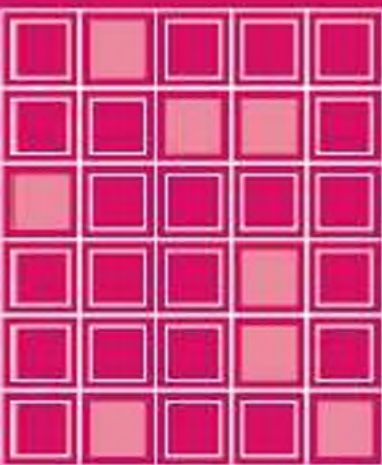




Educación General Básica - Subnivel Medio



# ESTUDIOS SOCIALES



**6.º Grado**  
TEXTO DEL ESTUDIANTE

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



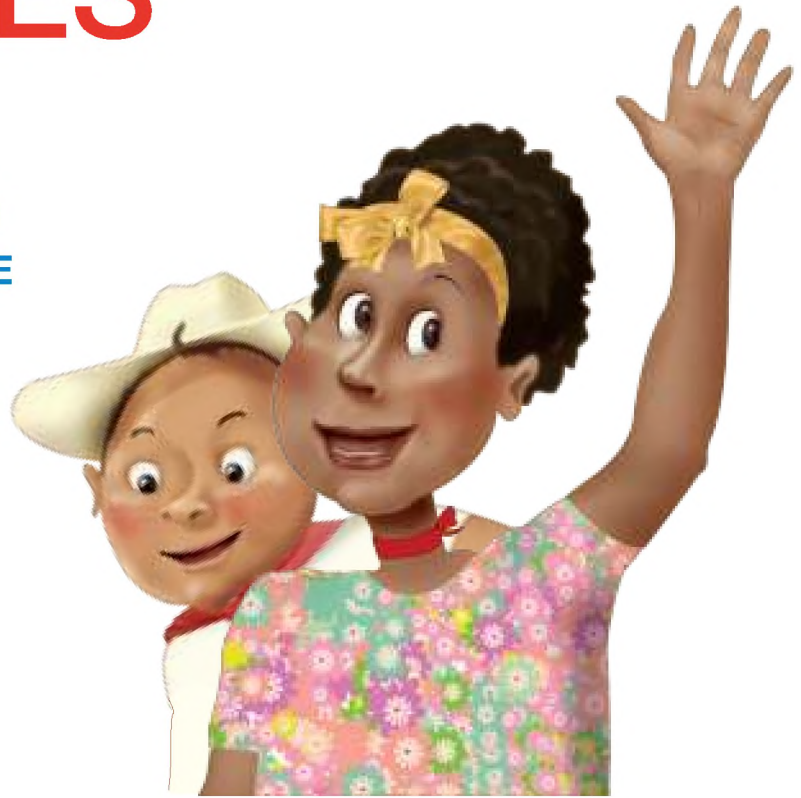
EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



Educación General Básica - Subnivel Medio

# ESTUDIOS SOCIALES

**6.º Grado**  
TEXTO DEL ESTUDIANTE



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN**

Álvaro Sáenz Andrade Y

**VICEMINISTRA DE GESTIÓN EDUCATIVA**

Mónica Reinoso Paredes

**SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)**

Ruthy Intriago Armijos

**SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

Mónica García Echeverría

**DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)**

María Cristina Espinosa Salas

**DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA**



© Corporación Editora Nacional

Roca E9-59 y Tamayo • Apartado postal: 17-12-886 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 255 4658 • Fax: ext. 12

cen@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

Derechos de autor: 048696 • Depósito legal: 005519

Autor: Enrique Ayala Mora

Colaboradora pedagógica: Mónica Gavela Lasso

Supervisión editorial: Jorge Ortega, Grace Sigüenza

Corrección de textos: Gabriela Cañas, Grace Sigüenza

Diseño y diagramación: Raúl Yépez

Primera impresión: julio 2016

Quinta impresión: junio 2018

Impreso por: Imprenta Mariscal

Este libro de texto fue evaluado por la Universidad Indoamérica y obtuvo la certificación curricular mediante el acuerdo ministerial no. MINEDUC-SFE-2016-00050-A, emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador el 9 de junio de 2016, por lo cual se garantiza la calidad de este libro de texto.

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.**

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los*, *os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



## 2018: El valor del respeto

---

El inicio de un nuevo año escolar siempre nos produce ilusión. Todos los niños, niñas y adolescentes se preparan, no solo para estudiar y aprender, sino también para encontrarse con sus compañeros de aula. A veces nos topamos con caras nuevas en la clase, y eso es una buena señal, porque vemos que otros estudiantes se están integrando a nuestra institución educativa. Eso significa también que es una buena oportunidad para relacionarnos con personas distintas de las que ya conocíamos y así lograr nuevas amistades.

Sabemos que la escuela es un buen lugar para crecer y compartir muchas cosas positivas, y de vez en cuando también para enfrentar problemas. Ser solidarios y apoyar a quienes necesitan ayuda es un consejo que deberíamos seguir en la casa, la escuela y la comunidad.

El nuevo año escolar se abre como una experiencia que nos desafía y al mismo tiempo nos gratifica. Somos parte de la comunidad educativa, maestros, maestras, padres y madres de familia, representantes legales y parientes. Todos somos responsables de acompañarlos en el mejoramiento de su educación, en mejorar la calidad de sus conocimientos y en la experiencia de estudiar y aprender para crecer como mejores seres humanos y ciudadanos.

Un nuevo año escolar significa un trabajo dedicado a ampliar las relaciones positivas, a las que llamamos respeto. Nadie puede quedar fuera de esta práctica de todos los días en la escuela y la comunidad. Este valor de vida se opone radicalmente al desprecio y a la exclusión. Si queremos una educación justa, en la que todos podamos participar, el respeto hacia los otros significa aceptar sus propias formas de ser, sus características individuales, sociales, físicas y culturales; su manera de pensar y apreciar el mundo; sus costumbres y tradiciones; sus aptitudes y habilidades. Esta es la mejor propuesta que puede hacer el Ministerio de Educación al iniciar el nuevo año escolar.

El respeto hacia los demás significa el respeto a cada uno y cada una, a nosotros mismos. El respeto no acepta agresión alguna, ya sea física, psicológica o sexual. Implica reconocernos a nosotros mismos en las personas que nos rodean. Maestros y maestras, estudiantes y compañeras, somos todos seres humanos que tenemos los mismos derechos. Eso significa el derecho a tener nuestro propio punto de vista, el derecho a cambiar de opinión, a equivocarse, el derecho a crear un mundo propio en el cual vivir.

Este 2018 —año del respeto—, está inspirado en los principios de cero tolerancia al abuso y la violencia, a cualquier tipo de discriminación. Promovemos la equidad de género (igualdad entre hombres y mujeres), la justicia social, la solidaridad, la cultura de paz, la convivencia entre culturas y tradiciones diferentes, y el cuidado del ambiente. Todos estos son valores que debemos difundir y vivir a plenitud todos los días en la comunidad educativa.

Este es un año para defender con mucha decisión y compromiso los derechos de los estudiantes. Nuestro programa Más Unidos, Más Protegidos fue creado para prevenir la violencia dentro del sistema educativo. Vemos a la educación como un todo integrado; trabajamos para mejorar nuestro ambiente con importantes innovaciones curriculares como la metodología Tierra de Niñas, Niños y Jóvenes para el Buen Vivir. La incorporación de saberes ancestrales a la educación, el desarrollo de las artes, de la buena lectura, y una ambiciosa agenda digital forman parte de nuestra propuesta al iniciar el nuevo año escolar.

Esta es la acción integral que ahora promovemos, en la que niños, niñas y adolescentes participan como una fuerza decisiva dentro de toda la comunidad educativa. Sigamos caminando con buen paso y con respeto en este 2018.

**Fander Falconí**  
**Ministro de Educación**

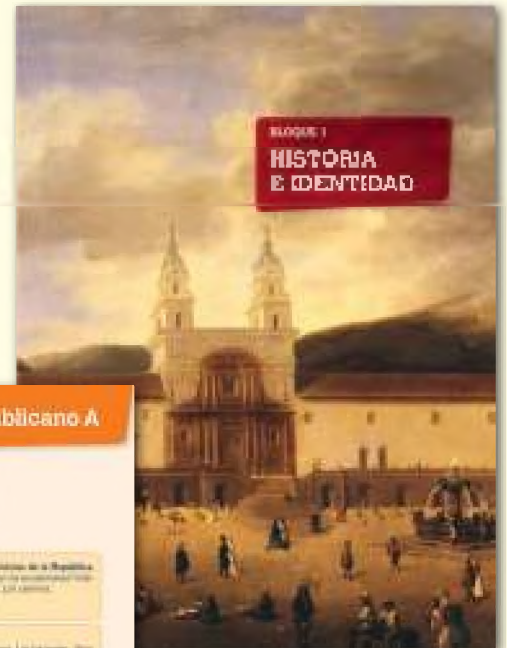




# Conoce tu libro

Te invitamos a explorarlo

Este libro de Ciencias Sociales está dedicado a tu estudio. Lo conforman **tres bloques** que son: **Historia e identidad**; **Los seres humanos en el espacio**; y **La convivencia**. Cada **bloque** contiene **unidades didácticas** y cada **unidad** se desarrolla por **temas**. Lo hemos preparado con mucho cuidado y cariño para que tu recorrido por el conocimiento de nuestra patria sea atractivo y didáctico.



Esta es la **unidad didáctica** y estos los **temas** que se desarrollan

El texto está pensado para una lectura amena y uso didáctico, así aprenderás con claridad y sin complicaciones.

Cada **tema** de la **unidad didáctica** ha sido desarrollado con alto rigor académico. Cada **tema** de la **unidad** está expuesto en tres o más páginas.

Este es el inicio del **tema** que contiene:

- 1 La destreza con criterio de desempeño.
- 2 Los conocimientos previos.
- 3 El desequilibrio cognitivo.

### Ejemplo:

1 Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

#### Descubriendo juntos

##### Conocimientos previos

¿Te has preguntado alguna vez por qué camino vinieron los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador?

##### Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos?

Recuadros, imágenes, diagramas y mapas conceptuales te servirán como complemento.

Ecuador. Primer período republicano A	
<b>¿Cuáles son los rasgos del Ecuador? ¿Cuáles son los rasgos de los territorios y el territorio?</b>	<b>Espacio y población a inicios de la República.</b> El Ecuador. ¿Cuáles son los rasgos geográficos, históricos, políticos, sociales, culturales?
<b>¿Cómo son los territorios administrativos y políticos de la República?</b>	<b>La nación.</b> Identificación y construcción. ¿Quiénes somos? ¿Cómo somos? ¿Qué queremos? ¿Qué nos falta?
<b>¿Cómo son las ciudades y cómo son el territorio?</b>	<b>Las ciudades en el siglo XIX.</b> ¿Cómo son las ciudades? ¿Qué rol jugaron en el desarrollo del Ecuador? ¿Cómo son las ciudades? ¿Qué rol jugaron en el desarrollo del Ecuador?
<b>¿Por qué nacieron los partidos políticos?</b>	<b>El Ecuador republicano.</b> ¿Cómo es el Ecuador republicano? ¿Qué rol jugaron los partidos políticos? ¿Cómo son los partidos políticos? ¿Qué rol jugaron los partidos políticos?
<b>¿Por qué se dio la guerra? ¿Cuál era la intención de los combatientes?</b>	<b>Educación y cultura.</b> ¿Cómo es la educación? ¿Cómo es la cultura? ¿Qué rol jugaron la educación y la cultura? ¿Qué rol jugaron la educación y la cultura?
<b>¿Por qué se dio la guerra? ¿Cuál era la intención de los combatientes?</b>	<b>La vida cotidiana.</b> ¿Cómo es la vida cotidiana? ¿Qué rol jugaron la vida cotidiana y la cultura? ¿Qué rol jugaron la vida cotidiana y la cultura?

**1 Espacio y población a inicios de la República**

¿Cuáles son los rasgos del Ecuador? ¿Cuáles son los rasgos de los territorios y el territorio?

**¿Cuáles son los rasgos del Ecuador? ¿Cuáles son los rasgos de los territorios y el territorio?**

El Ecuador republicano.

La nación.

Las ciudades en el siglo XIX.

El Ecuador republicano.

Educación y cultura.

La vida cotidiana.

**Ecuador. Primer período republicano A**

**Indígenas, mestizos, negros**

¿Cómo es la vida cotidiana? ¿Qué rol jugaron la vida cotidiana y la cultura? ¿Qué rol jugaron la vida cotidiana y la cultura?

### 31 ¿Cómo se organizan las personas?

**Resolución de problemas**  
 El primer paso es identificar el problema y definirlo correctamente. Luego, se debe buscar una solución y evaluarla.

**La organización de la gente**  
 Las personas siempre se agrupan. Se pueden agrupar para realizar actividades comunes, para compartir ideas, para aprender, para compartir recursos, para compartir conocimientos, para compartir experiencias, para compartir sentimientos, para compartir preocupaciones, para compartir alegrías, para compartir tristezas, para compartir esperanzas, para compartir sueños, para compartir ideales, para compartir valores, para compartir principios, para compartir normas, para compartir reglas, para compartir leyes, para compartir ordenanzas, para compartir decretos, para compartir resoluciones, para compartir sentencias, para compartir juicios, para compartir veredictos, para compartir sentencias, para compartir resoluciones, para compartir sentencias, para compartir juicios, para compartir veredictos.

La experiencia demuestra que las personas se agrupan para realizar actividades comunes, para compartir ideas, para aprender, para compartir recursos, para compartir conocimientos, para compartir experiencias, para compartir sentimientos, para compartir preocupaciones, para compartir alegrías, para compartir tristezas, para compartir esperanzas, para compartir sueños, para compartir ideales, para compartir valores, para compartir principios, para compartir normas, para compartir reglas, para compartir leyes, para compartir ordenanzas, para compartir decretos, para compartir resoluciones, para compartir sentencias, para compartir juicios, para compartir veredictos.



Algunas organizaciones son temporales, otras son permanentes. Algunas son voluntarias, otras son pagadas. Algunas son locales, otras son globales. Algunas son pequeñas, otras son grandes. Algunas son simples, otras son complejas. Algunas son fáciles, otras son difíciles. Algunas son buenas, otras son malas. Algunas son justas, otras son injustas. Algunas son buenas, otras son malas. Algunas son justas, otras son injustas.



**¿Quieres pertenecer a una asociación?**  
 Antes de decidirte a formar parte de una asociación, debes evaluar los beneficios y los costos. Debes asegurarte de que la asociación cumple con tus intereses y que los miembros son personas con las que quieres trabajar.

**¿Cómo puedes formar miembros de una asociación?**  
 Puedes formar una asociación de voluntarios, una asociación de socios, una asociación de miembros. Puedes ofrecer beneficios a los miembros, como descuentos, acceso a servicios, etc.

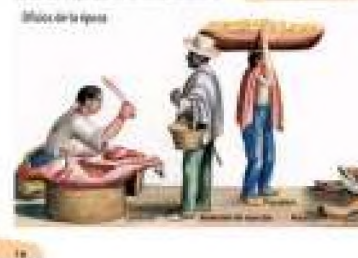


**El uso de la fuerza**  
 El uso de la fuerza es una forma de ejercer poder. Puede ser física o psicológica. Puede ser legítima o ilegítima. Puede ser justa o injusta. Puede ser buena o mala. Puede ser útil o dañina. Puede ser necesaria o innecesaria. Puede ser aceptable o inaceptable. Puede ser justificable o injustificable. Puede ser razonable o irrazonable. Puede ser prudente o imprudente. Puede ser sabio o insensato. Puede ser virtuoso o vicioso. Puede ser noble o vil. Puede ser honorable o deshonesto. Puede ser digno o indigno. Puede ser respetable o irrespetable. Puede ser digno de respeto o indigno de respeto. Puede ser digno de admiración o indigno de admiración. Puede ser digno de elogio o indigno de elogio. Puede ser digno de honra o indigno de honra. Puede ser digno de gloria o indigno de gloria. Puede ser digno de fama o indigno de fama. Puede ser digno de poder o indigno de poder. Puede ser digno de autoridad o indigno de autoridad. Puede ser digno de influencia o indigno de influencia. Puede ser digno de prestigio o indigno de prestigio. Puede ser digno de respeto o indigno de respeto. Puede ser digno de admiración o indigno de admiración. Puede ser digno de elogio o indigno de elogio. Puede ser digno de honra o indigno de honra. Puede ser digno de gloria o indigno de gloria. Puede ser digno de fama o indigno de fama. Puede ser digno de poder o indigno de poder. Puede ser digno de autoridad o indigno de autoridad. Puede ser digno de influencia o indigno de influencia. Puede ser digno de prestigio o indigno de prestigio.

**Las actividades**  
 Las actividades son acciones que se realizan para alcanzar un objetivo. Pueden ser físicas o mentales. Pueden ser individuales o colectivas. Pueden ser voluntarias o pagadas. Pueden ser locales o globales. Pueden ser pequeñas o grandes. Pueden ser simples o complejas. Pueden ser fáciles o difíciles. Pueden ser buenas o malas. Pueden ser justas o injustas. Pueden ser buenas, otras son malas. Algunas son justas, otras son injustas.



**El comercio**  
 El comercio es el intercambio de bienes y servicios. Puede ser local o global. Puede ser físico o virtual. Puede ser legal o ilegal. Puede ser justo o injusto. Puede ser bueno o malo. Puede ser útil o dañino. Puede ser necesario o innecesario. Puede ser aceptable o inaceptable. Puede ser justificable o injustificable. Puede ser razonable o irrazonable. Puede ser prudente o imprudente. Puede ser sabio o insensato. Puede ser virtuoso o vicioso. Puede ser noble o vil. Puede ser honorable o deshonesto. Puede ser digno o indigno. Puede ser respetable o irrespetable. Puede ser digno de respeto o indigno de respeto. Puede ser digno de admiración o indigno de admiración. Puede ser digno de elogio o indigno de elogio. Puede ser digno de honra o indigno de honra. Puede ser digno de gloria o indigno de gloria. Puede ser digno de fama o indigno de fama. Puede ser digno de poder o indigno de poder. Puede ser digno de autoridad o indigno de autoridad. Puede ser digno de influencia o indigno de influencia. Puede ser digno de prestigio o indigno de prestigio.



Al final de cada tema encontrarás **actividades** que tendrás que realizar para reforzar tus conocimientos. Tienes un **glosario** de palabras nuevas que **están resaltadas con negritas** en el texto, y que son de uso técnico, con la explicación de cada una de ellas.

Al final de cada unidad tienes una **evaluación** que deberás resolverla y así sabrás cuánto has aprendido.

Ahora que ya conoces tu libro, te damos la bienvenida. **Disfrútalo.**



También están presentes las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para que explores páginas virtuales.

# Contenido general

## Bloque 1 Historia e identidad

### Unidad 1: Ecuador: Primer período republicano A

1	Espacio y población a inicios de la República	12
2	La vida rural	15
3	Las ciudades en el siglo XIX	18
4	El Ecuador regionalizado	21
5	Educación y cultura	23
6	La vida cotidiana	25
	<i>La pobreza y desunión del Ecuador naciente</i>	28

### Unidad 2: Ecuador: Primer período republicano B

7	Predominio oligárquico	32
8	Fundación de la República	35
9	La Revolución marcista y su secuencia	38
10	Consolidación del Estado	41
	Final del siglo XIX	44
12	La cultura a fines del siglo XIX	47
	<i>Acciones para consolidar la unidad nacional</i>	49

### Unidad 3: Ecuador: Segundo período republicano A

13	El auge cacaotero	52
14	La Revolución Liberal	55
15	Características del Estado laico	58
16	Cambios en la sociedad ecuatoriana	61
17	Predominio plutocrático	64
	<i>Resistencia popular a la plutocracia</i>	67



## Unidad 4: Ecuador: Segundo período republicano B

18	Crisis económica de los veinte a los cuarenta	70
19	La insurgencia social	73
20	Política, cultura y “realismo social”	76
21	La vida cotidiana	79
22	Recesión e inestabilidad	81
23	La desmembración territorial	84
24	Una etapa de estabilidad	87
	<i>Avances de la educación y los derechos políticos</i>	90

### Bloque 2

## Los seres humanos en el espacio

## Unidad 5: Origen y diversidad de la población ecuatoriana

25	Las diversidades de nuestro país	96
26	¿Cómo se formó la población del Ecuador?	99
	<i>La diversidad de la población ecuatoriana</i>	102

## Unidad 6: Los pobladores del Ecuador

27	Indígenas	106
28	Mestizos	109
29	Afroecuatorianos y montuvios	112
30	Otros pobladores y migrantes	115
	<i>Características comunes de la población ecuatoriana</i>	118



Bloque 3  
La convivencia

Unidad 7: Sociedad organizada

311	Cómo se organizan las personas	124
312	Ejemplos de organizaciones sociales	127
313	Movimientos sociales contemporáneos	130
	<i>Un mundo con equidad y justicia</i>	133
	Mapas	135
	Cronología	136
	Gobernantes	138
	Valor declarado de las exportaciones e importaciones de productos, 1852-1949	140
	Población por regiones y provincias 1950-1962	141
	Solucionario de evaluaciones de las unidades	142
	Referencias bibliográficas	143

BLOQUE 1

# HISTORIA E IDENTIDAD



## Objetivos

Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

*Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.*

## Contenido

- **Unidad 1: Ecuador: Primer período republicano A**
- **Unidad 2: Ecuador: Primer período republicano B**
- **Unidad 3: Ecuador: Segundo período republicano A**
- **Unidad 4: Ecuador: Segundo período republicano B**

# Ecuador: Primer período republicano A

## Nos preguntamos:

1

¿Cuándo se fundó el Ecuador? ¿Cuáles eran su territorio y su población?

**Espacio y población a inicios de la República**  
El territorio. ¿Cuántos eran los ecuatorianos? Indígenas, mestizos, negros. *Los caminos.*

2

¿Cómo era la sociedad, especialmente rural, a inicios de la República?

**La vida rural**  
Terratenientes y campesinos. Las haciendas. Otros trabajadores. Los artesanos. *El concertaje.*

3

¿Cómo eran las ciudades y cómo era el comercio?

**Las ciudades en el siglo XIX**  
Los centros urbanos. Principales ciudades. *Las ciudades vistas por los viajeros.* El comercio. Las manufacturas. *Ecuador y el sistema mundial.*

4

¿Por qué nuestro país se llama Ecuador?

**El Ecuador regionalizado**  
Un país regionalizado. La Sierra centro-norte. La Sierra sur. La Costa. Esfuerzos por la unidad. *El nombre del Ecuador*

5

¿Qué aprendía la gente? ¿Cuál era la influencia del catolicismo?

**Educación y cultura**  
Una educación limitada. Pensamiento republicano. Cultura popular. *La Iglesia católica.*

6

¿Qué vida llevaba la gente, las familias y sus miembros?

**La vida cotidiana**  
Una sociedad tradicional. Las familias. Las mujeres. Vida cotidiana. *Ecuador: un país con raíces y con historia.*

**La pobreza y desunión del Ecuador naciente**

# 1

## Espacio y población a inicios de la República



Identificar los territorios que formaban parte del Ecuador en 1830, su población y diversidad étnica.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

La formación de un país ha sido siempre compleja, porque tiene que hacerse poco a poco. ¿Qué problemas tuvieron que enfrentar para su formación los países de América?

#### Desequilibrio cognitivo

Hoy el Ecuador tiene pobladores diversos: indígenas, mestizos, negros y otros. ¿Cómo era antes?

### El territorio

Ecuador se fundó en los territorios que habían sido ocupados por los pueblos indígenas, que se integraron al Tahuantinsuyo, fueron conquistados por los españoles y formaron parte de la Real Audiencia de Quito. Luego se incorporaron a la Gran Colombia. Esos territorios iban desde la costa del océano Pacífico, con sus planicies y gran vegetación, a la Sierra, con sus valles y montañas, hasta la Amazonía, que se llamaba “Oriente”, con su extensa selva y grandes ríos. En 1832 fue incorporado el archipiélago de Galápagos.

Ecuador reclamó como suyo el territorio de la Real Audiencia de Quito. Pero no estaba del todo definido. Varios países reclamaban, sobre todo en la Amazonía, grandes espacios no colonizados donde vivían pueblos indígenas. Por eso hubo desacuerdos y guerras con los vecinos, Nueva Granada (la actual Colombia) al norte y Perú al sur. Solo al cabo de muchos años se superaron los conflictos por fronteras.

La ocupación efectiva de los territorios al inicio del Ecuador era muy limitada: buena parte de la Sierra, las tierras de la Costa, regadas por el sistema del río Guayas, y una pequeña porción del Oriente. Grandes extensiones del litoral, entre ellas Esmeraldas y parte de la costa interna, no habían sido colonizadas, al igual que la Amazonía.

### ¿Cuántos eran los ecuatorianos?

No es fácil responder a esta pregunta, ya que tenemos pocos datos. Al final de la Colonia, en 1780, se realizó un censo. De este modo se estableció que ese año la Real Audiencia de Quito tenía 424.037 habitantes: 389.990 en la Sierra; 30.506 en la Costa; 3.511 en el Oriente. En 1825, en tiempos de la Gran Colombia, se calculaba que la población era de 558.364 habitantes.

A mediados del siglo XIX, el total de pobladores sería de ochocientos mil. Y hacia 1880, el número de habitantes habría llegado a un millón. Hubo un sostenido aumento de la población, más en la Costa que en la Sierra y la Amazonía.

### Población a inicios de la República

Porcentajes de población a fines del siglo XVIII				
Razas o castas	Sierra	%	Costa	%
Blancos	83.250	26,71	4.659	14,99
Indios	213.287	68,43	9.831	30,01
Mestizos y mulatos	12.559	4,03	14.969	48,15
Negros	2.553	0,83	2.131	6,85
Total	311.649	100,00	31.590	100,00

Elaboración: CEN

Fuente: Luis T. Paz y Miño, *La población del Ecuador*, Quito, Talleres Gráficos Nacionales, 1935.



Diversidad de la población en el siglo XIX

Acuarelas de la época

### Evolución de la población en la primera mitad del siglo XIX

Año	Sierra	Costa	Población total*
1795	311.649	31.590	343.239
1810	414.130	74.870	489.000
1835	455.900	91.392	547.292
1860	620.040	128.357	748.397

Elaboración: CEN

\* Las cantidades corresponden a estimaciones de los funcionarios públicos. Fuente: Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 1982.

## Ecuador: división territorial en 1830



## Indígenas, mestizos, negros

Entonces, como ahora, entre los habitantes del Ecuador había gran diversidad. La mayoría de la población era indígena, asentada principalmente en la Sierra. En la Costa había algunas comunidades. El Oriente estaba habitado por indígenas y pocos colonos.

Buena parte de los habitantes eran mestizos. Su número crecía rápidamente, sobre todo en la Costa. Eran artesanos, pequeños comerciantes y agricultores. El mestizaje se formó con la mezcla entre europeos, indígenas y negros, pero tenía características propias. Los mestizos, que con el tiempo serían la mayoría de la población, se consideraban “blancos” y veían como inferiores a indígenas y negros.



Personajes de inicios del siglo XIX: 1. mestizo 2. indígena aguatero 3. mujer indígena tejedora 4. negra mandadera

Ilustración de Juan Agustín Guerrero, siglo XIX. Museo Nacional de Quito (MNQ)

Los negros o afroamericanos vivían en la Costa, sobre todo en Esmeraldas, y en el valle del Chota, en la Sierra norte. Hacia 1830, buen número de negros había obtenido la libertad, pero muchos seguían siendo esclavos.

En el país vivía una pequeña cantidad de **migrantes** europeos considerados “blancos”.



## Glosario

**Migrantes.** Personas que se han trasladado a vivir permanentemente en otro lugar.

**Caminos de herradura.** Caminos que solo podían ser transitados por personas a pie, caballos o mulas.

## Los caminos



Foto: Creative Commons

**Camino al Oriente**

Óleo de Luis A. Martínez

El territorio del Ecuador es rico y hermoso. Pero las grandes montañas y los profundos cauces de los ríos hacen muy difícil la comunicación entre localidades y regiones. Cuando se fundó el país, las vías eran muy malas. Se llamaban “**caminos de herradura**”, porque por ellos transitaban caballos, mulas y burros que transportaban personas y cosas.

Los caminos de herradura se abrían paso entre las selvas y ascendían a las altas montañas. En verano se cubrían de polvo y en invierno se formaban pantanos, que llegaban a interrumpir el tránsito. Los grandes ríos se cruzaban por “puentes colgantes”. Los viajes eran largos

y cansados. En ciertos sitios estaban los “tambo”, donde se pasaba la noche, había comida para las personas y alimento para los animales.

La gente viajaba poco. Resultaba caro y peligroso, porque a veces bandas de asaltantes atacaban a los viajeros. Había personas que nunca salieron de su pueblo y sus alrededores. La mayoría solo podía trasladarse a pie. Pocos podían ir a caballo.

Por los caminos transitaban las mulas de los “arrieros”, los transportistas de entonces. Llevaban productos agrícolas, cueros, textiles, etc. Traían de Guayaquil las mercaderías importadas. En varios lugares de la Costa, los ríos eran navegables y las “chatas”, unos barquitos contruidos localmente, servían para el transporte.



**Puente en Penipe**

Grabado de Charles Wiener

## Aplicación del conocimiento

- **Explica** las consecuencias económicas, políticas y sociales que tuvo para el país la poca y mala comunicación entre sus regiones.

## Razonamiento

- **Al principio de la República, la mayoría de la población era indígena. Ahora la gran mayoría es mestiza. ¿Por qué crees que se produjo ese cambio?**

# 2

## La vida rural



Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

En la actualidad, la producción de lo que comemos se hace en el campo. ¿Cómo se organizaba antes la producción agrícola?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Cómo eran las haciendas? ¿Quiénes trabajaban en las haciendas? ¿Había otra gente que trabajaba?

### Terratenientes y campesinos

En los primeros años de la República, los grandes “señores de la tierra” dominaban a la gran mayoría de la población, integrada por campesinos. Había pequeños grupos sociales medios, que eran profesionales, comerciantes y medianos propietarios. Existían también artesanos, pequeños comerciantes y sirvientes.

Desde siglos anteriores, las comunidades indígenas fueron desalojadas de parte de sus tierras, mediante la fuerza o ventas forzadas. Así,



Escena de la vida hacendaria

Pintura mural en el convento de El Carmen

se concentró la tierra en manos de unas pocas familias. Hubo resistencia, pero la acumulación se mantuvo. Las propiedades agrícolas, que se llamaban “haciendas”, eran los ejes de la vida económica.

### Las haciendas

Eran extensiones de tierra, a veces muy grandes, cultivadas solo en parte, con poca producción. Muchos indígenas y trabajadores estaban sometidos a las haciendas como peones.

Las haciendas se destinaban a la agricultura y al **pastoreo**. Las de la Sierra producían granos,



Cuatro terratenientes, vestidos de forma elegante, observan a sus campesinos de haciendas

Óleo de Rafael Troya, MNQ. Foto: Christoph Hirtz

hortalizas y caña para hacer panela (dulce) y aguardiente; criaban vacas y ovejas con las que producían leche, lana y cueros. En algunas se mantenían los “obrajes”, donde se fabricaban telas. Las de la Costa cultivaban tabaco y otros productos para los mercados cercanos, o cacao para la exportación. Las familias más ricas tenían varias haciendas.

## Otros trabajadores

En las haciendas, especialmente en el sur de la Sierra, había campesinos que tenían relaciones llamadas “precarias”, por las que los patrones disponían de trabajadores baratos y seguros. En varios lugares de la Costa y en valles bajos de la Sierra se mantenía la esclavitud de los negros. En ambas regiones había pequeños y medianos propietarios agrícolas mestizos, mulatos y negros libres que producían para el mercado interno.

En algunos lugares, las comunidades indígenas lograron mantener la propiedad de sus tierras comunales. Las cultivaban para el consumo de sus familias y para vender productos en los mercados locales.

Desde fines de la Colonia, en las haciendas de la Costa se cultivaba cacao. Cuando creció la demanda de la fruta, también crecieron las haciendas. En ellas, la situación de peones conciertos era mejor que en la Sierra. También se

multiplicaron los “sembradores”, que eran campesinos que trabajaban una “huerta” de cacao para entregarla al hacendado una vez que estaba en producción.

## Los artesanos

Un buen grupo de pobladores eran artesanos. Producían ropa, zapatos, joyas, **cerrajería**, monturas, cuerdas y otras manufacturas. Trabajaban en el taller, dirigido por el “maestro”, que tenía título otorgado por su gremio; los “oficiales” que ayudaban, y los “aprendices” que trabajaban a cambio de entrenamiento. También eran artesanos los albañiles y otros trabajadores de la construcción. Cuando se incrementaron las importaciones de artículos manufacturados hubo una crisis de la producción artesanal, que se extendió por todo el siglo XIX.

Los artesanos estaban organizados. Tenían gran influencia en la vida social y política local. Los gremios artesanales agrupaban a los maestros para labores de enseñanza de los oficios, representación ante las autoridades y organización de actos religiosos.



### Glosario

**Pastoreo.** La crianza de vacas o borregos en el campo.

**Cerrajería.** Objetos de hierro que se usaban para el trabajo de campo como herraduras, palas, clavos, etc.

## Oficios de la época



Actuarelas del siglo XIX. Fotocomposición: CEN

## El concertaje

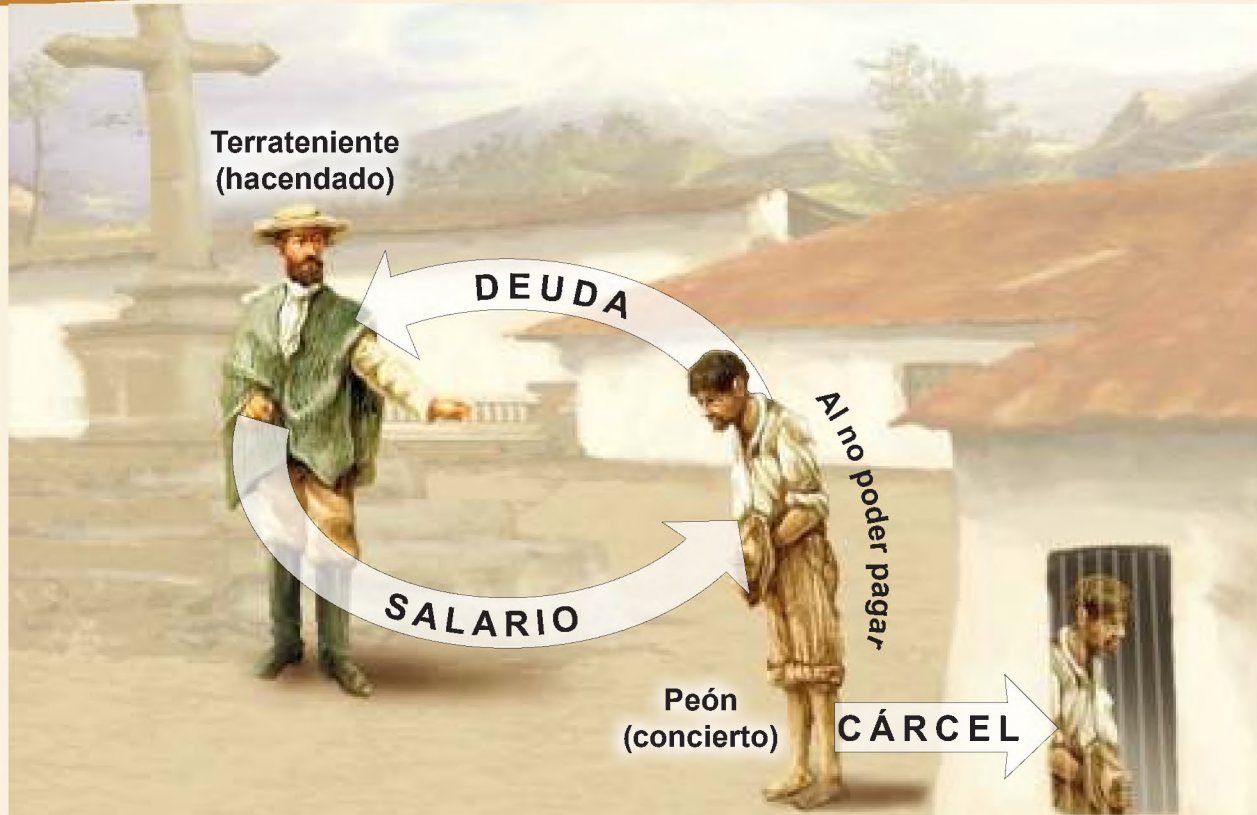


Ilustración: Raúl Yépez. Elaboración: CEN

Los trabajadores o “peones” vivían en las haciendas con sus familias. Se “concertaban” (comprometían) con los dueños, los “patrones”, para el trabajo. Por eso se llamaban “concertos”. Tenían un salario, pero nunca lo recibían, porque estaban endeudados con los patrones. Los peones pedían adelantos en dinero al patrón para poder pagar impuestos y compromisos religiosos, como bautizos, matrimonios, entierros y otros.

La relación entre peones y patrones era libre solo en teoría. En realidad era una forma de trabajo obligatorio, ya que el patrón podía encarcelar al peón para que pagara la deuda. A veces, los peones recibían del hacendado

una porción de tierra, el “huasipungo”, que lo trabajaban con su familia. Por ello se llamaban “huasipungueros”. Las deudas no terminaban ni con la muerte del peón concierto. Pasaban a su viuda y a sus hijos.

El trabajador estaba sometido al patrón, que contaba con el apoyo del clero y las autoridades del Estado. El cura párroco predicaba la sumisión y cobraba por los servicios religiosos que perpetuaban la deuda. El teniente político de la parroquia y otras autoridades podían mandar a la cárcel a quienes no pagaban la deuda. Había concertaje en todo el país, pero era más fuerte en la Sierra.



### Razonamiento

- **Examina** la situación del peón concierto.
- **Determina** las injusticias cometidas en su contra.
- **Identifica** la vinculación de la Iglesia al sistema de concertaje.



### Aplicación del conocimiento

- **Elabora** una caricatura representativa del tema.

# 3

## Las ciudades en el siglo XIX



Relacionar la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Si decimos que la principal actividad económica se realizaba en el campo, ¿por qué eran importantes las ciudades? ¿Cómo crees que era la vida de la gente de las ciudades al principio de la República?

#### Desequilibrio cognitivo

Una de las principales actividades dentro de las ciudades era el comercio. Imagina que vives en ese tiempo ¿Qué venderías?

### Los centros urbanos

La mayoría de la población vivía en el campo. Pero en las ciudades residían las autoridades, los hacendados, comerciantes, abogados, médicos y maestros, junto a pequeños comerciantes y artesanos. En los alrededores estaban las comunidades indígenas que realizaban servicios como reparto de agua y recolección de basura.

En el centro de las ciudades se ubicaba la plaza principal. A su alrededor se levantaban los edificios públicos, la iglesia mayor y las casas de las familias notables. Estas eran grandes, con patios interiores y huertas. Algunas tenían dos pisos. Las casas de los artesanos y pequeños comerciantes eran de una sola planta, con el taller o la tienda en la parte delantera.

En las ciudades, las campanas de las iglesias marcaban el ritmo de la vida. Los mercados ofre-



Mercado en Latacunga

Grabado del siglo XIX, MNQ



La antigua Riobamba

Grabado del siglo XIX, MNQ

cían los productos agrícolas de la región a bajos precios. Las tiendas vendían textiles, sombreros, zapatos nacionales y artículos importados (telas y bebidas finas, ferretería, etc.).

### Principales ciudades

A inicios de la República, en los valles interandinos existían varias ciudades de origen colonial. Además de Quito había centros urbanos con población superior a tres mil quinientos habitantes (Cuenca, Riobamba, Ibarra, Loja, Ambato, Latacunga, Guaranda).

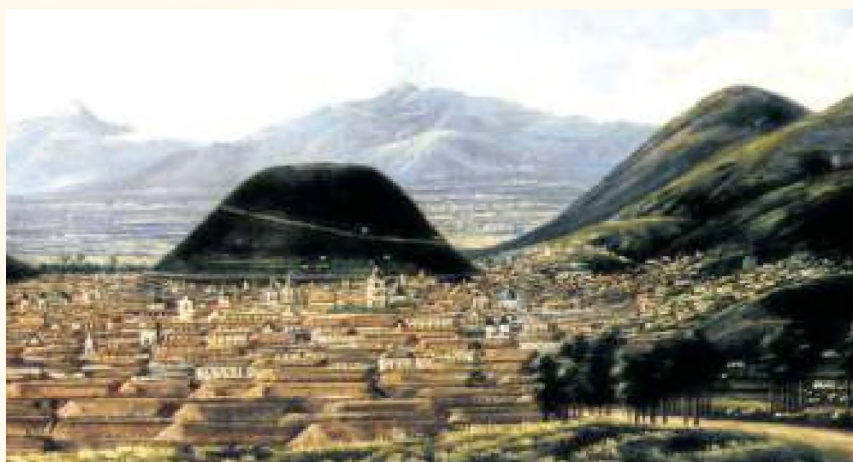
Quito era la ciudad más grande del país, con cerca de 25.000 habitantes. Le seguía Cuenca, con aproximadamente 20.000. En la capital, los edificios notables eran conventos e iglesias coloniales. Las casas de las familias terratenientes se ubicaban en las angostas calles centrales.

Guayaquil estaba en crecimiento. En poco tiempo superó a Cuenca como segunda ciudad del país, y a finales del siglo XIX pasó a ser la más poblada. Su ubicación privilegiada, en la desembocadura del río Guayas, la convirtió en el único puerto importante del Ecuador.

Desde inicios de la República crecieron otras ciudades de la Costa: Daule, Babahoyo, Machala, Milagro, Portoviejo, capital de Manabí, que reemplazó a Montecristi, Manta y Bahía.

## Las ciudades vistas por los viajeros

Un viajero que visitó Guayaquil en los años de la Independencia, la describía: “La calle principal –el Malecón– corre junto al río; más o menos al centro de ella encontramos la aduana. (...) La mayor parte de las casas en las calles principales cuenta con un piso alto para vivienda, y el bajo destinado a tiendas y bodegas. (...) No existen en Guayaquil edificios que especialmente llamen la atención del viajero, ya en cuanto a tamaño, ya en cuanto a belleza; a pesar de ello, por lo general son grandes, cómodos y de buena apariencia, en particular los situados en el Malecón, con frente al río; el



Quito y el Panecillo

Óleo de Rafael Salas, MNQ

riesgo de incendio es inmenso debido a que son fabricados de madera”.

Un libro de Geografía Internacional, publicado en 1833, se refería a Quito: “Las calles son todas estrechas, torcidas y sin orden. Por medio de algunas pasan quebradas, y las casas están en los lados siguiendo sus vueltas y curvaturas. Las principales están empedradas, pero hay algunas que con la frecuencia de las aguas se hacen intransitables. (...) La plaza mayor de Quito tiene una forma de un grande cuadrado. Las fachadas están **hermoseadas**; la una con la iglesia Catedral; otra con el palacio de la Audiencia, su opuesta con la casa del ayuntamiento, y la del frente a la Catedral con la del palacio Episcopal”. (Stevenson, 1960: 196-197, 261-262)



Puerto de Guayaquil

Óleo de E. Charton, Museo Municipal de Guayaquil

### Aplicación del conocimiento

- **Representa** mediante un gráfico la distribución del lugar donde vives, colocando sus edificaciones principales y el lugar más bonito para visitar.
- A través de un esquema gráfico, **clasifica** los productos de la Sierra y de la Costa.

### Razonamiento

- **Explica** el crecimiento de las ciudades de la Costa, en especial de Guayaquil.
- ¿Por qué la Costa prefería comprar productos extranjeros?

## El comercio

El intercambio comercial entre las localidades de la Sierra era reducido. Todas producían más o menos lo mismo. Desde la Independencia hasta las primeras décadas de la República, las guerras y revueltas interrumpían la comunicación. Pero continuaron las ferias locales y regionales en varios lugares del callejón interandino. La principal feria, que adquirió mucho prestigio, fue la de Ambato.

Se mantuvo el intercambio Costa-Sierra, aunque reducido. De la Costa se enviaban artículos importados y productos locales como sal, tabaco, ganado y cera. De la Sierra se llevaban a la Costa textiles, cueros, legumbres y cereales. Por dificultad de comunicación, Guayaquil y otros lugares de la Costa preferían comprar en el exterior productos alimenticios, como el trigo y varias **manufacturas**.



Un mercado del siglo XIX

Acuarela del siglo XIX

## Ecuador y el sistema mundial

La Independencia se produjo en un momento de consolidación del sistema capitalista mundial. Con el incremento de las exportaciones crecieron Guayaquil y la Costa. Los grupos dedicados al comercio exterior se volvieron más poderosos, y generaron grandes tensiones con los latifundistas tradicionales.

El país era muy pequeño y distante de los principales centros internacionales. Su volumen de intercambio era reducido. Por ello, el incremento del comercio exterior tuvo importantes consecuencias, pero no trajo consigo

un inmediato predominio del capitalismo en el Ecuador. La plena incorporación del Ecuador al sistema mundial se dio poco a poco y culminó a fines del siglo XIX, con el auge del cacao.

Con la inserción del Ecuador en el sistema mundial, las relaciones sociales de corte capitalista se ampliaron también internamente en la sociedad ecuatoriana y se volvieron dominantes a fines del siglo XIX. Pero subsistieron formas tradicionales de corte servil o precapitalista, que ya hemos estudiado.



Canoa en las riberas del río Guayas

Grabado del siglo XIX

## Las manufacturas

En la Real Audiencia de Quito tuvo mucha importancia la producción textil. Aunque reducida, esa producción se mantuvo en la vida republicana. Frente a la competencia de productos extranjeros, varios “obrajes” antiguos fueron sustituidos por fábricas con maquinaria moderna importada de Europa. Pero la mayor producción de manufacturas tradicionales siguió en manos de los artesanos.



### Glosario

**Hermoseadas.** Poner hermoso a alguien o algo. A inicios del siglo XIX, los dueños de casa decoraban las fachadas de las casas con adornos y colores llamativos.

**Manufactura.** Obra hecha a mano o con ayuda de máquina.

# 4

## El Ecuador regionalizado



Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El Ecuador es un país regionalizado. Las regiones son importantes hasta el presente. ¿Cómo eran las regiones cuando se fundó la República?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Cómo juntarías tú las regiones dentro del naciente Ecuador? Haz un mapa.

### Un país regionalizado

En 1830, tres regiones se juntaron para formar el nuevo Estado independiente. Esas regiones se habían formado dentro de la Real Audiencia de Quito. Eran territorios con una ciudad como su

eje político y económico. En la Gran Colombia, las regiones fueron cada cual un departamento, que luego formaron juntos el Estado del Ecuador.

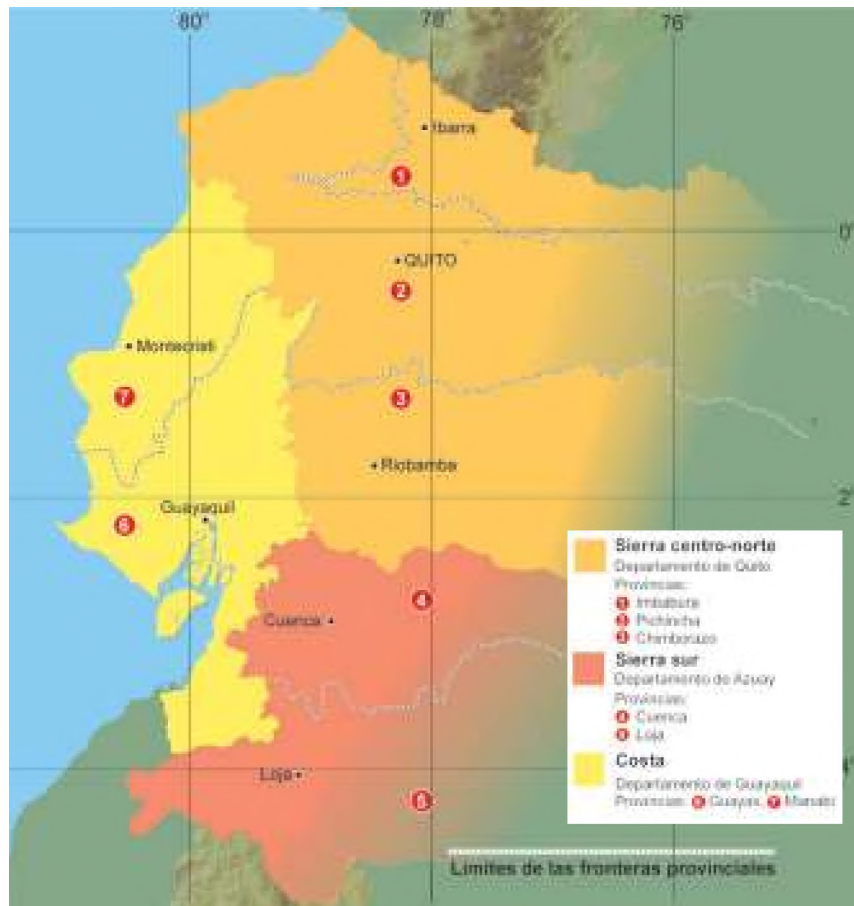
### La Sierra centro-norte

En el norte y centro de la Sierra, desde lo que ahora es la provincia del Carchi hasta el sur de la actual provincia de Chimborazo, se había consolidado una región con su eje en Quito, y con ciudades intermedias como Ibarra, Otavalo, Latacunga, Ambato y Riobamba. Eran tierras altas, con valles de clima templado, donde se cultivaba maíz, papas, trigo, cebada y otros granos. Grandes extensiones se dedicaban a la crianza de ovejas. Otras tierras estaban cubiertas de bosques y vegetación. En esta región vivía la mayor parte de la población ecuatoriana.

En la Sierra centro-norte predominaban las grandes haciendas, que ocupaban la mayoría de la tierra cultivable y pertenecían a un reducido grupo de familias. Como se ha visto, las comunidades indígenas conservaban parte de sus tierras. Había también pequeños propietarios rurales, artesanos y comerciantes medianos y pequeños. La producción de cueros y textiles de la región se vendía en la costa, especialmente en el sur de Nueva Granada, actual Colombia.

### La Sierra sur

Donde hoy están las provincias de Cañar, Azuay y Loja se había conformado una región, cuyo eje era Cuenca. Hacia el sur estaba Loja, una ciudad importante, y al oeste la antigua área minera de Zaruma. En la Sierra sur la concentración de tierras era menor que en





Entrada a Cuenca

Grabado del siglo XIX, MNQ

## Esfuerzos por la unidad

Entre las regiones que conformaban el Ecuador en sus inicios había diferencias y conflictos. Sus élites dirigentes se enfrentaban. La mayoría del pueblo era dominada y explotada. La regionalización se ha mantenido, con modificaciones y ampliaciones, hasta el presente. Pero también había desde el principio, y aún existe hoy, una gran voluntad por mantener la unidad del país. Ese es nuestro compromiso.

el norte. Había menos peones “conciertos”, pero sí otras relaciones precarias de trabajo. Existían trabajadores dependientes, “arrimados” y “aparceros”, además de artesanos y pequeños comerciantes. Se producía granos y se criaba animales.

Aunque con menos volumen, se mantuvo la explotación de las minas y se incrementó la recolección de quina o cascarrilla, corteza de un árbol que se utilizaba para preparar una bebida que prevenía las fiebres. Se la exportaba a los países que tenían colonias en las zonas cálidas del mundo. El intercambio más activo era con Guayaquil y Perú.

## La Costa

El litoral del océano Pacífico y las grandes extensiones regadas por el río Guayas y sus afluentes, conformaban la región que se denominaba Costa, con el puerto de Guayaquil como eje. Otros centros urbanos eran Montecristi y Portoviejo. La pequeña ciudad de Esmeraldas y su territorio circundante estaban muy aislados.

Buena parte de las tierras de la Costa estaban todavía cubiertas de bosques tropicales, donde vivían pueblos indígenas. Como ya se observó, en las áreas cultivadas había pequeñas propiedades rurales donde se sembraba tabaco y otros productos, que se vendían localmente o se exportaban a los países vecinos. También había grandes haciendas que producían cacao para la exportación.

En las haciendas de la Costa había escasez de trabajadores. Por eso aumentaba la migración de la Sierra a la Costa.

## El nombre del Ecuador

En 1830 se reunió la Asamblea que fundó el país y redactó su primera Constitución. Cuando se eligió su nombre, los representantes de Guayaquil y Cuenca, que juntos eran mayoría, pensaban que no debía mantenerse el tradicional, Quito, que se identificaba con una de las tres regiones. Adoptaron un nombre de compromiso, Ecuador, como habían llamado a estas tierras los sabios franceses que las visitaron casi un siglo antes.



Foto: El Comercio

Monumento a la línea equinoccial

Al principio quizá sonó extraño aquel nombre, pero la gente se acostumbró y ahora lo sentimos propio. Es parte de nuestra identidad. Fue fruto de tensiones regionales, pero también de la voluntad de formar un solo país y mantenerlo unido.

## Razonamiento

- **Examina** las razones del enfrentamiento entre la Sierra y la Costa a inicios de la República.
- ¿Crees que la adopción del nombre Ecuador fue positivo para el país?  
**Argumenta** tu respuesta.

# 5

## Educación y cultura

Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la Iglesia católica al inicio de la Época Republicana.



### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

La educación es un derecho de todos en el Ecuador. ¿Por qué al principio era privilegio de unos pocos?

#### Desequilibrio cognitivo

En la Colonia, la educación femenina se realizaba en los conventos a cargo de las religiosas. ¿Pasaba lo mismo en el siglo XIX?

### Una educación limitada

En la Independencia, muchos jóvenes fueron reclutados para los ejércitos y algunos establecimientos educativos fueron cerrados. Los nuevos estados de América Latina, entre ellos Ecuador, en sus primeras décadas debieron volver a abrir escuelas y colegios, reformarlos y fundar nuevos.

La educación formal estaba limitada a los “blancos” o “criollos” varones, que tenían propiedades. Para ellos existían escuelas elementales y colegios de secundaria. En la Universidad Central, reestablecida por Bolívar en 1826, se enseñaba Derecho, Medicina y Teología. Tenía pocos alumnos y muy pocos libros en su biblioteca.

Las mujeres de alta posición social recibían instrucción en el hogar, algo de lectura y escritura. Había unas pocas escuelas de niñas en Quito y capitales de provincia. La gran mayoría de la población era analfabeta.

Los hombres se dedicaban desde jóvenes al trabajo y recibían solo la capacitación necesaria para labores artesanales o agrícolas. Las mujeres se preparaban para la vida de hogar. Muchas eran costureras o trabajadoras domésticas.



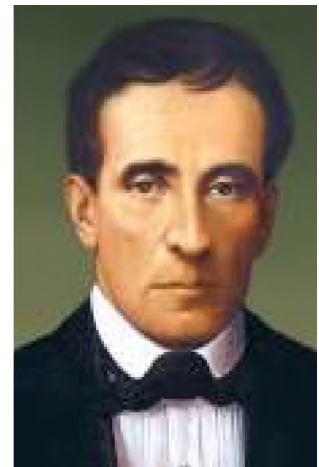
Dama yendo a misa Foto: CEN

### Pensamiento republicano

Al iniciarse la vida independiente se debatía sobre adoptar gobiernos monárquicos, como los de Europa, o republicanos, como el de Estados Unidos. En el Ecuador, como en la mayoría de las naciones del continente, triunfaron las ideas republicanas, pero eso no evitó que frecuentemente se dieran dictaduras.

También se discutió sobre si los países debían ser unitarios, con una autoridad centralizada, o federales, con gobiernos descentralizados. En el Ecuador triunfó el unitarismo y predominó una visión criolla de la nación.

La literatura de los primeros años se dedicó a exaltar la Independencia. La obra más importante fue el *Canto a Junín* de José Joaquín Olmedo, uno de los grandes pensadores de la Independencia y la fundación del Ecuador.



José Joaquín Olmedo Foto: CEN

### Cultura popular

La cultura oficial llegaba a grupos reducidos. Las expresiones populares, en cambio, tuvieron mucha fuerza. En amplios sectores del pueblo se profundizó una conciencia mestiza, fruto del encuentro de rasgos indígenas, hispánicos y

#### Razonamiento

- **Examina** la situación de los pobres, las mujeres, indígenas y afroecuatorianos respecto de la educación.
- ¿Qué propondrías para que ahora la educación llegue a toda la gente del Ecuador en igualdad de condiciones?



El paso de la virgen de El Quinche

Óleo de José Joaquín Pinto, MNQ

## La Iglesia católica

La Iglesia católica mantuvo gran poder e influencia en la vida republicana. Tenía a cargo la catequización de indígenas, las instituciones educativas, el registro de los bautizos (y nacimientos), los matrimonios y las defunciones. Tenía gran manejo de la información. Poseía imprentas y llegaba hasta los lugares más alejados, donde los curas párrocos tenían contacto directo con la población a través de sus sermones y la administración de los sacramentos.

Luego de la Independencia, el clero católico reforzó su poder económico. Las organizaciones religiosas llegaron a ser las principales latifundistas del país. Acumularon gran cantidad de propiedades rurales y campesinos “conciertos”.



Cura a caballo Foto: CEN

De este modo, la Iglesia consolidó su alianza con los grandes terratenientes. Fue uno de los pilares de las haciendas y sus mecanismos de explotación.

La Iglesia católica fue declarada, por la primera y las sucesivas constituciones, como “iglesia oficial” del Estado, con un predominio sobre la cultura y la educación. Podía, por ejemplo, determinar lo que los periódicos publicaban, y cerrarlos cuando los juzgaba contrarios al catolicismo. A cambio del poder que tenía, los gobernantes declararon que eran “patronos” de la Iglesia, por haber heredado el “Patronato” que ejercieron los reyes de España. Este conflicto por la confesionalidad del Estado duró décadas.

afroamericanos. Esa cultura mestiza estaba muy influida por la vida agraria, la religiosidad popular y las costumbres locales y regionales.

Los pueblos indígenas, por su parte, lograron mantener sus culturas. En contacto con la sociedad criolla, pero sin mezclarse con ella, conservaron la organización comunal, relaciones de familia, lenguas, formas de trabajo y prácticas religiosas. Los negros mantuvieron también varias de sus expresiones culturales.

### Organización de datos

- **Observa** la imagen del paso de la virgen de El Quinche.
- **Describe** la imagen y **anota** los personajes que encuentres en la pintura.
- **Relata** cómo era el evento.
- **Clasifica** las actividades que realizaba la Iglesia católica de acuerdo al orden político, económico, ideológico y cultural.

# 6

## La vida cotidiana



Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Qué piensas del hecho de que a veces el país ha dependido en su comercio exterior de un solo producto de exportación?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Qué pasó cuando cayeron las exportaciones de cacao? ¿Por qué la caída de las exportaciones afecta a todos los ecuatorianos?

### Una sociedad tradicional

La estructura social del Ecuador en el siglo XIX se mantuvo con muchas características coloniales, entre ellas la desigualdad.

Los que tenían propiedades e influencias se consideraban “blancos”, aunque eran, en realidad, mestizos. Tenían la autoridad política, los grandes negocios, el acceso a la educación y al ejercicio de profesiones como médicos, abogados, profesores, religiosos y jefes militares.

Los artesanos, comerciantes y agricultores medianos y pequeños, miembros del bajo clero y la tropa, que también eran mestizos, podían ejercer sus oficios y participar en forma limitada de la vida local.

Los indígenas vivían en comunidades, con normas de sometimiento y desigualdad, aunque también tenían derechos. La mayoría trabajaba en las haciendas. Los negros eran esclavos, pero varios

- 1 Altos funcionarios
- 2 Sacerdotes y hacendados
- 3 “Blancos”
- 4 Mestizos
- 5 Indígenas y negros



Pirámide social

Acuarelas del siglo XIX

Elaboración: CEN



Celebración de la misa del Niño

Acuarela anónima del siglo XIX, MNQ

consiguieron su libertad para emplearse como trabajadores agrícolas al servicio de terratenientes, o como pequeños propietarios, igual que los mulatos o “zambos”.

En la Independencia y en las décadas siguientes, gente pobre logró ascender a niveles sociales más altos, sobre todo por su participación en los ejércitos. Pero la estructura de la sociedad se mantuvo.

## Las familias

Las familias eran muy tradicionales y el parentesco mantenía fuertes vínculos. En todos los niveles sociales eran un importante centro de unidad. Se conformaban con el matrimonio, aunque había muchas uniones libres. Eran parte de las familias

los abuelos, padres, numerosos hijos, hermanos y sobrinos, junto a los “recogidos”: parientes huérfanos, hijos ilegítimos o niños abandonados.

La vida familiar era intensa. En el hogar se hacían relaciones sociales y se realizaban reuniones y compromisos. En las clases altas, la familia era un instrumento para lograr influencias. En los **sectores medios** y **sectores populares**, en la familia se educaba y formaba para el trabajo.

## Las mujeres

Las mujeres estaban en situación de desigualdad y subordinación. No tenían derechos políticos ni acceso a funciones públicas. Los varones mantenían privilegios, apoyados por la ley y la costumbre. Aunque tuvieran fortuna, las mujeres no

### Organización de datos

- **Observa** con atención la imagen de la pirámide social que se representa en la página 25.
- **Clasifica** las clases sociales y describe las características de cada una de ellas.

### Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un cuadro comparativo entre las diversiones de la época y las de la actualidad.

podían manejarla, sino que debían someterse a las decisiones de los padres o maridos.

Las mujeres de las altas esferas sociales llegaban a tener influencia en las decisiones familiares y hasta en la vida pública, pero el matrimonio las ataba al marido. Las mujeres de niveles sociales más bajos trabajaban para mantener a sus familias, pero no dejaban de depender de sus esposos, cuando estaban casadas.

### Vida cotidiana

La gente se vestía de manera diversa, de acuerdo con su género, nivel social o la región donde vivía. Era fácil distinguir la posición de las personas por su vestido.

La vida del barrio, parroquia o comunidad era activa. Allí se realizaban trabajos comunitarios, actividades sociales y fiestas. Las celebraciones seguían el calendario agrícola y religioso. Los compadrazgos y otros compromisos eran muy importantes.



Mujeres del Ecuador republicano

Acuarelas del siglo XIX

Las diversiones más comunes eran la “tertulia”, conversación informal entre amigos o parientes, juegos de pelota y corridas de toros. En los sectores altos se acostumbraba realizar juegos de salón. Había mucha ocasión de fiestas familiares, barriales o de comunidad, que se celebraban con baile y aguardiente.

Los hábitos de higiene eran escasos. Eso provocaba enfermedades que no tenían tratamiento eficaz. Los médicos eran muy pocos. La mayoría de la población era tratada con procedimientos tradicionales.

### Ecuador: un país con raíces y con historia

Cuando conocemos cómo vivían los ecuatorianos y las ecuatorianas a inicios de la época republicana, vemos que la historia la hacen los pueblos. Los protagonistas principales de la vida como país son los grandes grupos humanos. Los notables, hacendados, generales, tuvieron participación, pero el papel de más importancia fue del pueblo, ese conjunto de gentes cuyos nombres permanecen desconocidos, pero que están en nuestras raíces.

Cuando se fundó el Ecuador en 1830 comenzó una nueva época, que se caracteriza por el esfuerzo por construir nuestro país. Pero nuestro pueblo

tenía ya siglos de historia anterior. Al estudiar la Época Republicana tenemos presente que nuestra patria tiene sus raíces y su historia milenaria.

En 1830 empezó la historia del Ecuador como un Estado-nación. Con las profundas raíces indígenas, europeas y negras se formó un Estado nacional, que al principio fue muy débil y excluyente, pero que a lo largo de los períodos fue consolidándose como una comunidad cultural y política de todas las personas del Ecuador.



#### Indagación

- **Consulta** a qué se dedicaban las mujeres de la época.



#### Glosario

**Sectores medios.** Personas que no eran ni pobres ni ricas y que solo contaban con el salario para vivir.

**Sectores populares.** Personas con recursos económicos limitados. Panaderos, tenderos, cargadores, aguateros, etc.

## La pobreza y desunión del Ecuador naciente



Examinar el dominio de las oligarquías regionales en la reproducción de la pobreza y la desunión del Ecuador naciente.

### Regionalización y enfrentamiento oligárquico

La Independencia y la fundación del Ecuador fueron éxitos de las oligarquías criollas, que reforzaron su poder social y político en el marco de la regionalización. La Constitución de 1830 decía: “Los departamentos de Azuay, Guayas y Quito quedan reunidos entre sí formando un solo cuerpo independiente con el nombre de Estado del Ecuador”. Se reconocieron tres polos de poder, sujetos al control de élites latifundistas que, si bien tuvieron una causa común en la lucha independentista, se enfrentaron por el poder local y regional en Quito, Guayaquil y Cuenca. En las primeras décadas se dio una lucha por los privilegios y autonomías de los departamentos.

En el siglo XIX aumentó la producción de la Costa, se expandió el latifundio y se intensificaron las migraciones. La Costa y Guayaquil desplazaron a la región centro-norte y a Quito como polo de la economía. En medio de fuertes tensiones se dio un “desplazamiento regional”. Mientras los hacendados serranos

intentaban parar la migración de trabajadores a la Costa, los del litoral, escasos de brazos, trataron de atraerlos. Los terratenientes serranos exigían proteccionismo en la aduana como garantía para sus productos, amenazados por los artículos importados. Los comerciantes del Puerto, en cambio, presionaban por el libre-cambismo.

El Ecuador en su nacimiento no era una unidad integrada por un mercado; fue una **unión precaria** de espacios regionales, con escasa relación entre sí, dominados por los “señores de la tierra”. No es posible, entonces, hablar de una formación económico-social ecuatoriana única. Los analistas han preferido, por ello, enfatizar las especificidades regionales y la articulación de diversas formas de producción.

### Marca de nacimiento

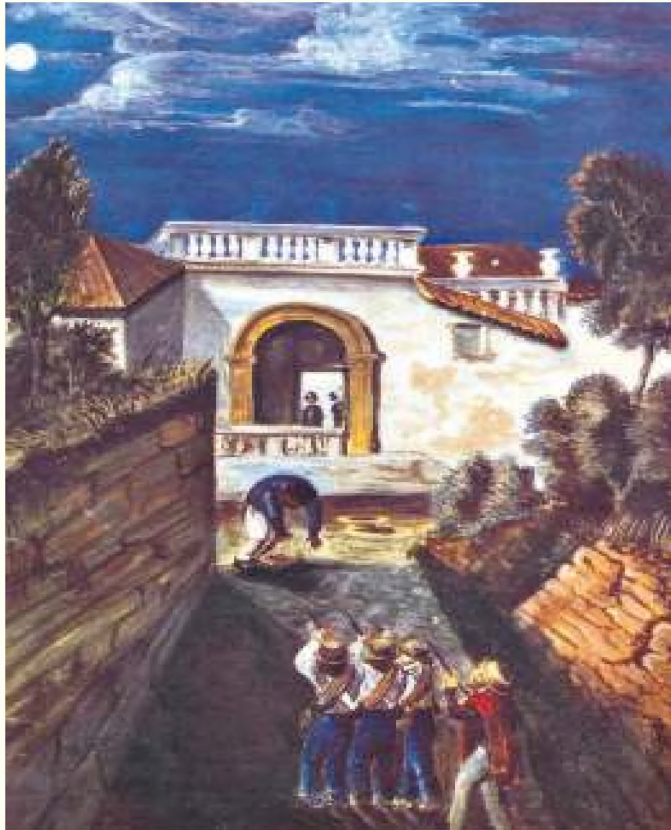
Cuando se fundó la República en 1830, el Ecuador era apenas un proyecto. No era una realidad integrada bajo una autoridad estable, con territorios bien comunicados entre sí. No había mercados amplios para el intercambio de productos. Era una unidad precaria de regiones con escasa relación entre ellas.

Los años iniciales fueron de gran inestabilidad y predominio de caudillos militares. La regionalización contribuyó a dispersar el poder y a que el Estado



Hacienda del siglo XIX

Ernesto Charton, Museo Municipal de Guayaquil



**Asalto a un cuartel de Quito** Acuarela de la época, Biblioteca Nacional de España

central fuera muy débil. Las haciendas y parroquias, los antiguos departamentos, las provincias y municipios reclamaban autonomía. La Iglesia mantenía sus privilegios. Un éxito de los caudillos fue equilibrar conflictos y apoyos regionales y no presionar demasiado sobre los intereses locales.

## Un Estado pobre

La burocracia era reducida. La mayoría de los empleados combinaba su función pública con actividades privadas. Los sueldos eran bajos y rara vez llegaban a pagarse. Los privilegiados eran los militares y el clero.

Dice Óscar Efrén Reyes: “el presupuesto nominal del Estado en 1831 era de 387.973 pesos y 4 reales y 3/8 de real. De esta suma, el ejército tomaba efectivamente alrededor de 200.000 pesos, lo demás quedaba para empleados públicos e inversiones directas del Presidente (...). Por entonces, el Jefe de Es-

tado tenía una renta anual de 12.000 pesos; el principal Ministro, 3.000 pesos; (...) El sueldo del Presidente contrastaba, pues, notablemente no solo con los de los ministros, sino también con la pobreza general del país, en el que una vaca se cedía a cuatro pesos” (Reyes, 1974, II:73). En 1843 las “rentas naturales” de la República eran 683.120 pesos y los “gastos actuales” de 847.657 pesos, con 164.537 pesos de déficit.

## Y la gente más pobre...

Tiempo después, el presidente Roca explicaba a un acreedor de la deuda externa: “Las rentas anuales del Ecuador no son suficientes, ni han alcanzado desde años atrás para cubrir los gastos del gobierno. (...) Una gran proporción de la población está compuesta por indios, cuyo principal alimento se reduce a maíz pelado”. (74)

La pobreza del Estado correspondía a una mayor pobreza del pueblo. Los campesinos, sobre todo indígenas, trabajaban a cambio de un pedazo de tierra sin recibir pago, y los trabajadores de las ciudades apenas ganaban lo necesario para subsistir. Las propiedades estaban en pocas manos.

### Razonamiento

- **Observa** las imágenes de la lectura y **enlista** características de la población.

### Glosario

**Unión precaria.** Unidad inestable y poco articulada de las regiones o distritos que componen un país. Generalmente se produce cuando ese país está en formación.

# Evaluación de Ecuador: Primer período republicano A

**Criterio de evaluación:** Analiza y relaciona las nascentes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.

## ● Elige

El Ecuador de 1830 está dividido por departamentos. Identifica las provincias que formaron el departamento de Quito.

1. Imbabura
  2. Cuenca
  3. Loja
  4. Pichincha
  5. Chimborazo
  6. Esmeraldas
- a) 1, 2, 3
  - b) 1, 4, 5
  - c) 2, 3, 4
  - d) 4, 5, 6

## ●● Ordena

Organiza a las clases sociales de inicios del siglo XIX, desde la más pudiente a la de menos recursos.



- a) 1, 2, 3, 4, 5
- b) 2, 3, 5, 4, 1
- c) 1, 4, 3, 5, 2
- d) 3, 2, 4, 1, 5
- e) 4, 3, 5, 2, 1

# Ecuador: Primer período republicano B

## Nos preguntamos:

7

¿Cómo se organizó el recién fundado Estado del Ecuador?

### Predominio oligárquico

Predominio oligárquico. La representación. Organización del Estado. Los gobiernos seccionales. *Caudillos militares*.

8

¿Cómo fue la vida del Ecuador en sus primeros años?

### Fundación de la República

La primera Constitución. Gobierno “floreano”. Rocafuerte, el organizador. Caída del floreanismo. *La deuda externa*.

9

¿Cuál fue la primera revuelta “civilista” de nuestra historia?

### La Revolución marcista y su secuencia

Los gobiernos civilistas. El urvinismo. Fin de la esclavitud. *Manumisión de los esclavos negros*. La crisis. *Las guerras y la desunión*.

10

¿Cómo salió el Ecuador de la crisis que lo llevó a la dispersión?

### Consolidación del Estado

Un esfuerzo por unir al Ecuador. El polémico constructor. El garcianismo. La Carta Negra. *La Politécnica*.

11

¿Cómo llegó nuestro país al final del siglo XIX?

### Final del siglo XIX

Inicio del auge cacaotero. Lucha política. La dictadura. Partidos políticos. El progresismo. *La “venta de la bandera”*.

12

¿Cuáles fueron los grandes pensadores que formularon una visión del país?

### La cultura a fines del siglo XIX

Cultura nacional. De la Ilustración al Romanticismo. Historiadores y geógrafos. Emergencia cultural. La prensa.

Acciones para consolidar la unidad nacional

# 7

## Predominio oligárquico



Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Cómo dirigían el país los grandes hacendados o “señores de la tierra”?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Quiénes votaban en las elecciones?

¿Cuál fue el papel de los caudillos militares en la política de los primeros años de la República?

### Predominio oligárquico

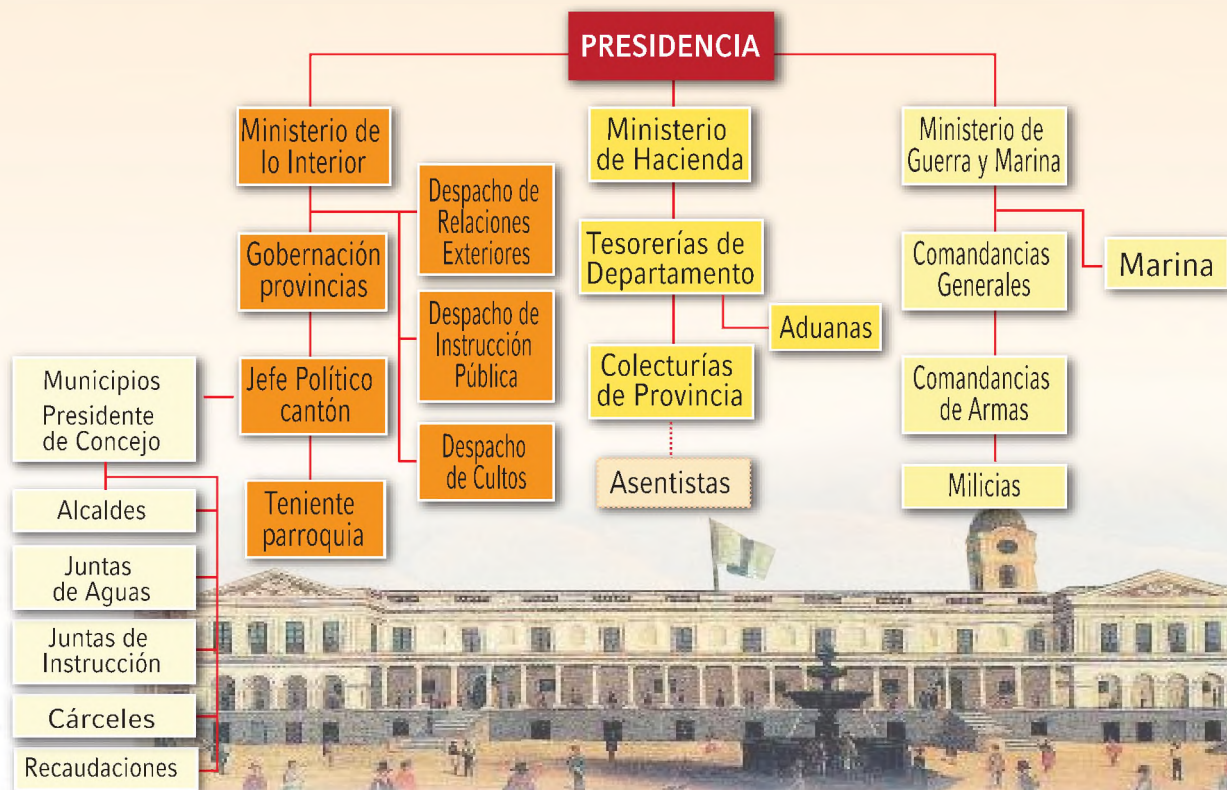
Las primeras décadas de vida de la República del Ecuador fueron de inestabilidad y desarticulación. Era un país pobre y desunido, las au-

toridades españolas fueron reemplazadas por los grandes terratenientes, cuyo poder se asentaba en el control de las grandes haciendas de la Sierra y de la Costa.

Los hacendados latifundistas lograron dirigir el nuevo Estado, pero no pudieron unificar a toda la población en una comunidad cultural y social de ecuatorianos, es decir, en una verdadera nación. Se dio una ruptura entre clases dominantes criollas y pueblo.

Los notables de Quito, Guayaquil y Cuenca coincidieron en fundar el Ecuador, pero mantuvieron intereses regionales que los enfrentaban. Un motivo de conflicto fue el control de los trabajadores agrícolas, que siempre eran escasos en el litoral, y los impuestos aduaneros que defendían la producción textil quiteña, pero limitaban el comercio.

### Estructura de la administración del Estado (poder Ejecutivo)



Fuente: Enrique Ayala Mora, *Historia del Ecuador II, Época Republicana*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

Elaboración: CEN

El conflicto entre las oligarquías regionales se extendió por todo el período y provocó inestabilidad política y enfrentamientos.

## La representación

El predominio oligárquico se mantuvo con el uso de las instituciones del Estado, leyes, autoridades de gobierno, dinero de los impuestos y cárceles, para reforzar el poder de los “señores de la tierra”.

En las elecciones se utilizaba un sistema de votación restringida, que excluía a las mujeres, a los analfabetos (que eran la mayoría) y a quienes no tenían propiedades. Los votantes eran una pequeña minoría de varones propietarios, y se excluía a los campesinos y trabajadores urbanos, El cuerpo electoral se limitaba a los notables y era muy pequeño.

La naciente República del Ecuador surgió sobre bases de dominación económico-social de los indígenas, campesinos mestizos y grupos populares urbanos. Por ello, su historia está llena de conflictos entre los que tenían el poder, el control de la economía y de la sociedad, con las mayorías de trabajadores sujetos a explotación, y también entre las propias oligarquías regionales.

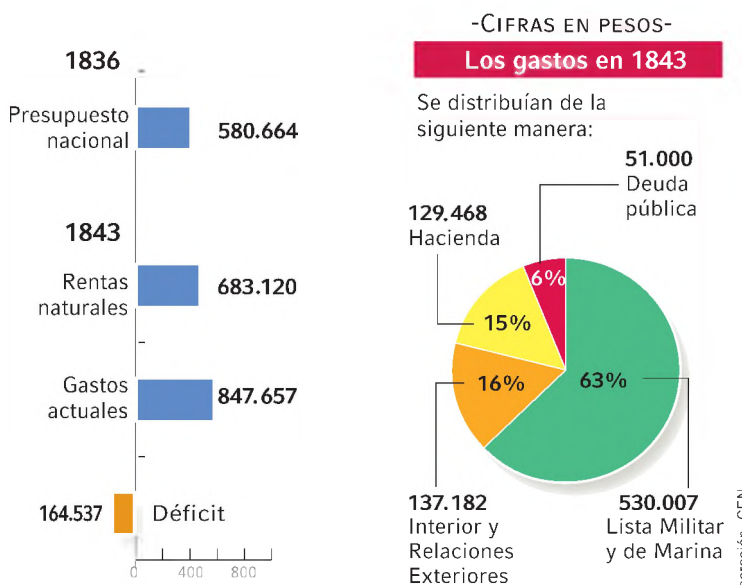
## Organización del Estado

El nuevo Estado se organizó con el modelo de la antigua Colombia, con un régimen republicano. El gobierno se ejercía por tres poderes. El poder Legislativo elaboraba las leyes y realizaba algunas elecciones. Lo elegía el grupo reducidísimo de notables propietarios.

El poder Ejecutivo era ejercido por el Presidente de la República y sus ministros, quien administraba las rentas del Estado y cobraba algunos impuestos, mantenía el ejército, ejercía el “patronato” sobre la Iglesia y dirigía las escasas relaciones internacionales.

El poder Judicial estaba dirigido por una Corte Suprema, nombrada por el Congreso, y tenía jueces en las provincias.

## El presupuesto del Estado



Fuente: Enrique Ayala Mora, *Historia del Ecuador II, Época Republicana*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

El Estado central era débil y pobre. Sus ingresos –provenientes en buena parte de la “contribución” o tributo indígena, impuestos a las importaciones, **estancos** y **diezmos**– se gastaban en el mantenimiento del ejército, que consumía más del sesenta por ciento de todos los ingresos del Estado. El clero y la alta burocracia también consumían recursos públicos.

### Razonamiento

- **Reflexiona:** ¿Crees que los militares de la época constituyeron un grupo de poder?
- **Explica:** ¿Por qué se habla de descentralización en este período?

### Aplicación del conocimiento

- **Realiza** un mapa mental que contenga los poderes del Estado y sus funciones: Ejecutiva, Legislativa y Judicial.

## Los gobiernos seccionales

El nuevo Estado del Ecuador conservó los departamentos, provincias y cantones de la antigua Colombia. En 1835 se suprimieron los tres departamentos, aunque se mantuvo en la práctica la regionalización.

Cada provincia tenía un gobernador, que era nombrado por el Presidente de la República, aunque luego se cambiaron las normas para que fuera elegido por votación.

Los cantones o municipios eran dirigidos por un concejo municipal, que tenía muchas responsabilidades a nivel local: educación inicial, servicios en las ciudades, obras públicas, beneficencia, administración de justicia en primera instancia.

Frente a un Estado central débil, las instituciones del poder local y regional eran sólidas. Prevalcía lo que hoy llamaríamos descentralización. En las haciendas y los poblados que estaban a su alrededor se tomaban muchas decisiones y hasta se mantenían prisiones privadas. Las instituciones regionales, destinadas a la construcción de obras públicas o a mantener colegios, estaban en manos de notables latifundistas.



Acuarela anónima del siglo XIX

Funcionario municipal



Acuarela anónima del siglo XIX

Mayordomo y administrador de hacienda

## Caudillos militares

El ejército, formado por **veteranos** de la Independencia, estaba integrado por soldados que en parte eran granadinos (colombianos, diríamos ahora) y por oficiales, en su inmensa mayoría venezolanos. Había también ingleses, irlandeses y españoles, que se habían vinculado a la aristocracia local.

Entre oficiales y soldados, el número del ejército fluctuaba entre ochocientos y mil quinientos hombres. Pero el número podía crecer en caso de guerra.

La mayor parte de los ingresos del Estado se destinaba al mantenimiento del ejército, que a veces consumía más de los dos tercios del presupuesto nacional. Aun así, su equipamiento era limitado y con frecuencia no había dinero para pagar a las tropas.

Los enfrentamientos entre las oligarquías regionales convirtieron al ejército en árbitro de la lucha por el poder. Quienes tenían las armas podían influir en la política. Por eso, las alianzas políticas que se formaban estaban articuladas por caudillos militares, que dirigieron el país la mayor parte del tiempo.



## Glosario

**Predominio oligárquico.** Control de la dirección política del Estado por las oligarquías, o sea, los grupos de poder económico que controlaban la sociedad.

**Estancos.** Establecimientos donde funcionarios del Estado vendían productos que se prohibía comercializar a las personas particulares.

**Diezmo.** Impuesto del diez por ciento de la producción agrícola que se pagaba al Estado para el sostenimiento de la Iglesia católica y el clero.

**Veteranos.** Soldados que habían luchado en las guerras de la Independencia y habían ganado experiencia en las acciones militares.

# 8

## Fundación de la República



Explicar los inicios históricos de la República, subrayando el predominio del floreanismo y el esfuerzo organizador de Rocafuerte.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Organizar un país es una tarea difícil hasta ahora. ¿Cómo hubieras intentado organizar el Ecuador en sus primeros años?

#### Desequilibrio cognitivo

Nuestro país nació con grandes problemas económicos. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian esos problemas con los actuales?

### La primera Constitución

El 13 de mayo de 1830, las “corporaciones y padres de familia de Quito”, reunidos en el salón de la Universidad Central, resolvieron “constituir un Estado libre e independiente, con los pueblos comprendidos en el Distrito del Sur y los más que quieran incorporarse, mediante las relaciones de naturaleza y de recíproca conveniencia” (cita del documento original). De inmediato se convocó a una Asamblea que sentaría las bases del nuevo Estado.

Semanas después, en agosto, se reunió en Riobamba la primera **Asamblea Constituyente** de nuestra historia. Se había logrado juntar a los tres

antiguos departamentos del Distrito del Sur de Colombia (Quito, Azuay y Guayaquil). Concurrieron a la Asamblea diez diputados por cada uno.



Urna que contiene la primera Constitución

En pocas semanas se aprobó la Constitución del Estado del Ecuador y varias leyes fundamentales. Y se bautizó también al nuevo país con el nombre de Ecuador, en aras de la unidad, ya que el nombre Quito no era aceptado por guayaquileños y cuencanos.

### Gobierno “floreano”

Juan José Flores, general nacido en Venezuela, que había sido jefe del Distrito del Sur, fue designado presidente del nuevo Estado por la Asamblea Constituyente de Riobamba.

Una vez en el poder, Flores consolidó una alianza política entre el tradicional latifundismo de la Sierra, al que se había vinculado por matrimonio, con los terratenientes de Guayaquil y los altos mandos del ejército. El floreanismo, como se llamó al grupo de sus partidarios, recogió la tradición conservadora del bolivarianismo.



Riobamba a inicios de la República

Grabado anónimo del siglo XIX, MNQ





Foto: CEN

Vicente Rocafuerte

ellos uno para mujeres. Creó también una escuela militar y una naval.

Rocafuerte ejerció el poder con energía y reprimió a la oposición política. Fue duro con la delincuencia y en su período se ejecutó a 72 personas. En todo caso, se lo recuerda como el gran organizador del país

## Caída del floreanismo

Flores fue elegido presidente por segunda vez en 1839 y ejerció el poder con el impulso de la administración anterior. Pero en 1843, cuando tenía que dejar el mando, dio un golpe de Estado y se hizo elegir por tercera vez por una Asamblea Constituyente que aprobó la llamada “Carta de Esclavitud”, una constitución que establecía una dictadura perpetua.

La oposición se levantó nuevamente y, en marzo de 1845, se dio una revuelta de las élites de Guayaquil, dirigida por José Joaquín de Olmedo, con la consigna de expulsar del poder al “militarismo extranjero”. Se inició una guerra civil, pero ningún bando pudo ganar. Al fin se hizo un acuerdo y Flores aceptó salir del país.

Los años siguientes, Flores los pasó organizando invasiones al Ecuador con **mercenarios** extranjeros al servicio de España y Perú.



### Razonamiento

- **Reflexiona:** ¿Por qué se llama a Rocafuerte el verdadero organizador de la República?
- ¿Pensas que el movimiento creado en Guayaquil en 1845 fue nacionalista?



### Indagación

- **Averigua:** ¿Quién se encarga de la recaudación de impuestos en la actualidad?
- **Busca** en los periódicos noticias sobre este tema.

## La deuda externa

Durante las guerras de la Independencia, los patriotas pidieron prestado dinero en el exterior, en especial a Inglaterra, para el mantenimiento de los ejércitos. Nació así lo que se llamó la “deuda de la Independencia”.

En 1832, durante una reunión en la que el Ecuador no estuvo, se distribuyó la deuda de la antigua Colombia, y a nuestro país le tocó asumir una cantidad enorme: más de un millón y medio de **libras esterlinas**.

En los primeros años no se pudieron pagar ni los intereses de la deuda externa, pero se hicieron varios intentos para llegar a un acuerdo con los acreedores. La realidad, sin embargo, es que aunque se pagaba algo, el monto crecía paulatinamente. Por años se mantuvo pendiente el pago de esa deuda. En una negociación en 1856 se entregaron a los acreedores territorios en el norte de Esmeraldas y en el Oriente, además de lo que se recaudaba de los impuestos a la aduana.

La deuda de la Independencia fue el principio de la deuda externa, que ha durado toda nuestra historia. Ha sido un instrumento del capitalismo internacional para presionar a nuestros gobiernos y exigirles pagos que nos han empobrecido aún más.



### Glosario

**Libra esterlina.** Moneda del Reino Unido de la Gran Bretaña, que se usaba en el Imperio británico y en todo el mundo para las transacciones internacionales. Era la moneda dominante en el siglo XIX.

**Asamblea Constituyente.** Cuerpo legislativo electo por la ciudadanía que se reúne para aprobar la Constitución y para organizar el Estado.

**Mercenarios.** Personas que se contratan a cambio de dinero para actuar como soldados en las guerras.

# La Revolución marcista y su secuencia



Analizar el impacto de la “Revolución marcista” y la situación de inestabilidad y conflicto que desembocó en la crisis nacional de 1859.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Se considera progresista al “urvinismo” porque liberó a los esclavos y promovió el comercio?

### Desequilibrio cognitivo

Abolir la esclavitud fue un paso importante, pero ¿se acabó con ello el racismo, la pobreza y el discriminamiento de los negros?

## Los gobiernos civilistas

Como la rebelión nacionalista contra Flores fue en el mes de marzo, sus partidarios se llamaron “marcistas”. Así se denominaron los gobiernos que surgieron del triunfo.

En 1846 se reunió una Asamblea Constituyente en Cuenca, que desconoció los acuerdos firmados con Flores, lo que provocó que el general intentara invadir el Ecuador para volver al poder. La Asamblea nombró presidente al comerciante guayaquileño Vicente Ramón Roca. Por eso su gobierno y el de sus sucesores se denominaron “civilistas”.

El gobierno de Roca transcurrió en medio de la amenaza de invasión de Flores, apoyado por España. Ante ello, los países vecinos promovie-



Jesuitas desterrados en 1852

Museo Aurelio Espinosa Pólit

ron la “Confederación del Pacífico”. Dentro del país se decretaron impuestos para la defensa y se persiguió a los partidarios de Flores.

En 1849, el Congreso no pudo elegir presidente de la República porque ningún candidato logró obtener los votos necesarios. Se encargó el poder al vicepresidente Manuel de Ascásubi, pero su gobierno no duró. Fue derrocado por un golpe de Estado que llevó al poder a Diego Noboa (1849-1850).

## El urvinismo

En los inicios de los cincuenta, otro conflicto de poder en el gobierno de Noboa provocó un nuevo arbitraje militar. El “hombre fuerte” del ejército, el general José María Urvina, se proclamó **dictador** en 1851. El siguiente año fue designado presidente por una nueva Asamblea Constituyente.

Urvina consolidó una alianza entre la oligarquía latifundista y comercial costeña con el ejército, comandado por jefes nacionales. A ese agrupamiento se lo llamaba urvinismo, por el apellido de su caudillo. Llevó adelante un programa de corte liberal, que promovió la apertura económica y el comercio e



José María Urvina

incluyó la abolición de la esclavitud, supresión del tributo indígena y medidas a favor de los campesinos serranos.

Las políticas del gobierno y el predominio de los militares provocaron la reacción del latifundismo tradicional contra el urvinismo. Pero el aumento de las rentas del Estado y la popularidad del gobierno lo sostuvieron en el poder.

## Fin de la esclavitud

La existencia de la esclavitud se había considerado desde la Independencia como una contradicción con las libertades republicanas. Se

## Manumisión de los esclavos negros

Mucho se habló de la manumisión de los esclavos, pero no se produjo sino en 1851. El hecho fue polémico. Francisco Xavier Aguirre Abad lo declaraba luego: "La sociedad ecuatoriana tenía en circulación en 1852 un capital de más de 300 mil pesos, representado por una porción de servidumbre humana, sobre más de 2 mil seres racionales, nuestros semejantes. Dos intereses se hallaban encontrados en la esclavitud: los intereses materiales de lo que hay de más abyecto, el hombre mercancía, que esto quiere decir esclavo; los intereses morales en lo que hay de más noble, de más sublime, la libertad humana".

Desde inicios del siglo XIX había declinado la esclavitud en la Costa donde, con la dinamización agrícola y comercial, muchos esclavos habían comprado su libertad. La mayoría de esclavos estaba en la Sierra.

Como jefe supremo, el general Urquina dio el paso, "Considerando que los pocos hombres esclavos que todavía existen en esta tierra de libres, son un contrasentido a las instituciones republicanas que hemos conquistado y adoptado desde 1820; un ataque a la religión, a la moral y a la civi-

lización, un oprobio a la República y un reproche severo a los legisladores y gobernantes".

Cuando la Constituyente de 1852 discutió el plazo para la manumisión, algunos argumentaban que se estaba violando el derecho de propiedad. Ante esto dijo Aguirre Abad: "antes de llegar a la propiedad de ciertas monedas, que el esclavo costó al amo, tendrían que pasar sobre la propiedad que por la ley de Dios tiene sobre sí mismo el hombre, y el esclavo que también es hombre. Quieren que no se viole la Constitución, quieren que no se viole la propiedad personal de sí mismo, que se llama libertad".

Pedro Moncayo sostenía: "todos estamos de acuerdo en confesar que la esclavitud es el abuso del fuerte contra el débil. ¿Y puede haber propiedad legítima fundada sobre un abuso? [...] la libertad del hombre es imprescriptible. Ni la sociedad ni la ley pueden legitimar lo que es contra la razón, contra la justicia y contra la naturaleza del hombre".

Al fin se aprobó el plazo límite para que el Estado pagara a los propietarios de esclavos por su liberación. Con el gasto de fondos públicos, en pocos años desapareció la esclavitud en Ecuador.



La manumisión de los negros esclavizados se logró en Ecuador en el año 1851

Ilustración: CEN

Fuente: Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*, 4ª ed., Quito, TEHIS/Corporación Editora Nacional, 1988, pp. 151-153.

dieron pasos para suprimirla, como la “libertad de vientres”, con la cual los niños de padres esclavos nacían libres. También se promovió que los esclavos compraran privadamente su libertad. Pero, después de dos décadas de la fundación del Ecuador, todavía había más de 3.000 esclavos negros en el Ecuador.

Uno de los primeros actos de Urvina en 1851 fue decretar la abolición total de la esclavitud en el país. De inmediato se comenzó a liberar a los esclavos. El año siguiente, la Asamblea destinó los fondos necesarios para pagar a los dueños de los esclavos. Así terminó esta terrible situación opresiva. Pero los negros o “afroecuatorianos” siguen siendo víctimas del racismo, la pobreza y la discriminación.

## La crisis

En 1856, a Urvina le sucedió en el poder su aliado y continuador, el general Francisco Robles. Una desastrosa negociación de la deuda externa y el intento de arrendar Galápagos a extranjeros fueron motivos para que la oposición contra el gobierno adquiriera fuerza.

El Perú reclamó varios territorios en el Oriente y bloqueó el puerto principal con su marina. En 1859 varias revueltas seccionales provocaron una crisis de disolución. En Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja se formaron gobiernos autónomos. Los países vecinos negociaban la partición del país. Llegó un momento en que todo el sistema amenazó con venirse abajo por el peso de las contradicciones entre las oligarquías regionales.

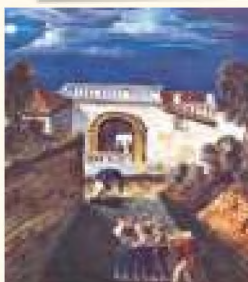
La crisis se mantuvo por más de un año. Luego de proponer que el país se convirtiera en un “protectorado” de Francia, Gabriel García Moreno, a la cabeza de la aristocracia quiteña y ayudado por Flores, logró triunfar en la Sierra, tomar después Guayaquil y reunificar al Estado ecuatoriano en 1860.

## Glosario

**Dictador.** En la época moderna, persona que tiene, al margen de la ley, todo el poder político y lo ejerce sin limitación jurídica.

**Protectorado.** Estado o territorio que está protegido por otro Estado internacional más fuerte a cambio del sometimiento del más débil.

## Las guerras y la desunión



Asalto a un cuartel

La historia de nuestro país está llena de enfrentamientos y guerras. Algunos se han dado porque el pueblo lucha por la libertad y la justicia social. Pero otros se han producido por enfrentamientos entre los intereses oligárquicos, intromisión de intereses extranjeros y hasta por ambiciones personales.

La crisis de 1859 fue un ejemplo extremo de lo que puede pasar en un país enfrentado y desunido. Cada región tuvo su propio gobierno. Fuerzas extranjeras ocupaban el territorio e intervenían en los asuntos internos. El trabajo de la gente y el comercio se interrumpieron. Hasta se pensó en volver a depender de un país europeo.

Nuestra historia nos enseña a buscar paz y evitar las guerras, sobre todo aquellas entre nosotros; a mantener la unidad de nuestra patria y a sentirnos solidarios entre ecuatorianos.

Las guerras y peleas entre ecuatorianos nos dividen.



Debemos promover ante todo la unidad nacional.

## Razonamiento

- **Argumenta:** ¿Por qué Urvina tuvo el apoyo de la oligarquía latifundista y comercial de la Costa y también de algunos grupos populares?

## Indagación

- **Consulta:** Personajes negros o afroecuatorianos que han sobresalido en la historia, sea en la cultura, arte, política, etc. **Prepara** una exposición con los datos importantes. **Expón** frente a tus compañeros.

# 10

## Consolidación del Estado



Examinar el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su proyecto.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El gobierno de García Moreno ha sido muy polémico en el Ecuador porque hizo mucha obra pero también reprimió a la gente. ¿Se puede ser objetivo para juzgarlo?

#### Desequilibrio cognitivo

La educación fue una de las preocupaciones de García Moreno. ¿Piensas que en la actualidad se debe hacer lo mismo?

### Un esfuerzo por unir al Ecuador

La experiencia de la crisis de 1859 y el peligro de disolución provocaron un esfuerzo por unir al país. El incremento de las exportaciones de cacao y la vinculación al mercado mundial exigían que la sociedad y la administración pública se modernizaran.

Se imponía, pues, un esfuerzo de modernización y centralización que necesitaba un acuerdo de las oligarquías regionales que, sin eliminar sus

contradicciones, pusiera reglas para el control del poder. Pero ese acuerdo requería fuerza y represión.

El régimen de Gabriel García Moreno llevó adelante esa alianza y puso en marcha un proyecto de modernización y consolidación del Estado.

García Moreno nació en Guayaquil, estudió Derecho en la Universidad Central, de la que fue profesor y rector. Se casó con una aristócrata quiteña y se introdujo en los círculos latifundistas. Estudió un tiempo en Francia y volvió al Ecuador a encabezar la oposición al urvinismo.

### El polémico constructor

García Moreno dirigió el gobierno de Quito en 1859 y la reunificación del Ecuador al año siguiente. En 1861 fue elegido presidente de la



García Moreno

Foto: CEN

### Billetes y monedas anteriores al sucre



Billete de cinco pesos emitido en 1864 por el Banco Particular de Descuento y Circulación de Guayaquil.

Billete de un peso del Banco de Circulación y Descuento de propiedad de Manuel Antonio Luzárraga, 1868.

Elaboración: CEN

Fuente: Enrique Ayala Mora, *Resumen de historia del Ecuador* 4ª ed., Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2012.

República y dominó la política hasta 1875. Fue un gran constructor, pero dirigió numerosos actos de represión que lo convirtieron en la figura más polémica de nuestra historia.

En el poder, García Moreno logró centralizar y administrar con mayor eficiencia buena parte de las rentas públicas, impulsó la creación y desarrollo de los bancos y promovió el control de las emisiones de moneda. El Estado comenzó a pedir préstamos a los bancos para financiar su funcionamiento.

Se construyó una gran cantidad de obras públicas con planificación y honradez. Se crearon escuelas, colegios, institutos especializados y centros de educación superior, como la Escuela Politécnica, el Conservatorio y normales para indígenas. Se fundó el **Observatorio Astronómico**. El ejército fue reorganizado y modernizado.



**Observatorio Astronómico de Quito**

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio

## El garcianismo

En esos años, el Ecuador comenzó a ser un país organizado, mejor comunicado y con una educación en crecimiento. Esa sería una característica del garcianismo. Pero hubo protestas de grupos de la oligarquía, y fundamentalmente de sectores populares, a los que se les exigía más trabajo y se les cobraba más impuestos. Frente a eso, García Moreno decretó fusilamientos, azotes, encarcelamientos y expulsiones del país. Enfrentó varios alzamientos populares,

el más importante de los cuales fue liderado por el cacique indígena Daquilema.

El programa se aplicó con el apoyo de la Iglesia católica. Para ello, el presidente negoció con el Vaticano un **“Concordato”**, que estableció el monopolio del clero sobre la educación, la cultura y la prensa. Muchísimos religiosos fueron traídos de Europa para hacerse cargo de la educación y para “reformular” los conventos nacionales.



**Daquilema**

Foto: Vargas

García Moreno gobernó hasta 1865. Le sucedió Jerónimo Carrión, que, a pesar de ser de su confianza, no pudo mantener el régimen autoritario y fue forzado a renunciar. Su sucesor en la Presidencia, Javier Espinosa, tampoco pudo gobernar y fue derrocado por el propio García Moreno en 1869.

## La Carta Negra

De nuevo en el poder, García Moreno convocó a una Asamblea de incondicionales que, en 1869, aprobó una Constitución que establecía que para ser ciudadano se requería ser católico, y daba al gobernante poderes dictatoriales.



**Pintura satírica de Joaquín Pinto sobre García Moreno y un cura disipado** Óleo de Joaquín Pinto, 1863

La nueva Constitución, llamada Carta Negra, fue expresión del proyecto garciano, que descansaba sobre una contradicción. Por una parte, impulsó la modernización y consolidación estatal, estimuló la producción y el comercio, desarrolló la ciencia y la educación; por otra, impuso una ideología reaccionaria excluyente y represiva, con la dictadura **clerical-terrateniente**, que se expresó en la consagración de la República del Ecuador al Corazón de Jesús.

En 1875, García Moreno controlaba al país con el apoyo del clero y la represión. Fue reelegido para un nuevo período de seis años. Pero, pocos días antes de iniciarlo, fue asesinado el 6 de agosto de ese año frente al Palacio Nacional.



El Corazón de Jesús ante el que fue consagrada la República del Ecuador. Se conserva en la Basílica del Voto Nacional en Quito

Foto: CEN



## Glosario

**Observatorio Astronómico.** Edificio destinado a observaciones, principalmente meteorológicas, astronómicas y geofísicas.

**Concordato.** Acuerdo entre el Estado y la Iglesia que establecía el papel del clero en el país.

**Clerical-terrateniente.** Una alianza entre la Iglesia, que tenía grandes haciendas, y los terratenientes del país.

## La Politécnica



Profesores jesuitas que impulsaron la educación técnica

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Urgido por conseguir técnicos para las obras que planificaba, García Moreno fundó la Escuela Politécnica, la primera institución de ese tipo en el continente.

El presidente encargó la Politécnica a un grupo de jesuitas alemanes, traídos especialmente para el proyecto. En la institución se enseñaba Matemática, Física, Química, Botánica, Geología, Geodesia, Astronomía, construcción de caminos y ferrocarriles, diseño arquitectónico y dibujo técnico.

El primer rector de la Escuela fue el padre Juan Bautista Menten, que contó con el apoyo de sabios como Wolf, Sodiro, Kolberg y Dresel. La institución funcionó cinco años y logró graduar a un destacado grupo de ecuatorianos que sirvieron después al Ecuador.



## Organización de datos

- **Observa** con atención las imágenes del cuadro satírico de Joaquín Pinto y **responde**: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué representa la obra?
- **Responde**: ¿Por qué se dio el nombre de “Carta Negra” a la Constitución garciana?
- **Explica**: ¿Cuáles fueron las contradicciones en la obra de García Moreno?

# 11

## Final del siglo XIX



Analizar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El Ecuador era llamado “país cacaotero”. ¿Sabes por qué?

#### Desequilibrio cognitivo

En nuestro país aparecieron los partidos políticos hace más de cien años. ¿Crees que son necesarios?

### Inicio del auge cacaotero

Desde los años de 1870, el Ecuador experimentó un gran crecimiento económico por el incremento de la producción y exportación del cacao. La fruta se producía sobre todo en Guayas y Los Ríos, en plantaciones que tenían trabajo asalariado de jornaleros y redentores. Estos últimos cultivaban las tierras del latifundista y le entregaban su cosecha de cacao en pago de una deuda.

El auge del cacao incrementó el poder de los terratenientes, comerciantes y banqueros de Guayaquil, y profundizó la inserción del país en el sistema económico mundial. A fines del siglo XIX se establecieron bancos y casas comerciales. La ciudad creció rápidamente.

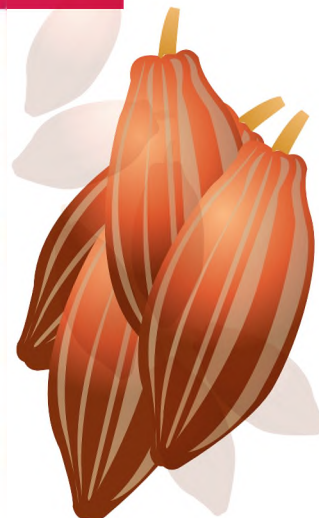
En los últimos años del siglo XIX, la penetración de bienes importados afectó al artesanado, que formó organizaciones que dinamizaron la movilización popular.

### Lucha política

De 1875 a fines del siglo XIX, en medio del crecimiento económico, se dieron varios conflictos políticos. La oligarquía latifundista y especialmente su aliada, la Iglesia, lucharon por conservar el poder. Las clases dominantes guayaquileñas, en cambio, consolidaban el control de la economía nacional y reclamaban mayor injerencia en el gobierno, sobre todo a través del enorme poder que llegaron a tener los bancos de Guayaquil.

### Producción cacaotera: 1875-1895

Año	Quintales	Año	Quintales
1875	163.508	1886	416.523
1876	220.993	1887	354.571
1877	214.130	1888	288.841
1878	105.754	1889	256.771
1879	322.678	1890	392.433
1880	347.220	1891	227.070
1881	223.971	1892	350.024
1882	211.805	1893	433.851
1883	156.721	1894	413.632
1884	182.933	1895	385.349
1885	257.221		



Elaboración: CEN

Fuente: Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*, 4ª ed., Quito: TEHIS/Corporación Editora Nacional, 1988.

## La dictadura

En la nueva elección de 1875 triunfó Antonio Borrero, candidato de una alianza de moderados y radicales. Borrero no pudo sustituir la Carta Negra. Ante esto, la oposición encabezada por la oligarquía costeña promovió la dictadura del general Ignacio de Veintemilla.

Instalado en el poder, luego de vencer a la resistencia serrana, Veintemilla inició su gobierno con medidas liberales que afectaron a la Iglesia. Ya elegido presidente constitucional, cambió su actitud y realizó un gobierno corrupto y estéril, que desperdició el auge económico y no realizó obras importantes.



**Marietta de Veintemilla**

En la defensa de Quito se destacó su sobrina Marietta de Veintemilla, una notable mujer que tuvo influencia cultural en esos años.

## Partidos políticos

En la lucha contra Veintemilla se definieron las fuerzas políticas. Los que habían sido partidarios de García Moreno, fundaron en 1883 la Unión Republicana, que fue el primer partido político de la historia. Allí existían dos tendencias, los “extremistas”, que se agruparon en el Partido Católico Republicano o Conservador, y los “progresistas”, de orientación liberal católica, que gobernaron el país desde 1883 a 1895.

Surgió el liberalismo también con dos tendencias. De un lado, el radicalismo montonero de campesinos costeños liderados por Eloy Alfaro; de otro, una corriente moderada que en 1890 constituyó el Partido Liberal Nacional.



**Los jefes liberales con Eloy Alfaro en el centro**

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## El progresismo

En la Constituyente de 1883 predominó una postura política intermedia, el progresismo, que favorecía la inserción del país en la economía internacional, pero al mismo tiempo se proponía mantener la relación Iglesia-Estado. Esta postura dirigió el gobierno por una década.

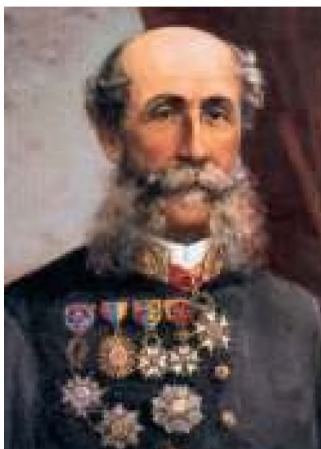
En 1884 fue electo presidente José María Plácido Caamaño, que impulsó varias obras públicas y educativas, ejerció mucha represión y enfrentó la insurrección de las montoneras, que se levantaron en Manabí y Esmeraldas. En este gobierno se adoptó el sucre como la moneda nacional.



**Montoneros liberales**

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

En el gobierno de su sucesor Antonio Flores (1888-1892) se aceleraron la modernización y también los conflictos que definieron la etapa: reforma del régimen bancario, sustitución del diezmo, renegociación de la deuda externa y contratos ferroviarios. En esos años se inauguró el servicio de telégrafo.



Antonio Flores

En el gobierno del último progresista, Luis Cordero Crespo (1892-1895), la presión de conservadores y liberales llevó a su fin a la alternativa intermedia. Cuando se produjo la acusación contra el gobierno de haber “vendido la bandera”, Cordero cayó. Semanas después, el 5 de junio de 1895, se inició en Guayaquil la Revolución Liberal.



Luis Cordero y los jefes de políticos de otras tendencias, tanto liberales como conservadoras

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## La “venta de la bandera”

Japón estaba en guerra con China y necesitaba comprar a Chile el crucero Esmeralda. Pero Chile se había declarado neutral y no podía venderlo. Por ello, una casa comercial de Nueva York, de acuerdo con el expresidente Caamaño, gobernador de Guayas, arregló que el Esmeralda fuera supuestamente vendido por Chile al Ecuador y luego vuelto a vender por este al gobierno japonés.

El crucero zarpó de Valparaíso con bandera ecuatoriana y en Galápagos la cambió por la japonesa. Cuando el público se enteró de este arreglo, culpó al gobierno de la “venta de la bandera” y terminó por derrocar a Cordero.

El hecho fue el detonante de la Revolución Liberal y una prueba de que la identidad nacional había penetrado en amplios grupos populares, que rechazaron la manipulación de un símbolo de la patria.

### Razonamiento

- ¿Por qué la inserción del país en el mercado mundial influyó en toda la economía nacional?
- ¿Cómo afectó a los artesanos?

### Indagación

- **Investiga:** ¿Quién fue Marietta de Veintemilla?

### Aplicación del conocimiento

- **Elabora** una línea de tiempo de los gobiernos “progresistas”.
- **Lee** la información sobre la “venta de la bandera” del recuadro. **Resume** las ideas principales y secundarias.



Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

*Capullito colorado/ De la mata de ají/ La mata quedó llorando/ Como yo lloro por ti.  
No son letras de diamante/ Ni tampoco de rubí  
Son letra de cariñic/ Y surgieron para ti.*

### Desequilibrio cognitivo

¿Sabías que los “amorfinos” son una de las expresiones más antiguas de la cultura popular?

## Cultura nacional

Durante el siglo XIX, en muchos aspectos de la vida de la sociedad y la cultura persistieron ciertos rasgos coloniales. El tradicionalismo era muy fuerte en una realidad dominada por la religiosidad y la discriminación racial. Frente a esa realidad, surgió el liberalismo, que enfrentó al conservadurismo y criticó a la sociedad.

De la continuidad de los elementos coloniales, del desarrollo de la educación y de la crítica liberal fue surgiendo una cultura nacional ecuatoriana enraizada en el seno del pueblo. Entre mestizos, cholos, montuvios, indígenas y negros se mantuvieron y desarrollaron rasgos culturales que no solo preservaron sus identidades, sino que generaron nuevas y formaron lo que ahora consideramos como patrimonio común.



Fiesta popular. Pintura costumbrista del siglo XIX

## De la Ilustración al Romanticismo

En las primeras décadas de fundación del nuevo Estado dominó el pensamiento ecuatoriano. José Joaquín de Olmedo y Vicente Rocafuerte fueron las figuras descollantes. A lo largo del siglo XIX se dio un tránsito del pensamiento ilustrado al pensamiento romántico.



Juan León Mera

El esfuerzo educativo de García Moreno impulsó la cultura. En las décadas finales del siglo XIX hubo un auge, cuyas más altas figuras fueron Juan León Mera, ideólogo de la derecha, fundador del Partido Conservador, crítico literario, novelista pionero y autor del Himno Nacional; y Juan Montalvo, destacado opositor de García Moreno y Veintemilla, cuyas obras fueron la base ideológica del liberalismo y tuvieron gran influencia en el país y en América Latina.



Juan Montalvo

## Historiadores y geógrafos

Luego de la publicación en 1846 de *la Historia del Reyno de Quito* de Juan de Velasco, aparecieron el *Resumen de Historia del Ecuador* de Pedro Fermín Cevallos y la obra de Francisco Xavier Aguirre Abad.

A fines de siglo, el más grande historiador, González Suárez, publicó estudios arqueológicos pioneros y su *Historia General de la República del Ecuador*, la obra referente de nuestro país. Se publicaron, además, obras de historiografía, como la de Marietta de Veintemilla.



Federico González Suárez



Encuentro de Carlos y Cumandá

Óleo de Rafael Troya. Foto: CEN

También la geografía del Ecuador tuvo su desarrollo. En los años cincuenta publicó su obra Manuel Villavicencio, y en los noventa publicó la suya Teodoro Wolf.

## Emergencia cultural

En esos años se publicaron varias obras de ensayo y poesía. En la arquitectura y la plástica hubo continuidad colonial. En la pintura destacaron maestros como Pinto, que innovó la antigua tradición religiosa con elementos costumbristas y retratos de generales de la Independencia. Luego nuestro mayor paisajista, Rafael Troya.

### Indagación

- **Averigua:** ¿Qué periódicos existen en la actualidad en el país?

### Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un *collage* con los principales representantes de la época estudiada, que contenga: obras representativas, imágenes de los personajes y frases importantes.

En las últimas décadas del siglo comenzó a valorizarse la cultura popular, en un medio en que se mantuvieron el racismo y el discrimin. Aparecieron los primeros trabajos de sistematización del quichua y de recolección de tradiciones y cantares populares, en las que destacaron Juan León Mera y Luis Cordero.

## La prensa

En los primeros años de la República se desarrolló el periodismo y adquirió creciente influencia en el debate político y la cultura oficial. Sus dos figuras más destacadas fueron fray Vicente Solano y Pedro Moncayo.

Los periódicos se multiplicaron conforme avanzaba el conflicto político. La mayoría de los dirigentes e intelectuales escribieron para los periódicos o mantuvieron algunos de ellos.

A fines del siglo XIX se publicaban ya varios diarios en Guayaquil, que llegaron a dominar la incipiente opinión pública. Utilizaban el cable internacional para ofrecer noticias de otros lugares del mundo y dinamizaron al comercio y la banca con los anuncios y las informaciones sobre la economía internacional.

## Acciones para consolidar la unidad nacional



Señalar acciones para consolidar la unidad nacional y la soberanía del país, a partir del análisis del proceso ocurrido a fines del siglo XIX sobre la identidad del Ecuador.

### Lecciones del pasado

Los procesos históricos de fines del siglo XIX, en especial los avances en el desarrollo de la identidad nacional, pueden aportar para las acciones que podemos tomar en nuestro presente con el objetivo de consolidar la unidad nacional.

La reflexión sobre el pasado nos permite ver varios de los rasgos del proyecto nacional que luego de seis décadas de fundado el Ecuador se iba definiendo en el país. De manera especial podemos apreciar la lucha por la libertad de conciencia, el agrupamiento de los sectores populares, el rescate de los cantares del pueblo ecuatoriano y el surgimiento de una escuela histórica nacional.

### El papel de los símbolos

A fines del siglo XIX el Ecuador ya no era un país recién establecido. Tenía más de medio siglo de vida y había afrontado numerosos cambios. Sin embargo, el Estado oligárquico terrateniente seguía en pie. Es decir, la base de la dominación social y política continuaba. Por ello, el desafío de quienes cuestionaban el poder latifundista clerical se consideraba su principal peligro.



Pese a esta realidad, el país se consolidaba como una nación. Quizá la mejor prueba de ello fue la reacción que se produjo en

la “venta de la bandera”. Gente de todos los sectores sociales y de todas las regiones protestó cuando vio que se había entregado el símbolo nacional, la bandera, en un negociado internacional. Al fin, cayó el gobierno y se abrió paso a la Revolución Liberal.

### Valorar lo nuestro

En nuestros días debemos recoger esa experiencia histórica y apreciar el peso e importancia de los símbolos nacionales. Pero estos no son solo la bandera, el escudo y el himno nacional. Los principales símbolos



Sombrero de paja toquilla

son la propia gente del país y lo que ella produce. Por eso consideramos “nuestros” a los sombreros de paja toquilla, al arte quiteño o la cerámica cuencana.

La unidad nacional no se hace con discursos sino con acciones concretas que rescaten lo que puede juntarnos a todas las personas ecuatorianas en el esfuerzo por construir un país de todos, con libertad, democracia y justicia social.



Virgen de Quito



Para valorar lo nuestro, mira el video sobre Campaña cultural de la Escuela Quiteña:

<https://www.youtube.com/watch?v=n0APkbrZ13A>.

# Evaluación de Ecuador: Primer período republicano B

**Criterio de evaluación:** Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución Liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

## ● Relaciona

**Distingue los períodos históricos del Ecuador del siglo XIX con sus características.**

### Períodos históricos

1. “Floreanismo”
2. “Urvinismo”
3. “Garcianismo”
4. Progresismo

- a) 1a, 2b, 3c, 4d
- b) 1b, 2c, 3d, 4e
- c) 1d, 2a, 3b, 4c
- d) 1c, 2d, 3a, 4b

### Características

- a) Manumisión de los esclavos.
- b) Fundó la Escuela Politécnica.
- c) Se adoptó el sucre como moneda nacional.
- d) Incorporó las islas Galápagos al territorio ecuatoriano.
- e) Venta de la bandera.

## ●● Elige

**Selecciona los elementos culturales que caracterizaron a la sociedad ecuatoriana de inicios de la República.**

1. Persistieron rasgos coloniales con mezcla de multiculturalidad.
2. En los teatros se representaban los dramas y comedias.
3. Se integran elementos costumbristas en la pintura.
4. La sociedad inicia la práctica de deportes como el fútbol.
5. Valorización de la cultura popular.
6. Se difunden por periódicos noticias nacionales e internacionales.

- a) 1, 2, 3, 4
- b) 1, 3, 5, 6
- c) 2, 3, 4, 5
- d) 2, 5, 4, 6

# Ecuador: Segundo período republicano A



Nos preguntamos:

13 ¿Cuáles fueron los cambios agrícolas y manufactureros que trajo el auge cacaotero?

## El auge cacaotero

Una sociedad en expansión. Terratenientes y campesinos. La burguesía. Los grupos sociales.

14 ¿Cuál fue la trayectoria de la Revolución Liberal en el Ecuador?

## La Revolución Liberal

El 5 de junio. Primer gobierno alfarista. Alfarismo vs. Placismo. Segundo gobierno alfarista. Fin de la Revolución. *La hoguera bárbara*.

15 ¿Cuáles fueron los principales cambios que implantó el liberalismo?

## Características del Estado laico

Triunfo de la burguesía. Iglesia vs. Estado. El programa liberal. Reacción conservadora. *Libertad de conciencia*.

16 ¿Cómo impactó en la sociedad ecuatoriana la transformación laica?

## Cambios en la sociedad ecuatoriana

La vida de las ciudades. La vida cotidiana. La cultura. *Influencia liberal*.

17 ¿Qué sucedió en los años del predominio de la burguesía?

## Predominio plutocrático

Predominio de la burguesía. Placismo y montonera. La crisis del cacao. Reacción popular. *¿Dónde vivía la gente? La aviación*.

Resistencia popular a la plutocracia



Analizar la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao, y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El comercio es una actividad importante en la vida de las sociedades. ¿Es la influencia del comercio en el Ecuador tan grande como fue en el auge cacaotero?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Quiénes eran los “grandes cacaos”? ¿Cómo se incorporó el Ecuador al mercado mundial?

### Una sociedad en expansión

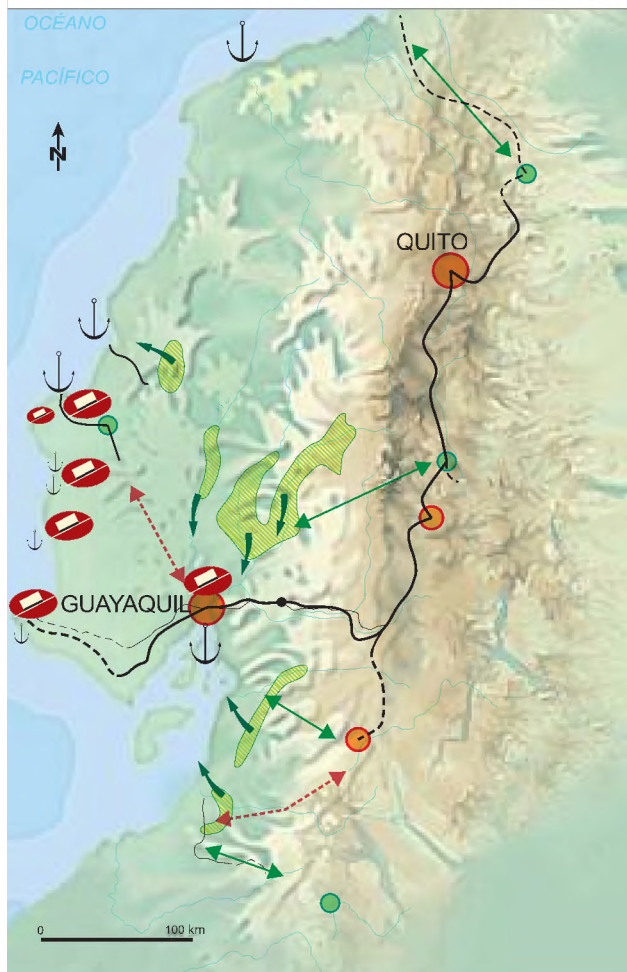
A fines del siglo XIX, la economía del Ecuador estaba en crecimiento, alentada por el incremento de las exportaciones de cacao. Para entonces, la población del país había superado el millón de habitantes, y pasado el año 1900 eran ya 1'400.000 los ecuatorianos. En 1950 habían llegado a 3'202.757.

Aunque por muchos años el país seguiría siendo predominantemente rural, las ciudades crecían aceleradamente, en especial Guayaquil. Al entrar el siglo XX superaba los 60 mil habitantes. En 1920 tenía 90 mil, y en 1950 eran 270.000. Otras ciudades de la Costa crecieron también. Quito tenía 50 mil habitantes alrededor de 1900. En 1950 serían 210.000.

Guayaquil manejaba entre 80 y 90% del comercio exterior. La última década del siglo XIX tenía servicios de transporte y cabotaje, luz eléctrica, gas y teléfonos. Estaba conectada por cable con el exterior y por telégrafo con Quito. Sus construcciones de madera eran muy insalubres y estaban constantemente expuestas al peligro de incendios.

Quito, igual que Loja, tuvo antes de 1895 su primer servicio eléctrico. Con el tiempo se la dotó de servicios de transporte y conexión telefónica. Otras ciudades de provincia tuvieron luz eléctrica desde inicios del nuevo siglo.

### Ecuador en el auge del cacao



- Proyecto inicial del ferrocarril
- Proyecto de extensión del ferrocarril
- Vía del ferrocarril en 1910
- Vía del ferrocarril en construcción
- Ciudades de más de 40 mil habitantes
- Ciudades de 30 mil habitantes
- Ciudades de 15 mil habitantes
- Principales áreas de producción cacaotera
- Ruta de acarreo de cacao hacia los puertos exportadores
- Artesanos de sombreros de paja toquilla
- Puertos mayores de exportación
- Puertos menores de exportación

Elaboración: CEN

Fuente: Jean-Paul Deler, *Ecuador: del espacio al Estado nacional*, 2ª ed., Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/FEA/Corporación Editora Nacional, 2007.



Almacén a principios del siglo XX, Guayaquil

Foto: BCE

El aumento de la población y el desarrollo de las comunicaciones ampliaron el espacio nacional. En la Costa, extensas porciones de territorio se incorporaron a la producción y se colonizaron grandes zonas. El transporte de vapor proveía una conexión más fluida con el extranjero y acortaba las distancias internas.

## Terratenientes y campesinos

El auge cacaotero se extendió desde los ochenta hasta la primera década del siglo XX. El Ecuador fue, por algunos años, el primer exportador de cacao del mundo, y su comercio internacional experimentó un enorme incremento. Con el crecimiento económico se precipitaron cambios políticos y sociales.

El cacao se producía en haciendas ubicadas en la costa interna (Guayas, Los Ríos y en parte de Manabí y El Oro), que pertenecían a familias asentadas sobre todo en Guayaquil. Las llamaban los “gran cacaos”.



Hacienda cacaotera

Foto: BCE

El hacendado asignaba a un sembrador una porción de tierra para que cultivara una “huerta” de cacao con ayuda familiar. En unos años, el campesino entregaba la huerta en producción y recibía una cantidad en pago por cada árbol de cacao. Entre la siembra y la cosecha, el sembrador cultivaba productos para consumo doméstico; pero, para adquirir herramientas, alimentos y manufacturas, pedía al hacendado adelantos en dinero. Las haciendas requerían mantenimiento y trabajo en cosechas. Tenían, por ello, peones jornaleros, que recibían salario y una parcela para cultivo doméstico. Pedían también al hacendado adelantos en dinero, que se descontaban de pagos futuros.

## La burguesía

Con el incremento de las exportaciones, crecieron también las importaciones y se robustecieron los grupos de comerciantes. Las grandes cantidades de dinero que generaba la exportación de cacao se acumularon en los bancos privados, que emitían moneda y hacían préstamos a los hacendados y al gobierno. Los más importantes fueron el Banco del Ecuador y el Banco Comercial y Agrícola.

Con el poder de banqueros y comerciantes, se consolidó una **burguesía** comercial y bancaria, asentada en Guayaquil, que, desde fines del siglo XIX, controlaba la economía y mantenía fuertes vínculos con el **capitalismo internacional**.



Foto: BCE

Hacendado cacaotero

## Los grupos sociales

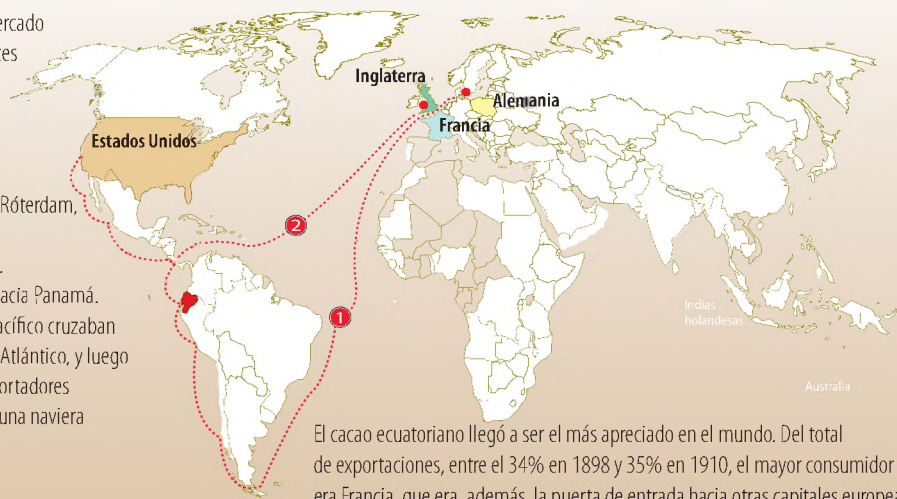
El capitalismo se consolidó como el sistema económico dominante en el país. Banqueros y grandes comerciantes ganaron mucho poder. Al mismo tiempo, crecieron grupos de trabajadores vinculados con el auge, como los “cacaoseros”

## El mercado mundial

Desde las últimas décadas del siglo XIX, el Ecuador quedó incorporado al mercado mundial mediante la producción de cacao, café, tabaco, tagua y otras materias primas; y la importación de herramientas, aparatos domésticos, vestidos, manufacturas en general y alimentos del exterior. Desde entonces, el capitalismo fue el sistema económico dominante, y la burguesía la clase dirigente. En esos años comenzaron a realizarse inversiones extranjeras en el país destinadas a la minería, al ferrocarril y luego al petróleo. Se renegoció y se incrementó la deuda externa. Creció también la presencia de compañías de seguros extranjeras.

1 Los productos ecuatorianos llegaban al mercado mundial por mar. Grandes barcos mercantes de otros países embarcaban los productos ecuatorianos en los puertos de Guayaquil, Esmeraldas o Manabí y navegaban hacia el sur hasta el Cabo de Hornos y de allí por el océano Atlántico hasta el puerto de Róterdam, en Holanda.

2 Otra ruta era hacia Liverpool, en Inglaterra. Para ello los barcos partían de Guayaquil hacia Panamá. De los puertos panameños en el océano Pacífico cruzaban por tren hasta las costas panameñas en el Atlántico, y luego embarcaban hacia el Reino Unido. Los exportadores ecuatorianos contrataban para esta ruta a una naviera inglesa que daba el servicio de transporte.



El cacao ecuatoriano llegó a ser el más apreciado en el mundo. Del total de exportaciones, entre el 34% en 1898 y 35% en 1910, el mayor consumidor era Francia, que era, además, la puerta de entrada hacia otras capitales europeas.

Elaboración: CEN

Fuente: Informes consulares británicos y norteamericanos.

(cargadores del puerto) y los obreros de las incipientes industrias y servicios.

Pero no desaparecieron formas tradicionales de producción, especialmente en la Sierra, donde se mantuvo por años la hacienda con sus estructuras de dominación de los campesinos. Los terratenientes conservaron allí su influencia local y regional. Los artesanos fueron impactados por el incremento de las importaciones de bienes que ellos producían, pero lograron mantener su organización. Creció el número de pequeños comerciantes, profesionales y empleados públicos.



Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Sociedad Artística e Industrial de Pichincha

### Aplicación del conocimiento

- **Grafica** cómo era la ciudad de Guayaquil en el auge cacaotero.
- **Explica** la influencia extranjera en el crecimiento económico de la Costa.
- **Analiza** la foto de la hacienda productora de cacao.
- **Describe:** ¿Quiénes eran los cacahueros y qué actividades desempeñaban?

### Glosario

**Burguesía.** Los propietarios de los grandes establecimientos comerciales y de los bancos.

**Capitalismo internacional.** Sistema económico dominado por la burguesía comercial y bancaria de los grandes países como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Holanda y Estados Unidos.



Describir el proceso de la Revolución Liberal liderada por Eloy Alfaro, con sus principales hechos y conflictos.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Ahora se habla con mucha frecuencia de revolución. Pero, ¿qué es una revolución?

#### Desequilibrio cognitivo

¿En qué sentido hablamos de una “Revolución Liberal” en el Ecuador? ¿Por qué el “alfarismo” es una tendencia muy importante en nuestra historia?

## El 5 de junio

Los gobiernos conservadores “progresistas” cayeron con la “venta de la bandera”. A inicios de junio de 1895 hubo una movilización nacional con levantamientos en varios lugares, pero el determinante fue el del 5 de junio, en Guayaquil, cuando se nombró jefe supremo a Eloy Alfaro, el caudillo de las montoneras, con el impulso de los artesanos, jornaleros y de la intelectualidad radical del liberalismo.



Eloy Alfaro Óleo, Luis Tamayo

## Primer gobierno alfarista

Alfaro vino de su exilio al país, y en una rápida campaña militar venció a los conservadores y comenzó su gobierno. Primero como jefe supremo y luego como presidente de la República. Durante su primera administración (1895-1901), Alfaro puso en marcha su plan de reforma del Estado, que incluía la limitación del poder del clero, tímidas pero prometedoras reformas de la situación de campesinos y trabajadores urbanos, e inició la construcción del ferrocarril Guayaquil-Quito.

Todo esto acentuó la reacción del conservadurismo y el clero, que mantuvieron una actitud militante de conspiración y violencia. Hubo varias incursiones armadas desde Colombia, que fueron sofocadas. La mayoría de las reformas y la negociación del ferrocarril despertaron también resistencias en la burguesía de Guayaquil, que quería manejar la economía nacional. Pero Alfaro se mantuvo firme.



Alfaro y el contratista del ferrocarril A. Harman con el gabinete ministerial  
Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## Alfarismo vs. placismo

Alfaro impuso la sucesión presidencial de Leonidas Plaza (1901-1905). El nuevo gobierno radicalizó las transformaciones estatales anticlericales, pero detuvo las reformas y hasta las expectativas de reforma en el área social. Paulatinamente, el “placismo” fue transformándose en



Sátira contra los políticos

Caricatura de Carlos Endara fechada en 1900

la alternativa secular, pero anti “machetera”, a la que respaldaban los grandes de la burguesía y el latifundismo costeño, así como muchos notables de la Sierra.

Durante el gobierno de Plaza se emitieron las leyes más radicales, como las de matrimonio civil, divorcio y cultos, que despertaron fuerte reacción de la Iglesia católica. Avanzó la construcción del ferrocarril. En 1905, Plaza dejó el poder a Lizardo García, gerente del Banco Comercial y Agrícola, prohombre de la burguesía porteña, cercano al conservadurismo. Alfaro se lanzó a “salvar al Partido Liberal”. El último día de 1905 estalló una revuelta militar en Riobamba que, en pocos días, logró derrocar al gobierno.

## Segundo gobierno alfarista

En su segundo período (1906-1911), Alfaro intentó un programa político que incluía la institucionalización definitiva del Estado laico, la conclusión del ferrocarril y la puesta en marcha de medidas destinadas a proteger y desarrollar la industria nacional. Ante las expectativas populares, se volvió a hablar de indefinidas reformas sociales.

Con la Constitución de 1906 se institucionalizó la reforma liberal. Dos años después fue completada con la nacionalización de varias haciendas de la Iglesia: “los **bienes de manos muertas**”. Pero no se repartieron las tierras a los campesinos. El ferrocarril fue concluido, pero no tuvo los efectos inmediatos que se esperaba y dejó al gobierno una enorme deuda. Luego de un intento por poner en marcha la protección industrial,



Eloy Alfaro en la entrada del ferrocarril a Ambato en 1908



Llegada del ferrocarril a Quito Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

el gobierno tuvo que ceder ante la presión de los comerciantes y abandonar su proyecto.

Aceleradamente, el gobierno fue perdiendo las bases sociales que lo sustentaban. Muchos alfaristas se pasaron a la oposición placista-conservadora coaligada. En 1907, el gobierno reprimió a los universitarios y se patentizó el divorcio entre Alfaro y la intelectualidad liberal. En el fracaso de la protección industrial y el intento de controlar directamente la aduana, se visualizó el poder de la burguesía y su conflicto con el alfarismo. Al final del período era patente la frustración de los grupos populares.

## Fin de la Revolución

En 1910, Alfaro enfrentó exitosamente el peligro de una guerra con el Perú por los territorios orientales. En 1911, impuso a Emilio Estrada como sucesor. Cuando intentó obligarlo a renun-

### Aplicación del conocimiento

- **Elabora** una línea de tiempo de los gobiernos liberales.
- **Enlista** los cambios realizados en el gobierno de Leonidas Plaza.
- **Clasifica** los logros obtenidos con el funcionamiento del tren en diferentes aspectos: sociales, culturales, económicos y políticos.



La hoguera bárbara

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

ciar a la Presidencia, antes de asumirla, fracasó. Estrada consiguió el respaldo de varios notables liberales y de los cuarteles, y asumió el poder. Don Eloy abandonó el país.

Estrada murió en diciembre de 1911. Se alzó la insurgencia en Esmeraldas y Guayaquil. Alfaro volvió y anunció que buscaba un entendimiento. El gobierno movilizó al ejército. Al cabo de una sangrienta guerra y una oscura **capitulación**, Montero, el comandante de los insurrectos, fue asesinado en Guayaquil. El 28 de enero, Alfaro y otros jefes liberales fueron llevados a Quito y atrozmente asesinados, arrastrados por las calles e incinerados en El Ejido.

Los generales victoriosos, Leonidas Plaza y Julio Andrade, se enfrentaron por la candidatura presidencial. En marzo de 1912, Andrade cayó muerto en medio de una bulla de cuartel. Plaza ganó el control político, que se extendió por varios años.

## La hoguera bárbara



Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Arrastre de los líderes liberales

Luego de la derrota, Alfaro y sus compañeros fueron enviados a Quito, donde una multitud asaltó el Panóptico donde se los había encarcelado, los asesinó y arrastró por las calles hasta El Ejido, donde los incineró. Se ha discutido mucho sobre la responsabilidad del hecho, y aunque no todo es claro, hay evidencia de que el gobierno liberal de entonces tuvo criminal complicidad. Los placistas, junto a conservadores y clérigos, azuzaron a la multitud.



Incineración de los líderes liberales



## Glosario

**Bienes de manos muertas.** Grandes haciendas que habían sido acumuladas por varias órdenes religiosas y que no tenían significativa producción.

**Capitulación.** Un acuerdo al que llegan dos fuerzas que están enfrentadas para terminar una guerra.



Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Quién ganó con la Revolución Liberal?

¿Cuáles fueron las reformas fundamentales que llevaron adelante los gobiernos durante la revolución?

### Desequilibrio cognitivo

¿En qué consiste la “libertad de conciencia”?

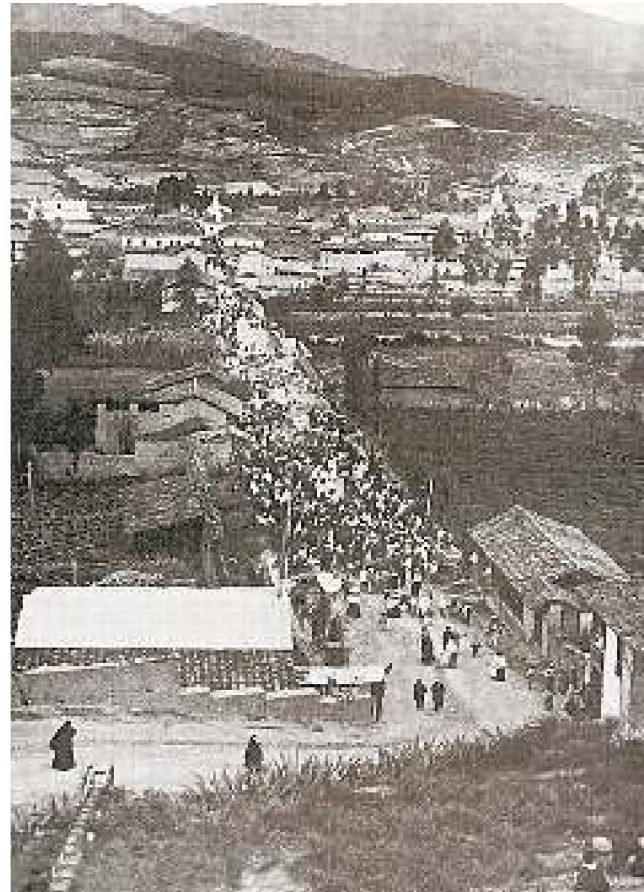
## Triunfo de la burguesía

A fines del siglo XIX, la burguesía comercial y bancaria de Guayaquil logró controlar la economía. En 1895 lideró una heterogénea alianza en la conquista del poder político, con el respaldo del latifundismo de la Costa, del campesinado costeño que había venido luchando por dos décadas en las montoneras, de grupos medios radicales enfrentados al predominio ideológico clerical, de grupos de artesanos y pequeños comerciantes.

Pero el triunfo de la burguesía fue limitado. Su estrecha ligazón con el latifundismo costeño, la resistencia de los terratenientes de la Sierra, y su propio carácter comercial y financiero no le permitieron realizar tareas de modernización, como reforma agraria o protección e impulso de la industria nacional. Fue así como, luego de una corta etapa transformadora, detuvo los cambios y hasta propició la muerte del líder.



Hacienda cacaotera en el litoral ecuatoriano Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura



Fiesta de la Virgen del Cisne en Loja  
Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## Iglesia vs. Estado

Los gobiernos liberales chocaron con la Iglesia católica al implantar la libertad de conciencia y de cultos, que le quitaban su predominio ideológico. En un primer momento, intentaron someter la jerarquía eclesiástica al Estado, pero no tuvieron éxito. Luego, promovieron la separación de la Iglesia y el Estado, y la establecieron en 1906. Desde entonces se mantuvo el conflicto confesional.

Con el **Registro Civil**, el matrimonio civil y el divorcio, quitaron a la Iglesia parte de su control sobre la familia. Con la Ley de Cultos y la Ley de Manos Muertas le quitaron parte de sus bienes. Al establecer la educación laica, dejaron a los centros educativos católicos en calidad de instituciones privadas, sin apoyo del Estado.

## El programa liberal

El aspecto más visible de la reforma liberal fue el enfrentamiento confesional, pero no fue el único. El programa liberal fue un gran paso en la consolidación del Estado nacional en el Ecuador. Fue un esfuerzo de integración económica de las regiones, mediante obras como el ferrocarril Guayaquil-Quito y la mayor transformación político-ideológica de la historia del país. El auge cacaotero incrementó el poder de la burguesía y generó también gran cantidad de recursos económicos al Estado. Con eso, se



El ferrocarril transandino Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura



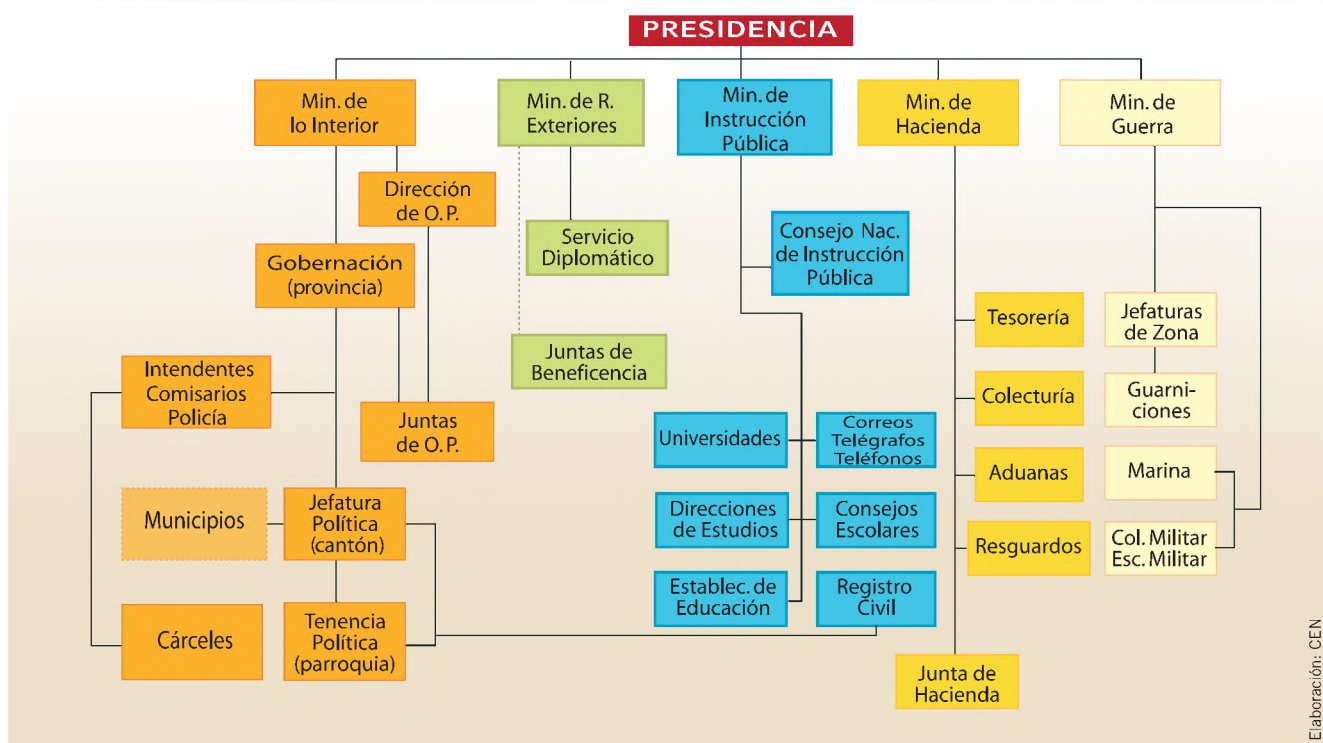
Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### El Instituto Nacional Mejía, fundado por Eloy Alfaro

realizaron obras públicas y se incrementó el número de empleados públicos para el gobierno, el manejo fiscal y la educación.

El programa liberal incluyó la construcción de obras de infraestructura vial y las comunicaciones; un impulso de la actividad comercial interna y externa, la protección incipiente a la industria, la liberación de la mano de obra serrana vinculada al latifundio y, en general, cierto respaldo gubernamental a la expansión del sistema productivo.

## Estructura de la administración de Estado (poder Ejecutivo)



Elaboración: CEN

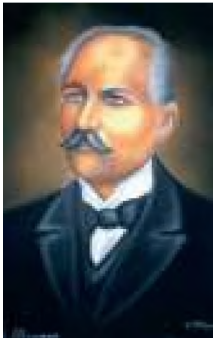
Fuente: Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*, 4ª ed., Quito: TEHS/Corporación Editora Nacional, 1988.



**Enfermeras del Hospital Teófilo Dávila de Machala**

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Con la Revolución Liberal se estableció la educación laica y gratuita, sostenida por el Estado. Se crearon los primeros normales para la formación de profesores. Fue importante la incorporación de las mujeres al trabajo en dependencias estatales, como los servicios de telégrafos y teléfonos; además, se incrementó su presencia en el magisterio. También se impulsaron las organizaciones de trabajadores. Uno de los activistas más importantes fue el artesano cubano Miguel de Albuquerque.



**Albuquerque**

## Reacción conservadora

Derrotado, pero no destruido en su base económica, el latifundismo de la Sierra cerró filas alrededor de la Iglesia. El conflicto político se dio entre el Estado liberal, que expresaba los intereses de la burguesía y consolidaba su poder gracias al soporte del ejército y grupos medios, y la Iglesia católica, dirigida por el clero y la vieja aristocracia, respaldados por sectores artesanales.

Ese fue el contenido fundamental del enfrentamiento liberal-conservador que duró décadas. En algunos momentos, la reacción conservadora logró levantar acciones armadas que no lograron derrocar a los gobiernos, pero los mantuvieron en alerta.

## Libertad de conciencia

Uno de los más importantes cambios de la Revolución Liberal fue la libertad de conciencia. Durante el siglo XIX, las constituciones y leyes del Ecuador establecían que la Iglesia católica era la del Estado y gozaba de especiales privilegios. Las doctrinas católicas eran las oficiales y el Estado debía imponerlas a sus ciudadanos.

Los obispos tenían el derecho de censurar los libros y periódicos que se hacían en el país. Cuando juzgaban que no seguían las doctrinas de la Iglesia, podían ordenar a los funcionarios públicos que impidieran su edición, o mandar a la policía a que los confiscara y destruyera. Determinaban también los libros que debían ser usados en la educación pública y en las bibliotecas.

Desde inicios de la vida del Ecuador, los ideólogos liberales combatieron el predominio eclesiástico. Pero solo la Revolución Liberal logró que la libertad de conciencia, es decir de pensamiento, fuera consagrada.

La libertad de conciencia fue una conquista fundamental, incorporada a todas las constituciones y normas posteriores del Ecuador.



### Glosario

**Registro Civil.** Dependencia del Estado que sistematiza varios aspectos de información sobre las personas: nacimiento, cambios de estado civil y muerte.



### Aplicación del conocimiento

- **Identifica** los cambios en educación implementados por el liberalismo.
- **Lee** el recuadro de la libertad de conciencia y responde:  
¿Cómo era la influencia religiosa en la vida del pueblo? ¿Cómo enfrentó el liberalismo esa influencia?
- **Imagina** y **describe** el cambio en el transporte de personas y mercaderías con el funcionamiento del ferrocarril.



Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Las transformaciones del Estado laico no influyeron solo en la política sino también en la vida cotidiana.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Sabes cómo cambiaron las ciudades y la vida de la gente? ¿Tiene todavía influencia el laicismo en nuestros días?

## La vida de las ciudades

Mientras se realizaban los cambios políticos impulsados por la Revolución Liberal, el ritmo de la sociedad también sufrió grandes transforma-

### La vida cotidiana en la primera década del siglo XX



Fotos: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura



Calle García Moreno, Quito Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

ciones. Con el crecimiento de las ciudades y el aumento de los artículos que llegaban importados del exterior, la vida de la gente adquirió nuevas dimensiones. El servicio de alumbrado público se extendió, así como el servicio eléctrico a domicilio en las casas de los ricos y las clases medias.

Las ciudades en crecimiento construyeron parques y calles empedradas, por donde circulaban los primeros automóviles, camiones y buses que comenzaron a reemplazar a las carretas y coches. Los barrios populares se extendieron, con casas de caña o con paredes de tapia o ado-

- 1 Si bien las mujeres se incorporaron a la vida pública como en este ejemplo de las operadoras telefónicas, ellas no abandonaron su vida de labores domésticas, lecturas vespertinas y costumbres confesionales.
- 2 Representación teatral y zarzuela a cargo de un grupo de señoritas cuencanas.
- 3 El piloto italiano Elia Liut y su aeroplano "Telegrafo I".
- 4 Un equipo de fútbol perfectamente uniformado de las primeras décadas del siglo XX.



Periodistas de *La Prensa* durante su trabajo. A principios del siglo XX se publicaban ya varios diarios Foto: Archivo Banco Central

be. Un poco más tarde se iniciaron las exhibiciones de aeroplanos que remontaban los Andes y aterrizaban en las ciudades del interior.

En las ciudades surgió la preocupación por la higiene, aunque se mantuvieron prácticas tradicionales de aseo personal. La medicina hizo avances y se construyeron hospitales con los equipos más modernos de la época.

## La vida cotidiana

En la vida cotidiana se mantuvieron las costumbres de las reuniones familiares, las “tertulias” y las devociones religiosas, pero aparecieron también nuevas prácticas. Las familias más ricas compraban pianos y fonógrafos importados. Los dramas y comedias que se representaban en los teatros y salones de las instituciones comenzaron a alternar con las presentaciones de cine (“las vistas”, como se las llamaba). Rápidamente se volvieron muy populares aun en los sectores pobres de la población.

La gente se acostumbró a leer la prensa, que ya se publicaba todos los días y traía noticias de otras ciudades y del exterior. Para transmitir las, se usaba el telégrafo y el cable internacional. Sobre todo en las clases altas y medias, los vestidos tenían cada vez más influencia europea. En varios niveles sociales se inició la afición por los deportes, en especial el fútbol.

## La cultura

Los liberales arremetieron contra la sociedad tradicional, al defender la libertad de conciencia contra el clero. Su lucha ideológica continuó la de Juan Montalvo y el propio Alfaro. Entre los principales ideólogos del liberalismo estuvieron Abelardo Moncayo, principal mentalizador y ejecutor del Estado laico, y José Peralta, conocido escritor. En esos años se iniciaron los estudios de sociología, con Alfredo Espinosa Tamayo. La *Revista de la Sociedad Juridico-Literaria* fue un importante espacio de divulgación de ideas.



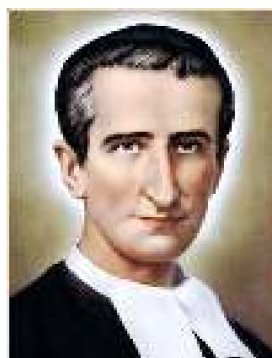
**Abelardo Moncayo**  
Óleo de Rafael Troya, Siglo XIX



**José Peralta**  
Óleo de Luis Cadena, Siglo XIX

Bajo el régimen liberal, desde 1895, se formaron grupos de librepensadores y radicales. Se escribieron nuevas interpretaciones de la Historia Nacional, como la de Roberto Andrade, quien también publicó la novela *Pacho Villamar* (1900), que criticaba a la sociedad tradicional. Luis A. Martínez publicó *A la Costa* (1904), que se considera la mejor novela de la época. Trata sobre la emergencia de los sectores medios de tendencia liberal frente a los abusos del clero, y sobre las migraciones de la serranía al litoral.

Frente al triunfo liberal, resistieron la Iglesia y las fuerzas conservadoras con los obispos católicos a la cabeza. Pero en pocos años fueron definitivamente derrotados. Entonces, un sector de la Iglesia, dirigido por Federico González Suárez,



**Hermano Miguel**

aceptó el triunfo liberal, pero luchó por mantener algunos espacios, especialmente en la educación y los organismos seccionales. Sus más importantes figuras fueron el hermano Miguel Febres Cordero, maestro y gramático **canonizado** años después por la Iglesia católica; Ra-



**Panorámica del Chimborazo y el río Guayas, óleo de Luis A. Martínez, escritor y notable paisajista ambateño**

Colección del Banco Central del Ecuador, siglo XIX. Foto: Christoph Hirtz

fael María Arízaga, parlamentario y dirigente político; Remigio Crespo Toral, ensayista y poeta.

En las primeras décadas del siglo XX hubo un gran desarrollo literario. Se destacó un grupo de

poetas que logró mucha influencia por los temas trágicos de sus obras. Murieron muy jóvenes. Se los llamó luego la “generación decapitada”. Su principal figura fue el poeta guayaquileño Medardo Ángel Silva.

### Influencia liberal

Las reformas realizadas por los gobiernos liberales impactaron en la vida de la familia. El establecimiento del Registro Civil, del matrimonio civil y del divorcio rompió fuertes prácticas sociales y, aunque al principio tuvieron escasísima aplicación, abrieron la puerta para ulteriores cambios. La incorporación de mujeres como empleadas públicas en la **burocracia** fue el inicio de su participación más activa en cuestiones públicas.

La educación laica, fuertemente combatida por el clero, promovió también algunos cambios en la vida de las sociedades. Se introdujeron nuevos libros en las librerías y bibliotecas, aunque algunos de ellos estaban prohibidos por la Iglesia. Se empezaron a realizar revistas de gimnasia, concursos de literatura y debates sobre temas de interés.

### Organización de datos

- **Observa** la fotografía de la página 61 y **explica** lo que sucede con las mujeres.
- **Describe** la fotografía de la calle García Moreno de Quito y los cambios que se dieron en el desarrollo de las ciudades.

### Aplicación del conocimiento

- **Clasifica** las nuevas diversiones que se incorporan en esta etapa.
- **Elabora** un *collage* con las manifestaciones culturales de la época.

### Glosario

**Burocracia.** Administración pública que cuenta con servidores públicos. Tradicionalmente se la califica de ineficiente a causa del papeleo, la rigidez y las formalidades superfluas.

**Canonizar.** Declarar santa a una persona.



Discutir las principales incidencias del llamado “predominio plutocrático”, con énfasis en la crisis cacaotera y la reacción social.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Conoces el término “plutocracia”?

### Desequilibrio cognitivo

¿Quiénes eran los ricos en el país en los años del liberalismo? ¿A qué actividad económica se dedicaban? ¿En qué región del país vivían?

## Predominio de la burguesía

Luego de la derrota y muerte de Alfaro, terminó la fase revolucionaria del liberalismo y se inició una etapa de predominio político de la burguesía bancaria de Guayaquil, que aseguró el control oligárquico y persiguió a los radicales. Al mismo tiempo, llegó a un acuerdo con el latifundismo tradicional, a cambio de alguna participación en el poder seccional, y le garantizó a la Iglesia católica el funcionamiento de sus instituciones educativas, así como el manejo de sus propiedades urbanas y rurales.

De 1912 a 1925 se turnaron en el poder los representantes del liberalismo plutocrático, vinculados a la banca de Guayaquil y al placismo. A este predominio se lo llamó popularmente “**plutocracia**”, es decir, el gobierno del dinero.



El Banco Comercial y Agrícola de Guayaquil en 1915

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura



Billete emitido por el Banco Comercial y Agrícola

Museo Numismático de Quito

Conforme aumentaba la deuda del gobierno a los bancos, especialmente al Comercial y Agrícola, creció también su influencia en el gobierno, a tal punto que la política económica y la designación de altos funcionarios se concentraron en manos del gerente, Francisco Urbina Jado, considerado dueño del país.

Por más de una década se sucedieron varios gobiernos controlados por la plutocracia, pero no sin resistencia. En la segunda década del siglo se levantó nuevamente la montonera radical en la Costa. Y en la tercera, frente a la crisis, estalló la agitación popular urbana.

## Placismo y montonera

En 1912, Leonidas Plaza inició un nuevo gobierno. Desde sus inicios enfrentó una revuelta en la Costa norte del coronel Carlos Concha, alfarista radical que acaudillaba al campesinado en montonera. Con enormes pérdidas económicas y humanas, el gobierno detuvo el avance conchista, pero no pudo sofocar la revuelta.

Los gastos de la guerra elevaron la deuda del gobierno con los bancos, que presionaron por la moratoria, que vino acompañada de inflación y deterioro de los ingresos de las mayorías. La administración placista avanzó las líneas férreas Ambato-Curaray y Guayaquil-Santa Elena. Contrató la Misión Pedagógica Alemana para preparar profesores normalistas, que cumplieron un papel crucial en la institucionalización del laicismo.



**Revolucionarios conchistas**

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Al concluir su período presidencial, en 1916, Plaza impuso como sucesor a Alfredo Baquerizo Moreno, quien logró terminar la revuelta conchista y llegar a un arreglo definitivo de límites con Colombia, a través del Tratado Muñoz Vernaza-Suárez. Baquerizo se interesó en la Amazonía y en las Galápagos. Algunas construcciones ferroviarias avanzaron y se repararon varios caminos. Durante esa administración, en 1918, se abolió, o sea se suprimió, la prisión por deudas o “apremio personal”. De ese modo, se quitó la base legal del concertaje que sufrían los campesinos.



**Baquerizo Moreno en Galápagos**

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## La crisis del cacao

Hacia 1912, el ritmo de crecimiento de la producción de cacao había bajado y los precios descendían. Frente a ello, se decretó la moratoria, que eliminó la obligación de los bancos de canjear sus billetes por oro. Así, el crédito al gobierno y a los particulares se incrementó mediante la emi-

sión de billetes sin respaldo. El cambio del sucre, que se había mantenido estable por décadas, comenzó a bajar. En 1920 la crisis estalló. En pocos meses, el precio de la fruta cayó de 26,76 sucres a 5,75 por quintal. Hubo sobreproducción. Se dieron quiebras y no se pudo controlar la monilla y la escoba de bruja, enfermedades que atacaban las plantaciones.

Durante el *boom* del cacao, las enormes ganancias de los comerciantes y banqueros apenas fueron invertidas en actividades productivas, como la instalación de fábricas, por ejemplo. En su gran mayoría se destinaron al **consumo suntuario** y las inversiones en Europa. Cuando vino la crisis, los comerciantes y banqueros trasladaron el peso del colapso a los pequeños productores y a los trabajadores.



**Trabajadores de una hacienda cacaotera costeña limpian la “monilla”**

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### Indagación

- **Averigua:** ¿Cómo funcionaba el Banco Comercial y Agrícola?  
¿Por qué aparecía la foto del gerente del banco en los billetes?

### Organización de datos

- **Observa y describe** la foto sobre los revolucionarios conchistas.
- **Descubre** la vinculación política y económica entre los grupos sociales de entonces.
- **Identifica** los factores de la gran crisis del cacao.
- **Sintetiza** las consecuencias políticas y sociales de la crisis.

## Reacción popular

En 1920 llegó a la Presidencia José Luis Tamayo, abogado del Banco Comercial y Agrícola, quien enfrentó la crisis cacaotera con una defensa a ultranza de los intereses de la burguesía, al trasladar el peso de la situación a grupos medios y trabajadores. Una **huelga** de los obreros levantó la protesta general del pueblo que, el 15 de noviembre de 1922, fue sangrientamente enfrentada a bala en las calles de Guayaquil, con saldo de cientos de muertos. Fue el “bautismo de sangre” de los trabajadores organizados. Actos de protesta en otras ciudades fueron reprimidos.



**Marcha de los soldados en Guayaquil para reprimir las protestas obreras del 15 de noviembre de 1922**

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Cuando en 1924 llegó a la Presidencia Gonzalo Córdova, otro liberal de la plutocracia, una etapa llegaba a su fin. El liberalismo había perdido su base popular, la reacción conservadora acumulaba energía para lanzarse a la revuelta, surgían nuevas fuerzas obreras, la crisis econó-

## La aviación



**Elia Liut y el Telégrafo I** Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

A fines de 1920, la proeza del piloto italiano Elia Liut, que realizó el primer vuelo Guayaquil-Cuenca a bordo del aeroplano *Telégrafo I*, dio inicio a la aviación civil y militar ecuatoriana. Desde entonces, vuelos de demostración atraían a mucha gente a los improvisados “campos de aviación”.

mica no se superaba y el descontento imperaba en todo lado. Córdova fue derrocado el 9 de julio de 1925 por un golpe militar.



### Glosario

- Plutocracia.** Es cuando el poder del dinero dirige un Estado.
- Consumos suntuarios.** Se refiere a consumos de artículos de lujo como joyas, ropas caras o licores extranjeros.
- Huelga.** Suspensión de las actividades por los trabajadores, que reclaman algunos derechos laborales.

## ¿Dónde vivía la gente?

Como en otras ciudades del país, en Quito de los años veinte se construían obras públicas, tranvías, agua potable, instalaciones sanitarias. Para un ciudadano común tener casa propia era un problema serio.



Un censo de población de Quito comprobó, en 1931, que de dos a tres personas vivían en una sola habitación en deficientes condiciones sanitarias.

En 1936, una investigación reveló que 5.893 empleados vivían en una sola habitación con su familia pagando un arriendo mensual promedio de 5 a 10 sucres, con un ingreso mensual de alrededor de 100 sucres.

Elaborado a base del libro *Interrupción del sector burócrata en el Estado ecuatoriano. 1925-1944*, de Cecilia Durán C., Quito, Abya-Yala, 2000, pp. 63-68.

## Resistencia popular a la plutocracia



Distinguir las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico y sus respuestas frente a él.

### De nuevo la montonera

Los gobiernos de la plutocracia fueron resistidos y se enfrentaron a varias formas de la insurrección popular. No bien se había instalado en el poder Leonidas Plaza, en 1912, se alzó de nuevo la montonera costeña de campesinos y algunos latifundistas de Manabí y Esmeraldas, que levantaban la bandera alfarista. Años después también el campo serrano se vio sacudido por la agitación. En Leyto hubo un levantamiento indígena.

### La reacción urbana

En el espacio urbano, el crecimiento de las organizaciones gremiales de artesanos y obreros fue significativo. La presión de estas organizaciones, que en muchos casos asumió la forma de paros y huelgas, se debió a una serie de reformas legales que limitaban la jornada de trabajo, establecían indemnización por accidente, descanso semanal obligatorio y otras.

El Segundo Congreso Obrero de 1920 dio la medida del crecimiento e influencia alcanzados por el movimiento obrero artesanal. A este evento concurrieron más de cien delegados de Sierra y Costa. Sus resoluciones son un rico material sobre los debates y definiciones del movimiento popular.

La prensa obrera alcanzó gran desarrollo desde la segunda década del siglo XX. Pero hasta el final de ella, la agitación popular urbana se mantuvo dentro del marco de la legalidad. A partir de la crisis que estalló en 1920, los trabajadores junto a grupos medios radicalizados, irrumpieron violentamente en la escena social y política.



Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Obreros de una fábrica en 1922

### Frente a la crisis

La irrupción de los trabajadores se dio en el marco de la oposición liberal-conservadora que, si bien los mantuvo divididos, no detuvo luchas conjuntas por reivindicaciones. Aún más, una nueva corriente ideológica apareció en círculos artesanales y obreros: el socialismo. En la década de los diez se formaron los primeros centros anarquistas y periódicos insurgentes. El triunfo de la Revolución rusa y la proyección de la Revolución mexicana tuvieron consecuencias en los círculos radicales que fueron definiendo posturas.

Ante la situación de 1922, se reactivaron los gremios y se establecieron nuevas organizaciones laborales, entre las que se distinguieron varias formadas por mujeres. Las organizaciones de trabajadores fueron el motor de la protesta del 15 de noviembre en Guayaquil y las principales víctimas de la masacre.

#### Razonamiento

- Sabes por qué se llamó a la matanza del 15 de noviembre de 1922 “Las cruces sobre el agua”?
- ¿Qué pasaría si ahora hay miles de muertos por bala en una manifestación contra el gobierno?

# Evaluación de Ecuador: Segundo período republicano A

**Criterio de evaluación:** Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución Liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

## ● Completa

Identifica las palabras que van en los espacios para dar sentido al contexto.

Las familias que manejaban el cacao en la época de auge se denominaban \_\_\_\_\_, vivían en Guayaquil y formaron la \_\_\_\_\_, que tenían como actividad económica importante el comercio, pero además fueron dueños de \_\_\_\_\_, es decir que manejaban los dineros siendo los principales prestamistas del \_\_\_\_\_, y por lo tanto podían manejar la política.

- a) terratenientes - aristocracia - tierras - mundo
- b) "gran cacao" - burguesía - bancos - Estado
- c) ricos - élite - almacenes - campesino
- d) pudientes - plutocracia - fincas - país

## ●● Analiza

Escribe acerca de los cambios sociales, económicos y políticos que trajo la Revolución Liberal, guiados por las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los grupos de poder? ¿Quiénes manejan la economía? ¿De qué se mantiene la economía esa época? ¿Cuáles son los partidos políticos y qué tendencia tiene cada uno?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Ecuador: Segundo período republicano B

## Nos preguntamos:

18

¿Cuáles fueron las condiciones de la recesión de los veinte a los cuarenta?

### Crisis económica de los veinte a los cuarenta

La recesión económica. Economía diversificada. Desarrollo industrial. *Débil industrialización.*

19

¿Cómo se proyectó la acción de los protagonistas sociales durante la crisis?

### La insurgencia social

El quiebre oligárquico. Protesta popular. Acción artesanal. La nueva clase obrera. *Los empleados públicos.*

20

¿De qué modo la recesión creó condiciones para un replanteo político y un auge cultural?

### Política, cultura y “realismo social”

Los partidos políticos. Una cultura militante. *El arte comprometido, la generación de los treinta.* Enfrentamiento confesional. *Surgimiento del socialismo.*

21

¿Cómo era la vida cotidiana de los ecuatorianos, sus hábitos y diversiones?

### La vida cotidiana

Los rápidos cambios. Los vestidos. *Las diversiones.*

22

¿Cuál fue la secuencia de los hechos entre los años veinte y los cuarenta?

### Recesión e inestabilidad

La Revolución juliana. Reforma del Estado. Efectos de la crisis internacional. Aparecimiento del velasquismo. Un dictador progresista. *El velasquismo.*

23

¿Cuáles fueron las condiciones de la derrota de 1941 y la pérdida territorial?

### La desmembración territorial

Vuelta de la oligarquía liberal. La guerra con Perú. El 28 de mayo. *Los héroes de la guerra.* Fin de una etapa.

24

¿Cuáles fueron los rasgos fundamentales de la estabilidad entre 1948 y 1960?

### Una etapa de estabilidad

El auge bananero. Nuevas condiciones. Gobierno de Galo Plaza. El tercer velasquismo. *El papel del Estado.* Gobierno de Camilo Ponce.

Avances de la educación y los derechos políticos

# Crisis económica de los veinte a los cuarenta



Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta.

## Descubriendo juntos

“Acusamos a los bancos de la República la culpabilidad del desastre nacional, por pecados de acción y de omisión. De acción, porque han explotado la crisis en toda forma, como el vampiro chupa la sangre de la bestia inerte. De omisión, porque con sus tácticas de resistencia pasiva y su labor subterránea, han mantenido en auge el sistema que les aprovechaba inmensamente pero que, por otra parte, ha significado la muerte lenta del pueblo ecuatoriano”. (Dillon, 1927: 134)



Producción agrícola en el puerto de Guayaquil

Foto: BCE

de 1940. Hubo un estancamiento económico prolongado, que se profundizó con la gran crisis internacional de esos años.

El Ecuador se había vinculado con el mercado internacional capitalista a través de las exportaciones de cacao. Cuando los precios bajaron y se redujo su producción, el país siguió dependiendo, en gran medida, de la exportación de productos agrícolas. Pero su volumen fue bajo. Por ello, los ingresos de los productores se redujeron, hubo mucho menos dinero para importar y disminuyeron los impuestos que se pagaban por importaciones.

El Estado, con mucho menos fondos, tuvo que detener las obras públicas y dilatar el pago de sueldos a sus empleados, cuyos ingresos se mantuvieron congelados en tiempos de alza de precios e inflación. Se estableció un sistema de control estatal sobre la banca, otras instituciones financieras y la aduana. Con ello, se robusteció el Estado central.

Los gobiernos aplicaron medidas de estabilización monetaria y la reducción de la deuda pública. Luego de 1922, hubo relativa estabilidad de cambio (alrededor de 5 sucres por dólar), pero en 1931 se inició un incremento acelerado y se llegó a 5,05 por dólar; a 5,93 en 1933; a 10,15 en 1935, y a 14,40 en 1938. La **devaluación** ayudó al comercio exterior y a la eliminación de cantidades de la deuda pública, pero empobreció a los sectores de ingresos fijos, especialmente a los servidores del Estado.

## La recesión económica

La crisis del cacao, ocurrida a inicios de la década de 1920, fue el comienzo de una larga recesión que se extendió hasta el fin de los años

### Balanza comercial (1929–1940)

En US dólares			
Año	Exportación	Importación	Saldo
1929	12.681.100	16.865.900	-4.184.800
1930	11.378.100	12.669.500	-1.291.400
1931	6.834.700	8.727.900	-1.893.200
1932	4.679.500	6.254.100	-1.574.600
1933	4.248.100	5.355.800	-1.106.900
1934	8.513.600	7.926.200	+587.400
1935	6.611.300	9.709.400	-3.198.100
1936	5.748.800	11.463.700	-5.715.700
1937	10.973.500	11.978.400	-1.004.900
1938	7.892.700	11.051.800	-3.159.100
1939	7.524.200	11.200.100	-3.675.900
1940	7.583.900	11.174.500	-3.590.600

Fuente: Luis Alberto Carbo, *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador*, Quito, Banco Central del Ecuador, 1978.

Elaboración: CEN

## Cotización de los principales productos de exportación

En dólares oro

Años	Cacao	Café	Tagua	Arroz	Cueros	Lana
1927	14,44	16,13	1,52	4,26	10,78	8,26
1928	11,21	17,65	1,46	2,82	15,66	7,63
1929	11,77	15,41	1,34	3,42	7,39	6,94
1930	10,23	8,39	1,05	3,40	4,30	5,64
1931	7,74	6,71	1,16	1,99	2,94	2,78
1932	5,20	8,29	0,53	1,50	4,79	2,80
1933	4,47	4,89	0,55	1,38	4,73	3,31
1934	2,98	3,82	0,42	1,01	4,62	1,45
1935	2,87	2,94	0,36	1,21	5,36	1,59
1936	4,54	3,26	0,54	1,37	8,25	2,17
1937	5,45	4,13	1,16	1,57	8,00	2,50
1938	4,01	2,26	0,48	1,15	6,40	1,98

Fuente: Neptalí Zúñiga, "Fenómenos de la realidad ecuatoriana." Citado por Sabine Fisher, *Estado, clase e industrias*, Quito, El Conejo, 1983.

Elaboración: CEN

En general, la crisis tuvo un impacto muy negativo, sobre todo en la Costa. Pero también incidió en la diversificación de las actividades productivas. Algunas zonas experimentaron crecimiento económico. Muchos de los jornaleros y sembradores de cacao, al verse sin trabajo, se fueron a Guayaquil. Otros pasaron a la producción azucarera. La mayoría se quedaron en la tierra como aparceros para el cultivo de otros productos.

En la Sierra se mantenían las haciendas tradicionales, pero algunas comenzaron a modernizarse. Se dedicaban a la producción ganadera y de cereales. Aunque durante los

años treinta la recesión también afectó a los productos agrícolas serranos, en unos años recuperaron su ritmo de producción.

La artesanía tuvo cierto desarrollo. En la Sierra austral, la producción de sombreros de paja registró un crecimiento en los años veinte y luego en los cuarenta. Muchos pequeños propietarios y trabajadores agrícolas se vincularon a la producción de sombreros.

## Economía diversificada

En medio de la crisis, el cacao siguió siendo una reducida fuente de divisas, pero otros productos incrementaron su producción y exportación: el café producido en Manabí, Los Ríos y El Oro; el arroz, cultivado en la cuenca del Guayas; la tagua, recogida en Manabí y Esmeraldas. El petróleo significó 2,2 millones de sucres en 1926. Pasó a montos de 25 y 28 millones de sucres en 1939 y 1944, respectivamente.



Escogedoras de café

Alba Calderón de Gil, 1939

### Aplicación del conocimiento

- **Revisa** el cuadro de la balanza comercial entre 1929-1940, **compara** las exportaciones e importaciones y **explica** por qué existe tal diferencia.
- **Sintetiza** las consecuencias que la crisis trajo al país en cuanto al desarrollo de obras públicas.

### Organización de datos

- **Ubica** en un mapa los sectores de otros productos que se desarrollaron en el país a raíz de la crisis.
- **Interpreta** el cuadro *Escogedoras de café*.

Se había producido una diversificación en la economía ecuatoriana, que representaba un aumento de la importancia comercial de otros productos y la presencia de la producción serrana en el comercio externo, pero también una diversificación social.

## Desarrollo industrial

Desde los años veinte se dio una expansión de la industria. Varios productos, que antes se importaban, ya no podían comprarse en el exterior. Por ello se producían localmente.

El mayor crecimiento se dio en la industria textil que, con la del calzado, se benefició con los altos impuestos a la importación de artículos similares e, inclusive, con la prohibición de importaciones. La industria alimenticia no gozó de una protección constante, en buena parte por el temor de los gobiernos de provocar alzas de precios en artículos de primera necesidad. De todas maneras, muchos medianos y pequeños establecimientos de esta rama crecieron. Igual sucedió con las molineras y la producción de cemento y petróleo.

La expansión industrial se dio fundamentalmente en la Sierra, cuyas industrias tenían la ventaja de disponer de mano de obra. Su principal impulsor fue Luis Napoleón Dillon. La industria costeña, especialmente la producción azucarera, tuvo dificultades desde fines de los veinte. Quebraron varios ingenios. Otros productos derivados de la caña incrementaron su producción, de manera especial el alcohol, cuyo comercio era monopolio del Estado.

El crecimiento de las industrias fue importante. Pero este no significó un cambio de modelo econó-



Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Luis Napoleón Dillon en la fábrica La Internacional

## Débil industrialización

El impulso industrial de los años veinte se intensificó en los treinta, pero decayó en los cuarenta. No hubo en Ecuador la industrialización sustitutiva de importaciones de otros países latinoamericanos, lograda por la crisis internacional y la restricción comercial de la guerra. El mercado era muy reducido y solo una bajísima proporción de los habitantes eran compradores, aun de productos más baratos y de consumo amplio. Ni se logró una mejora en la distribución del ingreso, ni las relaciones productivas, especialmente en el agro serrano, cambiaron para dar paso a la propagación del salario. Esto, desde luego, tenía que ver con la propia naturaleza de la economía nacional en la que los grupos terratenientes, comerciales y bancarios eran dominantes, sin que existieran sectores industriales con la suficiente fuerza para articular un proyecto de crecimiento económico autónomo y una alianza política para sostener desde el Estado un proceso de industrialización. A la ausencia de intervención estatal en la industria, hay que añadir el que los tiempos de la acumulación habían pasado. Los años treinta encontraron al Ecuador víctima de una crisis de una década, sin los grandes excedentes de los tiempos del *boom*.

mico. No hubo en Ecuador la **industrialización sustitutiva de importaciones** de otros países latinoamericanos, lograda por la crisis internacional y la restricción comercial de la guerra. El mercado estaba reducido a una bajísima proporción de los habitantes.



## Glosario

**Devaluación.** Cuando el valor de una moneda nacional cae respecto al valor de las monedas de otros países. En esos años las monedas fuertes eran la libra esterlina británica y el dólar norteamericano.

**Industrialización sustitutiva de importaciones.** Impulso al desarrollo de la producción industrial nacional para que sustituya o reemplace a los productos extranjeros importados.



Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Cómo crees que reaccionó el pueblo ante la crisis de las exportaciones cacaoteras?

¿Cuál es la reacción popular en nuestros días cuando hay crisis? ¿Sabes cómo se forman las organizaciones sociales en el país?

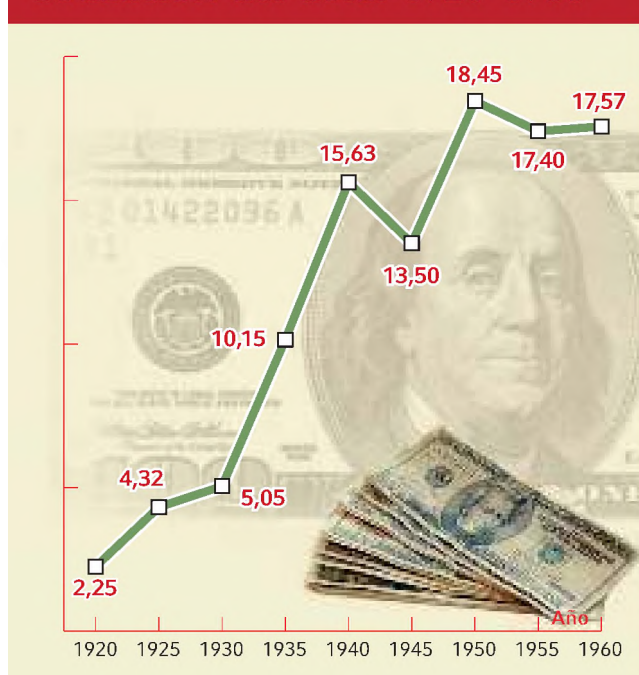
### Desequilibrio cognitivo

¿Conoces qué son los sindicatos?

## El quiebre oligárquico

La crisis económica sacudió a toda la sociedad. La situación económica se deterioró año a año. Uno de los síntomas que la población sentía con mayor fuerza y angustia fue la devaluación del sucre, que entre 1920 y 1940 pasó de un cambio de 2,25 sucres por dólar, a 15,63 sucres por dolar.

### Cotización del dólar 1920-1960



Fuente: Enrique Ayala Mora, *Resumen de Historia del Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 2008.



Huelga obrera del 14 de noviembre de 1922 en Guayaquil. La masacre cometida por las fuerzas de orden dieron origen a la novela *Cruces sobre el agua*, de Joaquín Gallegos Lara

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Esta situación generó fuertes tensiones entre sectores dominantes. Los terratenientes y la burguesía de la Costa se debilitaron, mientras las élites serranas encontraron la oportunidad para reconquistar el poder, apoyadas por grupos medios y artesanales.

El latifundismo serrano fue menos golpeado por la recesión, y su producción de manufactura y alimentos tuvo cierto crecimiento. En medio de la crisis, los hacendados cacaoteros se enfrentaron a los exportadores y banqueros. Aparecieron tensiones entre grupos comerciales. En Guayaquil hubo una “guerra bancaria” por la aplicación de la moratoria. Creció el grupo de importadores en Quito.

Después del predominio plutocrático, vino una etapa caracterizada por la inexistencia de una sólida dirección política y marcada por enfrentamientos entre los sectores dominantes regionales y acuerdos efímeros.

En esa etapa surgieron varios estallidos sociales y también constantes esfuerzos de reforma de la economía y de la estructura del Estado. Cambió la legislación del país, sobre todo en los aspectos relacionados con la protección social y los derechos de los trabajadores.



Trabajadores

Óleo de Eduardo Kingman

## Protesta popular

Sería un gran error explicar los cambios y la inestabilidad de esos años solo por los quiebres entre oligarquías. Hubo movilización “desde abajo”. La característica más relevante de esta etapa fue la insurgencia social. Nuevas corrientes sindicalistas, anarquistas y socialistas se abrieron paso en las filas artesanales y obreras.

### Evolución de la organización popular

Organizaciones	Hasta 1920	1930-39	1940-49	Total
Artesanales	28	94	175	297
Sindicatos y comités de empresa (obreros)	4	74	420	498
Comunas	-	584	148	732
Asociaciones de empleados	2	18	62	82



Elaboración: CEN

## Acción artesanal

Durante los años de recesión, los artesanos tuvieron amplia participación política y organización. Subordinados ideológicamente a la alianza latifundista-clerical y con intereses sociales que confluían con los de los hacendados e industriales de la Sierra, los artesanos jugaron un papel importante en la política. Fueron la principal base social de la derecha.

Con una sólida unidad de dirección, organizaron en 1938 la Confederación Ecuatoriana de Obreros Católicos (CEDOC), una central predominantemente artesanal codirigida por prominentes figuras de la derecha política.

## La nueva clase obrera

Entre los trabajadores surgió también un sector muy dinámico, que fue la nueva clase obrera. El crecimiento de la industria y los servicios impulsó a la organización sindical.

Se fundaron numerosos sindicatos. En 1934 apareció la primera organización laboral por rama, la Federación Textil del Ecuador. Desde esos años, se activó la constitución de una central sindical nacional. Los esfuerzos se renovaron

En el campo hubo movimientos de reclamo por la tierra. Los campesinos costeños pasaron de sembradores cacaoteros a arrendatarios; los colonos y pequeños propietarios desafiaban abiertamente la autoridad del latifundismo. Hubo mayor independencia en el campo costeño.

En la Sierra, cierta movilización indígena fue impulsada por la izquierda. De 1931 a 1935 hubo varios alzamientos en demanda de tierras. Se estaba gestando una reactivación campesina e indígena. En ese marco, un gobierno progresista emitió la Ley de Comunas de 1938.



Foto: Corporación Imbabura

Trabajadores de la fábrica textil Imbabura de Atuntaqui

cuando, en 1938, se dio un gran paso con la emisión del **Código del Trabajo**.

A inicios de los cuarenta se impulsó nuevamente la organización nacional de los trabajadores. En 1943 se reunió en Quito un Congreso Obrero, pero, al no poder controlarlo, el régimen de entonces lo reprimió, como a otras organizaciones dirigidas por la izquierda. Solo en julio de 1944, pocas semanas antes del cambio político, se constituyó la Confederación de Trabajadores del Ecuador (CTE). En agosto se fundó la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI. Por algún tiempo, la organización de chóferes profesionales se vinculó a la CTE.

### Aplicación del conocimiento

- **Mira** con detenimiento el óleo *Trabajadores* de Eduardo Kingman.
  - ¿Cómo es la cara de los trabajadores?
  - ¿Cómo son sus manos?
  - ¿Qué trabajo representan?

### Trabajo cooperativo

#### Razonamiento

- **Discute** en grupos de cuatro a cinco personas los siguientes planteamientos:
  - ¿Fueron positivas o negativas las organizaciones de trabajadores que se formaron en la época?
- **Propongan** nuevas alternativas de conquistas sociales para los trabajadores.

## Los empleados públicos

Con los cambios del liberalismo, la burocracia estatal creció. Se calcula que, en los años treinta, los servidores públicos (empleados y ejército) eran unos cuarenta mil, lo que quería decir que más o menos doscientas mil personas dependían del Estado. A ellos hay que añadir los empleados privados de la banca, el comercio y servicios, tenderos, pequeños comerciantes y propietarios.



Foto: El Comercio

Empleados públicos de la Caja del Seguro en 1938

Como se vio, los sectores medios crecieron. Y todos fueron golpeados por la crisis que generó una reacción que cuestionaba al Estado. Los sectores medios insertos en la burocracia demandaban mejores ingresos e impugnaban el régimen de privilegios.

Los oficiales y tropa de las Fuerzas Armadas, los burócratas y maestros laicos ganaron fortaleza. El movimiento estudiantil creció. Precisamente la insurgencia de esos sectores, junto con la de los trabajadores, dio a los años veinte, treinta y cuarenta su rasgo radical y **contestatario**.



TIC

Disfruta el video: Indigenismo Modernista | Camilo Egas - Eduardo Kingman

<https://www.youtube.com/watch?v=OjYGaRTDSBE>



### Glosario

**Código del Trabajo.** Libro en el que están las normas que el Estado pone para las relaciones entre trabajadores y patronos.

**Contestatario.** Que está en contra de la situación imperante.



Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

Las crisis tienen muchas consecuencias. Una de ellas es que la gente hace conciencia de sus derechos y se organiza.

### Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles fueron los resultados políticos y culturales de la crisis que se inició en los años veinte?

¿Podemos encontrar ahora algún resultado de la crisis?

## Los partidos políticos

Los conflictos y los cambios sociales repercutieron en la política. Desde mediados de la década de los veinte, se reagruparon las viejas fuerzas y se gestaron otras nuevas. Así surgieron los modernos partidos políticos del Ecuador. La Asamblea,



Exiliados políticos ecuatorianos en Paita, 1925

Foto: BCE

de 1923, reestructuró el Partido Liberal Radical. La Convención convocada para 1925 reconstituyó el Partido Conservador Ecuatoriano. En 1926 se fundó el Partido Socialista Ecuatoriano como una heterogénea y pionera fuerza de izquierda. En 1931 sufrió una primera división cuando un sector formó el Partido Comunista.

Desde su fundación, el socialismo desarrolló gran influencia ideológica en el Ecuador. Por una parte, fue heredero del alfarismo y el radicalismo, y se constituyó en baluarte del laicismo, especialmente en la educación, donde la izquierda socialista alcanzó enorme influencia. Por otra parte, fue abanderado de las conquistas sociales de los trabajadores y los grupos medios.

## Una cultura militante

La cuestión social dominó las manifestaciones culturales de los años veinte, treinta y cuarenta. Como una respuesta a la situación indígena surgió el **indigenismo**. Su más importante figura, Pío Jaramillo Alvarado, publicó *El Indio ecuatoriano*, una obra fundamental que influyó en el pensamiento nacional desde entonces hasta el presente.



Pío Jaramillo Alvarado

## Trabajo cooperativo

### Indagación

**Trabaja** con tus compañeros, en grupos de cuatro o cinco estudiantes:

- **Observen** los dos cuadros de la página siguiente. **Discutan:** ¿Por qué se llama a la producción artística de esos años “pintura social” o “arte comprometido”?
- **Investiguen** las manifestaciones artísticas de los años treinta, unos en pintura y otros en literatura.
- **Lean** algunas páginas de la novela *Huasi-pungo*, de Jorge Icaza, y descubran la idea que tenía el autor sobre la situación del indio.
- **Discutan:** ¿Qué era el huasipungo? ¿Existen huasipungos en el Ecuador?

## El arte comprometido, la generación de los treinta

En medio del ambiente social y político de insurgencia que predominaba, en los años treinta surgió una generación de intelectuales, en su mayoría militantes de izquierda que, desde la expresión artística, fundamentalmente la literaria, denunciaron la situación de explotación del pueblo ecuatoriano.

Jorge Carrera Andrade, quien presidió la asamblea de fundación del Partido Socialista, y otros

poetas tuvieron una importante producción. Pero fue el relato el género de mayor

impacto. En esos años surgió la generación de los treinta, cuyos miembros llevaron a su cúspide a nuestra literatura social.



Jorge Icaza

Los escritores de esa generación fueron muy numerosos, pero no puede dejar de mencionarse a Fernando Chaves, Joaquín Gallejos Lara, Demetrio Aguilera Malta, Enrique Gil Gilbert, Ángel F. Rojas, Alfredo Pareja, Pablo



**Balseros**

Óleo de Eduardo Kingman

Palacio, Enrique Terán, José de la Cuadra y Jorge Icaza. Dos novelas de este último, *Huasipungo* y *El Chulla Romero y Flores*, son las más conocidas de ese auge de la literatura social.



Libro de José de la Cuadra

El auge cultural comprometido tuvo también exponentes en el ensayo como Leopoldo Benites Vinuesa y su principal promotor, Benjamín Carrión, quien fundó la Casa de la Cultura en 1944.

La plástica tuvo también un gran desarrollo. Se destacaron Tejada, Mideros, Rendón, Galecio, Egas, Kingman y Guayasamín, que fueron los más altos exponentes de la pintura social, no solo de esos años sino quizá de toda nuestra historia.

La crisis económica y política creó las condiciones para un gran florecimiento cultural, cuyo impacto se proyecta hasta el presente.



**Trabajadores sin hogar**

Óleo de Camilo Egas

En un momento de depresión económica, los sectores medios y populares sufrían el impacto de la crisis y eran marginados de las decisiones políticas. De allí que las prácticas políticas y las propuestas ideológicas del socialismo que los representaba fueron radicales. Los escritores y artistas de esa tendencia se comprometieron con esa cultura militante y ejercieron una fuerte crítica de la realidad nacional. Al mismo tiempo, defendieron el laicismo, sobre todo en la educación pública.

Por otro lado, también en la derecha surgieron reflexiones sobre la cuestión social. En el campo del ensayo jurídico-social aparecieron trabajos de José María Velasco Ibarra y Remigio Crespo Toral.

## Enfrentamiento confesional

En medio de la agitación, la Iglesia y el conservadurismo siguieron su lucha por la educación confesional y enfrentaron a la izquierda. Sus más importantes logros fueron la suscripción del **Modus Vivendi** entre el Gobierno del Ecuador y el Vaticano (1937) y la fundación de la Universidad Católica (1946), bajo la conducción del humanista y crítico Aurelio Espinosa Pólit.



Jijón y Caamaño Foto: CEN

Figuras de la derecha, como Jacinto Jijón y Caamaño y Julio Tobar Donoso, mantuvieron un predominio en la investigación histórica. La Iglesia y los conservadores ejercieron influencia en la prensa y desde allí combatieron al laicismo.



### Glosario

**Indigenismo.** Corriente cultural y política que denuncia la situación social de los indígenas. Se desarrolló en varios países, entre ellos, México, Perú y Ecuador.

**Modus Vivendi.** Así se llama el tratado internacional entre el Ecuador y el Vaticano que regula las relaciones Estado-Iglesia.

**Anarquistas.** Personas que militan en un movimiento internacional revolucionario que enfrenta la autoridad del Estado y propone su desaparición.

## Surgimiento del socialismo



El Partido Socialista tuvo mucha presencia entre los jóvenes. En la gráfica, el primer congreso de la Juventud Socialista (Quito, 1946)

Foto: Partido Socialista del Ecuador

Con la crisis de los veinte el socialismo se transformó en referente de la lucha política e ideológica. La Revolución soviética y el desarrollo del socialismo a nivel mundial, el impacto de la Revolución mexicana, junto a la situación interna de ruptura e insurgencia, propiciaron la divulgación de ideas **anarquistas** y sindicalistas. Luego de la matanza de 1922, proliferaron publicaciones y núcleos de izquierda. En un clima de transformación política, se reunió en Quito, en mayo de 1926, una asamblea que constituyó el Partido Socialista Ecuatoriano.

El Partido Socialista nació como fuerza política heterogénea, en la que confluían sectores medios y la dirigencia obrera y artesanal. En los primeros años fueron definiéndose sus planteamientos revolucionarios, bases ideológicas y prioridades organizativas, pero al mismo tiempo se agudizó una escisión entre una tendencia de orientación comunista y la que mantenía el carácter independiente con que el partido se había fundado. En 1931 se produjo un división. Desde entonces coexistieron el Partido Socialista y el Partido Comunista.

La fundación del Partido Socialista fue un paso en la lucha social y política, que fomentaba la organización popular y el cambio de la sociedad ecuatoriana con propuestas propias para el país y América Latina. Articuló la crítica ideológica, la agitación y la organización popular. Agrupaba a activistas laborales y capas medias. El socialismo tuvo influencia social amplia y presencia dominante en la cultura.



Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Cómo podemos conocer los cambios sociales a partir de una comparación entre la forma de vestir de las personas?

#### Desequilibrio cognitivo

¿A qué llamamos música nacional?

¿Les gusta a los jóvenes la música nacional?

## Los rápidos cambios

La sociedad no cambia tan rápido como la política. En la vida política, las transformaciones pueden darse de un día a otro. Ahí está un gobierno y mañana no está. Una mayoría parlamentaria puede cambiar las reglas con rapidez. El triunfo o derrota en una batalla podría modificar la situación de una guerra en pocas horas.

Las sociedades, al contrario, se transforman en la mediana y larga duración. Las costumbres no cambian de la noche a la mañana. Pero hay procesos sociales que aceleran la historia. Luego de la Revolución Liberal y la modernización que vino con ella, se dieron también varias modificaciones en la vida de la gente. Los cambios en las actitudes culturales y las costumbres no solo abarcaron a los sectores de élite; también llegaron a los sectores populares.

El acceso a la energía eléctrica, los caminos carrozables, la telefonía interurbana, la expansión de la prensa escrita, la instalación de salas de cine hasta en pequeños cantones y las primeras radiodifusoras trajeron cambios en la vida cotidiana de amplios sectores.

## Los vestidos

Quizá una de las expresiones mayores del cambio fue el vestido de los sectores altos y medios, que



siguió patrones europeos. La moda extranjera trajo los vestidos que llegaban a la rodilla para las mujeres, los sombreros grandes y aparatosos. Los hombres usaban trajes apretados y sombrero de “mocora”, es decir, de paja.

La crisis pesaba en la gente de sectores medios, que no

podía comprar ropas a la moda, pero las adaptaba hasta donde podía, lo que expresaba la ambigüedad de los sectores mestizos que pretendían ser blancos y europeos y negar, a veces, sus raíces indígenas.

La gente del pueblo siguió usando vestidos tradicionales. Pero en los grupos urbanos artesanales y obreros se fue gestando un nuevo sentido de agrupamiento que, en ocasiones, recurrió a formas tradicionales de conciencia popular, aunque en otros momentos seguían modelos europeos de organización sindical.



En los años veinte se comenzó a usar trajes de baño más “audaces”. En la gráfica: finalistas del primer concurso “Señorita Ecuador”, realizado en Guayaquil en 1930

### Organización de datos

- **Observa** la fotografía del concurso de belleza “Señorita Ecuador” y una de la actualidad. Encuentra las diferencias.

### Aplicación del conocimiento

- **Grafica**, a manera de caricatura, alguna de las diversiones de la época.

### Indagación

- **Averigua:** ¿Cómo era el popular personaje de “Evaristo Corral y Chancleta”?

## Las diversiones



Dúo Benítez y Valencia

Foto: BCE

Si bien las celebraciones más arraigadas siguieron siendo las festividades religiosas y las tradicionales, como el carnaval y las fiestas de inocentes, se crearon otras formas de festejo y se acentuaron las formas de recreación secular. En las urbes, el tiempo dedicado al ocio experimentó cambios.

En Latinoamérica, la poesía hecha canción fue, durante los treinta y cuarenta, el punto de encuentro entre la cultura y la vida cotidiana. En el caso ecuatoriano, ello significó el afianzamiento y gran popularidad del pasillo, pues su carácter triste y dolorido recogió las frustraciones, valores y sentimientos de la gente. Las figuras artísticas de ese auge fueron, entre otros, Cristóbal Ojeda Dávila, Nicasio Safadi, Carlota Jaramillo y el dúo Benítez y Valencia, entre los más destacados.



Evaristo Corral y Chancleta

Foto: BCE

Las compañías de teatro escenificaban, con frecuencia, obras de autores nacionales. Los títulos y temáticas de los dramas reflejaron el espíritu de la época, como “Trabajo y honradez”, que fue muy popular. Se consolidó el teatro nacional. La compañía Gómez-Albán popularizó la estampa quiteña, con Ernesto Albán en el papel de Evaristo Corral y Chancleta, típico hombre del sector medio, con una aguda y picante crítica a la política y a la sociedad.

Las “veladas artísticas” continuaron en las instituciones educativas y en las conmemoraciones cívicas y religiosas. Pese al recelo y hasta hostilidad de la jerarquía católica, el cine se afianzó como una de las distracciones populares más

difundidas. Por S/. 0,40 de entrada a luneta o S/. 0,20 a galería se hizo costumbre, por ejemplo, que los domingos la gente concurre al cine “después de misa”.



Integrantes del Club Sport Quito, uno de los primeros equipos de fútbol del país, 1916

Foto: BCE

El juego del fútbol era ya uno de los deportes favoritos. Además de los partidos entre los clubes de entonces, se organizaban campeonatos inter-institucionales y juegos espontáneos en las calles de los barrios. Los torneos de billar eran populares en los sectores medios burocráticos. En muchos lugares se seguía jugando “pelota nacional”.

Con la fuerte oposición que, por razones de salubridad, tuvieron las chicherías y guarapeñas, y con la intención del mestizo de alejarse de lo indígena, en esos años se remozó la cantina, un lugar donde se expendía aguardiente y cerveza, y se llevaban a cabo las “farras” y la vida bohemia. Pese a las prohibiciones, los juegos de azar, tan arraigados en la sociedad, continuaron siendo la distracción en las urbes y en sectores rurales. Las peleas de gallos, que hasta fueron prohibidas por el gobierno en los años veinte, siguieron atrayendo mucho público.



Orquesta Quito

Foto: BCE



Analizar el proceso histórico entre 1925 y 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

A mediados de los años veinte cayó la plutocracia, pero no se logró estabilidad política.

¿Por qué se dio esta etapa de inestabilidad?

### Desequilibrio cognitivo

¿Es perjudicial para un país que exista larga inestabilidad política?

¿Debe pagar la mayoría del pueblo los costos de una crisis?

## La Revolución juliana

El 9 de julio de 1925, los militares jóvenes derrocaron al gobierno plutocrático. Se la llamó Revolución juliana, por el mes en que se produjo. Los militares julianos invocaron ciertas ideas nacionalistas y socialistas e inclinaciones a los trabajadores, pero en realidad favorecieron a los sectores medios, principalmente a la burocracia, e impulsaron la modernización estatal en medio de la crisis.

Los militares designaron una junta de gobierno, que limitó el poder de la banca y centralizó la dirección de la economía. Pero se mantuvo la inestabilidad política. Fue separado del mando militar el comandante Ildefonso Mendoza, figura radical del movimiento. Luis N. Dillon, mentaliza-



Integrantes de la Junta juliana de Gobierno

Foto: BCE



Los presidentes Isidro Ayora y Herbert Hoover

Foto: BCE

dor de las reformas y adversario de la plutocracia, salió de la junta. Se produjeron otros cambios en el gobierno. En 1926, los militares entregaron el poder a Isidro Ayora.

## Reforma del Estado

Ayora hizo un gobierno dictatorial fuerte con numerosas reformas fiscales y administrativas. Controló y fiscalizó al Banco Comercial y Agrícola, que luego de un tiempo se liquidó. Logró cierta estabilidad monetaria y un incremento en los ingresos públicos. Realizó obras públicas, como el saneamiento de Guayaquil.

Para la reorganización del Estado contrató una misión dirigida por el Prof. Edwin Kemmerer. La Misión Kemmerer propició importantes reformas. Se crearon el Banco Central, la Superintendencia de Bancos y la Contraloría. Se suprimieron los estancos privados. Se adoptaron métodos de contabilidad modernos para el Estado central y los municipios. La Misión Kemmerer propició la vuelta al **talón oro** y buscó la estabilización del cambio del sucre a cinco por dólar o veinticinco por libra esterlina.

Se dieron también reformas sociales. Leyes de protección del trabajo regularon contratos, jornada y labores de mujeres y menores. Se crearon la Inspección del Trabajo y el Ministerio de Previsión Social y Trabajo. Se establecieron la Caja de



Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

### Edificio del Banco Central del Ecuador en el Centro Histórico

Pensiones para empleados públicos y el Banco Hipotecario para el crédito industrial y agrícola.

En 1929, una Asamblea Constituyente emitió una nueva Constitución que incorporó avances socioeconómicos, garantías, como el hábeas corpus, derechos de los hijos y el voto femenino. El sistema de gobierno limitaba poder al Ejecutivo, cuyos ministros podían sufrir el voto de desconfianza del Congreso. Ayora fue elegido presidente constitucional, pero no concluyó su período. Cayó en 1931.

## Efectos de la crisis internacional

Desde 1929 se sintieron en Ecuador los efectos de la crisis internacional. Hacia 1933, el valor de las exportaciones apenas superó los cuatro millones de sucres. Mientras en otros países se tomaban rápidas medidas, el gobierno y el Banco Central, siguiendo a Kemmerer, se aferraron al patrón oro, aun cuando se generó una masiva fuga.



La Misión Kemmerer

La devaluación de la libra esterlina trajo enormes pérdidas a la reserva ecuatoriana.

Solo en 1932 el gobierno suspendió el patrón oro. La inflación subió y se mantuvo hasta el fin de la década. Sus consecuencias sociales fueron graves. En 1931 se liquidaron el Banco del Ecuador y otras seis instituciones bancarias.

## Aparecimiento del velasquismo

Convocadas las elecciones, el latifundismo serrano se lanzó a la conquista del poder y logró el triunfo de Neptalí Bonifaz. Su descalificación por el Congreso provocó la llamada Guerra de los Cuatro Días (1932), en la que jugó un destacado papel la Compactación Obrera, organización de



Velasco Ibarra Foto: BCE

artesanos controlada por la derecha. En una nueva elección, la plutocracia guayaquileña reeditó sus viejos mecanismos de **fraude electoral** y llevó al poder a Martínez Mera, derrocado por un golpe parlamentario, cuyo protagonista principal fue José María Velasco Ibarra.

Al cabo de pocos meses (1933), Velasco fue elegido presidente. El velasquismo fue una nueva alianza oligárquica que, al intentar superar la disputa ideológica conservadora liberal, movilizaba una clientela de grupos medios y populares firmemente identificados con su líder. Sin embargo, este cayó estrepitosamente en su primer intento dictatorial (1935).

### Organización de datos

- **Secuencia** los acontecimientos ocurridos en la Revolución juliana.

### Indagación

- **Consulta** qué hizo la Misión Kemmerer.
- **Averigua** las causas y consecuencias de la Guerra de los Cuatro Días.



Combatientes de la Guerra de los Cuatro Días

Foto: BCE

## Un dictador progresista

Los militares que derrocaron a Velasco nombraron dictador a Federico Páez, quien, luego de un fugaz intento progresista, ejerció una dura represión. Fue derrocado por el jefe militar general Alberto Enríquez Gallo. En el corto lapso que Enríquez Gallo gobernó al país como jefe supremo (1937-1938), llevó adelante una dictadura progresista.



Alberto Enríquez Foto: BCE

Enríquez desarrolló políticas nacionalistas de defensa de los recursos naturales, especialmente en las explotaciones mineras; expidió el Código del Trabajo, la Ley de Comunas y otros cuerpos legales. Entregó el poder a una Asamblea Constituyente en 1938.



### Glosario

**Talón oro.** Sistema monetario basado en la cantidad de oro físico que posee un gobierno como base para emitir moneda.

**Fraude electoral.** Una práctica de ciertos gobiernos liberales que alteraba las votaciones en las urnas para favorecer a sus candidatos.

## El velasquismo

Con el triunfo de 1933 nació el velasquismo. Se debate aún sobre su naturaleza; sin embargo, parece claro que no se trata de un movimiento populista como los de otros lugares de América Latina. El velasquismo puede más bien ser considerado como un caudillismo que expresa una alianza oligárquica contradictoria, surgida de la necesidad de controlar la movilización de los sectores populares tradicionales como el artesanado, y nuevos como los sectores subproletarios que habían empezado a formarse en las grandes ciudades. El velasquismo fue un agrupamiento electoral, no una fuerza organizada. Aunque la figura de Velasco y parte de su clientela política fueron las mismas a lo largo de cuarenta años, cada elección en que participó debe ser considerada como una realidad distinta.



Velasco Ibarra en una de sus campañas electorales

Foto: BCE



Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

Desde que se fundaron como países, Ecuador y Perú tuvieron un enfrentamiento por el territorio amazónico. Por más de cien años su buscó un arreglo, pero al final el Perú impuso un arreglo con una guerra.

### Desequilibrio cognitivo

¿Sabes cómo fue la “guerra del 41”?

¿Conoces por qué se llamaba a El Oro “provincia mártir”?

## Vuelta de la oligarquía liberal

Reunida la Asamblea Constituyente en 1938, el presidente que ella designó, Aurelio Mosquera Narváez, no puso en vigencia la Constitución aprobada y disolvió la Asamblea. Como representante de la oligarquía liberal, hizo un pacto con los conservadores contra la “amenaza izquierdista”.

Mosquera murió repentinamente. Le sucedió Carlos Alberto Arroyo del Río, máxima figura del liberalismo y representante de empresas capitalistas en el país, quien preparó, desde el poder, su elección como presidente constitucional, con un fraude electoral contra Velasco Ibarra y los conservadores, realizado bajo la administración de Andrés Córdova, otro dirigente liberal.

Arroyo del Río se instaló en el poder en 1940. Aunque los conservadores denunciaron el fraude electoral, colaboraron en el gobierno, que fue represivo al servicio de los intereses extranjeros.

## La guerra con Perú

Desde inicios de 1941, hubo incidentes con el Perú por cuestiones de límites. En julio, el ejército peruano invadió Ecuador. El ejército ecuatoriano era pequeño y mal equipado. Pese a los numerosos actos heroicos, fue derrotado y los invasores ocuparon la provincia de El Oro.

El gobierno logró el apoyo de la oposición frente a la guerra. Pero, temeroso de la reacción popular, no armó al pueblo. La mayoría de los carabineros, policía militarizada bien equipada, siguió dedicada a la represión dentro del país, mientras los soldados ecuatorianos, mal armados y casi sin jefes, resistían en el frente.

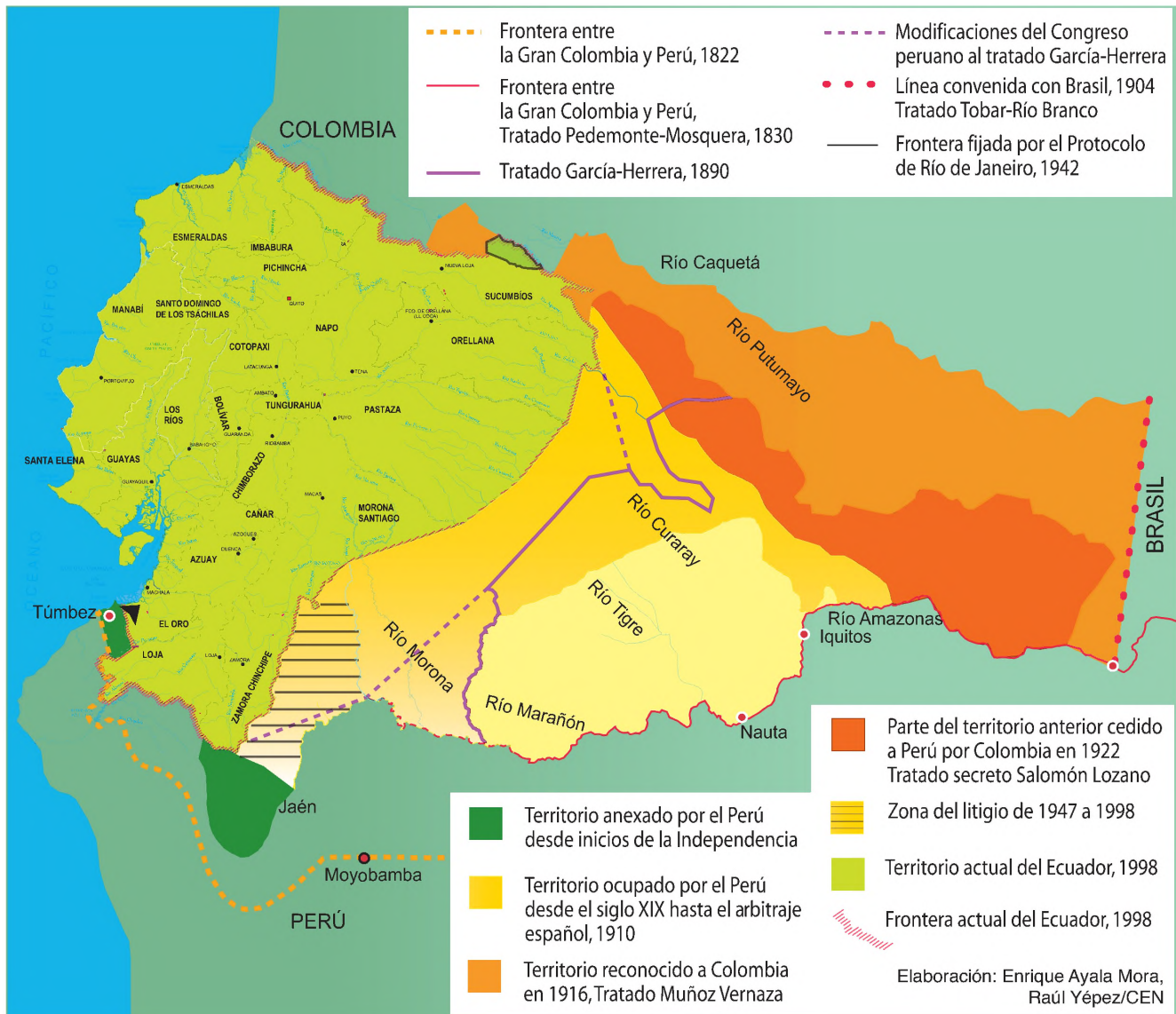
El conflicto se mantuvo por meses. En 1942 se reunió en Río de Janeiro la Conferencia Interamericana, para apoyar a Estados Unidos frente al ataque japonés a Pearl Harbor. Allí, el Ecuador fue obligado a firmar un **Protocolo de Paz, Amistad y Límites**. En nombre de la unidad continental, el país tuvo que renunciar a territorios amazónicos que había reclamado por más de un siglo, aunque buena parte estaban ya bajo control peruano desde años antes.



Destrozos causados en Santa Rosa por el bombardeo peruano el 24 de julio de 1941

Foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

## Historia limítrofe del Ecuador



El arreglo con Perú era inevitable. Pero el delegado ecuatoriano, el conservador Julio Tobar Donoso, actuó con indignidad por la forma en que firmó el protocolo. Los viejos adversarios liberales y conservadores participaron juntos en la derrota y la humillación, que provocaron un trauma nacional.

Arroyo continuó en el poder. Su gobierno represivo y estéril no aprovechó los efectos de la guerra mundial, baja de importaciones y elevación de exportaciones, para impulsar el crecimiento productivo industrial. Hubo inflación y subida de precios. El gobierno, una dictadura legal, mantuvo un clima de terror. Arroyo del Río llegó al extremo de impopularidad. El pueblo lo veía como traidor. Y eso no ha cambiado.

## El 28 de mayo

Cuando preparaba otro fraude electoral, Arroyo del Río cayó del poder ante una reacción popular masiva, el 28 de mayo de 1944, dirigida por Acción Democrática Ecuatoriana (ADE), heterogénea coalición de socialistas, comunistas y conservadores, que capitalizó el descontento popular. Llamado por el **pronunciamiento**, Velasco Ibarra volvió por segunda vez al poder.

La Revolución "Gloriosa" del 28 de mayo, como se la llamó, fue un movimiento protagonizado por las masas populares que esperaban cambios radicales. Velasco manifestó, al principio, ciertas inclinaciones a la izquierda, pero tuvo un conflicto con la Asamblea Constituyente de 1945,



Llegada de Velasco Ibarra a Quito, mayo de 1944 Foto: BCE

que emitió una Constitución de corte progresista. En los meses iniciales, con el impulso renovador de la “Gloriosa”, nacieron organizaciones como la Confederación de Trabajadores del Ecuador (CTE) y la Casa de la Cultura.

### Aplicación del conocimiento

- **Ubica** en un mapa la línea del Protocolo de Río de Janeiro de 1942.
- **Sintetiza** los acontecimientos ocurridos en la “Gloriosa” del 28 de mayo de 1944.
- **Elabora** una cronología de los eventos importantes de la época estudiada en la unidad.

### Indagación

- **Investiga** las diferencias entre el ejército peruano y el ejército ecuatoriano en cuanto a hombres y equipo militar.

### Razonamiento

- **Considera:** El Ecuador tuvo que firmar obligado el Protocolo de Río de Janeiro. ¿Por qué?
- **Contesta:** El nombre del protocolo firmado en 1942 es “Protocolo de Paz, Amistad y Límites”. ¿Te parece irónico este nombre?

## Los héroes de la guerra

Al enfrentar a las fuerzas peruanas en 1941, se dieron muchos actos heroicos. El teniente Hugo Ortiz se destacó por su sacrificio. El cabo Minacho y su hijo resistieron a una columna peruana entera. Un avión enemigo fue derribado por el certero disparo de un arma que no era antiaérea. En Jambelí, el viejo y pequeño cañonero *Calderón*, comandado por Morán Valverde, puso en fuga a un barco peruano mucho mayor.



Teniente Hugo Ortiz

También hay que recordar las acciones del pueblo. Desde la provincia de El Oro se desplazaron “refugiados” al interior del país. Santa Rosa fue bombardeada por los aviones peruanos. Mucha gente sufrió con la guerra.

## Fin de una etapa

En 1946, Velasco Ibarra rompió la Constitución y se declaró dictador, apoyado por los conservadores. Persiguió a la izquierda, expulsó del país a sus dirigentes y clausuró periódicos. Convocó a una nueva Asamblea Constituyente, que lo ratificó en la Presidencia y emitió una nueva Constitución en 1947.

En pocos meses, un golpe militar lo derrocó. Se hizo cargo de la Presidencia el vicepresidente Mariano Suárez Veintimilla, quien, en corto tiempo, fue sucedido por Carlos Julio Arosemena Tola, destacado banquero guayaquileño, que concluyó el período hasta 1948.

## Glosario

**Protocolo.** Convenio internacional por el que los dos países llegan a un acuerdo.

**Pronunciamiento.** Acto político por el cual se desconoce a un gobierno y se apoya a otro.

# 24

## Una etapa de estabilidad



Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Ecuador ya no era fundamentalmente un “país cacaotero”. Desde los años cuarenta pasó a ser un “país bananero”. ¿Cómo sucedió eso?

Con el auge del banano hubo estabilidad en el país por más de una década.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Tiene ventajas la estabilidad social y política?



Cargando banano

Foto: BCE

### El auge bananero

A fines de los cuarenta, la producción y exportación del banano dio a la economía ecuatoriana una posibilidad de crecimiento. Las exportaciones bananeras se incrementaron. El país llegó a

ser el primer productor mundial. Eso dinamizó el comercio internacional, el crecimiento de las plantaciones, la apertura de nuevas fronteras agrícolas y la acción de grupos medios vinculados a la producción y comercialización bananeras.

El crecimiento no solo robusteció a los sectores vinculados al auge bananero. Se modernizaron los centros de acopio como las piladoras, varios ingenios azucareros y otras actividades vinculadas con la agricultura. Hubo un impulso de la industria y se elevaron las importaciones.

Las ciudades se modernizaron y el auge llegó también a los servidores públicos, pequeños comerciantes e, inclusive, a sectores de trabajadores que vieron elevarse sus ingresos.

### Exportaciones de banano 1948-1965

-MILES DE TONELADAS MÉTRICAS-

1965	874,6
1964	1086,0
1963	1014,0
1962	897,8
1961	842,3
1960	895,1
1959	885,6
1958	742,7
1957	669,1
1956	578,9
1955	612,6
1954	492,2
1953	406,4
1952	429,8
1951	246,5
1950	169,6
1949	138,0
1948	99,6

Fuente: Alberto Acosta, *Breve historia económica del Ecuador*, 2.ª ed., Quito, Corporación Editora Nacional, 2001.



Piladora Modelo

Foto: El Comercio

## Nuevas condiciones

Luego de años de inestabilidad, aparecieron condiciones para el reacomodo de las fuerzas sociales y políticas. La burguesía comercial y bancaria era la clase dirigente, pero mantuvo una estrecha alianza con el latifundismo, que conservaba cuotas de poder. Los sectores medios encontraron espacio de participación en el sistema y abandonaron sus posturas insurgentes.

En estas circunstancias, la continuidad constitucional funcionó. Las élites tenían un acuerdo básico. El crecimiento poblacional de la Costa y las ciudades había limitado el control conserva-

dor de la mayoría del electorado. Muchos pensaban que ya no se darían dictaduras y golpes de Estado.

El sistema político se mantuvo dentro de las normas constitucionales. Los partidos Conservador, Liberal y Socialista funcionaron con regularidad. De las filas conservadoras se separaron los socialcristianos, liderados por Camilo Ponce, y ARNE, un agresivo movimiento que se enfrentó a la izquierda y la organización obrera. El liberalismo mantuvo con el Partido Socialista una alianza en el "Frente Democrático". Creció el CFP, partido populista con bases entre los pobladores de las ciudades.



Modernización de Quito: automóviles y luz eléctrica

Foto: BCE

## Gobierno de Galo Plaza

Entre 1948 y 1952 gobernó Galo Plaza Lasso, liberal independiente con ideas modernizantes y amigo de Estados Unidos. Fomentó la producción, especialmente de banano, y la apoyó con créditos; realizó algunas obras públicas y estudios técnicos; dio estabilidad a los servidores públicos y organizó el Primer Censo Nacional en 1950. Afrontó el terremoto de Ambato y otras poblaciones, en 1949.

Plaza gobernó con una apertura que significó el respaldo en los grupos dirigentes y medios.



Terremoto de Ambato, 1949

Foto: BCE

Esos años visitaron el país varias misiones técnicas que asesoraron las políticas económicas, entre ellas, la del Fondo Monetario Internacional. En 1951 Plaza visitó Washington, donde fue recibido con solemnidad.

## El tercer velasquismo

Velasco Ibarra volvió al poder entre 1952 y 1956. Gobernó apoyado por el Partido Conservador, ARNE y socialcristianos. Impulsó las obras públicas. Se crearon y construyeron o ampliaron numerosos centros de educación. Con el plan vial se impulsó la construcción de carreteras y puentes. El gobierno modernizó y equipó a las Fuerzas Armadas con aviones de propulsión a chorro, nuevos barcos y equipo mecanizado.

En la oposición, los partidos de izquierda organizaron la protesta laboral y estudiantil. Las fuerzas opositoras dieron dura batalla parlamentaria al régimen. Pero Velasco se mantuvo en el

### Aplicación del conocimiento

- **Explica** la relación directa entre la estabilidad económica y la estabilidad política.
- **Compara**, a través de un esquema, los gobiernos de este período en los aspectos sociales, económicos y relaciones internacionales.

### Indagación

- **Investiga** sobre los acontecimientos ocurridos en el terremoto de Ambato.

## El papel del Estado

Desde los años cuarenta, en Ecuador, como en toda América Latina, las ideas desarrollistas lograron gran influencia. Cambió el papel del Estado en la economía y se promovieron políticas de crecimiento económico.

Se creó la Corporación de Fomento y se robusteció el Banco de Fomento. Se creó la Comisión de Valores para alentar las inversiones. El Consejo Nacional de Economía, creado en 1947, fue reemplazado, en 1953, por la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica, JUNAPLA, que tuvo un destacado papel.

Los gobiernos buscaron la presencia de organismos internacionales para orientar sus políticas monetarias y planes de desarrollo. En esta etapa se recibió el primer préstamo del Banco Mundial.

poder y reprimió con fuerza huelgas estudiantiles y obreras, acciones de protesta e incluso llegó a disponer la clausura de periódicos que criticaban su gobierno.

## Gobierno de Camilo Ponce

Durante su gobierno (1956-1960), el socialcristiano Camilo Ponce no intentó, quizá porque no podía, destruir el Estado laico. Equilibró las influencias regionales. El latifundismo serrano y la Iglesia tuvieron su cuota de poder, pero no desbordaron las reglas impuestas por los sectores dominantes. A pesar de la oposición de liberales, socialistas, comunistas, CFP y velasquismo, el régimen se mantuvo.

Ponce continuó varias obras públicas, impulsó la construcción de vías, centros educativos e importantes edificios públicos. Pero, con la estabilidad legal no hubo paz social. En el agro costero, especialmente en Manabí y Esmeraldas, se incrementó la protesta campesina, que fue reprimida violentamente. En junio de 1959, el gobierno sofocó un estallido popular en Guayaquil, con un saldo de cientos de muertos.

## Avances de la educación y los derechos políticos



Apreciar el avance de la educación y de los derechos políticos y sociales como producto histórico de la lucha por la democracia.

### La cultura

Durante los años cuarenta y cincuenta se incrementó la producción artística y literaria. Las principales figuras continuaron siendo las de la generación de los treinta. Pero descollaron poetas como Miguel Ángel Zambrano y César Dávila Andrade, autor de *Boletín y elegía de las mitas*.

El ensayo indigenista tuvo continuidad, especialmente con Gonzalo Rubio Orbe y Luis Monsalve Pozo. En general, la producción bibliográfica aumentó. La Casa de la Cultura, que extendió la organización de sus núcleos a la mayoría de las provincias, tuvo un destacado papel en ello.

Tanto en la difusión cultural como en la promoción política, la radio cumplió un papel muy importante, que inició en los años treinta y tuvo gran crecimiento en los cuarenta y cincuenta. En todas las capitales funcionaban emisoras que lograron gran influencia en el público urbano.

### Crecimiento de la educación

Desde los años veinte se dio un importante desarrollo de la educación. Aumentó el número de escuelas y colegios, se introdujeron nuevas técnicas pedagógicas y se mejoraron las condiciones de formación de los maestros. En las labores educativas destacaron mujeres como María Angélica Idrobo. En los cincuenta, el crecimiento de los centros educativos fue enorme. Grandes sectores de las capas medias comenzaban a llegar al bachillerato.



Foto: CEN

María Angélica Idrobo



Pintura al óleo de Oswaldo Guayasamín titulada *Los mellizos*, de la colección del Banco Central del Ecuador Foto: CEN

En esos años hubo un sostenido debate sobre el contenido y la orientación de la educación, pero se mantuvo, y a veces se agudizó, la polémica sobre el laicismo, fuertemente atacado por el clero católico. En defensa del laicismo se levantó una generación de maestros de orientación socialista que plantearon nuevas tesis pedagógicas y lograron influencia en el magisterio nacional.

Con la estabilidad económica y política no solo crecieron las instituciones. También lograron gran prestigio. El sistema educativo se amplió en orden y mantuvo la calidad de la enseñanza. Las universidades vivieron, en los años cincuenta, un auge de influencia social como centros de opinión y formación profesional. Empezaron a formar especialistas en economía y áreas técnicas, para satisfacer las demandas de la modernización.

### Las culturas populares

Los avances de la cultura formal llegaban a los reducidos círculos de las élites y las clases medias ilustradas. Allí se divulgaban las limitadas ediciones de los libros que aparecían. Pero la gran mayoría del pueblo no participaba de la cultura oficial. Una buena proporción era analfabeta o apenas sabía escribir su nombre.

Desde los cincuenta, los encuentros deportivos comenzaron a atraer a grandes concurrencias. El fútbol se convirtió en un espectáculo al que acudían significativas cantidades de espectadores, y los clubes aumentaron sus miembros. Los dos estadios grandes de Guayaquil y Quito fueron construidos en esos años.

En las barriadas, y sobre todo en el campo, las manifestaciones populares se mantuvieron. Las fiestas tradicionales religiosas, con banda, toros y chicha, los juegos de pelota y el rodeo montuvio seguían siendo la diversión generalizada, aunque se introdujeron innovaciones, como los autos y altoparlantes.

## Los derechos políticos y los derechos sociales

Ahora la gente goza de ciertos derechos que le parecen normales. Pero no siempre fue así. Precisamente, las luchas sociales y políticas que se dieron de los años veinte a los sesenta consiguieron su vigencia.



Mujeres que ejercen el derecho al voto

Pero todavía los gobiernos o los poderes económicos pueden influir indebidamente sobre los electores.

Aun con las reformas del alfarismo, los trabajadores tenían poca protección. Por ello, desde los años

Desde el siglo XIX, los gobiernos “arreglaban” las elecciones. Mandaban a los soldados a obtener su inscripción en las mesas que funcionaban para el efecto; y el día establecido para votar, la tropa iba, a veces borracha, y llenaba las urnas con votos por los candidatos oficiales. Los que protestaban recibían una paliza o iban presos.

El pueblo enfrentó estas prácticas del liberalismo oligárquico y reclamó elecciones limpias. Poco a poco se fue erradicando la manipulación y, en 1945, se crearon organismos electorales independientes. Desde entonces, ya no se manipulan las urnas y se pueden contar los votos en las elecciones.

veinte y el surgimiento del socialismo se han plasmado avances legales que garantizan la vida y el trabajo de las personas. Se emitieron leyes laborales y de seguridad social que establecen protección de salud, indemnización por accidentes, pensiones de jubilación para quienes se retiran, derecho a organizarse y a paralizar actividades cuando hay un reclamo justo.

Estos avances y garantías no han sido meras concesiones, sino producto de la lucha del pueblo. Por ello, debemos ahora valorar esas conquistas y demandar su cumplimiento efectivo. Así avanza la democracia.

### Aplicación del conocimiento

- **Analiza** los logros obtenidos por los trabajadores de esos años.
- **Elabora** un collage de las fiestas tradicionales que se mantienen en el sector rural del país.
- **Formula** una lista de las conquistas sociales y políticas que se han dado en el país desde los años cincuenta.

### Indagación

- **Investiga** la contribución que las mujeres han hecho en el pasado y hacen ahora a la educación nacional.

# Evaluación de Ecuador: Segundo período republicano B

**Criterio de evaluación:** Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.

## ● Identifica

Apunta la evolución de la organización popular en el país en orden cronológico.



## ●● Clasifica

Cita dos ejemplos de los representantes intelectuales de la generación de los treinta en las diferentes áreas.

Literatura social	Ensayo	Plástica

## ●●● Relaciona

Compara la crisis internacional con la economía del país desde 1929 hasta 1933.



## ●●●● Identifica

Escribe en tu cuaderno los cambios que a partir de la Revolución Liberal se producen en el país en los aspectos tecnológicos, derechos de la mujer, educación, construcción vial e integración.



**BLOQUE 2**  
**LOS**  
**SERES HUMANOS**  
**EN EL ESPACIO**

Fotos: Andes, agencia pública de noticias

## Objetivos

Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

*Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.*

## Contenido

- **Unidad 5: Origen y diversidad de la población ecuatoriana**
- **Unidad 6: Los pobladores del Ecuador**

# Origen y diversidad de la población ecuatoriana

Nos preguntamos:

25

**¿Por qué decimos que este es un país pequeño pero diverso?**

**Las diversidades de nuestro país**

Somos diferentes. El Ecuador diverso. Múltiples diversidades. ¿Cuáles son las diversidades? Diversidades y desigualdades. Las oportunidades.

26

**¿Cuál es el origen histórico de los actuales pobladores del Ecuador?**

**¿Cómo se formó la población del Ecuador?**

Origen diverso. Indígenas y conquistadores. Llegan otros pobladores. Una población en movimiento. ¿Se puede contar a los ecuatorianos? Las dificultades. Ecuador, diverso y unido. *Diversidad y unidad.*

**La diversidad de la población ecuatoriana**



Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Te has puesto a pensar por qué la gente del Ecuador no siempre tiene las mismas facciones, color de piel y otros rasgos físicos? En realidad, es bastante distinta. Conversa sobre esta realidad y trata de contestar esta pregunta.

### Desequilibrio cognitivo

¿El que la gente del Ecuador sea diversa es un problema o una ventaja para el país?

## Somos diferentes

Si miramos con atención una calle, una plaza, un mercado de cualquier poblado de nuestro país podremos observar que la gente del Ecuador es diversa. Hay muchas cosas en que no nos parecemos.

A primera vista se puede distinguir que hay mujeres y hombres, también nos fijamos que hay adultos, personas mayores, muchos niños, niñas y jóvenes.

Hay gente alta, mediana y bajita. Llama la atención que no todos tenemos el mismo color de piel ni de ojos. Hay una gran diversidad en los rasgos físicos, en el vestido, en la forma de hablar y hasta en los gestos.

## El Ecuador diverso

El Ecuador es heterogéneo. Esto quiere decir que su territorio y sus habitantes son muy diversos. Esto está a la vista, pero la explicación no es muy fácil.

Algunos han pensado, por ejemplo, que todos los ecuatorianos somos mestizos por el hecho de que, en realidad, los mestizos son mayoría en todo el territorio nacional. Pero la verdad es que hay **compatriotas**, individuos y pueblos enteros, que siendo también ecuatorianos, son distintos. Exis-

ten indígenas que hablan más de diez lenguas originarias distintas. También hay negros a quienes se llama afroecuatorianos o afrodescendientes.

Aun entre los mestizos hay diferencias si viven en las ciudades o en el campo. También según las regiones en que han nacido. En la Costa, por ejemplo, viven muchos montuvios. En varios lugares de la Sierra están los “chazos” o “chagras”.

Aunque la población ha sido diversa desde hace varios siglos, solo en los años recientes se ha reconocido plenamente que el Ecuador es multiétnico y pluricultural, esto quiere decir que en él habitan varios grupos étnicos con diferentes culturas.

## Múltiples diversidades

Ecuador llegó a ser el primer productor de banano en el mundo hace un tiempo. Por ello, muchos extranjeros identifican el nombre de nuestro país con el banano. Pero el Ecuador no es una “banana republic”, como con desprecio e ignorancia ciertos políticos norteamericanos solían calificar a los países latinoamericanos pequeños.

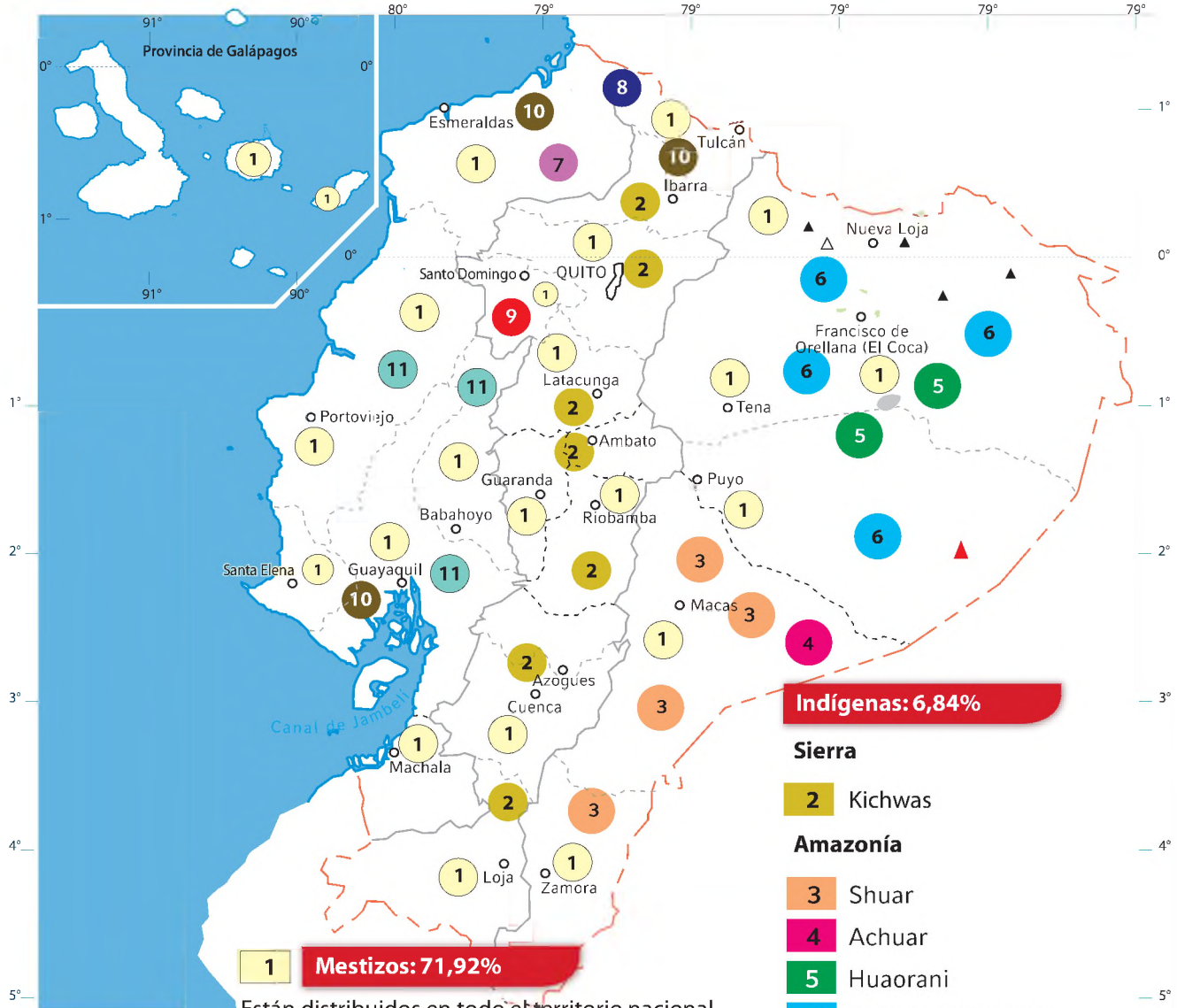
Nuestro país es pequeño, sobre todo si lo comparamos con otros de América del Sur, pero no es sencillo. En muchos sentidos es mucho más complicado que otros que son más grandes.

## ¿Cuáles son las diversidades?

Ya hemos mencionado que en el país hay indígenas, mestizos, afrodescendientes y otros. Pero hay también otras diversidades que vamos a mencionar.

La población del Ecuador ocupa un territorio que es muy diverso. La Costa es muy rica y productiva. Los Andes configuran la Sierra, con valles fértiles de clima templado, al pie de imponentes montañas de clima frío. El “Oriente”, como llamamos los ecuatorianos a nuestra Amazonía, tiene una inmensa variedad de plantas y animales. Y nuestra región insular, o Galápagos, es uno de los lugares de mayor importancia científica y ambiental en el mundo.

## Diversidad étnica del Ecuador



**1 Mestizos: 71,92%**

Están distribuidos en todo el territorio nacional. Existe diversidad entre los mestizos.

**10 Negros, afroecuatorianos, mulatos: 7,19%**

Están presentes en la mayoría de las provincias (el mapa destaca las concentraciones más importantes).

**11 Montuvios: 7,39%**

Están concentrados fundamentalmente en varias provincias de la Costa.

**"Blancos": 6,00%**

El porcentaje corresponde a quienes en el censo se autodefinieron como "blancos".

**Indígenas: 6,84%**

### Sierra

**2** Kichwas

### Amazonía

**3** Shuar

**4** Achuar

**5** Huaorani

**6** Kichwas amazónicos

▲ Siona y Secoya

△ A'i (cofán)

▲ Zápara

### Costa

**7** Chachi

**8** Awá

**9** Tsáchila

Existen indígenas en la mayoría de las provincias (en el mapa se destacan las concentraciones más importantes). Se suele añadir también a los Épera, comunidad ubicada en Esmeraldas.

Fuente: Juan B. León Velasco, *Geografía del Ecuador*, Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015. Elaboración: CEN en base a datos del censo de 2010.

En medio de la diversidad geográfica se han formado diversas regiones con habitantes que son bastante distintos entre sí. La forma de hablar de los serranos y los costeños, por ejemplo, es diferente. La manera de ser de los carchenses y de los manabitas es también distinta.

Por otra parte, en el Ecuador hay personas que tienen diferentes religiones. Hay otras que no tienen religión. También los ecuatorianos, sin dejar de sentirnos compatriotas, pensamos distinto sobre muchos aspectos de la vida.

## Diversidades y desigualdades

Hombres y mujeres son diferentes. Eso no implica, sin embargo, que un sexo sea superior al otro. En el Ecuador, como en otros países, esa diferencia ha sido vista como que los hombres son superiores a las mujeres. Felizmente estas ideas han ido cambiando. Ahora se rescata la riqueza de las diversidades y se promueve la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

En nuestro país hay muchas personas jóvenes. Esta es una fortaleza del país, sobre todo si se entiende que los jóvenes no se comportan como adultos y que aportan mucha riqueza humana para el presente y el futuro. Jóvenes y adultos tienen un papel complementario en la sociedad.



Todos somos diferentes, tengamos o no discapacidad Foto: El Comercio

### Trabajo cooperativo

#### Razonamiento

- **Discutan** sobre las diversidades del país.
- **Elaboren** una lista de las ventajas que tiene el Ecuador al ser un país de diversidades.
- **Reflexionen** qué puede suceder cuando no se reconoce la riqueza de la diversidad entre los seres humanos.

En el Ecuador, como en todo el mundo, existen miles de personas con discapacidades físicas, sensoriales o intelectuales. Lo importante es respetar las diferencias y comprender que tienen derecho a que se considere su situación y se les trate con sentido de equidad.

Las diversidades son un gran valor del país. Pero hay una diferencia entre ecuatorianos que es notoria y negativa. Unos pocos son muy ricos y muchos son muy pobres. Esa diferencia no es una ventaja del país sino un gran problema que se debe solucionar.

## Las oportunidades

Las diversidades que existen en nuestro país son positivas, pero pueden traer problemas. Por ejemplo, a veces hay conflictos entre las regiones o por motivos religiosos. Pero debemos tomar esas diversidades como un valor y una oportunidad para el Ecuador, venciendo el racismo, el machismo, el regionalismo y todo tipo de discriminación negativa.

Las diversidades pueden complementarse y permitirnos enfrentar los problemas en conjunto. Por ejemplo, para construir una casa, unas personas saben hacer los cimientos y las paredes, otras los muebles. Para curar enfermedades se pueden combinar los tratamientos de la medicina convencional con los de la medicina ancestral. Las personas llamadas *yachaks* usan su conocimiento para curar con remedios tradicionales. Las habilidades diferentes son una ventaja. Si todos los ecuatorianos fuéramos similares en todo no podríamos hacer muchas cosas.

Por todo esto, al constatar que el Ecuador es un país de diversidades, debemos superar las dificultades que podrían surgir. Debemos superar las situaciones de pobreza. Al mismo tiempo, debemos considerar que las diversidades culturales, regionales y de creencias son valores y oportunidades para enfrentar juntos el futuro.

### Glosario

**Compatriotas.** Personas que pertenecen a la misma patria o nación.

**Diversidad étnica.** Diferentes grupos humanos que tienen rasgos culturales comunes, como lenguaje, religiosidad y costumbres.

# ¿Cómo se formó la población del Ecuador?



Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país justo, unitario y equitativo.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

Cuando miras las diversidades que hay entre los ecuatorianos, ¿te has puesto a pensar cómo llegamos a ser tan diversos? ¿Qué opinas sobre esto?

### Desequilibrio cognitivo

¿Te parece que es posible tener un país unido con tantas diversidades?

Discútelos con tus compañeros y trata de hallar una respuesta.

## Origen diverso

Para llegar a la realidad actual, tuvieron que pasar muchos, pero muchos años. En un tiempo muy largo se fue formando la población del país. En distintos momentos de la historia han llegado grupos de personas para vivir en el territorio del país. Han formado familias con personas de otros grupos hasta llegar a la diversidad que ahora conocemos.

Vamos a revisar esos momentos en que se ha formado la población del país a lo largo del tiempo.

## Indígenas y conquistadores

El territorio que comprende el actual Ecuador fue habitado desde hace más o menos doce mil años por pueblos indígenas procedentes, según se sabe, de Asia y Oceanía. Estos pueblos construyeron grandes culturas y desarrollaron la agricultura.

Esos **pueblos originarios** fueron conquistados por invasores europeos que llegaron desde el siglo XVI. A los indígenas se les impuso las leyes, costumbres y religión de los colonizadores. Fueron dominados y explotados, pero aprendieron a resistir y sobreviven hasta el presente.

Los colonizadores españoles se establecieron en estas tierras y trajeron aquí el castellano, el cristianismo, sus formas de vida, valores y prejuicios. Esto produjo un choque cultural. De la mezcla de españoles e indígenas fue formándose el mestizaje. Los mestizos no son una mera suma de lo indígena, lo hispánico y lo negro, sino una nueva realidad con caracteres propios.

## Llegan otros pobladores

Los colonizadores españoles trajeron a estas tierras grupos de esclavos negros, destinados al trabajo en la Costa y en los valles cálidos de la Sierra. Los esclavos originales fueron arrancados con violencia desde sus países de África. Sufrieron mucha violencia y explotación, pero sobrevivieron y lograron mantener algunas de sus características culturales. Ahora son una importante parte de la población.



Comunidad afro de la cuenca del río Mira

Foto: Mundo afro.org

Al Ecuador han llegado, además, grupos de personas que venían de los países vecinos o de lejanas tierras de Asia y Europa.

De otro lado, muchas personas también han dejado el país para ir a trabajar y asentarse en el extranjero. Estos **migrantes** han transformado en muchos aspectos la realidad nacional y nuestra actitud ante el mundo.

Provincia	Mestiza	%	Indígena	%	Negra	%	Afroecuatorianos/ Afrodescendientes	%	Mulatos	%	Montuvíos	%	Blancos	%	Otros	%	Total	%	Provincia
AZUAY	637.912	90	17.638	2	890	0	10.838	2	3.924	1	2.941	0	36.672	5	1.312	0	712.127	100	AZUAY
BOLÍVAR	127.795	70	46.719	25	160	0	1.206	1	581	0	2.067	0	4.921	3	192	0	183.641	100	BOLÍVAR
CAÑAR	172.616	77	34.213	15	513	0	4.162	2	1.277	1	2.399	1	9.602	4	402	0	225.184	100	CAÑAR
CARCHI	142.933	87	5.649	3	1.675	1	6.767	4	2.120	1	445	0	4.711	3	224	0	164.524	100	CARCHI
COTOPAXI	294.840	72	90.437	22	375	0	4.833	1	1.605	0	7.266	2	9.349	2	500	0	409.205	100	COTOPAXI
CHIMBORAZO	267.880	58	174.211	38	212	0	3.586	1	1.162	0	1.182	0	9.975	2	373	0	458.581	100	CHIMBORAZO
EL ORO	489.843	85	4.060	1	4.676	1	24.152	4	12.613	2	16.858	3	46.801	8	1.656	0	600.659	100	EL ORO
ESMERALDAS	238.619	42	15.022	3	56.571	11	123.076	23	54.864	10	13.017	2	31.333	6	1.590	0	534.092	100	ESMERALDAS
GALÁPAGOS	18.717	75	1.754	7	148	1	620	2	18.717	2	476	2	2.445	10	426	2	25.124	100	GALÁPAGOS
GUAYAS	2.461.749	68	46.241	1	36.434	1	204.271	6	111.372	3	410.991	11	355.284	10	19.141	1	3.645.483	100	GUAYAS
IMBABURA	261.684	66	102.640	26	4.051	1	12.154	3	5.221	1	1.196	0	10.776	3	522	0	398.244	100	IMBABURA
LOJA	404.941	90	16.479	4	617	0	8.268	2	1.780	0	3.195	1	13.236	3	450	0	448.966	100	LOJA
LOS RÍOS	411.858	53	4.965	1	7.111	1	30.264	4	10.721	1	272.701	35	38.511	5	1.984	0	778.115	100	LOS RÍOS
MANABÍ	954.191	70	2.456	0	8.638	1	62.185	5	11.437	1	262.738	19	64.262	5	3.873	0	1.369.780	100	MANABÍ
MORONA SANTIAGO	68.905	47	71.538	48	184	0	1.081	1	580	0	329	0	4.566	3	757	1	147.940	100	MORONA SANTIAGO
NAPO	39.515	38	58.845	57	184	0	846	1	654	1	606	1	2.824	3	223	0	103.697	100	NAPO
ORELLANA	78.390	57	43.329	32	1.663	1	2.619	2	2.430	2	1.647	1	5.998	4	320	0	136.396	100	ORELLANA
PASTAZA	46.383	55	33.399	40	151	0	574	1	506	1	346	0	2.448	3	126	0	83.933	100	PASTAZA
PICHINCHA	2.114.955	82	137.554	5	12.779	1	65.403	3	38.385	1	34.585	1	163.230	6	9.396	0	2.576.287	100	PICHINCHA
SANTA ELENA	244.269	79	4.164	1	1.502	0	20.567	7	4.202	1	15.157	5	11.403	4	7.429	2	308.693	100	SANTA ELENA
STO. DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	298.235	81	6.318	2	3.774	1	16.382	4	8.157	2	9.048	2	25.108	7	991	0	368.013	100	STO. DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS
SUCUMBÍOS	132.354	75	23.684	13	2.269	1	4.281	2	3.801	2	1.682	1	8.015	5	386	0	176.472	100	SUCUMBÍOS
TUNGURAHUA	414.479	82	62.584	12	349	0	4.656	1	2.167	0	2.269	0	17.375	3	704	0	504.583	100	TUNGURAHUA
ZAMORA CHINCHIPE	73.397	80	14.219	16	233	0	802	1	286	0	210	0	1.909	2	320	0	91.376	100	ZAMORA CHINCHIPE
ZONAS NO DELIMITADAS*	20.839	64	58	0	239	1	1.669	5	516	2	7.377	23	1.629	5	57	0	32.384	100	ZONAS NO DELIMITADAS*
Total nacional	10.417.299		1.018.176		145.398		615.262		280.899		1.070.728		882.383		53.354		14.483.499		Total nacional
Porcentaje nacional		72		7		1		4		2		7		6		0		100	Porcentaje nacional

Datos del Censo Nacional de 2010 (INEC).  
\* Los datos de las zonas no delimitadas se suman a la Costa.

Elaboración: CEN

## Una población en movimiento

Después de que muchos ecuatorianos se han ido a vivir al exterior, ahora que tenemos una población migrante en muchos países, somos conscientes de que en el Ecuador está presente una parte importante de las etnias y culturas del mundo que viven compartiendo el espacio, manteniendo al mismo tiempo varios rasgos de su identidad.

Al final podemos preguntarnos: ¿hay blancos en el Ecuador? Desde luego que hay en el país descendientes de europeos que pueden considerarse tales. Pero incluso ellos viven en un medio mestizo o “blancomestizo”. Forman parte de la diversidad.



### Indagación

- **Busca** el origen de los nombres que se dan a los pobladores del Ecuador.
- **¿Por qué** se llaman indígenas, mestizos, afroecuatorianos y montuvíos?
- **Elabora** tu árbol genealógico familiar, hasta los ancestros que te sea posible identificar.

## ¿Se puede contar a los ecuatorianos?

No es fácil contar a los habitantes de un país. No solo porque viven en lugares muy distintos, sino porque a veces las personas no quieren dar información por recelo. Pero contar con información sobre la población es muy importante para la economía y la vida social de los países. Por ello se ha desarrollado un método técnico que permite contar a la población. Se lo llama “censo”.



Saber cuántos somos, en dónde vivimos y cuál es nuestra situación socioeconómica es importante para el país

Los censos se realizan cada cierto tiempo en los países y están diseñados para que la población entregue información sobre varios aspectos a un centro nacional responsable de procesar y mantener los datos. En el Ecuador el primer censo se realizó en 1950.

Cuando se realizó el Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, se hizo también una investigación sobre nuestra realidad. Entre otras cosas, se le preguntó a la gente cómo se considera. La pregunta del censo pedía que la persona se identificara como indígena, mestiza, **afroecuatoriana**, negra, mulata, montuvia, blanca u otros.

Los resultados han sido reveladores. La mayoría de la población es mestiza, con grandes poblaciones de indígenas, afroecuatorianos y montuvios. Los otros grupos son menores.

## Las dificultades

Aunque puede parecer fácil establecer si alguien es mestizo, indígena o afrodescendiente, eso puede a veces ser complicado. Las personas no quieren que se las encasille o no tienen una idea clara sobre qué mismo son. Sobre todo esto pasa con los descendientes de los campesinos indígenas que se han trasladado a la ciudad y sus hijos ya no se visten como indígenas ni hablan la lengua nativa.

Pero, aun sabiendo que los resultados que puede arrojar un censo son discutibles en algunos aspectos, la información que se obtiene ayuda a conocernos mejor. Es útil, por ejemplo, consultar el cuadro de “autodefinición según cultura y costumbres” de la población del Ecuador que se elaboró con los datos del último censo.

## Ecuador, diverso y unido

El Ecuador es un país diverso. Pero no es un país disperso. Debemos apreciar y promover sus grandes diversidades. Pero no deben ser motivo de divisiones entre ecuatorianos. Hay que juntar las diversidades en un gran marco de unidad nacional.

Unidad y diversidad no se contraponen. Son las dos caras de una misma realidad. Por eso decimos que nuestro país, nuestra patria el Ecuador, es una unidad en la diversidad.

## Diversidad y unidad



Mujeres afroecuatorianas y montuvias

Foto: El Comercio

Ecuador es un país de diversidades. Quienes vivimos aquí estamos tan habituados a ellas que en la vida cotidiana no nos percatamos de su dimensión.

Todos los países del mundo son heterogéneos en varios sentidos. No cabe duda de ello. Pero aquí las diversidades son marcadas y se dan en muchas dimensiones. El nuestro no es el único caso del mundo, pero indiscutiblemente es uno de los más complejos. En un espacio pequeño hay una eclosión de diversidad geográfica, étnica, religiosa y social, para llamarla de alguna manera. El Ecuador es así.

En muchos sentidos, nuestro país, con su cuarto de millón de kilómetros cuadrados y sus quince millones de habitantes, reproduce todo el subcontinente en que vivimos. Es una América Latina en pequeño, con todos los climas, las distintas raíces étnicas y las formas de mestizaje. Aquí coexisten culturas indígenas, mestizas y negras, se han incorporado muchas generaciones de migrantes y se han dado fuertes identidades regionales.

Pero nuestro país no es una sumatoria sin más de todos esos elementos. Es, en muchos sentidos, una realidad con perfiles propios que se ha ido forjando a partir de la interacción de ellos.



## Glosario

**Pueblos originarios.** Son aquellos que habitaban América antes de la llegada de los europeos y que viven aquí hasta la actualidad.

**Migrantes.** Personas que se trasladan desde el lugar en que vivían a otro sitio diferente.

**Afroecuatorianos (as).** Son los pobladores negros o “afroecuatorianos”, llamados así porque sus antecesores vinieron de África.

## La diversidad de la población ecuatoriana



Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.

### Constatar un hecho

Quienes vivimos en el Ecuador estamos tan acostumbrados a vernos unos a otros, que no apreciamos su gran diversidad en varios aspectos, que es una de las características centrales del país.

En muchos sentidos, con su cuarto de millón de kilómetros cuadrados y sus quince millones de habitantes, Ecuador dentro de América Latina es uno de los países con diversidad de climas y grupos étnicos. Aquí coexisten culturas indígenas, mestizas y negras, se han incorporado muchas generaciones de migrantes y se dan fuertes identidades regionales.

### Diversidad y riqueza cultural

En el Ecuador, como en otros lugares, uno de los rasgos más fuertes de identidad es la gastronomía, o sea la comida.

La comida popular ecuatoriana tiene como ingredientes básicos al maíz y la papa, originarios de América. También incluye granos y cerdo, de origen europeo, plátano o “verde” de variedades locales.

El arroz traído de Asia es base de nuestra dieta. Una famosa novela recoge el dicho costeño: “En habiendo arroz, aunque



El maíz, cultivo aborígen Fotoilustración: CEN



Diversidad étnica del Ecuador Fotocomposición: CEN



Fotos: Laylita.com

no haya Dios”. La fritada y el arroz con menestra se encuentran en todas partes. Los tamales se hacen en todo el país con preparaciones diversas.

Hay gran variedad de platos locales y regionales, en los que se expresa la enorme diversidad geográfica y cultural. Pero algunos han pasado a ser nacionales, como el ceviche o la fanesca.

La comida tiene una fuerte identificación regional. En provincias como Manabí o Loja, existen platos regionales muy propios y de gran calidad. Prácticamente no existe ningún lugar del país en dónde no se prepare un plato típico reconocido.

Las identidades locales y regionales expresadas en la geografía o los monumentos son parte de lo “nuestro”. La Ronda, el templo de la Virgen del Cisne, la Rotonda, los ríos amazónicos, la fauna de Galápagos, los tejidos azuayos, las tallas en madera de San Antonio de Ibarra o del Oriente, la cerámica manabita, son propios de esos lugares y también nacionales.

Las diversidades del país se revelan en el vestido de las personas. Los indígenas tienen vestimentas características de cada pueblo, como los anacos, los centros, los collares de las mujeres y los ponchos de los hombres.

También los vestidos de fiesta afro, mestizos y montuvios son parte de nuestro patrimonio común. La fiesta popular se da en todos los barrios y parroquias del Ecuador con características propias.

### Indagación

- **Busca** información en internet sobre costumbres u objetos que son característicos de las diversas regiones del Ecuador.
- **Participa**, si te es posible, en una fiesta como el Inti Raymi, un bautizo tradicional o una celebración afroecuatoriana. Cuenta tus experiencias.
- **Elabora** un listado de comidas típicas de tu región.

# Evaluación de Origen y diversidad de la población ecuatoriana

**Criterio de evaluación:** Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.

## ● **Enlista**

Enumera los grupos étnicos que conforman la diversidad del Ecuador, desde el más numeroso al menor.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## ●● **Identifica**

Escribe dos aspectos positivos tanto de la diversidad geográfica como de la cultural que posee el Ecuador.

Diversidad geográfica	Diversidad cultural
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____

## ●●● **Define**

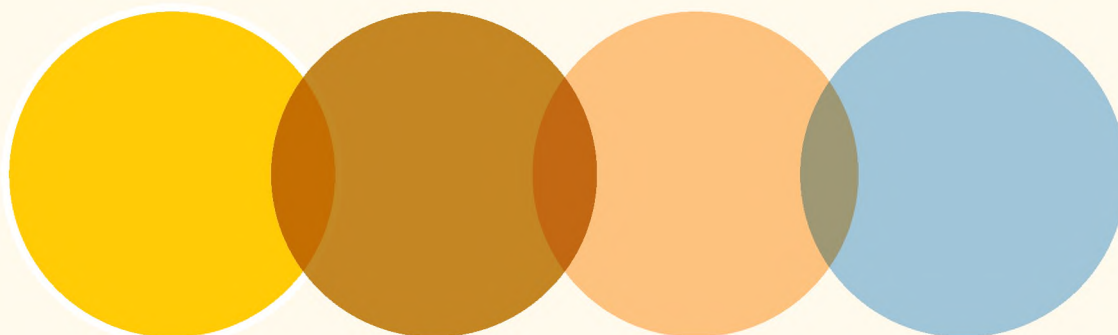
¿Qué es el censo y cuál es su utilidad?

---

---

## ●●●● **Reconoce**

¿Cuáles son las etnias que conforman la diversidad racial del Ecuador?



# Los pobladores del Ecuador



Nos preguntamos:

27

**¿Cuál es el origen y realidad actual de los indígenas del Ecuador?**

## **Indígenas**

Los pueblos originarios y la colonización. En la época republicana. *¿Cuántos son los indígenas? ¿Quiénes son los indígenas?*

28

**¿Cómo se formó el mestizaje en el país y cuál es su identidad?**

## **Mestizos**

Origen del mestizaje. Mestizaje y desigualdad. Diversidad del mestizaje ¿Quiénes son los mestizos? Una visión positiva.

29

**¿Qué papel cumplen los afroecuatorianos y montuvios?**

## **Afroecuatorianos y montuvios**

Origen de los negros ecuatorianos. Una larga historia. Discriminación y participación. *Los montuvios.*

30

**¿Qué otros pobladores existen en el Ecuador?**

## **Otros pobladores y migrantes**

Orígenes diversos. Influencia de los vecinos. Migrantes europeos y asiáticos. Los emigrantes recientes. *Las migraciones.*

**Características comunes de la población ecuatoriana**



Establecer el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

Muchos lugares del país tienen nombres en idiomas indígenas. ¿Por qué?

Eso se debe a que los indígenas fueron los primeros pobladores de estas tierras y dieron a los lugares nombres que se conservan hasta ahora.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Sabes cuántos indígenas hay ahora en el Ecuador?

Discútelo en el aula con tus compañeros.

## Los pueblos originarios y la colonización

Cuando llegaron los conquistadores europeos, el continente americano estaba habitado por diversos pueblos indígenas. Algunos tenían grandes avances en la agricultura; otros estaban dedicados a la caza y recolección de frutos. Los aborígenes daban a sus tierras diversos nombres. Los indios cuna, que habitaban y aún habitan en Panamá y el norte de Colombia, la llamaban *Abya Yala*, esto es “tierra en plena madurez”, un nombre hermoso.

La conquista fue violenta. En el actual Ecuador, los pueblos de la Sierra fueron sometidos rápidamente. Pero lograron subsistir, aunque fueron **diezmados** por la violencia, el trabajo y las enfermedades. Algunos pueblos de la Costa se sometieron y otros se adentraron en tierras a las que los colonizadores solo llegaron siglos después. Los pueblos amazónicos no fueron sometidos.

Los indígenas fueron dominados por los colonizadores. Les cobraban **tributos**, explotaron su trabajo y el de sus familias en la agricultura, la elaboración de textiles y el trabajo doméstico. Con el tiempo, se fueron apoderando de las tierras más productivas.



Con la conquista de América, los nativos aborígenes fueron sometidos brutalmente por los europeos. Pintura anónima del s. XVIII

Los colonizadores blancos dominaban a los indios y procuraban vivir separados. Las comunidades indígenas tenían sus propias autoridades. Su vida se organizaba con el calendario agrícola y religioso. Hubo resistencia en defensa de las tierras y la cultura. En ciertos momentos hubo grandes levantamientos o insurrecciones indígenas.

## En la época republicana

Cuando se fundó el Ecuador en 1830, la situación de los indígenas no cambió. En pocos años el tributo de indios fue suprimido y se estableció la igualdad legal. Pero en la práctica se reforzó su sometimiento a las haciendas y se incrementó el despojo de sus **tierras comunales**.

En el siglo XX las fuerzas de izquierda apoyaron la organización de los indígenas. En los sesenta, los campesinos y algunos propietarios que querían modernizar sus haciendas impulsaron la

## ¿Cuántos son los indígenas?

No es fácil establecer el número de los indígenas del Ecuador. Hay quien dice que no llegan al 5% de la población, hasta los que sostienen que superan el 40%. Es difícil un cálculo exacto, porque a veces es confuso establecer si alguien es indígena. El último censo, en que se hizo una pregunta concreta, arrojó la cifra de 1'018.176 de un total de 14'483.499 habitantes, es decir cerca del 7% (Instituto Nacional de Estadística y Censos, INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda, 2010).

Los estudios específicos revelan que los indígenas en el Ecuador, en realidad, serían un 12%. Pero la verdad es que en el país menos indígenas de lo que se decía, pero más de los que arrojó el censo. En la Costa, que es la región más poblada, son unos pocos mi-

les. En la Sierra y el Oriente constituyen una parte considerable de la población. Los quichuas de la Sierra son los más numerosos. Los shuar son mayoría en el Oriente. Los demás pueblos o nacionalidades fluctúan entre varios miles y unos pocos cientos.

Pero la importancia de los indígenas no está dada por su número. Aunque fueran menos, son elementos centrales de nuestra comunidad nacional. Los indígenas, como ningún otro sector del país, han contribuido al desarrollo de la conciencia de la diversidad. Y la diversidad es también característica de los propios pueblos indígenas. Entre ellos hay diferencias, como entre los indios serranos y los amazónicos, o entre los agricultores rurales, artesanos y comerciantes urbanos.

“reforma agraria”, que trajo un limitado cambio en la propiedad rural. Aumentó la colonización de la Amazonía y buena parte de los indígenas orientales se incorporaron al sistema educativo y a sus organizaciones.

En las últimas décadas del siglo XX los indígenas participaron activamente en la vida nacional. Durante los años ochenta y noventa reclamaron sus derechos y se enfrentaron a los gobiernos que tomaban medidas que afectaban al pueblo.



*Los guandos.* Óleo de Eduardo Kingman que refleja la visión que tenían los indigenistas sobre el indio ecuatoriano

## ¿Quiénes son los indígenas?

Los indígenas del Ecuador fueron reconocidos desde hace años y se les dio nombres desde la cultura dominante: colorados, jíbaros, aucas. Solo en los últimos años se comenzó a usar sus nombres propios. En la Sierra se asientan los pueblos quichuas; en el Oriente los siona-secoyas, cofanes, huaoranis, záparos, shuar-achuars y los quichuas amazónicos. En la Costa viven los chachis, éperas, tsáchilas y awás. Todos tienen sus propias lenguas y costumbres.

En la vida cotidiana no es difícil distinguir a un indígena. Pero dar una definición es complejo. Podemos decir que los pueblos indígenas son aquellos que se asientan en el territorio nacional y viven

### Razonamiento

- ¿Se puede reconocer a un indígena por la vestimenta que lleva?
- ¿Sabes lo que es un poncho, un anaco o una lanza?
- ¿Se puede decir que esos son objetos característicos de los indígenas?



Pese a la división interna, los indígenas han ganado espacio y presencia política en las últimas dos décadas

Foto: El Comercio

la continuidad social y cultural de pensamiento y organización de las sociedades que poblaron América antes de la conquista europea. Esto significa que son grupos de personas que con características históricas, sociales y políticas, con su organización y cultura, que viven en sus territorios y se reconocen como indígenas o indios.

Antes se llamaba a los indígenas por su vínculo local como natabuelas, chibuleos o saraguros. En los estudios antropológicos se utilizó el término “etnias”, pero se vio que era limitado.



Población indígena de la Amazonía

Foto: El Comercio

Luego se generalizó la denominación “pueblos”, adoptada en los documentos internacionales. Algunas organizaciones indígenas comenzaron a usar el término “nacionalidades” para identificarse como agrupaciones con sus propias características históricas, culturales y políticas. Pero no se ha definido con claridad esta palabra y no todos están de acuerdo con ella.

La Constitución aprobada en 2008 reconoció al Ecuador como “intercultural y plurinacional”, consagró los derechos colectivos y ratificó la unidad del Estado ecuatoriano único e indivisible. La discusión sobre la “plurinacionalidad” se ha mantenido. En general, se la entiende como reconocimiento de la diversidad indígena del país.



## Glosario

- Diezmados.** Que fueron asesinados masivamente.
- Tributos.** Impuestos que la población o una parte de ella paga a las autoridades del Estado.
- Tierras comunales.** Las que las comunidades indígenas mantienen como propiedad común.



Establecer el origen histórico de los mestizos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Has oído hablar de los *chazos*, de los *cholos* y los *chullas*?

Estas son palabras con que se llama popularmente a los mestizos ecuatorianos. Conversa con tus compañeros y trata de averiguar en qué lugares del país se usan esas formas de referirse a los mestizos.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Estás de acuerdo con que se diga que el Ecuador es una “nación mestiza”?

## Origen del mestizaje

Desde la conquista, los españoles trataron de imponer sus costumbres, su idioma, su religión, con actos de violencia y dominación. Pero los indígenas resistieron. Y además transmitieron varios de sus rasgos culturales a una nueva realidad. Los conquistadores y los primeros colonos, que eran varones en su mayoría, tomaron mujeres indígenas. Muchas tuvieron hijos de ellos, que no eran ni blancos españoles ni indios, sino mestizos, es decir, una mezcla de los dos.

Al principio, los mestizos eran pocos. Con el tiempo fueron creciendo. Sus rasgos físicos revelaban sus orígenes. En su vestido, en su idioma



Familia colonial

Anónimo, s. XVIII, Museo de América, Madrid

castellano lleno de palabras quichuas, en sus costumbres y fiestas se reflejaban sus raíces.

Pero, en realidad, el mestizaje no es una mera suma de elementos europeos e indígenas, a los que luego se sumaron los negros, sino



Eugenio Espejo

Foto: Biblioteca Jacinto Jijón y Caamaño

una nueva realidad social, que se dio también en otras partes de América.

## Mestizaje y desigualdad

Los mestizos crecieron, pero no tenían lugar definido en una sociedad en que dominaban la desigualdad y la exclusión. Los blancos se consideraban superiores y tenían privilegios. Por ejemplo, para ingresar a la universidad, se debía probar “pureza de sangre”, es decir, ser blanco. Eugenio Espejo, que era mestizo, tuvo grandes dificultades para estudiar y llegar a ser doctor.

Los mestizos decían a veces que eran indios, pero buscaban parecer blancos y reclamaban privilegios, rechazando lo indio y lo negro, con actitudes de superioridad. Se desquitaban de la **discriminación** que sufrían.

Por muchos años, la mayoría de los mestizos eran artesanos: carpinteros, sastres, albañiles. Se destacaron como **talladores** y joyeros. En Quito fue muy famosa la escuela de arte con sus **talleres** de maestros mestizos. También eran mestizos los vendedores y vendedoras de los mercados, dueños de tiendas y cantinas, “arrieros”, los transportistas de la época, y administradores de las haciendas. Eso siguió por muchos años.

En el Ecuador, los mestizos o “cholos” han sido siempre parte importante del país. A inicios del siglo XX, con la Revolución Liberal, se aceptó



Las personas que se identifican como mestizas son la mayoría de la población nacional

Foto: Raúl Yépez

esa realidad y se exaltó la cultura, arte, literatura mestizos, pero se mantuvieron sus limitaciones. Así llegamos a nuestros días.

## Diversidad del mestizaje

Los mestizos son ahora mayoría. El censo de 2010 arrojó una cifra de 10'417.299, es decir, más del 70% de la población. Pero el mestizaje se da de diversas maneras.



Los chagras

Foto: Bimini Wright

Se ha difundido la imagen del mestizo serrano, el típico “cholo” trabajador y reservado, orgulloso de lo que tiene de español y de indio. El cholo con su poncho es la expresión de la vida de campo, su sencillez y su religiosidad fiestera. En las ciudades es típico el “plazuela” de barrio, que trabaja poco y se divierte cuando puede. En nuestra literatura se retrata al “chulla” quiteño con su “sal” humorística.

En la cultura regional azuaya el mestizaje se expresa en la artesanía local y en la chola cuencana, vestida impecable y usando sombrero de paja toquilla. Es una mujer que trabaja, muchas veces jefa de familia, como otras en el país. En la Costa, la imagen del mestizo tiene también raíz rural, el montuvio, que estudiaremos luego.

### Razonamiento

- ¿Estás de acuerdo con que a los mestizos del Ecuador se los llame “hispanos”?
- ¿Crees que porque los mestizos son mayoría se puede considerar que el Ecuador es un país mestizo?

Los mestizos no solo han crecido. También han ido cambiando e incorporando a su imagen varios rasgos de la vida moderna.

## ¿Quiénes son los mestizos?



Hay muchos mestizos, pero a veces no tienen idea clara de lo que son o quieren ser. Se dice que viven en la ambigüedad. A veces ven al indígena como inferior. Otros dicen que son herederos de los indios. En las relaciones familiares, en las fiestas, tienen muchas costumbres indígenas, pero en ocasiones tratan despectivamente a otros mestizos o a los indios.

Nuestra literatura, nuestra pintura, producidas por mestizos, denunciaron la situación del indio y del negro. Sin embargo, la ambigüedad se mantiene. Quizá el mejor ejemplo es *El chulla Romero y Flores*, el personaje de una famosa novela de Jorge Icaza.

El racismo abierto es excepcional. Pero hay actitudes negativas contra la población indígena y afrodescendiente. Por otra parte, también hay mestizos que piensan que lo indígena es lo único auténtico andino o latinoamericano. Pero esa no es una visión que corresponda a la verdad puesto que los mestizos y otros pobladores son también parte fundamental de nuestra población diversa.

## Una visión positiva

En los últimos años los sectores medios y populares mestizos sufrieron la crisis social y económica. Muchos de ellos migraron al exterior. Se han producido reacciones negativas. Pero, sin duda, los mestizos ecuatorianos tienen valores. Saben que son una realidad distinta, con una historia e identidad propias.



Cholas cuencanas

Foto: Victor Englebert

Sus contribuciones a la literatura, al arte, a las ciencias y a la técnica son numerosas. En la vida del Ecuador y en la de toda Latinoamérica el aporte de los mestizos es notable.

Entre los mestizos ha avanzado una actitud positiva. Muchas veces al compartir la pobreza y la protesta se han preguntado: ¿quiénes somos?, ¿qué es nuestra patria?, ¿qué nos une a indios y negros? Y eso les ha llevado a aceptar la diversidad de nuestra sociedad y la igualdad de sus miembros.

Hay mucho de positivo en el mestizaje. El que la gran mayoría de los ecuatorianos se identifiquen como mestizos significa que se aceptan así, sin pretender ser “blancos” o europeos. El mestizaje es una parte única de la humanidad que se originó en nuestro país, en Latinoamérica. Con sus limitaciones, el mestizaje, según dicen, “es lo que somos”. Los mestizos deben aceptarse sin excluir a otros compatriotas que son diversos, sabiendo que pueden aportar positivamente al futuro de la patria.



## Glosario

**Discriminación.** Actitud por la cual se excluye a personas por su color de piel, posición económica, social o discapacidad.

**Talladores.** Artesanos escultores que se dedican a la talla de madera.

**Talleres.** Lugares donde trabajan los artesanos.

# Afroecuatorianos y montuvios



Establecer el origen histórico de los afrodescendientes y montuvios del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Has visto una fotografía de la selección nacional que clasificó para el mundial de fútbol de 2002 y las de los años siguientes? Reconoce a la "Tri", con su mayoría de jugadores negros que se convirtieron en símbolo nacional.

### Desequilibrio cognitivo

¿Te has fijado en el sombrero que usan los montuvios?  
¿De qué material es?

## Origen de los negros ecuatorianos

Los negros no vinieron a América por su voluntad. Fueron traídos como esclavos para reemplazar a los indígenas que morían por la represión, las enfermedades y el clima. El Caribe se transformó en eje del comercio más repugnante de la historia. Comerciantes y aventureros europeos hacían "cacerías" de personas en las costas de África o compraban a jefes locales hombres y mujeres de otras tribus que habían sido esclavi-

zados. Eran transportados en condiciones terribles a América y vendidos como esclavos en los mercados. No pudieron conservar su idioma ni otros rasgos culturales.

Los primeros negros que arribaron a estas tierras fueron traídos del Caribe como esclavos, aunque se cuenta que los que venían en un barco que **nafragó** en las costas de Esmeraldas en el siglo XVII se quedaron en ese lugar y vivieron libres junto a la población indígena. Esmeraldas fue por años el destino de esclavos que huían buscando la libertad. Eran considerados fugitivos.

## Una larga historia

En la Época Colonial, los esclavos, se dedicaban a labores domésticas y al trabajo agrícola. Se asentaron en varios lugares de la Costa y en valles cálidos de la Sierra, principalmente el Chota. A los esclavos se los trataba como cosas. Se comerciaba con ellos y se los dejaba a los herederos en los testamentos.

Al fin de la Colonia, muchos negros de la Costa ya habían **comprado su libertad**. Algunos fueron soldados y oficiales en la guerra de Independencia.



Estos tres líderes negros de Esmeraldas, don Francisco de Arobe con sus dos hijos, que vivieron en el siglo XVI, fueron retratados por Sánchez Galque, vestidos de nobles españoles y con adornos de oro

Museo de América, Madrid



**Señora noble de Quito con su esclava negra** Pintura de Vicente Albán, Museo de América, Madrid

dencia. Ya en la República, en 1851, los esclavos fueron manumitidos, es decir, liberados. Muchos pasaron a ser **jornaleros** o pequeños propietarios rurales. Algunos se hicieron soldados.

A fines del siglo XIX, los negros costeños participaron en las **“montoneras”**. Durante la Revolución Liberal vinieron negros de Jamaica como trabajadores del ferrocarril. Por ello hay compatriotas negros que se llaman Spencer o Reynolds. En el siglo XX, las comunidades negras crecieron ligadas a las tierras, a veces muy pobres, donde estaban asentadas. Los negros de ciudades como Esmeraldas, Guayaquil, Ibarra y Quito crecieron significativamente.

¿Cuántos afroecuatorianos hay en el Ecuador? Si se suma a los que en el último censo dijeron que eran negros, afroecuatorianos o mulatos, la cifra llega a 1'041.559, es decir el 7% de la población. Su incidencia en la vida del país es fundamental.

### Indagación

- **Escribe** los nombres y referencias de negros que se han destacado en la vida nacional, en los deportes, la literatura, la actividad profesional, la música y la política.
- Hasta hace poco, la palabra montuvio se escribía con “b” (montubio). **Averigua:** ¿Por qué la Real Academia Española de la Lengua determinó que se escriba con “v”?

## Discriminación y participación

Luego de que fue suprimida la esclavitud, los negros fueron considerados ciudadanos legalmente iguales. Algunos llegaron a ser oficiales del Ejército y uno que otro profesional, religioso o legislador. Pero la población afroecuatoriana siguió siendo discriminada. Los prejuicios se mantienen.

En Ecuador, gran parte de la población afroecuatoriana vive en condiciones de pobreza. Las mujeres afroecuatorianas, como las mujeres indígenas viven una doble discriminación, por motivos raciales y por ser mujeres. Es innegable que tienen menos acceso a la educación y a los servicios. Y, por ello, menos opciones de empleo. La pobreza está en la base del discrimen contra los negros.

Pero el racismo y la explotación no han logrado eliminar la identidad de los negros. Más bien han coadyuvado al desarrollo de la cultura afroecuatoriana. Las formas de trabajo, vínculos familiares, espíritu libertario y sentido festivo que caracterizan a los negros influyen en toda la cultura del país. Como en otros lugares de Latinoamérica, la música de origen afrocaribeño es popular en todos los niveles sociales del Ecuador. Se la escucha y baila cotidianamente. La música afroecuatoriana de las comunidades de Esmeraldas o del Chota ha alcanzado gran popularidad.



Grupo Ochun. Músicos afroecuatorianos que participaron en las jornadas que tuvo como objetivo la etnoeducación

Foto: CEN



Foto: El Comercio

**Alexandra Escobar,**  
notable deportista

Los negros, pese a las limitaciones de alimentación y acceso a instalaciones y servicios, tienen éxito en los deportes. En muchos casos, la misma sociedad que los discrimina, exalta como “glorias nacionales” a los deportistas negros que hacen brillar el nombre del país. Muchos afroecuatorianos

han superado el discriminen y se han destacado como profesionales e intelectuales.

Los afroecuatorianos son una sobresaliente expresión de la diversidad de nuestro país. El Ecuador les ha dado poco o nada, pero al mantener su cultura y al reclamar el reconocimiento de su



Foto: Edwin Navarrete

**Nelson Estupiñán Bass,**  
escritor esmeraldeño

identidad han reafirmado su vinculación a una patria común. Los negros han sufrido como nadie la explotación y el discriminen, pero son alegres. Y esa alegría contagia a la cultura ecuatoriana, dándole una de sus caras más positivas. Las mujeres negras han tenido un destacado papel en la dirigencia social del país.



Pintura anónima del siglo XIX

**Martina Carrillo,** lideresa afrodescendiente del siglo XVIII

## Glosario

- Naufregó.** Se dice de un barco que se hundió.
- Comprar la libertad.** Acto por el que los negros esclavos pagaban dinero a sus dueños a cambio de que se los libere.
- Jornaleros.** Trabajadores de las haciendas a los que se les pagaba un jornal diario por su trabajo.
- Montoneras.** Insurrecciones o levantamientos armados de los campesinos de la Costa del Ecuador, especialmente de Esmeraldas y Manabí.

## Los montuvios



**Montuvios a caballo**

Foto: El Comercio

En la Costa ecuatoriana vive un grupo humano muy numeroso que se ha destacado en la historia y la vida presente del país: los montuvios, que constituyen una forma de mestizaje de raíz rural con fuertes rasgos de identidad propia.

El montuvio es el trabajador del campo, independiente, alegre, abierto, trabajador y celoso de su prestigio de varón y hombre honrado. Las mujeres montuvas se hacen respetar. La literatura nacional está llena de estas caracterizaciones, que con frecuencia reproducen lugares comunes y prejuicios racistas y machistas, que deben ser superados, sin desconocer los valores del montuvio, varios de los cuales han sido mencionados en este párrafo.

Aunque en toda la Costa ecuatoriana se encuentra la cultura montuvia, esta puede verse con mayor nitidez en las provincias de Los Ríos y Manabí, que la asume como uno de los pilares de su identidad. También hay numerosos montuvios en la provincia del Guayas.

La presencia de los montuvios es una realidad difundida ampliamente, incluso en las ciudades. En el censo de 2010, 1'070.728 personas se identificaron como montuvas, un 7,39% de la población nacional.



Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

En el Ecuador nos parece normal que una persona tenga apellidos como López o Guzmán, que son de origen español. Pero a veces se nos hace raro que alguien se llame Illingworth o Wong. ¿Sabes a qué se debe eso?

### Desequilibrio cognitivo

¿En tu familia alguien se ha ido a vivir en el exterior en los últimos años? Comparte la experiencia.

## Orígenes diversos

Vemos en las películas que en Estados Unidos o Argentina una buena parte de los habitantes han llegado de otros continentes. Es decir, que son descendientes de personas que llegaron para quedarse y se integraron a las poblaciones locales. Se piensa que en el Ecuador eso no ha pasado. La verdad es que en el país ha habido movilidad de la población desde los países vecinos y de otros continentes, como Europa y Asia.

Por siglos, grupos de gente han estado entrando y saliendo de nuestras tierras. Algunos se quedaron a vivir aquí y sus descendientes son parte de nuestra sociedad.

## Influencia de los vecinos

Por las fronteras con los países vecinos, Colombia y Perú, la gente entra y sale de nuestro país. Muchos colombianos y peruanos vinieron al Ecuador como comerciantes, trabajadores o refugiados políticos. Aquí se instalaron y formaron familia.

Muchas familias del norte del Ecuador tienen **ancestros** colombianos. Políticos, escritores,



La frontera de Ecuador con su vecina Colombia

Foto: Andes

maestros, empresarios, técnicos, han sido colombianos o descienden de ellos. Hoy, el intercambio con el vecino del norte sigue muy activo. Por ejemplo, un famoso extécnico de la selección nacional de fútbol, “Bolillo” Gómez, es colombiano.

La circulación de personas desde el Perú ha sido menor, pero es significativa, especialmente para Guayaquil, el resto de la Costa y Loja. Algunas familias ecuatorianas tienen ancestros en Perú.

## Migrantes europeos y asiáticos

Vinieron muchos españoles en la conquista y Colonia. Después de la Independencia continuaron llegando algunos. Se dedicaron al comercio y la industria o eran educadores religiosos. La presencia española ha sido significativa. Por ejemplo, los padres de dos de nuestros más importantes presidentes, García Moreno y Eloy Alfaro, eran españoles.

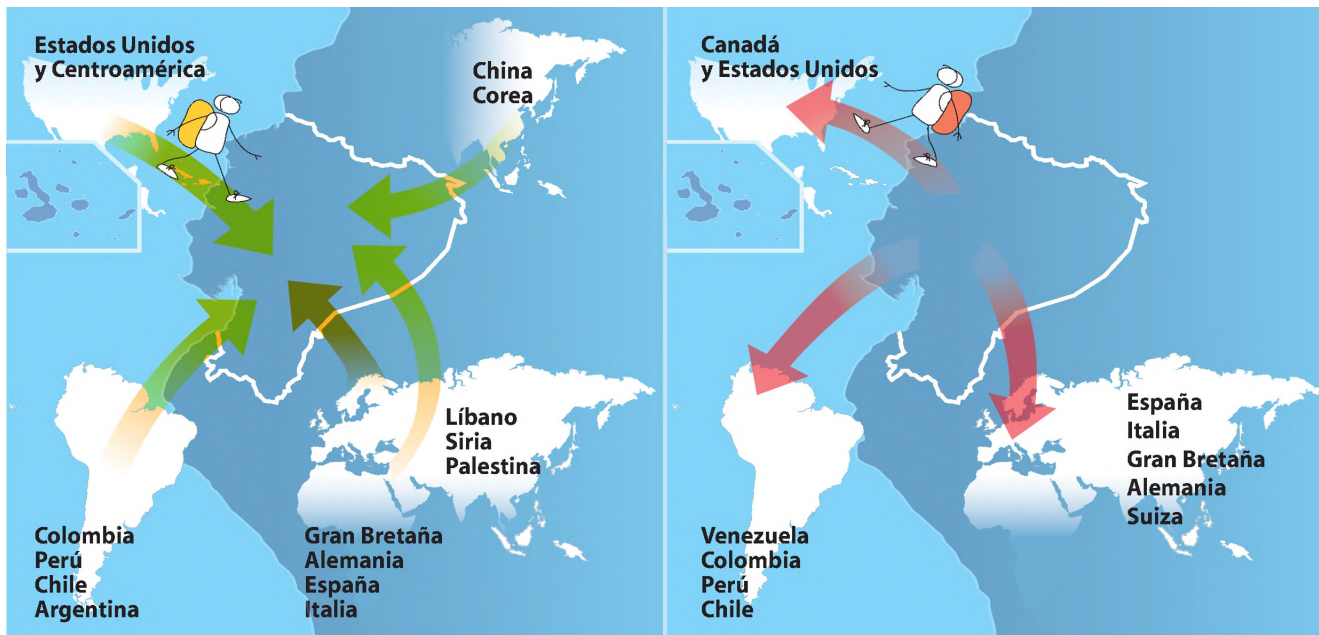
Varios oficiales británicos que participaron en la guerra de Independencia se quedaron a vivir en el Ecuador y formaron familias en el país. Migrantes europeos procedentes de Italia y Alemania se asentaron en Guayaquil como comerciantes. Desde fines del siglo XIX muchos chinos llegaron a varios lugares de la Costa, dedicándose al pequeño comercio y a atender en



Nicasio Safadi, músico de origen libanés

MJJ. Foto: Raúl Yépez

## Origen de los inmigrantes en Ecuador Destino de los emigrantes de Ecuador



Elaboración: Raúl Yépez/CEN

restaurantes. La versión nacional de comida china es popular en todos los niveles sociales.

Desde inicios del siglo XX llegaron al Ecuador **inmigrantes** árabes. La mayoría eran libaneses, pero también hubo sirios y palestinos. Se los llamaba “turcos”, porque venían con pasaporte de Turquía, que era el país que dominaba el Medio Oriente. Se integraron a nuestra sociedad y se destacaron en el comercio, los bancos y la política. Sus descendientes tienen fuertes vínculos entre ellos. También ha habido migrantes judíos, sobre todo de origen alemán, pero su número es mucho menor.



La Virgen del Quinche en España

Foto: El Mercurio



Muchas personas han desarrollado sus capacidades en otras fronteras, pero para lograrlo se han organizado y luchado por el respeto a sus derechos

Foto: Liga Global del Migrante

### Los emigrantes recientes

El Ecuador recibió migrantes en el pasado, pero la gran mayoría de la población se mantenía aislada del mundo exterior. Ese aislamiento cambió mucho en los últimos tiempos. En las recientes décadas hubo mucha migración de ecuatorianos a Estados Unidos y a Europa, es-

#### Razonamiento

- ¿Crees que en el futuro la ola migratoria que se ha producido en los últimos años en el país traerá perjuicios o beneficios?

## Las migraciones

### Consecuencias económicas

La salida de personas en busca de trabajo puede ayudar a que baje el desempleo. Pero de esa manera el Ecuador perdió recursos humanos valiosos, como buenos trabajadores o profesionales.

Los migrantes envían desde el exterior sus “remesas”, o sea dinero que han ganado en el país donde viven, para mantener a sus familias o comprar alguna propiedad aquí en el Ecuador. Pero hay graves problemas sociales.

### Consecuencias sociales y familiares

La migración trae consecuencias como la desintergración de las familias. Los hijos e hijas extrañan a su papá o mamá. En unos casos tienen bajo rendimiento escolar en los establecimientos educativos o rechazan el estudio. En otros casos, mejoran las notas como agradecimiento al esfuerzo de sus padres. Hay quienes se deprimen, pero también hay acercamientos. Una joven decía: “estando lejos aprendí a quererlos mejor”. En todo caso, la ausencia de los padres es un problema grave.

Hay consecuencias cuando varios estudiantes dejan la escuela para migrar. Esto influye en el grupo de estudiantes, en las amistades cercanas y el profesorado. También las vivencias de las personas del barrio, escuela, hospital o supermercado sufren impactos cuando llegan personas con costumbres muy diferentes.

### Consecuencias culturales

La salida de los migrantes o su regreso al país traen costumbres y experiencias nuevas. Pero tienden a veces a despreciar la vida de las familias y los poblados. El uso de las comunicaciones por los migrantes, por ejemplo, es positivo. Pero el que no valoren nuestras tradiciones y el respeto a los mayores es negativo.

La experiencia de migrar es vital para las personas. Deja una cantidad de aprendizajes y vivencias, unas agradables y otras dolorosas. Los migrantes sufren discriminación y explotación, tienen añoranzas o malas experiencias. Por lo general, las expectativas y aspiraciones iniciales no se cumplen. Hay personas que no desean volver al exterior. Pero otras prefieren quedarse en otro país porque logran conseguir trabajo.



Despedida de familiares que migran a España Foto: Bolívar Vásquez

pecialmente a España. La crisis y la necesidad de trabajo los llevaron a dejar el país. Unos han vuelto y otros no, pero la gran mayoría de sus hijos se quedaron afuera.

La migración ha cambiando para siempre a nuestro país. Lo ha integrado más al mundo y le ha traído nuevos hábitos y costumbres. También

ha habido significativas transferencias de dinero. Pero le ha causado grandes problemas, entre ellos el despoblamiento del campo, sobre todo en algunas provincias; el deterioro de las relaciones familiares y el descalabro de muchos hogares, donde los hijos se hallan abandonados.



### Glosario

**Ancestros.** Los padres, abuelos y, en general, los antecesores de las personas.

**Emigrante.** Persona que abandona su propio país para establecerse en otro.

**Inmigrante.** Persona que llega a un país para radicarse en él.

**Remesas.** Se llama así a los envíos de dinero que hacen al país los residentes en otros países.

## Características comunes de la población ecuatoriana



Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.

### Lecciones del pasado

Los procesos de finales del siglo XIX, sobre todo los avances en la identidad nacional, nos llevan a plantearnos una pregunta sobre lo que somos los ecuatorianos. La historia nos ayuda a responder.

### ¿Qué es ser ecuatoriano?

Cuando nos preguntamos ¿qué es ser ecuatoriano? tenemos la impresión de que la respuesta es fácil. Son ecuatorianos todos los que nacieron en este territorio, los que nacieron en el extranjero de padres ecuatorianos y los que se hubieran nacionalizado. Eso dice la Constitución, pero resulta complicado ir más allá de los aspectos legales y definir ese sentimiento de pertenencia, la “ecuatorianidad”, que todos compartimos, aunque no es fácil explicarlo.

A veces se identifica al “ecuatoriano típico” con el mestizo altoandino, de temperamento reservado, que habla un castellano característico, juega “cuarenta” con naipes y se toma sus tragos de aguardiente al son de pasacalles y pasillos. En el exterior hay una imagen exclusivamente indígena fuertemente arraigada de los habitantes del país. También hay la idea de Ecuador como una especie de pequeña y tórrida África en la mitad del mundo. Pero esas descripciones recogen lugares comunes. Porque los ecuatorianos somos diferentes aun entre nosotros y no se puede aplicar un cliché general. Pero, en medio de la diversidad, hay características nacionales de las que todos participamos.

### Lo nuestro

Sabemos que los ecuatorianos compartimos una historia común, que se enraíza en el poblamiento aborigen del espacio de la Andinoamérica Ecuatorial y que se ha enriquecido con la presencia de otros pueblos indígenas, de los colonizadores españoles, de los africanos traídos aquí, así como de las migraciones subsiguientes. El esfuerzo histórico de haber construido una nación venciendo grandes dificultades es un elemento que nos une, que lo asumimos como común. En este sentido, lo primero que podemos considerar como nuestro es el propio Ecuador. Pero hay otras cosas que también son nuestras, de todos, aunque originalmente fueron indígenas, mestizas o negras: la minga, el castellano y los ritmos afro, por ejemplo.

También hay otras cosas que consideramos de todos. Por ejemplo, los sombreros de paja toquilla, mal llamados “Panamá”, que denominamos “Montecristi”, se producen en Manabí, Azuay y Cañar. Son característicos de los montuvios y de las cholas cuencanas, pero también símbolos comunes y, en el exterior, una característica del país.

Como en otras latitudes, buena parte de lo que consideramos como “nuestro” surgió en un momento como expresión de la cultura popular en alguna región, época o grupo étnico, y paulatinamente se ha ido transformando en un rasgo de nuestra identidad común.

### La ecuatorianidad

Durante el conflicto con Perú en 1995, muchos ecuatorianos se enteraron de que los peruanos nos llamaban popularmente “monos”. Sobre todo para los serranos, esta fue una sorpresa porque para ellos “monos” son los costeños, quizá solo los guayaquile-



Secretaría de Pueblos, Ecuador

**Somos un pueblo diverso pero unido**

ños. Pero en la visión popular de los peruanos todos somos monos. Esto quiere decir que, a pesar de nuestras diversidades, que a veces enfatizamos mucho, desde fuera nos ven parecidos a todos. Dicho de otra manera, al fin y al cabo hay una identidad común, lo que llamamos la ecuatorianidad.

Las identidades nacionales no son únicas o excluyentes. Coexisten con otras identidades, que en muchos casos contribuyen a consolidarlas. El ser chimboracense, galapagueño u orense, por ejemplo, no excluye sino refuerza la ecuatorianidad. De la misma manera, los ecuatorianos y las ecuatorianas somos al mismo tiempo parte de la Comunidad Andina y de América Latina. La ecuatorianidad lleva consigo una identificación con nuestras raíces andinas y con la “Patria Grande” latinoamericana.

Estos sentimientos tienen profundas raíces en nuestra historia, no solo por la experiencia común de las luchas por la Independencia, y porque todos tenemos problemas económicos y sociales similares, sino también porque los otros, desde afuera, especialmente desde el Primer Mundo, nos ven parecidos. Cualquiera que sea el origen de un latinoamericano, en

Estados Unidos lo llaman “hispano” y en España casi siempre “sudaca”.

**Sentido de unidad**

A primera vista, las diversidades del Ecuador han llevado a pensar que el país es algo casual que se mantiene artificialmente con peligro constante de disolución. No es así. Ecuador es una realidad tangible y presente, con raíces, historia e identidad. No es una sumatoria sin más de todos sus elementos.

La diversidad del Ecuador es nuestra riqueza. Pero puede ser también un peligro si no la asumimos desde la unidad. El país tiene proyección a futuro si profundiza la interculturalidad y se reconoce como unidad en la diversidad.



Secretaría de Pueblos, Ecuador

**Nativa de la Amazonía**




**Disfruta este video: Diversidad Ecuatoriana**  
 <<https://www.youtube.com/watch?v=iA1aCldDALQ>>.

# Evaluación de Los pobladores del Ecuador

**Criterio de evaluación:** Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.

## ● Relaciona

Empareja los grupos étnicos con sus características.

	Grupos étnicos	Características
	1. Mestizos	a) Originarios de América
	2. Negros	b) Originarios de África
	3. Indígenas	c) Conquistadores europeos
	4. Blancos	d) Fusión entre blancos e indígenas
	a) 1a, 2b, 3c, 4d	
	b) 1b, 2a, 3d, 4c	
	c) 1d, 2b, 3a, 4c	
	d) 1c, 2d, 3a, 4b	

## ●● Completa

Relaciona las clases sociales de la Época Colonial con las características que las identifican.

Muchos migrantes que vinieron se dedicaron a actividades económicas como \_\_\_\_\_ y también \_\_\_\_\_. Desde inicios del siglo XX llegaron migrantes árabes que eran de origen \_\_\_\_\_, a quienes se les denominaban \_\_\_\_\_ y se dedicaron al comercio.

- a) comercio - industria - libanés - turcos
- b) agricultura - pesca - alemán - pastusos
- c) ganadería - agricultura - italiano - forasteros
- d) comercio - banca - palestinos - vecinos

## ●●● Selecciona

Escoge un grupo étnico diferente al que perteneces y argumenta tu respuesta.

---

---

## ●●●● Explica

¿Por qué consideras que el grupo étnico de los afros aportan a los deportes en el país?

---

---

BLOQUE 3

# LA CONVIVENCIA

Fotos: Andes, agencia pública de noticias

## Objetivos

Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

***Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.***

## Contenido

***- Unidad 7: Sociedad organizada***

# Sociedad organizada

Nos preguntamos:

31

**¿Cómo se organizan las personas?**

**Cómo se organizan las personas**

La organización de la gente. Los tipos de organización. ¿Quiénes pertenecen a una asociación? ¿Cómo se dirigen las organizaciones? *Organizaciones juveniles*. Las organizaciones no gubernamentales. *Organizaciones estudiantiles*.

32

**¿Existen ejemplos de organizaciones sociales en el Ecuador?**

**Ejemplos de organizaciones sociales**

El estudio de las organizaciones. Organizaciones de trabajadores. Organizaciones indígenas. La organización de los afro. Los pobladores. Colegios profesionales. Organizaciones de empresarios. Los jubilados. Las cooperativas. Otras organizaciones.

33

**¿Cuáles son los principales movimientos sociales en el Ecuador de hoy?**

**Movimientos sociales contemporáneos**

Empobrecimiento creciente. La reacción social. Los antiguos movimientos sociales. Los nuevos movimientos sociales. Hacia el futuro. *Derechos de los consumidores*.

**Un mundo con equidad y justicia**



Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Crees que las personas podrían sobrevivir si no forman parte de organizaciones? Comenta la respuesta en clase.

### Desequilibrio cognitivo

¿Podrías mencionar dos organizaciones a las que pertenezcan tú o los miembros de tu familia?

Haz una lista de todas las organizaciones que sean mencionadas en la discusión.

## La organización de la gente

Las personas siempre se organizan. Se juntan para realizar actividades comunes, para ayudarse mutuamente, para conseguir algún objetivo concreto o para divertirse y estar juntos. Forman asociaciones del barrio, **comunidades**, clubes deportivos o sociales, cooperativas, partidos políticos y organizaciones religiosas. Y en ellas participan de diversas maneras.

Es positivo que existan organizaciones porque eso permite que las personas tengan un espacio para estar presentes en la vida de la sociedad con oportunidades de participar, pero también con reglas claras. Con ello se tiene una garantía de que las personas serán respetadas en sus derechos y también tendrán obligaciones respecto de los demás.



La existencia de organizaciones sociales es una forma de reafirmar la democracia de un país

Foto: Andes

La experiencia demuestra que las organizaciones son una necesidad para las personas y para el funcionamiento de la sociedad: para el trabajo, para las diversiones, para la participación social y política, para el deporte, para el culto religioso, para protestar, para sentirnos parte de algo. Para eso nos organizamos.

## Los tipos de organización

Existen organizaciones con distintos fines. Unas son de tipo social o deportivo, otras son para defender los intereses de sus miembros o para realizar un culto religioso. Otras son de carácter político. Algunas agrupan a gente que tiene el mismo objetivo de trabajo, otras a personas que tienen los mismos problemas de vivienda o **discapacidad**.



Organizaciones de personas con discapacidad

Foto: Andes

Algunas organizaciones son temporales, como un comité formado para construir un puente, para organizar una fiesta o para unas elecciones de alcalde. Otras son permanentes, como el club Emelec, el Aucas, el Deportivo Cuenca, la Cruz Roja, las mutualistas o los “cabildos” que dirigen las comunas.

En algunas organizaciones, como una cooperativa de productoras de bordados, sus veinte o treinta socias se reúnen con frecuencia. Otras organizaciones, en cambio, son grandes y tienen muchos miembros. Los hinchas de un club deportivo, por ejemplo, son miles. Pero todas las

organizaciones tienen un objetivo: agrupan a la gente para realizar actividades de interés común o de servicio social.

## ¿Quiénes pertenecen a una asociación?

Todas las organizaciones agrupan personas, es decir que tienen miembros o socios, que se juntan voluntariamente para pertenecer a ellas. A nadie le pueden obligar a pertenecer a una organización. La Constitución y las leyes del Ecuador reconocen lo que se llama “derecho de libre asociación”. Ser miembros de una organización es siempre un acto voluntario.

A veces funcionan organizaciones donde los miembros resuelven permanecer agrupados de manera informal y se ponen normas internas que las respetan inclusive sin que estén escritas.

Pero la mayor parte de las organizaciones optan por legalizarse, es decir, por pedir a las autoridades del Estado que las reconozcan, de manera que puedan obtener lo que se llama “personería jurídica”, la cual les permite abrir cuentas en los bancos a nombre de la organización o realizar actos que necesitan legalización como adquirir propiedades y contratar personal para su funcionamiento.



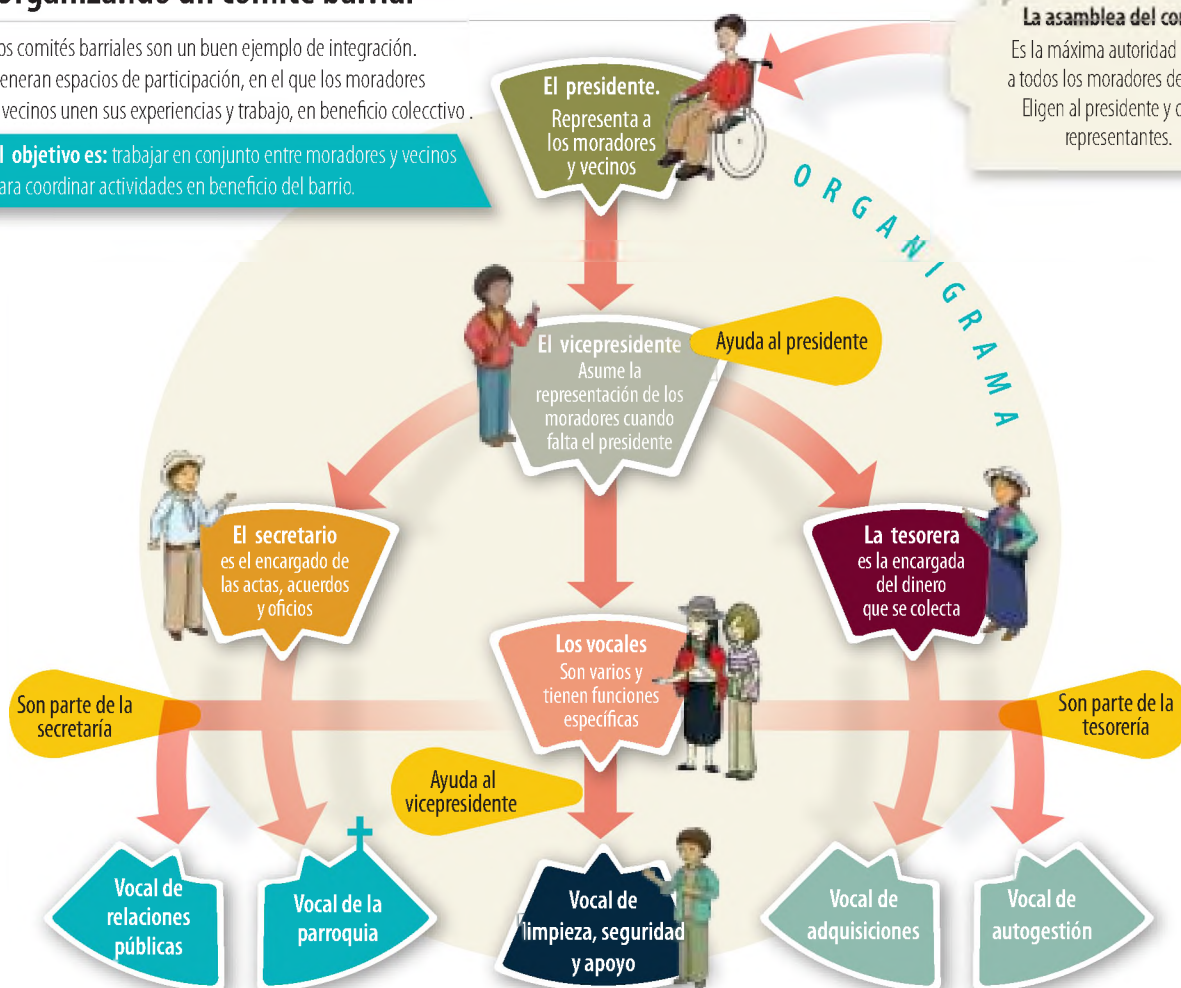
### Indagación

- ¿Cómo puedes hacerte miembro de una cooperativa?
- ¿Cómo puedes formar un club de periodismo con tus compañeros?
- ¿Qué requisitos se necesitan para ser miembro de SOLCA o la Cruz Roja?

## Organizando un comité barrial

Los comités barriales son un buen ejemplo de integración. Generan espacios de participación, en el que los moradores y vecinos unen sus experiencias y trabajo, en beneficio colectivo.

**El objetivo es:** trabajar en conjunto entre moradores y vecinos para coordinar actividades en beneficio del barrio.



**La asamblea del comité.**  
Es la máxima autoridad y reúne a todos los moradores del barrio. Eligen al presidente y demás representantes.

**El presidente.**  
Representa a los moradores y vecinos

**El vicepresidente**  
Asume la representación de los moradores cuando falta el presidente

**El secretario**  
es el encargado de las actas, acuerdos y oficios

**La tesorera**  
es la encargada del dinero que se colecta

**Los vocales**  
Son varios y tienen funciones específicas

Son parte de la secretaría

Son parte de la tesorería

Ayuda al vicepresidente

**Vocal de relaciones públicas**

**Vocal de la parroquia**

**Vocal de limpieza, seguridad y apoyo**

**Vocal de adquisiciones**

**Vocal de autogestión**

## ¿Cómo se dirigen las organizaciones?

En toda organización debe haber una dirección, es decir, autoridades. Por lo general, la máxima autoridad es una asamblea de todos los miembros, que se reúne una o varias veces al año. Esta asamblea elige a una directiva o consejo, integrado por un grupo, que generalmente son de cuatro a diez personas, que tiene a su cargo la dirección de las actividades.

En las organizaciones usualmente se elige un presidente, un vicepresidente, un tesorero, un secretario y varios vocales. A veces se nombra un director ejecutivo, quien es el administrador. En algunos casos, las directivas tienen nombres propios. En las comunas, por ejemplo, se llaman "cabildos".

Las organizaciones son muy diversas. Como se ha dicho, hay algunas que tienen pocos miembros, como una asociación cultural local. Otras tienen muchos, como una mutualista o un club deportivo. Hay organizaciones que tienen empleados. En otras, en cambio, sus directivos son voluntarios.

### Organizaciones juveniles



Las muchachas y los muchachos están en una edad en que tienen energía y ganas de participar. Por eso forman

grupos de trabajo, clubs o asociaciones. Su objetivo es muy diverso: hacer una campaña de reciclaje, mantener un periódico mural, o presencia en las redes sociales, compartir la lectura de poemas, formar un grupo de teatro o un equipo deportivo.

Las agrupaciones juveniles, por lo general, no necesitan legalizarse ante las autoridades del Estado. Funcionan sobre la base de la participación y la buena voluntad de sus miembros. Pero deben tener reglas claras para su funcionamiento, estén escritas o no. De esa manera, todos los miembros saben a qué atenerse.

## Las organizaciones no gubernamentales

En los últimos tiempos se han desarrollado las organizaciones no gubernamentales, que se identifican por su sigla ONG.

Las ONG son instituciones que no tienen finalidad comercial y se dedican a labores de promoción social o de interés común. Por lo general tienen un campo definido de actividad, como la defensa del medio ambiente o el desarrollo rural. Ambas son formas de participación.

La ONG es una forma de participación de la sociedad en las actividades de interés general. Se las debe controlar, pero estas instituciones deben ser respetadas y promovidas.

### Organizaciones estudiantiles

Los alumnos de los centros educativos e instituciones de educación superior comparten mucho tiempo juntos y tienen oportunidad de organizarse. La primera fue la FEUE, Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador. En cada universidad o politécnica hay una federación y todas ellas se agrupan a nivel nacional. En cada facultad o escuela hay una asociación estudiantil.

Las organizaciones de estudiantes reclaman ante las autoridades por los derechos de sus miembros y los representan en los organismos directivos. Algunas de ellas han cumplido un papel en la movilización social y las luchas democráticas.

Los alumnos del sistema educativo, en especial los de bachillerato, eligen consejos estudiantiles que los representan ante las autoridades y promueven la unión de sus miembros. Hay federaciones de estudiantes en las provincias.



### Glosario

**Comunas.** Son los grupos de familias que viven en un mismo lugar. Las comunas indígenas han existido por muchos siglos.

**Discapacidad.** Condición o limitación física, sensorial, mental o intelectual de largo plazo, que al interactuar con las diferentes barreras físicas o culturales puede impedir la interacción y participación plena de la persona con su entorno.

## Ejemplos de organizaciones sociales



Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Por qué a veces hay protestas de los sindicatos de trabajadores o de los indígenas?

Convérsalo con tus compañeros.

#### Desequilibrio cognitivo

¿Conoces a alguna persona que pertenezca a un “colegio profesional”? Averigua para qué sirven esos colegios.

### El estudio de las organizaciones

Hay muchísimas organizaciones sociales. Y muy diferentes. No es posible estudiar todas, pero pondremos algunos ejemplos de las más conocidas.

### Organizaciones de trabajadores

Las personas que laboran en una fábrica, un mercado o una oficina se juntan en organizaciones para defender las condiciones en que trabajan. Los trabajadores forman sindicatos para la defensa de sus derechos y el fomento de la ayuda mutua. Los sindicatos se agrupan en federaciones provinciales que, a su vez, forman las confederaciones o **centrales sindicales** nacionales.

En nuestro país, las organizaciones de trabajadores comenzaron hace mucho tiempo. Las más antiguas e importantes son la CEDOCUT, la CTE y la CEOSL. Posteriormente se fundó la UGTE. Estas centrales sindicales forman el “Frente Unitario de los Trabajadores”, FUT.

En el país hay gran cantidad de artesanos, pero están poco organizados. Buena parte de los trabajadores son pequeños comerciantes que se agrupan en asociaciones, federaciones locales, cantonales, provinciales y nacionales.



Las organizaciones laborales nacieron para defender los derechos de las y los trabajadores

Foto: liberarceujc, licencia C.C.

### Organizaciones indígenas

Hace más de seis mil años, los indígenas ya vivían en comunidades o comunas, con sus propias costumbres y autoridades. En la década de los cuarenta del siglo pasado se formó la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI. En la lucha por la reforma agraria surgió la FENOC, que ahora se llama Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras, FENOCIN.

Organizaciones indígenas regionales son la CONFENIAE en la Amazonía y la Ecuarunari en la Sierra. En 1986, varias organizaciones provinciales y regionales formaron la CONAIE, Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador. Las agrupaciones de indígenas evangélicos formaron la FEINE.



Organizaciones indígenas

Foto: El Comercio

## Organización de los afrodescendientes

La lucha de los negros en Ecuador ha sido larga. Pero su organización, más bien reciente, es débil y dispersa. Algunos pertenecen a la FENOCIN. La Confederación Nacional Afroecuatoriana se fundó a final de los años noventa. Existen varias organizaciones territoriales que han cobrado importancia local y regional.

## Los pobladores

Los “pobladores” de los barrios pobres de las ciudades forman organizaciones para conseguir un terreno, hacer una lotización y construir los servicios básicos. Para eso dan cuotas, hacen mingas y piden a las autoridades que realicen obras. Así han crecido, a veces desorganizadamente, los centros urbanos. La lucha de los pobladores es dura, porque no tienen trabajo fijo y carecen de recursos. Pero con sus esfuerzos se ha ampliado la vivienda.



Organizaciones barriales demandan mejoras Foto: El Comercio

## Colegios profesionales

Las personas que han estudiado una carrera profesional y obtienen un título se llaman “profesionales”, como los médicos, periodistas o contadores. Los profesionales forman “colegios profesionales”, que funcionan en cada provincia.

Los colegios profesionales provinciales se agrupan en federaciones nacionales, que trabajan por el interés de sus asociados. Los colegios han logrado que se emitan leyes de “defensa profesional”, que garantizan que ciertas actividades solo puedan ser desarrolladas por quienes tienen un título legal.



Miembros del colegio de abogados Foto: El Comercio

## Organizaciones de empresarios

Las personas tienen derecho a formar empresas y otros centros productivos. Además del derecho a la propiedad de esos bienes, tienen garantías para sus **inversiones** y para organizarse a nivel local, provincial, regional y nacional.

Las organizaciones tradicionales de los empresarios son las cámaras de la producción, que se agrupan por actividades como agricultura, industria, comercio, construcción, pesquería, etc. Se organizan por regiones. Luego se juntan en federaciones nacionales.

Hay muchos pequeños y medianos negocios o empresas, en su mayor parte manejados por familias. Tienen bastantes trabajadores, pero no están organizados. Varios se agrupan para obtener préstamos o capacitarse para manejar el negocio.

## Los jubilados

La seguridad social se estableció en el Ecuador hace muchos años. Los trabajadores aportan cada mes una cantidad para que, una vez que cumplan una edad (actualmente va de sesenta a

### Trabajo cooperativo

Aplicación del conocimiento

- **Reúnete con tus compañeros y hagan el ejercicio de formar una organización.**
- **Determinen para qué es la organización, es decir, sus objetivos.**
- **Discutan y pónganle un nombre.**
- **Elijan entre todos una directiva.**



**Unión Nacional de Jubilados de la empresa Ferrocarriles del Ecuador**

Foto: El Comercio

sesenta y cinco años) y hayan hecho un número de aportes, se retiren de su trabajo y reciban, también mensualmente, una pensión que les permita mantenerse junto a sus familias. A esto se llama la jubilación.

Los jubilados se agrupan en uniones provinciales y nacionales, uno de cuyos objetivos es defender al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, IESS.

## Las cooperativas

Un gran sector de ecuatorianos pertenece a cooperativas que tienen diversos fines. Unas se dedican a la producción, sea agrícola o artesanal. Otras ofrecen servicios como transporte. Buena parte de ellas son de consumo, es decir, para establecer sistemas de ventas de productos. Las cooperativas de ahorro y crédito apoyan a pequeños negocios y organizaciones locales.

## Otras organizaciones

Existen muchos tipos de organizaciones. Algunas de ellas son culturales o deportivas. Pueden ser desde pequeños centros locales hasta grandes instituciones nacionales. Todas ellas son muy importantes, porque permiten la participación de la gente y su desarrollo en diversos campos de la vida.

Hay organizaciones que se forman para promover la participación de grupos específicos de la sociedad, como las asociaciones de mujeres, que han logrado gran influencia. Otras defienden algún aspecto importante de la vida social, como los grupos ecologistas, que protegen el ambiente.

Otras organizaciones agrupan a quienes tienen problemas o preocupaciones comunes. Buena parte de ellas se formó para atender la situación de personas que tienen alguna discapacidad.

Por ejemplo, hay asociaciones de ciegos o no videntes, grupos de padres con hijos con **Síndrome de Down** u organizaciones de familiares de personas que han desaparecido.



**Organización de mujeres guayaquileñas que conforman un voluntariado de lucha contra el cáncer**

Foto: AMG



## Glosario

**Centrales sindicales.** Organizaciones nacionales que agrupan a los trabajadores a nivel nacional.

**Inversiones.** Cantidad de dinero u otros recursos que se destinan para establecer un negocio.

**Síndrome de Down.** Condición de personas con una alteración genética.

## Movimientos sociales contemporáneos

Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.



### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Has visto una manifestación de protesta o has participado en ella?

Muchas veces la gente se organiza y sale para defender sus derechos.

#### Desequilibrio cognitivo

Conozcamos aquí algunos movimientos sociales de la actualidad.

### Empobrecimiento creciente

El rápido crecimiento económico y el aumento del comercio entre los países han provocado que cada vez se vayan profundizando las diferencias entre pobres y ricos. En el mundo hay ahora más pobres y al mismo tiempo grupos muy pequeños

de personas que tienen inmensas riquezas. Lo mismo pasa entre los países, que también se han dividido cada vez más entre los que acumulan la riqueza y los recursos naturales del planeta frente a los que no tienen ni las condiciones mínimas para subsistir.

Dentro de los países se ha dado una polarización entre minorías cada vez más pequeñas que acumulan grandes cantidades de dinero y una creciente mayoría que se empobrece. Ha aumentado la distancia entre los ricos y los que viven bajo los niveles de pobreza e incluso de miseria.

### La reacción social

La situación económica y social que se ha dado en el plano internacional y dentro de los países ha tenido fuertes consecuencias y ha despertado gran resistencia. El empobrecimiento generalizado de grandes sectores de la población del mundo y la polarización social han alertado a



El deterioro o la baja calidad de construcción de las viviendas es una muestra del empobrecimiento de amplios sectores sociales en el Ecuador y América Latina

Foto: CEN



**Marcha de los pueblos afros en Ecuador en demanda de respeto a la naturaleza** Secretaría de Pueblos, Ecuador

movimientos sociales, antiguos y nuevos, en todos los continentes, que reclaman un modelo alternativo de sociedad, un nuevo orden económico internacional, el no pago de la deuda externa del Tercer Mundo y la protección del ambiente.

El capital se ha **“globalizado”**. Ya no tiene bandera. Es decir, que ha ido más allá de las fronteras de los países y es invertido en donde es más rentable. Pero en nuestros días también ha surgido una especie de “globalización” de la resistencia. Está claro que, frente a este proceso mundial de globalización orquestada desde los intereses de los grandes poderes del capitalismo, emerge una tendencia a la unidad de los pueblos y de los pobres, que avanza aceleradamente con una fuerza que rebasa las convencionales barreras de los países.

## Los antiguos movimientos sociales

Frente al deterioro de las condiciones de vida, han reaccionado los sindicatos de trabajadores, que son antiguos movimientos sociales que existen en todo el mundo. Las **“medidas de ajuste”**

### Razonamiento

- ¿Crees que los movimientos internacionales de los trabajadores son necesarios? **Presenta** tus razones.
- ¿Te parece necesario que haya grupos de personas que se encargan de defender los derechos de los consumidores? **Propón** algunos ejemplos en que se pueda ver qué actividades concretas pueden hacer.

de los gobiernos neoliberales debilitaron a las organizaciones de trabajadores, tanto en los países desarrollados como en los más pobres. Pero los sindicatos lograron resistir y siguieron defendiendo a sus miembros.

En muchas partes del mundo los sindicatos han logrado no solo detener las “medidas de ajuste” que los perjudican, sino enfrentar a sus gobiernos con protestas y denuncias. Incluso los sindicatos de trabajadores de los países más ricos han realizado masivas manifestaciones frente a las reuniones que han realizado los gobernantes de los países más poderosos.

Varias organizaciones de campesinos son también antiguas. Han estado muy activas en la resistencia en todo el mundo, pero especialmente en los países más pobres. Han defendido la producción de alimentos y han combatido las condiciones de trabajo.

## Los nuevos movimientos sociales

En los últimos tiempos han ganado importancia nuevos movimientos sociales, que han cumplido también un destacado papel. Los grupos de defensores del medioambiente, es decir, de ecologistas nacionales e internacionales, han creado conciencia sobre los enormes peligros ambientales del modelo económico que agota los recursos naturales y han puesto en el tapete problemas como el calentamiento global del planeta.

Los movimientos de mujeres que han adquirido mucha fuerza en todo el mundo a lo largo de los últimos años no solo han reclamado por la igualdad y por sus derechos, contribuyendo así al respeto a la diversidad, sino que han logrado avances en las garantías de todos los ciudadanos.

Recientemente han surgido nuevos tipos de organizaciones y movimientos que han usando intensivamente las redes sociales para cumplir con sus fines. Entre esas iniciativas no tradicionales están las agrupaciones dedicadas a la defensa de los consumidores que se han formado en muchos países.

Los viejos y nuevos movimientos sociales han realizado acciones de gran impacto dentro de los países. Pero también han logrado llevar adelante en coordinación sus actividades a nivel interna-

cional. El Foro Social Mundial, que agrupa a los movimientos sociales de todos los continentes, se reúne periódicamente y ha alcanzado creciente prestigio.

## Hacia el futuro

Parece claro que algunas tendencias actuales del mundo continuarán. El comercio internacional se incrementará y la oferta de **bienes y servicios** se ampliará. Sin duda habrá ventajas para algunos consumidores en este mercado en expansión. Pero, si no se cambia el modelo económico de acumulación de riqueza y aumento de la pobreza, las desigualdades e injusticias aumentarán con consecuencias conflictivas.

Tal como van las cosas, aumentará el tránsito de productos por las fronteras de los países. Pero crecerán al mismo tiempo las restricciones al tránsito de las personas. Cada vez hay más medidas que impiden y sancionan la migración.

Por todo ello, se puede prever que la actividad de las organizaciones sociales, tanto dentro de los países como en el marco internacional, se va a mantener. Y en algunos casos va a intensificarse.



Marcha por las manos limpias

Secretaría de Pueblos, Ecuador



## Glosario

**Globalizado.** Que cubre a todo el planeta o a la mayor parte de él.

**Medidas de ajuste.** Son aquellas que toman los gobiernos en la economía y han restringido los salarios de las personas o han elevado los impuestos.

**Bienes y servicios.** Son los productos que las personas consumen (como alimentos y vestido) y las actividades que llenan necesidades (como electricidad y transporte) que las personas usan en su vida diaria.

## Derechos de los consumidores



I. Gallardo, licencia C.C.

Todos somos consumidores de cosas o de servicios que se necesitan para la vida diaria. Pero es muy difícil organizar a los consumidores, o sea a todo el mundo. Hay, por tanto, pocas organizaciones de ese tipo, pero en los últimos tiempos se han ido formando instituciones que se encargan de vigilar que se cumplan los derechos que se garantizan en la ley.

Los consumidores tienen derecho, entre otros, a que proveedores públicos y privados oferten bienes y servicios competitivos, con garantía de calidad, y a elegirlos con libertad; a recibir servicios básicos de óptima calidad; a información adecuada, veraz, clara, oportuna y completa sobre los bienes y servicios ofrecidos en el mercado, así como sus precios, características, calidad, condiciones de contratación, que incluyan los riesgos que pudieren presentar; a protección contra publicidad engañosa o abusiva, métodos comerciales coercitivos o desleales; a recibir el auspicio del Estado para la constitución de asociaciones de consumidores y usuarios.



**El consumidor tiene derecho a la información adecuada, veraz, clara y completa de lo ofrecido en los productos. Esta información debe constar en las etiquetas de cada producto ofertado**

## Un mundo con equidad y justicia



Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.

### Una demanda mundial

En todas las latitudes, la gente reclama justicia social. Por eso han luchado y muerto muchos, desde el principio de la historia humana. Y esa tendencia no ha terminado. Habrá en el futuro luchas para superar los antiguos y nuevos problemas causados por la pobreza y la injusticia.

Lograr un mundo con equidad y justicia no solo demanda la buena voluntad de la gente. Es necesario, sobre todo, un esfuerzo por vencer el sistema social injusto en sus raíces, por enfrentar a los grandes poderes que acumulan riqueza y provocan la polarización social.

### ¿Qué es una sociedad justa?

Una sociedad justa y equitativa implica que las necesidades básicas de sus miembros están cubiertas; que la gente tenga oportunidades y garantías para un trabajo digno, educación gratuita y de calidad, cuidado preventivo de la salud y buenos centros de atención, transporte adecuado, seguridad, promoción de las culturas e identidades, espacios de esparcimiento; la posibilidad de practicar las creencias individuales y expresar libremente el pensamiento propio.

Todo ello requiere un Estado eficiente y honrado en el manejo de los bienes públicos; un adecuado sistema de distribución social, y el uso racional de los recursos naturales. Una sociedad justa y equitativa no puede ser depredadora de la naturaleza ni basarse, como modelo, en el desarrollo económico de los países capitalistas avanzados.

Nuestra gente debe *vivir bien* con austeridad y responsabilidad, sin lujos absurdos, sin aspirar a más de lo necesario, sin poner en riesgo al planeta.

### Papel del Estado

Para conseguirlo, es necesario un Estado fuerte, que no solo regule a la sociedad, sino que controle la producción y los servicios estratégicos. Pero también se necesita desarrollar condiciones para que la población ponga en marcha sus iniciativas económicas particulares, en un sistema en donde lo público y lo privado puedan conjugarse.

La justicia y la equidad se consiguen cuando las necesidades económicas están cubiertas y, al mismo tiempo, rige una democracia efectiva, es decir, cuando las personas participan en las decisiones, eligen a sus gobernantes y pueden reclamar el derecho de discrepar y expresar sus ideas. La democracia requiere instituciones que la garanticen y supone asegurar que la gente se organice libremente y existan las condiciones para que las organizaciones funcionen bien.

### Nuestro compromiso

Tenemos derecho a aspirar a un mundo de justicia y equidad, y, a la vez, tenemos la obligación de coadyuvar para construirlo. Por ello, además de reclamar, debemos actuar sin esperar que otros lo hagan. Desde nuestros propios espacios podemos contribuir a una sociedad justa y equitativa, al hacer lo que debemos hacer, al desarrollar la democracia y un sentido justo de la vida.

#### Razonamiento

- ¿Crees que en nuestro país hay justicia social?

# Evaluación de Sociedad organizada

**Criterio de evaluación:** Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.

## ● Identifica

Anota cuatro ejemplos de organizaciones sociales en el Ecuador.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## ●● Define

Responde lo siguiente:

¿Qué son las ONG? \_\_\_\_\_

¿De qué se encargan? \_\_\_\_\_

¿Cómo se financian? \_\_\_\_\_

## ●●● Elige

Selecciona los nuevos movimientos que aparecen en los últimos tiempos.

1. Movimiento de mujeres
  2. Sindicato de trabajadores
  3. Ecologistas
  4. Campesinos
  5. Defensa de los consumidores
- a) 1, 2, 3  
b) 1, 3, 5  
c) 1, 4, 5  
d) 1, 3, 4

## ●●●● Analiza

Piensa y escribe sobre los requerimientos de los consumidores en el mundo con respecto a los productos que compran: ¿Qué necesitas como consumidor?

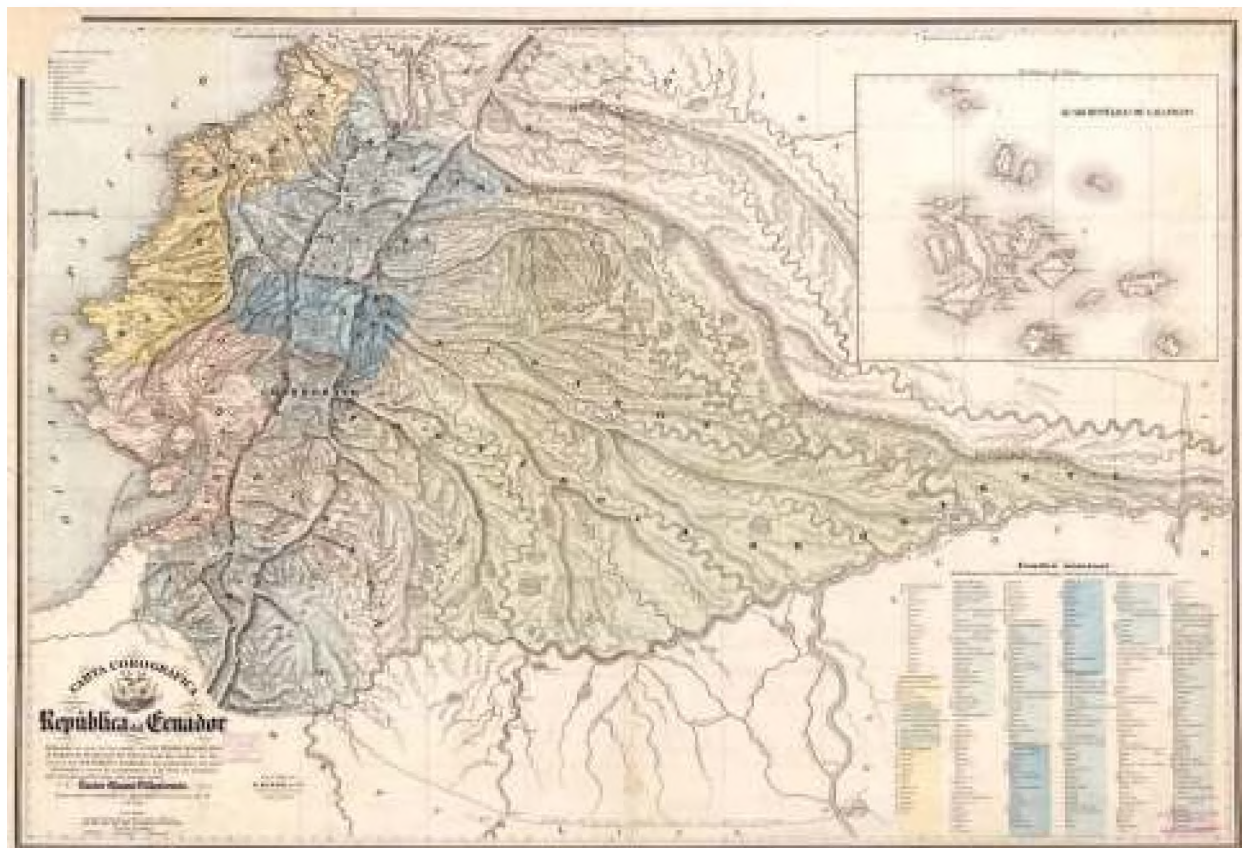
---

---

---

---

## Mapas



Carta corográfica de la República del Ecuador, complemento a la obra *Geografía del Ecuador* de Manuel Villavicencio, Quito, 1857



Mapa físico del Ecuador, publicado por el Instituto Geográfico Militar, Quito, 2015

# Cronología

## Época republicana

- 1830 El Distrito del Sur se separa de Colombia para formar un Estado independiente (13 de mayo).  
El Mariscal Sucre es asesinado en Berruecos (4 de junio).  
Se instala la Primera Asamblea Constituyente que emite la primera Carta Fundamental y nombra presidente al general Juan José Flores (14 de agosto).  
Muere el Libertador Simón Bolívar (17 de diciembre).
- 1832 El Ecuador toma posesión de las islas Galápagos.
- 1833 Aparece el periódico de oposición *El Quiteño Libre*, algunos de cuyos redactores son asesinados.
- 1834 Se distribuye la deuda colombiana entre Venezuela, Colombia y Ecuador. Comienza la "Deuda Inglesa".
- 1835 Luego de una guerra civil, Flores entrega el poder a Vicente Rocafuerte, que gobierna hasta 1839.
- 1838 Jesús Rodríguez de la Bandera, marino guayaquileño, cruza el río Guayas en un sumergible de su invención.
- 1845 "Revolución marcista" en Guayaquil, que depone a Flores.
- 1851 El general José María Urvina, como Jefe Supremo, decreta la manumisión de los esclavos negros.
- 1856 Se realiza un arreglo de la deuda externa. Se entregan concesiones de tierra como parte de pago.
- 1858 Perú inicia guerra con Ecuador, bloqueando las costas.
- 1859 Las fuerzas peruanas realizan acciones de guerra y desembarcan en Guayaquil. El gobierno colapsa y el país se divide en cuatro gobiernos regionales.
- 1860 Una reacción encabezada por García Moreno triunfa en la guerra civil. Fin del conflicto con el Perú.
- 1862 Se suscribe el Concordato con el Vaticano.
- 1863 Guerra con Colombia: el ejército ecuatoriano es derrotado en Cuaspud.
- 1868 Un terremoto destruye la provincia de Imbabura.  
Se funda el Banco del Ecuador.
- 1869 Golpe de Estado encabezado por Gabriel García Moreno, que ejerce el poder absoluto hasta 1875.
- 1871 Sublevación indígena liderada por Fernando Daquilema.
- 1875 García Moreno muere asesinado en Quito (6 de agosto).
- 1877 Muere asesinado en Quito el arzobispo José Ignacio Checa y Barba.
- 1883 La "restauración" echa del poder al dictador Ignacio de Veintemilla. Se funda la Unión Republicana, primer partido del Ecuador (Partido Conservador).
- 1884 Inauguración del telégrafo Guayaquil-Quito.  
Se inicia la montonera liberal en la Costa.
- 1885 Se adopta el sucre como unidad monetaria del Ecuador.
- 1888 Comienza la publicación de la *Historia General de la República del Ecuador* de Federico González Suárez.
- 1890 Se funda el Partido Liberal Nacional.  
Cobra mayor fuerza el auge cacaotero. Ecuador llega a ser el primer exportador de cacao del mundo.
- 1895 Con el golpe de Estado en Guayaquil se inicia la Revolución Liberal liderada por Eloy Alfaro (5 de junio).
- 1896 Gran incendio de Guayaquil.

- 1897 Se firma el contrato de construcción del ferrocarril Guayaquil-Quito.
- 1898 Se adopta el patrón oro.
- 1900 Conflicto liberal-conservador por el establecimiento del Estado Laico. Comienza el Registro Civil.
- 1902 Leyes de Matrimonio Civil y Divorcio.
- 1906 Triunfa una nueva revolución de Alfaro. Se expide la Constitución que consagra las reformas liberales y separa el Estado de la Iglesia.
- 1908 Se inaugura el ferrocarril Guayaquil-Quito.  
Con la Ley de Beneficencia se nacionalizan definitivamente varios bienes eclesiásticos.
- 1910 Conflicto con el Perú al no aceptarse el laudo del Rey de España sobre límites.
- 1911 Alfaro es derrocado (11 de agosto). Muere el presidente Estrada y estalla una revolución radical (23 de diciembre).
- 1912 Eloy Alfaro y varios de sus tenientes son asesinados en Quito (28 de enero).
- 1913 Se inicia en Esmeraldas la revuelta “conchista”.
- 1918 Es abolida por ley la prisión por deudas, base legal del concertaje indígena.
- 1920 Se patentiza una gran crisis de producción y comercialización del cacao.
- 1922 Luego de una huelga general, los trabajadores y pobladores de Guayaquil son reprimidos a bala con saldo de cientos de muertos (15 de noviembre).
- 1925 Una revuelta militar derroca al gobierno e inicia la “reforma juliana” (9 de julio).
- 1926 Se constituye el Partido Socialista Ecuatoriano (23-26 de mayo).
- 1927 Se inicia una reforma del Estado. Se crean órganos de control, como la Contraloría y el Banco Central.
- 1928 Se expide una nueva Constitución con reformas sociales, entre ellas el voto femenino.
- 1932 El Congreso descalifica al presidente electo Neptalí Bonifaz y provoca la “Guerra de los Cuatro Días”.
- 1935 El Ecuador ingresa en la Liga de las Naciones.
- 1937 El Ecuador reanuda relaciones con el Vaticano mediante el *Modus Vivendi*.
- 1938 El Gobierno del general Alberto Enríquez expide el Código del Trabajo.
- 1941 Tropas del ejército peruano invaden el territorio del Ecuador intentando imponer un arreglo limítrofe.
- 1942 El Ecuador es forzado en Río de Janeiro a firmar un tratado de límites con el Perú (29 de enero).
- 1944 Una revuelta popular derroca al Gobierno de Arroyo del Río. Velasco Ibarra se hace cargo del poder.  
Se fundan la Confederación de Trabajadores del Ecuador (CTE) y la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- 1945 El Ecuador ingresa a la ONU.
- 1949 Un terremoto destruye Ambato y varias localidades de Tungurahua (5 de agosto).  
Con la visita de varias misiones internacionales se inicia una etapa de modernización.
- 1952 Se proclama el derecho de los países del Pacífico Sur a 200 millas de soberanía.
- 1957 Se dicta una Ley de Fomento Industrial.  
Se inaugura el Ferrocarril del Norte.
- 1959 Levantamientos populares en Manabí y Guayaquil por la crisis económica.



Tropas peruanas en el conflicto de 1941

# Gobernantes

Se incluyen todas las personas que ejercieron la función de Jefe de Estado, en secuencia temporal. Después de cada nombre se determina la calidad con que gobernaron. Los presidentes constitucionales aparecen con letras mayúsculas (**JUAN JOSÉ FLORES**). Los encargados del poder o presidentes interinos bajo régimen legal aparecen en letras mayúsculas y minúsculas (**Manuel de Ascásubi**). Los gobernantes de hecho aparecen en cursiva (*José Félix Valdivieso*).

En algunos casos en que una constituyente eligió primero como Jefe de Estado interino a quien luego ratificó como definitivo, no aparece sino una vez mencionado el nombre respectivo.

No se mencionan a jefes de Estado de hecho de muy corta duración o de discutible ejercicio del mando efectivo.

**Juan José Flores**, jefe de la Administración del Estado del Sur de Colombia, 13 may.-14 ago. 1830; presidente provisional, 14 ago.-22 sep. 1830.

**JUAN JOSÉ FLORES**, presidente del Estado del Ecuador, 22 sep. 1830-10 sep. 1834.

*José Félix Valdivieso*, jefe supremo, Sierra, 12 jun. 1834-18 ene. 1835.

*Vicente Rocafuerte*, jefe supremo, Guayaquil, 10 sep. 1834-22 jun. 1835.

**VICENTE ROCAFUERTE**, presidente de la República, 8 ago. 1835-31 ene. 1839.

**JUAN JOSÉ FLORES**, presidente de la República, 1 feb. 1839-15 ene. 1843.

**JUAN JOSÉ FLORES**, presidente del Ecuador, 1 abr. 1843-6 mar. 1845.

*Gobierno Provisorio*, Guayaquil: *José Joaquín de Olmedo*, *Vicente Ramón Roca*, *Diego Noboa*, 6 mar.-8 dic. 1845.

**VICENTE RAMÓN ROCA**, presidente de la República, 8 dic. 1845-15 oct. 1849.

**Manuel de Ascásubi**, vicepresidente de la República a cargo del Poder Ejecutivo, 16 oct. 1849-jun. 1850.

*Diego Noboa*, jefe supremo, Guayaquil, 2 mar.-7 dic. 1850.

*Antonio Elizalde*, jefe supremo, Manabí y Cuenca, 15 jun.-7 dic. 1850.

*Diego Noboa*, presidente interino, 8 dic. 1850-25 feb. 1851.

**DIEGO NOBOA**, presidente de la República, 26 feb.-13 sep. 1851.

*José María Urvina*, jefe supremo, 24 jul. 1851-17 jul. 1852.

**JOSÉ MARÍA URVINA**, presidente de la República, 6 sep. 1852-15 oct. 1856.

**FRANCISCO ROBLES**, presidente de la República, 16 oct. 1856-fines 1859.

*Gobierno Provisorio*, Quito. *Gabriel García Moreno*, *Jerónimo Carrión*, *Pacífico Chiriboga*, 1 may. 1859-10 ene. 1861.

*Jerónimo Carrión*, vicepresidente de la República reconocido como Jefe del Gobierno en Cuenca, 6 mar. 1859.

*Manuel Carrión Pinzano*, jefe del Distrito Federal Lojano, 17 sep. 1859.

*Guillermo Franco*, Guayaquil, jefe supremo, 17 sep. 1859-24 sep. 1860.

*Gabriel García Moreno*, presidente interino, 17 ene.-2 abr. 1861.

**GABRIEL GARCÍA MORENO**, presidente constitucional, 2 abr. 1861-30 ago. 1865.

**JERÓNIMO CARRIÓN**, presidente constitucional, 7 sep. 1865-6 nov. 1867.

*Pedro José Arteta*, encargado del poder, 7 nov. 1867-20 ene. 1868.

**JAVIER ESPINOSA**, presidente constitucional, 20 ene. 1868-19 ene. 1869.

*Gabriel García Moreno*, presidente interino, 17 ene.-16 may. 1869.

**Manuel de Ascásubi**, presidente interino, 16 may.-10 ago. 1869.

**GABRIEL GARCÍA MORENO**, presidente constitucional, 10 ago. 1869-5 ago. 1875.

*Francisco Xavier León*, ministro de lo Interior, encargado del poder, 6 ago.-6 oct. 1875.

*José Xavier Eguiguren*, ministro de lo Interior, encargado del poder, 16 sep.-9 dic. 1875.

**ANTONIO BORRERO CORTÁZAR**, presidente de la República, 9 dic. 1875-8 sep. 1876.

*Ignacio de Veintemilla*, jefe supremo, 8 sep. 1876-26 ene. 1878.

**IGNACIO DE VEINTEMILLA**, presidente de la República, 21 abr. 1878-26 mar. 1882.

*Ignacio de Veintemilla*, jefe supremo, 26 mar. 1882-10 ene. 1883.

*Gobierno Provisorio*, Quito, *Agustín Guerrero*, *Luis Cordero*, *Rafael Pérez Pareja*, *Pablo Herrera*, *José María Plácido Caamaño*, 14 ene.-15 oct. 1883.

*Eloy Alfaro*, jefe supremo de Manabí y Esmeraldas, 5 jun.-15 oct. 1883.

*Pedro Carbo*, jefe supremo de Guayaquil, 10 jul.-15 oct. 1883.

*José María Plácido Caamaño*, presidente interino, 15 oct. 1883-10 feb. 1884.

**JOSÉ MARÍA PLÁCIDO CAAMAÑO**, presidente de la República, 10 feb. 1884-30 jun. 1888.

**ANTONIO FLORES**, presidente de la República, 17 ago. 1888-30 jun. 1892.

**LUIS CORDERO**, presidente de la República, 1 jul. 1892-16 abr. 1895.

**Vicente Lucio Salazar**, vicepresidente en ejercicio del Poder Ejecutivo, 16 abr.-sep. 1895.

**Eloy Alfaro**, jefe supremo, 5 jun. 1895-9 oct. 1896.

**Eloy Alfaro**, presidente interino, 9 oct. 1896-17 ene. 1897.

**ELOY ALFARO**, presidente de la República, 17 ene. 1897-31 ago. 1901.

**LEONIDAS PLAZA GUTIÉRREZ**, presidente de la República, 1 sep. 1901-31 ago. 1905.

**LIZARDO GARCÍA**, presidente de la República, 1 sep. 1905-15 ene. 1906.

**Eloy Alfaro**, jefe supremo, 16 ene.-9 oct. 1906.

**Eloy Alfaro**, presidente interino, 9 oct. 1906-1 ene. 1907.

**ELOY ALFARO**, presidente de la República, 1 ene. 1907-11 ago. 1911.

**Carlos Freile Zaldumbide**, encargado del poder, 11-31 ago. 1911.

**EMILIO ESTRADA**, presidente constitucional, 1 sep.-21 dic. 1911.

**Carlos Freile Zaldumbide**, encargado del poder, 22 dic. 1911-5 mar. 1912.

**Flavio Alfaro**, jefe supremo, 22 dic. 1911-ene. 1912.

**Pedro J. Montero**, jefe supremo, Guayaquil, 28 dic. 1911-ene. 1912.

**Francisco Andrade Marín**, encargado del poder, 6 mar.-1 ago. 1912.

**LEONIDAS PLAZA GUTIÉRREZ**, presidente de la República, 1 sep. 1912-31 ago. 1916.

**ALFREDO BAQUERIZO MORENO**, presidente de la República, 1 sep. 1916-31 ago. 1920.

**JOSÉ LUIS TAMAYO**, presidente de la República, 1 sep. de 1920-31 ago. 1924.

**GONZALO S. CÓRDOVA**, presidente de la República, 1 sep. 1924-9 jul. 1925.

**Junta de Gobierno Provisional: Rafael Bustamante, Luis N. Dillon, Francisco Gómez de la Torre, Pedro Pablo Garaicoa, Francisco J. Boloña, Francisco Arízaga Luque**, 10 jul. 1925-9 ene. 1926.

**Junta de Gobierno Provisional: Julio E. Moreno, Homero Viteri Lafronte, Isidro Ayora, Humberto Albornoz, Adolfo Hidalgo Narváez, José A. Gómez Gault**, 10 ene.-31 mar. 1926.

**Isidro Ayora**, presidente interino, desde el 3 abr. 1926.

**ISIDRO AYORA**, presidente constitucional, 17 abr. 1929-24 ago. 1931.

**Luis Larrea Alba**, ministro de Gobierno, encargado del poder, 24 ago.-15 oct. 1931.

**Alfredo Baquerizo Moreno**, presidente del Senado, encargado del poder, 15 oct. 1931-27 ago. 1932.

**Carlos Freile Larrea**, ministro de Gobierno, encargado del poder, 28 ago.-1 sep. 1932.

**Alberto Guerrero Martínez**, presidente del Senado, encargado del poder, 2 sep.-4 dic. 1932.

**JUAN DE DIOS MARTÍNEZ MERA**, presidente constitucional, 5 dic. 1932-19 oct. 1933.

**Abelardo Montalvo**, ministro de Gobierno, encargado del poder, 20 oct. 1933-31 ago. 1934.

**JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA**, presidente constitucional, 1 sep. 1934-21 ago. 1935.

**Antonio Pons**, ministro de Gobierno, encargado del poder, 21 ago.-25 sep. 1935.

**Federico Páez**, jefe supremo, 26 sep. 1935-23 oct. 1937.

**Alberto Enríquez Gallo**, jefe supremo, 23 oct. 1937-10 ago. 1938.

**Manuel María Borrero**, presidente constitucional interino, 10 ago.-1 dic. 1938.

**AURELIO MOSQUERA NARVÁEZ**, presidente constitucional, 2 dic. 1938-17 nov. 1939.

**Carlos Arroyo del Río**, presidente del Senado, encargado del poder Ejecutivo, 18 nov.-10 dic. 1939.

**Andrés F. Córdova**, presidente de la Cámara de Diputados, encargado del poder, 11 dic. 1939-10 ago. 1940.

**Julio E. Moreno**, presidente del Senado, encargado del poder, 10-31 ago. 1940.

**CARLOS ARROYO DEL RÍO**, presidente de la República, 1 sep. 1940-28 may. 1944.

**José María Velasco Ibarra**, presidente interino, 1 jun.-10 ago. 1944.

**JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA**, presidente constitucional de la República, 10 ago. 1944-30 mar. 1946.

**José María Velasco Ibarra**, presidente de la República, 30 mar.-10 ago. 1946.

**JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA**, presidente constitucional, hasta el 23 ago. 1947.

**Carlos Mancheno**, presidente de la República, 23 ago.-2 sep. 1947.

**MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA**, presidente constitucional, 2-16 sep. 1947.

**CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA**, presidente constitucional, 16 sep. 1947-31 ago. 1948.

**GALO PLAZA LASSO**, presidente constitucional, 1 sep. 1948-31 ago. 1952.

**JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA**, presidente constitucional, 1 sep. 1952-31 ago. 1956.

**CAMILO PONCE ENRÍQUEZ**, presidente constitucional, 1 sep. 1956-31 ago. 1960.

# Valor declarado de las exportaciones e importaciones de productos, 1852-1949

en miles de dólares

Años	Exportaciones	Importaciones	Años	Exportaciones	Importaciones
1852	1.214,0	1.786,3	1901	8.001,5	7.414,7
1853	1.913,0	1.713,2	1902	9.007,9	7.185,1
1854	2.026,0	1.844,4	1903	8.911,7	5.562,3
1855	1.940,6	1.765,9	1904	10.920,7	7.825,5
1856	2.631,4	2.394,6	1905	9.279,6	8.151,8
1857	3.760,0	3.494,8	1906	10.897,6	8.906,6
1858	3.124,0	2.842,8	1907	11.402,3	9.949,3
1859	2.175,2	1.979,4	1908	11.873,3	9.978,0
1860	3.420,2	3.112,4	1909	11.287,9	8.992,4
1861	3.555,4	3.235,4	1910	12.772,7	7.846,0
1862	2.449,3	2.228,8	1911	12.054,7	10.706,4
1863	2.838,3	2.582,8	1912	13.058,5	10.706,4
1864	2.953,9	2.688,0	1913	14.784,0	8.459,5
1865	3.983,5	3.624,9	1914	12.498,4	8.272,6
1866	5.809,7	4.473,7	1915	12.398,6	8.088,7
1867	6.316,2	4.863,5	1916	15.551,8	8.494,6
1868	5.919,1	4.557,7	1917	12.330,1	8.376,0
1869	4.309,1	3.565,8	1918	9.449,9	6.047,4
1870	4.069,2	3.133,3	1919	19.619,1	11.166,3
1871	3.807,1	2.931,5	1920	20.226,6	18.122,7
1872	4.271,6	3.289,1	1921	9.362,4	7.160,4
1873	3.028,2	2.331,7	1922	10.599,9	8.033,9
1874	3.913,5	3.013,4	1923	7.580,6	7.732,1
1875	2.639,0	2.032,0	1924	11.646,9	10.722,4
1876	3.389,6	2.609,9	1925	15.822,8	12.955,9
1877	3.928,4	3.260,6	1926	11.691,5	9.105,5
1878	3.365,1	2.993,0	1927	14.024,7	11.572,1
1879	8.684,3	5.415,1	1928	14.839,5	16.535,0
1880	8.207,1	4.981,6	1929	12.681,1	16.865,9
1881	4.995,7	4.351,5	1930	11.378,1	12.669,5
1882	5.469,8	3.384,8	1931	6.834,7	8.727,9
1883	4.923,3	3.873,2	1932	4.679,5	6.254,1
1884	5.915,1	5.556,3	1933	4.248,1	5.355,0
1885	5.344,7	3.384,8	1934	8.513,6	7.926,2
1886	8.576,8	6.027,7	1935	6.611,3	9.709,4
1887	8.897,4	5.917,3	1936	5.748,0	11.463,7
1888	9.009,3	6.396,6	1937	10.973,5	11.978,4
1889	7.910,2	9.220,4	1938	7.892,7	11.051,8
1890	9.761,6	9.105,8	1939	7.524,2	11.200,1
1891	7.351,3	6.896,3	1940	7.524,2	11.174,5
1892	7.688,7	6.205,8	1941	10.385,1	9.966,5
1893	8.516,5	6.377,1	1942	17.057,1	13.914,3
1894	7.600,1	5.928,1	1943	22.606,2	16.146,9
1895	5.640,3	5.078,4	1944	28.611,9	24.530,1
1896	5.843,0	—	1945	22.769,4	23.964,7
1897	4.392,5	7.575,0	1946	35.469,2	30.686,4
1898	7.187,9	4.814,5	1947	43.023,7	44.776,2
1899	9.147,6	—	1948	43.752,3	49.686,0
1900	7.521,4	6.546,8	1949	31.218,5	46.115,1

Fuente: Alberto Acosta, *La deuda eterna*, Quito, Grupo de trabajo sobre deuda externa y desarrollo, 1990

## Población por regiones y provincias 1950-1962

PAÍS	1950 <sup>b</sup>			1962		
	URBANA	RURAL	TOTAL	URBANA	RURAL	TOTAL
<b>PAÍS</b>	<b>913.932</b>	<b>288.825</b>	<b>3.202.757</b>	<b>1.612.346</b>	<b>2.863.661</b>	<b>4.476.007</b>
<b>SIERRA</b>	485.475	370.970	1.856.445	744.387	1.526.958	2.271.345
AZUAY	49.118	201.857	250.975	69.722	204.920	274.642
BOLÍVAR	11.242	98.063	109.305	15.422	116.229 <sup>a</sup>	131.651 <sup>a</sup>
CAÑAR	13.095	84.586	97.681	14.801	97.932	112.733
CARCHI	20.701	55.894	76.595	27.260	67.389	94.649
COTOPAXI	18.497	47.105	165.602	24.294	130.677 <sup>a</sup>	154.971
CHIMBORAZO	46.345	71.785	218.130	59.878	216.790 <sup>a</sup>	276.668 <sup>a</sup>
IMBABURA	31.363	15.530	146.893	47.538	126.501	174.039
LOJA	30.372	86.430	216.802	48.751	236.697	285.448
PICHINCHA	225.655	60.865	386.520	374.308	213.527	587.835
STO. DGO. TSÁCHILAS	—	—	—	—	—	—
TUNGURAHUA	39.087	48.855	187.942	62.413	116.296 <sup>a</sup>	178.709 <sup>a</sup>
<b>COSTA</b>	442.893	875.602	1.298.495	857.533	1.269.825	2.127.358
EL ORO	23.297	66.009	89.306	67.455	93.195	160.650
ESMERALDAS	15.301	60.106	75.407	39.619	85.262	124.881
GUAYAS	288.746	293.398	582.144	574.197	405.026	979.223
LOS RÍOS	20.341	29.919	150.260	51.288	198.774	250.062
MANABÍ	75.208	326.170	401.378	124.974	487.568	612.542
SANTA ELENA	—	—	—	—	—	—
<b>ORIENTE</b>	5.564 <sup>b</sup>	40.907 <sup>b</sup>	46.471 <sup>b</sup>	10.426	64.487	74.913
NAPO	(1.791)	15.904	(17.695)	1.809	22.444	24.253
PASTAZA	(1.092)	6.638	(7.730)	2.290	11.403	13.693
MORONA STGO.	(1.961)	14.324	(16.285)	4.442	21.061	25.503
ZAMORA CH.	(720)	4.041	(4.761)	1.885	9.579	11.464
SUCUMBÍOS	—	—	—	—	—	—
FCO. DE ORELLANA	—	—	—	—	—	—
<b>GALÁPAGOS</b>	—	1.346	2.356	—	2.391	—
ZONAS NO DELIMITADAS	—	—	—	—	—	—

<sup>a</sup> No incluye la población estimada de lugares no censados.

<sup>b</sup> En 1950 existían dos provincias solamente: Napo Pastaza y Santiago Zamora. Posteriormente, tales provincias fueron desagregadas así: Napo Pastaza en Napo y Pastaza y Santiago Zamora en Morona Santiago y Zamora Chinchipe.

Las provincias de más reciente creación son Sucumbíos y Francisco de Orellana.

# Solucionario de evaluaciones de las unidades

## **Evaluación de Ecuador: Primer período republicano A, pág. 30.**

- Elige: El Ecuador de 1830 está dividido por departamentos...  
b) 1, 4, 5
- Ordena: Organiza a las clases sociales de inicios del siglo XIX; desde la más pudiente a la de menos recursos:  
a) 1, 2, 3, 4, 5

## **Evaluación de Ecuador: Primer período republicano B, pág. 50.**

- Relaciona: Distingue los períodos históricos del Ecuador del siglo XIX con sus características:  
c) 1d, 2a, 3b, 4c
- Elige: Seleccione los elementos culturales que caracterizaron a la sociedad ecuatoriana de inicios de la República:  
b) 1, 3, 5, 6

## **Evaluación de Ecuador: Segundo período republicano A, pág. 68.**

- Completa: Identifique las palabras que van en los espacios para dar sentido al contexto  
Las familias que manejaban el cacao en la época de auge se denominaban, ...  
b) "gran cacao"- burguesía - bancos-estado

## **Evaluación de Los pobladores del Ecuador, pág. 120.**

- Relaciona: Empareja los grupos étnicos con sus características:  
c) 1d, 2b, 3a, 4c
- Completa: Relaciona las clases sociales de la Época Colonial con las características que las identifican:  
Muchos migrantes que vinieron se dedicaron a actividades económicas...  
a) comercio - industria - libanes - turcos

## **Evaluación de Sociedad organizada, pág. 134.**

- Elige: Selecciona los nuevos movimientos que aparecen en los últimos tiempos:  
b) 1, 3, 5

# Referencias bibliográficas

## Obras generales

- Acosta, A. (2001). *Breve historia económica del Ecuador* (2.ª ed.). Quito: Corporación Editora Nacional.
- Arizaga Vega, R. (1998). *Las Constituyentes*. Quito: Editorial Fraga.
- Ayala Mora, E. (1991). El Municipio en el siglo XIX. En *Procesos: revista ecuatoriana de historia*, 1. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- (1993-2010). *Resumen de Historia del Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- (2004). *Ecuador, patria de todos*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, E. (Ed.). (1983-1995). *Nueva Historia del Ecuador* (15 vols.). Quito: Corporación Editora Nacional/Grijalbo.
- (2008). *Manual de Historia del Ecuador* (2 vols.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Benites Vinuesa, L. (1986). *Ecuador: drama y paradoja*. Quito: Corporación Editora Nacional/Banco Central del Ecuador.
- Borja, R. A. (1971). *El descalabro del 41*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Carbo, L. A. (1978). *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador*. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Cevallos García, G. (1982). *Historia del Ecuador*. Cuenca: LNS.
- Cevallos, P. F. (1972). *Resumen de la Historia del Ecuador, desde su origen hasta 1845* (17 vols.). (3.ª ed.). Ambato: Editorial Tungurahua.
- Deler, J.-P. (2007). *Ecuador, del espacio al Estado nacional* (2.ª ed. rev.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Deler, J.-P., Gómez, N. y Portais, M. (1983). *El manejo del espacio en el Ecuador: etapas claves*. Quito: Centro Ecuatoriano de Investigación Geográfica.
- Dillon, Luis N. (1927). *La crisis económico-financiera del Ecuador*, Quito, Talleres de la Editorial Artes Gráficas.
- González Suárez, F. (1969). *Historia General de la República del Ecuador* (3 vols.). Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- (s. f.). *Historia General de la República del Ecuador* (9 vols.). Quito: Imprenta del Clero.
- Grupo Océano. (2004). *Enciclopedia el Ecuador a su alcance* (2 vols.). Madrid: Espasa Calpe.
- Hurtado, O. (1977). *El poder político en el Ecuador*. Quito: Ediciones PUCE.
- Pareja Diezcanseco, A. (1974). *Historia de la República*. Guayaquil: Ariel.
- Reyes, O. E. (1960). *Breve Historia General del Ecuador* (3 vols.). Quito: Fray Jodoco Ricke.
- Robalino Dávila, L. (varios años). *Orígenes del Ecuador de hoy* (10 vols.). Puebla: Cajica.
- Salvador Lara, J. (2005). *Breve historia contemporánea del Ecuador*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salvat. (1980). *Historia del Ecuador* (8 vols.). Quito: Salvat Editores Ecuatoriana.
- Velasco Abad, F. (1990). *Ecuador: subdesarrollo y dependencia*. Quito: Corporación Editora Nacional/Federación Nacional de Organizaciones Campesino-Indígenas/Centro para el Desarrollo Social.
- Velasco, Juan de (1960). *Historia del Reyno de Quito en la América Meridional* (2 vols.). Biblioteca Ecuatoriana Mínima, Puebla: Cajica.
- (1977). *Historia del Reino de Quito en la América Meridional* (3 vols.). Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

## Referencias

- Acción Ecológica. (2001, septiembre). Las fumigaciones sí son peligrosas. En *Alerta Verde*. Quito: Autor.
- Acosta, A. (1990). *La deuda eterna: una historia de la deuda externa ecuatoriana*. Quito: Grupo de Trabajo sobre Deuda Externa y Desarrollo/Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción/Centro Andino de Acción Popular.
- Acosta Solís, M. (1968). *Divisiones fitogeográficas y formaciones geobotánicas del Ecuador*. Quito: Publicaciones Científicas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Aguirre, M. A. (1972). *Capitalismo y socialismo: dos sistemas, dos mundos*. Quito: Editorial AC.
- Albán Gómez, E. (1989). Evolución del sistema electoral ecuatoriano. En *El proceso electoral ecuatoriano*. Quito: Tribunal Supremo Electoral/Corporación Editora Nacional.
- Almeida, I. (1986). Consideraciones sobre la nacionalidad kechua. En *Teoría de cultura nacional*. Quito: Banco Central del Ecuador/Corporación Editora Nacional.
- (2008). *El Estado plurinacional*. Quito: Abya-Yala.
- Almeida, J. (1992). El mestizaje como problema ideológico. En *Identidades y sociedad*. Quito: Centro de Estudios Latinoamericanos.
- Almeida, L. G., y Sourdát, M. (1983). Génesis geológica y morfológica de la Amazonía: sus implicaciones actuales para el desarrollo de la región. En *Documentos de Investigación*, 3. Quito: Centro Ecuatoriano de Investigación Geográfica.
- Alta, V., Iturralde, D. y López Bassols, M. A. (Comps.). (1998). *Pueblos indígenas y Estado en América Latina*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Fondo de Desarrollo/ Abya-Yala.
- Álvarez, I. (1993). *Diversidad cultural y conflicto nacional*. Madrid: Talasa.
- Amores, O. (1991). *Derecho ecológico ecuatoriano*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Anderson, P. (1979). *El Estado absolutista*. México: Siglo XXI Editores.
- (1997). Balance del neoliberalismo: lecciones para la izquierda. En *Procesos: revista ecuatoriana de historia*, 11. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Andrade, R. (1982-1984). *Historia del Ecuador* (4 vols.). Quito: Corporación Editora Nacional.
- Araujo Sánchez, D. (Coord.). (2002). *Historia de las literaturas del Ecuador* (Vol. 3). *Literatura de la República 1830-1895*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Arévalo, A., Quiroz, H., Palacios, W., y Portocarrero, A. (2002). *Sistemas agroforestales tradicionales y mejorados en el área de influencia del proyecto SUBIR*. Quito: Fundación Jatun Sacha.
- Ayala Mora, E. (1982). *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- (1989). *Los partidos políticos en el Ecuador. Síntesis histórica*. Quito: La Tierra.
- (1995). *Historia de la Revolución Liberal ecuatoriana*. Quito: Corporación Editora Nacional/Taller de Estudios Históricos.
- Baud, M., Koonings, K., Oostindie, G., Ouweneel, A., y Silva, P. (1996). *Etnicidad como estrategia en América Latina y el Caribe*. Quito: Abya-Yala.
- Benítez, L., y Garcés, A. (1993). *Culturas ecuatorianas, ayer y hoy*. Quito: Abya-Yala.

- Bilenc N., D., y Kechichian K., Graciela de. (1999). *Ecología urbana y rural*. Buenos Aires: Santillana.
- Bravo, E. (2000). Soberanía alimentaria. En Acosta, A. (Ed.), *El Ecuador pospetrolero*. Quito: Acción Ecológica.
- Brunet, R. (1992). *Géographie Universelle*, I. París: Éditions Belin.
- Bustamante, T. (1992). Identidad, democracia y ciudadanía. En *Identidades y sociedad*. Quito: Centro de Estudios Latinoamericanos.
- Bustos Lozano, H. (2008). *Manual de Educación Ambiental*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional.
- Cáceres, B. (2007). Los glaciares del Ecuador. *Revista Construcción*, 195. Quito.
- Cáceres, L., (Ed.). (1998). *Estudio del cambio climático en el Ecuador*. Quito: Ministerio de Agricultura y Ganadería/Ministerio de Energía y Minas/U.S. Country Studies Programme/Centro de Levantamientos Integrados de Recursos Naturales por Sensores Remotos/Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología.
- Canter, L. (1998). *Manual de evaluación de impacto ambiental (Técnicas para la elaboración de los estudios de impacto)*. Madrid: McGraw-Hill.
- Cañadas, L. (1983). *Mapa bioclimático y ecológico del Ecuador*. Quito: Editores Asociados.
- Caron, J. M., Gauthier, A., Schaaf, A., Ulysse, J., y Wozniack, J. (1992). *Comprendre et enseigner la planète Terre*. París: Éditions Ophrys.
- Carrasco, A., Vintimilla, M. A., y Suárez, C. (1988). *Nación y cultura: los proyectos históricos en el Ecuador*. Cuenca: Universidad de Cuenca, Instituto de Investigaciones Sociales.
- Chiriboga, M. (2013). *Jornaleros, grandes propietarios y exportación cacaotera, 1790-1925*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional.
- Collin Delavaud, A. (1982). *Atlas del Ecuador*. París: Les Éditions / Banco Central del Ecuador.
- Costales, P. y A. (1974). *Historia social del Ecuador*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Crawford de Roberts, L. (1980). *El Ecuador en la época cacaotera*. Quito: Ed. Universitaria.
- Cueva, A. (1971). *El proceso de dominación política en el Ecuador*. La Habana: Casa de las Américas.
- (1977). *El desarrollo del capitalismo en América Latina*. México: Siglo XXI.
- Deas, M. (1992). Estudio introductorio. En Alfaro, E., *Narraciones históricas*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Demélas, M. D. y Saint Geours, Y. (1988). *Jerusalén y Babilonia. Religión y política en el Ecuador, 1780-1880*. Quito: Corporación Editora Nacional/IFEA.
- Fisher, S. (1983). *Estado, clase e industria*. Quito: El Conejo.
- Furtado, C. (1973). *La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la Revolución cubana*. México: Siglo XXI.
- Guerrero, A. (1980). *Los oligarcas del cacao*. Quito: El Conejo.
- Halperin Donghi, T. (1972). *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza.
- Huttel, C., Zebrowski, y Gondard, P. (1999). *Paisajes agrarios del Ecuador. Geografía Básica del Ecuador* (Vol. 2). Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia/Instituto de Investigación para el Desarrollo/Instituto Francés de Estudios Andinos/Instituto Geográfico Militar/Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (varios años). *Censos de Población*. Quito: INEC.
- Jaramillo Alvarado, P. (1954). *El indio ecuatoriano*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Larrea, C. M. (1987). *La Real Audiencia de Quito y su territorio*. Quito: Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Latorre, O. (1988). *Los mapas del Amazonas y el desarrollo de la cartografía ecuatoriana en el siglo XVIII*. Miscelánea Antropológica, Serie Monográfica 9. Guayaquil: Museos del Banco Central del Ecuador.
- Lefeber, L. (Ed.). (1985). *La economía política del Ecuador: campo, región, nación*. Quito: Corporación Editora Nacional/FLACSO/CERLAC-York University.
- León Velasco, J. B. (2015). *Geografía del Ecuador. Medio natural, población y organización del espacio* (3.ª ed.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- Maiguashca, J. (Ed.). (1994). *Historia y región en el Ecuador: 1830-1930*. Quito: Corporación Editora Nacional/FLACSO/CERLAC-York University/IFEA.
- Mera, J. L. (1875). *Catecismo de Geografía de la República del Ecuador*. Quito: Imprenta Nacional.
- Moncada, J. (1980). *La economía ecuatoriana en el siglo XX*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Morales y Eloy, J. (1942). *Ecuador, Atlas Histórico-Geográfico*. Quito: Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Núñez, J. (1992). *La guerra interminable, Estados Unidos contra América Latina*. Quito: Centro de Educación Popular.
- Ortiz Crespo, G. (2000). *Resumen de la historia económica del Ecuador, siglo XX*. Quito: Abya-Yala/Multiplica.
- Padilla, W. (2008). *La Iglesia y los dioses modernos*. Quito: Corporación Editora Nacional/Fraternidad Teológica Latinoamericana.
- Pareja Diezcanseco, A. (1944). *La hoguera bárbara*. México, Compañía General Editora.
- Paz y Miño, L. T. (1935). *La población del Ecuador*. Quito: Talleres Gráficos Nacionales.
- Pérez, A. R. (1940). *Geografía del Ecuador*. Quito: Editorial Gutenberg.
- Quintero, R. y Silva, E. (1991). *Ecuador, una nación en ciernes*. Quito: Abya-Yala.
- Roig, A. A. (1977). *Esquemas para una historia de la filosofía ecuatoriana*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rojas, Á. F. (1948). *La novela ecuatoriana*. México: Tierra Firme/Fondo de Cultura Económica.
- Stübel, A. (2004). *Las montañas volcánicas del Ecuador*. Quito: Banco Central del Ecuador/Unesco. (Original en alemán, a finales del siglo XIX).
- Stevenson, W. B. (1960). Historical and descriptive narrative of twenty years' residence in South America. El Nuevo Viajero Universal en América. 1833. *El Ecuador visto por los extranjeros*. Biblioteca Ecuatoriana Mínima, Puebla: Cajica.
- Terán, F. (1952). *Geografía del Ecuador*. Quito: Ministerio de Educación.
- Thorp, R., Armijos, A. M., Bustos, G., Cueva, A., Dahik, A., Flores, M. A., Maiguashca, J., Marchán, C., Moncada, J., Pachano, S., Portocarrero, F., Roldós, L., Salgado, G. y Samaniego, J. (1991). *Las crisis en el Ecuador: los treinta y ochenta*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Tobar Donoso, J. (1937). *Monografías históricas*. Quito: Editorial Ecuatoriana.
- Trabucco, F. (1975). *Constituciones de la República del Ecuador*. Quito: Ed. Universitaria.
- Wolf, T. (1892). *Geografía y Geología del Ecuador*. Leipzig: Tipografía de F. A. Brockhaus.
- Ycaza, P. (2007). *Historia del movimiento obrero ecuatoriano*. Quito: La Tierra.

PLAN NACIONAL  
DEL LIBRO Y LA LECTURA  
José de la Cuadra



¡LEER ENCIENDE  
TU IMAGINACIÓN!

Visita nuestra página y accede a un mundo de contenidos  
[www.planlibroylectura.gob.ec](http://www.planlibroylectura.gob.ec)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN ● MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

## Alicia Alonso

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Había una vez una niña ciega que se convirtió en una gran bailarina. Su nombre era Alicia. En su infancia, Alicia sí podía ver, y ya era una bailarina excepcional con una gran carrera por delante cuando enfermó. Su vista iba empeorando con el tiempo. Se vio obligada a pasar meses en cama sin moverse, pero necesitaba bailar, así que lo hacía de la única forma posible.

—Bailaba en mi cabeza. Sin poder ver, sin poder moverme, quieta en mi cama, me enseñé a mí misma a bailar *Giselle*.

Un día, la primera bailarina del Ballet de Nueva York se lesionó y llamaron a Alicia para que la reemplazara. Ya había perdido buena parte de la vista, pero ¿cómo iba a decir que no? Además, el ballet que bailarían sería *Giselle*. Tan pronto empezó a bailar, el público se enamoró de ella.

Bailaba con mucha gracia y confianza, a pesar de estar casi ciega. A sus compañeros de baile les fue enseñando a esperarla en el lugar preciso, en el momento indicado. Su estilo era tan único que le pidieron que bailara con su compañía de ballet en todo el mundo. Pero su sueño era llevar el ballet a Cuba, su país natal.

Cuando volvió de sus viajes, comenzó a enseñar ballet clásico a bailarinas cubanas y fundó la Compañía de Ballet Alicia Alonso, la cual después se convirtió en el Ballet Nacional de Cuba.

Tomado de Favilli, E. y Cavallo, F. (2017). *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*. Bogotá: Planeta.

**Elena Favilli** nació en Italia. Es escritora y empresaria de medios de comunicación. Estudió semiótica en la Universidad de Bolonia, y periodismo digital en la U.C. Berkeley.

**Francesca Cavallo** nació en Italia. Tiene títulos en Ciencias de la Comunicación y Dirección Teatral. Fue fundadora de la compañía de teatro Kilidrammi, de Paolo Rossi.

## ¿El Sol es tuyo?

Mónica Andrea Revelo

Un pollito asomó la cabeza fuera del cascarón. Miró a izquierda y derecha. De a poquito, salió del cascarón y corrió por la hierba, descubriendo las flores y las mariposas. De repente, vio una casita de madera. Golpeó con el pico: ¡tac, tac! Una cabeza grande y lanuda apareció por la ventana. El pollito le preguntó quién era.

—Yo soy el dueño de esta casa —respondió el perro.

—¿Qué significa ser dueño de algo?

—Tener una cosa para uno nomás. —dijo el perro, y le preguntó al pollito:

—Y tú, ¿de qué eres dueño? El pollito se puso a pensar y al ratito contestó:

—Soy dueño de mi cascarón.

—¡Ja, ja, ja! —rió el perro —eso no sirve de nada.

El pollito miró a su alrededor y preguntó:

—Dime, ¿y de quién es el Sol?

—¡Qué zonzo eres! —respondió el perro. El Sol no es de nadie.

—¿De nadie? ¡Pues entonces va a ser mío! —dijo el pollito.

El perro miró el Sol grande, amarillo, calientico y pensó: “si el pollito se hace dueño del Sol, yo nunca voy a tener luz ni calor”. Entonces le dijo:

—No, pollito, mejor no. Yo te voy a dar la mitad de mi casa para que seas dueño de ella, y así el Sol siga siendo de nadie.

Al rato, el Sol se metió tras una nube bien negra y comenzaron a caer gruesas gotas de lluvia. El pollito se resguardó en su pedazo de casa, pero tenía mucho frío. El perro también tenía bastante frío en su mitad de casa, y se mojaba. Así que llamó al pollito y le propuso:

—¿Por qué no unimos nuestras casas y así nos damos calor uno a otro?

—¡Listo, hermano! —dijo el pollito.

Ya juntos, comenzó a salir de nuevo el Sol. El pollito dijo al perro:



—¿Sabes una cosa? Me he sentido muy contento de disfrutar tu amistad estando juntos. Como el Sol, que no es de nadie, sirve para todos, podemos brindar nuestra amistad a quienes la necesiten y no rechazarla de quienes nos la brinden.

Tomado de <https://goo.gl/2cbDHq> (24/01/2018)

**Mónica Andrea Revelo**. Niña colombiana, escritora, quien con su fábula ganó un premio en el Primer Concurso Nacional de Cuento Infantil de Comfabyo, Boyacá, Colombia, en 1991.

## La canción del pirata

José de Espronceda

Con diez cañones por banda,  
viento en popa, a toda vela,  
no corta el mar, sino vuela  
un velero bergantín.

Bajel pirata que llaman,  
por su bravura, el Temido,  
en todo mar conocido  
del uno al otro confín.

La luna en el mar riela,  
en la lona gime el viento,  
y alza en blando movimiento  
olas de plata y azul;  
y va el capitán pirata,  
cantando alegre en la popa,

Asia a un lado, al otro Europa,  
y allá a su frente Estambul:

Navega, velero mío,  
sin temor,  
que ni enemigo navío  
ni tormenta, ni bonanza  
tu rumbo a torcer alcanza,  
ni a sujetar tu valor.

Veinte presas  
hemos hecho  
a despecho  
del inglés,  
y han rendido  
sus pendones  
cien naciones  
a mis pies.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,  
¿Qué es mi dios? la libertad,  
¿Mi ley? la fuerza y el viento,  
¿Mi única patria?, la mar.

Allá muevan feroz guerra  
ciegos reyes  
por un palmo más de tierra;  
que yo aquí tengo por mío  
cuanto abarca el mar bravío,  
a quien nadie impuso leyes.

Y no hay playa,  
sea cualquiera,  
ni bandera  
de esplendor,  
que no sienta  
mi derecho  
y dé pecho  
a mi valor.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,  
¿Qué es mi dios? la libertad,  
¿Mi ley? la fuerza y el viento,  
¿Mi única patria?, la mar.

A la voz de «¡barco viene!»  
es de ver  
cómo vira y se previene  
a todo trapo a escapar;  
que yo soy el rey del mar,  
y mi furia es de temer.

En las presas  
yo divido  
lo cogido  
por igual;  
solo quiero  
por riqueza  
la belleza  
sin rival.



¿Qué es mi barco? mi tesoro,  
¿Qué es mi dios? la libertad,  
¿Mi ley? la fuerza y el viento,  
¿Mi única patria?, la mar.

¡Sentenciado estoy a muerte!

Yo me río;  
no me abandone la suerte,  
y al mismo que me condena,  
colgaré de alguna antena,  
quizá en su propio navío.

Y si caigo,  
¿qué es la vida?  
Por perdida  
ya la di,  
cuando el yugo  
del esclavo,  
como un bravo,  
sacudí.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,  
¿Qué es mi dios? la libertad,  
¿Mi ley? la fuerza y el viento,  
¿Mi única patria?, la mar.

Son mi música mejor  
aquilones;  
el estrépito y temblor  
de los cables sacudidos,  
del negro mar los bramidos  
y el rugir de mis cañones.

Y del trueno  
al son violento,  
y del viento  
al rebramar,  
yo me duermo  
sosegado,  
arrullado  
por el mar.

¿Qué es mi barco? mi tesoro,  
¿Qué es mi dios? la libertad,  
¿Mi ley? la fuerza y el viento,  
¿Mi única patria? la mar.

Tomado de <https://goo.gl/4Pp1ib> (30/01/2018)

**José de Espronceda** (1808-1842). Novelista, dramaturgo y poeta español. Su obra lírica alcanzó gran popularidad y está considerado como el más destacado poeta romántico español.

## Aguafuerte

Rubén Darío

De una casa cercana salía un ruido metálico y acompasado. En un recinto estrecho, entre paredes llenas de hollín, negras, muy negras, trabajaban unos hombres en la forja. Uno movía el fuelle que resoplaba, haciendo crepitar el carbón, lanzando torbellinos de chispas y llamas como lenguas pálidas, áureas, azulejas, resplandecientes. Al brillo del fuego en que se enrojecían largas barras de hierro, se miraban los rostros de los obreros con un reflejo trémulo.

Tres yunques ensamblados en toscas armazones resistían el batir de los machos que aplastaban el metal candente, haciendo saltar una lluvia enrojecida. Los forjadores vestían camisas de lana de cuellos abiertos y largos delantales de cuero. Acanzábales a ver el pescuezo gordo y el principio del pecho velludo, y salían de las mangas holgadas los brazos gigantescos, donde, como en los de Anteo, parecían los músculos redondas piedras de las que deslavan y pulen los torrentes. En aquella negrura de caverna, al resplandor de las llamaradas, tenían tallas de cíclopes. A un lado, una ventanilla dejaba pasar apenas un haz de rayos de sol. A la entrada de la forja, como en un marco oscuro, una muchacha blanca comía uvas. Y sobre aquel fondo de hollín y de carbón, sus hombros delicados y tersos que estaban desnudos hacían resaltar su bello color de lis, con un casi imperceptible tono dorado.

Tomado de <https://goo.gl/qqksKT> (10/02/2018)

**Rubén Darío** (1867-1916). Escritor, poeta, periodista y diplomático nicaraguense, máximo representante del modernismo literario en lengua española. Su nombre completo era Félix Rubén García Sarmiento.

## Göndul y Vlixes

Alexis Oviedo

Vlixes conoció a Göndul en la tierra donde se encuentran las mitades, en ese único día en que la luz no da sombra.

Trece lunas compartieron en la amarilla tierra del medio y trece más en la blanca tierra del norte; hasta la mañana en que él la besó antes de embarcar, sin saber que ese choque de labios sería el último.



Durante diez años, Vlixes trató, sin conseguirlo, de llegar a la tierra del norte. Mas ya le advirtió el adivino ciego que, aunque héroe, era tan solo un hombre y que su sino era sufrir por una semidiosa extranjera.

Al fin llegó Vlixes, y cuando Göndul lo supo se alistó para el encuentro. Mas la pitonisa gris la puso en alerta sobre la broma traviesa que su propio corazón le jugaría y Göndul desistió.

Vlixes arrancó su nave y juró no volver.

Hoy se cumplen veinte años del encuentro del héroe y la semidiosa en la siempre brillante tierra del medio. Hay allí, como en aquel día, luz sin su sombra.

Vlixes, desde su nave de guerrero intergaláctico, mira la tierra del norte cubierta de hielo y oscuridad.

Abajo, Göndul dormida, lentamente se aparta de su marido.

Aunque Vlixes sabe que ella no es la misma que amó, quiere verla otra vez.

Tomado de <https://goo.gl/U9QUXD> (13/07/2017)

**Alexis Oviedo** (1970). Escritor ecuatoriano, autor de varios textos sobre educación, lenguaje, literatura y matemáticas. Su novela *Arcanos Mayores* se publicó en 2017.

## Cuento del fantasmita negro

Alfonso Barrera Valverde

En el comienzo del siglo fueron creados los elementos del universo: las aguas, el fuego, las plantas, un núcleo de vida animal y un átomo de razón o luz interior para comprender este mundo. Con el fin de que la creación estuviera completa, fueron creados también los fantasmas.

Como se sabe, ellos han sido blancos desde el principio. Y eso tiene su razón de ser pues de no ser así, no podrían asustar suficientemente entre las sombras.

Pero no todos conocen que los fantasmas son el primer grupo nómada de la historia. Nómada quiere decir "movedizo". Pues bien, nadie se mueve como los fantasmas. Andan por los campos abiertos, por las casas viejas y alguna vez en la cabeza de ciertas personas.

Para no seguir con estas divagaciones históricas, digamos que nada andaba mal entre los fantasmas y así podía haber seguido su reino, si no les nacía Mandinga, el fantasma negro.

Se comprende el problema porque papá fantasma, tía fantasma y hasta mamá fantasma veían arruinada la profesión repentinamente, pues a Mandinga, por ser negro, se le veía tan pronto como asomaba y, en lugar de miedo, los hombres sentían unas ganas locas de reír. Como las profesiones son cosa respetable en todas partes, la familia de Mandinga y los demás congéneres se preocuparon. Iban por el aire y a Mandinga se le notaba claramente; se metían en el agua y allí Mandinga semejava a un pececito negro lejos de la pecera.

Los fantasmas de bien –y en todo grupo tradicional hay gente de bien– se lamentaban por no poder asustar y por sembrar risas en vez de gritos. Pero por dentro les destrozaba la envidia, pues veían a Mandinga rodeado por el afecto de los demás, ya que él había logrado, sin saberlo, reemplazar el miedo con el humor. Mandinga, que estaba, como los seres inmortales y mortales, educado según el modo de sus mayores, sufría y deseaba a ratos ser blanco, sin ningún motivo, solo porque era lo que esperaban sus parientes y amigos.

Un día, los miembros del Parlamento de los Fantasmas fueron convocados a petición de la más vieja y apergaminada de todas las Señoras Fantasmas, a las que se llamaba, como en cualquier sociedad bien conformada, Viejas Brujas. El Parlamento deliberó largamente sobre Mandinga.

Pero, mientras estaban en la sesión, otros también se pusieron en movimiento para concurrir a la Gran Asamblea de la Selva. Porque si las viejas brujas se reúnen, ya se sabe que es mejor tomar precauciones. Así lo comprendieron los amigos de los niños: el tan-tan, que envió noticias al trapiche donde trabajaban los negros; y el loro, que repartió manifiestos verbales entre los pájaros de la selva. Los barcos y los remos se conmovieron, a su vez, porque son antiguos conocidos de los hijos de los galeotes.

Los seres silvestres de buena voluntad nombraron delegados entre los más sabios. El León fue desaprobado por sus manotazos nada gentiles; el tigre, por ser elegante en las formas que engañan sobre el interior; la hiena, porque se ríe de miedo y en la risa los animales deben ser muy sinceros; y la culebra, por malos antecedentes médicos y por hablar desde el suelo.



Finalmente, el Consejo de los Amigos de Mandinga quedó constituido del siguiente modo: la lechuza, por ver mejor de noche (en este punto, los murciélagos quisieron ser de la partida, pero se les rechazó por sanguinarios, por difundir pánico, dormir con la cabeza abajo y aprovecharse de quienes sueñan); el perro, por entender el alma de los adultos; la jirafa, por ser la que más se asusta con los fantasmas, pero la más buscada por los niños; la marimba, porque es leal compañera de todas las apariciones de la selva; y el conejo, por dócil y porque se deja llevar de las orejas en las manos del más pequeño de los fantasmitas.

Los Fantasmas Tradicionales, todos ellos con barbas respetables, pintados al óleo sus ojos amarillos, con el solo fin de complacer a las Señoras Brujas, ya habían decidido deshacerse del pequeño y abandonarlo en cualquier lado.

Justamente cuando obraban así, y a punto de ser pronunciada la sentencia sobre quién tendría la custodia del fantasmita problema, llegó la delegación de los amigos.

—Venimos para invitarte. Quédate con nosotros —dijo la lechuza—, tú no haces mal a nadie. De noche no se te ve ni asustas; de día hacías reír y es mejor que haya alguien para hacer reír. Como la más sabida de las justicias es dejar decepcionados a los envidiosos y castigarlos en su propio mal, se les hará saber que eres feliz, para que en sus envidias tengan sus pequeños infiernos. Como quien dice: que en su salsa se cocinen. Así pues, que los importantes vean cómo son quienes cuentan con el afecto de los demás.

Así, Mandinga, rodeado por animales y seres queridos, allí se quedó.

Desde entonces, los negritos de la selva se entienden con los fantasmas. Por eso nunca se asustan de noche. Los que se asustan son, en todo caso, los excursionistas inexpertos, mientras todavía no tienen un amigo negro.

Tomado de Varios, (1996). *¿Quieres que te lo cuente otra vez?* Antología de cuentos infantiles latinoamericanos. Quito: Ministerio de Educación y Cultura-UNICEF.

**Alfonso Barrera Valverde** (1929-2013). Poeta, narrador, novelista, jurista y diplomático ecuatoriano. Fue Ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno de Jaime Roldós.

## Aquellos pobres fantasmas

Gianni Rodari

En el planeta Bort vivían muchos fantasmas. ¿Vivían? Digamos que iban tirando, que salían adelante. Habitaban, como hacen los fantasmas en todas partes, en algunas grutas, en ciertos castillos en ruinas, en una torre abandonada, en una buhardilla. Al dar la medianoche salían de sus refugios y se paseaban por el planeta Bort, para asustar a los bortianos.

Pero los bortianos no se asustaban. Eran gente progresista y no creían en los fantasmas. Si los veían, les tomaban el pelo, hasta que los hacían huir avergonzados.

Por ejemplo, un fantasma hacía chirriar las cadenas, produciendo un sonido horriblemente triste. En seguida un bortiano le gritaba: —Eh, fantasma, tus cadenas necesitan un poco de aceite.

Supongamos que otro fantasma agitaba siniestramente su sábana blanca. Y un bortiano, incluso pequeño, le gritaba: —A otro perro con ese hueso, fantasma, mete esa sábana en la lavadora. Necesita un lavado biológico.

Al terminar la noche los fantasmas se encontraban en sus refugios, cansados, mortificados, con el ánimo más decaído que nunca. Y venían las quejas, los lamentos y gemidos.

—¡Es increíble! ¿Sabéis lo que me ha dicho una señora que tomaba el fresco en un balcón? «Cuidado, que andas retrasado, tu reloj atrasa. ¿No tenéis un fantasma relojero que os haga las reparaciones?»

—¿Y a mí? Me han dejado una nota en la puerta sujeta con una chinche, que decía: «Distinguido señor fantasma, cuando haya terminado su paseo cierre la puerta; la otra noche la dejó abierta y la casa se llenó de gatos vagabundos que se bebieron la leche de nuestro minino».

—Ya no se tiene respeto a los fantasmas.

—Se ha perdido la fe.

—Hay que hacer algo.

—Vamos a ver, ¿qué?

Alguno propuso hacer una marcha de protesta. Otro sugirió hacer sonar al mismo tiempo todas las campanas del planeta, con lo que por lo menos no habrían dejado dormir tranquilos a los bortianos.



Por último, tomó la palabra el fantasma más viejo y más sabio. —Señoras y señores —dijo mientras se cosía un desgarrón en la vieja sábana—, queridos amigos, no hay nada que hacer. Ya nunca podremos asustar a los bortianos. Se han acostumbrado a nuestros ruidos, se saben todos nuestros trucos, no les impresionan nuestras procesiones. No, ya no hay nada que hacer... aquí.

—¿Qué quiere decir «aquí»?

—Quiero decir en este planeta. Hay que emigrar, marcharse...

—Claro, para a lo mejor acabar en un planeta habitado únicamente por moscas y mosquitos.

—No señor: conozco el planeta adecuado.

—¡El nombre! ¡El nombre!

—Se llama planeta Tierra. ¿Lo veis, allí abajo, ese puntito de luz azul? Es aquel. Sé por una persona segura y digna de confianza que en la Tierra viven millones de niños que con solo oír a los fantasmas esconden la cabeza debajo de las sábanas.

—¡Qué maravilla!

—Pero ¿será verdad?

—Me lo ha dicho —dijo el viejo fantasma— un individuo que nunca dice mentiras.

—Hay que votar.

—Quien esté de acuerdo en emigrar al planeta Tierra que agite un borde de su sábana. Esperad que os cuente... uno, dos, tres... cuarenta... cuarenta mil... cuarenta millones... ¿Hay alguno en contra? Uno, dos... Entonces la inmensa mayoría está de acuerdo: nos marchamos.

—¿Se van también los que no están de acuerdo?

—Naturalmente: la minoría debe seguir a la mayoría.

—¿Cuándo nos vamos?

—Mañana, en cuanto oscurezca.

Y la noche siguiente, antes de que asomase alguna luna (el planeta Bort tiene catorce; no se entiende cómo se las arreglan para girar a su alrededor sin chocarse), los fantasmas bortianos se pusieron en fila, agitaron sus sábanas como alas silenciosas... y helos aquí de viaje, en el espacio, como si fueran blancos misiles.

—No nos equivocaremos de camino, ¿eh?

—No hay cuidado: el viejo conoce los caminos del cielo como los agujeros de su sábana...

...En unos minutos, viajando a la velocidad de la luz, los fantasmas llegaron a la Tierra, a la parte que estaba entonces en sombra, en la que apenas acababa de empezar la noche.

—Ahora romperemos filas —dijo el viejo fantasma—, cada uno se marcha por su lado y hace lo que le parezca. Antes del alba nos reuniremos en este mismo sitio y discutiremos sobre la situación. ¿De acuerdo? ¡Disolverse! ¡Disolverse!

Los fantasmas se dispersaron por las tinieblas en todas direcciones.

Cuando volvieron a encontrarse no cabían en la sábana de alegría.

—¡Chicos, qué maravilla!

—¡Vaya suerte!

—¡Qué fiesta!

—¡Quién se iba a imaginar encontrar todavía a tanta gente que cree en los fantasmas!

—¡Y no solo los niños! ¡También muchos mayores!

—¡Y tantas personas cultas!

—¡Yo he asustado a un doctor!

—¡Y yo he hecho que a un comendador se le volviera blanco el pelo!

—Por fin hemos encontrado el planeta que nos conviene. Voto que nos quedemos.

—¡Yo también!

—¡Yo también!

Y esta vez, en la votación, no hubo ni siquiera una sábana en contra.

Tomado de <https://goo.gl/YJZTSp> (18/02/2018)

**Gianni Rodari** (1920-1980). Escritor italiano. Por sus cuentos infantiles, llenos de humor, fantasía e imaginación, ganó el Premio Hans Christian Andersen.

## Cronos

Nicanor Parra

En Santiago de Chile  
los  
días  
son  
interminablemente  
largos:  
varias eternidades en un día.



Nos desplazamos a lomo de mula  
como los vendedores de cochayuyo:  
se bosteza. Se vuelve a bostezar.

Sin embargo las semanas son cortas  
los meses pasan a toda carrera  
y los años parece que volaran.

Tomado de <https://goo.gl/YJZTSp> (18/02/2018)

**Nicanor Parra** (1914-2018). Poeta, matemático y físico chileno. Fue un renovador de la poesía latinoamericana. Ganó múltiples premios literarios, entre los que destaca el Miguel de Cervantes.

## Las manos

Miguel Hernández

Dos especies de manos se enfrentan en la vida,  
brotan del corazón, irrumpen por los brazos,  
saltan, y desembocan sobre la luz herida  
a golpes, a zarpazos.

La mano es la herramienta del alma, su mensaje,  
y el cuerpo tiene en ella su rama combatiente.  
Alzad, moved las manos en un gran oleaje,  
hombres de mi simiente.

Tomado de <https://goo.gl/NWNkdX> (20/01/2018)

**Miguel Hernández** (1910-1942). Poeta español, referente de la Generación del 27. Entre sus obras destacan *Perito en lunas*, *La nana de la cebolla*, *Cancionero y romancero de ausencias*.

## Ronda de paz

Óscar Alfaro

Contra la muerte y la guerra,  
blancas rondas de escolares  
envuelven como collares  
el globo azul de la tierra.

Son los chiquillos felices  
que ignoran las distinciones  
de razas y religiones  
de credos y de países.

Desprecian el fanatismo  
de los hombres inhumanos  
que matan a sus hermanos  
en nombre del patriotismo.

Un coro de corazones  
empapa todos los vientos  
de risas y de canciones  
de luces y sentimientos.

Y con un amor profundo,  
los niños universales  
en cadenas musicales  
unen los pueblos del mundo.

Tomado de <https://goo.gl/kRXXWU> (12/02/2018)

**Óscar Alfaro** (1923-1963). Poeta y cuentista boliviano conocido en América Latina por sus textos para niños. Entre sus obras tenemos *Cuentos*, *Cien poemas para niños*, *Alfabeto de estrellas*, *Cajita de música*, *Bejo el sol de Tarja*, entre otras.

## Barco de bandera rusa

María del Carmen Garcés

Era la mujer de un marinero ruso y miraba el mundo desde la ventanilla ovalada de nuestro camarote.

—¡Mira bien por la ventana! —me ordenaba mi marido antes de salir, poniendo llave a la puerta.

Yo esperaba con ansias el ruido ensordecedor de la sirena del barco, anunciando la partida de algún puerto. Amaba las sensaciones que provocaban en mí las bahías y los edificios de las ciudades perdiéndose en el horizonte. Miraba entonces la danza de las nubes en el cielo, los aleteos suaves de las gaviotas, los rayos del sol -o de la luna- penetrando por el óvalo luminoso.

Pasaron veinte años. Veinte años de la vida enmarcada por ese pequeño agujero transparente, hasta que una noche llegó mi marido con las llaves de la puerta del camarote en la mano y una gran sonrisa en sus labios.



—¡Puedes partir mujer! —me dijo con un tono de voz que dejaba adivinar la causa de su contento.

En silencio arreglé mis cosas en la maleta de cuero ajado y miré por última vez el pedazo de cielo que me dejaba divisar la ventanilla ovalada de mi cárcel flotante... No hubo lágrimas ni lamentos, menos aún reproches o reclamos.

Caminé lentamente rumbo a la cubierta y cuando pasé por la sala de oficiales la vi... Vi a una joven veinteañera con una maleta de cuero nueva y ese aire de enamorada ingenua que tenía yo aquella lejana tarde en que esperaba que desocupara el camarote del barco de bandera rusa la primera mujer del Capitán.

**María del Carmen Garcés.** Escritora ecuatoriana. Es además investigadora, traductora y guía de montaña. Sus cuentos han sido traducidos a varios idiomas, y forman parte de antologías locales y extranjeras.

## La calle

Octavio Paz

Es una calle larga y silenciosa.  
Ando en tinieblas y tropiezo y caigo  
y me levanto y piso con pies ciegos  
las piedras mudas y las hojas secas  
y alguien detrás de mí también las pisa:  
si me detengo, se detiene;  
si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie.

Todo está oscuro y sin salida,  
y doy vueltas y vueltas en esquinas  
que dan siempre a la calle  
donde nadie me espera ni me sigue,  
donde yo sigo a un hombre que tropieza  
y se levanta y dice al verme: nadie.

Tomado de <http://goo.gl/BE8CXa> (20/01/2018)

**Octavio Paz** (1914-1998). Escritor y diplomático mexicano. Entre sus poemarios destacan *Libertad bajo palabra* y *Salamandra*. El ensayo *La búsqueda del comienzo* es un buen ejemplo de su encuentro con el surrealismo en Francia.

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_EC



/MinEducacionEcuador



/Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)