis 1937.
- LOUANT, A. et VAN HAUDENARD, M. *Bibliographie quinquennale de l'Histoire du Hainaut.* Gembloux, Duculot, 1938 (*Annales du Cercle Archéologique de Mons*, LV, pp. 156-206).
- KEMP, M. *Limburgensia. Beredeneerde bibliographie van boeken betrekking hebbende op Nederlandsch Limburg.* 1^e reeks. Maastricht, « Veldeke », 1947.
- HUISMAN, M. et JACQUET, P. *Bibliographie d'histoire coloniale (1900-1930). Belgique.* Paris, Société de l'Histoire des colonies françaises, 1932.
- MONHEIM, C. *Congo-bibliographie.* Anvers, Veritas, 1942.

C. Ouvrages généraux

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique.* Bruxelles, Lamertin. — Edition néerlandaise. Gand, Volksdrukkerij. — Edition illustrée. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1948.
- Geschiedenis van Vlaanderen* door Prof. D^r L. VAN DER ESSEN, Prof. D^r L. GANSHOF, D^r A. J. GORIS, D^r R. DE MAEYER, D^r Fr. QUICKE, D^r DE STURLER, E. P. D^r E. VALVEKENS, Prof. D^r H. VAN DE WEERD, Prof. D^r H. VAN WERVEKE, met medewerking van D^r L. LEBEER en D^r F. LYNVA voor de illustratie, onder leiding van D^r R. VAN ROOSBROECK. (Voir plus haut le Vol. I.).
- ROMEIN, J. *De Lage Landen bij de Zee.* Utrecht, De Haan, 1940.
- Encyclopédie belge.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1939.

- La Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo*. Bruxelles, Editorial Office, 1938.
- BONENFANT, P. *Syllabus du cours d'histoire de Belgique (à l'U.L.B.)*. Liège, Desoer, 1940.
- VERNIERS, L. *Le Bréviaire des Belges*. Bruxelles, De Boeck, 1944.
- LEJEUNE, J. *La principauté de Liège*. Liège, éd. Le Grand Liège, 1948.
- PRIMS, Fl. *De Wording van nationaal Bewustzijn in onze Gewesten*. Anvers, Bijdragen tot de Geschiedenis, 1939.
- VAN DER ESSEN, L. et HOOGEWERFF, G. L. *Le sentiment national dans les Pays-Bas*. Bruxelles, Edit. Universitaires, 1944. En néerlandais, *ibidem*.
- BLOCK, P. J. *Geschiedenis van het Nederlandsche Volk*. Leiden, Sijthoff, 1926.
- Geschiedenis der Nederlanden*, onder redactie van L. G. J. VERBERNA. Deel IV : *Het Zuiden na 1648*, door J. SCHEERDER. Nijmegen, De Koepel, 1955, 308 blz.
- DUMONT, G. H. *Histoire des Belges*. Bruxelles, Charles Dessart, 1954-1956, 3 vol.
- VAN KALKEN, F. *Histoire de la Belgique et de son expansion coloniale*. Bruxelles, Office de Publicité. 1954, 872 pages.
- ZWAENEPOEL, A. (Abbé). *Ons Civisme. Zijn bezieling en zijn inhoud*. Extrait de *Gids op maatschappelijk gebied*, 11 november 1953, 32 pages.
- LESTOCQUOY, J. *Histoire de la Flandre et de l'Artois*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952 (Coll. « Que sais-je ? »).
- TERLINDEN, Ch. et VAN PUYVELDE, Th. *Princes de Belgique. De Thierry d'Alsace à Baudouin I^{er}. La vie de nos princes à travers l'art et l'histoire*. Bruxelles, De Visscher, s.d., xv-224 pages, 51 pl., in-4°.
- LEJEUNE, J. *Pays sans frontières. Aix-la-Chapelle, Liège, Maestricht*. Bruxelles, Dessart, 1959.
- ARNOULD, M. A. *Historiographie de la Belgique. Des origines à 1830*. Bruxelles, Office de Publicité, 1947 (Coll. nationale).
- ARNOULD, M. A. *Le travail historique en Belgique des origines à nos jours*. Bruxelles, Editorial Office, 1954, 125 pages.
- VERCAUTEREN, F. *Cent ans d'Histoire nationale en Belgique*. I. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1959 (Coll. « Notre Passé »).
- MERSCH et coll. *Biographie nationale du Pays de Luxembourg*. Luxembourg, Buck.

- WEBER, P. *Histoire du Grand-Duché de Luxembourg*. Bruxelles, Office de Publicité, 1949 (Coll. Lebègue).
- VINCENT, A. *Que signifient nos noms de lieux ?* Bruxelles, Office de Publicité (Coll. nationale).
- Ministère des Affaires étrangères de Belgique. *Belgique. La relation officielle des événements 1939-1940*. Londres, Evans Brothers, s.d.

D. Institutions

- SCHILLINGS, A. H. *Overzicht van de Geschiedenis onzer Instellingen*. Bruxelles, Ed. Universitaires, 1945 (importante bibliographie).
- GILISSEN, J. *Le régime représentatif avant 1790 en Belgique*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952 (Coll. « Notre Passé »).
- DHONDT, J. *A l'aube de notre démocratie. Les représentations nationales dans les anciennes principautés de la Belgique* (*La Nation*, n° 41, Bruxelles, Ministère de la Défense nationale, 1951).
- GILISSEN, J. *Le régime représentatif en Belgique depuis 1790*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1958 (Coll. « Notre Passé »), 197 pages.
- YANS, M. *Joyeuses entrées et serments d'inauguration au duché de Limbourg* (*Bull. Soc. arch. et hist. de Verviers*, XLII, 1955, pp. 149-176).

E. Histoire économique et sociale

- DECHESNE, L. *Histoire économique et sociale de la Belgique*. Paris, Recueil Sirey. Liège, Wijckmans, 1932.
- VAN HOUTTE, J. A. *Esquisse d'une histoire économique de la Belgique*. Louvain, Universitas.
- JOURET, G. *Histoire économique de la Belgique*. Mons, La Province, 1937.
- LINDEMANS, P. *De Vlaamsche Landbouw in het verleden*. Turnhout, Van Mierlo-Proost, 1942.
- VAN WERVEKE, H. *Bruges et Anvers. Huit siècles de commerce*. Bruxelles, Librairie encyclopédie, 1944.
- VAN DER MEER, C. *Le passé maritime de la Belgique*. Bruxelles, Ligue Maritime Belge, 1939.
- PRIMS, Fl. *De Sociaal-Economische Geschiedenis van België*. Bruges, « Excelsior ».

- LINDEMANS, P. *Geschiedenis van de landbouw in België*. Anvers, De Sikkel, 1952.
- GENICOT, L. *Histoire des routes belges depuis 1704*. Bruxelles, Office de Publicité, 1948 (Coll. nationale).
- SABBE, E. *Histoire de l'industrie linière en Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1945 (Coll. nationale).
- VAN HOUTTE, F. X. *L'évolution de l'industrie textile en Belgique et dans le monde de 1800 à 1939*. Louvain, Nauwelaerts, 1949. (U. C. L. Coll. de l'Ecole des sciences politiques et sociales).
- RONCART, R. *Une grande industrie nationale. La sucrerie belge. Ses origines, son évolution, son importance*. Bruxelles, Commission nationale d'expansion économique. Broch. éditée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique (1955), 93 pages.
- SCHOONHOVEN, Et. *Anvers, son fleuve et son port. Coup d'œil sur les principales étapes de son histoire économique et maritime*. Anvers, Editions du Lloyd anversois, 1958, 305 pages, 47 ill.
- DE POTTER, F. en BROECKAERT, J. *Geschiedenis van den Belgieschen Boerenstand tot op het einde der XVIII^e eeuw*. Brussel, Kl. Academie, 1881.
- HOYOIS, G. *L'Ardenne et L'Ardennais. Evolution économique et sociale d'une région*. Bruxelles-Paris, Editions Universelles, 1953, 983 pages.
- CHAMBORD, R. *L'Histoire de la verrerie en Belgique du II^e siècle à nos jours*. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1955.
- BAUDHUIN, F. *Histoire économique de la Belgique, 1945-1956*. Bruxelles, 1958.
- VAN DER VAEREN, J. *Les faits principaux de l'histoire de l'agriculture belge durant un siècle (1830-1930)*. Bruxelles, Dewit, 1930.
- DELOS, A. *Les aspects économiques de l'agriculture belge de 1830 à 1930*. Gembloux, 1931.
- LINDEMANS, P. *Aperçu historique de l'agriculture belge*. Louvain, Ceuterick, 1939.
- DELATTE, Y. *Les classes rurales dans la Principauté de Liège au XVIII^e siècle*. Liège, Université, 1945.
- VERKINDEREN, A. *Een overzicht van de evolutie der landbouwbedrijven in België sedert 1930, bijzonder met het oog op de studie van het kleine landbouwbedrijf*. Gent, Rijksstation voor Landbouweconomie, 1946.

- HENRY, A. *La structure sociale de l'agriculture en Belgique et ses particularités en Wallonie et en Flandre*. Louvain, Secrétariat de la Société scientifique de Bruxelles, 1936.
- BRANTS, V. *Histoire des classes rurales aux Pays-Bas jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*. Bruxelles, Académie, t. XXXII des Mém., série in-8°, 1881.
- DE LAVELEYE, E. *Essai sur l'économie rurale de la Belgique*. Paris, 1875.
- RUWET, L. *L'agriculture et les classes rurales au pays de Herve sous l'Ancien Régime*. Paris-Liège, Université, 943.
- Situation de l'agriculture en 1946*. Bruxelles, Ministère de l'Agriculture, 1947.
- PIERSON, M. A. *Histoire du Socialisme en Belgique*. Bruxelles, Publication de l'Institut Emile Vandervelde, 1953.
- DELSINNE, L. *Le Parti ouvrier belge des origines à 1894*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1954, 151 pages (Coll. « Notre Passé »).
- Misères et luttes sociales dans le Hainaut, 1860-1869*. Publications du Centre d'Histoire économique et sociale de l'Institut de Sociologie Solvay, Bruxelles, 1959.
- GÉRIN, P. *Catholiques liégeois et question sociale (1833-1914)*. Bruxelles, « Cahiers des Etudes sociales », 1959. Remarquable bibliographie de l'histoire sociale en Belgique.
- VERCRUYSSSE, J. *Les Stévenistes ou les anti-concordaires belges de 1801 (Le Folklore brabançon, n° 139, septembre 1958, pp. 779-801)*.
- SIMON, A. (Chan.) *Le parti catholique belge, 1830-1945*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1958 (Coll. « Notre Passé »), 157 pages.
- REZOHAZY, R. *Histoire du mouvement mutualiste chrétien en Belgique (1842-1909)*. Louvain, Univ. de Louv. Rec. des Trav. d'hist. et de phil., 4^e série, n° 13.
- REZOHAZY, R. *Histoire du mouvement mutualiste chrétien en Belgique. Contribution à l'étude du catholicisme social*. Paris, Erasme, 1957, 344 pages.
- GODEAUX, L. *Esquisse d'une histoire des sciences mathématiques en Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1943 (Coll. nationale).
- RENAUX, E., GOOVAERTS, J. et DALCQ, M. *Histoire de la médecine en Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité (Coll. nationale).

F. *Histoire de l'Eglise.*

- DE MOREAU, E. *Les abbayes de Belgique (VII^e-XII^e siècles). XX^e siècle.* Bruxelles, Edition Universelle, Paris, Desclée-De Brouwer, 1945.
- DE MOREAU, E. *Histoire de l'Eglise en Belgique.* Bruxelles, L'Edition Universelle, 5 vol. parus.
- DE MOREAU, E. *Les abbayes de Belgique (VII^e-XII^e siècles).* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952 (Coll. « Notre Passé »).
- COLINET, R. *La Réformation en Belgique au XVI^e siècle.* Bruxelles, Librairie des Eclaireurs unionistes, 1959 (Coll. « Histoire du Protestantisme en Belgique et au Congo Belge »).
- HALKIN, L. E. *La Réforme en Belgique sous Charles-Quint.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1957 (Coll. « Notre Passé »).
- HOEBANX, J. J. *L'abbaye de Nivelles des origines au XIV^e siècle.* Bruxelles, 1952, 511 pages, in-8°, Mém. Ac. roy. belg., t. 46, fasc. 4.

G. *Histoire militaire.*

- TERLINDEN, Ch. *Histoire militaire des Belges.* Bruxelles, Renaissance du Livre, 1931.
- Collection d'Histoire militaire belge*, sous la direction de L. LECONTE. Bruxelles, Paris, Edit. « L'Avenir ».
- WILLEMS, Col. R. *La Barrière des Pays-Bas, 1715-1815. De Malborough à Wellington.* Bruxelles, « L'Avenir », 1949 (Coll. d'histoire militaire belge).
- BERNARD, H. *La campagne de 1815 en Belgique ou la faillite de la liaison et des transmissions.* Bruxelles, 1954, 2 vol.
- LEHOECK, F. (D^r). *Het belang van de militaire kwestie in onze parlementaire geschiedenis (De Brabantse Folklore, n° 139, septembre 1958, blz. 700-709).*
- Numéro spécial de la *Revue internationale d'Histoire militaire*, 1959, n° 20, consacré à quelques-uns des aspects saillants de l'histoire militaire de la Belgique d'avant 1914. (Cf. notamment une précieuse bibliographie des sources et des ouvrages de l'Histoire militaire belge par A. DUCHESNE.)
- NYSENS, A. *La Bataille de l'Yser.* Bruxelles, Le Renaissance du Livre, 1959 (Coll. « Notre Passé »).
- Sur la Belgique pendant la Guerre.* « Revue d'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale », n° 31, juillet 1958 (numéro consacré à la Belgique).

H. Arts et Lettres.

- FIERENS, P. *L'Art en Belgique*. Bruxelles, 1939.
Collection des Grands Artistes des Pays-Bas. Bruxelles, Van Oest.
- Collection *L'Art en Belgique*. Bruxelles, Ed. du Cercle d'art.
- DES MAREZ, G. *Traité d'architecture dans son application aux monuments de Bruxelles*. Bruxelles, Ed. du Touring Club de Belgique, 1921.
- VAN GELDER, H. E. *Kunstgeschiedenis der Nederlanden*. Utrecht, De Haan, z.d.
- Kunst in België. Romaansch, Gothiek, Renaissance, Barok*. Anvers, Nederlandsche Boekhandel, 1947.
- DE KEYSER, J. en DE WAELE, F. J. *Kunstgeschiedenis*. Anvers, Standaard, 1938.
- MOTTARD, A. *La collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles*. Nivelles, Ed. Les Archers, 1954, 88 pages, in-12.
- COLLON-GEVAERT, S. *Histoire des Arts du métal en Belgique*. Bruxelles, Ac. Roy. belg., mém. in-4°, 2° série, tome VII, 1951, 476 pages et album de 109 planches.
- GOEMANS, L. et DEMEUR, L. *La littérature française de Belgique*. Paris, Hatier, 1932.
- CHARLIER, G. et HANSE, J. *Histoire illustrée des Lettres françaises de Belgique*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1957, in-4°.
- JUSTE, T. *Essai sur l'Histoire de l'Instruction publique en Belgique*. Bruxelles, 1844.
- VAN KALKEN, F. KLUYKENS, H., HARSIN, P. et VAN DER ESSEN, L. *Histoire des Universités belges*. Bruxelles, Office de publicité, 1954, 118 pages (Coll. Nationale et Lebègue, n° 107).
- VANHAMME, M. *Savants de chez nous*. Bruxelles, Vanderlinden, 1953, 152 pages.
- Université catholique de Louvain*, by Université cath. de Louvain, 1938, 48 pages, 248 planches et photos.
- BRAGARD, R. *Histoire de la Musique belge*. 2 vol. Bruxelles, Office de Publicité, 1946-1949 (Coll. nationale).

Dans la Collection « Notre Passé » cf. les monographies sur les Chambres de Rhétorique, Froissart, Commines, Chastellain, Roland de Lassus, Breugel, Rubens, Grétry, Leys, Wiertz, etc.

Sur *l'histoire de l'enseignement*, un certain nombre d'athénées et d'écoles moyennes ont publié, notamment à l'occasion de leur centenaire, l'historique de l'établissement : Andenne, Arlon, Bruxelles, Chimay, Dinant, Huy, Jodoigne, Dolhain-Limbourg, Liège, Mons, Namur, Thuin, Tournai, Verviers, Virton, Wavre,

Lycées royaux de Charleroi, Seraing; Ecoles moyennes de Leuze, Namur, Péruwelz; Ecoles normales Charles Buls et Emile André à Bruxelles, Louise Degrepe à Liège, de l'Etat à Verviers, etc.

Cf. également : *Centenaire de l'Enseignement moyen de l'Etat. 1850-1950*. Bruxelles, Ministère de l'Instruction publique, 1950.

BAUDART, B. J. *Isabelle Gatti de Gamond et l'origine de l'enseignement secondaire des jeunes filles en Belgique*. Bruxelles, Castaigne, 1949.

BIBLIOGRAPHIE DÉTAILLÉE PAR PÉRIODE

I. LA BELGIQUE DANS L'ANTIQUITÉ

A. Préhistoire et période belgo-celte.

SACCASYN-DELLA SANTA, E. *La Belgique préhistorique*. Bruxelles, Collection nationale, 1946.

TOURNEUR, V. *Les Belges avant César*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1944 (Coll. « Notre Passé »).

Baron DE LOË. *Notions d'archéologie préhistorique, belgo-romaine et franque dans l'ancienne Belgique*. Bruxelles, Van Buggenhoudt, 1923.

B. Période romaine.

CUMONT, F. *Comment la Belgique fut romanisée*. Bruxelles, Lamertin, 1919, 2^e édit.

BREUER, J. *La Belgique romaine*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1944. Trad. néerl. de M. MARIËN. Anvers, Panthéon; Amsterdam, L. J. Veen, 1946.

BYVANCK, A. W. *Nederland in den Romeinschen Tijd*. Deel I. Leiden, E. J. Brill, 1943.

VAN DE WEERD, H. *Het economisch bloeitijdperk van Noord Gallië in den Romeinschen Tijd*. Bruxelles, Koninklijke Vlaamsche Academie, 1940.

VAN DE WEERD, H. *Inleiding tot de Gallo-Romeinsche Archeologie der Nederlanden*. Anvers, Standaard, 1945.

DE MAEYER, R. *De Romeinsche villa's in België*. Antwerpen, De Sikkel, 1937.

MARIËN, M. E. *Oud België van de eerste landbouwers tot de komst van Caesar*, met 398 ill., Anvers, De Sikkel, 1952.

VERCAUTEREN, F. *Etude sur les civitates de la Belgique Seconde. Contribution à l'histoire urbaine du Nord de la France de la fin du III^e à la fin du XI^e siècle.* Bruxelles, Académie Royale, 1934.

L'occupation romaine en Hainaut central. Manage, Masquelier-Tinsy, 1951 (Trav. de l'Ec. norm. et Inst. péd. de Morlanwelz).

II. LA BELGIQUE AU MOYEN ÂGE

A. Période franque.

DES MAREZ, G. *Le problème de la colonisation franque et du régime agraire dans la Basse-Belgique.* Bruxelles, Académie Royale, 1926.

PETRI, F. *Germanisches Volkserbe in Wallonien und Nordfrankreich. Die Fränkische Landnahme in Frankreich und den Niederlanden und die Bildung der westlichen Sprachgrenze.* Boon, Röhrscheid, 1937.

GAMILLSCHEG, E. *Germanische Siedlung in Belgien und Nordfrankreich.* Berlin, Akademie der Wissenschaften, 1938.

DRAYE, H. *De studie van de Vlaamsch-Waalsche taalgrens in België.* Bruxelles, Standaard, 1942.

VERLINDEN, Ch. *Les origines de la frontière linguistique en Belgique et la colonisation franque.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1955, 139 pages (Coll. « Notre Passé »).

GANSHOF, F. L. *La Belgique carolingienne.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1958 (Coll. « Notre Passé »), 173 pages.

La période franque en Hainaut central et oriental. Manage, Masquelier-Tinsy, 1952 (Trav. de l'Ec. norm. prov. et Inst. péd. de Morlanwelz, fasc. II).

Concernant l'évangélisation de la Belgique :

DE MOREAU, E. *Histoire de l'Eglise en Belgique.* Bruxelles, Edition Universelle, 1940.

DE MOREAU, E. *Saint Amand, le principal évangéliste de la Belgique.* Bruxelles, Office de Publicité, 1942.

VAN DER ESSEN, L. *Le siècle des Saints.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1942 (Coll. « Notre Passé »).

VAN DER ESSEN, L. *De gulden Eeuw onzer Christianisatie.* Diest, Pro Arte, 1943.

PAAPS, T. *Godsdienstig leven op Vlaamschen bodem in VIII^e en begin IX^e eeuw.* Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1941.

B. Période féodale.

- DE VRIES, J. *De Wikingen in de lage landen bij de zee*. Haarlem, Tjeenk Willink, 1923.
- DANIELS, E. *De invallen der Hongaren. Hun groote inval in Lotharingen ten jare 954*. Anvers, Opdebeek, 1926.
- VANDERKINDERE, L. *La formation territoriale des principautés belges au moyen âge*. Bruxelles, tomes I, II. Ouvrage de base pour la période féodale.
- VERCAUTEREN, F. *Etude sur les civitates de la Belgique Seconde. Contribution à l'histoire urbaine du Nord de la France de la fin du III^e à la fin du XI^e siècle*. Bruxelles, Académie Royale, 1934.
- DHONDT, J. *Korte Geschiedenis van het ontstaan van het graafschap Vlaanderen, van Boudewijn den Ijzeren tot Robrecht den Fries*. Bruxelles, Mantheau, 1942.
- DHONDT, J. *Les origines de la Flandre et de l'Artois*. Arras, Centre d'Etudes régionales du Pas-de-Calais, 1944.
- GANSHOF, F. L. *La Flandre sous les premiers comtes*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1943.

N.B. — En néerlandais : Antwerpen, Standaard, 1944.

- BAIX, F. *Etude sur l'abbaye et principauté de Stavelot-Malmédy*. Paris, Champion, 1924.
- ROUSSEAU, F. *La Meuse et le pays mosan en Belgique. Leur importance historique avant le XIII^e siècle*. Namur, Wesmael-Charlier, 1930.
- Mélanges Félix Rousseau. Etudes sur l'Histoire du Pays mosan au moyen âge*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1958, 688 pages.
- LECLÈRE, L. *La question d'Occident*. Bruxelles, Académie Royale, 1934.
- HARDENBERG, H. *De Nederlanden en de Kruistochten*. Amsterdam, P. N. van Kampen, 1939.

C. Période urbaine.

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique (op. cit.)*. Tomes I et II.
- Geschiedenis van Vlaanderen (op. cit.)*. Deel II : *De Middeleeuwen (XIII^e et XIV^e siècles)*. Boek I : *Staatkundige geschiedenis*. — Boek II : *Geschiedenis van de Instellingen*. — Boek III : *Economische Geschiedenis*. — Boek IV : *Kultuurgeschiedenis*.

N.B. — Chacune de ces parties du tome II contient une bibliographie.

- PIRENNE, H. *Les anciennes démocraties des Pays-Bas*. Paris, Flammarion, 1928.
- PIRENNE, H. *Les villes et les institutions urbaines*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1939 (2 vol.).
- GANSHOF, F. L. *Étude sur le développement des villes entre Loire et Rhin au moyen âge*. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1934.
- N.B. — En néerlandais : Anvers, Standaard.
- VERCAUTEREN, F. *Luttes sociales à Liège, XIII^e et XIV^e siècles*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1943 (Coll. « Notre Passé »).
- LYNA, J. *Le problème de l'origine des villes au moyen âge*. *Paginae Bibliographicae*, 1927.
- VERCAUTEREN, F. *Étude sur les civitates de la Belgique Seconde*. Bruxelles, Académie Royale, 1934.
- VAN HAMME, M. *Les origines de Bruxelles*. Bruxelles, Office de Publicité, 1951 (Coll. nationale).
- VAN WERVEKE, H. *Gand. Esquisse d'histoire sociale*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1946 (Coll. « Notre Passé »).
- ROUSSEAU, F. *Namur, ville mosane*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1948 (Coll. « Notre Passé »).
- DEMEULDRE, H. *Le développement de la ville de Namur des origines au début des Temps modernes (Annales de la Société archéologique de Namur, t. XLVII, 1953, pp. 5-156, 26 fig.)*.
- GOTHIER, L. *Comment Liège s'est formé*. Ed. du Vieux Liège, 1955, 21 pages (tiré à part du *Bulletin de la Soc. roy. Le Vieux Liège*, n° 110, juillet-septembre 1955).
- DANDROY, A. *Le Perron de Liège*. Liège, Art et Folklore, 1954, in-4°, 14 pages.
- JACOB, G. E. *Le Perron de Spa*. Spa, « J'ose », 1954 (Les Cahiers ardennais, 24, 1954, II).
- PIERARD, Christiane. *Les douaires de Jeanne de Brabant et Hainaut*. Louvain, Nauwelaerts, 1957 (Coll. « Anciens Pays et Assemblées d'État »), 230 pages.
- HOEBANCX, J. J. *Documents des XIII^e et XIV^e siècles concernant les possessions nivelloises dans le bassin du Rhin moyen*. Bruxelles, Palais des Académies, Commission royale d'Histoire, coll. in-8°, 1958, 83 pages.

- LOUSSE, E. *Problematiek van de Brabantse Blijde Inkomste 1356-1956*. Overd. uit *Vrijheid en Recht*, VIII, n° 2, 15 janvier 1957, 14 pages.
- VAN BRAAGT, Ria. *De Blijde Inkomst van de Hertogen van Brabant Johanna en Wenceslas. Een inleidende studie en tekstuitgave*. Leuven, Nauwelaerts, uitg. 1957 (Reeks « Standen en Landen »), 126 blz.
- GORISSEN, P. *Het Parlement en de Raad van Kortenberg*. Nauwelaerts, Leuven, 1956 (Reeks « Standen en Landen »), 109 blz.
- LOUSSE, E. *La Joyeuse Entrée de Brabant (Folklore brabançon, décembre 1957, n° 1336, pp. 325-359)*.
- HARSIN, P. *Etudes critiques sur l'Histoire de la Principauté de Liège. Tome I: La Principauté de Liège à la fin du règne de Louis de Bourbon et sous celui de Jean de Hornes, 1477-1505*. Liège, Sciences et Lettres, 1957.
- STENGERS, J. *Les Juifs dans les Pays-Bas au moyen âge*. Bruxelles, 1950 (Ac. roy. de Belg., Clas. Let., coll. in-8°, t. XLV).
- VAN WERVEKE, H. *Jacques Van Artevelde*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1942 (Coll. « Notre Passé »).
- DOEHAERD, Renée. *L'expansion économique belge au moyen âge*. Bruxelles, 1946 (Coll. « Notre Passé »).
- NOWE, H. *La bataille des éperons d'or*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1945 (Coll. « Notre Passé »).
- VERLINDEN, Ch. *Les empereurs belges de Constantinople*. Bruxelles, Dessart, 1945.
- CHASTELAIN, J. D. *Vie et mort du pays du Zwin*. 3° éd., Bruxelles, 1955, Office de Publicité (Coll. nationale).
- LYNA, J. *Het ontstaan der Maaslandsche steden*. Hasselt. Verzamelde opstellen, 1934.
- QUICKE, F. *Les Pays-Bas à la veille de l'unification bourguignonne (1356-1384)*. Bruxelles, Presses de Belgique, 1948.

D. Période bourguignonne

- LAURENT, H. et QUICKE, F. *Les origines de l'Etat bourguignon*. Bruxelles, Académie Royale, 1939.
- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique (op. cit.)*. Tome II.
- Geschiedenis van Vlaanderen. Deel III: Het Burgondisch Tijdvak*. Boek I: *Staatkundige Geschiedenis*, door F. QUICKE. — Boek II: *Geschiedenis van de Instellingen en sociale toestanden*, door H. JOOSEN en F. QUICKE. — Boek III:

Ekonomische Geschiedenis, door H. VAN WERVEKE, met medewerking van F. QUICKE. — Boek IV: *Proeven van Kultuurbeeld*. Bruxelles, Standaard, 1938.

N.B. — Chaque partie contient une importante bibliographie.

- BONENFANT, P. *Philippe le Bon*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 3^e éd., 1955 (Coll. « Notre Passé »).
- BONENFANT, P. *Du meurtre de Montereau au Traité de Troyes*. Bruxelles, Palais des Académies. 1958 (Ac. roy. de Belg., Cl. Sc. mor. et pol., t. LII, fasc. 4).
- WALCH, J. *Karel de Stoute*. Amsterdam, Meulendorf, 1940.
- BARTIER, J. *Charles le Téméraire*. Bruxelles, Dessart, 1944.
- HOMMEL, L. *Marie de Bourgogne ou le grand héritage*. Bruxelles, Goemaere, 1945.
- QUICKE, F. *Les chroniqueurs des fastes bourguignons*. Bruxelles, Office de Publicité, 1943 (Coll. « Nationale »).
- Bruxelles au XV^e siècle*. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1954, 316 pages, ill., pl.
- DENUIT, D. *Jacqueline de Bavière*. Bruxelles, Dessart.
- CARTELLIERI, O. *La Cour des Ducs de Bourgogne*. Paris, Payot, 1946 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- HOMMEL, Luc. *L'histoire du noble ordre de la Toison d'Or*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1947.
- SCHEERDER, J. *De Inquisitie in de Nederlanden in de XVI^e eeuw*. Anvers, Nederlandsche Boekhandel, 1944.
- HALKIN, L. E. *Histoire religieuse des règnes de Corneille de Berghes et de Georges d'Autriche (1538-1557)*. Liège, Université, 1936.
- BAX, W. *Het protestantisme in het bisdom Luik en vooral te Maastricht (1507-1557)*. La Haye, Nijhoff, 1937.
- MAES, L. Th. *Le Parlement et le Grand Conseil de Malines*, Bruxelles, Wellens et Godenne, 1949.
- Histoire culturelle*.
- PIRENNE, H. (*op. cit.*). Tome III.
- Geschiedenis van Vlaanderen (op. cit.)*. Tome IV, livre IV.
- BAIE, E. *Le siècle des gueux. Histoire de la sensibilité flamande sous la Renaissance*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, depuis 1928, 5 vol.

III. LA BELGIQUE AUX TEMPS MODERNES

A. Les Habsbourgs

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique* (op. cit.). Tome III.
- HARSIN, P. *Etudes critiques sur l'Histoire de la Principauté de Liège (1477-1795)*. Tome I : *La Principauté de Liège à la fin du règne de Louis de Bourbon et sous celui de Jean de Hornes (1477-1505)*. Tome II : *Le règne d'Erard de la Marck (1505-1538)*. Tome III : *Politique extérieure et Défense nationale au XVI^e siècle (1538-1610)*. Liège, « Sciences et Lettres », 1957-1959.
- Geschiedenis van Vlaanderen* (op. cit.). Deel III : *Vlaanderen in de XVI^e eeuw*. Boek I : *De Burgondisch-Habsbourgsche periode (1477-1506)*. — Boek II : *Het Habsbourgsche gezag. Karel V (1506-1555)*.
- BRANDI, K. *Charles-Quint (1500-1558)*. Paris, Payot, 1939.
- DE BOOM, G. *Charles-Quint, prince des Pays-Bas*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1942 (Coll. « Notre Passé »).
- WYNDHAM Lewis, D. B. *Charles-Quint, Empereur d'Occident (1500-1558)*. Paris, Payot, 1936.
- DE BOOM, Gh. *Les voyages de Charles-Quint*. Bruxelles, Office de Publicité. 1957 (Coll. Lebègue et Nationale).
- BRUCHET, M. *Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie*. Lille, L. Danel, 1927.
- DE BOOM, G. *Marguerite d'Autriche-Savoie et la Pré-Renaissance*. Bruxelles, Falk, 1935.
- DE JONGH, J. *Marguerite d'Autriche*. Bruxelles, Dessart, 1944.
- STRANCKE, W. *Die Anfänge der Königin Maria von Ungarn, späteren Statthalterin Karls V in den Niederlanden*. Göttingen, Dietersche Universitäts-Buchdruckerei, 1940.
- DE BOOM, Gh. *Marie de Hongrie*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1956 (Coll. « Notre Passé »).
- PFANDL, L. *Jeanne la Folle. Sa vie et son temps*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1938.
- BROUWER, J. *Johanna de Waanzinnige*. Amsterdam, Meulenhoff, 1940.
- TIHON, C. *La principauté et le diocèse de Liège sous Robert de Berghes (1557-1564)*. Liège, Université, 1923.
- BUCHIN, E. *Le régime d'Erard de la Marck. Etude d'histoire Politique et économique*. Liège, Université, 1931.

Institutions :

SCHILLINGS, A. H. (*op. cit.*).

PIRENNE, H. (*op. cit.*). Tome III.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*). Tome IV, livre IV.

Histoire économique et sociale :

PIRENNE, H. (*op. cit.*). Tome III.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*). Tome IV, livre IV.

PUSCH, G. *Staatliche Münz- und Geldpolitik in den Niederlanden unter den burgundischen und habsburgischen Herrschern, besonders unter Kaiser Karl V.* München, Höfling, 1932.

DE JOUVENEL, B. *L'or au temps de Charles-Quint et de Philippe II.* Paris, Sequana, 1943.

LEJEUNE, J. *La formation du capitalisme moderne dans la principauté de Liège, au XVI^e siècle.* Liège, Université, 1939.

SABBE, E. *Anvers, Métropole de l'Occident.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952 (Coll. « Notre Passé »).

Problèmes religieux :

PIRENNE, H. (*op. cit.*). Tome III.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*). Tome IV, livre IV.

WELGWOOD, C. V. *William the Silent.* London, 1944.

CARTON DE WIART, X. *La jeunesse du Taciturne (1533-1559).* Bruxelles, Office de Publicité, 1945.

VAN WERVEKE, H. *Marnix en Orange.* Anvers, Lectura, 1938.

VAN KALKEN, F. et JONCKHEERE, T. *Marnix de Sainte-Aldegonde.* Bruxelles, Office de Publicité, 1952.

YEO, M. *Don Juan d'Autriche.* Paris, Payot, 1935.

CROME, T. *Don Juan de Austria.* Madrid, Edic. Atlas, 1943.

VAN DER ESSEN, L. *Alexandre Farnèse, Prince de Parme, Gouverneur général des Pays-Bas (1515-1592).* Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1933-1937, 5 vol.

VAN DER ESSEN, L. *Alexandre Farnèse et les origines de la Belgique moderne (1545-1592).* Bruxelles, Office de Publicité, 1942.

TERLINDEN, Ch. *L'Archiduchesse Isabelle.* Bruxelles, Renaissance du Livre, 1943.

TERLINDEN, Ch. *Aartshertogin Isabella.* Anvers, De Eik, 1944.

VAN DER ESSEN, A. *Le Cardinal-Infant et la politique européenne de l'Espagne (1609-1641).* Bruxelles, Editions Universitaires, 1944.

PFANDL, L. *Karl II. Das Ende der spanischen Machtstellung in Europa*. München, Callwey, 1940.

Note. — En ce qui concerne les institutions, l'histoire économique, sociale et culturelle :

SCHILLINGS, A. H. (*op. cit.*).

PIRENNE, H. (*op. cit.*). Tomes III, IV, V.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*). Tomes IV et V.

B. Les Habsbourgs d'Espagne

PIRENNE, H. *Histoire de Belgique* (*op. cit.*). Tomes III, IV, V.
Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*). Tome V.

VAN HOUTTE, H. *Les occupations étrangères en Belgique sous l'ancien régime*. Gand, Université, 1930, 2 vol.

VERHOFSTAD, K. *De regeering der Nederlanden in de jaren 1555-1559*. Nimègue, Berkhout, 1937.

PRIMS, Fl. *Het Wonderjaar (1556-1567)*. Anvers, Bijdragen tot de Geschiedenis, 1940

DELFOZ, L. *Die Anfänge der Utrechter Union (1577-1587)*. Berlin, Ebering, 1941.

MALENGREAU, G. *L'Esprit particulariste et la révolution des Pays-Bas au XVI^e siècle (1578-1584)*. Louvain, Université, 1936.

PRIMS, Fl. *De christelijke republiek (1581-1586)*. Anvers, Standaard, 1943.

PRIMS, Fl. *De Religionsvrede (1578-1581)*. Anvers, Standaard, 1942.

CROQUIEZ, A. *Louis XIV en Flandre (1667-1708)*. Paris, Champion, 1920.

PIERRARD, A. *La question de l'Escaut de 1648 à 1930*. Bruxelles, Van Buggenhout, 1930.

RO TSAERT, A. *L'Escaut depuis le traité de Munster (1648)*. Paris, Van Oest, 1918.

HARSIN, P. *Les relations extérieures de la principauté de Liège sous Jean d'Elderen et Joseph-Clément de Bavière (1688-1723)*. Liège, Université, 1927.

VAN KALKEN, F. *La fin du régime espagnol en Belgique*. Bruxelles, 1907.

TERLINDEN, Ch. (V^{te}). *Les rapports de l'internonce Piazza sur le bombardement de Bruxelles en 1695 (Les Cahiers bruxellois, 1958, t. III, fasc. 2, avril-juin, pp. 85-106)*.

Biographies récentes :

- PFANDL, L. *Philippe II*. Paris, Hachette, 1942.
- VALVEKENS, P. E. *Philippe II, Koning van Spanje, vorst der Nederlanden*. Bruges, De Kinkhoren, 1944.
- SCHNEIDER, R. *Philippe II ou pouvoir et religion*. Paris, Flammarion, 1943.
- LOTH, D. *Philippe II (1527-1598)*. Paris, Payot, 1933.
- AVERMAETE, R. *Guillaume le Taciturne (1553-1584)*. Paris, Payot, 1939.
- LEFÈVRE, J. *Spinola et la Belgique*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1947 (Coll. « Notre Passé »).
- HARDY, J. *Le « célèbre général Pattey » né et mort à Mons (1657-1722), gouverneur de Charleroi*. Liège, Ed. de la revue « La Vie Wallonne », 1954, 35 pages.
- Algemene Geschiedenis der Nederlanden*. VII : *Op gescheiden wegen (1648-1748)*. Met de med. van F. BAUDOUIN, J. G. VAN DILLEN, J. KREMER, J. LEFÈVRE, R. VAN LUTTERWELT, L. J. ROGIER, C. W. BOLDANUS, Ph. DE VRIES, L. WILLAERT. Utrecht, uitg. W. De Haan, Antwerpen-Brussel-Gent-Leuven, Standaard, 1954, 478 blz., fig.

C. Les Habsbourgs d'Autriche

- PUTTEMANS, A. *Bibliographie de l'histoire de Belgique de 1715 à 1789*. Travaux parus entre 1930 et 1940. Paris, Alcan, 1904. (Extrait de la Revue d'Histoire Moderne, janvier-mai 1940).
- VEENENDAEL, A. J. *Het Engels-Nederlands condominium in de Zuidelijke Nederlanden tijdens de Spaanse Successieoorlog (1706-1716)*. Deel I. Utrecht, Kemink en Zoon, 1945.
- GEIKIE, R. et MONTGOMÉRY, J. A. *The Dutch Barrier (1705-1719)*. Cambridge University Press, 1930.
- TSCHUPPIK, E. *Marie-Thérèse*. Paris, Grasset, 1936.
- MAHAN, A. *Marie-Thérèse d'Autriche (1717-1780)*. Paris, Payot, 1933.
- KRETSCHMAYR, H. *Maria-Theresia*. Leipzig, Staackmann, 1938.
- PEREY, L. *Charles de Lorraine et la cour de Bruxelles sous le règne de Marie-Thérèse*, 3^e édition. Paris, Calman-Lévy, s.d.
- SCHOUTEDEN-WERY, J. *Charles de Lorraine et son temps*. Bruxelles, Dessart, 1943.
- PADOVER, S. K. *Joseph II, l'Empereur révolutionnaire (1741-1790)*. Paris, Payot, 1935.

- BENEDIKT, E. *Kaiser Joseph II (1741-1790)*. Vienne, Gerold, 1936.
- HUBERT, E. *Les préliminaires de la Révolution brabançonne*. Bruxelles, Académie Royale, 1920.
- TASSIER, S. *Les démocrates belges de 1789. Etude sur le Vonckisme et la Révolution brabançonne*. Bruxelles, Lamertin, 1930.
- TASSIER, S. *Histoire de la Belgique sous l'occupation française en 1792 et 1793*. Bruxelles, Falk, 1934.
- DE FROIDCOURT, G. *François-Charles, Comte de Velbruck, prince-évêque de Liège, franc-maçon*. Liège, Protin et Vuidar, 1936.
- BOLOGNE, M. *La révolution de 1789 en Wallonie*. Liège, Biblio, 1939.
- CARTON DE WIART, H. *Nény et la vie belge au XVIII^e siècle*. Bruxelles, Office de Publicité, 1944.
- HARSIN, P. *La révolution liégeoise de 1789*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1953 (Coll. « Notre Passé »).
- GUYOT DE MISHAEGEN, G. *Un précurseur en affaires. Le comte Charles de Prolé (1732-1746)*. (*Le Folklore brabançon*, n^o 136, décembre 1957, pp. 381 à 393).
- FLORKIN, M. *Un prince, deux préfets. Le mouvement scientifique et médico-social au Pays de Liège, sous le règne du despotisme éclairé, 1771-1830*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1957.
- MINDER, A. *La rivalité Orléans-Bourgogne dans la Principauté de Liège* (*Bull. Soc. arch. et hist. de Verviers*, XLI, 1954, pp. 123 à 189).

Institutions :

- SCHILLINGS, A. H. (*op. cit.*).
- PIRENNE, H. (*op. cit.*). Tome V.
- Geschiedenis van Vlaanderen* (*op. cit.*). Tome V, livre IV.
- PUTTEMANS, A. *La censure dans les Pays-Bas autrichiens*. Bruxelles, Académie Royale, 1935.
- DE BOOM, G. *Les Ministres plénipotentiaires dans les Pays-Bas autrichiens, principalement Coblenz*. Bruxelles, Lamertin, 1932.

Histoire économique et sociale :

- PIRENNE, H. (*op. cit.*). Tome V.
- Geschiedenis van Vlaanderen* (*op. cit.*).
- HUISMAN, M. *La Belgique commerciale sous l'Empereur Charles VI. La Compagnie d'Ostende*. Bruxelles, Lamertin, 1902.
- VAN HOUTTE, H. *Histoire économique de la Belgique à la fin de l'ancien régime*. Gand, Université. 1920.

- LAUDE, N. *La Compagnie d'Ostende et son activité coloniale au Bengale (1725-1730)*. Bruxelles, Falk, 1944.
- BONENFANT, P. *Le problème du paupérisme en Belgique à la fin de l'ancien régime*. Bruxelles, Hayez, 1934.
- DUMONT, G. H. *Banquibazar. La colonisation belge au Bengale au temps de la Compagnie d'Ostende*. Bruxelles, Les Ecrits, 1942.
- DE SMET, A. *La communauté belge du Nord-Est du Wisconsin. Ses origines, son évolution jusque vers 1900*. Wavre, Cercle hist. et arch. de Wavre et la Région, 1957, 64 pages.
- DESMET, A. *Voyageurs belges aux Etats-Unis du XVII^e siècle à 1900*. Bruxelles, Patrimoine de la Bibliothèque royale, 1959.

Problèmes religieux :

- BONENFANT, P. *La suppression de la Compagnie de Jésus dans les Pays-Bas autrichiens (1773)*. Bruxelles, Académie Royale, 1925.
- DE SCHEPPER, G. *La réorganisation des paroisses et la suppression des couvents dans les Pays-Bas autrichiens sous le règne de Joseph II*. Louvain, Université, 1942.

IV. LA BELGIQUE AUX TEMPS CONTEMPORAINS

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique (op. cit.)*. Tomes VI et VII.
- VAN KALKEN, F. *La Belgique contemporaine (1780-1930)*. Paris, Arm. Colin, 1930.

A. PÉRIODE FRANÇAISE

- VERHAEGHEN, P. *La Belgique sous la domination française (1792-1814)*. Bruxelles, Goemaere, 1929-1935, 5 vol.
- TASSIER, S. *Histoire de la Belgique sous l'occupation française en 1792 et 1793*. Bruxelles, Falk-Van Campenhout, 1934.

B. ROYAUME DES PAYS-BAS

- VAN DER ESSEN, L. *La Belgique dans le Royaume des Pays-Bas (1814-1830)*. Bruxelles, La Lecture au Foyer, 1924.
- COLENBRANDER, H. T. *Willem I Koning der Nederlanden (1772-1830)*. Amsterdam, Meulenhoff, 1931, 2 vol.
- SCHMITZ, Y. *Guillaume I^{er} et la Belgique*. Bruxelles, Goemaere, 1945.

- BRONNE, C. *L'amalgame. La Belgique de 1814 à 1830*. Bruxelles, Goemaere, 1948.
- COLENBRANDER, H. T. *Vestiging van het Koninkrijk (1813-1815)*. Amsterdam, Meulenhoff, 1927.
- COLENBRANDER, H. T. *Studiën over de Nederlandsche Restauratie. De Vereeniging met België*. De Gids, 1922.
- RENIER, G. J. *Great Britain and the establishment of the Kingdom of the Netherlands (1813-1815)*. La Haye, Nijhoff, 1930.
- HARSIN, P. *Essai sur l'opinion publique en Belgique de 1815 à 1830*. Charleroi, Ed. de la Terre Wallonne, 1930.
- STOCKMAN, S. *De religieuzen en de onderwijspolitiek der Regeering in het Vereenigd Koninkrijk der Nederlanden (1814-1830)*. La Haye, R. K. Centraal Bureau voor Onderwijs en Opvoeding, 1935.
- TERLINDEN, Ch. *Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas et l'Eglise catholique en Belgique (1814-1830)*. Bruxelles, Dewit, 1906, 2 vol.
- DE JONGHE, A. *De taalpolitiek van koning Willem I in de Zuidelijke Nederlanden (1814-1830)*. Bruxelles, Steenlandt, 1943.
- DEMOULIN, R. *Guillaume I^{er} et la transformation économique des Provinces belges (1815-1830)*. Liège, Université, 1938.
- DEMARTEAU, J. *François-Antoine de Méan, dernier prince-évêque de Liège, premier primat de Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1944.

C. ROYAUME DE BELGIQUE

Ouvrages généraux

Histoire de la Belgique contemporaine, 1830-1914. Bruxelles, Dewit, 1930, 3 vol.

N.B. — Ouvrage de base pour l'histoire de la Belgique contemporaine. Épuisé.

VAN KALKEN, F. *La Belgique contemporaine*. Paris, A. Colin (Coll. A. Colin).

Révolution de 1830

WILLEQUET, J. *1830. Naissance de l'Etat belge*. Bruxelles-Paris, Editions du Sablon, 1945.

DEMOULIN, R. *La révolution de 1830*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1950 (Coll. « Notre Passé »).

- DEMOULIN, R. *Les journées de Septembre 1830 à Bruxelles et en province. Etude critique d'après les sources.* Liège, Université, 1934.
- COLENBRANDER, H. T. *De afscheiding van België.* Amsterdam, Meulenhoff, 1936.
- HARSIN, P. *Liège et la Révolution de 1830.* Liège, Thone, 1930.
- TERLINDEN, Ch. *La révolution de 1830 racontée par les affiches.* Bruxelles, Editions Universitaires, 1944.
- LECONTE, L. *Les éphémères de la Révolution de 1830.* Bruxelles, Editions Universitaires, 1945.

Dynastie et politique intérieure

N.B. — En ce qui concerne l'histoire constitutionnelle, économique, sociale et culturelle, cf. les bibliographies y afférentes.

- DE LICHTERVELDE, L. *Le Congrès national.* Bruxelles, Renaissance du Livre, 1945 (Coll. « Notre Passé »).
- DE LANNOY, Fl. *Histoire diplomatique de l'Indépendance belge.* Bruxelles, Office de Publicité, 1948 (Coll. nationale).
- DE LICHTERVELDE, L. *La Monarchie en Belgique sous Léopold I^{er} et Léopold II.* Bruxelles, Dewit, 1929.
- DE LICHTERVELDE, L. *Léopold I^{er} et la formation de la Belgique contemporaine.* Bruxelles, Dewit, 1929.
- BRONNE, C. *Léopold I^{er} et son temps.* Bruxelles, Goemaere, 1942.
- CORTY, E. et BUFFIN, C. *Léopold I^{er}, oracle politique de l'Europe.* Bruxelles, Edition Universelle, 1926.
- DE LICHTERVELDE, L. *Léopold II.* Bruxelles, Dewit, 1935, 4^e éd.
- GARSOU, J. *Les débuts d'un grand règne.* Bruxelles, L'Eventail, 1931-1934, 2 vol.
- GOSSAERT, E. *Emile Banning et Léopold II (1867-1892).* Bruxelles, Lamertin, 1920.
- VAN DER SMISSEN, E. *Léopold II et Beernaert, d'après leur correspondance inédite.* Bruxelles, Goemaere, 1920, 2 vol.
- BRONNE, C. *Joseph Lebeau.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1944 (Coll. « Notre Passé »).
- RUZETTE, Chev. J. *J.-B. Nothomb.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1946 (Coll. « Notre Passé »).
- GARSOU, J. *Frère Orban.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1945 (Coll. « Notre Passé »).
- CARTON DE WIART, H. (C^{te}). *Beernaert et son temps.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1945 (Coll. « Notre Passé »).

- VAN KALKEN, F. *Commotions populaires en Belgique (1834-1902)*. Bruxelles, Office de Publicité, 1936.
- DELSINNE, L. *Le parti ouvrier belge des origines à 1894*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1953 (Coll. « Notre Passé »).
- THIRY, M. *La Belgique pendant la guerre*. Paris, Hachette, 1947.
- SIMON, A. *Le cardinal Sterckx et son temps, 1792-1867. I: L'Eglise et l'Etat*. Wetteren, Scaldis, 1950 (Fac. univers. Saint-Louis, Bruxelles).
- SIMON, A. *L'hypothèse libérale en Belgique. Documents inédits. 1839-1907*. Wetteren, Scaldis, 1956.
- DE LICHTERVELDE, L. *Avant l'orage (1911-1914)*. Bruxelles, Edition Universelle, 1938.
- VAN KALKEN, F. *Entre deux guerres. Esquisse de la vie politique en Belgique de 1918 à 1940*. Bruxelles, Office de Publicité, 1944.
- DE SMET, R. E. EVALENKO, R. et FRAEYS, W. *Atlas des élections belges, 1919-1954*, Bruxelles, Institut de Sociologie Solvay, 1958, 88 + 300 pages.
- Paul Hymans, Mémoires* publiés par F. VAN KALKEN, Bruxelles, Editions de l'Institut de Sociologie Solvay, 2 vol., 1958, 1.079 pages.
- RUTTEN, A. *Les grands orateurs belges depuis 1830*. Bruxelles, A. de Boeck, 1954, 408 pages (éloquence politique, éloquence judiciaire, discours académiques, de circonstances, conférences, extraits judicieusement choisis).
- Aspects de la Société belge*. Bruxelles, Ed. Librairie Encyclopédique, 1958, 332 pages. (Tome V, Bibl. de l'Institut belge de science politique).
- DE LANNOY, Fl. *Histoire diplomatique de l'Indépendance belge*. Bruxelles, Dewit, 1930.
- GARSOÛ, J. *Les relations extérieures de la Belgique (1839-1914)*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1946.
- WULLUS-RUDIGER, J. *La Belgique et l'équilibre européen*. Paris, Berger-Levrault, 1935.
- DE RAEYMAEKER, O. *België's internationaal beleid van 1919 tot 1939*, Bruxelles, Standaard.
- N.B. — Ouvrage de base pour la période, avec bibliographie.
- GRENU, R. *La question belge dans la politique européenne de 1866 à 1870*, Paris, Richer, 1931.
- DESCHAMPS, H. Th. *La Belgique devant la France de Juillet. L'opinion et l'attitude françaises de 1839-1848*. Liège, Bibl. de la Fac. de Phil. et Lettres, fasc. 137, 1957, 578 pages.

- WILLEQUET, J. *La légation d'Allemagne, la Presse et les milieux de presse bruxellois entre 1887 et 1914*. Bruxelles, extrait de la Revue belge de Philologie et d'Histoire. t. 36, n° 2, 1958.
- WULLUS-RUDIGER, J. *En marge de la politique belge. 1914-1956*. Paris, Berger-Levrault, 1957, xiv^e-474 pages.
- WULLUS-RUDIGER, J. *La Belgique et la crise européenne (1914-1945)*. Paris, Berger-Levrault, 1945, 2 vol.
- WULLUS-RUDIGER, J. *Les origines internationales du drame belge de 1940*. Bruxelles, Vanderlinden, 1950.
- Dix années de collaboration culturelle entre la Norvège et la Belgique. 1948-1958. Tien jaren samenwerking tussen Noorwegen en België. La Commission mixte belgo-norvégienne*, 1958, 51 pages.
- ROLIN, H. A. *La politique de la Belgique dans la Société des Nations*. Paris, Droz, 1957, Publications de l'Inst. univ. des Hautes Etudes internationales, n° 1, 87 pages.
- DEVLEESCHOUWER, F. *Les Belges et les dangers de guerre, 1910-1914*. Louvain, Nauwelaerts (Mémoire du Centre interuniversitaire d'histoire contemporaine).

Histoire coloniale

- MONHEIM, C. *Congo-bibliographie*. Anvers, Veritas, 1942.
- HUISMAN, M. et JACQUET, P. *Bibliographie d'histoire coloniale (1900-1930), Belgique*. Paris, Société de l'Histoire des colonies françaises, 1932.
- A. *Tentatives antérieures de colonisation*.
- MONHEIM, C. *Belgische kolonisatieplannen naar wijd en zijd*. Anvers, Zaire, 1943.
- LECONTE, J. R. *Les tentatives d'expansion coloniale sous le règne de Léopold I^{er}*. Anvers, Zaire, 1946.
- B. *Congo*.
- a) *Avant les Belges*.
- CUVELIER, J. et BOON, J. *Het oud Koninkrijk Kongo*. Bruges, Desclée-De Brouwer, 1941.
- SIMAR, Th. *Le Congo au XVI^e siècle après la relation de Lopez-Pigafetta*. Bruxelles, Vromant, 1919.
- b) *La colonisation belge*.
- LECLÈRE, C. *La Formation d'un empire colonial belge*. Bruxelles, Vromant 1932.

- HEYSE, Th. *Les origines diplomatique du Congo*. Bruxelles, Falk, 1934.
- CORNET, R. *Katanga. Le Katanga avant les Belges et l'expédition Bia-Franki-Cornet*. Bruxelles, Cuypers, 1943.
- THOMSON, R. S. *Fondation de l'Etat indépendant du Congo*. Bruxelles, Office de Publicité, 1933.
- LIEBRECHT (Lt-col.). *Léopold II, fondateur d'Empire*. Bruxelles, Office de Publicité, 1932.
- ROEYKENS, P. A. *Léopold II et l'Afrique, 1855-1880. Essai de synthèse et mise au point*. Bruxelles, Ac. royale des Sciences coloniales, 411 pages.
- CARTON DE WIART, E. (C^{te}). *Une personnalité controversée : Léopold II*. Bruxelles, 1959 (Publ. de la Commission int. pour l'Ens. de l'Hist.).
- RANIERI, L. *Les relations entre l'Etat indépendant du Congo et l'Italie*. Bruxelles, 1959, Ac. roy. des Sciences coloniales. Classe des Sciences morales et politiques, t. XVIII, fasc. I.
- STENMANS, A. *La reprise du Congo par la Belgique. Essai d'histoire parlementaire et diplomatique*. Bruxelles, Louis, 1950.
- VAN ISEGHEM, A. *Les étapes de l'annexion du Congo*. Bruxelles. Office de Publicité, 1932.
- VAN DER KERKEN, G. *La politique coloniale Belge*. Anvers, Zaïre, 1945.
- WERBROUCK, R. *La campagne des troupes belges en Abyssinie*. Léopoldville, Ed. Courrier d'Afrique, 1945.
- MICHIELS, A. et LAUDE, N. *Notre Colonie. Géographie et notice historique*. Bruxelles, Edit. Universelle et Editions Libres.

N.B. — En néerlandais : Anvers, Standaard.

Manuel très documenté; dernières statistiques et ouvrages de référence. Important pour la géographie du Congo. L'aperçu historique comporte 35 pages avec une bibliographie succincte.

Cf. également les publications de l'Académie royale des Sciences Coloniales.

ADDENDA

- P. 66, RUWET, J. *La Principauté de Liège en 1789. Carte de géographie historique*. Bruxelles, Palais des Académies, 1958 (Pub. de la Commission royale d'Histoire).
- P. 69, *Document pour la classe — Moyens audiovisuels*. Publication périodique de l'Institut pédagogique national Abonnement et vente, S.E.V.P.E.N., 13, rue du Four. Paris (VI^e).

BARRIER, G. *La tapisserie de Bayeux* (La conquête de l'Angleterre par les Normands en 1066). Bibliothèque de travail n° 313, 31 pages.

- P. 72, *Esso-Magazine*, numéro de janvier 1960, admirable numéro de 53 pages, contenant de très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, consacré à l'histoire des ports belges.
- P. 74, *Disques microsillons Ducretet-Thomson (Hachette)*. Napoléon I^{er}; La bataille de Quadech; Chateaubriand, témoin de l'histoire; La France de la Renaissance.
- P. 76, *Ministère de l'Éducation nationale*, Paris. Musée pédagogique national. Films didactiques 16 mm : *Richelieu, Le Roi-Soleil, Le Fascisme, etc.* (Le Service cinématographique du Ministère de l'Instruction publique possède des copies de plusieurs de ces films).

Aubert. *Histoire. Antiquité*, Paris, Hachette. 50 vues. Collection « Diapositives d'enseignement ».

La Société d'Éditions photographiques et techniques S.E.P.T. (Films d'enseignement et matériel pédagogique), 31, rue Général Delestraint, Paris (XVI^e), 116, avenue Louise, Bruxelles.

Diapositives : *Les très riches heures du Duc de Berry; Un siècle d'histoire du Costume (1750-1850); L'art et la civilisation des Etrusques; Rome : l'Histoire et les hommes, la Ville, la Maison, le Décor, la Vie quotidienne; La Grèce : la sculpture grecque; La Grande Grèce, la Sicile grecque; L'Égypte : le Pays et les Monuments, l'Art prédynastique et l'Ancien Empire, le Moyen Empire, le Nouvel Empire, la Basse époque; La Peinture française, etc.*

Films en bandes en noir et blanc : *Le Tombeau de Tout-Ank-Hamon; La guerre de 1870; Rome I (la ville antique); Bruges-en-Flandre; Versailles; Les Châteaux de la Loire; la vie quotidienne sous Louis XIII; la vie au moyen âge (les métiers, les loisirs et les jeux), etc.*

- P. 78, *La didattica della storia nel primo ciclo della scuola secondaria*. Ministero della Pubblica Istruzione.
- P. 91, CALLOT, E. *L'Histoire et la géographie au point de vue sociologique*. Paris, Berger-Levrault, 1957, 288 pages.
- TOUCHARD, J. *Histoire des idées politiques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1959, 2 volumes, 870 pages, (Coll. « Thémis »).
- P. 93, PFULG, G. (Abbé). *Histoire de la Suisse*. Avant-propos de G. de Reynold. Départements de l'Instruction publique, Fribourg et Valais, 1960, 351 pages, nombr. illustr.
- P. 102, COTTRELL, L. *La vie au temps des pharaons*. Trad. de l'anglais. Paris, Editions Pierre Horay, 1959, 223 pages, ill.
- GERNET, J. *La vie quotidienne en Chine à la veille de l'invasion mongole*. Paris, Hachette, 1959, 288 pages (Coll. « La vie quotidienne »).
- TROYAT, H. *La vie quotidienne en Russie au temps du dernier Tsar*. Paris, Hachette, 1959, 320 pages, ill. (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BARBIER, P. et VERNILLAT, F. *Histoire de France par les chansons*. Tomes V et VI. Paris, 1958, 2 volumes.
- P. 108, MEAUTIS, G. *Mythologie grecque*. Bruxelles, Office de Publicité, 1959 (Coll. Lebègue et nationale, n° 127).
- P. 111, ROUSSELOT, J. *Gengis-Khan*. Paris, 1959 (Coll. « Meneurs d'hommes »).
- VALLOTON, H. *Ivan le Terrible*. Paris, A. Fayard, 1959 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- P. 113, SCHICK, L. *Un grand homme d'affaires au début du XVI^e siècle. Jacob Fugger*. Paris, S.E.V.P.E.N., 1957, 323 pages (Coll. « Affaires et Gens d'Affaires », XI).
- RILLIET, J. *Zwingli. Le troisième homme de la Réforme*. Paris, 1959, (Coll. « Le Temps et les Destins »).
- P. 117, MADELIN, L. *Napoléon*. Paris, Hachette, 1958, 191 pages, nombr. ill.
- TERSEN, E. *Napoléon*. Paris, Le Club du Livre, 1959, 386 pages.
- P. 118, CORNU, A. *Karl Marx et Friedrich Engels. Leur vie et leur œuvre*. Tome I^{er}. Paris, Presses Universitaires de France, 1955, 312 pages.
- P. 119, CHESNEAUX, J. *Sun Yat Sen*. Paris, Le Club français du Livre, 1959, 260 pages (Coll. « Portraits de l'Histoire »).

- P. 121, PUTTEMANS, A. *Les origines de la Deuxième Guerre mondiale*. Montage radiophonique. Bruxelles, Le Flambeau, n^{os} 1 et 2, 1960.
- FISSCHER, L. *La vie du Mahatma Gandhi*. Paris, 1959.
- P. 122, *La France sous l'Occupation*. Paris, Presses Universitaires de France, 1959, 195 pages (Coll. « Esprit de la Résistance »).
- P. 126, DE SEYN, Eug. *Dictionnaire historique et géographique des Communes belges*. Turnhout. Etablissement Brepols S.A., 1959, 2 volumes, 1.562 pages, 19,5 × 26,5 cm, 3^e éd., nombr. ill.
- ROLAND, J. *Le Comté et la Province de Namur*. Préface d'E. Lousse. Namur, Wesmael-Charlier, 1959, 189 pages, nombr. ill.
- P. 127 KUYPERS, J. *Bergop* (Histoire sociale de la Belgique contemporaine). Antwerpen, Ontwikkeling, 1958, nombr. ill.
- BRUGMANS, I. J. *Statistieken van de Nederlandse Nijverheid uit de eerste helft der XIX^e eeuw*. 's Gravenhage Martinus Nijhoff, 1956, 2 vol. (Rijks Geschiedkundige Publicatiën, n^{rs} 98 en 99).
- ROBERT, V. (R.P.). *Histoire du Mouvement ouvrier dans le Namurois*. Bruxelles, Paris, La Pensée catholique et Office gén. du Livre, 1957, 85 pages (Coll. « Études sociales », fasc. 10).
- DE WEERDT, D. *Gentse textielbewerders en arbeidersbeweging tussen 1866 en 1881. Bijdrage tot de sociale geschiedenis van Gent*. Louvain, Paris, Ed. Nauwelaerts, 1959, 342 blz. (Centre interuniv. d'Hist. cont., Mémoires, II).
- P. 128, WELLENS, R. *La forteresse de Mariembourg. Fondation-Cession du territoire aux Pays-Bas (1546-1655)*. « Revue belge de Philologie et d'Histoire », t. 37, n^o 2, 1959, pp. 343-373.
- WANTY, E. *Le Milieu militaire belge de 1831 à 1914*. Bruxelles, Palais des Académies, 1957, 280 pages. (Mémoires in-8^o de la Cl. Lettres et Sc. mor. et pol. de l'Ac. roy. de Belg.).
- P. 128, SIMON, A. (Chan.). *Lamennais en Belgique*. « Revue belge de Phil. et d'Hist. », n^o 37, n^o 2, 1959, pp. 408-418.
- P. 129, VERMEERSCH, A. en WOUTERS, H. *Bijdragen tot de Geschiedenis van de Belgische pers, 1830-1848*. Leuven, Louvain, Ed. Nauwelaerts, 1958, 153 blz. (Centre interun. d'Histoire contemporaine, Cahiers, 4).

- DE VROEDE, M. *Bibliographie inleiding tot de studie van de Vlaamse beweging, 1830-1860*. Louvain, Ed. Nauwelaerts, 1959, 351 blz. (Centre interun. d'Hist. cont., Cahiers, 8).
- P. 133, HOMMEL, L. *Marguerite d'York ou la Duchesse Junon*. Paris, Hachette, 1959.
- P. 141, *Algemene Geschiedenis der Nederlanden*. Deel XII : *In de schaduw van twee wereldoorlogen, 1914-1945*. Antwerpen-Brussel, De Standaard, 1958, 516 pages, in-4°.
- DUMONT, G. H. *La Dynastie belge*. Bruxelles, Elsevier, 1959, 192 pages.
- P. 142, ROEYKENS, A. *Léopold II et l'Afrique, 1855-1880*. Bruxelles, Académie royale des Sciences coloniales, 1958, 411 pages (Mém. in-8° de la Clas. des Sc. mor. et pol.).

CONCLUSION

Ainsi donc, s'inspirant des idées essentielles de la Réforme de l'enseignement moyen, le professeur d'histoire s'efforcera, en tenant compte de la psychologie et de la maturité des élèves auxquels il s'adresse, de former leur esprit d'observation et leur jugement. Ils les fera passer progressivement du concret aux idées abstraites et développera en eux le sens critique et la faculté de synthèse. Il en fera, enfin, à la sortie des humanités, des jeunes gens et des jeunes filles, dotés non seulement d'un bagage minimum de connaissances historiques indispensables à tout homme cultivé, mais animés de l'amour du terroir natal et de la Patrie, possédant le sens de l'humain et de la solidarité entre les peuples, capables de devenir les véritables citoyens du Monde de demain.

**

La présente brochure est destinée aux professeurs chargés de l'enseignement de l'histoire, tant à l'école moyenne qu'à l'athénée. Elle peut rendre également de grands services aux élèves des sections normales moyennes, futurs régent(e)s de la section langue maternelle-histoire et aux étudiant(e)s de la licence en histoire à l'Université ainsi qu'aux professeurs des écoles normales, gardiennes, primaires et secondaires.

Quant à la partie bibliographique, elle s'adresse *exclusivement* aux professeurs et aux futurs professeurs. Pour dresser la liste des *livres de références*, en dehors des ouvrages de base, seuls ont été retenus les travaux les plus récents, d'abord facile et de

prix convenable, notamment dans les principales collections de vulgarisation scientifique, pour permettre aux professeurs de les acquérir directement et de se constituer progressivement une bibliothèque personnelle. Quant aux *lectures historiques*, la plupart peuvent être facilement acquises; quelques-unes cependant, marquées d'un astérisque, sont épuisées.

*
**

Le professeur d'histoire, comme chacun de ses collègues, étant, en premier lieu *un éducateur*, en deuxième lieu *un professeur de langue maternelle* et en troisième lieu *un spécialiste*, il importe essentiellement qu'il prenne connaissance des brochures *Instructions provisoires concernant la réforme de l'enseignement moyen*, intitulées *Généralités et Français, première langue*. En outre, dans l'intérêt d'une coordination rationnelle, il aura soin de s'informer du programme général des autres branches dans les différentes classes, où il enseigne (cf. circulaire du 28 mars 1952 : E.M. 1^{re} direction, 17/52).

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<i>Programme général</i>	3
<i>Interprétation du programme et directions méthodologiques</i>	4
Justification du programme	4
Dosage de la matière	11
Directions méthodologiques	12
Directives générales	13
L'enseignement de l'histoire doit au premier cycle être très succinct	13
L'enseignement de l'histoire doit être constructif et éclectique	14
L'enseignement de l'histoire doit être intuitif et actif ...	15
L'enseignement de l'histoire doit être vivant, évocateur ...	16
La matière étudiée doit s'adapter à l'âge, à la division, au niveau général de la classe	16
L'emploi du manuel, instrument de travail avant tout ...	17
L'enseignement de l'histoire doit former les citoyens ...	17
L'enseignement de l'histoire peut contribuer largement au développement de l'esprit de compréhension et de coopération internationales et à la formation de l'esprit social de la jeunesse	18
La révision des manuels d'histoire	20
<i>La leçon d'histoire</i>	26
Le contrôle des connaissances	29
Excursions et délassements	30
Visites des musées	31
<i>Programme par classe</i>	36
Sixièmes (Première moyenne)	36
Cinquièmes (Deuxième moyenne)	40
Quatrièmes anciennes	43
Quatrièmes modernes (Troisième moyenne)	47
Troisièmes	49
Secondes	51
Premières	53
Section scientifique B : Histoire des Civilisations	56
<i>Civisme</i>	57
<i>Sections techniques de l'Enseignement moyen</i>	63
Directions générales	63
Sections techniques A3 et A4	64
Sections familiales, Sections techniques C1 et C3	66

	Pages
<i>Matériel didactique</i>	70
La classe d'histoire	70
I. Collections de cartes murales	71
II. Collections de tableaux muraux	72
III. Documentation iconographique	72
IV. Documentation sonore	81
V. Diapositives. Films	82
VI. Sceaux	84
<i>Bibliographie</i>	85
I. Méthodologie	85
II. Atlas	90
III. Manuels	91
IV. Lectures historiques	92
A. Recueils de textes historiques	92
B. Récits imagés	97
C. Biographies	97
V. Grandes collections historiques	98
VI. Revues historiques	98
VII. Ouvrages de référence	101
A. <i>Histoire générale</i>	101
1. Généralités	101
2. Histoire économique et sociale. Histoire des sciences et des techniques. La vie quotidienne	109
3. Histoire générale par période	122
L'antiquité	122
Le moyen âge	127
Les temps modernes	131
Histoire contemporaine	134
B. <i>Histoire de Belgique</i>	144
Généralités	144
La Belgique dans l'antiquité	152
La Belgique au moyen âge	153
La Belgique aux temps modernes	158
La Belgique aux temps contemporains	163
<i>Addenda</i>	169
<i>Conclusion</i>	172
<i>Table des matières</i>	174

