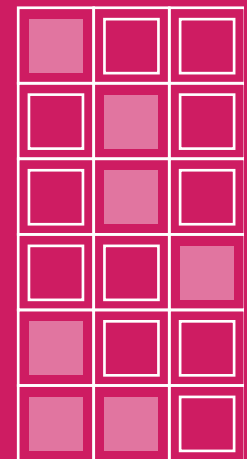


ESTUDIOS SOCIALES



5.º Grado
GUÍA DEL DOCENTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA



Educación General Básica - Subnivel Medio

ESTUDIOS SOCIALES

5.º Grado
GUÍA DEL DOCENTE



Ministerio
de **Educación**

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Augusto Espinosa Andrade

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

VICEMINISTRO DE GESTIÓN EDUCATIVA

Wilson Rosalino Ortega Mafla

SUBSECRETARIO DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)

Miguel Ángel Herrera Pavo

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Mirian Maribel Guerrero Segovia

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)

María Cristina Espinosa Salas

DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA

Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

© Corporación Editora Nacional

Roca E9-59 y Tamayo • Apartado postal: 17-12-886 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 255 4658 • Fax: ext. 12

cen@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

Derechos de autor: 048701 • Depósito legal: 005524

Autora: Mónica Gavela Lasso

Supervisión editorial: Jorge Ortega, Grace Sigüenza

Corrección de textos: Gabriela Cañas, Grace Sigüenza

Diseño: Sonia Hidrobo, Grace Sigüenza

Diagramación: Grace Sigüenza

Primera impresión: julio 2016



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Contenido

Bloque 1

Planificaciones	6
Historia e identidad	
Recursos digitales	24
Época Aborígen	
1. Primeros pobladores	25
2. Sociedades agrícolas aborígenes	29
3. Los señoríos étnicos	33
4. El incario en el actual Ecuador	37
5. Crisis del Imperio inca	41
<i>Identificar sitios arqueológicos</i>	45
Evaluación de unidad	46
Época Colonial A	
6. Conquista del actual Ecuador	47
7. El conflicto social de la conquista	51
8. Colonización inicial	55
9. El régimen colonial	59
10. La sociedad colonial en Quito	63
<i>¿Qué significa ser colonia?</i>	67
Evaluación de unidad	68
Época Colonial B	
11. La crisis del siglo XVIII	69
12. Grandes transformaciones de la Colonia tardía	73
13. Cultura colonial	76
14. El arte	80
<i>El trabajo y el patrimonio nacional</i>	84
15. Fin de la Época Colonial	85
Evaluación de unidad	88
La Independencia	
16. Movimientos autonomistas	89
17. La Independencia del actual Ecuador	93
18. Final del proceso independentista	96
19. El Ecuador en Colombia	99
<i>La integración de nuestros países y el ideal de Bolívar</i>	104
Evaluación de unidad	105
Evaluación de bloque	107
Recursos de bloque	111

Bloque 2

Los seres humanos en el espacio

Recursos digitales	114
Relieves del Ecuador	
20. Qué parte de la Tierra es el Ecuador	115
21. Relieves y suelos, las regiones naturales	119
22. La Costa	123
23. La Sierra	126
24. La Amazonía	130
25. La región insular	133
<i>Características físicas del territorio desde las imágenes satelitales</i>	137
Evaluación de unidad	138
Suelos, agua y climas	
26. Los paisajes geológicos y riesgos sísmicos	139
27. Las cuencas y el agua	144
28. Los climas y su influencia	148
<i>Los riesgos sísmicos en el Ecuador</i>	152
Evaluación de unidad	153
Evaluación de bloque	155
Recursos de bloque	159

Bloque 3

La convivencia

Recursos digitales	162
Convivir con la Tierra	
29. Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño	163
30. Ecuador megadiverso	167
31. Espacios protegidos del Ecuador	171
<i>Situación de los bosques en el Ecuador</i>	176
Evaluación de unidad	177
Problemas ambientales del Ecuador	
32. El calentamiento global	178
33. Ecuador y el cambio climático	182
<i>Iniciativas para proteger el ambiente en el Ecuador</i>	185
Evaluación de unidad	186
Evaluación de bloque	187
Recursos de bloque	191

Conozca su guía

Planificaciones

Objetivos de unidad	Objetivos de bloque	Objetivos de unidad	Objetivos de bloque
<p>Objetivos de unidad</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>	<p>Objetivos de bloque</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>	<p>Objetivos de unidad</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>	<p>Objetivos de bloque</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>

Objetivos de unidad

Criterios de evaluación

¿Cómo utilizar la planificación?

Esquema de planificación

División de los bloques



Número de bloque

Nombre del bloque

Unidades

Evaluaciones

Evaluación de unidad	Evaluación de bloque
<p>Evaluación de unidad</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>	<p>Evaluación de bloque</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>

de unidad

de bloque

Recursos

Recursos digitales	Recursos de bloque
<p>Recursos digitales</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>	<p>Recursos de bloque</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia del patrimonio cultural y su rol en la construcción de la identidad nacional.</p> <p>El estudiante valorará el patrimonio cultural como un recurso para el desarrollo sostenible.</p> <p>El estudiante reconocerá el patrimonio cultural como un elemento de cohesión social y de identidad.</p>

digitales

de bloque

Contenido en cada tema

Lo que se aprenderá en cada tema

Secciones:

- Activación de conocimientos previos
- Construcción del conocimiento
- Inteligencias múltiples
- Interdisciplinariedad
- Consolidación del aprendizaje
- Más actividades

Página correspondiente al Cuaderno de trabajo del estudiante

Unidad

Tema

Página correspondiente al Texto del estudiante

Época Aborigen

1. Primeros pobladores

Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

Activación de conocimientos previos

- Haga las siguientes preguntas a sus alumnos:
 - ¿Sabes hace cuánto tiempo se pobló el Ecuador? ¿Quiénes fueron sus primeros habitantes? ¿Cómo llegarían, de qué modo viajarían y cómo vivirían?
 - Pídeles que en parejas, sobre un mapamundi, tracen la ruta que habrían podido tomar estos seres humanos para venir desde África.
 - Las parejas tomarán su mapa y lo pegarán sobre una pared. Todos los estudiantes circularán, observando lo que los demás han hecho, y escribirán dos preguntas relacionadas con las rutas.
 - Luego, todos tratarán de contestar una o dos de las preguntas de sus compañeros.

Construcción del conocimiento

- A partir de la lectura del texto, realice las siguientes actividades con mapas:
 1. En un mapamundi, pida a sus alumnos que tracen la ruta que se describe en la página 12 y que den un título a su mapa. Digales que este será su primer mapa histórico.
 2. Solicíteles que describan elementos de la región denominada "Andinoamérica ecuatorial" (por ejemplo: está atravesada por la cordillera de los Andes y por la línea equinoccial) y que la ubiquen en un mapa de América.

Época Aborigen

1. Primeros pobladores

Realice un mapa de recursos nativos de la zona interandina y explotación en clase.

Autoevaluación

- Pida a sus alumnos que contesten las preguntas: ¿Soy capaz de trazar las rutas de migración de los primeros pobladores? ¿Puedo entender sus formas de trabajo, supervivencia y colaboración?

Más actividades

- Realice un mapa de recursos nativos de la zona interandina y explotación en clase.
- Determine las causas y los efectos de las migraciones al final de la última glaciación.
- Debatan la importancia del período arcaico. Contesten la pregunta: ¿Es este tipo de sociedad más feliz porque es más equitativa que otras? Se formarán dos grupos en la clase. Cada grupo contestará de manera opuesta al otro y buscará razones para basar sus puntos de vista. Sigán las directrices para un debate organizado que están en la sección "Recursos de bloque".
- Pida a los estudiantes que hagan un informe sobre el aporte de la arqueología a la historia del Ecuador.
- Además, que narren un día en la vida de... los niños en la banda de cazadores recolectores.
- Reflexionen sobre la vida comunitaria de las primeras agrupaciones humanas. Escriban los pro y contras de esta forma de vida.
- Describan los animales que encontraron en América los primeros pobladores.
- Tracen la ruta que siguieron los primeros pobladores para llegar a América desde Asia por el estrecho de Bering.



Guía del docente

Planificaciones

Bloque 1: Historia e identidad

Unidad 1: Época Aborígen

Unidad 2: Época Colonial A

Unidad 3: Época Colonial B

Unidad 4: La Independencia

Bloque 2: Los seres humanos en el espacio

Unidad 1: Relieves del Ecuador

Unidad 2: Suelos, agua y climas

Bloque 3: La convivencia

Unidad 1: Convivir con la Tierra

Unidad 2: Problemas ambientales del Ecuador

Bloque 1: Unidad 1

Título: Época Aborígen

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivos de unidad

Comprender y analizar los procesos que experimentaron las sociedades aborígenes (poblamiento; desarrollo de agricultura y alfarería; sedentarización; creación de aldeas y comunidades; organización social, económica y política de los cacicazgos, convivencia con otros grupos humanos; entre otros).

Valorar el legado que aportaron como fundamento para la construcción de la identidad nacional.

Criterio de evaluación

CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 1</p> <p>Primeros pobladores</p> <p>CS.3.1.1.</p> <p>Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar museos y asentamientos <i>in situ</i>. • Observar videos o imágenes, entre otras actividades, que le permitan al estudiante vincular los temas de estudio con los vestigios materiales de las sociedades estudiadas. • Simular excavaciones para establecer la calidad de vida en las comunidades y el grado de especialización de sus habitantes según los artefactos a describir. 	<p>Museos Precolombinos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banco Central (varias sedes en el país) • Casa del Alabado (Quito) • Museo Weilbauer (PUCE Quito) • Museo de Arte Prehistórico • Museo Nahím Isaías (Guayaquil). <p>Museos de sitio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rumipamba, La Florida (Quito) • Pumapungo (Cuenca) • Los Amantes de Sumpa (Santa Elena) • Ingapirca (Cañar) • Tulipe (Nanegal) <p>Mapas varios en blogs y páginas web</p> <p><i>Nueva Historia del Ecuador</i>, vol. 1</p>	<p>Describe y grafica las rutas de llegada, las herramientas, las formas de trabajo colectivo y la alfarería de los primeros pobladores y grupos agrícolas a través de la evidencia arqueológica, señalada en diferentes fuentes.</p>	<p>Examen objetivo de unidad.</p> <p>Diarios de campo y bitácoras completas.</p> <p>Rúbricas elaboradas y socializadas previo a los proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de simulación de aldea cerámica. - Proyecto de presentación de una cultura precolombina. - Proyecto "Trae el Museo al Aula".

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 2</p> <p>Sociedades agrícolas aborígenes</p> <p>CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar informes en forma de bitácora, diario de campo o tríptico, para evaluación. • Elaborar ilustraciones, <i>collages</i> o afiches que describan las actividades de los primeros poblados. • Escribir descripciones sobre la organización social, económica y política de las sociedades agrícolas superiores. • Completar organizadores gráficos sobre las culturas aborígenes mencionadas. 	<p>Videos actualmente en YouTube:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuador y sus culturas. • Las culturas precolombinas. • ArteHistoria Salango Precolombino • Niño Samik: video musical infantil • Canal TIKITIKLIP • CODESTAAE: Rescate del Legado Cerámico del Ecuador. 	Relaciona la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.	Diario de reflexión sobre la superposición cultural.
<p>Tema 3</p> <p>Los señoríos étnicos</p> <p>CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas sobre los recursos de los pisos ecológicos andinos y sus posibles redes de comercio. • Caracterizar las sociedades aldeanas y las culturas avanzadas. • Utilizar organizadores gráficos para describir los señoríos étnicos. 	<p>Presentaciones PowerPoint ya listas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SlideShare (buscar por tema): importancia de la concha <i>Spondylus</i>. 	Explica la estructura económica, social y política de los señoríos étnicos, sus vestigios arqueológicos y su reacción ante la invasión incaica.	Material cartográfico completo: <ul style="list-style-type: none"> • Sitios precerámicos culturas de la Costa • Culturas de la Sierra • Culturas del Oriente • El Tahuantinsuyo
<p>Tema 4</p> <p>El Incario en el actual Ecuador</p> <p>CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar causa y efecto de la conquista incásica. • Juegos de roles para ejemplificar los procesos de conquista incásica. • Escribir microtextos sobre la conquista y dominación inca. 	<p>Crónicas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guamán Poma de Ayala • Garcilaso de la Vega • Pedro Pizarro. <p>Proyecto Gutenberg tiene algunos de estos libros digitalizados para descargar: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guns, germs and steel</i>, Jared Diamond • <i>La escritura en los pueblos precolombinos</i>, Rodrigo Fierro. </p>	Analiza el proceso de la conquista incaica y la crisis interna del imperio previa a la conquista española, destacando los lugares arqueológicos relacionados con estos procesos.	Hojas de trabajo sobre videos y salidas de campo llenas.
<p>Tema 5</p> <p>Crisis del imperio</p> <p>CS.3.1.5. Analizar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del Incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dirigida de crónicas del Incario. • Trabajos en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase. • Debatir sobre la legitimidad de Huáscar o de Atahualpa para convertirse en jefes máximos del incario. 	<ul style="list-style-type: none"> • “<i>El Espejo enterrado</i>”, videos 1 y 2. Carlos Fuentes. • <i>El laberinto de la soledad</i>, Octavio Paz. 	Analiza la guerra civil en el imperio Inca como antecedente decisivo en su derrota frente a la conquista española.	Una prueba corta por tema. Cinco pruebas con respuestas abiertas y cerradas.

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Esta unidad se puede relacionar con los contenidos del bloque 2, unidad 1, temas 20 y 21.

- Relacione la ubicación de Ecuador en el mundo planisférico y sus características de país equinoccial y andino con la información sobre el poblamiento de América y el poblamiento de nuestro país.
- Recuerde la ubicación y expansión del Tahuantinsuyo cuando mencione los países que limitan con Ecuador.
- Refuerce la ubicación de las sociedades aborígenes y de los señoríos étnicos cuando trabaje las regiones naturales de Ecuador.

Bloque 1: Unidad 2

Título: Época Colonial A

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Explicar los hechos relativos a la conquista y colonización españolas y analizar las consecuencias en los ámbitos social, político y económico en la sociedad de la época.

Criterios de evaluación

CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.

CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la conquista y colonización de América (el origen de mestizos, afroecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 6</p> <p>Conquista del actual Ecuador</p> <p>CS.3.1.7</p> <p>Documentar la conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar videos o imágenes, entre otras actividades, que le permitan al estudiante vincular los temas con los conflictos a estudiar en el tema: clases sociales y racismo, colonización y cambio cultural y el mestizaje. • Elaborar líneas de tiempo. • Dramatizar los acontecimientos relacionados con la conquista del Tahuantinsuyo. 	<p>Documentos de primera mano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crónicas de la conquista de Pedro Cieza de León. • Cartas de Pedro Pizarro. 	<p>Analizar la colonización española considerando la relación de los españoles con los indígenas, sus conflictos con la Corona, el mestizaje y la llegada de los esclavos negros; el contexto de la discusión del concepto “colonia” y sus lecciones para la vida nacional actual.</p>	<p>Examen objetivo de unidad.</p> <p>Diarios de campo y bitácoras completas.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 7 El conflicto social de la conquista</p> <p>CS.3.1.9 Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar líneas del tiempo y mapas conceptuales. • Diseñar pirámides poblacionales. • Definir términos y conceptos. • Analizar las formas de resistencia indígena. 	<p>Museos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Colonial BCE. • Claustros y conventos (Conceptas, Carmen Bajo). 		
<p>Tema 8 Colonización inicial</p> <p>CS.3.1.10 Analizar los hechos iniciales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase. • Determinar formas de dominación. 	<p>Videos actualmente en YouTube: Video sobre colonización de América. Recurso para el profesor: <https://www.youtube.com/watch?v=3jHRTBde4SY>.</p>	<p>Explica el concepto “colonia” tomando en cuenta la fundación de ciudades y la organización del trabajo en la producción textil de la Audiencia de Quito.</p>	<p>Dibujo del plano de una ciudad de fundación colonial.</p>
<p>Tema 9 El régimen colonial</p> <p>CS.3.1.11 Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir relevancia de opinión no sustentada. • Elaborar mapas históricos de las regiones dentro de la Audiencia de Quito. • Completar organizadores gráficos que comparen formas de trabajo en la Colonia y en la actualidad. 	<p><i>Nueva Historia del Ecuador</i>, volúmenes 3 y 4.</p> <p>Crónicas de: • Guamán Poma de Ayala • Garcilaso de la Vega • Pedro Pizarro.</p> <p>Proyecto Gutenberg tiene algunos de estos libros digitalizados para descarga.</p>	<p>Examina la estructura social colonial, con sus diferencias y prácticas discriminatorias, en relación a la cultura y la educación oficial excluyente y el valor de la cultura popular como respuesta frente al poder de la dominación, en el marco del concepto de “colonia” y las lecciones para la vida nacional actual.</p>	<p>Material cartográfico completo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los virreinos. • La Real Audiencia de Quito. <p>Una prueba corta por unidad.</p>
<p>Tema 10 La sociedad colonial en Quito</p> <p>CS.3.1.12 Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas y habilidades: evaluar causa y efecto. • Elaborar ruedas de atributos para los grupos sociales de la sociedad colonial. • Dramatizar situaciones de la vida cotidiana durante la Colonia. 		<p>Interpreta las causas de la crisis de la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía y el mundo en relación con los primeros esfuerzos por definir una identidad de “país” en medio de las contradicciones prevaletentes.</p>	<p>Diario de reflexión sobre la superposición cultural y la discriminación resultante.</p>

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione los contenidos de esta unidad con el tema 30 del bloque 3, unidad 1. La diversidad poblacional de Ecuador tiene sus raíces en la conquista y la Colonia.

Bloque 1: Unidad 3

Título: Época Colonial B

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Contextualizar y analizar la realidad social, política y económica y el desarrollo cultural y artístico de la Colonia como fundamento para la construcción de la identidad nacional.

Criterio de evaluación

CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afroecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 11</p> <p>La crisis del siglo XVIII</p> <p>CS.3.1.14.</p> <p>Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar videos o imágenes, entre otras actividades, que le permitan al estudiante vincular los temas con los conflictos a estudiar en el tema: clases sociales y racismo, colonización y cambio cultural y el mestizaje. • Establecer causas y consecuencias de la crisis del siglo XVIII. • Elaborar esquemas de ideas principales e ideas secundarias de los textos del tema. 	<p>Documentos de primera mano: Pinturas y esculturas de la Escuela Quiteña.</p>	<p>Interpreta las causas de la crisis de la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía y el mundo en relación con los primeros esfuerzos por definir una identidad de “país” en medio de las contradicciones prevaletentes.</p>	<p>Examen objetivo de unidad.</p> <p>Diarios de campo y bitácoras.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 12 Grandes transformaciones de la Colonia tardía</p> <p>CS.3.1.15. Destacar la consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la Costa y las grandes sublevaciones indígenas y de las ciudades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas históricos de las regiones dentro de la Audiencia de Quito. • Dramatizar la Rebelión de los Estancos. • Completar mapas conceptuales del tema. 	<p>SlideShare (buscar por tema). Proyecto Gutenberg tiene algunos de estos libros digitalizados para descargar. “<i>El Espejo enterrado</i>”, videos 3 y 4. Carlos Fuentes.</p>	<p>Analiza la consolidación del latifundio, la expansión de la Costa, las sublevaciones indígenas y urbanas en relación con los primeros esfuerzos por definir una identidad de “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes.</p>	<p>Una prueba corta por tema. Cinco pruebas con respuestas abiertas y cerradas.</p> <p>Hojas de trabajo sobre videos y salidas de campo llenas.</p> <p>Diario de reflexión sobre la superposición cultural y la discriminación resultante.</p>
<p>Tema 13 Cultura colonial</p> <p>CS.3.1.16. Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase. • Definir términos y conceptos como arte, cultura, arte y cultura popular, ciencia, etc. • Completar un esquema que compare la educación durante la Colonia y la educación actual. 	<p>Mapas varios en blogs y páginas web</p> <p><i>Nueva Historia del Ecuador</i>, volúmenes 3 y 4.</p>		<p>Rúbricas elaboradas y socializadas previas a los proyectos.</p>
<p>Tema 14 El arte</p> <p>CS.3.1.17. Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades y su función cultural, estética e ideológica.</p> <p>CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar criterios sobre cultura, cultura popular, arte y ciencia en la Colonia. • Investigar sobre artistas de la Escuela Quiteña. • Diseñar encuestas sobre arte. 	<p>Museos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Colonia BCE. • Claustros y conventos (Conceptas, Carmen Bajo). • Arte Colonial, el barroco latinoamericano. 	<p>Examina el arte colonial como producto de una sociedad desigual, su función cultural, estética e ideológica y el valor del trabajo artístico de indígenas y mestizos.</p>	
<p>Tema 15 Fin de la Época Colonial</p> <p>CS.3.1.19. Identificar el fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar líneas del tiempo y mapas conceptuales. • Completar esquemas de causa-consecuencia. • Relacionar pasado y presente. • Elaborar conclusiones. 	<p>La ilustración en América. Video en YouTube.</p>		

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione los contenidos del tema 12 de esta unidad con la información que se presenta en el tema 28 del bloque 2, unidad 2. El clima de la región Litoral permitió la producción de cacao en esa región durante la Colonia. Este aspecto determinó su crecimiento y la consolidación de su economía.

Bloque 1: Unidad 4

Título: La Independencia

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Comprender y valorar el proceso de Independencia del actual Ecuador desde sus albores con la Revolución de Quito hasta su consolidación.

Criterio de evaluación

CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevaletentes en que se produjo.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 16</p> <p>Movimientos autonomistas</p> <p>CS.3.1.20.</p> <p>Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar videos o imágenes, entre otras actividades, que le permitan al estudiante vincular los temas de estudio con los conflictos a estudiar: ansias de autonomía, conflicto social que se vive durante las guerras de independencia, fenómeno americano. • Interpretar valores de la época visibles en sus escritos y máximas. • Analizar la participación de la mujer en la Revolución de Quito. 	<p>Documentos de primera mano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas de Bolívar a Manuela. • Constituciones de Angostura y Cúcuta. 	<p>Examina el proceso de la Revolución de Quito de 1809 en relación con el vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la imposición del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana actual.</p>	<p>Examen objetivo de unidad.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 17 La Independencia del actual Ecuador</p> <p>CS.3.1.21. Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la independencia en Guayaquil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar líneas del tiempo y mapas conceptuales. • Trabajar en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase. • Seleccionar y comparar fuentes contrapuestas para el análisis de los hechos. 	<p>Museos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Template de los Héroes. • <i>Nueva Historia del Ecuador</i>, volúmenes 5 y 6. 	<p>Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana actual.</p>	<p>Diarios de campo y bitácoras completas.</p>
<p>Tema 18 Final del proceso independentista</p> <p>CS.3.1.22. Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas históricos de las regiones dentro de la Gran Colombia. • Elaborar esquemas de secuencia de hechos. • Elaborar líneas de tiempo. 	<p>Películas. Videos actualmente en YouTube. Presentaciones PowerPoint ya listas. SlideShare (buscar por tema).</p>		<p>Material cartográfico completo: Rutas de Bolívar, Mapa de la Gran Colombia.</p> <p>Hojas de trabajo sobre videos y salidas de campo llenas.</p>
<p>Tema 19 El Ecuador en Colombia</p> <p>CS.3.1.23. Explicar las condiciones económicas, políticas y sociales en que el “Distrito del Sur” de Colombia participó en la vida de ese país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas y habilidades: evaluar causa y efecto. • Distinguir relevancia de opinión no sustentada. • Utilizar juego de roles para visualizar los hechos desde el punto de vista de los distintos miembros de la sociedad o desde el enfoque de los diferentes actores. 	<p>Exposición: “El sueño de Bolívar”, en http://exposicionsimonbolivar.blogspot.com/.</p>		<p>Una prueba corta por tema. Cuatro pruebas con respuestas abiertas y cerradas.</p> <p>Diario de reflexión sobre la integración latinoamericana y la experiencia de la Gran Colombia.</p>

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione el tema 19 con la información y conceptos que se presentan en el tema 20 del bloque 2, unidad 1.

Bloque 2: Unidad 1

Título: Relieves del Ecuador

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Ubicar a Ecuador en el mundo planisférico y en el espacio andino y estudiar sus relieves, suelos, climas, regiones naturales y sus respectivas características peculiares.

Criterio de evaluación

CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 20</p> <p>¿Qué parte de la Tierra es el Ecuador?</p> <p>CS.3.2.1.</p> <p>Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes podrán seleccionar y comparar características del Ecuador en relación con aspectos como relieve, ríos, los Andes y los espacios agrícolas. El trabajo cooperativo es tarea central para conseguir información y presentar sus resultados en exposiciones y exhibiciones de productos únicos conforme a sus habilidades. • Lluvia de ideas para motivar la participación. • Mapas conceptuales a fin de resumir y entender la información. • Mapeo 3D, modelado, cuadrícula, representaciones geométricas y a escala. • Pruebas de vocabulario a través de juegos y uso de tarjetas. 	<p>Videos:</p> <p>Patrimonios naturales de la humanidad.</p> <p>Constitución política de la república 2008, Título 1, del Ecuador.</p> <p>TVeo en clase:</p> <p>Regiones naturales del Ecuador: <https://www.youtube.com/watch?v=G4BxA3tqCMw>.</p>	<p>Describe las regiones naturales del país, en función de sus características geográficas y mediante el uso de recursos cartográficos los compara con la división territorial.</p>	<p>Organizadores gráficos.</p> <p>Proyecto interdisciplinario sobre regiones del país.</p> <p>Canciones y poesías de identidad.</p> <p>Pruebas de vocabulario.</p> <p>Uso de rúbricas para coevaluación.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
Tema 21 Relieves y suelos, las regiones naturales CS.3.2.3. Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer terrarios. Concurso de fotografía artística. Elaborar una lista de preguntas esenciales. Elaborar maquetas de los relieves continentales ecuatorianos. Interpretar mapas. 	Relieves en las regiones del Ecuador: < https://www.youtube.com/watch?v=G4BxA3tqCMw >. “7 Maravillas Naturales del Ecuador”: < https://www.youtube.com/watch?v=cmSWGTDaMEM >. “Ecuador y sus cuatro regiones”: < https://www.youtube.com/watch?v=ixjNKM_utag >.	Analiza la división natural y reconoce el impacto que generan los climas en la vida vegetal, animal y humana de una localidad.	Tablas en el cuaderno. Nuevo trabajo en equipo: suelos de las regiones. Poesías sobre cada tipo de suelo. Prueba con libro abierto. Comparación de mapas.
Tema 22 La Costa CS.3.2.4. Describir el relieve, cordilleras y sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, y las características peculiares de Costa.	<ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos sobre características de la Costa. Trabajo en parejas sobre mapa de recursos hídricos. Extraer ideas principales e ideas secundarias de los textos. 	“Costa ecuatoriana”: < https://www.youtube.com/watch?v=_ZbSI-12qLHA >. “Naturaleza de la Costa (Ecuador)”: < https://www.youtube.com/watch?v=OBZ-CMZyL6g >.	Analiza la división natural y reconoce el impacto que generan los climas en la vida vegetal, animal y humana de una localidad.	Mapa de ríos. Mapas físicos y políticos de la región trabajados bajo guías específicas.
Tema 23 La Sierra CS.3.2.4. Describir el relieve, las cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas selváticos, de páramo y las características peculiares de la Sierra.	<ul style="list-style-type: none"> Organizador gráfico inicial. Tabla de contenidos. Trabajo en equipo sobre la formación de los Andes. Completar esquemas comparativos entre Costa y Sierra. 	“Región Sierra”: < https://www.youtube.com/watch?v=oOZaHVZ61k8 >.	Analiza la división natural y reconoce el impacto que generan los climas en la vida vegetal, animal y humana de una localidad.	Cuadro para heteroevaluación.
Tema 24 La Amazonía CS.3.2.4. Describir el relieve y cordilleras, sistemas fluviales, espacios agrícolas, selváticos, y las características peculiares de la Amazonía.	<ul style="list-style-type: none"> Tabla mito-realidad. Rueda de atributos. Proyecto elaboración de estadísticas. Elaborar organizadores gráficos. 	“Viaje a la selva amazónica”: < https://www.youtube.com/watch?v=LMBuJ0vZErA >. “La verdad sobre Chevron en la Amazonía ecuatoriana”: < https://www.youtube.com/watch?v=Z0eG5e4N9ko >.	Analiza la división natural y reconoce el impacto que generan los climas en la vida vegetal, animal y humana de una localidad.	Rueda de atributos. Cuadros estadísticos. Mapas.
Tema 25 La región insular CS.3.2.4. Describir la composición del archipiélago, el relieve y elevaciones, recursos hídricos, espacios agrícolas y las características peculiares de Galápagos.	<ul style="list-style-type: none"> Tabla resumen de información. Proyecto “El naturalista”. Proyecto “Geología y Economía”. Elaborar una galería de imágenes. 	“Galápagos, Patrimonio Natural de la Humanidad”: < https://www.youtube.com/watch?v=1UfFm4PvNyQ >. Reserva marina: < https://www.youtube.com/watch?v=ocop84-v3Js >.	Analiza la división natural y reconoce el impacto que generan los climas en la vida vegetal, animal y humana de una localidad.	Rúbricas para evaluar proyectos. Uso de rúbrica de co-evaluación.

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione los temas 22, 23, 24 y 25 con los temas 26, 27 y 28 del bloque 2, unidad 2.
 Relacione los temas 22, 23, 24 y 25 con los temas 2 y 3 del bloque 1, unidad 1.

Bloque 2: Unidad 2

Título: Suelos, agua y climas

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Identificar y describir la estructura geológica y volcánica de Ecuador, sus riesgos y planes de contingencia. Localizar los recursos hídricos y sus formas de aprovechamiento. Analizar la influencia de los climas, sus riesgos y planes de contingencia.

Criterio de evaluación

CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 26</p> <p>Los paisajes geológicos y volcánicos del Ecuador</p> <p>CS.3.2.6. Identificar la estructura geológica del territorio del Ecuador con su volcanismo activo en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Este criterio busca evaluar la capacidad de los estudiantes para realizar mediciones y lectura de mapas, considerando la comprensión de símbolos y escalas. Se sugiere que el docente proponga tareas en las que con el uso de diferente material cartográfico se presente la oportunidad de reconocer símbolos e interpretar información que, además, permita su vinculación con aprendizajes interdisciplinarios, como, en este caso, con el bloque de medida, del área de Matemática. Lluvia de ideas para motivar la participación. Mapas conceptuales a fin de resumir y entender la información. Mapeo 3D, modelado, cuadrícula, representaciones geométricas y a escala. Pruebas de vocabulario a través de juegos y uso de tarjetas. 	<p>Historias y leyendas: “El mito de Gea”: <http://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/grecia39/>; <http://www.windows2universe.org/mythology/gaea.html&lang=sp>.</p> <p>TVeo en clase: “Regiones naturales del Ecuador”: <https://www.youtube.com/watch?v=G4BxA3tqCMw>.</p> <p>Mapa físico del Ecuador.</p>	<p>Analiza la estructura geológica del Ecuador, su vulcanismo activo y sus riesgos sísmicos, interpretando mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres y elaborar planes de contingencia.</p> <p>Localiza y describe el territorio y los recursos hídricos del Ecuador, como parte del espacio andino, interpretando mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres y planes de contingencia.</p>	<p>Organizadores gráficos.</p> <p>Pruebas de vocabulario.</p> <p>Uso de rúbricas para coevaluación.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 27 Las cuencas y el agua</p> <p>CS.3.2.7. Localizar los recursos hídricos del Ecuador con sus principales ríos y cuencas de agua considerando su aprovechamiento para el desarrollo nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer organizadores gráficos. • Glosario de términos nuevos. • Completar esquemas comparativos sobre cuencas del Pacífico y cuencas del Atlántico. • Elaborar conclusiones sobre el tema. 	<p>“Páramos, agua, vida y gente”: <https://www.youtube.com/watch?v=nw1iR9oWnnQ>.</p> <p>Foro del agua.</p>	<p>Localiza y describe el territorio y los recursos hídricos del Ecuador, como parte del espacio andino, interpretando mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres y planes de contingencia.</p>	<p>Tablas en el cuaderno. Nuevo trabajo en equipo: importancia de las aguas. Comparación de mapas.</p>
<p>Tema 28 Los climas y su influencia</p> <p>CS.3.2.8. Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (fenómeno de El Niño) y sus respectivos planes de contingencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar la relación de la temperatura y el clima con los factores naturales y humanos. • Interpretar mapas climáticos. • Investigar sobre las consecuencias del fenómeno de El Niño en la última década. 	<p>Diversidad de climas en el Ecuador: <https://www.youtube.com/watch?v=Q5dq1vSXOrk>.</p>	<p>Analiza la estructura geológica del Ecuador, su volcanismo activo y sus riesgos sísmicos, interpretando mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres y elaborar planes de contingencia.</p>	<p>Mapa de ríos. Mapas climáticos. Exhibición en clase.</p>

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione los temas 26, 27 y 28 con los temas 22, 23, 24 y 25 del bloque 2, unidad 1.

Bloque 3: Unidad 1

Título: Convivir con la Tierra

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medioambiente y los espacios naturales.

Criterio de evaluación

CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 29</p> <p>Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño</p> <p>CS.3.3.1.</p> <p>Analizar las acciones u omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un todo en sus partes constitutivas y emitir juicios de valor fundamentados sobre aspectos vitales y actuales de la realidad nacional y mundial: el medioambiente y la relación del ser humano con la naturaleza. • Ver videos, hacer debates, investigaciones colectivas e individuales, gráficos, mapas, información sobre riesgos y planes de contingencia vinculados totalmente a la realidad de productos motivadores, interesantes, creativos y participativos. 	<p>Videos y cuentos en: <http://www.guiadelnino.com/ocio-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-de-ecologia-para-ninos/(part)/4>. “Creando conciencia”: <https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw>.</p>	<p>Analiza las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrolla una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces sobre las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.</p>	<p>Cuadros de contenido en cuadernos. Proyecto sobre estadísticas de daño ambiental. Rúbricas para coevaluación. Prueba de vocabulario.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 30</p> <p>Ecuador megadiverso</p> <p>CS.3.3.2.</p> <p>Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un todo en sus partes constitutivas y emitir juicios de valor fundamentados sobre aspectos vitales y actuales de la realidad nacional y mundial: el medioambiente y la relación del ser humano con la naturaleza. • Elaborar organizadores gráficos con información relacionada a las evidencias de diversidad en Ecuador. • Elaborar una galería de imágenes. 	<p>Video para dirigir a los estudiantes: <https://www.youtube.com/watch?v=721Td1ox0Ss>.</p> <p>Para conocer la biodiversidad del Ecuador: <http://alexandratamayo.blogspot.com/2011/05/ayudanos-protoger-nuestra-fauna-y-flora.html>; Ministerio del Ambiente: <http://www.ambiente.gob.ec/11699/>; Galápagos: <http://neetcurioso.com/como-cuidar-la-flora-y-la-fauna-de-las-islas-galapagos/>; eduteka: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/13680>.</p>	<p>Distingue al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística) en el mundo, destacando sus áreas protegidas y sus bosques, y propone actividades y estrategias para protegerlos y prevenir incendios.</p>	<p>Organizadores gráficos. Proyecto naturalista: centros de interpretación.</p> <p>Actividades interdisciplinarias en Matemática y Lenguaje.</p>
<p>Tema 31</p> <p>Espacios protegidos del Ecuador</p> <p>CS.3.3.3.</p> <p>Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un todo en sus partes constitutivas y emitir juicios de valor fundamentados sobre aspectos vitales y actuales de la realidad nacional y mundial: el medioambiente y la relación del ser humano con la naturaleza. • Ver un video sobre la belleza paisajística y turística del Ecuador. • Elaborar estrategias de protección para los espacios naturales biodiversos. 	<p>Videos: <https://www.youtube.com/watch?v=ffrtHckkLZA>. "All You Need is Ecuador": <https://www.youtube.com/watch?v=uW4VZldJbc>.</p>	<p>Distingue al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística) en el mundo, destacando sus áreas protegidas y sus bosques, y propone actividades y estrategias para protegerlos y prevenir incendios.</p>	<p>Cuadros comparativos. Trabajo con mapa. Proyecto interdisciplinario. Tríptico. Rubrica para coevaluación. Preguntas y respuestas.</p>

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione el tema 30 en el aspecto de diversidad étnica con el tema 1, bloque 1, unidad 1, y todos los temas del bloque 1, unidad 2.

Bloque 3: Unidad 2

Título: Problemas ambientales del Ecuador

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Quinto grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques

que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Analizar las causas y efectos del calentamiento global y el cambio climático y determinar las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlos.

Criterio de evaluación

CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 32</p> <p>El calentamiento global</p> <p>CS.3.3.5.</p> <p>Discutir las causa y efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un todo en sus partes constitutivas y emitir juicios de valor fundamentados sobre aspectos vitales y actuales de la realidad nacional y mundial: el medioambiente y la relación del ser humano con la naturaleza. • Ver videos, hacer debates, investigaciones colectivas e individuales, gráficos, mapas, información sobre riesgos y planes de contingencia. 	<p>Videos y cuentos en:</p> <p><https://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc>, calentamiento global;</p> <p><https://www.youtube.com/watch?v=SmQh-s1x7mA>, “Carta de la Tierra a la humanidad”.</p> <p>Páginas web con pictogramas e infografías.</p>	<p>Compara los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantea acciones viables para revertir dicho proceso: siembra árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles.</p>	<p>Preguntas y respuestas, participación en clase. Listado de vocabulario completo. Pictogramas e infografías sobre el vocabulario. Mapa conceptual. Dramatización. Investigación en historia económica.</p>

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 33</p> <p>Ecuador y el cambio climático</p> <p>CS.3.3.6.</p> <p>Comparar los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantear acciones viables para revertir dicho proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un todo en sus partes constitutivas y emitir juicios de valor fundamentados sobre aspectos vitales y actuales de la realidad nacional y mundial: el medioambiente y la relación del ser humano con la naturaleza. • Ver videos, hacer debates, investigaciones colectivas e individuales, gráficos, mapas, información sobre riesgos y planes de contingencia. 	<p>Videos y cuentos en: https://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc, calentamiento global"; https://www.youtube.com/watch?v=SmQh-s1x7mA, "Carta de la Tierra a la humanidad".</p> <p>Páginas web con pictogramas e infografías.</p>	<p>Compara los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantea acciones viables para revertir dicho proceso: siembra árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles.</p>	<p>Preguntas y respuestas, participación en clase. Listado de vocabulario completo. Pictogramas e infografías sobre el vocabulario. Mapa conceptual. Dramatización. Investigación en historia económica.</p>



Bloque 1

Historia e identidad

**Guía del
docente**

Época Aborígen
Época Colonial A
Época Colonial B
La Independencia

Recursos digitales

- **Arqueología ecuatoriana: del Paleoindio a la Integración**

<http://www.arqueo-ecuatoriana.ec/es/bibliografia>.

- **Amantes de Sumpa**

<http://magallanestravel.com/los-amantes-de-sumpa-y-su-historia-impreganda-en-un-museo/>.

- **Sobre el Museo del Banco Central del Ecuador**

<http://vivequito.blogspot.com/2012/12/museo-del-banco-central.html>.

- **Colonización de América**

<https://www.youtube.com/watch?v=3jHRTBde4SY>.

- **Boletín y Elegía de las Mitas**

Poema completo: <http://pacoweb.net/Cantatas/Boletin.htm>.

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=gcPBHCKfWLg>. Declamado.

- **Frases de Bolívar**

<http://www.proverbia.net/citasautor.asp?autor=1106>.

http://www.frasecelebre.net/profesiones/revolucionarios/simon_bolivar.html.

<http://www.frasedehoy.com/autor/107/simon-bolivar>.

Época Aborígen

1. Primeros pobladores

Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

Activación de conocimientos previos

- Haga las siguientes preguntas a sus alumnos:
¿Sabes hace cuánto tiempo se pobló el Ecuador? ¿Quiénes fueron sus primeros habitantes? ¿Cómo llegarían, de qué modo viajarían y cómo vivirían?
- Pídeles que en parejas, sobre un mapamundi, tracen la ruta que habrían podido tomar estos seres humanos para venir desde África.
- Las parejas tomarán su mapa y lo pegarán sobre una pared. Todos los estudiantes circularán, observando lo que los demás han hecho, y escribirán dos preguntas relacionadas con las rutas.
- Luego, todos tratarán de contestar una o dos de las preguntas de sus compañeros.

Construcción del conocimiento

- A partir de la lectura del texto, realice las siguientes actividades con mapas:
 1. En un mapamundi, pida a sus alumnos que tracen la ruta que se describe en la página 12 y que den un título a su mapa. Dígales que este será su primer mapa histórico.
 2. Solicíteles que describan elementos de la región denominada “Andinoamérica ecuatorial” (por ejemplo: está atravesada por la cordillera de los Andes y por la línea equinoccial) y que la ubiquen en un mapa de América.

1 Primeros pobladores



Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Te has preguntado alguna vez por qué camino vinieron los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos?

Andinoamérica Ecuatorial

El territorio en el que hoy se asienta nuestro país, el Ecuador, se extiende desde las costas del océano Pacífico hasta las planicies amazónicas. Lo atraviesa, de norte a sur, la gran cordillera de los Andes, con sus ramales Occidental y Oriental, que dan lugar a pequeños valles regados por ríos que van al mar o a la Amazonía. El territorio se ubica en el centro del planeta. Lo atraviesa la línea equinoccial. Por ello lo llamamos *Andinoamérica Ecuatorial*.

Sus tierras son muy fértiles y han estado habitadas por siglos. Una de sus mayores riquezas es la diversidad ecológica. Tiene todos los climas del mundo.

Origen de los primeros pobladores

Hay un consenso en que los primeros pobladores de América vinieron del Asia, por el estrecho de Bering, ubicado en el extremo norte del continente.

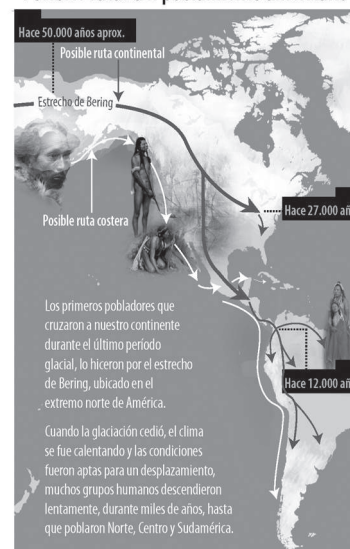
Cuando la tierra había sufrido una glaciación, es decir, un enfriamiento que congeló las aguas de los océanos cerca de los polos, se formó una especie de puente natural entre los dos continentes. Por allí pasaron los primeros grupos humanos que vinieron a América, hace 40.000 a 50.000 años antes de Cristo.

Con el tiempo, la glaciación cedió y el clima se fue calentando. Así se crearon condiciones para un mayor desplazamiento de los grupos humanos, que fueron descendiendo desde Norteamérica, pasaron el istmo de Panamá y llegaron a Sudamérica.

Los que llegaron al actual Ecuador

En *Andinoamérica Ecuatorial* que, como hemos dicho, corresponde al territorio del actual Ecuador, hay evidencias de poblamiento humano de hace 12.000 años. Quiere decir que nuestras tierras han estado habitadas por más de cien siglos.

Posibles rutas del poblamiento americano



Fuente: Segundo Moreno Yáñez, 'El proceso histórico en la época aborígen', en Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional/Grijalvo, 1989.

Elaboración: Corporación Editora Nacional (CEN)

Los **vestigios** más antiguos de asentamientos humanos se encuentran en los valles andinos, donde había mejores condiciones debido a su clima. En el sitio de *El Inga*, en la zona del Ilaí, cerca de Quito, se han encontrado numerosos artefactos de piedra, que fueron usados por las poblaciones iniciales. Se han descubierto similares restos arqueológicos en *Las Vegas*, *Jondachi*, *Chobshi*, *Cubilán* y otros lugares.



Fuente: Ernesto Salazar, "El hombre temprano en el Ecuador", en Enrique Ayala Mora, ed., *Nuevo Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional/Grijalvo, 1989.

Los "talleres" primitivos

Las bandas o grupos de pobladores originales, que se movían por el territorio buscando animales para cazar y frutos para recoger, encontraban lugares, generalmente al pie de los volcanes, donde había abundante material de piedra y también agua. Allí instalaban, por un tiempo, lo que ahora llamaríamos un "taller".

Cortaban las piedras duras de basalto u obsidiana para fabricar con ellas hachas, puntas de lanza y de flecha. También hacían "raspado-

Cazadores y recolectores

Los primeros habitantes fueron cazadores nómadas, es decir, que se movían de un lugar a otro. Vivían de recoger los frutos que hallaban en los alrededores y de la caza de animales. Esto lo hacían colaborando entre todos.

Algunos de los pobladores llegados de Asia buscaron regiones cálidas donde asentarse, esto los llevó a la región amazónica, en cuyos abundantes bosques tropicales se habían refugiado también numerosas especies de animales que huían de las glaciaciones.



Cazadores en la cueva negra de Chobshi. Foto: Museo Nacional de Quito (MNQ).

En los bosques de los valles bajos encontraban plantas comestibles, que aprendieron a distinguir de las venenosas. En los páramos cazaban animales y recogían plantas medicinales. Utilizaban hachas, lanzas y flechas, fabricadas con piedras fuertes. Se vestían con las pieles de los animales que cazaban.

res", que se usaban para limpiar los restos de carne en las pieles que utilizaban como vestido.

Lo que queda de esos "talleres" son sitios muy importantes para el estudio de los arqueólogos.



Punta de flecha, Buril, Puntas cola de pez, Forma de hoja, Raspador. Foto: MNQ.

13

- En el mapa del Ecuador, pídeles que marquen los sitios nombrados en el texto y que señalen su importancia.

Para todos los mapas deben elaborar una clave explicativa de los contenidos del mapa, darle un título y poner la rosa de los vientos.

Información adicional

Para Ernesto Salazar, arqueólogo cuencano, al período precerámico le sigue una etapa de transición en la que los pobladores empezaron a labrar la tierra de manera temporal y conocieron algunas ventajas en el uso de semillas seleccionadas, ciertas mejoras en el cuidado de las plantas y el aprovechamiento medido de sus recursos naturales. Para él, este período (conocido con el nombre de arcaico) es poco estudiado y se le debe dar más importancia porque puso las bases para el posterior desarrollo de la agricultura y todos los cambios que esta trajo.

Inteligencias múltiples

Espacial

- Pida a los alumnos que desarrollen en equipos las mejores rutas para surcar Centroamérica y la cordillera de los Andes y así llegar a Ecuador.

¿Qué tipo de peligros se deben superar y qué terrenos serán los mejores para una familia que decide ir de México D. F. a Quito por tierra, pero la carretera aún no existe? ¿Qué rutas son las mejores y por qué? ¿Qué espacios geográficos son los más adecuados para empezar y trazar las rutas? ¿Qué tipo de mapas y qué regiones y accidentes geográficos debes conocer?

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- En clase de Ciencias elaboren un listado de plantas, semillas, raíces, etc., nativas del valle interandino del Ecuador; y en clase de Historia analicen qué utilidades pudieron dar al hombre temprano. Hagan presentaciones de estos productos naturales clasificándolos por variedad o especie según se estudie en la clase de Ciencias. Infieran de qué manera tales productos pudieron

ayudar a la supervivencia de los primeros pobladores. Ubique estos productos en un mapa de la región.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Pida a los alumnos que trabajen en parejas para que resuelvan las siguientes preguntas y luego discutan por qué las que escribieron son las mejores respuestas; permita que se califiquen entre sí dando un punto por cada respuesta bien explicada.
- ¿Qué tipo de actividades creen que el hombre temprano desarrolló en equipo y cuáles creen que las realizó solo? ¿Por qué?
- ¿Cuál pudo haber sido el rol social de la mujer y qué importancia tuvo en la supervivencia de la banda?
- ¿Qué recursos buscaban estas sociedades y cómo los conseguían?
- Explica por qué se dice que estas sociedades tenían una economía de apropiación y no de producción.

Heteroevaluación

- Proyecto de excavación. Divida la clase en equipos de cuatro “arqueólogos” y díales que tienen que interpretar los hallazgos de un sitio precerámico.
- Para esto deberán inventar su sitio; ubicarlo en el mapa; darle un nombre; “encontrar” vestigios precerámicos, datarlos y analizar las herramientas, materiales, usos, etc.
- Una vez levantada la información del sitio, procederán a analizar y sacar conclusiones para responder a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo sobrevivían estas sociedades?
 - ¿De qué se componía su dieta?
 - De qué materiales elaboraban sus herramientas?
 - Qué tipo de herramientas tenían?
 - ¿Cómo las elaboraban?

Se organizaban en “bandas”, es decir, grupos humanos de alrededor de ochenta personas. Vivían en cuevas o en construcciones de ramas y paja, ubicadas en lugares que permitían la caza, el acceso al agua y a los materiales para fabricar sus herramientas. Sabían cocinar sus alimentos. No se quedaban mucho tiempo en el mismo lugar, ya que debían encontrar nuevos alimentos y moverse tras los animales de caza. Con el tiempo desarrollaron rutas de recolección que recorrían periódicamente.

La religión estaba vinculada con las actividades de caza. Las bandas veneraban a grandes animales imaginarios, que consideraban que eran sus antecesores.

Ampliación del poblamiento

Con el tiempo, el poblamiento se extendió a las otras regiones. Se han descubierto asentamientos humanos en la Costa de entre 9000 y 4000 años. En ellos se puede ver que, además de la caza y la recolección, los pobladores se dedicaban a la pesca, que en nuestro litoral es muy rica y variada. El sitio mejor estudiado es *Las Vegas*, en la península de Santa Elena. También se han hallado evidencias de cazadores de grandes mamíferos en la selva tropical amazónica.

Trabajo cooperativo

Razonamiento

- Formen grupos de trabajo.
- Observen la ilustración de la página 13.
- Describan lo que ven.
- Respondan:
¿Creen que estos hombres hubieran podido sobrevivir si no se agrupaban en bandas?
¿Qué ventajas obtuvieron al trabajar en comunidad?

Glosario

Andinoamérica. Territorios comprendidos entre el sur de lo que hoy es Colombia, los territorios actuales del Ecuador y el norte del actual Perú.

Vestigio. Ruina, señal o resto que queda de algo material.

El abrazo eterno de los “amantes de Sumpa”

En la península de Santa Elena, en el sitio al que los arqueólogos denominaron “Las Vegas”, se encontró un enterramiento al que se dio el nombre de los “amantes de Sumpa”. Allí se descubrieron dos esqueletos, de un hombre y de una mujer. Los esqueletos estaban con los brazos entrelazados, sepultados con mucho cuidado. Los dos cuerpos estaban protegidos por siete piedras grandes localizadas en diferentes lugares de los esqueletos, lo que demostraría, según los arqueólogos, un ritual único de protección por el descanso de los dos difuntos. Los habitantes de la Vegas (9000 a 4600 a.C.) acostumbraban sepultar a sus muertos bajo las casas. Los cuerpos fueron enterrados con la cara hacia el oriente, lejos de las casas y los cultivos. Solos, en un abrazo eterno.



Fuente: Ernesto Salazar, “El proceso cultural en el Ecuador aborígen”, en Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional, (Grijalvo) 1989.

Época Aborígen

1 Primeros pobladores

Conversa con tu compañero: ¿Qué características físicas y psicológicas tendrían los habitantes que poblaron América?

Localiza

Ubica en el mapa:

- La ruta que siguieron los primeros pobladores desde Asia.
- El estrecho de Bering.
- Las zonas de los océanos, cercanas a los polos, que se congelaron por la glaciación.

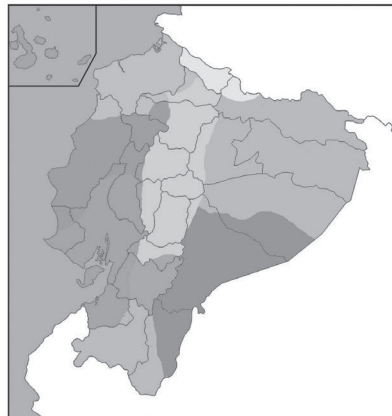


Wikimedia Commons.



Ubica en el siguiente mapa los sitios de:

- A El Inga
- B Chobshi
- C Cubilán



6

- Sugíérales que usen la información de los recuadros de las páginas 13 y 14 para ayudarse a entender la vida de estas primeras comunidades humanas.

Autoevaluación

- Pida a sus alumnos que contesten las preguntas: ¿Soy capaz de trazar las rutas de migración de los primeros pobladores? ¿Puedo entender sus formas de trabajo, supervivencia y colaboración?

Más actividades

- Realice un mapa de recursos nativos de la zona interandina y explíquelo en clase.
- Determine las causas y los efectos de las migraciones al final de la última glaciación.
- Debatan la importancia del período arcaico. Contesten la pregunta: ¿Es este tipo de sociedad más feliz porque es más equitativa que otras? Se formarán dos grupos en la clase. Cada grupo contestará de manera opuesta al otro y buscará razones para basar sus puntos de vista. Sigán las directrices para un debate organizado que están en la sección “Recursos de bloque”.
- Pida a los estudiantes que hagan un informe sobre el aporte de la arqueología a la historia del Ecuador.
- Además, que narren un día en la vida de... los niños en la banda de cazadores-recolectores.
- Reflexionen sobre la vida comunitaria de las primeras agrupaciones humanas. Escriban los pro y contras de esta forma de vida.
- Describan los animales que encontraron en América los primeros pobladores.
- Tracen la ruta que siguieron los primeros pobladores para llegar a América desde Asia por el estrecho de Bering.

Época Aborigen

2. Sociedades agrícolas aborígenes

Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.

Activación de conocimientos previos

- Presente a sus alumnos algunos ejemplos de objetos de cerámica, pueden ser nuevos o antiguos. Pídales que le digan qué material es y cómo creen que se fabricaron. A continuación presente imágenes de artefactos precolombinos elaborados con arcilla y pídales que infieran las diferencias en la fabricación de los segundos y los primeros.
- Diga a sus estudiantes que se imaginen ahora quiénes serían los alfareros (los que trabajan la cerámica) ¿Serían niños, niñas, mujeres, hombres, ancianos? ¿Qué habilidades especiales deberían tener para trabajar la arcilla?

Construcción del conocimiento

- Enfatique en la importancia de los cambios sociales que vinieron con la agricultura. En la tabla de la página siguiente verá los cambios y sus consecuencias sociales. Guíe a los estudiantes a que analicen la tabla y completen la tarea a continuación.
- Pídales que se pongan en el rol de testigos visuales de uno de los cambios presentados en la tabla, y que experimentaron la consecuencia social. Dígales que escriban un diario que describa su papel en la sociedad y su reacción al cambio.
- Compartan de manera voluntaria sus redacciones.

2 Sociedades agrícolas aborígenes



Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué los grupos humanos se quedaron a vivir en un solo lugar, cuando antes se habían movido de un lado a otro?

Desequilibrio cognitivo

¿Te has imaginado alguna vez cómo habrá comenzado la agricultura en los pueblos originarios?

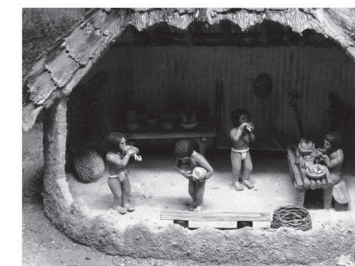


Foto: MNQ

Las tribus

En lo que hoy es el Ecuador, la agricultura apareció en la península de Santa Elena. Los habitantes se mantenían gracias a la caza y la pesca, pero comenzaron a realizar los primeros cultivos de maíz.

Como la agricultura ofrecía una forma de alimentación permanente, los grupos humanos se quedaron en sitios fijos. Grupos de familias se

Vivienda Valdivia

agruparon en *tribus*. Los varones salían a cazar y a pescar. Las mujeres se dedicaban a cuidar a los niños, preparar la comida y mantener las huertas. Ellas se dedicaron a la agricultura. Los jefes y los chamanes, que eran los sabios curanderos, dirigían las guerras y las ceremonias religiosas.

En *Las Vegas* (provincia de Santa Elena) hay vestigios de agricultura. Los grupos que vivían de la agricultura producían también objetos de cerámica; es decir, aprendieron a usar el barro cocido. Por eso se las llama culturas agroalfareras.

Sociedades agrícolas



1. Las Vegas
2. Valdivia
3. El Encanto, Isla Puná
4. Loma Alta, Cerros de Colonche
5. Chorrera
6. Cotacollao
7. Alausi
8. Cerro Nario
9. Valle de Upano
10. Pastaza
11. Cueva de los Tayos

Elaboración: CEN

Los primeros poblados

Los primeros poblados eran grupos de viviendas muy sencillas. Cada una tenía un corral para los animales domésticos y una huerta para el cultivo de maíz, yucas y otros productos.

En las aldeas agrícolas, las casas eran construidas con paredes de **bahareque**. En cada casa vivían alrededor de diez personas. En los primeros poblados había plazas y otros sitios para las ceremonias religiosas y lugares para la fabricación de objetos de cerámica. En las excavaciones arqueológicas se hallaron restos de ollas, jarras y tuestos, que se utilizaban para cocinar los alimentos. También se encontraron estatuas de barro. Algunas de ellas son grandes y otras son pequeñas. Se las llama figurinas.

Plantea hipótesis

Razonamiento

Trabajar con la tierra demanda un intenso esfuerzo físico. También requiere de personas cuidadosas que estén muy pendientes de los ciclos de la agricultura. Una planta no crece si no se la cuida, recibe agua y/o abono en el momento indicado.

- Imagina: Si las primeras personas dedicadas a la agricultura fueron mujeres, ¿cuáles serían las características de estas mujeres?

Valdivia

La más antigua cultura agrícola de nuestro país es *Valdivia*. Floreció desde 3500 años antes de Cristo en las actuales provincias de Manabí y Santa Elena, y se extendió a varios lugares del Litoral.

La gente de Valdivia cultivaba las plantas en terrenos que se inundaban con agua que servía para el riego. Vivían en aldeas con casas de bahareque de forma ovalada, de aproximadamente 3,5 x 4,5 metros. La aldea más grande que se ha descubierto está localizada en *Real Alto*. En su mayor apogeo vivían allí entre 1.500 y 3.000 personas. Los chamanes o curanderos eran muy importantes. Usaban el "mullo", la concha *spordylus*, para sus rituales religiosos.

La cultura Valdivia se extendió por varios lugares de la Costa y la isla Puná por más de dos mil años, entre 4500 y 2000 años antes de Cristo. Es famosa por su cerámica, especialmente por las figurinas femeninas, las *Venus*.

Los restos arqueológicos muestran que en Valdivia una parte de la población eran pescadores y otra parte eran agricultores. Con el pasar del tiempo, comenzaron a intercambiar sus productos con los de otras aldeas.

Avances en la agricultura

Alrededor de 1000 años antes de Cristo, la agricultura se había perfeccionado a través de una mejor selección y uso de las semillas, nuevas técnicas de riego, cultivo de nuevos productos y de mejor calidad de los que ya se cultivaban. En las cosechas se obtenía mayor cantidad de productos que antes. Ya no se consumían inmediatamente todos los productos y fue posible guardar parte de ellos. Esos son los excedentes.

En cada tribu habían varias comunidades locales que tenían la tierra en conjunto y trabajaban colectivamente. La comunidad fue la base de la sociedad por muchos miles de años.

Organización de las sociedades

Con el avance de la agricultura y el aumento de la producción, se pudieron mantener a grupos especiales dentro de las sociedades. Eran los soldados o guerreros que se dedicaban a luchar en las guerras, y los sacerdotes o chamanes que realizaban las ceremonias religiosas y curaciones.



TIC

Observa algunas cerámicas de la cultura Valdivia en:

Casa del Alabado, Culturas del Ecuador, Valdivia:

<http://alabado.org/?q=culturas-precolombinas/cultura-valdivia>.

Línea de tiempo desde los primeros pobladores de América hasta las sociedades agrícolas superiores



Cambio	Consecuencia social
La gente vive en un sitio y no tiene que llevar sus pertenencias a cuevas.	Gente que podía obtener bienes materiales empieza a acumularlos.
Los agricultores o granjeros pueden producir su propio alimento e incluso más de lo que necesitan para sus familias.	Los granjeros podían intercambiar el excedente de alimentos por textiles, herramientas y piezas de cerámica hechos por artesanos.
La tierra y el agua se convierten en muy importantes recursos.	Los grupos humanos se expanden en busca de más tierras. Los gobernantes hacen que aquellos con menos poder trabajen produciendo alimentos o en sistemas de irrigación.
Se establecen grupos que compiten por tierra, agua y poder.	Muchas personas ceden sus funciones importantes en las sociedades de cazadores-recolectores y aparecen nuevos grupos de poder.

Información adicional

LA MUJER Y LA AGRICULTURA

El conocimiento y relación que la mujer tenía con la naturaleza le permitieron ser la descubridora de la agricultura primitiva. Su capacidad de observación y su paciencia y perseverancia lograron que pasara de ser recolectora a ser productora.

MUJERES POSEEDORAS DE LA TIERRA

"Aquí fue la mujer quien se mostró suprema: no solo eran las portadoras de los niños sino también las mayores productoras de alimentos. Al darse cuenta de que era posible cultivar, así como recolectar vegetales, habían hecho a la tierra valiosa y se convirtieron, por tanto, en sus poseedoras. Así ganaron tanto poder económico y social como prestigio, y se formó el complejo del matriarcado".

Joseph Campbell, *Las máscaras de Dios: mitología primitiva*. Madrid, Alianza Editorial, 1991, p. 364.

Inteligencias múltiples

Interpersonal

- En grupos de tres, los estudiantes representarán los distintos roles sociales descritos en la página 15 (cazar, pescar, cuidar niños, preparar la comida, mantener las huertas, ser jefes o chamanes, sabios o curanderos, hacer objetos de cerámica).

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- La agricultura requiere de conocimientos amplios sobre el ciclo de las plantas, el uso de suelos y aguas, la variación del clima para planificar la siembra y la cosecha. Diga a los estudiantes que se vuelvan científicos y que en grupos de tres analicen las condiciones climáticas para aprovechar el sol, el agua, las lluvias y la calidad de las semillas. Pídales que elaboren un informe sobre cómo criar maíz en las mejores condiciones. Los estudiantes presentarán sus informes en la clase y todos juntos evaluarán qué grupo ha presentado el mejor.

Consolidación del aprendizaje

- Pregunte a los estudiantes qué aspectos de las sociedades agroalfareras significaron un cambio en relación a las sociedades de bandas y a continuación completen juntos el cuadro:

Etapa	Organización social y vivienda	Economía	Tecnología	Organización política	Ejemplos
Precerámico	Bandas nómadas, división sexual del trabajo.	Caza, pesca, recolección.	Herramientas de piedra, hueso, concha.	Líder, cazador fuerte y hábil.	Inga Chobsi Cubilán Las Vegas
Agroalfarero	Poblados estables; divididos por especialización.	Agricultura e inicio del comercio del excedente.	Alfarería.	Jefe, chamán o curandero.	Valdivia Real Alto Machalilla Chorrera

Coevaluación

- Pida a sus estudiantes que se dividan en dos equipos. Un equipo hará un total de diez preguntas sobre este tema para que el otro equipo las responda oralmente; recibirá un punto por cada respuesta correcta.
- El profesor organizará el juego: organizará los turnos, los tiempos y la valoración de la respuesta dada por cada equipo.
- Si un equipo se equivoca, pasa el turno y pierde el punto. Ganará el equipo que conteste al menos nueve de las diez preguntas de manera correcta.



Comercio tribal

Foto: MNG

Con el paso del tiempo, se desarrollaron las técnicas de elaboración de cestos, tejidos, innovaciones cerámicas y de construcción de viviendas, que se concentraron más en las aldeas. Gracias al aumento de la producción agrícola, también pudieron contar con esos productos excedentes y destinarlos permanentemente al comercio con otras tribus. Las evidencias muestran que, en esos años, había un intercambio activo entre pueblos de la Costa, la Sierra y la Amazonía.

Evolución de las culturas

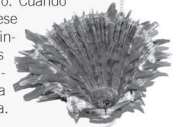
A lo largo de varios siglos se desarrollaron diversas fases de la cultura Valdivia, en las que aparecieron aldeas con agricultura de excedentes. Con el paso de los años, en la Costa surgieron también las culturas *Machalilla* y *Chorrera*.

El desarrollo de las culturas se dio en la Costa en las cuencas de los ríos Guayas y Esmeraldas, y en los valles de Manabí.

Las conchas y el clima

La concha "mullo" o *spondylus*, que se halla en la Costa ecuatoriana, especialmente en Manabí, era considerada un alimento de los dioses y se la conservaba como objeto sagrado y decorativo muy valioso. Se la encuentra en tumbas de personajes importantes, hasta en lejanas tierras de la actual Bolivia.

En nuestras costas se juntan la corriente fría de Humboldt y la caliente de El Niño. Cuando esta última viene con más fuerza, ese año hay más lluvias y por ello los inviernos duran más. Los sacerdotes o chamanes, al observar la profundidad en la que aparecía ese año la *spondylus*, podían predecir el clima.



Desde 2500 años antes de Cristo existen evidencias de intercambios entre pueblos de la Costa con los de los valles interandinos e, inclusive, con los de la Amazonía. En la Sierra se desarrollaron *Cerro Narrio* en la actual *Cañar*, *Alausí* al sur de Chimborazo, y *Cotacollo* en la Pichincha de hoy, en el norte del país. En esta última se han hallado restos de un poblado con viviendas en forma de rectángulos y centros para ceremonias.

En el Oriente o la Amazonía debe destacarse el desarrollo de la Fase *Pastaza* y de los pueblos vinculados a la misteriosa *Cueva de los Tayos*.



Glosario

Bahareque. Pared de caña y barro que se usaba en las construcciones aborígenes. En algunos lugares se usan hasta el presente.



1300 a. C.

Valdivia

Sociedades agrícolas incipientes



Cerro Narrio



Machalilla

Sociedades agrícolas superiores



Chorrera

1300 a. C. a 500 a. C.

Tribus más organizadas

Tribus estratificadas

Elaboración: CEN

2 Sociedades agrícolas aborígenes

Reflexiona: ¿Podrían existir pueblos y ciudades si no se hubiese descubierto la agricultura?

◆ Enumera

- **Elabora** una lista de los objetos que se fabricaban con cerámica:

1. 2.
3. 4.

★ Indaga

- ¿Cuáles eran los usos de la concha *Spondylus*? ¿Por qué era especialmente apreciada para los siguientes fines?

En lo religioso	En lo económico	En las predicciones del tiempo

★ Indaga y grafica

- La concha *Spondylus*.

Autoevaluación
Metacognición

¿Reconozco la importancia de la agricultura?
¿Valoro la utilidad de la concha *Spondylus*?

Si No

7

- Una variante es poner sobre el pizarrón sobres con las preguntas según el tema y con distinto puntaje para que los equipos envíen un representante a responder de manera alternada. Este juego sirve como preparación para una prueba formal, pero el profesor debe revisar la calidad de las preguntas que se han hecho.

Heteroevaluación

- **Lección oral:** el profesor tendrá tantas preguntas preparadas como alumnos en la clase. Leerá la pregunta y pedirá un número a un alumno (por ejemplo: del 1 al 20 si tiene 20 alumnos). Asignará la pregunta al número del alumno según su lista y este responderá por un punto, medio punto o nada. Tras dar su respuesta, el alumno dará un número al profesor, y este alumno deberá contestar la siguiente pregunta.
- Proceda de la misma manera hasta que la mitad de alumnos haya contestado. La otra mitad lo hará al día siguiente.

Autoevaluación

- **Autorreflexión:** ¿Puedo relacionar la aparición de la cerámica y los primeros poblados con el surgimiento de la agricultura y dar ejemplos?

Más actividades

- Solicite a los alumnos que investiguen cómo pudieron los chamanes encontrar la relación entre la predicción del clima y la concha *Spondylus*.
- Realicen una línea del tiempo de las principales “culturas” agroalfareras
- Describan una “Venus” de Valdivia para encontrar los criterios de belleza que pudieron tener en la cultura Valdivia.
- Busquen en internet o en libros imágenes de las figuras hechas en cerámica

por la cultura Chorrera. Identifiquen las principales diferencias de forma con las figurinas de Valdivia y planteen hipótesis sobre las diferencias en su elaboración.

- Vean este video musical para la cultura Chorrera: <<https://www.youtube.com/watch?v=vvTBgqncni3M>>; y este para la cultura Valdivia: <https://www.youtube.com/watch?v=M4HYdY_SqrU>.

Analiza

Conversa con tu compañero: ¿En qué se parece la concha *Spondylus* a una moneda?

★ Representa

Desarrolla en una maqueta las aldeas agrícolas. ¿Qué tipo de casas tenían? ¿Cómo eran las plazas y los sitios de las ceremonias religiosas? ¿Qué actividades realizaban? ¿Dónde? **Utiliza**, para ello, todo tipo de materiales, principalmente de reciclaje: periódicos, cartones de alimentos, fundas, cajas vacías de fósforos, piedras, etc.

★ Ilustra

- **Dibuja** una huerta de una sociedad agrícola incipiente. **Grafica** ejemplos de los diferentes tipos de cultivos que había en una misma huerta. ¿Existía el riego? **Identifica** quiénes se alimentaban de estos cultivos:

Los cultivos que había en las huertas	Las personas que se alimentaban de estos cultivos

★ Representa

Dibuja un campo agrícola del presente. **Registra** tres diferencias en relación con la agricultura de subsistencia. **Identifica** quién se alimenta hoy en día de los frutos de una plantación.

Los cultivos que había en las huertas	Las personas que se alimentaban de estos cultivos

8

Época Aborigen

3. Los señoríos étnicos

Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.

Activación de conocimientos previos

- Presente a sus estudiantes este tema y pídale que escriban dos preguntas de lo que se imaginan al leer el título.
- Pida a cinco voluntarios que lean una de las dos preguntas y a otros voluntarios que las respondan oralmente.
- A continuación hable de los términos por separado:
 - SEÑOR, ¿quién es un señor? ¿A quién se le llama “señor”? Registre en el pizarrón las respuestas de su alumnos. (Ojalá reciba alguna relacionada a “autoridad”, “jefe”, “respeto”).
 - ÉTNICO, viene de etnia, del griego *ethnos*, que significa “pueblo”, o grupo humano.
 - Por lo tanto, un señorío étnico será... (deje que los niños armen una definición en parejas para que después las revisen juntos).
- Dígales que volverán a la definición y la rectificarán o ratificarán.

Construcción del conocimiento

- Para entender el primer subtítulo, hagan un cuadro resumen como el de la página siguiente.
- Den dos características de la “agricultura avanzada”: excedentes, crece la población, la aldea es el eje de la vida social, aumenta el intercambio entre poblaciones.

3 Los señoríos étnicos



Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

En un momento de la historia, las tribus comenzaron a juntarse. ¿A qué se debe este fenómeno?

Desequilibrio cognitivo

¿Podrías ubicar en el mapa las agrupaciones indígenas que se llamaban cacicazgos mayores y señoríos étnicos?

lugares. Pero también hubo pobladores que vinieron de otras partes de Sudamérica y hasta de Centroamérica. En los lugares de agricultura avanzada, las aldeas eran el centro de las sociedades. En la Costa pueden mencionarse *La Tolita*, *Atacames*, *Jama Coaque*, *Bahía*, *Guangala* y *Quevedo*. En la Sierra, *Tuncahuán*, *Piartal* y *Guano*. En la Amazonía, *Napo* y *Cosanga*.

Intercambio regional



El intercambio

En las sociedades agrícolas aldeanas se intensificó el intercambio entre poblaciones. Los que producían sal en la Costa, por ejemplo, la cambiaban por hierbas medicinales de la Sierra. A esto se conoce como trueque (cambio) y se da en algunos lugares hasta el presente. Parece que uno de los más importantes objetos de intercambio fue el “mullo” o concha *spondylus*. Además del intercambio entre regiones cercanas, hay pruebas de relaciones con otros pueblos del continente.

Culturas avanzadas

Con el paso del tiempo, en las culturas más avanzadas aparecieron diferencias sociales entre

Sociedades aldeanas

El desarrollo de las culturas aborígenes en el actual Ecuador no fue igual en todas partes. En algunos lugares, con la existencia de productos excedentes de la agricultura aumentó la población y las aldeas crecieron. En otros, los pueblos seguían combinando la caza y la pesca con formas sencillas de agricultura. Y, por fin, había grupos que se dedicaban fundamentalmente a la caza y recolección de productos en las selvas, especialmente en las de la Costa interna y del Oriente.

Las tierras andinas, con sus grandes ríos y volcanes, sufrieron con frecuencia catástrofes naturales. Hubo erupciones, terremotos e inundaciones que destruyeron parte de la población y provocaron que la gente se trasladara a otros

Cerámica de sociedades supracomunales



La Tolita
500 a.C.-750 d.C.

Bahía
500 a.C.-500 d.C.

Jama-Coaque
200 a.C.-500 d.C.

la mayoría de agricultores y los caciques o jefes, quienes dirigían las guerras y el comercio. Al mismo tiempo, ejercían funciones religiosas como chamanes y curanderos. En sus ritos religiosos veneraban a los montes, a los ríos, a los astros y a los símbolos de la fertilidad. Pero en la base de las sociedades se mantuvieron las comunidades agrícolas y el trabajo colectivo.

Las sociedades agrícolas se asentaban en las comunidades locales o *ayllus*. Trabajaban en conjunto y mantenían la propiedad colectiva de la tierra y la producción.

En las sociedades agrícolas, sobre todo en la Sierra, se utilizaban los diversos pisos ecológicos y microclimas para lograr una producción variada. Las comunidades obtenían, en el páramo, animales de caza, pasto para los animales domésticos, paja para las chozas y plantas medicinales. En los valles cultivaban maíz, papas, fréjol, toctes, taxos, capulies y fibras vegetales para los vestidos. Los bosques subtropicales les proporcionaban principalmente frutos como maní, ají, coca, guayabas y guabas.

Los “señores étnicos”

Con el crecimiento de las sociedades se fue formando un sector social diferenciado de gobernantes, los “señores”, que ejercían la autoridad y la transmitían por herencia. Los señores o caciques menores de los *llajitacunas* se agrupaban, mediante guerras o alianzas, en unidades mayores: los señoríos étnicos, dirigidos por señores o caciques mayores. Los señoríos étnicos se asen-

Uso de los metales

Aunque ya en períodos anteriores se utilizaban metales, en este se dio un gran auge de la metalurgia. Con la explotación del oro, la plata y el cobre se fabricaron objetos destinados al uso decorativo, como joyas (collares, orejeras, cinturones) o instrumentos rituales usados por los caciques o chamanes en las ceremonias religiosas.

Los habitantes de entonces llegaron a dominar las técnicas de extracción de oro de las minas y de los cauces de los ríos. En La Tolita o en Piartal, para solo mencionar dos ejemplos, se produjeron objetos de oro muy complicados y hermosos.



Máscara mortuoria
La Tolita

Foto: MNZ

taban en territorios regionales amplios donde había varios poblados. Aunque no existían fronteras del todo delimitadas, consolidaron espacios de influencia permanente. Realizaron construcciones importantes, como las *tolas* (montecitos artificiales) del norte del actual Ecuador.

Señoríos principales

Los señoríos étnicos que se asentaban en el territorio del actual Ecuador tenían importancia diversa. Unos eran grandes e integraban varios cacicazgos. Otros fueron más bien pequeños. Mencionaremos los más importantes.



Jama-Coaque
200 a.C.-500 d.C.



Guangala
100 a.C.-750 d.C.



Napo
500 a.C.-500 d.C.

Elaboración: CEN. Fotos: MNZ

Región del actual Ecuador	Formas de supervivencia
Costa	Agricultura avanzada en: La Tolita, Atacames, Jama Coaque, Bahía, Guangala, Quevedo Zonas solo de pesca, caza y recolección
Sierra	Agricultura avanzada en Tuncahuán, Piartal, Guano
Amazonía	Caza y recolección Agricultura avanzada en: Napo Cosanga

Información adicional

El Mulu. Con este nombre se conoce a la concha *Spondylus* cuyo valor es enorme para las sociedades aborígenes por varias razones.

1. Su presencia está ligada a los cambios climáticos y sirvió para predecir el clima.
2. Su alimento es delicioso y muy codiciado.
3. Las hay en dos estados: *princeps*, cuando es joven y naraja o roja, y *gerontus* cuando es adulta y morada. Por ello simboliza los opuestos de vida y muerte, y está muy ligada a la cosmovisión andina.
4. Con ella se fabricaron joyas y atuendos especiales; las cuentas de concha, lo que nosotros llamamos “mullos”, sirven para hacer collares y ponchos funerarios como aquellos encontrados en el museo de sitio de la Florida, al norte de Quito.

Instituto Metropolitano de Patrimonio. Wikimedia Commons



Collar arqueológicos en *Spondylus*

Inteligencias múltiples

Musical

- Pida a sus alumnos que investiguen sobre los instrumentos de percusión y de viento que son de origen andino y que probablemente

se usaban en esa época y creen un ritmo de fondo para entonar un poema que hable de la evolución y desarrollo de los señoríos étnicos en el actual Ecuador. Para la letra de la canción se deben usar los contenidos del texto:

Dónde vivían, los recursos naturales usados, las creencias, la vida cotidiana, el tipo de plantas y animales del medio, las plantas medicinales, las frutas, los bosques, las casas que hacían.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Discurso persuasivo. Solicite un voluntario que escriba un discurso y lo exponga para convencer al resto de la clase que merece ser nombrado “señor” de la clase, con los privilegios y los poderes que ese cargo implica; deberá explicar por qué quiere unir a los distintos grupos y por qué puede dirigirlos; recordar que este es un cargo hereditario y que tal vez la gente no quiere que él y su familia se eternicen en el poder. Debe ser muy inteligente en el uso del lenguaje para lograr su objetivo (así lo hacen muchos políticos).

Espacial

- Dibuje en un mapa del Ecuador el resumen de los contenidos de las páginas 19 y 20 de manera que se entienda qué espacios cubre un señorío étnico y cómo y por qué se organizan las personas de determinada manera.

Consolidación del aprendizaje

- Los estudiantes deberán explicar por escrito qué elementos son necesarios para que se hayan formado señoríos étnicos: territorio, acceso a recursos de distintos pisos ecológicos, comercio mediante el trueque entre regiones, consolidación de un poder sobre otro, o de un cacique sobre otro, guerras o alianzas que permitían agrupaciones, territorios amplios y sin fronteras definidas.

Coevaluación

- Observen detenidamente el mapa de la página 20. En parejas, los estudiantes elegirán uno de los cacicazgos mayores para hacer una investigación sobre los siguientes temas:

Señoríos y cacicazgos

Fuente: Segundo Moreno Yáñez, "Formaciones políticas tribales y señoríos étnicos," en Enrique Ayala Mora, edit., *Nuestro Patrimonio del Ecuador*, vol. 1, Quito: Corporación Editora Nacional/Grijalvo, 1989. Elaboración: CEN

En el extremo norte habitaban los Quillacingas y los Pastos. Entre los ríos Chota y Guayllabamba hubo un conjunto de señoríos conectados entre sí: *Caranqui*, *Cochasquí*, *Otavalo* y *Cayambe*. *Quito* era ya un centro comercial y político. Hacia el sur estaban los señoríos de *Panzaleo*, *Pillaro*, *Sigchos* y *Puruhá*. Los *yumbos* habitaban en el suroeste de Quito. Desde el nudo del Azuay hacia el sur se ubicaba el señorío *Cañari*, que cumpliría un papel histórico de gran relieve. En el extremo sur estaban los *paltas*.

En el norte de la Costa se desarrollaron *La Tolita* y *Atacames*. El más importante señorío étnico de la actual Manabí fue el *Manteño*, y los que se destacaron en la actual Guayas fueron los *Huancavilcas*, *Punáes* y *Chonos*. En la Amazonia vivían los pueblos *cofanes*, *quijos* y *jíbaros*.

Las confederaciones

Luego del año 1000 d.C. algunos cacicazgos y señoríos étnicos se agruparon en **confederaciones** de mayor extensión. Mediante alianzas de guerra y matrimonios se reconocía la autoridad militar de un cacique sobre otros. Los grandes señoríos que estuvieron al frente de **alianzas** fueron el *Caranqui-Cochasquí* y el *Cañari*.

Los historiadores tradicionales, siguiendo la *Historia* del padre Juan de Velasco, percibieron esta realidad con una visión europea y hablaron de un *Reino de Quito*, que cubría casi todo el actual Ecuador. Pero ese *reino* es solo una hermosa leyenda, como los estudios arqueológicos han demostrado.

Plantea hipótesis

Razonamiento

- Observa el mapa de esta página.
- Imagina los viajes que permitan el intercambio de productos entre una aldea de la Costa y una de la Sierra. ¿Con qué tipo de dificultades se hallarían en el camino?
- ¿Qué beneficios crees que experimentaron a través del trueque?

Glosario

Confederaciones. Agrupamientos de cacicazgos que se formaban por motivos de defensa y comercio.

Alianzas. Conjunto de personas o pueblos que se unen.

20

3 Los señoríos étnicos

Piensa y contesta: ¿Podría una sociedad avanzada subsistir sin comercio?

Localiza

- Ubica las posibles rutas de contacto de las sociedades de Andinoamérica Ecuatorial con Mesoamérica y la actual Bolivia:



Autoevaluación
Metacognición

¿Identifico las rutas de las sociedades de Andinoamérica ecuatorial con Mesoamérica?

Si No

9

1. Ciudad o centro de comercio más importante.
2. Recursos naturales con los que contaba el señorío.
3. Recursos de otras regiones que necesitaba el señorío.
4. Área aproximada de influencia de la autoridad del señor.

Tema: _____
Miembros del equipo: _____
Calidad de la investigación: _____
Calidad de la presentación: _____
Observaciones: _____
Nota final: ____/10
Nombre y firma del evaluador: _____

5. Restos arqueológicos encontrados en el sitio.

6. Información que dan estos restos de cultura material.

Cada pareja presentará los resultados de su investigación y los demás compañeros evaluarán en un papelito la calidad de la información y la calidad de la presentación.

Heteroevaluación

- El profesor pedirá a sus estudiantes que escriban una idea principal que aprendieron en este tema. Con esta, les enseñará a desarrollar un párrafo completo con ejemplos, información histórica y una oración que concluya la idea.
- El profesor evaluará cada párrafo y dará retroalimentación a cada estudiante por separado, de ser posible.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Puedo escribir una definición de señorío étnico y usar el término correctamente en un análisis de nuestro pasado aborígen?

Más actividades

- Proponga a sus alumnos que grafiquen las características principales de los señoríos étnicos.
- Pídales que evalúen la importancia de que los pobladores se agrupen en señoríos étnicos.

Localiza

- Ubica diez de los antiguos señoríos étnicos en el territorio que ocupan las actuales provincias del Ecuador. **Básate** en la información del texto.



Según: Wikimedia Commons



Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

★ Grafiquen

- Elaboren un mapa con los pisos geológicos y ubiquen los productos que se cultivan en cada uno.

10

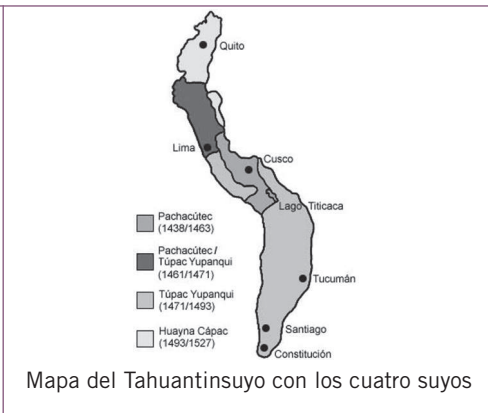
Época Aborigen

4. El Incario en el actual Ecuador

Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.

Activación de conocimientos previos

- Dibuje o superponga sobre un mapa político actual de Sudamérica uno del Tahuantinsuyo para que los alumnos vean las dimensiones del Imperio inca.
- Haga preguntas relacionadas a la geografía de la región; por ejemplo:
 - ¿De qué océano son las costas del Tahuantinsuyo?
 - ¿Sobre qué cordillera pasa el Imperio inca?
 - ¿Qué climas y qué altitudes tendría?
 - ¿Qué países actuales fueron conquistados por los incas?
 - ¿Cómo se pudo controlar un imperio de ese tamaño? Sin carreteras, sin internet... Ejemplo:



4

El incario en el actual Ecuador

Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Conoces qué países de la actualidad cubría el Imperio inca llamado *Tahuantinsuyo*?

Desequilibrio cognitivo

El Tahuantinsuyo era un imperio inmenso que cubrió buena parte de lo que hoy llamamos "América Andina". ¿Cómo era su organización social? ¿Sería importante crear una nación como el Tahuantinsuyo?

Un imperio en expansión

Hacia 1470, a fines del siglo XV, los pueblos de Andinoamérica Ecuatorial enfrentaron la conquista de ejércitos que venían del sur: los *incas*.

Expansión Inca

- Pachacutic 1438-1463
- Túpac Inca 1463-1471
- Túpac Inca 1471-1493
- Huayna Cápac 1493-1525

Fuente: Wikipedia, expansión de Imperio Incaico https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Expansion_imperio_inca-1-JPG

Ciudad inca de Machu Picchu Foto: Day Taylor

Los incas fueron un señorío que surgió en el sur del actual Perú. A base de alianzas y conquistas militares fue creciendo hasta transformarse en el imperio más grande que existió en Sudamérica. Lo llamaron el *Tahuantinsuyo*.

El fundador del incario fue un jefe llamado Manco Cápac, quien fue el primer gobernante con su esposa Mama Ocllo. La leyenda dice que salieron del lago sagrado Titicaca y fundaron la ciudad del Cuzco en el lugar que les indicó su padre, el dios Sol.

A mediados del siglo XV, el Inca Pachacutic venció a otros soberanos de señoríos de la región y organizó el gran imperio. Su hijo Túpac Yupanqui lo expandió por el altiplano boliviano hasta la actual Argentina y el río Maule en Chile, por el sur. En el norte conquistó parte del actual Ecuador. Su hijo Huayna Cápac completó la conquista y llegó hasta el sur de la actual Colombia.

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió a las comunidades sino que las insertó en la estructura del imperio.

La organización del Imperio inca

Inti el dios Sol

el Sapa Inca emperador
inca hanan

Orjones nobles

Willac Oma
inca hurin (gran sacerdote)

Apu-apu gobernadores de los suyos

Tuc ricuc gobernadores de provincia

yanacunas
sirviente de los privilegiados

curaca
señor étnico

Ayllu

hanan saya (mitad de arriba)

hurin saya (mitad de abajo)

La familia

huagcha - huérfanos y pobres

hatun runa jefes de familia

Fuente: Waldemar Espinoza Soriano, Los incas, economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo, Lima, Amanu Editores, 1987.

Elaboración: CEN

La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se “daban la mano” para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la “minga”.

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.

Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador *Sapa Inca*, descendiente del dios Sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quienes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los *yanacunas*, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

Organización del imperio

El emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma **centralizada y autocrática**. Su voluntad se cumplía sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados.

El **imperio** se dividía en cuatro “suyos” o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo, construir sistemas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.

El Tahuantinsuyo se asentó en las comunidades agrícolas y los señoríos étnicos. Impulsó el avance de las culturas locales y constituyó un Estado, es decir, una estructura política que dirigía la sociedad. Ese Estado era manejado en forma **autoritaria** por los grupos de guerreros y sacerdotes, quienes ejercían fuerte y violenta represión.

Construcción del conocimiento

- Entregue a cada niño una hoja de trabajo y vean juntos este video: <https://www.youtube.com/watch?v=MRIfUdgC5NY&index=2&list=PLOYeKveTOs4BWCrZQo4cp-N5nbVE10DCK> (el profesor deberá elaborar la hoja de trabajo previamente antes de pasarlo en clase).
- Luego lean el primer subtítulo: “Un imperio en expansión” y extraigan información de las dos imágenes de la página 21. Pida a sus alumnos que escriban en sus cuadernos dos ideas sobre cada una.

Información adicional

No solo existe el mito de Manco Cápac y Mama Ocllo (los hermano Ayar) sobre el origen de los incas, también existe otro, el de los Cuatro Reyes. Busca la página “Sucedió en Perú” para encontrar el mito: [https://protagonistasdelmundo.wikispaces.com/TAHUANTINSUYO+\(2D0+SEC\)](https://protagonistasdelmundo.wikispaces.com/TAHUANTINSUYO+(2D0+SEC)).

EL MITO DE LOS CUATRO REYES

Después del gran diluvio o “Unu pachacuti”, el dios Wiracocha surgió en Tiahuanaco y creó a los hombres, haciéndolos surgir de diversas pakarinas, e instituyó cuatro reyes para gobernarlos. A Colla Cápac le entregó el sur, a Pinahua el oeste, a Tocay Cápac el este y a Manco Cápac el norte. Después de crear a los hombres, el dios Wiracocha peregrinó hacia el norte, partiendo del lago Sagrado, y llegó al valle de Huatanay, donde fundó la ciudad del Cuzco, y luego se alejó hacia el noroeste, hacia la costa norte (Tumbes, Puesto Viejo) acompañado de sus dos fieles criados. En Tumbes se perdió en el mar hacia el oeste, internándose a pie sobre las olas en el océano Pacífico.

(Cita textual de la fuente arriba mencionada)

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- Con la información de la infografía de la página 22, solicite que hagan la siguiente actividad:
- Pirámide humana: todos sobre el piso inicien un juego de roles en que la mayor parte de los estudiantes sean parte del ayllu; el profesor hará de Sapa Inca y él irá eligiendo los miembros de la escala social.

- Cada uno hará una pequeña descripción de su posición social, sus deberes y sus derechos en la sociedad inca.
- Recuerde: no hagan una pirámide vertical ya que es muy peligroso.
- Tendrán un arqueólogo que tomará fotos de la pirámide al final.
- Harán una evaluación conjunta de los roles sociales que les tocó vivir.

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales


- Junto con el área de Ciencias, investiguen las ventajas de sembrar en laderas usando el sistema de terrazas que usaban los incas, frente a la siembra simple. Motiven a los niños a encontrar formas alternativas de evitar la erosión y de aprovechar las aguas de regadío mediante canales. Prueben hacer maquetas para inundación mediante canales.

Consolidación del aprendizaje

- Información central que el estudiante debe saber: expansión y extensión aproximada del Tahuantinsuyo; forma de organización social; cultura inca.
- Divida la clase en tres grandes grupos de acuerdo a estos tres temas. Pida a cada miembro del equipo que busque, dentro de su tema, un subtema para investigar; apruebe los temas antes de empezar el proceso de búsqueda de información.
- Este proyecto se hará para establecer una recuperación de las formas culturales incásicas en las comunidades del Ecuador actual. Los estudiantes deben convencer a un “grupo de inversionistas” de hacer las cosas a la manera inca.

Coevaluación

- Pida a los alumnos que se numeren del 1 al... (número de alumnos del aula). Los estudiantes impares harán preguntas, los pares las



Los ejércitos incas

Los incas usaban los *mitmaj*, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.

Cultura inca

Los incas respetaron las formas religiosas de los pueblos conquistados, pero exigían también el culto a su dios Sol, que representaba el poder del imperio. Construyeron grandes templos y una especie de monasterios para mujeres, las “vírgenes del sol”, que se dedicaban al culto de los dioses. Los religiosos tenían grandes riquezas, tierras y yanaconas a su servicio.

Los incas impusieron su idioma, el quechua (o quichua, como se llama entre nosotros), como lengua para las relaciones oficiales. Desarrollaron una inmensa red de caminos por todo el imperio, un servicio muy rápido de mensajeros o *chasquis* que llevaban las comunicaciones, y un sistema de nudos en cuerdas de colores, los *quipus*, con los que hacían cuentas y recordaban los hechos pasados. Para algunos era una especie de escritura.

Para construir su gran imperio, los incas crearon un poderoso ejército, integrado por guerreros de las tribus que conquistaban. Pero el eje de esa fuerza militar eran unos soldados profesionales muy bien entrenados y disciplinados, que podían movilizarse con gran rapidez y orden. Tenían las mejores armas, gente encargada de las comunicaciones y del aprovisionamiento. Eran similares a las actuales “fuerzas especiales”. Se los llamaba orejones, porque se deformaban las orejas con adornos distintivos. Tenían mucho poder y riqueza.

Trabajo cooperativo

Razonamiento

- Formen grupos de trabajo.
- Contesten:
¿Qué tipo de poder creen ustedes que ejercía el “Inca” o emperador del Tahuantinsuyo si era considerado un dios?
¿Qué puede ocurrir cuando una persona tiene demasiado poder?

Glosario

Centralizada. Concentrar en una sola persona el poder, las atribuciones y funciones del imperio.

Autocrática. Gobierno en el cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley.

Imperio. Conglomerado de pueblos sometidos a un Estado, gobernados por un emperador.

Autoritaria. Situación en la cual los gobernantes ejercen la autoridad en forma impositiva y con medidas de represión.

23

4 El incario en el actual Ecuador

Reflexiona: ¿Por qué era importante para los incas ampliar su territorio?

★ Localiza

- Identifica los sitios históricos importantes: el lago Titicaca, el río Mauje, la antigua ciudad de Tomebamba, los territorios de Cochasquí y Caranqui, el lago Yaguarcocha y la isla Puná. Utiliza flechas donde corresponda.



Autoevaluación
Metacognición

¿Reconozco el territorio correspondiente al Tahuantinsuyo?

SI No

11

contestarán en orden de numeración. El profesor vigilará el orden de la actividad. Quien hace la pregunta evalúa al preguntado levantando o bajando el pulgar según la calidad de la respuesta.

- Terminada la ronda, los equipos se alternan y los que respondieron empiezan a hacer preguntas.
- Termina la actividad cuando cada alumno ha recibido un pulgar arriba o un pulgar abajo.

- Aquellos que obtuvieron pulgar abajo tienen oportunidad de contestar otra pregunta.

Heteroevaluación

- El profesor elaborará una lista de términos aprendidos en este tema (chasqui, quipu, sapa inca, hatun runa, ayllu, vírgenes del sol, yanaconas, minga, mitmaj, etc.), la pasará a los alumnos y procederá a hacer preguntas en seguidilla hasta que todos respondan bien.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Soy capaz de establecer cuánto tiempo tomó al imperio inca crear el Tahuantinsuyo y cuáles fueron las consecuencias en nuestro territorio ecuatoriano?

Más actividades

- Busquen entre todos información acerca de la dieta inca, a base de papa y maíz.
- Investiguen sobre el calendario festivo inca y hagan énfasis en la celebración del Inti Raymi.
- Documenten sobre la muerte de Huayna Cápac y el virus “europeo” que lo aniquiló.
- Hagan un periódico *El tiempo inca* en el que se registren las conquistas, alianzas y otras victorias en el avance hacia el norte y sur de Cuzco.
- Investiguen sobre pueblos mitmaj ori-

ginarios y su presencia actual en Ecuador (otavaleños y saraguros). Busquen blogs en internet en que personajes de estas etnias digan algo sobre su origen o, de ser posible, invite a algunos a su clase a conversar con los estudiantes.

- Indague sobre ciencia y tecnología inca: los ceques, la trepanación craneana, el uso de hierbas medicinales, el uso de quipus y las técnicas de construcción.

★ ▲ Compara el mundo de ayer y el de hoy

- Indaga a los mitmaj orejones incas de los soldados que actualmente conocemos:

Criterios		Soldados incas	Soldados actuales
Diferencias	Autoridad	1. _____ _____	1. _____ _____
	Organización	2. _____ _____	2. _____ _____

★ Caracteriza

- Describe la sociedad inca en los siguientes aspectos:

Sociedad inca	
¿Quiénes eran los gobernantes?	_____
¿Cómo se organizaban para el trabajo?	_____
¿Quiénes poseían la tierra?	_____
¿Qué impuestos se pagaban?	_____

12

Época Aborigen

5. Crisis del Imperio inca

Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte a sus alumnos: ¿Qué es crisis? ¿Han escuchado hablar de crisis antes, a quiénes y en qué circunstancias?
- Escriba estas frases en el pizarrón y pida a los alumnos que las interpreten (¿qué piensan que quieren decir?).
 - **Toda crisis es una oportunidad.**
 - **El fútbol ecuatoriano está en crisis.**
 - **Está enfrentando una crisis de adolescencia.**
- Registre las principales ideas de los niños en el pizarrón y lleguen a una conclusión de qué se va tratar en el siguiente tema.

Construcción del conocimiento

- Lean información sobre la expansión inca de Túpac Yupanqui y Huayna Cápac, y sobre Huáscar y Atahualpa; para interiorizarla, pida a sus alumnos que hagan en los cuadernos un organizador gráfico para los personajes:

5 Crisis del Imperio inca



Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes que en el territorio ecuatoriano hay ruinas de grandes construcciones incas? ¿Podrías mencionar algunas?

Desequilibrio cognitivo

Al final del Imperio inca hubo una gran guerra. ¿Cuáles fueron las causas de esa guerra?



Huayna Cápac

Así logró incorporar a los patas y cañaris al imperio. Vivió un tiempo en Tomebamba, capital del señorío Cañari (actual Cuenca), donde nació su hijo Huayna Cápac. Avanzó luego al norte y sometió a los pueblos de la Sierra centro, pero encontró una gran resistencia en el norte, que duró como quince años.

Campaña de Huayna Cápac

En 1493 murió Túpac Yupanqui. Su hijo Huayna Cápac retomó la campaña del norte, donde encontró la resistencia de una alianza de los señoríos Cayambi, Cochasquí y Caranqui, dirigidos por el cacique Naxacota Puento.

El Inca tuvo que enfrentar grandes batallas y fue derrotado varias veces por los caranqui-cochasquíes. Al final, logró avanzar y derrotarlos en la llanura de Socapamba, a orillas de un lago, cuyas aguas se tiñeron de rojo por la enorme cantidad de sangre derramada de los soldados caranquis vencidos. Por eso se llama hasta ahora *Yahuarcocha* (lago de sangre).

Luego de la guerra, consolidó su triunfo al casarse con una princesa o señora (*Quilago*) de Caranqui. En ese lugar construyó grandes palacios, templos y defensas. Allí nació su hijo Atahualpa.

Conquista de Túpac Yupanqui

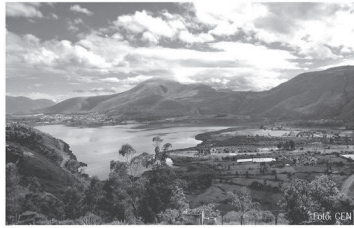
Como era su costumbre, para la conquista de los territorios que hoy son el Ecuador, Túpac Yupanqui utilizó una táctica combinada. Por una parte, emprendió acciones militares contra las tribus o señoríos que resistieron; pero optó también por la alianza y transacción con ellos. Enviaba regalos, ofrecía mantener a los jefes con su autoridad y se casaba con sus hijas o hermanas.



Túpac Yupanqui

Línea de tiempo desde los señoríos étnicos hasta el fin del Imperio inca





La última batalla de la conquista incaica. A orillas de la laguna de Yaguarcocha, en la actual provincia de Imbabura, se produjo la derrota de los cayambis y los caranquis

El norte del imperio

A inicios del siglo XVI, como se dijo, el Tahuantinsuyo llegaba hasta el sur de la actual Colombia. También los incas incursionaron en la Costa, pero su dominio fue parcial. Parece, sin embargo, que controlaban la isla Puná y tenían



Ruinas incas en Cañar conocidas como Ingapirca Foto: CEN

una alianza con los comerciantes manteños. En la Amazonía, la conquista no llegó a darse.

La presencia inca duró alrededor de 80 años en el sur y 40 en el norte del actual Ecuador. No obstante, su influencia en nuestra historia ha sido enorme. Quedaron su idioma y varios rasgos de la organización social y política. Ciudades, como Tomebamba y Quito, se transformaron en centros políticos del Tahuantinsuyo. La "conquista" inca, aunque sangrienta, representó la integración al gran imperio andino. Los incas son parte integral del pasado de nuestro país.

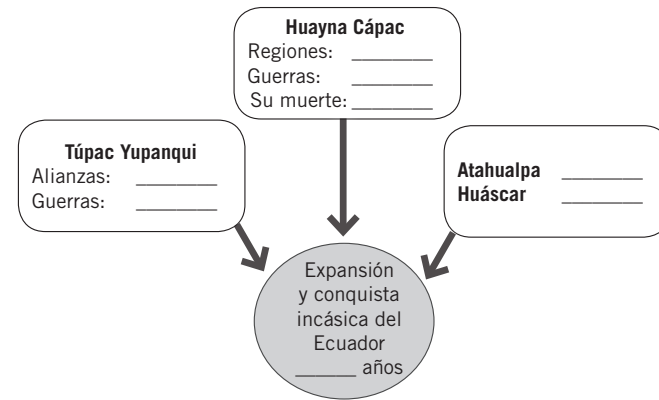
La sucesión de Huayna Cápac

En el año 1528, Huayna Cápac murió en Tomebamba, su ciudad favorita. De lo que se cuenta, parece que se contagió de viruela, una enfermedad que habían traído los conquistadores españoles a las playas del océano Pacífico. Pocos meses después murió con la misma enfermedad su hijo, Ninan Cuyuchig, a quien había escogido como heredero.

Como Huayna Cápac había tenido muchos hijos, que eran príncipes, surgieron entre ellos muchas disputas. Huáscar logró el respaldo de la mayoría de las provincias del sur y fue proclamado emperador en Cuzco. Atahualpa, a quien su



Foto: CEN



Información adicional

El pasado inca del Ecuador tiene importancia, pero no es el único pasado aborígen. Antes de que los incas conquistaran nuestras tierras, hubo miles de años de crecimiento y desarrollo de comunidades. Ya has estudiado los períodos anteriores, entonces puedes darte cuenta de esto. El idioma quichua fue impuesto por los incas a los grupos dominados; sin embargo, los incas respetaban los idiomas y las religiones de sus conquistados. No sucedió lo mismo tras la conquista española. Además, el quichua que es tan difundido en el país, fue obra de los españoles y no de los incas, para facilitar la evangelización.

Inteligencias múltiples

Lingüística

- Haciendo uso de las habilidades lingüísticas, los estudiantes explicarán qué significa este análisis del texto; un grupo hablará a favor y otro lo cuestionará. Cada grupo tendrá un representante, quien defenderá su posición. Deberán elegir a un buen y hábil orador.

Durante los años de crecimiento del Imperio inca, las guerras fueron muy frecuentes. Pero la ocurrida por la sucesión de Huayna Cápac tuvo características y consecuencias especiales. No solo fue la disputa de dos hermanos, sino un síntoma de que el Tahuantinsuyo había entrado en una crisis interna muy aguda, que era mucho más que una disputa familiar. (Texto del estudiante, p. 26).

- Anote en el pizarrón dos argumentos fuertes de cada lado.

Interdisciplinariedad

Cultura Artística

- Organicen una exposición artística titulada “Crisis del Tahuantinsuyo”. Los alumnos, en parejas, deberán crear un cuadro con distintas técnicas sobre el tema.

Podrán hacer *collage*, pintura con acuarela, témpera, pasteles secos, pasteles grasos, etc. Puede ser una expresión abstracta, impresionista o naturalista de cómo los niños imaginan que se puede pintar una crisis de un imperio tan importante para los Andes como fue el Imperio inca.

Consolidación del aprendizaje

- Haga una evaluación de contenidos. Use el cuadro antes trabajado y complete información con sus estudiantes en cada cuadrante.

Coevaluación

- Solicite a sus estudiantes un resumen de la información de este tema en sus cuadernos; una vez terminado el resumen, pasarán su escrito a un vecino que lo leer  y en base a esta lectura elaborará dos preguntas para hacerlas al autor del resumen.

El lector evaluará el resumen y las respuestas a sus preguntas con un + o un -.

Heteroevaluación

- Prueba oral de vocabulario: crisis, expansión, imperio, ejército, alianza, Estado centralizado, tributo.

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten la siguiente pregunta:  Soy capaz de escribir una historia sobre la crisis del incario y encontrar al menos dos elementos que desataron esa crisis?



Las disputas por la sucesión enfrentó a dos incas, uno del Norte (Atahualpa) y otro del Cuzco (Huáscar). Foto: MING

padre había encargado el gobierno del norte, se hizo fuerte all , especialmente en las tierras de Quito y Caranqui, donde había nacido y estaba acantonada la mayoría de los ejércitos incas.

Las disputas violentas por la sucesión imperial eran comunes en el imperio cuando mor a un inca, pero la desaparición de Huayna Cápac trajo un gran conflicto.

Guerra entre Huáscar y Atahualpa

Al principio la guerra favoreció a Huáscar. En tierras de los cañaris, partidarios de Huáscar, Atahualpa fue tomado preso. Pero logró escapar y fue a Quito a organizar tropas.

Atahualpa, con el apoyo de sus generales Quizquiz y Calicuchima, avanzó hacia el sur, ganó una batalla en Molleambato (actual Salcedo) y logró, luego, tomar la “segunda capital” del imperio, Tomebamba. Castig  con energía a los cañaris, que nunca le perdonaron ese acto. Avanzó sobre el Cuzco y tomó la ciudad.

Poco después, Huáscar, quien había huido luego de la derrota, fue tomado preso y asesinado.

Pero Atahualpa no llegó a gobernar sobre el imperio unificado, porque, para entonces, los españoles ya habían penetrado en el Tahuantinsuyo y lo apresaron en una emboscada. Luego de pedir rescate, lo asesinaron después de la farsa de un juicio.

Un imperio en crisis

Durante los años de crecimiento del Imperio inca, las guerras fueron muy frecuentes. Pero la ocurrida por la sucesión de Huayna Cápac tuvo características y consecuencias especiales. No solo fue la disputa de dos hermanos sino un síntoma de que el Tahuantinsuyo había entrado en una crisis interna muy aguda, que era mucho más que una disputa familiar.

Con el crecimiento del imperio, vino la acumulación de tierras y esclavos en manos de las castas dominantes, que se concentraban, sobre todo, en la vieja capital, el Cuzco. La guerra enfrentó a grupos de la aristocracia inca que estaban acumulando propiedad privada, con el ejército del norte que sostenía al Estado centralizado.

Trabajo cooperativo

Organización de datos

- Formen grupos de trabajo.
- Identifiquen las causas de la guerra civil al interior del Imperio inca o Tahuantinsuyo.
- Organicen estas causas en orden de importancia según su criterio.  Cu l influyó más?  Cu l influyó menos?
- Concluyan:  Qu  tipo de motivaciones personales o colectivas est n detrás de cualquier tipo de guerra?

Glosario

Estado centralizado. País o Estado controlado por un gobierno que ejerce el poder desde un centro político en forma vertical.

5 Crisis del Imperio inca

Formen grupos de trabajo y contesten la siguiente pregunta: ¿La guerra entre Huáscar y Atahualpa fue un conflicto político o familiar? Compartan sus respuestas.

Investiga

Define las siguientes palabras relacionadas con el tema que nos ocupa:

Jerarquía, ritos, sacrificios, templo, andino, solsticio, orfebrería.

Desarrollo artístico

Para los incas la música era muy importante. Todas las ceremonias religiosas estaban acompañadas por el sonido que producían instrumentos como flautas de pan, sonajeros, caracolas, cascabeles y campanillas tubulares:

Indaga

¿En qué consiste una flauta de pan? ¿De qué está fabricada? ¿Qué otros tipos de flautas e instrumentos de viento conoces?

Relaciona

Coloca el número de la columna A en el espacio de la columna B; según corresponda:

a) Estratos de la sociedad inca

1. Campesinos
2. Guerreros
3. Sacerdotes
4. Jefes

b) Características

- Organizadores del Imperio ocupan la primera clase social.
- Consejeros de los jefes, encargados de hacer los cultos.
- Hombres que defienden y extienden el territorio.
- Dedicados a la tierra, a producir para la comunidad.

13

Más actividades

- Pregúntense entre todos qué es ser ecuatoriano para encontrar los “estereotipos” que tenemos de nosotros mismos. No es lo mismo ser costeño que serrano, o “pastuso” o ser “morlaco”. Haga preguntas pertinentes acerca del tema.
- Envíe la siguiente tarea: preguntar a sus papás en casa qué es ser ecuatoriano y

quién es más ecuatoriano, un mestizo, un indio o un afroecuatoriano. Las preguntas deben ser elaboradas en clase antes de preguntar en casa.

- Respondan a la pregunta: ¿Qué nos une como ecuatorianos? Después de sacar algunas respuestas, los estudiantes pueden salir del aula y hacer la pregunta a las autoridades de la escuela, otros profesores y otros estudiantes.

● Responda la pregunta: ¿El pasado inca del Ecuador, es algo que nos une como ecuatorianos? ¿Por qué?

● ¿Habrías encontrado alguna manera de mitigar la crisis del imperio si hubieras vivido en esa época? ¿Cómo?

● Los niños del incario: pida a los estudiantes que hagan una investigación y representen la vida de niños en

el Tahuantinsuyo; se conoce de niños momificados que fueron sacrificados a los montes. Hay casos en Perú, Bolivia y Chile que pueden servir de información adicional.

- Busquen en internet al Señor de Sipán; hagan un informe sobre las excavaciones realizadas en Perú y la información obte-

nida. Establezcan comparaciones con otro señor y entiendan por qué este personaje fue tan venerado.

- Motive a sus alumnos a que escriban un cuento con imágenes sobre la historia de un niño que vivía en el Imperio inca; recuérdelos que usen la imaginación para que contenga cosas reales y ficticias.

Identificar sitios arqueológicos

● Observa el video del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=gdRLehMDERQ>. El trabajo arqueológico.

◆ Sintetiza el trabajo que realiza el arqueólogo:

● ¿Qué se puede descubrir en una excavación?

Reflexiona

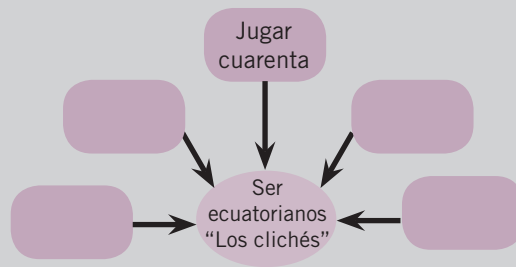
● ¿Por qué es importante el trabajo del arqueólogo para la construcción de la historia?

14

IDENTIFICAR SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.

- Para destacar el tema de esta destreza, empiece por hacer una rueda de atributos en base al texto. En esta usará los “clichés”, o sea las ideas preconcebidas o estereotipos de qué es ser ecuatoriano. Uno está hecho como ejemplo.



- Pida ahora que los estudiantes trabajen en grupos de cuatro. Cada uno tendrá un papel específico, en el siguiente ejercicio.
 - Uno va a ser “confusión”.
 - El segundo será “preguntón”.
 - El tercero será “aclarador”.
 - El último será “presentador”.
- Cada grupo tendrá un tema sobre el que discutirán:
 - Las diferencias de los ecuatorianos.
 - Los rasgos característicos de los ecuatorianos.
 - La historia ecuatoriana como nuestra historia.
 - La cultura popular como cultura ecuatoriana.
- Aumente temas relacionados según la cantidad de alumnos en el aula. Inventarán un diálogo, cada estudiante cumplirá su papel y al final el presentador compartirá con la clase lo que pasó en el grupo.
- El profesor deberá circular por los grupos para tomar nota de lo que están haciendo y cómo se han organizado.
Al final de todas las presentaciones, sacarán conclusiones sobre qué es ser ecuatoriano.

Identificar sitios arqueológicos



Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.

Riqueza patrimonial

Ecuador es un país que tiene una inmensa riqueza arqueológica en todas sus regiones: Costa, Sierra y Oriente.

Esa riqueza arqueológica es muy variada. Comprende una gran cantidad de sitios en donde se han hallado restos de edificaciones como tumbas, palacios, poblados, construcciones militares y caminos. Se ha descubierto una inmensa cantidad de piezas de cerámica y de metal, que ahora se conservan en museos y colecciones particulares.

Hay figuras de cerámica que provienen de culturas de hace seis mil años, objetos de metal de enorme valor que se produjeron con sofisticadas técnicas, instrumentos de hueso y textiles muy bien conservados.

Sitios y monumentos

Entre la gran cantidad de sitios arqueológicos que han sido descubiertos pueden

mencionarse a Valdivia y La Tolita en la Costa, Caranqui, Cotacollao y Pumapungo en la Sierra, y la Cueva de los Tayos en el Oriente. En algunos de esos lugares hay lo que se llaman “museos de sitio”, donde se conservan piezas muy destacadas de cada lugar.

Hay también edificaciones que se han conservado y deben tomarse en cuenta, como el Castillo de Ingapirca o el llamado “Camino del Inca”, del que se conservan varios tramos.

La preservación necesaria

Algunos sitios han sido preservados y se cuidan con esmero. Buena cantidad de piezas está en los museos nacionales y se exhiben adecuadamente. Pero muchos lugares arqueológicos han sido depredados en busca de piezas de metales preciosos, o han sido desmantelados para usar los materiales de los que están contruidos. Personas que no son profesionales, los “huaqueros”, excavan en busca de artefactos que luego venden en una especie de mercado negro. Gran cantidad de objetos ha salido ilegalmente fuera del país.

Los gobiernos tienen la obligación de proteger el patrimonio arqueológico. Pero todos debemos ayudar a cuidar los testimonios de nuestra historia y de nuestra identidad.



Entierros de Cochasqui

Foto: Ministerio de Turismo

Trabajo cooperativo

Aplicación del conocimiento

- Localiza en un mapa los sitios arqueológicos mencionados en la lectura.

Época Colonial A

6. Conquista del actual Ecuador

Documentar la conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.

Activación de conocimientos previos

- Haga una serie de preguntas y escríbalas en el pizarrón.
 - ¿Por qué en la actualidad un país, por más fuerte que sea, no puede lanzarse a conquistar a otro?
 - ¿Cómo se conquista? ¿Para qué? ¿Qué quiere el poder conquistador del conquistado? ¿Qué puede hacer el conquistado para evitar ser conquistado? ¿Qué pasa si además su vecino pacta con el conquistador?

Construcción del conocimiento

- ¿Por qué “descubrimiento” entre comillas? Explique que no se descubre lo que ya existe.
- Tras la lectura de la página 32, haga hincapié en que la conquista de América no empezó por casualidad ni porque a Colón se le ocurrió un viaje. Es la consecuencia de una serie de eventos que sucedieron en el viejo continente y que se detallan a continuación.

Información adicional

La Era de las Exploraciones en el Viejo Mundo, estuvo determinada por:

1. La toma de Constantinopla por los turcos otomanos.
2. La búsqueda de nuevas rutas de comercio entre el Extremo Oriente y Europa.

6

Conquista del actual Ecuador



Documentar la conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué idea tienes del llamado “descubrimiento de América”? ¿Qué sucedió?

Desequilibrio cognitivo

Si el Ecuador quisiera en la actualidad conquistar otros países, ¿podría hacerlo? ¿Te parecería bien si lo hiciéramos? ¿Por qué?



Las naves de Colón

Mundo como “tierra de conquista” y a sus habitantes como objetos de explotación.

En 1492, España era una potencia en la Europa de entonces. Pero siguió en manos de los nobles terratenientes. Inició una serie de conquistas en América en nombre de la cristiandad. En pocos años pudo dominar este continente. De esta manera, se transformó en un poder mundial.

Las primeras conquistas

Cristóbal Colón realizó varios viajes a las recién descubiertas tierras e inició su colonización. A sus empresas se sumaron las de otros españoles que, en los inicios del siglo XVI, habían conquistado ya el Caribe. Luego cruzaron el istmo de Panamá y, en su ribera opuesta, hallaron un océano que denominaron Pacífico.

El “descubrimiento” de América

Cristóbal Colón, un navegante al servicio de los reyes españoles, cruzó el océano y desembarcó en una isla del Caribe en 1492. Colón creyó que había llegado a la India. Por ello se llamó las Indias a la región caribeña y, en general, a todo nuestro continente.

El viaje de Colón fue muy importante para el mundo porque, por primera vez en la historia conocida, América entraba en contacto con el resto de la humanidad. Pero llamarlo “descubrimiento” es ver la realidad solo desde el punto de vista de los europeos, que consideraron al Nuevo

El viaje de Colón



Cristóbal Colón

Saló del Puerto de Palos con tres barcos: una nave más grande, la “Santa María”, y dos

Cristóbal Colón era un navegante y cartógrafo convencido de que la Tierra era redonda y que por eso se podía llegar a la India al dar la vuelta desde Europa por el Occidente. Después de muchos esfuerzos, logró el apoyo de Isabel La Católica, reina de Castilla, uno de los reinos de España.

carabelas más pequeñas, la “Pinta” y la “Niña”. Cruzar el Atlántico resultó complicado y las tripulaciones presionaban a Colón para que volviera. Hasta se trató de tomarlo preso y matarlo. Pero él mantuvo el control y continuó el viaje. Al fin, el 12 de octubre de 1492, la expedición llegó a una isla del mar Caribe, que llamó San Salvador.

Recorrió varias islas y volvió a España con muestras de lo que había hallado. Fue recibido como héroe y nombrado Gran Almirante de la Mar Océana. Hizo tres viajes más, pero al final vivió pobre y murió casi olvidado.

El cartógrafo y marinero italiano Américo Vesputio hizo varios viajes y trazó un mapa del Nuevo Mundo. Por eso, comenzó a llamarse “las tierras de América” o América, que es el nombre que ha durado hasta ahora.

Llegan los españoles

Después de que los colonizadores estuvieron asentados por algún tiempo en el Caribe y Panamá, recibieron noticias sobre un rico país que existía en el sur. En 1524 se organizó una empresa privada de conquista y colonización, encabezada por Francisco Pizarro y Diego de Almagro.

Pizarro dirigió una **expedición** por la costa sudamericana en 1526, que llegó por primera vez a las playas de lo que ahora es Ecuador. Avanzaron al sur, pero abandonaron y regresaron, dejando a un pequeño grupo.

Rutas de conquista de Sudamérica



Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid: Istmo, 1986.

Luego de enfrentar las dificultades, los dos jefes volvieron a organizar una nueva expedición, que en 1531 recorrió nuevamente la costa hasta Túmbez. Allí desembarcaron para tratar de avanzar a las regiones donde les habían contado que existían grandes riquezas.

Secuestro y muerte de Atahualpa

Los invasores se enteraron de la guerra entre Huáscar y Atahualpa y de que había triunfado este último. Se dieron cuenta de la debilidad del imperio y buscaron el apoyo de varios caciques, que estaban en contra de Atahualpa. Con ellos hicieron acuerdos.

Avanzaron desde la costa hacia el interior sin hallar resistencia. Con audacia tendieron una trampa al Emperador. Lo esperaron en la plaza de la localidad de Cajamarca, y fingieron un diálogo.

Apenas entró Atahualpa en la plaza con todo su séquito, se le acercó el fraile Valverde y le mostró una cruz y una Biblia. El inca no entendió y, luego de mirarlas, dejó de lado la Biblia. Esa fue la señal para que los españoles, que estaban escondidos, salieran con sus armas y, en medio de la confusión, lo tomaran preso.

El **secuestro** de Atahualpa causó desconcierto entre los pueblos indígenas. La captura del Emperador y las alianzas que promovieron los españoles con los indígenas descontentos contra Atahualpa, impidieron una defensa coordinada del Inca.

Los conquistadores pidieron un cuantioso rescate por el soberano. Se recogió gran cantidad de oro en el imperio y se la entregó a Pizarro y su gente. Pero los españoles se apoderaron de esas riquezas, sometieron al Emperador a un “juicio” y lo condenaron a muerte. Atahualpa fue asesinado, luego de forzarlo a bautizarse.

Resistencia militar y derrota

En el norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron vencidos por los españoles apoyados por pueblos enteros de indígenas descontentos, que respaldaban a los conquistadores.

- Algunos adelantos en materia de navegación: la carabela, la vela latina, el astrolabio.
- La finalización de la Guerra de los 100 años, que significó el inicio de la competencia entre poderes europeos.
- El uso de armas de fuego y la pólvora, probada en esta guerra (100 años).
- El ansia expansionista de los nuevos Estados formados bajo una monarquía nacional.
- La expulsión de los moros de España, denominada “La Reconquista”.

Inteligencias múltiples

Artística

- Lean bien el recuadro que está en la parte inferior de la página 32, y en parejas hagan una historieta; esta puede contar hasta con seis escenas y resumirá los contenidos que han leído. En la historieta, el estudiante puede aumentar personajes como Vesputio, u otros ficticios, para usar el conocimiento histórico de manera creativa y proponer alternativas que hubieran cambiado la historia.

Interdisciplinariedad

Biología y Ciencias

- Lean la página 33, el subtítulo “Llegan los españoles”; ¿sabían que esta llegada de los españoles trajo la viruela a Sudamérica?

Pizarro dirigió una expedición por la costa sudamericana en 1526, que llegó por primera vez a las playas de lo que ahora es Ecuador. Avanzaron al sur, pero abandonaron y regresaron, dejando a un pequeño grupo.

Texto del estudiante, p. 33.

En ese momento empieza la expansión del virus. ¿Y quien muere? Pues nada más que Huayna Cápac, Inca.

- En grupos, investiguen la forma de contagio y el tiempo que demoraba la viruela en convertirse en una pandemia.
- Consulten los síntomas y los efectos de esta enfermedad y por qué los nativos americanos sucumbían ante ella.

Consolidación del aprendizaje

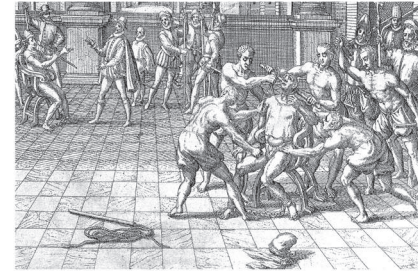
- El momento de la conquista del Tahuantinsuyo es tan violento como inexplicable. Haga las siguientes preguntas para saber si sus alumnos entendieron qué pasó:
 - ¿Qué importancia tienen las alianzas que los españoles hicieron con enemigos del incario en el triunfo español?
 - El sitio de Cajamarca es reconocido porque ahí se encontraron Pizarro y Atahualpa. ¿Puedes describir el encuentro?
 - A una señal de alarma, salieron en tropel desde sus escondites los españoles, a caballo, tocando trompetas y disparando a diestra y siniestra con sus armas de fuego. Los nativos nunca habían visto un caballo o un mosquete. ¿Puedes imaginar su reacción?
 - ¿Por qué tras recibir el rescate, los españoles juzgan y matan a Atahualpa?
 - ¿Cómo calificas esta acción?
 - ¿Cómo habría sido un final opuesto a este? Explícalo.

Coevaluación

- En parejas, recreen una escena de la conquista o de los viajes de expedición por Sudamérica y el Amazonas. Elaboren un pictograma o un afiche con la información aprendida sobre este tema. Evalúen el trabajo de otra pareja de compañeros mediante una rúbrica general como esta:

Criterios	Nombres				Tema			
	10-9	8-6	5-3	2-0	10-9	8-6	5-3	2-0
La información está completa.								
La representación se ajusta a la historia.								
Limpio, sin faltas de ortografía, demuestra esfuerzo.								

- De esta manera, los niños conocen qué es una rúbrica y aprenden a usarla.



Muerte de Atahualpa

Grabado de Theodore de Bry

Sebastián de Benalcázar fue encomendado por Pizarro para ocupar el norte del Tahuantinsuyo. Para justificar su derecho a conquistar estos territorios, frente a otra expedición de españoles

que venía desde la actual Colombia, en su avance, fundó la ciudad de Santiago de Quito, en agosto de 1534, cerca de la actual Riobamba. Luego fundó la de San Francisco de Quito, cerca de Ambato.

En diciembre de ese mismo año, tomó posesión del sitio de la actual ciudad de Quito, que había sido arrasada, primero por sus defensores indígenas y luego por los conquistadores. El más notable jefe de la resistencia fue el cacique Rumiñahui, quien, luego de ser derrotado en su defensa de Quito, fue bárbaramente ejecutado.



Foto: El Comercio

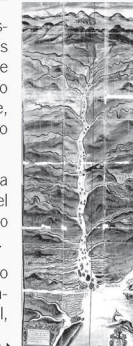
El cacique Rumiñahui ▶

La búsqueda de El Dorado

Los conquistadores fueron constantemente tentados por las leyendas que les contaban los indígenas, y se lanzaron a buscar un legendario reino con tanta riqueza que, supuestamente, su rey se bañaba todos los días con oro y piedras preciosas.

En Quito oyeron que ese reino estaba ubicado en las desconocidas tierras del Oriente y el gobernador Gonzalo Pizarro organizó una expedición para buscarlo.

Emprendieron la marcha y, en poco tiempo, se les unió un grupo de conquistadores que venía de Guayaquil,



Mapa del descubrimiento del río Amazonas ▶

comandados por Francisco de Orellana. Afrontaron hambre y numerosas muertes. Fueron atacados por los pueblos indígenas locales y por enfermedades.

Como no pudieron avanzar todos, Pizarro encomendó a Orellana la exploración que avanzó por el río Napo y que llegó al gran río Marañón o de las Amazonas, el 12 de febrero de 1542. Por allí salieron al Atlántico y llegaron a España.

Los españoles llamaron al gran río Amazonas porque se contaba que allí vivían unas mujeres guerreras, las amazonas, que enfrentaron duramente a los conquistadores.

Imagina

Aplicación del conocimiento

Los españoles justificaron la conquista de América argumentando que venían a "cristianizar" a los indígenas.

- **Imagina que eres el rey de España. Redacta una carta al papa de Roma de entonces, para informarle sobre los avances de la conquista religiosa de América.**



Glosario

Expedición. Agrupamiento de conquistadores que se realizaba para la exploración y posterior sometimiento de un territorio.

Secuestro. Tomar por la fuerza a una o varias personas y mantenerlas presas con el objeto de obligar a sus allegados a pagar un rescate.

Época Colonial A

6 Conquista del actual Ecuador

En parejas respondan: ¿Qué factores influyeron en la derrota de los pobladores americanos?

★ Reconoce

Identifica las causas del triunfo español sobre los indígenas:

Criterio	Explicación	Gráfico
Efectos de las epidemias
Sobornos y alianzas con pueblos resentidos
Tácticas de conquista
Asesinato de líderes indígenas

☾ Explica

¿Cómo influyó la leyenda de El Dorado en los conquistadores? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Autoevaluación
Metacognición

¿Explico las diferentes motivaciones de los europeos en la conquista? Sí No

15

Heteroevaluación

- Dé a sus estudiantes un artículo que hable sobre la conquista. Puede ser un resumen de “Colisión en Cajamarca”, del libro *Armas, gérmenes y acero*, de Jared Diamond. Incentive a sus alumnos a tomar notas ordenadas en sus cuadernos. Evalúe que estén completas, ordenadas, en secuencia, y que sepan su contenido.

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten la siguiente pregunta: ¿Soy capaz de interpretar dos fuentes de información sobre un mismo hecho y sacar mis propias conclusiones?

Más actividades

- Vean entre todos este video: <<https://www.youtube.com/watch?v=JrF7KWPH5ME>>, sobre la conquista de los incas para niños. Es un resumen de inicio.
- Video. La muerte de Atahualpa: <https://www.youtube.com/watch?v=RoWE6mi_f6M>.
- Pida a sus alumnos que busquen información sobre las reacciones de diferentes grupos étnicos cuando se enteraron de la muerte de Atahualpa. ¿Qué pensaron? ¿Se dieron por vencidos? ¿Era el fin para todos?

- Recojan algunas leyendas en relación a la muerte del Inca. Por ejemplo, el duelo eterno de los Saraguros; o cuando el día se volvió noche.
- Explique el papel de las armas de fuego y de los caballos en las guerras de conquista utilizando las crónicas de Felipe Guamán

Poma de Ayala, de Pedro Cieza de León y del Inca Garcilaso de la Vega.

- Investigue sobre fray Vicente Valverde y su reacción tras entregar la biblia a Atahualpa.
- Solicite un voluntario para que haga una entrevista ficticia a Atahualpa y a Pizarro, para entender qué podía haber pensado cada uno sobre este “encuentro”. Socialícelo en clase.

★ ● Elabora

Plantea un homenaje a la resistencia llevada a cabo por los indígenas americanos. **Escoje**, para ello, uno de los siguientes instrumentos:

- Redacción de un poema.
- Poner letra a la música de una canción conocida.
- Selección de un fondo musical: desarrollo de una coreografía.
- Elaboración de una pintura.



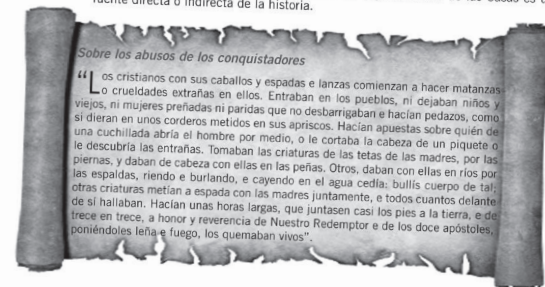
Trabajo colaborativo
Razonamiento

★ ● Analicen

Bartolomé de las Casas fue un fraile español que participó en los viajes de Colón y denunció los atropellos que los españoles cometieron contra los indígenas. En el siglo XVI, este fraile escribió la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Este escrito está dirigido a Felipe II, a fin de hacerle conocer de los abusos que cometían los españoles. En la actualidad, el texto aludido nos permite tener una idea de cuán dura fue la dominación española.

Antes de empezar

Revisen el cuadro. **Determinen** si el escrito de fray Bartolomé de las Casas es una fuente directa o indirecta de la historia.



- **Identifiquen** los actos de violencia que caracterizaron la conquista española.
- **Respondan:** ¿Por qué ningún español hizo algo con respecto a las denuncias de fray Bartolomé?
- **Justifiquen:** ¿Por qué a fray Bartolomé de las Casas se lo considera el precursor de los derechos humanos?

16

Época Colonial A

7. El conflicto social de la conquista de la conquista

Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.

Activación de conocimientos previos

- Diga a sus alumnos que para estudiar historia hay que partir por conocer algo de las bases de las ciencias sociales:
 - La historia no es una ciencia exacta, es una disciplina construida socialmente y que cambia conforme cambian las condiciones de vida de la sociedad; por eso antes se aprendía historia de una manera y ahora de otra.
 - Las nuevas formas de aprender historia son más “críticas”, menos tradicionales, buscan nuevas fuentes y nuevas formas de análisis.
 - No existen ni han existido culturas superiores ni culturas inferiores.
 - Existen culturas diferentes, con distintos valores, otras formas de desarrollo y otras creencias.
 - En ciencias sociales se necesita información para poder establecer conclusiones o generalidades; se requiere datos e investigación; las opiniones sin fundamento no son propias de las ciencias sociales.

Construcción del conocimiento

- Explique a sus alumnos que “Hacer la América” era una expre-

7 El conflicto social de la conquista



Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué decimos actualmente que la conquista española de América fue un acto injusto y violento?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de errores podríamos evitar, en el presente, gracias a ese conocimiento?

Con la conquista vinieron colonizadores “blancos”, surgieron los mestizos y fueron traídos los negros. ¿Es positiva esa diversidad que hasta ahora existe en Ecuador?



El “aperramiento” fue un método empleado por los conquistadores para intimidar y reprimir a los nativos. Grabado de Theodore de Bry.

Los ganadores

Cuando se trata de explicar por qué el Tahuantinsuyo fue sometido en pocos años por un pequeño grupo de conquistadores, se dice que eran muy valientes, que venían de una cultura superior, con armas de fuego y caballos.

La verdad es que no fue nada gloriosa sino una invasión llena de actos violentos y criminales. Aunque algún impacto causaron las armas de fuego y los caballos, la principal causa de la caída rápida del Imperio inca fue su crisis interna, como ya lo hemos visto. El incario se desmo-



Conquistadores enfrentan a los indígenas. Pintura de Alcázar de Sevilla. Foto: Creative Commons

ronó desde dentro. A eso se sumaron las enfermedades que trajeron los invasores.

Las pocas centenas de españoles fueron apoyadas por tribus enteras levantadas contra el imperio inca, que colaboraron en la guerra del lado de los conquistadores. Muchos caciques se aliaron a los españoles y hasta les ofrecieron sus hijas como esposas.

De conquistadores a colonos

Los conquistadores fueron, por lo general, gente pobre que venía de regiones económicamente deprimidas. Algunos habían estado presos por delitos como insurrección. Estaban interesados en ganar fama, dinero y ascenso social. También querían extender el cristianismo.

Participaron en la conquista y se repartieron el producto del saqueo. Algunos volvieron a España, unos ricos y otros pobres. Muchos se quedaron en América como colonos. Recibieron tierras y cargos. Varios se casaron con hijas de caciques, y aseguraron alianzas con ellos. En pocos años, los conquistadores eran ya colonos y vivían junto con otros españoles que llegaron después y tuvieron más suerte. Hicieron grandes fortunas.

Los colonos necesitaron del apoyo de la Corona, o sea, del Estado español, para mantener su predominio. Pero, a veces, se enfrentaron a las autoridades peninsulares porque sus intereses eran



La expoliación y esclavización de los indígenas y negros

Pintura mural de Diego Rivera

contrapuestos. Ellos querían apoderarse de las tierras y los indígenas. La Corona quería un control directo de su nuevo imperio y sus súbditos.

Los criollos

Los colonos nacidos en España que vinieron a América eran llamados peninsulares, chapetones, godos o gachupines. Formaron sus familias en estas tierras con mujeres que también vinieron de la península. A sus hijos, que se consideraban blancos, se los denominaba **criollos**, y reclamaban iguales privilegios que sus padres. Al principio eran pocos, pero crecieron en número y ganaron también mucha influencia e importancia.

Resistencia indígena

Los pueblos indígenas fueron dominados, pero lograron subsistir. Aunque muchos murieron, conservaron su vida en comunidades con sus curacas o caciques. Mantuvieron parte de sus tierras y el trabajo comunitario.

La resistencia indígena no terminó con la derrota de Atahualpa y Rumiñahui. Continuó en los siglos siguientes. A veces, por medio de sublevaciones o "alzamientos" –pero, sobre todo, a través de acciones no violentas, como la defensa de la

vida comunitaria, las tierras, las fiestas, el idioma y sus costumbres– lograron mantener su vida y su identidad.

Desde la conquista, los pueblos originarios ya no fueron tomados en cuenta en nuestra historia tradicional. Pero los indígenas han sido parte fundamental de nuestro pasado común. Siguen presentes en nuestra vida como país y son actores importantes de la sociedad.

¿Con qué derecho venían los europeos desde el otro lado del océano para dominar a pueblos que tenían su cultura, su organización y sus propios soberanos? La respuesta de los españoles fue que cumplían con la obligación de enseñar el Evangelio a los pueblos y ofrecerles la salvación eterna con el bautismo cristiano.



Las Casas Foto: Creative Commons

La religión justificó la conquista. Y esto trajo protestas y discusiones. Así como hubo religiosos que fueron cómplices de los atropellos y los asesinatos, otros denunciaron las injusticias y defendieron a los indios. El más notable de ellos fue fray Bartolomé de las Casas, que dedicó su vida a pedir justicia para los pueblos aborígenes y sanciones para los que los oprimían.

Llegada de los negros

Junto con los conquistadores y primeros colonos, llegaron unos pocos negros que eran esclavos sirvientes domésticos. Con el tiempo, la



Trabajo cooperativo

Organización de datos

- Formen **grupos de trabajo**.
- Analicen el **gráfico de la expoliación y esclavización de los indígenas y negros**.
- Describan las **actitudes de los conquistadores, los indígenas y los negros**.

sión muy usada por los conquistadores y que significaba hacer fortuna. La forma de hacer fortuna era, primero, apoderarse del oro, y luego de tierras y mano de obra para que las trabajen.

Información adicional

LOS PRIMEROS AFRICANOS EN ECUADOR

“Las autoridades alegaban malas influencias de los negros sobre los indígenas. Por ejemplo, los negros no podían vivir ni quedarse de paso en pueblos indios; pero la historia del Ecuador nos muestra muchos casos de alianzas y lucha compartida entre indios y negros, contra un enemigo común. Es el caso de Alonso de Illescas y de los cimarrones de Esmeraldas. (...)”

Son muchos los documentos de la historia que nos hablan del importante papel que estos primeros negros y negras que llegaron al continente jugaron en estos hechos; muchos conquistadores europeos no hubieran sobrevivido sin la oportuna intervención de estos aguerridos africanos. (...) Sin embargo, la historia oficial de nuestro país, y del continente, se encargó de borrar estos hechos y hacerlos invisibles; nuestro deber ahora es conocerlos para incorporarlos en la historia, que insiste en negarlos y desconocerlos”.

Enciclopedia del saber afroecuatoriano. Quito, Gráficas Iberia, 2009, p. 29.

Inteligencias múltiples

Intrapersonal

- La Conquista y luego la Colonia provocaron una mezcla racial y cultural como nunca antes. El hecho de fundir en una sociedad a los nativos americanos con los europeos y africanos se da por vez primera en la que sería la América española. Estas tres fuentes constituyen el origen de quienes somos los ecuatorianos de la actualidad. Pida a los estudiantes que mediten y escriban una reflexión profunda acerca de la identidad individual de cada uno. ¿Qué sabemos de nuestros ancestros? ¿Qué no hemos querido saber? ¿Qué nos han ocultado? ¿Sentimos orgullo de ser quienes somos? ¿Me siento identificado con mi país? ¿Es útil conocer la historia para saber quién soy?
- Esta reflexión será evaluada con una rúbrica que cubra aspectos formales, pero recuerde que no hay una sola respuesta válida; es un ejercicio profundo, mas no podrá ser calificado como correcto o incorrecto.

Interdisciplinariedad

Cultura musical

- La mezcla racial y cultural que emerge en los inicios de la Colonia se va acentuando y complejizando. Se producen novedades culturales que se pueden ver en la comida, en la vestimenta, en las festividades religiosas y también en la música.

Ecuador tiene muchas expresiones musicales que son mestizas, o sea, de origen español, nativo y africano. Pida a los niños que investiguen y escuchen estos ritmos y lleven grabaciones a la clase para aprender a escucharlas.

Algunos de estos ritmos son: pasillo, pasacalle, bomba del Chota. Otros ritmos andinos como: yaraví, albazo, que también sufrieron modificaciones en tiempos de la Colonia.

También es interesante ver la evolución de algunos instrumentos que se transforman con el uso en América como el violín; y hay otros instrumentos andinos que cambian su rol en la música.

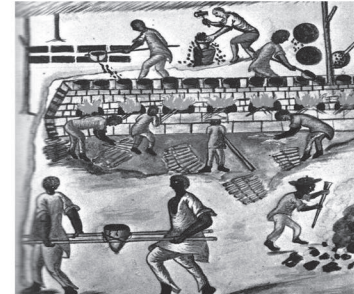
Los instrumentos de cuerda son todos traídos por los españoles, ya que aquí había instrumentos de percusión y de viento.

Consolidación del aprendizaje

- En este tema, la idea central es el reconocimiento del cambio y la alteración radical que se da en las sociedades nativas mediante la implantación de un régimen colonial, a todo nivel y en todo orden. Se cambia la propiedad de la tierra, las formas de producción y distribución, la religión, la estructura social, el idioma, los valores, las creencias; es decir, se funda una nueva sociedad.

Para saber si los estudiantes entendieron este proceso, lance, acompañe y evalúe el siguiente proyecto: Maqueta de una nueva era.

- Divida a la clase en grupos de cuatro. Según el número de estudiantes que tenga, habrá de seis a diez proyectos que trabajar.
- Cada grupo hará una investigación y un producto en 3D sobre el tema en particular: a) los cambios en la religión; b) el nuevo idioma; c) la producción minera; d) las encomiendas; e) las mitas; f) la organización administrativa: virreinos, reales audiencias y



Esclavos negros en la fundición de la plata Foto: MNQ

necesidad de conseguir trabajadores para zonas de clima caliente provocaron la venida de grandes grupos de negros.

Los negros que llegaron a América no vinieron por su voluntad. Fueron traídos por la fuerza como esclavos. Eran secuestrados en África y fueron llevados en barcos al Caribe, donde eran vendidos como mercadería. Desde allí fueron traídos a estas tierras y se asentaron en la Costa y los valles cálidos de la Sierra.

Los negros eran separados de sus familias, se les impedía hablar sus idiomas y eran considerados objetos. Sus dueños los compraban y vendían. No tenían ningún derecho. Se dice que un barco que navegaba en la costa de Esmeraldas naufragó. Los esclavos negros que allí eran traídos se asentaron en esas tierras y vivieron libres formando familias. Muchos esclavos que se habían fugado de sus amos se refugiaron en Esmeraldas. En la Sierra, la mayor concentración de esclavos negros estaba en el valle del Chota.

Surgimiento de los mestizos

Los conquistadores y primeros colonos, que en su mayoría eran varones, tomaron mujeres indígenas, a veces por matrimonio y otras por la fuerza. De esas uniones nacieron hijos que, en algunos casos, eran reconocidos por los padres; generalmente los criaba la madre, mientras trabajaba en el servicio doméstico o como vendedora del mercado. Algunos niños vivían amparados en las comunidades indígenas.

De esa manera surgió el *mestizaje*. En el siglo XVI los mestizos eran pocos. Con el tiempo su número fue creciendo. Sus rasgos físicos revelaban su mezcla étnica, y en la vida cotidiana combinaban aspectos culturales españoles e indígenas. Se reflejaba la doble raíz en su vestido, en su castellano limitado y mezclado con el quichua, en sus costumbres y fiestas. Pero el mestizaje no era una mera suma de elementos europeos e indígenas, a los que luego se sumaron los negros, sino una realidad cultural distinta.

Enfermedades y conquista

Los conquistadores trajeron enfermedades y las contagiaron a las poblaciones indígenas. La viruela, la peste bubónica, el cólera y la gripe mataron poblaciones enteras. En América no existían esas enfermedades, y sus pobladores no habían desarrollado defensas naturales contra ellas. Los indígenas contagiados fácilmente morían por miles con gripe.

Las enfermedades no solo causaron muertes masivas. También afectaron las creencias indígenas. Los chamanes no sabían cómo curarlas y la gente creía que eran castigo de los dioses. Eso debilitó la moral y los pueblos, que terminaron por rendirse.



Aborígenes con viruelas según un grabado del siglo XVI Foto: Creative Commons

Glosario

Criollos. Hijos de españoles que habían nacido en América y formaban las élites de poder locales.

Explotación. Despojar con violencia libertades, derechos, cultura, identidad, tierras, etc.

7 El conflicto social de la conquista

Reflexiona y contesta en tu cuaderno: ¿Por qué es tan importante mantener las tradiciones culturales?

▲ Compara

Encuentra las diferencias entre conquistadores y colonos:

	Conquistadores	Colonos
Procedencia		
Motivo de su estancia en América		

★ ► El mundo al revés: ¿Enriquecimiento basado en el trabajo personal o el trabajo de otros?

Plantea hipótesis

Los españoles que llegaron a nuestras tierras, hace quinientos años, vinieron con los deseos de adquirir fama y fortuna. Sin embargo, la noción de enriquecimiento que se manejó en esos tiempos se fundamentaba en el saqueo y la explotación del trabajo de otros.

¿Qué crees que hubiera pasado si los españoles hubieran llegado a nuestras tierras con la noción de trabajar, por sí mismos, los nuevos territorios?

● Relata: resistencia indígena

Desarrolla un pequeño relato que ilustre la resistencia indígena a través de los años. Toma en cuenta los siguientes elementos para ello:

Conquista	Tierra	Alzamiento	Comunidad	Los indígenas en la actualidad
-----------	--------	------------	-----------	--------------------------------

• Utiliza estos elementos como deseos, según la secuencia que describas en tu relato.

17

g) las nuevas gobernaciones; g) los nuevos productos agrícolas; h) la fundación de ciudades; i) una sociedad de castas; j) las epidemias y la mortandad; k) estilo de construcción de vivienda; l) iglesias y monasterios; m) el mestizaje cultural.

- Este es un proyecto sumativo que puede trabajarse empezando este tema (7) e incluir los dos temas (8 y 9) que siguen.

Coevaluación

- Diga a los estudiantes que en grupos de tres hagan un listado de términos aprendidos (mestizaje, mita, encomienda, virreinato, encomendero, etc.) y elaboren una prueba cortita de vocabulario. El profesor revisará las pruebas que han hecho y seleccionará una para hacer copias y pasar a toda la clase. El grupo que la hizo calificará el rendimiento de todos los compañeros –excepto ellos mismos– y dará los resultados al profesor.

Heteroevaluación

- Para este tema, pida a sus alumnos que escriban un ensayo corto (tres párrafos) sobre el conflicto que empieza con la colonización y evalúelo de acuerdo con una rúbrica que hará conocer antes de que le entreguen los trabajos.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Soy capaz de establecer en mis propias palabras cuál fue el conflicto principal en la colonización?

Más actividades

- Elaboren en colaboración un periódico mural con noticias sobre la conquista.
- Lean textos seleccionados del li-

bro: *Memorias del Fuego*, de Eduardo Galeano, la parte relativa a la conquista y primeros años de Colonia.

- Imaginen una entrevista a fray Bartolomé de las Casas para aprender de su posición en relación a la evangelización y el indio.
- Busquen sobre las Leyes de Indias, sus autores y los objetivos de la Corona en relación a sus nuevos súbditos.

● Analiza y completa

Contribuciones indígenas	Preguntas para responder en tu cuaderno
Política: participación activa en los conflictos	¿Qué pasaría si todos estábamos distraídos durante los conflictos? ¿Quién los resolvería? ¿A favor de quién se solucionarían? ¿Qué contribución debemos agradecer a los indígenas al respecto?
Cultura: minga	¿Qué valores podemos rescatar del trabajo comunitario que involucra una minga?
Ecocultura: producción de alimentos	¿De qué manera contribuyen los conocimientos ancestrales indígenas a la producción de alimentos sanos que favorecen al ecosistema?

■ Investiga

Día de los Difuntos	Inti Raymi
¿Sabes por qué comemos colada morada y guaguas de pan en el Día de los Difuntos?	¿Sabes en qué consiste la celebración del Inti Raymi? ¿Qué es lo que se festeja?



Trabajo colaborativo Razonamiento

● Valores indígenas

Nuestro país encierra una gran riqueza cultural. Desarrollen una reflexión grupal sobre los siguientes valores indígenas que han subsistido a través de los siglos, y comenten qué es lo que se puede aprender de ellos.

Respeto a la naturaleza	Estilo de vida sencillo
Amor a la tierra	Sentido de familia
Sentido comunitario de la vida	Profundo respeto hacia el otro
Sentido de acogida y hospitalidad	Capacidad de lucha

18

Época Colonial A

8. Colonización inicial

Analizar los hechos iniciales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.

Activación de conocimientos previos

- Empiece por preguntar: ¿Han escuchado hablar sobre las fiestas de fundación de su ciudad? ¿Qué significa esto? ¿Por qué se habla de “fundación española”? ¿Por qué sería importante para los españoles tener una organización en las tierras conquistadas? ¿Por qué creen que los mayores centros de operación de los españoles se establecieron en donde había mayor población indígena?

Construcción del conocimiento

- Diga a los estudiantes que empiecen a decir cómo se hace una guerra civil, y encuentren en el texto cómo sucedió la primera guerra civil después de la conquista del Tahuantinsuyo entre españoles. ¿Qué la motivaría?
- ¿Por qué los conquistadores y primeros gobernantes de Indias no querían seguir las leyes que dictaba la Corona española?

Información adicional

La fundación de ciudades era una acción formal en la que el “fundador” iba acompañado de un escribano (especie de secretario), un sacerdote y algunos otros españoles. Se redactaba un “acta” en donde constaba la fecha, el lugar, nombres de quién fundaba, los auspicios de Dios y del rey, el nombre cristiano de la ciudad, ya que siempre se nombraba un santo patrono. Constaba en el documento también la repartición de solares alrededor del eje central de la misma (la plaza mayor).

Al final iban las firmas y las estampas que correspondían.

8

Colonización inicial



Analizar los hechos iniciales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Puedes recordar algunas ciudades del país que fueron fundadas por los españoles?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué los colonizadores españoles se establecieron en los territorios donde estaban asentadas las culturas indígenas más avanzadas del continente americano?

La colonización

La colonización española de América no fue sencilla. Luego de las violentas guerras de conquista, las sociedades aborígenes fueron controladas a base de acuerdos con los caciques, que conservaron poder sobre sus comunidades. Los colonizadores se enfrentaron entre ellos y con las autoridades que venían de España.

El sistema colonial se organizó sobre sociedades indígenas que ya existían. Por ejemplo, no es coincidencia que los centros de colonización se establecieron en los territorios de los imperios más grandes del continente, el de los aztecas y el de los incas.

Se dieron numerosos conflictos, pero con el tiempo se fueron creando los cabildos, audiencias y virreinos en los territorios conquistados. Junto a las autoridades civiles, se establecieron las eclesiásticas, una de las más fuertes bases de apoyo del régimen colonial.

Guerras civiles

Terminadas las guerras de conquista, comenzaron los enfrentamientos entre conquistadores. Francisco Pizarro se enfrentó con su socio Diego de Almagro por el control del Cuzco y el Perú. Almagro fue derrotado y ejecutado. Su hijo encabezó una revuelta, asesinó a Pizarro y tomó el poder. Las



Captura y muerte de Diego de Almagro

Grabado: De Bry

autoridades españolas mandaron un comisionado, pero el joven Almagro no se sometió y también fue vencido y ejecutado.

Además de las rivalidades internas entre conquistadores, había un conflicto más de fondo entre ellos. Unos intentaban dirigir las tierras conquistadas con



Francisco Pizarro es asesinado por los ejércitos de Almagro

Grabado: Luis Martínez

autonomía, y la Corona, es decir, las autoridades españolas de la península, quería someter todo el continente a su autoridad directa. Para esto, se dictaron leyes nuevas que dejaban el mando político y económico de las colonias en manos de la Corona y establecían mecanismos de protección de los indígenas.

Gonzalo Pizarro agrupó a los colonos, derrotó al virrey Vaca de Castro en Quito, y lo ejecutó. La Corona buscó apoyo de los colonos recién llegados y cedió un poco en su intento. Enviado por el rey, Pedro de la Gasca formó un ejército y, en 1548, en Jaquijaguana, cerca del Cuzco, derrotó a Pizarro, que fue ejecutado con sus tenientes.

Las encomiendas

Como hemos visto, al principio de la colonización se dieron dos procesos. Por un lado, la dominación y el despojo de los indígenas. Por otro, el conflicto de los colonizadores que intentaron mantener el poder autónomo, pero fueron vencidos por los representantes de la Corona.

Al principio, los españoles necesitaron de los caciques locales, que siguieron como autoridades de sus pueblos, pero bajo mecanismos de control de los indígenas establecidos por los conquistado-

res. Para ello, usaron las *encomiendas*, que consistía en el encargo o “encomienda” –de allí su nombre– que hacía la Corona a un colono español, el encomendero, de un grupo de indígenas, para que un religioso doctrinero (pagado por el encomendero) les enseñara la doctrina cristiana.

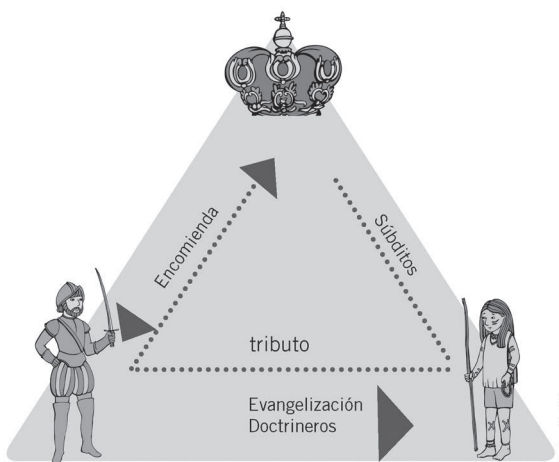
Los indígenas pagaban tributo a la Corona a través del encomendero, por el “beneficio” de la cristianización. Entregaban dinero al encomendero o trabajaban para él. Así, la encomienda era un instrumento de cobro de impuestos y también de “evangelización”.

Organización administrativa

Para afirmar su presencia en los territorios ocupados, los conquistadores fundaron villas o ciudades en todas las regiones donde se asentaban. Así, surgieron Quito (1534), Portoviejo y Guayaquil (1535), Popayán y Cali (1536), Pasto (1539), Loja (1548), Zaruma y Zamora (1550), Cuenca (1557), Baeza (1559), Tena (1560), Riobamba (1575). Cada una tenía su cabildo, formado por los colonizadores. En Quito se instaló un gobernador nombrado por el Rey, quien, junto con el Cabildo, se encargaba de repartir las tierras y organizar los servicios.

Desde la conquista llegaron religiosos, que se dedicaron a la evangelización. Más tarde se fundó la Diócesis de Quito, el centro de administración religiosa al mando de un obispo. El primero fue el bachiller García Díaz Arias, quien se posesionó en 1550.

Para la administración legal y política, en 1563 se creó la Real Audiencia de Quito, como parte del Virreinato del Perú, con un presidente de la Audiencia, quien era la primera autoridad. El primer presidente fue el licenciado Hernando de Santillán, que se posesionó en 1564.



Elaboración: CEN

REBELIONES NEGRAS EN LA REAL AUDIENCIA DE QUITO

“Según se sabe los esclavos negros que llegaron en ese entonces al llamado Reino de Quito, los nacidos en América tenían dos destinos específicos: el servicio doméstico en las urbes, y las tareas agrícolas y mineras. Los esclavos negros que más padecían eran los que trabajaban en los lavaderos de oro en los ríos de la Costa occidental, aquellos que explotaban las minas de sal en Salinas y los que trabajaban en la elaboración de dulces, particularmente los llamados meleros que muchas veces al vencerles el sueño caían en las pailas donde se cocía la melaza. (...)

Las condiciones inhumanas en que vivían llevó al negro a buscar el grito de rebeldía, pero no en la proporción esperada o en la magnitud de sus múltiples padecimientos. (...)

Su trabajo era vigilado por guardias con boyeros. Cuando alguno trataba de huir por primera vez y se lo descubría a tiempo, soltaban enormes perros hasta que daban con él, le daban cincuenta azotes desnudándole las espaldas y después le echaban sal en las heridas todavía frescas”.

Marcela Costales, *Rebeliones negras en la Real Audiencia de Quito*. Colección Generala Manuela Sáenz, pp. 4, 9, 14.

Interdisciplinarietà

Dibujo

- A partir del texto “La encomienda”, los niños podrán elaborar un pictograma de la encomienda con los principales personajes y sus roles. Pueden hacer también una tira cómica o una historieta para colorear. Lo importante es que se fije el concepto de encomienda y sus principales elementos.
- Fundación de ciudades: busquen qué era el plano de damero o tablero de damas que se usó para delinear la estructura de una ciudad recién fundada, cómo se dividieron los solares y qué edificaciones eran las primeras en planificarse. Esta información se puede encontrar en las actas de fundación de las ciudades.

Consolidación del aprendizaje

- En un mapa de Sudamérica, los estudiantes señalarán el área aproximada del Virreinato del Perú, y dentro de este, el de la Real Audiencia de Quito. Deberán elaborar una clave explicativa de estos eventos históricos.

Coevaluación

- Con la información del recuadro de la página 40, los alumnos realizarán reportajes sobre lo sucedido y los escribirán en grupos de tres. Todos los reportajes tendrán un subtema diferente y los estudiantes evaluarán la calidad de los trabajos de sus compañeros con una rúbrica sencilla como la presentada en el tema tres de esta guía.

Heteroevaluación

- Pida a sus alumnos que elaboren mapas completos con: Virreinato del Perú, Real Audiencia de Quito, área otorgada a Portugal por el Tratado de Tordesillas, principales ciudades fundadas en el actual Ecuador (usar información de la página 39). El maestro debe calificar con una rúbrica prevista con sus alumnos.
- La nota máxima sobre 50 se dividirá para 5 para obtener la calificación sobre 10.

Nombre					
Categoría	10-9	8-7	6-4	3-2	1-0
Limpieza					
Información correcta					
Información completa					
Esfuerzo					
TOTAL					



Francisco Toledo

Durante el gobierno del virrey del Perú, Francisco de Toledo (1569-1581), se realizaron fundamentales reformas administrativas y fiscales, que consolidaron el poder colonial centralizado en todo el Virreinato peruano y en la Real Audiencia de Quito.



Fundación de ciudades en los territorios de la jurisdicción de la Audiencia de Quito (el límite territorial es el del actual Ecuador).

Organización de datos

- ¿Cuál fue el determinante para el conflicto entre Pizarro y Almagro?
- Compara y responde: ¿Cuáles son las similitudes y diferencias de los conflictos entre Huáscar y Atahualpa, y Pizarro y Almagro?

Rebelión de las Alcabalas

A finales del siglo XVI ocurrió en Quito un conflicto entre el presidente de la Real Audiencia, Manuel Barros, quien había tomado varias medidas a favor de los indígenas, y el Cabildo, defensor de los intereses locales blancos.

En 1592, llegó a Quito la orden de España de que se comenzara a cobrar la alcabala, un impuesto de 2% en las compras y ventas que se hacían. El Cabildo protestó, pero el presidente quiso imponer el cobro. Mandó tomar preso a Alfonso Moreno Bellido, delegado del Cabildo. El pueblo se levantó, rompió las puertas de la prisión y liberó a Moreno.



Teñido de telas

La noticia de que venían tropas desde el sur enfureció al pueblo, que siguió protestando y no pagó el impuesto. Moreno fue asesinado. Por meses los quiteños se resistieron al pago, pero al fin, aceptaron pagar el impuesto.

El hecho fue un síntoma de un enfrentamiento de los colonizadores y criollos, que se negaban a pagar impuestos, con las autoridades que representaban a la Corona que querían cobrarlos. La situación se complicaba cuando a veces protegían a los indígenas. Al final, en este episodio ganó la Corona.



TIC

Mira el video: RTU Editorial: Revolución de las Alcabalas: <<https://www.youtube.com/watch?v=dR5djzAX730>>



Glosario

Ejecutado. Se dice de alguien a quien se le dio muerte en un acto público llamado "ejecución".

8 Colonización inicial

Reflexiona y conversa con tu compañero: ¿Por qué se dieron los conflictos entre los conquistadores?

★ Imagina

- Piensa en lo siguiente: ¿Qué pasaría por la cabeza del militar español cuando llegó a América?



■ ★ Identifica

¿Quién los mató?		
A Diego Almagro	A Francisco Pizarro	Al joven Almagro
.....
.....

- ¿Cuál es la característica común que motivó todos estos asesinatos?

- ¿En qué crees que se debería gastar el dinero de los impuestos?

Autoevaluación Metacognición

¿Diferencio los mecanismos utilizados por los europeos para extraer la riqueza de América?

Sí
 No

19

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten la siguiente pregunta: ¿Entiendo el papel de la fundación de ciudades y su importancia en la dominación colonial?

Más actividades

- Investiguen en clase sobre la fundación española de la ciudad en donde viven. ¿Se la

celebra cada año o no? ¿Con qué eventos se celebra la ciudad? ¿Qué nombre cristiano tiene la ciudad? ¿Este santo o santa da algún tipo de “beneficio” a la ciudad? ¿Qué otro nombre o apodo tiene la ciudad?

- ¿Por qué se usaba el “damero” para empezar a construir la ciudad? ¿En donde se originó este modelo? ¿Qué relaciones de poder se pueden ver en esta estructura física de las ciudades coloniales?

- Pida a sus estudiantes que elaboren planos en forma de damero para comprender las distribuciones a partir de la plaza central.

- Identifiquen en el plano de la ciudad en que viven las construcciones importantes del centro.

- Reflexiona y responde: ¿Qué consideras que es importante festejar, la fundación de la ciudad o la fecha de su independencia? ¿O consideras que ambas? Comparte con tus compañeros.

- Imagina que eres una autoridad española y tienes que preparar un informe sobre las guerras civiles entre los conquistadores. ¿Qué escribirías en tu informe?
- Elabora un cuadro para identificar los aspectos positivos y negativos de la vida colonial, tanto para los españoles como para los pobla-

dores de otras clases sociales como: mestizos, indígenas y negros.

- Del cuadro extrae conclusiones que indiquen las clases más favorecidas y menos favorecidas.
- Reflexiona: ¿Crees que las colonias fueron causa de retraso para muchas naciones?

★ Conceptualiza

- Grafica los dos procesos que tuvieron lugar en los inicios de la Colonia.

1	2
.....

★ Compara el mundo de ayer y el de hoy

A inicios de la Colonia, los impuestos de las encomiendas eran pagados por los indígenas.

- ¿Quién tiene la obligación de pagar impuestos, hoy en día, en nuestro país?

▲ Diferencia

	Encomendero	Encomendado
¿Qué era?
¿Qué papel desempeñaba?



Trabajo colaborativo Razonamiento

● Argumenten y planteen

- Ubiquen un juicio a Manuel Barros.
- Si bien el autor no lo menciona, Moreno Bellido fue asesinado por representantes de la Real Audiencia. Vamos a imaginar que tenemos la posibilidad de sacar de la tumba e invitar a los protagonistas de los hechos, para desarrollar un juicio en contra de Manuel Barros, que mandó a asesinar a Moreno Bellido.
- Elijan, entre ustedes, quién hace de juez, quién representa la ley y quién de abogado defensor. Los estudiantes escogidos para desempeñar el papel de fiscal y de abogado deberán, a su vez, nombrar testigos.
- Quien desempeñe el papel de juez emitirá su veredicto al finalizar el juicio.

20

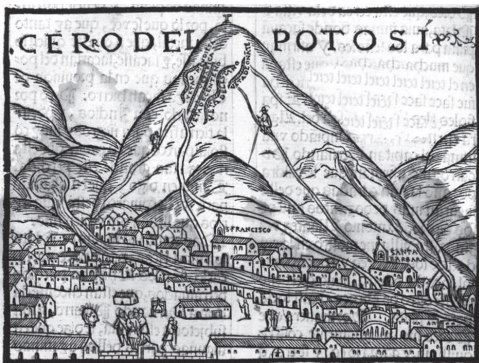
Época Colonial A

9. El régimen colonial

Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.

Activación de conocimientos previos

- Empiece hablando del trabajo. ¿Qué es el trabajo? ¿Qué trabajos conocen? ¿Los niños trabajan? ¿En qué? ¿Por qué hay quienes comparan trabajo con esfuerzo? ¿Es el trabajo parecido al juego? ¿Por qué?
- Hagan una lectura de las siguientes imágenes:



Crónica del Perú (1553). Skromnitsky. Wikimedia Commons



Theodor de Bry

Construcción del conocimiento

- Pida a sus alumnos que hagan un mapa tipo telaraña sobre la mita. Escriban la palabra en el centro del pizarrón y pongan toda la información que puedan alrededor, en globos, sacando información del primer subtítulo. Por ejemplo:

9 El régimen colonial



Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué son los telares? Si has conocido un centro de producción textil actual, cuéntales a tus compañeros cómo funcionan los telares. Si no lo has conocido, investiga qué son.

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de trabajos habrán ejercido los españoles y cuáles los indígenas en los obrajes?



La actividad textil fue el eje articulador de la economía de la Audiencia. Grabado de A. Sitouy, Siglo XIX

En qué trabajaba la gente

Se necesitaban muchos trabajadores para mantener las colonias. Los españoles usaron la mita, que venía del tiempo de los incas, para conseguirlos. La mita era la obligación que tenían los indígenas varones adultos de trabajar para los colonizadores.

Las autoridades distribuían este tiempo de trabajo. Parte de los mitayos se reservaban para obras públicas; los demás eran entregados a los colonos españoles que requerían de mano de obra. El trabajo era forzado, pero tenía que pagarse un salario. Con eso, los indígenas tenían dinero para pagar el tributo.

Los mitayos se empleaban en varias actividades: servicio doméstico de las casas, servicios públicos (como transporte de agua y cuidado de caminos), agricultura, pastoreo de ovejas y tejidos. El trabajo se realizaba por doce o catorce horas por día.

La producción textil

Entre fines del siglo XVI y principios del siglo XVIII, es decir más de cien años, hubo un período de auge de la relación colonial. La Corona española hizo de América un centro proveedor de metales preciosos, y organizó a las regiones del imperio por especialidades en la producción



Transportación de tejidos a Potosí. Grabado: De Bry, siglo XVII

o por tierra a través de Loja y la sierra peruana, hasta el sur de la actual Bolivia.

El poder económico se concentró en manos de los grandes productores y comerciantes de textiles, que manejaban obrajes propios o alquilaban los de la Corona. La riqueza producida en Quito iba en parte a manos de ellos y fundamentalmente a España, que con eso mantenía su gran imperio. Lo que hoy conocemos como Ecuador tenía desde entonces relación con la economía internacional.

Vida colonial

El siglo XVII fue de auge de la producción textil y de estabilidad en la relación metrópoli-colonia. Se inició con la administración del presidente Miguel de Ibarra, quien en 1606 ordenó fundar la ciudad que lleva su nombre. Ibarra y sus sucesores impulsaron la construcción de conventos y templos; ampliaron las misiones religiosas en la Amazonía e impulsaron los **astilleros** de Guayaquil, es decir, los talleres donde se construían barcos.

En medio del auge, hubo constantes enfrentamientos entre los poderes civil y eclesiástico, y lucha entre religiosos criollos y peninsulares por el control de las órdenes religiosas. Entre los años treinta y los cincuenta hubo dificultades económicas y se acentuó el acaparamiento de tierras por los españoles. Quito sufrió sequías y pestes, pero se produjo cierto auge cultural. En las décadas siguientes, hasta finales de los setenta, las erupciones del Pichincha destruyeron buena parte de Quito y otras localidades. Entonces se destacó Mariana de Jesús, quien luego fue declarada santa por la Iglesia católica.

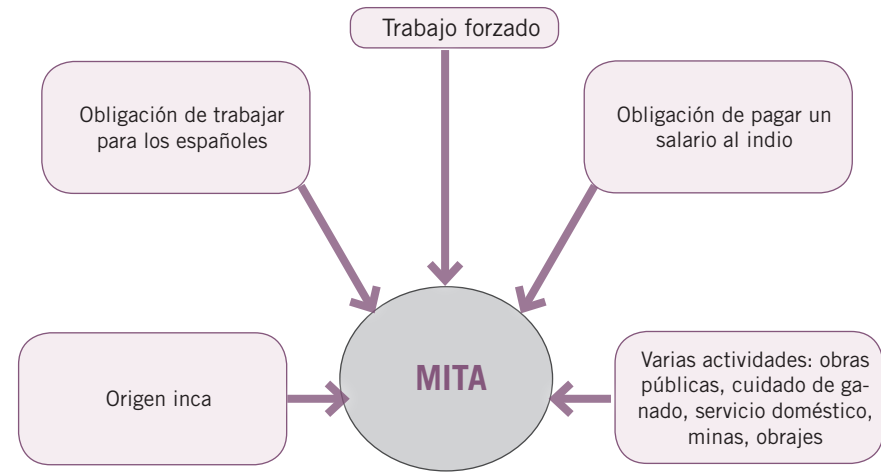


Mariana de Jesús



La vida en las ciudades coloniales de finales del siglo XVI se refleja claramente en este cuadro. Su gente, de toda condición y dedicada a ocupaciones diversas, conformaba una sociedad entregada al rezo y a la oración diaria

Museo de América, Madrid



Información adicional

La mita durante la Colonia fue un régimen de trabajo de origen inca, que, adaptado por los españoles sirvió para ejercer una explotación del indio. Los hombres de las comunidades tenían la obligación de servir uno de cada siete años en la mita. Se reclutaba a los adultos y se los repartía en determinadas actividades. Los beneficiarios de este sistema tenían la obligación de pagar un salario —que rara vez se hacía—, y debido a las condiciones de trabajo, los horarios y actividades extenuantes y peligrosas para la salud —como el contacto con mercurio en las minas— los mitayos morían en el servicio.

Inteligencias múltiples

Lógico-matemática

- Solicite a los alumnos que busquen en diversas fuentes de internet la cantidad de plata que se extrajo del cerro de Potosí (actual Bolivia) durante los siglos XVI al XVIII. Además, que investiguen la cantidad de oro extraído de Nueva Granada y presenten la información a manera de gráfico de barras o de pastel, para que se puedan establecer las cantidades y porcentajes.

Interdisciplinariedad

Geografía económica

- Analicen entre todos las tradiciones económicas de Quito y Guayaquil durante el primer siglo de vida colonial. Establezcan las principales actividades, cuáles eran los centros de trabajo, el tipo de materia prima necesaria y la conexión de estas ciudades con el mercado internacional, a través de qué caminos y qué puertos. Aparte de presentar información de producción, también se debe presentar información geográfica. Elaboren mapas y cuadros para una mayor comprensión del tema.

Consolidación del aprendizaje

- Pida a sus estudiantes que hagan resúmenes de los tres títulos de la sección: trabajo, producción textil y vida colonial.
- Pueden utilizar mapas conceptuales o boliches bajo el título de la sección.

Coevaluación

- Juego de roles: soy mitayo, soy constructor de barcos, soy obraje-ro, soy dueño de obraje, soy virrey...
- Divida la clase en dos equipos. Los unos serán los personajes colectivos de los que leyeron, los otros adivinarán el personaje solo mediante la actuación de su compañero.

Heteroevaluación

- Revise y califique los resúmenes o cuadros en los cuadernos que cumplan con las especificaciones indicadas en el desarrollo del estudio del tema.

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten la siguiente pregunta: ¿Puedo explicar la importancia de la producción textil en la Real Audiencia de Quito, y su relación con la actividad minera de Potosí?

El puerto de Guayaquil fue atacado varias veces por los piratas que saquearon la ciudad. Allí el tráfico marítimo era mucho más intenso que a inicios del siglo y se construían barcos grandes en su importante astillero.

Hubo largas sequías, agravadas por un terremoto que destruyó Latacunga en 1692, y que se repitió en 1698, dañando también a las ciudades de Ambato y Riobamba. Comenzaba a sentirse una crisis económica, que se profundizaría años después, pero las actividades productivas y comerciales eran aún grandes.



Los primeros astilleros del puerto de Guayaquil Museo Municipal de Guayaquil (MMG)

Los caminos al mar

El principal puerto de la Audiencia de Quito era Guayaquil. Pero llegar allí era difícil y peligroso. Proliferaban enfermedades tropicales; estaba ubicado muy al sur y el trayecto a Panamá era muy largo. Por eso se trató de habilitar otros puertos en la Costa.

Don Antonio de Morga, presidente de la Real Audiencia entre 1615 y 1636, proyectó un camino desde Quito, vía Ibarra, al Pailón, en el norte de Esmeraldas, que era la vía más corta para llegar a Panamá. Pero la Corona no lo auspició. Morga construyó un camino de Quito a Bahía de Caráquez, la vía más corta al mar, pero los comerciantes de Guayaquil lograron que el virrey diera una orden de supresión.

Morga intentó que se creara el Virreinato de Quito, pero no tuvo éxito. De todas maneras, fue un gobernante muy importante. Logró imprimir un gran impulso a la producción de textiles, que se transformó en la actividad más importante de la Real Audiencia.



El puerto de Bahía de Caráquez según una recreación en el Museo Municipal de Guayaquil

Indagación

- Busca información sobre el astillero de Guayaquil:
 - Su importancia dentro de la Colonia.
 - El lugar donde estaba localizado.
 - El tipo de madera que se utilizaba para construir los distintos barcos.
 - Los jornales que se pagaba a los trabajadores que construían los barcos.

Glosario

Obrajes. Centros dedicados a la manufactura de textiles, donde se dio la sobreexplotación de los trabajadores indígenas.

Astillero. Lugar donde se construyen los barcos.

9 El régimen colonial

Responde en tu cuaderno: ¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas de ser una colonia española?

Investiga y completa

¿Cuáles eran los productos que se confeccionaban en los textiles de la Audiencia de Quito y dónde se comercializaban?

Productos textiles

Lugares de comercialización

★ ● Relaciona

Las ventajas y desventajas del principal puerto, el “Puerto de Guayaquil”.

Ventajas

Desventajas



Trabajo colaborativo Organización de datos

- Mediante una reunión de grupo:
 - **Imaginen** que son ciudadanos del siglo XVII que habitan en la Audiencia de Quito.
 - ¿Qué dificultades deben enfrentar? ¿Cuáles son sus actividades económicas? ¿Cómo son sus distracciones?

Autoevaluación
Metacognición

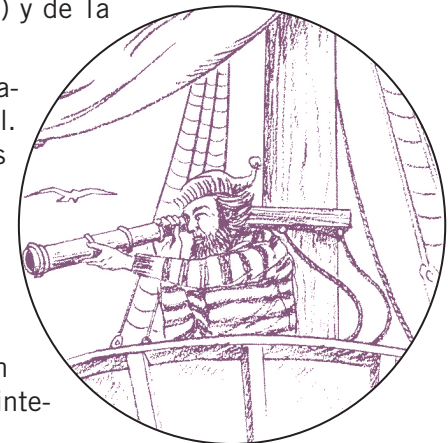
¿Explico ventajas y desventajas en el aspecto económico en el Puerto de Guayaquil?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21

Más actividades

- Sugiera a sus estudiantes que investiguen qué tipo de tejidos eran elaborados en los obrajes de Quito, qué obrajes había en Quito, y por qué estaban ligados a las haciendas.
- ¿Por qué hay una tradición textilera importante en Quito? ¿Qué se producía en los obrajes? ¿Cuál era el mercado donde los obrajes vendían sus productos?
- Pida un voluntario que elabore un relato de un trabajador del obraje, su horario de trabajo, los alimentos que recibía, si era agradable el trabajo que desempeñaba, su salario era suficiente para mantener a su familia y cómo terminaba su día luego de una jornada de trabajo.
- Previamente, deberá investigar parte de las acciones del trabajador del obraje para hacer un relato de la realidad histórica.
- Haga una cartelera con el tema: “Quito en el siglo XVII”, con dibujos y textos sobre la vida cotidiana, la religión, la erupción del Pichincha y la vida de Mariana de Jesús.
- Haga lo mismo para Guayaquil: la vida alrededor del astillero, las rutas marítimas y el puerto.
- Interese a sus estudiantes en conocer las actividades sociales y artísticas que vivían los pobladores de la Sierra (Quito) y de la Costa (Guayaquil).
- Cuente historias sobre los piratas que llegaron a Guayaquil. Entre estos Francis Drake; los ataques de los piratas y la defensa de la ciudad. Incendios causados por piratas, ataques y robos.
- Imaginen entre todos la vida de los marineros y describan características motivadoras e interesantes.
- Imaginen que en la época existieron periódicos; escriban titulares que contengan los acontecimientos de la época.



Época Colonial A

10. La sociedad colonial en Quito

Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.

Activación de conocimientos previos

- ¿Qué es discriminación? ¿Cómo se siente ser discriminado? ¿Hay casos de discriminación que conozcas? ¿En qué se basa quien discrimina y por qué razones?
- Revisen juntos la pirámide social de la página 44. Motive a los niños para que hagan preguntas sobre cómo está estructurada. Pida que escriban al menos dos preguntas en sus cuadernos.
- Dígales que ahora busquen dos compañeros a quienes hacer las preguntas y que escriban sus respuestas.
- Cuando regresen a sus puestos, pregunte a sus alumnos quiénes quieren compartir las respuestas que oyeron.

Construcción del conocimiento

- Haga un organizador gráfico en el que consten los niveles sociales, los personajes adscritos a cada uno y sus características. Esta información la sacarán de la lectura del texto. Puede alargar la pirámide y poner otros personajes y más características. Un ejemplo está en la siguiente página.

Información adicional

Las clases sociales en la Colonia constituyeron verdaderas castas; no solo estaban separadas por su situación económica sino por su origen étnico. Incluso en misa, los indios no entraban a la iglesia y asistían desde afuera, a través de un ventanal.

10

La sociedad colonial en Quito



Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Crees que haya alguna razón para que existan grandes diferencias e injusticias sociales?

Desequilibrio cognitivo

En una sociedad en que los españoles eran los colonizadores, ¿cómo crees que serían los grupos sociales?

¿Habrá existido diferenciación entre hombres y mujeres? ¿Por qué?

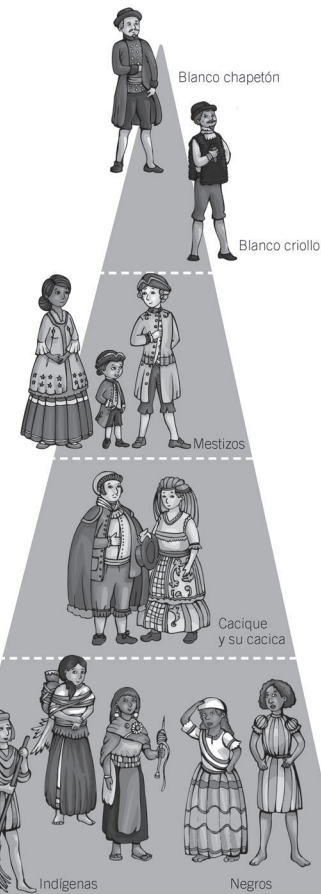
Blancos e indios

Luego del primer siglo de colonización, en la sociedad existían grupos definidos. Los blancos españoles, especialmente los de origen peninsular, que eran miembros de la administración civil y eclesiástica, encomenderos, obrajeros y comerciantes, estaban en la cúspide de la pirámide social. Controlaban la Audiencia, los cabildos, los centros de producción económica y el comercio.

En la base de la estructura social colonial estaban los pueblos indígenas, que sufrieron cambios profundos, pero lograron mantener sus comunidades y costumbres. Los caciques conservaron su autoridad pero fueron usados para gobernar y cobrar tributos.

Los españoles se apoderaron de tierras, pero las comunidades indígenas lograron conservar buena parte de las suyas. Aprendieron pronto técnicas agrícolas, cultivo de plantas y domesticación de animales venidos del Viejo Continente. El quichua, que comenzó a ser difundido por los incas, terminó por ser la lengua común de los indios, por impulso de los misioneros.

Las diferencias sociales se garantizaban en la "Legislación de Indias", que mantuvo una división entre la República de blancos, que agrupaba a los colonos, y la República de indios. Así mantenía cada cual su vida con sus derechos y



El gráfico muestra la "pirámide social" de la Colonia, en que blancos, mestizos, indios y negros ocupaban un puesto en una sociedad de grandes diferencias

Elaboración: CEN

obligaciones, pero en una sociedad en la que los unos estaban sometidos a los otros. De ello no escaparon los negros esclavos, que estaban en el sector más bajo de la sociedad.

Los mestizos

Conforme avanzó la época colonial, con las uniones entre blancos e indios y la venida de los negros, fue adquiriendo mayor importancia el mestizaje. Los mestizos ocupaban un espacio social intermedio entre blancos e indios. Se dedicaban a ciertas labores agrícolas, al mediano comercio y la artesanía.

Los mestizos trataron de abrirse campo entre los dos polos de la sociedad, blancos e indios, y lograron el reconocimiento de ciertos "privilegios" reservados a los blancos peninsulares, pero quedaron relegados a una situación intermedia y subalterna en la sociedad, puesto que no podían demostrar "pureza de sangre". Con el paso del tiempo lograron el reconocimiento de su identidad propia.



Recreación del matrimonio de Toribio Castro con Leonor de Guzmán. Pintura anónima de finales del siglo XVIII, MMG.



Señora con su esclava negra

Pintura de Vicente Albán, siglo XVII

Los negros

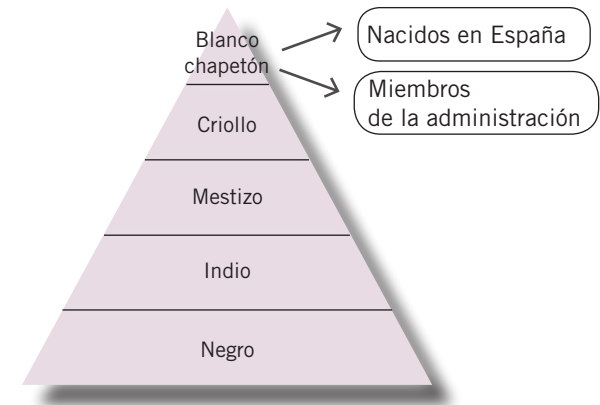
Los negros estaban en el nivel más bajo de la sociedad colonial. Habían sido traídos como esclavos y eran propiedad privada de los colonizadores. Se vendían como mercancías y los propietarios los heredaban de padres a hijos. No podían reclamar ningún derecho.

Estaban dedicados fundamentalmente al trabajo agrícola en los lugares en que el clima era muy caluroso. Lograron conservar algunas costumbres ancestrales que se expresaron principalmente en las formas de trabajo, en la fiesta y en la música.

Una sociedad de diferencias

La división entre las dos "repúblicas" dio paso a una sociedad con diversas castas o estamentos de mestizos, como cholos, mulatos o zambos. También indios "forasteros", que ya no vivían en su comunidad, o negros libres que se habían liberado de la esclavitud.

Ahora estamos acostumbrados a oír que todos somos iguales y que tenemos los mismos derechos, aunque muchas veces en la práctica no sea así. Pero en la sociedad colonial, el ser español, mestizo o indio, hombre o mujer, le daba a una persona una situación diversa, basada en las leyes y costumbres.



Inteligencias múltiples

Interpersonal

- Divida a los alumnos de la clase en los distintos estamentos sociales, al azar. Prepare unos papelitos en los que pondrá: chapetón, criollo, mestizo, cacique, cacica, indio, mulato, negro, según el número de alumnos que tenga. Les pedirá que se presenten y comiencen a decir cuáles son sus obligaciones y si tienen algún derecho. Luego les pedirá que intercambien su rol con otro que quieran. La actividad persigue saber qué no quieren ser y por qué. Deben expresar libremente sus razones para que después puedan evaluar lo que han dicho en un ambiente de confianza, sin temores de retaliación.

Interdisciplinariedad

Biología y Ciencias Naturales

- Motive a los estudiantes a que busquen información científica actualizada sobre las diferencias "raciales". Pídales que averigüen si existen genes diferentes para personas diferentes. Y si existe un código genético distinto.
- Como sabemos, todos los humanos tenemos la misma información genética. Lo que cambia es el fenotipo, no el genotipo.
- Los niños deberán indagar en fuentes variadas para llegar a concluir por qué se clasificó de diferente manera a las personas en la sociedad colonial.

- Solicite un “informe científico” que explique si hay o no diferencias genéticas, y por qué, y quién habló de razas “superiores” o “inferiores” entre los seres humanos.

Consolidación del aprendizaje

- Vuelva sobre la pirámide social. Y haga preguntas como las que siguen:
 - ¿Por qué las clases estaban ligadas a las razas?
 - ¿En dónde se origina esta división de estamentos?
 - ¿A quién le convenía tener a la sociedad organizada así?
 - ¿Quiénes eran los que podían acceder a la educación y por qué?
 - ¿Qué pensaban en la Colonia sobre los “derechos humanos”?
 - ¿Cuál era la situación de las mujeres?
 - Esta división social, ¿ha desaparecido totalmente?
- Revise siempre quiénes contestan a las preguntas y quiénes no, para que todos participen en una ronda de preguntas.

Coevaluación

- Los estudiantes trabajarán en parejas haciendo juegos con el vocabulario de este tema. Pueden ser sopas de letras, crucigramas, oraciones para completar y otros. Usted recibirá y filtrará la calidad de estos productos. Al otro día entregará copias a los estudiantes y hará que se califiquen entre vecinos. Advértales que usted recibirá los juegos y podrá ver si calificaron bien los papeles. Para que ello sea posible, acostumbre a sus alumnos a que pongan, junto al nombre del autor, “calificado por”: _____ (su nombre).

Heteroevaluación

- Escriba esta frase en el pizarrón:

El racismo no se basa en diferencias naturales; el racismo consiste en “naturalizar” algo que tiene un origen social e histórico.

Vida cotidiana

El día a día de la vida colonial estaba marcado por la religiosidad. Las campanas de las iglesias tocaban para anunciar las horas del día y las prácticas religiosas. Las fiestas cristianas estaban conectadas con el calendario agrícola de siembras y cosechas. Los grupos dedicados a actividades religiosas llamadas “cofradías”, agrupaban a la gente y tenían mucha influencia en la sociedad.



Pulperia colonial en Quito
Foto: Museo de la Ciudad, Quito

Los indígenas, que habían sido dominados por medio de la religión, asumieron el cristianismo como propio y lo integraron a sus creencias, muchas veces al mezclar sus dioses con los santos, y a las ceremonias católicas con sus prácticas anteriores. A eso se llama sincretismo. El cristianismo fue impuesto, pero una vez que los indígenas lo integraron a sus creencias, se convirtió en instrumento

de resistencia a la colonización, como también los fueron las fugas masivas, los suicidios y los levantamientos violentos contra las autoridades.

Para toda la sociedad, las fiestas eran muy importantes. Las fiestas públicas las celebraban los cabildos con gran frecuencia. Luego de las ceremonias católicas y procesiones, había bailes, grandes comidas y las corridas de toros, que comenzaron poco después de la conquista. Las fiestas familiares se realizaban por acontecimientos como bautizos o matrimonios.

La alimentación se basaba en productos andinos como maíz y papas y en aquellos que habían introducido los españoles como carne de vaca, de cerdo y embutidos. Se preparaban tortillas de maíz y pan de harina de trigo.

Los blancos estaban exentos del trabajo manual, y ejercían en forma exclusiva funciones de dirección política y religiosa. Los mestizos, que no eran reconocidos como blancos, ejercían ciertos oficios, pero estaban excluidos de la educación formal y las funciones públicas. Los indios, y desde luego los negros, se dedicaban exclusivamente al trabajo manual.

En la sociedad colonial había un predominio de los hombres y discriminación de las mujeres, que en todo nivel social soportaban el peso del trabajo familiar y estaban sometidas a sus padres o maridos. Debían pedir permiso para ir de un lugar a otro, o disponer de sus bienes, cuando los tenían.

Trabajo cooperativo

Razonamiento

- Observen la “pirámide social”.
- Expliquen qué expresa una pirámide. ¿Quiénes son los que están abajo?, ¿quiénes los que están arriba?

TIC

Nueva música religiosa. ¿Existió la “música virreinal”? Mira y escucha estos videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=NQ7Veu_Zw8;
<[https://www.youtube.com/watch?v=HUMYMq7fmzQ.](https://www.youtube.com/watch?v=HUMYMq7fmzQ;)

Glosario

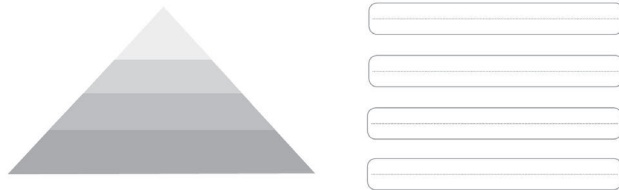
Legislación de Indias. Conjunto de normas jurídicas vigentes en América durante la dominación española. Se la conoció también como “Leyes de Indias”.

10 La sociedad colonial en Quito

Formen grupos de trabajo y contesten la siguiente pregunta: ¿Es posible la existencia de una sociedad sin desigualdad social?

Organiza

Establece el tipo de trabajo que se realizaba en la Colonia, según el escalafón social. En las casillas en blanco **identifica** el tipo de población que corresponde a cada escalafón.



Investiga y responde

¿Cuál es el significado de sincretismo? **Escribe** ejemplos.

Cultural	Religioso
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Compara

Analiza la vida cotidiana de ayer y de hoy.

Criterios	Vida cotidiana de la época colonial	Vida cotidiana de hoy
Celebraciones		
Fiestas públicas		
Fiestas familiares		

22

- Explique algunos términos como “naturalizar” y pida a sus alumnos que piensen qué es lo histórico o social que puso a uno u otro grupo en determinada posición.
- Motíuelos a que reflexionen y escriban uno o dos párrafos con todas las ideas y los ejemplos que aprendieron en este tema.

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten: ¿Qué entendí de la estructura social de la sociedad colonial? ¿Qué aspecto de la vida cotidiana de la Colonia puedo recordar y por qué?

Más actividades

- Las mujeres en la Colonia. Busquen entre todos información y representen una escena inventada sobre la vida de las mujeres en los diferentes estamentos sociales coloniales.
- Reflexionen sobre la vida religiosa de las personas en la Colonia. ¿Cómo influyó la religión católica en los valores sociales?
- ¿En qué consiste el sincretismo religioso que se desarrolla entre los indígenas?
- Celebraciones típicas de la Colonia: fiestas religiosas y fiestas no religiosas.
- Nueva dieta y platos que fusionan lo nativo y lo extranjero. Organice con sus alumnos un menú que combine las tradiciones nativa y española.
- Productos y manufacturas que se introducen en las Indias Occidentales. Nuevos materiales y nuevas herramientas (hierro, ladrillo, vidrioado, arado...).
- Nueva música religiosa. ¿Existió la “música virreinal”? Mire y escuche estos videos: <https://www.youtube.com/watch?v=NQ7VeU_Zxw8>; <<https://www.youtube.com/watch?v=HUMYMq7fmzQ>>.

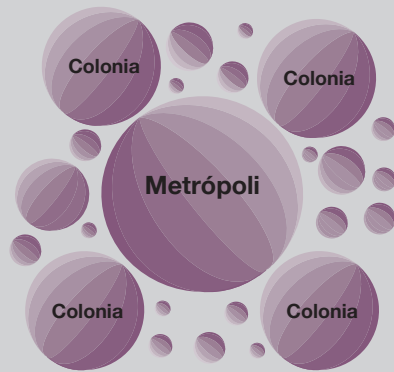


¿QUÉ SIGNIFICA SER COLONIA?

Discutir el significado del concepto “colonia” y las lecciones que dejó la conquista y colonización hispánica en la vida de la sociedad nacional.

Juego de simulación

- Para empezar van a hacer el siguiente dibujo en el pizarrón:



- Explique a los estudiantes que en el centro y de mayor tamaño por su importancia está la “metrópoli”, o sea, la potencia colonizadora que ha adquirido –por distintos medios– territorios a los que denomina colonias.

- Siempre las colonias están fuera o son distantes con relación a la metrópoli. Pero existen entre ellas relaciones de dependencia.

Las colonias tienen que depender de la metrópoli en cuestiones como:

- Forma de autoridad o de gobierno.
- Formas de explotación de sus recursos.
- Formas de apropiación de la mano de obra.
- Un orden social impuesto por la metrópoli que la colonia debe seguir.
- Las colonias tienen enormes recursos que hacen que la metrópoli dependa de ellas en materia económica; pero este “poder” de las colonias se mantiene oculto para que la metrópoli siga obteniendo ganancias.
- Jueguen a ser metrópoli y colonias bajo esta modalidad y vean qué resultados obtienen unas y otras. Dígales a sus alumnos que pueden planificar su futuro jugando con el concepto que acaban de trabajar.
- Para concluir, apliquen este dibujo a la colonización española de América y verán cómo funciona.

¿Qué significa ser colonia?



Discutir el significado del concepto “colonia” y las lecciones que dejó la conquista y colonización hispánica en la vida de la sociedad nacional.

Una realidad frecuente

Hubo una época en la historia de la humanidad en que la mayoría del territorio de los continentes era colonia de unos pocos países. Ahora ya solo unos pocos lugares siguen estando sujetas a la relación colonial. Pero el haber sido colonias deja profundas huellas en los países.

La colonización

Cuando un país conquistaba un territorio, casi siempre por la fuerza, lo convertía en su colonia. Con esto, el país colonizador, o sea la metrópoli, organizaba la colonia para beneficiarse de la explotación de sus recursos y del trabajo de sus habitantes.

Al ser colonia, un territorio y sus pobladores estaban dominados por un país poderoso que los manejaba según sus intereses. La colonia era gobernada por autoridades de la metrópoli, que cobraban impuestos y se llevaban parte del producto de su trabajo.

En la mayor parte de los casos, como sucedió en el Centro y Sudamérica, los países colonizadores trasladaron una parte de su población a las colonias, provocando que con el paso del tiempo la mayoría de la población local fueran descendientes de los colonizadores que oprimían a los pueblos originarios.

Varios ejemplos

Desde épocas muy antiguas, los estados poderosos controlaban otros territorios y poblaciones. En algunos casos, como la

ocupación de Nubia por Egipto, la colonización se daba por imposición militar. En otros, como en algunas colonias griegas en el Mediterráneo, los lazos eran comerciales y culturales.

Pero hubo una época de auge de la colonización, que se inició a fines del siglo XV, con la llegada de los europeos a la India y el llamado descubrimiento de América. Los estados europeos dominaron grandes porciones del planeta.

En el siglo XVI, españoles, portugueses, ingleses y franceses colonizaron América, la mayor parte de la cual se independizó a fines de siglo XVIII e inicios del siglo XIX. Entonces se intensificó la colonización de África, partes de Asia y el Caribe. Solo al fin de la Segunda Guerra Mundial se dio un proceso de descolonización y muchos países se independizaron.



Mestizos

Óleo de Juan Morete Ruiz

Sin embargo, la intervención de los estados poderosos en regiones pobres del mundo se mantiene y la explotación existe todavía en muchos lugares.

Indagación

- En la actualidad hay regiones que son colonias de una nación grande. Consulta: ¿Cuáles son esas regiones, de qué nación son colonias y desde cuándo lo son?

Evaluación de unidad

1. Señala a qué corresponde cada ejemplo, si a economía, a cultura, a política o a la organización social. Pon el número en el círculo que corresponda:



1. Sociedad organizada en castas.
2. Propiedad privada de la tierra.
3. Religión católica con mezcla nativa.
4. Idioma castellano con palabras quichuas.
5. Autoridad en manos del presidente de la Real Audiencia.
6. Indios se convierten en mano de obra barata.
7. Muchos caciques se convierten en autoridad del cabildo en pueblos de indios.
8. La "raza" determina el acceso a la educación.
9. Los negros traídos de África son esclavos.
10. Los españoles son los dueños y señores.
11. Se usan técnicas agrícolas como el arado.
12. Se cultiva caña de azúcar, café, arroz, que son traídos de otras partes del mundo.

2. ¿Qué era la encomienda? Haz un pictograma con los siguientes elementos: encomendero, indio encomendado, religioso doctrinero, tributo a la Corona, tierras:

3. Haz una descripción de la "mita". ¿Qué tipo de trabajo es y por qué fue tan explotador? ¿Crees que en la actualidad puede haber un sistema de trabajo así? ¿Por qué?

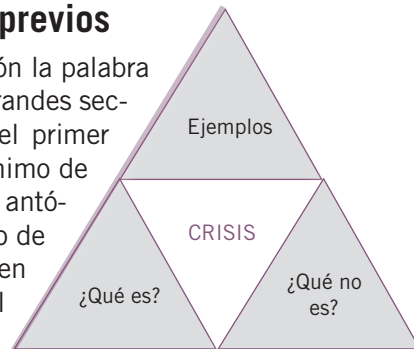
Época Colonial B

11. La crisis del siglo XVIII

Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y el mundo.

Activación de conocimientos previos

- Escriba en el centro del pizarrón la palabra **crisis**. Divida la clase en tres grandes secciones. Pida a los alumnos del primer tercio que piensen en un sinónimo de crisis; el segundo tercio en un antónimo y el último en un ejemplo de crisis. Después de que participen todos, quedará algo así en el pizarrón:



Construcción del conocimiento

- Empiece por entender con sus alumnos el paso de una familia reinante a otra, enseñándoles estas dos imágenes:



Juan Carreño de Miranda. Wikimedia Commons

Carlos II, el último de los Habsburgo.



Jean Ranc. Wikimedia Commons

Felipe V, el primero de los Borbones.

11 La crisis del siglo XVIII



Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y el mundo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes lo que es una crisis?, ¿por qué crees que se origina?
¿Qué tipo de dificultades tiene que afrontar la gente durante una crisis?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabes que una de las peores crisis que ha sufrido nuestro país ocurrió en el siglo XVIII por causas tanto internas como externas?



Erupción del Cotopaxi Acarela del siglo XIX

Un imperio en decadencia

En medio de la decadencia, el inicio del siglo XVIII fue para España y su imperio colonial el comienzo de una nueva era.

Carlos II, el último rey de la familia de los Austrias, murió sin tener hijos y se desató una guerra en toda Europa por el trono español. Ganó un príncipe de la familia Borbón, que reinó como Felipe V.

Los reyes Borbones, especialmente Carlos III, intentaron cambiar la administración tradicional de economía española, e impulsaron un proyecto de modernización que tendía a convertir a España en potencia industrial, con capacidad para competir con Inglaterra y Francia, y abastecer sus mercados coloniales.



Carlos III

Para ese objeto se introdujeron las "reformas borbónicas", que trataron de convertir a España en una potencia industrial y comercial. Pero, por ello, se dieron limitaciones al comercio de las colonias, especialmente al de los textiles de Quito.

Pestes y desastres

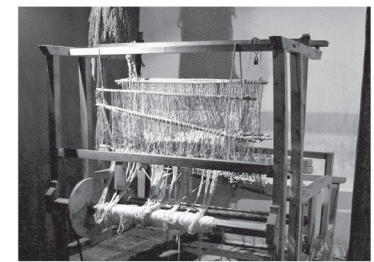
En las primeras décadas del siglo XVIII comenzó en la Real Audiencia un nuevo período de colonización, que transcurrió marcado por una gran

crisis. Con casi dos siglos de sobreexplotación, los indígenas bajaron en número. Murieron muchos por el trabajo y las enfermedades. Las pestes mataron a poblaciones enteras.

A esto se sumaron los desastres naturales que azotaron al país. Ocurrieron varios de los más fuertes terremotos de la historia, que significaron no solo pérdidas humanas y destrucción de las ciudades, sino desorganización en la producción y deterioro de los caminos.

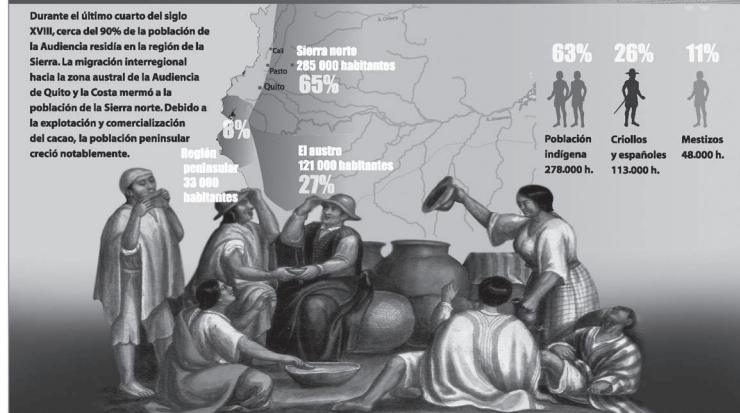
Caída de los textiles

Las calamidades internas se agravaron con una caída de toda la economía colonial. Los metales, que eran el centro de la actividad del imperio americano, comenzaron a escasear. Las mi-



Reproducción de un telar colonial Museo de la Ciudad, Quito

El censo de Villalengua (1778-1781)



nas altooperuanas sufrieron una grave crisis, que impactó también en las zonas proveedoras como la Real Audiencia de Quito.

Los textiles quiteños perdieron rápidamente sus tradicionales mercados de Potosí, que sufrían la depresión. Los productos similares europeos de mejor calidad y precio competitivo, que llegaban por contrabando, desalojaron paulatinamente a los productos de Quito.

Bajó la demanda de textiles y los precios también disminuyeron. Muchos obrajes se cerraron y los restantes redujeron la producción. También se exigió

más trabajo a los trabajadores indígenas, los mitayos, con fuertes presiones.

Supresión de la Audiencia

Una confluencia de causas externas e internas, agudizadas por la aplicación de las reformas borbónicas, provocó un grave golpe a la economía, que se llamó "crisis de los mil setecientos". Pero, aunque esa crisis fue muy larga y dura, las reformas borbónicas no lograron su objetivo, especialmente que España se transformara en una potencia industrial.

Trabajo cooperativo

- Planteen un juego de roles que ilustre la crisis que se vivió en la Audiencia de Quito durante la Colonia.
- Formen grupos de trabajo. Dividan los siguientes roles:
 - Viuda del trabajador de un obraje que murió por la peste.
 - Huérfano cuyo padre murió muy joven por su trabajo en la mita.

Aplicación del conocimiento

- Vendedor de textiles que no puede llevar sus telas a los pueblos porque los caminos fueron destruidos por los terremotos.
- Habitante de la ciudad que lo perdió todo por el terremoto.
- Dueño de un obraje que ya no tiene clientes en Potosí.
- Cada estudiante asume su rol y explica cómo siente la crisis.

51

- Cuando un monarca no tiene descendencia habrá una crisis desatada por un vacío de poder. Esto pasó en el año de 1700 con el Imperio español.
- Carlos II murió sin dejar un heredero al trono, y la guerra que vino duró 13 años; se la conoce como la Guerra de Sucesión.

Información adicional

En varias fuentes se cita el carácter poco autoritario de Carlos II y su incapacidad para reinar tan vasto imperio. Se dice que padecía una enfermedad mental y que caía frecuentemente en crisis de pánico; también se habla de él como de un monarca con gran afición por los animales. Tanto así que tenía un zoológico en palacio, con especies traídas de los confines del imperio.

Tenía animalitos de todas partes, pero quería una variedad de monos del Nuevo Mundo. Recibió noticias de que en la ciudad de Guayaquil se podía conseguir estos monos. Así, Guayaquil fue denominada "la ciudad de los monos".

Una versión de esta historia la puede encontrar en: <http://www.taringa.net/comunidades/ecuatorianos/3488226/Por-que-nos-dicen-monos.html>.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Los fenómenos naturales no siempre han sido explicados científicamente; a mediados del siglo XVII se dan en la Audiencia de Quito algunos terremotos, sequías y erupciones que ahondan la crisis.
- Pida a sus alumnos que hagan de estudiosos naturalistas, como los llamaban en la época, y que busquen las historias y las crónicas de lo que aconteció en materia de desastres naturales entre 1650 y 1750 en los territorios del actual Ecuador.
- Después harán una presentación de sus hallazgos y también de cuáles eran las reacciones más comunes frente a estos desastres, ya que no había una planificación desde el gobierno para prevenir los efectos de estas calamidades ni una adecuada información de la población.

(Vea la información en "Recursos de bloque").

Interdisciplinariedad

Salud y Medicina

- En el recuadro de la página 52 del libro hay información muy importante sobre algunas prácticas “médicas” de la Colonia. Trabajen en equipos de tres estudiantes y elija un tópico (enfermedades, curas, curanderos, muertes, salubridad, higiene); elabore uno de los siguientes productos:
 - Una historieta ilustrada sobre el tema.
 - Una canción y una coreografía con la información encontrada.
 - Un afiche que haga propaganda al barbero curandero.
 - Una poesía para ser declamada sobre lo irónico de ir a morir a un hospital.
 - Un análisis médico de las condiciones higiénicas de los hospitales coloniales con cuadros en PowerPoint.
 - Una entrevista ficticia a un enfermo que murió o a uno que sanó.

Consolidación del aprendizaje

- Los estudiantes harán un mapa conceptual en donde consten los siguientes elementos:
 - Crisis del Imperio español.
 - Cambio de familia reinante.
 - Crisis textil en la Audiencia de Quito.
 - Crisis minera en Potosí.
 - Enfermedades y desastres naturales.
 - Reformas borbónicas.
 - Supresión de la Audiencia de Quito.
 - Creación del Virreinato de Nueva Granada.
- Pida que los organicen en una hoja del cuaderno, que lo hagan a manera de organizador gráfico y que pongan ejemplos que conozcan.

Coevaluación

- Pida a sus alumnos que en parejas elaboren dos preguntas de selección múltiple con cuatro opciones de respuesta cada una usando los aprendizajes de este tema. Por ejemplo:



Funcionarios de la Audiencia Museo de la Ciudad, Quito

El siglo XVIII se inició en Quito con las noticias del cambio de **dinastía** en España y con serios enfrentamientos entre funcionarios coloniales. Estos fueron el antecedente de la decisión de la Corona de suprimir la Audiencia de Quito, en 1717, cuando fue creado el nuevo Virreinato de Santa Fe de Bogotá, al que fueron adscritas las circunscripciones quiteñas.

Esta decisión fue tomada con intención de ahorro, reforma y centralización administrativa. En pocos años el nuevo Virreinato fue suprimido y las jurisdicciones de Quito fueron nuevamente adscritas al de Lima, y se restableció su Audiencia en 1720. Más tarde, el Virreinato de Santa Fe fue restablecido definitivamente y la Audiencia de Quito pasó a su jurisdicción.



Esquina comercial de Quito Museo de la Ciudad, Quito



Glosario

Dinastía. Una familia a la que pertenecen los reyes o soberanos de un país.

Sangrar. Procedimiento que consistía en extraer sangre del paciente para aliviar una enfermedad.

52

Enfermedades y remedios



Antiguo Hospital San Juan de Dios, Quito Foto: GEN

El siglo XVII estuvo lleno de desastres. De 1634 a 1650, Quito sufrió graves pestes (viruela, tifoidea, cólera), sequías y tempestades. El Cabildo volvió a traer a la Virgen del Quinche para rogativas en la Catedral.

Los métodos de curación que se usaban eran las “sangrías” a los enfermos, con cortes en la piel para extraer la sangre contaminada, o se les daba purgante para limpiarles el estómago. Los remedios más comunes eran bebidas de vino preparado, sal en grano, mirra y azafrán. Los cabildos autorizaban a los barberos para “**sangrar**”, curar heridas, atender fracturas y luxaciones y sacar muelas”.

Las enfermedades más comunes eran paludismo, tabardillo (tifus), alfombrilla (sarampión o viruelas), garrotillo (difteria), tercianas (fiebre), flujo de vientre (disentería). Por una epidemia de sarampión en Quito murieron 2.400 personas. Muchas mujeres morían al dar a luz, y buena parte de los niños morían al nacer o no llegaban a los seis años de edad.

La gente enferma se curaba en su casa. Los hospitales se mantenían de limosnas y donaciones. El de Guayaquil era el de “Santa Catalina Virgen y Mártir”; el de Quito, el “de la Misericordia”, cambió su nombre por “San Juan de Dios” cuando los religiosos de esa orden se hicieron cargo de su administración.

Época Colonial B

11 La crisis del siglo XVIII

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Cómo se puede explotar una mina sin causar daños a generaciones futuras?

★ Plantea hipótesis

Es un poco difícil imaginar por qué el agotamiento de unas minas, que estaban lejos de la Real Audiencia de Quito, podían influir tanto en el desarrollo de la industria textil. Para que puedas tener una idea más clara de quiénes podían haber consumido los textiles producidos por los obreros serranos, **elabora** una lista de todos los trabajos que dependían de la explotación de la plata en Potosí de la actual Bolivia.

En las minas	En el transporte dentro de América y hacia España	En el comercio de la plata	En la producción de bienes de plata	En servicios administrativos

★ Interpreten



Elaboren titulares de periódicos de la época comprendida entre 1634 y 1650 que manifiesten la realidad que vivía la Audiencia de Quito en los aspectos políticos, sociales y económicos.

Autoevaluación
Metacognición

¿Argumento sobre los cambios que provocaron la crisis del siglo XVIII?

Sí No

24

La crisis de los obreros en la serranía de la Audiencia de Quito se debió a todos estos menos a:

- El contrabando de productos europeos de mejor calidad y precio.
 - El descenso de la demanda desde Potosí por la crisis minera.
 - La mejora en el tratamiento a los mitayos.
 - La destrucción de caminos por los terremotos.
- Pida a las parejas que empiecen a hacer las preguntas a sus compañeros copiándolas en el pizarrón. El primer paso será evaluar si las preguntas están bien formuladas y corregirlas si no lo estuvieran. Después las contestarán entre ellos como repaso previo a una prueba.

Heteroevaluación

- Con el debido permiso de sus estudiantes, haga una prueba de 20 preguntas de selección múltiple escogiendo entre aquellas trabajadas por ellos. Esta prueba servirá para evaluar los aprendizajes de este tema.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Puedo establecer las principales causas de la crisis del siglo XVIII en la Audiencia de Quito en el contexto de los cambios en la monarquía española? ¿Puedo hacer un organizador gráfico o un mapa conceptual?

Más actividades

- Explique a sus alumnos el alcance de las reformas borbónicas en materia comercial con la apertura de puertos para erradicar el contrabando.
- Estudien el espíritu racionalista tras las reformas borbónicas al querer modernizar, centralizar y hacer más eficiente la organización del imperio.
- Pídales que investiguen sobre la expulsión de los jesuitas de todo el territorio del Imperio español en 1766.
- Analicen la información aportada por el censo de Villalengua usando el cuadro de la página 51. Expliquen los porcentajes de población según regiones.

Época Colonial B

12. Grandes transformaciones de la Colonia tardía

Destacar la consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la Costa y las grandes sublevaciones indígenas y de las ciudades.

Activación de conocimientos previos

- Recuerde con sus alumnos los motivos de la crisis estudiados en el tema anterior. Pregunte: ¿Qué pasa después de una crisis? ¿Recuerdan qué áreas de la economía entraron en crisis? ¿Será que hay otra área que aprovecha esa crisis? ¿Cuál podría ser?

Construcción del conocimiento

- Conceptos que se deben definir:

Hacienda, latifundio, despojo, terrateniente, peones, concertaje, mercado local, mercado regional, pardos, estanco, levantamiento, rebelión.

Interdisciplinariedad

Geografía humana y migración

- Sobre un mapa de la Audiencia de Quito, señale las tres regiones que se desarrollaron económicamente hacia mediados y fines del siglo XVIII y dibuje el tipo de productos en los que se especializaron. Señale las migraciones humanas con flechas y cree una clave explicativa del mapa temático.

12 Grandes transformaciones de la Colonia tardía



Destacar la consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la Costa y las grandes sublevaciones indígenas y de las ciudades.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes cuál es la diferencia entre una hacienda y una finca?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de productos se obtendrían de una hacienda en la Época Colonial?

¿A quién crees que se vendió estos productos?

Consolidación de la hacienda

Con la baja de la producción textil, la agricultura cobró gran importancia y la propiedad de la tierra adquirió más valor. Se aceleró la concentración de tierras en manos de los blancos ricos. Las comunidades indígenas perdieron sus tierras por ventas forzadas o despojos.

Las haciendas eran extensiones de tierra en donde se cultivaban productos agrícolas, se criaba ganado y, a veces, se producía “panela” o dulce, y aguardiente de caña. Pertenecían a los terratenientes, que quiere decir dueños de la tierra. A los que tenían haciendas más grandes, o *latifundios*, se los llama latifundistas.

Como se quedaban sin tierra y debían pagar impuestos y obligaciones religiosas, los indígenas tenían que trabajar en las haciendas como peones. Para asegurarse de que los peones no se fueran, los terratenientes les daban anticipos sobre futuros pagos. Con la deuda quedaban atados a las haciendas. Esta relación se llamó concertaje, porque los peones se “concertaban” con el dueño de la hacienda para trabajar en ella.

A mediados del siglo XVIII las haciendas eran el centro de la economía en la Sierra. Abastecían mercados locales y regionales. Los obrajes que quedaron se integraron a las haciendas. Siguió la venta de textiles en los mercados locales y en el valle del Cauca, al sur de la actual Colombia.



Hacienda serrana Pintura mural del Convento del Carmen de Cuenca

Crecimiento de la Costa

A principios del siglo XVIII, la Costa era una región con muy pocos habitantes, reducida producción y poblaciones muy pequeñas. Pero comenzó un gran crecimiento por la elevación de las exportaciones de cacao, el fruto del que se hace el chocolate.

En la provincia de Guayaquil crecieron las haciendas cacaoteras de los terratenientes del puerto, donde trabajaban pardos (zambos y mulatos), otros mestizos costeños e indígenas que venían de la Sierra. Junto a las haciendas había pequeñas propiedades de campesinos que producían tabaco, plátanos y otros alimentos.

Guayaquil intensificó el comercio con Perú y, sobre todo, con Nueva España (actual México).

Bonanza de la Sierra sur

En la Sierra hubo un crecimiento de la población y la economía. En las regiones de Cuenca y



Hacienda cacaotera en la Costa a finales del siglo XVIII Grabado de la época según Jorge Juan y Antonio de Ulloa

Loja las haciendas eran medianas y había muchas pequeñas propiedades. Se criaba ganado vacuno y se producía algodón, frutas, granos y caña de azúcar. Se recogía cascarilla o quina, que se usaba para las fiebres del paludismo. Un grupo de comerciantes aliados a la Corona eran quienes se dedicaban a las exportaciones.

Un siglo difícil

La crisis trajo pobreza y descontento social, conflictos entre eclesiásticos y las pugnas con el gobierno civil. La Iglesia, obispos y comunidades religiosas incrementaron su riqueza.

Entre 1728 y 1736, el presidente de la Audiencia, Dionisio Alcedo y Herrera, un funcionario borbónico, hizo esfuerzos por reformar la administración y controlar al poder privado y la Iglesia. En 1734 llegó la Misión Geodésica, que tuvo mucha influencia cultural y científica. Se conocieron nuevas teorías sobre la física y mo-



Tianguez quiteño del siglo XVIII

Musso de la Ciudad, Quito

Organización de datos

- Observa la imagen del tianguiz quiteño.
- Identifica cómo se transportaban los productos en aquella época.
- Compara este tianguiz “mercado” con un mercado actual. Encuentra las diferencias.

La Rebelión de los Estancos

En 1764 se impuso el “estanco” de aguardientes, y un impuesto de aduana para el cobro de la alcabala. Esto afectó a productores de aguardiente y pequeños comerciantes. En 1765 se dio un alzamiento de los barrios de Quito con actos de violencia y protesta contra el gobierno, la Rebelión de los Estancos.

El pueblo controlaba la ciudad y obligó a los chapetones a refugiarse en los conventos. Logró algunas conquistas. Luego de negociaciones, volvió la calma y, poco después, se restableció el estanco.

demons aparatos técnicos de medición, así como ideas avanzadas sobre política.

Luego de mediados de siglo creció el poder de los grandes propietarios y de la Iglesia. El Estado hizo el esfuerzo de centralizar y estableció definitivamente los **estancos**, un monopolio del comercio de aguardiente. Hubo una fuerte rebelión urbana, pero los estancos se mantuvieron.

La segunda mitad del siglo XVIII fue sacudida por levantamientos indígenas, provocados por los impuestos y abusos. Fueron duramente reprimidos por las autoridades y los criollos blancos, que temían que se convirtieran en grandes movimientos como los del Perú y el Alto Perú, liderados por Túpac Amaru y Túpac Jatari.

En 1766, el presidente José Diguja ejecutó la orden de Carlos III de expulsar a la Compañía de Jesús. Esa orden religiosa había logrado acumular inmensas riquezas que pasaron al poder de la Corona que, a su vez, las vendió a particulares y reforzó el poder de los terratenientes criollos.

Glosario

Estanco. Monopolio en la producción y venta de un bien concedido por el monarca español a cambio de un impuesto.

Tianguez. También llamado “mercado”, en el que los vendedores ofrecen sus productos en una plaza.

Inteligencias múltiples

Visual

- Compare las dos ilustraciones que están en la página 53 acerca de la hacienda serrana y la plantación costeña. Mencione dos similitudes y dos diferencias solo basándose en las imágenes. Use imágenes que puede encontrar en internet para profundizar en la comparación.
- Las mayores diferencias están en lo que no se ve en las fotos: el destino de su producción y la forma de producción. Lo que se ve son las condiciones climáticas y el ambiente, pero son también muy similares las condiciones de trabajo. El peón, en la mayoría de los casos, es un trabajador bajo relación de “concertaje”.

Consolidación del aprendizaje

- En una línea del tiempo se señalarán los sucesos relevantes de este período, que incluya:
 - Distintos desarrollos agrícolas (hacienda serrana –Sierra norte y Sierra sur– y costeña).
 - Levantamientos indígenas.
 - Exportaciones de cacao.
 - Rebeliones en ciudades.
 - Expulsión de los jesuitas.
 - Llegada de la Misión Geodésica.
 - Exportación de cascarilla.

Coevaluación

- Juego de preguntas y respuestas. Se hace el siguiente tablero en el pizarrón.
- Los estudiantes harán preguntas. Por ejemplo, una pregunta de 300 puntos de economía pedirá evaluación y síntesis; una pregunta de 50 puntos solo pedirá conocimientos básicos; una pregunta de 150 puntos pedirá comprensión y aplicación.
- Para empezar el juego debe tener un mínimo de cinco preguntas por ni-

EL ÚLTIMO PERÍODO COLONIAL

Puntaje	Economía	Sociedad	Gobierno
300			
150			
50			

vel y categoría. Los estudiantes harán las preguntas y las pondrán en un sobre (hecho de papel de reciclaje, con el puntaje escrito en la solapa).

- El profesor dividirá la clase en dos equipos y dará instrucciones para empezar el juego: tiempo para responder (30 segundos) y turnos para responder (a fin de que todo el equipo responda). Pueden planificar la respuesta juntos. Si falla, pasa el turno al siguiente equipo que puede responder la misma pregunta o elegir otra.
- Gana el equipo que obtenga mayor puntaje al final de la hora de clase.

Heteroevaluación

- La hará el profesor sobre el trabajo hecho en la línea del tiempo de cada estudiante. Puede pedir que sea hecha en cartulina, en 3D, con algún programa en línea; el profesor dará la rúbrica para la corrección.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Puedo caracterizar con claridad cuatro cosas de este tema: hacienda, plantación, levantamientos campesinos, rebeliones en ciudades?

Más actividades

- Explique con ejemplos cómo se vivió el sistema de concertaje –sobre todo en la hacienda serrana– e investigue hasta cuándo se mantuvo en el Ecuador.
- Busque información sobre el descubrimiento de la cura para el paludismo y el *boom* de las exportaciones de cascarilla.

12 Grandes transformaciones de la Colonia tardía

Conversa con tu compañero: ¿Quién se benefició de la prosperidad de las haciendas?

▲ Compara y conceptualiza

- **Grafica** el proceso a través del cual se desarrollaron las haciendas, visto desde la perspectiva del latifundista.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1
2
3

- **Dibuja** la secuencia de cómo se convirtió la hacienda en un mecanismo de explotación indígena.

1
2
3



Trabajo colaborativo

Razonamiento



▲ Compara el mundo de ayer y el de hoy

- ¿Cómo puede una deuda convertirse en un mecanismo de abuso?
- **Relacionen** las características de las deudas que mantenían los indígenas con los hacendados, con las deudas que mantienen los países latinoamericanos con las potencias del Primer Mundo.

Autoevaluación

Metacognición

¿Reconozco a la hacienda como un mecanismo de explotación?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13 Cultura colonial



Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes a qué nos referimos cuando hablamos de cultura?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de costumbres, normas y creencias tuvo la población de la Colonia? ¿Cómo se habrán vestido?

¿Cómo habrá sido la educación colonial?

Cultura y dominación

Para dominar a los pueblos conquistados, los colonizadores españoles no solo usaron la fuerza. Como hemos visto, también recurrieron a la enseñanza de la doctrina cristiana, es decir, a la “evangelización”. Con eso, se desarrollaron costumbres y creencias en las que predominó la visión europea, pero con fuerte influencia indígena.



Indígenas “evangelizados” y bautizados por fray Jodoco Ricke

Museo de San Francisco, Quito

En la cultura se reflejaron las desigualdades de la sociedad colonial. Los blancos, peninsulares y criollos controlaban la educación y la cultura. Solo ellos podían entrar a las instituciones educativas y dirigirlas. Los mestizos pobres, indígenas y negros trabajaban para mantenerlas, pero no podían ingresar a ellas.

La educación

A inicios de la Colonia, los religiosos franciscanos establecieron escuelas para hijos de caciques indígenas, donde se enseñaba doctrina cristiana, lectura, escritura y artes. Luego se crearon otras escuelas en los conventos; allí solo podían ir los blancos.

Los centros educativos preparaban a los aspirantes a miembros del clero católico, que debían ser blancos, y solo por excepción mestizos. Esas instituciones recibían también a seglares, o sea, a personas que no eran miembros del clero. Los religiosos fundaron colegios. Entre ellos destacaron el San Fernando, de los padres dominicos, y el San Luis, de los padres de los jesuitas, quienes también fundaron colegios en Cuenca, Riobamba y otras ciudades. En los colegios se enseñaba Aritmética, Gramática y algo de Literatura o “Retórica”.

Cincuenta y dos años después de la fundación de Quito, los agustinos establecieron la Universidad de San Fulgencio. Luego los jesuitas fundaron la de San Gregorio Magno, y los dominicos la de Santo Tomás de Aquino. En las universidades se enseñaba Filosofía, Teología y Derecho (Civil y “Canónico”, que era el religioso). Avanzada la Época Colonial, se establecie-

Época Colonial B

13. Cultura colonial

Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.

Activación de conocimientos previos

- ¿Qué tipo de cultura se desarrolló en tiempos de la Colonia? ¿Qué podemos imaginar que está dentro de la palabra “cultura”?



Wikimedia Commons

- Miren esta imagen y respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Hay personas más cultas y menos cultas?
 - Las personas ¿tienen la misma cultura?
 - ¿Qué trata de demostrar la imagen?
 - Lee el cartel con información sobre la intención de la pintura.
- Ahora vean esta otra imagen y respondan:

Pintura de Adrián Sánchez Galque (1599). Wikimedia Commons



- ¿Qué tipo de cultura estoy observando en esta imagen?
- ¿Por qué digo que es cultura?
- Es muy importante que concluyan juntos algunas ideas básicas sobre la cultura. ¿Qué es cultura? ¿Cómo se expresa? ¿Por qué existe una diversidad cultural?
- Busquen en “Google imágenes” bajo: “Pinturas de castas y mulatos de Esmeraldas”.

Construcción del conocimiento

- Comience con la siguiente idea en el pizarrón:

TODOS LOS SERES HUMANOS CREAMOS CULTURA, no existen culturas mejores o peores, ni superiores ni inferiores. Existen culturas diferentes.

- Y ahora pregunte: ¿Se creía en esto durante la Colonia? ¿Por qué?
- ¿De qué forma la cultura puede ser usada como herramienta de dominación? ¿Puedes pensar en un ejemplo?

Inteligencias múltiples

Lingüística

- Ya que la cultura y la educación eran manejadas por las clases sociales altas, trabajen en equipos de tres estudiantes en la investigación de lo que se hacía en las universidades coloniales. Sabemos que eran conducidas por religiosos, que a ellas asistían los españoles varones, que las materias eran las tradicionales.
- Usen la información del texto para escribir un discurso en que cuestionen el tipo de educación y cómo esta estaba organizada en la Colonia. Para el discurso, deben posicionarse en uno de los personajes colectivos y desde ahí tratar de convencer al público



Estudiante de la universidad quiteña de Santo Tomás
Museo Mena Caamaño

ron estudios de Medicina. Las universidades formaban a sus propios maestros, directivos de la Iglesia, abogados y médicos.

Los mestizos no podían acceder a la educación formal. Aprendían oficios artesanales en los talleres o hacían labores agrícolas. Las mujeres no iban a escuelas o colegios, se les enseñaba las tareas del hogar. Solo unas pocas de alta posición social aprendían a leer, escribir y labores manuales en los monasterios femeninos.

Las ciencias

El conocimiento científico era muy limitado. Pero los colegios y universidades quiteñas enseñaban los avances científicos recientes de Europa. En 1736 llegó a Quito la Misión Geodésica, enviada por la Academia Francesa, para medir un meridiano terrestre, dirigida por Carlos María de la Condamine. Los académicos, acompañados por los españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa, permanecieron varios años en estas tierras.

No hubo quiteños que se destacaran en estudios científicos. Excepción notable fue el sabio riobambeño Pedro Vicente Maldonado, quien dibujó el primer mapa de la Audiencia de Quito, acompañó a los geodésicos y fue miembro de las academias científicas de París y Londres.

Los geodésicos resuelven una disputa científica

Un caso de achatamiento



Pitágoras, un pensador griego que vivió 570 años antes de Cristo, dijo que la Tierra era esférica y perfecta.

A la luz de los avances científicos, el tema despertó polémica. En el siglo XVIII, Isaac Newton, científico inglés, defendió la tesis de que era esférica, pero achatada en los polos.

En el mismo siglo, científicos franceses aceptaban que era esférica, pero no achatada en los polos, sino en el ecuador terrestre.

Los geodésicos franceses en la Audiencia de Quito

Los científicos de la Academia de París pidieron permiso al rey francés y al rey español. El monarca de España, Felipe V, apoyó la expedición y dispuso que a ellos se unieran dos españoles: Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Así, en 1736 llegaron a Quito La Condamine, Godin, Bouguer, Jussieu, Jorge Juan y Antonio de Ulloa.



Utilizando instrumentos muy complejos, los científicos trabajaron por mucho tiempo. Hicieron muchos planos, mediciones y cálculos, hasta que al final dieron su veredicto. La Tierra es esférica y “ligeramente” achatada en los polos.

Un grupo de científicos va en busca de la verdad



¿Calabaza o sandía? Para terminar con la controversia entre ingleses (los newtonianos) y franceses, un grupo de científicos, enviados por la Academia Científica de París, se propuso medir la longitud de un cuarto (un grado) de meridiano terrestre en la línea equinoccial.

Quito, la mitad del mundo

Los geodésicos determinaron además que la latitud 0° estaba en Quito. La noticia no causó el menor entusiasmo en los quiteños de aquel entonces, pero para Pedro Vicente Maldonado, geógrafo riobambeño que colaboró estrechamente con la misión franco-española, el hecho de que Quito esté en la mitad del mundo fue de mucha importancia. Es por ello que en 1743, Pedro Vicente Maldonado trazó un mapa de la Audiencia de Quito en el que incluyó la línea ecuatorial.



Mapa de Pedro Vicente Maldonado

Elaboración: CEN

La Iglesia colonial

La Iglesia católica tenía a su cargo la evangelización de los indígenas y la educación de los colonizadores; manejaba el registro de nacimientos, matrimonios y muertes de toda la población, y acumuló gran cantidad de tierras. Llegó a tener cientos de haciendas y se transformó en el primer terrateniente de la Real Audiencia.

Los religiosos, tanto las diócesis con sus obispos y clero, como las órdenes religiosas, dependían de los reyes españoles, que eran "patronos" de la Iglesia y por ello ejercían el patronato, debían protegerla y dotarla de recursos, pero tenían el derecho de nombrar y remover a los obispos y a más funcionarios eclesiásticos.

Desde Quito se enviaron misioneros religiosos a la Amazonia para cristianizar a los indígenas e incorporar sus territorios al dominio español. Las misiones más importantes fueron las de los jesuitas.



Jesuita evangelizando a nativos amazónicos

La imprenta

La primera imprenta llegó a la Audiencia de Quito en 1755. Fue instalada en Ambato por los jesuitas, quienes la trasladaron luego a Quito en 1759. Allí se imprimieron libros religiosos y también escritos oficiales de la Audiencia. En los años noventa se imprimió el primer periódico del país.

Cultura popular

Aunque no recibían educación formal, los grupos populares tenían fuertes rasgos culturales. Las comunidades indígenas conservaron sus prácticas, sus tradiciones y asimilaron el cristianismo. Las fiestas y costumbres eran el centro de su vida comunitaria y les permitieron conservar su identidad.

En el último siglo colonial creció el número de mestizos y también su influencia en la sociedad. Se dedicaban a las artesanías, el pequeño comercio, el transporte (eran arrieros) y actividades agrícolas en pequeñas propiedades. La cultura y la identidad mestiza fueron, desde entonces, muy importantes en nuestra historia.



La celebración del Corpus Christi
Grabado de Tofani en *Le tour du monde*

Plantea hipótesis

Razonamiento

Si la primera imprenta llegó a la Audiencia de Quito en 1755, quiere decir que no debieron existir muchos libros en aquel entonces, ni periódico alguno.

- Imagina cómo se habría transmitido las noticias de importancia para la audiencia. Por ejemplo: ¿Qué hubieran hecho en el caso de una guerra?
- Si se contaba con escasos libros, plantea: ¿Cómo serían las clases de ese entonces?, ¿cómo se impartirían los conocimientos?

Glosario

Geodésicos. Científicos matemáticos dedicados a determinar las divisiones geográficas que tiene el globo terráqueo.

57

de que la educación debe cambiar. Uno será una mujer indígena, otro será un mestizo, otro será un negro o negra, otro será un español o una española.

- Elijan quién va a decir el discurso y cuál sería el contenido desde su posición.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- En la Colonia se produjo la introducción del español castellano a los colonizados, a la vez que el quichua para comunicarse con los nativos y poder cristianizarlos. El quichua no era la lengua de todos los grupos humanos aborígenes; era la lengua de los conquistadores incas.
- Este proyecto consiste en encontrar cuáles son las mezclas o el mestizaje que se produce en el español hablado, sobre todo en la Sierra ecuatoriana. Para el efecto se consultarán fuentes históricas, pero también se prestará atención a la manera de hablar cotidiana y podrán descubrir en ella algo de quichua. Pidan a su profesor o profesora de Lenguaje que les guíe en este descubrimiento.
- Al final del proyecto, los alumnos entregarán al profesor un documento en el que consten alrededor de quince "quichuismos" usados en el castellano ecuatoriano.

Consolidación del aprendizaje

- La imprenta, la ciencia, la educación, el rol de la Iglesia y la dominación a través de la cultura son los subtemas principales de estudio. Para comprobar la consolidación de estos, el profesor pedirá a sus estudiantes que dividan una hoja de cuaderno en cuatro y anoten en cada una lo que aprendieron sobre el tema.

Imprenta: pocos libros para pocos.

Ciencia: importancia de la Misión Geodésica y Pedro Vicente Maldonado.

Educación: segregación y discriminación de género y de etnia.

Dominación cultural: el papel de la Iglesia, la religión y el idioma.

Coevaluación

- Una vez que esté listo el cuadro, los estudiantes escogerán a una persona en el aula con quien compartir lo que han escrito y conversarán sobre sus coincidencias y diferencias.

Heteroevaluación

- El profesor pedirá a los estudiantes que escriban un “ensayo” corto (tres párrafos) sobre el papel de la cultura en la dominación.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Puedo definir cultura como una producción humana y entender su papel en los procesos de dominación o liberación de los seres humanos? Puedo emitir mi opinión acerca de la importancia de la educación en estos sentidos?

Más actividades

- Organice a su clase para que dramaticen “un día en la universidad San Gregorio”. Los niños deberán hacer un guion, seleccionar personajes participantes y montar una escena de cómo sería ir a la universidad en la Colonia.
- Busquen información acerca de la orden de los jesuitas y su papel como misioneros y educadores.
- Vea con sus alumnos una selección de escenas de la película (ya antigua) *La Misión*, con Robert De Niro. De acuerdo a las escenas que seleccione, haga una hoja de trabajo con actividades.
- Responda a la pregunta: ¿Por qué los grupos mestizos empezaron a ganar importancia en la identidad ecuatoriana?
- Hable sobre el sincretismo religioso y los mecanismos mediante los cuales las comunidades indígenas lograron que aspectos de su religión sobrevivieran junto con el cristianismo.
- ¿Qué rasgos de identidad propia aún conservan ciertos grupos étnicos? Investiguen los grupos de distintas regiones del país y realicen una presentación con estos rasgos.

13 Cultura colonial

Formen grupos de trabajo y contesten la siguiente pregunta: ¿Por qué es tan importante la educación?

★ ● Explica

- **Grafica** el tipo de estudios a los que tenían acceso las siguientes personas:

Mestizos	Blancos	Hijos de caciques indígenas	Mujeres de élite	Mujeres del pueblo

☀ ● Analiza

- **Comenta** el papel de la Iglesia en relación con la educación en la Época Colonial. **Cita** ejemplos:

■ Investiga

- **Consulta** sobre una celebración religiosa con elementos indígenas y **anota** las ideas principales de tu indagación.

Autoevaluación Metacognición

¿Comparo los grupos sociales y la educación recibida?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14 El arte



Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades y su función cultural, estética e ideológica.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Conoces algunas obras del arte colonial que existen en todo el país? Conversa con tus compañeros sobre estas obras.

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué se dice que el arte nos permite conocer cómo es una sociedad?

Los talleres quiteños

Desde muy temprano, en la Colonia, se desarrollaron en Quito los talleres en donde se producían pinturas, esculturas, decoraciones y muebles, que se vendían en la ciudad, en la Audiencia y en muchos lugares de América, desde Cartagena de Indias en el Caribe, hasta el Perú.

Los artistas y artesanos quiteños, en su mayoría mestizos y algunos indígenas, eran muy hábiles. Copiaban bien modelos europeos, pero también creaban verdaderas obras de arte originales, que hasta ahora son consideradas entre las mejores del mundo.

La Iglesia era la institución con más recursos para promover las actividades artísticas. En realidad, una de sus principales funciones fue proteger a los artesanos y artistas que se dedicaban a producir obras religiosas. Las manifestaciones artísticas se desarrollaron bajo la protección de los conventos, que demandaban obras como altares, pinturas, imágenes y muebles.

Las obras de arte, cuando fueron hechas, tenían un gran valor cultural, al igual que ahora. No eran producidas como objetos decorativos, sino que se usaban como instrumentos educativos para enseñar la religión a pobladores que, en su mayoría, no sabían leer ni escribir.

Los talleres quiteños ocupaban a mucha gente. Además de los maestros, oficiales y aprendi-



La Inmaculada y la Eucaristía, óleo de Miguel de Santiago

ces, con sus familias, hay que contar a los que transportaban las obras y las vendían. La producción artística y artesanal eran una muestra de cultura, pero también era una fuente de trabajo importante, que se mantuvo en los tiempos de mayor crisis económica.

La Escuela Quiteña

A la producción de los artistas coloniales se la llama "Escuela Quiteña". En ella se destacaron muchos pintores y escultores notables, pero la gran mayoría de las obras no tiene el nombre de su autor. En esos tiempos eran anónimas y se identificaban por el taller, que era encabezado por un maestro importante. Buena parte de los talleres y artistas se asentaba en Quito, pero también en Cuenca y otras ciudades.

Época Colonial B

14. El arte

Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades, y su función cultural, estética e ideológica.

Activación de conocimientos previos

- Pida a sus estudiantes que vean estas imágenes para descubrir qué tienen en común y harán una lista en sus cuadernos.

Pintura de Miguel de Samaniego. Wikimedia Commons



Pintura de Miguel de Samaniego. Wikimedia Commons

- Ahora miren las esculturas de la página siguiente.
- Busquen imágenes bajo "Escuela Quiteña", en Google.
- ¿Escucharon alguna vez hablar de la Escuela Quiteña? Van a aprender qué es.



Iglesia de San Francisco. Diego Delso [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)], Wikimedia Commons

Construcción del conocimiento

- Construyan juntos un cuadro de triple entrada con la siguiente información:

Los talleres quiteños	La Escuela Quiteña	La arquitectura

- El cuadro lo irán llenando los alumnos en el cuaderno a medida que lean la información. Guélo en la forma de relevar información, resumirla y traducirla a sus propias palabras. Al final del cuadro concluirán con el siguiente encabezado:

La función ideológica del arte colonial fue

Información adicional

Se conoce como barroco latinoamericano al estilo artístico que surgió en la Colonia en los virreinos y reales audiencias. El estilo barroco de origen europeo fue traído por monjes y sacerdotes que establecieron talleres y escuelas; el aporte del arte y la habilidad nativos hizo que este estilo se llene de otros símbolos e imágenes como el sol, la luna, los frutos nativos, los rasgos faciales andinos y algo más de la simbología religiosa aborigen.



Un taller quiteño

Museo de la Ciudad, Quito

La arquitectura

Otra de las expresiones de la cultura colonial fue la arquitectura, particularmente la religiosa. Desde su fundación, en las ciudades se construyeron grandes iglesias y conventos, cuyo estilo y formas de construcción eran de influencia europea, aunque tenían elementos de las culturas indígenas.

La influencia predominante en esas construcciones es el barroco, una tendencia cultural que tuvo su mayor expresión en el arte. Las iglesias de Quito son reconocidas como importantes monumentos arquitectónicos. Especialmente la Compañía de Jesús, que con su altar mayor revestido de “pan de oro”, es considerada una de las mayores muestras del arte barroco en todo el mundo.

Razonamiento

- ¿Qué impresión causa ver iglesias cubiertas de “pan de oro”?



Glosario

Claustro. Patio cuadrangular que se encuentra en el interior de los conventos.

Pan de oro. Técnica artística desarrollada en la Colonia, por la cual se aplicaba oro a los retablos de madera que cubrían las paredes de las iglesias y conventos.



Tres vistas de la Compañía: la fachada, el altar mayor y el retablo

Fotos: GEN

El esplendor de la Escuela Quiteña



1 *La piedad*, escultura en madera policromada atribuida a Sangurima, siglo XVII

2 *La Inmaculada*, madera policromada de Bernardo de Legarda, siglo XVIII

3 *La Divina Pastora*, madera policromada de Bernardo de Legarda, siglo XVIII

4 *Altar de la Compañía de Jesús*, retablo de madera y pan de oro, siglo XVIII

5 *Hombre del pueblo*, madera policromada Escuela Quiteña, siglo XVIII

60

Inteligencias múltiples

Artística

- Con el modelo estilístico de la Escuela Quiteña, motive a sus estudiantes a crear obras de arte pop fusión. Por ejemplo, una botella de Coca Cola pintada con estilo barroco y decorada con elementos barrocos.
- Puede sugerir varios motivos que mezclen, combinen y fusionen el estilo barroco con los temas actuales, como tecnología, consumo, moda, artistas, etc.
- Este es un proyecto absolutamente creativo al que el maestro debe dar sus parámetros, tiempos y rúbrica.

Interdisciplinariedad

Arte y manualidades

- Con el fin de usar el conocimiento aprendido, los estudiantes trabajarán una postal de la Escuela Quiteña. Elegirán un cuadro o escultura, lo dibujarán en una tarjeta, pondrán el origen, el título, la fecha aproximada y la decorarán con motivos barrocos. Podrán repartir estas postales con mensajes a distintos profesores, autoridades y otras personas que elijan. Al entregar la postal/regalo, el estudiante dará una explicación del trabajo que ha hecho.

Consolidación del aprendizaje

- La clase en su conjunto montará dos carteleras en donde se pueda apreciar el arte colonial. Además de las imágenes, los estudiantes escribirán análisis de los temas, las técnicas, los talleres, etc. Es importante que, en conjunto, la clase trabaje el tema del arte religioso con propósito evangelizador.

Coevaluación

- El primer intercambio de postales lo harán en el aula, así que el profesor debe vigilar que no se repitan muchas veces las mismas obras. Otra tarea que debe vigilar el profesor es que este intercambio de postales tenga un sentido: explicar a quien recibe el

valor histórico y artístico de la obra. Cada recipiente calificará la postal en una escala del 1 al 5, siendo 5 la máxima nota.

Heteroevaluación

- El profesor elaborará una prueba de vocabulario con los términos artísticos aprendidos en este tema: pan de oro, barroco, retablo, escuela, gremio, claustro, maestro, oficial, obra anónima. La prueba será muy sencilla: una columna de definiciones, una columna de términos, todos en desorden para que el niño haga las parejas correctas.

Autoevaluación

- Autorreflexión: Si me presentan una obra de arte de la Escuela Quiteña, ¿soy capaz de decir dos o tres cosas acerca de ella y del contexto en que fue creada? ¿Puedo explicar la función ideológica que cumplió este tipo de arte?

Más actividades

- Muchas leyendas quiteñas están ligadas al Quito colonial. Una de estas es la del Padre Almeida. Cuénteles la leyenda y pida que concluyan qué tipo de crucifijo sería el que usaba este personaje para escapar.
- Otras leyendas que pueden ilustrar la vida, valores y el arte colonial son:
 - La sandalia de oro.
 - La capa del estudiante.
 - El gallo de la Catedral.
 - El Cristo de la agonía.
- Use estas leyendas como pretexto para una actividad artística.
- Invite a un artista o a un estudiante de arte de una universidad para que les hable del tema a los niños y les cuente una que otra anécdota.
- Proponga a sus alumnos que escojan y dramaticen una leyenda.

14 El arte

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Puede el arte cambiar la vida de los hombres?

★ ▲ Compara el arte de ayer y el de hoy

- Para entender las manifestaciones de arte de una época, es importante compararlas con las de otra época. **Observa** las siguientes imágenes. **Contesta** las preguntas. **Reflexiona** al respecto con tus compañeros y compañeras.
- ¿De quién y de qué se habló en estas pinturas? ¿Por qué?



Kilipedia. Wikimedia Commons.



Mark6mauno. Wikimedia Commons.

Virgen alada del Apocalipsis,
de Miguel de Santiago

El abrazo, de Eduardo Kingman

- ¿Qué características tienen los edificios más importantes de la Colonia y de la actualidad? ¿Por qué?



Adavyd. Wikimedia Commons.



H3k10r. Wikimedia Commons.

Iglesia de San Francisco, Quito

Torre Urban Plaza, Quito

El trabajo y el patrimonio nacional



Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.



Pintura popular del Carmen, Cuenca



Sala Capitular, San Agustín, Quito



Escultor en pleno trabajo

Calidad del trabajo

Hemos destacado que las obras de la Escuela Quiteña son de las más notables del mundo. Eso significa que el trabajo de los artistas y artesanos coloniales era de mucha calidad, y debemos apreciarlo. Pero también es importante recoger algunas lecciones.

1. Aunque la Colonia fue una época de excesiva explotación e injusticia, los trabajadores podían producir objetos bien elaborados, que se apreciaban mucho dentro y fuera del país.
2. A propósito de las obras de la Escuela Quiteña, podemos ver que el trabajo es fundamental en la sociedad, que ennoblece a las personas y que es necesario para nuestra subsistencia.
3. La calidad en el trabajo artesanal y artístico ha continuado hasta nuestros días. Ahora también hay artesanos y artistas ecuatorianos que producen obras muy apreciadas por la calidad de su trabajo.

Cuidar el patrimonio

Obras de arte y monumentos coloniales existen en la ciudad de Quito y en diversos

lugares del país. Algunos están bien cuidados y preservados. Estamos orgullosos de ellos. Sin embargo, muchos están en riesgo. Tenemos que comprometernos a colaborar en su preservación.

Pero ese compromiso debe extenderse a todo el patrimonio cultural del país. Hay patrimonio arqueológico aborigen; edificaciones, pinturas, esculturas y documentos de la Época Republicana, que tienen gran valor. Y no hay que olvidar al "patrimonio inmaterial", o sea tradiciones, leyendas, memorias y conocimientos que tiene nuestra gente, especialmente los grupos populares.

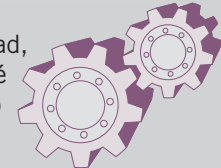
Debemos colaborar con el Instituto de Patrimonio Cultural y con las autoridades para que no se hagan reconstrucciones de edificios o modificaciones de obras de arte sin su conocimiento y autorización; y para evitar que dichas obras se destruyan o sean sacadas sin permiso del Ecuador.

Indagación

- Investiga en el internet qué es la "Escuela Quiteña", sus principales características y representantes.

Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.

- ¿Por qué es importante el trabajo en la vida de la sociedad, si puede ser parte de una cadena de explotación? ¿Qué pasaría en una sociedad sin trabajo? ¿Qué es lo positivo y lo negativo del trabajo?
- Luego de leer la introducción de la página 61 del texto, debatan sobre la importancia del trabajo como actividad humana creadora.



Previo al debate:

- Divida la clase en dos equipos.
- Cada equipo elegirá la defensa de una posición sobre el tema y elegirá un representante para abrir la defensa o el ataque al tema.
- Reunidos, cada equipo encontrará al menos cinco argumentos que defiendan su posición.
- El equipo se dividirá en cinco subgrupos para tratar cada argumento y proponer ejemplos y sustento.
- El equipo se reúne de nuevo y alistan la participación del delegado.

En el debate:

- Se debe elegir un moderador. Puede ser el profesor o un alumno que no haya estado involucrado en la preparación.
- El moderador dará las instrucciones para el debate (límite de tiempo, forma de participación, calidad de participación, respeto).
- Se lanzará una moneda al aire para ver quién empieza.
- Cada delegado tendrá dos minutos para exponer su tesis y después de las dos presentaciones se abrirán a preguntas.
- El moderador establece un orden de preguntas y controla la buena marcha del proceso.
- Las preguntas se alternan por parte de los equipos y cualquiera de los miembros puede contestarlas, siempre y cuando no sea una sola persona quien lo haga.
- El moderador puede, con el profesor, elegir el equipo que mejor defendió su punto de vista o puede declarar empatado el debate.

Época Colonial B

15. Fin de la Época Colonial

Identificar, al fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte a sus alumnos y motívelos a que piensen como un historiador: ¿Por qué una época histórica llega a su fin? ¿Qué debe pasar para que un período histórico termine y otro empiece? ¿El resto del mundo tiene que ver con lo que pasa en otra región?
- Repase con sus alumnos la línea del tiempo de lo que hasta aquí han aprendido para que puedan hacer inferencias de qué es lo que tendría que pasar.

10.000 años a. C.

1800 d. C.



- ¿Qué ha pasado en estos miles de años en la historia de nuestro país?
 - ¿De qué nos acordamos?
 - ¿Recuerdan a las primeras sociedades?
 - ¿Quiénes conquistaron las tierras del actual Ecuador?
- La idea es que los niños revisen sus notas y aporten todos a construir una gran línea del tiempo.

Construcción del conocimiento

- Para empezar la lectura de la página 62, hagan el siguiente cuadro en el cuaderno:

15

Fin de la Época Colonial



Identificar, al fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Has oído hablar del primer periódico que se publicó durante la Colonia?

Desequilibrio cognitivo

La Colonia duró casi tres siglos, pero al final del siglo XVIII ya existían las condiciones para que se diera un rompimiento entre España y sus dominios de América. ¿Cuál fue la causa de ello?

¿Por qué llamamos “precursores” a algunas personas?

Hacia el rompimiento

Las reformas borbónicas tuvieron impacto, pero no pudieron cambiar un proceso de decadencia española, que venía desde siglos atrás y a fines del siglo XVIII se manifestó con enorme fuerza.

Para entonces, Inglaterra era ya el centro de desarrollo de un sistema capitalista internacional, que se consolidaba como dominante en Europa. La expansión del comercio internacional, dominado por compañías inglesas, y las transformaciones productivas cambiaban el mundo.

La aplicación de la máquina de vapor a la producción industrial, que se inició en Gran Bretaña, transformó los procesos y cambió también a las sociedades. Los centros urbanos crecieron y también sus mercados. España se transformó en potencia de segundo orden y perdería su imperio americano de un momento a otro.

En la Real Audiencia de Quito, los grandes terratenientes criollos habían aumentado su poder social con el crecimiento de sus haciendas. Algunos de ellos recibieron de la Corona española títulos de nobleza a cambio de fuertes pagos en dinero. Consolidada su influencia social, comenzaron a reclamar también el poder político, o sea el gobierno. Eso precipitó luego la ruptura con la metrópoli colonial española.

Los precursores

La segunda mitad del siglo XVIII fue muy agitada en Quito. En las élites criollas, como en otros lugares de América, se gestó un movimiento de reivindicación de lo americano y lo quiteño frente a las concepciones negativas que tenían los europeos de nuestro continente y frente al predominio de los españoles peninsulares en el gobierno colonial.

El padre Juan de Velasco, jesuita riobambeño que marchó al exilio por la expulsión, escribió su *Historia del Reyno de Quito*, una obra monumental en que destacaba los grandes recursos naturales del reino y contaba sus hechos pasados. Fue el primer libro de historia de lo que hoy es nuestro país y también una expresión de la conciencia criolla que estaba emergiendo.



Juan de Velasco



Eugenio Espejo

En Medicina y la licenciatura en Derecho.

Protegido por los nobles criollos, Espejo fue el eje de la cultura ilustrada de su tiempo y el más destacado médico de la Audiencia de Quito. Sus ideas contestatarias y sus iniciativas de organización le trajeron problemas con las autoridades españolas, que lo expatriaron y lo encarcelaron. En 1792 comenzó a publicar *Primicias de la Cultura de Quito*, el primer periódico de nuestra historia.

Velasco y Espejo son las dos figuras más importantes del surgimiento de una identidad quiteña. Esa tendencia también apareció en otras regiones de la Audiencia, como Cuenca, Loja y

Coevaluación

- Cuando el periódico mural esté listo, todos sus alumnos deberán leer las noticias y reportajes que han escrito los otros y les darán una calificación siguiendo este modelo:

Nombre del autor:
 ¿Es el tema interesante? Sí No por qué _____
 ¿Está bien escrito? Sí No por qué _____
 ¿Contiene información histórica? Sí No por qué _____
 MI nota de su trabajo es ____/10

Heteroevaluación

- El profesor tendrá múltiples oportunidades de evaluación en este tema:
 - El musical.
 - El periódico mural.
 - El cuadro 1 sobre las causas del fin de la Colonia.
 - El cuadro 2 de los precursores.
 - El cuadro 3 de causas internas y causas externas.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Puedo escribir un artículo para identificar, al fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes?

Más actividades

- Espejo fue un “grafitero” de su época. Descubran qué escribió en sus grafitos.
- Contesten: ¿Por qué se apodó el Duende a Espejo?
- Analicen: ¿qué influencia tuvo el sistema capitalista mundial en la precipitación del fin de las colonias españolas?
- Finjan una entrevista a Eugenio Espejo para que él mismo pueda evaluar su influencia en los eventos posteriores.
- Encuentren historias que relaten la relación entre Eugenio Espejo y el Marqués de Selva Alegre.

15 Fin de la Época Colonial

Formen grupos de trabajo y contesten la siguiente pregunta: ¿Qué demuestra el rebelarse ante alguna circunstancia?

- **Ejemplifica**
 - Cita ejemplos de situaciones que demuestren el rebelarse y **relacionálas** con el tema estudiado.

Ejemplos	Relación
- **Reconoce**
 - **Anota** en el esquema las causas que provocaron que España pasara a ser una potencia de segundo orden.

Autoevaluación
Metacognición

¿Identifico el proceso de cambio de la economía española? Sí No

▲ ★ **Relaciona**

- **Sintetiza** la influencia de los siguientes personajes en la construcción de una identidad quiteña.

Eugenio Espejo

•

•

Padre Juan de Velasco

•

•

Carta de la Real Audiencia de Quito, del P. Juan de Velasco

Trabajo colaborativo
Organización de datos

- ★ **Interpreten**
En grupos de cuatro estudiantes:
 - **Imaginen** ser escritores del periódico *Primicias de la Cultura de Quito*.
 - **Escriban** titulares de la situación política, económica y social que vivía Quito en la época.
 - **Compartan** en clase sus trabajos en forma oral y con una exposición en la cartelera.

Evaluación de unidad

1. Elige una de las siguientes “crisis” que se vivieron en el imperio español y explica cómo esta afectó negativamente la vida de la gente:

CRISIS DEL IMPERIO ESPAÑOL

- a) Cambio de familia reinante b) Crisis textil en la Audiencia de Quito c) Crisis minera en Potosí d) Plagas
e) Desastres naturales

2. Encierra en un círculo la mejor respuesta:

- El régimen de hacienda significó todo esto menos:
 - La tierra en manos de indios
 - La tierra concentrada en manos españolas
 - El comienzo de una tradición agrícola
 - La necesidad de mano de obra barata
- En la región costeña, cerca de Guayaquil, se desarrolló este tipo de hacienda:
 - Ganadera
 - Cacaotera
 - Cafetera
 - Forrajera
- Las consecuencias de la crisis económica son todas menos:
 - Pobreza
 - Descontento social
 - Conflicto con el gobierno
 - Mejor vida

3. Dibuja o haz un esquema de cómo fue el arte durante la época colonial:

La Independencia

16. Movimientos autonomistas

Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte a los alumnos: ¿Qué significa **autonomista**? ¿De dónde viene la palabra? ¿Qué otros términos conoces que tengan la misma raíz: **auto**?
Automóvil, autónomo, autodidacta, autoevaluación, autoimpuesto, autocontrol.
- Explique el significado del vocablo auto. Y ahora pregunte: ¿Qué será un “movimiento autonomista”?
- Escriba en el pizarrón lo que sus alumnos digan y motíelos a no repetir las mismas ideas.
- Señalen juntos, con otro color de marcador, aquellas ideas que se pueden ligar al siguiente tema de estudio.

Construcción del conocimiento

- Empiece la lectura del primer título y pida que escriban **independencias** en el cuaderno. Léalo teniendo en mente qué ideas principales se dicen ahí. Por ejemplo: influencias de otros países, causas internas, situación mundial.
- Siga con el segundo subtítulo:
 - Cambios económicos mundiales.
 - Revoluciones mundiales: francesa, USA, Haití.
 - Críticas al régimen colonial.
 - Deseos de tener autocontrol.

16

Movimientos autonomistas



Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué decimos que el 10 de Agosto es la “fiesta nacional” del Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿A qué se debe que se llame “revolución” al pronunciamiento de Quito contra las autoridades españolas?

¿Por qué se llamó a Quito “Luz de América”?

Las independencias

Las independencias de los países americanos son fundamentales en nuestra historia. Fueron procesos en los que ocurrieron grandes cambios, y sus consecuencias las vivimos hasta el presente. Por poner un ejemplo, pensemos que la mayoría de nuestros símbolos nacionales –banderas, escudos, himnos– se refieren a las independencias y a las acciones y personas vinculadas a ellas.

Las independencias del continente, como la de nuestro país, tuvieron diversas causas. Todas ellas fueron internas, es decir, se dieron dentro de las colonias americanas y no vinieron de fuera. Pero las independencias se produjeron en medio de una situación mundial que influyó mucho en lo que sucedió aquí.

Por qué se independizó América

Los cambios económicos mundiales, la Revolución francesa, la independencia de Estados Unidos y la de Haití tuvieron mucha influencia en América española. Pero no desataron la independencia de las colonias americanas. Esta se debió a causas propias y complejas.

Desde las últimas décadas del siglo XVIII, en toda América española surgieron grupos y personas que criticaron el régimen colonial y rei-

vindicaron las identidades y autonomías locales. Los criollos, que tenían el control económico, formaron gobiernos propios, sin perder el vínculo con la monarquía española. Luego, el proceso se radicalizó y al fin se dio la ruptura total.

El 10 de agosto

En diciembre de 1808, los notables quiteños se reunieron para conspirar contra el gobierno colonial, pero fueron descubiertos por las autoridades españolas. Algunos fueron apresados, pero luego liberados por falta de pruebas.

Los conspiradores siguieron reuniéndose y la noche del 9 de agosto de 1809, en la casa donde vivía doña Manuela Cañizares, resolvieron derrocar a las autoridades españolas y formar un gobierno propio, y reconocer a Fernando VII como rey legítimo. En la madrugada tomaron el cuartel, mientras Antonio Ante fue al Palacio a comunicarle al presidente de la Audiencia, Conde Ruiz de Castilla, que estaba depuesto y preso.



Manuela Cañizares y los patriotas la noche del 9 de agosto

El 10 de agosto, Quito amaneció con nuevo gobierno: la **Junta Suprema**, presidida por Juan Pío Montúfar, Marqués de Selva Alegre. El 16 del mismo mes, en la Sala Capitular del convento de San Agustín, se instaló la Junta Suprema ante una reunión de notables. Sus activistas fueron Morales, Quiroga, Larrea y el cura Riofrío, entre otros. Los barrios quiteños tuvieron un papel muy destacado en el movimiento.



Sala Capitular del convento de San Agustín, donde se instaló la primera Junta de Gobierno de Quito. Foto: CEN

El nuevo gobierno mandó emisarios a otros lugares de la Audiencia para pedir apoyo, y organizó un pequeño ejército.

El 2 de agosto

La vida de la Junta fue corta. El apoyo esperado de Cuenca, Guayaquil y Pasto no vino. Las autoridades españolas controlaron esas ciudades y organizaron la represión de Quito.

La milicia quiteña no pudo organizarse eficazmente. Sus reclutas eran muy pocos. El virrey de Lima envió soldados a Quito. El de Bogotá dispuso la invasión por el norte. Hubo actos heroicos, pero en pocos meses la Junta se disolvió y volvieron las autoridades españolas, que ofrecieron ‘perdón y olvido’, pero apresaron a una centena de revolucionarios, los juzgaron y los castigaron con sentencias de muerte y expulsiones.

Antes de que se cumplieran las sentencias, el 2 de agosto de 1810, se trató de liberar a los presos, pero los soldados que ocupaban la ciu-



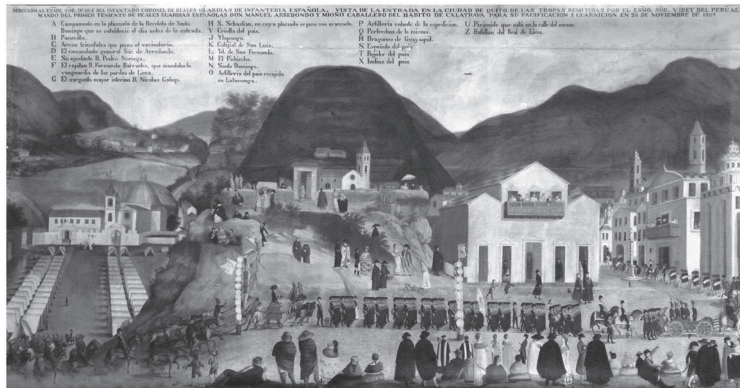
El asesinato de los patriotas de 1810. Foto: El Comercio

dad lo impidieron, entrando en la cárcel y asesinando a muchos de ellos. El pueblo de Quito se alzó en solidaridad con las víctimas y también sufrió la carnicería, que dejó cientos de muertos.

El impacto del crimen hizo que las autoridades españolas no persiguieran a los sobrevivientes y aceptaran recibir al coronel Carlos Montúfar, hijo del Marqués, como ‘Comisionado Regio’ del Consejo de Regencia que gobernaba en España a nombre del rey preso.

La Constitución de 1812

El Comisionado promovió una nueva Junta Superior de Gobierno y reorganizó el ejército. Esta



El 9 de noviembre de 1809, el virrey peruano envió tropas realistas al mando de Manuel Arredondo, para ‘pacificar’ Quito. Foto: Museo de América, Madrid

Información adicional

El contexto internacional es crucial para entender los primeros movimientos autonomistas. En Francia, la Revolución había dejado paso a un sistema de consulado y a la formación de un ejército en el que empezó a brillar la figura de Napoleón Bonaparte. Este, tras ser elegido miembro del Directorio, empezó una secuencia de invasiones y guerras que le llevarían a dominar Europa (según el plan napoleónico).

En 1808, los ejércitos napoleónicos invadieron la península ibérica, entraron por Lisboa –en donde la familia real huyó a Brasil–, y siguieron a Madrid, apresaron al Rey y a su familia, e instalaron en el trono a José Bonaparte, hermano de Napoleón, a quien los españoles apodaron ‘Pepe Botellas’.

Este contexto permitió la formación de Juntas Soberanas, que desconocían al ‘usurpador’ del trono y organizaban un gobierno de criollos en nombre del rey depuesto.

Inteligencias múltiples

Espacial y matemática

- Haga una línea del tiempo a escala, que cubra los eventos desde la invasión napoleónica hasta 1812. Cuatro años que resumen ‘el primer grito de independencia’ y sus consecuencias. Asegúrese de usar la escala apropiada para medir la extensión de ciertos sucesos y registrar la información de manera organizada.
- Temas que deben incluirse: 1808, invasión napoleónica a España; 1809, Primer Grito de la Independencia; 1810, masacre de los patriotas; 1812, Constitución. Otros que pueden añadirse son el envío de tropas desde Perú y Nueva Granada.

Interdisciplinariedad

Lenguaje y comunicación

- La clase puede dividirse en cuatro grupos para realizar las siguientes actividades:
 - Crónica de la masacre de Quito: un grupo de periodistas tiene que descubrir los detalles de la masacre y publicarlos en un periódico.

- Entrevistas a los parientes de los difuntos. Investigar nombres y apellidos y hacer aproximaciones a las familias de los muertos (ficticias, por supuesto) para conocer en qué circunstancias acaeció la muerte del familiar.
- Historia de vida del comisionado regio, don Carlos Montúfar, y los detalles de su participación en la Constitución de 1812. Además, presentar algunos artículos de la Constitución.
- Análisis de las causas del fracaso de la Junta, presentado a manera de editorial (artículo de opinión) en el periódico.

Consolidación del aprendizaje

- Establezca el orden cronológico de los siguientes eventos:

Sin orden cronológico	En orden cronológico
Masacre de los patriotas	
Primer Grito	
Constitución de 1812	
Invasión napoleónica a España	

Coevaluación

- Ponga a los estudiantes a trabajar en parejas. Uno será el entrevistador y otro el entrevistado. El primero será un reportero del noticiero de televisión y preguntará lo siguiente:
 - ¿Cuáles son las partes más importantes de los movimientos autonomistas?
 - ¿Por qué es importante este tema?
- El entrevistado responderá y será calificado por el entrevistador. Luego cambiarán los roles y se harán preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué habría pasado si las autoridades no enviaban ejércitos desde Lima y Bogotá?
 - ¿Qué hechos internacionales influyeron en las ansias autonomistas de los criollos?

Heteroevaluación

- En las redes sociales está Twitter. Un “tuit” es un texto cuyo límite

Los marqueses y el pueblo

Los principales actores del 10 de agosto fueron los latifundistas. Varios de ellos tenían títulos de marqueses y condes, como Juan Pío Montúfar marqués de Selva Alegre. Separaron del mando a la burocracia española y la reemplazaron; suprimieron los impuestos de los blancos, mantuvieron los de los indios y se perdonaron las deudas que ellos tenían con la Corona por compra de tierras.



Juan Pío Montúfar

pueblo urbano y los indígenas, ya que para ellos no traía ningún cambio o beneficio. Pero cuando los dirigentes de la Revolución de Quito fueron perseguidos, el 2 de agosto de 1810, artesanos, vendedores del mercado, tenderos y el pueblo quiteño en general se levantaron para defenderlos, y sufrieron la represión y la muerte.

Los activistas del proceso, los organizadores de la Junta, fueron intelectuales, abogados, terratenientes y algunos sacerdotes, que le dieron el sesgo radical al movimiento quiteño.

Los actores de la Revolución de Quito tenían sus intereses. Pero fueron verdaderos patriotas porque, por primera vez en América española, se levantaron contra las autoridades coloniales y establecieron un gobierno, se sacrificaron por mantenerlo y muchos de ellos perdieron la vida por defenderlo.

Los marqueses y activistas no lograron despertar entusiasmo por su gobierno en el



Documento original del Pacto Solemne de 1812

vez logró algunas victorias sobre las fuerzas españolas. Se convocó al “Sobrano Congreso de Quito”, con representantes de la ciudad y otras poblaciones, que aprobó en 1812 los artículos del Pacto Solemne de Sociedad y Unión entre las Provincias que forman el Estado de Quito.

Esta nueva Junta de Gobierno también duró muy poco. Hubo una fuerte división entre los notables quiteños que la integraban. Su pequeño ejército fue vencido. A fines de 1812, las fuerzas españolas derrotaron en la laguna de Yahuarcocha a los patriotas y varios de sus jefes fueron fusilados. La capital cayó de inmediato. Así terminó la Revolución de Quito.

Fue la primera Constitución de nuestra historia. Declaraba independencia respecto de España, pero reconocía como monarca a Fernando VII. Establecía división de poderes, gobierno electivo, representativo y responsable, y alternabilidad en las funciones públicas.

Glosario

Junta Suprema. Órgano que tenía poderes Ejecutivo y Legislativo, integrado por los criollos quiteños que después de derrocar al presidente de la Real Audiencia, establecieron el primer gobierno autónomo de la América española.

Aplicación del conocimiento

- Observa las pinturas de la llegada de las tropas de Arredondo a Quito y la del asesinato de los patriotas en 1810. ¿Cómo diferencias a los soldados españoles de los próceres de la Independencia?
- Identifica a las mujeres que clamaban por la vida de sus familiares.

Razonamiento

- Imagina: ¿Cómo se sentirían los quiteños ante este hecho?
- Explica: ¿Por qué crees que el levantamiento fue reprimido con tanta violencia por las autoridades coloniales?

La Independencia

16 Movimientos autonomistas

Conversa con tu compañero: ¿Por qué se independizó América?

★ Ordena la multicausalidad

Existen causas multilaterales que influyeron en la independencia latinoamericana. **Distribuye** las siguientes en orden de importancia. **Justifica** tu respuesta.

- Revolución Industrial.
- Independencia de las colonias de América del Norte.
- Revolución francesa.



Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

★ Dramaticen

Representen el Primer Grito de la Independencia tomando en cuenta los datos del texto. En grupos, **dividan** entre sí los principales acontecimientos.

Las juntas, regencias y cortes

Personajes criollos

Reunión en casa de Manuela Cañizares

Personajes patriotas

Reunión en la Sala Capitular de San Agustín

Personajes notables

Masacre del 2 de Agosto

Personajes del pueblo de Quito



31

son 140 caracteres y sirve para comunicar una noticia, una opinión o un dato. Pida a sus alumnos que usen este mismo sistema, hagan un tuit o “tuiteen” lo que pasó entre 1808 y 1812 con un máximo de 140 caracteres.

- Recoja los tuits, que estarán escritos en una hoja reciclada, y califíquelos.

Autoevaluación

- Autorreflexión: redacción de un minuto. ¿Puedo escribir en 60 segundos lo más significativo que aprendí en este tema sobre los movimientos autonomistas?

Más actividades

- Tiras cómicas que contengan escenas del Primer Grito.
- Relacionar el Grito de Quito con otros gritos que sucedieron en Sudamérica: Chuquisaca, La Paz, Buenos Aires, Dolores-México.
- Revisen en clase algunos de los artículos de la Constitución de 1812 que el profesor previamente habrá leído y simplificado (para que se adapten a la edad de sus alumnos). Entiendan qué cambios expresa esta Constitución y en conjunto lleguen a una conclusión sobre sus objetivos.
- “TEDtalk” en clase. Usen el mismo estilo de un TEDtalk (revisen videos en internet); reparta personajes de este tema entre sus alumnos y convóquelos a hablar de sus objetivos en su lucha.
- Lectura guiada del “Acta de Quito” y sus detalles.
- Hagan juntos el siguiente cuadro. El profesor en el pizarrón, el alumno en el cuaderno:

Opiniones	Qué información apoya mis opiniones
1. El Primer Grito no fue muy organizado.	a) No había apoyo de las otras regiones de la Audiencia porque no fueron convocadas a participar de la organización.

- El número uno está dado como ejemplo. Usen otras opiniones de los estudiantes.

La Independencia

17. La Independencia del actual Ecuador

Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la independencia en Guayaquil.

Activación de conocimientos previos

- Este tema tiene cuatro subtemas y dos páginas. Por lo tanto, las actividades de aprendizaje es posible que las realicen los alumnos con la guía del profesor.
- Pregunte si saben lo que significa “independencia”. Pida que recuerden qué sucedió entre 1809 y 1812 y qué reacción pudo tener la gente de la Audiencia de Quito frente a esos hechos.

Construcción del conocimiento

- Con la máxima de “Quien más aprende es quien enseña”, van a hacer lo siguiente:
 - Este tema tiene cuatro subtítulos; divida la clase en cuatro equipos y asigne a cada uno un tema. De acuerdo al orden de presentación dará un número al equipo. Así, el equipo 1 leerá, aprenderá y enseñará sobre los movimientos americanos.
 - Para ello, cada miembro del equipo tendrá un rol. Se sugieren los siguientes: a) lector y comentarista del tema; b) secretario (toma notas de lo que se lee y lo que se comenta; c) creador del plan de lección (ideas de cómo se puede enseñar el tema, recursos); d) esta persona se dedicará a elaborar una prueba o actividad para evaluar el aprendizaje de los demás.
 - Todo el equipo será responsable de dar la clase a los demás, hacerles participar, preguntar sobre el contenido, pasar la hoja de actividades y evaluar a sus compañeros.
- Así se hará con los cuatro subtítulos que componen este tema.

17 La independencia del actual Ecuador

Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la Independencia de Guayaquil.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué costó tanto trabajo ganar la independencia de los territorios que ahora conforman América Latina?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué papel tuvo nuestro país en la independencia del continente?

Los movimientos americanos

De 1812 a 1820 se vivió una tensa calma en la Audiencia de Quito. Pero en otros lugares del continente se formaron juntas que las autoridades españolas no pudieron derrotar. Se armó una guerra que se intensificó cuando Fernando VII recuperó el trono, desconoció la Constitución de Cádiz e intentó volver a las colonias a la situación anterior. Las posiciones se radicalizaron y predominó la tendencia a formar repúblicas independientes.

Las juntas de Buenos Aires y Caracas formaron ejércitos que resistieron y lograron éxitos militares. Desde el sur, avanzaron al Perú las fuerzas rioplatenses y chilenas dirigidas por José de San Martín. Luego de años de lucha, se logró controlar buena parte de los territorios. En 1819, Venezuela y Nueva Granada formaron la República de Colombia, cuyo primer presidente fue Simón Bolívar.

La independencia de Guayaquil

Guayaquil permaneció leal a la Corona española y se opuso a la Revolución de Quito, pero en los años siguientes maduraron en el puerto posturas favorables a la independencia.

A fines de la segunda década del siglo XIX, ya habían triunfado las fuerzas independentistas en varios lugares de Sudamérica con los que Guayaquil comerciaba; los españoles habían perdido el dominio de las vías marítimas, que estaban controladas por marineros ingleses al servicio de la in-



Firma de la independencia de Guayaquil. Min. de Relaciones Exteriores

dependencia del Cono Sur. Para un puerto activo como Guayaquil, esos fueron cambios importantes.

La llegada de tres militares venezolanos al puerto fue la ocasión para que los notables guayaquileños resolvieran declarar la independencia de España el 9 de octubre de 1820. José Joaquín de Olmedo fue la gran figura del pronunciamiento. Junto a él estuvieron, entre otros, Febres Cordero, el jefe militar; Escobedo, Jimena, Roca y Espantoso, que formaron parte de las juntas que se sucedieron en el mando.

El ejemplo de Guayaquil impulsó varios movimientos en el interior. El más importante, el de Cuenca, proclamó su independencia el 3 de noviembre de ese mismo año 1820.

Las campañas de la Sierra

Una de las primeras acciones de Guayaquil independiente fue intentar liberar al resto de la Audiencia de Quito. Luego de algunos triunfos, el ejército guayaquileño sufrió varias derrotas que lo obligaron a replegarse. Ante esto, el gobierno de Guayaquil se puso bajo la protección de Colombia y pidió a Bolívar, su presidente, que enviara apoyo.

El general Antonio José de Sucre, un jefe muy prestigioso, llegó a Guayaquil con una fuerza colombiana de apoyo y comenzó a organizar un ejército, al que se sumaron también fuerzas enviadas desde el sur por San Martín. Sucre trató de lograr la **anexión** de Guayaquil a Colombia, pero encontró resistencia y el asunto quedó pendiente.



El 24 de mayo de 1822, Quito fue el escenario de la batalla libertaria de Pichincha. Pintura mural en el Templo de los Héroes, Quito. Foto: CEN

Batalla de Pichincha

El ejército de Sucre sufrió un fracaso inicial, pero luego pudo llegar a la Sierra y avanzar sobre Quito. El 24 de mayo de 1822 intentó cruzar al norte de la ciudad por las faldas del Pichincha, pero los españoles lo detectaron y se lanzaron a detenerlo.

Tras una dura batalla, las fuerzas españolas fueron derrotadas y Sucre entró en Quito. Al día siguiente, el mariscal Aymerich, jefe militar y presidente de la Audiencia, firmó la rendición.

En la batalla que definió el curso de la independencia de lo que hoy es Ecuador participaron jefes y soldados guayaquileños, cuencanos y quiteños, junto con venezolanos, granadinos, ingleses, irlandeses, españoles, argentinos, chilenos, peruanos y altoperuanos. Se destacaron muchos jóvenes, entre ellos Abdón Calderón.

Abdón Calderón



Abdón Calderón cae herido

El teniente Abdón Calderón nació en Cuenca, hijo de un patriota cubano, Francisco Calderón, fusilado por los realistas en San Antonio de Ibarra. El joven, quien no llegaba a los 18 años y era hijo de madre viuda, no tenía ninguna obligación de enrolarse en el ejército, pero lo hizo en forma voluntaria.

Peleó en varios combates. En la batalla de Pichincha luchó con valentía y sufrió varias heridas. Fue llevado al hospital de Quito y murió a causa de las heridas y complicaciones estomacales. En la época, se servía a veces alimentos podridos a los ejércitos.

Abdón Calderón es un verdadero héroe. Fue un joven que cumplió con su deber en momentos cruciales. Y, sobre todo, en la batalla de Pichincha. Simón Bolívar supo de su caso y resolvió poner al joven como ejemplo para el futuro. Lo ascendió a capitán y dispuso que se lo honrara como héroe.



TIC

Mira el video: Batalla del Pichincha:

<https://www.youtube.com/watch?v=H1I6rQSmvPg>.



Trabajo cooperativo

Razonamiento

- Formen grupos de trabajo.
- Observen la ilustración de la página 69. ¿Por qué no hay ningún indígena, ningún afroamericano ni mujer en una escena tan importante?
- Contesten: ¿Creen ustedes que la independencia se logró solo por la acción de quienes firmaron los documentos importantes?



Glosario

Anexión. Unión política y territorial de un país o región a un Estado de mayor dimensión y peso internacional.

Inteligencias múltiples

Artística

- Solicite a sus alumnos que produzcan cuatro *collages*; uno de cada tema y cada uno con una técnica diferente. *Collage* de revistas, de material reciclado, 3D; pueden hacer también un *collage* con imágenes para una presentación PowerPoint o Prezi.

Espacial

- Pídeles que hagan un mapa histórico de los triunfos de los movimientos independentistas desde 1810 hasta 1819, según se relata en el segundo párrafo de la página 69. Trabajen en grupos y exhibanlo luego para votar por el que mejor presenta la información histórica.

Musical

- Vean entre todos esta parte de la ópera Manuela y Bolívar y hagan un comentario acerca de la puesta en escena y en general qué sienten al ver y escuchar esta producción ecuatoriana: <https://www.youtube.com/watch?v=x5b-ex7Tn8A>.

Interdisciplinarietà

Lenguaje

- Los estudiantes elegirán uno de los personajes mencionados en este tema (Fernando VII, San Martín, Bolívar, Sucre, Olmedo, Febres Cordero, Ximena, Escobedo, Roca y Espantoso, Aymerich, Abdón Calderón). Buscarán información en dos fuentes al menos y harán una biografía en un poema de diez líneas (un biopoema) sobre su personaje.

Consolidación del aprendizaje

- Papel de salida (*exit slip*). Pida a los alumnos que reflexionen sobre lo aprendido en este tema y lo escriban.

Coevaluación

- Las hojas de trabajo que hicieron los cuatro grupos y que ya han sido evaluadas sirven de coevaluación en este tema.

Autoevaluación

- Sin parar, durante 30 segundos, escribo aquello que es lo que más me confunde sobre este tema y hago preguntas para responder mi confusión. Si nada me confunde, entonces, en 30 segundos escribo preguntas que puedo hacer a mis compañeros.

Información adicional

LOS AFRODESCENDIENTES Y LA INDEPENDENCIA

Soldados y oficiales afrodescendientes participaron en las batallas de Independencia de la región. En Ecuador, el aporte heroico de los afrodescendientes fue importante. Fernando Ayarza y Juan Otamendi se destacan en las batallas de Pichincha y Ayacucho. También hubo colaboración de afrodescendientes haitianos, colombianos y peruanos.

Bolívar sabía de la importancia de la presencia afro en los ejércitos independentistas. Por ello, ofreció libertad para todos los esclavos que lucharan con él. Muchos se unieron a la causa con el propósito de ser libres. Sin embargo, el libertador no cumplió su promesa.

LA MUJER Y LA INDEPENDENCIA

“La historiadora Mercedes Guhl sostiene que las mujeres, a diferencia de los hombres, emplearon distintas formas de contribuir a la causa independentista, pues: ‘lucharon a su manera, con medios femeninos’.

Tradicionalmente la historia ha reconocido solo la contribución militar directa –la participación activa en combate– como digna de estudio histórico. Como resultado, se ha oscurecido la documentación referente a la contribución femenina a la Independencia. No se encuentran estos datos en los archivos militares. Los relatos de los extranjeros, los periódicos del país, las cartas personales y los testamentos son fuentes poco utilizadas, no obstante estos materiales ofrecen una abundante información.

Estas fuentes revelan que las mujeres de clase social alta del siglo XIX eran alfabetas, educadas y literatas. Eran reconocidas por su inteligencia e intelectualidad. Las mujeres establecieron una verdadera red informativa, de la cual ellas servían como eslabones principales. Asistían y organizaban las tertulias de la época, y servían como informantes para las fuerzas patriotas. Además, las mujeres pertenecientes a las élites ofrecieron respaldo económico a las campañas militares. Finalmente, las mujeres participaron activamente en las rebeliones de aquella época: salvaron a los líderes patriotas, ayudaron a derrotar a los oficiales realistas, y algunas se disfrazaron de hombres para luchar en el campo de la batalla. Aunque la participación militar de la mujer era menos común que su participación en las tertulias o en las redes de espionaje, esta sucedía también con suficiente frecuencia para merecer atención”.

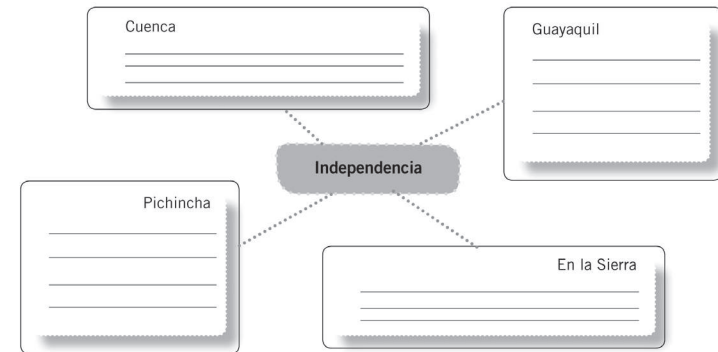
Amy Taxín. “La participación de la mujer en la Independencia: el caso de Manuela Sáenz”, en *Procesos: revista ecuatoriana de historia*, N.º 14. Quito, Corporación Editora Nacional, 1999, pp. 86-87.

17 La independencia del actual Ecuador

Formen grupos de trabajo y contesten la siguiente pregunta: ¿Impulsó el movimiento de Quito la independencia de otras ciudades?

★ Identifica

Describe las características de los acontecimientos de la Independencia.



★ Identifica

Busca el significado de las siguientes palabras:

Conspiradores	<input type="text"/>	Latifundistas	<input type="text"/>
Marqueses	<input type="text"/>	Emisario	<input type="text"/>

18

Final del proceso independentista



Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Conoces o has visto por televisión el monumento de la "Rotonda" en Guayaquil? ¿Qué representa?

Desequilibrio cognitivo

Analiza la frase de Bolívar: "Compatriotas: Las armas os darán la independencia, las leyes os darán la libertad".

Incorporación a Colombia

Inmediatamente después de la batalla de Pichincha, Quito se incorporó a la República de Colombia. Cuenca lo había hecho también. Pero en Guayaquil había discrepancias entre los que querían la independencia total de la provincia y los que apoyaban la unión al Perú o a Colombia.



Bolívar presionó por esta última alternativa y ocupó la ciudad, que se anexó a Colombia con su provincia. En pocos días, el 26 de julio de 1822, recibió allí a San Martín que venía del Perú. En ese histórico encuentro, los dos jefes se pusieron de acuerdo sobre la liberación del continente.



Bolívar y San Martín en Guayaquil

Junín y Ayacucho

Bolívar, de acuerdo con San Martín, aceptó hacerse cargo del gobierno del Perú y fue a Lima a completar la liberación del virreinato. Allí lo acompañó Manuela Sáenz, una quiteña comprometida con la causa de la Independencia.

La guerra en el Perú fue difícil porque los españoles resistieron en las alturas de la sierra. Pero Bolívar logró ganar la decisiva batalla de Junín. Pocos meses después, el general Sucre, por encargo de Bolívar, dirigió el ejército y triunfó en Ayacucho el 8 de diciembre de 1824. Fue la última gran batalla de la Independencia.

Sucre avanzó al Alto Perú y venció a los españoles. En unos meses se constituyó la República de Bolívar, que se llamó después Bolivia.

Un esfuerzo continental

La Independencia nos enseña que los grandes objetivos solo se pueden conseguir con un gran esfuerzo y unidad.

Después del fracaso de los intentos iniciales, los criollos ampliaron la base social de su proyecto al incorporar las demandas de otros sectores. También lograron el apoyo de Colombia y entraron en la lucha continental. Es decir, el proceso tuvo éxito cuando convocó a los actores populares de apoyo y cuando se integraron los esfuerzos de diversas regiones coloniales contra las fuerzas metropolitanas.

71

La Independencia

18. Final del proceso independentista

Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué recordamos de la Batalla de Pichincha? Anote la información en el pizarrón. Vuelva a preguntar: ¿Qué pudo haber pasado después del triunfo en las faldas del Pichincha?

Construcción del conocimiento

- Examine detenidamente el mapa que está en la página 71. Pida a los estudiantes que hagan este mapa en su cuaderno, coloreen la zona que fue parte de la Gran Colombia y delinee en ella lo que corresponde al actual Ecuador.
- Abajo del mapa escribirán un texto sobre las rutas seguidas por Bolívar y su ejército en sus campañas independentistas. Redactarán otro párrafo con las rutas seguidas por San Martín y su ejército.

Inteligencias múltiples

Intrapersonal

- Cada estudiante reflexionará acerca de los procesos vividos en esta época que dieron pie a lo que será el Ecuador. Es importante tomar en cuenta lo siguiente: Bolívar independizó cuatro países y creó uno (Bolivia). ¿Cómo es posible que haya sido víctima de un intento de asesinato y que después la gente lo criticara por dictador y muriera pobre y solo?

- Bolívar escribió cartas políticas y cartas de amor, constituciones, decretos y muchas frases. Elige una de estas y piensa en tu futuro como habitante de Ecuador. ¿Qué podrías explicar de lo que Bolívar dijo a un nieto tuyo?
 - Huid del país donde uno solo ejerce todos los poderes: es un país de esclavos.
 - El arte de vencer se aprende en las derrotas.
 - Más cuesta mantener el equilibrio de la libertad que soportar el peso de la tiranía.
 - Los empleos públicos pertenecen al Estado; no son patrimonio de particulares. Ninguno que no tenga probidad, aptitudes y merecimientos es digno de ellos.
 - La América es ingobernable... el que sirve a una revolución ara en el mar.
 - He arado en el mar y he sembrado en el viento.

Interdisciplinariedad

Cultura estética

- Para poder reconocer a algunos actores de estos procesos, los alumnos elaborarán “postales conmemorativas”. Igual que una postal de un paisaje ecuatoriano, harán postales de historia ecuatoriana. Esta sería una edición de la independencia, para lo cual buscarán los retratos de algunos personajes, pero además sumarán a estos los “personajes colectivos” que se mencionan en la página 72 del texto. Para ello, deberán investigar sobre pinturas y pintores que han retratado algo de la vida cotidiana del siglo XIX en lo que será nuestro país y de estas imágenes tomarán a los que parezcan: criollos, latifundistas, grupos populares urbanos, intelectuales, medianos comerciantes, mujeres, pueblos indígenas, negros, el clero, etc.

Consolidación del aprendizaje

- Anotarán características de la participación de estos grupos sociales en la independencia de la Audiencia de Quito.

Para conseguir la independencia de nuestros países fue necesaria una acción continental. La campaña definitiva se levantó desde Venezuela e incorporó a Nueva Granada y Quito. Por el sur, se inició en Buenos Aires y pasó a Chile. Ambas fuerzas confluyeron en el Perú.

Los actores de la Independencia

Para entender los procesos de independencia debemos destacar a los actores colectivos. La historia no la determinan los individuos, sino grandes grupos sociales. Antes se pensaba que solo los notables varones eran protagonistas de la historia. Ahora reconocemos que los sectores populares fueron actores muy destacados de los hechos. Las mujeres tuvieron gran participación, que solo últimamente ha sido reivindicada.

Los promotores del reclamo de autonomía frente al poder colonial fueron los latifundistas criollos. A ellos se sumaron grupos medios, como intelectuales y medianos propietarios. Estos le dieron un sesgo radical al proceso y fueron los jefes y oficiales de los ejércitos independentistas. Se los ha llamado tradicionalmente “patriotas”.

Los artesanos, comerciantes y, en general, los grupos populares urbanos y campesinos mestizos participaron activamente en los procesos independentistas. Las tropas que combatieron estaban compuestas principalmente por gente que venía de esos sectores sociales.

Los pueblos indígenas se dieron cuenta de que la independencia no les favorecía. Por ello tuvieron poca participación en el proceso. Cuando lo hicieron, en muchos casos respaldaron a las

Sucre

Antonio José de Sucre nació en Cumaná, Venezuela, en 1795. Se incorporó temprano al ejército patriota. Llegó muy joven a general. Dirigió la campaña desde Guayaquil a la Sierra y ganó la batalla de Pichincha. Luego pasó al Perú y dirigió la exitosa batalla de Ayacucho, por lo que fue nombrado mariscal.



Pasó al Alto Perú, venció a los españoles y acompañó la fundación de Bolivia, de la que fue primer presidente de la República. Luego de un brillante gobierno, vino a Quito. En 1829, debió dirigir el ejército en el conflicto con Perú. El año siguiente fue presidente del Congreso de Colombia. Fue asesinado en Berruecos, camino de retorno a Quito, el 4 de junio de 1830.

Sucre amó mucho a Quito. Se casó con la quiteña Mariana Carcelén, marquesa de Solanda, y quiso vivir como vecino de la ciudad. Sus restos descansan en la Catedral quiteña como máximo héroe de nuestra independencia.

fuerzas españolas. Los negros, en cambio, cuando vieron que su participación en la guerra les permitiría librarse de la esclavitud o ascender en la sociedad, se integraron en los ejércitos patriotas.

La jerarquía de la Iglesia, que tenía enorme peso social, se mantuvo leal a la Corona, aunque hubo muchos clérigos que apoyaron la independencia y cumplieron papeles muy activos en la lucha.

Trabajo cooperativo

- Formen grupos de trabajo.
- Preparen una dramatización de uno de los actos de la Independencia; por ejemplo: Batalla de Junín, Ayacucho, Pichincha, acción de Abdón Calderón.
- Ambienten el escenario de acuerdo al tema escogido.

Glosario

Alto Perú. Denominación que los colonizadores españoles dieron a los pueblos que conformaban lo que hoy es Bolivia. En la Colonia fue parte primero del Virreinato del Perú y luego de Río de la Plata. Estaba integrado por las regiones de Cochabamba, Chuquisaca, La Paz, Potosí y Puno.

La Independencia

19. El Ecuador en Colombia

Explicar las condiciones económicas, políticas y sociales en que el “Distrito del Sur” de Colombia participó en la vida de ese país.

Activación de conocimientos previos



- ¿De dónde son estas tres banderas?
- ¿Por qué son tan parecidas?
- ¿Qué diferencias tienen?

Construcción del conocimiento

- Trace una línea del tiempo con ayuda de alguna herramienta de internet manualmente. Registre la información desde la creación de la Gran Colombia en el Congreso de Angostura hasta su disolución, y las muertes de Sucre y Bolívar.



19 El Ecuador en Colombia



Explicar las condiciones económicas, políticas y sociales en las que el “Distrito del Sur” de Colombia participó en la vida de ese país.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué las banderas de Colombia, Venezuela y Ecuador son tan parecidas?

Desequilibrio cognitivo

¿Te gustaría que otra vez estos tres países estén unidos?

¿Conoces a algún colombiano o venezolano? ¿Qué tenemos en común?

Fundación

La República de Colombia se fundó en un congreso reunido en Angostura en 1819, en plena guerra independentista. Fue la unión de Venezuela y Nueva Granada, con la expectativa de que también se uniera Quito, como en efecto sucedió después. En otro congreso, reunido en Cúcuta en 1821, se aprobó la Constitución de la nueva república.

Al fundar Colombia, que ahora se conoce como “Gran Colombia”, los patriotas quisieron crear un

país extenso y poderoso, que fuera una potencia en América. El general Simón Bolívar, que había dirigido la guerra con éxito, fue proclamado Libertador, como homenaje a sus triunfos, sacrificios y desprendimiento por la liberación de los pueblos, y fue elegido presidente de la República.

Los departamentos

Quito, Cuenca y Guayaquil se incorporaron a Colombia dentro del Distrito del Sur. Cada una fue la capital de un departamento, dividido en provincias. El departamento de Ecuador, con Quito como metrópoli, comprendía Imbabura, Pichincha y Chimborazo; el de Azuay, capital Cuenca, las provincias de Cuenca, Loja, Jaén y Maynas; y el de Guayaquil, con capital en la ciudad del mismo nombre, las provincias de Guayas y Manabí.

Costo de la guerra

Después de su liberación e incorporación a Colombia, el Distrito del Sur se mantuvo en pie de guerra. El mismo año 1822 se sublevó Pasto y

Población aproximada de la Gran Colombia

Venezuela	
Blanco	200 000
Indígenas	207 000
Pardos libres	433 000
Esclavos	60 000
Total	900 000

Nueva Granada	
Blanco	877 000
Indígenas	313 000
Pardos libres	140 000
Esclavos	70 000
Total	1 400 000

Presidencia de Quito	
Blanco	157 000
Indígenas	393 000
Pardos libres	42 000
Esclavos	8 000
Total	600 000

La Gran Colombia representó el intento más significativo de integración territorial y poblacional en su época.

Totales	
Blanco	1 234 000
Indígenas	913 000
Pardos libres	615 000
Esclavos	138 000
Total	2 900 000



Fuente: J. M. Restrepo, *Historia de la Revolución de la República de Colombia*, Bogotá, Imprenta Nacional, Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 1827.



Batalla de Ibarra que la dirigió personalmente Simón Bolívar

fue sometida. El año siguiente volvió a levantarse bajo el mando de Agustín Agualongo, líder de ascendencia indígena, que combatió a favor del rey desde 1811. En una rápida movilización, Bolívar encontró a Agualongo en Ibarra y lo derrotó el 17 de julio de 1823. Luego dispuso la toma de Pasto, que fue ocupada militarmente. Agualongo fue capturado y fusilado.

La pacificación de Pasto y la liberación de Perú y Bolivia demandaron grandes recursos al Distrito del Sur, que aportó enorme cantidad de soldados, armas, dinero y provisiones para el ejército. Su contribución fue tres veces mayor que todo el resto de Colombia. La guerra dejó al actual Ecuador en ruinas, empobrecido y con una pérdida enorme de población. Se calcula que el número de habitantes bajó de 600.000 a menos de 500.000. El propio Bolívar reconoció que el sacrificio había sido inmenso.

El Sur y Colombia

La situación de guerra no solo trajo dificultades económicas, sino también enfrentamientos sociales y políticos. Los latifundistas quiteños se sintieron afectados por la libertad de comercio, que perjudicaban la producción textil, y las reformas a favor de los indígenas, que ponían en riesgo las relaciones dentro de las haciendas. Por ello, los notables de Quito presionaron a Bolívar por políticas conservadoras.

En Guayaquil, los terratenientes y comerciantes que se habían opuesto a la anexión encon-

traron que las políticas de Colombia les favorecían y se mantuvieron leales, mientras en Quito había agitación. Pero cuando se sufrieron las consecuencias de las sublevaciones de esclavos y cayeron las exportaciones al final de los años veinte, las tendencias autonomistas renacieron y se reactivaron vínculos de comercio con Lima.

Cuenca también experimentó una reactivación del comercio con el Perú. Esto reafirmó sus reivindicaciones de autonomía.

En los tres departamentos se sentía que, además de las enormes dificultades de comunicación, no había en Bogotá intención de entender sus problemas, peor de tratar de solucionarlos. Nunca hubo ni presidente ni vicepresidente ni ministro en Colombia que proviniera del Distrito del Sur. Granadinos y venezolanos llenaban los puestos en la administración pública. Así pues, por diversos motivos como los mencionados, las élites regionales del Distrito del Sur llegaron al rompimiento con Colombia.

La guerra colombo-peruana

Desde los primeros años hubo dificultades entre Colombia y Perú por cuestiones de límites. En 1828, la marina peruana bloqueó Guayaquil. Fue vencida en el combate de Malpelo, pero logró ocupar el puerto. Luego, una gran fuerza terrestre avanzó desde el sur al mando del presidente del Perú, mariscal José de Lamar, que había nacido en Cuenca y tenía vínculos en la región.

Bolívar encargó al mariscal Sucre la defensa. Con las fuerzas de Colombia triunfó en Tarqui, al sur de Cuenca, en febrero de 1829. También en este caso, a los departamentos del Sur correspondió la carga más pesada del esfuerzo militar.



Batalla de Tarqui

Foto: Creative Commons

- Incluir: Congreso de Angostura, Congreso de Cúcuta, ingreso del Departamento del Sur, sublevación de Pasto; bloqueo peruano a Guayaquil; batalla de Tarqui; presidencia de Bolívar; dictadura de Bolívar; atentado contra Bolívar; Congreso Admirable; separación de Venezuela; separación de Colombia; separación de Ecuador; asesinato de Sucre; formación de la República del Ecuador; muerte de Bolívar.

Información adicional

Se dice que Bolívar escribía constituciones con una mano mientras con la otra blandía su espada en contra del enemigo. El hecho es que la obra escrita de Bolívar es extensa y gran parte de ella está conservada e incluso publicada en forma de libros, cartas políticas, instrucciones de guerra, cartas de amor, correspondencia con los ingleses que le apoyaban, con sus amigos... Hay muchísimas cartas conservadas y otras tantas han sido total o parcialmente reproducidas en sitios web.

Inteligencias múltiples

Lógico-matemática

POBLACIÓN ESTIMADA DE LA GRAN COLOMBIA

Venezuela	
Blancos	200 000
Indígenas	207 000
Pardos libres	433 000
Esclavos	60 000
Total	900 000

La Gran Colombia representó el intento más significativo de integración territorial y poblacional en su época.

Nueva Granada	
Blancos	877 000
Indígenas	313 000
Pardos libres	140 000
Esclavos	70 000
Total	1 400 000

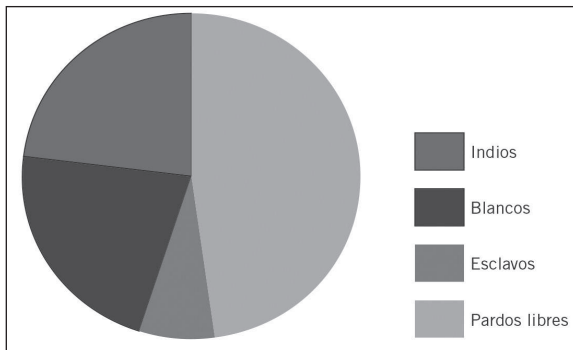
Totales	
Blancos	1 234 000
Indígenas	913 000
Pardos libres	615 000
Esclavos	138 000
Total	2 900 000

Presidencia de Quito	
Blancos	157 000
Indígenas	393 000
Pardos libres	42 000
Esclavos	8 000
Total	600 000



FUENTE: J. M. RESTREPO, "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA"

- Pida a sus alumnos que cambien la información que está en este cuadro a otra representación gráfica. Puede ser un gráfico de barras que represente de manera visual la composición demográfica de las regiones que formaron la Gran Colombia. Por ejemplo: Venezuela.



Interdisciplinariedad

Lenguaje y comunicación

- Escriban discursos como si fueran jefes de Estado de un nuevo país recién hecho. Como ejemplos tenemos a Colombia y Bolivia, en este tema.

El jefe de Estado debe basar su discurso en una “política de Estado”, es decir, cuáles son los principios que van a regir en su país: democracia, federalismo, centralismo, ejército organizado o sin ejército, economía basada en la producción industrial, agrícola, servicios para el pueblo, etc., etc.

Con ayuda del profesor de Lengua, usen recursos retóricos que den fuerza al discurso. Los discursos serán presentados por escrito al profesor, quien junto con el otro profesor elegirá cinco candidatos para dar el discurso en el aula.

Consolidación del aprendizaje

- Construyan junto con sus alumnos un diagrama de flujo con la información que da el texto acerca de la caída de la Gran Colombia. Un diagrama de flujo es un organizador gráfico en el cual se muestran los procesos en secuencia.
- Lo primero es hacer un listado de eventos con los cuales se inicia el proceso y buscar los pasos que le siguen.

Simón Bolívar

Simón Bolívar nació en Caracas el 24 de julio de 1783. Perteneció a una familia rica, que lo envió a estudiar en España. Se casó con María Teresa del Toro y tuvo una hija, pero ambas murieron pronto. Regresó a Venezuela a administrar sus propiedades y participó en la Junta formada en 1810.

Se destacó como jefe político y militar de los criollos y logró armar un ejército que liberó parte de Venezuela y Nueva Granada. En 1819 era ya el líder indiscutible y fue nombrado presidente de la República de Colombia. En 1822 se entrevistó con San Martín y aceptó gobernar también el Perú. Allí venció a los españoles en la batalla de Junín, el 6 de agosto de 1824.

En 1825 había logrado la liberación de toda Sudamérica. Su prestigio era enorme. Hasta le ofrecieron



que aceptara ser rey, pero él consideraba que el título de Libertador era más alto y prefirió seguir como gobernante republicano.

Bolívar promovió la unidad de los nuevos países de América española con el Congreso de Panamá. Propugnó que se mantuviera la unidad de Colombia y del Perú. Cuando volvió al gobierno colombiano, enfrentó enormes dificultades y terminó por abandonar el mando. Cuando derrotado y enfermo trató de emigrar a Europa, la muerte lo sorprendió en Santa Marta, el 17 de diciembre de 1830.

La gente de lo que hoy es el Ecuador quiso mucho a Bolívar. En 1830, cuando era rechazado en Bogotá y Caracas, los quiteños le pidieron que viniera a vivir a estas tierras. Nunca dejaron de reconocerlo como Libertador.

Los peruanos se retiraron del territorio colombiano, se firmaron acuerdos de paz y, posteriormente, un tratado con limitación de fronteras; pero el conflicto territorial quedó pendiente.

Gobierno de Bolívar

En 1826, el Libertador estaba ya de vuelta en Bogotá y asumió la presidencia de Colombia. Pero la tarea le resultó muy difícil por las fuerzas de dispersión y por las conspiraciones, inclusive las de su vicepresidente. Los conservadores, que planteaban que se mantuviera el régimen unitario y pedían medidas fuertes para mantener el orden, se agruparon alrededor de Bolívar. El vicepresidente Santander y sus partidarios, por otra parte, congregaban a los liberales, que exigían más derechos y la adopción del **federalismo**.

Bolívar intentó cambiar la Constitución para obtener más poderes, pero una asamblea reunida en Ocaña se disolvió sin tomar resoluciones. Sus adversarios lo acusaban de buscar una monarquía disfrazada de república.

Los enfrentamientos

Luego de su experiencia en Perú y frente a la situación de Colombia, el Libertador se convenció de que se debía mantener y reforzar el centralismo. Por ello, dejó de enfatizar en la movilización popular, la liberación de los esclavos e integra-

ción de los “pardos” (mulatos) que había defendido en las campañas de la Independencia. En cambio, tomó medidas autoritarias y buscó el respaldo de los conservadores o godos.

El temor de la movilización popular y del federalismo llevó a Bolívar a posturas centralistas y conservadoras. “No aspiremos a lo imposible – insistió en uno de sus mensajes – no sea que por elevarnos sobre la región de la libertad, descendamos a la región de la tiranía. De la libertad absoluta se desciende siempre al poder absoluto”.

Cuando se fundó Bolivia, el Libertador propuso una Constitución según sus ideas: que el presidente de la República fuera **vitalicio**, que los senadores fueran hereditarios y otras instituciones cercanas a la monarquía. El proyecto no fue aceptado en Bolivia y fue rechazado en otros países, pero Bolívar prosiguió con sus propuestas de centralización administrativa y sus esfuerzos por calmar la movilización popular.

La dictadura

Llegó una situación en la cual muchas personas y hasta pueblos enteros pedían a Bolívar que asumiera la dictadura, es decir, plenos poderes “para salvar a la República”. En un momento creyó necesario hacerlo. Como dictador, Bolívar suprimió la vicepresidencia, permitió la reapertura de monasterios, restableció el tributo de indígenas,

subió los impuestos a las importaciones y dio privilegios al ejército.

La oposición, dirigida por Santander, atacó agresivamente a Bolívar. Inclusive trataron de asesinarlo. En uno de esos intentos, cuando los adversarios entraron armados al Palacio Presidencial de Bogotá y mataron a varios guardias, su compañera Manuela Sáenz lo salvó de la muerte, al proteger su huida mientras ella hacía frente a los asaltantes.



Manuela Sáenz

A los ataques de la oposición se sumaron otros problemas. En Venezuela se dio un movimiento **separatista** liderado por el general Páez; en el sur de Nueva Granada hubo una insurrección; las tropas peruanas invadieron el país. El Libertador buscó una solución última y convocó al llamado "Congreso Admirable", en el intento de lograr una Constitución que le permitiera gobernar. Pero, aunque la Constitución fue aprobada, la separación de Venezuela era ya inevitable.

Bolívar se convenció de que su renuncia ayudaría a mantener la unidad de Colombia y dejó el mando. Pero los venezolanos no quisieron recibirlo y se negaron a hablar siquiera de la unidad mientras el Libertador permaneciera en suelo colombiano.

Final de Colombia

Bolívar dejó Bogotá y trató de viajar a algún país de Europa. En el camino se enteró del asesinato de Sucre. Llegó muy enfermo a Santa Marta y, como hemos visto, murió allí en la quinta de San Pedro Alejandrino. Para entonces ya se había dado la separación definitiva de Venezuela y también la del Distrito del Sur. En medio de graves enfrentamientos, la Gran Colombia no pudo sobrevivir a su fundador.

Al tratar de explicar la corta vida y la destrucción del gran país ideado por Bolívar, es posible encontrar varias causas. Los intereses de las oligarquías regionales que querían controlar sus propios espacios, sin autoridades comunes, tendieron a la dispersión. La enorme extensión del país y las dificultades de comunicación impidieron un gobierno efectivo.



Asesinato de Sucre en la montaña de Berruecos Pedro José Figueroa

A las causas internas se debe añadir los intereses de las potencias de entonces, como Gran Bretaña y Estados Unidos, que preferían que en América española se crearan estados pequeños, débiles y manejables, antes que una gran república que hubiera tenido mucho mayor peso internacional.



TIC

Mira el video: Biografía de Simón Bolívar, El Libertador:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-mTSXMpsHY>.

Organización de datos

- Lee nuevamente la información sobre el intento de asesinato de Simón Bolívar.
- Organiza las ideas principales y secundarias en un organizador gráfico.



Glosario

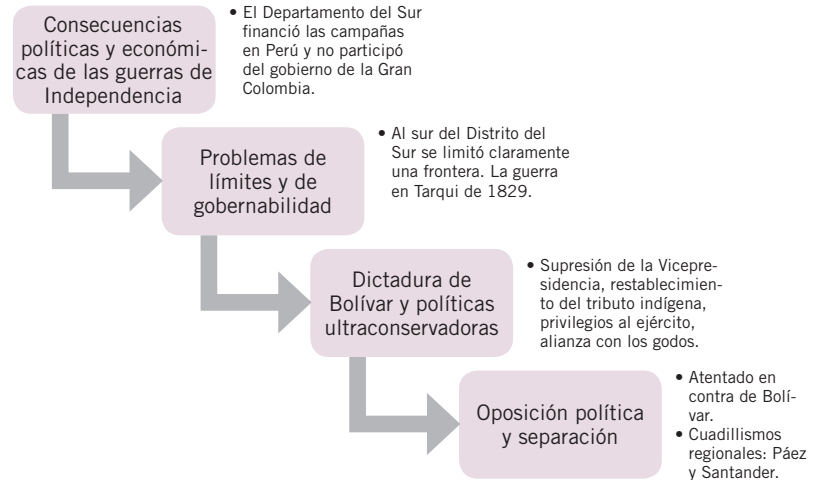
Federalismo. Organización de un país en distintos Estados u organismos autónomos, que tienen amplias competencias propias.

Separatista. Que busca la separación de un territorio, región o circunscripción del país del que forma parte.

Vitalicio. Cargo que una persona ejerce sin límite de tiempo, hasta su muerte.

- Se puede usar la herramienta de Office que se denomina SmartArt, la que se titula Proceso. Elija la que más se acomode a sus necesidades. Por ejemplo:

DISOLUCIÓN DE LA GRAN COLOMBIA



Coevaluación

- En equipos de tres estudiantes, hagan unos carteles que anuncien las causas de la separación de la Gran Colombia. Realicen dos carteles, uno con las causas externas y otro con las causas internas. Serán tantos equipos como el número de alumnos del aula.
- Para poder realizar un ejercicio de coevaluación, los equipos harán preguntas a los otros equipos sobre uno de los dos carteles, y el equipo que responda bien ganará un punto. Si no responde, perderá su turno y le tocará al siguiente equipo. Gana el equipo que pueda contestar cinco preguntas en seguidilla, sin errores.

Heteroevaluación

- Escriba diez preguntas en el pizarrón. Estas deben estar en los niveles superiores de la taxonomía de Bloom; pida a los estudiantes que elijan dos y las respondan en una media página. Entregarán el papel al profesor para que los corrija.

19 El Ecuador en Colombia

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Es posible concretar el sueño de Bolívar en la época actual?

Ubica
Elabora una línea de tiempo de la Gran Colombia, desde el Congreso de Cúcuta hasta su disolución:

Congreso de Cúcuta				
Disolución				

Localiza
Identifica en el siguiente mapa los territorios correspondientes a la Gran Colombia:

Autoevaluación Metacognición

¿Identifico el proceso grancolombiano? Sí No

35

Preguntas tipo:

- ¿Cómo evaluarías las causas internas de la separación de la Gran Colombia, poniendo énfasis en la situación política después de las guerras de Independencia?
- ¿Qué decisión habrías tomado tú, proclamar dictador o abrir un proceso de elecciones para mantener la unión grancolombiana? ¿Habrías intentado una estrategia diferente? ¿Cuál?

- ¿Estás de acuerdo con las acciones que tomó Bolívar después de constatar el nivel de oposición e intereses regionales que tuvieron algunos de sus compañeros de armas?
- ¿Se puede justificar la oposición violenta que vivió el gobierno de Bolívar? Sí o No y ¿por qué?

Autoevaluación

- Pida a sus alumnos que contesten: ¿Puedo explicar la idea principal de este tema, uso comparaciones o analogías y comento lo que pasó con la Gran Colombia haciendo uso de una de las frases célebres de Bolívar? Hay páginas web que tienen colección de frases de Bolívar.

Más actividades

- Creen entre todos una cuenta de FakeBook para Simón Bolívar y empiecen a poner “estados”. Para ello, entren a <http://www.classtools.net/FB/home-page> (en inglés). Ins-



trucciones en español: <http://spanishrv.blogspot.com/2013/04/crea-tu-perfil-en-fakebook.html>. Es igual que Facebook, pero sirve para que alumnos y profesor creen un personaje o un evento histórico y participen desde

sus casas o colegio con información relevante a los temas de estudio.

- Investiguen cuál era el ideal bolivariano e intenten qué habría pasado con América Latina de haberse llevado adelante.
- Bolívar previó la expansión de un poder enorme que Estados Unidos ejercería sobre el resto de América. Solicite a sus alumnos que busquen información de cómo y qué dijo con respecto a esta expansión.

★ **Explica** por qué razón los siguientes departamentos que conformaban el Distrito del Sur apoyaron los deseos de independizarse de la Gran Colombia:

Quito	Guayaquil	Cuenca
•	•	•
•	•	•
•	•	•

● ★ **Analiza**
Recuerda que el día del Civismo, la Batalla de Tarqui y la Jura de la Bandera de los estudiantes de la Sierra se celebran el mismo día. ¿Qué nuevos significados le darías a la Jura de la Bandera?

● ★ **Analiza la multicasualidad**
Busca las causas de la disolución de la Gran Colombia y **completa** el siguiente cuadro:

	Disolución de la Gran Colombia	

36

La integración de nuestros países y el ideal de Bolívar



Apreciar el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración de los países andinos y latinoamericanos.

El ideal de Bolívar

En América Latina, la idea de integración se ha inspirado en la Independencia, que solo pudo lograrse mediante un gran esfuerzo de integración militar, política y económica. El Libertador Simón Bolívar, máxima figura de ese proceso, no solo lo condujo exitosamente, sino que lo visualizó para el futuro de las nuevas naciones.

El Libertador impulsó la creación de Colombia, que agrupó a las actuales Venezuela, Colombia, Panamá y Ecuador, y la formación de una liga de toda la América española, que potenciaría la colaboración entre los Estados y enfrentaría el peligro del predominio de Estados Unidos, previsto por él.

La antigua Colombia terminó disuelta a pocos años de su fundación y la liga de países americanos no llegó a consolidarse. Pero el ideal bolivariano se mantiene y nos orienta.

La integración de nuestros pueblos es necesaria

Una de las lecciones más importantes que podemos sacar del estudio de nuestra Independencia es que ese gran objetivo, quizá el mayor de toda nuestra historia, solo pudo conseguirse cuando se dio la integración.

En primer lugar, la integración social, es decir, la participación de los diversos sectores y no solo de los grandes terratenientes y comerciantes. Cuando los grupos populares de artesanos, comerciantes, pequeños agricultores, los pardos y los negros esclavos



entraron a respaldar la independencia se pudo vencer a las fuerzas del Imperio español y fundar nuestros países.

En segundo lugar, el triunfo se consiguió cuando los diversos territorios de América del Sur se juntaron y formaron ejércitos unificados ayudándose mutuamente con soldados, armas y otros recursos. Las guerras independentistas se ganaron gracias a la integración de los pueblos.

La integración no es solo un recuerdo del pasado, sino una necesidad para el presente y el futuro. Para enfrentar la realidad del mundo actual, se requiere que nuestros pueblos, que tienen una historia común, culturas similares y problemas parecidos, estén juntos. Es decir, que lleven adelante procesos de integración que los haga más fuertes gracias a la unidad, y por la posibilidad de afrontar juntos los grandes desafíos internacionales.

Siguiendo el ideal de Bolívar, el Ecuador participa de dos procesos de integración: la Comunidad Andina (CAN) y la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR).

Razonamiento

- ¿Cómo se resuelven hoy los conflictos?
- Reflexiona, en plenaria, sobre cuál es la mejor manera para resolver enfrentamientos dentro de un país.

77

LA INTEGRACIÓN DE NUESTROS PAÍSES Y EL IDEAL DE BOLÍVAR

Apreciar el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración de los países andinos y latinoamericanos.

SIMULACIÓN

El Gran Estado del Sur

- Pinte a sus estudiantes el siguiente escenario:

Estamos en el 2040. Ecuador, Colombia, Perú, Venezuela, Bolivia y Paraguay han desaparecido. En su lugar se ha articulado un solo Estado, unido en la voluntad de la integración. Para ello, deben planificar y organizar la vida del Estado, su legalidad, y también tratar de integrar a aquellos que aún no son parte del mismo.

- Toda la clase será el gran estado, a excepción de 10 compañeros que representarían las voluntades de Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Surinam, Guayana Francesa y Guyana.
- Ahora tienen la oportunidad de cumplir el sueño de Bolívar y lo van a hacer mediante el trabajo en equipos. Necesitan escribir una política de Estado, una Constitución de la República, elegir mandatarios, destinar recursos para las instituciones nacionales y los ministerios, etc.
¿Cómo empiezan a organizar este ideal de integración?
- El profesor dará ciertas instrucciones para empezar:
 - ¿Como cuántas comisiones formarían y con qué fines?
 - ¿A quién elegirían y por qué mecanismos?
 - ¿Deben enviar delegados a los países que no están integrados o cómo organizarían esta anexión?
 - ¿Pensarían en guerra, dictadura, o paz y democracia para la integración?
- Permita que los alumnos conversen, debatan y lleguen a acuerdos de los mejores caminos hacia la integración.

Evaluación de unidad

1. Pon estos cuatro eventos en orden cronológico, desde el más antiguo hasta el más reciente:

Masacre de los patriotas	1.
Primer Grito	2.
Constitución de 1812	3.
Invasión napoleónica a España	4.

2. En este mapa de Sudamérica, señala la posible ruta que siguieron los ejércitos de Bolívar en su campaña por la independencia de la región. Haz una clave y dibuja abajo la rosa de los vientos:



Clave para entender el mapa

Rosa de los vientos

Evaluación de bloque

1. Llena la siguiente tabla con la información enumerada. Escribe el número donde corresponda:

VIDA DE LOS PRIMEROS POBLADORES					
Lugar de habitación	Alimentos principales	Actividades de los hombres	Actividades de las mujeres	Material de sus herramientas	Tipos de herramientas

- | | | | |
|----------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 1. choza | 6. cacería | 11. castillo | 16. semillas |
| 2. hamburguesa | 7. hierro | 12. hueso | 17. pesca |
| 3. papas fritas | 8. cuchillo bifacial | 13. plástico | 18. elaboración de cestos |
| 4. cuidado de los cultivos | 9. cerámica | 14. cuidado de bebés | 19. mantener el fuego encendido |
| 5. recolección de semillas | 10. cueva o abrigo | 15. raedera | 20. elaborar utensilios de piedra |

2. ¿Cuáles fueron los cambios que trajo el descubrimiento de la agricultura?

Elige la letra que mejor responde la pregunta:

1. Los hombres se vistieron con pieles de los animales que cazaban.
2. Las mujeres se asocian con la fertilidad de la tierra, algunas se vuelven autoridades.
3. Los asentamientos humanos se hacen estables, o sea se crean pueblos y ciudades.
4. Mejora la dieta de los grupos humanos porque hay más alimentos.
5. Los animales ya no son cazados porque la gente se vuelve vegetariana.
6. La sociedad se diversifica: hay artesanos, constructores, campesinos, gobernadores y guerreros.

- a) 1, 2, 5, 6
- b) 2, 3, 4, 6
- c) 3, 4, 5, 6
- d) 1, 4, 5, 6

3. Completa las siguientes oraciones con la mejor opción:

Un señorío étnico, tiene una autoridad principal que es el _____; sus funciones son tanto civiles como _____ y _____. Los señoríos controlaban el _____ ya que los mercados eran centro importante de las actividades de la _____. En estos mercados o _____ se comercializaban productos de los distintos _____, pudiéndose encontrar sal, papas, quinua, ají, maní, hojas de coca y concha *Spondylus*.

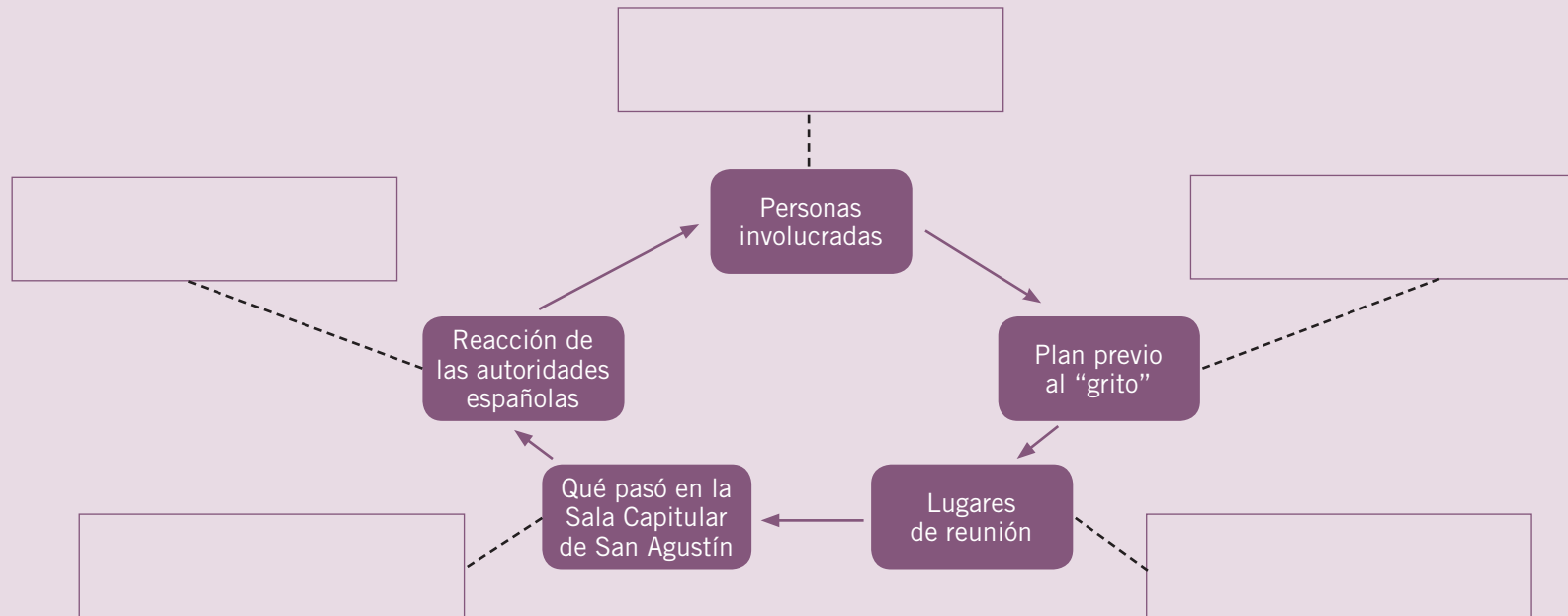
- a) jefe - militares y sociales - contacto - escuela - tiangueces - niveles de la atmósfera
- b) dueño - festivas y religiosas - buceo - iglesia - malls - dueños de hacienda
- c) señor - militares y religiosas - comercio - comunidad - tiangueces - pisos ecológicos
- d) rey - sociales y médicas - dinero - vida - tiendas - hábitats

4. Empareja las características con el personaje. Pon la letra junto al número:

- 1. ____ mujer española.
- 2. ____ criollo dueño de haciendas.
- 3. ____ alcalde de pueblo de indios.
- 4. ____ esclavo en plantación de caña.
- 5. ____ mestizo que tiene una tienda pequeña.

- a) cacique aliado con españoles.
- b) negro traído de África para labores fuertes.
- c) hijo de español e india.
- d) hijo de españoles, nacido en América.
- e) por lo general casada con español.

5. Completa esta “rueda de atributos” con la información que conoces del Primer Grito de la Independencia. Elige la información correcta del cuadro de la derecha. Hay distractores:



1. Manuela Cañizares
2. Juan Pío Montúfar
3. Enviar tropas del Cuartel Real de Lima
4. Casa de Sucre
5. Elección de rey
6. Reunión en casa de Manuela Cañizares
7. Firma del Acta de constitución de la Junta Soberana
8. Formar una junta que gobierne en nombre del rey depuesto
9. Rechazar la presencia de “Pepe Botellas” en el poder
10. Antonio Ante
11. Manuel Contreras
12. “Pepe Botellas”

6. Elige la opción que mejor describe el proyecto de Bolívar de una Sudamérica unida:

1. Manejar de mejor manera las relaciones internacionales.
2. Dominar el mundo.
3. Empezar la construcción de una gran nación.
4. Enfrentar la fuerza expansiva de Estados Unidos.
5. Luchar mejor contra el vecino.
6. Afianzar la democracia.

- a) 1, 3, 4, 6
- b) 2, 3, 4, 5
- c) 1, 3, 5, 6
- d) 2, 3, 4, 5

7. Elige la opción que agrupe las causas importantes de la disolución de la Gran Colombia:

1. Muchas naciones eran colonias españolas.
2. El desacuerdo de líderes y caudillos regionales.
3. La desarticulación del ejército.
4. El ansia de poder de los generales que lucharon junto a Bolívar.
5. El hecho de que nadie apoyó a Manuela Sáenz.

- a) 1, 2
- b) 1, 3
- c) 2, 4
- d) 3, 5

8. Relaciona las obras con los artistas de la época colonial:

1. La Piedad, escultura en madera policromada
2. La Inmaculada, madera policromada
3. Óleo de la Inmaculada y la Eucaristía

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a) Miguel de Santiago | c) Bernardo de Legarda |
| b) Sangurima | d) Padre Marcos Guerra |

- a) 1a, 2b, 3c
- b) 1b, 2c, 3a
- c) 2a, 1c, 3d
- d) 2d, 1a, 3b

Recursos de bloque

- **Instrucciones para un debate**

Parta de este formato:

1. Divida la clase en dos secciones. Cada sección defenderá una idea contraria a la de la otra sección.
2. Nombre un moderador. La primera vez puede ser el profesor. Este debe organizar las participaciones, dar la palabra, medir el tiempo, de ser necesario, y controlar el orden.
3. Cada lado tendrá un portavoz, que es quien inicia la exposición de defensa de un punto de vista, y una vez que haya terminado su ponencia, se dará el turno al portavoz del otro equipo.
4. Después de que ambos hayan presentado sus posiciones, se abrirá el foro de preguntas del resto de estudiantes. Deberán hacer preguntas con mucho respeto, tratando de que su punto de vista prevalezca.
5. Después de intercambiar muchas opiniones, el moderador podrá cerrar el debate porque ya no se dice nada nuevo, porque no hay mejores ideas, o porque el debate entró en una fase poco inteligente.

Es una actividad que evalúa cualitativamente la participación y preparación de todos los alumnos.

- **Crónicas de los incas**

- **Pedro Cieza de León.** Escribió un cuadro completo de la sociedad andina de los incas, del territorio, las principales ciudades, creencias y mitos. Su crónica principal se llama *El Señorío de los Incas*.
- **Juan de Betanzos.** Su crónica es de un lenguaje áspero y rústico. Se casó con una de las hijas de Huayna Cápac. Fue uno de los primeros quechuistas del Perú. Su crónica es una historia de los incas, que va desde la leyenda de su origen hasta el reinado de Pachacútec.
- **Garcilaso de la Vega.** Uno de los más representativos escritores mestizos. En sus *Comentarios Reales* podemos encontrar una historia de los incas desde el punto de vista de las clases dominantes hasta las panacas cuzqueñas.
- **Guamán Poma de Ayala.** Cronista indio que mediante su obra, *Nueva Crónica y Buen Gobierno*, nos ha dejado más de 400 dibujos en donde plasmó todo lo relacionado al mundo andino.

Información en: <<http://incasdeltahuantinsuyo.carpetapedagogica.com/2012/12/las-chronicas.html>>.

- **Guamán Poma de Ayala**

<http://www.latinamericanstudies.org/incas/Nueva_coronica_2.pdf>.

- **Los cronistas del Perú**

<http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/sites/conquista-peru/cronistas_1.htm>.

- En cambio, el siglo XVII fue testigo de una crisis económica y social debido a varias catástrofes (pestes, sequías, erupciones de volcanes y terremotos en la Sierra, saqueos de piratas en la Costa) que tuvo que soportar la Real Audiencia de Quito. Además de este malestar, comenzó una pugna de poderes eclesiásticos; al ser la Iglesia católica una parte integrante de la Corona española, los religiosos de la península pugnaban por el poder con los religiosos locales.

En: <<http://www.quitoadventure.com/espanol/informacion-ecuador/historia/historia-ecuador/pre-independencia-ecuador.html>>.

- En las décadas iniciales del siglo XVIII, se abrió en la Real Audiencia lo que podría definirse como el tercer y último período de colonización, que transcurrió marcado por una crisis recurrente. Después de casi dos siglos de sobreexplotación, las masas indígenas estaban diezmadas por el trabajo y las enfermedades. A esto se sumaron los desastres naturales que azotaron al país. Varios de los más fuertes terremotos de la historia se sucedieron entonces, trayendo no solo pérdidas humanas sino desorganización de la producción y deterioro de las vías de intercambio. Las pestes y enfermedades mataron a poblaciones enteras.

En: <<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAE-CON0001-RESUMEN.pdf>>.

- Escenas colectivas de pánico y fervor religioso en medio del desorden general componen descripciones como la de José María Caballero, sobre el temblor de tierra del 18 de noviembre de 1814, en Santafé: “En esta misma noche tembló como a las diez y media, pero como a las once y cuarto fue más grande, por cuya causa se asustó y alborotó toda la gente, en términos que no quedó uno acostado; todos salieron a las calles y amanecieron en las puertas de las casas y tiendas y en las plazas, rezando a gritos por todas partes. La comunidad de San Francisco dio vueltas por la plazuela, cantando letanías, de suerte que en medio del susto daba gusto ver a todas las gentes por todas partes, porque unos rezaban el rosario, otros el trisagio, otros las letanías de la Virgen, otros las de los santos, unos cantaban el Santo Dios, otros la Divina Pastora, unos gritaban el Ave María, otros el Dulce Nombre de Jesús, unos lloraban, otros cantaban, otros gritaban, otros pedían misericordia y confesión a gritos. En particular, las de mayor alboroto eran las mujeres. Yo me reía a ratos de ver tanto movimiento, sin sino, como locos, pues ninguno sabía lo que hacía; y aun en aquellas personas doctas y de mayor civilización. ¡Válgame Dios, lo que es un susto repentino, y más si viene por la mano del Altísimo!”.

En: <<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto2001/terremot.htm>>.

- **Museo Casa de Sucre**

<<https://www.youtube.com/watch?v=rTNKqOPPkUc>>.

- **Sobre el Museo Manuela Sáenz**

<<http://www.quito.com.ec/que-hacer/arte-cultura-y-patrimonio/museo-manuela-saenz>>.

- **Sobre el Museo Manuela Cañizares**

<<http://www.elcomercio.com/actualidad/casa-manuela-canizares-historia.html>>.

- **Sala Capitular de San Agustín**

<<http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/148836-la-sala-capitular-del-convento-san-agusta-n-de-quito-recupera-su-esplendor/>>.

A thick, dark purple curved line starts from the bottom left corner and sweeps upwards and to the right, ending near the top right corner. It has a slight shadow or gradient effect.

Bloque 2

Los seres humanos en el espacio

Relieves del Ecuador
Suelos, agua y climas

**Guía del
docente**

Recursos digitales

- **Imágenes del Ecuador**

<https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ecuador+pais+equinoccial+y+andino>.

- **Cómo elaborar una maqueta**

<https://www.youtube.com/results?search_query=como+hacer+maques+geogr%C3%A1ficas>.

- **Imágenes de la Sierra ecuatoriana**

<https://www.google.com.ec/search?q=relieve+del+ecuador+sierra&biw=1366&bih=655&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=OCAYQ_AUoAWoVChMI1snZnfGXyQIVAQ8-Ch0XCQF3#imgrc=mEvh5mlcoqKzUM%3a>.

- **Utilidad, funcionamiento, tipos y usos de los drones**

<<https://www.youtube.com/watch?v=i82wD4wlgho>> (en español).

- **Elaboración de un tríptico**

<<https://www.youtube.com/watch?v=pmQzXrlekrk>>.

- **Imágenes de geografía**

<http://adevaherranz.es/GEOGRAFIA/_vti_cnf/GEOGRAFIA%20GENERAL/FISICA/GEOMORFOLOGIA/>.

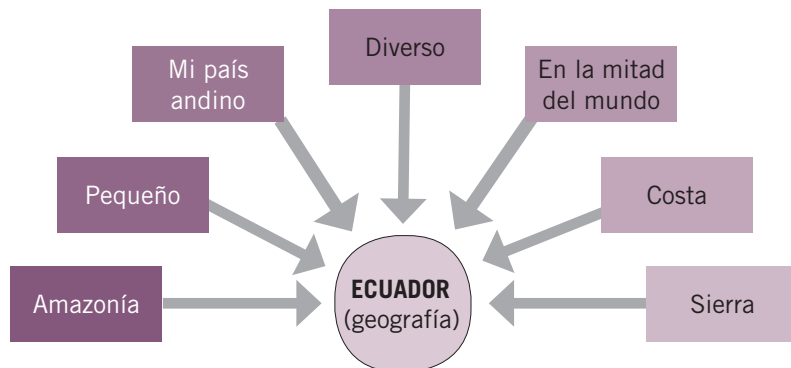
Relieves del Ecuador

20. ¿Qué parte de la Tierra es el Ecuador?

Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.

Activación de conocimientos previos

- Reparta a cada estudiante unos pedacitos de hoja (mejor de reciclaje) de 1/8 del formato A4. Pida a sus alumnos que en cada pedacito pongan la palabra **Ecuador** y que escriban dos palabras o ideas de lo que saben sobre la geografía del país. Ahora pídale que intercambien los papelitos con el compañero de la fila de atrás (la última fila entregará sus papelitos a la primera fila). Pida que lean el papel y pregunte quiénes ya conocían lo que está en el papel que les tocó. Ahora dígales que pasen voluntariamente a escribir la información que tienen en el papel del compañero, en el pizarrón. Previamente, el profesor habrá escrito la palabra **Ecuador** en el centro y a modo de lluvia de ideas irán llenando el pizarrón.



20

¿Qué parte de la Tierra es el Ecuador?



Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué significa latitud? ¿Qué son los hemisferios?

¿En qué hemisferio te encuentras?

Desequilibrio cognitivo

¿Adivina en qué sentido gira el agua que se va por un sifón en la línea equinoccial?

¿Qué significa ecuatorial y andino? ¿El Cinturón de Fuego del Pacífico es parte de tu hábitat?

Un país pequeño

Ecuador es un país más bien reducido si se lo mira en la dimensión mundial. Tiene 257.217 kilómetros cuadrados. Es apenas el 1/2.000 de la superficie total del planeta y el 1/600 de la Tierra de los continentes. Comparado con países grandes como Australia y Rusia, es muy pequeño. Pero es de dimensión parecida a varios países de Europa o Nueva Zelanda y mayor que muchos otros, como los del Caribe.

Ecuador equinoccial y andino

Las características geográficas de nuestro país están determinadas por su ubicación en la Tierra. Está en el paralelo 0, que es la línea Equinoccial, de donde toma su nombre. Está cruzado de norte a sur por la gran cordillera de los Andes que atraviesa toda Sudamérica. El país es amazónico, ya que su territorio abarca una parte de esa región del continente. También es pacífico por el océano que baña sus costas.

El Ecuador se halla en el pleno centro de la zona tórrida del planeta, equidistante del Trópico de Cáncer al norte y del Trópico de Capricornio al sur. Debido a esa ubicación, la luminosidad y la duración de

Ecuador en el mundo planisférico

Un planisférico es la representación plana de la esfera terrestre. Según los diferentes autores, los planos de la Tierra han ido variando a lo largo del tiempo.

1. La proyección de Gall-Peters. Su cartografía del planeta, dibujada en 1856, restablece el tamaño de los continentes en general, pero los deforma.

2. La proyección moderna de Fuller da buenas formas continentales, pero hay un desperdigamiento de los continentes.

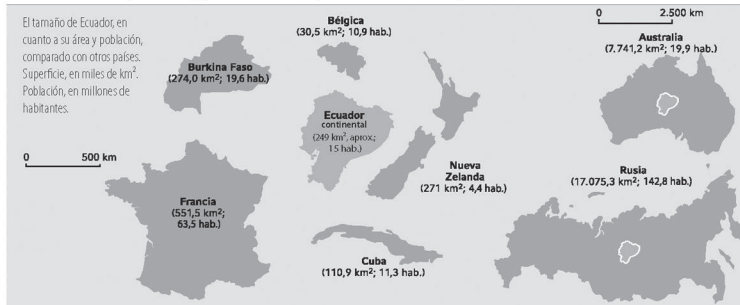


Fuente: R. Brunet. Géographie Universelle, tomo I. Paris, Editions, p. 29

los días es más o menos uniforme en todo el año. Pero el clima no es único, sino muy variado en todo el territorio. La altura de la cordillera andina, que se ubica entre los paralelos 77 y 79, la humedad amazónica y las corrientes marinas tienen gran influencia en la variaciones del clima.

Al estar cruzado por los Andes, el Ecuador está dentro de lo que se ha llamado "Cinturón de Fuego del Pacífico": por ello es un país de gran actividad volcánica y de constante actividad sísmica, es decir que con frecuencia las placas geológicas se mueven y causan temblores y terremotos. Pero la ubicación andina es también una ventaja, ya que los suelos que contienen material volcánico son

Ecuador: superficie y población comparadas con otros países



Fuente: Population Reference Bureau. <http://www.prb.org/>.

Fecha: hasta diciembre de 2014.

muy fértiles. Si a ello se suma la diversidad de alturas y climas, el resultado es que aquí se puede cultivar cualquier especie útil para los humanos.

El territorio nacional

La superficie continental del país y las islas adyacentes cubren alrededor de 249.000 kilómetros cuadrados. Tiene una forma similar a un triángulo. Esta forma permite que, pese a los grandes accidentes naturales sobre todo el maciso andino, se puedan desarrollar las comunicaciones y la integración del territorio.

Tiene una región insular constituida por el Archipiélago de Colón o islas Galápagos. El mar que baña las costas continentales y las de Galápagos, hasta las 200 millas, es el mar territorial del país, que tiene soberanía total hasta doce millas y derechos económicos exclusivos sobre el resto.

Son parte del territorio nacional los subsuelos del territorio y el mar territorial, incluida la plataforma submarina y los espacios aéreos que los cubren. Por ello, la **órbita geoestacionaria**, que es la parte de la atmósfera que corresponde a los países que están en la línea equinoccial, también integra el territorio nacional. El Ecuador, por fin,

ha reclamado su derecho a una porción de territorio en la Antártida, que se establece mediante la proyección (o "defrontación") del territorio marítimo a ese continente.

Distancias internas y externas

El tamaño y la configuración del territorio hacen que las distancias internas dentro del país no sean muy grandes. Entre Rumichaca, en la frontera norte, y Macará, en la frontera sur del país, hay 637 kilómetros en línea recta. Por las carreteras nacionales esa distancia llega a 1.068 kilómetros. La distancia entre las dos ciudades principales, Quito y Guayaquil, es de 273 kilómetros en línea recta y 415 por las vías.

Su ubicación en el centro del planeta no facilita su relación con la mayoría de la población del resto del mundo, que está en Europa, Asia y África. Aunque las distancias en línea recta pueden verse menores, las efectivas son grandes. El país está lejos de las principales vías de comunicación y comercio. Vivió bastante aislado, sobre todo antes de que se inaugurara el Canal de Panamá en 1914. En los últimos años las distancias reales se han acortado.

Razonamiento

- Compara la extensión del Ecuador con las de otros países del mundo, poniendo énfasis en sus características.

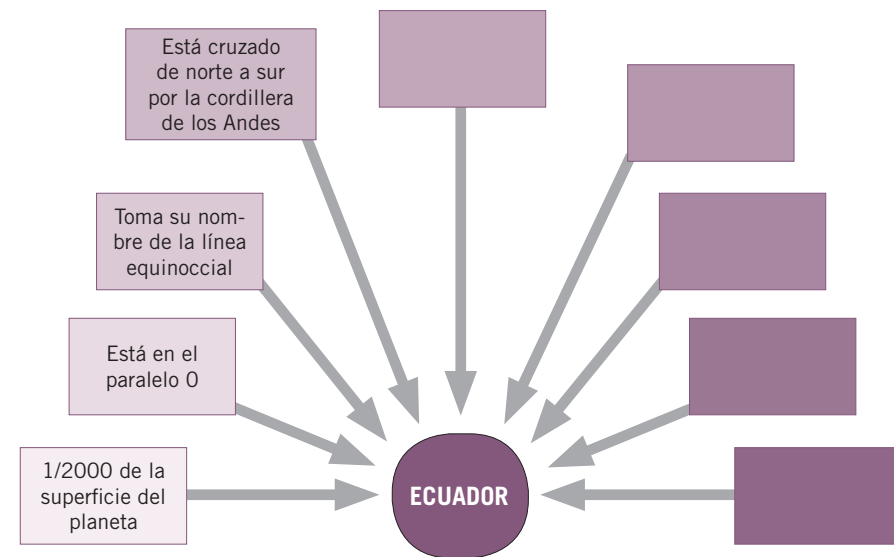
Glosario

Órbita geoestacionaria. Es aquella que se halla en la atmósfera sobre la línea equinoccial. Se usa para colocar satélites.

- (Quedará algo así, pero con los aportes de sus estudiantes). Diga a sus alumnos que todos estos temas, que copiarán en sus cuadernos, van a aprender en esta unidad.
- Con esta información, haga una corta definición del Ecuador y pase a trabajar el primer tema de la unidad.

Construcción del conocimiento

- Pida a sus estudiantes que elaboren un nuevo mapa conceptual en el cuaderno, esta vez con la información que aparece en las páginas 82 y 83 del texto (los primeros cuatro están hechos para el profesor).



Información adicional

Nuestro planeta tiene una forma geoide, como sabemos; sin embargo, siempre se lo ha debido representar de manera plana; por eso se hacen planisferios. Estos han sido creados por algunos geógrafos en base a proyecciones de la Tierra, y siempre han presentado algún tipo de distorsión. Una proyección, tal vez la más usada y conocida, es la de Gerardus Mercator (1569), cartógrafo flamenco. Esta proyección distorsiona el tamaño de los continentes, mas no su forma. Se la reconoce porque el hemisferio norte es mucho más grande que el sur.

Inteligencias múltiples

Espacial y artística

- Según el interés y habilidades de sus estudiantes, pueden ensayar alguna (o todas) de estas actividades:
 - Mapa en el suelo (patio o una cancha). Con tiza, trazar el perfil del Ecuador y dentro de este pintar las principales características mencionadas en el texto: atravesado por los Andes, en la línea equinoccial, superficie en km², regiones naturales.
 - Modelar en plastilina un mapa del Ecuador con las mismas características mencionadas, pero será en 3D, representando la variación de altitudes (aproximadamente).
 - En una hoja cuadrículada, trazar paralelos y meridianos, ubicando al Ecuador en ellos para tener una visión de los hemisferios que ocupa el país.
 - Hacer una representación geométrica y a escala del tamaño de nuestro país en relación a los países del resto de América.

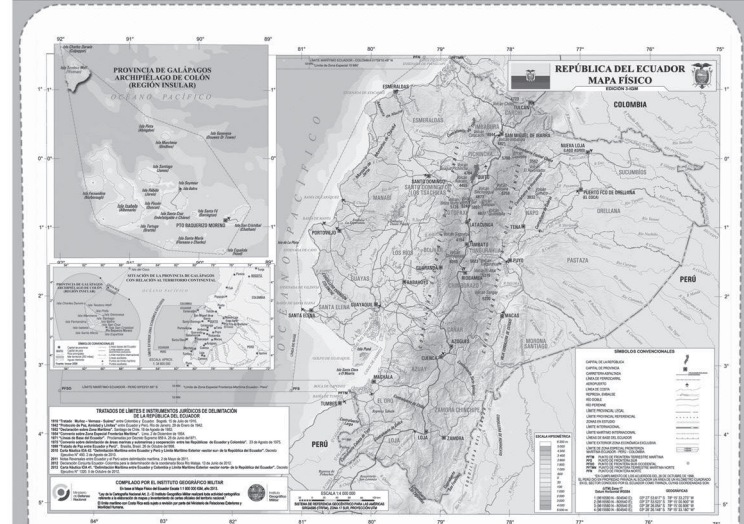


Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- Proyecto interdisciplinario para indagar sobre las formas de vida (flora y fauna) de las regiones en el país. Forme cuatro grupos en el aula.
- Pida que investiguen las especies sobresalientes por su rareza, representatividad, amenazadas y las más bellas.
- Solicite que hagan cuadros de presencia de especies y su desaparición (si es el caso).
- Además, que expliquen en cada región qué significa pertenecer a ella: por ejemplo “ser andino”, o “ser amazónico”, o tener una región Costa o insular.

Ficha de identidad del Ecuador



Ubicación geográfica:

Limita al oeste con el océano Pacífico, al norte con Colombia, y al sur y al este con Perú.

Localización equinoccial: se halla en la zona tórrida, entre el trópico de Cáncer al norte y el de Capricornio al sur. Atravesado longitudinalmente al norte (paralelos 77 y 79° Oeste), por la cordillera de los Andes.

Meridianos: 1° norte, 0° centro-norte, 1° centro, 2° centro-sur, 3° y 4° sur.

Regiones naturales: **Costa:** húmedo, con zonas semihúmedas, secas y semiáridas en las provincias de Santa Elena y Manabí.

Sierra: muy húmedo en la cordillera occidental; semihúmedo en los flancos occidentales y orientales de la cordillera central. Ecuatorial frío de alta montaña en la cordillera oriental.

Región amazónica: muy húmedo en los flancos de la cordillera oriental. Uniforme megatérmico muy húmedo en toda la zona oriental.

Región insular de Galápagos: islas de origen volcánico, se encuentran en el océano Pacífico, a 1.000 km del continente. Clima ecuatorial insular, con zonas secas y muy secas.

Superficie:
249.561 km²

Extensión marítima (mar territorial):

200 millas hacia el occidente desde el punto más occidental de sus costas continentales. Anillo con igual extensión que rodea las islas Galápagos.

Órbita geostacionaria:

42.200 km y 35.000 km de altura en el plano terrestre.

Población:

14.483.499 hab. (censo 2010)

Capital:

Quito

Hora local:

GMT - 5.
En las islas Galápagos la referencia horaria es GMT - 6.

Elaboración: CEN

Relieves del Ecuador

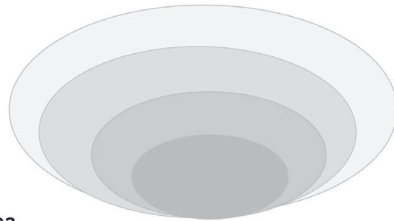
20 ¿Qué parte de la Tierra es el Ecuador?

Conversa con tu compañero: ¿Cómo crees que favorece el tamaño del país para el turismo?

▲ Compara

Establece un paralelismo entre la extensión del Ecuador y la de otros países; para hacer este ejercicio, **observa** el mapa del texto (pág. 83): superficie y población comparadas con otros países.

Utilice el siguiente gráfico desde el espacio más pequeño al más grande.



◆ Identifica

- **Anota** las características del Ecuador como un país equinoccial y andino.

David C. S. Wikimedia Commons.



(WTF-shane) Wikimedia Commons.



Unitage Wikimedia Commons.



Autoevaluación
Metacognición

¿Explico las características del Ecuador?

Sí No

41

- Elaboren distintos productos a elección de los grupos: periódico mural, maqueta o diorama.
- Creen una canción o una poesía sobre las especies de la región estudiada para presentarla al final del trabajo en equipo.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Los alumnos evaluarán el trabajo de sus compañeros en el proyecto sobre las especies de las regiones con la siguiente rúbrica general.

Nombre del evaluador: _____

Grupo evaluado: _____

Criterio	Sí	A veces	No
La información presentada no tenía errores.			
La información presentada fue suficiente.			
El equipo demostró esfuerzo y trabajo conjunto.			

Heteroevaluación

- Para esto, haga una prueba en la que se demuestre el conocimiento de los términos geográficos: planisferio, paralelo, zona tórrida, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, humedad amazónica, corrientes marinas, cinturón de fuego del Pacífico, archipiélago, mar territorial, plataforma submarina, placas tectónicas y órbita geostacionaria.

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que respondan la siguiente pregunta: ¿Soy capaz de describir las características geográficas generales del Ecuador en el mundo, elaborando un mapa conceptual y un mapa físico?

Relieves del Ecuador

21. Relieves y suelos, las regiones naturales

Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.

Activación de conocimientos previos

- Empiece por escribir dos preguntas, dividiendo el pizarrón en dos mitades verticales:

¿Por qué tiene el Ecuador diferentes relieves?	¿En qué se diferencian los suelos de las distintas regiones del Ecuador?
--	--

- Pida a voluntarios que pasen al frente a escribir una respuesta en uno de los lados, sin repetir lo que ya han escrito otros.
- Una vez que tenga unas diez o quince frases en cada lado, pregunte a sus alumnos cuáles de ellas les parecen las mejores respuestas para que las copien en sus cuadernos. Al final del tema, podrán volver sobre estas “respuestas” para evaluar qué tan acertadas fueron.

Construcción del conocimiento

- Dividan la hoja del cuaderno en tres columnas de igual extensión, de manera horizontal:
- Cada una de las tres secciones tendrá un título:
 - Altitudes y pendientes
 - Suelos
 - Regiones naturales

21 Relieves y suelos, las regiones naturales

Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué sabes de los suelos, relieves y la topografía variada de nuestro país que sostiene la gran riqueza de biodiversidad del Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

Imagina que tienes que caminar desde el Oriente hasta la Costa. ¿Qué tipos de relieves tendrías que atravesar?

Altitudes y pendientes

La superficie de la Tierra no es uniforme. Se caracteriza por una serie de irregularidades provocadas por el movimiento de las masas continentales, que se extendieron unas sobre otras, generando elevaciones y profundas hendiduras, valles planos y pendientes suaves o pronunciadas. Los cauces de los ríos y las erupciones de los volcanes, entre otros fenómenos, han contribuido a volver irregular esa superficie o relieve.

El relieve del Ecuador es particularmente variable, debido principalmente a la presencia de los Andes y su carácter volcánico. Por ello, en la pequeña superficie del país se encuentra una enorme variedad de paisajes naturales en diferentes altitudes y climas.

Los suelos

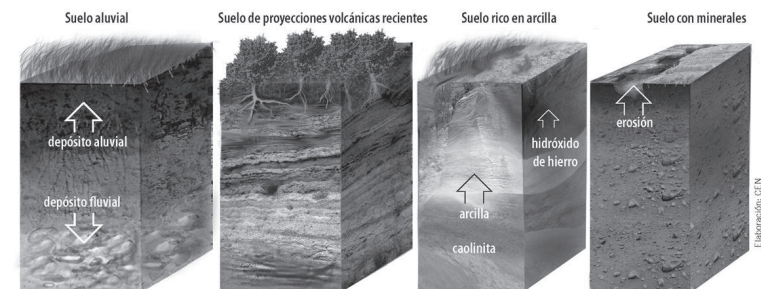
Los suelos del Ecuador son enormemente variados y tienen características muy distintas. Su origen es también diverso. Por ello se pueden encontrar en el país estos tipos básicos de suelos:

- Aluviales, que se han formado fundamentalmente por la acción de las corrientes de agua.
- De proyecciones volcánicas recientes, ricos en ceniza que se ha transformado en **arcilla** muy rica para la agricultura.
- De materiales antiguos, ricos en arcilla, que cuando el clima es favorable, se convierte en **silíce** de diversas clases.
- Minerales, que son rocosos y se encuentran en las cimas de los montes y terrenos erosionados.

Regiones naturales

En el irregular relieve del Ecuador se pueden distinguir varios espacios distintos, caracterizados por diferentes altitudes y conformación de la superficie. Se han considerado tradicionalmente estos:

- Los Andes o “Sierra”, donde predominan los paisajes montañosos y los pequeños valles.
- Los relieves occidentales o “Costa”, donde dominan las llanuras y relieves de colinas.



- Cada uno de estos se transformará en un poema con su descripción y un dibujo representativo. Por ejemplo:

RELIEVE COSTERO CENTRAL

En la Costa del Ecuador hay un suelo de color sirve para criar forraje y también para lucir sus ropajes.

Los estudiantes deberán crear un verso relacionado con los contenidos ya aprendidos y lo leerán a manera de adivinanza, sin leer el tipo de relieve que es, para que los demás respondan.

- Cada estudiante se hará cargo de cinco de estos poemas-relieve.
- Luego compartirán las tarjetas en que han escrito su minipoema y procederán a elegir el que más les gusta.

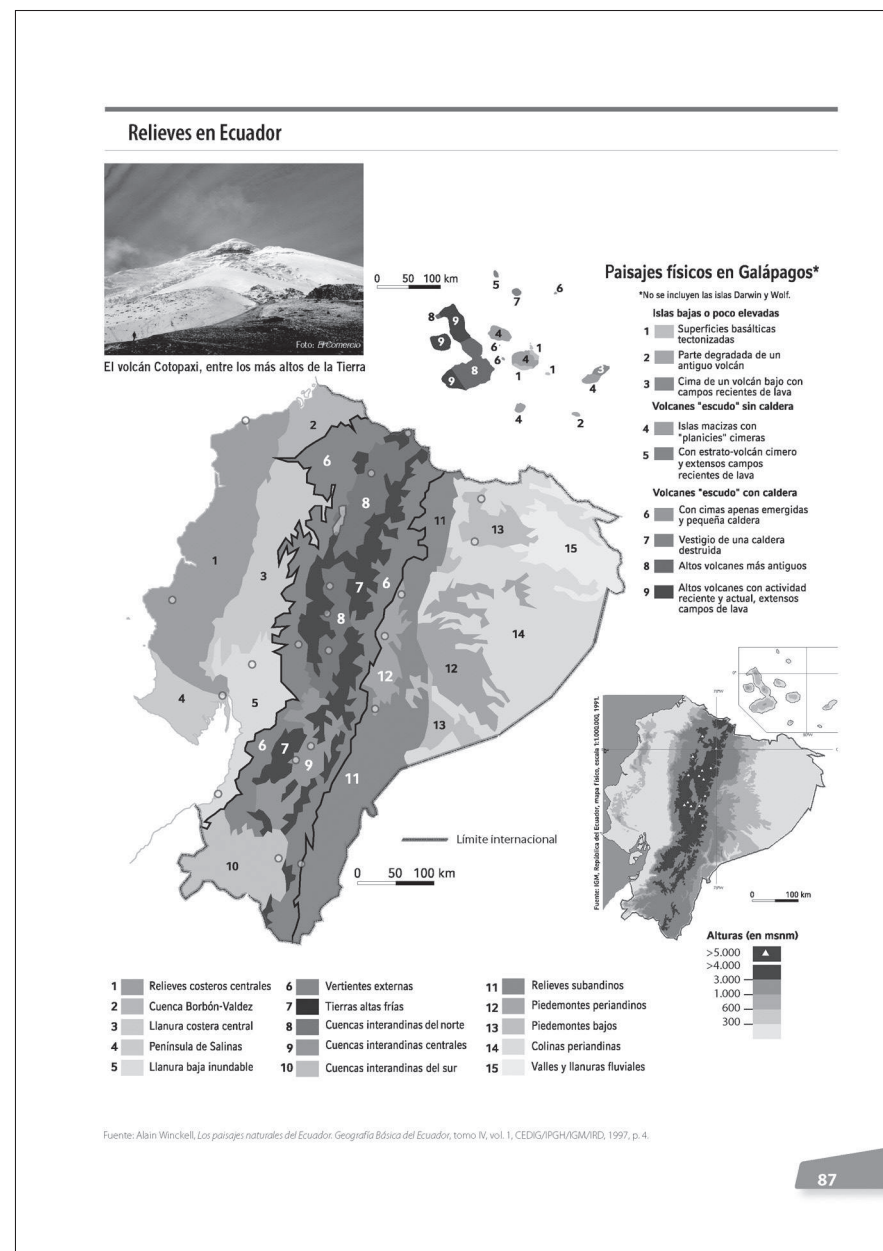
Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Los poemas servirán para la coevaluación; cada equipo pedirá un aplauso al final de la lectura de los poemas. El aplauso más fuerte dictaminará qué poemas les gustaron más y ese equipo recibirá las felicitaciones de todos.

Heteroevaluación

- Prueba con libro abierto. Trabajo individual con el mapa de la página 87.
- Haga una prueba inspirada en el mapa y entregue a los alumnos la hoja para que busquen las respuestas en el análisis de la imagen. Puede incluir preguntas como:
 - ¿Qué región contiene más variedad de relieves y por qué?
 - ¿A qué tipo de relieves corresponden las zonas pintadas en color vino?
 - Describe una cuenca interandina central.
 - ¿Qué relieves son los de más baja altura y en dónde se encuentran?
- Usted puede hacer una cantidad enorme de preguntas siguiendo estos ejemplos.
- Haga una prueba que la pueda calificar sobre 10 puntos.



21 Relieves y suelos, las regiones naturales

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Cómo influye la diversidad de regiones naturales de nuestro país en el turismo?

Localiza

Escribe las regiones naturales del Ecuador.



Identifica

Señala las características de los tipos de suelos que se encuentran en el Ecuador:

Tipos de suelo	Características
Suelos aluviales	
Suelos de proyecciones volcánicas recientes	
Suelos ricos en arcilla	
Suelos con minerales	



Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Identifiquen

En grupos de cinco estudiantes:

- **Ingresen** al enlace de YouTube: https://www.youtube.com/results?search_query=como+hacer+maques+geogr%C3%A1ficas, y **escojan** un video para hacer la maqueta.
- **Representen** en la maqueta los relieves del Ecuador continental.
- **Utilicen** material de reciclaje.
- Cada miembro del grupo expondrá en el aula una parte de los contenidos de la maqueta.

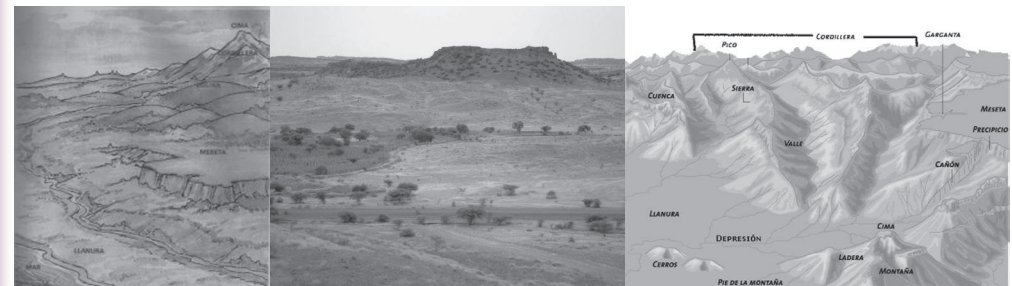
42

Autoevaluación

- Pida a sus alumnos que contesten: ¿Puedo referirme a los relieves de las distintas regiones del Ecuador y describir por qué son diferentes los factores que influyen en esta variación de relieves y de suelos?

Más actividades

- Elaboren terrarios consiguiendo tierras de colores y explique por qué hay esta variedad de colores.
- Describan para qué son buenos ciertos tipos de suelo y por qué.
- Hagan un experimento de sembrar un poroto seco en distintos tipos de suelo, observen qué pasa y hagan una bitácora del desarrollo de la semilla de poroto.
- Expliquen a una “audiencia extranjera” por qué los suelos varían en las regiones del país.
- Tomen un solo tipo de relieve en cada región y hagan un concurso de fotografía. Para ello, los alumnos serán convocados a un concurso de fotografía artística de un relieve. Deberán hacer lo siguiente:
 - En parejas de estudiantes, elijan dos tipos de relieve de las quince variedades estudiadas.
 - Salgan del aula y en algún área del patio o jardín monten una composición del tipo de relieve poniendo tierra, hierbas, hojas, haciendo una lomita, etc., y tomen una foto con un celular. Luego, vayan al aula y hagan una ilustración de la foto; la pintarán y decorarán para poner en las paredes del aula a manera de exposición artística. Pueden resultar este tipo de imágenes:



Imágenes en: http://adevaherranz.es/GEOGRAFIA/_vti_cnf/GEOGRAFIA%20GENERAL/FISICA/GEOMORFOLOGIA/.

Relieves del Ecuador

22. La Costa

Describir el relieve y cordilleras, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, y las características peculiares de la Costa.

Activación de conocimientos previos

- Empiece una conversación con los estudiantes sobre cómo es la Costa del Ecuador. Pregunte: ¿Qué es lo más típico de la Costa? Oiga todas las respuestas, a lo mejor le hablan de comidas o formas de hablar. Lleve a los niños a pensar cómo es morfológicamente la Costa, qué es lo que la distingue en su naturaleza. En sus tipos de suelo, su altitud o si hay o no nieves perpetuas.
- Haga que contrasten la Costa con las otras regiones del país para que puedan tener un listado de al menos cinco características de esta región.

Construcción del conocimiento

- Empiece por hacer un organizador gráfico de los relieves de la Costa.
- Una vez hecho este organizador, abra nuevos organizadores gráficos de los dos que aparecen en fondo rojo.
- Una vez que tenga los gráficos, proceda con el trabajo de inteligencias múltiples.



22 La Costa



Describir el relieve y cordilleras, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, y las características peculiares de la Costa.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Has viajado a la Costa? ¿Cuál es la influencia del océano Pacífico? Describe su paisaje y características geográficas.

Desequilibrio cognitivo

Adivina por qué en la Costa hace calor, por qué los ríos son distintos y la estación lluviosa es diferente que en el resto del país.



Colinas de la cuenca costera de Gómez Rendón en la provincia de Santa Elena. Foto: ESPOL

Relieves de la Costa

En Ecuador llamamos Costa al extenso territorio occidental que se extiende desde las estribaciones de los Andes hasta las playas del océano Pacífico. Es una franja irregular que en el norte y el centro del país tiene alrededor de 80 kilómetros de ancho y en el sur se vuelve angosta, con un promedio de 20 a 40 kilómetros de ancho. Su altitud va desde el nivel del mar hasta los 830 metros.

Desde tiempos aborígenes, la Costa fue poco habitada. Su población creció ya entrada la vida republicana y en la segunda mitad de siglo XX llegó a albergar a la mayoría de los habitantes.

En la Costa se pueden distinguir dos espacios distintos: los relieves occidentales y las llanuras interiores.

Los relieves occidentales

Se extienden desde el norte hasta la línea Guayaquil-Quinindé. Se pueden distinguir tres sectores:

- La Costa norte, localizada entre el río Guayllabamba y Colombia. Es una cuenca más o menos redonda de poca altura sobre el nivel del mar, donde no se encuentran cordilleras.
- La Costa central, que es el espacio más extenso de la región. Se ubica entre Guayaquil y Esmeraldas, donde se destacan las cordilleras de Colonche al sur y de Mache al norte.

Esas cordilleras están bordeadas de relieves de colinas más o menos elevadas.

- La península de Santa Elena, que es un espacio complejo. En ella se pueden distinguir tres zonas con relieves marcadamente distintos:
 - Zona de una pequeña cordillera.
 - Zona de llanuras y mesas bajas occidentales.
 - Hacia el este, zonas de relieves de colinas de la cuenca Gómez Rendón.

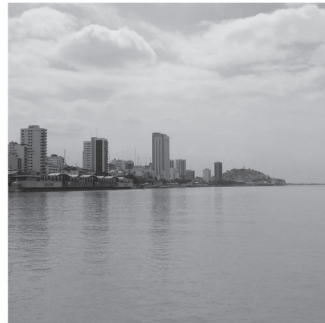
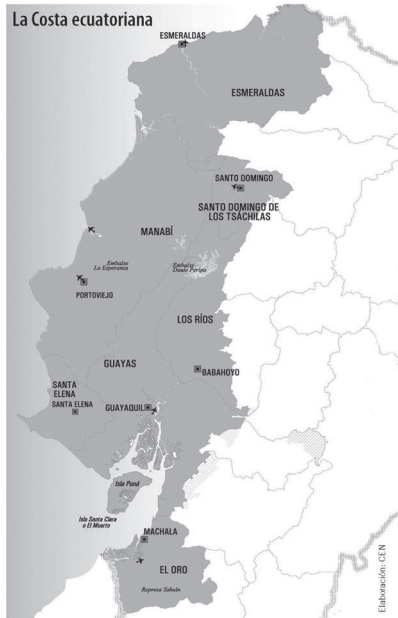
Las llanuras costaneras occidentales

Se extienden en dos ámbitos geográficos muy distinguibles:

- Las altas llanuras de la llamada "Costa interna" que se extienden desde Quinindé a Catarama-Daule y cubren un espacio extenso regado por un sistema fluvial muy amplio.
- Las llanuras bajas que van hacia el sur hasta Huaquillas. Son de formación aluvial y no llegan a mucha altura. Por ello son inundables.

Indagación

- Consulta los productos agrícolas de la Costa e investiga cómo se producen y a qué mercado se envían dentro y fuera del país.



El majestuoso río Guayas baña el malecón de la ciudad porteña de Guayaquil. Foto: Raúl Yépez

La agricultura costeña

Las amplias llanuras de la Costa, aunque con diferentes características, tienen en común que son muy aptas para la agricultura. Desde hace dos siglos, las enormes extensiones de bosque tropical que cubrían la región costanera, sobre todo interna, fueron paulatinamente desmontadas e incorporadas por varias vías a la producción agrícola, de modo que actualmente quedan muy pocos espacios de vegetación original.

En una extensión de alrededor de 1'300.000 hectáreas, la Costa produce una gran diversidad de plantas destinadas al consumo interno y especialmente a la exportación. En una etapa predominó el cultivo del cacao, que se mantiene hasta el presente, pero posteriormente creció la producción de banano, del que nuestro país es uno de los principales exportadores en el mundo. El arroz se produce fundamentalmente para el consumo interno. A los productos tradicionales se han juntado recientemente el abacá, la palma africana y la malanga, que también se exportan.

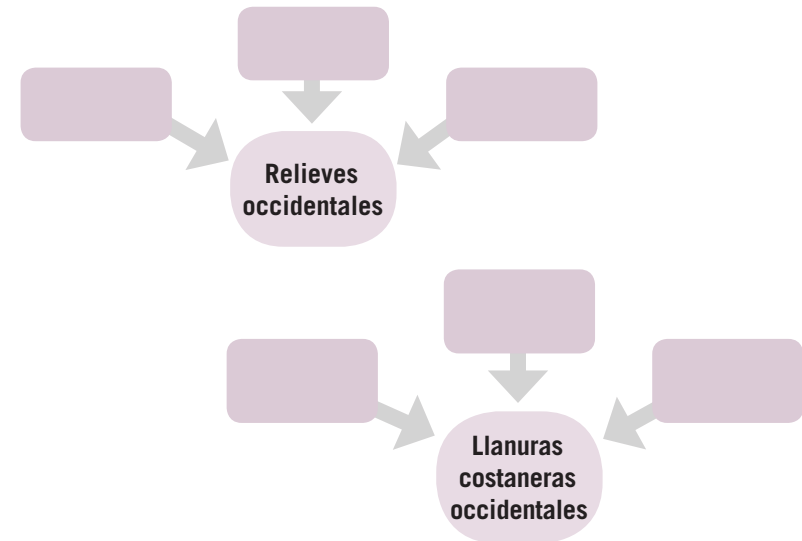
Ríos costaneros

La Costa está bañada por numerosos ríos, la mayoría de los cuales nacen en la propia región y, por tanto, tienen cauces más bien cortos. Pero hay dos **sistemas fluviales** muy importantes, que son los que corresponden al Esmeraldas y al Guayas. Se alimentan de las aguas de numerosos ríos que nacen en la Sierra y corren hacia el Litoral. Estos dos sistemas bañan extensas tierras agrícolas, a las que proporcionan irrigación y también una vía tradicional de comunicación fluvial que se ha usado desde tiempos inmemoriales.

La provincia de Manabí, ubicada en el centro de la Costa, tiene grandes extensiones de tierra que corresponden a dos espacios distintos, pero carece de ríos importantes. Por ello, el regadío es uno de sus principales problemas. Igual situación se da en la península de Santa Elena.

Glosario

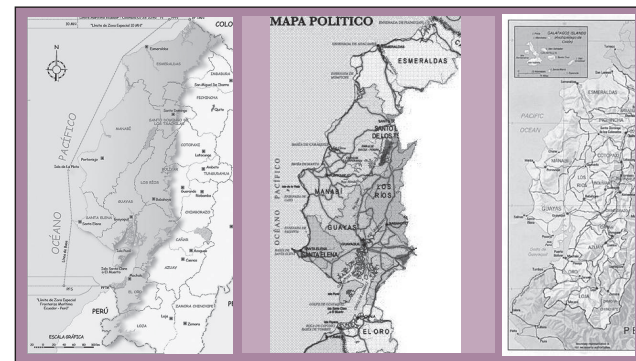
Sistemas fluviales. Son conjuntos de diversos ríos que confluyen en uno principal, que generalmente da el nombre al sistema.



Inteligencias múltiples

Espacial y artística

- En equipos de cuatro personas, trabajen sobre mapas de la Costa para ver en ellos información diferente. Usen el mapa de la página 89.
- Dibujen el mapa fluvial en una hoja en blanco, dejando espacio para otros dos mapas de la misma región. Con el mismo perfil de este mapa, usen otro mapa de relieve para dibujar las principales altitudes y cordilleras, si hubiere.
- En un tercer mapa de la misma región, dibujen los límites provinciales y en ellos señalen la ubicación de las capitales provinciales.



1. Relieves

2. Provincias

3. Ríos

<https://facee.wordpress.com/2007/08/19/mapas/>

- Después de elaborar los mapas, realicen tres conclusiones importantes sobre los relieves, ríos y rasgos naturales de la región.

Interdisciplinariedad

Geografía física y económica

- Comparar y contrastar los rasgos físicos de las diferentes provincias de la Costa ecuatoriana. Usar la información que está en la página 89 sobre los ríos y el agua en Esmeraldas, Manabí y Guayas, y luego comparar las potencialidades agrícolas de estas tres provincias.
- Use estas preguntas para guiar a sus alumnos.
 - ¿Qué provincias tienen más número de ríos caudalosos?
 - ¿Qué provincias son más áridas?
 - ¿Qué provincias tiene cauces más cortos de sus ríos?
 - ¿Qué provincias tienen problemas con el riego?
 - ¿Qué cultivos predominan en toda la Costa, y qué cultivos sobresalen por provincias?
- Para terminar esta actividad, pida a sus alumnos que concluyan por qué las provincias de la Costa se han dedicado a producir lo que producen.

Consolidación del aprendizaje

Heteroevaluación

- Evalúe las tablas y organizadores gráficos del cuaderno del estudiante; su participación en el trabajo en equipo, los mapas y las reflexiones acerca de las potencialidades y problemas de los suelos en la Costa.

Más actividades

- Averigüe desde cuándo existe la provincia de Santa Elena y qué beneficios trae la provincialización de una zona.
- Investigue si la nueva provincia de Santo Domingo pertenece a la Costa o a la Sierra, y por qué se ha llegado a tal definición.

22 La Costa

Formen grupos de trabajo y contesten la siguiente pregunta: ¿Qué lugares de la Costa te parecen más novedosos?

Investiga

Consulta cinco fuentes de agua dulce en la Costa, tanto natural como artificial; **ubica** el lugar donde se encuentran, los nombres y la dimensión.

Fuente	Lugar	Dimensión
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Imagina

Piensa que eres un agricultor de la Costa; de acuerdo con lo estudiado (pág. 88 y 89), **menciona** los productos que sembrarías y en qué provincia lo harías por las condiciones de riego que te ofrece la zona.

Productos	Provincias

Autoevaluación
Metacognición

¿Reconozco a la Costa como potencial turístico y económico?

Sí
 No

23

La Sierra



Describir el relieve, las cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de la Sierra.

Descubriendo juntos

- ¿Sabes que es una hoya? Describe las características geográficas que conozcas de una típica hoya de la Sierra y cómo van formando una cadena.
- Haz un viaje imaginario por la "Avenida de los Volcanes". ¿Qué ves? ¿Cómo son las elevaciones, los valles, los ríos, la vegetación, el clima y la agricultura?

Relieves de la Sierra

En el Ecuador se llama Sierra a la región que cubre la gran cordillera andina y sus estribaciones de norte a sur, con un promedio de entre 100 y 180 kilómetros. Comprende dos grandes ramales

de la cordillera (Occidental y Oriental) en medio de los cuales se forman valles irrigados por un sistema fluvial integrado por varios ríos. La altura de los espacios serranos es muy variada. Va desde los 1.000 metros sobre el nivel del mar hasta más de 5.000 metros.

En la Sierra se pueden distinguir tres espacios distintos: los Andes del norte, centro y sur.

Los Andes del norte

Este espacio va desde la frontera con Colombia hasta la zona desértica de Palmira y Alausí. Los dos ramales de la cordillera son elevados y allí se ubican los montes más altos del país. Buena parte de ellos tienen nieves permanentes o "eternas", y la mayoría son volcanes, que forman una suerte de "avenida". El más elevado es el Chimborazo, con 6.268 metros sobre el nivel del mar.

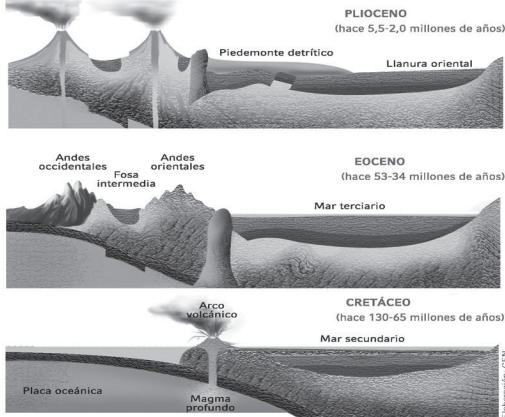
Esta parte de la Sierra es la de mayor altura promedio y de mucha actividad volcánica. Por largo tiempo, hasta inicios del siglo XX, albergó a la mayoría de la población nacional.

Los Andes centrales

Van desde Palmira-Alausí hasta el sector de Zaruma-Saraguro. En este espacio ya no se encuentran las elevadas montañas y no hay volcanes activos importantes. Hay menor actividad sísmica. La cordillera andina sigue siendo alta, pero hay menores diferencias en sus elevaciones y en la zona predominan valles más extendidos. También este fue un espacio de poblamiento muy antiguo.

Formación de los Andes ecuatorianos

Hace unos cien millones de años se inicia, geológicamente, el "período andino"; desde entonces, los Andes se forman, se deforman y se transforman debido, básicamente, a un fenómeno de subducción de placas. El vulcanismo en el Ecuador, actualmente todavía muy activo, se explica mediante este largo y lento proceso tectónico.



Fuente: L. G. Almeida, y Sourdat, "La región amazónica", en Documentos de Investigación, No. 3, Quito, CEDIG, 1983.

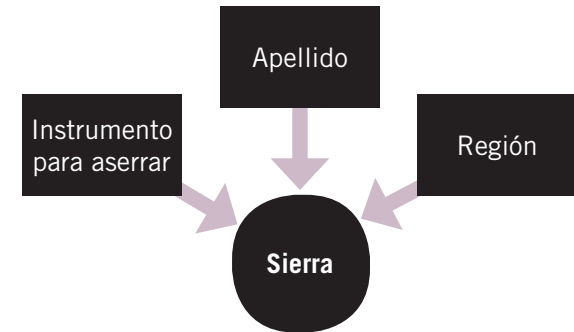
Relieves del Ecuador

23. La Sierra

Describir el relieve, las cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de la Sierra.

Activación de conocimientos previos

- Escriba la palabra **Sierra** en el centro del pizarrón y llene con palabras relacionadas al término, como se ve en el gráfico.
- Pida a sus alumnos que hagan lo mismo en sus cuadernos, pero que además saquen una o dos líneas de cada rectángulo para que pongan algo relacionado.



Construcción del conocimiento

- Para empezar a entender qué es la Sierra ecuatoriana, pida a los alumnos que hagan en sus cuadernos un dibujo de la imagen que tienen de Sierra. Pídales que al dibujar utilicen las dos características que pusieron en el primer cuadro.
- A continuación, con la información de la página 90 hagan un listado de rasgos típicos de la serranía ecuatoriana en el que incluirán: altitud, extensión, temperatura y clima. Deberá quedar algo así, pero lleno con la información.

Ubicación	Extensión	Ramales	Morfología	Altitud	Subregiones

Información adicional

La región de los Andes del Ecuador ha tenido una presencia preponderante en la historia del país. En épocas precolombinas, su importancia era simbólica y religiosa; se dotaba a los montes, ríos, cascadas, y valles con un valor representativo y muchos de ellos se creían sitios sagrados. Las elevaciones podían tener un género y un carácter. Eran parte del riquísimo mundo simbólico de los habitantes nativos.

Inteligencias múltiples

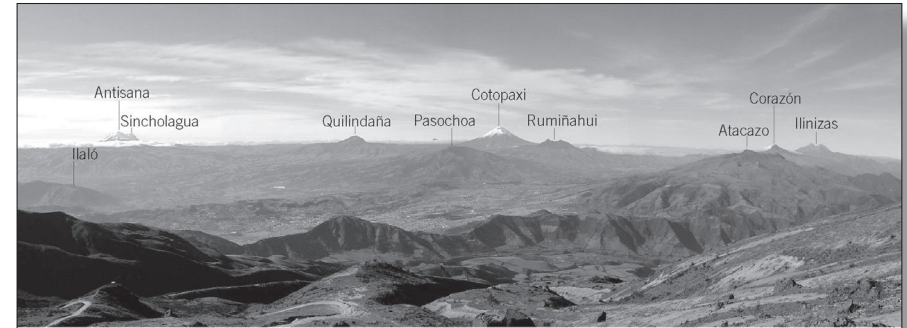
Interpersonal

- Representen la formación de los Andes; usen como guion la infografía que está en la parte inferior de la página 90. Formen equipos de seis niños, serán tres parejas, en donde cada pareja representará una de las fases de la formación de los Andes: plioceno, eoceno y cretáceo.
- Se puede optar por cualquiera de estos productos a continuación:
 - Danza de los Andes (coreografía de danza contemporánea).
 - Modelado del nacimiento de los Andes (plastilina o arcilla).
 - El cuento de la gestación de los Andes (relato oral o cuento ilustrado).
 - Canción para arrullar a los Andes (grabación o en vivo).
- Cada equipo decidirá sobre el producto, pero deben tener en cuenta que es un trabajo de mucha participación, diálogo y creatividad; por eso es importante la calidad de aporte de cada uno de los miembros y sus habilidades sociales para la producción final.

Interdisciplinariedad

Arte

- En la página 91 hay una fotografía maravillosa de diez elevaciones que se miran desde el Guagua Pichincha. Asigne a sus estudiantes la siguiente tarea:



Vista panorámica de diez elevaciones de los Andes del norte tomada desde el Guagua Pichincha

Foto: Jaime del Castillo, Creative Commons

Los Andes del sur

Al extremo sur se ubica el espacio que se denomina Andes del sur o meridionales. Va desde la zona Zaruma-Saraguro hasta la frontera con el Perú. Los macizos andinos de las dos cordilleras van perdiendo altura, sobre todo al occidente. Pero el relieve es particularmente fragmentado, lleno de elevaciones y tierras en declive. Hay dos valles transversales (Catamayo y Puyango) que fueron poblados desde la época aborigen.

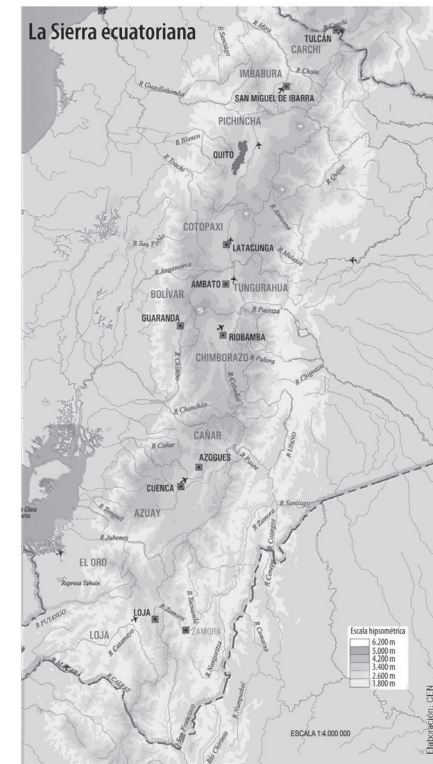
Los ríos y las hoyas

La estructura de los Andes es muy especial en el Ecuador. Los dos ramales Occidental y Oriental de las cordilleras forman valles que se llaman "interandinos", que se asientan entre los dos macizos montañosos y están divididos por elevaciones transversales que llevan el nombre de "nudos".

Con los dos ramales de los Andes a ambos lados y con un nudo al norte y otro

Analiza

- Identifica las "hoyas" que existen en la Sierra, con el nombre del principal río que las riega y las zonas importantes que cubren.
- Haz un listado de los productos agrícolas de la Sierra y averigua dónde se cultivan y dónde se venden.



Riesgos volcánicos

Nuestro país tiene el mayor número de volcanes activos de todo el mundo. Muchos de estos se ubican alrededor de ciudades y pueblos como es el caso de los volcanes Cotopaxi, Reventador, Tungurahua. El volcán Cotopaxi (por ejemplo) se encuentra sobre la cordillera Oriental, a una distancia de 35 km al noreste de Latacunga y de 45 km al sureste de Quito. Es considerado uno de los volcanes más peligrosos del mundo.

Prepárate para el desastre

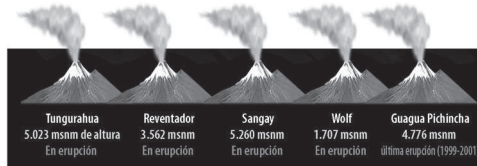
Antes de una erupción
Tengan a mano un botiquín de primeros auxilios, alimentos no perecibles, abundante agua, y mascarillas; infórmate sobre los planes de alerta temprana y participa de simulacros que se realizan en las zonas de riesgos.



Durante una erupción
Ante la caída de ceniza, **mantén la calma** y evita realizar actividades al aire libre. Si es urgente que salgas de tu casa, hazlo con gorra, bufanda, mascarillas y gafas. Evadía por las zonas marcadas con pintura verde. Fíjate bien en los letreros.

Mantente informado: www.seguridad.gob.ec

Otros volcanes muy activos del Ecuador



Fuente: Instituto Geográfico, Escuela Politécnica Nacional, Secretaría de Gestión de Riesgos. Elaboración: CEN

al sur, se forman las "hoyas", que son espacios rodeados de elevaciones que dan origen a valles de menor altura bañados por un sistema fluvial. En los altos Andes nacen numerosos ríos que van confluyendo en uno que atraviesa cada hoya y se dirige unas veces a la Costa y otras al Oriente.

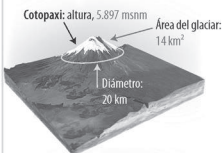
Cada hoya lleva el nombre del río principal (Guayllabamba, Patate, Chambo, Pastaza, etc.) y ha tenido influencia en la división territorial del país.

La agricultura serrana

La especial configuración de los relieves interandinos da origen al hecho de que una buena proporción de sus tierras no sean aptas para la agricultura. Las altas cumbres y grandes extensiones son secas y pedregosas porque han sufrido una erosión muy fuerte. Amplios territorios, sobre todo de altura, no tienen irrigación y no pueden ser cultivados. Están cubiertos de vegetación de páramo.

Los valles ocupan una proporción menor de la superficie y albergan zonas agrícolas muy productivas. Desde tiempos aborígenes se ha cons-

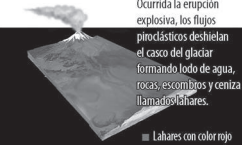
Un ejemplo: el Cotopaxi



Tipo de volcán: estrato volcán, activo



¿Cómo se producen los lahares?



■ Lahares con color rojo

truido canales de riego y otros sistemas para permitir las labores agrícolas en ellos. Aunque no son muy extensos, su ubicación en varios pisos ecológicos permite que la producción de la Sierra sea muy variada, desde productos de clima frío hasta subtropicales.

La Sierra produce fundamentalmente maíz, papas, fréjol, quinua, arveja y cebada, productos destinados al consumo interno. La cría de ganado es importante y permite el procesamiento de leche, la elaboración de quesos, embutidos y otros productos. En los últimos tiempos en la Sierra se ha intensificado la producción de flores para la exportación.



Glosario

Subducción. Es el deslizamiento del borde de una placa de la corteza terrestre por debajo del borde de otra.

Actividad sísmica. Se refiere a las etapas en que las placas tectónicas que existen bajo la superficie del globo térraqueo se mueven y provocan temblores y terremotos.

- Observen la fotografía y traten de grabarla en sus mentes.
- Tras mirarla, pida que piensen en distintos colores, gamas y tonos que podrían poner en esta fotografía para hacerla diferente, pero que aún conserve los elementos que observaron.
- Ahora pensarán en la misma imagen pero con distintas texturas (tela, vidrio, metal, cuero, plástico, arcilla, etc.).
- Dígales que piensen cómo podrían recrear esta imagen según las texturas y colores que han pensado.

- Este es un proyecto que puede empezar en el aula, pero tiene que trabajarse en casa, una o dos tardes, para conseguir los efectos que el estudiante desee.
- La guía del profesor de Arte es muy importante.
- Si se vuelve muy complejo imitar una textura, será suficiente con que recreen la fotografía con otros colores.
- Este es un trabajo individual.
- Al cabo de cuatro días, los alumnos traerán su proyecto terminado y se montará una exhibición en el aula: los Andes y colores y nuevas texturas.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Para preparar la coevaluación de este tema, es importante que pida a los alumnos que preparen una hoja de cuaderno para visitar la exhibición de los Andes en colores.
- Harán un cuadro así:

Número de obra	Autor	Color	Textura	Comentario	Cualificación
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

- La cualificación corresponde a una evaluación cualitativa, no cuantitativa, que puede ser: Excelente, Muy Buena, Buena, Regular, Pobre, Mala. Se representará con las iniciales de cada una.

Heteroevaluación

- Además de evaluar las actividades ya propuestas, haga una evaluación de los conceptos clave de este tema, mediante una hoja preparada para emparejar conceptos y definiciones.
- Recuerde hacer una evaluación sobre 10 puntos. Por ejemplo:

Concepto	Emparejo	Definición
1. Nudos	1 C	A. Tierras descendientes de las elevaciones
2. Estribaciones	2 A	B.
3. Hoyas		C. Macizos montañosos transversales
4.		

Autoevaluación

- Pida a los estudiantes que contesten: ¿Puedo explicar las diferencias existentes en los pisos altitudinales de la Sierra y su potencial agrícola, así como su poca o nula productividad, mediante la elaboración de un diagrama?

Más actividades

- Solicite a sus estudiantes que investiguen qué produce la Sierra y hacia dónde va esa producción. Además, que relacionen la dieta típica del habitante de la Sierra con su tradición productiva. Expliquen con las recetas que puedan conseguir en casa.
- Averigüen en qué consiste la “microverticalidad” en los Andes y cómo se usó desde tiempos prehispánicos.
- En la Sierra se dice que vivimos en la “avenida de los volcanes”. Pida que hagan un dibujo y señalen los principales volcanes activos.
- Luego de estudiar el mapa de la página 91, motive a que hagan una maqueta de la “hoya” en la que viven, si es el caso, o de una hoya que conozcan de la Sierra.
- Busquen en internet algunas de las curiosidades de esta región: erupciones volcánicas; el florecimiento de los guayacanes en Loja; la existencia de vegetación nativa que crea microclimas en las alturas; la relación del cóndor con los Andes; cuentos, leyendas y mitos sobre el Cotopaxi, el Imbabura, la Cotacachi y la Tungurahua.

23 La Sierra

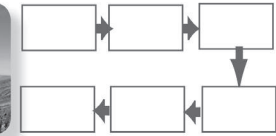
Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Por qué las montañas de la Sierra fueron un obstáculo en la comunicación entre regiones?

Imagina

Proyecta un recorrido desde la provincia de Pichincha hasta la provincia de Chimborazo y **anota** las elevaciones que puedes observar en tu viaje imaginario.



Jaime del Castillo. Publicado bajo GNU Free Documentation License. Wikimedia Commons.



Investiga

Anota las características de las siguientes elevaciones:

Elevaciones	Ubicación	Altitud
Ilaí		
Antisana		
Sincholagua		
Quilindaña		
Pasochoa		
Cotopaxi		
Rumiñahui		
Atacazo		
Corazón		
Iliniza		



Trabajo colaborativo

Aplicación del conocimiento

- ➔ **Elaboren** una maqueta del callejón interandino que represente las hoyas con los ríos que les bañan.

- **Ingresen** al enlace de YouTube: https://www.youtube.com/results?search_query=como+hacer+maques+geogr%C3%A1ficas y **escojan** un video para hacer la maqueta.

Autoevaluación Metacognición

¿Ubico zonas geográficas de la Sierra ecuatoriana?

Sí No



Describir el relieve y cordilleras, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos y las características peculiares de la Amazonía.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo se manifiesta la influencia del río Amazonas en esta zona? ¿Cómo influye en la flora, fauna, vegetación, clima, hidrografía y población?

Desequilibrio cognitivo

Conviértete en un explorador de la selva amazónica. ¿Qué descubres? ¿Cómo te movilizas y por dónde? ¿Qué dificultades encuentras?

Relieves de la Amazonía

La región amazónica, que en el Ecuador se denomina "Oriente", cubre casi la mitad del territorio nacional. Sin embargo es una pequeña parte (casi un 2%) de la cuenca amazónica que ocupa una gran porción de Sudamérica, en el centro del subcontinente. Ecuador es el país que tiene la menor proporción de la Amazonía y Brasil el que tiene la mayor (más del 50%). Pero en esa pequeña porción que tiene nuestro país se halla más del 50% de toda la diversidad de fauna y flora de todo el espacio amazónico.

La Amazonía ecuatoriana fue objeto de una larga disputa territorial con los vecinos, especialmente con el Perú, que solo concluyó definitivamente en 1998, cuando pudo definirse totalmente nuestro territorio. Esta región estuvo por años muy poco poblada. La habitaban los pueblos indígenas amazónicos que no fueron conquistados. Los colonizadores fueron muy escasos hasta mediados del siglo XX en que se dio una fuerte migración. Actualmente, la Amazonía tiene igual proporción de habitantes indígenas que de colonos y sus descendientes.

La región oriental tiene la forma de un triángulo, cuya parte más ancha está en el norte y la más estrecha en el sur. Los relieves amazónicos forman como tres gradas que descienden a partir del ramal occidental de la cordillera andina.

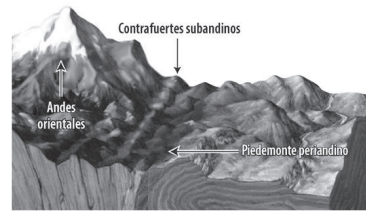
Contrafuertes subandinos

Son relieves montañosos o submontañosos escalonados que van desde los 2.500 metros a los 500 metros de altura y conforman la vertiente amazónica de los Andes. En el norte forman una cúpula alargada y macisa cuyo punto más alto es el Sumaco, con 3.900 metros de altura. Hacia el sur están las cordilleras de Cutucú y el Cóndor, frente a las que se abren estrechos valles más bajos.

¿Qué son los contrafuertes subandinos?

La cordillera occidental andina en la Sierra ecuatoriana forma pendientes cuando entra en el perfil costanero. Contrariamente a esto, la cordillera oriental se va reemplazando por relieves montañosos que bajan paulatinamente hasta las llanuras y los valles de la región Oriental. A este macizo montañoso, cuyas elevaciones van desde 500 hasta 3.900 metros sobre el nivel del mar, se los conoce como **contrafuertes subandinos**. No todo este contrafuerte subandino tiene montañas altas, la mayor parte la forman montes que no sobrepasan los 700 metros de altura.

Otros son los piedemontes **perandinos**, relieves que están presentes en todo el contorno oriental formando pequeñas mesetas llenas de vegetación.



Fuente: Alain Winckell, Paisajes naturales del Ecuador, Quito, CEDIG, 1992. Elaboración: CEN

Aplicación del conocimiento

- Localiza los principales ríos del Oriente y dibuja los sistemas que cada uno forma, desde su nacimiento en los Andes hasta su desembocadura en el Marañón.

Relieves del Ecuador

24. La Amazonía

Describir el relieve y cordilleras, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos y las características peculiares de la Amazonía.

Activación de conocimientos previos

- Parta de la pregunta más típica: ¿Qué saben del Oriente ecuatoriano? Utilice esta pregunta sobre todo para extraer de los niños concepciones equivocadas. Podrá ser un territorio muy diverso, pero no es una tierra fértil en el sentido en que su delicado equilibrio puede ser fácilmente alterado.
- Haga dos columnas en el pizarrón, una que contenga estas ideas equivocadas y otra con las ideas más ajustadas a la realidad.

El Oriente	
Mito	Realidad

- Después de llenar la tabla de ambos lados, lean el contenido de la página 93.

Construcción del conocimiento

- Pida a sus estudiantes que elaboren una rueda de atributos sobre la Amazonía; a medida que leen el texto deberán pensar en la categoría que contiene esa descripción.



Información adicional

El territorio amazónico que actualmente pertenece al Ecuador ha estado habitado por comunidades ancestrales que se adaptaron a ese medio respetando los ciclos naturales a fuerza de un profundo conocimiento de la vida en la selva. Estas comunidades observaron ciertas “normas” básicas de convivencia con la naturaleza:

- no sobrepoblaron la zona
- no talaron bosques enteros
- no utilizaron agricultura intensiva
- no explotaron sus recursos minerales

Inteligencias múltiples

Visual

- La Amazonía es un territorio con enorme biodiversidad. Formen equipos de cuatro integrantes y elaboren un “proyecto visual” que exponga la vida y los riesgos que esta región enfrenta.
- De acuerdo con el número de estudiantes, se zonificará la región de cuatro, cinco o seis subregiones, de norte a sur o por provincias (son seis). Así, cada provincia será el tema para el proyecto.
- El grupo investigará las especies de flora y fauna, y también la diversidad humana que tiene la provincia; para esto deberán hacer una o dos visitas a una biblioteca además de información de internet. Se utilizará al menos tres fuentes y también imágenes.
- El proyecto visual puede ser un afiche, un tríptico o una presentación de diapositivas (PowerPoint, Prezi o PowToon). Harán un diseño previo y un plan para organizar la información.
- Una parte de la presentación será sobre la vida en la zona estudiada, y otra, las amenazas a la vida que existen en la actualidad. El proyecto se presentará al resto de la clase, para que al final todos sepan información valiosa sobre todas las provincias del Oriente.
- Califique con una rúbrica elaborada en Rubistar.com. Es muy sencillo seguir en esta página los pasos para elaborar su propia rúbrica, adecuada a cada proyecto.



za, Morona, Santiago y Chinchipe. La mayoría de ellos son navegables desde cierto punto de su extensión. Por ello, los ríos son las grandes rutas de la Amazonía y las arterias de la actividad humana. Pero están en constante peligro de ser contaminados por la explotación petrolera y minera.

La agricultura amazónica

El caso del Oriente es muy particular en lo que se refiere a su explotación económica. La mayor parte de sus grandes extensiones deberían mantenerse sin ser intervenidas por el hombre. La tala, es decir el corte, de los bosques los destruye y no pueden ser reemplazados, porque las limitaciones llamadas “edafológicas” impiden el uso de la tierra para la agricultura. El resultado de la destrucción de los árboles es que en poco tiempo la tierra queda erosionada y tendrían que pasar siglos para que la selva vuelva a crecer.

El desarrollo de la agricultura solo puede darse en ciertos espacios de la Amazonía. Pero cuando las tierras apropiadas se dedican a los cultivos, suelen ser muy productivas para los pastos que consume el ganado vacuno, para las plantaciones de té y vegetales.

Los territorios amazónicos son particularmente sensibles a la deforestación que, como hemos visto, destruye la selva. También están en peligro, como ya se ha mencionado, de ser expuestos a la contaminación por los derrames de petróleo y los residuos que deja la explotación de los metales.



Glosario

Contrafuerte. Cadena secundaria de montañas.

Subandino. Situado al pie de los Andes.

Periandino. Alrededor de los Andes.

Edafológica. Relativo a la ciencia que trata de la naturaleza y condiciones del suelo.

Piedemontes periandinos

Son relieves establecidos en formaciones y localizados debajo de los relieves andinos y subandinos orientales. Se extienden al pie de los montes. Por ello se llaman justamente “piedemontes”. Se los denomina “periandinos” porque sus suelos se nutren de los materiales del piedemonte andino.

Hay dos tipos de piedemontes periandinos, los elevados o mesas que se ubican en el centro, entre los 1.500 metros al oeste del Puyo y 500 metros, cerca de la frontera, y los bajos de la cúpula del Napo y la cordillera de Cutucú.

Colinas y valles

Estas formaciones geológicas son relieves bajos con grandes extensiones de llanuras de origen aluvial y numerosas colinas pequeñas que no sobrepasan los 300 metros de altura.

Los ríos amazónicos

El Oriente ecuatoriano tiene grandes ríos, entre ellos los que se forman desde la vertiente norte y desembocan en el Marañón o Amazonas. Los principales son: el Putumayo, Aguarico, Napo, Pasta-

24 La Amazonía

Conversa con tu compañero: ¿Por qué es importante la conservación de la Amazonía?

Localiza

Ubica los principales ríos de la Amazonía:



- Santiago
- Napo
- Morona
- Coca
- Pastaza
- Aguarico
- Curaray

Explica

Resalta la importancia de los ríos en la región amazónica.

Área de escritura con líneas horizontales para explicar la importancia de los ríos en la región amazónica.

Autoevaluación
Metacognición

¿Valoro la importancia de la hidrografía en la región amazónica?

Si No

45

Interdisciplinariedad

Matemática

- Elijan entre todos uno de los grandes peligros que enfrenta la Amazonía ecuatoriana y busquen información estadística que se pueda trasladar a una representación matemática para compararla con las estadísticas de otros países.
- En el siguiente enlace: http://www.inec.gob.ec/espac_publicaciones/espac-2011/INFORME_EJECUTIVO%202011.pdf se encuentra información estadística actualizada sobre uso del suelo, cultivos, ganado, por provincia y por región.
- Incluso podrían comparar la actividad agrícola de todas las regiones del país; también, representar la información en un cuadro.

Potencial agrícola

- AMAZONIA:
 - Principalmente en la población indígena.
 - Las tierras son poco fértiles.
 - Muchas áreas verdes
 - Gran parte de las tierras dedicadas a la ganadería. (pastos).
 - 63.12% pastizales
 - 17,66% maíz, yuca, naranjilla
 - 19,22% palma africana, caña de azúcar, cítricos

Tomado de: <http://es.slideshare.net/guest7c06d0/produccion-agricola-del-ecuador>.

Consolidación del aprendizaje

Heteroevaluación

- Evalúe la aplicación de los conceptos del glosario de la página 94 y pida a los alumnos que los dibujen o escriban oraciones que hagan un párrafo completo con su descripción.

Más actividades

- Respondan lo siguiente: ¿Cuándo empieza la colonización de la Amazonía? ¿Fue alguna política de un presidente? ¿Qué la provocó?
- Indaguen sobre los inicios de la actividad petrolera en la Amazonía, y qué impacto ha tenido en los suelos de la región.
- Elaboren un organizador gráfico con información agrícola de la región: plantaciones de producto para exportación, pastizales, cultivo de productos no tradicionales y áreas de tierras de comunidad.

Relieves del Ecuador

25. La región insular

Describir la composición del archipiélago, el relieve y elevaciones, recursos hídricos, espacios agrícolas y las características peculiares de Galápagos.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué imágenes se les vienen a la cabeza cuando escuchamos “Galápagos”?
- Permita que los niños participen activamente y se escuchen entre ellos de manera respetuosa. Pregunte: ¿Sabían que un galápagos es una silla de montar de esta forma?
- Seguramente, por el parecido físico entre una silla y la forma de una tortuga gigante, empezaron a llamarlas “Galápagos”.



Wikimedia Commons

Construcción del conocimiento

- Llenen entre todos una tabla con la información del primer subtítulo de la página 95 con los siguientes datos: nombre, ocupantes, ubicación, extensión, altura máxima, primer europeo y poblamiento.
- Con la información del segundo subtítulo, hagan una línea del tiempo que empiece con la toma de posesión de las islas por parte del gobierno de Juan José Flores en 1832 y termine en la declaración de Patrimonio Natural de la Humanidad (averigüen la información si no está en el texto).

25 La región insular



Describir la composición del archipiélago, el relieve y elevaciones, recursos hídricos, espacios agrícolas y las características peculiares de Galápagos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué sabes del origen volcánico de las islas Galápagos? ¿Cómo esta característica ha hecho que sea un santuario natural?

Desequilibrio cognitivo

Por un momento conviértete en un guía turístico y visita por las islas, cuenta su historia, describe y explica lo que ves.

Las islas Galápagos

La región insular del Ecuador, que es el Archipiélago de Colón de Galápagos, se llama comúnmente “Galápagos” por las grandes tortugas que habitan en varias de sus islas. El gobierno del Ecuador bautizó al archipiélago con el nombre de Cristóbal Colón y dio a sus islas nombres vinculados con el descubrimiento de América, para reemplazar las denominaciones en inglés que les habían dado los marineros y piratas que las visitaron en el pasado.

Las Galápagos están ubicadas a mil kilómetros al oeste de la costa continental, a la altura de la línea equinoccial. Tienen en conjunto una superficie aproximada de 8.000 kilómetros cuadrados. Compuesta por cinco islas grandes, catorce medianas y pequeñas, y ocho islotes o rocas. Su punto más elevado es el volcán Wolf, en la isla Isabela, que tiene 1.646 metros de altura.

Al parecer las islas Galápagos estuvieron deshabitadas por siglos. El primer europeo que llegó a ellas fue el obispo Tomás de Berlanga, a inicios de la Época Colonial. Por centurias, el archipiélago no tuvo población estable. Solo llegaban de vez en cuando barcos balleneros y piratas para reabastecerse u ocultarse.

Incorporación al Ecuador

Ecuador tomó posesión de las islas Galápagos en 1832. Pero estableció una población permanente solo muchos años más tarde. En el siglo XIX fueron visitadas por Charles Darwin, quien luego confesó que sus observaciones en las islas le permitieron entender mejor la evolución de las especies.

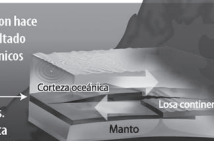
¿Cómo se forman las islas?

Las islas se clasifican en dos categorías:

- 1 Las islas continentales, como Gran Bretaña y Japón, que son fragmentos separados de un continente.
- 2 Las islas oceánicas que, por el contrario, se levantan directamente del fondo del mar. La mayoría, como las Galápagos, son consecuencia de la actividad volcánica.

Las islas Galápagos se formaron hace 5 millones de años como resultado de los desplazamientos tectónicos en el fondo marino.

La corteza oceánica es muy agrietada y dividida en placas. Estas placas se desplazan lenta pero constantemente, chocando unas con otras e introduciéndose en la losa continental. Este movimiento permanente produce desplazamientos que dan origen a los volcanes.



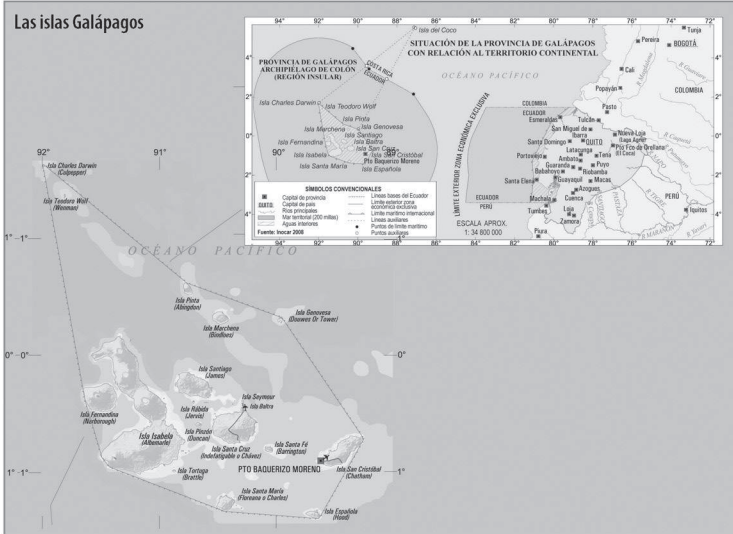
Los volcanes en acción

Los flujos piroclásticos, que son masas de gases y materiales incandescentes producto de erupciones explosivas repentinas, se depositan sobre otras masas de anteriores erupciones, formando así rocas volcánicas que durante miles de años se van acumulando hasta formar islas que emergen de las aguas oceánicas.

Volcán Wolf, ubicado en la isla Isabela

Fuente: Reader's Digest, ¿Cómo se forman las islas? México, 2002; Instituto Geográfico, Escuela Politécnica Nacional. Elaboración: CEN

Las islas Galápagos



Fuente: Instituto Geográfico Militar, Mapa físico del Ecuador.

Hasta bien entrado el siglo XX, las islas continuaron aisladas, sin mayor comunicación con tierra firme y el resto del mundo. Un tiempo fueron colonia penal. Durante la Segunda Guerra Mundial se instaló allí una base naval de Estados Unidos. En las últimas décadas se ha reconocido

su inmenso valor científico y sus potencialidades turísticas. Han crecido notablemente su población y sus centros urbanos. Se la declaró "Patrimonio de la Humanidad" (1978) y es objeto de especial control ambiental.



Fauna de las islas Galápagos

Especies endémicas

Reptiles endémicos: Tortugas Galápagos, catorce especies de tortugas de las cuales tres se extinguieron en el siglo XIX y una se extinguió en 2012, al morir su último ejemplar, el Solitario George. Aun existen diez especies de tortugas gigantes; iguanas terrestres.

Mamíferos endémicos: León marino de las Galápagos; lobo peletero, que es el más pequeño del mundo.

Aves endémicas: Pingüino o pájaro bobo de Galápagos, la única especie que se ha registrado en el hemisferio norte; pinzones de Darwin; albatros ondulados; fardela gris parda; gaviota tijereta.

Fuente: Ministerio de Turismo.



1832

1978

Información adicional

Sabemos que el archipiélago de Galápagos es un laboratorio de historia de muchas especies de flora y fauna y que tiene una enorme importancia para la conservación. Lo que muy pocos saben es la historia de las personas en las islas; la historia natural ha desplazado a la historia social, pero también han existido casos curiosos.

La primera noticia que tenemos de las islas de tortugas gigantes la hace fray Bartolomé de las Casas, cuando llega accidentalmente, en un viaje de casi 1.000 millas desde el continente, y las conoce, y por primera vez un europeo lo registra. Después, se sabe que las usaron piratas ingleses de la tripulación del famoso Sir Francis Drake. Ellos son los responsables de la introducción de especies ajenas como ratas, cabras y algunas especies vegetales. En el siglo XIX, con la conformación de la República del Ecuador, se toma posesión oficial de las islas, en donde se constituirá más tarde una colonia penal. Durante la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos construye ahí una base aérea y naval. Entretanto, existieron migraciones aisladas de familias europeas como el caso de los Wittmer, ligados a la tristemente célebre historia de la "Baronesa".

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Simulación del viaje y la investigación de Darwin. Para convertirse en científicos naturalistas, los niños requieren la motivación adecuada que se la brindará el profesor. Les contará la historia natural del archipiélago, cómo se formó de islas volcánicas y la importancia de su distancia del continente para albergar especies que se han vuelto endémicas.
- Para la simulación deberán crear unos cuantos personajes, entre es-



pecies de flora y fauna, el científico y la tripulación que serán británicos en su mayoría. Tal vez al llegar a las islas podrían encontrarse con algún pirata que estaba rezagado del resto.

- Los animales que van a representar serán: pinzones, fragatas, tortugas gigantes, iguanas terrestres y marinas, tortugas marinas, piqueros, gaviotas, flamingsos, pingüinos, delfines, lobos de mar, etc.

Entre las plantas se pueden mencionar a los cactus, tomatillo, lechoso, palo verde, palo santo, etc.



- Investiguen con la clase de Ciencias Naturales los nombres vulgares y los nombres científicos de algunas especies; sigan los pasos de Darwin en la investigación que realizó.

- Los resultados obtenidos dejarán ver a los niños la importancia de este “laboratorio natural” y por qué se debe preservar su riqueza y diversidad.



Interdisciplinariedad

Geografía y Economía

- Divida a la clase en dos grupos de acuerdo a los intereses de los niños. Un grupo se dedicará a la investigación de la geología de las islas y el otro a la actividad económica. Partirán de la información que está en el texto e investigarán en dos fuentes distintas los siguientes temas, de acuerdo al grupo al que pertenezcan:

Geología	Economía
1. Actividad volcánica y volcanes	1. Turismo
2. Actividad sísmica	2. Pesca
3. Formación de las islas	3. Otras actividades

- Con esta información, los grupos harán un pequeño folleto, pue-

Relieves de Galápagos

Hay tres tipos de relieves en el archipiélago. En primer lugar están las islas bajas y poco elevadas, como Baltra, Santa Fe y Española. Aunque, como el resto, son de origen volcánico, no tienen grandes elevaciones. En segundo lugar están las islas grandes que tienen volcanes sin caldera, como Santa María, Santiago y Santa Cruz. Su punto más alto es el cerro Jaboncillo en la isla Santiago. En tercer lugar deben mencionarse las islas que tienen volcanes con caldera. Unas son bajas y con volcanes con caldera pequeña, como Genovesa y Pinzón. Otras son islas grandes y tienen volcanes activos elevados que se consideran curiosidades geográficas y **vulcanológicas**.



El volcán Wolf entró en erupción después de 33 años de inactividad, con una violenta explosión que arrojó gran cantidad de lava y una fumarola que se elevó sobre los 15 km del cráter

En todas las islas Galápagos no existen ríos importantes. Algunas de ellas tienen fuentes de agua, pero otras no las tienen y eso limita la posibilidad de que sean habitadas, ya que tiene que transportarse el líquido desde otras islas.

Actividades económicas de Galápagos

En las islas Galápagos hay dos actividades económicas de importancia: la pesca y el turismo. La pesquería tiene larga tradición, aunque

Organización de datos

- Haz una lista de los volcanes que hay en las islas Galápagos y establece si están activos o se han apagado.
- Prepara un balance de los beneficios económicos y el turismo en zonas delicadas por motivos ambientales.



Muchas veces, la actividad económica en las islas Galápagos puede afectar este ecosistema protegido. El buque petrolero Jessica, que transportaba combustible a la isla Baltra, naufragó en el 2001 en Galápagos y derramó en el mar 660 mil litros de diésel y fuel oil, que afectó a lobos marinos, pelicanos y piqueros de patas azules; provocó además una contaminación marítima que aún hoy tiene secuelas

en los últimos tiempos se ha incrementado la recolección de productos nuevos que llaman la atención en el mercado mundial, como los “pepinos de mar”, cuya captura se ha prohibido, al menos por temporadas. También hay **veda** de ciertos mariscos y de tiburones, varias de cuyas especies han llegado a estar en peligro de extinción por la pesca indiscriminada.

El turismo es una importante fuente de ingresos para Galápagos y para el país. Pero debe ser cuidadosamente controlado, ya que la excesiva concentración de personas puede dañar en forma definitiva el medio natural del archipiélago. Por ello se han establecido regulaciones estrictas, así como limitación de visitas turísticas y barcos de gran calado.

Glosario

- Endémicas.** Propio y exclusivo de determinadas regiones.
- Vulcanológicas.** Relativas a la vulcanología, que es la ciencia que estudia el comportamiento de los volcanes.
- Veda.** Prohibición de capturar o consumir determinados peces o animales para evitar su extinción.

25 La región insular

Formen grupos de trabajo y contesten la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que llamaron a las islas Galápagos las Islas Encantadas?

Localiza

Registra en el siguiente mapa los nombres de las islas:

- Colorea:
 - Islas bajas
 - Islas grandes con volcanes sin caldera
 - Islas con volcanes con caldera



NordNordWest, Wikimedia Commons.

Identifica

Anota las principales actividades económicas de la región insular:



TripIt/Threat, Wikimedia Commons.

Actividades económicas

Autoevaluación
Metacognición

¿Ubico las islas que forman la región insular?

Sí No

de ser un tríptico, que será socializado en la clase, y de esa manera ambos grupos tendrán acceso a la información del área en que no participaron en la investigación.

- Cuando los dos grupos hayan entendido la información propia y la información del otro grupo, se procederá a hacer un “conversatorio” en el que los dos hagan propuestas para un “desarrollo sustentable” de las islas, considerando un tercer elemento que no estaba previsto: el aumento de la población en las islas.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- El proyecto interdisciplinario servirá para la coevaluación. Los miembros del grupo Geología evaluarán el trabajo de los miembros del grupo Economía, y viceversa. Usarán una sencilla rúbrica en la que encontrarán los siguientes criterios y calificaciones:

Grupo evaluado: _____ Geología _____ Economía _____

CRITERIOS	5-4	3-2	1-0
El equipo trabajó de manera esforzada todo el tiempo.			
La información presentada por el equipo es útil y de calidad.			
El folleto informativo es de excelente calidad en forma y fondo.			

Heteroevaluación

- El profesor podrá evaluar las tablas construidas con información, la línea del tiempo, el proyecto interdisciplinario y el naturalista.

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten lo siguiente: ¿Puedo describir el tipo de islas y sus suelos, así como las principales actividades económicas y algo de la historia de las islas Galápagos?

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL TERRITORIO DESDE LAS IMÁGENES SATELITALES

Interpretar mapas e imágenes satelitales en función de reconocer y ubicar las características del territorio y sus accidentes geográficos, relacionándolos con posibles desastres naturales.

Aprendamos sobre la interpretación de mapas de relieve y otros temas

- Este será un taller interactivo en el que páginas web dotarán de información a los estudiantes sobre cómo interpretar mapas.
- Primero, los estudiantes deberán aprender qué es un plano o un mapa topográfico, información que encontrarán aquí: <<https://www.youtube.com/watch?v=Jk1Td59bEaw>>. Podrán ver las diferencias en los accidentes topográficos de la Tierra, es decir, relieves.
- Para entender cómo se trazan las curvas de nivel y a qué corresponden, miren los primeros dos minutos de este video: <<https://www.youtube.com/watch?v=1bdnjqoK24w>>.
- Para aprender a usar una herramienta tecnológica accesible a todos, exploren este vínculo y los siguientes. Verán tutoriales de cómo usar Google Earth. <<https://www.youtube.com/watch?v=PNg2RU27-3I>>.
- Con esta aplicación, desde el celular se pueden visitar zonas cercanas o lejanas, tener una visión de pájaro de cualquier lugar del mundo (Google tiene más de ocho millones de conexiones satelitales, según dicen), o tener una visión desde la calle (Street View).
- Otra tecnología importante para conocer el relieve y el paisaje, con fines geográficos, de construcción e ingeniería e incluso es-

pionaje, son los drones. Miren y aprendan el uso de drones en este proyecto de prospección y construcción: <<https://www.youtube.com/watch?v=6bEB6atY1GU&index=2&list=PLkLinxSLk6bSE84CjRWbdmjjOkXfk49Li>>.

- Las nuevas tecnologías son muy usadas para presentar los mapas de regiones y sus niveles, pero también sirven para presentar casos de formación de tifones, huracanes y remolinos en el mar. También se los ha usado en la representación de zonas climáticas a través de filtros sensibles al calor.
- En equipos, investiguen sobre cómo saber de un desastre natural con las tecnologías satelitales.

Características físicas del territorio desde las imágenes satelitales

Peligros asociados al volcán Cotopaxi

Leyenda

- Áreas amenazadas
- Peligro Volcánico Cotopaxi**
- Tipo de peligro
 - Proclastos, peligro menor
 - Proclastos, peligro mayor
 - Lahares, peligro mayor

98

Peligros asociados al volcán Tungurahua

Leyenda

- Áreas amenazadas
- Peligro Volcánico Tungurahua**
- Tipo de peligro
 - Flujos de lahares, peligro mayor
 - Flujos de lahares, peligro menor
 - Avalancha, peligro mayor
 - Avalancha, peligro menor
 - Flujos de proclastos, peligro mayor
 - Flujos de proclastos, peligro menor
 - Flujos de proclastos, peligro medio

Análisis

- Revisa detenidamente las fotografías y localiza los lugares donde hay mayor peligro en caso de desastres.
- Identifica en las fotos las principales vías de comunicación.

99

Evaluación de unidad

1. Las cuatro regiones del Ecuador difieren en muchas cosas como el clima, la vegetación, la fauna. Explica cómo difieren en los relieves:

Relieve de la Costa: _____

Relieve de la Sierra: _____

Relieve de la Amazonía: _____

Relieve de Galápagos: _____

2. Si tuvieras que describir el Ecuador a un turista, que además es biólogo o geólogo, ¿qué le dirías en cuanto a sus diferentes altitudes y suelos?

3. Si un vulcanólogo llega al Ecuador, ¿qué podría ir a estudiar y por qué?

Suelos, agua y climas

26. Paisajes geológicos y riesgos sísmicos

Identificar la estructura geológica del territorio del Ecuador con su volcanismo activo, en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos.

Activación de conocimientos

- En esta unidad se conocerá algo de la historia de la formación del planeta. Por lo tanto, diga a los niños que van a hablar de geología.
- Geología es la ciencia de la Tierra. Viene de *gea*, que significa Tierra, *logos*, que es estudio. Puede hablarles aquí de quién fue Gea y qué papel jugó entre los griegos.
- Ahora, pida a sus alumnos que ilustren el cuento que acaba de contarles. Sugiera que pongan globos a sus personajes para que se incluyan diálogos que ellos inventen.
- Puede leer información más abajo, en la sección “Información adicional”, o vaya a ese enlace: <<http://mitosyleyendas.com/mitologia-griega/grecia39/>>.
- Una vez que los niños hayan dibujado, puede montar una exposición en las carteleras de los corredores de la escuela, o en el aula.



26

Los paisajes geológicos y riesgos sísmicos



Identificar la estructura geológica del territorio del Ecuador con su volcanismo activo, en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las características de nuestro planeta y del Ecuador? ¿Cuál es el recurso más importante para la vida?

Desequilibrio cognitivo

¿El agua es un recurso limitado? ¿Sabes cómo cuidarla? Imagina que estás en tu casa y sientes un sismo fuerte. ¿Estás preparado para enfrentar esta amenaza?

tiene materiales líquidos que se queman, produciendo grandes calores y mucho movimiento.

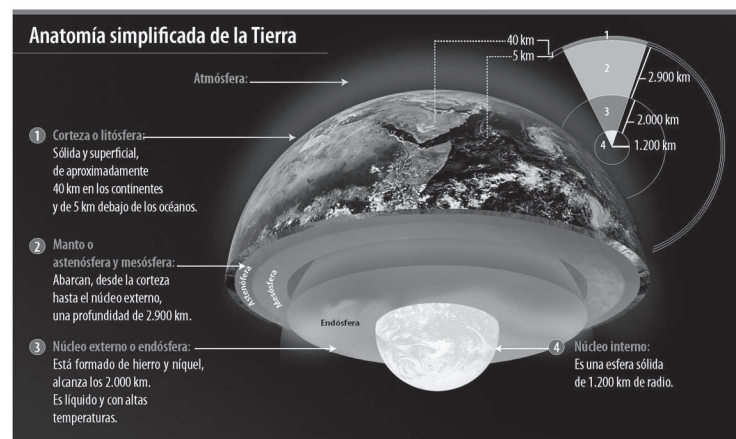
Bajo la superficie de la Tierra existen capas en donde están las placas que se llaman “tectónicas”, que se superponen unas a otras y se mueven, aunque en forma muy lenta. El movimiento de las placas tectónicas, los choques entre ellas y los vacíos que dejan al desplazarse, provoca que la superficie de la Tierra vaya cambiando, que se formen en ella grandes elevaciones o profundidades.

La superficie de la Tierra no está toda a la misma altura. Una parte del planeta está en un nivel muy bajo, con enormes fisuras. Por eso, la mayor parte del globo está cubierta de agua. Vista desde lejos, la Tierra tiene el color del agua de los océanos. Por eso se la llama “planeta azul”.

La parte que sobresale a las aguas forma los continentes. Las montañas que están en los mares llegan a niveles más altos que el del agua y esas son las islas que hay en los océanos.

La Tierra en movimiento

A primera vista pareciera que la Tierra es un planeta sólido, hecho de materiales estáticos, que permanecen fijos sin moverse. Pero no es así. El globo terráqueo es complejo y está lleno de energía, como se sabe por la **geodinámica**. Está cubierto de diversas capas y alrededor del centro



Fuente: Juan B. León, Geografía del Ecuador, Quito, Corporación Editora Nacional, 2015.

Origen de los Andes

El movimiento de las placas tectónicas bajo la superficie de la Tierra, la acción del agua de los océanos y la presión del calor que viene desde dentro del planeta provocan que la superficie vaya cambiando con el paso del tiempo. De esta manera se formaron los valles, las cordilleras y las montañas que hoy conocemos. Esto se produjo a lo largo de enormes períodos que comenzaron hace 4.000 millones de años.

En el tema 23 de este bloque, ya hicimos mención al relieve de la Sierra ecuatoriana que cubre la gran cordillera andina y sus estribaciones de norte a sur. (El gráfico de la pág. 90 explica brevemente la formación de esta cordillera). Los Andes, que atraviesan nuestro país, comenzaron a formarse hace más de 130 millones de años. El choque de las placas del océano Pacífico con las de lo que ahora es Sudamérica produjo las elevaciones de los Andes. Un mar que se había formado en la parte oriental se fue secando y de esta manera quedaron en la superficie las selvas amazónicas.

Desde el período llamado *Cretáceo*, hasta el *Plioceno*, en lo que ahora es nuestro país, se formaron las dos cordilleras de los Andes (la Occidental y la Oriental), los valles interandinos y las llanuras de la Costa y la Amazonía. Algunas de las altas cimas andinas se convirtieron en volcanes.

Sismos y terremotos

A veces, cuando los materiales y gases calientes que vienen desde dentro de la Tierra empujan hacia la superficie, se forman orificios como enormes tubos, por los que se producen lo que se llama “erupciones”, que arrojan lava (materiales a elevadísimas temperaturas), piedras y ceniza. Así se forman algunos volcanes, que son altas montañas que tienen en su cumbre el “cráter”, un enorme hueco u orificio por el que salen los materiales cuando hay una erupción.

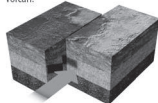
Cuando se da un choque o movimiento repentino de las placas tectónicas se producen movimientos de tierra o “sismos”, que cuando son fuertes provocan terremotos y gran destrucción. También esos movimientos se dan en los océanos y así se forman grandes oleadas de agua que cubren islas y costas causando gran destrucción.

Cuando se produce una erupción volcánica se dan también movimientos de tierra pero de magnitudes muy bajas. Pero en este caso, la lava, la ceniza, los aludes de piedras y el lodo causan más daños. La erupción de los volcanes, cuando tienen glaciares en sus cumbres, provoca el deshielo, se forma vapor y grandes cantidades de agua que bajan a sus faldas y a los valles, provocando destrucción y hasta pérdida de vidas humanas.

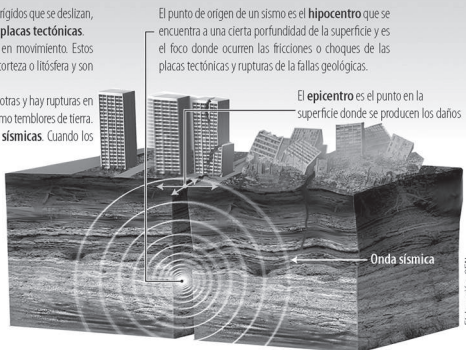
¿Cómo se producen los sismos?

La corteza terrestre o litósfera está compuesta por fragmentos rígidos que se deslizan, se friccionan y se chocan entre sí. Estos fragmentos se llaman **placas tectónicas**. Por efecto de grandes fuerzas, estas placas están siempre en movimiento. Estos movimientos provocan fracturas o resquebrajamientos en la corteza o litósfera y son conocidas como **fallas geológicas**.

Cuando las placas tectónicas se friccionan o chocan unas con otras y hay rupturas en las fallas geológicas, **se producen los sismos**, conocidos como temblores de tierra. Estos sacudones breves liberan energía en forma de **ondas sísmicas**. Cuando los sacudones son más fuertes y más largos provocan terremotos muy destructivos. Hay también sismos relacionados con los volcanes, pero sus magnitudes son generalmente bajas y solamente podrían ser sentidos en las proximidades del volcán.



Fricción o choque de las placas tectónicas



Elaboración: GERN

Fuente: F. Rivadeneira y otros, *Breves fundamentos sobre los terremotos en el Ecuador*, Quito, Instituto Geofísico, Escuela Politécnica Nacional/Corporación Editora Nacional, 2007.

103

Construcción del conocimiento

Información adicional

Los enlaces en color gris lo llevan a páginas en inglés aún no traducidas al Español.



Dibujo de Rei Inamoto.

Gea

Me gusta 47

Gea, o Madre Tierra, era la gran diosa de los antiguos Griegos. Ella representaba a la Tierra y era adorada como la madre universal. En la mitología Griega, ella creó al Universo y dió a luz a la primera raza de los dioses (los Titanes) y los primeros humanos.

En la historia de la creación de los antiguos Griegos, el Caos precedió a todo. El Caos estaba hecho de Vacío, Masa, Oscuridad y Confusión. Entonces surgió la Tierra, en la forma de Gea. De la Madre Tierra brotó el cielo estrellado, con la forma del dios del cielo Urano. De Gea también surgieron las montañas, los llanos, los mares y los ríos que constituyen la Tierra como la conocemos hoy.

Gea, o Madre Tierra, era la más antigua de todos los dioses de los antiguos Griegos. Ella era conocida como la diosa suprema tanto por los humanos como los dioses. Ella presidía sobre los matrimonios y los juramentos y era honrada como una profetisa.

Tomado de: <<http://www.windows2universe.org/mythology/gaea.html&lang=sp>>.

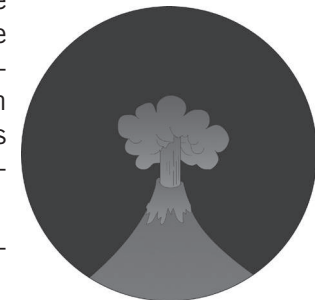
Inteligencias múltiples

Lingüística

- Organice un concurso de relato sobre las formaciones geológicas. El cuento puede tener personajes como sismo, erupción, lava, ceniza, placa tectónica. Será un cuento que relate cómo se interrelacionaron estos “personajes” durante la formación del planeta Tierra y contará sus fortalezas y riesgos.

Interpersonal

- El cuento también puede transformarse en una corta dramatización en donde los personajes hablen con conocimientos adquiridos del texto. Actuarán con movimientos y hablar lentos, si son las placas tectónicas; con furia, si son sismos; fluyendo, si son lava, etc.
- Recuerde que pueden elegir los personajes y sacarlos del texto del tema 26.



Interdisciplinariedad

Geología (Ciencias Naturales)

- En grupos, conversen sobre los diferentes aspectos que propone el texto. Por ejemplo: por qué la Tierra es el “planeta azul”; cómo se originaron los Andes; por qué hay sismos y terremotos; qué formaciones geológicas hay en nuestro país y qué conocen de los volcanes del Ecuador.
- Luego de conversar y anotar información importante, los grupos harán una corta lista de qué información aún no saben pero les gustaría aprender.
- Con ayuda del docente, a cada niño dentro del grupo se le asignará un tema corto o una curiosidad para que investiguen en su casa y la traigan al grupo al día siguiente.



Consolidación del conocimiento

- Glosario: geodinámica, cráter, erupción, sismo, terremoto, placa del Pacífico, placa de Sudamérica, Cretáceo, Plioceno. Solicite a los estudiantes que hagan una ilustración para que quede más claro y fijen el concepto.

Heteroevaluación

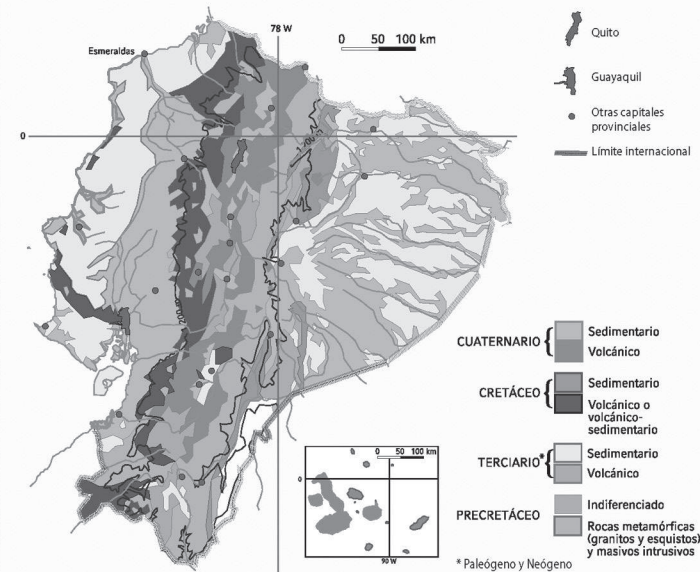
- Pida a sus alumnos que trabajen un mapa de la cordillera de los Andes en nuestro país. Dibujarán en él los ramales de la cordillera, los nudos y los principales ríos que cruzan estas hoyas.
- También podrían etiquetar a los volcanes, y responder finalmente por qué se dice que vivimos en la avenida de los volcanes.
- Deberán identificar en el mapa a los volcanes que se nombran en el texto.
- Pueden completar el mapa con fotos o más ilustraciones de los paisajes cercanos a estos volcanes.

Formaciones geológicas en el Ecuador

El paisaje geológico del Ecuador es muy variado. Ha sido el resultado de millones de años de evolución, de movimientos de placas, erupciones y terremotos. En algunos lugares está cubierto de tierra en la que crece la vegetación, o de arena. Pero debajo de estas y en otras partes en la superficie hay rocas diversas, que se denominan: *sedimentarias*, *magmáticas* y *metamórficas*. Las rocas sedimentarias son las más comunes y se forman en la superficie de la Tierra por acción del viento y el

agua. Las magmáticas son aquellas que se forman al interior de la Tierra y están compuestas de magma que se ha solidificado. Se descubren en las excavaciones o salen a la superficie con las erupciones volcánicas. Las metamórficas son las que originalmente fueron de los dos tipos ya mencionados, pero han ido cambiando por altas presiones o temperaturas que han sufrido. Se forman sobre todo en las partes profundas de las cadenas montañosas.

La geología actual del Ecuador tiene una geografía en la cual se pueden encontrar las huellas de muchos períodos geológicos, pero las que más predominan son las cuaternarias. Al fin y al cabo, el país es esencialmente andino y, por ende, geológicamente joven.



Fuente para elaboración del gráfico: Anne Collin Delevaud, Atlas del Ecuador, París, Les Editions/BCE, 1982.

Fuente del texto: Juan B. León, Geografía del Ecuador, Quito, Corporación Editora Nacional, 2015.

Vulcanismo en el Ecuador

El nuestro es un país de gran actividad volcánica. Existen alrededor de cien volcanes, de los cuales alrededor de veinte están activos. Se llama activos a los volcanes cuyas erupciones han ocurrido en tiempos históricos. Generalmente se tiene evidencia escrita de ello.



Rocas metamórficas

Foto: El Comercio

Entre los volcanes activos hay algunos que están en erupción más o menos permanente, como es el caso del Sangay, en los Andes centrales, y de varios de las islas Galápagos. Otros entran en erupción de tiempo en tiempo.

Los volcanes activos del Ecuador se ubican del norte al centro de los Andes, entre ellos están los siguientes: Cotopaxi, Tungurahua, Sangay, Guagua Pichincha, Quilotoa, Chimborazo y Cayambe. En la



El Sangay es uno de los más activos del mundo, siendo frecuente la posibilidad de observar sus fumarolas, especialmente en horas de la noche

Foto: El Comercio



El Antisana. Por su importancia es la cumbre más estudiada. Provee a Quito de agua potable

Foto: Patricio Ramón

parte oriental, hacia la Amazonía, están el Reventador y el Sumaco. Como ya se ha dicho, en Galápagos hay varios volcanes en actividad. La mayor parte de los volcanes no están activos. Se los llama "apagados", entre otros: Cotacachi, Imbabura, Sarahurco, Antisana, Rumiñahui y Altar.

Los volcanes han causado muertes, destrucción y miedo en el pasado. Ahora son una verdadera amenaza para la población en nuestro país. Pero debemos también apreciar que gracias a las erupciones se han formado suelos que son muy aptos para la agricultura, por la abundancia de sustancias que son abono para el crecimiento de las plantas.

La gente del Ecuador debe aprender a vivir con los volcanes y su actividad. Para ello es necesario tener conciencia del peligro y tomar en serio las medidas que se aconsejan para enfrentar los desastres y prevenir las consecuencias que pueden traer.

Aplicación del conocimiento

- Localiza en el mapa los principales volcanes del Ecuador y distingue entre ellos los que están activos de los apagados.

Glosario

Geodinámica. Dinámica de la Tierra.

Coevaluación

- Los distintos grupos que participaron en las conversaciones sobre geología del Ecuador harán presentaciones sobre la nueva información que investigaron como deber. Contarán a la clase qué aprendieron y por qué este país tiene tanta variedad y riqueza en paisajes.
- Al terminar sus exposiciones, pasarán al resto de la clase unos papelitos en los que los demás serán evaluados por lo que aprendieron de las presentaciones. Los papelitos serán más o menos así:

Nombre del estudiante:
Tema del grupo:
¿Qué dato o información nueva aprendiste hoy?
¿Qué información se repitió o hubieras querido cambiar?
¿Cómo te portaste durante la presentación?
Calificación al estudiante:

Autoevaluación

- Pida a los estudiantes que respondan: ¿He aprendido cómo se mueven los continentes y por qué? ¿Puedo explicar qué relación tienen estos movimientos con los sismos y las erupciones?

Más actividades

- Si vivimos en un país lleno de volcanes activos debemos aprender a manejar el riesgo de una erupción. En grupos de tres, elaboren una cartilla para emergencias con un



protocolo de cómo actuar en caso de erupción. La cartilla deberá contener información básica sobre los efectos de una erupción, el *kit* de emergencias que se debe tener listo y un mapeo de las zonas seguras.

- Proponga a las autoridades del colegio realizar simulacros organizados, unos con comunicación previa, otros de sorpresa, hasta que todos los alumnos sepan cómo comportarse en caso de evacuación, ya sea por sismo o por erupción; es decir, un plan para la institución.
- Inventen en clase una canción con los nombres de los volcanes del norte al sur del Ecuador. Incluyan los que más se pueda, en orden.
- Incentive a sus alumnos a hacer una colección de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, con ayuda de un experto en geología.
- Haga un concurso de una oda a los volcanes ecuatorianos en los que se pueden hacer chistes, adivinanzas, y cualquier otro recurso.
- Recolecten mitos y leyendas relativas a los volcanes. Hay unas que dan vida a los volcanes, les dan nombres, historias de amor, de ciudades escondidas, de vidas extrañas. Empiecen por entrevistar a los más ancianos de sus familias o comunidades sobre este tema y a partir de ahí descubrir más.



- Organice un concurso de pintura sobre los volcanes y la cordillera. Proponga varias técnicas y recursos: *collage*, pastel seco, pastel graso, acuarela, acrílico, lápiz de color o marcador. Sobre distintas superficies: madera, arcilla, cartulina blanca, cartulina negra o cartón. También podrían hacer cuadros con materiales reciclados (cajas de huevos, botellas plásticas, papel maché, etc.).

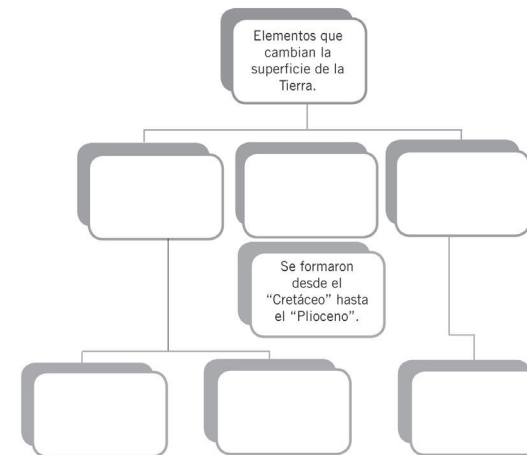
Suelos, agua y climas

26 Los paisajes geológicos y riesgos sísmicos

Conversa con tu compañero: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de vivir entre volcanes?

★ Interpreta

Observa el video "Cordillera de los Andes, canal encuentro" en el enlace: <<https://www.youtube.com/watch?v=wHymIIUQCcY>>. Con ayuda del mismo y el *Texto del estudiante*, completa el siguiente esquema:



Autoevaluación
Metacognición

¿Interpreto los cambios ocurridos en la superficie terrestre?

SI	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

27

Las cuencas y el agua



Localizar los recursos hídricos del Ecuador con sus principales ríos y cuencas de agua, considerando su aprovechamiento para el desarrollo nacional.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

En el Ecuador hay muchos cuerpos de agua. ¿Sabes cuántas lagunas hay en nuestro país?

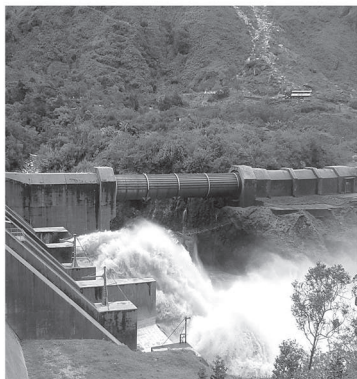
Desequilibrio cognitivo

Imagina que eres un pájaro que hace un vuelo para conocer los lagos y ves que en ellos se construyen grandes represas. ¿Por qué? Averigua qué son las hidroeléctricas.

El agua

El elemento más importante para la vida es el agua. Cubre la mayor parte del planeta. Es esencial para los seres vivos, para regar los campos agrícolas y para la crianza de animales. Puede ser usada como fuente de energía (las plantas hidroeléctricas, por ejemplo) y como medio de transporte, ya que los mares y los ríos son vías de comunicación.

El agua es fundamental para nuestro país. Lo veremos brevemente en los siguientes párrafos.



Hidroeléctrica de Agoyán en la provincia de Tungurahua



Cuerpo lacustre de Mojanda, Imbabura

Foto: Kerem Ozcan

Cuencas hidrográficas

En la superficie del planeta se forman “cuencas hidrográficas”, que son extensiones de tierra regadas por un río y sus **afuentes**. En el Ecuador hay una gran cantidad de ellas debido a la topografía del país. Los ríos se forman en las alturas de los Andes, riegan las llanuras y van al océano Pacífico por la Costa y al Atlántico por la Amazonía.

Las nueve cuencas atlánticas del país tienen **áreas de drenaje** mucho mayores que las 66 pacíficas. La gran mayoría de la población ecuatoriana vive en las cuencas hidrográficas.

La gran cuenca del río Guayas es la más poblada del Ecuador. En 1980 albergaba a más de la tercera parte de la población ecuatoriana (35%). Allí está asentada Guayaquil y el área agrícola más productiva del país.

Le seguía la cuenca del Esmeraldas con el 18% de la población. Allí se ubican Quito, la segunda ciudad, una periferia rural muy poblada, y el noroccidente de Pichincha, espacio de poblamiento muy dinámico.

La cuenca del río Pastaza era la tercera en población (10%). Cubre las provincias de Cotacachi, Tungurahua y Chimborazo, y buena parte de la Amazonía. La cuenca del Santiago-Yaupi, con el 8% de la población, incluye Cuenca, tercera ciudad del país, parte de Cañar, Loja y el valle del Upano.

Suelos, agua y climas

27. Las cuencas y el agua

Localizar los recursos hídricos del Ecuador con sus principales ríos y cuencas de agua, considerando su aprovechamiento para el desarrollo nacional.

Activación del conocimiento

- El tema central ahora es el agua, pero no el agua de los mares y océanos, sino el agua continental, que por lo general es dulce y tiene un sinnúmero de usos, ya que es vital para las plantas, los animales y las personas. Empiece por contar a sus niños una historia sobre el agua: <<http://cuentosparadormir.com/porque-educar-con-cuentos>>.
- Antes de empezar este tema, el maestro deberá preparar el cuento. Otra alternativa es mirar este video juntos: <<https://www.youtube.com/watch?v=fwh13YTBdfk>>.



Construcción del conocimiento

- Empiece con la definición de hidrosfera: *hidros* significa agua y *sfera* es capa.
- Enumere oralmente de qué maneras encontramos agua sobre la Tierra: ríos, lagunas, lagos, vertientes, manantiales, cascadas; también hay aguas termales y aguas polares. Pregunte a los niños en dónde quedan las aguas más frías y en dónde las más cálidas.
- Haga una clasificación de las aguas según su caudal.
- Deberán leer el subtítulo “Cuencas hidrográficas” y, juntos, definir qué es una cuenca hidrográfica.

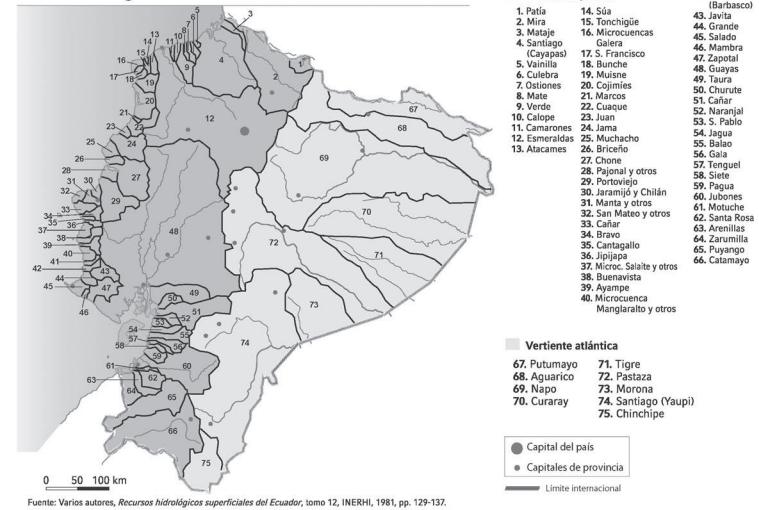
Inteligencias múltiples

Espacial

- Pida a sus alumnos que en un mapa del Ecuador señalen las cuencas hidrográficas de las que habla el texto y las pinte de un color verde oscuro.
- Después, que diferencien con color rojo y azul las cuencas del Pacífico y las del Mediterráneo. Señalarán su área aproximada, pero no todas, ya que son demasiadas.
- Con este mapa los estudiantes podrán contar la historia de las cuencas principales del Ecuador. Escriba estas preguntas en el pizarrón para motivar la participación:
 - ¿Por qué creen que la cuenca del río Guayas es la más poblada?
 - Les parece lógico que la cuenca más fértil sea también la más poblada. ¿Por qué?
 - ¿Qué área cubrirá la cuenca del río Esmeraldas, según lo descrito en el texto?
 - ¿Qué área cubrirá la cuenca del río Pastaza?
 - ¿Por dónde señalarías la cuenca del río Santiago?



Cuencas hidrográficas del Ecuador continental



Las lagunas

Las lagunas se forman en las hondonadas del accidentado relieve del país por deshielos de los volcanes, por la acumulación de lluvias, sismos o terremotos, y por el ensanchamiento de los ríos.

En el Ecuador hay cerca de 370 lagunas. 305 están a más de 3.000 metros de altura. 13 están entre 2.000 y 3.000 metros y unas 48 por debajo de los 500 metros, 12 en Galápagos. La mayoría de las lagunas se encuentra en los páramos, cuyos suelos parecen enormes esponjas que retienen el agua.



Lago San Pablo

Foto: Funkz

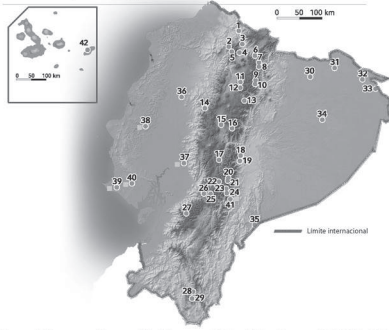


Laguna de Cuicocha

Foto: Creative Commons

Las lagunas ecuatorianas son pequeñas. Más de 300 tienen un "espejo de agua" (superficie) de menos de un kilómetro cuadrado. 44 tienen entre uno y nueve kilómetros cuadrados. Por ejemplo, Yahuarcocha (9,05), Cuicocha (6,95), Abras de Mantequilla (5,50), Quilotoa (3,10), Mojanda (3,00), Cuyabeno (2,50), Colta (1,06). Solo una se destaca entre todas por su extensión, Imbacocha o San Pablo, que tiene 25,87 kilómetros cuadrados.

Principales lagunas del Ecuador



- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. El Voladero | 29. La Campana |
| 2. Donoso | 30. Limoncocha |
| 3. Yahuarcocha | 31. Cuyabeno |
| 4. San Pablo | 32. Zancudochocha |
| 5. Cuiococha | 33. Garzacocha |
| 6. Mojanda | 34. Cononaco |
| 7. Puruhuanta | 35. Del Santiago |
| 8. San Marcos | 36. De Same |
| 9. Yanacocha | 42. El Junco |
| 10. Papallacta | |
- Cuerpos de agua artificiales:
- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 11. Muerte Pungu | 37. Abras de Mantequilla |
| 12. De Secas | 38. Embalse de Poza Honda |
| 13. Micacocha | 39. Reservorio Velasco Ibarra |
| 14. Quillotoa | 40. Embalse El Avicár |
| 15. Yumbo | 41. Presa Daniel Palacios |
| 16. Pisayambo | |
| 17. Colta | |
| 18. Pintada | |
| 19. Verde | |
| 20. Atillo | |
| 21. Magtayán | |
| 22. Cubillón | |
| 23. Mangán | |
| 24. Tallincocha | |
| 25. Sanshuñán | |
| 26. Culebrillas | |
| 27. Luspá | |
| 28. El Compadre | |



Elaboración: CEN

Fuente: Varios autores, *Recursos hidrológicos superficiales del Ecuador*, tomo 12, INERHI, 1981, pp. 129-137.

Los nevados

En la naturaleza, el agua también se encuentra en estado sólido: el hielo de las altas cumbres. Una parte de ese hielo se desliza y alimenta los ríos y lagunas, o se evapora y provoca las lluvias.

En algunos casos, los nevados alimentan una sola cuenca. El Pichincha, el Sincholhua y el Cotacachi alimentan la cuenca del Esmeraldas. El Tungurahua, el Altar, el Cubilán, el Sangay y el Carihuairazo a la del Pastaza.

Otras altas cumbres alimentan varias cuencas. El Cotopaxi alimenta a las cuencas de los ríos Esmeraldas, Napo y Pastaza; el Chimborazo a las del Guayas y el Pastaza; el Cayambe, las del Esmeraldas y el Napo.

El agua: recurso económico

Como ya se ha dicho, el agua no es solo indispensable para la vida humana. Se usa también para la producción económica y el bienestar de la población. Sus principales usos son:

- Las lluvias, que provocan la humedad de la atmósfera, son fenómenos naturales con muy poco control humano.
- El riego, que se da gracias a la construcción de acequias, canales y diques. En 1990 se calculaba que el área regada cubría más de 500.000 hectáreas.
- Uso humano directo, es decir, agua potable. En el Ecuador este uso es cada vez más intenso, aunque la calidad del agua es diversa. En 2010 disponían de agua por tubería el 91% de la población urbana y el 72% de la rural.
- Fuente de energía, que se usa para mover maquinarias hidráulicas, fundamentalmente las centrales hidroeléctricas, que proveen la mayor parte de la energía del país.
- Vía de transporte, es decir, la navegación fluvial, que es posible en los cursos inferiores de algunos ríos de la Costa y la Amazonía.

Organización de datos

- Identifica en el mapa las principales cuencas hidrográficas del Ecuador.
- Haz un listado de varios usos económicos que tiene el agua en la región donde vives.

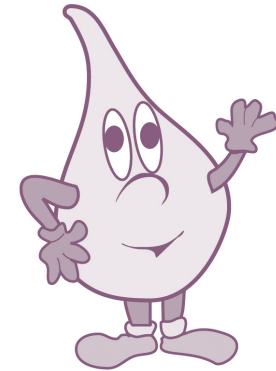
Glosario

- **Afluentes.** Ríos más pequeños que desembocan en otros de mayor volumen.
- **Áreas de drenaje.** Superficies atravesadas y regadas por ríos.

Interdisciplinariedad

Geografía humana

- Tomando en cuenta la información del texto sobre el agua como recurso económico, los niños trabajarán en equipos de cuatro para obtener y presentar información sobre estos temas:



- Uso de aguas para riego. Técnicas de regadío (acequias, canales y diques). Superficie con riego en los campos. Obras de regadío.
- Aumento del agua potable para consumo humano en las ciudades. Pídeles que averigüen porcentajes y calidad del agua. Podrían tomar como estudio de caso la ciudad en la que viven y averiguar en la página web del Municipio de la ciudad o cantón.
- Proyectos de centrales hidroeléctricas que son el eje del cambio de matriz productiva en que se empeña el gobierno actual. Deberán investigar sobre los proyectos Delsitanisagua, Toachi-Pilatón y Coca-Codo-Sinclair (dónde están, qué recursos hídricos usarán, cómo se construyen, si son concesionados, a quiénes, tiempo de construcción y beneficio final).
- Qué ríos son importantes vías de transporte (Costa y Amazonía) y cómo se hace el transporte entre ciudades.
- Ríos como atractivo turístico y para realizar deportes extremos. Hay muchos ríos cortos y rápidos en donde se practica el *rafting* o el *tubing*. Deberán enumerar en dónde están los más reconocidos para este tipo de actividades.
- Todos los proyectos contarán con un apoyo visual para ser presentados en clases.

Consolidación del conocimiento

- Los alumnos serán evaluados por haber completado los mapas con las instrucciones dadas, por su glosario de este tema y su participación en el trabajo en equipo del proyecto interdisciplinario.

Heteroevaluación

- Lección oral:
 - ¿Qué es una cuenca hidrográfica?
 - ¿Qué región del país tiene más cuencas hidrográficas?
 - ¿Qué importancia tiene el agua en la vida sobre la Tierra?
 - ¿Qué porcentaje del planeta es agua?
 - ¿Cómo se denomina al planeta por esto?
 - ¿Qué cuencas son las más grandes del país?
 - ¿Qué persigue el cambio de matriz productiva?
 - ¿En dónde hay aguas en estado sólido?
 - ¿En qué región hay más lagunas en Ecuador? ¿Por qué?
 - ¿Qué rol tiene el páramo en relación al agua?

Coevaluación

- Solicite a los alumnos que llenen esta rúbrica para evaluar el trabajo y la presentación de los otros grupos en el proyecto interdisciplinario de Geografía económica:

Nombre del evaluador:			
Grupo evaluado:			
	Sí	No	A veces
1. ¿El grupo demostró espíritu de equipo durante su trabajo?			
2. ¿El grupo presentó una información completa e interesante?			
3. ¿El equipo fue recursivo, creativo y se esforzó todo el tiempo?			
Mi nota es: /10			

Autoevaluación

- Diga a sus estudiantes que contesten las siguientes preguntas: ¿Puedo localizar las cuencas hidrográficas del Ecuador? ¿Soy capaz de explicar su importancia para la conservación de la vida y la economía del país?

27 Las cuencas y el agua

Conversa con tu compañero: ¿Para qué les sirve a las poblaciones estar cerca de los ríos?

Caracteriza

Escribe las características de las principales cuencas del país.

Cuenca del río Guayas	Cuenca del río Esmeraldas	Cuenca del río Amazonas

Clasifica

Caracteriza a las lagunas del país por regiones naturales y escribe ejemplos en el siguiente esquema:

Costa	Sierra	Amazonía

Caracteriza

Anota la importancia económica del agua.

Autoevaluación
Metacognición

¿Diferencio las lagunas de acuerdo a su ubicación?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (fenómeno de El Niño) y sus respectivos planes de contingencia.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

La lluvia riega la tierra y hace crecer sus frutos, pero también puede volverse muy peligrosa. ¿Sabes por qué?

Desequilibrio cognitivo

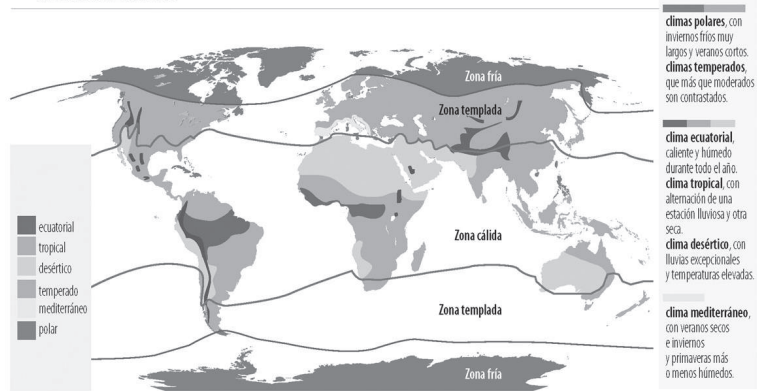
¿Sabes si tu casa está en una zona de riesgo en caso de una inundación?

Los climas del mundo

El clima es un elemento determinante de la vida humana. Influye en la producción económica y el estilo de vida. Es difícil de controlar o manejar.

La variación de los climas en el mundo depende de muchos factores, fundamentalmente la ubicación en el globo terráqueo, es decir, desde la línea ecuinoccial hasta los polos, la altitud y la cercanía a los océanos. En forma esquemática se suele distinguir seis zonas climáticas en el planeta:

Climas del mundo



Fuente: Instituto Geográfico De Agostini, "Climas del mundo" en Atlas Geográfica, Novara, 1999. Elaboración: CEN

Suelos, agua y climas

28. Los climas y su influencia

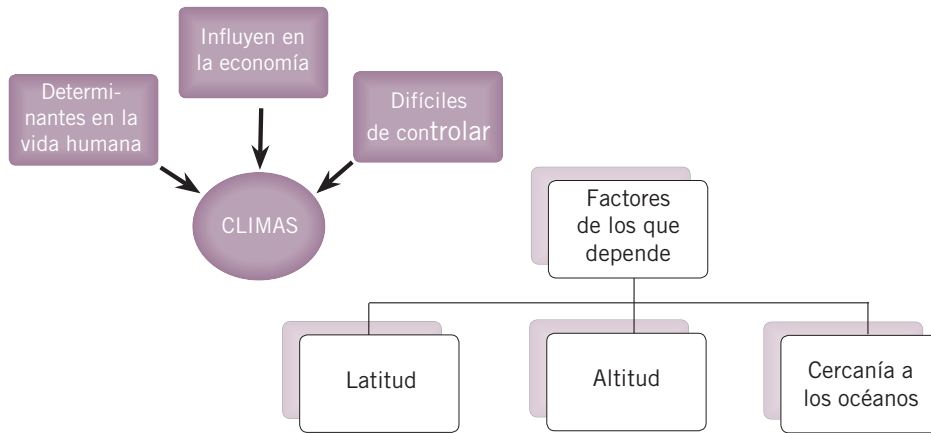
Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (fenómeno de El Niño) y sus respectivos planes de contingencia.

Activación del conocimiento

- Comience la clase hablando del clima. Suele ser un tema bastante común para conversar. Empiece proponiendo algunas preguntas:
 - ¿Qué tipo de clima les gusta? ¿Por qué?
 - ¿En qué regiones del Ecuador hay el clima que les gusta?
 - ¿Están preparados para diferentes climas o no?
 - ¿Qué estaciones tenemos en Ecuador? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son las cuatro estaciones?
 - ¿Por qué cambia el clima?
 - ¿En qué áreas del país cambia más rápido el clima?
 - ¿Han sentido que el clima se pone más caliente?
- También podría comenzar haciendo un mapa conceptual en el pizarrón con la palabra **clima** al centro y todas las ideas que le den sus alumnos alrededor.

Construcción del conocimiento

- Con la información inicial del texto se puede hacer este tipo de organizador gráfico como el de la página siguiente.
- Haga un tercer organizador del título "Factores climáticos". En él deberá constar un resumen de latitud, altitud y cercanía al océano.



Inteligencias múltiples

- Familiarice a los niños con la perspectiva de las inteligencias múltiples enseñándoles gráficos como el siguiente o escribiendo las inteligencias en el pizarrón.
- Cuénteles que estas son ocho: lingüística, visoespacial, lógico-matemática, naturalista, interpersonal, intrapersonal, musical y corporal-kinestésica.
- Proponga un juego en el que la inteligencia corporal será la protagonista.
- Los niños actuarán como personajes que representan los factores climáticos naturales: latitud, altitud, vecindad de los océano, lluvias y Sol.
- Otros actuarán como los factores no naturales que inciden en el clima: gases de efecto invernadero, contaminación por desechos industriales, contaminación por basura en los mares y océanos.
- Los niños describirán quiénes son y los demás adivinarán desde la descripción de quién se trata. Se tendrán que mover por el aula, ya que cada uno de los personajes estará en un punto diferente actuando como el elemento al que representa.



- La altitud, lo cual quiere decir que mientras más alto está un lugar tiende a ser más frío. A eso se debe, por ejemplo, que pese a que nuestro país está en la zona tropical bajo la Línea Equinoccial, en los altos Andes el clima es frío.
- La vecindad del océano y de sus corrientes frías o calientes, que a su vez arrastran vientos, a veces fuertes. Estos influyen en la temperatura y la humedad del ambiente. La corriente marítima que más impacto tiene en el país es la de "El Niño".

(1.650), Guayaquil (1.580) y Cuenca (1.560). Están debajo de las 1.000 horas anuales Putumayo, Pasaje, Santo Domingo de los Tsáchilas y Bucay, que ocupa el último lugar con apenas 470 horas de insolación al año.

Los climas del Ecuador

Una combinación de la altura, las lluvias o precipitaciones y la temperatura determinan los climas. Por eso son importantes las "zonas climáticas" y los "pisos altitudinales".

Los técnicos distinguen nueve climas en el Ecuador, que están descritos en el mapa de climas. Esta clasificación se hace considerando el régimen de lluvias, la altura y la **temperatura media anual**.

Según la temperatura media anual, las poblaciones más calurosas del país son Portoviejo, Esmeraldas, Tiputini, San Lorenzo y Guayaquil, que fluctúan entre 26,5 y 25,2 grados Celsius. Las más frías son Tulcán, Riobamba, varios lugares de Cotopaxi, Ambato y Quito, entre 8,1 y 13,4 grados Celsius. En algunas de estas poblaciones las temperaturas más bajas pueden llegar a -3,6 y -1,5 grados Celsius.

Las lluvias

Para la humedad del ambiente un factor importante es la cantidad de lluvias o "precipitaciones" que caen. A esto se llama "pluviosidad", medida anualmente con un mecanismo denominado "pluviometría".

En nuestro país la pluviosidad es variada. Va desde diez centímetros al año en sitios muy secos, a más de seis metros por año en lugares muy húmedos. Eso depende de la cantidad y volumen de las precipitaciones o lluvias que caen. Esmeraldas y la Amazonia son las zonas más húmedas. Algunos sitios de la Sierra son muy secos.

Un elemento importante en el clima es el sol. A veces los días están despejados y hay mucho sol. Otras veces se forman muchas nubes ("nubosidad") y no se reciben directamente los rayos solares. Tienen el mayor número de horas de sol al año ("insolación") San Cristóbal (2.350 horas/año) y Quito (2.040). Un lugar intermedio ocupan Ambato (1.780), Loja

¿Qué hacer en caso de riesgo por el fenómeno de "El Niño"?

El fenómeno de "El Niño" está relacionado con el calentamiento de las aguas del océano Pacífico. Se caracteriza por la presencia de lluvias torrenciales que desbordan ríos, causando inundaciones, deslizamientos de laderas, pérdida de cultivos, daños materiales y hasta la muerte de personas.

¿Qué hacer en caso de inundaciones?

Antes: Conserva limpias las alcantarillas; no botes basura a los cauces de los ríos; identifica las zonas en las cuales puede haber deslizamientos y localiza zonas seguras.
Durante: Utiliza las rutas de evacuación. Lleva contigo únicamente mochila con botiquín de primeros auxilios.
Después: Conserva la calma y sigue las instrucciones de los socorristas. Debes poner atención a las autoridades.

¿Qué hacer en caso de deslizamientos?

Antes: Siembra árboles de raíces profundas en las laderas cercanas a tu casa o escuela.
Durante: Evacúa por las rutas seguras; hazlo con calma, de esa forma evitarás caer. Lleva contigo únicamente mochila con botiquín de primeros auxilios.
Después: No camines por zonas afectadas. No ingreses a casas o construcciones dañadas. Solicita asistencia de socorristas si lo necesitas.

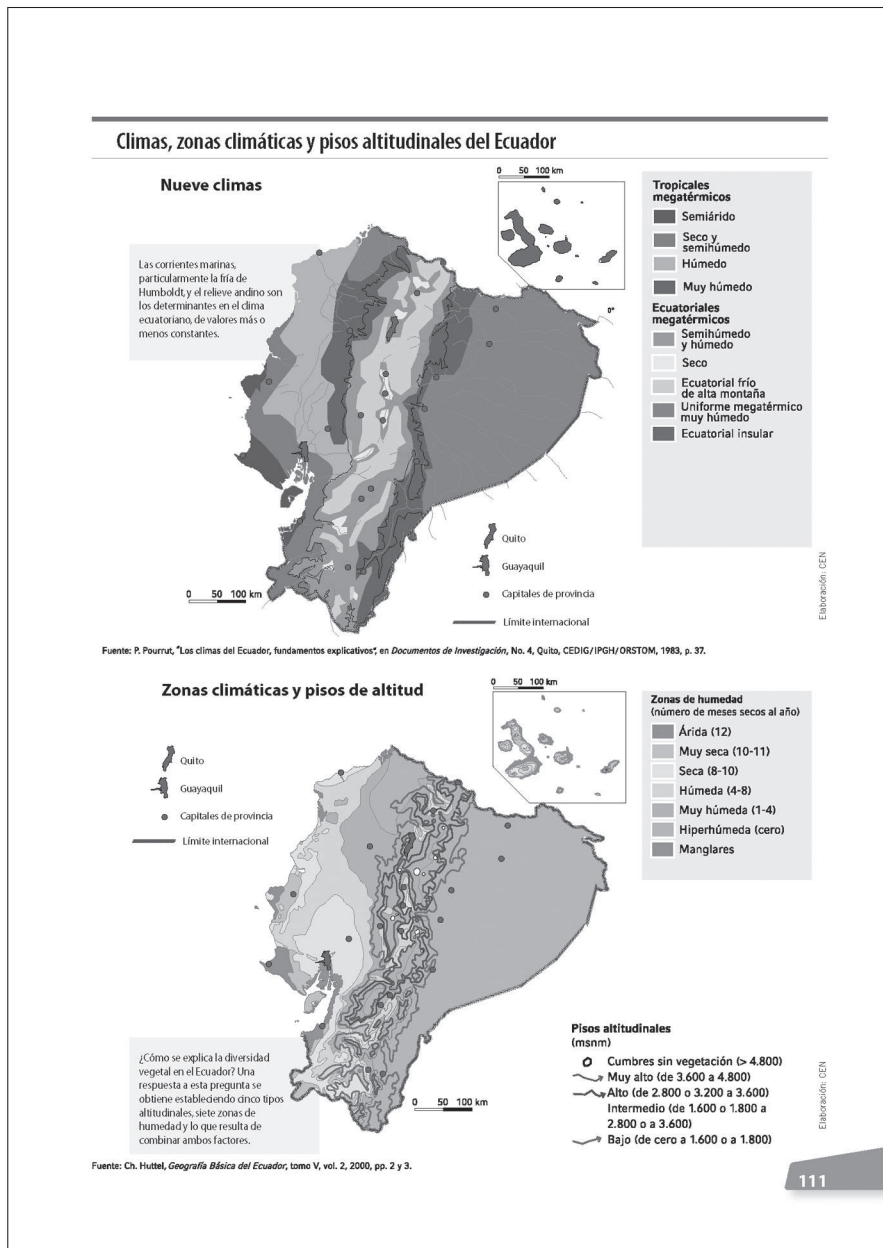
Fuente: Secretaría de Gestión de Riesgos

Indagación

- Consulta cuáles son los sitios de mayor lluvia o precipitación y compara con los de mayor temperatura del país. Escribe conclusiones.

Glosario

Temperatura media anual. Es la que se establece con un promedio de la temperatura de un lugar durante todas las horas del día y todo el año.



Interdisciplinarietà

Ciencias Naturales

- Desde la clase de Ciencias Naturales se puede trabajar en los nueve climas que se han descrito para el Ecuador.
- Divida el número de sus estudiantes para nueve y encargue a cada grupo un tipo de clima. Los niños se organizarán en su equipo para hacer lo siguiente:
 - Mapa de las regiones de ese clima.
 - Nombres de las ciudades/provincias principales.
 - Características específicas del clima: temperaturas, humedad, insolación, pluviosidad, etc.
 - Factores que causan ese clima.
 - Efectos del clima en producción agrícola.
 - Efectos del clima en la existencia de la fauna y flora.
 - Deberán conseguir imágenes ilustrativas de la información que tienen.
 - Además, deberán usar los conceptos aprendidos en el tema para explicar la región.
 - Por último, los equipos tendrán en su mostrador una rúbrica impresa y lista para que los visitantes dejen su evaluación de lo visto. Esta será usada como la coevaluación de este tema. Por ejemplo:

Equipo: (tema que le ha tocado)	Sí 2,5	No 1,5	Regular 1-0
¿Has aprendido algo en esta exhibición?			
¿Te parece que el montaje está organizado y bonito?			
¿Hay suficiente información de texto y de imágenes?			
¿La información es de calidad y científica?			
Nota final			

- Si todas las preguntas se responden con sí, la nota será un 10, porque cada respuesta tiene un posible puntaje.
- Incentive a los alumnos a que usen esta rúbrica de manera honesta y académica; no porque sea el amigo o la amiga.
- Deberán buscar información en distintos medios y registrar las fuentes que han usado en sus cuadernos.

- Dirija la actividad y permita que hagan copias de las fotos o mande que lo hagan de deber.
- Con toda la información, los equipos organizarán una exhibición en el aula. Se dividirá el aula en nueve áreas, una para cada clima, y los alumnos desplegarán su información con textos e imágenes (puede ser un diorama, depende del tiempo permitido para la presentación).

Consolidación del conocimiento

- Como profesor, usted contará con gran cantidad de elementos para la evaluación. Este procedimiento y ejemplo está desarrollado antes.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Heteroevaluación

- Glosario: pluviosidad, insolación, factores climáticos, latitud, altitud, zona climática, pluviometría, nubosidad, pisos altitudinales y temperatura media anual.
- Montaje de exhibición “Climas del Ecuador”.
- Organizadores gráficos de resumen.
- Participación en la representación de “Factores climáticos”.

Coevaluación

- Los alumnos evaluarán a sus compañeros utilizando la rúbrica que ellos mismos les entreguen en su lugar de exhibición de “Climas del Ecuador”.

Autoevaluación

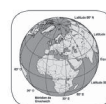
- Pida a los estudiantes que contesten: ¿Puedo definir los términos clave de este tema sin tener que volver sobre el cuaderno o el libro? ¿Entiendo a qué se debe la diversidad climática del Ecuador? ¿Puedo analizar lo que han hecho otros al clasificar al Ecuador en nueve zonas climáticas?

28 Los climas y su influencia

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Crees que el clima influye en el estado de ánimo de los seres humanos? ¿Cómo?

● Explica

¿Qué factores modifican el clima? **Completa** el esquema:



Geodesia. Wikimedia Commons.

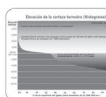


Diagrama de un clima oceánico. Wikimedia Commons.



Michael Pidworny. Wikimedia Commons.

▲ Investiga y compara

Rellena el cuadro con las características de los lugares de clima cálido y los de clima frío.

Criterios	Cálido	Frío
Forma de vestir		
Alimentación		
Horarios de dormir		
Diversiones		

Autoevaluación
Metacognición

¿Identifico los factores que modifican el clima?

Sí
 No

LOS RIESGOS SÍSMICOS EN EL ECUADOR

Discutir los riesgos sísmicos que existen en el Ecuador y las medidas que deben tomarse en caso de desastres, sobre todo de modo preventivo.

Foro y simulacro de terremoto

- Vivimos sobre volcanes; sabemos que nuestro hermoso país está en una zona altamente sísmica en donde chocan dos placas tectónicas; estamos asentados en las cercanías de lo que se conoce como el “cinturón de fuego”. También, la historia ha registrado terribles terremotos que han dejado destruidas ciudades de la Sierra como Ambato, Ibarra, Pastocalle.

- Por eso es importante que nos preparemos desde niños para enfrentar una emergencia sísmica o volcánica.
- Como primer paso, vean cuatro videos cortos. Los dos primeros sobre qué pasa en casos de terremoto, y el tercero y el cuarto sobre simulacro en una escuela y la correcta preparación para una eventualidad.
- Los peores terremotos de la historia: <<https://www.youtube.com/watch?v=vPINHTTQnEO>>; terremoto y tsunami en Japón: <<https://www.youtube.com/watch?v=1YBj04jRQfU>>. Después de ver estos dos videos, hagan una corta reflexión de cinco minutos con estas preguntas:

- ¿Cuáles son los riesgos más grandes en un terremoto?
- ¿Qué es lo primero que se afecta?
- ¿Qué relación tiene un terremoto con un tsunami?
 - ¿Qué nos puede pasar en un terremoto?
 - ¿De qué debemos cuidarnos primero?
 - ¿Cómo nos preparamos mejor para una eventualidad como un desastre natural?
- Simulacro en una escuela: <<https://www.youtube.com/watch?v=u0lqMtD26o0>>; preparación para un evento catastrófico: <https://www.youtube.com/watch?v=tg-ALy8v_qM>. Discutan estos temas después de ver los dos últimos videos:

- ¿Quién debe ser el responsable de la seguridad de los alumnos en el colegio?
- ¿Quiénes deben apoyar las medidas de seguridad?
- ¿Cuál es el papel de los niños y niñas en sus escuelas?
- ¿Qué podemos hacer para empezar a prepararnos? ¿Cuáles son los primeros pasos?

Los riesgos sísmicos y volcánicos en el Ecuador

Discutir los riesgos sísmicos que existen en el Ecuador y las medidas que deben tomarse en caso de desastres, sobre todo de modo preventivo.

Debido principalmente al complejo sistema de placas tectónicas, a las fallas geológicas y a la reactivación volcánica, el Ecuador cuenta con una larga historia de actividad sísmica. Ciudades enteras como Riobamba en 1797, Ibarra en 1868 o Ambato en 1949 han sido casi completamente destruidas y más de 60.000 personas han muerto por terremotos en los últimos 460 años.

¿Qué son los riesgos?


Los elementos que constituyen un riesgo sísmico y volcánico son:

- la amenaza o peligro,
- la vulnerabilidad.

La amenaza o peligro es el fenómeno en sí mismo, es decir, los sismos y las erupciones volcánicas, que son de origen natural. Estos fenómenos no pueden ser controlados, ni evitados por los seres humanos. Tampoco se pueden predecir con exactitud cuándo ocurrirán sismos, terremotos, erupciones volcánicas, los tsunamis y en general los fenómenos naturales que pueden afectarnos.

En cambio, la **vulnerabilidad** se asocia a nuestra capacidad de reaccionar y soportar la presencia de estos fenómenos destructivos. En caso de un terremoto debemos conocer cómo protegernos de derrumbes de paredes, de casas o edificios. En caso de erupciones volcánicas, cómo protegernos de la ceniza y cómo evacuar para evitar los deslaves producidos por los lahares.

Por lo tanto, nuestros niveles de riesgo ante sismos y otros fenómenos naturales



El terremoto del 16 de agosto de 1868 en Imbabura representado por el artista Rafael Troya en 1895







Nos corresponde a nosotros:

- Educarnos y prestar atención a la información que nos brindan los organismos oficiales, los medios de comunicación, los maestros en el aula de clases y nuestros padres.
- Obedecer a los pedidos de las autoridades, policía, bomberos, cruz roja, defensa civil y otras autoridades encargadas de proteger nuestra seguridad.
- Tener a mano un botiquín de primeros auxilios, mascarillas, gafas para cubrir nuestros ojos de polvo y ceniza, linternas, alimentos no perecibles y mucha agua.
- En caso de evacuar, hacerlo de forma organizada, inmediata y en calma. Recuerden que lo principal es salvar nuestras vidas.
- Estar atento a las disposiciones de las autoridades.
- Ayudar y ser solidarios con las víctimas más afectadas que nosotros.

Recuerden que el nivel de riesgos sísmicos y volcánicos en el Ecuador es bastante alto. Preparándonos, organizándonos en familia, en comunidad y como ciudadanos responsables podemos evitar ser vulnerables ante las amenazas.

Midiendo la magnitud de un terremoto

Los sismos se perciben de distintas maneras de acuerdo a su nivel en la escala de Richter.

					
Solo unas cuantas personas en pisos superiores de edificios lo sienten.	Sacudida moderada de ventanas y muebles; mece autos.	Árboles se mecen con fuerza; mueve muebles; cierto daño.	Destrucción. Daño de estructuras débiles; bota paredes.	Desastroso. Destruye la mayor parte de edificios de mampostería y puentes.	Catastrófico. Destrucción total; ondas de choque visibles en la tierra.
3,0	4,0	5,0	6,0	7,0	8,0

Consulta y actúa

● Averigua qué otras acciones se deben tomar en cuenta en caso de sismo, terremoto o erupción volcánica. Haz un simulacro con tus compañeros.

Evaluación de unidad

1. Contesta con oraciones completas las siguientes preguntas:

¿Por qué es la Tierra un “planeta azul”?

¿Cómo se originaron los Andes?

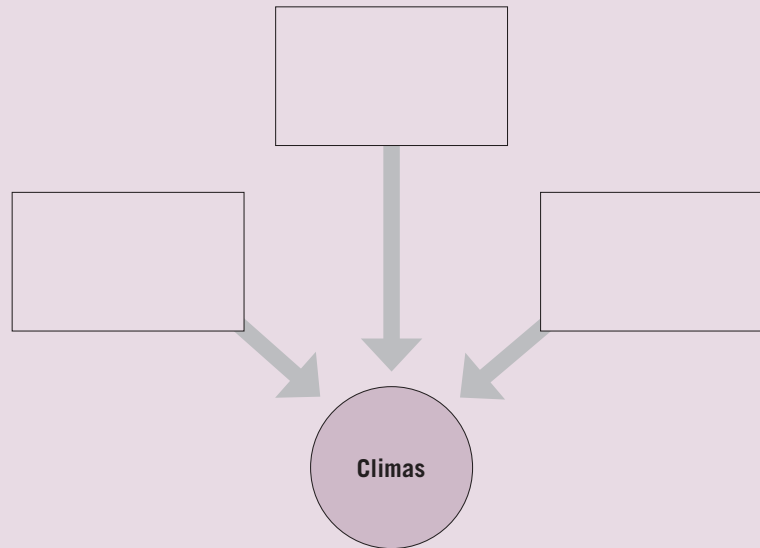
¿Qué es un volcán y cuáles son los riesgos de vivir en una zona volcánica?

¿Qué son las placas tectónicas?

2. Completa este cuadro con información sobre las cuencas hidrográficas del Ecuador. Escribe las que recuerdes:

Costa	Oriente

3. Completa este organizador gráfico sobre los factores que afectan los climas:



4. Enumera cinco medidas de prevención en caso de una erupción volcánica:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Evaluación de bloque

1. Elige la mejor respuesta:

1. Los relieves presentes en la región Costa son:
 1. Paisajes montañosos
 2. Llanuras y playas
 3. Pequeños valles
 4. Grandes llanuras amazónicas
 5. Islas volcánicas
 6. Relieves de colinas
- a) 1, 3
b) 4, 5
c) 3, 4
d) 2, 6

2. Encierra la respuesta correcta:

1. La región del Ecuador que más variedad de relieves tiene por su altitud es:
 - a) Costa
 - b) Sierra
 - c) Oriente
 - d) Galápagos
2. Todas estas son características de la Costa, menos:
 - a) Llanuras bajas
 - b) Llanuras y mesas bajas occidentales
 - c) Nieves eternas
 - d) Cuenca de baja altura sobre el nivel del mar
3. Todas estas son subdivisiones de la región andina, menos:
 - a) Andes del Sur
 - b) Andes centrales
 - c) Andes del Norte
 - d) Relieve andino
4. Las hoyas son:
 - a) Pequeños ríos
 - b) Llanuras costeras
 - c) Valles interandinos
 - d) Mesetas

5. La Amazonía ecuatoriana ocupa una pequeña parte de:
 - a) la cuenca amazónica
 - b) las playas
 - c) la cordillera
 - d) las alturas
6. La región que tiene mayor cantidad de ríos navegable es:
 - a) Costa
 - b) Sierra
 - c) Oriente
 - d) Galápagos
7. La región compuesta de islas es:
 - a) Costa
 - b) Sierra
 - c) Oriente
 - d) Galápagos
8. Las dos regiones con gran actividad volcánica son:
 - a) Costa
 - b) Sierra
 - c) Oriente
 - d) Galápagos
9. La región que tiene más cultivos en plantaciones para la exportación es:
 - a) Costa
 - b) Sierra
 - c) Oriente
 - d) Galápagos

3. Empareja:





1. Actividad económica más importantes por región:

Región natural		Cultivo
a) Costa		1. Cultivo de banano
b) Sierra		2. Turismo
c) Oriente		3. Extracción de petróleo
d) Galápagos		4. Pastizales

2. Relaciona el tipo de suelo o relieve con la región:

Región natural		Tipo de suelo
a) Costa		1. Volcánico
b) Sierra		2. Llanuras de ríos anchos
c) Oriente		3. Va de los 1.000 a los 5.000 msnm
d) Galápagos		4. Mesetas y cordilleras bajas

3. Llena las canastas con el número que corresponde al tipo de producto de la región respectiva:

Costa	Sierra	Oriente	Galápagos
			
1. Ganado lechero	2. Pescado	3. Café	4. Arveja
5. Abacá	6. Arroz	7. Papas	8. Cacao
9. Maíz	10. Fréjol	11. Quinoa	12. Té
13. Caña de azúcar	14. Palma africana	15. Frutas tropicales	16. Ganado de carne

4. Trabaja con el mapa:

En el mapa mudo del Ecuador de la página siguiente, realiza las siguientes actividades, siguiendo las instrucciones (necesitarás lápices de color):

- Divide al Ecuador de acuerdo a las regiones naturales que tiene.
- Pinta con lápiz de color azul dos ríos de la Costa y dos ríos del Oriente que hayan sido mencionados en el texto. Pon sobre ellos sus nombres.
- Con un lápiz de color café colorea el área por donde pasa la cordillera de los Andes.
- Sobre la cordillera de los Andes, señala dos volcanes activos de tu elección. Pon sus nombres.
- Pon el nombre de la isla más grande del archipiélago de Galápagos.
- Con un lápiz de color verde, señala dos llanuras grandes que existan en el país; puede ser una en la Costa y una en el Oriente.
- Dibuja una hoya en la Sierra. Si sabes, pon su nombre.



5. Escoge los elementos que modifican el clima:

1. Altitud
2. Cercanía a los ríos
3. Latitud
4. Reflejos de los volcanes
5. Cercanía al mar

- a) 1, 2, 3
- b) 2, 3, 4
- c) 1, 3, 5
- d) 2, 4, 5

6. Completa los espacios con las palabras que den sentido al contexto:

El Ecuador tiene un sinnúmero de lagunas; la de mayor extensión es la de _____, pero otras son conocidas como “_____ de agua”, porque tiene una superficie de menos de un kilómetro; la mayoría se encuentran ubicadas en _____ porque sus suelos absorben el agua.

- a) Yahuarcocha - manantiales - alturas
- b) San Pablo - espejos - páramos
- c) Cuicocha - refugios - llanuras
- d) Mojanda - vertiente - montañas

Recursos de bloque

- **Mapas del Ecuador**
<<https://www.google.com/search?q=mapas+del+ecuador&ie=utf-8&oe=utf-8>>.
- **Plano o mapa topográfico**
<<https://www.youtube.com/watch?v=Jk1Td59bEaw>>.
- **Cómo se trazan las curvas de nivel**
<<https://www.youtube.com/watch?v=1bdnjqoK24w>>.
- **Cómo usar Google Earth, tutorial**
<<https://www.youtube.com/watch?v=PNg2RU27-3I>>.
- **Uso de drones en un proyecto de prospección y construcción**
<<https://www.youtube.com/watch?v=6bEB6atY1GU&index=2&list=PLkLinxSLk6bSE84CjRWbdmjjOkXfk49Li>>.
- ***Manual de Geografía del Ecuador: Medio natural, población y organización del espacio***
Libro de Juan León (Quito, Corporación Editora Nacional, 2015).
- **Producción agrícola**
<<http://es.slideshare.net/guest7c06d0/produccion-agricola-del-ecuador>>.
- **Amazonía ecuatoriana**
<http://www.travellersbook.net/index.php?option=com_content&task=view&id=181&Itemid=407>.
- **Región Sierra**
<<https://www.youtube.com/watch?v=oOZaHVZ61k8>>.

- **Volcanes: principales erupciones históricas**

<https://www.youtube.com/watch?v=bix2NkOoXrk>.





Bloque 3

La convivencia

Convivir con la Tierra
Problemas ambientales del Ecuador

**Guía del
docente**

Recursos digitales

- **La casa grande, nuestro planeta**

<[http://www.guiadelnino.com/ocio-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-de-ecologia-para-ninos/\(part\)/4](http://www.guiadelnino.com/ocio-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-de-ecologia-para-ninos/(part)/4)>.

- **Daño ambiental**

<<https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw>>.

- **Cómo hacer un diorama**

<<https://www.youtube.com/watch?v=721Td1ox0Ss>>.

- **Cómo hacer un nacimiento**

<<https://www.youtube.com/watch?v=YG8g9iMjnRs>>.

- **Guayaquil y áreas protegidas**

<<http://alexandratamayo.blogspot.com/2011/05/ayudanos-proteger-nuestra-fauna-y-flora.html>>.

- **Ministerio del Ambiente**

<<http://www.ambiente.gob.ec/11699/>>.

Convivir con la Tierra

29. Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño

Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.

Activación de conocimientos previos

- Para empezar esta unidad, haga la siguientes preguntas: ¿Es importante cuidar de nuestra casa? ¿Por qué? ¿Qué haces para cuidarla?
- Permita que los niños compartan sus tareas en casa y sus ideas, y vaya anotando la información diferente en una mitad del pizarrón.
- Ahora pregúnteles: ¿Cuál es nuestra casa grande? ¿Sabemos cómo cuidarla? ¿Qué tipo de daño se ha hecho? Escriba ahora en otro lado del pizarrón lo que los niños saben que causa daño a la Tierra.
- Vean este video o cuenten este cuento: <[http://www.guiadelnino.com/ocio-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-de-ecologia-para-ninos/\(part\)/4](http://www.guiadelnino.com/ocio-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-de-ecologia-para-ninos/(part)/4)>. Este es un cuento sobre reciclar. Muy útil para enseñar a los niños cómo aportar poco a poco.
- Video sobre el daño ambiental: <<https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw>>.

Construcción del conocimiento

- Lea el subtítulo introductorio y pida a sus alumnos que dibujen en sus cuadernos qué y quiénes somos parte de la naturaleza, según lo que dice el texto.
- Una vez que haya dibujado estos seres, diga a los estudiantes que escriban una oración debajo del dibujo que explique lo que han hecho.

29

Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño



Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las actitudes y acciones responsables que debemos tener para proteger a la Tierra? Compara con tus compañeros.

Desequilibrio cognitivo

¿Reciclas la basura? ¿Cuidas el agua? ¿Eres vegetariano? ¿Sabes qué relación tienen estos temas con la protección del medioambiente y cómo te afectan?



Contaminación del ambiente en la Amazonía Foto: J. Gombia

Podemos dañar nuestro ambiente

A veces la gente cree que podemos hacer cualquier cosa con la naturaleza sin ninguna consecuencia. Si se acumula la basura en casa, por ejemplo, pensamos que podemos arrojarla en el terreno de al lado y olvidarnos. Mucha gente deja las llantas viejas en cualquier parte para deshacerse de ellas. No es raro que se crea que si se saca oro de los ríos con grandes maquinarias, en poco tiempo el agua volverá a estar pura, o que luego de abrir grandes hoyos en la tierra para extraer metales no pasará nada y las plantas crecerán en poco tiempo. Muchas veces se lanza los desechos al mar, como si de esa forma pudieran desaparecer.

Pero, en realidad, el abuso de la naturaleza puede dañarla. La basura arrojada en un terreno abandonado atrae a las ratas que son portadores de enfermedades. Las llantas viejas se llenan de agua y allí crecen peligrosos insectos. Cuando se usa grandes tractores para mover la tierra y sacar oro de los ríos, el agua se contamina para siempre. Las excavaciones que se hacen para la minería que se llama "a cielo abierto" dejan consecuencias permanentes. Los desechos que se arrojan al mar no desaparecen, contaminan a las plantas y a los peces que mueren o no pueden luego servir de alimento a los humanos.

Somos parte de la naturaleza

Desde muy niños le hemos tenido cariño a un perrito, a un gato, a los pajaritos, a un conejo, a los peces o a los animalitos y las plantas que están en los parques. Los que viven en el campo tienen cerca a los chanchitos y a los caballos. Saben que los animales nos ayudan para la vida. Por ejemplo, las vacas nos dan leche, las gallinas ponen huevos, los burros nos llevan de un lado al otro.

Los animales son seres vivos, como las personas. Y todos formamos parte de la naturaleza, junto con las plantas, los árboles, el agua de los ríos y del mar. Estamos tan juntos y los vemos con tanta frecuencia, que a veces no nos damos cuenta de que compartimos el mismo planeta.

Las personas usamos el ambiente que nos rodea, o sea los seres y cosas que hay en la Tierra, para comer, para transportarnos o simplemente para admirar su belleza. Pero no siempre tomamos en cuenta que, como seres vivos, somos parte de la naturaleza, de ese ambiente, y también de grupos humanos que lo están cambiando constantemente. Debemos ver la realidad no como si estuviéramos fuera de ella, sino desde dentro, porque allí estamos todos.

Contaminación del agua

El agua está presente en gran parte de las actividades diarias del ser humano, pero pese a la gran cantidad de líquido que tiene el país, el recurso no puede ser utilizado directamente para el consumo humano ni para usos industriales, dado que el agua no es lo suficientemente pura ni biológica ni químicamente. Por efectos de la contaminación producida por una educación depredadora de la especie humana, los habitantes corremos el riesgo de sufrir una catástrofe irreversible.

Problemas asociados a la contaminación del agua

Agentes patógenos como bacterias, virus, protozoarios, parásitos que entran al agua provenientes de desechos orgánicos.

Desechos orgánicos pueden ser descompuestos por bacterias que usan oxígeno para biodegradarlos. Si hay poblaciones grandes de estas bacterias, pueden agotar el oxígeno del agua, matando así las formas de vida acuáticas.

Sustancias químicas inorgánicas
Ácidos, compuestos de metales tóxicos (mercurio, plomo) que envenenan el agua.

Sustancias radiactivas que pueden causar defectos congénitos y cáncer.

Sustancias químicas orgánicas
Petróleo, plásticos, plaguicidas, detergentes que amenazan la vida.

Efectos de la contaminación del agua

Los efectos de la contaminación del agua incluyen los que afectan a la salud humana. La presencia de nitratos (sales del ácido nítrico) en el agua potable puede producir una enfermedad infantil que en ocasiones es mortal. El cadmio, presente en los fertilizantes derivados del ceno o lodo, puede ser absorbido por las cosechas; de ser ingerido en cantidad suficiente, el metal puede producir un trastorno diarreico agudo, así como lesiones en el hígado y los riñones. Hace tiempo que se conoce o se sospecha de la peligrosidad de sustancias inorgánicas, como el mercurio, el arsénico y el plomo.

Fuente: Hortencia Bustos L., *Manual de Educación Ambiental*, Quito, Corporación Editora Nacional, 2008.

Los recursos naturales no son ilimitados. Si los explotamos, algún día se acaban. Y la naturaleza no siempre puede reponerse de los daños que le causamos. El agua es escasa y si se usa mal, puede llegar a faltar. Llegará un momento en que ya no haya petróleo. Si seguimos arrojando basura, especialmente desechos plásticos en la tierra, cada vez habrá menos espacio para los cultivos.

Las sociedades humanas pueden usar la naturaleza y modificarla para desarrollar su vida, para alimentarse, para mejorar la movilidad, para iluminar los espacios en que se desenvuelven. Pero cada vez está muy claro que si ese uso no es prudente y responsable, las consecuencias son fatales. Porque los seres humanos podemos dañar al ambiente.

Peligros del consumo

Los cambios que se producen en la naturaleza afectan a la sociedad, a la producción, a las relaciones entre personas y grupos. Los humanos somos parte del ambiente y somos influen-

Los retos éticos de la nueva cultura del agua
El agua es el alma azul de este planeta. Por ello, luchar por recuperar la salud de nuestros ríos, lagos y humedales es luchar por la salud y la vida de los pueblos que lo habitamos. Actualmente se estiman que miles de personas en Ecuador no tienen garantizado el acceso a agua potable; y como consecuencia de ello, la salud de la población, en su mayoría niños, está afectada.

Alerta
Varios
productos
de nuestro
consumo diario
son regados con
aguas
contaminadas.

Elaboración: CEN

Trabajo cooperativo

Razonamiento

Conversa con tus compañeros y entre todos hagan una lista de:

- Diversas maneras en que se puede dañar el ambiente.
- Propuestas para enfrentar esas maneras y cuidar el ambiente.
- Actividades que necesitan lo que se llama "combustibles fósiles".
- Ideas para ahorrar combustibles.

119

- Para el segundo subtítulo, escribirán en sus cuadernos: **Cosas que la gente no debe hacer en la naturaleza** y harán un listado que parta de lo que dice el texto (botar basura en un terreno baldío, botar llantas viejas en donde sea... etc.) y añadirán otras de su propio conocimiento.
- Luego pondrán el siguiente subtítulo: **Daños que esas acciones pueden causar a la naturaleza** y escribirán una lista de las consecuencias.

Inteligencias múltiples

Lógico-matemática

- Solicite a los estudiantes que hagan cuadros estadísticos (en material reciclado) sobre el daño ambiental en el mundo, a partir de una investigación en internet acerca de los siguientes temas:
 - Deforestación y destrucción de bosques.
 - Contaminación de aguas por desechos industriales.
 - Erosión de tierras causada por la deforestación.
 - Desertificación del mundo.
 - Consumo y desperdicio de agua potable.
 - Cantidad de desechos sólidos arrojados, por día, por ciudad, por persona.
 - Expansión de actividades contaminantes (petroleras, mineras, etc.).
 - Manejo irresponsable de desechos tóxicos (hospitales, avícolas, nucleares).
 - Producción de basura doméstica.
 - Destrucción de bosques primarios.
 - Especies en peligro de extinción.
- Cada tema podrá ser trabajado en grupos de tres o cuatro estudiantes y cada uno deberá tener una función específica: investigador, creador del cuadro, recolector de material para reciclar, presentador. Todos deben ser parte de la elaboración de los cuadros físicos en materiales reusados.

Cultura estética

- Usando expresiones como la música, la danza o el teatro, creen una campaña de concienciación sobre el daño ambiental.

- Cambien la estrategia de crear afiches y trípticos con materiales nuevos por materiales reciclados de los mismos desechos de la escuela o colegio. Usen, por ejemplo, botellas vacías y limpias para hacer vestuarios o *collages* para invitar a la Feria de las Artes a favor del Ambiente.
- Preparen una coreografía que represente a la Tierra y a la vida que sufre los ataques diarios de la sociedad de consumo; a las aves que comen plástico o se bañan en petróleo, por ejemplo. Junte a los niños por sus intereses y habilidades para que puedan ellos mismos crear un producto artístico con tema ambiental.
- Dé las directrices del proyecto; por ejemplo:
 - Los temas que se podrían representar.
 - El tipo de actividad: danza, música, poesía, afiche en material reciclado.
 - Los requisitos que la actividad tendrá: mensaje, información, alta calidad.
 - Los plazos para presentar la actividad.
 - Invitaciones a otros grados o autoridades a la Feria.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Con base en estas preguntas, los estudiantes coevaluarán el trabajo de sus compañeros en el proyecto de inteligencias múltiples:

Pregunta	Sí	A veces	No
1. ¿Usaron material de reciclaje para sus cuadros?			
2. ¿La información que dieron parece fidedigna?			
3. ¿Presentaron la información de manera interesante?			
4. ¿Su trabajo fue realizado en equipo?			

Nombre del evaluador: _____

Grupo evaluado: _____

- Pida a los niños que en un pedacito de papel –de reciclaje– copien este cuadro y que con su nombre y el nombre del grupo evaluado lo entreguen al profesor.

me una enorme cantidad de plásticos hechos con materia prima que no se reemplaza y cuyos desechos destruyen el medio natural.

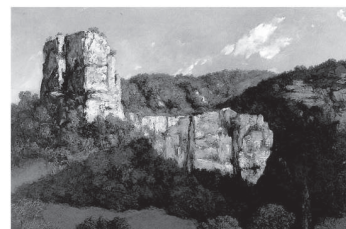
Se intensifica el uso de químicos y de la energía atómica. El resultado es que ya por más de un siglo la humanidad produce más residuos de los que la Tierra puede asimilar. Es como si alguien tomara diariamente una dosis de veneno que su organismo no puede desechar y se va acumulando hasta que lo mata.

Una de las medidas que pueden tomarse ante este problema es reciclar los desechos. Pero la capacidad de reciclaje es limitada. La mejor solución es entender que la sociedad industrial es depredadora; que al sobreexplotar a la naturaleza nos estamos envenenando a nosotros mismos y que es necesario cambiar el modo de vida que abusa de la naturaleza y la destruye.

Los derechos de la naturaleza

Hace unos pocos años reconocer derechos a la naturaleza hubiera sido impensable. Pero ahora hay una tendencia mundial en ese sentido. Y nuestro país fue un pionero al reconocerlos en la Constitución.

Aceptar que la naturaleza tiene derechos implica una transformación en la manera que vemos el entorno. Ya no debe considerarse que las cosas que nos rodean pueden explotarse sin medida ni responsabilidad. Los derechos de la naturaleza exigen que se cambie el modelo de desarrollo económico de los países y que la economía tome en cuenta la dimensión ecológica de la realidad.



El paisaje que nos rodea exige de nuestra cuidado diario para continuar inspirándonos. Óleo de Gustave Courbet

Acostumbrarnos al respeto



Deforestación por tala de árboles. Foto: GEN

Cuando reconocemos que los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño, debemos considerarla, más allá de recurso natural, como parte nuestra, como la "Pacha Mama", la Madre Tierra. Debemos asumir varias responsabilidades:

- Comprometernos a mantener lo que se llama una cultura de respeto al entorno, siendo conscientes de que somos parte de él.
- Asumir la responsabilidad de realizar acciones concretas para preservar el ambiente, como ahorrar energía, no despilfarrar los recursos, reciclar los desechos y asumir que toda la actividad debe tener una dimensión ecológica.
- Hacer conciencia de que las acciones individuales no son suficientes. Es necesario un cambio en la forma en que se organiza el Estado, para lograr el respeto a la naturaleza y el reencuentro armónico de las personas con el entorno.

Glosario

Combustibles fósiles. Materias primas que se usan para mover las máquinas y que, una vez extraídas del sitio en que se encuentran, no pueden ser reemplazadas.

Convivir con la Tierra

29 Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Sabes cuánta basura produce tu casa?

Interpreta

Observa la imagen y realiza las actividades propuestas.



La basura y la contaminación

La generación de basura es una consecuencia inevitable de las actividades humanas, pero desafortunadamente toda basura provoca impactos negativos medioambientales y, en general, puede contaminar cualquier entorno de cualquier ámbito: hogares, oficinas, fábricas... En la actualidad, los seres humanos están plagados de residuos peligrosos.

Tomado de: <http://www.bioenciclopedia.com/contaminacion-por-basura/>.

1. **Anota** tres efectos negativos que se pueden producir si tienes cerca de tu vivienda la basura contaminante.

2. **Escribe** tres pasos para un adecuado tratamiento de la basura.



55

Acción humana	Naturaleza afectada	Efecto inmediato	Efecto duradero
Botar basura en cualquier lado	Terrenos y ríos	Atrae ratas y causa malos olores	Contaminación de la tierra y las aguas
Incendios en los bosques			
Cortar árboles			
Usar aerosoles			
Desperdicio de agua			

Heteroevaluación

- Además de la evaluación del proyecto de los cuadros estadísticos y de la Feria de Artes, el profesor evaluará el conocimiento del vocabulario adquirido en este tema: 1. desecho; 2. minería a cielo abierto; 3. contaminación; 4. recursos limitados; 5. sociedad industrial; 6. residuos; 7. energía atómica; 8. depredador; 9. derechos de la Naturaleza; 10. catástrofe; 11. irreversible; 12. desechos químicos.

Autoevaluación

- Pira a sus estudiantes que contesten: ¿Puedo llenar este cuadro sobre el desastre medioambiental a partir de las ideas aprendidas en esta unidad?

Más actividades

- Motive a sus alumnos a entrevistar a las personas de la familia para saber si clasifican la basura doméstica en papel y cartón, vidrios, desechos biodegradables, etc.
- Además, que escriban cartas a las autoridades del cantón para expresar la preocupación por la naturaleza y pedir información sobre las acciones que ese gobierno realiza en asunto de protección.
- Empiecen una campaña para reducir el desperdicio de agua potable. La primera fase será ir a las casas para revisar que todas las llaves funcionen bien, es decir, que no haya goteo. Contabilizar cuántas llaves necesitan arreglo; vigilar las costumbres de los habitantes del hogar el momento de lavarse dientes, manos y usar la ducha. Cambiar los malos hábitos.
- Campaña: "Hoy sembramos un árbol; desde mañana lo cuidamos".

Convivir con la Tierra

30. Ecuador megadiverso

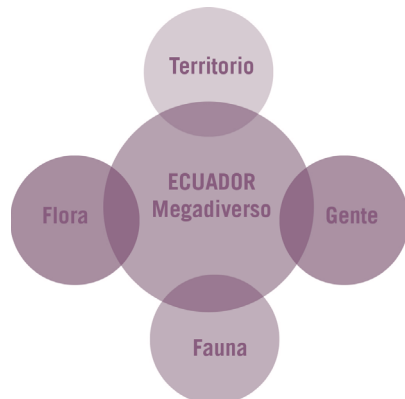
Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).

Activación de conocimientos previos

- Pregunte: ¿Han escuchado el prefijo **mega**? Pida a los niños que pongan ejemplos. Hubo una película animada que se llamó Megamente, pueden haber ido al Megamaxi, habrán tal vez escuchado sobre “megalomanía”.
- Ahora pregunte qué creen que significa mega.
- Ponga junto a mega, en el pizarrón, la palabra **diverso** y pídale que adivinen por qué el Ecuador es un país megadiverso.

Construcción del conocimiento

- Después de leer el subtítulo “Las diversidades”, pida que expliquen en sus propias palabras cuál es la relación tamaño-diversidad de que habla el texto.



- Hagan una rueda de atributos en sus cuadernos en cuyo centro vaya la frase Ecuador megadiverso. La llenarán con lo que significa para nuestro país la megadiversidad, a medida que vayan leyendo. Llenarán este organizador gráfico con los detalles de la lectura y dejarán espacio en los alrededores para hacer dibujos, poner un gráfico, un cuadro estadístico o nombres de los animales y las plantas que son abundantes y diversos en el Ecuador.

30

Ecuador megadiverso



Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Define biodiversidad. Define megadiversidad. ¿Por qué el Ecuador es megadiverso? ¿Qué elementos componen esta condición?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabías que eres una persona abundante? Haz una lista de todas las riquezas que te ha dado este país megadiverso.



Quichuas del Napo

Foto: Raúl Yépez

Las diversidades

Ecuador es un país pequeño si lo consideramos dentro de Sudamérica. En América Central o en Europa quizá no sería así, pero comparado con la mayoría de sus vecinos su tamaño es menor. Sin embargo, es muy complejo y tiene grandes diversidades.

Por sus grandes diversidades culturales, humanas, geográficas, de la naturaleza, se lo considera “megadiverso”, es decir que, a pesar de su tamaño, encierra una realidad muy diversa y compleja.

El territorio y la gente

Como hemos visto, en Ecuador hay cuatro regiones “naturales”, con mucha diversidad.

Tenemos una pequeña proporción de la extensa Amazonía sudamericana con más de la mitad de toda la diversidad de la región. La Sierra, con sus alturas y valles, tienen gran potencialidad para el cultivo de una variedad de productos agrícolas y cría de animales. La Costa ecuatoriana, la más rica del Pacífico sur, tiene tierras extensas que permiten una agricultura muy productiva. Y el mar territorial tiene gran potencialidad para la pesca. Las islas Galápagos son únicas en el mundo, precisamente por su ubicación y por su riqueza de flora y fauna.

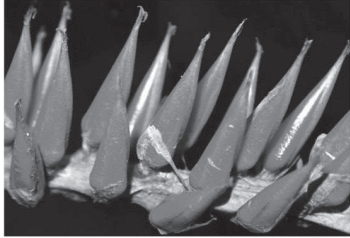
Diversidad vegetal

Los trópicos de América son los más ricos del mundo en especies vegetales. Hay alrededor de 90.000 especies de plantas superiores, compa-



La orquídea abunda en los trópicos de Ecuador, también existe en ambientes templados

Foto: Creative Commons



Cresta de gallo, conocida como *awarunku*. Se la usa para combatir la inflamación. Endémica del Ecuador. Foto: Creative Commons

rado, por ejemplo, con 30.000 de África tropical. Ecuador está en una situación privilegiada, ya que tiene más especies de plantas por superficie que los demás países de Sudamérica. Eso se debe principalmente a la gran diversidad de pisos ecológicos y de climas.



Urquitiña o *achicoria amarilla*, crece a ras del suelo y su uso es medicinal y decorativo. Foto: Creative Commons

Un excelente ejemplo de esa riqueza es la estación científica Río Palenque, ubicada en el bosque tropical húmedo. Tiene no menos de 1.025 especies de plantas en solo 1,7 kilómetros. Una particular riqueza vegetal del Ecuador son las plantas epifitas. En la población de Mera se han encontrado 322 especies solo de orquídeas. En Guayas, 200. Las orquídeas son la familia vegetal más numerosa del país. Hay más de 30.000 especies.

En total se calcula que la flora del Ecuador está compuesta por más de 20.000 especies. La vegetación amazónica es la más antigua y rica del país. Pero hay gran diversidad en todas las regiones.

Diversidad faunística

Ecuador, cuyo territorio es un 1,5% de la superficie de Sudamérica, tiene la mayoría de las especies de animales de todo el subcontinente. Además, tiene una proporción de especies **endémicas** muy alta, debido en parte a la configuración de los Andes y sus estribaciones.



Visita: Ecuador megadiverso y único en el centro del mundo. http://www.turismo.gob.ec/ecuador-megadiverso-y-unico-en-el-centro-del-mundo/.

Indagación

- Averigua en dónde se puede visitar un herbario con las plantas típicas del país, especialmente las orquídeas.
- ¿Sabes por qué se dice que el colibrí es el ave nacional del Ecuador?



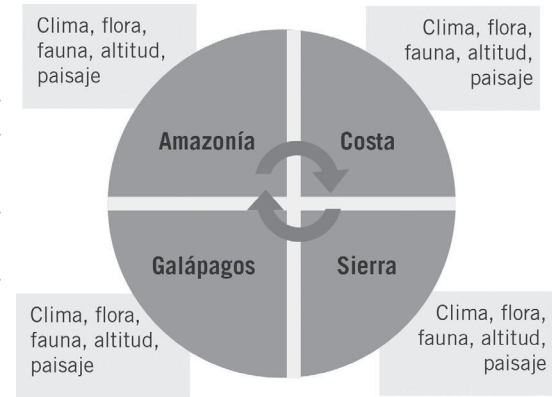
Fauna del Ecuador

Biodiversidad comparativa entre Ecuador y el mundo

Grupo taxonómico	Especies en el mundo	Especies en el Ecuador	Diversidad %
Plantas vasculares	300.000	16.006	5,34
Mamíferos	5.426	382	7,04
Aves	9.917	1.646	16,60
Reptiles	8.364	402	4,81
Anfibios	6.157	460	7,47

Fuente: Amphibians, Coloma et al., 2007; Tira 2006; Avibase 2007; Jorgensen et al., 2006. Citado en Ecolap y MAE. Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.

- Otro organizador gráfico que pueden hacer es por región:
- También pueden aumentar imágenes, datos curiosos, información actual.



Información adicional

Si bien Ecuador es megadiverso en su totalidad, tiene un área considerada la de mayor biodiversidad del planeta: el Parque Nacional Yasuní.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Este es un tema preciso para desarrollar la inteligencia naturalista. Los alumnos van a convertirse en biólogos, ornitólogos, expertos en botánica y guías de vida silvestre.
- Construyan en el aula cuatro “centros de interpretación”, uno para cada región del Ecuador –Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos–, cuya finalidad es familiarizar al público y crear un compromiso por la preservación de sus recursos. Por lo general, en un centro de interpretación se desarrollan actividades de comunicación y aprendizaje mediante prácticas y juegos interactivos. Se llama “de interpretación” porque reinterpreta el lenguaje de las ciencias de una manera sencilla para el público en general.
- El número de alumnos se divide para cuatro. El salón de clases se divide en cuatro; cada cuarto será una región del Ecuador y en él se hará una exhibición que debe incluir:
 1. Mapa de la región.
 2. Diorama (esto es una reconstrucción de la ecología de la región, se puede hacer en una pared, una caja, una mesa, etc.). Hay muchos tutoriales en internet para aprender a hacer diorama. Puede ver este en YouTube para dar instrucciones a los niños: https://www.youtube.com/watch?v=721Td1ox0Ss (empezar en el minuto 4); o este para hacer un nacimiento

to (Belén) <<https://www.youtube.com/watch?v=YG8g9iMjnRs>>. Se puede hacer mucho con pega blanca y papel de reciclaje.

3. Imágenes de las especies más características de flora y fauna de la región, con una pequeña presentación.
 4. Cartelera con los problemas medioambientales que la región enfrenta.
 5. Objetos de la región (si los consiguen) para decorar y dar mayor vida al “centro”.
 6. Área de trabajo interactivo con el público: crucigramas, adivinanzas, rompecabezas (para armar animalitos de la región), trivía: preguntas y respuestas, modelado con plastilina de plantas y animales.
- Cada región puede especializarse. Por ejemplo, en la Amazonía pueden tener un área solo de orquídeas y flores tropicales; en la Costa, un área de monos del Nuevo Mundo, en la Sierra, pueden representar el páramo. Todo dependerá de la calidad de la investigación.
 - Los equipos deben preparar bien toda la información y estar dispuestos a contestar cualquier pregunta que les haga el público.

Interdisciplinariedad

Matemática

- Se puede transformar la información sobre diversidad de las páginas 121 y 122 en cuadros, para ponerla como dato curioso y adicional en los centros de interpretación.
- Comparen el tamaño del Ecuador en relación con otros países megadiversos como Brasil, por ejemplo, para saber cuánta diversidad por kilómetro cuadrado tienen cada uno de los dos.

Lengua y literatura

- Hay especies sumamente bonitas en nuestro país que pueden provocar que surja un poema solo con su descripción. Hagan el ejercicio de describir una orquídea, un colibrí, una rosa, un tigrillo usando adjetivos apropiados y refiriéndose también a la región en donde viven. Saldrán unas obras de arte.



Fuente: Luis Astudillo, Andes, Agencia Pública de Noticias, febrero de 2013; foto: Micaela Ayala. Elaboración: CEN



Entre los anfibios endémicos de Ecuador están la rana marsupial

Foto: Creative Commons

Comparada con el resto del continente y con el mundo, la diversidad **faunística** del Ecuador es sorprendente. En aves, tiene más especies que Brasil, que es 31 veces más extenso, y dos veces más que toda Europa. De sus 150 especies de colibríes, 15 son endémicas, igual al número de toda América del Norte. Mientras en Ecuador hay



Glosario

Taxonómico. Ciencia (taxonomía) que trata de los principios, métodos y fines de la clasificación.

Faunística. Referido a la fauna, es decir, a los animales.

Endémica. Adjetivo que se aplica a una especie vegetal o animal que se encuentra solamente en un lugar geográfico.

Anfibios. Animales que viven en el agua y la tierra.

- Pueden inspirarse en la información sobre el colibrí de la página 123 del texto.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Los niños pueden coevaluarse en muchos aspectos:
 - a) Calidad general del centro de interpretación.

- b) Conocimiento de las especies de la región.
- c) Organización de la información (presentación y orden).
- d) Trabajo en equipo.

- Con estos parámetros, haga una rúbrica para enseñar a los niños a usarla.

Heteroevaluación

- Use una rúbrica para la evaluación del trabajo en equipo en el proyecto “Centros de Interpretación”. Entre a Rubistar.com y digite Proyectos; en Proyectos vaya a Productos, en Productos, a Campaña de Conciencia Pública y Colección o Exposición. De estas categorías puede elegir algunas y combinarlas para crear una rúbrica que evalúe los diferentes elementos del proyecto.

30 Ecuador megadiverso

Conversa con tu compañero: ¿Cómo beneficia al país la megadiversidad que posee?

→ ★ **Interpreta el uso de las TIC**

Observa el video en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qIOZMtvxq5E>, Ecuador un país megadiverso.

Interpreta mediante una redacción su contenido.

- Escribe un título motivador diferente.
- Redacta la introducción que contenga: ¿de qué y para qué hablarás del tema?
- Realiza tres párrafos que describan lo que se visualiza en el video.
- Concluye: cierre de tu redacción.

Título _____
 Introducción _____
 Desarrollo _____
 Conclusión _____

Autoevaluación
Metacognición

¿Reconozco la megadiversidad del país? Sí No

56

▲ ● **Compara**

Con los datos del texto (pág. 122), completa el siguiente esquema para comparar la diversidad faunística del Ecuador con el resto del mundo.

Diversidad faunística del Ecuador

.....

.....

.....

Diversidad faunística del mundo

.....

.....

.....

Trabajo colaborativo
Indagación

■ **Investiguen**

En grupos de cinco estudiantes, realicen una investigación sobre la diversidad del país.

Imaginen que son guías turísticos que enseñarán a científicos extranjeros la diversidad del país en aspectos específicos; por ejemplo: unos tienen interés por las orquídeas, otros por las aves, otros por las montañas y nevados, etc.

- Cada grupo escogerá un tema e investigará los lugares de interés para llevar al visitante.
- Elaboren una presentación oral que justifique los lugares de acuerdo con el tema escogido.
- Creen un díptico con imágenes e información del lugar.

Autoevaluación
Metacognición

¿Comparo la diversidad faunística del Ecuador con otros lugares del mundo? Sí No

57

- Evalúe también los organizadores gráficos en relación a orden, completitud, organización y esfuerzo.

Autoevaluación

- Pida a sus estudiantes que contesten: ¿Soy capaz de encontrar, conocer y defender la megadiversidad de mi país de muchas maneras? ¿Entre ellas, yo puedo...?

Más actividades

- Conozcan los diferentes ecosistemas y pisos ecológicos a través de internet. Visiten: Guayaquil y áreas <http://alexandratamayo.blogspot.com/2011/05/ayudanos-protoger-nuestra-fauna-y-flora.html>; Ministerio de ambiente: <http://www.ambiente.gob.ec/11699/>; Galápagos: <http://neeturioso.com/como-cuidar-la-flora-y-la-fauna-de-las-islas-galapagos/>; eduteca: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/13680>.

Convivir con la Tierra

31. Espacios protegidos del Ecuador

Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.

Activación de conocimientos previos

- Pueden optar por una de estas actividades:
 - Ver un video sobre la belleza paisajística y turística del Ecuador: <<https://www.youtube.com/watch?v=ffrtHckkLZA>>. “All You Need is Ecuador”: <<https://www.youtube.com/watch?v=uW4VZldJbc>>.
 - Observar la galería de fotos de la siguiente página y contestar: ¿Qué lugares de estos has visto antes? ¿Qué es lo que más te llama la atención de estos? ¿Sabes en dónde quedan? ¿Podrías describirlos para un turista?

Construcción del conocimiento

- Pida a sus alumnos que construyan en sus cuadernos un cuadro de los principales peligros y amenazas ambientales que enfrenta un país megadiverso.

Peligro o amenaza	Responsable

- Contesten en su cuaderno esta pregunta: ¿Qué significa que un área sea protegida?

Información adicional

El Ecuador posee gran cantidad de hectáreas protegidas en parques nacionales y reservas ecológicas y faunísticas. Ambos sistemas están protegidos por la ley, pero los parques nacionales son territorios del Estado y deben estar bajo su protección.

31 Espacios protegidos del Ecuador



Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Nombra los parques nacionales y reservas ecológicas que conozcas. ¿Qué los caracteriza?

Desequilibrio cognitivo

Has sido nombrado guardaparques de una reserva. ¿Cuál es el manejo del parque? ¿Qué normas deben cumplir los visitantes?

Las amenazas

Precisamente porque el Ecuador es megadiverso, resulta más difícil proteger la naturaleza en su territorio. Hay muchas amenazas: la destrucción de los bosques y con ello la pérdida de plantas y animales irremplazables; la masiva deforestación, que aniquila la vida; la extracción de petróleo que contamina los suelos y los ríos; la explotación de minas de arena, piedra, oro y otros metales, que destruye grandes secciones de la naturaleza; la creciente producción de basura y los derrames de combustible, que polucionan los ríos, el mar y las tierras con su vegetación o cultivos. La lista podría prolongarse porque hay muchos más peligros ambientales.

Pero, sobre todo, debemos estar conscientes de que esas amenazas son producidas por las sociedades humanas. Son las personas quienes ponen en peligro a la naturaleza. Y por ello, son las personas quienes deben empeñarse en protegerla.



Ecuador es considerado como el primer país megadiverso del mundo por su gran cantidad de especies. Foto: Creative Commons

Las áreas naturales

Debemos comprometernos a cuidar todo el ambiente del país: la tierra, el agua, los animales, las plantas, etc. Pero hay lugares que merecen especial cuidado, ya sea porque tienen una particular riqueza y diversidad, o porque están en un peligro mayor.

Desde hace ya algún tiempo, en el Ecuador se han delimitado porciones del territorio que se consideran “áreas naturales protegidas”. Estas áreas están distribuidas en las cuatro regiones naturales del país y son patrimonio nacional. No pueden ser vendidas ni entregadas para el uso de personas particulares o empresas. Hay leyes que garantizan que así suceda.

Parques nacionales

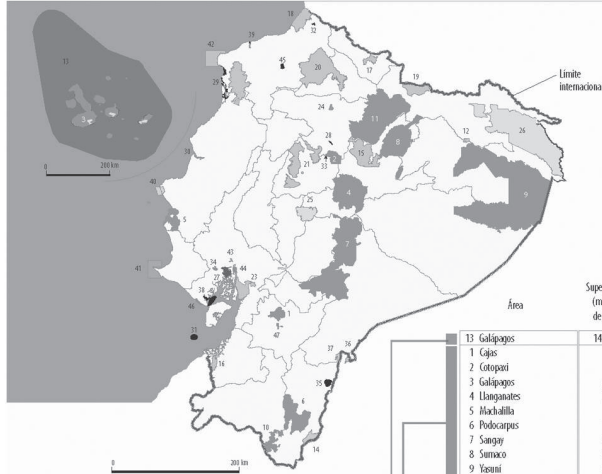
Dentro de las áreas naturales protegidas se ubican los “parques nacionales” y las “reservas biológicas”, que son extensiones especialmente protegidas por su importancia ambiental. Están territorialmente delimitados y hay personas que los cuidan. Pero una vigilancia total es imposible, dada su extensión, y se debe contar con el apoyo de la ciudadanía para protegerlos.

En las páginas siguientes se encuentra un mapa con las áreas naturales protegidas del Ecuador y una breve referencia de los principales parques nacionales que existen en el país.

Aplicación del conocimiento

- Estudia el mapa de la página siguiente y localiza las áreas naturales que están más cerca del lugar donde vives.
- Elige con tus compañeros uno de los parques nacionales que constan en el mapa de la página siguiente y aporten ideas para protegerlo.
- ¿Creen que cerca del lugar donde viven hay algún sitio que merecería especial protección ambiental?

Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE)



Categoría	Superficie (miles de ha)		Número de ANE
	Terrestres	Marinas	
Reserva Biológica Marina		14.110,0	1
Parque Nacional	3.279,3		11
Reserva Ecológica	822,3		9
Reserva Faunística	661,9		2
Reserva Marina		54,6	1
Reserva de P.E.M.C*	0,2	47,3	1
Reserva Biológica	42,2		4
Refugio de Vida Silvestre	22,2		9
Refugio de Vida S. M. C**	5,0	8,6	1
Área Nacional de Recreación	5,3		4
Reserva de Producción de Fama	5,2		1
Reserva Geobotánica	3,4		1
Subtotales	4.897,1	14.220,5	
TOTAL	19.117,6		45

* Reserva de Producción Faunística Marino Costera

** Refugio de Vida Silvestre Marino Costero

*** Manglares Estuario Río Maitane

**** Manglares Estuario Río Esmeraldas

Nota: Tanto la Reserva Marina Galápagos como el Parque Nacional del mismo nombre, por razones cartográficas, aquí tienen una escala doblemente superior que el resto de territorio nacional. Debe indicarse que la superficie de la primera es equivalente al 55,5 % de toda la superficie terrestre nacional. De las unidades 45 y 47 (Áreas Nacionales de Recreación) no se ha podido disponer información sobre su superficie y año de creación. En marzo de 2013 las ANE alcanzan el número de 48, antes del Subsistema Autónomo Descentralizado Municipal 7 Iglesias.

Fuente: Ministerio del Ambiente.

Área	Superficie (miles de ha)	Año de creación
13 Galápagos	14.110,0	1996
1 Cajas	28,8	1977
2 Cotacachi	33,4	1975
3 Galápagos	693,7	1936
4 Llanganates	219,7	1996
5 Machalilla	56,2	1979
6 Podocarpus	166,3	1983
7 Sangay	517,8	1975
8 Saraguro	205,2	1994
9 Yacani	982,0	1979
10 Yacuri	43,1	2009
11 Cayambe Coca	403,1	1970
15 Antisana	120,0	1993
16 Anceñas	17,1	2001
17 El Ángel	15,7	1992
18 Cayapas Wataje	51,3	1996
19 Guala Bermejo	55,5	2001
20 Cotacachi-Cayapas	243,6	1968
21 Los Illinizas	149,9	1996
22 Hacha Chindul	119,2	1996
23 Manglares Charute	50,1	1979
25 Chimborazo	58,6	1987
26 Cayabeno	603,4	1979
42 Galesa San Francisco	54,6	2008
41 Punilla Sta. Elena	47,5	2008
12 Limoncocha	4,6	1985
14 Lero Plateado	26,1	2010
36 El Guandor	2,4	1999
37 El Quiñi	9,1	2006
28 Pacocha	0,5	1996
29 Manglares Estuario***	3,2	2003
30 Isla Grazián	0,7	2002
31 Isla Sta. Clara	0,0	1999
32 La Chiquita	0,8	2002
35 El Zarza	3,6	2006
38 Manglares El Morro	10,0	2007
39 Manglares E. R.E. ****	0,2	2008
45 El Parícutar	3,1	2010
40 Paucolle	13,6	2008
33 El Bolche	0,4	1979
34 Parque Lago	2,3	2002
43 Samones	0,4	2010
44 Isla Santay	2,2	2010
27 Manglares El Salado	5,2	2002
24 Puluhaba	3,4	1966

Elaboración: CEN



Delphine Ménard.
Creative Commons



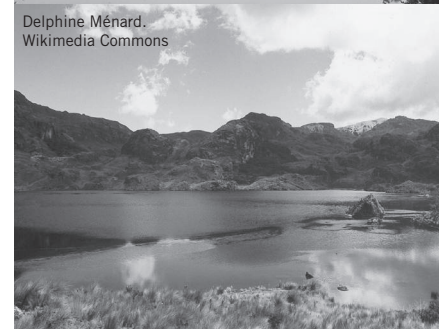
Derek Keats. Flickr.com



Delphine Ménard.
Wikimedia Commons



Fabrizio Guzmán T.
Wikimedia Commons



Ministerio de Turismo Ecuador.
Flickr.com

Inteligencias múltiples

Espacial



- El mapa de la página 125 contiene una cantidad muy importante de información sobre las áreas protegidas y los parques nacionales. Para trabajar con este mapa, forme parejas. Hay 24 zonas en total en el mapa. Los niños pueden elegir qué zonas quieren

interpretar de una manera espacial diferente al mapa. Una pareja tomará, por ejemplo, la parte nororiental de la Amazonía y describirá la o las provincias y explicará la importancia de la protección en esa zona. Así trabajarán las diferentes parejas hasta lograr cubrir todo el mapa.

- Cada pareja producirá una interpretación de una zona de nuestro país megadiverso y la presentará en clase.

Interdisciplinariedad

- Proyecto interdisciplinario de conocimiento y protección: en el texto se describen seis parques nacionales y cinco reservas ecológicas; pueden hacer once grupos en la clase para trabajar.
- Forme los grupos pensando en los diversos intereses de los niños, como la biología, la conservación, la comunicación y la historia. Pídales que trabajen en un proyecto siguiendo estos pasos:
 - Investigación sobre el parque/reserva que les ha tocado.
 - Datos informativos: nombre, lugar, extensión e historia.
 - Especies de vida silvestre: animales, plantas.
 - Otros recursos especiales: agua, minerales.
 - Turismo permitido.
 - Actividades no permitidas.

Lado externo	Cara 5: turismo y actividades permitidas 	Cara 6: recursos y bibliografía	Cara 1: portada, foto, nombre del parque, autores, año 
	Cara 2: datos informativos: Nombre, ubicación, extensión, historia de la formación del parque	Cara 3: especies de Flora, imágenes, nombres, características especiales	Cara 4: especies de fauna, imágenes, nombres, características especiales

Parques nacionales más importantes del Ecuador




Foto Gordon E. Robertson

Parque Nacional GALÁPAGOS

Tiene 694.000 hectáreas. Es un auténtico laboratorio natural, único en el mundo. De gran interés geológico y vulcanológico, el conjunto de las islas de este archipiélago es, además, de gran belleza paisajística. Su fauna es nada menos que espectacular: tortugas gigantes, Iguanas marinas y terrestres, lagartijas, aves (pinzón de Darwin, piqueros de patas azules y rojas, albatros, cormoranes, fragatas, pingüinos, flamingos), mamíferos (lobos marinos, delfines, ballenas, orcas), tanto más cuanto que muchos de estos animales pueden observarse a una proximidad inusual. La flora de Galápagos es típica del bosque seco tropical y está compuesta básicamente por manglares, cactus y arbustos de algunas especies.

El endemismo de Galápagos es excepcional: 42% de la flora, 80% de las especies de aves terrestres, 90% de los mamíferos, 95% de los reptiles y 60% de los escarabajos.

Galápagos ha sido catalogado como Reserva de la Biosfera y también Patrimonio Natural de la Humanidad.

Parque Nacional COTOPAXI

En torno a uno de los volcanes activos más altos del mundo, las 33.400 hectáreas de este parque son muy representativas de los paisajes ecuatorianos de altura: lagunas, riachuelos, extensos pajonales en asociación con gencianas, bicopodios, almohadillas y vegetación arbustiva de valerianas, loriscas y chuquirahuas. Su fauna es típicamente andina: cóndor, pato punteado y pico azul, curiquingue, gaviota andina, gallareta y colibrí; conejo, venado cola blanca, cervicabra, lobo de páramo, puma, oso, zorrillo, comadreja. Gran parte del parque está cubierto de plantaciones de *Pinus radiata*.




Foto: Gerard J. Potts



Parque Nacional SANGAY

Con sus 517.700 hectáreas, esta área protegida comprende zonas que van desde los bosques subtropicales húmedos hasta los de alto páramo, pasando por zonas de transición particularmente interesantes. Allí se encuentran tres volcanes: el Sangay, en permanente erupción; el Tungurahua, activo y reactivado actualmente, y el apagado Altar, uno de los más hermosos de todos los Andes.

Por la amplitud altitudinal de este parque, allí se encuentra una fauna muy variada: de mamíferos (danta, oso, tigrillo, jaguar, nutria gigante, puma, cervicabra...), de aves (colibrí andino, cóndor, gallo de la peña, colibrí gigante --el más grande del mundo-- pato zumbador, gallinazo rey...), de reptiles y peces. El Parque Nacional Sangay tiene categoría mundial de Patrimonio Natural de la Humanidad.

Parque Nacional YASUNI

Con sus 982.000 hectáreas, es el de mayor superficie entre los parques nacionales continentales. Parte de la gran hoya amazónica es un bosque húmedo tropical en toda su extensión. Encierra gran diversidad biológica en refugios bastante definidos que corresponden esencialmente a las cuencas de los ríos Tiputini, Yasuni, Nushibi y Canonaco. Su ecosistema, muy frágil, ha sido víctima de las operaciones hidrocarbúricas que a su vez han facilitado el ingreso espontáneo de miles de colonos. El parque Yasuni es reconocido mundialmente como Reserva de la Biosfera.



Parque Nacional MACHALILLA

Sus 55.100 hectáreas incluyen una parte costanera continental y tres islas (la Plata, el Ahorcado y Salango). Su mayor interés radica en los vestigios arqueológicos que alberga y en sus museos antropológicos de Salango y Agua Blanca. No menos atractiva es su variedad de flora y fauna.



127

- Una vez que tengan toda esta información registrada en notas en el cuaderno, el equipo procederá a diseñar un tríptico informativo y promocional (hoja A4 doblada en tres secciones por la parte ancha de la hoja; ver esquema en la página anterior).

- Después de que hayan elaborado el tríptico, cada uno de los miembros actuará conforme la disciplina que haya elegido; puede haber un biólogo que se especialice en las especies de vida silvestre en peligro; un comunicador que se encargue de la difusión de los encantos de su área en la comunidad; un historiador que sabe de la historia del parque y detalles de su formación.

- A estos profesionales les compete hacer un plan de mantenimiento del parque para que de aquí a 20 o 30 años no se lo destruya, dañe, ensucie o ataque.

- Este plan será presentado a los compañeros y al profesor en dos o tres partes que cada miembro del equipo habrá desarrollado.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Los estudiantes evaluarán su trabajo en equipo y el de sus compañeros con la sencilla rúbrica que consta en la página siguiente.

Heteroevaluación

- Evalúe participación en clase con una rúbrica hecha para el efecto (puede usar Rubistar). Oportunidades de participación se dan en la presentación del proyecto de conservación, en la participación espontánea en clase y en una lección oral con las siguientes preguntas basadas en las presentaciones de los compañeros:

Reserva de Producción de Fauna CUYABENO

Tiene una superficie de 603.400 hectáreas. Su impresionante biodiversidad se encuentra en peligro de extinción, principalmente por las actividades de explotación hidrocarbúrica. Posee un original sistema léxico (zona de lagunas, de pantanos y de inundación) de 14 lagunas al que se llega al cabo de un espectacular recorrido por los ríos Cuyabeno y Aguariño. Es el medio natural donde están muy bien adaptados los grupos indígenas Siona.

Reserva Ecológica MANGLARES CHURUTE

De un área de 35.000 hectáreas, comprende una extensión montañosa llamada Churute y otra área adyacente compuesta de esteros y manglares en el golfo de Guayaquil. Constituye un área representativa del bosque seco tropical y del sistema ecológico de manglar. Hoy se halla gravemente amenazado por el avance inescrupuloso de la industria camaronera.

Reserva Biológica LIMONCOCHA

Tiene 4.600 hectáreas de extensión. En pleno bosque húmedo tropical de la Amazonia, posee una gran laguna y ríos circundantes con una exuberante fauna acuática; además, en un área sumamente reducida, el número de especies de aves (464) es uno de los más altos del mundo.

Reserva Ecológica COTACACHI-CAYAPAS

De una extensión de 204.400 hectáreas, también comprende paisajes tanto altoandinos (en torno al volcán Cotacachi) como de bosque húmedo tropical (en el sector bajo de los ríos Cayapas, Bravo y San Miguel).

Reserva Ecológica CAYAMBE-COCA

Su superficie es de 403.100 hectáreas. Se extiende desde las zonas altas del páramo andino hasta las de bosque tropical húmedo en la región oriental. Sus paisajes andinos están dominados por los volcanes Cayambe, Reventador, Saraguro y Pumas.

Parque Nacional PODOCARPUS

De una extensión de 146.300 hectáreas, tiene una parte andina y otra amazónica. Su vegetación endémica está representada por dos especies de podocarpos: transiens y oleifolius, y por chinchona (Cinchona succubina). Gran parte de su vegetación corresponde al bosque húmedo montano bajo y se destaca allí la facilidad de observar atractivas orquídeas y otras flores silvestres. Posee más de 100 lagunas dispersas como resultado de antiguas glaciaciones.

128

Foto: Creative Commons

Equipo evaluado: _____	Sí	A veces	No
Nombre del evaluador: _____			
1. ¿El plan para el área protegida es claro?			
2. ¿Es la investigación completa?			
3. ¿Se nota que trabajaron en equipo y hay esfuerzo?			

1. ¿Qué región del Ecuador es en sí un parque nacional?
2. ¿Qué parque tiene al volcán más alto y activo del mundo?
3. ¿En qué parque, además del paisaje, la flora y la fauna, hay restos arqueológicos?
4. Aparte de Galápagos, ¿qué otro parque es Patrimonio Natural de la Humanidad?
5. ¿Por qué el Parque Nacional Yasuní es reserva de la biosfera?
6. ¿Qué importancia tiene declarar a una zona parque nacional?
7. ¿Qué actividades están prohibidas en todos los parques?
8. ¿Por qué el Ecuador tiene tantas áreas protegidas?
9. ¿Qué parque nacional queda en el área de Loja?
10. Existen parques nacionales o reservas que tengan territorios en más de una región? ¿Cuáles?

Autoevaluación

- Solicite a los alumnos que contesten la siguiente pregunta: ¿Puedo persuadir a los ecuatorianos y extranjeros de la necesidad de preservación de las áreas biodiversas del Ecuador a través de un ensayo escrito con ese fin?

31 Espacios protegidos del Ecuador

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Por qué consideras necesario proteger ciertos espacios?

● Identifica

¿Qué significa parques nacionales dentro de las áreas naturales protegidas?



★ ◆ Interpreta y clasifica

Observa el mapa del texto de las áreas naturales y **clasificalas** por regiones; **utiliza** sus nombres; **recuerda** que un área natural puede estar en dos regiones. Luego de inventariar por regiones, **elabora** una conclusión sobre la región más rica en áreas naturales.

Sierra	Costa	Amazonía
.....

Autoevaluación
Metacognición

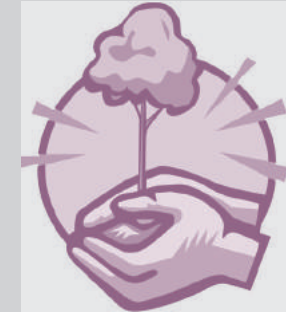
¿Valor la importancia de la conservación de parques nacionales?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SITUACIÓN DE LOS BOSQUES EN EL ECUADOR

Analizar las condiciones de los bosques ecuatorianos y las acciones que se pueden realizar para protegerlos y prevenir incendios.

Foro o videoforo



- Este video es de un reportaje del programa La Televisión: <<https://www.youtube.com/watch?v=7VmiEREvYMk>>. Trata de los incendios forestales en la zona de los valles aledaños a Quito, entre agosto y septiembre de 2012. Los datos son alarmantes. Video de programa noticioso sobre incendios en el verano de 2015: <<https://www.youtube.com/watch?v=FsaOCx03LwU>>. Programa La Televisión. Septiembre 2015: <<https://www.youtube.com/watch?v=wTV6wj4NSOg>>.
- Solo en estos dos videos de La Televisión podemos ver que cada verano los incendios se repiten. ¿Por qué las personas no aprenden a vivir en paz con la naturaleza? ¿Cómo puede alguien provocar un incendio que afecte miles de hectáreas, mate a cientos de animalitos y hasta ponga en peligro la vida de los bomberos?
- Forme un círculo con todos los pupitres de la clase para trabajar en el método del círculo socrático. Explique el tema: “La situación de los bosques en el Ecuador”, y que todos van a hablar para buscar soluciones creativas que puedan servir además para hacer una campaña en la escuela y con las familias.
- El foro, a manera de círculo socrático, se motiva por la pregunta inicial: ¿Qué podemos hacer todos para evitar los incendios forestales en el próximo verano? Puede ser que los incendios hayan sido en los alrededores de Quito, pero también suceden en otras regiones del país.
- Pida que se haga una ronda primero con lo que las personas estamos haciendo mal y que puede provocar un incendio. Así, las ideas irán alrededor de: 1. encender fogatas en los bosques; 2. quemar basura cerca de quebradas creyendo que no pasa nada; 3. los fumadores que botan colillas encendidas; 4. restos de vidrios que junto a la hierba seca pueden hacer una chispa.
- Diga a todos que piensen en una acción negativa o una omisión (algo que no se hace para evitar la acción negativa) y que una persona que quiera hacer de secretario/a las escriba en un papel.
- La segunda ronda del círculo será tratar qué se puede hacer para evitar las acciones negativas, como prevenirlas o como solucionarlas.
- Habrá otra persona de secretario/a.
- Al terminar las dos rondas, se leerán los documentos y se empezarán a enumerar los pasos más importantes para empezar una campaña para que el verano del 2016 no sea testigo de estos desastres causados por mala fe o por descuido.

Situación de los bosques en el Ecuador



Analizar las condiciones de los bosques ecuatorianos y las acciones que se pueden realizar para protegerlos y prevenir incendios.

Un problema mundial

La relación de las sociedades con el ambiente ha llegado a una crisis. La expresión más grave es la desaparición de los bosques naturales por la acción humana.

En 2010, según la FAO (Food and Agriculture Organization, Organismo de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) había en el mundo 40 millones de kilómetros cuadrados de bosques. Un 63,2% está concentrado en Europa (incluida la parte asiática de Rusia), Norte y Sudamérica. En los cinco años anteriores (2005-2010) la pérdida neta de superficie forestal mundial fue del 0,14% anual, 27,9 millones de hectáreas, una superficie mayor que la del Ecuador. En Sudamérica es donde más se ha dado esa pérdida (17,9 millones de hectáreas).

La situación del Ecuador

La deforestación y la destrucción de los bosques es un serio problema del Ecuador. Para 2010 la FAO estimaba que tenía

98,7 millones de kilómetros cuadrados de bosques, 38,4% de su superficie. Pero la deforestación es acelerada. La FAO calcula que se han perdido 988.000 hectáreas por asentamientos agropecuarios, procesos industriales y construcción de vías de comunicación y otras obras de infraestructura. A esto hay que añadir la tala de al menos 42.000 hectáreas de manglar.

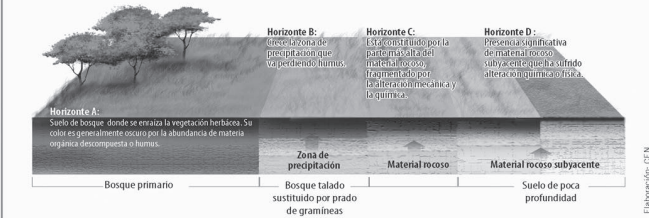
La madera de los bosques se usa fundamentalmente para las industrias madereras (aserraderos, fábricas de muebles, embalajes, etc.), fabricación de papel y cartón, para leña y carbón. De un total original estimado de 263.000 kilómetros cuadrados, quedaban solo 72.000 kilómetros cuadrados en 1989. Así:

Región	Original	Reducción
Sierra	102.000	26.000
Costa	80.000	5.000
Amazonía	81.000	42.000

Si en el Ecuador se talan entre 200.000 y 340.000 hectáreas cada año, en poco tiempo solo quedarán las áreas protegidas, si en realidad pueden mantenerse como tales. Solo las medidas ambientales adecuadas y una acción conjunta de las autoridades y la ciudadanía pueden parar esa realidad.

Efectos de la desaparición del bosque

La desaparición del bosque por la tala o su sustitución por cultivos de fertilización química, ocasionan una reducción de la profundidad del suelo y una merma en el tamaño de las especies vegetales capaces de crecer en él.



Evaluación de unidad

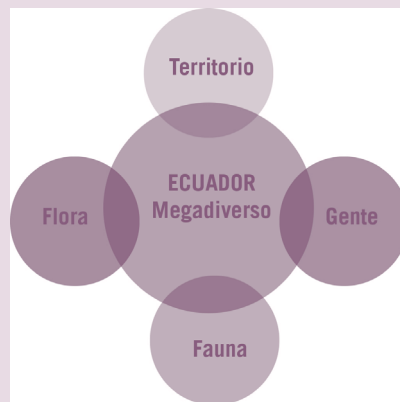
1. En el cuadro a continuación subraya tres acciones humanas que causan daño ambiental:

Lavarse los dientes	Botar basura donde no se debe	Limpiar la casa	Usar aerosoles
Causar incendios forestales	Ducharse todos los días	Lavarse las manos	

2. Empareja los actos de destrucción del medioambiente con sus consecuencias:

a) Deforestación		1. La tierra pierde nutrientes y propiedades.
b) Contaminación de aguas		2. Envenenamos nuestros pulmones.
c) Derrames de petróleo		3. Peces mueren o causan enfermedades.
d) Erosión de suelos		4. Envenenan aguas, cubren animales con aceite.
e) Polución del aire		5. Huida y muerte de animales del bosque.
f) Desperdicio de agua		6. Fuentes se secan y no habrá en el futuro.

3. Completa esta rueda de atributos con algunos ejemplos de la variedad de flora y fauna de nuestras cuatro regiones:



4. Junto a cada nombre de parque nacional o de área protegida, escribe una de sus características más importantes:

Parque Nacional Galápagos	
Reserva Cotacachi Cayapas	
Parque Nacional Sangay	
Parque Nacional Cotopaxi	



Discutir las causas y efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Relaciona el calentamiento global con la vida moderna. ¿Cuáles son las consecuencias que este fenómeno produce en el mundo?

Desequilibrio cognitivo

Imagina que eres invitado a participar en una Cumbre de Cambio Climático. ¿Cuál sería tu exposición?



La acumulación de basura es uno de los problemas relacionados con el deterioro atmosférico del planeta
Foto: J. Gamba

Un fenómeno creciente

En las últimas décadas se ha observado que en muchos lugares del mundo las altas cumbres van perdiendo las capas de hielo que las cubren. Los **glaciares** se reducen en tamaño. Los hielos de los polos se deslían más rápido. El nivel del mar sube. Se ha visto también que, en general, hay cambios más bruscos de clima y que la temperatura promedio tiende a elevarse en todos los continentes.

Puede pensarse que esos fenómenos se han venido dando en el pasado y que van a pasar sin mayores consecuencias. Pero se ha descubierto que esos cambios no son naturales, sino causados por el hombre. Se deben sobre todo a que la producción industrial y las ciudades modernas emiten enormes cantidades de lo que se llama "Gases de Efecto Invernadero" (GEI).

La mayor parte del aumento del promedio mundial de temperatura desde mediados del siglo XX se debe al aumento observado de las concentraciones de GEI producido por los seres humanos. El incremento de la producción de esos gases por efecto de actividades humanas está afectando al ambiente. Solo entre 1970 y 2004 ese aumento fue de un 70%.

Calentamiento global

Al aumento observado de la temperatura media del sistema climático de la Tierra y sus efectos relacionados se lo ha llamado "calentamiento global", consecuencia del cambio climático. Este término fue definido en la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMCC), como un cambio del clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana, que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad climática natural observada en períodos de tiempo comparables.

Observaciones efectuadas en todos los continentes y en la mayoría de los océanos evidencian que numerosos sistemas naturales están siendo afectados por cambios del clima regional, particularmente por un aumento de la temperatura. Algunos fenómenos meteorológicos extremos han cambiado de frecuencia o intensidad en los últimos cincuenta años.

Es muy probable que los días, las noches frías y las escarchas sean ahora menos frecuentes en la mayoría de las áreas terrestres, mientras que los días y noches cálidos serán ahora más frecuentes, como también lo serán las olas de calor. Aumentarán las lluvias en la mayoría de las áreas. Las elevaciones extremas del nivel del mar

Problemas ambientales del Ecuador

32. El calentamiento global

Discutir las causas y efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.

Activación de conocimientos previos

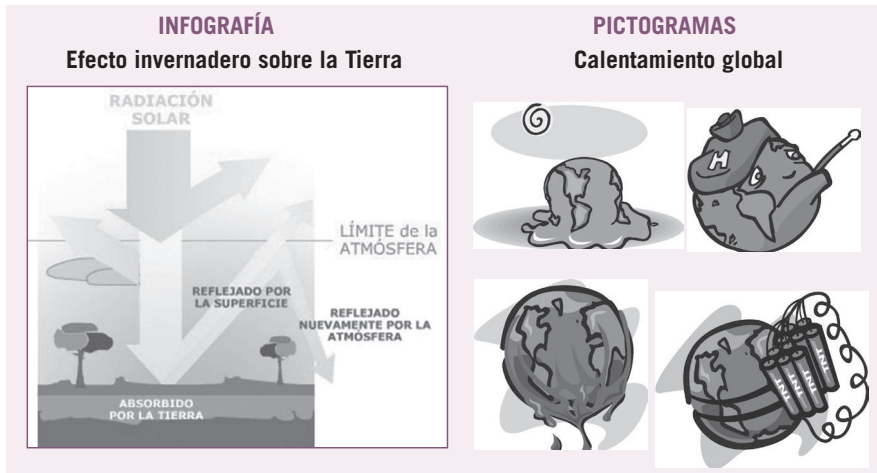
- Vea con sus alumnos el video sobre calentamiento global: <<https://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc>>. Mientras tanto, escriba algunas preguntas en el pizarrón:
 - ¿Por qué se calienta la Tierra?
 - ¿Ese calentamiento es producto de qué tipo de actividades?
 - ¿Has pensado qué podemos hacer para mitigar los efectos del calentamiento global?

Construcción del conocimiento

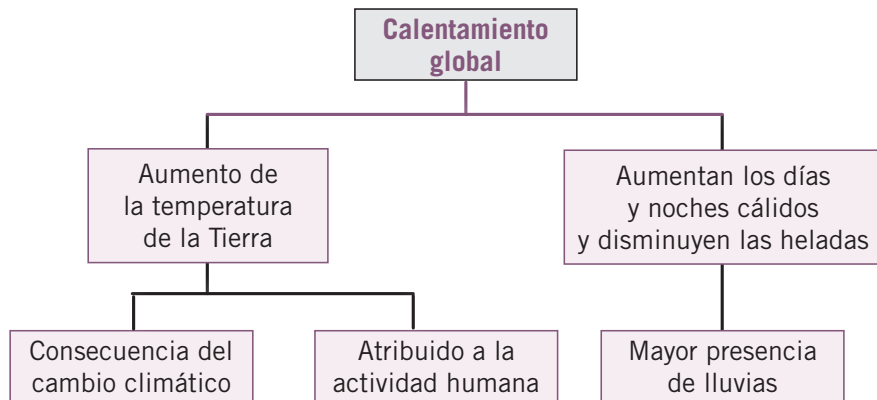
- Para empezar, proponga una actividad de vocabulario que consista en hacer pictogramas de los conceptos centrales de este tema.

Glaciar	Escarchas	Regiones permafrost	Mitigar
GEI	Ozono	Lagos, glaciares	Cambio climático
Fenómeno meteorológico	Rayos UV	Manglares	Deforestación
Ola de calor	Radiación	Humedales	Desarrollo sostenible

- Los pictogramas (dibujo) o infografías son dibujos con información básica que resume una idea o concepto.
- Antes de seguir adelante, es menester que los niños entiendan qué es el calentamiento global y elaboren una definición. Hagan un mapa conceptual con la información del segundo subtítulo:



- Pueden hacer otro tipo de mapa conceptual. Lo importante es que el estudiante pueda “leer” el mapa conceptual y hacer su propia definición entendiendo lo que lee.



Información adicional

El Protocolo de Kioto fue una reunión de la Convención Marco de las Naciones Unidas para el Cambio Climático, en la cual, los asistentes y mayores emisores de gases acordaron la reducción de gases de efecto invernadero al menos en un 5%. Estados Unidos se negó a ratificar el protocolo.

Efecto invernadero y el agujero en la capa de ozono

Efecto invernadero normal

La capa de ozono absorbe un 90% de rayos UV. De esta manera protege el ecosistema de los efectos de los rayos UV.

Efecto invernadero anormal

Los gases invernadero, como el dióxido de carbono, acumulados en exceso debido a la quema de combustibles fósiles y otros factores, producen una retención mayor y anormal de radiación solar provocando el recalentamiento de la Tierra

La destrucción de la capa de ozono y los gases invernadero, dos problemas relacionados.

El ozono (O₃) es una sustancia cuya molécula está compuesta por tres átomos de oxígeno.

Los efectos de los gases empleados en la fabricación de aerosoles destruyen las moléculas de O₃ y el planeta queda desprotegido frente a la radiación UV, atrapa las radiaciones solares y eleva la temperatura del planeta.

La acción humana

En los años recientes se ha dado un alto nivel de coincidencia y abundante evidencia respecto a la necesidad de políticas de mitigación de los efectos del cambio climático y de las prácticas de desarrollo sostenible que aquellas conllevan.

Las emisiones mundiales de GEI seguirán aumentando en los próximos decenios. Si continúan a una tasa igual o superior a la actual, el

Indagación

- Busca en la biblioteca o en internet los documentos de las reuniones internacionales que se han realizado sobre el calentamiento global. Discute con tus compañeros su contenido.

133

La deuda histórica

El cambio climático es el resultado de un proceso sistemático de explotación de la naturaleza que se expandió en el hecho colonial de Asia, África, América Latina y el Caribe, y que ha generado hasta la actualidad una inmensa deuda histórica, social y ecológica. Esta deuda ha quedado en la impunidad.

Los países industrializados son los principales responsables del cambio climático. Sus emisiones de carbono son las mayores del mundo. Contaminan la atmósfera y causan graves impactos sociales y ambientales, locales y globales.

Se ha identificado que los pueblos del sur del planeta son los más vulnerables a los impactos del cambio climático. Un informe del Banco Mundial de noviembre 2009 estima que 85% del impacto del calentamiento global incidirá sobre los países más pobres, justamente los que menos emisiones de GEI tienen. Los países tropicales son los más afectados debido a inundaciones y sequías más frecuentes que

profundizan la crisis agrícola y alimentaria; el deshielo de sus nevados, que ponen en riesgo las fuentes de agua y el equilibrio climático; el deterioro de las condiciones de vida por la contaminación del agua, aire y suelo que incrementan la migración, entre otros impactos.

Los pueblos del sur reclamamos la deuda histórica, social y ecológica acumulada que tienen los países industrializados, principalmente del norte, por el saqueo, destrucción y contaminación de la naturaleza; la explotación de sus pueblos; la contaminación de la atmósfera por sus emisiones de carbono debida a sus formas de producción y consumo, y por los impactos del cambio climático.

Estas demandas han sido recogidas, entre otros, por los gobiernos de Bolivia, Ecuador, Paraguay, Venezuela, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana, Panamá, Guatemala, Cuba, Belice, Dominica, San Vicente y Las Granadinas, Antigua y Barbado, Sri Lanka y Malasia.

calentamiento aumentará y el sistema climático mundial experimentará durante el siglo XXI numerosas modificaciones.

Las causas principales del cambio climático son la quema de combustibles fósiles y la deforestación, que se producen por las actividades madereras, mineras, petroleras, agroindustriales y de represas. Estas actividades han deteriorado las condiciones de vida de las poblaciones locales generando violencia, pues la resistencia a esas actividades es reprimida y criminalizada.



La expulsión de gases altamente tóxicos que producen los vehículos son un agravante del cambio climático Foto: CEN

Por eso debemos realizar acciones ante el calentamiento global y al cambio climático: hacer conciencia de que el problema existe y que todos debemos tomar medidas al respecto; participar en las campañas que promueven la reducción del GEI; promover el reclamo a los países más ricos por la deuda social y ecológica.

Glosario

Glaciar. Masa de hielo permanente cuya conservación se debe a que la nieve no llega a fundirse.

Permafrost. Capa del suelo permanentemente congelada en las regiones polares.

Ecosistema. Unidad de vegetación que se considera como un sistema que no solo incluye las plantas que la componen, sino también los animales a los que está asociada y todos los componentes físicos y minerales de su hábitat.

Inteligencias múltiples

Intrapersonal

- Esta actividad se trata de una dramatización del cuadro de la página 133 titulado: “Efecto invernadero y el agujero en la capa de ozono”.
- Consiste en representar los dos lados de la Tierra, el uno bajo los efectos normales de los rayos solares, y el otro, bajo los efectos anormales de la retención de rayos UV.
- Para ello, debe dividir la clase en dos partes, ya que cada mitad será un lado de la infografía. El profesor guiará a sus alumnos para que sean estos personajes: ● Sol (uno) ● gases invernadero ● rayos UV ● moléculas de ozono ● atmósfera.
- Luego de leer y entender el cuadro sabrán qué tiene que hacer cada personaje; solamente el Sol será un alumno, todos los otros “personajes” son varios.
- Al final de la representación, los alumnos sacarán conclusiones y buscarán el camino a posibles soluciones.

Interdisciplinariedad

Historia económica

- Con su guía, los estudiantes empezarán a investigar de dónde viene y en qué sistema económico se origina la sobreexplotación de recursos naturales. Puede basarse en el recuadro titulado “La deuda histórica”, de la página 134, para que los estudiantes, en equipos de tres, busquen información sobre:
 - La colonización europea de Asia, África, América (tres equipos).
 - La Revolución Industrial (dos equipos).
 - La industrialización y la emisión de gases (dos equipos).
 - Consecuencias en los países más pobres (dos equipos).
 - Protocolo de Kioto (un equipo).
 - Protocolo de Río de Janeiro (un equipo).
 - Datos actualizados sobre el calentamiento global.
- Con esta información, aprueben o desapruében la información del recuadro. Además, solicite que hagan exposiciones. Provoque una discusión importante en clase.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- En grupos de cuatro estudiantes, creen juegos de palabras para probar que conocen los significados de los 16 términos estudiados. Cada equipo producirá diez preguntas que pueden ser: selección múltiple, completar, emparejar, crucigrama o sopa de letras.
- Los alumnos entregarán su producto para que usted lo apruebe, y después harán copias para sus compañeros.
- Calificarán como que se tratara de una evaluación formativa, sobre diez puntos, y entregarán las pruebas calificadas al profesor.

Heteroevaluación

- Para la evaluación del profesor, se considerará los siguientes productos: 1. participación en la dramatización y sus conclusiones; 2. calidad del proyecto de historia económica; 3. participación en la elaboración de la prueba para sus compañeros (desde la creación hasta la calificación); 4. cuadros y mapas conceptuales hechos en clase, o como tarea.

Autoevaluación

- Autorreflexión: en vista de que el calentamiento global sigue, propongo dos alternativas que en algo podrían detener su avance. Hago esto a manera de campaña de concienciación.

Más actividades

- Escuchen la “Carta de la Tierra a los hombres”, en este enlace: <<https://www.youtube.com/watch?v=SmQh-s1x7mA>>.
- Motive a los estudiantes a escribir una carta de respuesta a la Tierra. Esta carta de respuesta deberá incluir el compromiso del estudiante y su reflexión acerca del problema.
- Busquen información sobre el calentamiento global en el Ecuador.
- Respondan: ¿Existe alguna relación entre el calentamiento global y la presencia y efectos de la corriente de El Niño?
- ¿Cómo se relacionan las inundaciones con el calentamiento global?

Problemas ambientales del Ecuador

32 El calentamiento global

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Qué efectos negativos trae el calentamiento global?

★ ◆ Sintetiza

Lee las págs. 132 y 133 del *Texto del estudiante* sobre el calentamiento global y completa el siguiente esquema gráfico.

Ejemplos de los cambios producidos por el calentamiento global

```
graph LR; A[Ejemplos de los cambios producidos por el calentamiento global] --- B[ ]; A --- C[ ]; A --- D[ ]
```



Trabajo colaborativo
Razonamiento

→ ☾ Debatan y argumenten

Lean el documento del *Texto del estudiante* (pág. 134) “La deuda histórica”; **asuman** una postura en favor o en contra del contenido del mismo; **preparen** argumentos que fortalezcan su postura y **escriban**.

Argumento

Observen el video en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=R-XmKD_wmPQ>. Calentamiento Global, consecuencias. Documental.

Respondan las siguientes preguntas en su cuaderno:

- ¿Cuáles son las causas de la destrucción del planeta?
- ¿Qué regiones se han visto afectadas?

Autoevaluación
Metacognición

¿Reconozco ejemplos del calentamiento global?

SI No



Comparar los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantear acciones viables para revertir dicho proceso.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Ya has constatado los efectos del calentamiento global en el Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué pasa con la nieve de los altos nevados?

¿Se han agravado fenómenos como el llamado "El Niño"?

Las consecuencias del cambio climático

Nuestro país, como los del resto de América Latina, África y parte de Asia, tiene mayor riesgo de recibir el impacto del cambio climático que se está dando a nivel mundial. Para ello influyen la posición del Ecuador en el globo, su geografía diversa y la pobreza de buena parte de la población.

Las altas montañas del país que tienen "nieves eternas" están perdiendo la capa de hielo de sus cumbres con la elevación de la temperatura. Los glaciares se reducen en tamaño y el deshielo produce **crecidas de agua** más frecuentes. Eso significa que, si bien ahora aumenta el caudal de algunos de los ríos, en el futuro tendrán menos agua, con graves consecuencias en los sistemas de riego y la alimentación de las lagunas.



El cambio climático afecta a nuestros nevados que paulatinamente se van deshielando. El Cayambe es un ejemplo Foto: Carlos Costales



Otro efecto del cambio climático es el incremento de las lluvias que provocan desbordes de ríos e inundaciones, sobre todo en la Costa ecuatoriana, región que es frecuentemente afectada por la presencia del llamado fenómeno de "El Niño" Foto: Maritza Castillo

El calentamiento ha provocado inusitadas variaciones en el clima, con graves consecuencias en la agricultura y la ganadería. Los cambios en las lluvias, que a veces son mayores hasta causar inundaciones, o la extensión de los lapsos de sequía, han traído consigo alteraciones en los ciclos productivos. Han provocado también efectos en las vías de comunicación y los servicios de transporte.

Las alternativas

En el país debemos enfrentar el calentamiento global y el consecuente cambio climático, tomando varias medidas urgentes. En primer lugar, hacer conciencia de que el cambio climático se está dando y tiene consecuencias. Aunque hay personas, sobre todo políticos de Estados Unidos, que niegan que el fenómeno existe, hay que saber que eso se debe a que pretenden seguir depredando el ambiente sin ninguna restricción. Los pueblos deben aceptar la realidad y comprometerse a tomar medidas frente a ella.

En segundo lugar, como miembros de la sociedad, debemos tomar medidas destinadas a reducir la emisión de gases de efecto invernadero (GEI). Se debe, por ejemplo, dejar de usar dispensadores de "spray", que liberan esos gases; desechar focos y artefactos eléctricos de modo que no se transformen en contaminantes; contribuir al ahorro de energía producida por combustibles fósiles.

Problemas ambientales del Ecuador

33. Ecuador y el cambio climático

Comparar los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantear acciones viables para revertir dicho proceso.

Activación de conocimientos previos

- ¿De qué manera crees que afecta al Ecuador el calentamiento global? ¿Has visto alguna información en los medios o has sentido cómo se afecta nuestro país por este cambio? ¿Qué has escuchado decir a personas mayores? ¿Qué se viene el fenómeno de El Niño?
- Haga estas preguntas y escriba en el pizarrón las opiniones de los alumnos. Dirán cosas como que el cambio climático se ve en la reducción de los glaciares de los nevados o en las sequías cada vez más frecuentes a las que nos enfrentamos en la Sierra y en la Costa.
- Escriba las opiniones de los niños y dígalas que después comparen con lo que están aprendiendo.

Construcción del conocimiento

- Pida que comiencen leyendo la página 135 y hagan un listado de por qué razones el calentamiento global puede afectar al Ecuador:

1. Posición del Ecuador en el globo terráqueo. 2. Geografía diversa. 3. Pobreza

- Después, desarrollarán estas razones y buscarán cómo se manifiestan.
- Haga preguntas que tengan que ser respondidas al final del tema:
 - ¿Qué relación tiene el aumento de las lluvias con el calentamiento global?
 - ¿Por qué se ve este proceso en los cambios climáticos?
 - ¿Por qué hay más sequías?
 - ¿Cómo se afecta la vida de las personas por el cambio climático?

Inteligencias múltiples

Intrapersonal

- Aceptar la realidad del cambio climático. Hagan una corta dramatización basada en un guion realizado por los niños con su ayuda. Conversen sobre qué es aceptar la realidad, sabiendo que hay unos personajes que no quieren enfrentarla. Tendrá al menos cuatro personajes: 1. el rey del mundo; 2. la Tierra; 3. las emisiones de gases efecto invernadero; 4. el hombre normal.

Lingüística

- Convencer a los consumidores de ahorrar el gasto de combustibles fósiles, no usar *sprays*, no contaminar con basura peligrosa (focos, pilas). Los niños harán frases tipo eslóganes publicitarios en contra de estos hábitos negativos que afectan al medioambiente.

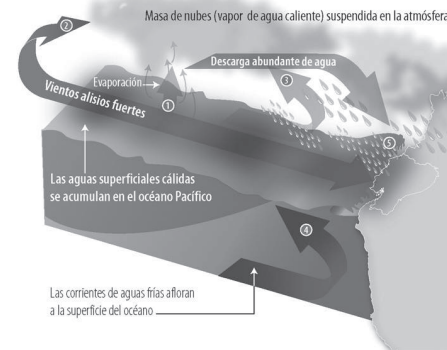
Naturalista

- Formen grupos de acción efectiva que tomarán acción en contra de los elementos contaminantes. En los patios de la escuela observarán y tomarán nota y fotos de las prácticas que afectan al medioambiente. Una vez anotadas las “infracciones”, quiénes las causan, la frecuencia y otros detalles, harán la denuncia correspondiente. Hagan pancartas, afiches, cartelitos, etc., pidiendo el cambio hacia un comportamiento más responsable y consciente de los malos hábitos.

Interdisciplinariedad

- Para trabajar el último título de este tema, “La dimensión internacional”, realicen una simulación interdisciplinaria. Los niños serán delegados del Ecuador, de países pobres de otras regiones, de países ricos europeos y de Estados Unidos.
- Crearán una Asamblea General de los Países Contaminados en la que los delegados presentarán datos para el análisis de lo que está pasando en el mundo y cómo sus países se ven afectados (pérdida de aguas, sequía, contaminación de suelos y aguas, erosión, inundaciones, etc.).
- Los delegados de los países pobres se reunirán en “comités” para tratar casos específicos; por ejemplo: Comité de aguas contaminadas, Comité de suelos desgastados, Comité de pobreza, Comité de emisión de gases.

Incremento del fenómeno de “El Niño” por el cambio climático



- 1 Las aguas de la corriente cálida de “El Niño”, que llegan a las costas ecuatorianas a finales de año (diciembre), ven incrementada su temperatura por efectos del cambio climático. Estas aguas se evaporan y forman nubes de vapor caliente.
- 2 Los vientos alisios fuertes empujan esas nubes hacia las costas de Ecuador.
- 3 Los vientos de occidente, que son más débiles que los alisios, enfrían el vapor de agua y se descarga, en forma de lluvia que cae abundantemente sobre las costas ecuatorianas.
- 4 Las corrientes de aguas frías que suben a la superficie del océano producen olas continuas y de gran tamaño. A este primer fenómeno se conoce como “oleaje”.
- 5 Debido a las intensas y constantes lluvias, el mar y los ríos se desbordaron y provocan inundaciones que dañan severamente la agricultura, las viviendas, las carreteras y, en general, la vida de las ciudades afectadas por el fenómeno de “El Niño”.

Elaboración: CEN

En tercer lugar, es necesario presionar para que las autoridades tomen medidas serias para enfrentar el cambio climático. La forma más eficiente de hacerlo es organizarse. Eso implica, por un lado, crear grupos de acción específica o integrarse a los que ya existen; por otro lado, comprometer a las diversas organizaciones de la sociedad para que introduzcan en sus agendas la lucha por la defensa de la naturaleza y las políticas que enfrentan el calentamiento global.

La dimensión internacional

Las medidas que se han sugerido son necesarias y deben impulsarse. Pero no son suficientes. Como se conoce, los principales causantes de las emisiones de gases de efecto invernadero son los países industrializados que acaparan la riqueza mundial y consumen la más alta proporción de los recursos energéticos per cápita del planeta. Por ello, debemos hacer conciencia de que este asunto debe ser enfrentado en el ámbito de las relaciones internacionales.

El Ecuador debe llevar las negociaciones sobre cambio climático desde una posición soberana que promueva el reconocimiento por parte de los países ricos de su responsabilidad sobre el calentamiento global y las salidas que pueden plantearse al respecto.

Nuestro país, recogiendo una demanda democrática mundial, debe plantear el pago de la “deuda ecológica” que los países del norte del mundo han adquirido con los del sur y con la humanidad toda, cuando provocaron el cambio climático con el uso abusivo e impune de la Tierra y la atmósfera. Debe aceptar las responsabilidades comunes pero diferenciadas, exigiendo compromisos internacionales para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, sobre todo en los países ricos.

Ecuador debe buscar alianzas con otros países del sur, exportadores de petróleo, para reclamar el pago de la deuda ecológica con medibles y eficientes mecanismos de mitigación, financiados con un fondo climático mundial.



Glosario

Crecidas de agua. Grandes cantidades de agua que se desplazan inundando los terrenos y afectando viviendas y vías de comunicación.



Razonamiento

- ¿Qué iniciativa te propones llevar adelante para enfrentar el calentamiento global y su impacto en el país?

33 Ecuador y el cambio climático

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Cómo afecta el cambio climático en nuestra vida diaria?

◆ Interpreta

Observa con atención el gráfico del libro (pág. 136) sobre el incremento del fenómeno El Niño por el cambio climático y **responde**:

- ¿Qué consecuencias podemos observar?
- Escribe con tus propias palabras cada paso.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

◆ Enlista

Haz un listado de las alternativas ante el calentamiento global y el cambio climático que plantea el texto.

Alternativa 1	Alternativa 2
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Alternativa 3

Autoevaluación
Metacognición

¿Interpreto la influencia del fenómeno de El Niño en el cambio climático?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

61

- En cada comité habrá especialistas en las disciplinas ambientales: ingenieros de aguas, ingenieros de suelos, sociólogos, economistas y ambientalistas.
- Cada niño tendrá su país y su comité. En base a esto deberá investigar para las propuestas que hará a los países ricos, los contaminantes.
- Esta simulación sigue la modalidad planteada para Modelos Naciones Unidas que se hacen en muchos colegios del mundo, con participación de estudiantes. La guía para un modelo completo puede ser vista en: http://www.cinu.org.mx/modelos_cinu/desarrollo/.

Consolidación del aprendizaje

Coevaluación

- Explique y modele estos criterios para que los niños se coevalúen:

Heteroevaluación

- Las oportunidades del profesor para evaluar serán: 1. las respuestas a las preguntas planteadas al comienzo del tema; 2. la participación en la dramatización del calentamiento global: el guion, la actuación, el plan, el mensaje; 3. el discurso anticonsumista; 4. los grupos de participación efectiva contra la contaminación; 5. la participación en la simulación “Modelo de Organización de Países Contaminados”, con la preparación y los pasos que este incluye.

1. El delegado de _____ trajo información valiosa sobre el estado del calentamiento global y la contaminación en su país. Sí No
2. El delegado de _____ pudo defender sus puntos de vista. Sí No
3. El delegado de _____ elaboró un plan de contingencia y una propuesta adaptable a la situación real de su país. Sí No
4. El delegado de _____ preparó un discurso interesante, bien expuesto y viable. Sí No

Autoevaluación

- Pida a sus alumnos que contesten: ¿Me siento capaz de plantear acciones viables para combatir el cambio climático que afecta nuestras vidas? ¿De qué manera lo puedo hacer?

INICIATIVAS PARA PROTEGER EL AMBIENTE EN EL ECUADOR

Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.).

Talleres de creatividad: iniciativa para cuidar nuestro ambiente

- Divida la clase en cinco equipos para que trabajen en una producción de cerebros para combatir los daños ambientales (esto es, ideas que salen de todo lo pensado o escuchado antes).
- Los equipos empezarán con una lluvia de ideas alrededor de cinco temas; los miembros habrán elegido su tema según sus intereses e inclinaciones personales.
 - Impedir la sobreexplotación de los bosques.
 - Respetar los derechos de los pueblos indígenas, y con ello, sus formas de agricultura (agroecología).
 - Búsqueda e inversión en fuentes de energía alternativas a los combustibles fósiles.
 - Reciclaje a todo nivel.
 - Auspicios y negociaciones con países desarrollados.
- Cada “grupo focal” empezará un proceso de pensamiento sin límites; es el punto en que todo vale y toda idea, por loca que parezca, será valiosa.
 - Definiciones: se definen los términos que están usando y sus rasgos particulares. Por ejemplo: qué es sobreexplotación, qué es agroecología, que son energías alternativas, reciclaje, etc.
 - Definiciones opuestas a las ya hechas; por ejemplo: respeto a los bosques, agricultura nociva, fuentes tradicionales de energía, desperdicio, imposición.
 - Se desechará todas aquellas palabras que no van de acuerdo a la conservación de la naturaleza.
 - Se hará un listado en un papelógrafo de los términos amigables con el medioambiente.
 - Se procederá a crear estrategias junto a cada término positivo.
 - Se presentarán las estrategias en plenaria.



Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.).

Iniciativas para proteger el ambiente en el Ecuador

Las iniciativas concretas

Ecuador no es responsable del calentamiento global y no está obligado a tomar medidas de mitigación de este fenómeno, pero puede aportar con algunas iniciativas para detener este problema. Además de que en páginas anteriores se han mencionado algunas iniciativas que pueden tomar las personas y los grupos, aquí tomaremos en cuenta varias que son responsabilidad de los gobiernos.

Una responsabilidad fundamental de todo gobierno, y desde luego del nuestro, es combatir las verdaderas causas subyacentes de la deforestación y la erosión, impedir la sobreexplotación de los bosques, respetar los derechos de los pueblos indígenas y de los campesinos, favoreciendo la pequeña agricultura, sobre todo aquella que se lleva adelante con métodos agroecológicos.

Por otra parte, el Estado ecuatoriano debe priorizar la inversión en el desarrollo de fuentes de energía alternativas a los hidrocarburos, como proyectos hidroeléctricos o de energía eólica (que usa la fuerza del viento), aprovechamiento de las mareas o reciclaje. Hay que impulsar proyectos que generen energía limpia y renovable.

Un ejemplo

Es muy importante que se planteen propuestas originales como aquella que propone la necesidad de declarar la moratoria a la apertura de más pozos petroleros en el país, especialmente en la Amazonía, como

una política de conservación y protección de derechos colectivos.

De manera particular se ha planteado el compromiso de no explotar el petróleo en sectores especialmente sensibles tanto por el peligro de daños ecológicos irreversibles, como por el impacto que la explotación podría tener en poblaciones indígenas no contactadas. Este compromiso implica la participación de la comunidad internacional, que aportaría recursos económicos al Estado para que mantenga la zona no explotada. Con ese criterio se planteó la iniciativa “Yasuní ITT”.



El frente externo

Ecuador no debe descuidar el frente externo, es decir, su participación en los debates y compromisos de la comunidad internacional. Debe mantener una posición digna y soberana en las negociaciones internacionales sobre el cambio climático, apuntalando una postura común de los países pobres del sur del mundo frente a los más ricos que tienen directa responsabilidad en el calentamiento global.

Indagación

- ¿Qué medidas han tomado otros países para enfrentar el calentamiento global?

Evaluación de unidad

1. Define los siguientes términos con tus propias palabras:

1. Mitigar	
2. Glaciar	
3. Cambio climático	
4. Desarrollo sostenible	
5. Manglares	
6. Rayos UV	
7. Lagos glaciales	
8. Ozono	
9. Ola de calor	
10. Escarchas	

2. Responde:

a) ¿Por qué aumenta la temperatura de la Tierra?

b) ¿Qué es el Protocolo de Kioto?

c) ¿Por qué sube el nivel de las aguas con el calentamiento global?

Evaluación de bloque

1. Llena la siguiente tabla con información del recuadro. Escribe el número donde corresponda:

Principales actividades humanas que causan daños al medioambiente

Elementos que contaminan el aire	Elementos que contaminan el suelo	Elementos que contaminan el agua

1. Botellas de plástico 3. Aceite viejo de autos 5. Basura orgánica 7. Gases de vehículos 9. Emisiones de fábricas
2. Sustancias químicas 4. Parásitos 6. Uso de plaguicidas 8. Desechos de hospitales 10. Uso de aerosoles

2. ¿Por qué razones el sistema capitalista industrializado es un factor de contaminación?

1. Hay uso excesivo de combustibles fósiles.
2. Los desechos son reciclados.
3. Los desechos industriales se arrojan a ríos o terrenos.
4. El vapor de agua produce lluvia.
5. El humo de las industrias produce gases que aumentan el efecto invernadero.
6. La industria produce muchos bienes útiles, pero el exceso de consumo, desperdicia.

- a) 1, 3, 5, 6
b) 2, 3, 4, 6
c) 3, 4, 5, 6
d) 1, 4, 5, 6

3. Completa las siguientes oraciones con la mejor opción de términos:

a) A menudo vemos cómo la gente arroja _____ en calles, veredas y _____. Esos comportamientos son contaminantes porque _____; una manera de aportar para no seguir dañando nuestro medioambiente es _____, no desperdiciar agua, _____ evitar usar _____ para cortas distancias. Ojalá todos pudiéramos hacer _____ en nuestra propia casa.

- a) basura - terrenos baldíos - ensucian y causan daño - crear conciencia - caminar y - auto - campañas
- b) desechos - bosques - son feos - comer - ser más grandes - coches - algo
- c) cosas - nubes - sí - hablar con la gente - ir de caminata los fines de semana - bicicleta - un programa de ayuda
- d) mesas viejas - bosques - no sabemos - dañándolo más - lavarse los dientes menos - basura





b) Las cuatro regiones naturales del Ecuador se diferencian por la variedad y riqueza de flora y fauna de sus ecosistemas. Hay animales que son característicos de cada región como el (____) de la Sierra; las (____) de Galápagos; los (____) de la Amazonía. En la Costa se encuentran árboles como el (____).

- a) Pecarí - boas - armadillos - pino
- b) Mono araña - tortugas - tigrillos - eucalipto
- d) Venado - fragatas - monos tití - pino
- d) Oso de anteojos - iguanas - pecaríes - ceibo

4. Empareja la región con el tipo de elemento natural que contienen:

1. ___Costa	a) Volcanes nevados, chuquiraguas, pajonales
2. ___Sierra	b) Delfines de agua dulce, bromelias, orquídeas
3. ___Amazonía	c) Playas de arena limpia, bosques secos
4. ___Galápagos	d) Fauna endémica como pingüinos, iguanas, tortugas gigantes

c) Identifica cada una de estas fotografías con el parque nacional a que pertenecen:

1. 	1. ____	A. Parque Nacional Yasuní
2. 	2. ____	B. Parque Nacional Galápagos
3. 	3. ____	C. Parque Nacional Machalilla
4. 	4. ____	D. Reserva Cotacachi-Cayapas

d) El efecto invernadero se produce porque:

1. Queman mucho papel.
2. Los gases producto de la quema de combustibles fósiles no permiten la salida de los rayos UV.
3. La capa de ozono protege de los rayos UV, ya que absorbe el 90% de estos.
4. Los gases chocan contra la capa de ozono y no se pueden liberar.

e) El calentamiento global se define como:

1. El aumento de calor del sol.
2. El aumento de la temperatura del mar.
3. El aumento de la temperatura del sistema climático de la Tierra.
4. El aumento de temperatura de la atmósfera.

f) Elige la actividad humana que no produce calentamiento global:

1. Actividad maderera
2. Actividad minera
3. Actividad industrial
4. Actividad educativa

Recursos de bloque

- **Galápagos**
<<http://neetcurioso.com/como-cuidar-la-flora-y-la-fauna-de-las-islas-galapagos/>>.
- **Eduteca**
<<http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/13680>>.
- **La belleza paisajística y turística del Ecuador**
<<https://www.youtube.com/watch?v=ffrtHckkLZA>>.
- **“All You Need is Ecuador”**
<<https://www.youtube.com/watch?v=uW4VZzldJbc>>.
- **Calentamiento global**
<<https://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc>>.
- **El efecto invernadero sobre la Tierra**
<http://exterior.pntic.mec.es/pvec0002/e_invernadero.htm>.
- **Qué son los pictogramas**
<http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cambio_climatico.html>.

Rúbrica para la revisión de un mapa

Categoría	4	3	2	1
Etiquetas y nitidez de las características	90-100% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	80-89% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	79-70% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	Menos de 70% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.
Leyenda del mapa	La leyenda está bien colocada y contiene un juego completo de símbolos, que incluye un indicador de compás.	La leyenda contiene un juego completo de símbolos, que incluye un indicador de compás.	La leyenda contiene un juego casi completo de símbolos, que incluye un indicador de compás.	No hay leyenda o le faltan varios símbolos.
Precisiones de las etiquetas	Al menos 90% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.	80-89% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.	79-70% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.	Menos del 70% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.
Escala	Todas las características en el mapa están dibujadas a escala y la escala usada está claramente indicada en el mapa.	La mayoría de las características en el mapa están dibujadas a escala y la escala usada está claramente indicada en el mapa.	Muchas características del mapa no están dibujadas a escala aunque esta está claramente indicada en el mapa.	Muchas características del mapa no están dibujadas a escala y/o no hay un indicador de escala en el mapa.
Conocimiento ganado	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar por lo menos diez características.	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar de ocho a nueve características.	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar de seis a siete características.	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar menos de seis características.