



CUADERNO DE FICHAS

5

FUENTES HISTÓRICAS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

La ciudadana y el ciudadano que queremos

Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.

Se **reconoce** como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Gestiona proyectos de manera ética.

Propicia la vida en democracia comprendiendo los procesos históricos y sociales.

Interpreta la realidad y toma decisiones con conocimientos matemáticos.

Perfil de egreso

Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales.

Se **comunica** en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera.

Aprovecha responsablemente las tecnologías.

Comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales y crea proyectos de arte.

Practica una vida activa y saludable.

Curriculo
N a c i o n a l

FUENTES HISTÓRICAS

CUADERNO DE FICHAS

5





FUENTES HISTÓRICAS 5 CUADERNO DE FICHAS

El presente material educativo para estudiantes de quinto grado de secundaria ha sido elaborado para promover el desarrollo de la competencia: **Construye interpretaciones históricas**, propuesta en el Currículo Nacional de la Educación Básica.

Edición

© Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193,
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Propuesta de contenido

César Puerta Villagaray

Adaptación de contenido

Antonio Gabriel Olivera Heredia
Oscar Emiliano Palomino Flores

Revisión Pedagógica

Antonio Gabriel Olivera Heredia

Revisión de fuentes bibliográficas

Rafael Antonio Segura Llanos

Corrección de estilo

Francisco Alain Flores García

Cuidado de edición

Oscar Emiliano Palomino Flores

Diseño de carátula y diagramación de interiores

Ronald Ericson Luján Salas

Investigación gráfica

Luis Felipe Bustamante Salazar

Primera edición: enero 2020

Primera reimpresión: diciembre de 2020

Segunda reimpresión: agosto de 2021

Tiraje: 465 559 ejemplares

Impresión

Se terminó de imprimir en octubre de 2021
en los talleres gráficos de
Quad Graphics Perú S.R.L
Av. Los Frutales N.º 344, Ate-Vitarte
RUC N.º 20371828851.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2021-07173

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



MI COMPROMISO CON NUESTROS MATERIALES EDUCATIVOS

Mi nombre es _____

y soy estudiante del _____ grado, sección _____ de la Institución Educativa

He recibido este material educativo para apoyarme en mi construcción de interpretaciones históricas sobre diversos procesos históricos de nuestro país y del mundo. Además, este material me brindará herramientas que me ayudarán a explicar situaciones o problemas de la actualidad. Recuerda que todas las personas podemos aprender algo nuevo y alcanzar nuestras metas con empeño y dedicación.

Este material educativo es una herramienta para aprender. Por ello, me comprometo a:

- 1 Etiquetarlo con mi nombre completo, grado y sección, para que no se pierda.
- 2 Utilizarlo en un lugar limpio y guardarlo donde no se maltrate o se le doblen las hojas, para que llegue al final del año en buenas condiciones.
- 3 Usarlo como apoyo para aprender, con la ayuda de mi docente, y complementarlo con otros libros de la biblioteca del colegio, para mejorar mis aprendizajes.
- 4 Trabajar su contenido según las indicaciones y propuestas de mi docente. También puedo sugerir cómo usarlo de forma individual y colaborativa, según se requiera.
- 5 Contar la experiencia de lo que aprendí con este material educativo a mi profesor, a mis compañeros y a mis familiares.

Firma

PRESENTACIÓN

Estimado estudiante:

En los siguientes meses tendrás como reto consolidar tu competencia **Construye interpretaciones históricas**. Para lo cual, ponemos a tu disposición fichas que contienen una serie de fuentes agrupadas en torno a un proceso o problema histórico. Las fuentes, el acompañamiento de tu profesor(a), así como otros recursos te permitirán lograr este reto.

Antes de explicar esto con más detalle veamos qué contienen las fichas que ponemos a tu disposición.

Tema	Se refiere al eje temático en torno al cual se han agrupado las fuentes. En la presentación se plantean preguntas que problematizan el tema. Es muy importante que se generen hipótesis en torno a una de ellas.
Título de la fuente	Busca dar una idea de sobre qué trata la fuente.
Autor	Se señala la cita: el autor o colección donde se encuentra la fuente. Se encuentra al final de la fuente.
Información útil	Permitirá interpretar mejor la fuente. Puede contener una explicación sobre la fuente misma, la época de la cual se habla, el autor de la fuente, algún concepto mencionado en la fuente, etc.
Glosario	En los casos que se requiera, se elabora una lista de las definiciones o explicaciones de términos o conceptos que permiten comprender mejor el tema.
Módulo de biblioteca	Sugiere algunos libros, enciclopedias, tomos, entre otros, a los cuales acudir para ampliar información o contextualizar la fuente. Este módulo se encuentra en la biblioteca de tu colegio.

¿Qué significa construir interpretaciones históricas?

Construir una interpretación histórica sobre un proceso histórico implica tomar posición sobre el mismo; pero esta posición no debe ser antojadiza porque la Historia es una ciencia con un método, de allí que la posición que construyamos debe sustentarse en fuentes de todo tipo, pues cada una trae información o una perspectiva o una opinión que te permita entender dicho proceso: sus causas, sus consecuencias, sus múltiples dimensiones, los cambios que generaron o lo que continúa.

Es importante que sepas que construir una interpretación histórica es una competencia compleja porque debemos desarrollar varias capacidades. Es necesario, por ejemplo, que desarrollemos la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, que comprendamos el problema o proceso en el tiempo histórico, que contextualicemos, pero también que seamos capaces de explicar los procesos históricos.

La capacidad de “interpretar críticamente fuentes diversas”, implica sacar conclusiones de la información que proporcionan las fuentes, comparar lo que dicen los autores, recurrir a otras fuentes para comprender mejor lo que estás analizando. En este proceso es importante que sepas quién fue el autor de la fuente, comprender su punto de vista para entender por qué produjo la fuente y contextualizarla, es decir saber qué estaba ocurriendo en la época en la que esto sucedió. Ten en cuenta que las personas tenemos distintas formas de entender lo que sucede y así como existen posiciones a favor también las hay en contra.

Recuerda que el trabajo con las fuentes no es aislado, no olvides que en paralelo debes explicar las causas y consecuencias de los procesos históricos y los cambios y permanencias en el tiempo.

También es necesario que sepas que puede ocurrir que en tu proceso de construcción de tu propia posición te surjan nuevas preguntas sobre el problema analizado, en ese caso, es importante que evalúes si las fuentes de tu ficha son suficientes o necesitas de otras para fundamentar tu hipótesis. Si fuera así, busca fuentes confiables para ello.

Retomemos lo que mencionamos líneas arriba. ¿Cómo interpretar críticamente fuentes diversas?

Lo primero es comprender que existe una gran variedad de fuentes. Es así que te presentamos fuentes primarias, como testimonios, crónicas, visitas, relaciones, pinturas, dibujos, entre otras. También te presentamos varias fuentes secundarias, es decir, interpretaciones de distintos historiadores o investigadores sobre dichos acontecimientos o procesos.

El tratamiento de las fuentes es diverso de acuerdo a las múltiples fuentes que podamos tener. Por ejemplo si nos encontramos ante iconografías, es decir pinturas, caricaturas, dibujos, etc., es importante describirlas, interpretarlas y extraer conclusiones sobre ellas.

Por ejemplo, podemos realizar lo siguiente:

- Identificar el tipo de fuente, esto responde a la pregunta ¿qué es? ¿es una pintura, escultura, relieve, etc.?
- Identificar el contexto. En qué época fue hecha la fuente.
- Describir lo que observamos.
- Explicar con argumento:
 - La identificación hipotética de aquello a lo que se puede estar refiriendo la fuente (vida cotidiana, religión, sociedad, guerra, economía) atendiendo al contexto en que se encuentra o se encontraba inicialmente la imagen.
 - Lo que se sabe o identificar si la fuente nos brinda información suficiente o necesito de otras para contrastarlas o complementar la información y dónde puedo encontrarlas.
- Establecer relaciones entre la imagen y fuentes textuales, ya sean primarias o secundarias.

¿Y si son fuentes escritas?

En este caso, es importante preguntarnos si son fuentes primarias o secundarias; luego, para su análisis, podemos ayudarnos de las siguientes preguntas:

- ¿En qué época fue escrita la fuente? ¿Quién es el autor y qué ideas tenía?
- ¿De qué trata la fuente?
- ¿Qué pasó, qué ocurría, cuándo, dónde, entre quiénes?
- ¿Por qué ocurrió? ¿Cuáles fueron las causas más importantes?
- ¿Qué consecuencias se generaron a raíz de los hechos o situaciones que presenta la fuente? ¿Qué cambió? ¿Qué permaneció?
- ¿Qué podemos comparar entre el pasado y el presente? ¿Cuáles son las preguntas que debemos hacer para obtener información del presente sobre lo que queremos comparar?
- ¿Qué otras fuentes necesito para tener más elementos para construir mi interpretación histórica?

Aclaremos que la historia no es la acumulación de datos, fechas, nombres de personajes o de batallas. La historia no se queda en el pasado. Muchas situaciones que ocurren en tu entorno no son casuales; tienen un origen, una causa, en situaciones, hechos o procesos del pasado. Por ello, para comprender el presente es necesario interpretar críticamente nuestro pasado y construir una interpretación histórica. Recuerda que las fuentes son recursos necesarios para ello, pero que su lectura y análisis no se realiza de forma aislada, sino que debe servirte para ir encontrando la información que te ayudará a tomar posición sobre el problema histórico planteado y siempre recordando que tenemos que analizar los cambios y las permanencias generadas por el proceso histórico estudiado y entender a sus protagonistas con sus ideas, sus motivaciones y las circunstancias que tuvieron que vivir en su tiempo. Solo así podremos tener una visión más amplia de nuestra historia.

Recuerda que la interpretación de múltiples fuentes es indispensable para que la toma de posición crítica no sea "antojadiza", sino que se construya a partir de evidencias.



CONSIDERACIONES PREVIAS

En el contenido de algunas fuentes escritas se han realizado adecuaciones lingüísticas, para comprender el significado de los términos usados en la época de origen, sin variar el sentido de la redacción.

Estructura del cuaderno de fuentes históricas

Sección inicial

Estas páginas de apertura te presentan el título de la ficha, la introducción, el reto a resolver, el propósito y la lista de fuentes que contiene la ficha.

Título de la ficha

Introducción

Reto

Lista de fuentes

Propósitos

Sección central

Aquí te presentamos las fuentes históricas, sus actividades, información útil y un glosario que te ayudarán a entender mejor la fuente. Además, incluimos una sugerencia de módulo de biblioteca para que profundices en el tema del que trata la fuente.

Actividades

2.0 El pragmatismo de Churchill

2.1 Información útil

2.2 El discurso de Martin Luther King

2.3 El fin de la guerra

Glosario

Fuentes

Módulo de biblioteca

Actividades

Tabla de contenido

Compromiso	3
Presentación	4-5
Conoce la estructura de tu cuaderno	6-7
Índice	8-9
TEMA 1: Los movimientos fascistas	10
1.1 Las masas, según Mussolini en entrevista con Emil Ludwig	12
1.2 Imagen: afiche del Mundial de fútbol Italia 1934	12
1.3 Imagen: fotografía de la selección italiana realizando el saludo fascista	13
1.4 El fascismo utiliza el fútbol	13
1.5 El nazismo según una inglesa	15
1.6 El nazismo según un alemán	15
1.7 El fascismo del periodo de entreguerras	16
TEMA 2: La Segunda Guerra Mundial	20
2.1 Imagen: portada del cómic Speed Comics	22
2.2 Imagen: afiche soviético, 1941. “La madre patria te llama”	23
2.3 Contradicción al interior de los Estados Unidos	25
2.4 El pragmatismo de Churchill	27
2.5 Palabras de Anthony Eden, ministro de Asuntos Exteriores británico	28
2.6 Imagen: fotografía de líderes aliados en la Conferencia de Potsdam	28
2.7 La paradoja moral de la guerra	30
2.8 La interpretación de la guerra	31
TEMA 3: La lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos	34
3.1 Acciones en favor de los derechos civiles	36
3.2 Discurso de Martin Luther King	38
3.3 Discurso de Malcolm X	40
3.4 Discurso de Kennedy sobre los sucesos de Alabama	42
3.5 La lucha de Martin Luther King	45
3.6 Testimonio de John Lewis sobre la marcha de Selma	47
3.7 ¿Cambió la situación de los afroamericanos?	50
TEMA 4: El fin del comunismo	54
4.1 La Europa comunista	56
4.2 Imagen: dibujo del Muro de Berlín	58
4.3 El muro de la vergüenza	58
4.4 Reagan y el papa	60

4.5	La percepción de Reagan	60
4.6	Testimonio de Mijaíl Gorbachov	60
4.7	La caída de la URSS y la difícil recomposición del espacio ex-soviético	63
TEMA 5: La salud pública en el siglo XX		66
5.1	Las condiciones sociales	68
5.2	Testimonio de un arquitecto	68
5.3	Las enfermedades	70
5.4	El Estado peruano y la salud	71
5.5	En busca de un lugar para el sanatorio	72
5.6	Sanidad escolar	72
TEMA 6: Las migraciones de mediados del siglo XX		76
6.1	Las migraciones en el Perú	78
6.2	Una nueva literatura	79
6.3	El deporte de la época	80
6.4	La nueva música	80
6.5	La educación en la segunda mitad del siglo XX	81
6.6	El nuevo rostro de la ciudad	83
TEMA 7: Las elecciones de 1962 y 1963		86
7.1	Las elecciones en el siglo XX	88
7.2	Tres candidatos y una sola elección	89
7.3	Cuadro: resultados electorales de 1962	91
7.4	El golpe de Estado de 1962	91
7.5	Cuadro: resultados electorales de 1963	92
7.6	Papel de La Prensa en las elecciones de 1963	92
TEMA 8: La primera fase del Gobierno de las Fuerzas Armadas (1968-1975)		96
8.1	Un proyecto nacional	98
8.2	Velasco y el objetivo de su Gobierno	98
8.3	La reorganización del Poder Ejecutivo	100
8.4	Cambiar la cultura y la identidad	101
8.5	El uso del uniforme escolar único	102
8.6	Entrevista a Velasco	104
8.7	El golpe de Estado de Juan Velasco	105
Referencias Bibliográficas		110

TEMA

1

Los movimientos fascistas

El período de entreguerras (1919-1939) fue un momento de profundas transformaciones en Europa y el mundo. Luego de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), la crisis económica fue el común denominador que afectó a todos los países y que llegó a su punto crítico en 1929, cuando se produjo la crisis del sistema capitalista. Otro proceso dramático de aquellos años fue el fracaso de varios Gobiernos democráticos y liberales de la postguerra. De igual forma, las tensiones entre los grupos sociales en toda Europa se exacerbaban y las protestas, las movilizaciones y la violencia fueron una expresión de esas tensiones.

Fue en ese contexto que surgieron nuevos líderes y organizaciones políticas de carácter nacionalista que utilizaron diversos mecanismos para obtener el poder y control político del Estado. Estos movimientos totalitarios, como el fascismo, se expandieron por Europa y en otras partes del mundo durante el período de entreguerras. Lograron llegar al Gobierno e instaurar regímenes autoritarios y dictatoriales; posteriormente se desencadenó la Segunda Guerra Mundial. Explicar la popularidad del fascismo es muy complejo, pues obliga a tomar en cuenta diversos factores presentes en la sociedad europea de aquella época.

Antes de comenzar a analizar las fuentes, escoge una de las siguientes preguntas y plantea tu hipótesis inicial:

- ¿Por qué los movimientos fascistas fueron populares en Europa en el período de entreguerras?
- ¿Qué aspectos tuvieron en común los movimientos fascistas que surgieron en Europa?





© ASSOCIATED PRESS

Fotografía de la selección italiana realizando el saludo fascista

En esta ficha te presentamos un conjunto de fuentes históricas que te ayudarán a construir una interpretación histórica sobre las causas por las cuales los movimientos fascistas adquirieron popularidad en el periodo de entreguerras y qué aspectos en común tuvieron los movimientos fascistas que surgieron en Europa.

Fuentes:

- Las masas, según Mussolini en entrevista con Emil Ludwig
- Imagen: afiche del Mundial de fútbol Italia 1934
- Imagen: fotografía de la selección italiana realizando el saludo fascista
- El fascismo utiliza el fútbol
- El nazismo según una inglesa
- El nazismo según un alemán
- El fascismo del periodo de entreguerras

Información útil

Emil Ludwig fue un escritor alemán, nacido en el seno de una familia de la alta burguesía judía, finalmente con nacionalidad suiza. Muy conocido por su labor como biógrafo, ya que sus semblanzas sobre personajes como Beethoven, Goethe o Napoleón fueron pioneras al introducir parte de ficción y análisis sobre los datos históricos. Además, Ludwig entrevistó a personajes tan importantes como Mussolini o Stalin antes de que comenzara la Segunda Guerra Mundial.

Información útil

El Mundial de 1934 o Copa Mundial de Fútbol de 1934 se realizó en Italia en pleno desarrollo del gobierno fascista encabezado por Benito Mussolini. Fue el segundo mundial de ese deporte y el país anfitrión se proclamó campeón mundial.

1.1 Las masas, según Mussolini en entrevista con Emil Ludwig

La masa para mí [Mussolini] no es otra cosa que un rebaño de ovejas mientras no está organizada. No estoy afectado contra ella. Únicamente niego que pueda gobernarse por sí. Pero, si se la conduce, es necesario gobernarla con dos riendas: entusiasmo e interés. Quien se sirve solo de una de las dos corre peligro. El lado místico y el político se condicionan uno con otro. Uno sin el otro es árido; esto sin aquello se dispersa con el viento de las banderas. No podemos pretender de la masa la vida incómoda; esta es solo para unos pocos. La influencia recíproca de que habla usted, consiste precisamente en esto: hoy he dicho solo pocas palabras en la plaza, mañana millones de personas pueden leerlas, pero, las que estaban aquí abajo tienen una fe más profunda en lo que han oído con sus oídos y podría decir con sus ojos. Todo discurso a las masas tiene una intención doble, aclarar situaciones y sugerir alguna cosa. Por eso, para suscitar una guerra, es indispensable el discurso al pueblo. (Ludwig, 1932, p. 100).

1.2 Imagen: afiche del Mundial de fútbol Italia 1934



Afiche de la Copa del Mundo Italia 1934.

1.3 Imagen: fotografía de la selección italiana realizando el saludo fascista



© ASSOCIATED PRESS

El equipo de fútbol italiano realiza el saludo fascista antes del inicio de la final de la Copa del Mundo.

1.4 El fascismo utiliza el fútbol

En su definición, Linz combina de manera brillante elementos institucionales –pluralismo– con elementos políticos –la forma en que el poder es ejercicio–, así como elementos culturales –mentalidades– con elementos de conducta –movilización–. Más adelante voy a decir algo sobre la movilización, cuándo y dónde se produce, pero ahora quisiera dedicar un poco de atención a los elementos esenciales de las mentalidades sobre las que se construye el régimen, aquello que trata de enfatizar y que finalmente le da su forma. En países católicos ha sido fácil para los regímenes autoritarios cultivar tres aspectos. Dios, patria y familia. Los opositores al régimen autoritario en Portugal han sugerido, medio en broma, que las mentalidades enfatizaban y utilizaban las tres F: Fátima, **fado** y fútbol. El fascismo italiano se sintió muy orgulloso de sus dos copas mundiales de fútbol (1934 y 1938) ganadas por el equipo nacional de Italia. La oferta *panem et circenses* (pan y circo) había sido ya teorizada por los antiguos romanos y desde ya Mussolini y sus colaboradores no dejaron de aplicarla. El punto es que las mentalidades pueden preexistir a la aparición e inauguración de un régimen autoritario, pero pueden también ser moldeadas deliberadamente y transformadas por él y, por decirlo de alguna manera, por parte de aquellos que tienen mayor conciencia entre los autoritarios. (Pasquino, 2014, p. 211).

No olvides, conforme vas analizando las fuentes, piensa en la pregunta que seleccionaste y ve registrando las ideas fuerza que plantean las fuentes vinculadas a tu hipótesis inicial.



Glosario

Fado: canción popular portuguesa, de carácter triste y fatalista.



Actividades

- ¿Es fiable la fuente 1.1? ¿Cuál era la percepción de Mussolini sobre las masas? ¿Cuál es la intencionalidad del discurso ante las masas, según las ideas de Mussolini? Fundamenta tus respuestas.

- ¿Cuál es la intencionalidad de las fuentes 1.2 y 1.3? Fundamenta utilizando ideas que surjan a partir del análisis de las fuentes.

- ¿Los afiches y fotografías constituyeron mecanismos de propaganda política durante el gobierno de Benito Mussolini? ¿Por qué?

- ¿Cómo influyó el manejo de las prácticas culturales en la popularidad del gobierno de Mussolini?

1.5 El nazismo según una inglesa

Christabel Bielenberg, inglesa casada con un abogado alemán antinazi

Llegué a Alemania en 1932 y creo que podría decirse que ya por entonces la República de Weimar estaba agonizando. Habían cambiado el Gobierno (el Gobierno cambiaba en Alemania prácticamente cada tres meses) y se gobernaba ya mediante decretos extraordinarios. Creo que el ambiente en Alemania era de gran pobreza, de eso no cabe ninguna duda, y se distinguía claramente incluso cuando llegabas de Inglaterra, que tampoco nadaba entonces en la abundancia. Había seis millones y medio de parados, cada fin de semana había manifestaciones políticas, de los nazis por un lado, de los comunistas por el otro. Cada partido político tenía una organización militar, cosa que no ocurría en Inglaterra, y desfilaban, y prácticamente todos los fines de semana había tiros, muertos y cosas por el estilo. Creo que el ciudadano de a pie estaba harto de esta situación y quería que apareciese alguien capaz de poder orden. Se había decretado el estado de excepción, por supuesto. Había sido inevitable, estaba previsto en la legislación porque ningún Gobierno (creo que en total había unos cuarenta y ocho partidos políticos) había sido capaz de gobernar, de conseguir mayoría en el parlamento. Por eso estaban allí las leyes de excepción, y estaban en la legislación para que las aplicara cualquiera que quisiese hacerlo. (Holmes, 2008, pp. 38-39).

Información útil

La República de Weimar es el nombre que se da en la historia alemana al régimen político entre 1918 y 1933, es decir, desde el fin de la Primera Guerra Mundial hasta la toma del poder por los nazis. Fue un periodo de una gran inestabilidad política y permanente crisis económica.

1.6 El nazismo según un alemán

Konrad Morgen, abogado y juez alemán

¿Qué prometía él? Trabajo y pan para los millones de parados y masas hambrientas. Hoy día, en nuestra próspera sociedad, el trabajo y el pan ya no significan nada, pero entonces eran necesarios para vivir, y esta promesa sonaba como la promesa del paraíso. Muchos partidos prometían trabajo y pan, pero el nacionalsocialista y su jefe Adolf Hitler decían: “Demostraremos que lo podemos hacer”, y realmente lo hicieron, algo que nadie había creído posible. Y además, en un corto espacio de tiempo. Y a todas estas personas, que habían estado vegetando sin ningún futuro, de repente se les mostró que su vida tenía un objetivo y cada cual un deber: se podía volver a alimentar y mantener a la propia familia trabajando y no con limosnas. Y sus hijos aprenderían un oficio. Por supuesto que estaban encantados. Aunque había muchos que tenían reservas debido al estilo militar. Murmuraban: “Hitler traerá la guerra”, pero Hitler se comportaba como un pacifista y parecía tan convincente que realmente no se podía discutir. Él decía: “He sido soldado de primera línea; durante cinco largos años fui enlace de transmisiones en el campo de batalla, fui herido, quedé ciego y vi a muchos de mis camaradas caer en combate. Se lo que significa la guerra nosotros los Frotssoldaten solo tenemos un deseo: impedir que se reanude la guerra”. Pero Alemania está hoy desarmada y los demás países prometieron desarmarse para que por fin haya paz en el mundo. Entonces, los de la generación más antigua abrieron los brazos a aquellas actitudes en cierto modo militares y dijeron: “La juventud es indisciplinada, le falta entrenamiento militar, era mucho mejor antes, cuando tenía entrenamiento militar, era mucho mejor y así todos aprendían a ser hombres”. (Holmes, 2008, p. 42).

Ve analizando estos testimonios, podrías utilizarlos para fundamentar tu hipótesis inicial y ver la intencionalidad y contexto en el cual se generaron.



Glosario

Nacionalista: persona que sustenta una doctrina o movimiento político que reivindica el derecho de un grupo humano a la afirmación de su propia identidad mediante la autodeterminación política.

Proletariado: grupo social constituido por los trabajadores obreros que obtienen su salario a través del propio trabajo.

Ultraderechista: conjunto de personas que profesan ideas políticas conservadoras de forma extremista y violenta.

Módulo de biblioteca

Para ampliar información sobre el fascismo puedes consultar el volumen 3 de la enciclopedia **Historia Universal** del módulo de biblioteca.

1.7 El fascismo del periodo de entreguerras

En el continente europeo, tras la Primera Guerra Mundial, la caída de las monarquías, la crisis económica, el espectro de la revolución y la extensión de los derechos políticos a las masas hicieron que un sector importante de las clases propietarias percibiera la democracia como la puerta de entrada al gobierno del **proletariado** y de las clases pobres. [...] el sufragio universal amenazó a los liberales con un papel político marginal frente a los movimientos de izquierda y a los partidos católicos, **nacionalistas** y de nuevo cuño. Temerosos del comunismo, se inclinaron hacia soluciones autoritarias, un camino en el que se les unieron “otros tipos de elitistas, los ingenieros sociales, empresarios y tecnócratas que deseaban soluciones científicas y apolíticas para los males de la sociedad y a quienes impacientaba la inestabilidad y la incompetencia de la gobernación parlamentaria”.

Ocurrió además que estos nuevos regímenes parlamentarios y constitucionales se enfrentaron desde el principio a una fragmentación de las lealtades políticas, de tipo nacional, lingüístico, religioso, étnico o de clase, que derivó en un sistema político con muchos partidos y muy débiles, con coaliciones cambiantes y poco estables. En Alemania, ningún partido consiguió una mayoría sólida bajo el sistema de representación proporcional aprobado en la Constitución de Weimar, pero lo mismo puede decirse de Bulgaria, Austria, Checoslovaquia, Polonia o España durante los dos últimos años de la República. La oposición rara vez aceptaba los resultados electorales y la fe en la política parlamentaria, a prueba en esos años de inestabilidad y conflicto, se resquebrajó y llevó a amplios sectores de esas sociedades a buscar alternativas políticas a la democracia.

Una buena parte de esa reacción se organizó en torno al catolicismo, la defensa del orden nacional y de la propiedad. La Revolución rusa, el auge del socialismo y los procesos de secularización que acompañaron a la modernización política hicieron más intensa la lucha entre la Iglesia católica y sus adversarios anticlericales de la izquierda política.

La opción dictatorial de una buena parte de Europa recuperó algunas de las estructuras tradicionales de la autoridad presentes en su historia antes de 1914, pero tuvo que hacer frente también a la búsqueda de nuevas formas de organización la sociedad, la industria y la política. En eso consistió el fascismo en Italia y a esa solución se engancharon en los años treinta los partidos y las fuerzas de la derecha española. Una solución al problema de cómo controlar el cambio social y frenar la revolución en el momento de la aparición de la política de masas.

El fascismo y el comunismo, los dos grandes movimientos surgidos de la Primera Guerra Mundial y que iban a protagonizar dos décadas después la Segunda, apenas tenían arraigo en la sociedad española durante los años de la República y no alcanzaron un protagonismo real y relevante hasta después de iniciada la Guerra Civil.

El fascismo apareció en España más tarde que en otros países, sobre todo si la referencia son Italia y Alemania, y se mantuvo muy débil como movimiento político hasta la primavera de 1936. Durante los primeros años de la República, apenas pudo abrirse camino en un escenario ocupado

por la extrema derecha monárquica y por la derechización del catolicismo político. El triunfo de Hitler en Alemania, sin embargo, atrajo el interés de muchos **ultraderechistas** que, sin saber todavía mucho del fascismo, vieron en el ejemplo de los nazis un buen modelo para acabar con la República. El que iba a ser el principal partido fascista de España, Falange Española, fue fundado por José Antonio Primo de Rivera, hijo del dictador, el 29 de octubre de 1933. (Casanova, 2013, pp. 14-16).



Actividades

- ¿Cuál es el contexto en el que se produce la fuente 1.5? ¿Cuál es la intencionalidad de la fuente?

- ¿Cómo caracterizó el abogado alemán lo que pasaba en Alemania? ¿Cómo describe la personalidad de Hitler?

- ¿Consideras que ambas fuentes (1.5 y 1.6) son imparciales y confiables? ¿En qué coinciden ambos testimonios?

- ¿Cómo se desarrolló el fascismo en España? ¿Tuvo la misma repercusión que en países como Alemania o Italia? ¿Por qué? Argumenta haciendo referencia a las fuentes.

- ¿Qué relación hubo entre el triunfo de Hitler en Alemania y el fascismo en España? Explica brevemente.



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

- 1 Vuelve a revisar tu pregunta elegida y a partir del análisis de fuentes realizado responde ¿Qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis?

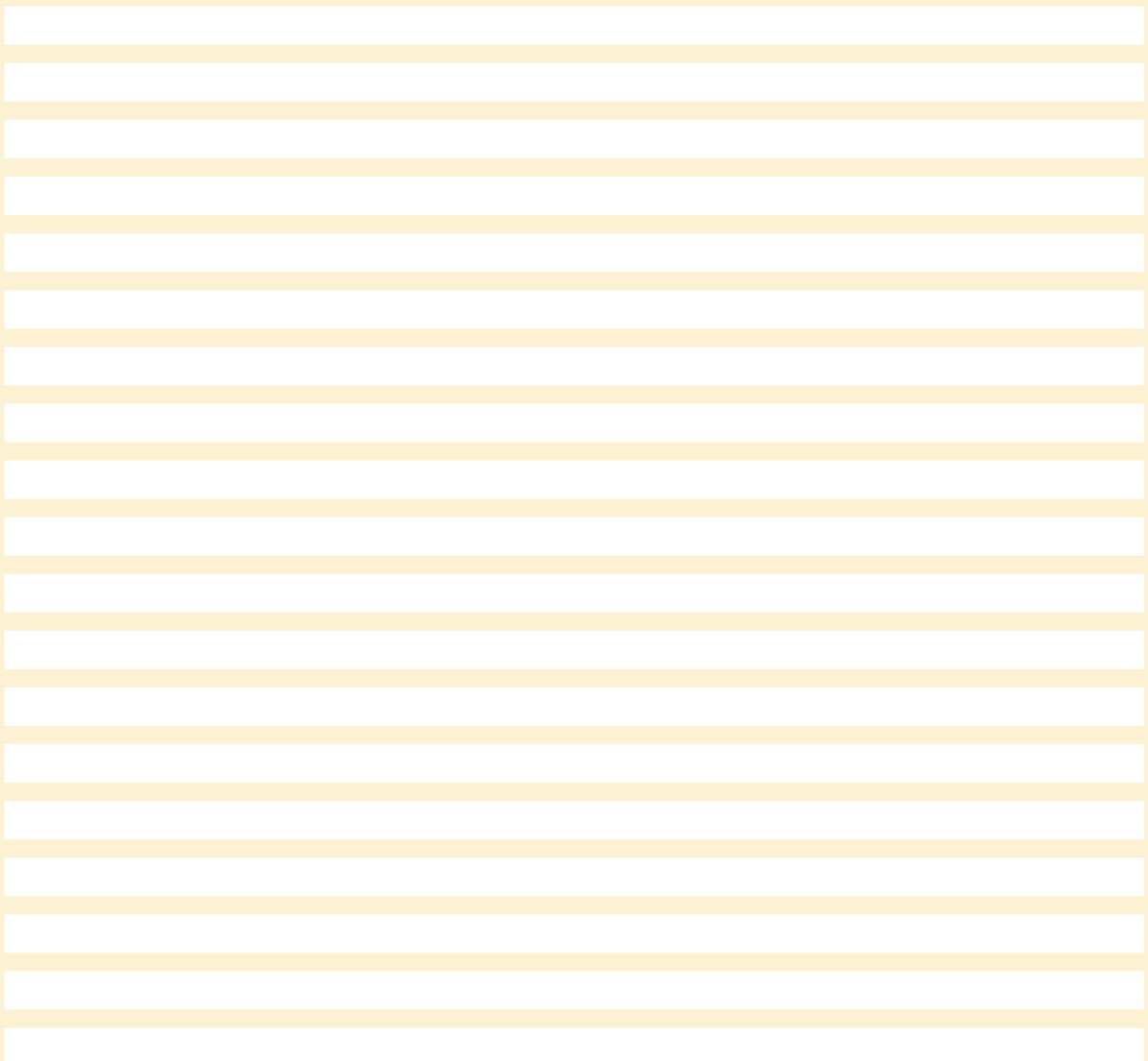
- 2 Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

- 3 ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?

Ahora, elabora un texto que busque dar respuesta a la pregunta que elegiste. Este lo podrías utilizar para construir el argumento que fundamente tu hipótesis en un ensayo, un debate histórico u otra forma de evidencia coordinada con tu profesor (a), la idea es que te permita dar respuesta al problema seleccionado.

Los siguientes aspectos pueden orientar la construcción del texto:

- 1** Factores que permitieron la aparición en Europa de propuestas políticas fascistas.
- 2** Las consecuencias de la instauración de Gobiernos fascistas en Europa.
- 3** Las estrategias utilizadas por los Gobiernos fascistas en Europa para obtener un apoyo incondicional del pueblo.
- 4** Diferencias y semejanzas entre los Gobiernos de Hitler y Mussolini en relación a los mecanismos utilizados para llegar y mantenerse en el poder.



TEMA

2

La Segunda Guerra mundial

La Segunda Guerra Mundial fue uno de los acontecimientos bélicos más importantes de la historia humana. Más de 40 millones de muertos, muchas ciudades totalmente destruidas, batallas en diversos continentes y niveles inimaginables de crueldad hacen de este conflicto el de mayores consecuencias en el siglo XX.

Pero esta guerra también significó un cambio en otros aspectos. La guerra se convirtió en un hecho económico por el nivel de industrialización e innovación tecnológica que surgió como una necesidad entre los países beligerantes. Asimismo, la guerra fue un hecho político, como lo evidencian las alianzas que se gestaron, incluso entre naciones anteriormente enfrentadas ideológica y económicamente.

Es así que para comprender la Segunda Guerra Mundial también es necesario mirar otros aspectos del conflicto, como por ejemplo, los aspectos morales que tuvieron que enfrentar los líderes y las personas frente a la guerra. Esto implica, comprender cómo se convenció a las poblaciones de que se debía participar en la guerra o de qué forma se podía ser tolerante con aspectos negativos de los Gobiernos de países que en esos momentos eran aliados. Todo este proceso muchas veces estaba lleno de contradicciones.

Antes de comenzar a analizar las fuentes, escoge una de las siguientes preguntas y plantea tu hipótesis inicial:

- ¿A qué acciones apelaron los aliados para convencer a sus pueblos de la necesidad de la guerra?
- "La guerra trajo consigo contradicciones en los aliados" ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con ésta afirmación?





© Dominio Público

Iósif Stalin, Franklin D. Roosevelt y Winston Churchill en la Conferencia de Teherán en 1943.

En esta ficha te presentamos un conjunto de fuentes históricas que te ayudarán a construir una interpretación histórica acerca de las acciones a las que apelaron los aliados para convencer a sus pueblos de la necesidad de la guerra o hasta qué punto la guerra trajo consigo contradicciones en los aliados.

Fuentes:

- Imagen: portada del cómic Speed Comics, mayo de 1944
- Imagen: afiche soviético, 1941. "La madre patria te llama"
- Contradicción al interior de los Estados Unidos
- El pragmatismo de Churchill
- Palabras de Anthony Eden, ministro de Asuntos Exteriores británico
- Imagen: fotografía de líderes aliados en la Conferencia de Potsdam
- La paradoja moral de la guerra
- La interpretación de la guerra

2.1 Imagen: portada del cómic Speed Comics

Al revisar la portada y el afiche piensa y registra tus ideas sobre ¿qué mensaje te están transmitiendo estas fuentes? ¿qué detalles de estas sustentan tus ideas? Además, al realizar este análisis piensa en la pregunta que elegiste y la hipótesis que planteaste para responderla.



Portada del Comic Speed Comics, mayo de 1944.

© JYJ Archive (Jim Vadeboncoeur Jr.)

2.2 Imagen: afiche soviético, 1941.
“La madre patria te llama”



Afiche elaborado por Irakly Moiseevitch Toidze.

Al realizar tu análisis, además de tener en cuenta los detalles observados, investiga sobre el autor del afiche y el (los) lugar (es) donde fue (ron) publicados.



© Pictorial Press Ltd / Alamy Stock Photo



Actividades

- Busca información sobre los autores de las fuentes y el contexto en el que fueron producidas. ¿Son fuentes confiables? ¿Con qué finalidad las hicieron?

- Luego de haber analizado la finalidad con las que se produjeron las fuentes, responde: ¿crees que fueron efectivos estos medios?

- ¿Qué tipo de escenario presenta la fuente 2.1? ¿A quiénes estuvo dirigido el mensaje?

- ¿A qué denominaban los rusos la “madre patria”? ¿Qué significaba el mensaje y a quiénes estuvo dirigido?

2.3 Contradicción al interior de los Estados Unidos

Estas profundas transformaciones se llevaron a cabo en el contexto de lo que se construyó como una cruzada salvadora. La propaganda estadounidense contraponía “su” tradición de libertad, democracia e igualdad a las peroratas sobre la “raza superior”, la sumisión ciega al líder, la violencia y la irracionalidad que encarnaban la Alemania nazi y sus aliados. Sin hablar de pajas, vigas y ojos queda claro que este discurso no podía sino crear disonancia dentro de la sociedad estadounidense. Así, la guerra a un tiempo radicalizó y puso en evidencia algunos de los aspectos más penosos de las relaciones sociales en Estados Unidos. En un primer momento, los temores engendrados por el ataque a Pearl Harbor, así como los cambios bruscos en el perfil de ciertas ciudades norteamericanas, generados por los movimientos de población, suscitaron tensiones articuladas, como tantas veces a lo largo de la historia de Estados Unidos, en torno a la diferencia étnica. Pero, en el contexto de una guerra “moral”, estos sobresaltos generaron un malestar más agudo y más extenso –y por lo tanto más trascendente– que de costumbre.

De este modo, en 1943, en Los Ángeles, soldados y marinos que estaban por embarcarse atacaron a jóvenes mexicano-americanos desatando un motín conocido como el “de los trajes de Pachuco” (Zoot Suit Riots). La población de origen hispano fue víctima del mismo tipo de violencia en otras ciudades de Texas, el Medio Oeste y Nueva York. El mismo año, los afroamericanos de Detroit enfrentaron el rechazo y la violencia que creían haber dejado atrás en el Sur, cuando 1200 blancos intentaron impedir que familias negras se mudaran a las viviendas construidas para alojar a los trabajadores recién llegados a la ciudad, desatando una huelga y un motín. Más perversa aún fue la política del Gobierno en contra de los inmigrantes japoneses y sus descendientes, que eran ya ciudadanos americanos. Temiendo –en contra de toda evidencia– que representaran un peligro por las simpatías que les inspiraba su país de origen, las autoridades internaron a 110000 personas en campos de concentración por suponerlas enemigas en potencia de la patria. (Pani, 2016, pp. 212-213).

Información útil

Pearl Harbor es un puerto natural en las islas de Hawái, donde se halla una base naval de la Armada de los Estados Unidos. El ataque a Pearl Harbor por parte del Imperio del Japón el domingo 7 de diciembre de 1941 significó el ingreso de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial.



Actividades

- ¿Cómo se evidenciaron las contradicciones al interior de la sociedad estadounidense? ¿Se justificó el trato a las minorías? Argumenta tu respuesta.



Actividades

- ¿La sociedad estadounidense enfrenta contradicciones parecidas en la actualidad? Argumenta tu respuesta haciendo referencia a alguna fuente de información confiable.

- ¿Qué tipo de trato recibió la población de origen japonés en territorio norteamericano? ¿Consideras que dichas acciones fueron similares al trato dado por los nazis hacia los judíos? Justifica tu respuesta.

- ¿En qué se basaba la propaganda norteamericana para justificar su ingreso a la guerra? ¿Esta se contraponía con la propaganda nazi? ¿Qué diferencias se evidencian entre cada una?

2.4 El pragmatismo de Churchill

Pasados tres años, Churchill había revisado esta visión al expresar una pragmática disposición a cenar con el diablo en el mismísimo infierno con el fin de derrotar al nazismo, una figura retórica que encerraba su odio por el sistema soviético. Había identificado algunos de los elementos clave que el nazismo y el comunismo tenían en común: la antipatía hacia la religión trascendental, el malévolos papel de la policía secreta y una ideología que organizaba el odio de las masas, ya fuera al capitalismo, a la democracia liberal o a razas y clases sociales enteras. Este discurso moral, que por motivos de necesidad nacional Churchill tuvo que dejar en estado de hibernación a partir de junio de 1941, nos sirve de punto de partida a la hora de considerar lo que compartían el comunismo y el nazismo, y en lo que se diferenciaban, si bien deben hacerse algunas reflexiones sobre la comparación en sí misma.

Las comparaciones no deberían confundirse con equivalencias o identidades, ni utilizarse para condenar o exculpar un horror histórico con la ayuda de otro, especialmente mediante la insinuación de alguna causalidad, por otra parte poco fundada. Aunque los gulags soviéticos precedieran a los campos de concentración nazis, Kolyma y Vorkuta no causaron ni inspiraron Dachau, por no decir Auschwitz, aunque las SS conocieran la existencia del gulag del Ártico y le dieran vueltas a la idea de reutilizarlos para sus propios propósitos. Es importante recalcar que la historia del **antisemitismo** alemán precedió al antibolchevismo, porque a los judíos también se les culpó de liberalismo, la democracia y varias crisis económicas, mucho antes de que el bolchevismo llegara al poder.

El tiempo ha desempeñado un papel en la distorsión de las perspectivas de la posteridad. Los crímenes nazis se cometieron en su gran mayoría entre 1941 y 1945, y fueron entonces examinados y juzgados en Núremberg por los vencedores de la Segunda Guerra Mundial, mientras que los crímenes de los bolcheviques fueron produciéndose en oleadas a lo largo de un periodo de violencia de veinticinco años, [...] la mayoría de las víctimas del comunismo fueron ciudadanos de la multiétnica y políglota Unión Soviética. Dado que muchos de ellos fueron asesinados a causa de su nacionalidad, deberíamos prescindir de la noción de que un régimen asesinó a razas y el otro a clases sociales. Por otro lado, es importante señalar que, mientras el nazismo fue la manifestación de una extremada forma de egoísmo étnico, en el que los alemanes estaban siempre en lo más alto, la políglota Unión Soviética postulaba de hecho la supresión artificial de la nacionalidad dominante, de forma que obligaba a los ciudadanos de etnia rusa, con mayor o menor sinceridad, a celebrar las culturas populares de tayicos y uzbekos. (Burleigh, 2010, pp. 116-117).

Información útil

- Gulag era un recinto de reclusión y trabajos forzados utilizado para albergar presos políticos que existía en la antigua Unión Soviética.
- Núremberg es una ciudad alemana, donde un tribunal internacional sentenció en 1946 a los criminales de guerra nazis.

Glosario

Antisemitismo:

hostilidad sistemática hacia los judíos, generada por prejuicios étnicos, políticos, religiosos y culturales.

Bolchevique:

partidario político radicalizado del comunismo soviético. El término se utiliza a menudo como sinónimo de comunista.

2.5 Palabras de Anthony Eden, ministro de Asuntos Exteriores británico

Había demasiados indicios de que se acosaba a los judíos en la Alemania hitleriana antes de que la guerra comenzase. Luego, durante la guerra, empezaron a llegar informes horripilantes. Al principio era muy difícil evaluar su exactitud; eran tan horribles que costaba creer que pudieran ser verdad. Hacia la segunda mitad de 1942, las pruebas eran tan numerosas que costaba no darles crédito y, en consecuencia, nos pusimos en contacto con los otros Gobiernos, sobre todo con Estados Unidos y los rusos, para cambiar información y hablar sobre qué se podía hacer. Decidimos que una de las cosas que teníamos que hacer era un comunicado de cada una de las cuatro capitales al mismo tiempo, exponiendo nuestra información y el horror que se estaba perpetrando, y también dejar claro nuestro rechazo y la determinación de que los responsables debían ser castigados cuando la guerra terminara. (Holmes, 2008, p. 280).

Al desarrollar las preguntas de las actividades, ten presente tu pregunta elegida al inicio. Las respuestas a estas deben ayudarte a contextualizar el problema histórico y recoger evidencias que te ayuden a fundamentar tu hipótesis inicial.



2.6 Imagen: fotografía de líderes aliados en la Conferencia de Potsdam



Conferencia de Potsdam, con el presidente estadounidense Harry S. Truman (centro), flanqueado por el primer ministro soviético Iósif Stalin (izquierda) y el primer ministro británico Winston Churchill (derecha), cerca de Berlín, Alemania, en julio de 1945.

© U.S. Army Photo



Actividades

- ¿Consideras que la fuente 2.4 es fiable? ¿Por qué?

- ¿Qué trato recibieron los judíos, según el ministro británico? ¿Se justifica la reacción de los aliados?

- Para Churchill, ¿cuáles eran los aspectos en común entre nazis y comunistas? ¿Por qué rechazaba al comunismo soviético?

- A pesar de su opinión acerca del comunismo, ¿cuál fue el motivo que llevó a Churchill a aceptar como aliados a los soviéticos?

- ¿Crees que el comunismo soviético fue represivo contra las minorías, tal como lo hicieron los alemanes en contra de los judíos? Utiliza fragmentos de las fuentes para justificar tu respuesta.

- ¿Cuáles serían las razones por las cuales no se juzgaron a los jefes del sistema soviético por actos considerados crímenes en contra de su población, como sí se juzgó y castigó a los jefes nazis?

- ¿Cuál crees que fue la intención de los líderes de los países aliados al hacer públicas las fotografías de sus reuniones como la Conferencia de Potsdam?

2.7 La paradoja moral de la guerra

Información útil

La tecnología militar ha sido un tema en estudio, tanto al analizar la prolongación de las guerras, como para explicar el éxito o fracaso en una guerra. Así, la Segunda Guerra Mundial en relación a la Primera pasó de un carácter defensivo a ofensivo. Se llegaron a utilizar carros de combate y el avión.

La paradoja moral más notable de la guerra fue la disposición de Estados aparentemente liberales a matar –de forma deliberada– a centenares de miles de civiles enemigos desde el aire. A veces, incluso se pensó seriamente en utilizar armas químicas y biológicas. Hay pocos indicios de escrúpulos morales en los debates en torno al uso de armas atómicas. Esta paradoja puede explicarse, en parte, por la decisión deliberada que tomaron las democracias occidentales de salvar las vidas de sus propios ciudadanos, recurriendo a soluciones tecnológicas en vez de a estrategias que suponían elevadas pérdidas en recursos humanos. La bomba atómica fue la expresión suprema del recurso a la tecnología para infligir daños insoportables, al tiempo que se reducían prácticamente a cero las pérdidas de las democracias. El empleo de la tecnología produjo una distancia entre los que planificaban y ejecutaban los ataques y sus víctimas. Un ejército de tierra occidental nunca se hubiera desbordado en Hamburgo y asesinado a cuarenta mil personas. Los bomberos permitían cierto distanciamiento moral que se hace evidente en el vocabulario que se utilizaba para hablar de ellos. El ataque a la periferia de una ciudad se llamaba *de-bousing* (destruir casas), como si fuera posible separar los edificios de las familias que habían dentro de ellos. La utilización de bombas incendiarias contra Japón se justificó diciendo que, en los distritos residenciales, había pequeñas industrias que debían destruirse junto con casas familiares indistinguibles aunque inocentes. (Overy, 2011, p. 383).



Actividades

- ¿Cuál fue la justificación de los aliados para usar armas de destrucción masiva en contra de sus enemigos? ¿Se puede justificar moralmente el uso de dichas armas aun sabiendo que afectaban a poblaciones civiles?

- ¿Crees que la propaganda oficial trató de justificar el uso de armas que afectaban a la población civil? Fundamenta.

2.8 La interpretación de la guerra

A diferencia de la Gran Guerra, la Segunda Guerra Mundial nunca ha generado un consenso crítico de suficiente peso para desacreditar las pomposas aseveraciones de los vencedores. En consecuencia, continúan apareciendo numerosos mitos y leyendas insostenibles. En el caso de la guerra de 1914-1918, por ejemplo, los políticos hablaron de “la guerra que pone fin a todas las guerras”. Pero muy pronto, y en 1939 era más imposible que nunca, no se pudo sostener esa hipérbole y, en la mayoría de los países, la opinión pública se abonó al sombrío concepto de “futilidad”. La literatura bélica también desempeñó su papel. Se generalizó la idea de que millones de personas habían muerto inútilmente y de que todos los bandos tenían alguna responsabilidad. Cuando a la Revolución rusa le siguió, de inmediato, la guerra civil rusa y, poco después, el auge del fascismo, todos salvo los más miopes se percataron de que la contienda militar había dado pie a tantos problemas como los que había resuelto.

Con la Segunda Guerra Mundial ocurrió algo distinto. Para empezar, los objetivos bélicos iniciales de los participantes eran patentemente confusos y pronto cayeron en el olvido. En principio, Alemania esperaba una guerra limitada, las potencias occidentales solo querían atajar la expansión alemana, la Unión Soviética deseaba que los nazis y «los capitalistas occidentales» se agotaran entre sí. El tiempo demostró que todos estos cálculos eran erróneos y, en consecuencia, todos los países fueron cambiando sus objetivos a medida que el conflicto avanzaba. En Alemania, los nazis vieron ante sí su oportunidad histórica y decidieron jugarse el todo por el todo y apostar por la supremacía en junio de 1941. La Gran Coalición también subió sus apuestas y optó por la rendición incondicional del Tercer Reich y su completo desmantelamiento. En realidad, resultó que el enemigo era tan repugnante que toda preocupación por la legitimidad de la guerra se evaporó. (Davies, 2008, p. 625).

Módulo de biblioteca

Puedes consultar información respecto a la situación política y económica de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Alemania recurriendo al tema 12 “Las democracias entre las dos guerras mundiales” del texto **Historia del Mundo Contemporáneo** en el módulo de biblioteca.



Actividades

- ¿Por qué no existe consenso para explicar las verdaderas razones y objetivos que perseguía cada país durante la Segunda Guerra Mundial? Utiliza fragmentos de la fuente y otras fuentes para justificar tu opinión.

- ¿Qué llevó a cada país a cambiar sus objetivos durante la guerra? Fundamenta tu respuesta señalando dos casos.

- ¿Por qué se dice que la guerra trajo tantos problemas como los que había resuelto? ¿Concuerdas con dicha afirmación? Fundamenta tu respuesta.



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

1 Vuelve a revisar tu pregunta elegida y a partir del análisis de fuentes realizado responde, ¿qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis?

2 Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

3 ¿Qué preguntas te surgen? ¿La información con la que cuentas te permite responderlas?. Presenta algunas evidencias de ello o si no cuentas con la información señala qué tipo de información requieres y qué acciones seguirás para conseguirla

4 ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?

TEMA

3

La lucha por los Derechos Civiles en los Estados Unidos

Desde los años cuarenta del siglo XX, los Estados Unidos de América experimentaron sucesos históricos que redefinieron su historia. La Segunda Guerra Mundial, la Guerra de Corea, la carrera espacial, la Guerra Fría, la internacionalización de la economía y el comercio norteamericano son algunos de esos sucesos.

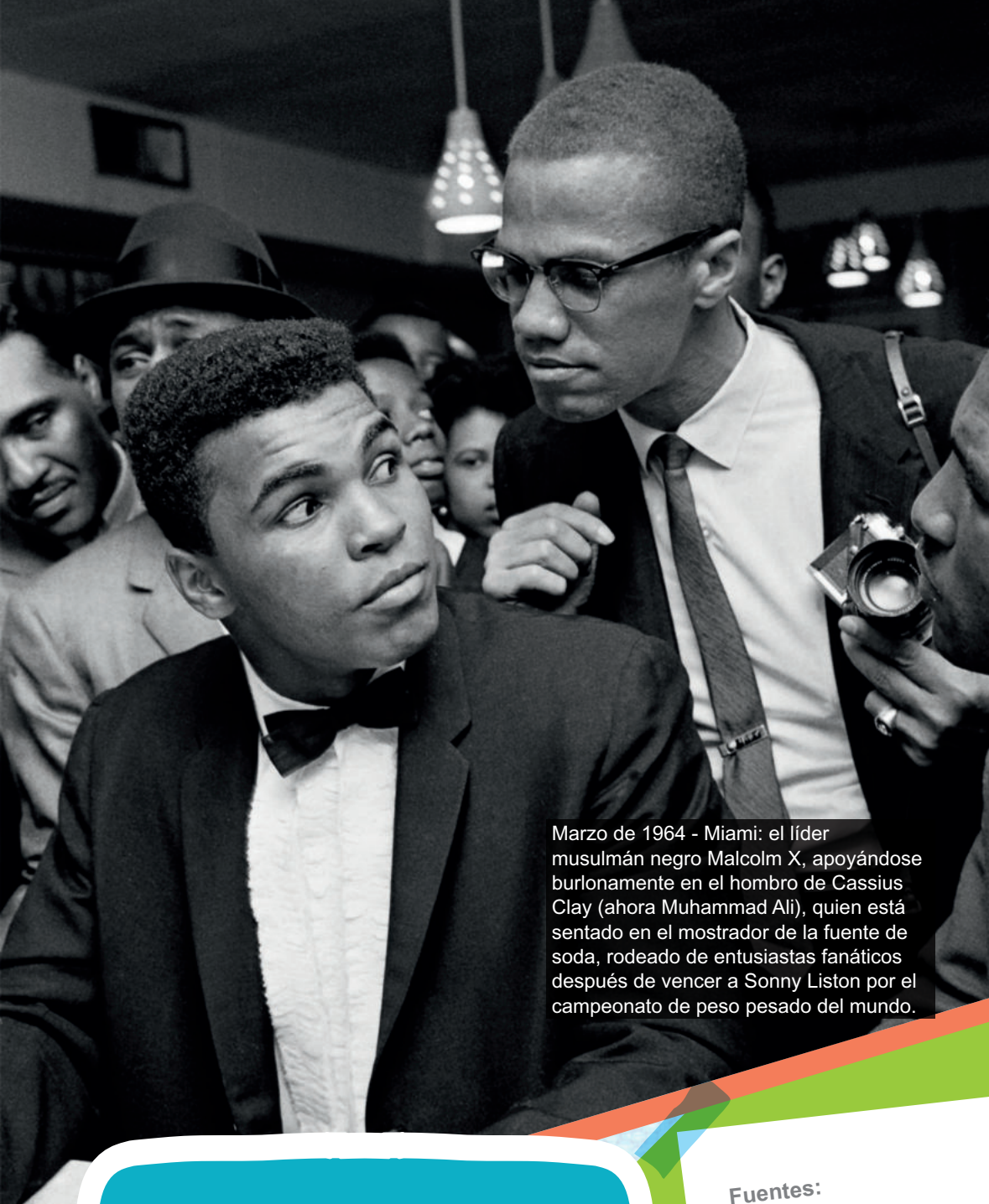
Por otro lado, dentro de los Estados Unidos también se experimentaron cambios profundos como la expansión económica, el crecimiento demográfico y el aumento del nivel de vida. Sin embargo, a pesar de esos cambios, los Estados Unidos seguían siendo una sociedad con grandes desigualdades.

La discriminación hacia las denominadas minorías como las mujeres, las poblaciones latinas y, especialmente, las personas de ascendencia africana, constituía el lastre más vergonzoso que arrastraba Norteamérica.

Si bien desde el siglo XIX se habían hecho avances en concretar la igualdad entre todas las personas, siendo esto además un principio consagrado en la propia constitución norteamericana, a mediados del siglo XX la discriminación era una práctica muy arraigada. Sería en los años sesenta cuando la lucha de los afroamericanos marcaría el punto más álgido en la lucha por los derechos civiles.

Antes de comenzar a analizar las fuentes, escoge una de las siguientes preguntas:

- ¿Cuán importante fue el liderazgo de los afroamericanos para el establecimiento de los derechos civiles en los Estados Unidos?
- ¿Por qué existían diferencias entre los afroamericanos en su lucha contra la discriminación?



Marzo de 1964 - Miami: el líder musulmán negro Malcolm X, apoyándose burlonamente en el hombro de Cassius Clay (ahora Muhammad Ali), quien está sentado en el mostrador de la fuente de soda, rodeado de entusiastas fanáticos después de vencer a Sonny Liston por el campeonato de peso pesado del mundo.

© Bob Gomel / The LIFE Images Collection a través de Getty Images / Getty Images

En esta ficha te presentamos un conjunto de fuentes históricas que te ayudarán a construir una interpretación histórica sobre cuán importante fue el liderazgo político para el establecimiento de los derechos civiles en los Estados Unidos o sobre el porqué existían diferencias entre los afroamericanos en su lucha contra la discriminación.

Fuentes:

- Acciones en favor de los derechos civiles
- Discurso de Martin Luther King
- Discurso de Malcolm X
- Discurso de Kennedy sobre los sucesos de Alabama
- La lucha de Martin Luther King
- Testimonio de John Lewis sobre la marcha de Selma
- ¿Cambió la situación de los afroamericanos?

3.1 Acciones en favor de los derechos civiles

Información útil

- Martin Luther King fue un pastor bautista y activista que dirigió el movimiento por los derechos civiles para los afroamericanos y en contra de la guerra de Vietnam, usando métodos no violentos. Fue elegido Premio Nobel de la Paz en 1964 y en 1968 fue asesinado.
- *Black Muslims* es una organización política y religiosa afronorteamericana que adopta las prácticas religiosas del Islam y busca establecer una nueva nación negra.
- Elijah Muhammad fue un líder religioso que dirigió la organización radical Nación del Islam. Fue mentor de Malcolm X y del boxeador Muhammad Ali.

Terminada la guerra, los negros volvieron a encontrar, una vez más, el estatuto de desigualdad que conocían. La única decisión nueva e importante había sido el dictamen de la Suprema Corte, en 1944, que hacía ilegal toda medida que pudiera impedir a los negros votar en las elecciones primarias. Otras medidas se habían tomado y confirmaban el derecho de los negros para adquirir esos beneficios. Pero la más importante de las innovaciones que iba a hacer progresar la igualdad se encontró en el ámbito de los derechos civiles. [...].

Con el pastor Martin Luther King, la lucha de los negros se transformó en un movimiento de masas, pero no violento, que recurrió al boicot (contra la segregación en los autobuses), al *sit-in* y a las marchas grandiosas, como la de Washington en 1963, apogeo del movimiento por los derechos civiles. Paralelamente, algunos negros se hacían musulmanes y los *Black Muslims*, tras Elijah Muhammad y Malcolm X, preconizaban a la vez la creación de un Estado negro separado y el recurso a medios violentos. El resultado de esos movimientos fue el conjunto de medidas tomadas por el Congreso, por iniciativa de Kennedy y después de Johnson, que declaraban ilegal la discriminación en los restaurantes, hoteles, sitios públicos y prohibían la discriminación en el empleo.

Martin Luther King había obtenido el premio Nobel de la Paz por su acción pacífica en favor de los derechos civiles. El problema negro no estaría resuelto mientras que la desigualdad social continuase y que la agitación creciese en los “*ghettos* negros”; una llamarada de violencia a finales de los años setenta concluyó en disturbios sangrientos, especialmente en Detroit, en donde se contaron más de 43 víctimas por muerte violenta. Los tanques y los autos blindados participaron en la represión.

Fue en este aspecto social de la situación de los negros donde actuó la organización *Black Panthers*, quienes no se consideraban negros sino revolucionarios y preconizaban un contrapoder negro y revolucionario. Esas ideas de Stokely Carmichael fueron muy populares, pero tropezaron con la voluntad de la mayoría de los negros que querían integrarse a la nación estadounidense y no separarse de ella ni combatirla. (Ferro, 1993, pp. 235-237).

Módulo de biblioteca

Puedes consultar “La trayectoria de los Estados Unidos” en el apartado sobre la Guerra Fría, tomo 3, de la enciclopedia **Historia Universal** del módulo de biblioteca.



Al realizar la interpretación de la fuente, debes pensar en las preguntas de las actividades y cómo esa (s) respuesta (s) contribuirían en el abordaje de la pregunta que seleccionaste al iniciar.



Actividades

- ¿Quiénes lideraron las luchas por los derechos civiles de la población afroamericana? ¿Todas las iniciativas proponían una lucha no violenta? Sustenta tu respuesta con información de la fuente.

- ¿Cuáles fueron las medidas tomadas por el presidente Kennedy frente a los actos de violencia en contra de la población afroamericana? ¿Por qué estas medidas no fueron suficientes para lograr la igualdad de derechos de los afroamericanos?

- ¿Por qué se generaban las agitaciones en los “*ghettos negros*”? ¿quiénes las lideraban?, ¿cuáles fueron sus motivaciones?

- ¿Por qué fracasaron las acciones de los *Black Panthers*? ¿Por qué no encontraron respuesta en la mayoría de la población afroamericana?

- ¿De qué manera estos hechos han impactado en las actuales políticas de gobierno de los Estados Unidos? Argumenta tu respuesta refiriendo al menos una fuente.

3.2 Discurso de Martin Luther King

Información útil

Tengo un sueño, es el nombre del discurso dado por Martin Luther King Jr. el 28 de agosto de 1963 desde el monumento a Lincoln, en la ciudad de Washington, durante la marcha por el trabajo y la libertad. Es considerado un hito fundamental en la lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos.

¡Hoy yo tengo un sueño!

Yo tengo un sueño que un día en Alabama, con sus racistas viciosos, con su Gobernador con sus labios goteando palabras de **interposición** y nulificación, un día allí en Alabama los pequeños negros, niños y niñas, podrán unir las manos con pequeños blancos, niños y niñas, como hermanos y hermanas. ¡Hoy yo tengo un sueño! Yo tengo un sueño que algún día cada valle será elevado y cada colina y montaña serán hechas llanas. Los lugares más ásperos serán aplanados y los lugares torcidos serán hechos rectos, y la gloria de Dios será revelada y todo el género humano se verá junto. Esta es nuestra esperanza. Esta es la fe con la cual yo regreso al Sur. Con esta fe podremos labrar de la montaña de la desesperación, una piedra de esperanza. Con esta fe podremos transformar el sonido discordante de nuestra nación en una hermosa sinfonía de hermandad. Con esta fe podremos trabajar juntos, rezar juntos, luchar juntos, ir a la cárcel juntos, pararse juntos por la libertad, sabiendo que algún día seremos libres, y este es el día. Este será el día cuando todos los hijos de Dios podrán cantar con nuevos sentidos “Mi País es de ti, dulce tierra de libertad a ti yo canto. Tierra donde mi padre murió, tierra del orgullo de los peregrinos, de cada lado de la montaña, dejemos resonar la libertad”. Y si América va a ser una gran nación, esto tendrá que hacerse realidad. Entonces dejen resonar la libertad desde la cima de los montes prodigiosos de New Hampshire; dejen resonar la libertad desde las poderosas montañas de New York; dejen resonar la libertad desde las alturas de las Alleghenies de Pennsylvania; dejen resonar la libertad desde las rocas cubiertas de nieve de Colorado; dejen resonar la libertad desde las curvas cuestas de California. Pero no solo esto. Dejen resonar la libertad de la Montaña de Piedra de Georgia; dejen resonar la libertad desde la Montaña Lookout de Tennessee; dejen resonar la libertad desde cada colina y montaña de Mississippi. “De cada lado de montaña dejen resonar la libertad”. Y cuando esto pase y cuando dejemos resonar la libertad, cuando la dejemos resonar en cada aldea y cada caserío, en cada Estado y cada ciudad, podemos apurar el día en que todos los hijos de Dios, hombre negro y hombre blanco, judíos y cristianos, **protestantes** y católicos, podemos unir nuestras manos y cantar en las palabras del viejo espiritual Negro: “Libre al Fin, Libre al Fin; Gracias Dios Omnipotente, somos libres al fin”. (King Jr., 1963).

Glosario

Interposición: utilizar su influencia, su autoridad, etc., en favor de alguien.

Protestante: perteneciente o relativo a alguna de las Iglesias cristianas formadas como consecuencia de la Reforma.



Actividades

- ¿Cuál es la intencionalidad de la fuente? Sustenta tus respuestas utilizando fragmentos de la fuente.

3.3 Discurso de Malcolm X

Información útil

- Malcolm X fue un líder religioso y activista político norteamericano de ascendencia afroamericana muy importante en los años sesenta. Defensor de los derechos de los afroamericanos y de posturas radicales, fue asesinado en 1965.
- *Hunkies* es un adjetivo peyorativo utilizado en los Estados Unidos para referirse a un trabajador inmigrante de Europa central, como podían ser los polacos, húngaros, eslovacos, rusos y otros.

No soy político, ni siquiera soy estudioso de la política; en realidad, no soy estudioso de nada. No soy demócrata, no soy republicano y ni siquiera me considero norteamericano. Si tú y yo fuéramos norteamericanos no habría problema. Esos *hunkies* que acaban de bajarse del barco ya son norteamericanos; los polacos ya son norteamericanos; los refugiados italianos ya son norteamericanos. Todo el que venga de Europa, todo el que tenga ojos azules, ya es norteamericano. Y con todo el tiempo que llevamos aquí, tú y yo todavía no somos norteamericanos.

[...]

No, yo no soy norteamericano, soy uno de los veintidós millones de negros víctimas del norteamericanismo. Uno de los 22 millones de negros que son víctimas de la democracia, que no es más que hipocresía enmascarada. Así que no estoy aquí hablándoles como norteamericano ni como patriota ni como el que saluda la bandera ni como el que hace ondear la bandera; no, yo no. Yo estoy hablando como víctima de este sistema norteamericano. Y veo a Estados Unidos con los ojos de la víctima. No veo ningún sueño norteamericano; veo una pesadilla norteamericana.

[...]

Fue el voto del negro el que instaló a la nueva administración en Washington, D.C. El voto de ustedes, el voto estúpido, el voto ignorante, el voto malgastado de ustedes fue el que instaló en Washington, D.C. una administración que ha promulgado toda clase de leyes inimaginables, dejarlos a ustedes hasta el último momento, para terminar entorpeciendo la acción de esas mismas leyes.

[...]

De manera que ya es hora de despertar en 1964. Y cuando los veas salir con esa clase de conspiraciones, háganles saber que ustedes tienen los ojos abiertos. Y háganles saber que hay otra cosa que también está bien abierta. Tiene que ser la bala o el voto. Si les da miedo usar una expresión como esa, deberían irse del país, deberían volver a la plantación algodonera, deberían volver a meter en el callejón. Ellos reciben todos los votos negros y, después que los reciben, el negro no recibe nada a cambio. [...]. (Malcolm X, 1991, pp. 166-169).



Actividades

- ¿Los fragmentos del discurso de Malcolm X constituyen una fuente confiable? ¿Por qué?

Four horizontal lines provided for writing the answer to the activity question.



Actividades

- ¿Por qué razones Malcolm X expresa no sentirse norteamericano? ¿Crees que tenía razón? Fundamenta tu opinión tomando información de la fuente.

- ¿Por qué Malcolm X planteaba una fuerte crítica a la democracia en su país? Toma en consideración fragmentos de la fuente para justificar tu respuesta.

- ¿Cuáles son las diferencias entre el discurso de Malcolm X y el de Luther King?

3.4 Discurso de Kennedy sobre los sucesos de Alabama

Recuerda recoger fragmentos de los discursos que te ayuden a fundamentar tu hipótesis sobre el problema histórico que seleccionaste, para ello, toma en cuenta tu análisis sobre: intencionalidad, contexto y pertinencia de la fuente.



Buenas noches conciudadanos:

Esta tarde, tras una serie de amenazas y declaraciones desafiantes, fue necesaria la presencia de la Guardia Nacional de Alabama en la Universidad de Alabama para hacer cumplir el dictamen definitivo e inequívoco del Tribunal de Distrito del Distrito Norte de Alabama de los Estados Unidos. En este dictamen se exigía la admisión de dos jóvenes residentes de Alabama claramente capacitados que, por casualidad, eran de raza negra.

Que se les admitiera pacíficamente en el campus se debe en gran medida a la conducta de los estudiantes de la Universidad de Alabama, quienes cumplieron con sus responsabilidades de forma constructiva.

Espero que todos los estadounidenses, sin importar su lugar de residencia, se tomen un momento para pensar acerca de estos y otros incidentes similares. Esta nación fue fundada por hombres de muchos países y orígenes. Se fundó sobre el principio de que todos los hombres son creados iguales y de que los derechos de cada uno de ellos se limitan cuando los derechos de uno de ellos se ven amenazados.

[...]

En resumen, debería ser posible que todos los estadounidenses disfrutaran de los privilegios de ser estadounidenses sin importar su raza ni su color. Todos los estadounidenses deberían tener el derecho de ser tratados como desean, como uno querría que trataran a sus hijos. Pero no sucede así.

Hoy en día, un niño de raza negra nacido en los Estados Unidos, sin importar en qué lugar del país nazca, tiene la mitad de las posibilidades de finalizar la escuela que un niño blanco nacido en el mismo lugar y el mismo día, la tercera parte de las posibilidades de finalizar la universidad, la tercera parte de las posibilidades de ser un profesional, el doble de posibilidades de estar desempleado, la séptima parte de posibilidades de ganar 10.000 dólares anuales, el promedio de vida siete años menos y la perspectiva de ganar solamente la mitad.

[...]

Nos vemos enfrentados primordialmente a una cuestión moral. Es tan antigua como las Escrituras y tan clara como la Constitución estadounidense.

Lo esencial del asunto es si se debe proporcionar a todos los estadounidenses igualdad de derechos e igualdad de oportunidades, si vamos a tratar a nuestros compatriotas estadounidenses como queremos que nos traten a nosotros. Si un estadounidense, por tener la piel oscura, no puede comer en un restaurante público, si no puede enviar a sus hijos a la mejor escuela pública disponible, si no puede votar por los funcionarios de Gobierno que lo van a representar; si, en pocas palabras, no puede disfrutar de la vida plena y libre que todos nosotros deseamos, entonces, ¿quién entre nosotros estaría dispuesto a cambiar el color de su piel y ponerse en su lugar? ¿Quién entre nosotros se sentiría feliz con las recomendaciones de tener paciencia y los aplazamientos?

[...]

Ha llegado el momento de que este país cumpla su promesa. Los acontecimientos ocurridos en Birmingham y en otros lugares han aumentado de tal forma el clamor por la igualdad que ninguna ciudad, Estado u órgano legislativo pueden cometer la imprudencia de ignorarlos.

[...]

Hemos conseguido convencer a numerosos distritos para que eliminen la segregación voluntariamente. En muchos de ellos, se han admitido a personas de raza negra sin violencia. Hoy, hay personas de raza negra que asisten a instituciones estatales en todos nuestros 50 Estados, pero el ritmo es muy lento.

Demasiados niños de color que ingresaron a escuelas primarias segregadas hace 9 años, cuando se produjo la sentencia del Tribunal Supremo, ingresarán a escuelas secundarias segregadas este otoño, y habrán sufrido una pérdida que jamás podremos restituir. La falta de una educación apropiada niega a las personas de raza negra la oportunidad de obtener un trabajo decente.

[...]

De esto es de lo que estamos hablando y es un asunto que atañe a este país y a lo que representa, y para conseguirlo pido el apoyo de todos nuestros ciudadanos.

Muchísimas gracias. (Kennedy, 1963).



Actividades

- ¿Qué hechos se desarrollaron en la Universidad de Alabama? ¿Crees que el presidente Kennedy tomó posición a favor de los derechos de la población afrodescendiente? Toma en consideración párrafos de la fuente para argumentar tu respuesta.

Blank area for writing the answer, consisting of 12 horizontal lines.



Actividades

- De acuerdo con el discurso del presidente, ¿cuál era la situación de los afrodescendientes en los EE. UU.? Sustenta tu respuesta con fragmentos de la fuente.

- ¿Qué opinión te merece la situación de los afroamericanos en los EE. UU.?

- ¿Dicha situación la vivían los afrodescendientes en el Perú en la misma época? Argumenta tu respuesta refiriendo fuentes confiables.

3.5 La lucha de Martin Luther King

King sufría presiones tanto de los defensores de la violencia, para que golpeara más fuerte a Washington, como de la Administración, para que calmara las cosas. Sus relaciones con Lyndon B. Johnson, que una vez habían sido cálidas, se habían deteriorado y comenzó a temer que se produjeran atentados contra su vida por parte de extremistas negros (el 21 de febrero de 1965 un musulmán negro había asesinado a su rival, Malcolm X). En Memphis, King se vio involucrado en una amarga huelga de trabajadores de la higiene en la que pronunció su último y profético discurso, el 3 de abril de 1968: “Vamos a encontrarnos con algunas dificultades más adelante, pero a mí no me importa, porque he estado en la cumbre de la montaña”. Al día siguiente fue asesinado.

Una razón por la que King y Lyndon B. Johnson se distanciaron es el hecho de que King estaba prestando cada vez más su nombre y su presencia a las manifestaciones en contra de Vietnam. Los líderes de la comunidad negra se oponían a la guerra debido al gran número de bajas (y de reclutados) entre los negros. De esa manera, las manifestaciones negras y las manifestaciones en contra de Vietnam tendrían a fusionarse, en especial cuando se unían a las nuevas formas de protesta estudiantil que surgieron en los sesenta. Como en esa década la población de estudiantes aumentaba en cientos de miles todos los años, también se incrementaron las oportunidades para las manifestaciones masivas, en especial bajo el estímulo de la guerra de Vietnam. El triunfo de la Nueva Izquierda fue el Movimiento por la Libertad de Expresión que tuvo lugar en la Universidad de California en Berkeley (1964), como protesta a las restricciones a la actividad política de los estudiantes. Después de la caída de las autoridades de Berkeley hubo más disturbios estudiantiles en la Universidad de Columbia (1968), en Harvard (1969) y en muchos otros establecimientos y prácticamente en todos los casos, los líderes de los estudiantes obtuvieron enormes concesiones. Si los sesenta fueron testigos de la degradación de la autoridad, en muchos sentidos se trató de una degradación autoimpuesta, ya que los que estaban a cargo de la autoridad se quebraban y huían ante el primer olor a pólvora estudiantil. (Johnson, 2001, pp. 750-751).

Módulo de biblioteca

Para ampliar tu conocimiento sobre la sociedad norteamericana y la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos puedes consultar el libro **Historia del Mundo Contemporáneo** del módulo de biblioteca.

Información útil

Lyndon B. Johnson fue presidente de los Estados Unidos entre los años 1963-1969. En su Gobierno, se aprobó la Ley de Derechos Civiles de 1964 que prohibía la discriminación racial en establecimientos públicos.



Actividades

- En el discurso del 3 de abril de 1968 Martin Luther King señaló: “Vamos a encontrarnos con algunas dificultades más adelante, pero a mí no me importa, porque he estado en la cumbre de la montaña”. ¿A qué dificultades se refería? ¿Crees que estas dificultades estuvieron relacionadas con el atentado contra su vida?



Actividades

- ¿Cuáles fueron las causas por las que el Dr. King se distanció del presidente Johnson? Explica distinguiendo el orden de importancia para cada una.

- ¿Cuál fue el rol de las universidades en Norteamérica frente al problema de los derechos civiles de la población afroamericana?

- ¿Por qué los líderes de la comunidad negra se oponían a la guerra de Vietnam?

3.6 Testimonio de John Lewis sobre la marcha de Selma

Amy Goodman:

Usted participó en la marcha de Selma a Montgomery. Le rompieron la cara por estar ahí. ¿Puede contarnos cómo fue eso que sucedió hace ya casi medio siglo?

John Lewis:

El 7 de marzo de 1965 intentamos marchar de Selma a Montgomery, Alabama, como forma de expresar dramáticamente, a todo el país, la demanda de la gente de poder registrarse para votar. Pocos días antes, un joven afroamericano había sido asesinado a tiros en un condado vecino llamado Perry, ubicado en la franja denominada Cinturón Negro de Alabama, que es donde había nacido la señora de Martin Luther King Jr., donde había nacido la señora de Ralph Abernathy, donde había nacido la señora de Andrew Young. Y por lo que le sucedió a este joven tomamos la decisión de marchar. En Selma, Alabama, en 1965, solo el 2,1% de los negros en edad de votar estaban registrados para hacerlo. El único lugar donde la gente podía intentar registrarse era los tribunales. Había que aprobar lo que según ellos era un examen de alfabetización. Y se la pasaban diciéndole a la gente que no había aprobado dicho examen de alfabetización. En una ocasión, a un hombre se le pidió que contara el número de burbujas contenidas en una barra de jabón. En otra ocasión, a un hombre se le pidió que contara el número de caramelos en un frasco. Había abogados, médicos, maestros, amas de casa y profesores universitarios afroamericanos que reprobaban este examen de alfabetización. Teníamos que cambiar eso, de modo que intentamos hacer la marcha. Llegando al final del puente vimos un mar azul; la policía del Estado de Alabama. Y continuamos caminando. Cuando estuvimos lo suficientemente cerca como para escucharlos, un hombre se identificó diciendo: “Soy el comandante John Cloud, de la policía del Estado de Alabama. Esta marcha es ilegal. No se les permitirá continuar. Tienen tres minutos para dispersarse y volver a su iglesia”. Y uno de los jóvenes que caminaban conmigo encabezando la marcha, un hombre llamado Hosea Williams, que formaba parte del equipo del Dr. Martin Luther King Jr., dijo: “Comandante, denos un momento para arrodillarnos y orar”. Y el comandante dijo: “Agentes, ¡avancen!”. Y vimos como los tipos se ponían sus máscaras antiguas. Se nos vinieron encima, golpeándonos con porras y látigos, pisoteándonos con los caballos. Un policía me golpeó en la cabeza con la porra. Sufrí una coma cerebral, ahí mismo en el puente. Dejé de sentir las piernas. Sentía que iba a morir. Pensaba que estaba viendo la muerte llegar. Hasta ahora, tantos años más tarde, no recuerdo cómo logré cruzar nuevamente el puente y llegar hasta la iglesia. Pero pude volver a la iglesia, que estaba llena y había más de 2000 personas afuera tratando de entrar para protestar por lo que había ocurrido en el puente. Y alguien me pidió que hablara, que dijera algo a la gente. Y me levanté y dije algo así como: “No puedo entender que el presidente Johnson pueda enviar tropas hasta Vietnam, pero no pueda enviar tropas a Selma, Alabama, para proteger a la gente cuyo único deseo es registrarse para votar”. Después de eso, lo único que recuerdo es estar internado en el hospital de Selma.

Amy Goodman:

Cuéntenos cómo fue ese momento en el que decidió seguir adelante, porque, en general, el relato de la historia no registra esos pequeños actos que son,

Información útil

- John Lewis participó en la marcha de 1963 en Washington y dirigió la manifestación conocida como “Domingo Sangriento” en la defensa de los derechos civiles de los afroamericanos. Fue elegido para el Congreso en 1986.
- Selma fue una ciudad de Alabama. Allí se organizaron numerosas manifestaciones para establecer el derecho a voto de los negros, dichas movilizaciones recibieron el apoyo de Martin Luther King. Luego de la Tercera marcha con King a la cabeza, el presidente Lyndon B. Johnson se pronunció a favor de la Ley del derecho a voto. Dichas movilizaciones también recibieron el apoyo de Amelia Boynton Robinson y Malcolm X.

Recuerda recoger fragmentos del testimonio que te ayuden a fundamentar tu hipótesis sobre el problema histórico que seleccionaste, para ello, toma en cuenta tu análisis sobre: intencionalidad, contexto y pertinencia de la fuente.



en realidad, gigantescos actos de valentía. Cuéntenos, bueno, después de haber visto las armas de la policía desplegadas en contra suyo, ¿qué fue lo que lo impulsó a seguir, congresista Lewis?

John Lewis:

Bueno, ni mi madre, ni mi padre, ni mis abuelos, ni mis tíos y tías, ni nadie en mi entorno se había registrado alguna vez para votar. Yo había estado trabajando en todo el sur del país. En el Estado de Mississippi, había más de 450.000 personas negras en edad de votar y solo unas de 16.000 estaban registradas para votar. Ese día, no teníamos otra opción. Diría que nos había atravesado lo que yo llamo “el espíritu de la historia” y no podíamos dar marcha atrás. Teníamos que seguir adelante. Como árboles plantados en la riberas de un río, nos mantuvimos anclados allí. Y pensaba que íbamos a morir. Lo primero que pensé fue que nos iban a arrestar y mandar a la cárcel, pero también creía que era una posibilidad real que algunos de nosotros terminaríamos muertos en el puente aquel día, luego del enfrentamiento. Pensaba que esa iba a ser mi última manifestación. Pero, de alguna manera, sigues adelante. Vas al hospital, vas al médico, te recompones, te levantas y vuelves a intentarlo.

Amy Goodman:

¿Y cuál fue la siguiente actividad en la que participaste?

John Lewis:

Bueno, continuamos organizando cosas, intentando registrar a la gente para votar. Fuimos y declaramos ante un tribunal federal para conseguir una medida cautelar contra el gobernador George Wallace y contra los policías del Estado de Alabama. El tribunal federal dijo que teníamos el derecho de marchar de Selma a Montgomery. En un discurso a la nación, el presidente Johnson condenó la violencia en Selma y presentó la Ley de derecho al voto. Esa noche dio uno de los discursos más significativos que alguna vez haya dado un presidente estadounidense en la historia moderna sobre el tema de los derechos civiles y el derecho al voto. Condenó la violencia una y otra vez. Y cerca del final del discurso, dijo: “Y venceremos. Venceremos”. Lo llamamos el discurso de “Venceremos”. Yo estaba sentado junto al Dr. Martin Luther King Jr. ese día, escuchando al presidente Johnson. Miré al Dr. King. Los ojos se le llenaron de lágrimas. Estaba llorando. Todos lloramos un poco cuando escuchamos al presidente decir: “Venceremos”. Y el Dr. King dijo: “Vamos a marchar de Selma a Montgomery y vamos a hacer que se apruebe la Ley de derecho al voto”. Dos semanas más tarde, éramos más de 10.000 personas, de todas partes de Estados Unidos, comenzando la caminata de Selma a Montgomery. Y cuando finalmente llegamos a Montgomery, cinco días más tarde, había casi 30.000 ciudadanos presentes, negros y blancos; había protestantes, católicos, judíos, hombres, mujeres, gente joven. Fue como una marcha sagrada. Y el Congreso trató la ley, y la aprobó. El 6 de agosto de 1965, el presidente Lyndon B. Johnson firmó esta ley. (Lewis, 2012).



Actividades

- A partir del testimonio de John Lewis ¿qué consecuencias trajo consigo la lucha por el registro para el ejercicio del derecho al voto en los EE. UU.?

- ¿Crees que se respetaron los derechos de los protestantes por parte de las autoridades policiales y estatales? Fundamenta tu respuesta.

- ¿Cuál fue la posición de las autoridades federales frente a los actos de agresión por parte del Gobierno estatal en contra de la población afroamericana?

- ¿Cuál es la importancia de la labor de Lewis frente a los derechos de la población afroamericana?

3.7 ¿Cambió la situación de los afroamericanos?

Luego de leída la fuente, recuerda identificar cuál es la posición del autor o qué aporta en relación con el problema seleccionado. Escoge fragmentos de la fuente que te ayuden a fundamentar tu hipótesis. También es importante que analices el contexto y pertinencia de la fuente.



¿Hubo una revolución en la suerte de los negros estadounidenses durante las cuatro décadas que siguieron a Pearl Harbor? La respuesta no es sencilla. Si se toma el periodo en su conjunto, hicieron enormes progresos. Entre 1960 y 1969 solo la proporción de negros por debajo de la línea de pobreza descendió de la mitad a un tercio. Sus ingresos familiares ascendieron mucho en cuanto a su proporción con los de las familias blancas: de un 40 por ciento en 1940 a un 60 por ciento en 1970. La proporción de negros en las profesiones y trabajos técnicos aumentó mucho más de prisa que la de la población en general. Sus logros educativos, medidos por los años de escolarización y el porcentaje de alumnos de escuelas secundarias que iban a la universidad, casi fueron equiparables a los de los blancos. Surgió una considerable clase media negra con un estilo de vida apenas distinguible del de sus semejantes blancos. Cada vez se veían más negros en las oficinas de los bancos y las grandes compañías en la administración pública federal, en los campus de las principales universidades como estrellas del deporte y anunciantes de televisión, en clubes de oficiales, cines y lugares turísticos. En cuanto a la política, también progresaron a grandes pasos. Durante los años sesenta y setenta se eligieron alcaldes negros en muchas ciudades importantes, entre ellas Los Ángeles, Washington, Detroit, Atlanta y Nueva Orleans. El número de negros designados para puestos oficiales en todo el país ascendía a 4600 en 1980. Hasta en Misisipi, donde un negro que tratara de votar en los años cuarenta se habría arriesgado a ser linchado, había más de 200 ocupando puestos de autoridad treinta años después.

Pero aunque los viejos tabúes se desvanecieran y se quitaran las antiguas barreras, el progreso fue menos impresionante de lo que pudiera parecer. Incluso en los tiempos de bonanza, las masas de negros formaron un proletariado urbano deprimido que cada vez era más segregado en cuanto a la residencia. Además, resultaba irónico que los negros obtuvieran el poder político solo cuando los gobiernos de las ciudades estaban al borde del derrumbamiento. [...]. (Jones, 2001, p. 532).



Actividades

- ¿Qué factores posibilitaron que los afroamericanos tuvieran mejores condiciones económicas, sociales y de educabilidad, posterior a 1940? ¿Qué cambió, qué permaneció?



Actividades

- ¿Cuáles fueron los logros de los afroamericanos en el ámbito político?

- ¿Cuáles eran los cargos políticos que asumieron los afroamericanos a partir de 1960?

- En la actualidad, ¿cuál es la condición de los afroamericanos? ¿Crees que tienen las mismas oportunidades educativas, laborales y económicas? ¿Consideras que su condición política ha mejorado hoy en día? Brinda algunos ejemplos.



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

- 1** Vuelve a revisar tu pregunta elegida y a partir del análisis de fuentes realizado responde ¿qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis?

- 2** Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

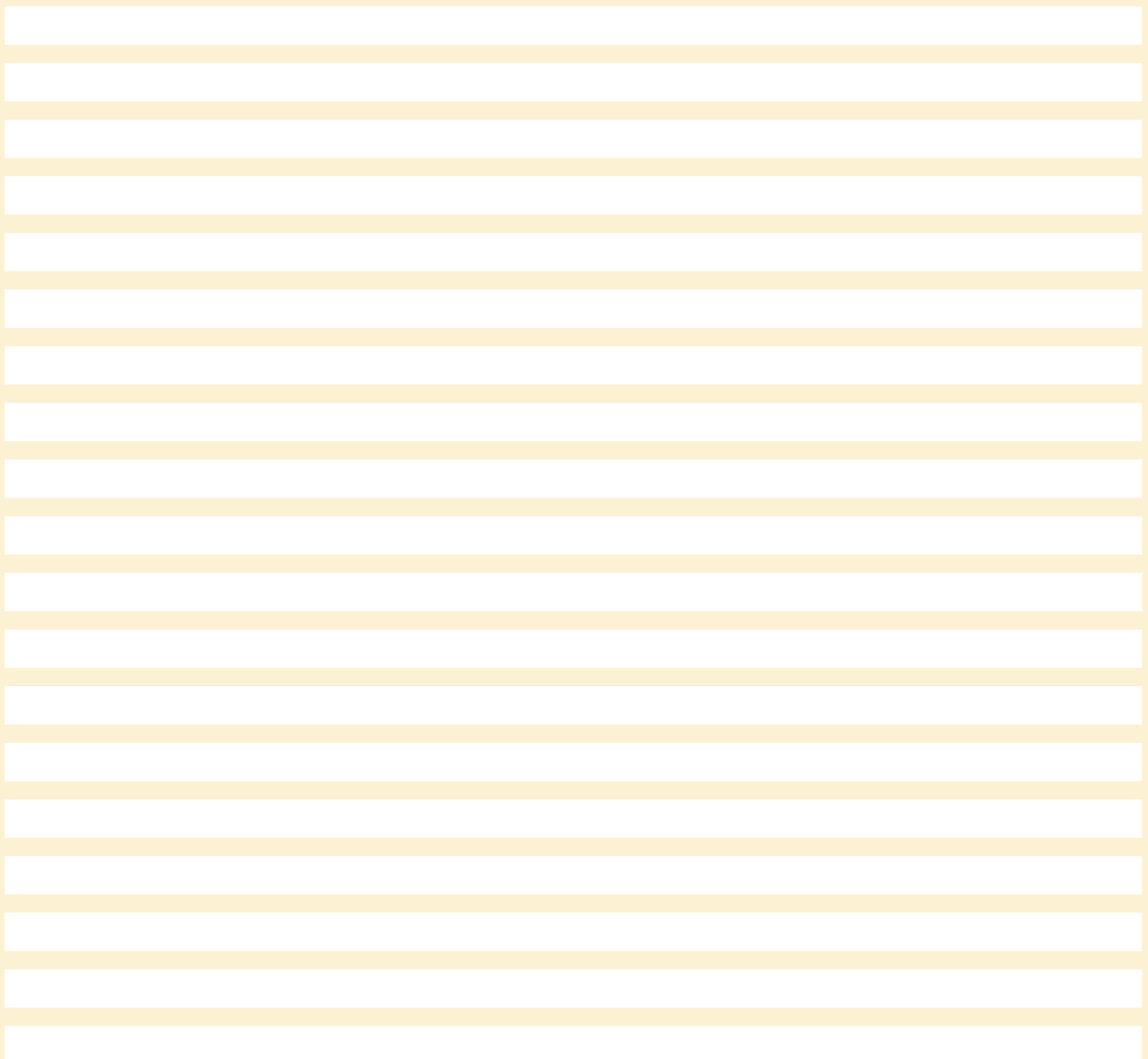
- 3** ¿Qué preguntas te surgen? ¿La información con la que cuentas te permite responderlas?

- 4** ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?

Ahora, elabora un texto que busque dar respuesta a la pregunta que elegiste. Este lo podrías utilizar para construir el argumento que fundamente tu hipótesis en un ensayo, un debate histórico u otra forma de evidencia coordinada con tu profesor (a), la idea es que te permita dar respuesta a la pregunta seleccionada.

Los siguientes aspectos pueden orientar la construcción del texto:

- 1 Las condiciones que permitieron una discriminación racial en pleno siglo XX en contra de la población afroamericana.
- 2 La posición de las autoridades frente al problema.
- 3 Las razones por las cuales la mayoría de la población afroamericana no ejercía su derecho a votar.
- 4 Las condiciones que permitieron en la década de 1960 mejorar la calidad de vida para los afroamericanos.



TEMA

4

El fin del comunismo

Luego de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) y en el contexto de la Guerra Fría (1945-1991), el comunismo se convirtió en una de las tendencias políticas, ideológicas y económicas dominantes en ciertas regiones del mundo. Varias naciones en Europa, Asia y América asumieron el comunismo como un régimen político viable.

Para la URSS, mantener vigente el bloque soviético durante la Guerra Fría fue un gran esfuerzo. Este esfuerzo finalmente doblegó a la URSS y en los años ochenta del siglo XX la crisis económica ya se dejaba sentir en todos los países que formaban el bloque soviético europeo. Los acontecimientos se definieron entre 1989 y 1991, cuando se produjo el derrumbe del Muro de Berlín, la reunificación alemana y la desintegración de la propia URSS.

La caída del comunismo es un proceso histórico bastante estudiado, generándose explicaciones a partir de sus causas económicas, sociales y políticas. Su comprensión histórica, si bien se ha realizado desde lo colectivo, también es importante reconocer el rol que jugaron ciertos individuos, desde sus motivaciones, su cosmovisión y época en la que vivieron. En el caso de la caída del comunismo, diversos líderes políticos, religiosos y sociales actuaron y de alguna manera moldearon los sucesos que pusieron fin al comunismo en Europa.

Antes de comenzar a analizar las fuentes, escoge una de las siguientes preguntas y plantea tu hipótesis inicial:

¿Qué tensiones había entre las potencias mundiales a fines de la Guerra Fría?

¿Por qué el régimen comunista perdió hegemonía en algunas regiones del mundo?





© National Archives and Records Administration. ARC

El presidente de EE. UU., Ronald Reagan, y el secretario general soviético, Mikhail Gorbachov, firmaron el Tratado INF en la Sala Este de la Casa Blanca en 1987.

A continuación te presentamos un conjunto de fuentes históricas, primarias y secundarias a partir de las cuales podrás comprender y explicar las tensiones entre las potencias mundiales en el contexto de la Guerra Fría y las causas que generaron la caída del régimen comunista, por ejemplo, el papel que cumplieron los principales líderes políticos y sociales.

Fuentes:

- La Europa comunista
- Imagen: dibujo del Muro de Berlín
- El muro de la vergüenza
- Reagan y el papa
- La percepción de Reagan
- Testimonio de Mijaíl Gorbachov
- La caída de la URSS y la difícil recomposición del espacio ex-soviético

4.1 La Europa comunista

Información útil

- “Primavera de Praga” es el período de flexibilización política iniciado en Checoslovaquia en abril de 1968. Se promovía construir una sociedad socialista respetando los derechos individuales. La invasión de las tropas del Pacto de Varsovia en agosto del mismo año frustró estas reformas.
- Regímenes satelitales comunistas son los Gobiernos que se encontraban en la llamada “Cortina de Hierro”, que actuaban bajo la influencia directa de la Unión Soviética.

Glosario

Coerción: presión ejercida sobre alguien para forzar su voluntad o su conducta.

Tácita: que no se entiende, percibe, oye o dice formalmente, sino que se supone e infiere.

Legitimidad: cierto, genuino y verdadero en cualquier línea.

Políticamente, la Europa oriental era el talón de Aquiles del sistema soviético, y Polonia (y en menor medida Hungría) su punto más vulnerable. Desde la “Primavera de Praga” quedó claro, como hemos visto, que muchos de los regímenes satélites comunistas habían perdido su legitimidad. Estos regímenes se mantuvieron en el poder mediante la **coerción** del Estado, respaldada por la amenaza de invasión soviética o, en el mejor de los casos —como en Hungría—, dando a los ciudadanos unas condiciones materiales y una libertad relativa superiores a las de la media de la Europa del Este, que la crisis económica hizo imposible mantener. Sin embargo, con una excepción, no era posible ninguna forma seria de oposición organizada política o pública. La conjunción de tres factores lo hizo posible en Polonia. La opinión pública del país estaba fuertemente unida no solo en su rechazo hacia el régimen, sino por un nacionalismo polaco antirruso (y antijudío) y sólidamente católico; la Iglesia conservó una organización independiente a escala nacional; y su clase obrera demostró su fuerza política con grandes huelgas intermitentes desde mediados de los cincuenta. El régimen hacía tiempo que se había resignado a una tolerancia **tácita** o incluso a una retirada —como cuando las huelgas de los setenta forzaron la abdicación del líder comunista del momento— mientras la oposición siguiera desorganizada, aunque su margen de maniobra fue disminuyendo peligrosamente. Pero desde mediados de los años setenta tuvo que enfrentarse a un movimiento de trabajadores organizado políticamente y apoyado por un equipo de intelectuales disidentes con ideas políticas propias, exmarxistas en su mayoría, así como a una Iglesia cada vez más agresiva, estimulada desde 1978 por la elección del primer papa polaco de la historia, Karol Wojtyła (Juan Pablo II).

En 1980, el triunfo del sindicato Solidaridad como un movimiento de oposición pública nacional que contaba con el arma de las huelgas demostró dos cosas: que el régimen del Partido Comunista en Polonia llegaba a su final, pero también que no podía ser derrocado por la agitación popular. En 1981, la Iglesia y el Estado acordaron discretamente prevenir el peligro de una intervención armada soviética, que fue seriamente considerada, con unos pocos años de ley marcial bajo el mando de unas fuerzas armadas que podían aducir tanto **legitimidad** comunista como nacional. Fue la policía y no el ejército quien restableció el orden sin mayores problemas, pero el Gobierno, tan incapaz como siempre de resolver los problemas económicos, no tenía nada que ofrecer contra una oposición que seguía siendo la expresión organizada de la opinión pública nacional. (Hobsbawm, 1998, p. 472).



Actividades

- ¿Qué representaban Polonia y Hungría para el régimen soviético? ¿Por qué?

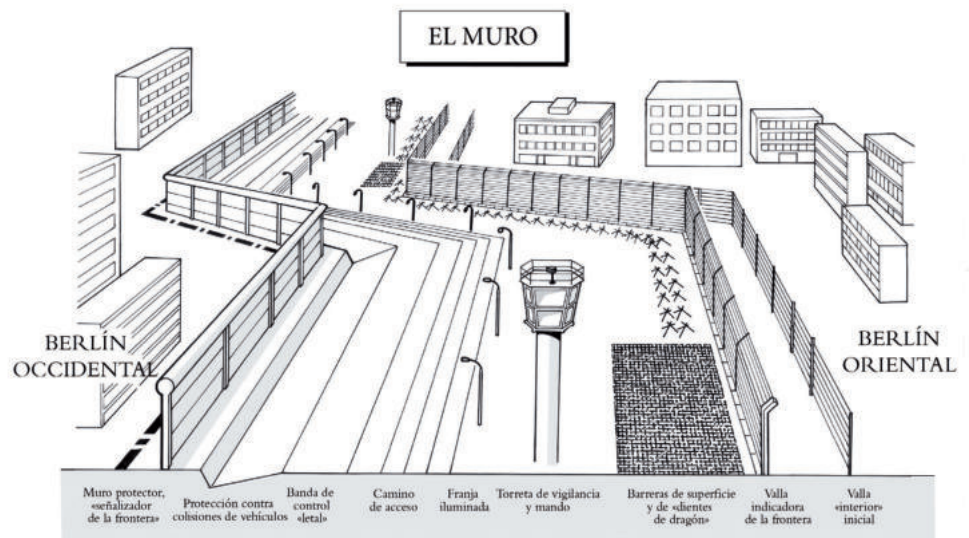
- ¿Por qué la coerción y la amenaza no hicieron efecto en Polonia? ¿Cuáles fueron los factores que permitieron que en dicho país se fuera gestando una lucha antisoviética? Jerarquiza estos factores según su importancia.

- ¿Cuál fue el papel de la Iglesia católica respecto a la creación de un movimiento antisoviético en Polonia? ¿Cuál fue el impacto de su intervención?

4.2 Imagen: dibujo del Muro de Berlín

Información útil

El Muro de Berlín fue una construcción iniciada en agosto de 1961 para poner fin a las actividades hostiles de revanchismo y militarismo de Alemania Occidental y Oriental. Calles, plazas y casas quedaron divididas a causa de la construcción del Muro, quedó interrumpido el transporte urbano. Para los que vivieron esa situación había un gran peligro de que se desatara una guerra. Ha necesitado intervenciones como la iniciativa diplomática de Kennedy, presidente de los EE.UU., y Jruschov, jefe de Estado soviético y del partido, quien confirmó el estatus de los cuatro poderes en todo Berlín, luego del 25 de octubre de 1961, donde tanques estadounidenses y soviéticos se encontraban unos frente a otros.



Esquema de un sector del muro de Berlín. (Taylor, 2009, p.17).

© Frederick Taylor

4.3 El muro de la vergüenza

Cuando se acaba la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos y la Unión Soviética se convierten en seguida en adversarios. Defienden ideologías y principios políticos y económicos totalmente opuestos: el capitalismo y la democracia de unos frente al comunismo estaliniano de los otros.

(...) Aunque los países de Europa del Este que han caído bajo el yugo soviético se cierran a Occidente, Alemania y, sobre todo, Berlín, cristalizan en mayor medida esta separación. En Berlín Oeste, al igual que en la República Federal Alemana (RFA), reina la democracia, mientras que en Berlín Este, como en la República Democrática Alemana (RDA), se impone la dictadura comunista. Muchos alemanes del Este intentan pasar a la RFA, donde las condiciones de vida son mejores. Pero este éxodo masivo, que se acentúa en los periodos de crisis, amenaza la economía de la RDA, basada en la planificación. No obstante, cerca de medio millón de personas atraviesan diariamente la frontera en Berlín, que, con sus 81 pasos fronterizos Este-Oeste, proporciona una puerta de salida al 90% de los que quieren irse. Walter Ulbricht (1893-1973), el dirigente de la RDA, obtiene de Nikita Kruschov (1894-1971), el líder de la Unión Soviética, la autorización para instalar alrededor de Berlín Oeste un importante dispositivo fronterizo, que se presenta oficialmente como un muro de protección contra el fascismo occidental.

La mañana del domingo 13 de agosto de 1961, 25 000 soldados y policías levantan alrededor de Berlín Oeste un tendido de alambre de púas provisional, que es reemplazado durante las siguientes semanas por un dispositivo más sólido (muro formado por losas de hormigón reforzadas con mampuesto o con alambradas metálicas): es la operación "muralla China". La parte del muro que separa los dos sectores de la ciudad bloquea calles, plazas, raíles de ferrocarril y se integra en edificios que son evacuados a la fuerza o cuyas

aperturas que dan hacia el Oeste son obstruidas. En algunas horas, Berlín Oeste se encuentra herméticamente aislada del mundo comunista. A partir de ahora, cientos de familias y de amigos son separados, y lo seguirán estando durante muchos años.

El muro de Berlín tiene una extensión de 155 kilómetros, de los cuales 43 kilómetros se encuentran en el interior de la ciudad (...), y 112 kilómetros en la frontera exterior (...). En la retaguardia se ha instalado todo un dispositivo de defensa formado por alambradas de púas, metralletas, torres de vigilancia, perros y detectores, ya que el objetivo es, ante todo, impedir que se salga de la RDA. Este dispositivo cuenta con entre 30 y 100 metros de ancho, y constituye un tipo de No Man's land ("tierra de nadie") infranqueable que se reestructuró en cuatro ocasiones, entre 1961 y 1989, para aumentar su eficacia. (50Minutos.es, 2016).



Actividades

- Señala las causas por las que se decidió construir el Muro de Berlín. Establece un orden de causas. Justifica en un párrafo el porqué estableciste ese orden.

- ¿Cómo afectó la construcción del Muro de Berlín a los ciudadanos? ¿Quiénes fueron los más afectados?

- ¿Qué significó la caída del muro para el mundo? Explica haciendo referencia a las fuentes.

Información útil

Carl Bernstein es un periodista norteamericano famoso a nivel mundial por ser coautor del descubrimiento del escándalo Watergate que motivó la posterior renuncia del presidente Nixon en 1974. Bernstein, posteriormente ha tenido la oportunidad de conocer y entrevistar a diversos personajes de la política norteamericana y mundial.

4.4 Reagan y el papa

Semana (Revista):

¿Cómo llegaron a ser tan buenos amigos Reagan y el papa?

Carl Bernstein:

Tenían muchas cosas en común. Ambos eran actores y entendían el poder del **simbolismo**. Los dos creían que el comunismo era espiritualmente malvado. Reagan es un hombre mucho más religioso de lo que la gente común se imagina. Compartían, asimismo, el haber sobrevivido a un atentado. Cuando se encontraron por primera vez en mayo de 1982 dijeron: “Mire cómo Dios nos ha salvado”. (Bernstein, 1996).

4.5 La percepción de Reagan

Reagan ya tiene la foto en el Kremlin que buscaba y Gorbachov institucionaliza un diálogo **racional** y predecible con Estados Unidos, a la vez que obtiene el reconocimiento por parte del presidente más anticomunista de la historia de que algo está cambiando de verdad en la Unión Soviética. Por vez primera, en suelo soviético, Mijaíl Gorbachov se expuso ayer en directo ante las cámaras de la televisión al bombardeo de una ansiosa audiencia de periodistas extranjeros y nacionales. Una hora después, comparecía Ronald Reagan. El líder más revolucionario que ha tenido la Unión Soviética desde Lenin ha soportado que el presidente norteamericano pidiera durante cuatro días en Moscú la concesión de plenas libertades políticas y religiosas para los ciudadanos soviéticos, garantizadas legalmente, condicionando el avance en el control de armamentos y en la mejora de las relaciones económicas al respeto a los derechos humanos en la Unión Soviética. (Bonet y Basterra, 1988).

4.6 Testimonio de Mijaíl Gorbachov

La primera pregunta es sobre el poder. Da la impresión de que el poder en la Unión Soviética pende hoy en el aire y que las decisiones y decretos no se llevan a la práctica.

¿Qué va a hacer Mijaíl Gorbachov para que se conviertan en realidad? ¿Tiene intención de crear una nueva estructura de poder parecida a los prefectos franceses o los gobernadores norteamericanos, una estructura que solo dependa del presidente?

“Estamos en una época de transición. Esto afecta a la economía, a la política, a los procesos de democratización y transparencia informativa. Pero al haber comenzado el desplazamiento de un Estado al otro, debemos desprendernos de las viejas formas, o por lo menos de la mayoría de ellas, y asimilar nuevas formas de vida. Por eso, da la impresión de que un estado de cosas ha desaparecido y el nuevo aún no se ha formado; da la impresión de que uno pierde pie. Es posible que a veces este sentimiento de intranquilidad se

Glosario

Simbolismo: sistema de símbolos con que se representan creencias, conceptos o sucesos.

Racional: argumento o demostración que se aduce en apoyo de algo.

apodere de nuestras gentes, ahora que estamos en una fase de profundas transformaciones. Ahora pasamos de un Estado unitario a un Estado federativo, de un Estado supercentralizado a un Estado donde surgen nuevas relaciones entre el centro y las repúblicas, con nuevas competencias y nuevas estructuras de poder, nuevos sistemas de dirección y nuevas relaciones mutuas”.

El presidente cree que este periodo está en su fase más activa, en la cual las viejas leyes no funcionan. Se trata de “un momento de gran responsabilidad que coincide con un periodo de profundos cambios en la economía, en el que es muy importante librarse de los defectos sin perder el rumbo de la reforma”.

Muchos piensan que el pacifismo es una característica que la comunidad internacional debe agradecer a Gorbachov. Sin embargo, las obligaciones del Estado exigen a veces la utilización de la violencia para evitar más violencia. ¿Está Gorbachov dispuesto a recurrir a la violencia en interés de la paz y la seguridad en el interior de su país? ¿En qué condiciones?

Gorbachov se muestra decidido a lograr su fin “en el marco de un proceso democrático y en el marco de la ley y, esto es lo principal, a mantener esta línea a pesar de todo el dramatismo de los acontecimientos, a pesar de que los procesos en la economía y en el funcionamiento del Estado, en los órganos de poder estatal, parecen a veces salir de su surco, escapar del control y causar temores a la población”.

“Somos conscientes de que a causa de la falta de eficacia en la acción del poder, topamos con algunos fenómenos que hacen difícil la vida a la gente y la gente pide severidad. La mayoría de la gente quiere severidad, quiere orden, pero conservando la tendencia democratizadora de desarrollo de nuestra sociedad.”.

El pueblo soviético, como recuerda Gorbachov, ha sufrido mucho. “Ha sufrido el periodo de Stalin y la represión, y se deben extraer consecuencias de lo que hemos vivido. Lo importante es restablecer el verdadero poder del pueblo y hacer todo lo posible para que se mantenga fuerte. Pero los principios del funcionamiento del Estado democrático no excluyen que, a veces, en interés de la defensa de los derechos del hombre, del régimen constitucional, el poder, y el presidente como parte de él, puedan, amparándose en la ley, utilizar su competencia de recurrir a la fuerza”.

Gorbachov quisiera resistir hasta el final y evitarlo. Pero recuerda que ya hubo ocasiones en que recurrió a ello. “Quiero decir que hubo que declarar el estado de excepción y el toque de queda y otras medidas de tipo administrativo para contener los acontecimientos, para que no adquirieran un carácter muy grave, aunque por desgracia no se logró evitar la pérdida de vidas humanas; esto me hace sufrir, y creo que el país también sufre. Creo que la vida humana no se había valorado nunca tanto como ahora en este país. La persona ha sido elevada a su debido nivel. Esto es muy importante”. (Bonet, 1990).

No olvides recoger extractos del testimonio de Gorbachov y la percepción de Reagan, ambos servirán para fundamentar tu hipótesis en relación con la pregunta que seleccionaste



Información útil

Mijaíl Gorbachov fue Secretario General del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética desde 1985 hasta 1991, además fue jefe de Estado de la Unión Soviética de 1988 a 1991. Recibió el Premio Nobel de la Paz en 1990.



Actividades

- ¿Qué ideas en común compartían el presidente norteamericano Ronald Reagan y Juan Pablo II?

- ¿Cuál fue el rol que jugaron el presidente Reagan y el líder soviético Mijaíl Gorbachov en la culminación de la Guerra Fría? ¿Por qué Gorbachov es considerado un líder revolucionario después de Lenin? ¿Qué decisión adoptó que le ha permitido tener el reconocimiento del mundo contemporáneo?

- ¿Por qué era importante que los presidentes de EE. UU. y la URSS tuvieran esta reunión?

- ¿Cuál era la posición de Gorbachov respecto al Estado de derecho? ¿Qué opinión tenía respecto a usar la fuerza para instaurar las reformas en la nueva estructura del Estado? Comparte esta postura. Argumenta tu respuesta.

4.7 La caída de la URSS y la difícil recomposición del espacio ex-soviético

El problema fundamental se planteó cuando se puso de manifiesto que la verdadera reforma económica, es decir, la introducción de los elementos del mercado en el sistema socialista, era imposible sin la renovación del sistema político que estaba en la base de todos los dogmas económicos. A partir de 1987, ya se hablaba abiertamente del agotamiento del modelo económico y socio-político del socialismo. Fue entonces cuando la Perestroika dio un paso decisivo al adoptar un enfoque más globalizador, reconociendo el vínculo directo que las medidas económicas tenían con el sistema político. La aceptación explícita de la transición desde una economía centralizada y planificada hacia otra de mercado fue aprobada por el Soviet Supremo en noviembre de 1990; conscientes de lo que ello suponía, los reformadores dieron por terminada la experiencia que tanto entusiasmo había despertado en el mundo entero desde la constitución del Estado soviético tras la revolución de 1917. Sin pretenderlo, la Perestroika puso en marcha el proceso desintegrador del inmenso Imperio soviético. La transformación profunda de la economía planificada suponía la reforma del sistema político; reforma que llevaba inevitablemente a replantear el papel del Partido Comunista (PCUS) y las relaciones territoriales entre la Repúblicas Federadas.

Gorbachov, en tan solo cuatro años, terminó asumiendo la ingente tarea de reestructurar en profundidad la Unión: sin abandonar los principios del socialismo e intentando no llegar a la ruptura nacional, pretendía una renovación espectacular de la economía, de la sociedad y del Estado soviético. Sin embargo, los acontecimientos ocurrieron tan deprisa que las fuerzas por él desatadas terminaron por desbordarle, provocando la quiebra de un régimen político que parecía estable, sin haber sido antes creada una nueva estructura que lo sustituyera. De esta forma, inesperadamente y con gran sorpresa para todos, se produjo la caída del modelo socialista y la desintegración precipitada del gran Imperio soviético, heredado del anterior imperio de los zares. (Sánchez, 1996, pp. 286-287).

Módulo de biblioteca

Para conocer cómo fue el declive del mundo comunista puedes consultar el libro **Historia del Mundo Contemporáneo** del módulo de biblioteca.



Actividades

- ¿Cuál fue la medida del Gobierno de Gorbachov que puso en jaque al sistema político? ¿Fueron necesarias estas medidas? ¿Por qué?

- A partir de la implementación de la Perestroika, ¿qué ocurrió con las repúblicas federadas? ¿La implementación de la Perestroika significó la caída del comunismo en la URSS? Sustenta tu respuesta.



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

1 Vuelve a revisar tu pregunta elegida y a partir del análisis de fuentes realizado responde, ¿qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis?

2 Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

3 ¿Qué preguntas te surgen? ¿La información con la que cuentas te permite responderlas?

4 ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?

TEMA

5

La salud pública en el siglo XX

La salud y la higiene son dos conceptos estrechamente vinculados. Ambos cobran sentidos precisos en cada momento de la historia. Así, considerar qué es saludable y qué no lo es depende del tipo de sociedad, de la fuerza de la tradición y de los conocimientos disponibles en cada época.

A lo largo del siglo XX, la salud de la población fue un tema que llamó la atención de la sociedad y del Estado peruano. El permanente crecimiento demográfico, las malas condiciones de vida, el hacinamiento y la consiguiente presencia de enfermedades fueron las causas de esta preocupación.

Si bien desde épocas anteriores, diversos Gobiernos se preocuparon por la salud – por ejemplo, en el siglo XIX, bajo esas iniciativas se construyeron los primeros cementerios, dejando de lado la costumbre de enterrar a los muertos en el subsuelo de las iglesias –, sería en el siglo XX cuando el Estado y la sociedad comenzaron a ver a la población, por un lado, como un recurso importante para el desarrollo nacional y, por otro, como poseedora de derechos. Esta nueva visión llevó a los diversos Gobiernos del siglo XX a tomar medidas orientadas a mejorar la salud de la población.

Antes de comenzar a analizar las fuentes, escoge una de las siguientes preguntas y plantea tu hipótesis inicial:

- ¿Cómo el Estado peruano asumió la solución de los problemas de salud?
- ¿Por qué el Estado peruano estaba interesado en solucionar los problemas de salud?



© Dominio Público

Atención médica en Hospital del Cusco (mayo 1950)

En esta ficha te presentamos un conjunto de fuentes históricas que te ayudarán a construir una interpretación histórica sobre las razones que tuvo el Estado peruano para solucionar los problemas de salud y el rol que cumplió en dicha solución.

Fuentes:

- > Las condiciones sociales
- > Testimonio de un arquitecto
- > Las enfermedades
- > El Estado peruano y la salud
- > En busca de un lugar para el sanatorio
- > Sanidad escolar

5.1 Las condiciones sociales

Información útil

Barriadas era el nombre despectivo de los barrios ubicados principalmente en la periferia de una ciudad y que estaban formados por construcciones de baja calidad.

No olvides recoger lo que plantea el autor en la fuente 5.1 para utilizarlo en la fundamentación de tus ideas sobre una de las preguntas seleccionadas. Asimismo, extrae algunos fragmentos del testimonio de un arquitecto de la fuente 5.2.



La migración de zonas rurales a zonas urbanas se aceleró en el Perú a partir de la década de 1930, como consecuencia de un proceso de industrialización desigual, pero generalizado en toda América Latina, que convirtió a las ciudades en nuevos focos de empleo y de oportunidades de educación para los hijos de familias pobres, además de brindar la esperanza de mejorar las condiciones de vivienda y salud. Sin embargo, los nuevos migrantes que llegaron a Lima encontraron en muchos casos escasez de viviendas, así como altos precios de las mismas y, en general, condiciones precarias para sobrevivir. Incluso para los residentes de la capital, las condiciones de vivienda, la seguridad ciudadana y los servicios de baja policía se hallaban sumamente deteriorados, debiendo las personas de menos recursos tener que soportar la acumulación endémica de basura, la delincuencia y servicios municipales pobres en agua, desagüe y electricidad. La decisión de dónde ubicarse, para los migrantes, no era fácil. Se necesitó de mucho liderazgo y planeamiento para encontrar espacios libres, negociar con los dueños antes o después de asentarse en sus terrenos y luego organizar a la comunidad para exigir servicios municipales básicos como desagüe y electricidad. Aunque con el transcurso de los años los migrantes rurales ciertamente lograron mejorar sus condiciones de vida y vivienda, en la década de 1960, las así llamadas “barriadas” eran, para los visitantes extranjeros, espacios de caos y miseria, agravados por el alto número de hijos que tenían las mujeres. (Necochea, 2009, p. 266).

5.2 Testimonio de un arquitecto

[...] la inmensa mayoría de defunciones por enfermedades infectocontagiosas se deben a la tuberculosis, la enfermedad de la vivienda insalubre. Las deficiencias alimenticias, que comparten con la casa antihigiénica este trágico balance, [...], se derivan también en parte del incumplimiento de ciertos principios básicos del urbanismo, en virtud de los cuales debe asignarse a cada aglomeración urbana un área de granjas y terrenos de sembrío de panllevar relacionada al número de habitantes, sin perjuicio de tomar en cuenta otros factores agrícolas en el caso de grandes ciudades que se abastecen en diversas fuentes de producción nacionales y extranjeras.

Agravan el problema sanitario el primitivo sistema de alcantarillado de la capital, que arroja aguas negras sobre terrenos de cultivo y hortalizas. (Belaunde, 1943).



Actividades

- ¿En qué contextos se produjeron las fuentes 5.1 y 5.2? ¿La información que brindan es confiable? ¿Por qué?

- ¿En qué condiciones comenzaron a vivir los migrantes que arribaron a la ciudad? ¿Cómo se organizaron para hacer frente a esta adversidad?

- ¿Cuáles fueron las principales causas por las que las personas morían por enfermedad infectocontagiosa? ¿Bajo qué condiciones vivían dichas personas?

- ¿Por qué las personas de menores recursos eran más propensas a morir de enfermedades infectocontagiosas? Utiliza la fuente para fundamentar tu respuesta.

- En la actualidad, ¿se presentan los problemas descritos en las fuentes? ¿Qué cosas han cambiado? ¿En qué lugares se hacen más evidentes?

5.3 Las enfermedades

Glosario

Endémicos: propio de las enfermedades que están presentes habitualmente o en épocas fijas en un lugar.

Hacinamiento: amontonar, acumular, juntar sin orden.

Para entender por qué el tifus y la viruela eran **endémicos** en los Andes y menos frecuentes en la costa es necesario señalar algunas características de estas enfermedades. El tifus es causado por un microorganismo [...] que es transmitido de una persona enferma a una sana solo por el piojo *Pediculus humanus*, que vive cerca del calor del cuerpo humano en el pelo y en la ropa. Es importante señalar que el **hacinamiento** y las bajas temperaturas son condiciones ambientales preferidas por el tifus. En el altiplano, la dureza del clima, la escasez de combustible, la pobreza reflejada en la posesión de una sola y paupérrima indumentaria, facilita la difusión de la enfermedad. Lugares como los cuarteles, cárceles y las casuchas sobrepobladas de los indígenas del Ande crean las condiciones necesarias para la difusión del tifus. Estas viviendas consistían en una sola habitación pequeña, oscura y estrecha, construida con adobe y paja, con piso de tierra y que no tenía iluminación ni ventilación. Los moradores dormían en el suelo en tarimas de adobe abrigándose con trapos sucios y cueros trasquilados. Según un testimonio, en una vivienda indígena de Puno vivía “la familia con los hijos, los parientes y donde se duerme, se come, se cocina y se guardan los víveres y enseres”.

También contribuían a la difusión de la enfermedad la movilización de los indígenas por ferias comerciales y el trabajo temporal en el campo. El comercio de lanas significó la declinación de la economía natural y el reemplazo de las ferias anuales por reuniones más frecuentes. El contagio de piojos se extendía por las aglomeraciones de personas que ocurrían en los mercados y las ceremonias religiosas y por algunas costumbres como el velar a los muertos por varios días, el dormir en la misma cama con los enfermos y el lavar la ropa del difunto a los ocho días. En algunos lugares de la sierra, existía la creencia de que a los niños no se les debía cortar el pelo entre el nacimiento y los dos años (cuando se realizaba una ceremonia especial) porque cortar el pelo a los recién nacidos debilitaba la dentadura. (Cueto, 1997, pp. 102-103).



Actividades

- Luego de revisar la fuente 5.3, jerarquiza los factores que influyeron en la situación de la salud pública en el Perú del siglo XX. Justifica tu respuesta.

5.4 El Estado peruano y la salud

(...) A inicios del siglo XX, el Estado peruano empezó paulatinamente a convertirse en el principal agente del sistema de salud en el Perú. Esto respondió a la profesionalización de la medicina, herencia de mediados del siglo XIX, y su mayor presencia en la opinión pública como voces autorizadas. Los médicos fueron actores claves para presionar al Estado de cara a que asumiera como parte de su tarea el cuidado de la higiene pública.

(...) El Estado, en su fuerte preocupación por incrementar la población, buscó reducir las inmensas tasas de mortalidad infantil. A partir de este interés, se comenzó a ver la maternidad como una preocupación académica y pública, en tanto estaba asociada al incremento de la población y a los controles de higiene que asegurasen lo primero. [...] En particular, los controles higienistas redefinieron la identidad femenina sustentada en la maternidad, apoyándose en el enraizamiento de la familia nuclear como la institución responsable del control de los impulsos. En suma, a lo largo de las primeras décadas del siglo XX se observa que la maternidad se constituyó para mujeres escritoras, médicos y burócratas en un tema público con implicancias legales y que definía el centro de la identidad femenina [...].

En línea con lo anterior, debe decirse que el proyecto modernizador de la República Aristocrática otorgó un rol esencial al cuerpo tanto masculino como femenino. La percepción de que los hombres peruanos habían perdido la Guerra del Pacífico por ser “débiles, raquíticos y enclenques”, así como por su ociosidad e irresponsabilidad, era un sentido común extendido que colocaba al desarrollo de la fortaleza del cuerpo masculino como una necesidad esencial para el progreso nacional [...] En ese sentido, entre finales del siglo XIX e inicios del XX, se promovieron la profesionalización del ejército y la extensión de la educación física en las escuelas. Las mujeres fueron incluidas en esta perspectiva, ya que el deporte era considerado como una fuente de moralidad. Por su función formadora del carácter y de la voluntad, se sostuvo que la práctica deportiva contribuía a la formación de la femineidad doméstica y maternal, una misión que implicaba innumerables sacrificios para la mujer y su cuerpo [...].

En líneas generales, aunque hace falta mayor investigación al respecto, el proyecto modernizador de inicios del siglo XX otorgó un papel central a la higiene y a la salud pública en su discurso y en sus acciones. En este contexto, dichos temas empezaron a ser asumidos como tareas del Estado, en tanto iban asociados al crecimiento poblacional y al desarrollo físico y moral de los peruanos y las peruanas, componentes claves para el progreso nacional. La difusión y aplicación de los discursos higienistas se gestaron desde una lógica modernizadora, en la que interesaba reafirmar los controles sociales para generar sujetos autorregulados y productivos. (Espinoza, 2017, pp. 52-54).

Información útil

Según Marcos Cueto, el Gobierno de Leguía adoptó una serie de medidas de saneamiento ambiental. Entre ellas, destacó la Ley 4126, de mayo de 1920, que facultó al Gobierno para contratar la ejecución de obras sanitarias en Lima y 32 ciudades del país. La ley autorizó a gastar cincuenta millones de dólares para realizar caminos, desagües, pavimentación de calles, sistemas de eliminación de basura, agua potable y refacción de puertos que fueron construidos por la Foundation Company que prestó los fondos al Gobierno a un interés del 10 por ciento.

Glosario

Sanatorio: lugar que ofrece condiciones de atención y residencia a pacientes que requieren tratamiento para la cura de una enfermedad u otra situación que requiere atención médica.

Información útil

Tamboraque se encuentra ubicada en la margen izquierda del río Rímac. Políticamente corresponde al distrito de San Mateo, provincia de Huarochirí, región Lima.

Se encuentra a 2,5 km de la localidad de San Mateo, frente a la Central Hidroeléctrica de San Mateo de Huanchor y topográficamente se desarrolla entre los 2915 y 3900 m.s.n.m.

5.5 En busca de un lugar para el sanatorio

La falta de recursos económicos o de decisión política resultan ser las razones más comprensibles que explican por qué el Perú se demoró tanto para construir una red sanatorial similar a la que otros países en la región, como Brasil y Argentina, habían empezado a implementar.

Lo cierto es que esta inactividad cesó cuando el 05 de mayo de 1895 el Gobierno peruano promulgó un decreto supremo mediante el cual creaba una comisión científica con el fin de identificar en la región de Huarochirí el lugar ideal para construir un **sanatorio** destinado al tratamiento de la tuberculosis. La comisión estuvo dirigida por el médico moqueguano Francisco Almenara Butler y cuyo trabajo fue secundado por Remigio Errequeta, médico titular de la provincia de Huarochirí.

La comisión Almenara partió de la ciudad de Lima el 14 de mayo de 1895; recorrió por tren toda la región de Matucana, llegando a la conclusión de que el lugar conocido bajo el nombre de Moyoc o Tamboraque era el ideal para la construcción del sanatorio.

En el informe que Almenara Butler presentó al Ministerio de Fomento y Obras Públicas fueron detalladas las razones de su elección. Para él, las estaciones climatológicas específicas para la cura de los tuberculosos existían a partir de los 1500 metros de altitud sobre el nivel del mar. Ciertamente, la selección de Tamboraque se hizo a partir de los criterios que originalmente había formulado Brehmer y que fueron complementados con numerosos estudios sobre la climatoterapia que fundamentalmente la medicina francesa promovió.

De acuerdo con esta disciplina, Tamboraque presentaba condiciones atmosféricas y telúricas ideales; por ejemplo, el aire estaba exento de contaminación, se ubicaba en una zona de moderada altitud sobre el nivel del mar, había una fuente natural de agua como es el río Rímac, etc. Asimismo, ofrecía amplias áreas verdes que podrían ser destinadas al cultivo de algunos productos alimenticios y a la crianza de ganado vacuno, ambos útiles para llevar a cabo la sobrealimentación de los tuberculosos. Partes del referido informe presentado por Almenara fueron publicados en *La Crónica Médica*, la principal revista científica en el Perú a fines del siglo XIX [...]. (Núñez, 2012, p. 124).

5.6 Sanidad escolar

Cautelando el importante aspecto de la salud, se impartirá en el aula adecuada educación higiénica para contribuir así, desde los primeros años de vida de los educandos, a la formación de una verdadera conciencia sanitaria en el país.

Mediante acción continuada, y utilizándose los organismos técnicos y administrativos del ramo, se cuidará de la profilaxia de las enfermedades transmisibles, que en los planteles hallan ambientes apropiados por la edad y agrupación de educandos.

Con el empleo del equipo rodante de rayos x, se efectuará despistaje pulmonar sistemático de los alumnos de los diferentes grados de estudios en

los propios planteles, practicando la fórmula de llevar los equipos médicos a la escuela en vez de los niños a los consultorios. Se aprecia así el valor, en función de la salud, del capital humano con que se trabaja, y se distribuirán en las escuelas especiales y climáticas a los alumnos débiles preservándolos a tiempo y preservando también a los demás. (Zapata, 2013, p. 432).



Actividades

- ¿Qué medidas adoptaron los Gobiernos a inicios del siglo XX para combatir enfermedades como la tuberculosis? ¿Qué medidas toman los Gobiernos actuales para hacer frente a las enfermedades?

- ¿Qué aspectos se tomaban en cuenta para la construcción de un sanatorio? ¿Por qué? ¿Estos mismos criterios se tienen en cuenta en la actualidad para la construcción de hospitales?

- ¿Qué se buscaba con llevar la salud a las escuelas? ¿Por qué la política educativa de 1950 estaba preocupada por la salud de los estudiantes?



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

- 1** Vuelve a revisar tu pregunta elegida y a partir del análisis de fuentes realizado responde, ¿qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis?

- 2** Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

- 3** ¿Qué preguntas te surgen? ¿La información con la que cuentas te permite responderlas? ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?

TEMA

6

Las migraciones de mediados del siglo XX

A mediados del siglo XX, el Perú experimentó uno de los cambios más significativos de su historia: el gran proceso migratorio poblacional. Desde los años cuarenta, miles de personas se desplazaron desde las zonas rurales hacia las zonas urbanas. Atraídas por las nuevas actividades económicas de las ciudades y la perspectiva de alcanzar un mejor nivel de vida, familias enteras dejaron el campo y se dirigieron a las ciudades, especialmente aquellas ubicadas en la costa.

Lima fue definitivamente el mayor polo de atracción para ese proceso migratorio. La condición de capital, la concentración de la industria, el comercio, los servicios educativos, entre otros factores determinaron esa condición. Es así que la capital del país sufrió muchos cambios. El cambio más visible de Lima fue su crecimiento tanto espacial como demográfico, aunque no fueron los únicos.

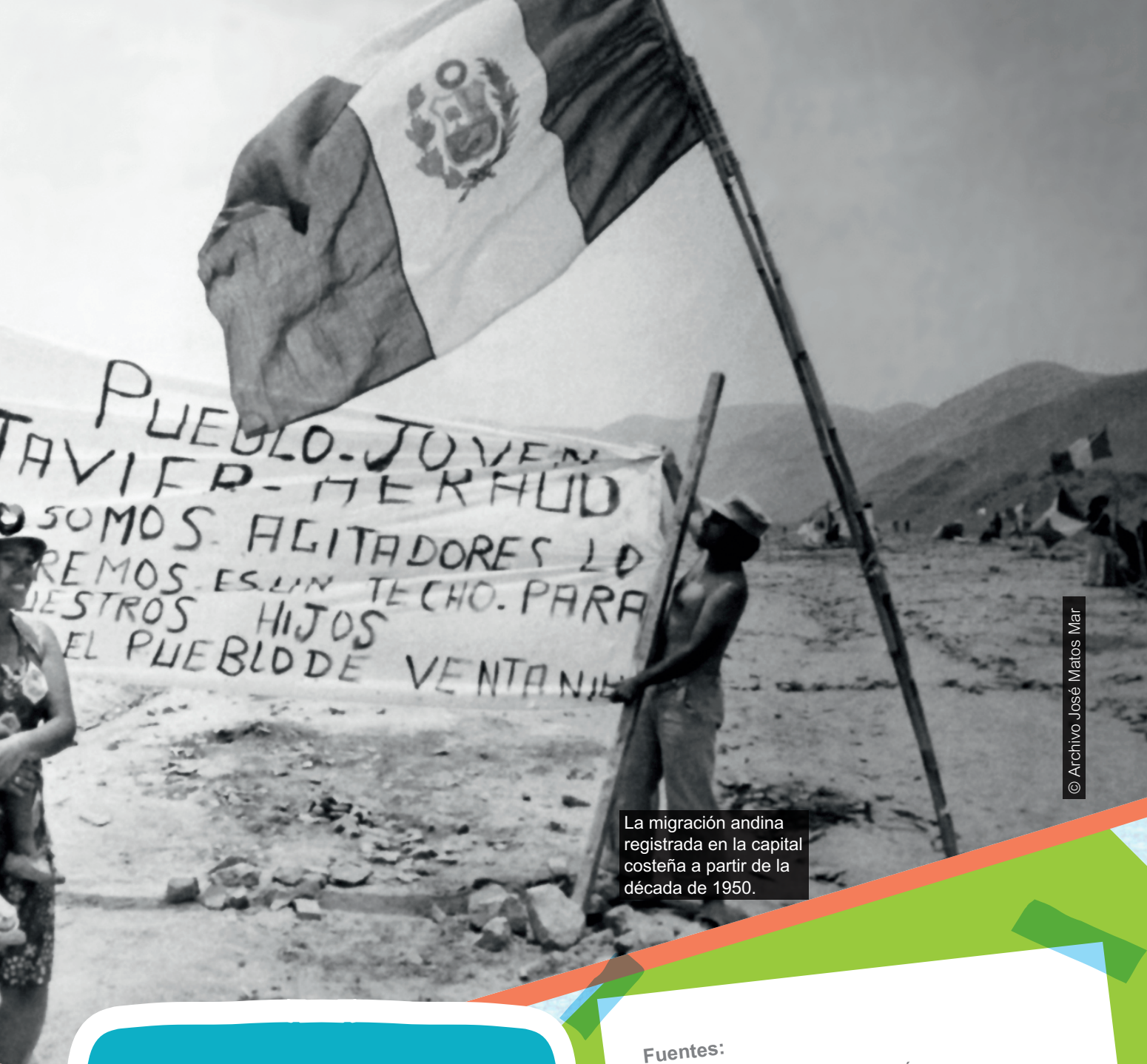
Si bien en otras ciudades del país no se vivió un proceso migratorio de esa magnitud, la migración hacia las ciudades ha sido un fenómeno recurrente en la historia peruana del siglo XX. Comprender algunos de los cambios que experimentó Lima desde mediados del siglo XX es importante, pues ayuda a entender el surgimiento del Perú moderno.

Por ello, la cuestión a resolver es:

- ¿En qué medida el fenómeno migratorio generó cambios en la ciudad de Lima durante el siglo XX?

Antes de iniciar, plantea una hipótesis como posible respuesta.





© Archivo José Matos Mar

La migración andina registrada en la capital costeña a partir de la década de 1950.

En esta ficha te presentamos un conjunto de fuentes históricas que te ayudarán a construir una interpretación histórica sobre los cambios que generó el fenómeno migratorio en la ciudad de Lima durante el siglo XX, el cual implica el análisis de las permanencias en dicho proceso histórico.

Fuentes:

- Las migraciones en el Perú
- Una nueva literatura
- El deporte de la época
- La nueva música
- La educación en la segunda mitad del siglo XX
- El nuevo rostro de la ciudad

6.1 Las migraciones en el Perú

Información útil

El autor de esta fuente, José Matos Mar (antropólogo) dedicó sus estudios a la aparición de asentamientos humanos en Lima provenientes de la migración interna, los cuales publicó en su máxima obra "Desborde popular y crisis del Estado".

Migrar a las ciudades en la mayoría de los países latinoamericanos fue únicamente una meta y solo para el Perú tuvo connotaciones mucho más trascendentes, porque no fue solamente un fenómeno de trasvase poblacional de la provincia serrana y amazónica a las ciudades de la región moderna de la costa sino un desborde del Otro Perú, un gran conglomerado pluricultural, provinciano, multiétnico, mayoritario y discriminado que como una revolución cultural trastocaba las pautas institucionales y organizativas de un Estado precario en crisis permanente. La provincia, el Otro Perú, al hacerse presente de esta manera en las ciudades alteró y cambió los patrones culturales y sociales que encauzaban a la reducida sociedad nacional transformándola y dando origen a cambios estructurales que, cuestionando la autoridad del Estado y el orden imperante, derrumbó el rostro tradicional y criollo del mundo urbano del Perú Oficial. (Matos, 2010, p. 17).



Actividades

- ¿Cuál es la intencionalidad del autor? ¿Es fiable la fuente 6.1? Fundamenta tu respuesta.

- De acuerdo con la fuente, ¿se puede afirmar que la migración de la población de la selva y la sierra alteró los patrones sociales y culturales del país? ¿Por qué?

- ¿En qué medida la migración impactó a la sociedad criolla? ¿Consideras que esta migración aportó a la cultura tradicional? Sustenta tu respuesta.



Actividades

- ¿Qué cambios estructurales se dieron con la migración en el Perú? ¿Cómo se dan estos procesos en la actualidad? Argumenta tu respuesta haciendo referencia a alguna fuente.

6.2 Una nueva literatura

Tanto en la geografía de *El mundo es ancho y ajeno* como en la de *Yawar Fiesta* Lima ocupa un lugar importante. El reparto de ambas novelas incluye a un nuevo tipo humano: el indio o mestizo que migra a la capital y en ella aprende no solo a leer y escribir, sino a cuestionar el orden oligárquico. En la crítica y los manuales literarios, era de rigor el orden oligárquico. En la crítica y los manuales literarios, era de rigor afirmar la oposición rígida entre una literatura de ambiente rural y otra de escenario urbano. Esa visión me parecía anticuada y superficial, aparte de que daba pie a una falsa ecuación: la narrativa que situaba sus historias en Lima era, por virtud de esa elección, más “moderna”, y más “actual” que aquella cuya acción ocurría en el medio andino. [...] Sin duda, uno de los procesos modernizadores más importantes es la urbanización, pero ese fenómeno [...] afecta tanto a los medios rurales como a los ciudadanos. La aparición en el Perú de una narrativa que le daba representación literaria al campesinado indígena y las distintas capas (o tipos) de la región andina permitió, paradójicamente, ilustrar cómo el campo no era el reducto de una tradición estática mientras que, contraste, la ciudad habría sido el teatro donde se representaba el drama de la modernidad. Alegría y Arguedas, a pesar de las muy significativas diferencias entre ellos, ponen en escena historias en las cuales las relaciones entre el medio rural andino y la urbe centralista son intensamente dinámicas y complejas [...] encuentra su imagen exacta en la carretera, que tanta importancia tiene en el mundo representado de *Yawar Fiesta* y que permite la travesía a Lima y el retorno a Rumi de Benito Castro, el último presidente de la comunidad de Rumi.

Sin el cambio del color y el rostro de Lima, que puso en crisis la imagen de la ciudad criolla y modernizada desde arriba, sería imposible entender el deseo de representación de la urbe en la novela por parte de los cuentistas y novelistas aparecidos en las décadas de 1950 y 1960. Ya me he referido a ellos antes, pero creo que vale la pena notar que la migración serrana a la ciudad costeña no tiene su expresión literaria más radical, experimental e intensa en una novela ambientada en Lima, sino en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, la obra última y póstuma de Arguedas. A ella hay que añadir uno de los poemas más importantes de la literatura peruana del siglo XX: *A nuestro padre creador Túpac Amaru*, texto en quechua y castellano que imagina la llegada del hombre y la mujer de la sierra a la capital no como la conquista bárbara de un reducto de civilización y refinamiento, sino como un proceso mecánico que fortalece la esperanza en una modernidad alternativa y sin exclusiones. (Elmore, 2015, pp. 30-31).

Información útil

Ciro Alegría (1909-1967) y José María Arguedas (1911-1969) son los dos escritores clásicos del indigenismo. Las dos novelas escritas por ellos, *El mundo es ancho y ajeno* y *Yawar fiesta*, respectivamente, ambas de 1941, se refieren a la comunidad campesina como una institución que ocupa un nivel fundamental de la sociedad.

Módulo de biblioteca

Para ampliar información acerca de la explosión demográfica y la migración a la ciudad puedes consultar el capítulo 8 del libro **Historia del Perú Contemporáneo** del módulo de biblioteca.

6.3 El deporte de la época

Glosario

Preeminencia:

privilegio, exención, ventaja o preferencia que goza alguien respecto de otra persona por razón o mérito especial.

Torcaza: especie de paloma ampliamente distribuida y abundante de Sudamérica, encontrada desde el nivel del mar hasta los 4000 m.

Si nos dejamos guiar por el rol que desempeña el deporte en esta obra, el fútbol parece haber perdido su encanto como deporte practicado por la élite, que prefería el tenis, el golf y el polo (a diferencia del fútbol, estos seguirían siendo deportes elitistas debido a los implementos costosos y a la necesidad de contar con amplios terrenos especializados). En los años 30 y 40 el fútbol mantuvo una mínima presencia con respecto a su representación en la producción cultural nacional, pero figura en una de las novelas claves de los 50, obra que había comenzado a escribirse ya en los 40, a saber, *Los ríos profundos*. En la famosa novela de Arguedas presenciamos partidos de fútbol en varias oportunidades, pero su función principal parece ser la de simbolizar el conflicto entre los Andes y la costa con respecto a tradiciones y valores, perpetuando así la visión dualista de la experiencia cultural –y la identidad– del país. En este periodo, otras muestras de la paulatina penetración del fútbol en formas culturales tradicionalmente de élite se encuentran en el arte: con el ocaso del indigenismo como discurso político y cultural a partir de los 50, quizás cumplida su misión, algunos artistas prestaron atención a otros sectores marginados más allá de la población indígena. (Wood, 2016, p. 281).

6.4 La nueva música

La barriada define el nuevo rostro de la ciudad; esta crece desmesuradamente debido a la explosión demográfica, que cuadruplicó la población del país en 50 años. Actualmente, la tercera parte de la población se encuentra en Lima y el 80% de los limeños reside en asentamientos humanos que son hijos de la urbanización informal, aquellos que en la década de 1950 comenzaron a ser llamados “barriadas”.

Hacia la década de 1960, los primeros migrantes se habían asentado y formado familias. Nuevos jóvenes llegaban a la capital y crecía el sector de los hijos de los antiguos migrantes. Aunque los patrones musicales criollos y andinos tradicionales mantenían su **preeminencia** surgía un sector social juvenil crecientemente más numeroso que buscaba nuevas formas de expresión, que por su tradición cultural provenía de la vertiente serrana, pero al que los referentes del mundo de sus padres –la comunidad, la naturaleza, el árbol, la **torcaza**– les eran ajenos. Tampoco habían sido acogidos por la urbe y, aunque en numerosos casos cultivaran la música criolla y los boleros con entusiasmo siguiendo a Los Chamas, Los Morochucos, Los Troveros Criollos, Jesús Vásquez, Luis Abanto Morales, Los Panchos, eran culturalmente discriminados. En ese contexto, grupos musicales de la sierra central empezaron a introducir innovaciones en la forma de interpretar los huaynos. Posiblemente, el grupo pionero en este camino fue Los Pacharacos, que incorporó en su formación, además del saxofón –que, junto con el clarinete, forma parte de los conjuntos folclóricos del Valle del Mantaro desde la década de 1930–, el acordeón y la guitarra eléctrica acústica. Temas como “Río Mantaro” y “Ayrampito”, que tuvieron un resonante éxito, incorporaron además un cierto matiz tropical, tomado de la cumbia colombiana. (Manrique, 2004, pp. 64-65).

Recuerda que siempre debes tener a la vista la pregunta principal que estás abordando. Conforme vas leyendo e interpretando las fuentes, recoge la información que te servirá para sustentar la hipótesis que asumiste



6.5 La educación en la segunda mitad del siglo XX

El acceso a la escuela creció en el Perú desde inicio del siglo XX, pero se aceleró explosivamente desde 1950. Primero se masificó el acceso a la escuela primaria, lo que dio lugar a la reducción del analfabetismo y la generación de nuevas expectativas en las zonas rurales, un camino viable hacia el progreso parecía hacerse realidad para amplios sectores a partir de la expansión de la cobertura educativa.

Como se puede apreciar [...] [el analfabetismo] se redujo drásticamente en el medio siglo que va entre 1940 y 1991. Más temprano en las ciudades, pero luego también en el campo; primero entre los varones, luego también entre las mujeres. La alfabetización de ninguna manera fue el límite.

A partir de las décadas de 1950 y 1960, el auge escolar comenzó a tocar las puertas de la educación secundaria. En un principio, encontró respuesta a través de la construcción de las llamadas grandes unidades escolares y la asignación de un porcentaje creciente del presupuesto nacional al sector Educación.

Los peruanos en general, y en especial los sectores pobres y rurales depositaron sus esperanzas y dedicaron sus esfuerzos a hacer realidad el denominado “mito de la escuela”, es decir, lograr movilidad social –lo que en el lenguaje cotidiano se conoce como “superación”– a través de la educación. La fuerza de ese mito llevó en las décadas siguientes a una masiva presión para ampliar la educación universitaria. (Degregori, 2004, p. 164-165).



Actividades

- ¿Cuáles eran las características de la literatura indigenista de la época? ¿Qué características en común tenían las obras de Ciro Alegría y José María Arguedas?

- ¿Cómo se denominó a esta corriente literaria que apareció a mediados de la década de 1950 en el Perú? ¿Por qué crees que se interesaron por los problemas indígenas?



Actividades

- ¿Cómo influyó la actividad deportiva del fútbol en la configuración de la sociedad peruana del siglo XX?

- ¿Qué características tenía la música que escuchaban los migrantes en la ciudad? ¿Consideras que se creó un nuevo género musical?

- ¿Cuáles fueron las acciones concretas que implementó el Estado a mediados de la década de 1950 con el objetivo de mejorar la educabilidad de la población peruana? Cita ejemplos. ¿Cuáles de estas acciones posibilitaron el desarrollo del país?

- ¿Crees que en la actualidad aún sigue vigente el denominado “mito de la escuela”? Sustenta tu respuesta.

6.6 El nuevo rostro de la ciudad

Fue la década de 1950 la que dio paso a la configuración de los elementos centrales que caracterizan a la sociedad actual. La urbanización adquirió entonces el carácter preponderante que tiene hoy en el proceso peruano. Significó el inicio de la concentración de grandes contingentes de migrantes en Lima, en un nuevo tipo de asentamiento urbano denominado *barriada*. Este llegará después a ser el estilo dominante de crecimiento en todas las ciudades del Perú.

En esta década, el auge económico, derivado de la guerra de Corea y la expansión industrial internacional, y la política modernizadora promovida por el Gobierno militar de Odría, comenzaron a alterar los rasgos de la estructura oligárquica tradicional. Es también el comienzo de nuevos movimientos y partidos políticos como el Social Progresista, el de la Democracia Cristiana y el de Acción Popular; de un crecimiento explosivo de la educación popular a nivel nacional con proliferación de escuelas, colegios y universidades; de la finalización de grandes vías asfaltadas como las Panamericanas Norte y Sur, que atraviesan toda la costa peruana y de construcción de las rutas de penetración a la sierra y ceja de selva, que abren nuevas perspectivas para la comunicación entre Lima y las provincias. La radio se difunde. Se acelera la intercomunicación de pueblos, caseríos y comunidades con las ciudades provincianas y las capitales de departamento.

El país entra en efervescencia con la ampliación de la presencia del Estado en nuevas áreas del territorio y la mayor participación de los sectores regionales en la vida nacional. [...]. (Matos, 1984, pp. 34-35).

Módulo de biblioteca

Para ampliar información sobre la explosión demográfica y la migración a la ciudad puedes recurrir al módulo de biblioteca y consultar el capítulo 8 del libro **Historia del Perú Contemporáneo**.



Actividades

- ¿Qué hechos del contexto internacional y nacional influyeron en la modificación de la oligarquía tradicional? ¿Qué sectores sociales se vieron beneficiados? ¿Cómo?

- ¿Qué hechos permitieron la mayor participación de los sectores regionales en la vida nacional?

- ¿Cuáles fueron los factores que permitieron a Odría implementar mejoras en la calidad de vida de los peruanos? Jerarquiza estos factores y utiliza fragmentos de la fuente para fundamentar tu opinión.



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

- 1** Vuelve a revisar la pregunta inicial y a partir del análisis de fuentes realizado responde, ¿qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis?

- 2** Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

- 3** ¿Qué preguntas te surgen? ¿La información con la que cuentas te permite responderlas?

- 4** ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?

TEMA

7

Las elecciones de 1962 y 1963

La vida política de un país está conformada por diversos acontecimientos entre los cuales tenemos a los procesos electorales. Las elecciones son eventos políticos en los que las sociedades eligen a las personas que los van a gobernar y los eligen porque consideran que son la mejor opción de las diversas que en cada proceso electoral se presentan.

En 1963, Fernando Belaunde Terry fue electo presidente de la república. Las elecciones de ese año cerraron un ciclo de competencia electoral y disputas políticas iniciadas en 1956, año en el cual Belaunde participó en sus primeros comicios y logró el segundo lugar, detrás de Manuel Prado. Luego, participó en las elecciones de 1962, pero los militares evitaron el desenlace electoral mediante un golpe de Estado. De esa forma, la disputa política entre Víctor Raúl Haya de la Torre, Manuel Odría y Fernando Belaunde se prolongó hasta las elecciones de 1963.

Tratar de comprender el triunfo electoral de Belaunde en 1963 hace necesario analizar a la sociedad peruana de aquellos años, conocer qué esperaban los peruanos de sus políticos y cuáles eran sus necesidades y expectativas.

Antes de comenzar a analizar las fuentes, escoge una de las siguientes preguntas y plantea tu hipótesis inicial:

- ¿Por qué Belaunde logró el éxito electoral en el año 1963?
- ¿Cuál es la principal causa de la inestabilidad política por la que atravesó el Perú entre los años 1962 y 1963?



© Archivo Fotográfico "Fernando Belaúnde Terry"

Fernando Belaúnde, cargado en hombros, en campaña con miras a las elecciones presidenciales de 1962.

En esta ficha te presentamos un conjunto de fuentes históricas que te ayudarán a construir una interpretación histórica sobre la principal causa de la inestabilidad política por la que atravesó el Perú entre los años 1962 y 1963, y los factores que permitieron a Belaúnde alcanzar el poder en 1963.

Fuentes:

- Las elecciones en el siglo XX
- Tres candidatos y una sola elección
- Cuadro: resultados electorales de 1962
- El golpe de Estado de 1962
- Cuadro: resultados electorales de 1963
- Papel de La Prensa en las elecciones de 1963

7.1 Las elecciones en el siglo XX

Información útil

Estado oligárquico es una forma de Gobierno en la cual el poder político es ejercido por un grupo minoritario de propietarios, principalmente de grandes empresarios, terratenientes y comerciantes.

Desde la perspectiva electoral, existen dos grandes etapas claramente diferenciadas en el Perú del siglo XX; la de participación restringida en el Estado oligárquico (1895-1978) y la del sufragio universal, a partir de 1980. La participación restringida asumió dos formas: la social y la política. La exclusión social provenía del criterio que estableció la reforma electoral de 1896 para participar en los procesos electorales: el alfabetismo. Solo los alfabetos podían participar en los procesos electorales. De ese modo, quedaron fuera de la participación electoral la mayoría de los campesinos y los indígenas. Los electores quedaron reducidos al 2% de la población. Al criterio exclusivamente del alfabetismo hay que añadir el antiguo criterio de género que fue eliminado solo en 1956, permitiendo la participación electoral de las mujeres que supieran leer y escribir y la de los jóvenes entre 18 y 21 años de edad, que fue eliminado en 1980. (López, 2016, p. 81).



Actividades

- ¿Cuáles fueron las características del panorama electoral hasta 1978?

- ¿Cuáles fueron los criterios que permitían a las personas elegir a un presidente hasta el año 1956? ¿Cómo habrán influido dichos criterios en el éxito o fracaso de un candidato electoral en ese momento?

- Averigua en fuentes confiables. ¿Cuál fue la Constitución a partir de la cual se instituyó el derecho de sufragio universal en el Perú? ¿Cómo ha evolucionado este derecho en nuestro país?

7.2 Tres candidatos y una sola elección

En 1962 canonizaron a San Martín de Porres, pero no hizo el milagro de un cambio democrático. El presidente Prado cumplía con la palabra empeñada en 1956. Mientras se acercaba el día de las elecciones, se limitaba a gobernar con el aire de un distante director de orquesta, aunque a ratos observará con simpatía la candidatura de Haya de la Torre, su aliado de esos seis años. El fundador del partido aprista alcanzaba su apogeo político. Con los votantes divididos por tres opciones principales no necesitaba de ayuda y mucho menos de trampas para llegar primero.

Haya de la Torre había timoneado su partido hacia una posición socialdemócrata con lo que volvió a asumir un nuevo liderazgo latinoamericano. En lo peor de la confrontación de Estados Unidos con Cuba y la Unión Soviética, diversas personalidades del hemisferio resaltaban la importancia del anticomunismo en Haya de la Torre. Para la revista "Life", era el seguro vencedor. Sus listas de candidatos al Congreso incorporaban a importantes personajes y empresarios amigos del partido. A todo lo largo del llamado Gobierno de la convivencia, Ramiro Priale, el negociador del pacto de 1956 y secretario general del Apra, había reconstruido el partido deshecho por ocho años de persecución, cárceles y destierros. Después de inaugurar el Paseo de la República como escenario de manifestaciones políticas, Haya de la Torre había presidido el mitin más grande en la historia del país, congregando a unas 200.000 personas en el Campo de Marte.

Prosperaban conspiraciones desde 1961. Antes de viajar a París, como agregado militar del Perú en Francia, el recién ascendido general Juan Velasco informó a Prado que parecía existir un golpe en marcha. En la víspera de las elecciones, mientras los candidatos imprimían fuerza y momento a sus respectivas campañas, ya se libraba una guerra subterránea al interior del Ejército. El general Alejandro Cuadra Rabines, ministro de Guerra y autor de una reorganización castrense que aseguraba el ascenso a los más altos cargos por estricto orden de antigüedad, no se mostraba alarmado. Parte de los generales se inclinaba por una segunda presidencia de Odría. Los progresistas, que consideraban necesario un cambio de personalidades en la política peruana favorecían a Belaunde. (Thorndike, 1993, p. 56).

Información útil

Socialdemocracia es una ideología política, social y económica que busca una transición pacífica desde la economía capitalista de mercado hacia el socialismo mediante reformas económicas y sociales, lo que implica el desarrollo de la democracia representativa.



Actividades

- Según la fuente 7.2, ¿cuál fue la situación política del Perú previa a las elecciones de 1962?



Actividades

- ¿Qué motivaciones e intereses se evidencia en los distintos actores políticos que muestra la fuente? Fundamenta con algunos fragmentos de la fuente.

- ¿Qué rol jugaban los militares frente a las elecciones? ¿Cuán influyente es su papel en ese contexto electoral? Argumenta tu opinión.

- ¿Qué semejanzas o diferencias encuentras entre las elecciones de 1962 y las últimas elecciones presidenciales? Argumenta tu respuesta haciendo referencia a fuentes históricas.

7.3 Cuadro: resultados electorales de 1962

	Total de votos	Total de votos válidos	Total de votos emitidos
Víctor Raúl Haya de la Torre (Partido Aprista Peruano)	558 237	32,978%	28,301%
Fernando Belaunde Terry (Acción Popular)	543 828	32,127%	27,571%
Manuel A. Odría (Unión Nacional Odríista)	481 404	28,439%	24,406%
Héctor Cornejo Chávez (Democracia Cristiana)	48 828	2,885%	2,475%
César Pando Egúsquiza (Frente de Liberación Nacional)	34 595	2,044%	1,754%
Luciano Castillo Colona (Partido Socialista Peruano)	16 776	0,991%	0,851%
Alberto Ruiz Eldredge (Movimiento Social Progresista)	9076	0,536%	0,460%
Votos blancos	89 118		4,518%
Votos nulos	190 612		9,664%
Total de mesas*	Total de electores: 2 222 956		
Votos emitidos: 1 972 474	Participación: 88,730%		

*Alrededor de 12000.

Tomado de Pease y Romero (2013, p. 194).

7.4 El golpe de Estado de 1962

La idea del golpe rondaba por Lima. La gente demoraba en acostarse para visitar a medianoche la Plaza de Armas. Más tarde, paseaban políticos y periodistas por los portales. A las tres, cuatro de la mañana, verdadera hora de los cuartelazos, aparecían **bohemos**, analistas, corresponsales extranjeros. Tan pronto asomaba la mañana, se retiraban los curiosos a desayunar en el Crillón, donde se cruzaban apuestas. Nadie discutía si habría o no habría golpe, sino cuándo se produciría. Belaunde insistía en sus denuncias de fraude. Los mandos militares callaban pese a que la Fuerza Armada había vigilado y protegido los **comicios**. La tensión pareció alcanzar un punto de ruptura al saberse que las instituciones **castrenses** habían vetado a Víctor Raúl Haya de la Torre. (Thorndike, 1993, p. 64).

Analiza con detenimiento la información que muestra el cuadro. Ten en cuenta la primera pregunta de las actividades y tu pregunta elegida al inicio.



Glosario

Bohemio: que se aparta de las normas y convenciones sociales, como el atribuido a los artistas.

Comicios: elecciones para designar cargos políticos.

Castrenses: perteneciente o relativo al Ejército y al estado o profesión militar.

Analiza con detenimiento la información que muestra el cuadro, ten en cuenta la primera pregunta de las actividades y tu pregunta elegida al inicio.



Información útil

La Prensa fue un diario peruano, editado en Lima, cuyo primer número salió a la venta el 23 de septiembre de 1903. Su fundador fue Pedro de Osma y Pardo. Su última edición salió a la venta el 27 de julio de 1984, siendo su director Arturo Salazar Larraín.

Glosario

Veto: derecho que tiene una persona o corporación para vedar (prohibir por ley o mandato, impedir, dificultar).

7.5 Cuadro: resultados electorales de 1963

	Total de votos	Total de votos válidos	Total de votos emitidos
Fernando Belaunde Terry (Acción Popular)	708 662	39,054%	36,262%
Víctor Raúl Haya de la Torre (Partido Aprista Peruano)	623 501	34,361%	31,904%
Manuel A. Odría (Unión Nacional Odríista)	463 085	25,520%	23,696%
Votos blancos	19 320	1,065%	0,989%
Votos nulos	93661		4,793%
Total de mesas: 0	46 055		2,357%
Votos emitidos: 1 954 284		Total de electores: 2 070 718	
		Participación: 94,380 %	

Tomado de Pease y Romero (2013, p. 207).

7.6 Papel de La Prensa en las elecciones de 1963

De acuerdo con El Comercio, el “Gobierno de la convivencia” solo buscó favorecer a sus allegados (la oligarquía y la “secta aprista”) en perjuicio del país, y al verse rechazado por la población, preparó minuciosamente un fraude electoral que le permitía mantenerse en el poder. Ello no se había consumado debido a la intervención de las Fuerzas Armadas, quienes, cumpliendo con su deber de hacer respetar la voluntad popular, impidieron el fraude y realizaron nuevas elecciones donde la decisión de la ciudadanía pudo expresarse libremente con la victoria de Belaúnde. De acuerdo con La Prensa, el Gobierno apropiadista de “unidad nacional” logró sanear la economía y consolidar la democracia, lo cual fue reconocido por la población, quien le renovó su confianza con el masivo voto a Haya de la Torre. Pero la oposición, hambrienta de poder, y sin pensar en la estabilidad democrática, inventó el fraude electoral, aprovechándose de las imperfecciones históricas del sistema electoral. Este boicot tuvo el lamentable concurso de las Fuerzas Armadas, quienes, con su persistente **veto** al APRA, dieron un ilegal golpe de estado, para luego realizar unas elecciones donde se facilitó la victoria de Belaúnde. (Aljovín y López, 2018, p. 533)



Actividades

- A partir del uso de los cuadros estadísticos 7.3 y 7.5 y revisando otras fuentes responde: ¿qué cambios se observan en los resultados electorales mostrados en los cuadros? ¿A qué se deben dichos cambios? ¿Qué motivó a la población electoral para respaldar la candidatura de Belaunde?

- ¿Son confiables los datos estadísticos que muestran las fuentes 7.3 y 7.5? ¿Por qué?

- ¿Cuáles fueron las causas que originaron el ambiente político y social que se describe en la fuente 7.4 y 7.6?

- ¿Qué papel jugó la prensa en los procesos electorales de 1963? ¿Cuán determinante fue para el éxito o fracaso de Belaunde?



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

- 1** Vuelve a revisar tu pregunta elegida y a partir del análisis de fuentes realizado responde, ¿qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis?

- 2** Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

- 3** ¿Qué preguntas te surgen? ¿La información con la que cuentas te permite responderlas?

- 4** ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?

TEMA

8

La primera fase del Gobierno de las Fuerzas Armadas (1968-1975)

Los golpes de Estado y los gobiernos militares han sido acontecimientos presentes en la historia republicana del Perú. Motivados por diversas circunstancias, diversos sectores militares, fundamentalmente los altos mandos del Ejército, han incursionado en la política peruana interrumpiendo los gobiernos democráticos.

Ya desde inicios de los años sesenta del siglo XX, una nueva generación de militares peruanos comenzó a sensibilizarse con los problemas del Perú y pensar en la urgencia de reformas.

En este contexto, es que en los años sesenta, los altos mandos militares comenzaron a actuar de una forma más institucional. El golpe de Estado de 1962 de alguna forma ya anunciaba este giro político. La posterior crisis del Gobierno democrático de Fernando Belaunde, llevaría en 1968 al golpe de Estado encabezado por el general Juan Velasco Alvarado. Él dirigirá el Gobierno militar

entre 1968 y 1975, la denominada primera fase, buscando en esos años concretar las reformas que los militares habían estado pensando y planificando desde los años anteriores.

Antes de comenzar a analizar las fuentes, escoge una de las siguientes preguntas y plantea tu hipótesis inicial:

- ¿De qué forma el Gobierno de las Fuerzas Armadas buscó generar una reforma estructural?
- ¿Cuán exitosas fueron las reformas de Velasco para responder a las demandas del país?





© Diario Oficial El Peruano

Celebraciones por el Día del campesino y del séptimo aniversario de la Reforma Agraria.

En esta ficha te presentamos una serie de fuentes históricas primarias y secundarias que te permitirán comprender y explicar las características de la primera fase del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas y cómo las decisiones políticas y económicas que se tomaron repercutieron en los diferentes sectores de la población.

Fuentes:

- Un proyecto nacional
- Velasco y el objetivo de su Gobierno
- La reorganización del Poder Ejecutivo
- Cambiar la cultura y la identidad
- El uso del uniforme escolar único
- Entrevista a Velasco
- El golpe de Estado de Juan Velasco

8.1 Un proyecto nacional

Recuerda ir recogiendo fragmentos de las fuentes que aporten ideas para contextualizar el problema y fundamentar tu hipótesis. Además, busca otras fuentes que planteen otras perspectivas.



[...] el proyecto revolucionario del Gobierno militar peruano, que se empeñó, desde el comienzo, en el desarrollo de una teoría propia con la que se debería reconocer su ejercicio gubernamental por propios y extraños. La conciencia discursiva que tenían de este objetivo los miembros de la minoría gobernante en el Perú de 1968 a 1975 [...] Esta conciencia, reiteradamente declarada, era su forma de hacerse cargo de la categoría de proyecto nacional que hegemonizaba las polémicas políticas e intelectuales en el Perú. La noción de proyecto nacional siempre implicaba una reedición del pasado y el planteamiento de un gran cambio que, casi necesariamente, implicaba un proceso revolucionario, ya fuera más o menos prolongado en el tiempo, más o menos violento y rupturista, o más o menos **utópico**. Para cualquiera que radicalizara un poco tal noción, toda “política normal” honesta [...] resultaría en un enfrentamiento con el orden establecido que impedía ir al fondo de los problemas y, por tanto, se acabaría en la impotencia o en la “politiquería”, en la corrupción moral o, en el mejor de los casos, en el reformismo epidérmico. [...]. (Martin Sánchez, 2002, p. 53).

8.2 Velasco y el objetivo de su Gobierno

La Revolución de la Fuerza Armada llevará a cabo un proceso de transformación de las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales, con el fin de lograr una nueva sociedad, en la que el hombre y la mujer peruanos vivan con libertad y justicia.

Esta Revolución será nacionalista, independiente y humanista. No obedecerá a esquemas o **dogmas**. Solo responderá a la realidad peruana.

Será nacionalista, por estar inspirada en los altos valores de la patria, en los intereses del pueblo peruano y en nuestra propia realidad; independiente, por no estar ligada a ideologías existentes, partidos políticos, o grupos de poder y porque luchará contra toda dependencia; y humanista, porque considera la realización plena del hombre dentro de una comunidad solidaria, cuyos valores esenciales e inseparables son la justicia y la libertad. La finalidad de la Revolución será alcanzada mediante el cumplimiento de los cinco Objetivos Generales que establece el Estatuto del Gobierno Revolucionario, los que, a su vez, deberán lograrse a través de un conjunto de Objetivos Específicos.

Juan Velasco Alvarado, 1968.

Plan de Gobierno Revolucionario de las Fuerza Armada. (Zimmermann, 1975, pp. 322-323).

Glosario

Utópico: plan, proyecto, doctrina o sistema deseables que parecen de muy difícil realización.

Dogma: proposición tenida por cierta y como principio innegable.



Actividades

- ¿Qué motivaciones del Gobierno militar peruano revela el proyecto nacional? ¿Qué sector de la población se vería favorecido por dicho proyecto? ¿Por qué?

- ¿Crees que los objetivos del Plan Inca respondían a los intereses de la población peruana de aquella época? ¿Por qué?

- ¿Se puede afirmar que el Plan Inca no tenía ideología? ¿Puede formularse un plan estratégico que no se sustente en alguna ideología?

- ¿Por qué este Gobierno se autodenominó Gobierno Revolucionario? ¿Estás de acuerdo con esta denominación? ¿Por qué?

Glosario

Imperialismo:

actitud y doctrina de quienes propugnan o practican la extensión del dominio de un país sobre otro u otros por medio de la fuerza militar, económica o política.

Terrateniente:

persona que posee tierras, especialmente la que es dueña de grandes extensiones agrícolas.

Recuerda que al analizar la fuente debes tener en cuenta sus aportes y limitaciones, tanto en su finalidad, contenido y contexto; asimismo, ver su pertinencia en relación con la pregunta que elegiste.



8.3 La reorganización del Poder Ejecutivo

El Gobierno militar cambió radicalmente el rol del presidente del Consejo de Ministros, también denominado premier, al integrar en sus labores no solo las asignadas por la Constitución Política del Estado y la ley de Ministros de 1862, sino adecuado acorde con el tenor del Estatuto del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas, concentrando el poder. Para ello, se tenía clara la necesidad de un proceso de transformación del Estado, el que comprendía un rediseño del ámbito público dentro del modelo de desarrollo humanista y que repercutiría en las estructuras económicas, sociales y culturales.

La doctrina del humanismo fue compartida por el presidente general Juan Velasco, quien encontró afinidad con el ideario del Partido Demócrata Cristiano y el Movimiento Social Progresista, el cual se vinculaba con la tendencia nacionalista. Con ello, se lograba una nueva alternativa entre el capitalismo y el comunismo.

Este aspecto enfatizó la lucha contra el **imperialismo** y la oligarquía mayormente **terrateniente**. Así, se requería una nueva organización de la sociedad a través del establecimiento de grupos sociales y económicos tutelados por el régimen militar a través de los decretos leyes. Es importante mencionar la colaboración de intelectuales en el proyecto del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas al establecer instituciones que de forma integral se incorporaban al nuevo diseño político-administrativo.

Para complementar el nuevo diseño, se generó la necesidad de establecer una adecuación de los organismos públicos descentralizados, los que fueron reasignados a otros sectores para evitar duplicidad de funciones, conflictos de competencia y dispersión de esfuerzos que acarrearían gastos administrativos y de personal. Estos organismos seguirían contando con autonomía, solo que sus labores se incorporarían a un plan integral.

La responsabilidad del plan ejecutor fue asignada al jefe del Gabinete como coordinador y asesor de la Presidencia de la República y de los sectores indicados en la norma. Esto en la medida que mayormente las funciones de estos organismos eran intersectoriales, lo cual propiciaba la creación de comisiones interministeriales.

El día de la revolución se publicó el Decreto Ley 1 o Ley 17063, que aprobó el Estatuto del Gobierno Revolucionario.

Esta norma transitoria decretó que los ministros de Guerra, Marina y Aeronáutica serían al mismo tiempo los comandantes generales de estos institutos armados.

Por su parte, el presidente de la República del Gobierno Revolucionario, título con que el régimen de facto designaba al jefe de la Junta Revolucionaria de Gobierno, nombraba con esta Junta a los demás ministros. La Presidencia del Gabinete recaía, según esta normativa, en el titular de Guerra (antiguo artículo 4). (Gálvez y García, 2016, p.72).

8.4 Cambiar la cultura y la identidad

En el Gobierno militar, las primeras expresiones del interés interno en la cultura estuvieron señalados en el documento programático elaborado previo al golpe de Estado; el Plan Inca, que expresaba:

La Revolución de la Fuerza Armada llevará a cabo un proceso de transformación de las estructuras económicas, sociales, políticas culturales con el fin de lograr una nueva sociedad en la que el hombre y la mujer peruana vivan con libertades y justicia.

Sin embargo, aunque desde el inicio se mostraba el ansia del Gobierno por el tema de la cultura no es sino hasta 1971 con el Plan de Desarrollo a Mediano Plazo que se crea el Instituto Nacional de Cultura (INC) y se clarifica y viabiliza la forma de dirigir e intervenir en los procesos culturales.

El Plan de Desarrollo de una sociedad más justa, sin privilegios, exenta de marginación y discriminación económica, social, política o cultural, que brinde crecientes posibilidades para conseguir el pleno e integral desarrollo de las capacidades humanas y el afianzamiento de una auténtica cultura nacional.

Asimismo, la ley que funda el Instituto Nacional de Cultura, DL 18799, publicada en el diario El Peruano, el 9 de marzo de 1971, indicaba la finalidad de este organismo, concordante con el compromiso del Gobierno de “proponer y ejecutar la política cultural del Estado, realizar extensión educativa, proteger, conservar y poner en valor el patrimonio monumental y cultural de la Nación y ofrecer educación artística”.

Un mayor detalle de los alcances de este organismo se encuentra en sus fines:

- a) Promover y difundir, de acuerdo con la política del Estado, todas las formas y expresiones culturales que constituyen patrimonio del hombre, especialmente aquellas que contribuyan a la afirmación de los valores nacionales.
- b) Fomentar la integración de la cultura peruana sobre la base del respeto de los rasgos diferenciales de sus manifestaciones culturales regionales.
- c) Democratizar la cultura social.
- d) Favorecer el pleno desenvolvimiento de la capacidad creativa y crítica del hombre peruano.

Los postulados y fines de estas instituciones se orientaban a rescatar e integrar a la vida cultural del país a amplios sectores postergados que representaban la multiculturalidad peruana. Recuérdese además que el voto de los analfabetos no estuvo considerado antes del Gobierno militar, por ello, el 20% de la población peruana estaba, de hecho, marginada del acontecer político.

Es precisamente la eliminación de esta marginalidad la que, entre otros objetivos, buscaba Velasco; recuérdese su discurso propalado en el Cusco en setiembre de 1971, donde se trasluce el propósito de revalorar al indígena y devolverle su autoestima. (Lituma, 2015, pp. 44-45).

Módulo de biblioteca

Para profundizar en el análisis de las reformas emprendidas por el Gobierno de Velasco es necesario que revise, entre otras fuentes impresas o digitales, el capítulo 9 del libro **Historia del Perú Contemporáneo** del módulo de biblioteca.

8.5 El uso del uniforme escolar único

ESTABLECIMIENTO DEL UNIFORME ÚNICO

“El proceso de integración nacional que se ha iniciado ya, ha de llegar a buen término cuando sus efectos alcancen a los más diversos aspectos de la vida peruana. Como demostración de su dinámica transformadora, la sociedad debe ofrecer signos tangibles del cambio profundo que se está efectuando entre nosotros. A la educación le corresponde, precisamente, la tarea más importante en este proceso. Su rol tiene que manifestarse tanto en la eficacia de su obra de desarrollo, formación y perfeccionamiento humano, cuanto en las formas que sirven para hacer patente la presencia de un nuevo Perú”.

“Hemos sufrido durante un largo período histórico la discriminación interna en los más diversos campos: el social, el racial, el cultural, el político y también el educativo. En lo que a este último toca, es notoria la gran diversidad de los establecimientos educacionales destinados a los niños y jóvenes que proceden de diferentes estratos sociales. Hay escuelas y colegios cómodamente dotados, aun suntuosos; pero los hay, también, humildes e insalubres, carentes de las mínimas condiciones para la enseñanza-aprendizaje, con el agravante de que en este último caso se encuentran muchos de los que pertenecen al Estado”.

“Es propósito de la Reforma de la Educación contribuir a la reducción inmediata de tales diferencias, con vistas a la eliminación posterior de las barreras que separan y aíslan a los peruanos. Condición *sine qua non* de una efectiva aplicación de la Reforma es ofrecer iguales oportunidades y medios educativos a los alumnos en todo el territorio de la República. Un signo de esta empresa de integración de los peruanos a través de la educación debe ser, entre otras cosas y a pesar de su aparente trivialidad, el uniforme escolar”.

“La gran variedad de uniformes que usan los niños de los colegios privados contrasta fuertemente con el modelo único de los colegios estatales y la nota discriminatoria se acentúa por el lujo de la mayor parte de los primeros, en oposición al modesto uniforme oficial. Es hora de que estas formas exteriores de discriminación lleguen a su término, en concordancia con la obra similar que se realice en cuanto a oportunidades, ambiente, fines y medios educativos y a la par de las reformas que se están realizando en los campos económico, social y cultural, como partes interconectadas del mismo proceso revolucionario”.

“La implantación del modelo único de uniforme para uso de todos los niños peruanos servirá para expresar también, a través de las formas externas, la decidida voluntad del Gobierno de dar trato igual a todos los peruanos de acuerdo con las exigencias de la dignidad personal, así como el anhelo de promover el acercamiento y la comprensión de todos los educandos”.
(Ministerio de Educación, 1970, pp. 199-200).

Recuerda que, además de determinar la confiabilidad de las fuentes, interpretarlas implica, comparar lo que dicen los autores, recurrir a otras fuentes para comprender y fundamentar tu hipótesis





Actividades

- ¿Por qué se reorganizó el Poder Ejecutivo? ¿Qué caracterizó esta reorganización?

- ¿Cuál es el propósito de la política cultural de Velasco? ¿Qué limitaciones tuvo para lograr su propósito? ¿Qué relación tiene con su reforma económica y social?

- En la etapa anterior al golpe militar, ¿crees que las poblaciones menos favorecidas tenían fácil acceso al arte y la cultura? Argumenta tu respuesta.

- ¿Por qué se apostó por la instauración del uniforme único para la escuela? ¿Consideras que esta decisión contribuiría a solucionar el problema de democratización de la educación en el Perú? Sustenta tu respuesta.

8.6 Entrevista a Velasco

Información útil

La oligarquía es el nombre que se le da en el Perú a un grupo social de gran poder económico y social, que predominó en la política nacional desde fines del siglo XIX hasta la década de 1970. Afincados principalmente en la propiedad de haciendas y plantaciones, fueron un sector conservador y excluyente de otros grupos sociales.

[...]

– General, ahora tal vez tenga usted tiempo para hacer reflexiones que antes no pudo hacer, ¿ha reflexionado sobre el verdadero objetivo de su Gobierno?

Sí, lo he hecho.

– ¿Cómo calificaría ahora ese objetivo?

– Hacer del Perú un país independiente y cambiar las estructuras para que el Perú se desarrollara con independencia, con soberanía. No un país vendido, de rodillas. ¿Cómo era aquí? ¡Aquí mandaba el embajador americano! Cuando yo era presidente, el embajador tenía que pedir audiencia y yo lo manejaba a seis pasos. Yo los fregué. Yo boté a la misión militar americana. Aquí había 50 o 60 jefes americanos y el Gobierno peruano tenía que pagarles sus sueldos, el pasaje hasta para el gatito que traía la familia. Y formaban parte de la información para la CIA. Nosotros no los necesitábamos, ya habíamos crecido bastante como para no tener que consultarles todo. Aquí nuestras escuelas de guerra son muy buenas. Nosotros les podemos dar vacantes, más bien.

- Mucha gente considera que usted está lleno de rencor, ¿qué piensa de eso?

- ¿Rencor?, ¿contra quién? ¡Contra nadie! Yo no di ningún golpe. Yo llevé una revolución. Fue una revolución bien planteada. Porque nosotros entramos de frente a actuar, a operar con velocidad. Nosotros hemos hecho cuántas cosas a una velocidad espantosa. Yo sabía que en cualquier momento me botaban. Porque aquí en el Perú, fatalmente, la oligarquía nunca muere...

- ¿Usted lo cree?

- Bueno, al menos durante mi Gobierno a la oligarquía le hemos dado forma tal que la ha deshecho. Muchos han dicho que una de las cosas que hizo la revolución fue terminar con la oligarquía. Bueno, yo creo que no hemos terminado con la oligarquía. Han quedado restos. Y estos restos, están creciendo otra vez. Yo tengo mi conciencia tranquila, excepto por una cosa. Porque no terminé la obra de la revolución. No hicimos lo de la salud y lo de la vivienda. Y no lo hicimos porque me sacaron.

- Y ¿por qué cree que lo sacaron?

- La ambición política, la ambición del poder...

- Pero fue la Fuerza Armada la que lo sacó. No fue un gesto personal...

Es que todo estaba preparado. Yo recién me he enterado de que los comandantes generales se habían estado reuniendo en Lima, tres o cuatro meses antes del 29 de agosto. Además, ya lo habían intentado antes. (Hildebrandt, 1977, p. 30).

8.7 El golpe de Estado de Juan Velasco

Hace exactamente 50 años se dio inicio al período que se conoce como el cuarto militarismo en el Perú. El 3 de octubre de 1968, un golpe de Estado de las Fuerzas Armadas derrocaba a Fernando Belaunde Terry y dejaba en el sillón presidencial al general Juan Velasco Alvarado. El golpe fue motivado por la insatisfacción de toda la institución con el Gobierno y, en particular, del modelo económico primario-exportador, que era dominado por una “oligarquía”, en palabras de Velasco.

En un libro de investigación, el profesor e investigador de la Universidad del Pacífico, Carlos Parodi, da cuenta de que, en su primer pronunciamiento, el Gobierno de las Fuerzas Armadas anunciaba que no sería capitalista ni comunista, pero buscaría un estilo de desarrollo distinto al que prevalecía en ese entonces.

Así, entre 1968 y 1970, el Gobierno de Velasco lanzó unos 4000 decretos con reformas estructurales. En materia económica, entre las más resaltantes –señala Parodi– estaban las leyes de reforma agraria, general de industria, de minería y de estabilidad laboral, entre otras.

Una de las características del modelo económico del militarismo fue una expansión de la participación del Estado a escala empresarial y en diversos sectores económicos, de modo que –en la línea del denominado “capitalismo de Estado”– asumía la responsabilidad de organizar la producción y expansión de los sectores modernos de la economía.

El incremento en la participación del Estado fue notable. Las cifras recopiladas por Parodi apuntan a que, entre 1968 y 1975, las empresas públicas pasaron de representar 16% a 31% del total. A 1975, el Estado controlaba el 75% de las exportaciones, 50% de las importaciones, 66% del crédito bancario, 50% de la inversión y 33% del empleo en el sector empresarial.

Este incremento de la actividad estatal llevó a que el déficit público se disparase, llegando a 9,8% del PBI en 1975 (y superando el 10% en los dos años siguientes), al igual que la deuda pública. Más aún, teniendo un Banco Central que no era independiente, se recurrió a la emisión de dinero para financiar la actividad pública, lo que aceleró la inflación.

Todo esto fue caldo de cultivo para los siguientes años. Es precisamente en 1975 cuando se inicia lo que en la historia económica del Perú se llaman “las tres décadas perdidas”. Una debacle tan grande que el país recuperó su ingreso por habitante solo hacia el 2004.

En “Anatomía de un fracaso económico: Perú 1968-1978”, Daniel Schydrowsky y Juan Julio Wicht destacaron que “las omisiones y errores en la comprensión y el manejo de la economía resultaron ser fatales para el Gobierno militar y su proyecto”, y que no entender las relaciones económicas básicas sentó las bases de las crisis que sufriría el país posteriormente. (Alegria, 2018).

Al revisar la fuente 8.7 encontraste datos estadísticos, años, periodos. Recuérdalos. También puedes utilizarlos como parte del fundamento de tu hipótesis ante el problema. Al utilizarlos, revisa que sean pertinentes al problema que vienes abordando.





Actividades

- ¿En qué contexto brinda las declaraciones el general Velasco Alvarado?

- Según el general Velasco Alvarado:

¿Cuál fue el objetivo de su Gobierno? ¿Qué ejemplos pone al respecto?

¿Qué ocurrió con la oligarquía durante su Gobierno?

¿Cuál fue la causa por la que lo sacaron del poder?

- ¿Una entrevista, como la realizada al general Velasco Alvarado, es una fuente confiable? ¿Por qué?



Actividades de cierre

Tras haber interpretado las distintas fuentes presentadas, utilízalas para responder las siguientes preguntas:

- 1** Vuelve a revisar tu pregunta elegida y a partir del análisis de fuentes realizado responde, ¿qué aspectos has encontrado que contribuyan a fundamentar tu hipótesis frente al problema?

- 2** Revisa tu hipótesis inicial. ¿La información que te proporcionan las fuentes contrasta con lo que pensabas al comienzo? ¿Qué fuentes te han ayudado a confirmar o a cuestionar tu hipótesis?

- 3** ¿Qué preguntas te surgen? ¿La información con la que cuentas te permite responderlas?

- 4** ¿A qué conclusiones puedes llegar sobre la base de las fuentes revisadas?



Referencias bibliográficas

- Alegria, L. (2018, 3 de octubre). El golpe de Estado de Juan Velasco Alvarado: ¿Cómo impactó a la economía? *El Comercio*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/economia/peru/efectos-economicos-golpe-juan-velasco-alvarado-noticia-563880-noticia/>
- Aljovín, C. y López, S. (2018). *Historia de las Elecciones en el Perú*. Lima: Jurado Nacional de Elecciones/ Instituto de Estudios Peruanos.
- Belaunde, F. (1943). Algunos aspectos generales del problema urbano de Lima. *El Arquitecto Peruano*, (77).
- Bernstein, C. (1996, 25 de noviembre). Entrevista Carl Bernstein. *Semana*. Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/entrevista-carl-bernstein/30859-3>
- Bonet, P. y Basterra, F. (1988, 2 de junio). Reagan y Gorbachov abren en Moscú la era del desarme nuclear. *El País*. Recuperado de: http://elpais.com/diario/1988/06/02/internacional/581205602_850215.html
- Bonet, P. (1990, 26 de octubre). Entrevista a Gorbachov. *El País*. Recuperado de: <https://goo.gl/MJvx5w>
- Burleigh, M. (2010). *Combate moral: Una historia de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Prisa editores.
- Casanova, J. (2013). *España partida en dos. Breve historia de la guerra civil española*. Barcelona: Crítica.
- Cueto, M. (1997). *El regreso de las epidemias: Salud y sociedad en el Perú del siglo XX*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Davies, N. (2008). *Europa en guerra: ¿Quién ganó realmente la Segunda Guerra Mundial?* Buenos Aires: Planeta.
- Degregori, C. (2004). *Diversidad cultural*. Enciclopedia Temática del Perú. Lima: El Comercio.
- Elmore, P. (2015). *Los muros invisibles: Lima y la modernidad en la novela del siglo XX*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Espinoza, J. (2017). La higiene como experiencia moderna y placentera: La difusión de concepciones y prácticas asociadas a la salubridad en la revista *Varietades* (Perú, 1908-1920). En J. Lossio y A. Barriga (Eds.), *Salud pública en el Perú del siglo XX: paradigmas, discursos y políticas* (pp. 46-77). Lima: Instituto Riva-Agüero/Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <https://acortar.link/14Z1ub>.
- Ferro, M. (1993). *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gálvez, J. y García, E. (2016). *Historia de la Presidencia del Consejo de Ministros: Democracia y buen gobierno*. Tomo II (1956 – 2016). Lima: Presidencia del Consejo de Ministros. Recuperado de: <https://goo.gl/RHfGBV>
- Hildebrandt, C. (1977, 03 de febrero). Entrevista a Velasco Alvarado. *Caretas*, (512), pp. 28-35.
- Hobsbawm, E. (1998). *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica.
- Holmes, R. (2008). *Un mundo en guerra: Historia oral de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Crítica.
- Johnson, P. (2001). *Estados Unidos: La historia*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Jones, M. (2001). *Historia de Estados Unidos, 1607-1992*. Madrid: Cátedra.
- Kennedy, J. F. (1963). Discurso sobre los derechos civiles al pueblo estadounidense por radio y televisión. 11 de junio [mensaje televisado]. John F. Kennedy Presidential Library and Museum. Recuperado de <https://goo.gl/isF8iC>
- King Jr., M. L. (1963). Tengo un sueño (I have a dream). 28 de agosto [discurso]. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), Gobierno de España. Recuperado de <http://ficus.pntic.mec.es/jals0026/documentos/textos/IHAVEADREAM.pdf>

- Lewis, J. (2012). El congresista John Lewis habla de la lucha para conseguir y proteger el derecho al voto en EE.UU. 10 de julio [entrevista televisada]. Democracy Now. Noticias Internacionales Independientes. Recuperado de: <https://goo.gl/w1NHZD>
- Lituma, L. (2015). *El verdadero rostro de Túpac Amaru: (Perú, 1969 – 1975)*. Lima: Pakarina Ediciones.
- López, S. (2016). Los procesos electorales en el siglo XX. En J. Aragón (Ed.), *Participación, competencia representación política. Contribuciones para el debate* (pp. 81-110). Lima: Jurado Nacional de Elecciones/ Instituto de Estudios Peruanos.
- Ludwig, E. (1932). *Coloquios con Mussolini*. Buenos Aires: J. C. Rovira
- Malcolm X (1991). El voto o la bala. En *Malcolm X. Vida y voz de un hombre negro. Autobiografía y selección de discursos* (pp. 164-180). Navarra: Txalaparta Editorial.
- Manrique, N. (2004). *Sociedad*. Enciclopedia Temática del Perú. Lima: El Comercio.
- Martín Sánchez, J. (2002). *La revolución peruana: Ideología y práctica política de un gobierno militar, 1968-1975*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Matos, J. (2010). La emergente sociedad nacional peruana. *Scientia*, XII (12), pp. 15-26.
- Matos, J. (1984). *Desborde popular y crisis del Estado: El nuevo rostro del Perú en la década de 1980*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Ministerio de Educación. (1970). *Reforma de la educación peruana: Informe general*. Lima: Editorial Universo.
- Molinari, T. (2006). *El fascismo en el Perú. La Unión Revolucionaria, 1931-1936*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales, UNMSM.
- Necochea, R. (2009). Diecinueve parroquias: planificación familiar católica en el Perú, 1967-1976. En M. Cueto, J. Lossio y C. Pasco (Eds.), *El rastro de la Salud en el Perú* (pp. 259-290). Lima: Institutos de Estudios Peruanos/Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Núñez, J. (2012). Lima en peligro: De los microbios a los relaves mineros. *Estudios*, número especial, pp. 119-132. Recuperado de <https://goo.gl/kEtstW>
- Overy, R. (2011). *Por qué ganaron los aliados*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Pani, E. (2016). *Historia mínima de Estados Unidos de América*. México: El Colegio de México.
- Pasquino, G. (2014). La vida ordinaria bajo el fascismo. En M. Alcántara y S. Mariani (Eds.), *La política va al cine* (pp. 209-221). Lima: Universidad del Pacífico.
- Pease, H. y Romero, G. (2013). *La política en el Perú del siglo XX*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sánchez, J. (1996). La caída de la URSS y la difícil recomposición del espacio ex-soviético. *Papeles de Geografía*, (23-24), pp. 283-298. Recuperado de: <https://goo.gl/2Xtc7Q>
- Taylor, F. (2009). *El Muro de Berlín (13 de agosto de 1961-9 de noviembre de 1989)*. Barcelona: RBA Libros.
- Thorndike, G. (1993). *Los prodigiosos años 60*. Lima: Editorial Libre.
- Wood, D. (2016). Fútbol, cultura e identidad en el Perú. En A. Panfichi (Ed.), *Ese gol existe: Una mirada al Perú a través del fútbol* (pp. 273-292). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Zapata, A. (2013). *Militarismos y maestros indigenistas, 1933-1956*. Colección Pensamiento Educativo Peruano. Volumen 11. Lima: Derrama Magisterial.
- Zimmermann, A. (1975). *El Plan Inca. Objetivo: Revolución Peruana*. Barcelona: Grijalbo.
- 50Minutos.es. (2016). *La caída del muro de Berlín: El fin del Telón de Acero* [documento online]. Recuperado de <https://goo.gl/8qoZEm>

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional

democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.



Te invitamos a construir una línea de tiempo sobre los principales hechos o procesos históricos que has analizado en este cuaderno de fuentes. Para ello, puedes seguir los siguientes pasos:

Construimos una línea de tiempo

Identifica 2 o más procesos o hechos históricos, por cada tema, que aparecen en tu cuaderno de fuentes. Ordénalos cronológicamente desde el más antiguo, y calcula el tiempo que vas a representar.

Cuando tengas el tiempo a representar divídelo en unidades de tiempo y establece una escala. Por ejemplo, 1 cm para cada 20 años o 1 cm para cada 50 años. Luego, traslada la unidad de tiempo a la línea.

Tu línea debe comenzar en la unidad de tiempo más cercana al hecho más antiguo. Por ejemplo, si utilizaste una escala de 1 cm para cada 50 años y la fecha del hecho o proceso es el año 1580 entonces tu línea comenzará en el año 1550.

Cuando hayas incluido las unidades en tu línea de tiempo, recién comenzarás a incluir las fechas de los hechos o procesos. Si el hecho ocurrió en el año 1630, lo ubicarás entre los años 1600 y 1650 de la línea de tiempo.

Ubica los hechos o procesos de la historia del Perú en la parte superior de la línea de tiempo y los que corresponden a la historia mundial en la parte inferior.



Puedes indagar en otras fuentes confiables sobre otros hechos y procesos relevantes de la historia del Perú y del mundo ocurridos en este periodo y ubícalos en la línea de tiempo.



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

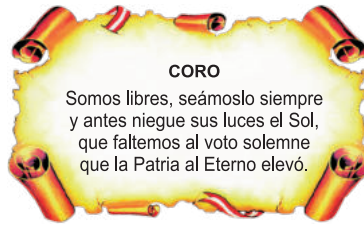
Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.