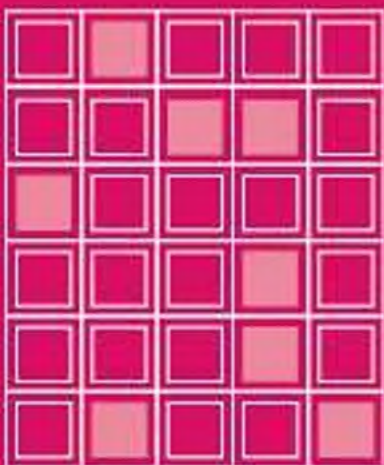




Educación General Básica - Subnivel Medio



ESTUDIOS SOCIALES



5.º Grado
TEXTO DEL ESTUDIANTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS

Educación General Básica - Subnivel Medio

ESTUDIOS SOCIALES

5.º Grado
TEXTO DEL ESTUDIANTE



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Fander Falconí Benítez

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
Álvaro Sáenz Andrade

VICEMINISTRA DE GESTIÓN EDUCATIVA
Mónica Reinoso Paredes

SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)
Ruthy Intriago Armijos

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
Mónica García Echeverría

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)
María Cristina Espinosa Salas

DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA
Germán Eduardo Lynch Álvarez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa
Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA



© Corporación Editora Nacional
Roca E9-59 y Tamayo • Apartado postal: 17-12-886 • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 255 4658 • Fax: ext. 12
cen@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

Derechos de autor: 048695 • Depósito legal: 005518

Autor: Enrique Ayala Mora
Colaboradora pedagógica: Mónica Gavela Lasso
Supervisión editorial: Jorge Ortega, Grace Sigüenza
Corrección de textos: Gabriela Cañas, Grace Sigüenza
Diseño y diagramación: Raúl Yépez

Primera impresión: agosto 2016
Quinta impresión: junio 2018
Impreso por: Imprenta Mariscal

Este libro de texto fue evaluado por la Universidad Indoamérica y obtuvo la certificación curricular mediante el acuerdo ministerial no. MINEDUC-SFE-2016-00050-A, emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador el 9 de junio de 2016, por lo cual se garantiza la calidad de este libro de texto.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los*, *os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



2018: El valor del respeto

El inicio de un nuevo año escolar siempre nos produce ilusión. Todos los niños, niñas y adolescentes se preparan, no solo para estudiar y aprender, sino también para encontrarse con sus compañeros de aula. A veces nos topamos con caras nuevas en la clase, y eso es una buena señal, porque vemos que otros estudiantes se están integrando a nuestra institución educativa. Eso significa también que es una buena oportunidad para relacionarnos con personas distintas de las que ya conocíamos y así lograr nuevas amistades.

Sabemos que la escuela es un buen lugar para crecer y compartir muchas cosas positivas, y de vez en cuando también para enfrentar problemas. Ser solidarios y apoyar a quienes necesitan ayuda es un consejo que deberíamos seguir en la casa, la escuela y la comunidad.

El nuevo año escolar se abre como una experiencia que nos desafía y al mismo tiempo nos gratifica. Somos parte de la comunidad educativa, maestros, maestras, padres y madres de familia, representantes legales y parientes. Todos somos responsables de acompañarlos en el mejoramiento de su educación, en mejorar la calidad de sus conocimientos y en la experiencia de estudiar y aprender para crecer como mejores seres humanos y ciudadanos.

Un nuevo año escolar significa un trabajo dedicado a ampliar las relaciones positivas, a las que llamamos respeto. Nadie puede quedar fuera de esta práctica de todos los días en la escuela y la comunidad. Este valor de vida se opone radicalmente al desprecio y a la exclusión. Si queremos una educación justa, en la que todos podamos participar, el respeto hacia los otros significa aceptar sus propias formas de ser, sus características individuales, sociales, físicas y culturales; su manera de pensar y apreciar el mundo; sus costumbres y tradiciones; sus aptitudes y habilidades. Esta es la mejor propuesta que puede hacer el Ministerio de Educación al iniciar el nuevo año escolar.

El respeto hacia los demás significa el respeto a cada uno y cada una, a nosotros mismos. El respeto no acepta agresión alguna, ya sea física, psicológica o sexual. Implica reconocernos a nosotros mismos en las personas que nos rodean. Maestros y maestras, estudiantes y compañeras, somos todos seres humanos que tenemos los mismos derechos. Eso significa el derecho a tener nuestro propio punto de vista, el derecho a cambiar de opinión, a equivocarse, el derecho a crear un mundo propio en el cual vivir.

Este 2018 —año del respeto—, está inspirado en los principios de cero tolerancia al abuso y la violencia, a cualquier tipo de discriminación. Promovemos la equidad de género (igualdad entre hombres y mujeres), la justicia social, la solidaridad, la cultura de paz, la convivencia entre culturas y tradiciones diferentes, y el cuidado del ambiente. Todos estos son valores que debemos difundir y vivir a plenitud todos los días en la comunidad educativa.

Este es un año para defender con mucha decisión y compromiso los derechos de los estudiantes. Nuestro programa Más Unidos, Más Protegidos fue creado para prevenir la violencia dentro del sistema educativo. Vemos a la educación como un todo integrado; trabajamos para mejorar nuestro ambiente con importantes innovaciones curriculares como la metodología Tierra de Niñas, Niños y Jóvenes para el Buen Vivir. La incorporación de saberes ancestrales a la educación, el desarrollo de las artes, de la buena lectura, y una ambiciosa agenda digital forman parte de nuestra propuesta al iniciar el nuevo año escolar.

Esta es la acción integral que ahora promovemos, en la que niños, niñas y adolescentes participan como una fuerza decisiva dentro de toda la comunidad educativa. Sigamos caminando con buen paso y con respeto en este 2018.

Fander Falconí
Ministro de Educación

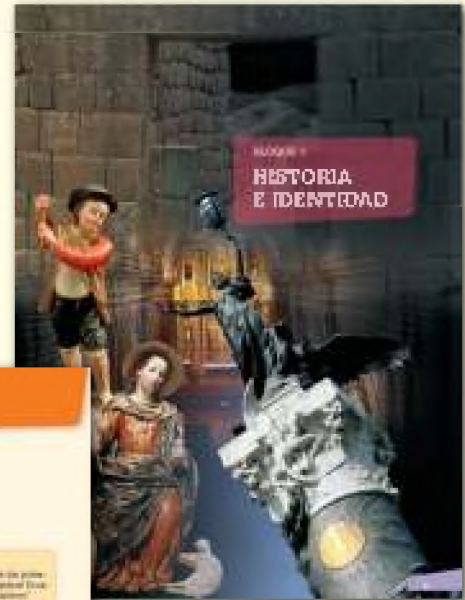




Conoce tu libro

Te invitamos a explorarlo

Este libro de Ciencias Sociales está dedicado a tu estudio. Lo conforman **tres bloques** que son: **Historia e identidad**; **Los seres humanos en el espacio**; y **La convivencia**. Cada **bloque** contiene **unidades didácticas** y cada **unidad** se desarrolla por **temas**. Lo hemos preparado con mucho cuidado y cariño para que tu recorrido por el conocimiento de nuestra patria sea atractivo y didáctico.



Esta es la **unidad didáctica** y estos los **temas** que se desarrollan

El texto está pensado para una lectura amena y uso didáctico, así aprenderás con claridad y sin complicaciones.

Cada **tema** de la **unidad didáctica** ha sido desarrollado con alto rigor académico.

Cada **tema** de la **unidad** está expuesto en tres o más páginas.

Este es el inicio del **tema** que contiene:

- 1 La destreza con criterio de desempeño.
- 2 Los conocimientos previos.
- 3 El desequilibrio cognitivo.

Ejemplo:

- 1 Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Te has preguntado alguna vez por qué camino vinieron los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos?

Recuadros, imágenes, diagramas y mapas conceptuales te servirán como complemento.

Época Aborígen

Nos proponemos:

- 1. Conocer el origen de los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador.
- 2. Reconocer las rutas de llegada de los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador.
- 3. Identificar los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos.
- 4. Reconocer el uso de los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos.
- 5. Reconocer el uso de los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos.

Temas propuestos:

- 1. El origen de los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador.
- 2. Las rutas de llegada de los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador.
- 3. Los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos.
- 4. El uso de los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos.
- 5. El uso de los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos.

5 Crisis del Imperio Inca

En esta unidad se aborda la crisis del Imperio Inca, un momento crucial en la historia de Ecuador. Se exploran las causas de su caída, el rol de los españoles y el legado que dejó en el territorio.

El mito del imperio

El Imperio Inca fue el más poderoso de América del Sur. Se extendió por más de 2.000 kilómetros de costa y cubrió una gran parte del territorio montañoso de los Andes. Su capital era Cuzco, en el actual territorio de Perú.

La caída del imperio

En 1532, el conquistador español Francisco Pizarro logró derrotar al emperador inca Atahualpa en la batalla de Cajamarca. Esto marcó el inicio del fin del Imperio Inca.

El legado del imperio

A pesar de su caída, el Imperio Inca dejó un legado invaluable. Entre sus aportes se encuentran sus impresionantes obras de arquitectura, como Machu Picchu, y su sistema de caminos que facilitó el comercio y el intercambio cultural.

Contenido general

Bloque 1 Historia e identidad

Unidad 1: Época Aborígen

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Primeros pobladores | 12 |
| 2 | Sociedades agrícolas aborígenes | 15 |
| 3 | Los señoríos étnicos | 18 |
| 4 | El incario en el actual Ecuador | 21 |
| 5 | Crisis del Imperio inca | 24 |
| | <i>Identificar sitios arqueológicos</i> | 27 |
| | <i>El Reino de Quito y los "shiris"</i> | 28 |

Unidad 2: Época Colonial A

- | | | |
|----|-------------------------------------|----|
| 6 | Conquista del actual Ecuador | 32 |
| 7 | El conflicto social de la conquista | 35 |
| 8 | Colonización inicial | 38 |
| 9 | El régimen colonial | 41 |
| 10 | La sociedad colonial en Quito | 44 |
| | <i>¿Qué significa ser colonia?</i> | 47 |

Unidad 3: Época Colonial B

- | | | |
|----|---|----|
| 11 | La crisis del siglo XVIII | 50 |
| 12 | Grandes transformaciones de la Colonia tardía | 53 |
| 13 | Cultura colonial | 55 |
| 14 | El arte | 58 |
| | <i>El trabajo y el patrimonio nacional</i> | 61 |
| 15 | Fin de la Época Colonial | 62 |



Unidad 4: La Independencia

16	Movimientos autonomistas	66
17	La Independencia del actual Ecuador	69
18	Final del proceso independentista	71
19	El Ecuador en Colombia	73
	<i>La integración de nuestros países y el ideal de Bolívar</i>	77

Bloque 2 Los seres humanos en el espacio

Unidad 5: Relieves del Ecuador

20	Qué parte de la Tierra es el Ecuador	82
	<i>Ficha de identidad del Ecuador</i>	84
21	Relieves y suelos, las regiones naturales	85
22	La Costa	88
23	La Sierra	90
24	La Amazonía	93
25	La región insular	95
	<i>Características físicas del territorio desde las imágenes satelitales</i>	98

Unidad 6: Suelos, agua y climas

26	Los paisajes geológicos y riesgos sísmicos	102
27	Las cuencas y el agua	106
28	Los climas y su influencia	109
	<i>Los riesgos sísmicos y volcánicos en el Ecuador</i>	112



Bloque 3
La convivencia




Unidad 7: Convivir con la Tierra

29	Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño	118
30	Ecuador megadiverso	121
31	Espacios protegidos del Ecuador	124
	<i>Situación de los bosques en el Ecuador</i>	129




Unidad 8: Problemas ambientales del Ecuador

32	El calentamiento global	132
33	Ecuador y el cambio climático	135
	<i>Iniciativas para proteger el ambiente en el Ecuador</i>	137

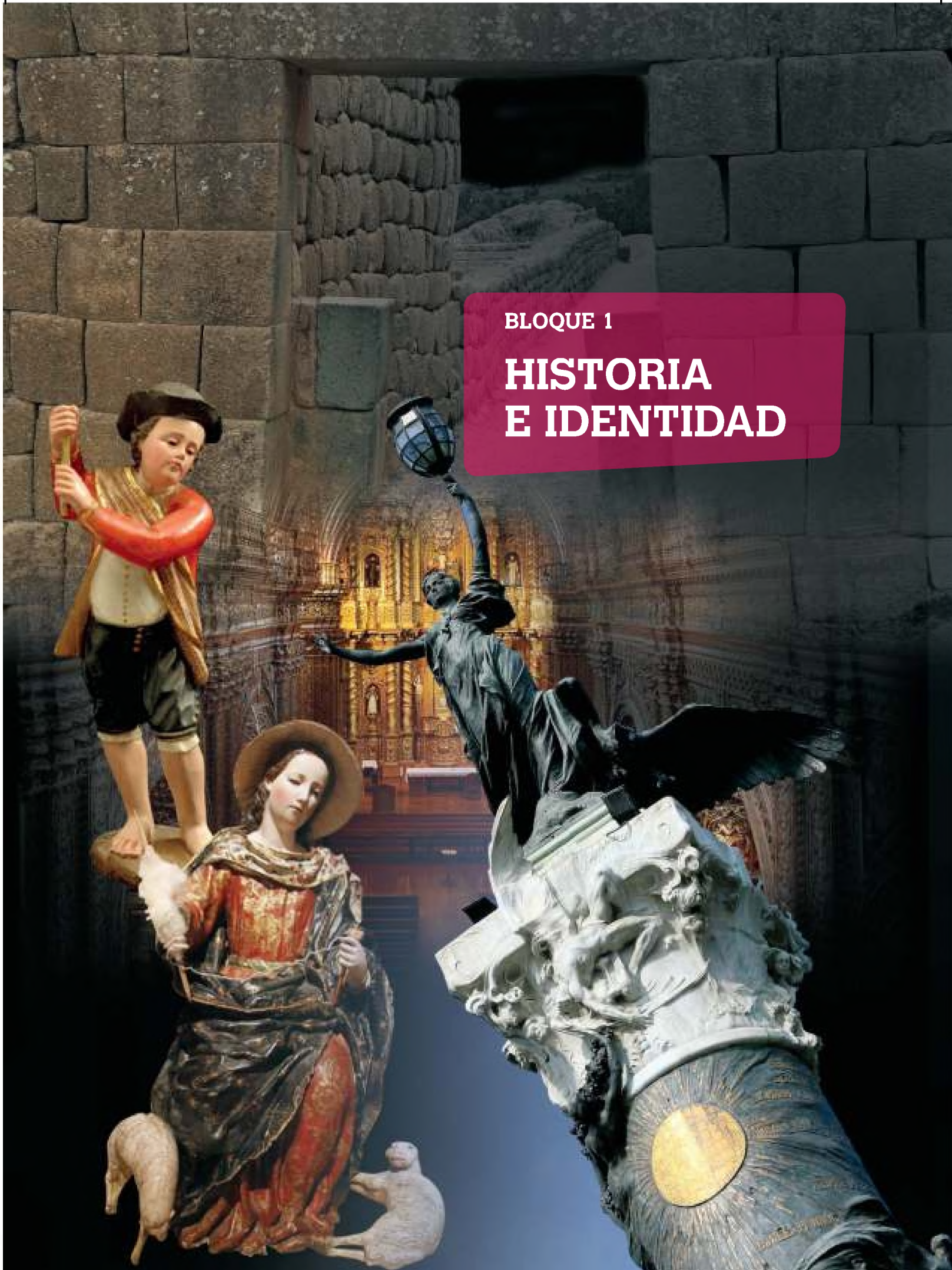


Cronología	139
Solucionario de evaluaciones de las unidades	142
Referencias bibliográficas	143



BLOQUE 1

HISTORIA E IDENTIDAD



Objetivos

Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

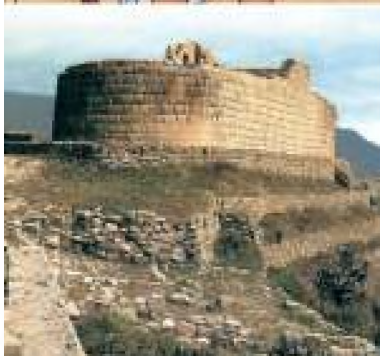
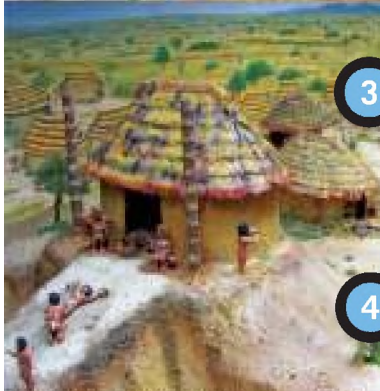
Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.

Comprender y valorar el proceso de Independencia y el legado originario que aportaron las sociedades aborígenes como fundamentos para la construcción de la identidad nacional.

Contenido

- *Unidad 1: Época Aborígen*
- *Unidad 2: Época Colonial A*
- *Unidad 3: Época Colonial B*
- *Unidad 4: La Independencia*

Época Aborigen



Nos preguntamos:

1

¿De dónde vinieron los primeros pobladores y cómo vivían?

Primeros pobladores

Andinoamérica Ecuatorial. Origen de los primeros pobladores. Los que llegaron al actual Ecuador. Cazadores y recolectores. *Los “talleres” primitivos*. Ampliación del poblamiento.

2

¿Cómo era la vida en las primeras sociedades agrícolas?

Sociedades agrícolas aborígenes

Las tribus. Los primeros poblados. Valdivia. Avances en la agricultura. Organización de las sociedades. Evolución de las culturas. *Las conchas y el clima*.

3

¿Cómo se organizaron los pueblos aborígenes asentados en las distintas regiones?

Los señoríos étnicos

Sociedades aldeanas. Intercambio regional. Culturas avanzadas. Los “señores étnicos”. *Uso de los metales*. Señoríos principales. Las confederaciones.

4

¿Cómo surgió y cómo se expandió el Imperio de los incas?

El incario en el actual Ecuador

Un imperio en expansión. La sociedad inca. Organización del imperio. *Los ejércitos incas*. Cultura inca.

5

¿Cuáles fueron los conflictos que originaron el fin del incario?

Crisis del Imperio inca

Conquista de Túpac Yupanqui. Campaña de Huayna Cápac. El norte del imperio. La sucesión de Huayna Cápac. Guerra entre Húascar y Atahualpa. Un imperio en crisis.

Identificar sitios arqueológicos

El Reino de Quito y los “shiris”

1

Primeros pobladores



Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Te has preguntado alguna vez por qué camino vinieron los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos?

Andinoamérica Ecuatorial

El territorio en el que hoy se asienta nuestro país, el Ecuador, se extiende desde las costas del océano Pacífico hasta las planicies amazónicas. Lo atraviesa, de norte a sur, la gran cordillera de los Andes, con sus ramales Occidental y Oriental, que dan lugar a pequeños valles regados por ríos que van al mar o a la Amazonía. El territorio se ubica en el centro del planeta. Lo atraviesa la línea equinoccial. Por ello lo llamamos *Andinoamérica Ecuatorial*.

Sus tierras son muy fértiles y han estado habitadas por siglos. Una de sus mayores riquezas es la diversidad ecológica. Tiene todos los climas del mundo.

Origen de los primeros pobladores

Hay un consenso en que los primeros pobladores de América vinieron del Asia, por el estrecho de Bering, ubicado en el extremo norte del continente.

Cuando la tierra había sufrido una glaciación, es decir, un enfriamiento que congeló las aguas de los océanos cerca de los polos, se formó una especie de puente natural entre los dos continentes. Por allí pasaron los primeros grupos humanos que vinieron a América, hace 40.000 a 50.000 años antes de Cristo.

Con el tiempo, la glaciación cedió y el clima se fue calentando. Así se crearon condiciones para un mayor desplazamiento de los grupos humanos, que fueron descendiendo desde Norteamérica, pasaron el istmo de Panamá y llegaron a Sudamérica.

Los que llegaron al actual Ecuador

En **Andinoamérica** Ecuatorial que, como hemos dicho, corresponde al territorio del actual Ecuador, hay evidencias de poblamiento humano de hace 12.000 años. Quiere decir que nuestras tierras han estado habitadas por más de cien siglos.

Posibles rutas del poblamiento americano



Fuente: Segundo Moreno Yáñez, "El proceso histórico en la época aborígen", en Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional/Crijalbo, 1989.

Los **vestigios** más antiguos de asentamientos humanos se encuentran en los valles andinos, donde había mejores condiciones debido a su clima. En el sitio de *El Inga*, en la zona del Ilaquí, cerca de Quito, se han encontrado numerosos artefactos de piedra, que fueron usados por las poblaciones iniciales. Se han descubierto similares restos arqueológicos en *Las Vegas*, *Jondachi*, *Chobshi*, *Cubilán* y otros lugares.



Fuente: Ernesto Salazar, "El hombre temprano en el Ecuador", en Enrique Ayala Mora, edit, *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional/Grijalvo, 1989.

Cazadores y recolectores

Los primeros habitantes fueron cazadores nómadas, es decir, que se movían de un lugar a otro. Vivían de recoger los frutos que hallaban en los alrededores y de la caza de animales. Esto lo hacían colaborando entre todos.

Algunos de los pobladores llegados de Asia buscaron regiones cálidas donde asentarse, esto los llevó a la región amazónica, en cuyos abundantes bosques tropicales se habían refugiado también numerosas especies de animales que huían de las glaciaciones.



Cazadores en la cueva negra de Chobshi Foto: Museo Nacional de Quito (MNQ)

En los bosques de los valles bajos encontraban plantas comestibles, que aprendieron a distinguir de las venenosas. En los páramos cazaban animales y recogían plantas medicinales. Utilizaban hachas, lanzas y flechas, fabricadas con piedras fuertes. Se vestían con las pieles de los animales que cazaban.

Los "talleres" primitivos

Las bandas o grupos de pobladores originales, que se movían por el territorio buscando animales para cazar y frutos para recoger, encontraban lugares, generalmente al pie de los volcanes, donde había abundante material de piedra y también agua. Allí instalaban, por un tiempo, lo que ahora llamaríamos un "taller".

Cortaban las piedras duras de basalto u obsidiana para fabricar con ellas hachas, puntas de lanza y de flecha. También hacían "raspado-

res", que se usaban para limpiar los restos de carne en las pieles que utilizaban como vestido.

Lo que queda de esos "talleres" son sitios muy importantes para el estudio de los arqueólogos.



Punta de flecha Buril Puntas cola de pez Forma de hoja Raspador

Foto: MNQ

Se organizaban en “bandas”, es decir, grupos humanos de alrededor de ochenta personas. Vivían en cuevas o en construcciones de ramas y paja, ubicadas en lugares que permitían la caza, el acceso al agua y a los materiales para fabricar sus herramientas. Sabían cocinar sus alimentos. No se quedaban mucho tiempo en el mismo lugar, ya que debían encontrar nuevos alimentos y moverse tras los animales de caza. Con el tiempo desarrollaron rutas de recolección que recorrían periódicamente.

Trabajo cooperativo

Razonamiento

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Observen** la ilustración de la página 13.
- **Describan** lo que ven.
- **Respondan:**
¿Creen que estos grupos humanos hubieran podido sobrevivir si no se agrupaban en bandas?
¿Qué ventajas obtuvieron al trabajar en comunidad?

La religión estaba vinculada con las actividades de caza. Las bandas veneraban a grandes animales imaginarios, que consideraban que eran sus antecesores.

Ampliación del poblamiento

Con el tiempo, el poblamiento se extendió a las otras regiones. Se han descubierto asentamientos humanos en la Costa de entre 9000 y 4000 años. En ellos se puede ver que, además de la caza y la recolección, los pobladores se dedicaban a la pesca, que en nuestro litoral es muy rica y variada. El sitio mejor estudiado es *Las Vegas*, en la península de Santa Elena. También se han hallado evidencias de cazadores de grandes mamíferos en la selva tropical amazónica.

Glosario

Andinoamérica. Territorios comprendidos entre el sur de lo que hoy es Colombia, los territorios actuales del Ecuador y el norte del actual Perú.

Vestigio. Ruina, señal o resto que queda de algo material.

El abrazo eterno de los “amantes de Sumpa”

En la península de Santa Elena, en el sitio al que los arqueólogos denominaron “Las Vegas”, se encontró un enterramiento al que se dio el nombre de los “amantes de Sumpa”. Allí se descubrieron dos esqueletos, de un hombre y de una mujer. Los esqueletos estaban con los brazos entrelazados, sepultados con mucho cuidado. Los dos cuerpos estaban protegidos por siete piedras grandes localizadas en diferentes lugares de los esqueletos, lo que demostraría, según los arqueólogos, un ritual único de protección por el descanso de los dos difuntos. Los habitantes de la Vegas (9000 a 4600 a.C.) acostumbraban sepultar a sus muertos bajo las casas. Los cuerpos fueron enterrados con la cara hacia el oriente, lejos de las casas y los cultivos. Solos, en un abrazo eterno.



Fuente: Ernesto Salazar, “El proceso cultural en el Ecuador aborígen”, en Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional/Grijalbo, 1989.

Elaboración: GEN

2

Sociedades agrícolas aborígenes



Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué los grupos humanos se quedaron a vivir en un solo lugar, cuando antes se habían movido de un lado a otro?

Desequilibrio cognitivo

¿Te has imaginado alguna vez cómo habrá comenzado la agricultura en los pueblos originarios?

Las tribus

En lo que hoy es el Ecuador, la agricultura apareció en la península de Santa Elena. Los habitantes se mantenían gracias a la caza y la pesca, pero comenzaron a realizar los primeros cultivos de maíz.

Como la agricultura ofrecía una forma de alimentación permanente, los grupos humanos se quedaron en sitios fijos. Grupos de familias se



Vivienda Valdivia

Foto: MNQ

agruparon en *tribus*. Los varones salían a cazar y a pescar. Las mujeres se dedicaban a cuidar a los niños, preparar la comida y mantener las huertas. Ellas se dedicaron a la agricultura. Los jefes y los chamanes, que eran los sabios curanderos, dirigían las guerras y las ceremonias religiosas.

En *Las Vegas* (provincia de Santa Elena) hay vestigios de agricultura. Los grupos que vivían de la agricultura producían también objetos de cerámica; es decir, aprendieron a usar el barro cocido. Por eso se las llama culturas agroalfareras.

Los primeros poblados

Los primeros poblados eran grupos de viviendas muy sencillas. Cada una tenía un corral para los animales domésticos y una huerta para el cultivo de maíz, yucas y otros productos.

En las aldeas agrícolas, las casas eran construidas con paredes de **bahareque**. En cada casa vivían alrededor de diez personas. En los primeros poblados había plazas y otros sitios para las ceremonias religiosas y lugares para la fabricación de objetos de cerámica. En las excavaciones arqueológicas se hallaron restos de ollas, jarras y tiestos, que se utilizaban para cocinar los alimentos. También se encontraron estatuas de barro. Algunas de ellas son grandes y otras son pequeñas. Se las llama figurinas.



- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. Las Vegas | 7. Alausi |
| 2. Valdivia | 8. Cerro Nariño |
| 3. El Encanto, isla Puná | 9. Valle de Upano |
| 4. Loma Alta, Cerros de Colonche | 10. Pastaza |
| 5. Chorrera | 11. Cueva de los Tayos |
| 6. Cotacollao | |

Elaboración: CEN

Plantea hipótesis

Razonamiento

Trabajar con la tierra demanda un intenso esfuerzo físico. También requiere de personas cuidadosas que estén muy pendientes de los ciclos de la agricultura. Una planta no crece si no se la cuida, recibe agua y/o abono en el momento indicado.

- **Imagina:** Si las primeras personas dedicadas a la agricultura fueron mujeres, ¿cuáles serían las características de estas mujeres?

Valdivia

La más antigua cultura agrícola de nuestro país es *Valdivia*. Floreció desde 3500 años antes de Cristo en las actuales provincias de Manabí y Santa Elena, y se extendió a varios lugares del Litoral.

La gente de Valdivia cultivaba las plantas en terrenos que se inundaban con agua que servía para el riego. Vivían en aldeas con casas de bahareque de forma ovalada, de aproximadamente 3,5 x 4,5 metros. La aldea más grande que se ha descubierto está localizada en *Real Alto*. En su mayor apogeo vivían allí entre 1.500 y 3.000 personas. Los chamanes o curanderos eran muy importantes. Usaban el “mullo”, la concha *spondylus*, para sus rituales religiosos.

La cultura Valdivia se extendió por varios lugares de la Costa y la isla Puná por más de dos mil años, entre 4500 y 2000 años antes de Cristo. Es famosa por su cerámica, especialmente por las figurinas femeninas, las *Venus*.

Los restos arqueológicos muestran que en Valdivia una parte de la población eran pescadores y otra parte eran agricultores. Con el pasar del tiempo, comenzaron a intercambiar sus productos con los de otras aldeas.

Avances en la agricultura

Alrededor de 1000 años antes de Cristo, la agricultura se había perfeccionado a través de una mejor selección y uso de las semillas, nuevas técnicas de riego, cultivo de nuevos productos y de mejor calidad de los que ya se cultivaban. En las cosechas se obtenía mayor cantidad de productos que antes. Ya no se consumían inmediatamente todos los productos y fue posible guardar parte de ellos. Esos son los excedentes.

En cada tribu habían varias comunidades locales que tenían la tierra en conjunto y trabajaban colectivamente. La comunidad fue la base de la sociedad por muchos miles de años.

Organización de las sociedades

Con el avance de la agricultura y el aumento de la producción, se pudieron mantener a grupos especiales dentro de las sociedades. Eran los soldados o guerreros que se dedicaban a luchar en las guerras, y los sacerdotes o chamanes que realizaban las ceremonias religiosas y curaciones.



TIC

Observa algunas cerámicas de la cultura Valdivia en: Casa del Alabado, Culturas del Ecuador, Valdivia:

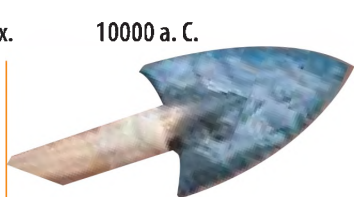
<http://alabado.org/?q=culturas-precolombinas/cultura-valdivia>.

Línea de tiempo desde los primeros pobladores de América hasta las sociedades agrícolas superiores



50000 a 40000 a. C. aprox.

Los humanos pasan hacia América



10000 a. C.

Cazadores y recolectores

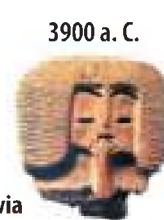
Banda



6000 a. C.

Cultivos de maíz y papa
Surge la agricultura en Mesoamérica y posiblemente en lo que hoy es Ecuador

Aldeas dispersas



3900 a. C.

Valdivia
Agricultores y alfareros

Tribus



Comercio tribal

Foto: MNQ

Con el paso del tiempo, se desarrollaron las técnicas de elaboración de cestos, tejidos, innovaciones cerámicas y de construcción de viviendas, que se concentraron más en las aldeas. Gracias al aumento de la producción agrícola, también pudieron contar con esos productos excedentes y destinarlos permanentemente al comercio con otras tribus. Las evidencias muestran que, en esos años, había un intercambio activo entre pueblos de la Costa, la Sierra y la Amazonía.

Evolución de las culturas

A lo largo de varios siglos se desarrollaron diversas fases de la cultura Valdivia, en las que aparecieron aldeas con agricultura de excedentes. Con el paso de los años, en la Costa surgieron también las culturas *Machalilla* y *Chorrera*.

El desarrollo de las culturas se dio en la Costa externa, en las cuencas de los ríos Guayas y Esmeraldas, y en los valles de Manabí.

Las conchas y el clima

La concha “mullo” o *spondylus*, que se halla en la Costa ecuatoriana, especialmente en Manabí, era considerada un alimento de los dioses y se la conservaba como objeto sagrado y decorativo muy valioso. Se la encuentra en tumbas de personajes importantes, hasta en lejanas tierras de la actual Bolivia.

En nuestras costas se juntan la corriente fría de Humboldt y la caliente de El Niño. Cuando esta última viene con más fuerza, ese año hay más lluvias y por ello los inviernos duran más. Los sacerdotes o chamanes, al observar la profundidad en la que aparecía ese año la *spondylus*, podían predecir el clima.



Desde 2500 años antes de Cristo existen evidencias de intercambios entre pueblos de la Costa con los de los valles interandinos e, inclusive, con los de la Amazonía. En la Sierra se desarrollaron *Cerro Narrío* en la actual *Cañar*, *Alausí* al sur de Chimborazo, y *Cotacollao* en la Pichincha de hoy, en el norte del país. En esta última se han hallado restos de un poblado con viviendas en forma de rectángulos y centros para ceremonias.

En el Oriente o la Amazonía debe destacarse el desarrollo de la Fase *Pastaza* y de los pueblos vinculados a la misteriosa *Cueva de los Tayos*.



Glosario

Bahareque. Pared de caña y barro que se usaba en las construcciones aborígenes. En algunos lugares se usan hasta el presente.



1300 a. C.

Valdivia

Sociedades agrícolas incipientes

Tribus más organizadas



Cerro Narrío

Sociedades agrícolas superiores

Tribus estratificadas



Machalilla



Chorrera

1300 a. C. a 500 a. C.

Elaboración: CEN

3

Los señoríos étnicos



Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

En un momento de la historia, las tribus comenzaron a juntarse. ¿A qué se debe este fenómeno?

Desequilibrio cognitivo

¿Podrías ubicar en el mapa las agrupaciones indígenas que se llamaban cacicazgos mayores y señoríos étnicos?

Sociedades aldeanas

El desarrollo de las culturas aborígenes en el actual Ecuador no fue igual en todas partes. En algunos lugares, con la existencia de productos exedentes de la agricultura aumentó la población y las aldeas crecieron. En otros, los pueblos seguían combinando la caza y la pesca con formas sencillas de agricultura. Y, por fin, había grupos que se dedicaban fundamentalmente a la caza y recolección de productos en las selvas, especialmente en las de la Costa interna y del Oriente.

Las tierras andinas, con sus grandes ríos y volcanes, sufrieron con frecuencia catástrofes naturales. Hubo erupciones, terremotos e inundaciones que destruyeron parte de la población y provocaron que la gente se trasladara a otros

lugares. Pero también hubo pobladores que vinieron de otras partes de Sudamérica y hasta de Centroamérica. En los lugares de agricultura avanzada, las aldeas eran el centro de las sociedades. En la Costa pueden mencionarse *La Tolita*, *Atacames*, *Jama Coaque*, *Bahía*, *Guangala* y *Quevedo*. En la Sierra, *Tuncahuán*, *Piartal* y *Guaño*. En la Amazonía, *Napo* y *Cosanga*.

Intercambio regional



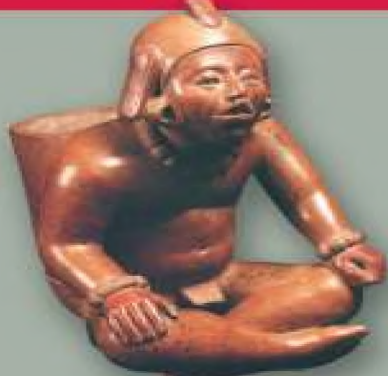
El intercambio

En las sociedades agrícolas aldeanas se intensificó el intercambio entre poblaciones. Los que producían sal en la Costa, por ejemplo, la cambiaban por hierbas medicinales de la Sierra. A esto se conoce como trueque (cambio) y se da en algunos lugares hasta el presente. Parece que uno de los más importantes objetos de intercambio fue el “mullo” o concha *spondylus*. Además del intercambio entre regiones cercanas, hay pruebas de relaciones con otros pueblos del continente.

Culturas avanzadas

Con el paso del tiempo, en las culturas más avanzadas aparecieron diferencias sociales entre

Cerámica de sociedades supracomunales



La Tolita
500 a.C.-750 d.C.



Bahía
500 a.C.-500 d.C.



Jama-Coaque
200 a.C.-500 d.C.

la mayoría de agricultores y los caciques o jefes, quienes dirigían las guerras y el comercio. Al mismo tiempo, ejercían funciones religiosas como chamanes y curanderos. En sus ritos religiosos veneraban a los montes, a los ríos, a los astros y a los símbolos de la fertilidad. Pero en la base de las sociedades se mantuvieron las comunidades agrícolas y el trabajo colectivo.

Las sociedades agrícolas se asentaban en las comunidades locales o *ayllus*. Trabajaban en conjunto y mantenían la propiedad colectiva de la tierra y la producción.

En las sociedades agrícolas, sobre todo en la Sierra, se utilizaban los diversos pisos ecológicos y microclimas para lograr una producción variada. Las comunidades obtenían, en el páramo, animales de caza, pasto para los animales domésticos, paja para las chozas y plantas medicinales. En los valles cultivaban maíz, papas, fréjol, toctes, taxos, capulíes y fibras vegetales para los vestidos. Los bosques subtropicales les proporcionaban principalmente frutos como maní, ají, coca, guayabas y guabas.

Los “señores étnicos”

Con el crecimiento de las sociedades se fue formando un sector social diferenciado de gobernantes, los “señores”, que ejercían la autoridad y la transmitían por herencia. Los señores o caciques menores de los *llajtacunas* se agrupaban, mediante guerras o alianzas, en unidades mayores: los señoríos étnicos, dirigidos por señores o caciques mayores. Los señoríos étnicos se asen-

Uso de los metales

Aunque ya en períodos anteriores se utilizaban metales, en este se dio un gran auge de la metalurgia. Con la explotación del oro, la plata y el cobre se fabricaron objetos destinados al uso decorativo, como joyas (collares, orejeras, cinturones) o instrumentos rituales usados por los caciques o chamanes en las ceremonias religiosas.

Los habitantes de entonces llegaron a dominar las técnicas de extracción de oro de las minas y de los cauces de los ríos. En La Tolita o en Piartal, para solo mencionar dos ejemplos, se produjeron objetos de oro muy complicados y hermosos.



Foto: MNQ

**Máscara mortuoria
La Tolita**

taban en territorios regionales amplios donde había varios poblados. Aunque no existían fronteras del todo delimitadas, consolidaron espacios de influencia permanente. Realizaron construcciones importantes, como las *tolas* (montecitos artificiales) del norte del actual Ecuador.

Señoríos principales

Los señoríos étnicos que se asentaban en el territorio del actual Ecuador tenían importancia diversa. Unos eran grandes e integraban varios cacicazgos. Otros fueron más bien pequeños. Mencionaremos los más importantes.



Jama-Coaque
200 a.C.-500 d.C.



Guangala
100 a.C.-750 d.C.



Napo
500 a.C.-500 d.C.

Elaboración: CEN. Fotos: MNQ

Señoríos y cacicazgos



En el extremo norte habitaban los Quillacingas y los Pastos. Entre los ríos Chota y Guayllabamba hubo un conjunto de señoríos conectados entre sí: *Caranqui*, *Cochasquí*, *Otavaio* y *Cayambe*. *Quito* era ya un centro comercial y político. Hacia el sur estaban los señoríos de *Panzaleo*, *Pillaro*, *Sigchos* y *Puruhá*. Los *yumbos* habitaban en el suroeste de Quito. Desde el nudo del Azuay hacia el sur se ubicaba el señorío *Cañari*, que cumpliría un papel histórico de gran relieve. En el extremo sur estaban los *paltas*.

En el norte de la Costa se desarrollaron *La Tolita* y *Atacames*. El más importante señorío étnico de la actual Manabí fue el *Manteño*, y los que se

destacaron en la actual Guayas fueron los *Huancavilcas*, *Punáes* y *Chonos*. En la Amazonía vivían los pueblos *cofanes*, *quijos* y *jibaros*.

Las confederaciones

Luego del año 1000 d.C. algunos cacicazgos y señoríos étnicos se agruparon en **confederaciones** de mayor extensión. Mediante alianzas de guerra y matrimonios se reconocía la autoridad militar de un cacique sobre otros. Los grandes señoríos que estuvieron al frente de **alianzas** fueron el *Caranqui-Cochasquí* y el *Cañari*.

Los historiadores tradicionales, siguiendo la *Historia* del padre Juan de Velasco, percibieron esta realidad con una visión europea y hablaron de un *Reino de Quito*, que cubría casi todo el actual Ecuador. Pero ese *reino* es solo una hermosa leyenda, como los estudios arqueológicos han demostrado.

Plantea hipótesis

Razonamiento

- **Observa** el mapa de esta página.
- **Imagina** los viajes que permitían el intercambio de productos entre una aldea de la Costa y una de la Sierra. ¿Con qué tipo de dificultades se hallarían en el camino?
- ¿Qué beneficios crees que experimentaron a través del trueque?

Glosario

Confederaciones. Agrupamientos de cacicazgos que se formaban por motivos de defensa y comercio.

Alianzas. Conjunto de personas o pueblos que se unen.

4

El incario en el actual Ecuador



Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

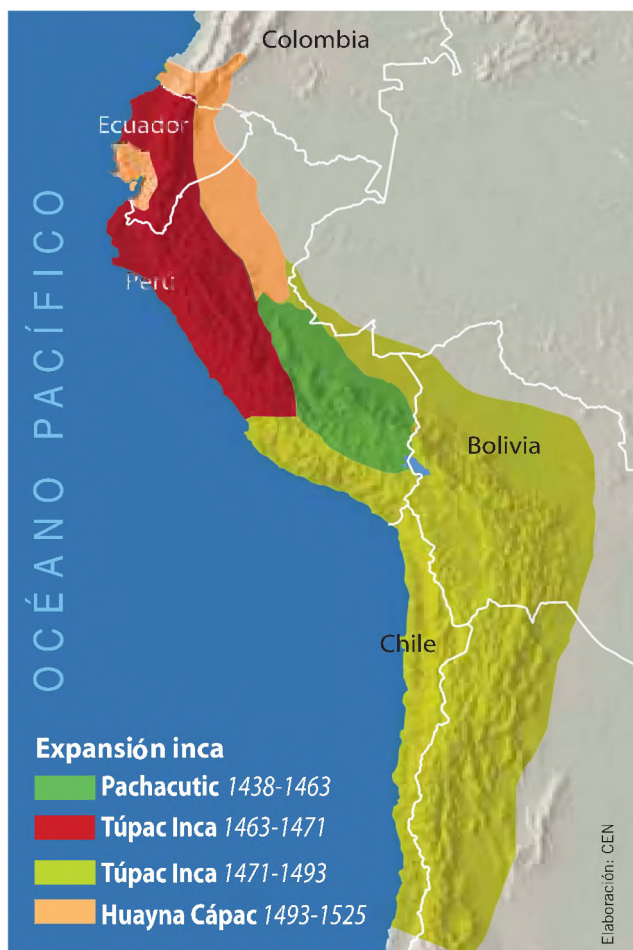
¿Conoces qué países de la actualidad cubría el Imperio inca llamado *Tahuantinsuyo*?

Desequilibrio cognitivo

El Tahuantinsuyo era un imperio inmenso que cubrió buena parte de lo que hoy llamamos “América Andina”. ¿Cómo era su organización social? ¿Sería importante crear una nación como el Tahuantinsuyo?

Un imperio en expansión

Hacia 1470, a fines del siglo XV, los pueblos de Andinoamérica Ecuatorial enfrentaron la conquista de ejércitos que venían del sur: los *incas*.



Fuente: Wikipedia, expansión de imperio incaico https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Expansion_Imperio_Inca-1-JPG.



Ciudad inca de Machu Picchu

Foto: Dav Taylor

Los incas fueron un señorío que surgió en el sur del actual Perú. A base de alianzas y conquistas militares fue creciendo hasta transformarse en el imperio más grande que existió en Sudamérica. Lo llamaron el *Tahuantinsuyo*.

El fundador del incario fue un jefe llamado Manco Cápac, quien fue el primer gobernante con su esposa Mama Ocllo. La leyenda dice que salieron del lago sagrado Titicaca y fundaron la ciudad del Cuzco en el lugar que les indicó su padre, el dios Sol.

A mediados del siglo XV, el Inca Pachacutic venció a otros soberanos de señoríos de la región y organizó el gran imperio. Su hijo Túpac Yupanqui lo expandió por el altiplano boliviano hasta la actual Argentina y el río Maule en Chile, por el sur. En el norte conquistó parte del actual Ecuador. Su hijo Huayna Cápac completó la conquista y llegó hasta el sur de la actual Colombia.

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió a las comunidades sino que las insertó en la estructura del imperio.

La organización del Imperio inca



Fuente: Waldemar Espinoza Soriano, *Los incas, economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo*, Lima, Amaru Editores, 1987.

Elaboración: CEN

La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se “daban la mano” para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la “minga”.

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.

Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador *Sapa Inca*, descendiente del dios Sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quienes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los *yanaconas*, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

Organización del imperio

El emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma **centralizada** y **autocrática**. Su voluntad se cumplía sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados.

El **imperio** se dividía en cuatro “suyos” o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo, construir sistemas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.

El Tahuantinsuyo se asentó en las comunidades agrícolas y los señoríos étnicos. Impulsó el avance de las culturas locales y constituyó un Estado, es decir, una estructura política que dirigía la sociedad. Ese Estado era manejado en forma **autoritaria** por los grupos de guerreros y sacerdotes, quienes ejercían fuerte y violenta represión.

Los ejércitos incas



Elaboración: CEN

Los incas usaban los *mitmaj*, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.

Cultura inca

Los incas respetaron las formas religiosas de los pueblos conquistados, pero exigían también el culto a su dios Sol, que representaba el poder del imperio. Construyeron grandes templos y una especie de monasterios para mujeres, las “vírgenes del sol”, que se dedicaban al culto de los dioses. Los religiosos tenían grandes riquezas, tierras y yanaconas a su servicio.

Los incas impusieron su idioma, el quechua (o quichua, como se llama entre nosotros), como lengua para las relaciones oficiales. Desarrollaron una inmensa red de caminos por todo el imperio, un servicio muy rápido de mensajeros o *chasquis* que llevaban las comunicaciones, y un sistema de nudos en cuerdas de colores, los *quipus*, con los que hacían cuentas y recordaban los hechos pasados. Para algunos era una especie de escritura.

Para construir su gran imperio, los incas crearon un poderoso ejército, integrado por guerreros de las tribus que conquistaban. Pero el eje de esa fuerza militar eran unos soldados profesionales muy bien entrenados y disciplinados, que podían movilizarse con gran rapidez y orden. Tenían las mejores armas, gente encargada de las comunicaciones y del aprovisionamiento. Eran similares a las actuales “fuerzas especiales”. Se los llamaba orejones, porque se deformaban las orejas con adornos distintivos. Tenían mucho poder y riqueza.

Trabajo cooperativo

Razonamiento

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Contesten:**

¿Qué tipo de poder creen ustedes que ejercía el “Inca” o emperador del Tahuantinsuyo si era considerado un dios?

¿Qué puede ocurrir cuando una persona tiene demasiado poder?

Glosario

Centralizada. Concentrar en una sola persona el poder, las atribuciones y funciones del imperio.

Autocrática. Gobierno en el cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley.

Imperio. Conglomerado de pueblos sometidos a un Estado, gobernados por un emperador.

Autoritaria. Situación en la cual los gobernantes ejercen la autoridad en forma impositiva y con medidas de represión.

5

Crisis del Imperio inca



Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes que en el territorio ecuatoriano hay ruinas de grandes construcciones incas? ¿Podrías mencionar algunas?

Desequilibrio cognitivo

Al final del Imperio inca hubo una gran guerra. ¿Cuáles fueron las causas de esa guerra?



Huayna Cápac

Así logró incorporar a los palta y cañaris al imperio. Vivió un tiempo en Tomebamba, capital del señorío Cañari (actual Cuenca), donde nació su hijo Huayna Cápac. Avanzó luego al norte y sometió a los pueblos de la Sierra centro, pero encontró una gran resistencia en el norte, que duró como quince años.

Campaña de Huayna Cápac

En 1493 murió Túpac Yupanqui. Su hijo Huayna Cápac retomó la campaña del norte, donde encontró la resistencia de una alianza de los señoríos Cayambi, Cochasquí y Caranqui, dirigidos por el cacique Naxacota Puento.

El Inca tuvo que enfrentar grandes batallas y fue derrotado varias veces por los caranquicochasquíes. Al final, logró avanzar y derrotarlos en la llanura de Socapamba, a orillas de un lago, cuyas aguas se tiñeron de rojo por la enorme cantidad de sangre derramada de los soldados caranquis vencidos. Por eso se llama hasta ahora *Yahuarcocha* (lago de sangre).

Luego de la guerra, consolidó su triunfo al casarse con una princesa o señora (*Quilago*) de Caranqui. En ese lugar construyó grandes palacios, templos y defensas. Allí nació su hijo Atahualpa.

Conquista de Túpac Yupanqui

Como era su costumbre, para la conquista de los territorios que hoy son el Ecuador, Túpac Yupanqui utilizó una táctica combinada. Por una parte, emprendió acciones militares contra las tribus o señoríos que resistieron; pero optó también por la alianza y transacción con ellos. Enviaba regalos, ofrecía mantener a los jefes con su autoridad y se casaba con sus hijas o hermanas.



Túpac Yupanqui

Línea de tiempo desde los señoríos étnicos hasta el fin del Imperio inca





Foto: CEN

La última batalla de la conquista incaica. A orillas de la laguna de Yaguarcocha, en la actual provincia de Imbabura, se produjo la derrota de los cayambis y los caranquis

El norte del imperio

A inicios del siglo XVI, como se dijo, el Tahuantinsuyo llegaba hasta el sur de la actual Colombia. También los incas incursionaron en la Costa, pero su dominio fue parcial. Parece, sin embargo, que controlaban la isla Puná y tenían



Ruinas incas en Cañar conocidas como Ingapirca Foto: CEN

una alianza con los comerciantes manteños. En la Amazonía, la conquista no llegó a darse.

La presencia inca duró alrededor de 80 años en el sur y 40 en el norte del actual Ecuador. No obstante, su influencia en nuestra historia ha sido enorme. Quedaron su idioma y varios rasgos de la organización social y política. Ciudades, como Tomebamba y Quito, se transformaron en centros políticos del Tahuantinsuyo. La “conquista” inca, aunque sangrienta, representó la integración al gran imperio andino. Los incas son parte integral del pasado de nuestro país.

La sucesión de Huayna Cápac

En el año 1528, Huayna Cápac murió en Tomebamba, su ciudad favorita. De lo que se cuenta, parece que se contagió de viruela, una enfermedad que habían traído los conquistadores españoles a las playas del océano Pacífico. Pocos meses después murió con la misma enfermedad su hijo, Ninan Cuyuchig, a quien había escogido como heredero.

Como Huayna Cápac había tenido muchos hijos, que eran príncipes, surgieron entre ellos muchas disputas. Huáscar logró el respaldo de la mayoría de las provincias del sur y fue proclamado emperador en Cuzco. Atahualpa, a quien su



Foto: CEN





Las disputas por la sucesión enfrentó a dos incas, uno del Norte (Atahualpa) y otro del Cuzco (Huáscar)

Foto: MNQ

padre había encargado el gobierno del norte, se hizo fuerte allí, especialmente en las tierras de Quito y Caranqui, donde había nacido y estaba acantonada la mayoría de los ejércitos incas.

Las disputas violentas por la sucesión imperial eran comunes en el imperio cuando moría un inca, pero la desaparición de Huayna Cápac trajo un gran conflicto.

Guerra entre Huáscar y Atahualpa

Al principio la guerra favoreció a Huáscar. En tierras de los cañaris, partidarios de Huáscar, Atahualpa fue tomado preso. Pero logró escapar y fue a Quito a organizar tropas.

Trabajo cooperativo

Organización de datos

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Identifiquen** las causas de la guerra civil al interior del Imperio inca o Tahuantinsuyo.
- **Organicen** estas causas en orden de importancia según su criterio. ¿Cuál influyó más? ¿Cuál influyó menos?
- **Concluyan:** ¿Qué tipo de motivaciones personales o colectivas están detrás de cualquier tipo de guerra?

Atahualpa, con el apoyo de sus generales Quizquiz y Calicuchima, avanzó hacia el sur, ganó una batalla en Molleambato (actual Salcedo) y logró, luego, tomar la “segunda capital” del imperio, Tomebamba. Castigó con energía a los cañaris, que nunca le perdonaron ese acto. Avanzó sobre el Cuzco y tomó la ciudad.

Poco después, Huáscar, quien había huido luego de la derrota, fue tomado

preso y asesinado. Pero Atahualpa no llegó a gobernar sobre el imperio unificado, porque, para entonces, los españoles ya habían penetrado en el Tahuantinsuyo y lo apresaron en una emboscada. Luego de pedir rescate, lo asesinaron después de la farsa de un juicio.

Un imperio en crisis

Durante los años de crecimiento del Imperio inca, las guerras fueron muy frecuentes. Pero la ocurrida por la sucesión de Huayna Cápac tuvo características y consecuencias especiales. No solo fue la disputa de dos hermanos sino un síntoma de que el Tahuantinsuyo había entrado en una crisis interna muy aguda, que era mucho más que una disputa familiar.

Con el crecimiento del imperio, vino la acumulación de tierras y esclavos en manos de las castas dominantes, que se concentraban, sobre todo, en la vieja capital, el Cuzco. La guerra enfrentó a grupos de la aristocracia inca que estaban acumulando propiedad privada, con el ejército del norte que sostenía al **Estado centralizado**.

Glosario

Estado centralizado. País o Estado controlado por un gobierno que ejerce el poder desde un centro político en forma vertical.

Identificar sitios arqueológicos



Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.

Riqueza patrimonial

Ecuador es un país que tiene una inmensa riqueza arqueológica en todas sus regiones: Costa, Sierra y Oriente.

Esa riqueza arqueológica es muy variada. Comprende una gran cantidad de sitios en donde se han hallado restos de edificaciones como tumbas, palacios, poblados, construcciones militares y caminos. Se ha descubierto una inmensa cantidad de piezas de cerámica y de metal, que ahora se conservan en museos y colecciones particulares.

Hay figuras de cerámica que provienen de culturas de hace seis mil años, objetos de metal de enorme valor que se produjeron con sofisticadas técnicas, instrumentos de hueso y textiles muy bien conservados.

Sitios y monumentos

Entre la gran cantidad de sitios arqueológicos que han sido descubiertos pueden



Entierros de Cochasquí

Foto: Ministerio de Turismo

mencionarse a Valdivia y La Tolita en la Costa, Caranqui, Cotacollao y Pumapungo en la Sierra, y la Cueva de los Tayos en el Oriente. En algunos de esos lugares hay lo que se llaman “museos de sitio”, donde se conservan piezas muy destacadas de cada lugar.

Hay también edificaciones que se han conservado y deben tomarse en cuenta, como el Castillo de Ingapirca o el llamado “Camino del Inca”, del que se conservan varios tramos.

La preservación necesaria

Algunos sitios han sido preservados y se cuidan con esmero. Buena cantidad de piezas está en los museos nacionales y se exhiben adecuadamente. Pero muchos lugares arqueológicos han sido depredados en busca de piezas de metales preciosos, o han sido desmantelados para usar los materiales de los que están contruidos. Personas que no son profesionales, los “huaqueros”, excavan en busca de artefactos que luego venden en una especie de mercado negro. Gran cantidad de objetos ha salido ilegalmente fuera del país.

Los gobiernos tienen la obligación de proteger el patrimonio arqueológico. Pero todos debemos ayudar a cuidar los testimonios de nuestra historia y de nuestra identidad.



Trabajo cooperativo

Aplicación del conocimiento

- **Localiza** en un mapa los sitios arqueológicos mencionados en la lectura.

El Reino de Quito y los “shiris”



Examinar y discutir el fundamento científico de ciertas narraciones históricas tradicionales como el Reino de Quito, la dinastía de los shiris, etc.

La Historia Antigua

Cuenta Juan de Velasco en su *Historia del Reino de Quito* que el territorio que va entre las actuales Pasto y Loja fue originalmente ocupado por pequeños reinos. Hacia el año 980, uno de ellos, el “primitivo Reino de Quito”, fue conquistado por los Caras, pueblo venido de la Costa, liderado por Carán. Sus sucesores, los scyris o reyes, extendieron sus dominios, formando un reino cuya capital fue la gran ciudad de Quito. Tenían un sistema de cuentas, eran buenos tejedores y curtidores de pieles. Adoraban al sol y a la luna, enterraban a sus muertos en montículos o tolas. Estaban gobernados por reyes poderosos.

Hacia 1300, el matrimonio de Toa, hija del Scyri XI, con Duchicela, hijo de Condo-razo, soberano del reino puruhá, amplió el reino, que se extendió mediante alianzas con pueblos adyacentes. Luego del reinado de Autachi Scyri XIII, gobernó su hijo Hualcopo Scyri XIV, que enfrentó la invasión del inca Túpac Yupanqui. Cacha Scyri XV, sucesor de Hualcopo, enfrentó al inca Huayna Cápac, pero fue derrotado y murió. Su hija Paccha fue proclamada scyri. La resistencia caranqui terminó en una masacre en Yahuarcocha (lago de sangre). Huayna Cápac se casó con Paccha. De la unión nació Atahualpa que, muerto el Inca, heredó el Reino de Quito y enfrentó a su hermano Huáscar, heredero en el Cuzco. Atahualpa venció, fue proclamado Inca y enfrentó a los españoles.



La polémica

Velasco fue un jesuita riobambeño, expulsado de Quito en 1767, con los miembros de su orden. Refugiado en Italia escribió su *Historia* hasta 1789, pero solo fue editada en 1846. La obra fue vista como base del naciente Ecuador y su versión sobre el Reino de Quito se consideró historia oficial. Federico González Suárez, nuestro máximo historiador, tuvo serias dudas sobre la existencia del Reino de Quito, pero fue su discípulo Jijón y Caamaño quien la cuestionó, junto con autores como Jiménez de la Espada. Se inició así una polémica.

Los críticos argumentan que Velasco escribió su obra de memoria, con poca base documental; que su entusiasmo por destacar al Quito que él vivió le llevó a imaginar un “reino” que ningún otro historiador o cronista menciona. En excavaciones arqueológicas no hay rastros de los scyris o de la gran ciudad de Quito de la que habla Velasco. Las investigaciones descubren señoríos étnicos de gran desarrollo en el actual territorio ecuatoriano, pero no un Estado unificado.

Los defensores de la existencia del Reino de Quito dicen que las pruebas fueron destruidas, que faltan investigaciones arqueológicas, que quizá el “reino” era una confederación permanente. Argumentan que la versión de Velasco es base de la identidad nacional de Ecuador, especialmente para el reclamo territorial ante Perú, pues prueba que el país existía antes de la invasión inca. En la polémica se ha acusado a Velasco de escribir una falsedad y a sus cuestionadores de antipatriotas.



Juan de Velasco

Foto: CEN

La investigación establece que no pudo existir el reino que describe Velasco. No hay base histórica para los scyris. Había en tierras de Quito un cacicazgo importante como centro de intercambio y comercio, pero no era un reino de grandes proporciones. Los señoríos étnicos del norte andino se aliaron ante la invasión inca, pero eran distintos al estado que Velasco describe.

Aunque hubiera existido, el Reino de Quito no puede verse como el antiguo Ecuador. Según el propio Velasco, abarcó solo la Sierra centro norte. No incluyó a los cañaris ni a los pueblos costeros. El Ecuador está integrado también por otros espacios regionales con su propia historia.

Una visión positiva

Velasco fue un criollo que escribió su obra para destacar que el Reino de Quito del siglo XVIII, su país, tenía grandes recursos, raíces y personalidad histórica, como otros del Nuevo y el Viejo Continente. Su *Historia* fue expresión de la identidad que surgía en la Hispanoamérica de su tiempo. Entonces Quito se definía como entidad política y fue eje del ulterior proyecto ecuatoriano. Pero no fue el único. Teniendo esto en cuenta, la *Historia* de Velasco tiene las fortalezas y debilidades de una visión centrada en Quito de una realidad más amplia.

No se debe despreciar el inmenso mérito de Velasco al historiar nuestro pasado, al indagar su evolución y sus protagonistas. Su obra es un aporte amplio al conocimiento del país e Hispanoamérica. Trata de muchos temas de calidad no discutida, aparte del Reino de Quito preincásico. No se debe juzgar una obra rica y amplia por falta de base empírica de una de sus partes, ni tampoco mantener incuestionada la versión de Velasco. Más bien se deben apreciar los grandes avances de los pueblos del norte andino en el desarrollo de la agricultura, el comercio y la constitución de cacicazgos o señoríos étnicos con caracteres políticos avanzados.

Debemos dar valor a la visión de Velasco sobre el Reino de Quito, sus gobernantes y guerras, que Velasco narra con entusiasmo, por su calidad literaria y contenido mitológico. Esas hermosas narraciones deben ser leídas como leyendas que alimentan el imaginario nacional. La *Historia* de Juan de Velasco es una obra clave de Ecuador. No solo fue el primer intento de hacer una historia de su pasado, sino que, con ello, puso una de las bases de la identidad de nuestro Estado-nación. (Ayala Mora, 2015: 44)



TIC

Mira el video: Juan de Velasco por Luis Alberto Costales:
<<https://www.youtube.com/watch?v=fC454G9K7yE>>.

Piensa y contesta

Razonamiento

- ¿Crees que debe considerarse al padre Juan de Velasco como nuestro primer historiador?
- Si no existió el Reino de Quito tal como el padre Velasco lo describe, ¿qué hubo en estas tierras antes de la invasión inca?

Evaluación de Época Aborigen

Criterio de evaluación: Analiza y explica el origen, la organización económica, social y política de los primeros pobladores, de las primeras sociedades agrícolas y el incario, tomando en cuenta los vestigios arqueológicos como herencia histórica y patrimonio cultural del Ecuador.

● Identifica

La teoría más acertada del poblamiento de América afirma que:

- A) Cuando la tierra había sufrido un enfriamiento se formó un puente natural entre Asia y América; por ahí pasaron los grupos humanos.
- B) El hombre americano es originario de América y se desplazó y pobló todas las Américas en busca de alimento.
- C) El hombre vino por el mar desde Oceanía, ingresó a Centroamérica y se desplazó al resto de América ocupando varios lugares.
- D) Múltiples oleadas migratorias que vinieron de Asia, Australia y Malaya-Polinesia que aprovecharon los vientos y corrientes marinas.

●● Selecciona

Las características que identifican a los señoríos étnicos son:

- 1. Autoridad que se trasmite por herencia.
 - 2. Agrupación de tribus.
 - 3. Ocupan territorios regionales más amplios.
 - 4. Auge de la metalurgia.
 - 5. Viven de la caza y la recolección de frutos.
- a) 1, 2, 3
 - b) 1, 3, 4
 - c) 2, 3, 5
 - d) 3, 4, 5

●●● Relaciona

Anota las causas que influyeron en que el Imperio inca sea importante y las causas para su caída.



Época Colonial A



Nos preguntamos:



6

¿Cómo se produjo la conquista del Imperio inca, en especial de lo que hoy es Ecuador?

Conquista del actual Ecuador

El “descubrimiento” de América. *El viaje de Colón*. Las primeras conquistas. Llegan los españoles. Secuestro y muerte de Atahualpa. Resistencia militar y derrota. *La búsqueda de El Dorado*.

7

¿Cuál era la relación de los conquistadores españoles con los pueblos indígenas?

El conflicto social de la conquista

Los ganadores. De conquistadores a colonos. Los criollos. Resistencia indígena. Llegada de los negros. Surgimiento de los mestizos. *Enfermedades y conquista*.

8

¿Cómo se formó una sociedad de diversidades a inicios de la Época Colonial?

Colonización inicial

La colonización. Guerras civiles. Las encomiendas. Organización administrativa. *Rebelión de las Alcabalas*.

9

¿En qué trabajaba la gente durante la Época Colonial?

El régimen colonial

En qué trabajaba la gente. La producción textil. Vida colonial. *Los caminos al mar*.

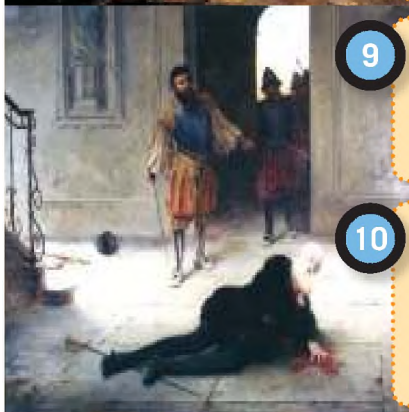
10

¿Cómo estaba organizada la sociedad colonial en la Audiencia de Quito?

La sociedad colonial en Quito

Blancos e indios. Los mestizos. Los negros. Una sociedad de diferencias. *Vida cotidiana*.

¿Qué significa ser colonia?





Documentar la conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué idea tienes del llamado “descubrimiento de América”? ¿Qué sucedió?

Desequilibrio cognitivo

Si el Ecuador quisiera en la actualidad conquistar otros países, ¿podría hacerlo? ¿Te parecería bien si lo hiciéramos? ¿Por qué?

El “descubrimiento” de América

Cristóbal Colón, un navegante al servicio de los reyes españoles, cruzó el océano y desembarcó en una isla del Caribe en 1492. Colón creyó que había llegado a la India. Por ello se llamó las Indias a la región caribeña y, en general, a todo nuestro continente.

El viaje de Colón fue muy importante para el mundo porque, por primera vez en la historia conocida, América entraba en contacto con el resto de la humanidad. Pero llamarlo “descubrimiento” es ver la realidad solo desde el punto de vista de los europeos, que consideraron al Nuevo



Elaboración: CEN

Las naves de Colón

Mundo como “tierra de conquista” y a sus habitantes como objetos de explotación.

En 1492, España era una potencia en la Europa de entonces. Pero siguió en manos de los nobles terratenientes. Inició una serie de conquistas en América en nombre de la cristiandad. En pocos años pudo dominar este continente. De esta manera, se transformó en un poder mundial.

Las primeras conquistas

Cristóbal Colón realizó varios viajes a las recién descubiertas tierras e inició su colonización. A sus empresas se sumaron las de otros españoles que, en los inicios del siglo XVI, habían conquistado ya el Caribe. Luego cruzaron el istmo de Panamá y, en su ribera opuesta, hallaron un océano que denominaron Pacífico.

El viaje de Colón



Foto: Creative Commons

Cristóbal Colón

Después de muchos esfuerzos, logró el apoyo de Isabel La Católica, reina de Castilla, uno de los reinos de España.

Salió del Puerto de Palos con tres barcos: una nave más grande, la “Santa María”, y dos

carabelas más pequeñas, la “Pinta” y la “Niña”. Cruzar el Atlántico resultó complicado y las tripulaciones presionaban a Colón para que volviera. Hasta se trató de tomarlo preso y matarlo. Pero él mantuvo el control y continuó el viaje. Al fin, el 12 de octubre de 1492, la expedición llegó a una isla del mar Caribe, que llamó San Salvador.

Recorrió varias islas y volvió a España con muestras de lo que había hallado. Fue recibido como héroe y nombrado Gran Almirante de la Mar Océana. Hizo tres viajes más, pero al final vivió pobre y murió casi olvidado.

El cartógrafo y marinero italiano Américo Vespucio hizo varios viajes y trazó un mapa del Nuevo Mundo. Por eso, comenzó a llamarse “las tierras de Américo” o América, que es el nombre que ha durado hasta ahora.

Llegan los españoles

Después de que los colonizadores estuvieron asentados por algún tiempo en el Caribe y Panamá, recibieron noticias sobre un rico país que existía en el sur. En 1524 se organizó una empresa privada de conquista y colonización, encabezada por Francisco Pizarro y Diego de Almagro.

Pizarro dirigió una **expedición** por la costa sudamericana en 1526, que llegó por primera vez a las playas de lo que ahora es Ecuador. Avanzaron al sur, pero abandonaron y regresaron, dejando a un pequeño grupo.

Luego de enfrentar las dificultades, los dos jefes volvieron a organizar una nueva expedición, que en 1531 recorrió nuevamente la costa hasta Túmbez. Allí desembarcaron para tratar de avanzar a las regiones donde les habían contado que existían grandes riquezas.

Secuestro y muerte de Atahualpa

Los invasores se enteraron de la guerra entre Huáscar y Atahualpa y de que había triunfado este último. Se dieron cuenta de la debilidad del imperio y buscaron el apoyo de varios caciques, que estaban en contra de Atahualpa. Con ellos hicieron acuerdos.

Avanzaron desde la costa hacia el interior sin hallar resistencia. Con audacia tendieron una trampa al Emperador. Lo esperaron en la plaza de la localidad de Cajamarca, y fingieron un diálogo.

Apenas entró Atahualpa en la plaza con todo su séquito, se le acercó el fraile Valverde y le mostró una cruz y una Biblia. El inca no entendió y, luego de mirarlas, dejó de lado la Biblia. Esa fue la señal para que los españoles, que estaban escondidos, salieran con sus armas y, en medio de la confusión, lo tomaran preso.

El **secuestro** de Atahualpa causó desconcierto entre los pueblos indígenas. La captura del Emperador y las alianzas que promovieron los españoles con los indígenas descontentos contra Atahualpa, impidieron una defensa coordinada del Incaico.

Los conquistadores pidieron un cuantioso rescate por el soberano. Se recogió gran cantidad de oro en el imperio y se la entregó a Pizarro y su gente. Pero los españoles se apoderaron de esas riquezas, sometieron al Emperador a un “juicio” y lo condenaron a muerte. Atahualpa fue asesinado, luego de forzarlo a bautizarse.

Resistencia militar y derrota

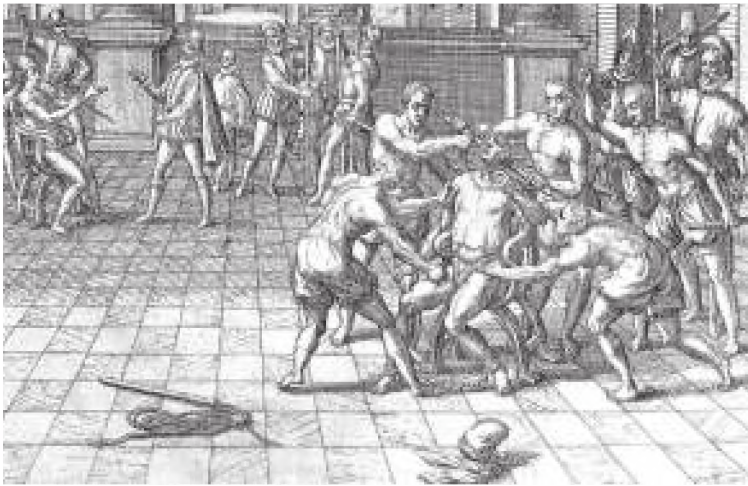
En el norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron vencidos por los españoles apoyados por pueblos enteros de indígenas descontentos, que respaldaban a los conquistadores.

Rutas de conquista de Sudamérica



Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid: Istmo, 1986.

Elaboración: CEN



Muerte de Atahualpa

Grabado de Theodore de Bry

Sebastián de Benalcázar fue encomendado por Pizarro para ocupar el norte del Tahuantinsuyo. Para justificar su derecho a conquistar estos territorios, frente a otra expedición de españoles

que venía desde la actual Colombia, en su avance, fundó la ciudad de Santiago de Quito, en agosto de 1534, cerca de la actual Riobamba. Luego fundó la de San Francisco de Quito, cerca de Ambato.

En diciembre de ese mismo año, tomó posesión del sitio de la actual ciudad de Quito, que había sido arrasada, primero por sus defensores indígenas y luego por los conquistadores. El más notable jefe de la resistencia fue el cacique Rumiñahui, quien, luego de ser derrotado en su defensa de Quito, fue bárbaramente ejecutado.



Foto: El Comercio

El cacique Rumiñahui ▶

La búsqueda de El Dorado

Los conquistadores fueron constantemente tentados por las leyendas que les contaban los indígenas, y se lanzaron a buscar un legendario reino con tanta riqueza que, supuestamente, su rey se bañaba todos los días con oro y piedras preciosas.

En Quito oyeron que ese reino estaba ubicado en las desconocidas tierras del Oriente y el gobernador Gonzalo Pizarro organizó una expedición para buscarlo.

Emprendieron la marcha y, en poco tiempo, se les unió un grupo de conquistadores que venía de Guayaquil,



Mapa del descubrimiento del río Amazonas ▶

comandados por Francisco de Orellana. Afrontaron hambre y numerosas muertes. Fueron atacados por los pueblos indígenas locales y por enfermedades.

Como no pudieron avanzar todos, Pizarro encomendó a Orellana la exploración que avanzó por el río Napo y que llegó al gran río Marañón o de las Amazonas, el 12 de febrero de 1542. Por allí salieron al Atlántico y llegaron a España.

Los españoles llamaron al gran río Amazonas porque se contaba que allí vivían unas mujeres guerreras, las Amazonas, que enfrentaron duramente a los conquistadores.

Imagina

Aplicación del conocimiento

Los españoles justificaron la conquista de América argumentando que venían a “cristianizar” a los indígenas.

- **Imagina** que eres el rey de España. Redacta una carta al papa de Roma de entonces, para informarle sobre los avances de la conquista religiosa de América.



Glosario

Expedición. Agrupamiento de conquistadores que se realizaba para la exploración y posterior sometimiento de un territorio.

Secuestro. Tomar por la fuerza a una o varias personas y mantenerlas presas con el objeto de obligar a sus allegados a pagar un rescate.

7

El conflicto social de la conquista



Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué decimos actualmente que la conquista española de América fue un acto injusto y violento?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de errores podríamos evitar, en el presente, gracias a ese conocimiento?

Con la conquista vinieron colonizadores “blancos”, surgieron los mestizos y fueron traídos los negros. ¿Es positiva esa diversidad que hasta ahora existe en Ecuador?



El “aperramiento” fue un método empleado por los conquistadores para intimidar y reprimir a los nativos Grabado de Theodore de Bry

Los ganadores

Cuando se trata de explicar por qué el Tahuantinsuyo fue sometido en pocos años por un pequeño grupo de conquistadores, se dice que eran muy valientes, que venían de una cultura superior, con armas de fuego y caballos.

La verdad es que no fue nada gloriosa sino una invasión llena de actos violentos y criminales. Aunque algún impacto causaron las armas de fuego y los caballos, la principal causa de la caída rápida del Imperio inca fue su crisis interna, como ya lo hemos visto. El incario se desmo-



Conquistadores enfrentan a los indígenas Pintura de Alcázar de Sevilla

ronó desde dentro. A eso se sumaron las enfermedades que trajeron los invasores.

Las pocas centenas de españoles fueron apoyadas por tribus enteras levantadas contra el imperio inca, que colaboraron en la guerra del lado de los conquistadores. Muchos caciques se aliaron a los españoles y hasta les ofrecieron sus hijas como esposas.

De conquistadores a colonos

Los conquistadores fueron, por lo general, gente pobre que venía de regiones económicamente deprimidas. Algunos habían estado presos por delitos como insurrección. Estaban interesados en ganar fama, dinero y ascenso social. También querían extender el cristianismo.

Participaron en la conquista y se repartieron el producto del saqueo. Algunos volvieron a España, unos ricos y otros pobres. Muchos se quedaron en América como colonos. Recibieron tierras y cargos. Varios se casaron con hijas de caciques, y aseguraron alianzas con ellos. En pocos años, los conquistadores eran ya colonos y vivían junto con otros españoles que llegaron después y tuvieron más suerte. Hicieron grandes fortunas.

Los colonos necesitaron del apoyo de la Corona, o sea, del Estado español, para mantener su predominio. Pero, a veces, se enfrentaron a las autoridades peninsulares porque sus intereses eran



La expoliación y esclavización de los indígenas y negros

Pintura mural de Diego Rivera

contrapuestos. Ellos querían apoderarse de las tierras y los indígenas. La Corona quería un control directo de su nuevo imperio y sus súbditos.

Los criollos

Los colonos nacidos en España que vinieron a América eran llamados peninsulares, chapetones, godos o gachupines. Formaron sus familias en estas tierras con mujeres que también vinieron de la península. A sus hijos, que se consideraban blancos, se los denominaba **criollos**, y reclamaban iguales privilegios que sus padres. Al principio eran pocos, pero crecieron en número y ganaron también mucha influencia e importancia.

Resistencia indígena

Los pueblos indígenas fueron dominados, pero lograron subsistir. Aunque muchos murieron, conservaron su vida en comunidades con sus curacas o caciques. Mantuvieron parte de sus tierras y el trabajo comunitario.

La resistencia indígena no terminó con la derrota de Atahualpa y Rumiñahui. Continuó en los siglos siguientes. A veces, por medio de sublevaciones o “alzamientos” –pero, sobre todo, a través de acciones no violentas, como la defensa de la

vida comunitaria, las tierras, las fiestas, el idioma y sus costumbres– lograron mantener su vida y su identidad.

Desde la conquista, los pueblos originarios ya no fueron tomados en cuenta en nuestra historia tradicional. Pero los indígenas han sido parte fundamental de nuestro pasado común. Siguen presentes en nuestra vida como país y son actores importantes de la sociedad.

¿Con qué derecho venían los europeos desde el otro lado del océano para dominar a pueblos que tenían su cultura, su organización y sus propios soberanos? La respuesta de los

españoles fue que cumplían con la obligación de enseñar el Evangelio a los pueblos y ofrecerles la salvación eterna con el bautismo cristiano.



Las Casas Foto: Creative Commons

La religión justificó la conquista. Y esto trajo protestas y discusiones. Así como hubo religiosos que fueron cómplices de los atropellos y los asesinatos, otros denunciaron las injusticias y defendieron a los indios. El más notable de ellos fue fray Bartolomé de las Casas, que dedicó su vida a pedir justicia para los pueblos aborígenes y sanciones para los que los oprimían.

Llegada de los negros

Junto con los conquistadores y primeros colonos, llegaron unos pocos negros que eran esclavos sirvientes domésticos. Con el tiempo, la

Trabajo cooperativo

Organización de datos

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Analicen** el gráfico de la expoliación y esclavización de los indígenas y negros.
- **Describan** las actitudes de los conquistadores, los indígenas y los negros.



Esclavos negros en la fundición de la plata

Foto: MNQ

necesidad de conseguir trabajadores para zonas de clima caliente provocaron la venida de grandes grupos de negros.

Los negros que llegaron a América no vinieron por su voluntad. Fueron traídos por la fuerza como esclavos. Eran secuestrados en África y fueron llevados en barcos al Caribe, donde eran vendidos como mercadería. Desde allí fueron traídos a estas tierras y se asentaron en la Costa y los valles cálidos de la Sierra.

Los negros eran separados de sus familias, se les impedía hablar sus idiomas y eran considerados objetos. Sus dueños los compraban y vendían. No tenían ningún derecho. Se dice que un barco que navegaba en la costa de Esmeraldas naufragó. Los esclavos negros que allí eran traídos se asentaron en esas tierras y vivieron libres formando familias. Muchos esclavos que se habían fugado de sus amos se refugiaron en Esmeraldas. En la Sierra, la mayor concentración de esclavos negros estaba en el valle del Chota.

Surgimiento de los mestizos

Los conquistadores y primeros colonos, que en su mayoría eran varones, tomaron mujeres indígenas, a veces por matrimonio y otras por la fuerza. De esas uniones nacieron hijos que, en algunos casos, eran reconocidos por los padres; generalmente los criaba la madre, mientras trabajaba en el servicio doméstico o como vendedora del mercado. Algunos niños vivían amparados en las comunidades indígenas.

De esa manera surgió el *mestizaje*. En el siglo XVI los mestizos eran pocos. Con el tiempo su número fue creciendo. Sus rasgos físicos revelaban su mezcla étnica, y en la vida cotidiana combinaban aspectos culturales españoles e indígenas. Se reflejaba la doble raíz en su vestido, en su castellano limitado y mezclado con el quichua, en sus costumbres y fiestas. Pero el mestizaje no era una mera suma de elementos europeos e indígenas, a los que luego se sumaron los negros, sino una realidad cultural distinta.

Enfermedades y conquista

Los conquistadores trajeron enfermedades y las contagiaron a las poblaciones indígenas. La viruela, la peste bubónica, el cólera y la gripe mataron poblaciones enteras. En América no existían esas enfermedades, y sus pobladores no habían desarrollado defensas naturales contra ellas. Los indígenas contagiados fácilmente morían por miles con gripe.

Las enfermedades no solo causaron muertes masivas. También afectaron las creencias indígenas. Los chamanes no sabían cómo curarlas y la gente creía que eran castigo de los dioses. Eso debilitó la moral y los pueblos, que terminaron por rendirse.



Foto: Creative Commons

Aborígenes con viruelas según un grabado del siglo XVI



Glosario

Criollos. Hijos de españoles que habían nacido en América y formaban las élites de poder locales.

Explotación. Despojar con violencia libertades, derechos, cultura, identidad, tierras, etc.

8

Colonización inicial



Analizar los hechos iniciales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Puedes recordar algunas ciudades del país que fueron fundadas por los españoles?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué los colonizadores españoles se establecieron en los territorios donde estaban asentadas las culturas indígenas más avanzadas del continente americano?

La colonización

La colonización española de América no fue sencilla. Luego de las violentas guerras de conquista, las sociedades aborígenes fueron controladas a base de acuerdos con los caciques, que conservaron poder sobre sus comunidades. Los colonizadores se enfrentaron entre ellos y con las autoridades que venían de España.

El sistema colonial se organizó sobre sociedades indígenas que ya existían. Por ejemplo, no es coincidencia que los centros de colonización se establecieran en los territorios de los imperios más grandes del continente, el de los aztecas y el de los incas.

Se dieron numerosos conflictos, pero con el tiempo se fueron creando los cabildos, audiencias y virreinos en los territorios conquistados. Junto a las autoridades civiles, se establecieron las eclesiásticas, una de las más fuertes bases de apoyo del régimen colonial.

Guerras civiles

Terminadas las guerras de conquista, comenzaron los enfrentamientos entre conquistadores. Francisco Pizarro se enfrentó con su socio Diego de Almagro por el control del Cuzco y el Perú. Almagro fue derrotado y **ejecutado**. Su hijo encabezó una revuelta, asesinó a Pizarro y tomó el poder. Las



Captura y muerte de Diego de Almagro

Grabado: De Bry

autoridades españolas mandaron un comisionado, pero el joven Almagro no se sometió y también fue vencido y ejecutado.

Además de las rivalidades internas entre conquistadores, había un conflicto más de fondo entre ellos. Unos intentaban dirigir las tierras conquistadas con



Francisco Pizarro es asesinado por los ejércitos de Almagro

Óleo de Luis Montero

autonomía, y la Corona, es decir, las autoridades españolas de la península, quería someter todo el continente a su autoridad directa. Para esto, se dictaron leyes nuevas que dejaban el mando político y económico de las colonias en manos de la Corona y establecían mecanismos de protección de los indígenas.

Gonzalo Pizarro agrupó a los colonos, derrotó al virrey Vaca de Castro en Quito, y lo ejecutó. La Corona buscó apoyo de los colonos recién llegados y cedió un poco en su intento. Enviado por el rey, Pedro de la Gasca formó un ejército y, en 1548, en Jaquijaguana, cerca del Cuzco, derrotó a Pizarro, que fue ejecutado con sus tenientes.

Las encomiendas

Como hemos visto, al principio de la colonización se dieron dos procesos. Por un lado, la dominación y el despojo de los indígenas. Por otro, el conflicto de los colonizadores que intentaron mantener el poder autónomo, pero fueron vencidos por los representantes de la Corona.

Al principio, los españoles necesitaron de los caciques locales, que siguieron como autoridades de sus pueblos, pero bajo mecanismos de control de los indígenas establecidos por los conquistado-

res. Para ello, usaron las *encomiendas*, que consistía en el encargo o “encomienda” –de allí su nombre– que hacía la Corona a un colono español, el encomendero, de un grupo de indígenas, para que un religioso doctrinero (pagado por el encomendero) les enseñara la doctrina cristiana.

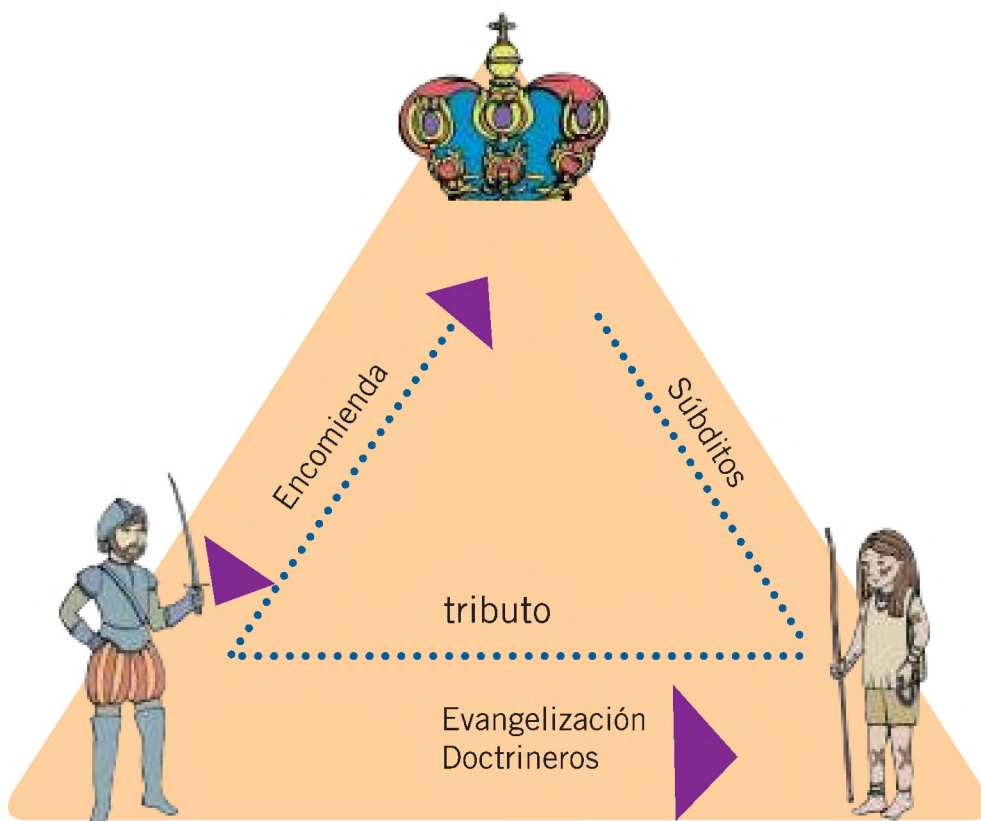
Los indígenas pagaban tributo a la Corona a través del encomendero, por el “beneficio” de la cristianización. Entregaban dinero al encomendero o trabajaban para él. Así, la encomienda era un instrumento de cobro de impuestos y también de “evangelización”.

Organización administrativa

Para afirmar su presencia en los territorios ocupados, los conquistadores fundaron villas o ciudades en todas las regiones donde se asentaban. Así, surgieron Quito (1534), Portoviejo y Guayaquil (1535), Popayán y Cali (1536), Pasto (1539), Loja (1548), Zaruma y Zamora (1550), Cuenca (1557), Baeza (1559), Tena (1560), Riobamba (1575). Cada una tenía su cabildo, formado por los colonizadores. En Quito se instaló un gobernador nombrado por el Rey, quien, junto con el Cabildo, se encargaba de repartir las tierras y organizar los servicios.

Desde la conquista llegaron religiosos, que se dedicaron a la evangelización. Más tarde se fundó la Diócesis de Quito, el centro de administración religiosa al mando de un obispo. El primero fue el bachiller García Díaz Arias, quien se posesionó en 1550.

Para la administración legal y política, en 1563 se creó la Real Audiencia de Quito, como parte del Virreinato del Perú, con un presidente de la Audiencia, quien era la primera autoridad. El primer presidente fue el licenciado Hernando de Santillán, que se posesionó en 1564.



Elaboración: CEN



Francisco Toledo

Durante el gobierno del virrey del Perú, Francisco de Toledo (1569-1581), se realizaron fundamentales reformas administrativas y fiscales, que consolidaron el poder colonial centralizado en todo el Virreinato peruano y en la Real Audiencia de Quito.



Fundación de ciudades en los territorios de la jurisdicción de la Audiencia de Quito (el límite territorial es el del actual Ecuador).

Elaboración: CEN

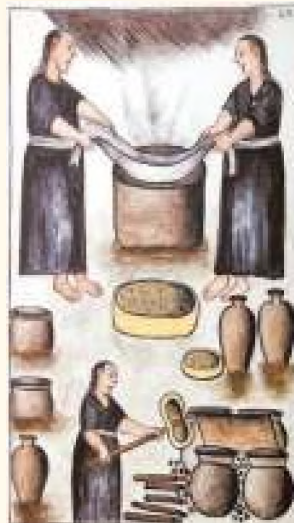
Organización de datos

- ¿Cuál fue el determinante para el conflicto entre Pizarro y Almagro?
- **Compara y responde:** ¿Cuáles son las similitudes y diferencias de los conflictos entre Huáscar y Atahualpa, y Pizarro y Almagro?

Rebelión de las Alcabalas

A finales del siglo XVI ocurrió en Quito un conflicto entre el presidente de la Real Audiencia, Manuel Barros, quien había tomado varias medidas a favor de los indígenas, y el Cabildo, defensor de los intereses locales blancos.

En 1592, llegó a Quito la orden de España de que se comenzara a cobrar la alcabala, un impuesto de 2% en las compras y ventas que se hacían. El Cabildo protestó, pero el presidente quiso imponer el cobro. Mandó tomar preso a Alfonso Moreno Bellido, delegado del Cabildo. El pueblo se levantó, rompió las puertas de la prisión y liberó a Moreno.



Teñido de telas

Grabado del siglo XVII

La noticia de que venían tropas desde el sur enfureció al pueblo, que siguió protestando y no pagó el impuesto. Moreno fue asesinado. Por meses los quiteños se resistieron al pago, pero al fin, aceptaron pagar el impuesto.

El hecho fue un síntoma de un enfrentamiento de los colonizadores y criollos, que se negaban a pagar impuestos, con las autoridades que representaban a la Corona que querían cobrarlos. La situación se complicaba cuando a veces protegían a los indígenas. Al final, en este episodio ganó la Corona.



Mira el video: RTU Editorial: Revolución de las Alcabalas: <<https://www.youtube.com/watch?v=dR5djzAX730>>.



Glosario

Ejecutado. Se dice de alguien a quien se le dio muerte en un acto público llamado "ejecución".

9

El régimen colonial



Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué son los telares? Si has conocido un centro de producción textil actual, cuéntales a tus compañeros cómo funcionan los telares. Si no lo has conocido, investiga qué son.

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de trabajos habrán ejercido los españoles y cuáles los indígenas en los obrajes?

En qué trabajaba la gente

Se necesitaban muchos trabajadores para mantener las colonias. Los españoles usaron la mita, que venía del tiempo de los incas, para conseguirlos. La mita era la obligación que tenían los indígenas varones adultos de trabajar para los colonizadores.

Las autoridades distribuían este tiempo de trabajo. Parte de los mitayos se reservaban para obras públicas; los demás eran entregados a los colonos españoles que requerían de mano de obra. El trabajo era forzado, pero tenía que pagarse un salario. Con eso, los indígenas tenían dinero para pagar el tributo.

Los mitayos se empleaban en varias actividades: servicio doméstico de las casas, servicios públicos (como transporte de agua y cuidado de caminos), agricultura, pastoreo de ovejas y tejidos. El trabajo se realizaba por doce o catorce horas por día.

La producción textil

Entre fines del siglo XVI y principios del siglo XVIII, es decir más de cien años, hubo un período de auge de la relación colonial. La Corona española hizo de América un centro proveedor de metales preciosos, y organizó a las regiones del imperio por especialidades en la producción



La actividad textil fue el eje articulador de la economía de la Audiencia

Grabado de A. Sirouy, Siglo XIX

de bienes para abastecer los centros de donde se extraían metales.

La Real Audiencia de Quito se dedicó a producir alimentos y, sobre todo, tejidos que se vendían en Potosí, centro minero en la actual Bolivia, donde se explotaba una enorme cantidad de oro, pero sobre todo de plata, que se llevaba a España.

Se criaron grandes cantidades de ovejas y se establecieron los **obrajes** para la elaboración de telas. Allí trabajaba la mayoría de los mitayos. Hubo muchos obrajes, en especial en la Sierra norte y centro. En 1681 había doscientos, que ocupaban casi treinta mil trabajadores. Los tejidos se transportaban a Potosí a través de Guayaquil y Lima,



Transportación de tejidos a Potosí

Grabado: De Bry, siglo XVII

o por tierra a través de Loja y la sierra peruana, hasta el sur de la actual Bolivia.

El poder económico se concentró en manos de los grandes productores y comerciantes de textiles, que manejaban obrajes propios o alquilaban los de la Corona. La riqueza producida en Quito iba en parte a manos de ellos y fundamentalmente a España, que con eso mantenía su gran imperio. Lo que hoy conocemos como Ecuador tenía desde entonces relación con la economía internacional.

Vida colonial

El siglo XVII fue de auge de la producción textil y de estabilidad en la relación metrópoli-colonia. Se inició con la administración del presidente Miguel de Ibarra, quien en 1606 ordenó fundar la ciudad que lleva su nombre. Ibarra y sus sucesores impulsaron la construcción de conventos y templos; ampliaron las misiones religiosas en la Amazonía e impulsaron los **astilleros** de Guayaquil, es decir, los talleres donde se construían barcos.

En medio del auge, hubo constantes enfrentamientos entre los poderes civil y eclesiástico, y lucha entre religiosos criollos y peninsulares por el control de las órdenes religiosas. Entre los años treinta y los cincuenta hubo dificultades económicas y se acentuó el acaparamiento de tierras por los españoles. Quito sufrió sequías y pestes, pero se produjo cierto auge cultural. En las décadas siguientes, hasta finales de los setenta, las erupciones del Pichincha destruyeron buena parte de Quito y otras localidades. Entonces se destacó Mariana de Jesús, quien luego fue declarada santa por la Iglesia católica.



Foto: CEN

Mariana de Jesús



La vida en las ciudades coloniales de finales del siglo XVI se refleja claramente en este cuadro. Su gente, de toda condición y dedicada a ocupaciones diversas, conformaba una sociedad entregada al rezo y a la oración diaria

Museo de América, Madrid

El puerto de Guayaquil fue atacado varias veces por los piratas que saquearon la ciudad. Allí el tráfico marítimo era mucho más intenso que a inicios del siglo y se construían barcos grandes en su importante astillero.

Hubo largas sequías, agravadas por un terremoto que destruyó Latacunga en 1692, y que se repitió en 1698, dañando también a las ciudades de Ambato y Riobamba. Comenzaba a sentirse una crisis económica, que se profundizaría años después, pero las actividades productivas y comerciales eran aún grandes.



Los primeros astilleros del puerto de Guayaquil

Museo Municipal de Guayaquil (MMG)

Foto: CEN

Los caminos al mar

El principal puerto de la Audiencia de Quito era Guayaquil. Pero llegar allí era difícil y peligroso. Proliferaban enfermedades tropicales; estaba ubicado muy al sur y el trayecto a Panamá era muy largo. Por eso se trató de habilitar otros puertos en la Costa.

Don Antonio de Morga, presidente de la Real Audiencia entre 1615 y 1636, proyectó un camino desde Quito, vía Ibarra, al Pailón, en el norte de Esmeraldas, que era la vía más corta para llegar a Panamá. Pero la Corona no lo auspició. Morga construyó un camino de Quito a Bahía de Caráquez, la vía más corta al mar, pero los comerciantes de Guayaquil lograron que el virrey diera una orden de supresión.

Morga intentó que se creara el Virreinato de Quito, pero no tuvo éxito. De todas maneras, fue un gobernante muy importante. Logró imprimir un gran impulso a la producción de textiles, que se transformó en la actividad más importante de la Real Audiencia.



El puerto de Bahía de Caráquez según una recreación en el Museo Municipal de Guayaquil

Foto: CEN

Indagación

- **Busca información sobre el astillero de Guayaquil:**
 - Su importancia dentro de la Colonia.
 - El lugar donde estaba localizado.
 - El tipo de madera que se utilizaba para construir los distintos barcos.
 - Los jornales que se pagaba a los trabajadores que construían los barcos.

Glosario

Obrajes. Centros dedicados a la manufactura de textiles, donde se dio la sobreexplotación de los trabajadores indígenas.

Astillero. Lugar donde se construyen los barcos.

10

La sociedad colonial en Quito



Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Crees que haya alguna razón para que existan grandes diferencias e injusticias sociales?

Desequilibrio cognitivo

En una sociedad en que los españoles eran los colonizadores, ¿cómo crees que serían los grupos sociales?

¿Habrá existido diferenciación entre hombres y mujeres? ¿Por qué?

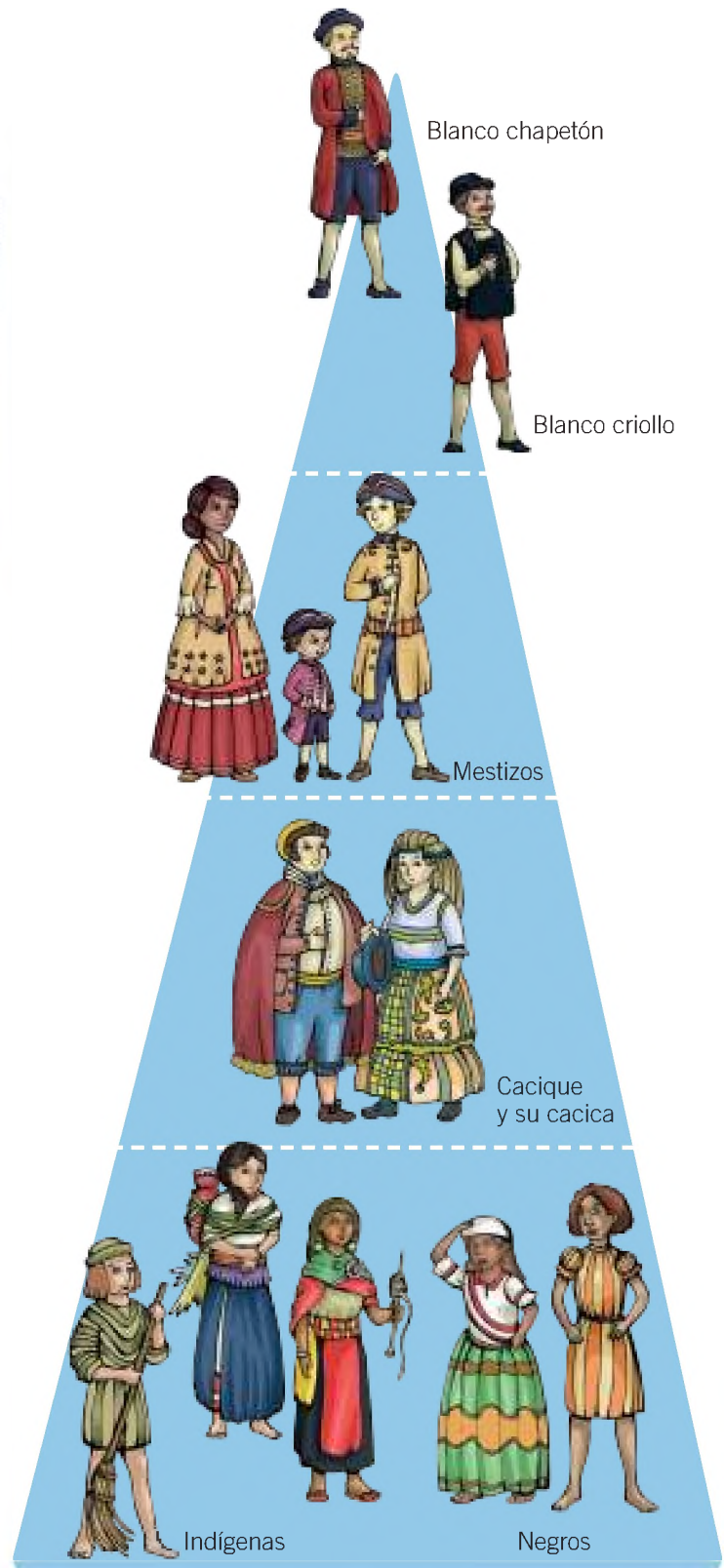
Blancos e indios

Luego del primer siglo de colonización, en la sociedad existían grupos definidos. Los blancos españoles, especialmente los de origen peninsular, que eran miembros de la administración civil y eclesiástica, encomenderos, obrajeros y comerciantes, estaban en la cúspide de la pirámide social. Controlaban la Audiencia, las cabildos, los centros de producción económica y el comercio.

En la base de la estructura social colonial estaban los pueblos indígenas, que sufrieron cambios profundos, pero lograron mantener sus comunidades y costumbres. Los caciques conservaron su autoridad pero fueron usados para gobernar y cobrar tributos.

Los españoles se apoderaron de tierras, pero las comunidades indígenas lograron conservar buena parte de las suyas. Aprendieron pronto técnicas agrícolas, cultivo de plantas y domesticación de animales venidos del Viejo Continente. El quichua, que comenzó a ser difundido por los incas, terminó por ser la lengua común de los indios, por impulso de los misioneros.

Las diferencias sociales se garantizaban en la “**Legislación de Indias**”, que mantuvo una división entre la República de blancos, que agrupaba a los colonos, y la República de indios. Así mantenía cada cual su vida con sus derechos y



El gráfico muestra la “pirámide social” de la Colonia, en que blancos, mestizos, indios y negros ocupaban un puesto en una sociedad de grandes diferencias

Elaboración: CEN

obligaciones, pero en una sociedad en la que los unos estaban sometidos a los otros. De ello no escaparon los negros esclavos, que estaban en el sector más bajo de la sociedad.

Los mestizos

Conforme avanzó la época colonial, con las uniones entre blancos e indios y la venida de los negros, fue adquiriendo mayor importancia el mestizaje. Los mestizos ocupaban un espacio social intermedio entre blancos e indios. Se dedicaban a ciertas labores agrícolas, al mediano comercio y la artesanía.

Los mestizos trataron de abrirse campo entre los dos polos de la sociedad, blancos e indios, y lograron el reconocimiento de ciertos “privilegios” reservados a los blancos peninsulares, pero quedaron relegados a una situación intermedia y subalterna en la sociedad, puesto que no podían demostrar “pureza de sangre”. Con el paso del tiempo lograron el reconocimiento de su identidad propia.



Recreación del matrimonio de Toribio Castro con Leonor de Guzmán
Pintura anónima de finales del siglo XVIII, MMG

Los negros

Los negros estaban en el nivel más bajo de la sociedad colonial. Habían sido traídos como esclavos y eran propiedad privada de los colonizadores. Se vendían como mercancías y los propietarios los heredaban de padres a hijos. No podían reclamar ningún derecho.

Estaban dedicados fundamentalmente al trabajo agrícola en los lugares en que el clima era muy caluroso. Lograron conservar algunas costumbres ancestrales que se expresaron principalmente en las formas de trabajo, en la fiesta y en la música.

Una sociedad de diferencias

La división entre las dos “repúblicas” dio paso a una sociedad con diversas castas o estamentos de mestizos, como cholos, mulatos o zambos. También indios “forasteros”, que ya no vivían en su comunidad, o negros libres que se habían liberado de la esclavitud.

Ahora estamos acostumbrados a oír que todos somos iguales y que tenemos los mismos derechos, aunque muchas veces en la práctica no sea así. Pero en la sociedad colonial, el ser español, mestizo o indio, hombre o mujer, le daba a una persona una situación diversa, basada en las leyes y costumbres.



Señora con su esclava negra

Pintura de Vicente Albán, siglo XVII

Vida cotidiana

El día a día de la vida colonial estaba marcado por la religiosidad. Las campanas de las iglesias tocaban para anunciar las horas del día y las prácticas religiosas. Las fiestas cristianas estaban conectadas con el calendario agrícola de siembras y cosechas. Los grupos dedicados a actividades religiosas llamadas “cofradías”, agrupaban a la gente y tenían mucha influencia en la sociedad.

Los indígenas, que habían sido dominados por medio de la religión, asumieron el cristianismo como propio y lo integraron a sus creencias, muchas veces al mezclar sus dioses con los santos, y a las ceremonias católicas con sus prácticas anteriores. A eso se llama sincretismo. El cristianismo fue impuesto, pero una vez que los indígenas lo integraron a sus creencias, se convirtió en instrumento



Pulpería colonial en Quito

Foto: Museo de la Ciudad, Quito

de resistencia a la colonización, como también los fueron las fugas masivas, los suicidios y los levantamientos violentos contra la autoridades.

Para toda la sociedad, las fiestas eran muy importantes. Las fiestas públicas las celebraban los cabildos con gran frecuencia. Luego de las ceremonias católicas y procesiones, había bailes, grandes comidas y las corridas de toros, que comenzaron poco después de la conquista. Las fiestas familiares se realizaban por acontecimientos como bautizos o matrimonios.

La alimentación se basaba en productos andinos como maíz y papas y en aquellos que habían introducido los españoles como carne de vaca, de cerdo y embutidos. Se preparaba tortillas de maíz y pan de harina de trigo.

Los blancos estaban exentos del trabajo manual, y ejercían en forma exclusiva funciones de dirección política y religiosa. Los mestizos, que no eran reconocidos como blancos, ejercían ciertos oficios, pero estaban excluidos de la educación formal y las funciones públicas. Los indios, y desde luego los negros, se dedicaban exclusivamente al trabajo manual.

En la sociedad colonial había un predominio de los hombres y discriminación de las mujeres, que en todo nivel social soportaban el peso del trabajo familiar y estaban sometidas a sus padres o maridos. Debían pedir permiso para ir de un lugar a otro, o disponer de sus bienes, cuando los tenían.

Trabajo cooperativo

Razonamiento

- **Observen** la “pirámide social”.
- **Expliquen** qué expresa una pirámide. ¿Quiénes son los que están abajo?, ¿quiénes los que están arriba?



TIC

Nueva música religiosa. ¿Existió la “música virreinal”? Mira y escucha estos videos:

https://www.youtube.com/watch?v=NQ7Veu_Zxw8;

<https://www.youtube.com/watch?v=HUMYMq7fmzQ>.



Glosario

Legislación de Indias. Conjunto de normas jurídicas vigentes en América durante la dominación española. Se la conoció también como “Leyes de Indias”.

¿Qué significa ser colonia?



Discutir el significado del concepto “colonia” y las lecciones que dejó la conquista y colonización hispánica en la vida de la sociedad nacional.

Una realidad frecuente

Hubo una época en la historia de la humanidad en que la mayoría del territorio de los continentes era colonia de unos pocos países. Ahora ya solo unos pocos lugares siguen estando sujetas a la relación colonial. Pero el haber sido colonias deja profundas huellas en los países.

La colonización

Cuando un país conquistaba un territorio, casi siempre por la fuerza, lo convertía en su colonia. Con esto, el país colonizador, o sea la metrópoli, organizaba la colonia para beneficiarse de la explotación de sus recursos y del trabajo de sus habitantes.

Al ser colonia, un territorio y sus pobladores estaban dominados por un país poderoso que los manejaba según sus intereses. La colonia era gobernada por autoridades de la metrópoli, que cobraban impuestos y se llevaban parte del producto de su trabajo.

En la mayor parte de los casos, como sucedió en el Centro y Sudamérica, los países colonizadores trasladaron una parte de su población a las colonias, provocando que con el paso del tiempo la mayoría de la población local fueran descendientes de los colonizadores que oprimían a los pueblos originarios.

Varios ejemplos

Desde épocas muy antiguas, los estados poderosos controlaban otros territorios y poblaciones. En algunos casos, como la

ocupación de Nubia por Egipto, la colonización se daba por imposición militar. En otros, como en algunas colonias griegas en el Mediterráneo, los lazos eran comerciales y culturales.

Pero hubo una época de auge de la colonización, que se inició a fines del siglo XV, con la llegada de los europeos a la India y el llamado descubrimiento de América. Los estados europeos dominaron grandes porciones del planeta.

En el siglo XVI, españoles, portugueses, ingleses y franceses colonizaron América, la mayor parte de la cual se independizó a fines de siglo XVIII e inicios del siglo XIX. Entonces se intensificó la colonización de África, partes de Asia y el Caribe. Solo al fin de la Segunda Guerra Mundial se dio un proceso de descolonización y muchos países se independizaron.



Mestizos

Óleo de Juan Morlete Ruiz

Sin embargo, la intervención de los estados poderosos en regiones pobres del mundo se mantiene y la explotación existe todavía en muchos lugares.

Indagación

- En la actualidad hay regiones que son colonias de una nación grande. **Consulta:** ¿Cuáles son esas regiones, de qué nación son colonias y desde cuándo lo son?

Evaluación de Época Colonial A

Criterio de evaluación: Examina los cambios y lecciones que se dieron en la conquista y colonización de América (el origen de mestizos, afroecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.

● Elige

Escoge las acciones tomadas por los españoles en el proceso de conquista:

1. Captura de los líderes americanos.
 2. Respeto a las culturas conquistadas.
 3. Alianzas con pueblos sometidos por los incas.
 4. Acuerdos entre las dos partes.
 5. Entrega de regalos novedosos.
 6. Pedida de rescate en oro y plata.
- a) 1, 2, 3, 4
b) 1, 3, 5, 6
c) 2, 4, 5, 6
d) 2, 3, 4, 5

● ● Relaciona

Empareja las clases sociales de la Época Colonial con las características que las identifican.

Clases sociales	Características
1. Peninsulares	a) Los hijos de españoles nacidos en América, sienten que es su patria.
2. Criollos	b) Los nativos americanos que sufren la violencia de la conquista.
3. Mestizos	c) Los traídos de África para trabajos forzosos.
4. Negros	d) Los hijos de blanco e indígena legalmente reconocidos.
5. Indios	e) Los hijos de blanca e indígena no reconocidos.
	f) Los españoles que vienen a América con sus mujeres y se radican en América.

a) 1a, 2b, 3c, 4d, 5e
b) 1b, 2a, 3d, 4c, 5f
c) 1c, 2d, 3a, 4e, 5b
d) 1f, 2a, 3d, 4c, 5b

● ● ● Argumenta

Escribe brevemente sobre la vida económica de la Época Colonial en la Audiencia de Quito, desde su auge hasta su decadencia.

Época colonial B



11

¿Por qué fue muy conflictivo el siglo XVIII en Quito?

La crisis del siglo XVIII

Un imperio en decadencia. Pestes y desastres. Caída de los textiles. Supresión de la Audiencia. *Enfermedades y remedios.*



12

¿Hubo consecuencias económicas y sociales de la crisis?

Grandes transformaciones de la Colonia tardía

Consolidación de la hacienda. Crecimiento de la Costa. Bonanza de la Sierra sur. Un siglo difícil. *La Rebelión de los Estancos.*

13

¿Cuáles fueron las principales características de la cultura en la Colonia?

Cultura colonial

Cultura y dominación. La educación. Las ciencias. *La iglesia colonial.* La imprenta. Cultura popular.



14

¿Por qué es tan importante el arte colonial para nosotros?

El arte

Los talleres quiteños. La Escuela Quiteña. La arquitectura. *El esplendor de la Escuela Quiteña.*



15

¿Cuáles fueron los signos del final de la Colonia?

Fin de la Época Colonial

Hacia el rompimiento. Los precursores. *Primicias de la Cultura de Quito.* Últimos años.



El trabajo y el patrimonio nacional

La crisis del siglo XVIII



Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y el mundo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes lo que es una crisis?, ¿por qué crees que se origina?

¿Qué tipo de dificultades tiene que afrontar la gente durante una crisis?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabes que una de las peores crisis que ha sufrido nuestro país ocurrió en el siglo XVIII por causas tanto internas como externas?

Un imperio en decadencia

En medio de la decadencia, el inicio del siglo XVIII fue para España y su imperio colonial el comienzo de una nueva era.

Carlos II, el último rey de la familia de los Austrias, murió sin tener hijos y se desató una guerra en toda Europa por el trono español. Ganó un príncipe de la familia Borbón, que reinó como Felipe V.

Los reyes Borbones, especialmente Carlos III, intentaron cambiar la administración tradicional de economía española, e impulsaron un proyecto de modernización que tendía a convertir a España en potencia industrial, con capacidad para competir con Inglaterra y Francia, y abastecer sus mercados coloniales.



Carlos III

Para ese objeto se introdujeron las “reformas borbónicas”, que trataron de convertir a España en una potencia industrial y comercial. Pero, por ello, se dieron limitaciones al comercio de las colonias, especialmente al de los textiles de Quito.

Pestes y desastres

En las primeras décadas del siglo XVIII comenzó en la Real Audiencia un nuevo período de colonización, que transcurrió marcado por una gran



Erupción del Cotopaxi

Acuarela del siglo XIX

crisis. Con casi dos siglos de sobreexplotación, los indígenas bajaron en número. Murieron muchos por el trabajo y las enfermedades. Las pestes mataron a poblaciones enteras.

A esto se sumaron los desastres naturales que azotaron al país. Ocurrieron varios de los más fuertes terremotos de la historia, que significaron no solo pérdidas humanas y destrucción de las ciudades, sino desorganización en la producción y deterioro de los caminos.

Caída de los textiles

Las calamidades internas se agravaron con una caída de toda la economía colonial. Los metales, que eran el centro de la actividad del imperio americano, comenzaron a escasear. Las mi-

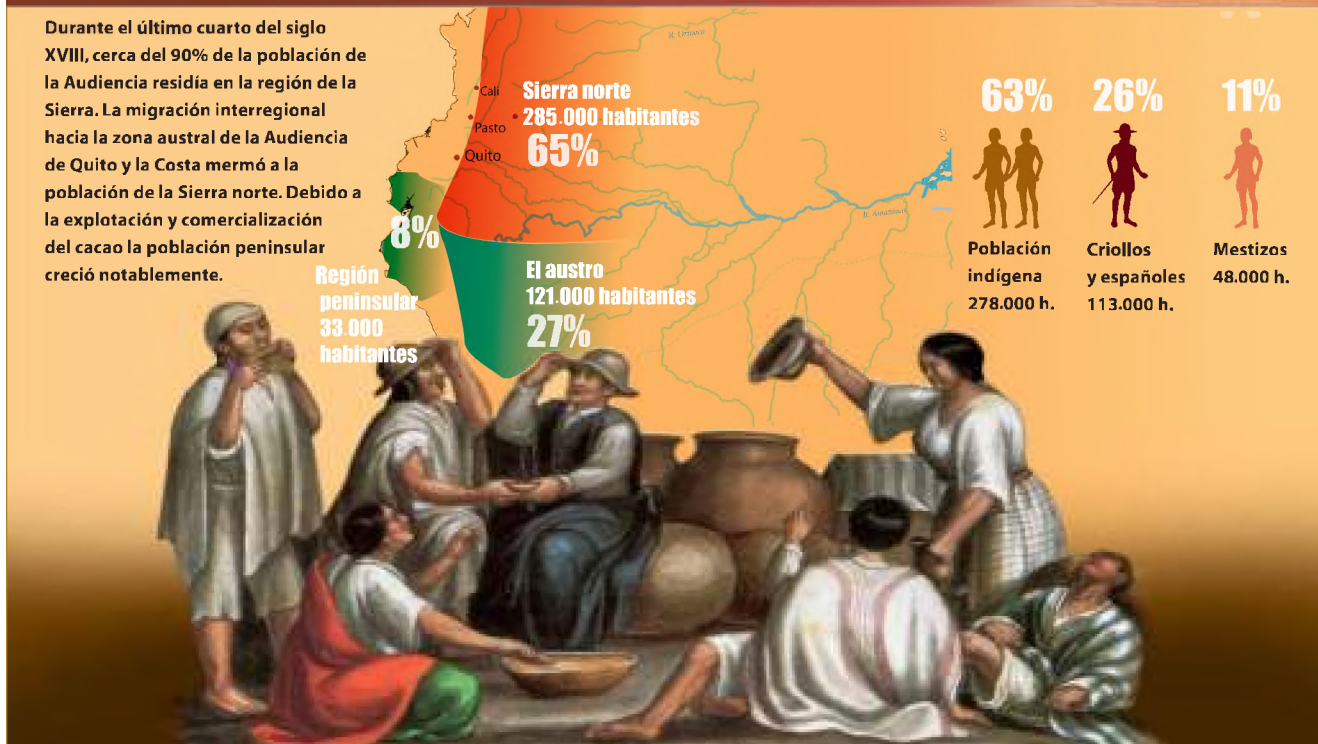


Reproducción de un telar colonial

Museo de la Ciudad, Quito

El censo de Villalengua (1778-1781)

Durante el último cuarto del siglo XVIII, cerca del 90% de la población de la Audiencia residía en la región de la Sierra. La migración interregional hacia la zona austral de la Audiencia de Quito y la Costa mermó a la población de la Sierra norte. Debido a la explotación y comercialización del cacao la población peninsular creció notablemente.



nas altoperuanas sufrieron una grave crisis, que impactó también en las zonas proveedoras como la Real Audiencia de Quito.

Los textiles quiteños perdieron rápidamente sus tradicionales mercados de Potosí, que sufrían la depresión. Los productos similares europeos de mejor calidad y precio competitivo, que llegaban por contrabando, desalojaron paulatinamente a los productos de Quito.

Bajó la demanda de textiles y los precios también disminuyeron. Muchos obrajes se cerraron y los restantes redujeron la producción. También se exigió

más trabajo a los trabajadores indígenas, los mitayos, con fuertes presiones.

Supresión de la Audiencia

Una confluencia de causas externas e internas, agudizadas por la aplicación de las reformas borbónicas, provocó un grave golpe a la economía, que se llamó “crisis de los mil setecientos”. Pero, aunque esa crisis fue muy larga y dura, las reformas borbónicas no lograron su objetivo, especialmente que España se transformara en una potencia industrial.

Trabajo cooperativo

- **Planteen** un juego de roles que ilustre la crisis que se vivió en la Audiencia de Quito durante la Colonia.
- **Formen** grupos de trabajo. Dividan los siguientes roles:
 - Viuda del trabajador de un obraje que murió por la peste.
 - Huérfano cuyo padre murió muy joven por su trabajo en la mita.

Aplicación del conocimiento

- Vendedor de textiles que no puede llevar sus telas a los pueblos porque los caminos fueron destruidos por los terremotos.
- Habitante de la ciudad que lo perdió todo por el terremoto.
- Dueño de un obraje que ya no tiene clientes en Potosí.
- Cada estudiante asume su rol y explica cómo siente la crisis.



Funcionarios de la Audiencia

Museo de la Ciudad, Quito

El siglo XVIII se inició en Quito con las noticias del cambio de **dinastía** en España y con serios enfrentamientos entre funcionarios coloniales. Estos fueron el antecedente de la decisión de la Corona de suprimir la Audiencia de Quito, en 1717, cuando fue creado el nuevo Virreinato de Santa Fe de Bogotá, al que fueron adscritas las circunscripciones quiteñas.

Esta decisión fue tomada con intención de ahorro, reforma y centralización administrativa. En pocos años el nuevo Virreinato fue suprimido y las jurisdicciones de Quito fueron nuevamente adscritas al de Lima, y se restableció su Audiencia en 1720. Más tarde, el Virreinato de Santa Fe fue restablecido definitivamente y la Audiencia de Quito pasó a su jurisdicción.



Esquina comercial de Quito

Museo de la Ciudad, Quito



Glosario

Dinastía. Una familia a la que pertenecen los reyes o soberanos de un país.

Sangrar. Procedimiento que consistía en extraer sangre del paciente para aliviar una enfermedad.

Enfermedades y remedios



Antiguo Hospital San Juan de Dios, Quito

Foto: CEN

El siglo XVII estuvo lleno de desastres. De 1634 a 1650, Quito sufrió graves pestes (viruela, tifoidea, cólera), sequías y tempestades. El Cabildo volvió a traer a la Virgen del Quinche para rogativas en la Catedral.

Los métodos de curación que se usaban eran las “sangrías” a los enfermos, con cortes en la piel para extraer la sangre contaminada, o se les daba purgante para limpiarles el estómago. Los remedios más comunes eran bebidas de vino preparado, sal en grano, mirra y azafrán. Los cabildos autorizaban a los barberos para “**sangrar**, curar heridas, atender fracturas y luxaciones y sacar muelas”.

Las enfermedades más comunes eran paludismo, tabardillo (tifus), alfombrilla (sarampión o viruelas), garrotillo (difteria), tercianas (fiebre), flujo de vientre (disentería). Por una epidemia de sarampión en Quito murieron 2.400 personas. Muchas mujeres morían al dar a luz, y buena parte de los niños morían al nacer o no llegaban a los seis años de edad.

La gente enferma se curaba en su casa. Los hospitales se mantenían de limosnas y donaciones. El de Guayaquil era el de “Santa Catalina Virgen y Mártir”; el de Quito, el “de la Misericordia”, cambió su nombre por “San Juan de Dios” cuando los religiosos de esa orden se hicieron cargo de su administración.

Grandes transformaciones de la Colonia tardía



Destacar la consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la Costa y las grandes sublevaciones indígenas y de las ciudades.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes cuál es la diferencia entre una hacienda y una finca?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de productos se obtendrían de una hacienda en la Época Colonial?

¿A quién crees que se vendió estos productos?

Consolidación de la hacienda

Con la baja de la producción textil, la agricultura cobró gran importancia y la propiedad de la tierra adquirió más valor. Se aceleró la concentración de tierras en manos de los blancos ricos. Las comunidades indígenas perdieron sus tierras por ventas forzadas o despojos.

Las haciendas eran extensiones de tierra en donde se cultivaban productos agrícolas, se criaba ganado y, a veces, se producía “panela” o dulce, y aguardiente de caña. Pertenecían a los terratenientes, que quiere decir dueños de la tierra. A los que tenían haciendas más grandes, o *latifundios*, se los llama latifundistas.

Como se quedaban sin tierra y debían pagar impuestos y obligaciones religiosas, los indígenas tenían que trabajar en las haciendas como peones. Para asegurarse de que los peones no se fueran, los terratenientes les daban anticipos sobre futuros pagos. Con la deuda quedaban atados a las haciendas. Esta relación se llamó concertaje, porque los peones se “concertaban” con el dueño de la hacienda para trabajar en ella.

A mediados del siglo XVIII las haciendas eran el centro de la economía en la Sierra. Abastecían mercados locales y regionales. Los obrajes que quedaron se integraron a las haciendas. Siguió la venta de textiles en los mercados locales y en el valle del Cauca, al sur de la actual Colombia.



Hacienda serrana

Pintura mural del Convento del Carmen de Cuenca

Crecimiento de la Costa

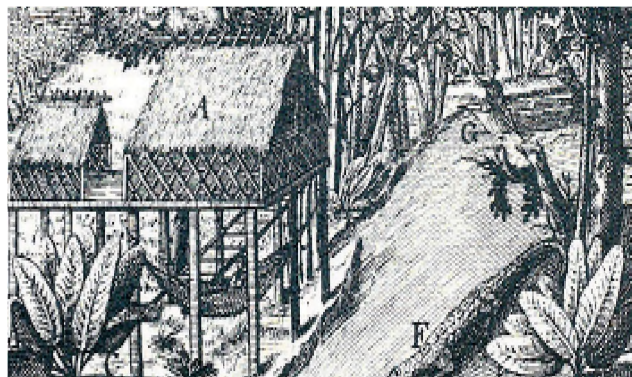
A principios del siglo XVIII, la Costa era una región con muy pocos habitantes, reducida producción y poblaciones muy pequeñas. Pero comenzó un gran crecimiento por la elevación de las exportaciones de cacao, el fruto del que se hace el chocolate.

En la provincia de Guayaquil crecieron las haciendas cacaoteras de los terratenientes del puerto, donde trabajaban pardos (zambos y mulatos), otros mestizos costeños e indígenas que venían de la Sierra. Junto a las haciendas había pequeñas propiedades de campesinos que producían tabaco, plátanos y otros alimentos.

Guayaquil intensificó el comercio con Perú y, sobre todo, con Nueva España (actual México).

Bonanza de la Sierra sur

En la Sierra hubo un crecimiento de la población y la economía. En las regiones de Cuenca y



Hacienda cacaotera en la Costa a finales del siglo XVIII

Grabado de la época según Jorge Juan y Antonio de Ulloa

Loja las haciendas eran medianas y había muchas pequeñas propiedades. Se criaba ganado vacuno y se producía algodón, frutas, granos y caña de azúcar. Se recogía cascarilla o quina, que se usaba para las fiebres del paludismo. Un grupo de comerciantes aliados a la Corona eran quienes se dedicaban a las exportaciones.

Un siglo difícil

La crisis trajo pobreza y descontento social, conflictos entre eclesiásticos y las pugnas con el gobierno civil. La Iglesia, obispos y comunidades religiosas incrementaron su riqueza.

Entre 1728 y 1736, el presidente de la Audiencia, Dionisio Alcedo y Herrera, un funcionario borbónico, hizo esfuerzos por reformar la administración y controlar al poder privado y la Iglesia. En 1734 llegó la Misión Geodésica, que tuvo mucha influencia cultural y científica. Se conocieron nuevas teorías sobre la física y mo-



Tianguiz quiteño del siglo XVIII

Museo de la Ciudad, Quito

Organización de datos

- **Observa** la imagen del tianguiz quiteño.
- **Identifica** cómo se transportaban los productos en aquella época.
- **Compara** este tianguiz “mercado” con un mercado actual. Encuentra las diferencias.

La Rebelión de los Estancos

En 1764 se impuso el “estanco” de aguardientes, y un impuesto de aduana para el cobro de la alcabala. Esto afectó a productores de aguardiente y pequeños comerciantes. En 1765 se dio un alzamiento de los barrios de Quito con actos de violencia y protesta contra el gobierno, la Rebelión de los Estancos.

El pueblo controlaba la ciudad y obligó a los chapetones a refugiarse en los conventos. Logró algunas conquistas. Luego de negociaciones, volvió la calma y, poco después, se restableció el estanco.

ernos aparatos técnicos de medición, así como ideas avanzadas sobre política.

Luego de mediados de siglo creció el poder de los grandes propietarios y de la Iglesia. El Estado hizo el esfuerzo de centralizar y estableció definitivamente los **estancos**, un monopolio del comercio de aguardiente. Hubo una fuerte rebelión urbana, pero los estancos se mantuvieron.

La segunda mitad del siglo XVIII fue sacudida por levantamientos indígenas, provocados por los impuestos y abusos. Fueron duramente reprimidos por las autoridades y los criollos blancos, que temían que se convirtieran en grandes movimientos como los del Perú y el Alto Perú, liderados por Túpac Amaru y Túpac Jatari.

En 1766, el presidente José Diguja ejecutó la orden de Carlos III de expulsar a la Compañía de Jesús. Esa orden religiosa había logrado acumular inmensas riquezas que pasaron al poder de la Corona que, a su vez, las vendió a particulares y reforzó el poder de los terratenientes criollos.



Glosario

Estanco. Monopolio en la producción y venta de un bien concedido por el monarca español a cambio de un impuesto.

Tianguiz. También llamado “mercado”, en el que los vendedores ofrecen sus productos en una plaza.



Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Sabes a qué nos referimos cuando hablamos de cultura?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de costumbres, normas y creencias tuvo la población de la Colonia? ¿Cómo se habrán vestido?

¿Cómo habrá sido la educación colonial?

Cultura y dominación

Para dominar a los pueblos conquistados, los colonizadores españoles no solo usaron la fuerza. Como hemos visto, también recurrieron a la enseñanza de la doctrina cristiana, es decir, a la “evangelización”. Con eso, se desarrollaron costumbres y creencias en las que predominó la visión europea, pero con fuerte influencia indígena.



Indígenas “evangelizados” y bautizados por fray Jodoco Ricke

En la cultura se reflejaron las desigualdades de la sociedad colonial. Los blancos, peninsulares y criollos controlaban la educación y la cultura. Solo ellos podían entrar a las instituciones educativas y dirigirlas. Los mestizos pobres, indígenas y negros trabajaban para mantenerlas, pero no podían ingresar a ellas.

La educación

A inicios de la Colonia, los religiosos franciscanos establecieron escuelas para hijos de caciques indígenas, donde se enseñaba doctrina cristiana, lectura, escritura y artes. Luego se crearon otras escuelas en los conventos; allí solo podían ir los blancos.

Los centros educativos preparaban a los aspirantes a miembros del clero católico, que debían ser blancos, y solo por excepción mestizos. Esas instituciones recibían también a seglares, o sea, a personas que no eran miembros del clero. Los religiosos fundaron colegios. Entre ellos destacaron el San Fernando, de los padres dominicos, y el San Luis, de los padres de los jesuitas, quienes también fundaron colegios en Cuenca, Riobamba y otras ciudades. En los colegios se enseñaba Aritmética, Gramática y algo de Literatura o “Retórica”.

Cincuenta y dos años después de la fundación de Quito, los agustinos establecieron la Universidad de San Fulgencio. Luego los jesuitas fundaron la de San Gregorio Magno, y los dominicos la de Santo Tomás de Aquino. En las universidades se enseñaba Filosofía, Teología y Derecho (Civil y “Canónico”, que era el religioso). Avanzada la Época Colonial, se estableció

Museo de San Francisco, Quito



Estudiante de la universidad quiteña de Santo Tomás

Museo Mena Caamaño

Los mestizos no podían acceder a la educación formal. Aprendían oficios artesanales en los talleres o hacían labores agrícolas. Las mujeres no iban a escuelas o colegios, se les enseñaba las tareas del hogar. Solo unas pocas de alta posición social aprendían a leer, escribir y labores manuales en los monasterios femeninos.

ron estudios de Medicina. Las universidades formaban a sus propios maestros, directivos de la Iglesia, abogados y médicos.

Los mestizos no podían acceder a la educación formal. Aprendían oficios artesanales en los talleres o hacían labores agrícolas. Las mujeres no iban a escuelas o colegios, se les enseñaba las tareas del hogar. Solo unas pocas de alta posición social aprendían a leer, escribir y labores manuales en los monasterios femeninos.

Las ciencias

El conocimiento científico era muy limitado. Pero los colegios y universidades quiteñas enseñaban los avances científicos recientes de Europa. En 1736 llegó a Quito la Misión Geodésica, enviada por la Academia Francesa, para medir un meridiano terrestre, dirigida por Carlos María de la Condamine. Los académicos, acompañados por los españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa, permanecieron varios años en estas tierras.

No hubo quiteños que se destacaran en estudios científicos. Excepción notable fue el sabio riobambeño Pedro Vicente Maldonado, quien dibujó el primer mapa de la Audiencia de Quito, acompañó a los **geodésicos** y fue miembro de las academias científicas de París y Londres.

Los geodésicos resuelven una disputa científica

Un caso de achatamiento



Pitágoras, un pensador griego que vivió 570 años antes de Cristo, dijo que la Tierra era esférica y perfecta.

A la luz de los avances científicos, el tema despertó polémica. En el siglo XVIII, Isaac Newton, científico inglés, defendió la tesis de que era esférica, pero achatada en los polos.

En el mismo siglo, científicos franceses aceptaban que era esférica, pero no achatada en los polos, sino en el ecuador terrestre.

Un grupo de científicos va en busca de la verdad



¿Calabaza o sandía? Para terminar con la controversia entre ingleses (los newtonianos) y franceses, un grupo de científicos, enviados por la Academia Científica de París, se propuso medir la longitud de un cuarto (un grado) de meridiano terrestre en la línea ecuatorial.

Los geodésicos franceses en la Audiencia de Quito

Los científicos de la Academia de París, pidieron permiso al rey francés y al rey español. El monarca de España, Felipe V, apoyó la expedición y dispuso que a ellos se unieran dos españoles; Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Así, en 1736 llegaron a Quito La Condamine, Godin, Bouguer, Jussieu, Jorge Juan y Antonio de Ulloa.



Utilizando instrumentos muy complejos, los científicos trabajaron por mucho tiempo. Hicieron muchos planos, mediciones y cálculos, hasta que al final dieron su veredicto. La Tierra es esférica y "ligeramente" achatada en los polos.

Quito, la mitad del mundo

Los geodésicos determinaron además que la latitud 0° estaba en Quito. La noticia no causó el menor entusiasmo en los quiteños de aquel entonces, pero para Pedro Vicente Maldonado, geógrafo riobambeño que colaboró estrechamente con la misión franco-española, el hecho de que Quito esté en la mitad del mundo fue de mucha importancia. Es por ello que en 1743, Pedro Vicente Maldonado trazó un Mapa de la Audiencia de Quito en el que incluyó la línea ecuatorial.



Mapa de Pedro Vicente Maldonado

Elaboración: CEN

La Iglesia colonial

La Iglesia católica tenía a su cargo la evangelización de los indígenas y la educación de los colonizadores; manejaba el registro de nacimientos, matrimonios y muertes de toda la población, y acumuló gran cantidad de tierras. Llegó a tener cientos de haciendas y se transformó en el primer terrateniente de la Real Audiencia.

Los religiosos, tanto las diócesis con sus obispos y clero, como las órdenes religiosas, dependían de los reyes españoles, que eran “patronos” de la Iglesia y por ello ejercían el patronato, debían protegerla y dotarla de recursos, pero tenían el derecho de nombrar y remover a los obispos y a más funcionarios eclesiásticos.

Desde Quito se enviaron misioneros religiosos a la Amazonía para cristianizar a los indígenas e incorporar sus territorios al dominio español. Las misiones más importantes fueron las de los jesuitas.



Museo Nacional de Quito

Jesuita evangelizando a nativos amazónicos

La imprenta

La primera imprenta llegó a la Audiencia de Quito en 1755. Fue instalada en Ambato por los jesuitas, quienes la trasladaron luego a Quito en 1759. Allí se imprimieron libros religiosos y también escritos oficiales de la Audiencia. En los años noventa se imprimió el primer periódico del país.

Cultura popular

Aunque no recibían educación formal, los grupos populares tenían fuertes rasgos culturales. Las comunidades indígenas conservaron sus prácticas, sus tradiciones y asimilaron el cristianismo. Las fiestas y costumbres eran el centro de su vida comunitaria y les permitieron conservar su identidad.

Plantea hipótesis

Razonamiento

Si la primera imprenta llegó a la Audiencia de Quito en 1755, quiere decir que no debieron existir muchos libros en aquel entonces, ni periódico alguno.

- **Imagina** cómo se habría transmitido las noticias de importancia para la audiencia. Por ejemplo: ¿Qué hubieran hecho en el caso de una guerra?
- Si se contaba con escasos libros, **plantea**: ¿Cómo serían las clases de ese entonces?, ¿cómo se impartirían los conocimientos?

En el último siglo colonial creció el número de mestizos y también su influencia en la sociedad. Se dedicaban a las artesanías, el pequeño comercio, el transporte (eran arrieros) y actividades agrícolas en pequeñas propiedades. La cultura y la identidad mestiza fueron, desde entonces, muy importantes en nuestra historia.



La celebración del Corpus Christi

Grabado de Tofani en *Le tour du monde*

Glosario

Geodésicos. Científicos matemáticos dedicados a determinar las divisiones geográficas que tiene el globo terráqueo.



Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades y su función cultural, estética e ideológica.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Conoces algunas obras del arte colonial que existen en todo el país? Conversa con tus compañeros sobre estas obras.

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué se dice que el arte nos permite conocer cómo es una sociedad?

Los talleres quiteños

Desde muy temprano, en la Colonia, se desarrollaron en Quito los talleres en donde se producían pinturas, esculturas, decoraciones y muebles, que se vendían en la ciudad, en la Audiencia y en muchos lugares de América, desde Cartagena de Indias en el Caribe, hasta el Perú.

Los artistas y artesanos quiteños, en su mayoría mestizos y algunos indígenas, eran muy hábiles. Copiaban bien modelos europeos, pero también creaban verdaderas obras de arte originales, que hasta ahora son consideradas entre las mejores del mundo.

La Iglesia era la institución con más recursos para promover las actividades artísticas. En realidad, una de sus principales funciones fue proteger a los artesanos y artistas que se dedicaban a producir obras religiosas. Las manifestaciones artísticas se desarrollaron bajo la protección de los conventos, que demandaban obras como altares, pinturas, imágenes y muebles.

Las obras de arte, cuando fueron hechas, tenían un gran valor cultural, al igual que ahora. No eran producidas como objetos decorativos, sino que se usaban como instrumentos educativos para enseñar la religión a pobladores que, en su mayoría, no sabían leer ni escribir.

Los talleres quiteños ocupaban a mucha gente. Además de los maestros, oficiales y aprendi-



Foto: El Comercio

La Inmaculada y la Eucaristía, óleo de Miguel de Santiago

ces, con sus familias, hay que contar a los que transportaban las obras y las vendían. La producción artística y artesanal eran una muestra de cultura, pero también era una fuente de trabajo importante, que se mantuvo en los tiempos de mayor crisis económica.

La Escuela Quiteña

A la producción de los artistas coloniales se la llama "Escuela Quiteña". En ella se destacaron muchos pintores y escultores notables, pero la gran mayoría de las obras no tiene el nombre de su autor. En esos tiempos eran anónimas y se identificaban por el taller, que era encabezado por un maestro importante. Buena parte de los talleres y artistas se asentaba en Quito, pero también en Cuenca y otras ciudades.



Un taller quiteño

Museo de la Ciudad, Quito

En el siglo XVI se destacó, entre otros, el padre dominico Pedro Bedón. En el siguiente siglo pintaron Pedro Gosseal y Miguel de Santiago, este último, el más destacado pintor de la Colonia. De su taller salieron las obras importantes que hoy se encuentran en varios **claustros** e iglesias de Quito.

El siglo XVIII fue el de mayor florecimiento artístico de la Época colonial. Sus más importantes figuras fueron el escultor Manuel Chili, llamado “Caspicara”, y Bernardo de Legarda, en cuyo taller se crearon obras representativas, como las esculturas de la “Virgen Inmaculada de Quito”, símbolo de la ciudad y del arte colonial.

La arquitectura

Otra de las expresiones de la cultura colonial fue la arquitectura, particularmente la religiosa. Desde su fundación, en las ciudades se construyeron grandes iglesias y conventos, cuyo estilo y formas de construcción eran de influencia europea, aunque tenían elementos de las culturas indígenas.

La influencia predominante en esas construcciones es el barroco, una tendencia cultural que tuvo su mayor expresión en el arte. Las iglesias de Quito son reconocidas como importantes monumentos arquitectónicos. Especialmente la Compañía de Jesús, que con su altar mayor revestido de “**pan de oro**”, es considerada una de las mayores muestras del arte barroco en todo el mundo.

Razonamiento

- ¿Qué impresión causa ver iglesias cubiertas de “pan de oro”?

Glosario

Claustro. Patio cuadrangular que se encuentra en el interior de los conventos.

Pan de oro. Técnica artística desarrollada en la Colonia, por la cual se aplicaba oro a los retablos de madera que cubrían las paredes de las iglesias y conventos.



Tres vistas de la Compañía: la fachada, el altar mayor y el retablo

Fotos: CEN

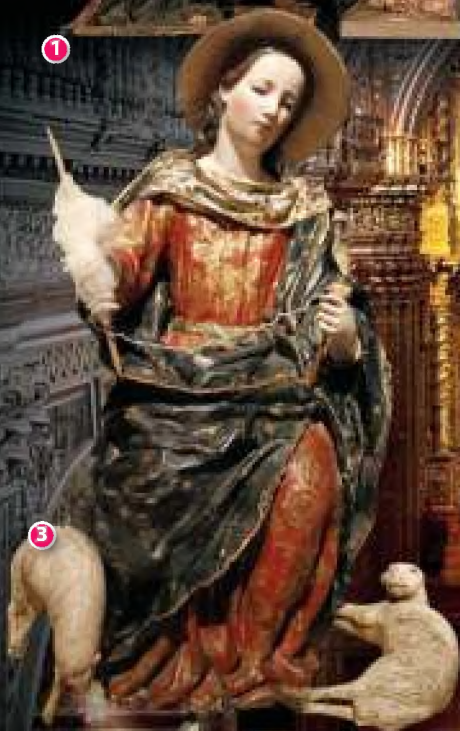
El esplendor de la Escuela Quiteña



1



2



3



4



5

1 *La piedad*, escultura en madera policromada atribuida a Sangurima, siglo XVII

2 *La Inmaculada*, madera policromada de Bernardo de Legarda, siglo XVIII

3 *La Divina Pastora*, madera policromada de Bernardo de Legarda, siglo XVIII

4 *Altar de la Compañía de Jesús*, retablo de madera y pan de oro, siglo XVIII

5 *Hombre del pueblo*, madera policromada Escuela Quiteña, siglo XVIII

El trabajo y el patrimonio nacional



Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.



Pintura popular del Carmen, Cuenca



Sala Capitular, San Agustín, Quito



Escultor en pleno trabajo

Calidad del trabajo

Hemos destacado que las obras de la Escuela Quiteña son de las más notables del mundo. Eso significa que el trabajo de los artistas y artesanos coloniales era de mucha calidad, y debemos apreciarlo. Pero también es importante recoger algunas lecciones.

1. Aunque la Colonia fue una época de excesiva explotación e injusticia, los trabajadores podían producir objetos bien elaborados, que se apreciaban mucho dentro y fuera del país.
2. A propósito de las obras de la Escuela Quiteña, podemos ver que el trabajo es fundamental en la sociedad, que ennoblece a las personas y que es necesario para nuestra subsistencia.
3. La calidad en el trabajo artesanal y artístico ha continuado hasta nuestros días. Ahora también hay artesanos y artistas ecuatorianos que producen obras muy apreciadas por la calidad de su trabajo.

Cuidar el patrimonio

Obras de arte y monumentos coloniales existen en la ciudad de Quito y en diversos

lugares del país. Algunos están bien cuidados y preservados. Estamos orgullosos de ellos. Sin embargo, muchos están en riesgo. Tenemos que comprometernos a colaborar en su preservación.

Pero ese compromiso debe extenderse a todo el patrimonio cultural del país. Hay patrimonio arqueológico aborigen; edificaciones, pinturas, esculturas y documentos de la Época Republicana, que tienen gran valor. Y no hay que olvidar al “patrimonio inmaterial”, o sea tradiciones, leyendas, memorias y conocimientos que tiene nuestra gente, especialmente los grupos populares.

Debemos colaborar con el Instituto de Patrimonio Cultural y con las autoridades para que no se hagan reconstrucciones de edificios o modificaciones de obras de arte sin su conocimiento y autorización; y para evitar que dichas obras se destruyan o sean sacadas sin permiso del Ecuador.

Indagación

- **Investiga** en el internet qué es la “Escuela Quiteña”, sus principales características y representantes.



Identificar, al fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Has oído hablar del primer periódico que se publicó durante la Colonia?

Desequilibrio cognitivo

La Colonia duró casi tres siglos, pero al final del siglo XVIII ya existían las condiciones para que se diera un rompimiento entre España y sus dominios de América. ¿Cuál fue la causa de ello?

¿Por qué llamamos “precursores” a algunas personas?

Hacia el rompimiento

Las reformas borbónicas tuvieron impacto, pero no pudieron cambiar un proceso de decadencia española, que venía desde siglos atrás y a fines del siglo XVIII se manifestó con enorme fuerza.

Para entonces, Inglaterra era ya el centro de desarrollo de un sistema capitalista internacional, que se consolidaba como dominante en Europa. La expansión del comercio internacional, dominado por compañías inglesas, y las transformaciones productivas cambiaban el mundo.

La aplicación de la máquina de vapor a la producción industrial, que se inició en Gran Bretaña, transformó los procesos y cambió también a las sociedades. Los centros urbanos crecieron y también sus mercados. España se transformó en potencia de segundo orden y perdería su imperio americano de un momento a otro.

En la Real Audiencia de Quito, los grandes terratenientes criollos habían aumentado su poder social con el crecimiento de sus haciendas. Algunos de ellos recibieron de la Corona española títulos de nobleza a cambio de fuertes pagos en dinero. Consolidada su influencia social, comenzaron a reclamar también el poder político, o sea el gobierno. Eso precipitó luego la ruptura con la metrópoli colonial española.

Los precursores

La segunda mitad del siglo XVIII fue muy agitada en Quito. En las élites criollas, como en otros lugares de América, se gestó un movimiento de reivindicación de lo americano y lo quiteño frente a las concepciones negativas que tenían los europeos de nuestro continente y frente al predominio de los españoles peninsulares en el gobierno colonial.

El padre Juan de Velasco, jesuita riobambeño que marchó al exilio por la expulsión, escribió su *Historia del Reyno de Quito*, una obra monumental en que destacaba los grandes recursos naturales del reino y contaba sus hechos pasados. Fue el primer libro de historia de lo que hoy es nuestro país y también una expresión de la conciencia criolla que estaba emergiendo.



Juan de Velasco



Eugenio Espejo

Eugenio de Santa Cruz y Espejo fue hijo de un indígena y una mulata. Cambió de apellido indígena por el español con el que lo conocemos. Logró evadir las barreras de la sociedad quiteña e ingresar en la Universidad, donde obtuvo el doctorado en Medicina y la licenciatura en Derecho.

Protegido por los nobles criollos, Espejo fue el eje de la cultura ilustrada de su tiempo y el más destacado médico de la Audiencia de Quito. Sus ideas contestatarias y sus iniciativas de organización le trajeron problemas con las autoridades españolas, que lo expatriaron y lo encarcelaron. En 1792 comenzó a publicar *Primicias de la Cultura de Quito*, el primer periódico de nuestra historia.

Velasco y Espejo son las dos figuras más importantes del surgimiento de una identidad quiteña. Esa tendencia también apareció en otras regiones de la Audiencia, como Cuenca, Loja y

Primicias de la Cultura de Quito

Eugenio Espejo, un médico mestizo, escribió varias obras que son hito en la historia de las ideas y el pensamiento médico. Fue perseguido y encarcelado por las autoridades españolas. Promovió la creación de una Sociedad Patriótica, que se constituyó bajo el nombre de Amigos del País o Escuela de la Concordia, que contó con la presencia y respaldo de la aristocracia criolla, alentó la creación del primer periódico, cuyo redactor fue el propio Espejo: *Primicias de la Cultura de Quito*.

El primer número del periódico circuló en enero de 1792. Allí Espejo ofrece una visión dura pero lúcida del estado de la cultura local y escribe una carta a los maestros quiteños de primeras letras, sobre la educación de los niños, y un comentario del obispo de Quito a una sugerencia suya sobre lecturas para los encargados de la docencia.

En *Primicias*, Espejo encaró la angustiosa situación económica y social de Quito, buscando su origen en la “insensibilidad” prevaliente, la falta de incentivo a la producción y en las epidemias que diezmaron la pobla-

ción. Del cuarto al séptimo número publicó su discurso a los quiteños para establecer la “Escuela de la Concordia”.

Aunque personajes como el Marqués de Selva Alegre, que en 1809 sería presidente de la Junta Soberana de Quito, apoyaron la publicación de *Primicias*, el periódico enfrentó dura oposición, fundamentalmente del Cabildo Eclesiástico. Apenas se publicaron siete números entre enero y marzo de 1792. En menos de un año, Espejo era de nuevo víctima de la cárcel, de donde salió enfermo para morir en 1795.

Número 1.
**PRIMICIAS DE LA
CULTURA DE QUITO**

De hoy jueves 3. de Enero de 1792.

LITERATURA.

Alcornoque notado feroz sibi moros
Machabú que decet notis dadas de annis
Hoy de Año. Poca. 9. 14

Ved aquí el Legulejo del Buen gusto,
animado al Eclesiástico, el Poca, al Chulo, en su
juicio que debe ser el único, para tener una idea de la
deberdad: 14. de hoy (primera) a los
hoy, día, de hoy, de hoy, de hoy, de hoy,
y otros, que corresponden a los días: El legulejo,
los políticos, y los de la ley que los ha de haber,
y la prima al firmante de la Patria, debe observar de go-
bierno, de gobierno, de gobierno, de gobierno.

Guayaquil. Los criollos buscaban diferenciarse de los europeos y de los indígenas.

Últimos años

Después de varios presidentes que intentaron imponer sin éxito las reformas borbónicas, entre 1799 y 1807, gobernó el barón Héctor de Carondelet, quien desarrolló una clara política **procrio-**

lla y luchó por lograr una mayor autonomía para Quito, con la creación de una Capitanía General.

En la primera década del siglo XIX, las tendencias autonomistas estaban a la vista. Los criollos habían logrado que creciera su poder económico, especialmente con el robustecimiento del latifundio, pero continuaban excluidos del acceso al poder político. Sus reclamos de autonomía respecto de la metrópoli llevaron, en pocos años, al rompimiento.

Trabajo cooperativo

Razonamiento

- **Formen grupos** de trabajo.
- **Imaginen** cómo sería una sociedad en la que se enviara a la cárcel a quien pensara de manera diferente a la oficial.
- **Identifiquen** las ventajas de la libertad de prensa.
- **Reconozcan** los inconvenientes de la falta de libertad.

Glosario

Precursores. Personas que hicieron posible la independencia de América.

Primicia. Es una noticia que se hace pública por primera vez.

Procriolla. En favor de los criollos.

Evaluación de Época Colonial B

Criterio de evaluación: Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevaecientes en que se produjo.

● Completa

Los conflictos del siglo XVIII en la Audiencia de Quito fueron múltiples, entre los que podemos destacar las _____ que diezmaron a la población porque se propagaban a manera de pestes, pero además el aspecto económico por la decadencia de los _____, ya que el mercado se redujo por escasez en la producción _____ del alto Perú.

- a) migraciones - salarios - minera
- b) enfermedades - textiles - minera
- c) pestes - remedios - textil
- d) muertes - productos - agrícola

●● Identifica y relaciona

Relaciona las obras con los artistas de la Época Colonial.

Obras

1. La Piedad, escultura en madera policromada.
2. La Inmaculada, madera policromada.
3. Óleo de la Inmaculada y la Eucaristía.

- a) 1a, 2b ,3c
- b) 1b, 2c, 3a
- c) 2a, 1c, 3d
- d) 2d, 1a, 3b

Artistas

- a) Miguel de Santiago.
- b) Sangurima.
- c) Bernardo de Legarda.
- d) Padre Marcos Guerra.

●●● Analiza

¿Cuáles fueron las causas del rompimiento colonial en América?

La Independencia



16

¿Cómo fue la llamada “Revolución de Quito”, que comenzó el 10 de agosto de 1809?

Movimientos autonomistas

Las independencias. Por qué se independizó América. El 10 de agosto. El 2 de agosto. La Constitución de 1812. *Los marqueses y el pueblo.*



17

¿Cómo se produjo la liberación de los territorios del actual Ecuador?

La independencia del actual Ecuador

Los movimientos americanos. La independencia de Guayaquil. Las campañas de la Sierra. Batalla de Pichincha. *Abdón Calderón.*

18

¿De qué manera culminó la independencia del actual Ecuador?

Final del proceso independentista

Incorporación a Colombia. Junín y Ayacucho. Un esfuerzo continental. Los actores de la Independencia. *Sucre.*

19

¿Cuál fue el papel del “Distrito del Sur” de Colombia?

El Ecuador en Colombia

Fundación. Los departamentos. Costo de la guerra. El Sur y Colombia. La guerra colombo-peruana. *Simón Bolívar.* Gobierno de Bolívar. Los enfrentamientos. La dictadura. Final de Colombia.

La integración de nuestros países y el ideal de Bolívar



Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué decimos que el 10 de Agosto es la “fiesta nacional” del Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿A qué se debe que se llame “revolución” al pronunciamiento de Quito contra las autoridades españolas?

¿Por qué se llamó a Quito “Luz de América”?

Las independencias

Las independencias de los países americanos son fundamentales en nuestra historia. Fueron procesos en los que ocurrieron grandes cambios, y sus consecuencias las vivimos hasta el presente. Por poner un ejemplo, pensemos que la mayoría de nuestros símbolos nacionales –banderas, escudos, himnos– se refieren a las independencias y a las acciones y personas vinculadas a ellas.

Las independencias del continente, como la de nuestro país, tuvieron diversas causas. Todas ellas fueron internas, es decir, se dieron dentro de las colonias americanas y no vinieron de fuera. Pero las independencias se produjeron en medio de una situación mundial que influyó mucho en lo que sucedió aquí.

Por qué se independizó América

Los cambios económicos mundiales, la Revolución francesa, la independencia de Estados Unidos y la de Haití tuvieron mucha influencia en América española. Pero no desataron la independencia de las colonias americanas. Esta se debió a causas propias y complejas.

Desde las últimas décadas del siglo XVIII, en toda América española surgieron grupos y personas que criticaron el régimen colonial y rei-

vindicaron las identidades y autonomías locales. Los criollos, que tenían el control económico, formaron gobiernos propios, sin perder el vínculo con la monarquía española. Luego, el proceso se radicalizó y al fin se dio la ruptura total.

El 10 de agosto

En diciembre de 1808, los notables quiteños se reunieron para conspirar contra el gobierno colonial, pero fueron descubiertos por las autoridades españolas. Algunos fueron apresados, pero luego liberados por falta de pruebas.

Los conspiradores siguieron reuniéndose y la noche del 9 de agosto de 1809, en la casa donde vivía doña Manuela Cañizares, resolvieron derrocar a las autoridades españolas y formar un gobierno propio, y reconocer a Fernando VII como rey legítimo. En la madrugada tomaron el cuartel, mientras Antonio Ante fue al Palacio a comunicarle al presidente de la Audiencia, Conde Ruiz de Castilla, que estaba depuesto y preso.



Manuela Cañizares y los patriotas la noche del 9 de agosto

El 10 de agosto, Quito amaneció con nuevo gobierno: la **Junta Suprema**, presidida por Juan Pío Montúfar, Marqués de Selva Alegre. El 16 del mismo mes, en la Sala Capitular del convento de San Agustín, se instaló la Junta Suprema ante una reunión de notables. Sus activistas fueron Morales, Quiroga, Larrea y el cura Riofrío, entre otros. Los barrios quiteños tuvieron un papel muy destacado en el movimiento.



Sala Capitular del convento de San Agustín, donde se instaló la primera Junta de Gobierno de Quito Foto: CEN

El nuevo gobierno mandó emisarios a otros lugares de la Audiencia para pedir apoyo, y organizó un pequeño ejército.

El 2 de agosto

La vida de la Junta fue corta. El apoyo esperado de Cuenca, Guayaquil y Pasto no vino. Las autoridades españolas controlaron esas ciudades y organizaron la represión de Quito.

La milicia quiteña no pudo organizarse eficazmente. Sus reclutas eran muy pocos. El virrey de Lima envió soldados a Quito. El de Bogotá dispuso la invasión por el norte. Hubo actos heroicos, pero en pocos meses la Junta se disolvió y volvieron las autoridades españolas, que ofrecieron ‘perdón y olvido’, pero apresaron a una centena de revolucionarios, los juzgaron y los castigaron con sentencias de muerte y expulsiones.

Antes de que se cumplieran las sentencias, el 2 de agosto de 1810, se trató de liberar a los presos, pero los soldados que ocupaban la ciudad



El asesinato de los patriotas de 1810

lo impidieron, entrando en la cárcel y asesinando a muchos de ellos. El pueblo de Quito se alzó en solidaridad con las víctimas y también sufrió la carnicería, que dejó cientos de muertos.

El impacto del crimen hizo que las autoridades españolas no persiguieran a los sobrevivientes y aceptaran recibir al coronel Carlos Montúfar, hijo del Marqués, como ‘Comisionado Regio’ del Consejo de Regencia que gobernaba en España a nombre del rey preso.

La Constitución de 1812

El Comisionado promovió una nueva Junta Superior de Gobierno y reorganizó el ejército. Esta



El 9 de noviembre de 1809, el virrey peruano envió tropas realistas al mando de Manuel Arredondo, para ‘pacificar’ Quito

Los marqueses y el pueblo

Los principales actores del 10 de agosto fueron los latifundistas. Varios de ellos tenían títulos de marqueses y condes, como Juan Pío Montúfar marqués de Selva Alegre. Separaron del mando a la burocracia española y la reemplazaron; suprimieron los impuestos de los blancos, mantuvieron los de los indios y se perdonaron las deudas que ellos tenían con la Corona por compra de tierras.

Los activistas del proceso, los organizadores de la Junta, fueron intelectuales, abogados, terratenientes y algunos sacerdotes, que le dieron el sesgo radical al movimiento quiteño.

Los marqueses y activistas no lograron despertar entusiasmo por su gobierno en el



Juan Pío Montúfar

Foto: Creative Commons

pueblo urbano y los indígenas, ya que para ellos no traía ningún cambio o beneficio. Pero cuando los dirigentes de la Revolución de Quito fueron perseguidos, el 2 de agosto de 1810, artesanos, vendedoras del mercado, tenderos y el pueblo quiteño en general se levantaron para defenderlos, y sufrieron la represión y la muerte.

Los actores de la Revolución de Quito tenían sus intereses. Pero fueron verdaderos patriotas porque, por primera vez en América española, se levantaron contra las autoridades coloniales y establecieron un gobierno, se sacrificaron por mantenerlo y muchos de ellos perdieron la vida por defenderlo.



Documento original del Pacto Solemne de 1812

vez logró algunas victorias sobre las fuerzas españolas. Se convocó al “Sobrano Congreso de Quito”, con representantes de la ciudad y otras poblaciones, que aprobó en 1812 los artículos del Pacto Solemne de Sociedad y Unión entre las Provincias que forman el Estado de Quito.

Fue la primera Constitución de nuestra historia. Declaraba independencia respecto de España, pero reconocía como monarca a Fernando VII. Establecía división de poderes, gobierno electivo, representativo y responsable, y alternabilidad en las funciones públicas.



Glosario

Junta Suprema. Órgano que tenía poderes Ejecutivo y Legislativo, integrado por los criollos quiteños que después de derrocar al presidente de la Real Audiencia, establecieron el primer gobierno autónomo de la América española.

Aplicación del conocimiento

- **Observa** las pinturas de la llegada de las tropas de Arredondo a Quito y la del asesinato de los patriotas en 1810. ¿Cómo diferencias a los soldados españoles de los próceres de la Independencia?
- **Identifica** a las mujeres que clamaban por la vida de sus familiares.

Razonamiento

- **Imagina:** ¿Cómo se sentirían los quiteños ante este hecho?
- **Explica:** ¿Por qué crees que el levantamiento fue reprimido con tanta violencia por las autoridades coloniales?

La independencia del actual Ecuador

Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la Independencia de Guayaquil.



Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué costó tanto trabajo ganar la independencia de los territorios que ahora conforman América Latina?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué papel tuvo nuestro país en la independencia del continente?

Los movimientos americanos

De 1812 a 1820 se vivió una tensa calma en la Audiencia de Quito. Pero en otros lugares del continente se formaron juntas que las autoridades españolas no pudieron derrotar. Se armó una guerra que se intensificó cuando Fernando VII recuperó el trono, desconoció la Constitución de Cádiz e intentó volver a las colonias a la situación anterior. Las posiciones se radicalizaron y predominó la tendencia a formar repúblicas independientes.

Las juntas de Buenos Aires y Caracas formaron ejércitos que resistieron y lograron éxitos militares. Desde el sur, avanzaron al Perú las fuerzas rioplatenses y chilenas dirigidas por José de San Martín. Luego de años de lucha, se logró controlar buena parte de los territorios. En 1819, Venezuela y Nueva Granada formaron la República de Colombia, cuyo primer presidente fue Simón Bolívar.

La independencia de Guayaquil

Guayaquil permaneció leal a la Corona española y se opuso a la Revolución de Quito, pero en los años siguientes maduraron en el puerto posturas favorables a la independencia.

A fines de la segunda década del siglo XIX, ya habían triunfado las fuerzas independentistas en varios lugares de Sudamérica con los que Guayaquil comerciaba; los españoles habían perdido el dominio de las vías marítimas, que estaban controladas por marineros ingleses al servicio de la in-



Firma de la independencia de Guayaquil Min. de Relaciones Exteriores

dependencia del Cono Sur. Para un puerto activo como Guayaquil, esos fueron cambios importantes.

La llegada de tres militares venezolanos al puerto fue la ocasión para que los notables guayaquileños resolvieran declarar la independencia de España el 9 de octubre de 1820. José Joaquín de Olmedo fue la gran figura del pronunciamiento. Junto a él estuvieron, entre otros, Febres Cordero, el jefe militar; Escobedo, Jimena, Roca y Espantoso, que formaron parte de las juntas que se sucedieron en el mando.

El ejemplo de Guayaquil impulsó varios movimientos en el interior. El más importante, el de Cuenca, proclamó su independencia el 3 de noviembre de ese mismo año 1820.

Las campañas de la Sierra

Una de las primeras acciones de Guayaquil independiente fue intentar liberar al resto de la Audiencia de Quito. Luego de algunos triunfos, el ejército guayaquileño sufrió varias derrotas que lo obligaron a replegarse. Ante esto, el gobierno de Guayaquil se puso bajo la protección de Colombia y pidió a Bolívar, su presidente, que enviara apoyo.

El general Antonio José de Sucre, un jefe muy prestigioso, llegó a Guayaquil con una fuerza colombiana de apoyo y comenzó a organizar un ejército, al que se sumaron también fuerzas enviadas desde el sur por San Martín. Sucre trató de lograr la **anexión** de Guayaquil a Colombia, pero encontró resistencia y el asunto quedó pendiente.



Foto: CEN

El 24 de mayo de 1822, Quito fue el escenario de la batalla libertaria de Pichincha

Pintura mural en el Templo de los Héroes, Quito

Batalla de Pichincha

El ejército de Sucre sufrió un fracaso inicial, pero luego pudo llegar a la Sierra y avanzar sobre Quito. El 24 de mayo de 1822 intentó cruzar al norte de la ciudad por las faldas del Pichincha, pero los españoles lo detectaron y se lanzaron a detenerlo.

Tras una dura batalla, las fuerzas españolas fueron derrotadas y Sucre entró en Quito. Al día siguiente, el mariscal Aymerich, jefe militar y presidente de la Audiencia, firmó la rendición.

En la batalla que definió el curso de la independencia de lo que hoy es Ecuador participaron jefes y soldados guayaquileños, cuencanos y quiteños, junto con venezolanos, granadinos, ingleses, irlandeses, españoles, argentinos, chilenos, peruanos y altoperuanos. Se destacaron muchos jóvenes, entre ellos Abdón Calderón.

Abdón Calderón



Abdón Calderón cae herido

El teniente Abdón Calderón nació en Cuenca, hijo de un patriota cubano, Francisco Calderón, fusilado por los realistas en San Antonio de Ibarra. El joven, quien no llegaba a los 18 años y era hijo de madre viuda, no tenía ninguna obligación de enrolarse en el ejército, pero lo hizo en forma voluntaria.

Peleó en varios combates. En la batalla de Pichincha luchó con valentía y sufrió varias heridas. Fue llevado al hospital de Quito y murió a causa de las heridas y complicaciones estomacales. En la época, se servía a veces alimentos podridos a los ejércitos.

Abdón Calderón es un verdadero héroe. Fue un joven que cumplió con su deber en momentos cruciales. Y, sobre todo, en la batalla de Pichincha. Simón Bolívar supo de su caso y resolvió poner al joven como ejemplo para el futuro. Lo ascendió a capitán y dispuso que se lo honrara como héroe.



TIC

Mira el video: Batalla del Pichincha:

<https://www.youtube.com/watch?v=IH16rQSmvPg>.



Trabajo cooperativo

Razonamiento

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Observen** la ilustración de la página 69. ¿Por qué no hay ningún indígena, ningún afroamericano ni mujer en una escena tan importante?
- **Contesten:** ¿Creen ustedes que la independencia se logró solo por la acción de quienes firmaron los documentos importantes?



Glosario

Anexión. Unión política y territorial de un país o región a un Estado de mayor dimensión y peso internacional.



Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Conoces o has visto por televisión el monumento de la "Rotonda" en Guayaquil? ¿Qué representa?

Desequilibrio cognitivo

Analiza la frase de Bolívar: "Compatriotas: Las armas os darán la independencia, las leyes os darán la libertad".

Incorporación a Colombia

Inmediatamente después de la batalla de Pichincha, Quito se incorporó a la República de Colombia. Cuenca lo había hecho también. Pero en Guayaquil había discrepancias entre los que querían la independencia total de la provincia y los que apoyaban la unión al Perú o a Colombia.



Bolívar presionó por esta última alternativa y ocupó la ciudad, que se anexó a Colombia con su provincia. En pocos días, el 26 de julio de 1822, recibió allí a San Martín que venía del Perú. En ese histórico encuentro, los dos jefes se pusieron de acuerdo sobre la liberación del continente.



Bolívar y San Martín en Guayaquil

Junín y Ayacucho

Bolívar, de acuerdo con San Martín, aceptó hacerse cargo del gobierno del Perú y fue a Lima a completar la liberación del virreinato. Allí lo acompañó Manuela Sáenz, una quiteña comprometida con la causa de la Independencia.

La guerra en el Perú fue difícil porque los españoles resistieron en las alturas de la sierra. Pero Bolívar logró ganar la decisiva batalla de Junín. Pocos meses después, el general Sucre, por encargo de Bolívar, dirigió el ejército y triunfó en Ayacucho el 8 de diciembre de 1824. Fue la última gran batalla de la Independencia.

Sucre avanzó al **Alto Perú** y venció a los españoles. En unos meses se constituyó la República de Bolívar, que se llamó después Bolivia.

Un esfuerzo continental

La Independencia nos enseña que los grandes objetivos solo se pueden conseguir con un gran esfuerzo y unidad.

Después del fracaso de los intentos iniciales, los criollos ampliaron la base social de su proyecto al incorporar las demandas de otros sectores. También lograron el apoyo de Colombia y entraron en la lucha continental. Es decir, el proceso tuvo éxito cuando convocó a los actores populares de apoyo y cuando se integraron los esfuerzos de diversas regiones coloniales contra las fuerzas metropolitanas.

Para conseguir la independencia de nuestros países fue necesaria una acción continental. La campaña definitiva se levantó desde Venezuela e incorporó a Nueva Granada y Quito. Por el sur, se inició en Buenos Aires y pasó a Chile. Ambas fuerzas confluyeron en el Perú.

Los actores de la Independencia

Para entender los procesos de independencia debemos destacar a los actores colectivos. La historia no la determinan los individuos, sino grandes grupos sociales. Antes se pensaba que solo los notables varones eran protagonistas de la historia. Ahora reconocemos que los sectores populares fueron actores muy destacados de los hechos. Las mujeres tuvieron gran participación, que solo últimamente ha sido reivindicada.

Los promotores del reclamo de autonomía frente al poder colonial fueron los latifundistas criollos. A ellos se sumaron grupos medios, como intelectuales y medianos propietarios. Estos le dieron un sesgo radical al proceso y fueron los jefes y oficiales de los ejércitos independentistas. Se los ha llamado tradicionalmente “patriotas”.

Los artesanos, comerciantes y, en general, los grupos populares urbanos y campesinos mestizos participaron activamente en los procesos independentistas. Las tropas que combatieron estaban compuestas principalmente por gente que venía de esos sectores sociales.

Los pueblos indígenas se dieron cuenta de que la independencia no les favorecía. Por ello tuvieron poca participación en el proceso. Cuando lo hicieron, en muchos casos respaldaron a las

Sucre

Antonio José de Sucre nació en Cumaná, Venezuela, en 1795. Se incorporó temprano al ejército patriota. Llegó muy joven a general. Dirigió la campaña desde Guayaquil a la Sierra



y ganó la batalla de Pichincha. Luego pasó al Perú y dirigió la exitosa batalla de Ayacucho, por lo que fue nombrado mariscal.

Pasó al Alto Perú, venció a los españoles y acompañó la fundación de Bolivia, de la que fue primer presidente de la República. Luego de un brillante gobierno, vino a Quito. En 1829, debió dirigir el ejército en el conflicto con Perú. El año siguiente fue presidente del Congreso de Colombia. Fue asesinado en Berruecos, camino de retorno a Quito, el 4 de junio de 1830.

Sucre amó mucho a Quito. Se casó con la quiteña Mariana Carcelén, marquesa de Solanda, y quiso vivir como vecino de la ciudad. Sus restos descansan en la Catedral quiteña como máximo héroe de nuestra independencia.

fuerzas españolas. Los negros, en cambio, cuando vieron que su participación en la guerra les permitiría librarse de la esclavitud o ascender en la sociedad, se integraron en los ejércitos patriotas.

La jerarquía de la Iglesia, que tenía enorme peso social, se mantuvo leal a la Corona, aunque hubo muchos clérigos que apoyaron la independencia y cumplieron papeles muy activos en la lucha.

Trabajo cooperativo

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Preparen** una dramatización de uno de los actos de la Independencia; por ejemplo: Batalla de Junín, Ayacucho, Pichincha, acción de Abdón Calderón.
- **Ambienten** el escenario de acuerdo al tema escogido.

Glosario

Alto Perú. Denominación que los colonizadores españoles dieron a los pueblos que conformaban lo que hoy es Bolivia. En la Colonia fue parte primero del Virreinato del Perú y luego de Río de la Plata. Estaba integrado por las regiones de Cochabamba, Chuquisaca, La Paz, Potosí y Puno.

19

El Ecuador en Colombia



Explicar las condiciones económicas, políticas y sociales en las que el “Distrito de Sur” de Colombia participó en la vida de ese país.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué las banderas de Colombia, Venezuela y Ecuador son tan parecidas?

Desequilibrio cognitivo

¿Te gustaría que otra vez estos tres países estén unidos?

¿Conoces a algún colombiano o venezolano? ¿Qué tenemos en común?

Fundación

La República de Colombia se fundó en un congreso reunido en Angostura en 1819, en plena guerra independentista. Fue la unión de Venezuela y Nueva Granada, con la expectativa de que también se uniera Quito, como en efecto sucedió después. En otro congreso, reunido en Cúcuta en 1821, se aprobó la Constitución de la nueva república.

Al fundar Colombia, que ahora se conoce como “Gran Colombia”, los patriotas quisieron crear un

país extenso y poderoso, que fuera una potencia en América. El general Simón Bolívar, que había dirigido la guerra con éxito, fue proclamado Libertador, como homenaje a sus triunfos, sacrificios y desprendimiento por la liberación de los pueblos, y fue elegido presidente de la República.

Los departamentos

Quito, Cuenca y Guayaquil se incorporaron a Colombia dentro del Distrito del Sur. Cada una fue la capital de un departamento, dividido en provincias. El departamento de Ecuador, con Quito como metrópoli, comprendía Imbabura, Pichincha y Chimborazo; el de Azuay, capital Cuenca, las provincias de Cuenca, Loja, Jaén y Maynas; y el de Guayaquil, con capital en la ciudad del mismo nombre, las provincias de Guayas y Manabí.

Costo de la guerra

Después de su liberación e incorporación a Colombia, el Distrito del Sur se mantuvo en pie de guerra. El mismo año 1822 se sublevó Pasto y fue

Población aproximada de la Gran Colombia

Venezuela	
Blancos	200 000
Indígenas	207 000
Pardos libres	433 000
Esclavos	60 000
Total	900 000

Nueva Granada	
Blancos	877 000
Indígenas	313 000
Pardos libres	140 000
Esclavos	70 000
Total	1 400 000

Presidencia de Quito	
Blancos	157 000
Indígenas	393 000
Pardos libres	42 000
Esclavos	8 000
Total	600 000

La Gran Colombia representó el intento más significativo de integración territorial y poblacional en su época.

Totales	
Blancos	1 234 000
Indígenas	913 000
Pardos libres	615 000
Esclavos	138 000
Total	2 900 000



Fuente: J. M. Restrepo, *Historia de la Revolución de la República de Colombia*, Bogotá, Imprenta Nacional, Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 1827.



Batalla de Ibarra que la dirigió personalmente Simón Bolívar

sometida. El año siguiente volvió a levantarse bajo el mando de Agustín Agualongo, líder de ascendencia indígena, que combatió por el rey desde 1811. Bolívar se movilizó y encontró a Agualongo en Ibarra y lo derrotó el 17 de julio de 1823. Luego dispuso la toma de Pasto, que fue ocupada militarmente. Agualongo fue capturado y fusilado.

La pacificación de Pasto y la liberación de Perú y Bolivia demandaron grandes recursos al Distrito del Sur, que aportó enorme cantidad de soldados, armas, dinero y provisiones para el ejército. Su contribución fue tres veces mayor que todo el resto de Colombia. La guerra dejó al actual Ecuador en ruinas, empobrecido y con una pérdida enorme de población. Se calcula que el número de habitantes bajó de 600.000 a menos de 500.000. El propio Bolívar reconoció que el sacrificio había sido inmenso.

El Sur y Colombia

La situación de guerra no solo trajo dificultades económicas, sino también enfrentamientos sociales y políticos. Los latifundistas quiteños se sintieron afectados por la libertad de comercio, que perjudicaban la producción textil, y las reformas a favor de los indígenas, que ponían en riesgo las relaciones dentro de las haciendas. Por ello, los notables de Quito presionaron a Bolívar por políticas conservadoras.

En Guayaquil, los terratenientes y comerciantes que se habían opuesto a la anexión encontraron que las políticas de Colombia les favorecían y se mantuvieron leales, mientras en Quito había agitación. Pero cuando se sufrieron las

consecuencias de las sublevaciones de esclavos y cayeron las exportaciones al final de los años veinte, las tendencias autonomistas renacieron y se reactivaron vínculos de comercio con Lima.

Cuenca también experimentó una reactivación del comercio con el Perú. Esto reafirmó sus reivindicaciones de autonomía.

En los tres departamentos se sentía que, además de las enormes dificultades de comunicación, no había en Bogotá intención de entender sus problemas, peor de tratar de solucionarlos. Nunca hubo ni presidente ni vicepresidente ni ministro en Colombia que proviniera del Distrito del Sur. Granadinos y venezolanos llenaban los puestos en la administración pública. Así pues, por diversos motivos como los mencionados, las élites regionales del Distrito del Sur llegaron al rompimiento con Colombia.

La guerra colombo-peruana

Desde los primeros años hubo dificultades entre Colombia y Perú por cuestiones de límites. En 1828, la marina peruana bloqueó Guayaquil. Fue vencida en el combate de Malpelo, pero logró ocupar el puerto. Luego, una gran fuerza terrestre avanzó desde el sur al mando del presidente del Perú, mariscal José de Lamar, que había nacido en Cuenca y tenía vínculos en la región.

Bolívar encargó al mariscal Sucre la defensa. Con las fuerzas de Colombia triunfó en Tarqui, al sur de Cuenca, en febrero de 1829. También en este caso, a los departamentos del Sur correspondió la carga más pesada del esfuerzo militar.

Los peruanos se retiraron del territorio colombiano, se firmaron acuerdos de paz y, posteriormente, un tratado con limitación de fronteras; pero el conflicto territorial quedó pendiente.



Batalla de Tarqui

Foto: Creative Commons

Simón Bolívar

Simón Bolívar nació en Caracas el 24 de julio de 1783. Perteneció a una familia rica, que lo envió a estudiar en España. Se casó con María Teresa del Toro y tuvo una hija, pero ambas murieron pronto. Regresó a Venezuela a administrar sus propiedades y participó en la Junta formada en 1810.

Se destacó como jefe político y militar de los criollos y logró armar un ejército que liberó parte de Venezuela y Nueva Granada. En 1819 era ya el líder indiscutible y fue nombrado presidente de la República de Colombia. En 1822 se entrevistó con San Martín y aceptó gobernar también el Perú. Allí venció a los españoles en la batalla de Junín, el 6 de agosto de 1824.

En 1825 había logrado la liberación de toda Sudamérica. Su prestigio era enorme. Hasta le ofrecieron



que aceptara ser rey, pero él consideraba que el título de Libertador era más alto y prefirió seguir como gobernante republicano.

Bolívar promovió la unidad de los nuevos países de América española con el Congreso de Panamá. Propugnó que se mantuviera la unidad de Colombia y del Perú. Cuando volvió al gobierno colombiano, enfrentó enormes dificultades y terminó por abandonar el mando. Cuando derrotado y enfermo trató de emigrar a Europa, la muerte lo sorprendió en Santa Marta, el 17 de diciembre de 1830.

La gente de lo que hoy es el Ecuador quiso mucho a Bolívar. En 1830, cuando era rechazado en Bogotá y Caracas, los quiteños le pidieron que viniera a vivir a estas tierras. Nunca dejaron de reconocerlo como Libertador.

Gobierno de Bolívar

En 1826, el Libertador estaba ya de vuelta en Bogotá y asumió la presidencia de Colombia. Pero la tarea le resultó muy difícil por las fuerzas de dispersión y por las conspiraciones, inclusive las de su vicepresidente. Los conservadores, que planteaban que se mantuviera el régimen unitario y pedían medidas fuertes para mantener el orden, se agruparon alrededor de Bolívar. El vicepresidente Santander y sus partidarios, por otra parte, congregaban a los liberales, que exigían más derechos y la adopción del **federalismo**.

Bolívar intentó cambiar la Constitución para obtener más poderes, pero una asamblea reunida en Ocaña se disolvió sin tomar resoluciones. Sus adversarios lo acusaban de buscar una monarquía disfrazada de república.

Los enfrentamientos

Luego de su experiencia en Perú y frente a la situación de Colombia, el Libertador se convenció de que se debía mantener y reforzar el centralismo. Por ello, dejó de enfatizar en la movilización popular, la liberación de los esclavos e integración de los “pardos” (mulatos) que había defendido en las campañas de la Independencia. En cambio, tomó medidas autoritarias y buscó el respaldo de los conservadores o godos.

El temor de la movilización popular y del federalismo llevó a Bolívar a posturas centralistas y conservadoras. “No aspiremos a lo imposible –insistía en uno de sus mensajes– no sea que por elevarnos sobre la región de la libertad, descendamos a la región de la tiranía. De la libertad absoluta se desciende siempre al poder absoluto”.

Cuando se fundó Bolivia, el Libertador propuso una Constitución según sus ideas: que el presidente de la República fuera **vitalicio**, que los senadores fueran hereditarios y otras instituciones cercanas a la monarquía. El proyecto no fue aceptado en Bolivia y fue rechazado en otros países, pero Bolívar prosiguió con sus propuestas de centralización administrativa y sus esfuerzos por calmar la movilización popular.

La dictadura

Llegó una situación en la cual muchas personas y hasta pueblos enteros pedían a Bolívar que asumiera la dictadura, es decir, plenos poderes “para salvar a la República”. En un momento creyó necesario hacerlo. Como dictador, Bolívar suprimió la vicepresidencia, permitió la reapertura de monasterios, restableció el tributo de indígenas, subió los impuestos a las importaciones y dio privilegios al ejército.

La oposición, dirigida por Santander, atacó agresivamente a Bolívar. Inclusive trataron de ase-



Manuela Sáenz, mujer quiteña, luchadora por la Independencia, se destacó, como muchas otras mujeres, en el apoyo a la causa libertadora. Fue nombrada coronela y acompañó a Bolívar en varias de sus campañas

sinarlo. En uno de esos intentos, cuando los adversarios entraron armados al Palacio Presidencial de Bogotá y mataron a varios guardias, su compañera Manuela Sáenz lo salvó de la muerte, al proteger su huida mientras ella hacía frente a los asaltantes.

A los ataques de la oposición se sumaron otros problemas. En Venezuela se dio un movimiento **separatista** liderado por el general Páez; en el sur de Nueva Granada hubo una insurrección; las tropas peruanas invadieron el país.

El Libertador buscó una solución última y convocó al llamado “Congreso Admirable”, en el intento de lograr una Constitución que le permitiera gobernar. Pero, aunque la Constitución fue aprobada, la separación de Venezuela era ya inevitable.

Bolívar se convenció de que su renuncia ayudaría a mantener la unidad de Colombia y dejó el mando. Pero los venezolanos no quisieron recibirlo y se negaron a hablar siquiera de la unidad mientras el Libertador permaneciera en suelo colombiano.

Final de Colombia

Bolívar dejó Bogotá y trató de viajar a algún país de Europa. En el camino se enteró del asesinato de Sucre. Llegó muy enfermo a Santa Marta y, como hemos visto, murió allí en la quinta de San Pedro Alejandrino. Para entonces ya se había dado la separación definitiva de Venezuela y también la del Distrito del Sur. En medio de graves enfrentamientos, la Gran Colombia no pudo sobrevivir a su fundador.

Al tratar de explicar la corta vida y la destrucción del gran país ideado por Bolívar, es posible encontrar varias causas. Los intereses de las oligarquías regionales que querían controlar sus propios espacios, sin autoridades comunes, tendieron a la dispersión. La enorme extensión del país y las dificultades de comunicación impidieron un gobierno efectivo.



Foto: Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá

Asesinato de Sucre en la montaña de Berruecos Pedro José Figueroa

A las causas internas se debe añadir los intereses de las potencias de entonces, como Gran Bretaña y Estados Unidos, que preferían que en América española se crearan estados pequeños, débiles y manejables, antes que una gran república que hubiera tenido mucho mayor peso internacional.



TIC

Mira el video: Biografía de Simón Bolívar, El Libertador:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-mTsXMpsHY>.

Organización de datos

- **Lee** nuevamente la información sobre el intento de asesinato de Simón Bolívar.
- **Organiza** las ideas principales y secundarias en un organizador gráfico.



Glosario

Federalismo. Organización de un país en distintos Estados u organismos autónomos, que tienen amplias competencias propias.

Separatista. Que busca la separación de un territorio, región o circunscripción del país del que forma parte.

Vitalicio. Cargo que una persona ejerce sin límite de tiempo, hasta su muerte.

La integración de nuestros países y el ideal de Bolívar



Apreciar el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración de los países andinos y latinoamericanos.

El ideal de Bolívar

En América Latina, la idea de integración se ha inspirado en la Independencia, que solo pudo lograrse mediante un gran esfuerzo de integración militar, política y económica. El Libertador Simón Bolívar, máxima figura de ese proceso, no solo lo condujo exitosamente, sino que lo visualizó para el futuro de las nuevas naciones.



entraron a respaldar la independencia se pudo vencer a las fuerzas del Imperio español y fundar nuestros países.

En segundo lugar, el triunfo se consiguió cuando los diversos territorios de América del Sur se juntaron y formaron ejércitos unificados ayudándose mutuamente con soldados, armas y otros recursos. Las guerras independentistas

se ganaron gracias a la integración de los pueblos.

La integración no es solo un recuerdo del pasado, sino una necesidad para el presente y el futuro. Para enfrentar la realidad del mundo actual, se requiere que nuestros pueblos, que tienen una historia común, culturas similares y problemas parecidos, estén juntos. Es decir, que lleven adelante procesos de integración que los haga más fuertes gracias a la unidad, y por la posibilidad de afrontar juntos los grandes desafíos internacionales.

Siguiendo el ideal de Bolívar, el Ecuador participa de dos procesos de integración: la Comunidad Andina (CAN) y la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR).

La integración de nuestros pueblos es necesaria

Una de las lecciones más importantes que podemos sacar del estudio de nuestra Independencia es que ese gran objetivo, quizá el mayor de toda nuestra historia, solo pudo conseguirse cuando se dio la integración.

En primer lugar, la integración social, es decir, la participación de los diversos sectores y no solo de los grandes terratenientes y comerciantes. Cuando los grupos populares de artesanos, comerciantes, pequeños agricultores, los pardos y los negros esclavos

Razonamiento

- ¿Cómo se resuelven hoy los conflictos?
- **Reflexiona**, en plenaria, sobre cuál es la mejor manera para resolver enfrentamientos dentro de un país.

The image is a vertical composition of three distinct scenes. The top scene shows a coastal road with a sandy beach and waves crashing against a breakwater. The middle scene is a lush green forested hillside with tall trees and people walking. The bottom scene shows two men in the foreground, one wearing a red hat and playing a traditional wooden instrument, with a waterfall and people camping in the background.

BLOQUE 2
**LOS
SERES HUMANOS
EN EL ESPACIO**

Fotos: Andes, agencia pública de noticias

Objetivos

Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Ubicar al Ecuador en el espacio Andino y estudiar su relieve, clima, y división territorial, con énfasis en las provincias, para construir una identidad nacional arraigada en los valores y necesidades de los territorios locales, especialmente las relacionadas con posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.

Contenido

- ***Unidad 5: Relieves del Ecuador***
- ***Unidad 6: Suelos, agua y climas***

Relieves del Ecuador

Nos preguntamos:

20

¿Cómo ubicamos a nuestro país en el globo terráqueo?

Qué parte de la Tierra es el Ecuador

Un país pequeño. Ecuador equinoccial y andino. El territorio nacional. Distancias internas y externas.

Ficha de identidad del Ecuador

21

¿Cómo son los suelos del Ecuador y las llamadas “regiones naturales”?

Relieves y suelos, las regiones naturales

Altitudes y pendientes. Los suelos. Regiones naturales.

22

¿Cuáles son las características de la Costa ecuatoriana?

La Costa

Relieve de la Costa. Los relieves occidentales. Las llanuras costaneras occidentales. Ríos costaneros. La agricultura costeña.

23

¿Cuáles son las características de la Sierra ecuatoriana?

La Sierra

Relieves de la Sierra. Los Andes del norte. Los Andes centrales. Los Andes del sur. Los ríos y las hoyas. La agricultura serrana.

24

¿Cuáles son las características de la Amazonía ecuatoriana?

La Amazonía

Relieves de la Amazonía. Contrafuertes subandinos. Piedemontes periandinos. Colinas y valles. Los ríos amazónicos. La agricultura amazónica.

25

¿Cuáles son las características de las islas Galápagos?

La región insular

Las islas Galápagos. Incorporación al Ecuador. *Especies endémicas*. Relieve de Galápagos. Actividades económicas de Galápagos.

Características físicas del territorio desde las imágenes satelitales

Qué parte de la Tierra es el Ecuador



Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué significa latitud? ¿Qué son los hemisferios?

¿En qué hemisferio te encuentras?

Desequilibrio cognitivo

¿Adivina en qué sentido gira el agua que se va por un sifón en la línea equinoccial?

¿Qué significa ecuatorial y andino? ¿El Cinturón de Fuego del Pacífico es parte de tu hábitat?

Un país pequeño

Ecuador es un país más bien reducido si se lo mira en la dimensión mundial. Tiene 257.217 kilómetros cuadrados. Es apenas el 1/2.000 de la superficie total del planeta y el 1/600 de la Tierra de los continentes. Comparado con países grandes como Australia y Rusia, es muy pequeño. Pero es de dimensión parecida a varios países de Europa o Nueva Zelanda y mayor que muchos otros, como los del Caribe.

Ecuador equinoccial y andino

Las características geográficas de nuestro país están determinadas por su ubicación en la Tierra. Está en el paralelo 0, que es la línea Equinoccial, de donde toma su nombre. Está cruzado de norte a sur por la gran cordillera de los Andes que atraviesa toda Sudamérica. El país es amazónico, ya que su territorio abarca una parte de esa región del continente. También es pacífico por el océano que baña sus costas.

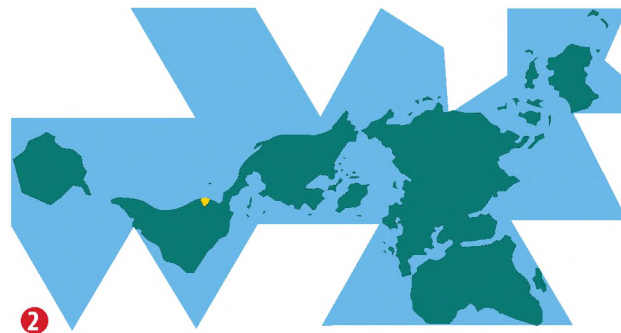
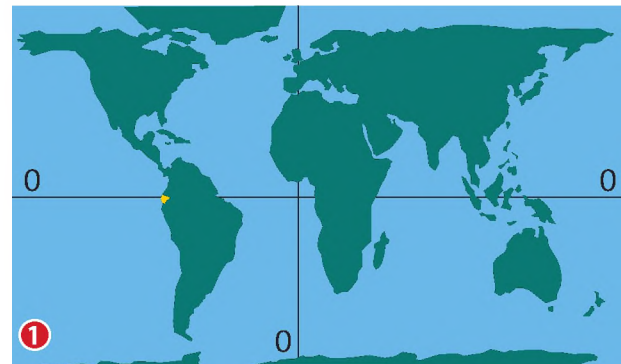
El Ecuador se halla en el pleno centro de la zona tórrida del planeta, equidistante del Trópico de Cáncer al norte y del Trópico de Capricornio al sur. Debido a esa ubicación, la luminosidad y la duración de

Ecuador en el mundo planisférico

Un planisférico es la representación plana de la esfera terrestre. Según los diferentes autores, los planos de la Tierra han ido variando a lo largo del tiempo.

1. La proyección de Gall-Peters. Su cartografía del planeta, dibujada en 1856, restablece el tamaño de los continentes en general, pero los deforma.

2. La proyección moderna de Fuller da buenas formas continentales, pero hay un desperdigamiento de los continentes.

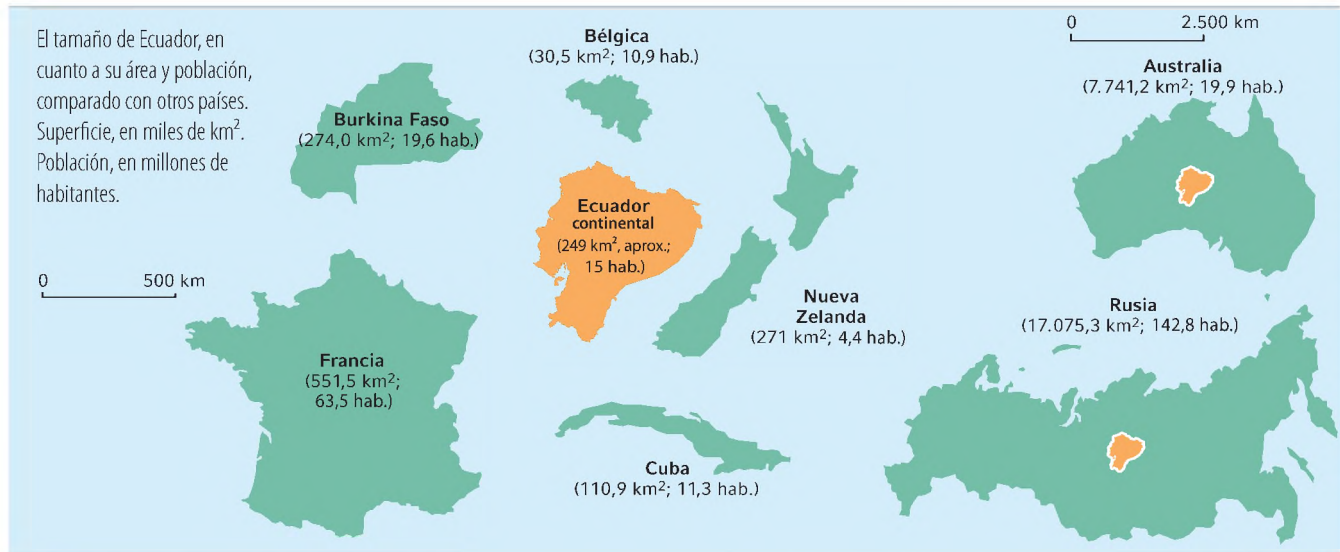


Fuente: R. Brunet, *Géographie Universelle*, tomo I. París, Editions, p. 29

los días es más o menos uniforme en todo el año. Pero el clima no es único, sino muy variado en todo el territorio. La altura de la cordillera andina, que se ubica entre los paralelos 77 y 79, la humedad amazónica y las corrientes marinas tienen gran influencia en la variaciones del clima.

Al estar cruzado por los Andes, el Ecuador está dentro de lo que se ha llamado "Cinturón de Fuego del Pacífico": por ello es un país de gran actividad volcánica y de constante actividad sísmica, es decir que con frecuencia las placas geológicas se mueven y causan temblores y terremotos. Pero la ubicación andina es también una ventaja, ya que los suelos que contienen material volcánico son

Ecuador: superficie y población comparadas con otros países



Fuente: Population Reference Bureau: <http://www.prb.org/>.

Datos hasta diciembre de 2014

muy fértiles. Si a ello se suma la diversidad de alturas y climas, el resultado es que aquí se puede cultivar cualquier especie útil para los humanos.

El territorio nacional

La superficie continental del país y las islas adyacentes cubren alrededor de 249.000 kilómetros cuadrados. Tiene una forma similar a un triángulo. Esta forma permite que, pese a los grandes accidentes naturales sobre todo el maciso andino, se puedan desarrollar las comunicaciones y la integración del territorio.

Tiene una región insular constituida por el Archipiélago de Colón o islas Galápagos. El mar que baña las costas continentales y las de Galápagos, hasta las 200 millas, es el mar territorial del país, que tiene soberanía total hasta doce millas y derechos económicos exclusivos sobre el resto.

Son parte del territorio nacional los subsuelos del territorio y el mar territorial, incluida la plataforma submarina y los espacios aéreos que los cubren. Por ello, la **órbita geoestacionaria**, que es la parte de la atmósfera que corresponde a los países que están en la línea equinoccial, también integra el territorio nacional. El Ecuador, por fin,

Razonamiento

- **Compara** la extensión del Ecuador con las de otros países del mundo, poniendo énfasis en sus características.

ha reclamado su derecho a una porción de territorio en la Antártida, que se establece mediante la proyección (o “defrontación”) del territorio marítimo a ese continente.

Distancias internas y externas

El tamaño y la configuración del territorio hacen que las distancias internas dentro del país no sean muy grandes. Entre Rumichaca, en la frontera norte, y Macará, en la frontera sur del país, hay 637 kilómetros en línea recta. Por las carreteras nacionales esa distancia llega a 1.068 kilómetros. La distancia entre las dos ciudades principales, Quito y Guayaquil, es de 273 kilómetros en línea recta y 415 por las vías.

Su ubicación en el centro del planeta no facilita su relación con la mayoría de la población del resto del mundo, que está en Europa, Asia y África. Aunque las distancias en línea recta pueden verse menores, las efectivas son grandes. El país está lejos de las principales vías de comunicación y comercio. Vivió bastante aislado, sobre todo antes de que se inaugurara el Canal de Panamá en 1914. En los últimos años las distancias reales se han acortado.

Glosario

Órbita geoestacionaria. Es aquella que se halla en la atmósfera sobre la línea equinoccial. Se usa para colocar satélites.

Ficha de identidad del Ecuador



Ubicación geográfica:

Limita al oeste con el océano Pacífico, al norte con Colombia, y al sur y al este con Perú.

Localización equinoccial: se halla en la zona tórrida, entre el trópico de Cáncer al norte y el de Capricornio al sur. Atravesado longitudinalmente al norte (paralelos 77 y 79° Oeste), por la cordillera de los Andes.

Meridianos: 1° norte, 0° centro-norte, 1° centro, 2° centro-sur, 3° y 4° sur.

Regiones naturales: **Costa:** húmedo, con zonas semihúmedas, secas y semiáridas en las provincias de Santa Elena y Manabí.

Sierra: muy húmedo en la cordillera occidental; semihúmedo en los flancos occidentales y orientales de la cordillera central. Ecuatorial frío de alta montaña en la cordillera oriental.

Región amazónica: muy húmedo en los flancos de la cordillera oriental. Uniforme megatérmico muy húmedo en toda la zona oriental.

Región insular de Galápagos: islas de origen volcánico, se encuentra en el océano Pacífico, a 1.000 km del continente. Clima ecuatorial insular, con zonas secas y muy secas.

Superficie:

249.561 km²

Extensión marítima (mar territorial):

200 millas hacia el occidente desde el punto más occidental de sus costas continentales. Anillo con igual extensión que rodea las islas Galápagos.

Órbita geoestacionaria:

42.200 km y 35.000 km de altura en el plano terrestre.

Población:

14.483.499 hab. (censo 2010)

Capital:

Quito

Hora local:

GMT - 5.

En las islas Galápagos la referencia horaria es GMT - 6.

Elaboración: CEN

Relieves y suelos, las regiones naturales



Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué sabes de los suelos, relieves y la topografía variada de nuestro país que sostiene la gran riqueza de biodiversidad del Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

Imagina que tienes que caminar desde el Oriente hasta la Costa. ¿Qué tipos de relieves tendrías que atravesar?

Altitudes y pendientes

La superficie de la Tierra no es uniforme. Se caracteriza por una serie de irregularidades provocadas por el movimiento de las masas continentales, que se extendieron unas sobre otras, generando elevaciones y profundas hendiduras, valles planos y pendientes suaves o pronunciadas. Los cauces de los ríos y las erupciones de los volcanes, entre otros fenómenos, han contribuido a volver irregular esa superficie o relieve.

El relieve del Ecuador es particularmente variable, debido principalmente a la presencia de los Andes y su carácter volcánico. Por ello, en la pequeña superficie del país se encuentra una enorme variedad de paisajes naturales en diferentes altitudes y climas.

Los suelos

Los suelos del Ecuador son enormemente variados y tienen características muy distintas. Su origen es también diverso. Por ello se pueden encontrar en el país estos tipos básicos de suelos:

- Aluviales, que se han formado fundamentalmente por la acción de las corrientes de agua.
- De proyecciones volcánicas recientes, ricos en ceniza que se ha transformado en **arcilla** muy rica para la agricultura.
- De materiales antiguos, ricos en arcilla, que cuando el clima es favorable, se convierte en **sílice** de diversas clases.
- Minerales, que son rocosos y se encuentran en las cimas de los montes y terrenos erosionados.

Regiones naturales

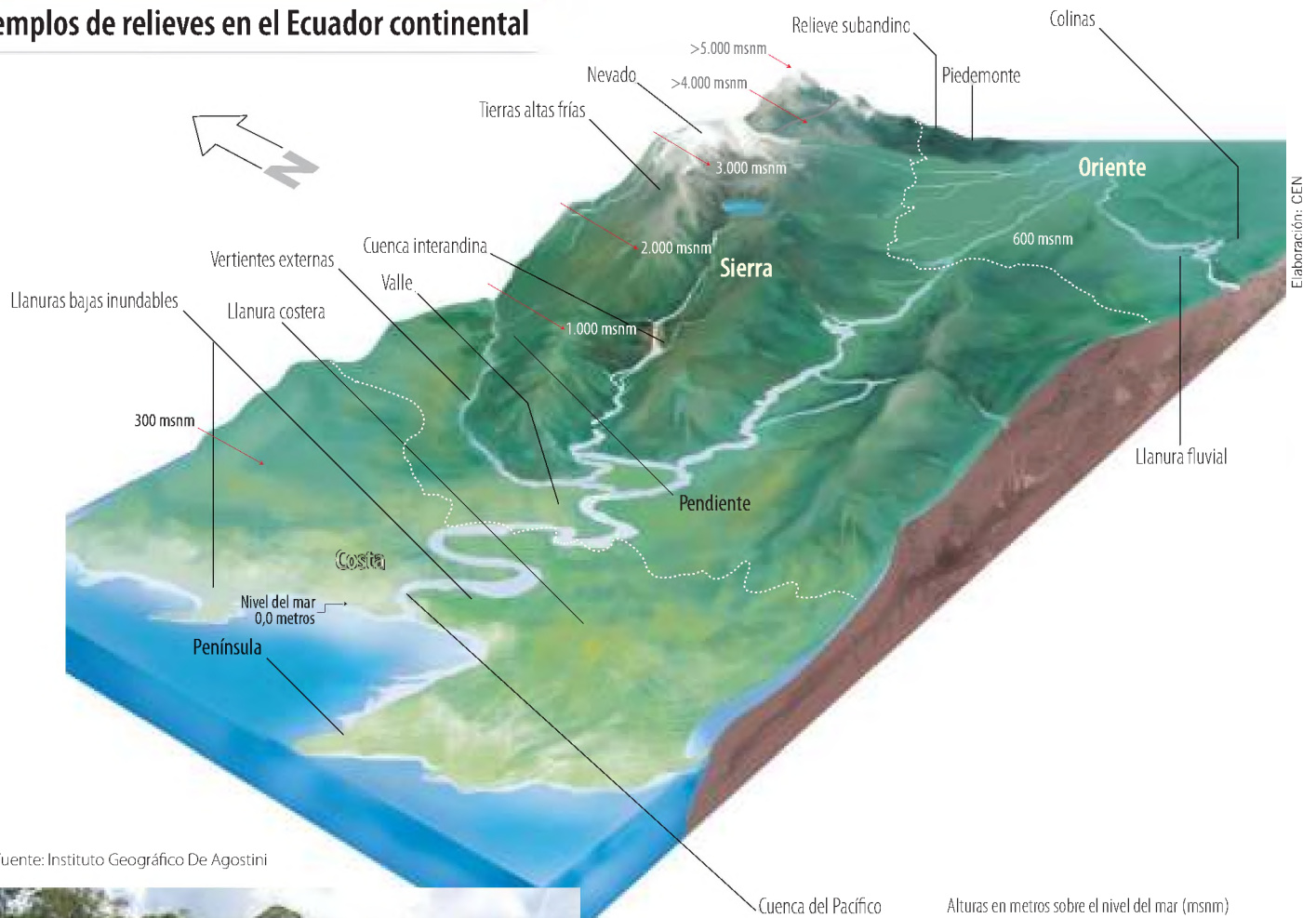
En el irregular relieve del Ecuador se pueden distinguir varios espacios distintos, caracterizados por diferentes altitudes y conformación de la superficie. Se han considerado tradicionalmente estos:

- Los Andes o “Sierra”, donde predominan los paisajes montañosos y los pequeños valles.
- Los relieves occidentales o “Costa”, donde dominan las llanuras y relieves de colinas.



Elaboración: CEN

Ejemplos de relieves en el Ecuador continental



Fuente: Instituto Geográfico De Agostini



El Cuyabeno es parte de la Amazonía

Foto: Le Mashk

- Los relieves amazónicos u “Oriente”, donde se suceden las cordilleras, las colinas y las grandes llanuras amazónicas.
- El archipiélago de Galápagos, que es un medio insular muy diversificado, con unas islas bajas y otras con volcanes activos.

A estos espacios (Sierra, Costa, Oriente y Galápagos) se los ha denominado “regiones naturales”. No solo tienen importancia geográfica. Han cumplido también un destacado papel en la evolución de la economía y la identidad del Ecuador.



Isla San Cristóbal en el archipiélago de Galápagos. Esta es la cuarta región natural, llamada región insular. Foto: David Adam Kess



Glosario

Arcilla. Tierra finamente dividida que procede de la descomposición de minerales de aluminio.

Sílice. Mineral formado por silicio y oxígeno.

Aplicación del conocimiento

- **Localiza** en el mapa de la página siguiente las regiones naturales del país.

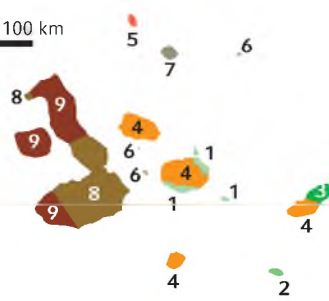
Relieves en Ecuador



Foto: El Comercio

El volcán Cotopaxi, entre los más altos de la Tierra

0 50 100 km



Paisajes físicos en Galápagos*

*No se incluyen las islas Darwin y Wolf.

Islas bajas o poco elevadas

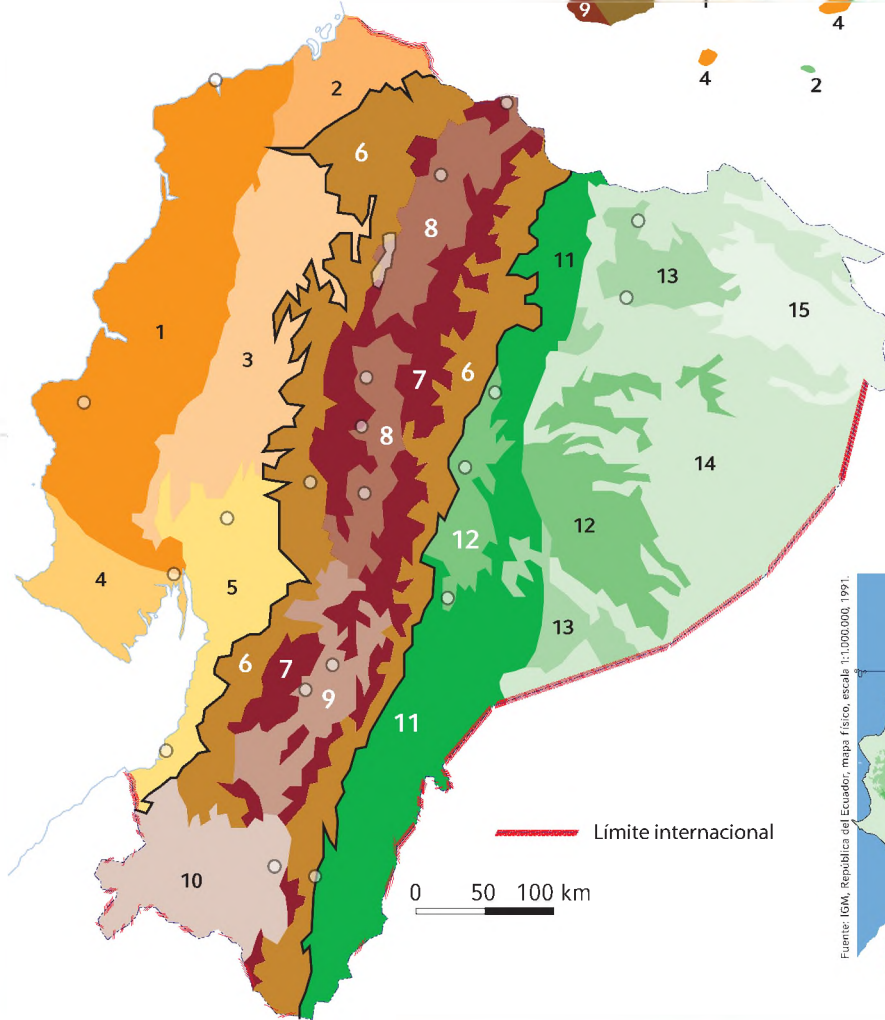
- 1 Superficies basálticas tectonizadas
- 2 Parte degradada de un antiguo volcán
- 3 Cima de un volcán bajo con campos recientes de lava

Volcanes "escudo" sin caldera

- 4 Islas macizas con "planicies" cimeras
- 5 Con estrato-volcán cimero y extensos campos recientes de lava

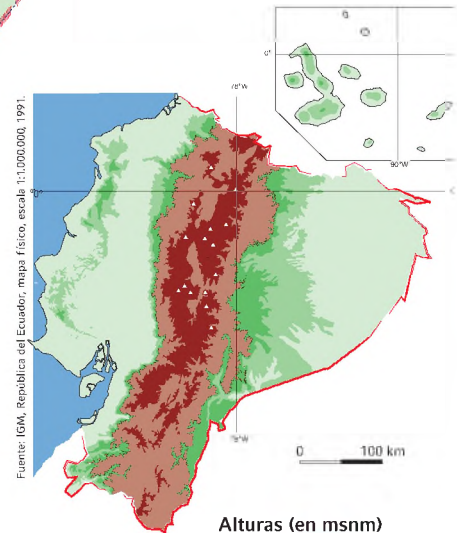
Volcanes "escudo" con caldera

- 6 Con cimas apenas emergidas y pequeña caldera
- 7 Vestigio de una caldera destruida
- 8 Altos volcanes más antiguos
- 9 Altos volcanes con actividad reciente y actual, extensos campos de lava



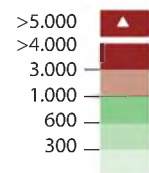
Limite internacional

0 50 100 km



Fuente: IGM, República del Ecuador, mapa físico, escala 1:1.000.000, 1991.

Alturas (en msnm)



- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 Relieves costeros centrales | 6 Vertientes externas | 11 Relieves subandinos |
| 2 Cuenca Borbón-Valdez | 7 Tierras altas frías | 12 Piedemontes periandinos |
| 3 Llanura costera central | 8 Cuencas interandinas del norte | 13 Piedemontes bajos |
| 4 Península de Salinas | 9 Cuencas interandinas centrales | 14 Colinas periandinas |
| 5 Llanura baja inundable | 10 Cuencas interandinas del sur | 15 Valles y llanuras fluviales |

Fuente: Alain Winckell, *Los paisajes naturales del Ecuador. Geografía Básica del Ecuador*, tomo IV, vol. 1, CEDIG/IPGH/IGM/IRD, 1997, p. 4.



Describir el relieve y cordilleras, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, y las características peculiares de la Costa.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Has viajado a la Costa? ¿Cuál es la influencia del océano Pacífico? Describe su paisaje y características geográficas.

Desequilibrio cognitivo

Adivina por qué en la Costa hace calor, por qué los ríos son distintos y la estación lluviosa es diferente que en el resto del país.

Relieves de la Costa

En Ecuador llamamos Costa al extenso territorio occidental que se extiende desde las estribaciones de los Andes hasta las playas del océano Pacífico. Es una franja irregular que en el norte y el centro del país tiene alrededor de 80 kilómetros de ancho y en el sur se vuelve angosta, con un promedio de 20 a 40 kilómetros de ancho. Su altitud va desde el nivel del mar hasta los 830 metros.

Desde tiempos aborígenes, la Costa fue poco habitada. Su población creció ya entrada la vida republicana y en la segunda mitad de siglo XX llegó a albergar a la mayoría de los habitantes.

En la Costa se pueden distinguir dos espacios distintos: los relieves occidentales y las llanuras interiores.

Los relieves occidentales

Se extienden desde el norte hasta la línea Guayaquil-Quinindé. Se pueden distinguir tres sectores:

- La Costa norte, localizada entre el río Guayllabamba y Colombia. Es una cuenca más o menos redonda de poca altura sobre el nivel del mar, donde no se encuentran cordilleras.
- La Costa central, que es el espacio más extenso de la región. Se ubica entre Guayaquil y Esmeraldas, donde se destacan las cordilleras de Colonche al sur y de Mache al norte.



Colinas de la cuenca costera de Gómez Rendón en la provincia de Santa Elena

Foto: ESPOL

Esas cordilleras están bordeadas de relieves de colinas más o menos elevadas.

- La península de Santa Elena, que es un espacio complejo. En ella se pueden distinguir tres zonas con relieves marcadamente distintos:
 - Zona de una pequeña cordillera.
 - Zona de llanuras y mesas bajas occidentales.
 - Hacia el este, zonas de relieves de colinas de la cuenca Gómez Rendón.

Las llanuras costaneras occidentales

Se extienden en dos ámbitos geográficos muy distinguibles:

- Las altas llanuras de la llamada “Costa interna” que se extienden desde Quinindé a Catarama-Daule y cubren un espacio extenso regado por un sistema fluvial muy amplio.
- Las llanuras bajas que van hacia el sur hasta Huaquillas. Son de formación aluvial y no llegan a mucha altura. Por ello son inundables.

Indagación

- **Consulta** los productos agrícolas de la Costa e **investiga** cómo se producen y a qué mercado se envían dentro y fuera del país.

La Costa ecuatoriana



El majestuoso río Guayas baña el malecón de la ciudad porteña de Guayaquil

Foto: Raúl Yépez

La agricultura costeña

Las amplias llanuras de la Costa, aunque con diferentes características, tienen en común que son muy aptas para la agricultura. Desde hace dos siglos, las enormes extensiones de bosque tropical que cubrían la región costanera, sobre todo interna, fueron paulatinamente desmontadas e incorporadas por varias vías a la producción agrícola, de modo que actualmente quedan muy pocos espacios de vegetación original.

Elaboración: CEN

Ríos costaneros

La Costa está bañada por numerosos ríos, la mayoría de los cuales nacen en la propia región y, por tanto, tienen cauces más bien cortos. Pero hay dos **sistemas fluviales** muy importantes, que son los que corresponden al Esmeraldas y al Guayas. Se alimentan de las aguas de numerosos ríos que nacen en la Sierra y corren hacia el Litoral. Estos dos sistemas bañan extensas tierras agrícolas, a las que proporcionan irrigación y también una vía tradicional de comunicación fluvial que se ha usado desde tiempos inmemoriales.

La provincia de Manabí, ubicada en el centro de la Costa, tiene grandes extensiones de tierra que corresponden a dos espacios distintos, pero carece de ríos importantes. Por ello, el regadío es uno de sus principales problemas. Igual situación se da en la península de Santa Elena.



Glosario

Sistemas fluviales. Son conjuntos de diversos ríos que confluyen en uno principal, que generalmente da el nombre al sistema.



Describir el relieve, las cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de la Sierra.

Descubriendo juntos

● ¿Sabes que es una hoya? Describe las características geográficas que conozcas de una típica hoya de la Sierra y cómo van formando una cadena.

■ Haz un viaje imaginario por la "Avenida de los Volcanes". ¿Qué ves? ¿Cómo son las elevaciones, los valles, los ríos, la vegetación, el clima y la agricultura?

Relieves de la Sierra

En el Ecuador se llama Sierra a la región que cubre la gran cordillera andina y sus estribaciones de norte a sur, con un promedio de entre 100 y 180 kilómetros. Comprende dos grandes ramales

de la cordillera (Occidental y Oriental) en medio de los cuales se forman valles irrigados por un sistema fluvial integrado por varios ríos. La altura de los espacios serranos es muy variada. Va desde los 1.000 metros sobre el nivel del mar hasta más de 5.000 metros.

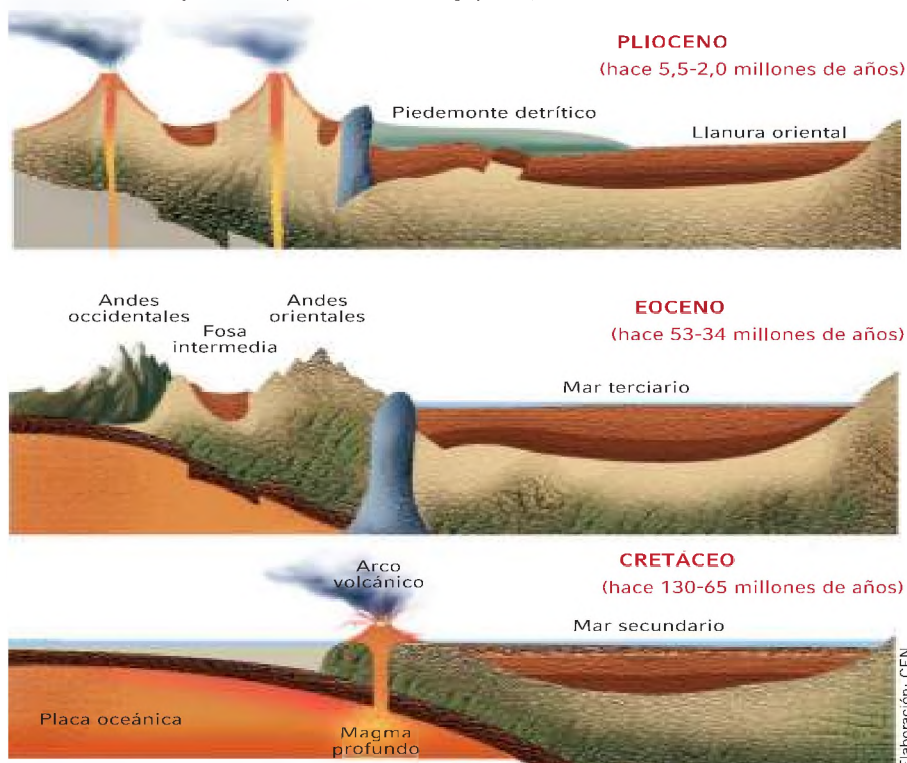
En la Sierra se pueden distinguir tres espacios distintos: los Andes del norte, centro y sur.

Los Andes del norte

Este espacio va desde la frontera con Colombia hasta la zona desértica de Palmira y Alausí. Los dos ramales de la cordillera son elevados y allí se ubican los montes más altos del país. Buena parte de ellos tienen nieves permanentes o "eternas", y la mayoría son volcanes, que forman una suerte de "avenida". El más elevado es el Chimborazo, con 6.268 metros sobre el nivel del mar.

Formación de los Andes ecuatorianos

Hace unos cien millones de años se inicia, geológicamente, el "período andino"; desde entonces, los Andes se forman, se deforman y se transforman debido, básicamente, a un fenómeno de **subducción** de placas. El vulcanismo en el Ecuador, actualmente todavía muy activo, se explica mediante este largo y lento proceso tectónico.



Fuente: L. G. Almeida, y Sourdat, "La región amazónica", en *Documentos de investigación*, No. 3, Quito, CEDIG, 1983.

Esta parte de la Sierra es la de mayor altura promedio y de mucha actividad volcánica. Por largo tiempo, hasta inicios del siglo XX, albergó a la mayoría de la población nacional.

Los Andes centrales

Van desde Palmira-Alausí hasta el sector de Zaruma-Saraguro. En este espacio ya no se encuentran las elevadas montañas y no hay volcanes activos importantes. Hay menor **actividad sísmica**. La cordillera andina sigue siendo alta, pero hay menores diferencias en sus elevaciones y en la zona predominan valles más extendidos. También este fue un espacio de poblamiento muy antiguo.



Vista panorámica de diez elevaciones de los Andes del norte tomada desde el Guagua Pichincha

Foto: Jaime del Castillo, Creative Commons

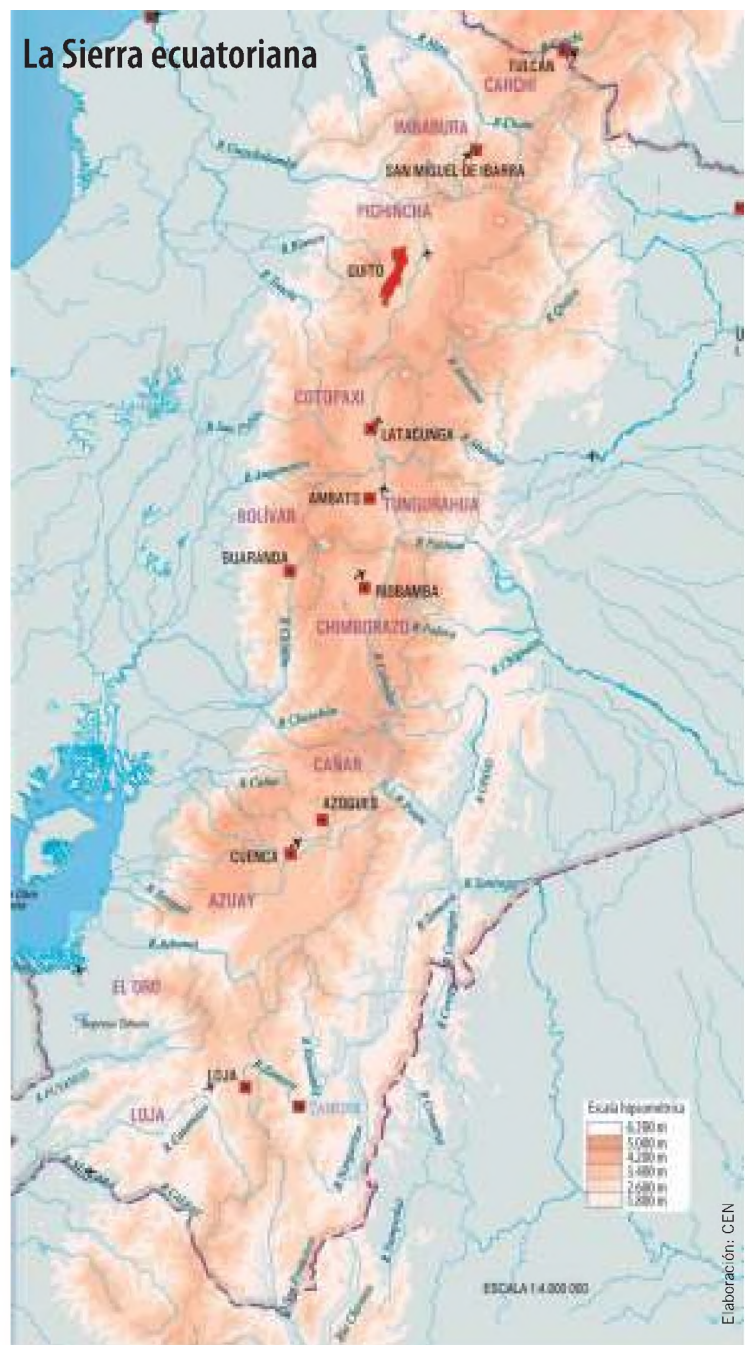
Los Andes del sur

Al extremo sur se ubica el espacio que se denomina Andes del sur o meridionales. Va desde la zona Zaruma-Saraguro hasta la frontera con el Perú. Los macizos andinos de las dos cordilleras van perdiendo altura, sobre todo al occidente. Pero el relieve es particularmente fragmentado, lleno de elevaciones y tierras en declive. Hay dos valles transversales (Catamayo y Puyango) que fueron poblados desde la época aborígen.

Los ríos y las hoyas

La estructura de los Andes es muy especial en el Ecuador. Los dos ramales Occidental y Oriental de las cordilleras forman valles que se llaman “interandinos”, que se asientan entre los dos macizos montañosos y están divididos por elevaciones transversales que llevan el nombre de “nudos”.

Con los dos ramales de los Andes a ambos lados y con un nudo al norte y otro



Analiza

- **Identifica** las “hoyas” que existen en la Sierra, con el nombre del principal río que las riega y las zonas importantes que cubren.
- **Haz** un listado de los productos agrícolas de la Sierra y **averigua** dónde se cultivan y dónde se venden.

Riesgos volcánicos

Nuestro país tiene el mayor número de volcanes activos de todo el mundo. Muchos de estos se ubican alrededor de ciudades y pueblos como es el caso de los volcanes Cotopaxi, Reventador, Tungurahua. El volcán Cotopaxi (por ejemplo) se encuentra sobre la cordillera Oriental, a una distancia de 35 km al noreste de Latacunga y de 45 km al sureste de Quito. Es considerado uno de los volcanes más peligrosos del mundo.

Prepárate para el desastre



Antes de una erupción

Tengan a mano un botiquín de primeros auxilios, alimentos no perecibles, abundante agua, y mascarillas; infórmate sobre los planes de alerta temprana y participa de simulacros que se realizan en las zonas de riesgos.



Durante una erupción

Ante la caída de ceniza, **mantén la calma** y evita realizar actividades al aire libre. Si es urgente que salgas de tu casa, hazlo con gorra, bufanda, mascarillas y gafas. Evacúa por las zonas marcadas con pintura verde. Fíjate bien en los letreros.

Mantente informado: www.seguridad.gob.ec

Otros volcanes muy activos del Ecuador



Tungurahua	Reventador	Sangay	Wolf	Guagua Pichincha
5.023 msnm de altura	3.562 msnm	5.260 msnm	1.707 msnm	4.776 msnm
En erupción	En erupción	En erupción	En erupción	última erupción (1999-2001)

Fuente: Instituto Geofísico, Escuela Politécnica Nacional; Secretaría de Gestión de Riesgos. Elaboración: CEN

al sur, se forman las “hoyas”, que son espacios rodeados de elevaciones que dan origen a valles de menor altura bañados por un sistema fluvial. En los altos Andes nacen numerosos ríos que van confluyendo en uno que atraviesa cada hoya y se dirige unas veces a la Costa y otras al Oriente.

Cada hoya lleva el nombre del río principal (Guayllabamba, Patate, Chambo, Pastaza, etc.) y ha tenido influencia en la división territorial del país.

La agricultura serrana

La especial configuración de los relieves interandinos da origen al hecho de que una buena proporción de sus tierras no sean aptas para la agricultura. Las altas cumbres y grandes extensiones son secas y pedregosas porque han sufrido una erosión muy fuerte. Amplios territorios, sobre todo de altura, no tienen irrigación y no pueden ser cultivados. Están cubiertos de vegetación de páramo.

Los valles ocupan una proporción menor de la superficie y albergan zonas agrícolas muy productivas. Desde tiempos aborígenes se ha cons-

Un ejemplo: el Cotopaxi



Tipo de volcán: estrato volcán, activo



¿Cómo se producen los lahares?



Ocurrida la erupción explosiva, los flujos piroclásticos deshuelan el casco del glaciar formando lodo de agua, rocas, escombros y ceniza llamados lahares.

■ Lahares con color rojo



Glosario

Subducción. Es el deslizamiento del borde de una placa de la corteza terrestre por debajo del borde de otra.

Actividad sísmica. Se refiere a las etapas en que las placas tectónicas que existen bajo la superficie del globo terráqueo se mueven y provocan temblores y terremotos.



Describir el relieve y cordilleras, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos y las características peculiares de la Amazonía.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo se manifiesta la influencia del río Amazonas en esta zona? ¿Cómo influye en la flora, fauna, vegetación, clima, hidrografía y población?

Desequilibrio cognitivo

Convértete en un explorador de la selva amazónica. ¿Qué descubres? ¿Cómo te movilizas y por dónde? ¿Qué dificultades encuentras?

Relieves de la Amazonía

La región amazónica, que en el Ecuador se denomina “Oriente”, cubre casi la mitad del territorio nacional. Sin embargo es una pequeña parte (casi un 2%) de la cuenca amazónica que ocupa una gran porción de Sudamérica, en el centro del subcontinente. Ecuador es el país que tiene la menor proporción de la Amazonía y Brasil el que tiene la mayor (más del 50%). Pero en esa pequeña porción que tiene nuestro país se halla más del 50% de toda la diversidad de fauna y flora de todo el espacio amazónico.

La Amazonía ecuatoriana fue objeto de una larga disputa territorial con los vecinos, especialmente con el Perú, que solo concluyó definitivamente en 1998, cuando pudo definirse totalmente nuestro territorio. Esta región estuvo por años muy poco poblada. La habitaban los pueblos indígenas amazónicos que no fueron conquistados. Los colonizadores fueron muy escasos hasta mediados del siglo XX en que se dio una fuerte migración. Actualmente, la Amazonía tiene igual proporción de habitantes indígenas que de colonos y sus descendientes.

La región oriental tiene la forma de un triángulo, cuya parte más ancha está en el norte y la más estrecha en el sur. Los relieves amazónicos forman como tres gradas que descienden a partir del ramal occidental de la cordillera andina.

Contrafuertes subandinos

Son relieves montañosos o submontañosos escalonados que van desde los 2.500 metros a los 500 metros de altura y conforman la vertiente amazónica de los Andes. En el norte forman una cúpula alargada y macisa cuyo punto más alto es el Sumaco, con 3.900 metros de altura. Hacia el sur están las cordilleras de Cutucú y el Cóndor, frente a las que se abren estrechos valles más bajos.

¿Qué son los contrafuertes subandinos?

La cordillera occidental andina en la Sierra ecuatoriana forma pendientes cuando entra en el perfil costanero. Contrariamente a esto, la cordillera oriental se va reemplazando por relieves montañosos que bajan paulatinamente hasta las llanuras y los valles de la región Oriental. A este macizo montañoso, cuyas elevaciones van desde 500 hasta 3.900 metros sobre el nivel del mar, se los conoce como **contrafuertes subandinos**. No todo este contrafuerte subandino tiene montañas altas, la mayor parte la forman montes que no sobrepasan los 700 metros de altura.

Otros son los piedemontes **periandinos**, relieves que están presentes en todo el contorno oriental formando pequeñas mesetas llenas de vegetación.



Fuente: Alain Winckell, *Paisajes naturales del Ecuador*, Quito, CEDIG, 1992. Elaboración: CEN

Aplicación del conocimiento

- **Localiza** los principales ríos del Oriente y **dibuja** los sistemas que cada uno forma, desde su nacimiento en los Andes hasta su desembocadura en el Marañón.

La Amazonía ecuatoriana



Elaboración: CEN

Piedemontes periandinos

Son relieves establecidos en formaciones y localizados debajo de los relieves andinos y subandinos orientales. Se extienden al pie de los montes. Por ello se llaman justamente “piedemontes”. Se los denomina “periandinos” porque sus suelos se nutren de los materiales del piedemonte andino.

Hay dos tipos de piedemontes periandinos, los elevados o mesas que se ubican en el centro, entre los 1.500 metros al oeste del Puyo y 500 metros, cerca de la frontera, y los bajos de la cúpula del Napo y la cordillera de Cutucú.

Colinas y valles

Estas formaciones geológicas son relieves bajos con grandes extensiones de llanuras de origen aluvial y numerosas colinas pequeñas que no sobrepasan los 300 metros de altura.

Los ríos amazónicos

El Oriente ecuatoriano tiene grandes ríos, entre ellos los que se forman desde la vertiente norte y desembocan en el Marañón o Amazonas. Los principales son: el Putumayo, Aguarico, Napo, Pasta-

za, Morona, Santiago y Chinchipe. La mayoría de ellos son navegables desde cierto punto de su extensión. Por ello, los ríos son las grandes rutas de la Amazonía y las arterias de la actividad humana. Pero están en constante peligro de ser contaminados por la explotación petrolera y minera.

La agricultura amazónica

El caso del Oriente es muy particular en lo que se refiere a su explotación económica. La mayor parte de sus grandes extensiones deberían mantenerse sin ser intervenidas por el hombre. La tala, es decir el corte, de los bosques los destruye y no pueden ser reemplazados, porque las limitaciones llamadas

“edafológicas” impiden el uso de la tierra para la agricultura. El resultado de la destrucción de los árboles es que en poco tiempo la tierra queda erosionada y tendrían que pasar siglos para que la selva vuelva a crecer.

El desarrollo de la agricultura solo puede darse en ciertos espacios de la Amazonía. Pero cuando las tierras apropiadas se dedican a los cultivos, suelen ser muy productivas para los pastos que consume el ganado vacuno, para las plantaciones de té y vegetales.

Los territorios amazónicos son particularmente sensibles a la deforestación que, como hemos visto, destruye la selva. También están en peligro, como ya se ha mencionado, de ser expuestos a la contaminación por los derrames de petróleo y los residuos que deja la explotación de los metales.



Glosario

Contrafuerte. Cadena secundaria de montañas.

Subandino. Situado al pie de los Andes.

Periandino. Alrededor de los Andes.

Edafológica. Relativo a la ciencia que trata de la naturaleza y condiciones del suelo.



Describir la composición del archipiélago, el relieve y elevaciones, recursos hídricos, espacios agrícolas y las características peculiares de Galápagos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué sabes del origen volcánico de las islas Galápagos?
¿Cómo esta característica ha hecho que sea un santuario natural?

Desequilibrio cognitivo

Por un momento conviértete en un guía turístico y viaja por las islas, cuenta su historia, describe y explica lo que ves.

Las islas Galápagos

La región insular del Ecuador, que es el Archipiélago de Colón o de Galápagos, se llama comúnmente “Galápagos” por las grandes tortugas que habitan en varias de sus islas. El gobierno del Ecuador bautizó al archipiélago con el nombre de Cristóbal Colón y dio a sus islas nombres vinculados con el descubrimiento de América, para reemplazar las denominaciones en inglés que les habían dado los marineros y piratas que las visitaron en el pasado.

Las Galápagos están ubicadas a mil kilómetros al oeste de la costa continental, a la altura de la línea equinoccial. Tienen en conjunto una superficie aproximada de 8.000 kilómetros cuadrados. Compuesta por cinco islas grandes, catorce medianas y pequeñas, y ocho islotes o rocas. Su punto más elevado es el volcán Wolf, en la isla Isabela, que tiene 1.646 metros de altura.

Al parecer las islas Galápagos estuvieron deshabitadas por siglos. El primer europeo que llegó a ellas fue el obispo Tomás de Berlanga, a inicios de la Época Colonial. Por centurias, el archipiélago no tuvo población estable. Solo llegaban de vez en cuando barcos balleneros y piratas para reabastecerse u ocultarse.

Incorporación al Ecuador

Ecuador tomó posesión de las islas Galápagos en 1832. Pero estableció una población permanente solo muchos años más tarde. En el siglo XIX fueron visitadas por Charles Darwin, quien luego confesó que sus observaciones en las islas le permitieron entender mejor la evolución de las especies.

¿Cómo se forman las islas?

Las islas se clasifican en dos categorías:

- 1 Las islas continentales, como Gran Bretaña y Japón, que son fragmentos separados de un continente.
- 2 Las islas oceánicas que, por el contrario, se levantan directamente del fondo del mar. La mayoría, como islas Galápagos, son consecuencia de la **actividad volcánica**.

Gran Bretaña

Galápagos

Las islas Galápagos se formaron hace 5 millones de años como resultado de los desplazamientos tectónicos en el fondo marino.

La corteza oceánica es muy agrietada y dividida en placas. Estas placas se desplazan lenta pero constantemente, chocando unas con otras e introduciéndose en la losa continental. Este movimiento permanente produce desplazamientos que dan origen a los volcanes.



Los volcanes en acción

Los flujos piroclásticos, que son masas de gases y materiales incandescentes producto de erupciones explosivas repentinas, se depositan sobre otras masas de anteriores erupciones, formando así rocas volcánicas que durante miles de años se van acumulando hasta formar islas que emergen de las aguas oceánicas.

Volcán Wolf, ubicado en la isla Isabela



Fuente: Reader's Digest, ¿Cómo se forman las islas? México, 2002; Instituto Geofísico, Escuela Politécnica Nacional. Elaboración: CEN

Relieves de Galápagos

Hay tres tipos de relieves en el archipiélago. En primer lugar están las islas bajas y poco elevadas, como Baltra, Santa Fe y Española. Aunque, como el resto, son de origen volcánico, no tienen grandes elevaciones. En segundo lugar están las islas grandes que tienen volcanes sin caldera, como Santa María, Santiago y Santa Cruz. Su punto más alto es el cerro Jaboncillo en la isla Santiago. En tercer lugar deben mencionarse las islas que tienen volcanes con caldera. Unas son bajas y con volcanes con caldera pequeña, como Genovesa y Pinzón. Otras son islas grandes y tienen volcanes activos elevados que se consideran curiosidades geográficas y **vulcanológicas**.



El volcán Wolf entró en erupción después de 33 años de inactividad, con una violenta explosión que arrojó gran cantidad de lava y una fumarola que se elevó sobre los 15 km del cráter

En todas las islas Galápagos no existen ríos importantes. Algunas de ellas tienen fuentes de agua, pero otras no las tienen y eso limita la posibilidad de que sean habitadas, ya que tiene que transportarse el líquido desde otras islas.

Actividades económicas de Galápagos

En las islas Galápagos hay dos actividades económicas de importancia: la pesca y el turismo. La pesquería tiene larga tradición, aunque

Organización de datos

- **Haz** una lista de los volcanes que hay en las islas Galápagos y establece si están activos o se han apagado.
- **Prepara** un balance de los beneficios económicos y el turismo en zonas delicadas por motivos ambientales.



Foto: USCG

Muchas veces, la actividad económica en las islas Galápagos puede afectar este ecosistema protegido. El buque petrolero Jessica, que transportaba combustible a la isla Baltra, naufragó en el 2001 en Galápagos y derramó en el mar 660 mil litros de diésel y fuel oil, que afectó a lobos marinos, pelícanos y piqueros de patas azules; provocó además una contaminación marítima que aún hoy tiene secuelas

en los últimos tiempos se ha incrementado la recolección de productos nuevos que llaman la atención en el mercado mundial, como los “pepinos de mar”, cuya captura se ha prohibido, al menos por temporadas. También hay **veda** de ciertos mariscos y de tiburones, varias de cuyas especies han llegado a estar en peligro de extinción por la pesca indiscriminada.

El turismo es una importante fuente de ingresos para Galápagos y para el país. Pero debe ser cuidadosamente controlado, ya que la excesiva concentración de personas puede dañar en forma definitiva el medio natural del archipiélago. Por ello se han establecido regulaciones estrictas, así como limitación de visitas turísticas y barcos de gran calado.



Glosario

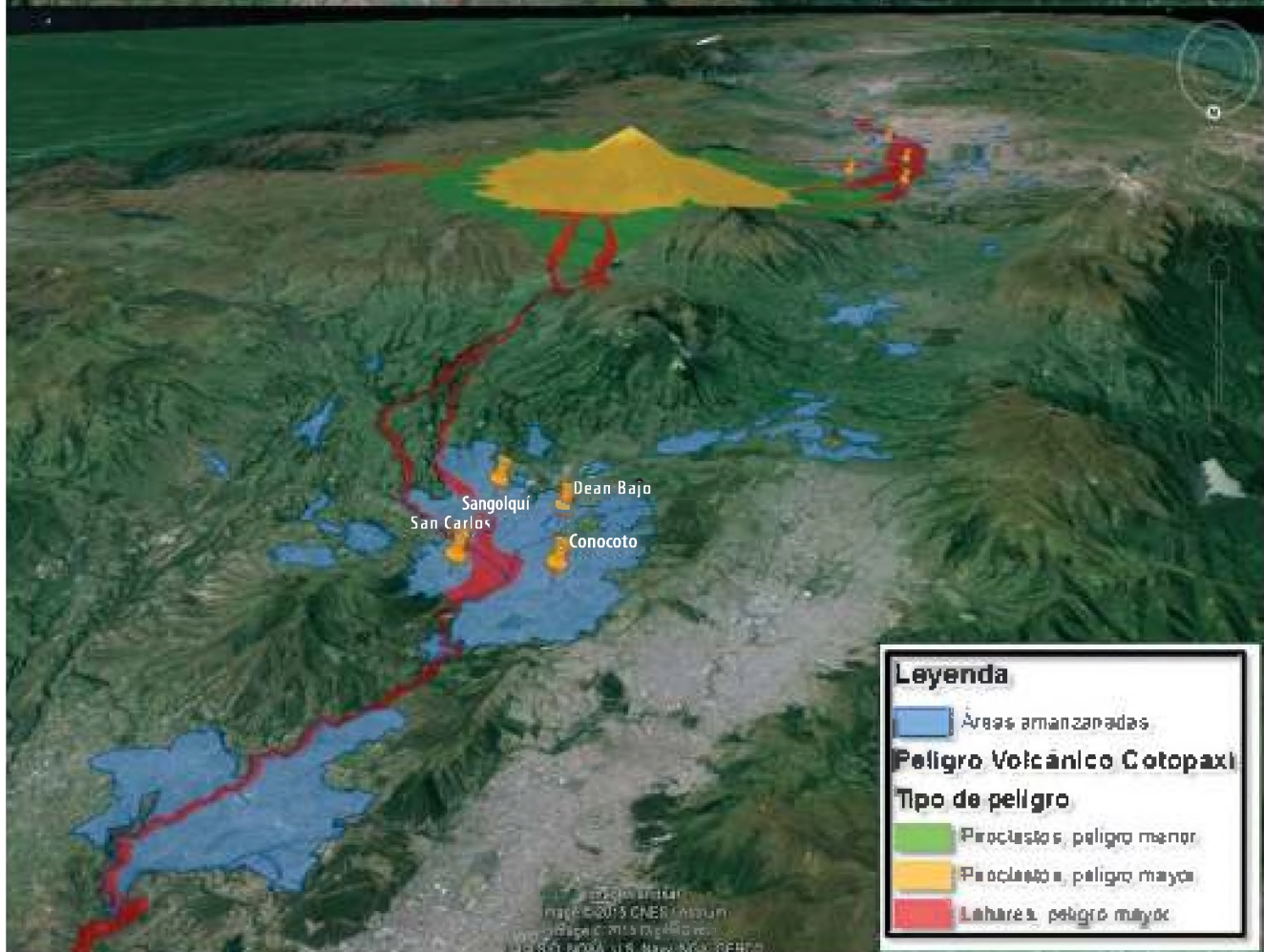
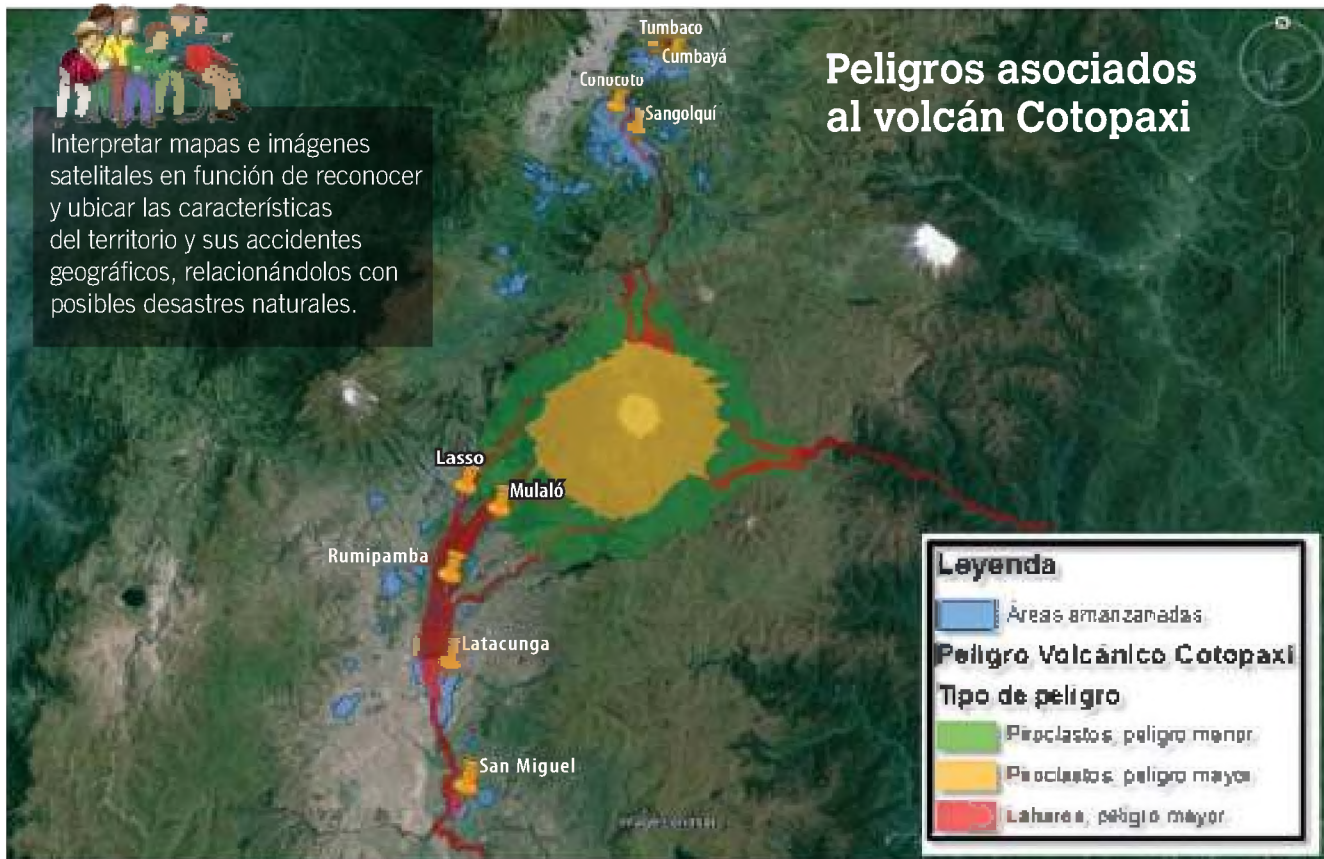
- Endémicas.** Propio y exclusivo de determinadas regiones.
- Vulcanológicas.** Relativas a la vulcanología, que es la ciencia que estudia el comportamiento de los volcanes.
- Veda.** Prohibición de capturar o consumir determinados peces o animales para evitar su extinción.

Características físicas del territorio desde las imágenes satelitales

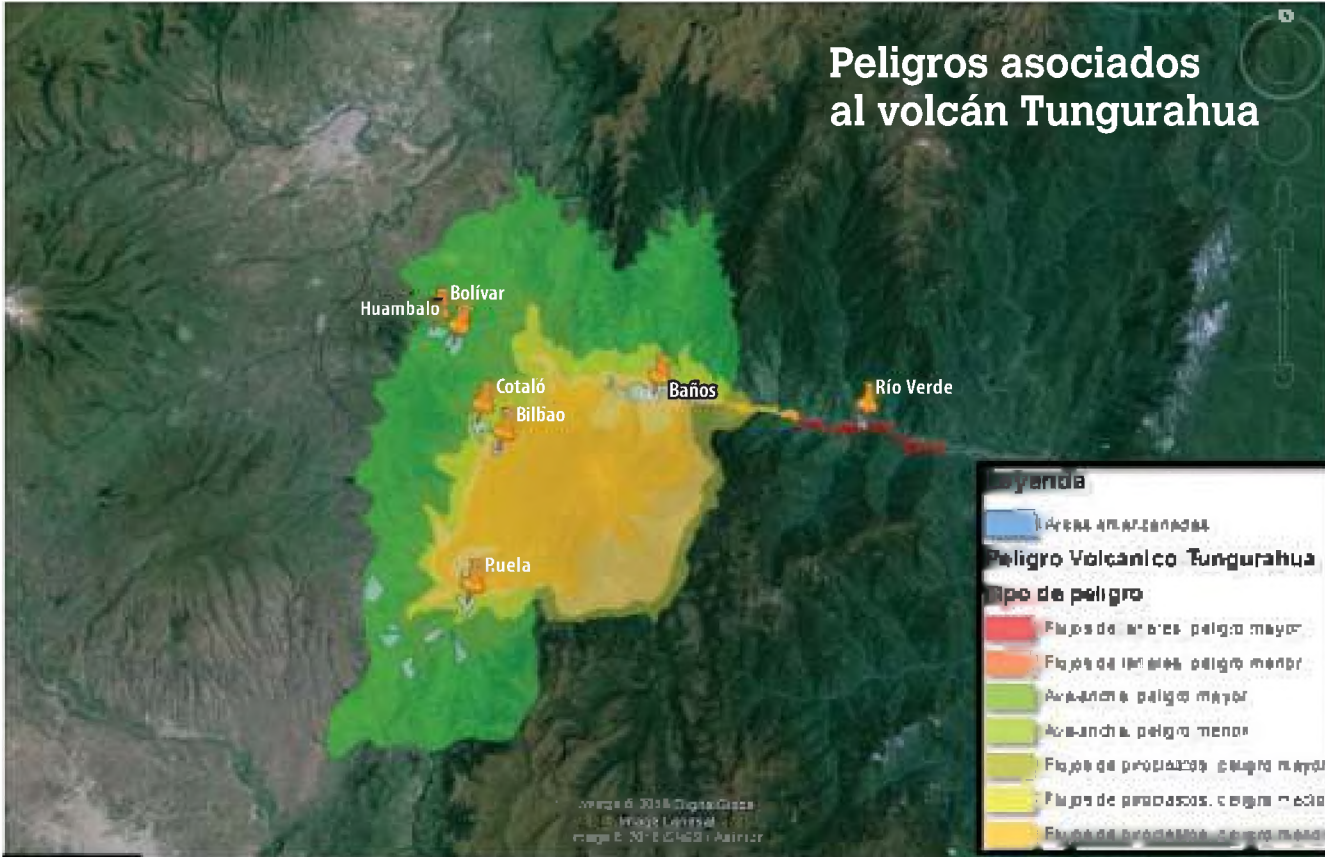


Interpretar mapas e imágenes satelitales en función de reconocer y ubicar las características del territorio y sus accidentes geográficos, relacionándolos con posibles desastres naturales.

Peligros asociados al volcán Cotopaxi



Peligros asociados al volcán Tungurahua



Analiza

- **Revisa** detenidamente las fotografías y **localiza** los lugares donde hay mayor peligro en caso de desastres.
- **Identifica** en las fotos las principales vías de comunicación.

Evaluación de Relieves del Ecuador

Criterio de evaluación: Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales.

● Elige

Selecciona elementos que predominan en el paisaje de los Andes o Sierra.

1. Paisajes montañosos.
2. Llanuras.
3. Valles.
4. Nevados.
5. Colinas.

- a) 1, 2, 3
- b) 1, 3, 4
- c) 2, 3, 4
- d) 3, 4, 5

●● Relaciona

Une los ríos del Ecuador con la región por donde recorren y se los identifica, según corresponda.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. La Sierra. | a) Esmeraldas. |
| 2. La Costa. | b) Chambo. |
| 3. La Amazonía. | c) Napo. |

- a) 1a, 2b, 3c
- b) 1b, 2a, 3c
- c) 1c, 2b, 3a

●●● Completa

Escribe las palabras que den sentido al texto.

Las grandes llanuras de la región _____ permiten la producción agrícola, con cultivos tradicionales como _____ que ha sido sustituido entre otros por el _____, de que somos uno de los principales exportadores en el mundo.

- a) serrana - arroz - palma
- b) costera - cacao - banano
- c) amazónica - banano - abacá
- d) insular - piñas - banano.

Suelos, agua y climas

Nos preguntamos:

26

¿Cómo es el relieve del país, especialmente con sus volcanes?

Los paisajes geológicos y riesgos sísmicos
La Tierra en movimiento. Origen de los Andes. Sismos y terremotos. *Formaciones geológicas en el Ecuador*. Vulcanismo en el Ecuador.

27

¿Dónde están ubicados los recursos hídricos del Ecuador?

Las cuencas y el agua
El agua. Cuencas hidrográficas. Las lagunas. Los nevados. El agua: recurso económico.

28

¿Cómo influyen los climas del país en la vida de los habitantes?

Los climas y su influencia
Los climas del mundo. Factores climáticos. Las lluvias. Los climas del Ecuador.

Los riesgos sísmicos y volcánicos en el Ecuador

Los paisajes geológicos y riesgos sísmicos



Identificar la estructura geológica del territorio del Ecuador con su volcanismo activo, en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las características de nuestro planeta y del Ecuador? ¿Cuál es el recurso más importante para la vida?

Desequilibrio cognitivo

¿El agua es un recurso limitado? ¿Sabes cómo cuidarla? Imagina que estás en tu casa y sientes un sismo fuerte. ¿Estás preparado para enfrentar esta amenaza?

La Tierra en movimiento

A primera vista pareciera que la Tierra es un planeta sólido, hecho de materiales estáticos, que permanecen fijos sin moverse. Pero no es así. El globo terráqueo es complejo y está lleno de energía, como se sabe por la **geodinámica**. Está cubierto de diversas capas y alrededor del centro

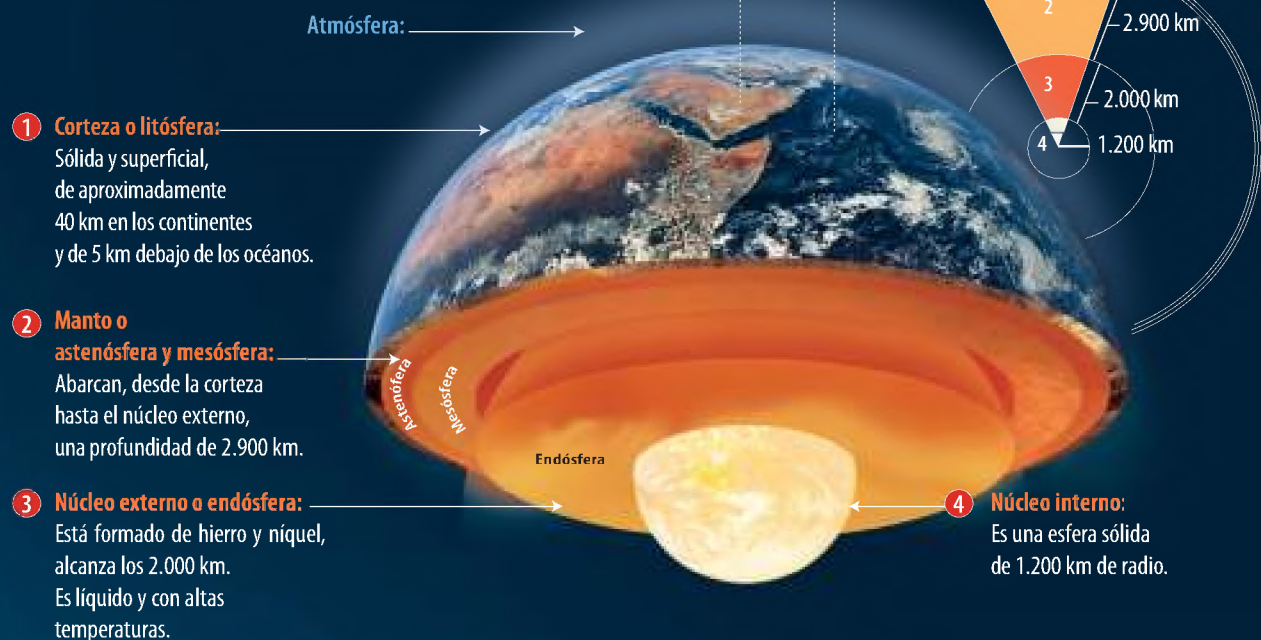
tiene materiales líquidos que se queman, produciendo grandes calores y mucho movimiento.

Bajo la superficie de la Tierra existen capas en donde están las placas que se llaman “tectónicas”, que se superponen unas a otras y se mueven, aunque en forma muy lenta. El movimiento de las placas tectónicas, los choques entre ellas y los vacíos que dejan al desplazarse, provoca que la superficie de la Tierra vaya cambiando, que se formen en ella grandes elevaciones o profundidades.

La superficie de la Tierra no está toda a la misma altura. Una parte del planeta está en un nivel muy bajo, con enormes fisuras. Por eso, la mayor parte del globo está cubierta de agua. Vista desde lejos, la Tierra tiene el color del agua de los océanos. Por eso se la llama “planeta azul”.

La parte que sobresale a las aguas forma los continentes. Las montañas que están en los mares llegan a niveles más altos que el del agua y esas son las islas que hay en los océanos.

Anatomía simplificada de la Tierra



Elaboración: CEN

Fuente: Juan B. León, *Geografía del Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 2015.

Origen de los Andes

El movimiento de las placas tectónicas bajo la superficie de la Tierra, la acción del agua de los océanos y la presión del calor que viene desde dentro del planeta provocan que la superficie vaya cambiando con el paso del tiempo. De esta manera se formaron los valles, las cordilleras y las montañas que hoy conocemos. Esto se produjo a lo largo de enormes períodos que comenzaron hace 4.000 millones de años

En el tema 23 de este bloque, ya hicimos mención al relieve de la Sierra ecuatoriana que cubre la gran cordillera andina y sus estribaciones de norte a sur. (El gráfico de la pág. 90 explica brevemente la formación de esta cordillera). Los Andes, que atraviesan nuestro país, comenzaron a formarse hace más de 130 millones de años. El choque de las placas del océano Pacífico con las de lo que ahora es Sudamérica produjo las elevaciones de los Andes. Un mar que se había formado en la parte oriental se fue secando y de esta manera quedaron en la superficie las selvas amazónicas.

Desde el período llamado *Cretáceo*, hasta el *Plioceno*, en lo que ahora es nuestro país, se formaron las dos cordilleras de los Andes (la Occidental y la Oriental), los valles interandinos y las llanuras de la Costa y la Amazonía. Algunas de las altas cimas andinas se convirtieron en volcanes.

Sismos y terremotos

A veces, cuando los materiales y gases calientes que vienen desde dentro de la Tierra empujan hacia la superficie, se forman orificios como enormes tubos, por los que se producen lo que se llama “erupciones”, que arrojan lava (materiales a elevadísimas temperaturas), piedras y ceniza. Así se forman algunos volcanes, que son altas montañas que tienen en su cumbre el “cráter”, un enorme hueco u orificio por el que salen los materiales cuando hay una erupción.

Cuando se da un choque o movimiento repentino de las placas tectónicas se producen movimientos de tierra o “sismos”, que cuando son fuertes provocan terremotos y gran destrucción. También esos movimientos se dan en los océanos y así se forman grandes oleadas de agua que cubren islas y costas causando gran destrucción.

Cuando se produce una erupción volcánica se dan también movimientos de tierra pero de magnitudes muy bajas. Pero en este caso, la lava, la ceniza, los aludes de piedras y el lodo causan más daños. La erupción de los volcanes, cuando tienen glaciares en sus cumbres, provoca el deshielo, se forma vapor y grandes cantidades de agua que bajan a sus faldas y a los valles, provocando destrucción y hasta pérdida de vidas humanas.

¿Cómo se producen los sismos?

La corteza terrestre o litósfera está compuesta por fragmentos rígidos que se deslizan, se friccionan y se chocan entre sí. Estos fragmentos se llaman **placas tectónicas**. Por efecto de grandes fuerzas, estas placas están siempre en movimiento. Estos movimientos provocan fracturas o resquebrajamiento en la corteza o litósfera y son conocidas como “**fallas geológicas**”.

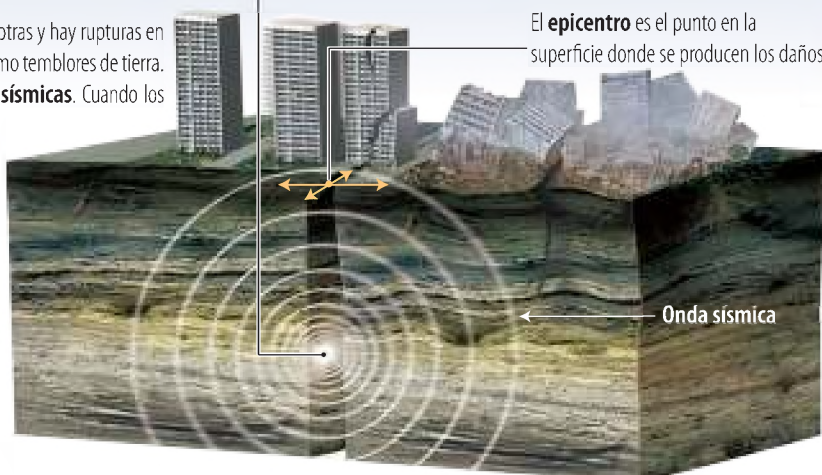
Cuando las placas tectónicas se friccionan o chocan unas con otras y hay rupturas en las fallas geológicas, **se producen los sismos**, conocidos como temblores de tierra. Estos sacudones breves liberan energía en forma de **ondas sísmicas**. Cuando los sacudones son más fuertes y más largos provocan terremotos muy destructivos. Hay también sismos relacionados con los volcanes, pero sus magnitudes son generalmente bajas y solamente podrían ser sentidas en las proximidades del volcán.



Fricción o choque de las placas tectónicas

El punto de origen de un sismo es el **hipocentro** que se encuentra a una cierta profundidad de la superficie y es el foco donde ocurren las fricciones o choques de las placas tectónicas y rupturas de la fallas geológicas.

El **epicentro** es el punto en la superficie donde se producen los daños



Elaboración: OEN

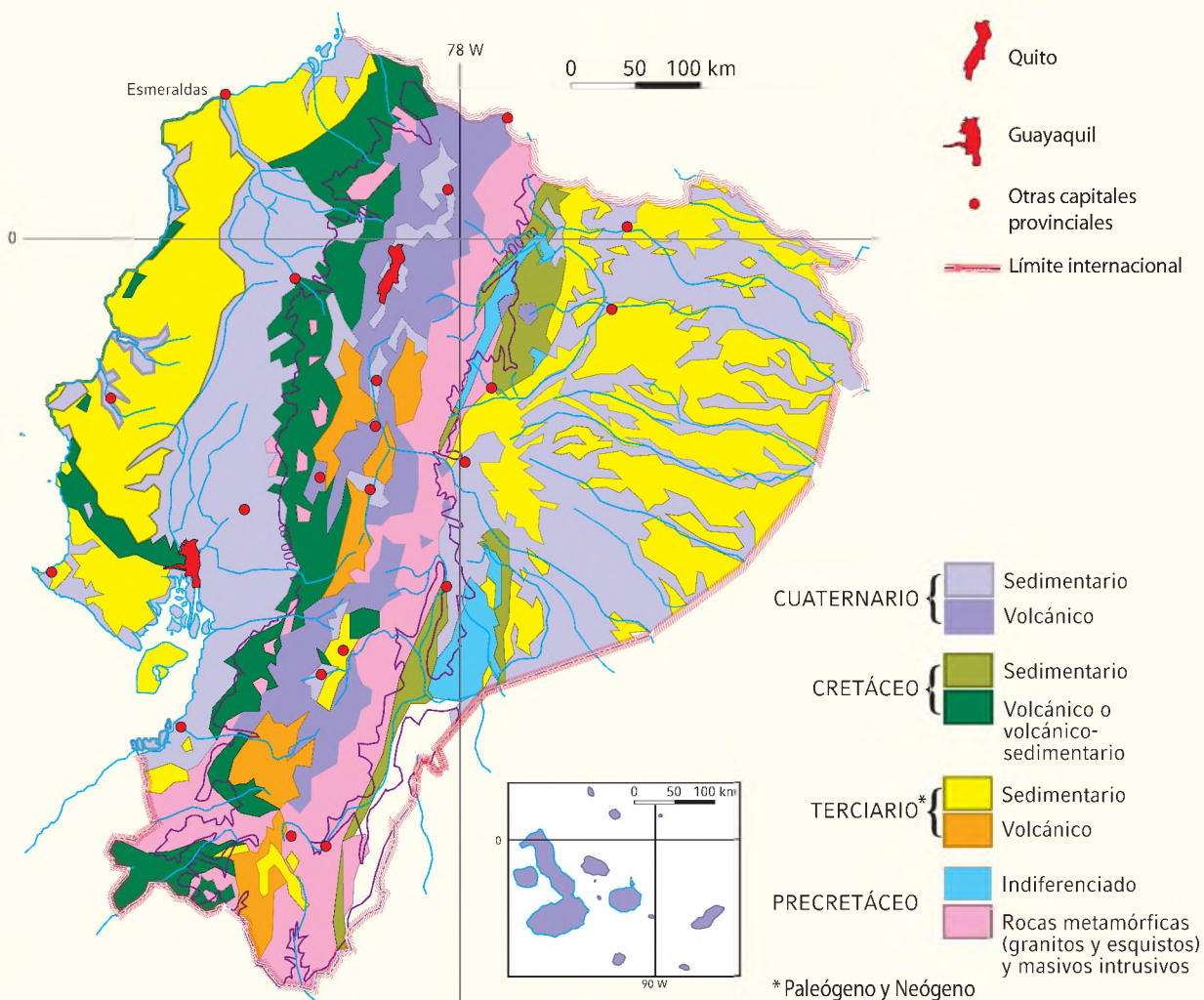
Fuente: F. Rivadeneira y otros, *Breves fundamentos sobre los terremotos en el Ecuador*, Quito, Instituto Geofísico, Escuela Politécnica Nacional/Corporación Editora Nacional, 2007.

Formaciones geológicas en el Ecuador

El paisaje geológico del Ecuador es muy variado. Ha sido el resultado de millones de años de evolución, de movimientos de placas, erupciones y terremotos. En algunos lugares está cubierto de tierra en la que crece la vegetación, o de arena. Pero debajo de estas y en otras partes en la superficie hay rocas diversas, que se denominan: *sedimentarias, magmáticas y metamórficas*. Las rocas sedimentarias son las más comunes y se forman en la superficie de la Tierra por acción del viento y el

agua. Las magmáticas son aquellas que se forman al interior de la Tierra y están compuestas de magma que se ha solidificado. Se descubren en las excavaciones o salen a la superficie con las erupciones volcánicas. Las metamórficas son las que originalmente fueron de los dos tipos ya mencionados, pero han ido cambiando por altas presiones o temperaturas que han sufrido. Se forman sobre todo en las partes profundas de las cadenas montañosas.

La geología actual del Ecuador tiene una geografía en la cual se pueden encontrar las huellas de muchos períodos geológicos, pero las que más predominan son las cuaternarias. Al fin y al cabo, el país es esencialmente andino y, por ende, geológicamente joven.



Fuente para elaboración del gráfico: Anne Collin Delevaud, *Atlas del Ecuador*, Paris, Les Editions/BCE, 1982.

Fuente del texto: Juan B. León, *Geografía del Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 2015.

Vulcanismo en el Ecuador

El nuestro es un país de gran actividad volcánica. Existen alrededor de cien volcanes, de los cuales alrededor de veinte están activos. Se llama activos a los volcanes cuyas erupciones han ocurrido en tiempos históricos. Generalmente se tiene evidencia escrita de ello.



Rocas metamórficas

Foto: El Comercio

Entre los volcanes activos hay algunos que están en erupción más o menos permanente, como es el caso del Sangay, en los Andes centrales, y de varios de las islas Galápagos. Otros entran en erupción de tiempo en tiempo.

Los volcanes activos del Ecuador se ubican del norte al centro de los Andes, entre ellos están los siguientes: Cotopaxi, Tungurahua, Sangay, Guagua Pichincha, Quilotoa, Chimborazo y Cayambe. En la



El Sangay es uno de los más activos del mundo, siendo frecuente la posibilidad de observar sus fumarolas, especialmente en horas de la noche

Foto: El Comercio



El Antisana. Por su importancia es la cumbre más estudiada. Provee a Quito de agua potable

Foto: Patricio Ramón

parte oriental, hacia la Amazonía, están el Reventador y el Sumaco. Como ya se ha dicho, en Galápagos hay varios volcanes en actividad. La mayor parte de los volcanes no están activos. Se los llama “apagados”, entre otros: Cotacachi, Imbabura, Sarahurco, Antisana, Rumiñahui y Altar.

Los volcanes han causado muertes, destrucción y miedo en el pasado. Ahora son una verdadera amenaza para la población en nuestro país. Pero debemos también apreciar que gracias a las erupciones se han formado suelos que son muy aptos para la agricultura, por la abundancia de sustancias que son abono para el crecimiento de las plantas.

La gente del Ecuador debe aprender a vivir con los volcanes y su actividad. Para ello es necesario tener conciencia del peligro y tomar en serio las medidas que se aconsejan para enfrentar los desastres y prevenir las consecuencias que pueden traer.

Aplicación del conocimiento

- **Localiza** en el mapa los principales volcanes del Ecuador y **distingue** entre ellos los que están activos de los apagados.

Glosario

Geodinámica. Dinámica de la Tierra.



Localizar los recursos hídricos del Ecuador con sus principales ríos y cuencas de agua, considerando su aprovechamiento para el desarrollo nacional.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

En el Ecuador hay muchos cuerpos de agua. ¿Sabes cuántas lagunas hay en nuestro país?

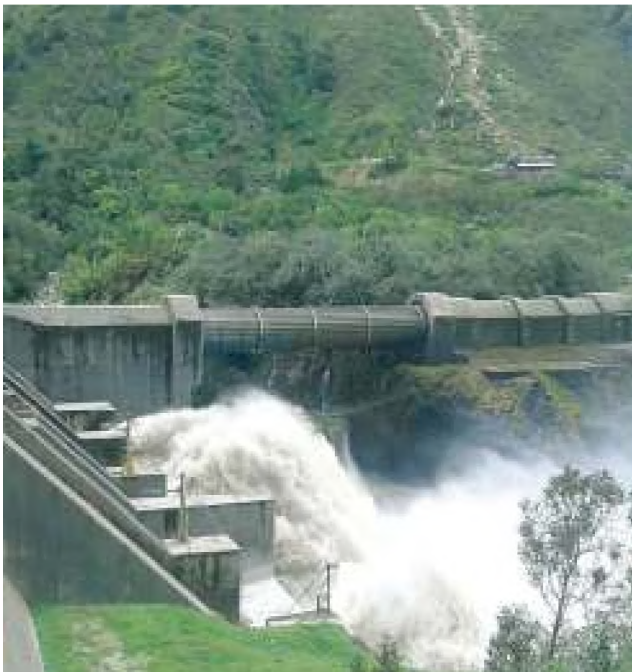
Desequilibrio cognitivo

Imagina que eres un pájaro que hace un vuelo para conocer los lagos y ves que en ellos se construyen grandes represas. ¿Por qué? Averigua qué son las hidroeléctricas.

El agua

El elemento más importante para la vida es el agua. Cubre la mayor parte del planeta. Es esencial para los seres vivos, para regar los campos agrícolas y para la crianza de animales. Puede ser usada como fuente de energía (las plantas hidroeléctricas, por ejemplo) y como medio de transporte, ya que los mares y los ríos son vías de comunicación.

El agua es fundamental para nuestro país. Lo veremos brevemente en los siguientes párrafos.



Hidroeléctrica de Agoyán en la provincia de Tungurahua

Foto: El Comercio



Cuerpo lacustre de Mojanda, Imbabura

Foto: Kerem Ozcan

Cuencas hidrográficas

En la superficie del planeta se forman “cuencas hidrográficas”, que son extensiones de tierra regadas por un río y sus **afuentes**. En el Ecuador hay una gran cantidad de ellas debido a la topografía del país. Los ríos se forman en las alturas de los Andes, riegan las llanuras y van al océano Pacífico por la Costa y al Atlántico por la Amazonía.

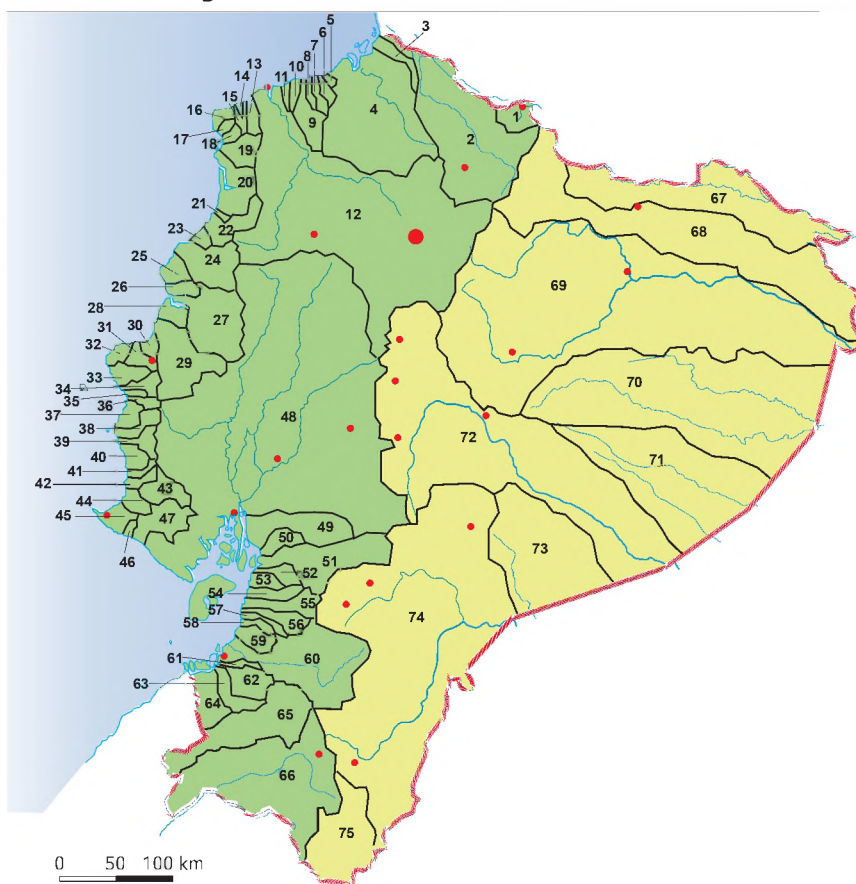
Las nueve cuencas atlánticas del país tienen **áreas de drenaje** mucho mayores que las 66 pacíficas. La gran mayoría de la población ecuatoriana vive en las cuencas hidrográficas.

La gran cuenca del río Guayas es la más poblada del Ecuador. En 1980 albergaba a más de la tercera parte de la población ecuatoriana (35%). Allí está asentada Guayaquil y el área agrícola más productiva del país.

Le seguía la cuenca del Esmeraldas con el 18% de la población. Allí se ubican Quito, la segunda ciudad, una periferia rural muy poblada, y el noroccidente de Pichincha, espacio de poblamiento muy dinámico.

La cuenca del río Pastaza era la tercera en población (10%). Cubre las provincias de Cotacachi, Tungurahua y Chimborazo, y buena parte de la Amazonía. La cuenca del Santiago-Yaupi, con el 8% de la población, incluye Cuenca, tercera ciudad del país, parte de Cañar, Loja y el valle del Upano.

Cuencas hidrográficas del Ecuador continental



Fuente: Varios autores, *Recursos hidrológicos superficiales del Ecuador*, tomo 12, INERHI, 1981, pp. 129-137.

Vertiente pacífica

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1. Patía | 14. Súa |
| 2. Mira | 15. Tonchigüe |
| 3. Mataje | 16. Microcuencas Galera |
| 4. Santiago (Cayapas) | 17. S. Francisco |
| 5. Vainilla | 18. Bunche |
| 6. Culebra | 19. Mulsne |
| 7. Ostiones | 20. Cojimíes |
| 8. Mate | 21. Marcos |
| 9. Verde | 22. Cuaque |
| 10. Calope | 23. Juan |
| 11. Camarones | 24. Jama |
| 12. Esmeraldas | 25. Muchacho |
| 13. Atacames | 26. Briceño |
| | 27. Chone |
| | 28. Pajonal y otros |
| | 29. Portoviejo |
| | 30. Jaramijó y Chilán |
| | 31. Manta y otros |
| | 32. San Mateo y otros |
| | 33. Cañar |
| | 34. Bravo |
| | 35. Cantagallo |
| | 36. Jipijapa |
| | 37. Microc. Saláite y otros |
| | 38. Buenavista |
| | 39. Ayampe |
| | 40. Microcuenca Manglaralto y otros |

- | |
|-----------------------|
| 41. Valdivia |
| 42. Grande (Barbasco) |
| 43. Javita |
| 44. Grande |
| 45. Salado |
| 46. Mambra |
| 47. Zapotal |
| 48. Guayas |
| 49. Taura |
| 50. Churute |
| 51. Cañar |
| 52. Naranjal |
| 53. S. Pablo |
| 54. Jagua |
| 55. Balao |
| 56. Gaia |
| 57. Tenguel |
| 58. Siete |
| 59. Pagua |
| 60. Jubones |
| 61. Motuche |
| 62. Santa Rosa |
| 63. Arenillas |
| 64. Zarumilla |
| 65. Puyango |
| 66. Catamayo |

Vertiente atlántica

- | | |
|--------------|----------------------|
| 67. Putumayo | 71. Tigre |
| 68. Aguarico | 72. Pastaza |
| 69. Napo | 73. Morona |
| 70. Curaray | 74. Santiago (Yaupi) |
| | 75. Chinchipe |

- Capital del país
- Capitales de provincia
- Límite internacional

Las lagunas

Las lagunas se forman en las hondonadas del accidentado relieve del país por deshielos de los volcanes, por la acumulación de lluvias, sismos o terremotos, y por el ensanchamiento de los ríos.

En el Ecuador hay cerca de 370 lagunas. 305 están a más de 3.000 metros de altura. 13 están entre 2.000 y 3.000 metros y unas 48 por debajo de los 500 metros, 12 en Galápagos. La mayoría de las lagunas se encuentra en los páramos, cuyos suelos parecen enormes esponjas que retienen el agua.



Laguna de Cuicocha

Foto: Creative Commons



Lago San Pablo

Foto: Funkz

Las lagunas ecuatorianas son pequeñas. Más de 300 tienen un “espejo de agua” (superficie) de menos de un kilómetro cuadrado. 44 tienen entre uno y nueve kilómetros cuadrados. Por ejemplo, Yahuarcocha (9,05), Cuicocha (6,95), Abras de Mantequilla (5,50), Quilotoa (3,10), Mojanda (3,00), Cuyabeno (2,50), Colta (1,06). Solo una se destaca entre todas por su extensión, Imbacocha o San Pablo, que tiene 25,87 kilómetros cuadrados.

Principales lagunas del Ecuador



1. El Voladero
2. Donoso
3. Yahuarcocha
4. San Pablo
5. Cuicocha
6. Mojanda
7. Puruhuanta
8. San Marcos
9. Yanacocha
10. Papallacta
11. Muerte Pungu
12. De Secas
13. Micacocha
14. Quilotoa
15. Yambo
16. Pisayambo
17. Colta
18. Pintada
19. Verde
20. Atillo
21. Magtayán
22. Cubillín
23. Mangán
24. Talincocha
25. Sansahuín
26. Culebrillas
27. Luspa
28. El Compadre
29. La Campana
30. Limoncocha
31. Cuyabeno
32. Zancudococha
33. Garzacocha
34. Cononaco
35. Del Santiago
36. De Same
42. El Junco

Cuerpos de agua artificiales:

- 37. Abras de Mantequilla
- 38. Embalse de Poza Honda
- 39. Reservorio Velasco Ibarra
- 40. Embalse El Azúcar
- 41. Presa Daniel Palacios



Elaboración: CEN

Fuente: Varios autores, *Recursos hidrológicos superficiales del Ecuador*, tomo 12, INERHI, 1981, pp. 129-137.

Los nevados

En la naturaleza, el agua también se encuentra en estado sólido: el hielo de las altas cumbres. Una parte de ese hielo se deslía y alimenta los ríos y lagunas, o se evapora y provoca las lluvias.

En algunos casos, los nevados alimentan una sola cuenca. El Pichincha, el Sincholhua y el Cotacachi alimentan la cuenca del Esmeraldas. El Tungurahua, el Altar, el Cubilán, el Sangay y el Carihuairazo a la del Pastaza.

Otras altas cumbres alimentan varias cuencas. El Cotopaxi alimenta a las cuencas de los ríos Esmeraldas, Napo y Pastaza; el Chimborazo a las del Guayas y el Pastaza; el Cayambe, las del Esmeraldas y el Napo.

El agua: recurso económico

Como ya se ha dicho, el agua no es solo indispensable para la vida humana. Se usa también para la producción económica y el bienestar de la población. Sus principales usos son:

- Las lluvias, que provocan la humedad de la atmósfera, son fenómenos naturales con muy poco control humano.
- El riego, que se da gracias a la construcción de acequias, canales y diques. En 1990 se calculaba que el área regada cubría más de 500.000 hectáreas.
- Uso humano directo, es decir, agua potable. En el Ecuador este uso es cada vez más intenso, aunque la calidad del agua es diversa. En 2010 disponían de agua por tubería el 91% de la población urbana y el 72% de la rural.
- Fuente de energía, que se usa para mover maquinarias hidráulicas, fundamentalmente las centrales hidroeléctricas, que proveen la mayor parte de la energía del país.
- Vía de transporte, es decir, la navegación fluvial, que es posible en los cursos inferiores de algunos ríos de la Costa y la Amazonía.

Organización de datos

- **Identifica** en el mapa las principales cuencas hidrográficas del Ecuador.
- **Haz** un listado de varios usos económicos que tiene el agua en la región donde vives.

Glosario

Afluentes. Ríos más pequeños que desembocan en otros de mayor volumen.

Áreas de drenaje. Superficies atravesadas y regadas por ríos.



Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (fenómeno de El Niño) y sus respectivos planes de contingencia.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

La lluvia riega la tierra y hace crecer sus frutos, pero también puede volverse muy peligrosa. ¿Sabes por qué?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabes si tu casa está en una zona de riesgo en caso de una inundación?

Los climas del mundo

El clima es un elemento determinante de la vida humana. Influye en la producción económica y el estilo de vida. Es difícil de controlar o manejar.

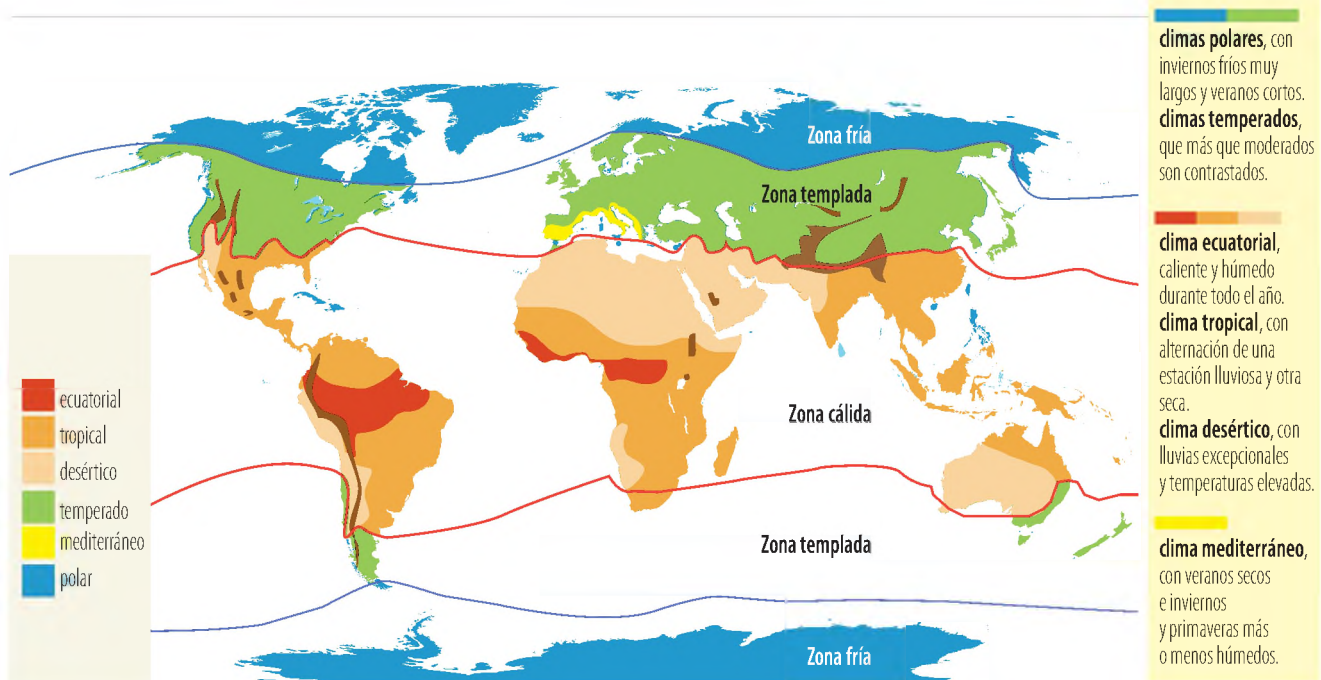
La variación de los climas en el mundo depende de muchos factores, fundamentalmente la ubicación en el globo terráqueo, es decir, desde la línea equinoccial hasta los polos, la altitud y la cercanía a los océanos. En forma esquemática se suele distinguir seis zonas climáticas en el planeta:

Factores climáticos

El clima no es solo la temperatura que existe en un lugar. También influyen la humedad del ambiente, las lluvias o sequías, la vegetación y los vientos que corren. El clima es una realidad compleja, que no puede entenderse solo a partir de un elemento, sino de varios, entre otros los siguientes:

- La latitud, es decir la ubicación de un lugar o país. En las regiones de latitud 0, por donde pasa la Línea Equinoccial, la temperatura es generalmente más cálida y se va enfriando conforme la latitud se aleja del centro, hasta los polos, que son sumamente fríos. Pero, como la Tierra cambia de posición respecto del sol a lo largo del año, la temperatura varía notablemente en los dos hemisferios (norte y sur), dependiendo de la época. Por ello existen las cuatro “estaciones”, desde el verano, que es caluroso, hasta el invierno, que es frío, pasando por primavera y otoño. Pero en las zonas ecuatoriales esas cuatro estaciones no existen.

Climas del mundo



Fuente: Instituto Geográfico De Agostini, "Climas del mundo" en *Atlas Geográfico*, Novara, 1999. Elaboración: CEN

- La altitud, lo cual quiere decir que mientras más alto está un lugar tiende a ser más frío. A eso se debe, por ejemplo, que pese a que nuestro país está en la zona tropical bajo la Línea Equinoccial, en los altos Andes el clima es frío.
- La vecindad del océano y de sus corrientes frías o calientes, que a su vez arrastran vientos, a veces fuertes. Estos influyen en la temperatura y la humedad del ambiente. La corriente marítima que más impacto tiene en el país es la de “El Niño”.

Las llluvias

Para la humedad del ambiente un factor importante es la cantidad de llluvias o “precipitaciones” que caen. A esto se llama “pluviosidad”, medida anualmente con un mecanismo denominado “pluviometría”.

En nuestro país la pluviosidad es variada. Va desde diez centímetros al año en sitios muy secos, a más de seis metros por año en lugares muy húmedos. Eso depende de la cantidad y volumen de las precipitaciones o llluvias que caen. Esmeraldas y la Amazonía son las zonas más húmedas. Algunos sitios de la Sierra son muy secos.

Un elemento importante en el clima es el sol. A veces los días están despejados y hay mucho sol. Otras veces se forman muchas nubes (“nubosidad”) y no se reciben directamente los rayos solares. Tienen el mayor número de horas de sol al año (“insolación”) San Cristóbal (2.350 horas/año) y Quito (2.040). Un lugar intermedio ocupan Ambato (1.780), Loja

(1.650), Guayaquil (1.580) y Cuenca (1.560). Están debajo de las 1.000 horas anuales Putumayo, Pasaje, Santo Domingo de los Tsáchilas y Bucay, que ocupa el última lugar con apenas 470 horas de insolación al año.

Los climas del Ecuador

Una combinación de la altura, las llluvias o precipitaciones y la temperatura determinan los climas. Por eso son importantes las “zonas climáticas” y los “pisos altitudinales”.

Los técnicos distinguen nueve climas en el Ecuador, que están descritos en el mapa de climas. Esta clasificación se hace considerando el régimen de llluvias, la altura y la **temperatura media anual**.

Según la temperatura media anual, las poblaciones más calurosos del país son Portoviejo, Esmeraldas, Tiputini, San Lorenzo y Guayaquil, que fluctúan entre 26,5 y 25,2 grados Celsius. Las más frías son Tulcán, Riobamba, varios lugares de Cotopaxi, Ambato y Quito, entre 8,1 y 13,4 grados Celsius. En algunas de estas poblaciones las temperaturas más bajas pueden llegar a -3,6 y -1,5 grados Celsius.

¿Qué hacer en caso de riesgo por el fenómeno de “El Niño”?

El fenómeno de “El Niño” está relacionado con el calentamiento de las aguas del océano Pacífico. Se caracteriza por la presencia de llluvias torrenciales que desbordan ríos, causando inundaciones, deslizamientos de laderas, pérdida de cultivos, daños materiales y hasta la muerte de personas.

¿Qué hacer en caso de inundaciones?

Antes: Conserva limpias las alcantarillas; no botes basura a los cauces de los ríos; identifica las zonas en las cuales puede haber deslizamientos y localiza zonas seguras.

Durante: Utiliza las rutas de evacuación. Lleva contigo únicamente mochila con botiquín de primeros auxilios.

Después: Conserva la calma y sigue las instrucciones de los socorristas. Debes poner atención a las autoridades.

¿Qué hacer en caso de deslizamientos?

Antes: Siembra árboles de raíces profundas en las laderas cercanas a tu casa o escuela.

Durante: Evacúa por las rutas seguras, hazlo con calma, de esa forma evitarás caer. Lleva contigo únicamente mochila con botiquín de primeros auxilios.

Después: No camines por zonas afectadas. No ingreses a casas o construcciones dañadas. Solicita asistencia de socorristas si lo necesitas.

Fuente: Secretaría de Gestión de Riesgos



Indagación

- **Consulta** cuáles son los sitios de mayor lluvia o precipitación y **compara** con los de mayor temperatura del país. **Escribe** conclusiones.



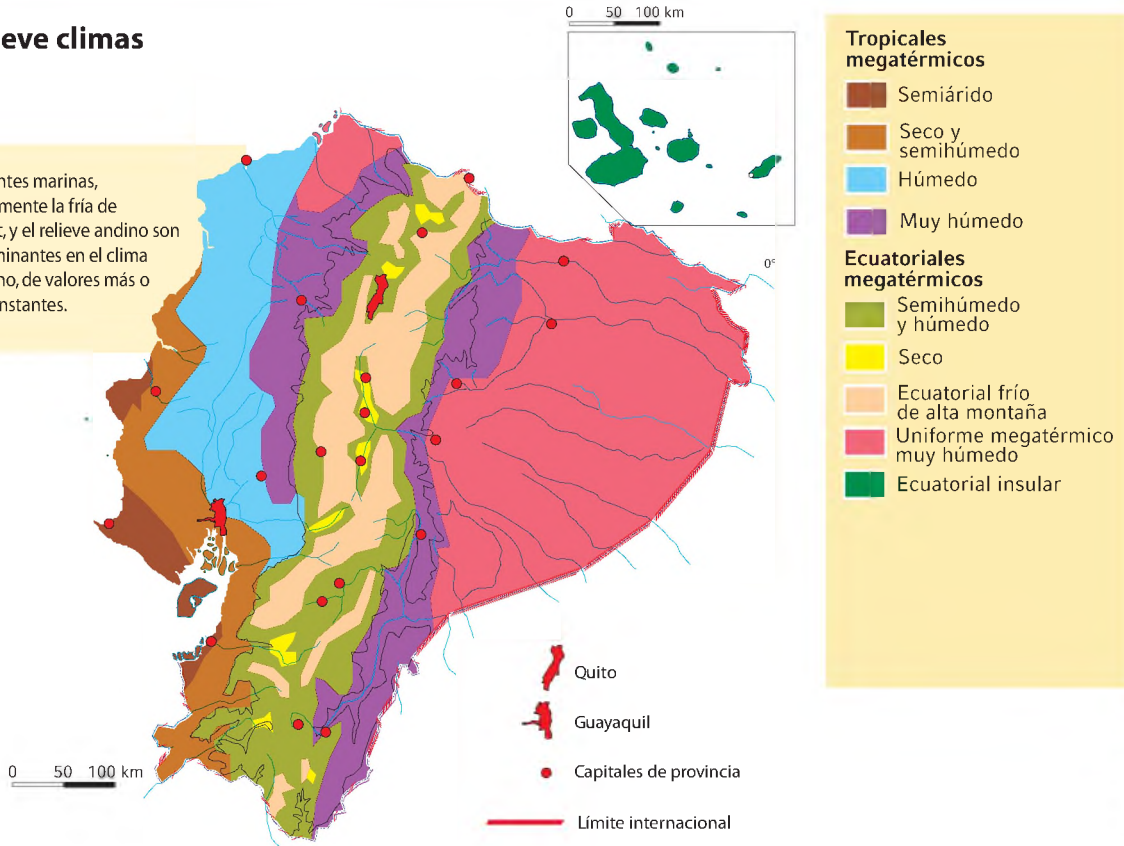
Glosario

Temperatura media anual. Es la que se establece con un promedio de la temperatura de un lugar durante todas las horas del día y todo el año.

Climas, zonas climáticas y pisos altitudinales del Ecuador

Nueve climas

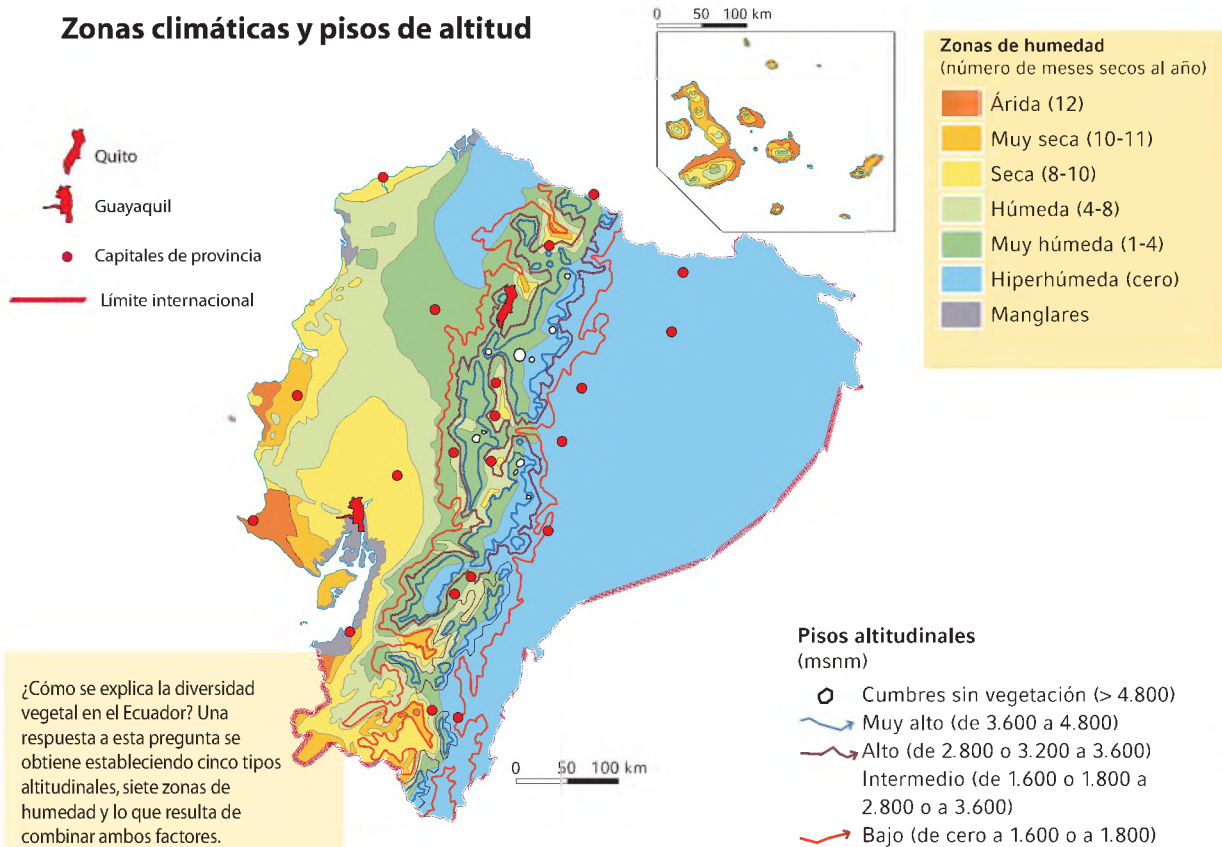
Las corrientes marinas, particularmente la fría de Humboldt, y el relieve andino son los determinantes en el clima ecuatoriano, de valores más o menos constantes.



Elaboración: CEN

Fuente: P. Pourrut, "Los climas del Ecuador, fundamentos explicativos", en *Documentos de Investigación*, No. 4, Quito, CEDIG/IPGH/ORSTOM, 1983, p. 37.

Zonas climáticas y pisos de altitud



¿Cómo se explica la diversidad vegetal en el Ecuador? Una respuesta a esta pregunta se obtiene estableciendo cinco tipos altitudinales, siete zonas de humedad y lo que resulta de combinar ambos factores.

Elaboración: CEN

Fuente: Ch. Huttel, *Geografía Básica del Ecuador*, tomo V, vol. 2, 2000, pp. 2 y 3.

Los riesgos sísmicos y volcánicos en el Ecuador



Discutir los riesgos sísmicos que existen en el Ecuador y las medidas que deben tomarse en caso de desastres, sobre todo de modo preventivo.

Debido principalmente al complejo sistema de placas tectónicas, a las fallas geológicas y a la reactivación volcánica, el Ecuador cuenta con una larga historia de actividad sísmica. Ciudades enteras como Riobamba en 1797, Ibarra en 1868 o Ambato en 1949 han sido casi completamente destruidas y más de 60.000 personas han muerto por terremotos en los últimos 460 años.

¿Qué son los riesgos?

Los elementos que constituyen un riesgo sísmico y volcánico son:

- la amenaza o peligro,
- la vulnerabilidad.

La amenaza o peligro es el fenómeno en sí mismo, es decir, los sismos y las erupciones volcánicas, que son de origen natural. Estos fenómenos no pueden ser controlados, ni evitados por los seres humanos. Tampoco se pueden predecir con exactitud cuándo ocurrirán sismos, terremotos, erupciones volcánicas, los tsunamis y en general los fenómenos naturales que pueden afectarnos.

En cambio, **la vulnerabilidad** se asocia a nuestra capacidad de reaccionar y soportar la presencia de estos fenómenos destructivos. En caso de un terremoto debemos conocer cómo protegernos de derrumbes de paredes, de casas o edificios. En caso de erupciones volcánicas, cómo protegernos de la ceniza y cómo evacuar para evitar los deslaves producidos por los lahares.

Por lo tanto, nuestros niveles de riesgo ante sismos y otros fenómenos naturales

están dados por la magnitud o fuerza del fenómeno (terremotos, erupciones, tsunamis, etc.) y nuestro grado de vulnerabilidad frente a estos fenómenos. En otras palabras, para disminuir los riesgos ante amenazas y peligros, debemos disminuir nuestra vulnerabilidad, es decir, estar preparados.

¿Qué acciones debemos tomar ante riesgos de sismos o erupciones?

Las acciones que se deben tomar para reducir los riesgos ante fenómenos naturales son de dos tipos; las que competen a las autoridades y las que nos corresponde a nosotros.

Competen a las autoridades y gobernantes:

- Planificación. En ella se toma en cuenta la elaboración de mapas en los que se detallan con exactitud las zonas de riesgos y de mayor afectación; el diseño de códigos de construcción para no permitir que se edifiquen y construyan casas en zonas afectadas y de alta vulnerabilidad; reubicación de viviendas y personas asentadas en zonas de amenaza.
- Adecuación de vías para evacuación, acceso y atención a zonas que han sufrido daños.
- Instalación de alertas tempranas, para anunciar anticipadamente la ocurrencia del fenómeno y tomar acciones de emergencia ante la amenaza.
- Adecuación de hospitales, centros de atención emergente, refugios, albergues, casas de asistencia, etc., para atender a las víctimas y acoger a los evacuados.
- Destinar recursos para afrontar daños, asistencia y reconstrucción.



El terremoto del 16 de agosto de 1868 en Imbabura representado por el artista Rafael Troya en 1895

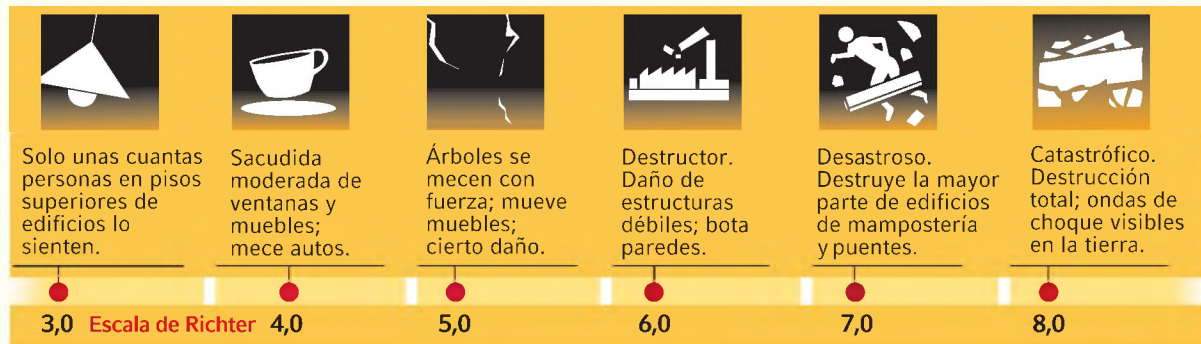
Nos corresponde a nosotros:

- Educarnos y prestar atención a la información que nos brindan los organismos oficiales, los medios de comunicación, los maestros en el aula de clases y nuestros padres.
- Obedecer a los pedidos de las autoridades, policía, bomberos, cruz roja, defensa civil y otras autoridades encargadas de proteger nuestra seguridad.
- Tener a mano un botiquín de primeros auxilios, mascarillas, gafas para cubrir nuestros ojos de polvo y ceniza, linternas, alimentos no perecibles y mucha agua.
- En caso de evacuar, hacerlo de forma organizada, inmediata y en calma. Recuerden que lo principal es salvar nuestras vidas.
- Estar atento a las disposiciones de las autoridades.
- Ayudar y ser solidarios con las víctimas más afectadas que nosotros.

Recuerden que el nivel de riesgos sísmicos y volcánicos en el Ecuador es bastante alto. Preparándonos, organizándonos en familia, en comunidad y como ciudadanos responsables podemos evitar ser vulnerables ante las amenazas.

Midiendo la magnitud de un terremoto

Los sismos se perciben de distintas maneras de acuerdo a su nivel en la escala de Richter.



Fuentes: Juan B. León Velasco, *Geografía del Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 2015.

Breves fundamentos sobre los terremotos en el Ecuador, Quito, Instituto Geofísico, Escuela Politécnica Nacional/Corporación Editora Nacional, 2007.



Consulta y actúa

- **Averigua** qué otras acciones se deben tomar en cuenta en caso de sismo, terremoto o erupción volcánica. **Haz** un simulacro con tus compañeros.

Evaluación de Suelos, agua y climas

Criterio de evaluación: Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.

● Elige

Escoge las acciones a tomar en caso de riesgos sísmicos, volcánicos o inundaciones.

1. Conservar la calma.
2. Correr, antes de que sea tarde.
3. Informarte y prepararte
4. No ser pesimista y aprender a convivir con los riesgos.
5. Ser precavido y vivir lejos de la zona de riesgo.
6. Ser precavido y conocer cómo debemos enfrentar las amenazas.

- a) 1, 4, 5
- b) 2, 4, 5
- c) 1, 3, 6
- d) 1, 2, 5

●● Completa

En la superficie terrestre hay muchas cuencas hidrográficas, que son extensiones de tierra regadas por _____. En Ecuador las hay debido a su _____. La cuenca del río _____ es la más poblada del Ecuador. Allí está asentada la ciudad de _____

- a) Agua - clima - Guayas - Babahoyo
- b) Agua - paisaje - Pastaza - Cuenca
- c) Ríos - topografía - Guayas - Guayaquil
- d) Ríos - clima - Guayas - Quito

●●● Argumenta

¿Por qué en el Ecuador se construyen hidroeléctricas? ¿Cuáles son los beneficios de tener electricidad?



BLOQUE 3

**LA
CONVIVENCIA**

Foto: Andes, agencia pública de noticias

Objetivos

Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

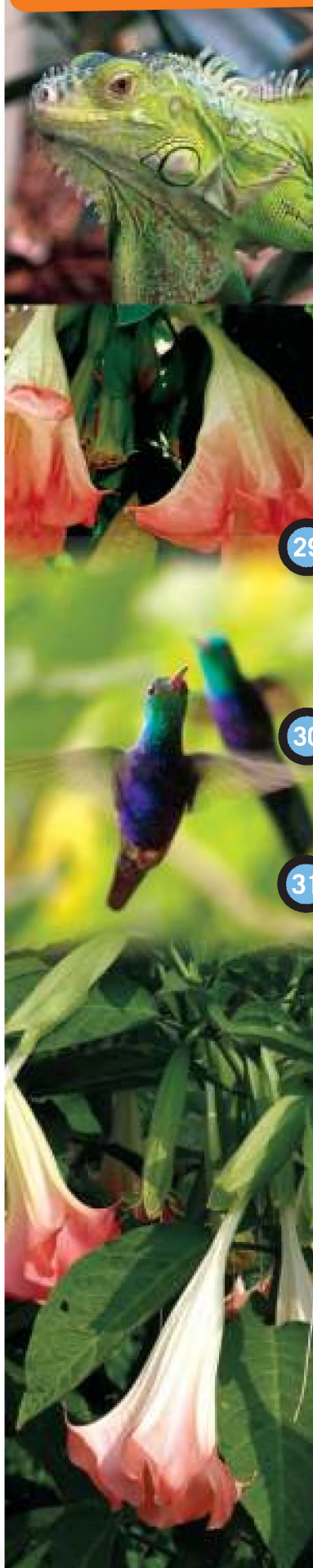
Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medioambiente y los espacios naturales protegidos frente a las amenazas del calentamiento global y el cambio climático.

Contenido

- ***Unidad 7: Convivir con la Tierra***
- ***Unidad 8: Problemas ambientales del Ecuador***

Convivir con la Tierra



Nos preguntamos:

29

¿La Tierra resiste cualquier cosa, o las personas podemos afectarla?

Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño

Somos parte de la naturaleza. Podemos dañar nuestro ambiente. Peligros del consumo. Los derechos de la naturaleza. *Acostumbrarnos al respeto.*

30

¿Es verdad que este pequeño país tiene más diversidades que los más grandes?

Ecuador megadiverso

Las diversidades. El territorio y la gente. Diversidad vegetal. Diversidad faunística.

31

¿Hay sectores del territorio nacional donde la naturaleza debe ser especialmente protegida?

Espacios protegidos del Ecuador

La amenazas. Las áreas naturales. Parques nacionales. *Parques nacionales más importantes del Ecuador.*

Situación de los bosques en el Ecuador

Los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño



Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las actitudes y acciones responsables que debemos tener para proteger a la Tierra? Compara con tus compañeros.

Desequilibrio cognitivo

¿Reciclas la basura? ¿Cuidas el agua? ¿Eres vegetariano? ¿Sabes qué relación tienen estos temas con la protección del medioambiente y cómo te afectan?



Contaminación del ambiente en la Amazonía

Foto: J. Gomba

Somos parte de la naturaleza

Desde muy niños le hemos tenido cariño a un perrito, a un gato, a los pajaritos, a un conejo, a los peces o a los animalitos y las plantas que están en los parques. Los que viven en el campo tienen cerca a los chanchitos y a los caballos. Saben que los animales nos ayudan para la vida. Por ejemplo, las vacas nos dan leche, las gallinas ponen huevos, los burros nos llevan de un lado al otro.

Los animales son seres vivos, como las personas. Y todos formamos parte de la naturaleza, junto con las plantas, los árboles, el agua de los ríos y del mar. Estamos tan juntos y los vemos con tanta frecuencia, que a veces no nos damos cuenta de que compartimos el mismo planeta.

Las personas usamos el ambiente que nos rodea, o sea los seres y cosas que hay en la Tierra, para comer, para transportarnos o simplemente para admirar su belleza. Pero no siempre tomamos en cuenta que, como seres vivos, somos parte de la naturaleza, de ese ambiente, y también de grupos humanos que lo están cambiando constantemente. Debemos ver la realidad no como si estuviéramos fuera de ella, sino desde dentro, porque allí estamos todos.

Podemos dañar nuestro ambiente

A veces la gente cree que podemos hacer cualquier cosa con la naturaleza sin ninguna consecuencia. Si se acumula la basura en casa, por ejemplo, pensamos que podemos arrojarla en el terreno de al lado y olvidarnos. Mucha gente deja las llantas viejas en cualquier parte para deshacerse de ellas. No es raro que se crea que si se saca oro de los ríos con grandes maquinarias, en poco tiempo el agua volverá a estar pura, o que luego de abrir grandes hoyos en la tierra para extraer metales no pasará nada y las plantas crecerán en poco tiempo. Muchas veces se lanza los desechos al mar, como si de esa forma pudieran desaparecer.

Pero, en realidad, el abuso de la naturaleza puede dañarla. La basura arrojada en un terreno abandonado atrae a las ratas que son portadores de enfermedades. Las llantas viejas se llenan de agua y allí crecen peligrosos insectos. Cuando se usa grandes tractores para mover la tierra y sacar oro de los ríos, el agua se contamina para siempre. Las excavaciones que se hacen para la minería que se llama “a cielo abierto” dejan consecuencias permanentes. Los desechos que se arrojan al mar no desaparecen, contaminan a las plantas y a los peces que mueren o no pueden luego servir de alimento a los humanos.

Contaminación del agua

El agua está presente en gran parte de las actividades diarias del ser humano, pero pese a la gran cantidad de líquido que tiene el país, el recurso no puede ser utilizado directamente para el consumo humano ni para usos industriales, dado que el agua no es lo suficientemente pura ni biológica ni químicamente. Por efectos de la contaminación producida por una educación depredadora de la especie humana, los habitantes corremos el riesgo de sufrir una catástrofe irreversible.

Problemas asociados a la contaminación del agua

Agentes patógenos como bacterias, virus, protozoarios, parásitos que entran al agua provenientes de desechos orgánicos.

Desechos orgánicos pueden ser descompuestos por bacterias que usan oxígeno para biodegradarlos. Si hay poblaciones grandes de estas bacterias, pueden agotar el oxígeno del agua, matando así las formas de vida acuáticas.

Sustancias químicas inorgánicas
Ácidos, compuestos de metales tóxicos (mercurio, plomo) que envenenan el agua.

Sustancias radiactivas que pueden causar defectos congénitos y cáncer.

Sustancias químicas orgánicas
Petróleo, plásticos, plaguicidas, detergentes que amenazan la vida.



Los retos éticos de la nueva cultura del agua

El agua es el alma azul de este planeta. Por ello, luchar por recuperar la salud de nuestros ríos, lagos y humedales es luchar por la salud y la vida de los pueblos que lo habitamos. Actualmente se estiman que miles de personas en Ecuador no tienen garantizado el acceso a agua potable; y como consecuencia de ello, la salud de la población, en su mayoría niños, está afectada.

Alerta
Varios productos de nuestro consumo diario son regados con aguas contaminadas.



Efectos de la contaminación del agua

Los efectos de la contaminación del agua incluyen los que afectan a la salud humana. La presencia de nitratos (sales del ácido nítrico) en el agua potable puede producir una enfermedad infantil que en ocasiones es mortal. El cadmio, presente en los fertilizantes derivados del cieno o lodo, puede ser absorbido por las cosechas; de ser ingerido en cantidad suficiente, el metal puede producir un trastorno diarreico agudo, así como lesiones en el hígado y los riñones. Hace tiempo que se conoce o se sospecha de la peligrosidad de sustancias inorgánicas, como el mercurio, el arsénico y el plomo.

Fuente: Hortencia Bustos L., *Manual de Educación Ambiental*, Quito, Corporación Editora Nacional, 2008.

Los recursos naturales no son ilimitados. Si los explotamos, algún día se acaban. Y la naturaleza no siempre puede reponerse de los daños que le causamos. El agua es escasa y si se usa mal, puede llegar a faltar. Llegará un momento en que ya no haya petróleo. Si seguimos arrojando basura, especialmente desechos plásticos en la tierra, cada vez habrá menos espacio para los cultivos.

Las sociedades humanas pueden usar la naturaleza y modificarla para desarrollar su vida, para alimentarse, para mejorar la movilización, para iluminar los espacios en que se desenvuelven. Pero cada vez está muy claro que si ese uso no es prudente y responsable, las consecuencias son fatales. Porque los seres humanos podemos dañar al ambiente.

Peligros del consumo

Los cambios que se producen en la naturaleza afectan a la sociedad, a la producción, a las relaciones entre personas y grupos. Los humanos somos parte del ambiente y somos influen-

ciados por él. Pero también podemos modificarlo y echarlo a perder.

Con el desarrollo de la actual sociedad industrial, donde predominan las ciudades, se intensificó la explotación de **combustibles fósiles** (carbón, petróleo, metales), que no pueden reemplazarse y tarde o temprano se acaban. Se usa y abusa del agua potable, de la electricidad, en buena parte producida con derivados del petróleo. Se consu-

Trabajo cooperativo

Razonamiento

Conversa con tus compañeros y entre todos hagan una lista de:

- Diversas maneras en que se puede dañar el ambiente.
- Propuestas para enfrentar esas maneras y cuidar el ambiente.
- Actividades que necesitan lo que se llama "combustibles fósiles".
- Ideas para ahorrar combustibles.

Elaboración: CEN

me una enorme cantidad de plásticos hechos con materia prima que no se reemplaza y cuyos desechos destruyen el medio natural.

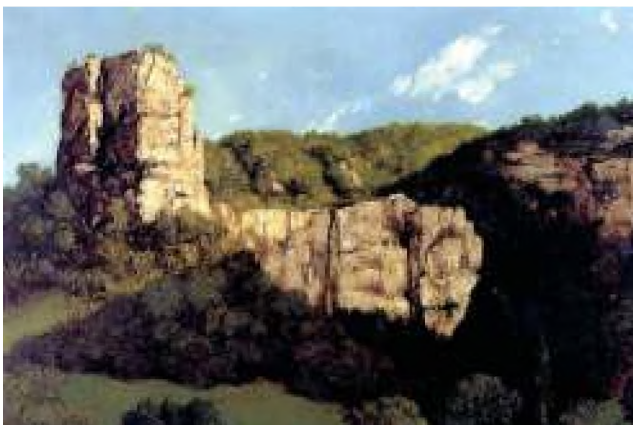
Se intensifica el uso de químicos y de la energía atómica. El resultado es que ya por más de un siglo la humanidad produce más residuos de los que la Tierra puede asimilar. Es como si alguien tomara diariamente una dosis de veneno que su organismo no puede desechar y se va acumulando hasta que lo mata.

Una de las medidas que pueden tomarse ante este problema es reciclar los desechos. Pero la capacidad de reciclaje es limitada. La mejor solución es entender que la sociedad industrial es depredadora; que al sobreexplotar a la naturaleza nos estamos envenenando a nosotros mismos y que es necesario cambiar el modo de vida que abusa de la naturaleza y la destruye.

Los derechos de la naturaleza

Hace unos pocos años reconocer derechos a la naturaleza hubiera sido impensable. Pero ahora hay una tendencia mundial en ese sentido. Y nuestro país fue un pionero al reconocerlos en la Constitución.

Aceptar que la naturaleza tiene derechos implica una transformación en la manera que vemos el entorno. Ya no debe considerarse que las cosas que nos rodean pueden explotarse sin medida ni responsabilidad. Los derechos de la naturaleza exigen que se cambie el modelo de desarrollo económico de los países y que la economía tome en cuenta la dimensión ecológica de la realidad.



El paisaje que nos rodea exige de nuestra cuidado diario para continuar inspirándonos

Óleo de Gustave Courbet

Acostumbrarnos al respeto



Deforestación por tala de árboles

Foto: CEN

Cuando reconocemos que los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño, debemos considerarla, más allá de recurso natural, como parte nuestra, como la “Pacha Mama”, la Madre Tierra. Debemos asumir varias responsabilidades:

- Comprometernos a mantener lo que se llama una cultura de respeto al entorno, siendo conscientes de que somos parte de él.
- Asumir la responsabilidad de realizar acciones concretas para preservar el ambiente, como ahorrar energía, no despilfarrar los recursos, reciclar los desechos y asumir que toda la actividad debe tener una dimensión ecológica.
- Hacer conciencia de que las acciones individuales no son suficientes. Es necesario un cambio en la forma en que se organiza el Estado, para lograr el respeto a la naturaleza y el reencuentro armónico de las personas con el entorno.



Glosario

Combustibles fósiles. Materias primas que se usan para mover las máquinas y que, una vez extraídas del sitio en que se encuentran, no pueden ser reemplazadas.



Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Define biodiversidad. Define megadiversidad. ¿Por qué el Ecuador es megadiverso? ¿Qué elementos componen esta condición?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabías que eres una persona abundante? Haz una lista de todas las riquezas que te ha dado este país megadiverso.

Las diversidades

Ecuador es un país pequeño si lo consideramos dentro de Sudamérica. En América Central o en Europa quizá no sería así, pero comparado con la mayoría de sus vecinos su tamaño es menor. Sin embargo, es muy complejo y tiene grandes diversidades.

Por sus grandes diversidades culturales, humanas, geográficas, de la naturaleza, se lo considera “megadiverso”, es decir que, a pesar de su tamaño, encierra una realidad muy diversa y compleja.

El territorio y la gente

Como hemos visto, en Ecuador hay cuatro regiones “naturales”, con mucha diversidad.

Tenemos una pequeña proporción de la extensa Amazonía sudamericana con más de la mitad de toda la diversidad de la región. La Sierra, con sus alturas y valles, tienen gran potencialidad para el cultivo de una variedad de productos agrícolas y cría de animales. La Costa ecuatoriana, la más rica del Pacífico sur, tiene tierras extensas que permiten una agricultura muy productiva. Y el mar territorial tiene gran potencialidad para la pesca. Las islas Galápagos son únicas en el mundo, precisamente por su ubicación y por su riqueza de flora y fauna.



Quichuas del Napo

Foto: Raúl Yépez

En Ecuador viven personas que tienen diversas culturas o identidad étnica. Los indígenas fueron los primeros pobladores y sus comunidades evolucionaron aquí por siglos. Con la llegada de los conquistadores europeos apareció el mestizaje, que creció y llegó a ser la mayoría de la población. Tempranamente en la Colonia llegaron los negros traídos de África como esclavos y aquí se quedaron y crecieron. A lo largo de la historia vinieron también grupos de migrantes de muchos lugares, especialmente de los países vecinos, Europa, Medio Oriente y China. De ese modo, la población ecuatoriana es muy diversa.

Diversidad vegetal

Los trópicos de América son los más ricos del mundo en especies vegetales. Hay alrededor de 90.000 especies de plantas superiores, compa-



La orquídea abunda en los trópicos de Ecuador, también existe en ambientes templados

Foto: Creative Commons



Cresta de gallo, conocida como *awarunku*. Se la usa para combatir la inflamación. Endémica del Ecuador Foto: Creative Commons

rado, por ejemplo, con 30.000 de África tropical. Ecuador está en una situación privilegiada, ya que tiene más especies de plantas por superficie que los demás países de Sudamérica. Eso se debe principalmente a la gran diversidad de pisos ecológicos y de climas.



Urquitiña o *achicoria amarilla*, crece a ras del suelo y su uso es medicinal y decorativo Foto: Creative Commons

Un excelente ejemplo de esa riqueza es la estación científica Río Palenque, ubicada en el bosque tropical húmedo. Tiene no menos de 1.025 especies de plantas en solo 1,7 kilómetros. Una particular riqueza vegetal del Ecuador son las plantas epifitas. En la población de Mera se han encontrado 322 especies solo de orquídeas. En Guayas, 200. Las orquídeas son la familia vegetal más numerosa del país. Hay más de 30.000 especies.

En total se calcula que la flora del Ecuador está compuesta por más de 20.000 especies. La vegetación amazónica es la más antigua y rica del país. Pero hay gran diversidad en todas las regiones.

Diversidad faunística

Ecuador, cuyo territorio es un 1,5% de la superficie de Sudamérica, tiene la mayoría de las especies de animales de todo el subcontinente. Además, tiene una proporción de especies **endémicas** muy alta, debido en parte a la configuración de los Andes y sus estribaciones.



TIC

Visita: Ecuador megadiverso y único en el centro del mundo:
<http://www.turismo.gob.ec/ecuador-megadiverso-y-unico-en-el-centro-del-mundo/>.



Indagación

- **Averigua** en dónde se puede visitar un herbario con las plantas típicas del país, especialmente las orquídeas.
- ¿Sabes por qué se dice que el colibrí es el ave nacional del Ecuador?

Biodiversidad comparativa entre Ecuador y el mundo

Grupo taxonómico	Especies en el mundo	Especies en el Ecuador	Diversidad %
Plantas vasculares	300.000	16.006	5,34
Mamíferos	5.426	382	7,04
Aves	9.917	1.646	16,60
Reptiles	8.364	402	4,81
Anfibios	6.157	460	7,47

Fuente: Amphibiaweb, Coloma *et al.*, 2007; Tirira 2006; Avibase 2007; Jorgensen *et al.*, 2006. Citado en Ecolap y MAE, *Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador*.



Elaboración: CEN

Ecuador, tierra de colibríes

Los colibríes o *quindes*, en quichua, son las aves más pequeñas y livianas del mundo.

Solo los hay en el continente americano y se adaptan a climas y altitudes, se los encuentra en las costas tanto como en las zonas montañosas de los Andes.

Ecuador tiene 120 especies de colibríes



Son las únicas aves que tienen la habilidad de volar hacia atrás gracias a su gran musculatura pectoral que representa el un tercio de su peso.

Sus nidos no sobrepasan el tamaño de una nuez, para elaborarlos utiliza varios materiales como musgo y pequeñas ramas. La hembra deposita en ellos sus huevos que son muy pequeños. Los pichones nacen con el pico achatado y son alimentados por su madre.

Su pico, en ciertas especies, es casi del tamaño de su cuerpo y varían (curvos y hacia abajo) de acuerdo a la forma de las flores de las cuales se alimenta.

Pueden llegar a vivir hasta 17 años en estado silvestre.

Puede batir las alas hasta nueve veces por segundo

Los colibríes machos son más pequeños que las hembras y el color de sus plumas va desde tonos verdes, azules hasta rojos.

Fuente: Luis Astudillo, *Andes*, Agencia Pública de Noticias, febrero de 2013; foto: Micaela Ayala. Elaboración: CEN



Entre los anfibios endémicos de Ecuador están la rana marsupial

Foto: Creative Commons

Comparada con el resto del continente y con el mundo, la diversidad **faunística** del Ecuador es sorprendente. En aves, tiene más especies que Brasil, que es 31 veces más extenso, y dos veces más que toda Europa. De sus 150 especies de colibríes, 15 son endémicas, igual al número de toda América del Norte. Mientras en Ecuador hay

338 especies de reptiles y 330 de **anfibios**, en todo Estados Unidos hay solo 263 de los primeros y 197 de los segundos.

Podrían multiplicarse los ejemplos, pero no se debe olvidar que solo la fauna de Galápagos es única en el mundo y tiene una enorme importancia para los estudios científicos.



Glosario

Taxonómico. Ciencia (taxonomía) que trata de los principios, métodos y fines de la clasificación.

Faunística. Referido a la fauna, es decir, a los animales.

Endémica. Adjetivo que se aplica a una especie vegetal o animal que se encuentra solamente en un lugar geográfico.

Anfibios. Animales que viven en el agua y la tierra.



Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Nombra los parques nacionales y reservas ecológicas que conozcas. ¿Qué los caracteriza?

Desequilibrio cognitivo

Has sido nombrado guardaparques de una reserva. ¿Cuál es el manejo del parque? ¿Qué normas deben cumplir los visitantes?

Las amenazas

Precisamente porque el Ecuador es megadiverso, resulta más difícil proteger la naturaleza en su territorio. Hay muchas amenazas: la destrucción de los bosques y con ello la pérdida de plantas y animales irremplazables; la masiva deforestación, que aniquila la vida; la extracción de petróleo que contamina los suelos y los ríos; la explotación de minas de arena, piedra, oro y otros metales, que destruye grandes secciones de la naturaleza; la creciente producción de basura y los derrames de combustible, que polucionan los ríos, el mar y las tierras con su vegetación o cultivos. La lista podría prolongarse porque hay muchos más peligros ambientales.

Pero, sobre todo, debemos estar conscientes de que esas amenazas son producidas por las sociedades humanas. Son las personas quienes ponen en peligro a la naturaleza. Y por ello, son las personas quienes deben empeñarse en protegerla.



Ecuador es considerado como el primer país megadiverso del mundo por su gran cantidad de especies Foto: Creative Commons

Las áreas naturales

Debemos comprometernos a cuidar todo el ambiente del país: la tierra, el agua, los animales, las plantas, etc. Pero hay lugares que merecen especial cuidado, ya sea porque tienen una particular riqueza y diversidad, o porque están en un peligro mayor.

Desde hace ya algún tiempo, en el Ecuador se han delimitado porciones del territorio que se consideran “áreas naturales protegidas”. Estas áreas están distribuidas en las cuatro regiones naturales del país y son patrimonio nacional. No pueden ser vendidas ni entregadas para el uso de personas particulares o empresas. Hay leyes que garantizan que así suceda.

Parques nacionales

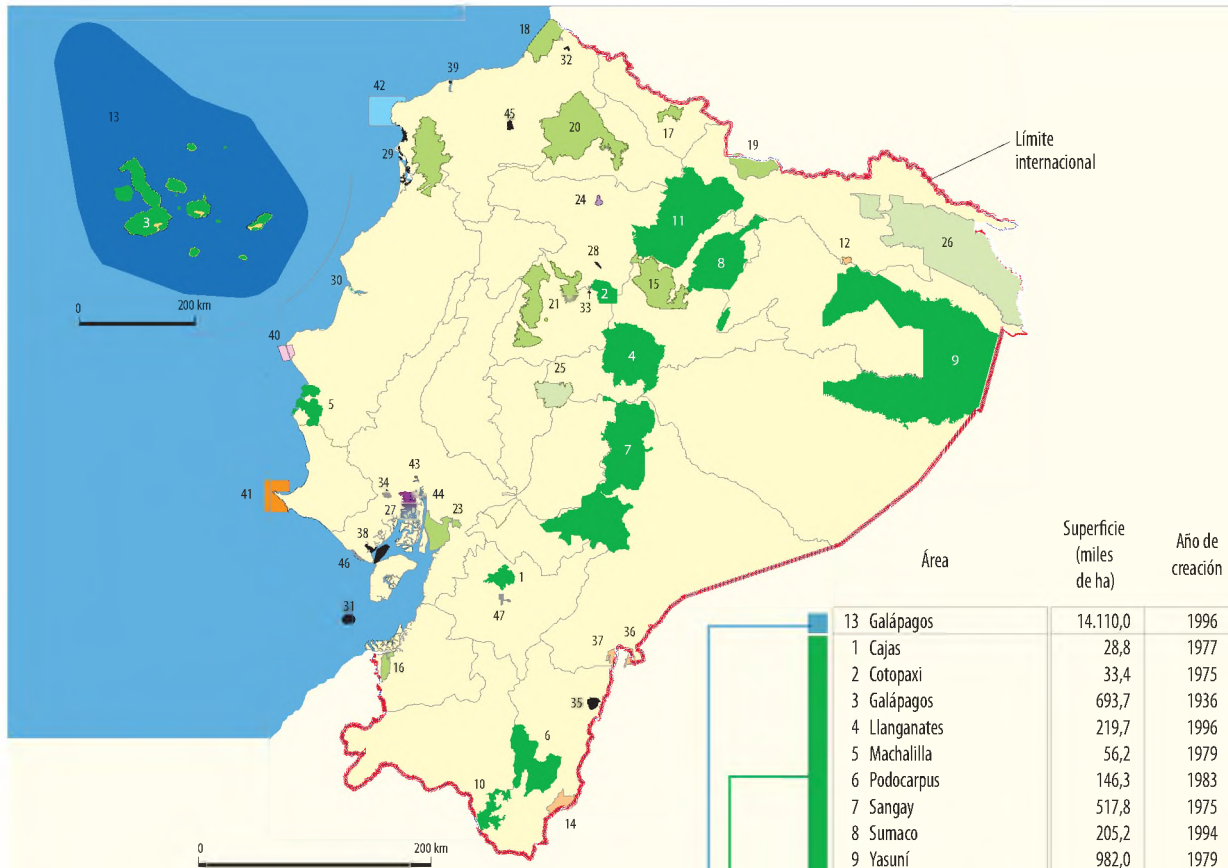
Dentro de las áreas naturales protegidas se ubican los “parques nacionales” y las “reservas biológicas”, que son extensiones especialmente protegidas por su importancia ambiental. Están territorialmente delimitados y hay personas que los cuidan. Pero una vigilancia total es imposible, dada su extensión, y se debe contar con el apoyo de la ciudadanía para protegerlos.

En las páginas siguientes se encuentra un mapa con las áreas naturales protegidas del Ecuador y una breve referencia de los principales parques nacionales que existen en el país.

Aplicación del conocimiento

- **Estudia** el mapa de la página siguiente y localiza las áreas naturales que están más cerca del lugar donde vives.
- **Elige** con tus compañeros uno de los parques nacionales que constan en el mapa de la página siguiente y aporten ideas para protegerlo.
- **¿Creen** que cerca del lugar donde viven hay algún sitio que merecería especial protección ambiental?

Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE)



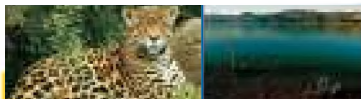
Categoría	Superficie (miles de ha)		Número de ANE
	Terrestres	Marinas	
Reserva Biológica Marina		14.110,0	1
Parque Nacional	3.329,3		11
Reserva Ecológica	822,3		9
Reserva Faunística	661,9		2
Reserva Marina		54,6	1
Reserva de P. F. M. C.*	0,2	47,3	1
Reserva Biológica	42,2		4
Refugio de Vida Silvestre	22,2		9
Refugio de Vida S. M. C.**	5,0	8,6	1
Área Nacional de Recreación	5,3		4
Reserva de Producción de Fauna	5,2		1
Reserva Geobotánica	3,4		1
Subtotales	4.897,1	14.220,5	
TOTAL	19.117,6		45

* Reserva de Producción Faunística Marino Costero
 ** Refugio de Vida Silvestre Marino Costero
 *** Manglares Estuario Río Muisne
 **** Manglares Estuario Río Esmeraldas

Notas: Tanto la Reserva Marina Galápagos como el Parque Nacional del mismo nombre, por razones cartográficas, aquí tienen una escala doblemente superior que el resto de territorio nacional. Debe indicarse que la superficie de la primera es equivalente al 55,5 % de toda la superficie terrestre nacional. De las unidades 46 y 47 (Áreas Nacionales de Recreación) no se ha podido disponer información sobre su superficie y año de creación. En marzo de 2013 las ANE alcanzan el número de 48, amén del Subsistema Autónomo Descentralizado Municipal 7 Iglesias.

Área	Superficie (miles de ha)	Año de creación
13 Galápagos	14.110,0	1996
1 Cajas	28,8	1977
2 Cotopaxi	33,4	1975
3 Galápagos	693,7	1936
4 Llanganates	219,7	1996
5 Machalilla	56,2	1979
6 Podocarpus	146,3	1983
7 Sangay	517,8	1975
8 Sumaco	205,2	1994
9 Yasuní	982,0	1979
10 Yacuri	43,1	2009
11 Cayambe Coca	403,1	1970
15 Antisana	120,0	1993
16 Arenillas	17,1	2001
17 El Ángel	15,7	1992
18 Cayapas Mataje	51,3	1996
19 Cofán Bermejo	55,5	2001
20 Cotacachi Cayapas	243,6	1968
21 Los Illinizas	149,9	1996
22 Mache Chindul	119,2	1996
23 Manglares Churute	50,1	1979
25 Chimborazo	58,6	1987
26 Cuyabeno	603,4	1979
42 Galera San Francisco	54,6	2008
41 Puntilla Sta. Elena	47,5	2008
12 Limoncocha	4,6	1985
14 Cerro Plateado	26,1	2010
36 El Cóndor	2,4	1999
37 El Quimi	9,1	2006
28 Paschocha	0,5	1996
29 Manglares Estuario***	3,2	2003
30 Isla Corazón	0,7	2002
31 Isla Sta. Clara	0,0	1999
32 La Chiquita	0,8	2002
35 El Zarza	3,6	2006
38 Manglares El Morro	10,0	2007
39 Manglares E. R. E. ****	0,2	2008
45 El Pambilar	3,1	2010
40 Pacoche	13,6	2008
33 El Boliche	0,4	1979
34 Parque-Lago	2,3	2002
43 Samanes	0,4	2010
44 Isla Santay	2,2	2010
27 Manglares El Salado	5,2	2002
24 Pululahua	3,4	1966

Elaboración: CEN



Parques nacionales más importantes del Ecuador



Foto: Gordon E. Robertson

Parque Nacional GALÁPAGOS

Tiene 694.000 hectáreas. Es un auténtico laboratorio natural, único en el mundo. De gran interés geológico y vulcanológico, el conjunto de las islas de este archipiélago es, además, de gran belleza paisajística. Su fauna es nada menos que espectacular: tortugas gigantes, iguanas marinas y terrestres, lagartijas, aves (pinzón de Darwin, piqueros de patas azules y rojas, albatros, cormoranes, fragatas, pingüinos, flamings), mamíferos (lobos marinos, delfines, ballenas, orcas), tanto más cuanto que muchos de estos animales pueden observarse a una proximidad inusual. La flora de Galápagos es típica del bosque seco tropical y está compuesta básicamente por manglares, cactus y arbustos de algunas especies.

El endemismo de Galápagos es excepcional: 42% de la flora, 80% de las especies de aves terrestres, 90% de los mamíferos, 95% de los reptiles y 60% de los escarabajos.

Galápagos ha sido catalogado como Reserva de la Biosfera y también Patrimonio Natural de la Humanidad.

Parque Nacional COTOPAXI

En torno a uno de los volcanes activos más altos del mundo, las 33.400 hectáreas de este parque son muy representativas de los paisajes ecuatorianos de altura: lagunas, riachuelos, extensos pajonales en asociación con gencianas, bicopodios, almohadillas y vegetación arbustiva de valerianas, loricarias y chuquirahuas. Su fauna es típicamente andina: cóndor, pato punteado y pico azul, curiquire, gaviota andina, gallareta y colibrí; conejo, venado cola blanca, cervicabra, lobo de páramo, puma, oso, zorrillo, comadreja. Gran parte del parque está cubierto de plantaciones de *Pinus radiata*.



Foto: Gerard Prins



Foto: Micaela Ayala V.

Parque Nacional SANGAY

Con 517.700 hectáreas, esta área protegida comprende zonas que van desde los bosques subtropicales húmedos hasta los de alto páramo, pasando por zonas de transición particularmente interesantes. Allí se encuentran tres volcanes: el Sangay, en permanente erupción; el Tungurahua, activo y reactivado actualmente, y el apagado Altar, uno de los más hermosos de todos los Andes.

Por la amplitud altitudinal de este parque, allí se encuentra una fauna muy variada: de mamíferos (danta, oso, tigrillo, jaguar, nutria gigante, pudú, cervicabra...), de aves (colibrí andino, cóndor, gallo de la peña, colibrí gigante –el más grande del mundo–, pato zumbador, gallinazo rey...), de reptiles y peces.

El Parque Nacional Sangay tiene categoría mundial de Patrimonio Natural de la Humanidad.

Parque Nacional YASUNÍ

Con sus 982.000 hectáreas, es el de mayor superficie entre los parques nacionales continentales. Parte de la gran hoya amazónica es un bosque húmedo tropical en toda su extensión. Encierra gran diversidad biológica en refugios bastante definidos; corresponde esencialmente a las cuencas de los ríos Tiputini, Yasuní, Nashiño y Cononaco. Su ecosistema, muy frágil, ha sido víctima de las operaciones hidrocarburíferas que a su vez han facilitado el ingreso espontáneo de miles de colonos. El parque Yasuní es reconocido mundialmente como Reserva de la Biosfera.



Parque Nacional MACHALILLA

Sus 55.100 hectáreas incluyen una parte costanera continental y tres islas (la Plata, el Ahorcado y Salango). Su mayor interés radica en los vestigios arqueológicos que abraja y en sus museos antropológicos de Salango y Agua Blanca. No menos atractiva es su variedad de flora y fauna.



Foto: Delphine Ménard



Reserva de Producción de Fauna CUYABENO

Tiene una superficie de 603.400 hectáreas. Su impresionante biodiversidad se encuentra en peligro de extinción, principalmente por las actividades de explotación hidrocarburífera. Posee un original sistema léxico (zona de lagunas, de pantanos y de inundación) de 14 lagunas al que se llega al cabo de un espectacular recorrido por los ríos Cuyabeno y Aguarico. Es el medio natural donde están muy bien adaptados los grupos indígenas Siona.

Reserva Ecológica MANGLARES CHURUTE

De un área de 35.000 hectáreas, comprende una extensión montañosa llamada Churute y otra área adyacente compuesta de esteros y manglares en el golfo de Guayaquil. Constituye un área representativa del bosque seco tropical y del sistema ecológico de manglar. Hoy se halla gravemente amenazado por el avance inescrupuloso de la industria camaronera.



Reserva Ecológica COTACACHI-CAYAPAS

De una extensión de 204.400 hectáreas, también comprende paisajes tanto altoandinos (en torno al volcán Cotacachi) como de bosque húmedo tropical (en el sector bajo de los ríos Cayapas, Bravo y San Miguel).



Reserva Biológica LIMONCOCHA

Tiene 4.600 hectáreas de extensión. En pleno bosque húmedo tropical de la Amazonía, posee una gran laguna y ríos circundantes con una exuberante fauna acuática; además, en un área sumamente reducida, el número de especies de aves (464) es uno de los más altos del mundo.



Reserva Ecológica CAYAMBE-COCA

Su superficie es de 403.100 hectáreas. Se extiende desde las zonas altas del páramo andino hasta las de bosque tropical húmedo en la región oriental. Sus paisajes andinos están dominados por los volcanes Cayambe, Reventador, Sarahurco y Puntas.

Parque Nacional PODOCARPUS

De una extensión de 146.300 hectáreas, tiene una parte andina y otra amazónica. Su vegetación endémica está representada por dos especies de podocarpus: transiens y oleifolius, y por chinchona (*Cinchona succirubra*). Gran parte de su vegetación corresponde al bosque húmedo montano bajo y se destaca allí la facilidad de observar atractivas orquídeas y otras flores silvestres. Posee más de 100 lagunas dispersas como resultado de antiguas glaciaciones.



Fotos: Creative Commons

Situación de los bosques en el Ecuador



Analizar las condiciones de los bosques ecuatorianos y las acciones que se pueden realizar para protegerlos y prevenir incendios.

Un problema mundial

La relación de las sociedades con el ambiente ha llegado a una crisis. La expresión más grave es la desaparición de los bosques naturales por la acción humana.

En 2010, según la FAO (Food and Agriculture Organization, Organismo de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) había en el mundo 40 millones de kilómetros cuadrados de bosques. Un 63,2% está concentrado en Europa (incluida la parte asiática de Rusia), Norte y Sudamérica. En los cinco años anteriores (2005-2010) la pérdida neta de superficie forestal mundial fue del 0,14% anual, 27,9 millones de hectáreas, una superficie mayor que la del Ecuador. En Sudamérica es donde más se ha dado esa pérdida (17,9 millones de hectáreas).

La situación del Ecuador

La deforestación y la destrucción de los bosques es un serio problema del Ecuador. Para 2010 la FAO estimaba que tenía

98,7 millones de kilómetros cuadrados de bosques, 38,4% de su superficie. Pero la deforestación es acelerada. La FAO calcula que se han perdido 988.000 hectáreas por asentamientos agropecuarios, procesos industriales y construcción de vías de comunicación y otras obras de infraestructura. A esto hay que añadir la tala de al menos 42.000 hectáreas de manglar.

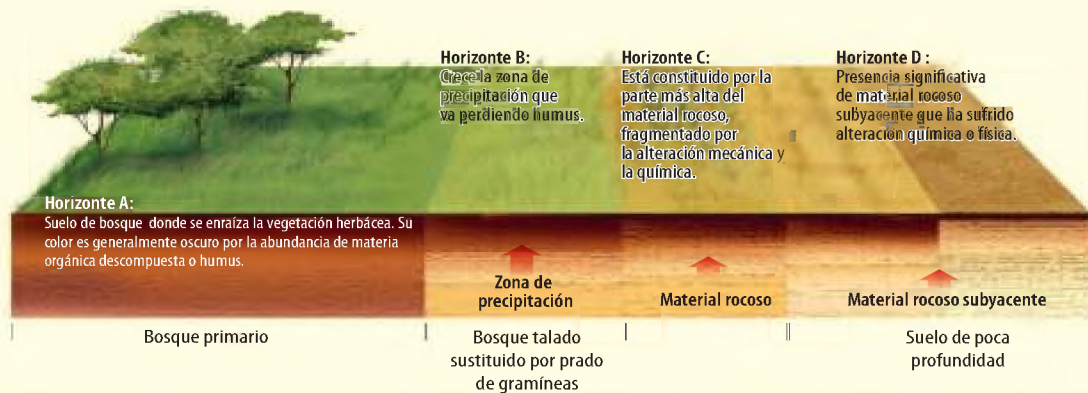
La madera de los bosques se usa fundamentalmente para las industrias madereras (aserraderos, fábricas de muebles, embalajes, etc.), fabricación de papel y cartón, para leña y carbón. De un total original estimado de 263.000 kilómetros cuadrados, quedaban solo 72.000 kilómetros cuadrados en 1989. Así:

Región	Original	Reducción
Sierra	102.000	26.000
Costa	80.000	5.000
Amazonía	81.000	42.000

Si en el Ecuador se talan entre 200.000 y 340.000 hectáreas cada año, en poco tiempo solo quedarán las áreas protegidas, si en realidad pueden mantenerse como tales. Solo las medidas ambientales adecuadas y una acción conjunta de las autoridades y la ciudadanía pueden parar esa realidad.

Efectos de la desaparición del bosque

La desaparición del bosque por la tala o su sustitución por cultivos de fertilización química, ocasionan una reducción de la profundidad del suelo y una merma en el tamaño de las especies vegetales capaces de crecer en él.



Evaluación de Convivir con la Tierra

Criterio de evaluación: Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.

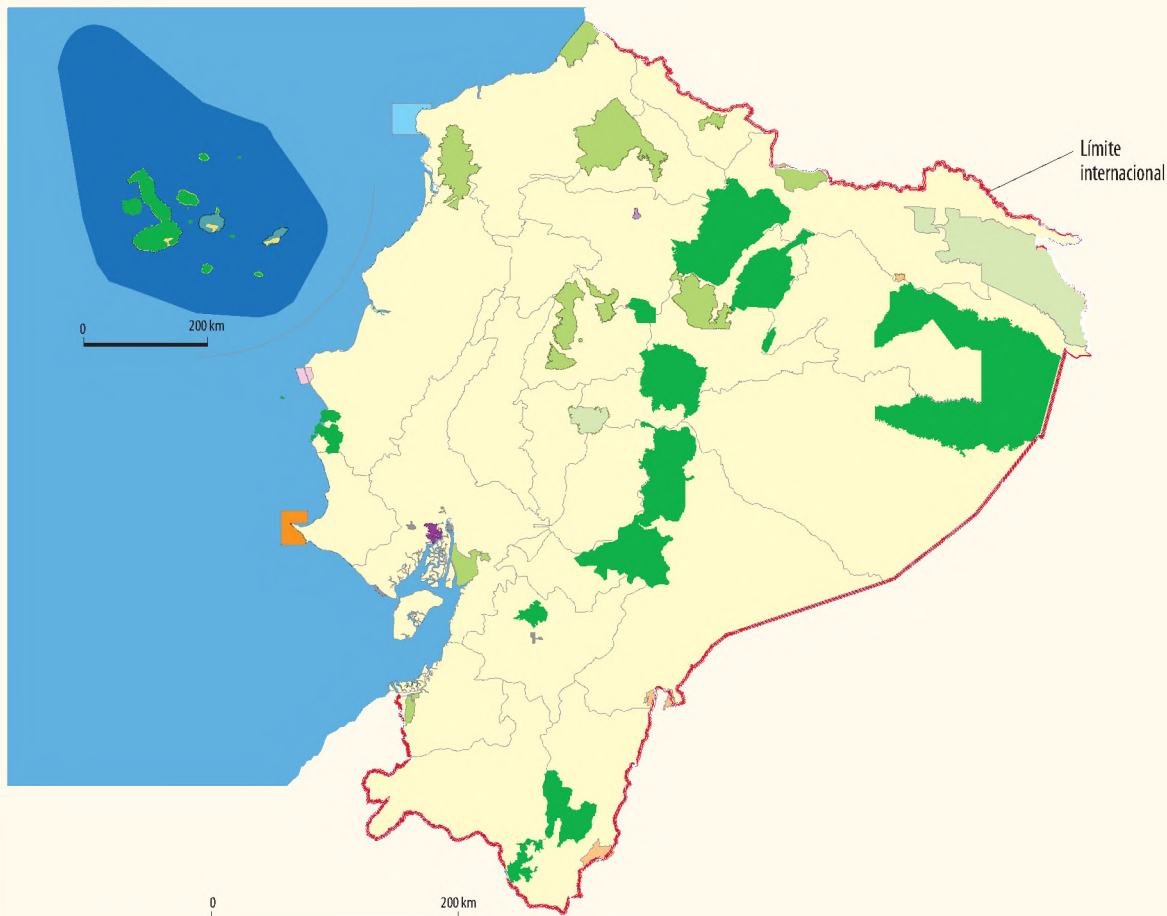
● Completa

En el Ecuador la familia vegetal más numerosa del país es la planta denominada _____; existe una gran variedad que llega a 300.000, que se ubica en climas_____, pero además en los trópicos. El país tiene una situación privilegiada con respecto a los otros países de Sudamérica por la diversidad de_____ como de pisos ecológicos.

- a) Orquídea - templados - clima
- b) Awarunku - templados - paisajes
- c) Epifitas - templados - factores
- d) Flora - templados - altitud

● ● Localiza

En el siguiente mapa de las Áreas Protegidas, escribe únicamente los números: 1. Antisana, 2. Machalilla, 3. Yasuní, 4. Cuyabeno, 5. Manglares Churute, 6. Cajas, 7. El Ángel, 8. Cayambe-Coca, 9. Podocarpus.



Fuente: Ministerio del Ambiente.

Problemas ambientales del Ecuador



Nos preguntamos:

32

¿Cuáles son las características del fenómeno que se ha denominado “calentamiento global”?

El calentamiento global

Un fenómeno creciente. Calentamiento global. La acción humana. *La deuda histórica.*

33

¿Cuáles son los efectos del cambio climático en nuestro país?

Ecuador y el cambio climático

Las consecuencias del cambio climático. Las alternativas. La dimensión internacional.

Iniciativas para proteger el ambiente en el Ecuador



Discutir las causas y efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Relaciona el calentamiento global con la vida moderna. ¿Cuáles son las consecuencias que este fenómeno produce en el mundo?

Desequilibrio cognitivo

Imagina que eres invitado a participar en una Cumbre de Cambio Climático. ¿Cuál sería tu exposición?



La acumulación de basura es uno de los problemas relacionados con el deterioro atmosférico del planeta

Foto: J. Gomba

Un fenómeno creciente

En las últimas décadas se ha observado que en muchos lugares del mundo las altas cumbres van perdiendo las capas de hielo que las cubren. Los **glaciares** se reducen en tamaño. Los hielos de los polos se deslíen más rápido. El nivel del mar sube. Se ha visto también que, en general, hay cambios más bruscos de clima y que la temperatura promedio tiende a elevarse en todos los continentes.

Puede pensarse que esos fenómenos se han venido dando en el pasado y que van a pasar sin mayores consecuencias. Pero se ha descubierto que esos cambios no son naturales, sino causados por el hombre. Se deben sobre todo a que la producción industrial y las ciudades modernas emiten enormes cantidades de lo que se llama “Gases de Efecto Invernadero” (GEI).

La mayor parte del aumento del promedio mundial de temperatura desde mediados del siglo XX se debe al aumento observado de las concentraciones de GEI producido por los seres humanos. El incremento de la producción de esos gases por efecto de actividades humanas está afectando al ambiente. Solo entre 1970 y 2004 ese aumento fue de un 70%.

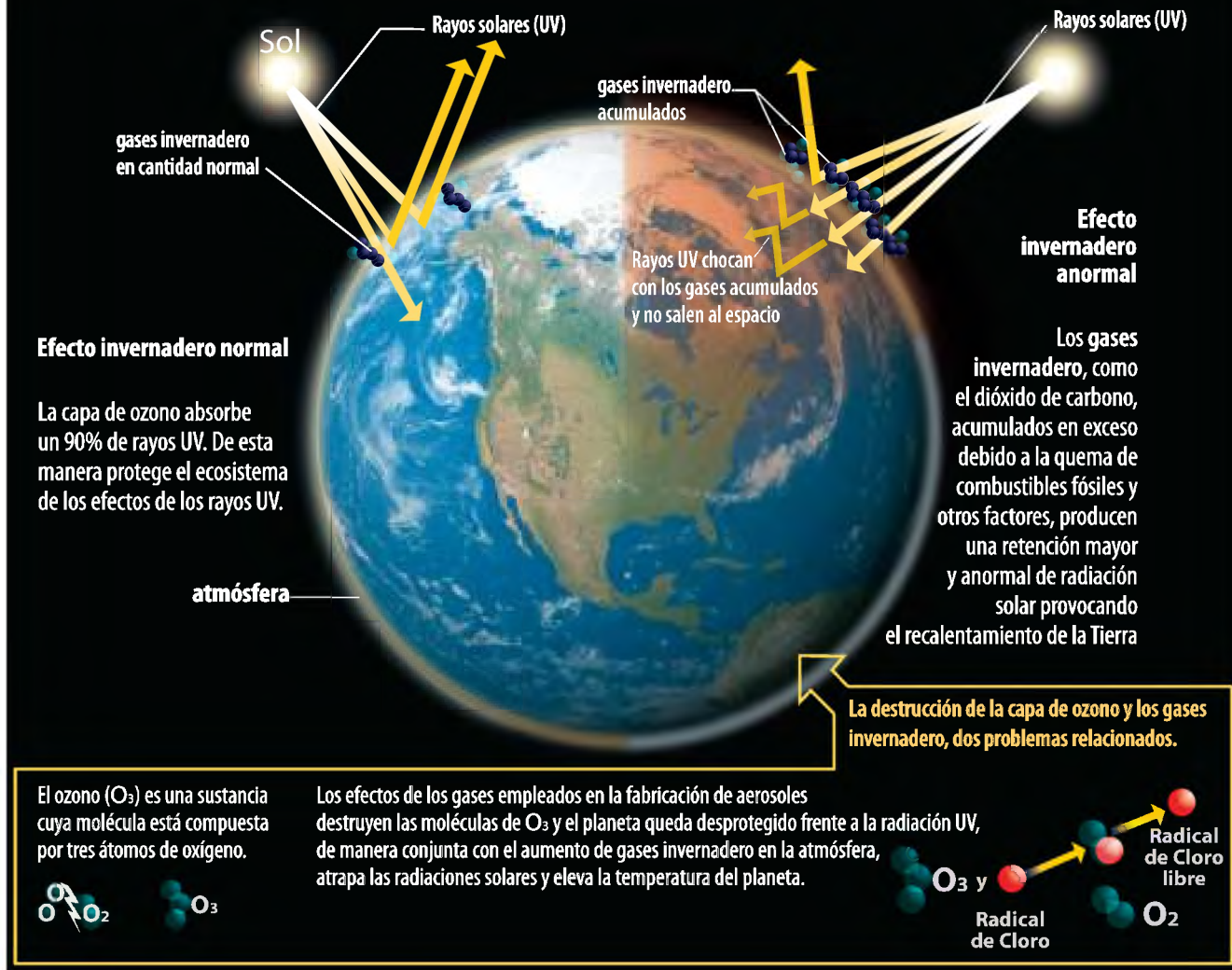
Calentamiento global

Al aumento observado de la temperatura media del sistema climático de la Tierra y sus efectos relacionados se lo ha llamado “calentamiento global”, consecuencia del cambio climático. Este término fue definido en la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMCC), como un cambio del clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana, que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad climática natural observada en períodos de tiempo comparables.

Observaciones efectuadas en todos los continentes y en la mayoría de los océanos evidencian que numerosos sistemas naturales están siendo afectados por cambios del clima regional, particularmente por un aumento de la temperatura. Algunos fenómenos meteorológicos extremos han cambiado de frecuencia o intensidad en los últimos cincuenta años.

Es muy probable que los días, las noches frías y las escarchas sean ahora menos frecuentes en la mayoría de las áreas terrestres, mientras que los días y noches cálidos serán ahora más frecuentes, como también lo serán las olas de calor. Aumentarán las lluvias en la mayoría de las áreas. Las elevaciones extremas del nivel del mar

Efecto invernadero y el agujero en la capa de ozono



tendrán consecuencias. Hay evidencias de que los sistemas naturales vinculados a la nieve, el hielo y el terreno congelado han resultado afectados. Algunos ejemplos: ha aumentado el número y extensión de los lagos glaciares, la inestabilidad del terreno en las regiones de **permafrost** y las avalanchas de rocas en regiones montañosas; ha habido cambios en algunos **ecosistemas** árticos y antárticos.

Se ha registrado un aumento en el caudal de los ríos alimentados por glaciares y por nieve, y en la temperatura de los lagos y ríos. Se han dado cambios en la agricultura y en la salud humana. La elevación de nivel del mar y la acción humana están contribuyendo a la pérdida de humedales costeros y de manglares y a las inundaciones en numerosas áreas.

La acción humana

En los años recientes se ha dado un alto nivel de coincidencia y abundante evidencia respecto a la necesidad de políticas de mitigación de los efectos del cambio climático y de las prácticas de desarrollo sostenible que aquellas conllevan.

Las emisiones mundiales de GEI seguirán aumentando en los próximos decenios. Si continúan a una tasa igual o superior a la actual, el



Indagación

- **Busca** en la biblioteca o en internet los documentos de las reuniones internacionales que se han realizado sobre el calentamiento global. **Discute** con tus compañeros su contenido.

La deuda histórica

El cambio climático es el resultado de un proceso sistemático de explotación de la naturaleza que se expandió en el hecho colonial de Asia, África, América Latina y el Caribe, y que ha generado hasta la actualidad una inmensa deuda histórica, social y ecológica. Esta deuda ha quedado en la impunidad.

Los países industrializados son los principales responsables del cambio climático. Sus emisiones de carbono son las mayores del mundo. Contaminan la atmósfera y causan graves impactos sociales y ambientales, locales y globales.

Se ha identificado que los pueblos del sur del planeta son los más vulnerables a los impactos del cambio climático. Un informe del Banco Mundial de noviembre 2009 estima que 85% del impacto del calentamiento global incidirá sobre los países más pobres, justamente los que menos emisiones de GEI tienen. Los países tropicales son los más afectados debido a inundaciones y sequías más frecuentes que

profundizan la crisis agrícola y alimentaria; el deshielo de sus nevados, que ponen en riesgo las fuentes de agua y el equilibrio climático; el deterioro de las condiciones de vida por la contaminación del agua, aire y suelo que incrementan la migración, entre otros impactos.

Los pueblos del sur reclamamos la deuda histórica, social y ecológica acumulada que tienen los países industrializados, principalmente del norte, por el saqueo, destrucción y contaminación de la naturaleza; la explotación de sus pueblos; la contaminación de la atmósfera por sus emisiones de carbono debida a sus formas de producción y consumo, y por los impactos del cambio climático.

Estas demandas han sido recogidas, entre otros, por los gobiernos de Bolivia, Ecuador, Paraguay, Venezuela, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana, Panamá, Guatemala, Cuba, Belice, Dominica, San Vicente y Las Granadinas, Antigua y Barbado, Sri Lanka y Malasia.

calentamiento aumentará y el sistema climático mundial experimentará durante el siglo XXI numerosas modificaciones.

Las causas principales del cambio climático son la quema de combustibles fósiles y la deforestación, que se producen por las actividades madereras, mineras, petroleras, agroindustriales y de represas. Estas actividades han deteriorado las condiciones de vida de las poblaciones locales generando violencia, pues la resistencia a esas actividades es reprimida y criminalizada.



La expulsión de gases altamente tóxicos que producen los vehículos son un agravante del cambio climático Foto: CEN

Por eso debemos realizar acciones ante el calentamiento global y al cambio climático: hacer conciencia de que el problema existe y que todos debemos tomar medidas al respecto; participar en las campañas que promueven la reducción del GEI; promover el reclamo a los países más ricos por la deuda social y ecológica.



Glosario

Glaciar. Masa de hielo permanente cuya conservación se debe a que la nieve no llega a fundirse.

Permafrost. Capa del suelo permanentemente congelada en las regiones polares.

Ecosistema. Unidad de vegetación que se considera como un sistema que no solo incluye las plantas que la componen, sino también los animales a los que está asociada y todos los componentes físicos y minerales de su hábitat.



Comparar los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantear acciones viables para revertir dicho proceso.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Ya has constatado los efectos del calentamiento global en el Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué pasa con la nieve de los altos nevados?

¿Se han agravado fenómenos como el llamado “El Niño”?

Las consecuencias del cambio climático

Nuestro país, como los del resto de América Latina, África y parte de Asia, tiene mayor riesgo de recibir el impacto del cambio climático que se está dando a nivel mundial. Para ello influyen la posición del Ecuador en el globo, su geografía diversa y la pobreza de buena parte de la población.

Las altas montañas del país que tienen “nieves eternas” están perdiendo la capa de hielo de sus cumbres con la elevación de la temperatura. Los glaciares se reducen en tamaño y el deshielo produce **crecidas de agua** más frecuentes. Eso significa que, si bien ahora aumenta el caudal de algunos de los ríos, en el futuro tendrán menos agua, con graves consecuencias en los sistemas de riego y la alimentación de las lagunas.



El cambio climático afecta a nuestros nevados que paulatinamente se van deshielando. El Cayambe es un ejemplo Foto: Carlos Costales



Otro efecto del cambio climático es el incremento de la lluvias que provocan desbordes de ríos e inundaciones, sobre todo en la Costa ecuatoriana, región que es frecuentemente afectada por la presencia del llamado fenómeno de “El Niño” Foto: Maritza Castillo

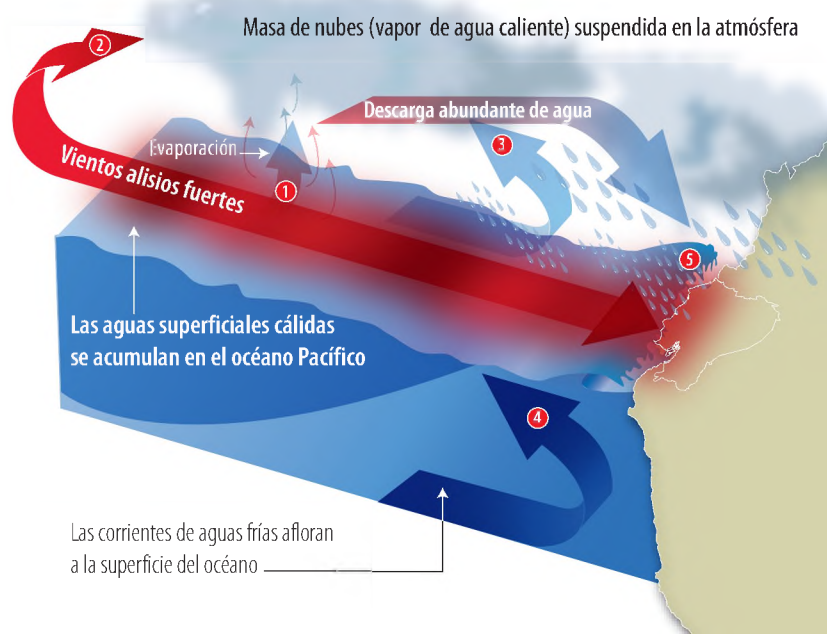
El calentamiento ha provocado inusitadas variaciones en el clima, con graves consecuencias en la agricultura y la ganadería. Los cambios en las lluvias, que a veces son mayores hasta causar inundaciones, o la extensión de los lapsos de sequía, han traído consigo alteraciones en los ciclos productivos. Han provocado también efectos en las vías de comunicación y los servicios de transporte.

Las alternativas

En el país debemos enfrentar el calentamiento global y el consecuente cambio climático, tomando varias medidas urgentes. En primer lugar, hacer conciencia de que el cambio climático se está dando y tiene consecuencias. Aunque hay personas, sobre todo políticos de Estados Unidos, que niegan que el fenómeno existe, hay que saber que eso se debe a que pretenden seguir depredando el ambiente sin ninguna restricción. Los pueblos deben aceptar la realidad y comprometerse a tomar medidas frente a ella.

En segundo lugar, como miembros de la sociedad, debemos tomar medidas destinadas a reducir la emisión de gases de efecto invernadero (GEI). Se debe, por ejemplo, dejar de usar dispensadores de “spray”, que liberan esos gases; desechar focos y artefactos eléctricos de modo que no se transformen en contaminantes; contribuir al ahorro de energía producida por combustibles fósiles.

Incremento del fenómeno de “El Niño” por el cambio climático



- 1 Las aguas de la corriente cálida de “El Niño”, que llegan a las costas ecuatorianas a finales de año (diciembre), ven incrementada su temperatura por efectos del cambio climático. Estas aguas se evaporan y forman nubes de vapor caliente.
- 2 Los vientos alisios fuertes empujan esas nubes hacia las costas de Ecuador.
- 3 Los vientos de occidente, que son más débiles que los alisios, enfrían el vapor de agua y se descarga, en forma de lluvia que cae abundantemente sobre las costas ecuatorianas.
- 4 Las corrientes de aguas frías que suben a la superficie del océano producen olas continuas y de gran tamaño. A este primer fenómeno se conoce como “oleaje”.
- 5 Debido a las intensas y constantes lluvias, el mar y los ríos se desbordan y provocan inundaciones que dañan severamente la agricultura, las viviendas, las carreteras y, en general, la vida de las ciudades afectadas por el fenómeno de “El Niño”.

Elaboración: CEN

En tercer lugar, es necesario presionar para que las autoridades tomen medidas serias para enfrentar el cambio climático. La forma más eficiente de hacerlo es organizarse. Eso implica, por un lado, crear grupos de acción específica o integrarse a los que ya existen; por otro lado, comprometer a las diversas organizaciones de la sociedad para que introduzcan en sus agendas la lucha por la defensa de la naturaleza y las políticas que enfrentan el calentamiento global.

La dimensión internacional

Las medidas que se han sugerido son necesarias y deben impulsarse. Pero no son suficientes. Como se conoce, los principales causantes de las emisiones de gases de efecto invernadero son los países industrializados que acaparan la riqueza mundial y consumen la más alta proporción de los recursos energéticos percibibles del planeta. Por ello, debemos hacer conciencia de que este asunto debe ser enfrentado en el ámbito de las relaciones internacionales.

El Ecuador debe llevar las negociaciones sobre cambio climático desde una posición soberana que promueva el reconocimiento por parte de los países ricos de su responsabilidad sobre el calentamiento global y las salidas que pueden plantearse al respecto.

Nuestro país, recogiendo una demanda democrática mundial, debe plantear el pago de la “deuda ecológica” que los países del norte del mundo han adquirido con los del sur y con la humanidad toda, cuando provocaron el cambio climático con el uso abusivo e impune de la Tierra y la atmósfera. Debe aceptar las responsabilidades comunes pero diferenciadas, exigiendo compromisos internacionales para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, sobre todo en los países ricos.

Ecuador debe buscar alianzas con otros países del sur, exportadores de petróleo, para reclamar el pago de la deuda ecológica con medibles y eficientes mecanismos de mitigación, financiados con un fondo climático mundial.



Glosario

Crecidas de agua. Grandes cantidades de agua que se desplazan inundando los terrenos y afectando viviendas y vías de comunicación.



Razonamiento

- ¿Qué iniciativa te propones llevar adelante para enfrentar el calentamiento global y su impacto en el país?

Iniciativas para proteger el ambiente en el Ecuador



Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.).

Las iniciativas concretas

Ecuador no es responsable del calentamiento global y no está obligado a tomar medidas de mitigación de este fenómeno, pero puede aportar con algunas iniciativas para detener este problema. Además de que en páginas anteriores se han mencionado algunas iniciativas que pueden tomar las personas y los grupos, aquí tomaremos en cuenta varias que son responsabilidad de los gobiernos.

Una responsabilidad fundamental de todo gobierno, y desde luego del nuestro, es combatir las verdaderas causas subyacentes de la deforestación y la erosión, impedir la sobreexplotación de los bosques, respetar los derechos de los pueblos indígenas y de los campesinos, favoreciendo la pequeña agricultura, sobre todo aquella que se lleva adelante con métodos agroecológicos.

Por otra parte, el Estado ecuatoriano debe priorizar la inversión en el desarrollo de fuentes de energía alternativas a los hidrocarburos, como proyectos hidroeléctricos o de energía eólica (que usa la fuerza del viento), aprovechamiento de las mareas o reciclaje. Hay que impulsar proyectos que generen energía limpia y renovable.

Un ejemplo

Es muy importante que se planteen propuestas originales como aquella que propone la necesidad de declarar la moratoria a la apertura de más pozos petroleros en el país, especialmente en la Amazonía, como

una política de conservación y protección de derechos colectivos.

De manera particular se ha planteado el compromiso de no explotar el petróleo en sectores especialmente sensibles tanto por el peligro de daños ecológicos irreversibles, como por el impacto que la explotación podría tener en poblaciones indígenas no contactadas. Este compromiso implica la participación de la comunidad internacional, que aportaría recursos económicos al Estado para que mantenga la zona no explotada. Con ese criterio se planteó la iniciativa “Yasuní ITT”.



El frente externo

Ecuador no debe descuidar el frente externo, es decir, su participación en los debates y compromisos de la comunidad internacional. Debe mantener una posición digna y soberana en las negociaciones internacionales sobre el cambio climático, apuntalando una postura común de los países pobres del sur del mundo frente a los más ricos que tienen directa responsabilidad en el calentamiento global.

Indagación

- ¿Qué medidas han tomado otros países para enfrentar el calentamiento global?

Evaluación de Problemas ambientales del Ecuador

Criterio de evaluación: Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.

● Elige

Selecciona las causas principales del cambio climático.

1. Quema de combustibles fósiles.
 2. Altas temperaturas.
 3. Deforestación.
 4. Aumento de las lluvias.
 5. Elevaciones extremas a nivel del mar.
- a) 1, 2
b) 1, 3
c) 2, 4
d) 2, 5

●● Relaciona

Las consecuencias ocurridas por el calentamiento global a regiones del planeta. Escribe junto a cada una las consecuencias.

Regiones del planeta	Consecuencias
● Ríos aumentados por nieve.	_____
● Manglares.	_____
● Regiones montañosas.	_____
● Lagos glaciares.	_____

●●● Enlista

Imagina que tú eres por un día el presidente del Ecuador. ¿Qué harías para controlar los problemas ambientales en nuestro país? Escribe una lista de tus acciones.

Cronología

Época Aborígen

- 12000 a.C.* Primeros rastros del poblamiento en Andinoamérica Ecuatorial (actual territorio ecuatoriano).
- 12000-3900 a.C.* Sociedades de cazadores y recolectores.
- 3900-1900 a.C.* Sociedades agrícolas incipientes.
- 3000 a.C.* Evidencias de poblados agrícolas (Valdivia).
- 1300-500 a.C.* Sociedades agrícolas superiores.
- 500 a.C.-1470 d.C.* Sociedades agrícolas supracomunales.
- 500 d.C.* En medio de un proceso que los arqueólogos denominan “integración” se formaron los “señoríos étnicos”, incipientes formas de organización estatal.
- 1470* Túpac Yupanqui inicia la expansión inca a los Andes del norte (ocupa el señorío Cañari).
- 1487* Huayna Cápac inicia la conquista de los señoríos del norte (Caranqui-Cochasquí), culminando la ocupación inca del actual Ecuador.



Puntas de flecha (Ilaló 12000 a.C.)



Colón en Guanahani

- 1492 Cristóbal Colón llega al continente americano (12 de octubre).
- 1505 El primer embarque de esclavos negros llega al Caribe desde África.
- 1513 Vasco Núñez de Balboa llega al océano Pacífico.
- 1526 El español Bartolomé Ruiz toca costas del actual territorio ecuatoriano.
- 1528 Muere Huayna Cápac. Se inició un conflicto por la sucesión entre sus hijos Huáscar y Atahualpa.
- 1530 Luego de algunas derrotas, Atahualpa logra varios triunfos y toma el Cuzco. Huáscar es apresado y muere asesinado.
- 1532 Los conquistadores españoles dirigidos por Pizarro penetran en el Tahuantinsuyo. En Cajamarca toman preso a Atahualpa.
- 1533 Los invasores españoles ejecutan a Atahualpa en Cajamarca (26 de julio).
- 1534 Los conquistadores dirigidos por Almagro invaden el norte del Tahuantinsuyo. Fundan la ciudad de Quito cerca de la actual Riobamba (15 de agosto). Rumiñahui organiza la resistencia y es vencido. Benalcázar ocupa Quito (6 de diciembre).



Muerte de Atahualpa

* Fechas aproximadas

Época Colonial

- 1535 Fundación de Portoviejo (12 de marzo).
Fray Tomás de Berlanga llega a las islas Galápagos.
- 1538 Fundación definitiva de Guayaquil (25 de julio).
- 1541 Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana dirigen una expedición al Oriente.
- 1542 Orellana y su expedición llegan al río Marañón o Amazonas (12 de febrero).
Se emiten las “leyes nuevas” con límites al sistema de encomienda, que provoca la revuelta de los encomenderos.
- 1546 Fundación de Loja.
Gonzalo Pizarro vence en la batalla de Iñaquito al virrey Núñez de Vela.
- 1548 Pedro de la Gasca vence en Jaquijahuana a Gonzalo Pizarro, que es ejecutado el mismo año.
- 1550 Posesión del primer obispo de Quito, García Díaz Arias.
Fundación de Zamora y Zaruma.
- 1557 Fundación de Cuenca (12 de abril).



Mapa de Loja en el siglo XVI

- 1563 Creación de la Real Audiencia de Quito. Hernando de Santillán, el primer presidente.
- 1575 El asiento de Riobamba se erige en pueblo.
- 1535 Fundación de Portoviejo (12 de marzo).
Fray Tomás de Berlanga llega a las islas Galápagos.
- 1538 Fundación definitiva de Guayaquil (25 de julio).
- 1541 Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana dirigen una expedición al Oriente.



Jesuitas entran en procesión al seminario San Luis

- 1542 Orellana y su expedición llegan al río Marañón o Amazonas (12 de febrero).
Se emiten las "leyes nuevas" con límites al sistema de encomienda, que provoca la revuelta de los encomendados.
- 1546 Fundación de Loja.
Gonzalo Pizarro vence en la batalla de Iñaquito al virrey Núñez de Vela.
- 1548 Pedro de la Gasca vence en Jaquijahuana a Gonzalo Pizarro, que es ejecutado el mismo año.
- 1550 Posesión del primer obispo de Quito, García Díaz Arias.
Fundación de Zamora y Zaruma.
- 1557 Fundación de Cuenca (12 de abril).
- 1563 Creación de la Real Audiencia de Quito. Hernando de Santillán, el primer presidente.
- 1575 El asiento de Riobamba se erige en pueblo.
- 1577 El virrey Toledo realiza importantes reformas en la administración colonial.
- 1578 Sublevación de los quijos.
- 1586 Los agustinos fundan la primera universidad quiteña de San Fulgencio.
Los jesuitas fundan el Colegio de San Luis, que luego es elevado a seminario (1594).
- 1592 Rebelión de las Alcabalas en Quito.
- 1606 Fundación de Ibarra (28 de septiembre).
- 1622 Se abre en Quito la Universidad de San Gregorio, dirigida por los jesuitas.
- 1624 Piratas holandeses asaltan y queman Guayaquil.
- 1631 Se prohíbe el comercio de Guayaquil con Acapulco en Nueva España (México).
- 1638 Se establece el colegio de los jesuitas en Cuenca.
Se funda la misión de Maynas en la Amazonía.
- 1640 Un terremoto se produce cerca de Riobamba.
- 1645 Muere Mariana de Jesús Paredes y Flores, que sería declarada en 1950 primera santa ecuatoriana.
- 1660 Erupción del volcán Pichincha.
- 1662 Dos terremotos en Quito.
- 1687 Guayaquil soporta un asalto de corsarios franceses e ingleses.
- 1688 Los dominicos establecen la Universidad de Santo Tomás de Aquino.
- 1689 Se funda en Riobamba el colegio de la Compañía de Jesús.
- 1690 Piratas ingleses asaltan Guayaquil.
- 1698 Terremotos en Ambato, Riobamba y Latacunga.
- 1717 Se suprime la Audiencia de Quito. Su territorio pasa a depender de la Audiencia de Santa Fe de Bogotá.



Ataque pirata al golfo de Guayaquil

- 1720 Se restablece la Audiencia de Quito, dependiente del Virreinato del Perú.
- 1731 Incendio de Guayaquil.
- 1735 Se autoriza a Pedro Vicente Maldonado para la apertura del camino Quito-Esmeraldas.
- 1736 Llega a Quito la Misión Geodésica.
- 1739 La Audiencia de Quito se incorpora definitivamente al Virreinato de Santa Fe de Bogotá.
- 1754 Llega a la Audiencia la primera imprenta, que se instala en Ambato.
- 1764 Sublevación indígena en Riobamba; una de las que se produjeron en la segunda mitad del siglo XVIII.
Incendio de Guayaquil, el "Fuego Grande".
- 1765 Se sublevan los barrios de Quito: "Rebelión de los Estancos".
- 1767 El Rey de España dispone la expulsión de la Compañía de Jesús de la Península y sus dominios americanos. Uno de los jesuitas expulsados, el riobambeño Juan de Velasco, escribió en el exilio su *Historia del Reyno de Quito* (1789).
- 1768 Fuerte erupción del Cotopaxi.
- 1774 Se autoriza el libre comercio de cacao de Guayaquil con Nueva España. (Este es un elemento del auge de la producción cacaotera).
- 1775 Se desata la más fuerte epidemia de esos años.
- 1778 El visitador Juan Josef de Villalengua inicia el levantamiento de un censo de Quito.
- 1786 Terremoto en Riobamba.
Se erige el obispado de Cuenca.
- 1792 Aparece en Quito el primer periódico de la historia *Primicias de la Cultura de Quito*, editado por Eugenio Espejo.
- 1797 Terremoto en Latacunga, Ambato, Riobamba y Chimbo.
- 1808 En España se inicia la resistencia contra la invasión francesa y el régimen de José Bonaparte.
Se descubre una conspiración de los notables quiteños contra el gobierno colonial.

La Independencia y Etapa Colombiana

- 1809 Los criollos deponen al gobierno español y constituyen la Junta Soberana presidida por Juan Pío Montúfar, Marqués de Selva Alegre (10 de agosto).
- 1810 Rebelión popular en Quito y masacre de los protagonistas del 10 de agosto que estaban presos (2 de agosto).
- 1811 Establecimiento de una nueva Junta Soberana.
- 1812 Se redacta la Primera Constitución de Quito independiente.
Es derrotado el gobierno autónomo de Quito y se restablece el gobierno español en la Audiencia.
- 1819 El Congreso de Angostura funda la República de Colombia, que junta a Venezuela y Nueva Granada.
Elige presidente a Simón Bolívar.
- 1820 Guayaquil proclama su independencia (9 de octubre).
Independencia de Cuenca (3 de noviembre).
- 1821 El Gobierno de Guayaquil pide apoyo a Colombia. Una fuerza expedicionaria llega al Puerto al mando de Sucre.
- 1822 El ejército patriota dirigido por Sucre derrota a las fuerzas españolas en la batalla de Pichincha (24 de mayo).
Quito se anexa a la República de Colombia.
Bolívar y San Martín se entrevistan en Guayaquil. Esta ciudad se anexa a Colombia (26 de julio).
- 1823 El Libertador derrota en Ibarra a tropas realistas, lideradas por Agustín Agualongo (17 de julio).
- 1824 Se dicta la Ley de División Territorial de Colombia.
- 1826 Se establece definitivamente la Universidad Central en Quito.
- 1828 Luego de aceptar la dictadura, Bolívar convoca a la Convención de Ocaña para restablecer el régimen jurídico.
En Bogotá, un grupo de conspiradores intenta asesinar a Bolívar, que logra escapar con ayuda de Manuela Sáenz (25 de septiembre).
Se inicia la guerra entre Colombia y Perú por diferendo limítrofe. La flota peruana bombardea Guayaquil.
- 1829 El ejército de Colombia dirigido por Sucre derrota a las fuerzas peruanas en Tarqui. Posteriormente se firman los Tratados de Guayaquil (27 de febrero).
- 1830 Se reúne el "Congreso Admirable" para mantener la unidad de Colombia, pero fracasa.
Bolívar deja el mando de Colombia.
El Distrito del Sur se separa de Colombia (13 de mayo).



Bolívar y San Martín en Guayaquil

Evaluación de Época Aborígen, pág. 30.

- Identifica: La teoría más acertada del poblamiento de América afirma que:
A)
- Selecciona: Las características que identifican a los señoríos étnicos son:
c) 2, 3, 5

Evaluación de Época Colonial A, pág. 48.

- Elige: Escoge las acciones tomadas por los españoles en el proceso de conquista:
b) 1, 3, 5, 6
- Relaciona: Empareja las clases sociales de la Época Colonial con las características que las identifican:
d) 1f, 2a, 3d, 4c, 5b

Evaluación de Época Colonial B, pág. 64.

- Completa: Los conflictos del siglo XVIII...
b) enfermedades - textiles - minera
- Identifica y relaciona: Relaciona las obras con los artistas de la Época Colonial
b) 1b, 2c, 3a

Evaluación de La Independencia, pág. 78.

- Completa: La Independencia tuvo varios actores importantes...
b) criollos - ilustración - independencia - batallas

Evaluación de Relieves del Ecuador, pág. 100.

- Elige: Selecciona elementos que predominan en el paisaje de los Andes o Sierra:
b) 1, 3, 4
- Relaciona: Une los ríos del Ecuador con la región por donde recorren y se los identifica...
a) 1b, 2a, 3c
- Completa: Escribe las palabras que den sentido al texto.
b) costera - cacao - banano

Evaluación de Suelos, agua y climas, pág. 114.

- Elige: Escoge las acciones a tomar en caso de riesgos sísmicos, volcánicos o inundaciones:
c) 1, 3, 6
- Completa: Completa los espacios con la respuesta correcta:
c) Ríos - topografía - Guayas - Guayaquil

Evaluación de Convivir con la Tierra, pág. 130.

- Completa: En el Ecuador la familia vegetal más numerosa del país es la planta...
a) Orquídea - templados - clima

Evaluación de Problemas ambientales, pág. 138.

- Elige: Selecciona las causas principales del cambio climático:
b) 1, 3

Referencias bibliográficas

Obras generales

- Acosta, A. (2001). *Breve historia económica del Ecuador* (2.ª ed.). Quito: Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, E. (2004). *Ecuador, patria de todos*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, E. (Ed.). (1983-1995). *Nueva Historia del Ecuador* (15 vols.). Quito: Corporación Editora Nacional/Grijalbo.
- (2008). *Manual de Historia del Ecuador* (2 vols.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Benites Vinuesa, L. (1986). *Ecuador: drama y parádja*. Quito: Corporación Editora Nacional/Banco Central del Ecuador.
- Carbo, L. A. (1978). *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador*. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Cevallos García, G. (1982). *Historia del Ecuador*. Cuenca: LNS.
- Cevallos, P. F. (1972). *Resumen de la Historia del Ecuador, desde su origen hasta 1845* (17 vols.). (3.ª ed.). Ambato: Editorial Tungurahua.
- Deler, J.-P. (2007). *Ecuador, del espacio al Estado nacional* (2.ª ed. rev.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- González Suárez, F. (1969). *Historia General de la República del Ecuador* (3 vols.). Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- (s. f.). *Historia General de la República del Ecuador* (9 vols.). Quito: Imprenta del Clero.
- Hurtado, O. (1977). *El poder político en el Ecuador*. Quito: Ediciones PUCE.
- Pareja Diezcanseco, A. (1974). *Historia de la República*. Guayaquil: Ariel.
- Reyes, O. E. (1960). *Breve Historia General del Ecuador* (3 vols.). Quito: Fray Jodoco Ricke.
- Robalino Dávila, L. (varios años). *Orígenes del Ecuador de hoy* (10 vols.). Puebla: Cajica.
- Salvador Lara, J. (2005). *Breve historia contemporánea del Ecuador*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salvat. (1980). *Historia del Ecuador* (8 vols.). Quito: Salvat Editores Ecuatoriana.
- Velasco Abad, F. (1990). *Ecuador: subdesarrollo y dependencia*. Quito: Corporación Editora Nacional/FENOC-I/CDS.
- Velasco, Juan de (1977). *Historia del Reino de Quito en la América Meridional* (3 vols.). Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Almeida, L. G., y Sourdat, M. (1983). Génesis geológica y morfológica de la Amazonía: sus implicaciones actuales para el desarrollo de la región. En *Documentos de Investigación* (n.º 3). Quito: Centro Ecuatoriano de Investigación Geográfica.
- Almeida Reyes, E. (2000). *Culturas prehispánicas del Ecuador*. Quito: Viajes Chasquiñán.
- Amores, O. (1991). *Derecho ecológico ecuatoriano*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Andrade, R. (1982). *Historia del Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Arévalo, A., Quiroz, H., Palacios, W., y Portocarrero, A. (2002). *Sistemas agroforestales tradicionales y mejorados en el área de influencia del proyecto SUBIR*. Quito: Fundación Jatun Sacha.
- Bilenca N., D., y Kechichian K., Graciela de. (1999). *Ecología urbana y rural*. Buenos Aires: Santillana.
- Borchart, C. (1998). Las reformas borbónicas en la Audiencia de Quito. En *La Audiencia de Quito. Aspectos económicos y sociales (siglos XVI-XVIII)*. Quito: Banco Central del Ecuador/Abya-Yala.
- Borchart de Moreno, C., y Moreno Yáñez, S. (1997). *Crónica india del Ecuador antiguo*. Quito: EBI-GTZ/Abya-Yala.
- Borrero, M. M. (1962). *La revolución quiteña, 1809-1812*. Quito: Espejo.
- Bravo, E. (2000). Soberanía alimentaria. En Acosta, A. (Ed.), *El Ecuador pospetrolero*. Quito: Acción Ecológica.
- Brunet, R. (1992). *Géographie Universelle* (Tomo 1). París: Éditions Belin.
- Bustos, G. (Ed.). (2009). *La Revolución de Quito 1809-1812*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional/El Comercio.
- Bustos, G., Martínez, A. (Eds.). (2004). *La Independencia en los países andinos: nuevas perspectivas*. Bucaramanga: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura/Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Cáceres, B. (2007). Los glaciares del Ecuador. *Revista Construcción*, 195. Quito.
- Cáceres, L., (Ed.). (1998). *Estudio del cambio climático en el Ecuador*. Quito: Ministerio de Agricultura y Ganadería/Ministerio de Energía y Minas/U.S. Country Studies Programme/Centro de Levantamientos Integrados de Recursos Naturales por Sensores Remotos/Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología.
- Canter, L. (1998). *Manual de evaluación de impacto ambiental (Técnicas para la elaboración de los estudios de impacto)*. Madrid: McGraw-Hill.
- Cañadas, L. (1983). *Mapa bioclimático y ecológico del Ecuador*. Quito: Editores Asociados.
- Caron, J. M., Gauthier, A., Schaaf, A., Ulysse, J., y Wozniack, J. (1992). *Comprendre et enseigner la planète Terre*. París: Éditions Ophrys.

Referencias

- Acción Ecológica. (2001, septiembre). Las fumigaciones sí son peligrosas. En *Alerta Verde*. Quito: Autor.
- Acosta Solís, M. (1968). *Divisiones fitogeográficas y formaciones geobotánicas del Ecuador*. Quito: Publicaciones Científicas de la Casa de la Cultura del Ecuador.

- Casas, Bartolomé de las. (1986). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Barcelona: Orbis.
- Collin Delavaud, A. (1982). *Atlas del Ecuador*. París: Les Editions / Banco Central del Ecuador.
- Demélas, M.-D., y Saint-Geours, Y. (1988). *Jerusalén y Babilonia: religión y política en el Ecuador, 1780-1880*. Quito: Corporación Editora Nacional/Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Destruge, C. (1982). *Historia de la Revolución de Octubre y campaña libertadora de 1820-1822*. Guayaquil: Banco Central del Ecuador.
- Espinoza Soriano, W. (1987). *Los Incas. Economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyu*. Lima: Amaru.
- Hamerly, M. (1973). *Historia social y económica de la antigua provincia de Guayaquil, 1763-1842*. Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas.
- Huttel, C., Zebrowski, y Gondard, P. (1999). *Paisajes agrarios del Ecuador. Geografía Básica del Ecuador* (Vol. 2). Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia/Instituto de Investigación para el Desarrollo/Instituto Francés de Estudios Andinos/Instituto Geográfico Militar/Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Jijón y Caamaño, J. (1997). *Antropología prehispánica del Ecuador*. Quito: Museo Jijón y Caamaño, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Kennedy Troya, A. (Ed.). (1995). *Arte de la Real Audiencia de Quito, siglos XVII-XIX. Patronos, corporaciones y comunidades*. Madrid: Nerea.
- Landázuri Camacho, C. (1989). Independencia del Ecuador 1809-1822. En *Nueva Historia del Ecuador* (Vol. 6). Quito: Corporación Editora Nacional/Grijalbo.
- Larrea, C. M. (1987). *La Real Audiencia de Quito y su territorio*. Quito: Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Latorre, O. (1988). *Los mapas del Amazonas y el desarrollo de la cartografía ecuatoriana en el siglo XVIII*. Miscelánea Antropológica, Serie Monográfica 9. Guayaquil: Museos del Banco Central del Ecuador.
- León Velasco, J. B. (2015). *Geografía del Ecuador. Medio natural, población y organización del espacio* (3.ª ed.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Lumbreras, L. (1981). *Arqueología de la América Andina*. Lima: Milla Batres.
- Lynch, J. (1976). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. Barcelona: Ariel.
- Maiguashca, J. (Ed.). (1994). *Historia y región en el Ecuador, 1830-1930*. Quito: Corporación Editora Nacional/FLACSO/CERLAC-York University/Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Mera, J. L. (1875). *Catecismo de Geografía de la República del Ecuador*. Quito: Imprenta Nacional.
- Miño Grijalva, M. (1984). *La economía colonial. Relaciones socioeconómicas de la Real Audiencia de Quito*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Morales y Eloy, J. (1942). *Ecuador, Atlas Histórico-Geográfico*. Quito: Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Moreno Yáñez, S. (1981). La época aborígen. En Segundo Moreno Yáñez (Comp.), *Monografía histórica de la gran región nuclear ecuatoriana*. Quito: Consejo Provincial de Pichincha.
- (1985). *Sublevaciones indígenas en la Audiencia de Quito: desde comienzos del siglo XVIII hasta finales de la Colonia* (3.ª ed.). Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Núñez Sánchez, J. (1989). El Ecuador en Colombia. En *Nueva Historia del Ecuador* (Vol. 6). Quito: Corporación Editora Nacional/Grijalbo.
- Pérez, A. R. (1940). *Geografía del Ecuador*. Quito: Editorial Gutenberg.
- Phelan, J. L. (2005). *El reino de Quito en el siglo XVII. La política en el imperio español*. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Porras Garcés, P. (1987). *Nuestro ayer. Manual de arqueología ecuatoriana*. Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rostworowski de Diez Canseco, M. (1988). *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Restrepo, J. M. (1827). *Historia de la Revolución de la República de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional, Biblioteca de la Presidencia de Colombia.
- Salazar, E. (1995). *Entre mitos y fábulas: el Ecuador aborígen*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Salomon, F. (1980). *Los señores étnicos en la época de los incas*. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología.
- Stübel, A. (2004). *Las montañas volcánicas del Ecuador*. Quito: Banco Central del Ecuador/Unesco. (Original en alemán, a finales del siglo XIX).
- Terán, F. (1952). *Geografía del Ecuador*. Quito: Ministerio de Educación.
- Terán Najas, R. (1988). *Los proyectos del Imperio Borbónico en la Real Audiencia de Quito*. Quito: Taller de Estudios Históricos/Abya-Yala.
- Torre Reyes, Carlos de la. (1961). *La revolución de Quito del 10 de agosto de 1809: sus vicisitudes y su significación en el proceso general de la emancipación hispanoamericana*. Quito: Talleres Gráficos de la Educación.
- Vargas, J. M. (1981). *La economía política del Ecuador durante la Colonia*. Quito: Corporación Editora Nacional/Banco Central del Ecuador.
- Wolf, T. (1892). *Geografía y Geología del Ecuador*. Leipzig: Tipografía de F. A. Brockhaus.

PLAN NACIONAL
DEL LIBRO Y LA LECTURA
José de la Cuadra



¡LEER ENCIENDE
TU IMAGINACIÓN!

Visita nuestra página y accede a un mundo de contenidos
www.planlibroylectura.gob.ec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN ● MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

Alicia Alonso

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Había una vez una niña ciega que se convirtió en una gran bailarina. Su nombre era Alicia. En su infancia, Alicia sí podía ver, y ya era una bailarina excepcional con una gran carrera por delante cuando enfermó. Su vista iba empeorando con el tiempo. Se vio obligada a pasar meses en cama sin moverse, pero necesitaba bailar, así que lo hacía de la única forma posible.

—Bailaba en mi cabeza. Sin poder ver, sin poder moverme, quieta en mi cama, me enseñé a mí misma a bailar *Giselle*.

Un día, la primera bailarina del Ballet de Nueva York se lesionó y llamaron a Alicia para que la reemplazara. Ya había perdido buena parte de la vista, pero ¿cómo iba a decir que no? Además, el ballet que bailarían sería *Giselle*. Tan pronto empezó a bailar, el público se enamoró de ella.

Bailaba con mucha gracia y confianza, a pesar de estar casi ciega. A sus compañeros de baile les fue enseñando a esperarla en el lugar preciso, en el momento indicado. Su estilo era tan único que le pidieron que bailara con su compañía de ballet en todo el mundo. Pero su sueño era llevar el ballet a Cuba, su país natal.

Cuando volvió de sus viajes, comenzó a enseñar ballet clásico a bailarinas cubanas y fundó la Compañía de Ballet Alicia Alonso, la cual después se convirtió en el Ballet Nacional de Cuba.

Tomado de Favilli, E. y Cavallo, F. (2017). *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*. Bogotá: Planeta.

Elena Favilli nació en Italia. Es escritora y empresaria de medios de comunicación. Estudió semiótica en la Universidad de Bolonia, y periodismo digital en la U.C. Berkeley.

Francesca Cavallo nació en Italia. Tiene títulos en Ciencias de la Comunicación y Dirección Teatral. Fue fundadora de la compañía de teatro Kilidrammi, de Paolo Rossi.

¿El Sol es tuyo?

Mónica Andrea Revelo

Un pollito asomó la cabeza fuera del cascarón. Miró a izquierda y derecha. De a poquito, salió del cascarón y corrió por la hierba, descubriendo las flores y las mariposas. De repente, vio una casita de madera. Golpeó con el pico: ¡tac, tac! Una cabeza grande y lanuda apareció por la ventana. El pollito le preguntó quién era.

—Yo soy el dueño de esta casa —respondió el perro.

—¿Qué significa ser dueño de algo?

—Tener una cosa para uno nomás. —dijo el perro, y le preguntó al pollito:

—Y tú, ¿de qué eres dueño? El pollito se puso a pensar y al ratito contestó:

—Soy dueño de mi cascarón.

—¡Ja, ja, ja! —rió el perro —eso no sirve de nada.

El pollito miró a su alrededor y preguntó:

—Dime, ¿y de quién es el Sol?

—¡Qué zonzo eres! —respondió el perro. El Sol no es de nadie.

—¿De nadie? ¡Pues entonces va a ser mío! —dijo el pollito.

El perro miró el Sol grande, amarillo, calientico y pensó: “si el pollito se hace dueño del Sol, yo nunca voy a tener luz ni calor”. Entonces le dijo:

—No, pollito, mejor no. Yo te voy a dar la mitad de mi casa para que seas dueño de ella, y así el Sol siga siendo de nadie.

Al rato, el Sol se metió tras una nube bien negra y comenzaron a caer gruesas gotas de lluvia. El pollito se resguardó en su pedazo de casa, pero tenía mucho frío. El perro también tenía bastante frío en su mitad de casa, y se mojaba. Así que llamó al pollito y le propuso:

—¿Por qué no unimos nuestras casas y así nos damos calor uno a otro?

—¡Listo, hermano! —dijo el pollito.

Ya juntos, comenzó a salir de nuevo el Sol. El pollito dijo al perro:



—¿Sabes una cosa? Me he sentido muy contento de disfrutar tu amistad estando juntos. Como el Sol, que no es de nadie, sirve para todos, podemos brindar nuestra amistad a quienes la necesiten y no rechazarla de quienes nos la brinden.

Tomado de <https://goo.gl/2cbDHq> (24/01/2018)

Mónica Andrea Revelo. Niña colombiana, escritora, quien con su fábula ganó un premio en el Primer Concurso Nacional de Cuento Infantil de Comfabyo, Boyacá, Colombia, en 1991.

La canción del pirata

José de Espronceda

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín.
Bajel pirata que llaman,
por su bravura, el Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

La luna en el mar riela,
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y va el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,

Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Estambul:

Navega, velero mío,
sin temor,
que ni enemigo navío
ni tormenta, ni bonanza
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.

Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés,
y han rendido
sus pendones
cien naciones
a mis pies.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,
¿Qué es mi dios? la libertad,
¿Mi ley? la fuerza y el viento,
¿Mi única patria?, la mar.

Allá muevan feroz guerra
ciegos reyes
por un palmo más de tierra;
que yo aquí tengo por mío
cuanto abarca el mar bravío,
a quien nadie impuso leyes.

Y no hay playa,
sea cualquiera,
ni bandera
de esplendor,
que no sienta
mi derecho
y dé pecho
a mi valor.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,
¿Qué es mi dios? la libertad,
¿Mi ley? la fuerza y el viento,
¿Mi única patria?, la mar.

A la voz de «¡barco viene!»
es de ver
cómo vira y se previene
a todo trapo a escapar;
que yo soy el rey del mar,
y mi furia es de temer.

En las presas
yo divido
lo cogido
por igual;
solo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival.



¿Qué es mi barco? mi tesoro,
¿Qué es mi dios? la libertad,
¿Mi ley? la fuerza y el viento,
¿Mi única patria?, la mar.

¡Sentenciado estoy a muerte!

Yo me río;
no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena,
colgaré de alguna entena,
quizá en su propio navío.

Y si caigo,
¿qué es la vida?
Por perdida
ya la di,
cuando el yugo
del esclavo,
como un bravo,
sacudí.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,
¿Qué es mi dios? la libertad,
¿Mi ley? la fuerza y el viento,
¿Mi única patria?, la mar.

Son mi música mejor
aquilones;
el estrépito y temblor
de los cables sacudidos,
del negro mar los bramidos
y el rugir de mis cañones.

Y del trueno
al son violento,
y del viento
al rebramar,
yo me duermo
sosegado,
arrullado
por el mar.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,
¿Qué es mi dios? la libertad,
¿Mi ley? la fuerza y el viento,
¿Mi única patria? la mar.

Tomado de <https://goo.gl/4Pp1ib> (30/01/2018)

José de Espronceda (1808-1842). Novelista, dramaturgo y poeta español. Su obra lírica alcanzó gran popularidad y está considerado como el más destacado poeta romántico español.

Aguafuerte

Rubén Darío

De una casa cercana salía un ruido metálico y acompasado. En un recinto estrecho, entre paredes llenas de hollín, negras, muy negras, trabajaban unos hombres en la forja. Uno movía el fuelle que resoplaba, haciendo crepitar el carbón, lanzando torbellinos de chispas y llamas como lenguas pálidas, áureas, azulejas, resplandecientes. Al brillo del fuego en que se enrojecían largas barras de hierro, se miraban los rostros de los obreros con un reflejo trémulo.

Tres yunques ensamblados en toscas armazones resistían el batir de los machos que aplastaban el metal candente, haciendo saltar una lluvia enrojecida. Los forjadores vestían camisas de lana de cuellos abiertos y largos delantales de cuero. Acanzábales a ver el pescuezo gordo y el principio del pecho velludo, y salían de las mangas holgadas los brazos gigantescos, donde, como en los de Anteo, parecían los músculos redondas piedras de las que deslavan y pulen los torrentes. En aquella negrura de caverna, al resplandor de las llamaradas, tenían tallas de cíclopes. A un lado, una ventanilla dejaba pasar apenas un haz de rayos de sol. A la entrada de la forja, como en un marco oscuro, una muchacha blanca comía uvas. Y sobre aquel fondo de hollín y de carbón, sus hombros delicados y tersos que estaban desnudos hacían resaltar su bello color de lis, con un casi imperceptible tono dorado.

Tomado de <https://goo.gl/qqksKT> (10/02/2018)

Rubén Darío (1867-1916). Escritor, poeta, periodista y diplomático nicaraguense, máximo representante del modernismo literario en lengua española. Su nombre completo era Félix Rubén García Sarmiento.

Göndul y Vlixes

Alexis Oviedo

Vlixes conoció a Göndul en la tierra donde se encuentran las mitades, en ese único día en que la luz no da sombra.

Trece lunas compartieron en la amarilla tierra del medio y trece más en la blanca tierra del norte; hasta la mañana en que él la besó antes de embarcar, sin saber que ese choque de labios sería el último.



Durante diez años, Vlixes trató, sin conseguirlo, de llegar a la tierra del norte. Mas ya le advirtió el adivino ciego que, aunque héroe, era tan solo un hombre y que su sino era sufrir por una semidiosa extranjera.

Al fin llegó Vlixes, y cuando Göndul lo supo se alistó para el encuentro. Mas la pitonisa gris la puso en alerta sobre la broma traviesa que su propio corazón le jugaría y Göndul desistió.

Vlixes arrancó su nave y juró no volver.

Hoy se cumplen veinte años del encuentro del héroe y la semidiosa en la siempre brillante tierra del medio. Hay allí, como en aquel día, luz sin su sombra.

Vlixes, desde su nave de guerrero intergaláctico, mira la tierra del norte cubierta de hielo y oscuridad.

Abajo, Göndul dormida, lentamente se aparta de su marido.

Aunque Vlixes sabe que ella no es la misma que amó, quiere verla otra vez.

Tomado de <https://goo.gl/U9QUXD> (13/07/2017)

Alexis Oviedo (1970). Escritor ecuatoriano, autor de varios textos sobre educación, lenguaje, literatura y matemáticas. Su novela *Arcanos Mayores* se publicó en 2017.

Cuento del fantasmita negro

Alfonso Barrera Valverde

En el comienzo del siglo fueron creados los elementos del universo: las aguas, el fuego, las plantas, un núcleo de vida animal y un átomo de razón o luz interior para comprender este mundo. Con el fin de que la creación estuviera completa, fueron creados también los fantasmas.

Como se sabe, ellos han sido blancos desde el principio. Y eso tiene su razón de ser pues de no ser así, no podrían asustar suficientemente entre las sombras.

Pero no todos conocen que los fantasmas son el primer grupo nómada de la historia. Nómada quiere decir "movedizo". Pues bien, nadie se mueve como los fantasmas. Andan por los campos abiertos, por las casas viejas y alguna vez en la cabeza de ciertas personas.

Para no seguir con estas divagaciones históricas, digamos que nada andaba mal entre los fantasmas y así podía haber seguido su reino, si no les nacía Mandinga, el fantasma negro.

Se comprende el problema porque papá fantasma, tía fantasma y hasta mamá fantasma veían arruinada la profesión repentinamente, pues a Mandinga, por ser negro, se le veía tan pronto como asomaba y, en lugar de miedo, los hombres sentían unas ganas locas de reír. Como las profesiones son cosa respetable en todas partes, la familia de Mandinga y los demás congéneres se preocuparon. Iban por el aire y a Mandinga se le notaba claramente; se metían en el agua y allí Mandinga semejava a un pececito negro lejos de la pecera.

Los fantasmas de bien –y en todo grupo tradicional hay gente de bien– se lamentaban por no poder asustar y por sembrar risas en vez de gritos. Pero por dentro les destrozaba la envidia, pues veían a Mandinga rodeado por el afecto de los demás, ya que él había logrado, sin saberlo, reemplazar el miedo con el humor. Mandinga, que estaba, como los seres inmortales y mortales, educado según el modo de sus mayores, sufría y deseaba a ratos ser blanco, sin ningún motivo, solo porque era lo que esperaban sus parientes y amigos.

Un día, los miembros del Parlamento de los Fantasmas fueron convocados a petición de la más vieja y apergaminada de todas las Señoras Fantasmas, a las que se llamaba, como en cualquier sociedad bien conformada, Viejas Brujas. El Parlamento deliberó largamente sobre Mandinga.

Pero, mientras estaban en la sesión, otros también se pusieron en movimiento para concurrir a la Gran Asamblea de la Selva. Porque si las viejas brujas se reúnen, ya se sabe que es mejor tomar precauciones. Así lo comprendieron los amigos de los niños: el tan-tan, que envió noticias al trapiche donde trabajaban los negros; y el loro, que repartió manifiestos verbales entre los pájaros de la selva. Los barcos y los remos se conmovieron, a su vez, porque son antiguos conocidos de los hijos de los galeotes.

Los seres silvestres de buena voluntad nombraron delegados entre los más sabios. El León fue desaprobado por sus manotazos nada gentiles; el tigre, por ser elegante en las formas que engañan sobre el interior; la hiena, porque se ríe de miedo y en la risa los animales deben ser muy sinceros; y la culebra, por malos antecedentes médicos y por hablar desde el suelo.



Finalmente, el Consejo de los Amigos de Mandinga quedó constituido del siguiente modo: la lechuza, por ver mejor de noche (en este punto, los murciélagos quisieron ser de la partida, pero se les rechazó por sanguinarios, por difundir pánico, dormir con la cabeza abajo y aprovecharse de quienes sueñan); el perro, por entender el alma de los adultos; la jirafa, por ser la que más se asusta con los fantasmas, pero la más buscada por los niños; la marimba, porque es leal compañera de todas las apariciones de la selva; y el conejo, por dócil y porque se deja llevar de las orejas en las manos del más pequeño de los fantasmitas.

Los Fantasmas Tradicionales, todos ellos con barbas respetables, pintados al óleo sus ojos amarillos, con el solo fin de complacer a las Señoras Brujas, ya habían decidido deshacerse del pequeño y abandonarlo en cualquier lado.

Justamente cuando obraban así, y a punto de ser pronunciada la sentencia sobre quién tendría la custodia del fantasmita problema, llegó la delegación de los amigos.

—Venimos para invitarte. Quédate con nosotros —dijo la lechuza—, tú no haces mal a nadie. De noche no se te ve ni asustas; de día hacías reír y es mejor que haya alguien para hacer reír. Como la más sabida de las justicias es dejar decepcionados a los envidiosos y castigarlos en su propio mal, se les hará saber que eres feliz, para que en sus envidias tengan sus pequeños infiernos. Como quien dice: que en su salsa se cocinen. Así pues, que los importantes vean cómo son quienes cuentan con el afecto de los demás.

Así, Mandinga, rodeado por animales y seres queridos, allí se quedó.

Desde entonces, los negritos de la selva se entienden con los fantasmas. Por eso nunca se asustan de noche. Los que se asustan son, en todo caso, los excursionistas inexpertos, mientras todavía no tienen un amigo negro.

Tomado de Varios, (1996). *¿Quieres que te lo cuente otra vez?* Antología de cuentos infantiles latinoamericanos. Quito: Ministerio de Educación y Cultura-UNICEF.

Alfonso Barrera Valverde (1929-2013). Poeta, narrador, novelista, jurista y diplomático ecuatoriano. Fue Ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno de Jaime Roldós.

Aquellos pobres fantasmas

Gianni Rodari

En el planeta Bort vivían muchos fantasmas. ¿Vivían? Digamos que iban tirando, que salían adelante. Habitaban, como hacen los fantasmas en todas partes, en algunas grutas, en ciertos castillos en ruinas, en una torre abandonada, en una buhardilla. Al dar la medianoche salían de sus refugios y se paseaban por el planeta Bort, para asustar a los bortianos.

Pero los bortianos no se asustaban. Eran gente progresista y no creían en los fantasmas. Si los veían, les tomaban el pelo, hasta que los hacían huir avergonzados.

Por ejemplo, un fantasma hacía chirriar las cadenas, produciendo un sonido horriblemente triste. En seguida un bortiano le gritaba: —Eh, fantasma, tus cadenas necesitan un poco de aceite.

Supongamos que otro fantasma agitaba siniestramente su sábana blanca. Y un bortiano, incluso pequeño, le gritaba: —A otro perro con ese hueso, fantasma, mete esa sábana en la lavadora. Necesita un lavado biológico.

Al terminar la noche los fantasmas se encontraban en sus refugios, cansados, mortificados, con el ánimo más decaído que nunca. Y venían las quejas, los lamentos y gemidos.

—¡Es increíble! ¿Sabéis lo que me ha dicho una señora que tomaba el fresco en un balcón? «Cuidado, que andas retrasado, tu reloj atrasa. ¿No tenéis un fantasma relojero que os haga las reparaciones?»

—¿Y a mí? Me han dejado una nota en la puerta sujeta con una chinche, que decía: «Distinguido señor fantasma, cuando haya terminado su paseo cierre la puerta; la otra noche la dejó abierta y la casa se llenó de gatos vagabundos que se bebieron la leche de nuestro minino».

—Ya no se tiene respeto a los fantasmas.

—Se ha perdido la fe.

—Hay que hacer algo.

—Vamos a ver, ¿qué?

Alguno propuso hacer una marcha de protesta. Otro sugirió hacer sonar al mismo tiempo todas las campanas del planeta, con lo que por lo menos no habrían dejado dormir tranquilos a los bortianos.



Por último, tomó la palabra el fantasma más viejo y más sabio. —Señoras y señores —dijo mientras se cosía un desgarrón en la vieja sábana—, queridos amigos, no hay nada que hacer. Ya nunca podremos asustar a los bortianos. Se han acostumbrado a nuestros ruidos, se saben todos nuestros trucos, no les impresionan nuestras procesiones. No, ya no hay nada que hacer... aquí.

—¿Qué quiere decir «aquí»?

—Quiero decir en este planeta. Hay que emigrar, marcharse...

—Claro, para a lo mejor acabar en un planeta habitado únicamente por moscas y mosquitos.

—No señor: conozco el planeta adecuado.

—¡El nombre! ¡El nombre!

—Se llama planeta Tierra. ¿Lo veis, allí abajo, ese puntito de luz azul? Es aquel. Sé por una persona segura y digna de confianza que en la Tierra viven millones de niños que con solo oír a los fantasmas esconden la cabeza debajo de las sábanas.

—¡Qué maravilla!

—Pero ¿será verdad?

—Me lo ha dicho —dijo el viejo fantasma— un individuo que nunca dice mentiras.

—Hay que votar.

—Quien esté de acuerdo en emigrar al planeta Tierra que agite un borde de su sábana. Esperad que os cuente... uno, dos, tres... cuarenta... cuarenta mil... cuarenta millones... ¿Hay alguno en contra? Uno, dos... Entonces la inmensa mayoría está de acuerdo: nos marchamos.

—¿Se van también los que no están de acuerdo?

—Naturalmente: la minoría debe seguir a la mayoría.

—¿Cuándo nos vamos?

—Mañana, en cuanto oscurezca.

Y la noche siguiente, antes de que asomase alguna luna (el planeta Bort tiene catorce; no se entiende cómo se las arreglan para girar a su alrededor sin chocarse), los fantasmas bortianos se pusieron en fila, agitaron sus sábanas como alas silenciosas... y helos aquí de viaje, en el espacio, como si fueran blancos misiles.

—No nos equivocaremos de camino, ¿eh?

—No hay cuidado: el viejo conoce los caminos del cielo como los agujeros de su sábana...

...En unos minutos, viajando a la velocidad de la luz, los fantasmas llegaron a la Tierra, a la parte que estaba entonces en sombra, en la que apenas acababa de empezar la noche.

—Ahora romperemos filas —dijo el viejo fantasma—, cada uno se marcha por su lado y hace lo que le parezca. Antes del alba nos reuniremos en este mismo sitio y discutiremos sobre la situación. ¿De acuerdo? ¡Disolverse! ¡Disolverse!

Los fantasmas se dispersaron por las tinieblas en todas direcciones.

Cuando volvieron a encontrarse no cabían en la sábana de alegría.

—¡Chicos, qué maravilla!

—¡Vaya suerte!

—¡Qué fiesta!

—¡Quién se iba a imaginar encontrar todavía a tanta gente que cree en los fantasmas!

—¡Y no solo los niños! ¡También muchos mayores!

—¡Y tantas personas cultas!

—¡Yo he asustado a un doctor!

—¡Y yo he hecho que a un comendador se le volviera blanco el pelo!

—Por fin hemos encontrado el planeta que nos conviene. Voto que nos quedemos.

—¡Yo también!

—¡Yo también!

Y esta vez, en la votación, no hubo ni siquiera una sábana en contra.

Tomado de <https://goo.gl/YJZTSp> (18/02/2018)

Gianni Rodari (1920-1980). Escritor italiano. Por sus cuentos infantiles, llenos de humor, fantasía e imaginación, ganó el Premio Hans Christian Andersen.

Cronos

Nicanor Parra

En Santiago de Chile
los
días
son
interminablemente
largos:
varias eternidades en un día.



¡LEER ENCIENDE
TU IMAGINACIÓN!

Nos desplazamos a lomo de mula
como los vendedores de cochayuyo:
se bosteza. Se vuelve a bostezar.

Sin embargo las semanas son cortas
los meses pasan a toda carrera
y los años parece que volaran.

Tomado de <https://goo.gl/YJZTSp> (18/02/2018)

Nicanor Parra (1914-2018). Poeta, matemático y físico chileno. Fue un renovador de la poesía latinoamericana. Ganó múltiples premios literarios, entre los que destaca el Miguel de Cervantes.

Las manos

Miguel Hernández

Dos especies de manos se enfrentan en la vida,
brotan del corazón, irrumpen por los brazos,
saltan, y desembocan sobre la luz herida
a golpes, a zarpazos.

La mano es la herramienta del alma, su mensaje,
y el cuerpo tiene en ella su rama combatiente.
Alzad, moved las manos en un gran oleaje,
hombres de mi simiente.

Tomado de <https://goo.gl/NWNkdX> (20/01/2018)

Miguel Hernández (1910-1942). Poeta español, referente de la Generación del 27. Entre sus obras destacan *Perito en lunas*, *La nana de la cebolla*, *Cancionero y romancero de ausencias*.

Ronda de paz

Óscar Alfaro

Contra la muerte y la guerra,
blancas rondas de escolares
envuelven como collares
el globo azul de la tierra.

Son los chiquillos felices
que ignoran las distinciones
de razas y religiones
de credos y de países.

Desprecian el fanatismo
de los hombres inhumanos
que matan a sus hermanos
en nombre del patriotismo.

Un coro de corazones
empapa todos los vientos
de risas y de canciones
de luces y sentimientos.

Y con un amor profundo,
los niños universales
en cadenas musicales
unen los pueblos del mundo.

Tomado de <https://goo.gl/kRXXWU> (12/02/2018)

Óscar Alfaro (1923-1963). Poeta y cuentista boliviano conocido en América Latina por sus textos para niños. Entre sus obras tenemos *Cuentos*, *Cien poemas para niños*, *Alfabeto de estrellas*, *Cajita de música*, *Bejo el sol de Tarja*, entre otras.

Barco de bandera rusa

María del Carmen Garcés

Era la mujer de un marinero ruso y miraba el mundo desde la ventanilla ovalada de nuestro camarote.

—¡Mira bien por la ventana! —me ordenaba mi marido antes de salir, poniendo llave a la puerta.

Yo esperaba con ansias el ruido ensordecedor de la sirena del barco, anunciando la partida de algún puerto. Amaba las sensaciones que provocaban en mí las bahías y los edificios de las ciudades perdiéndose en el horizonte. Miraba entonces la danza de las nubes en el cielo, los aleteos suaves de las gaviotas, los rayos del sol -o de la luna- penetrando por el óvalo luminoso.

Pasaron veinte años. Veinte años de la vida enmarcada por ese pequeño agujero transparente, hasta que una noche llegó mi marido con las llaves de la puerta del camarote en la mano y una gran sonrisa en sus labios.



—¡Puedes partir mujer! —me dijo con un tono de voz que dejaba adivinar la causa de su contento.

En silencio arreglé mis cosas en la maleta de cuero ajado y miré por última vez el pedazo de cielo que me dejaba divisar la ventanilla ovalada de mi cárcel flotante... No hubo lágrimas ni lamentos, menos aún reproches o reclamos.

Caminé lentamente rumbo a la cubierta y cuando pasé por la sala de oficiales la vi... Vi a una joven veinteañera con una maleta de cuero nueva y ese aire de enamorada ingenua que tenía yo aquella lejana tarde en que esperaba que desocupara el camarote del barco de bandera rusa la primera mujer del Capitán.

María del Carmen Garcés. Escritora ecuatoriana. Es además investigadora, traductora y guía de montaña. Sus cuentos han sido traducidos a varios idiomas, y forman parte de antologías locales y extranjeras.

La calle

Octavio Paz

Es una calle larga y silenciosa.
Ando en tinieblas y tropiezo y caigo
y me levanto y piso con pies ciegos
las piedras mudas y las hojas secas
y alguien detrás de mí también las pisa:
si me detengo, se detiene;
si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie.

Todo está oscuro y sin salida,
y doy vueltas y vueltas en esquinas
que dan siempre a la calle
donde nadie me espera ni me sigue,
donde yo sigo a un hombre que tropieza
y se levanta y dice al verme: nadie.

Tomado de <http://goo.gl/BE8CXa> (20/01/2018)

Octavio Paz (1914-1998). Escritor y diplomático mexicano. Entre sus poemarios destacan *Libertad bajo palabra* y *Salamandra*. El ensayo *La búsqueda del comienzo* es un buen ejemplo de su encuentro con el surrealismo en Francia.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



@MinisterioEducaacionEcuador



@Educacion_EC



/MinEducaacionEcuador



/Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o Info@educacion.gob.ec