

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

التربية للمواطنة للسف الثاني الابتدائي



2030
البحرين
BAHRAIN

قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية

إدارة المناهج

التربية للمواطنة
للصف الثاني الابتدائي

الطبعة الرابعة

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير

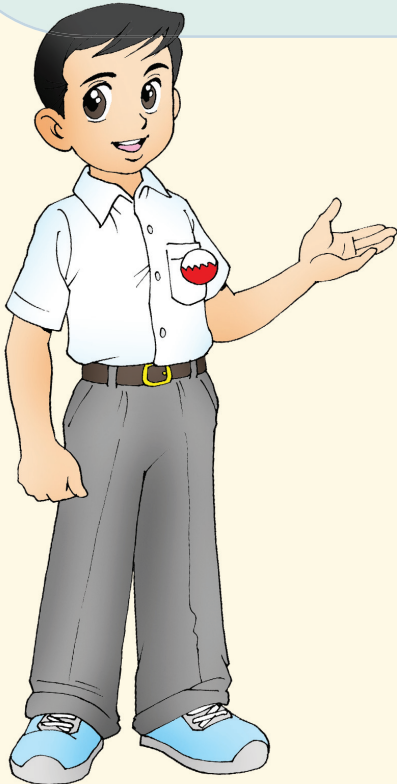
فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلُوكَاتِ الْبَحْرَيْنِ الْمَفْدِيِّ

الفهرس

- المُقدِّمة: صفحة ٦
- المُمتَلَكاتُ الخَاصَّةُ وَالْعَامَّةُ: صفحة ٩
- الدَّرْسُ الأوَّلُ: مُمتَلَكاتِي الخَاصَّةُ صفحة ١٠
- الدَّرْسُ الثَّانِي: مُمتَلَكاتُ الأخرين صفحة ١٦
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مرَافِقُ مَدْرَسَتِي صفحة ٢٢
- الدَّرْسُ الرَّابِعُ: المَرافِقُ العَامَّةُ فِي بِلادِي صفحة ٢٨
- المَشْرُوعُ: صفحة ٤٢



المقدمة

يشهد أطفالنا اليوم عصرًا مليئًا بالتحولات والتغيرات في مجالات الحياة المختلفة، تتجاوزهم فيه كثير من الاتجاهات السلوكية والقيم الأخلاقية الناتجة من الانفتاح على العالم الذي يسرت سبله تقنيات الاتصال الحديثة، وفي مقدمتها القنوات الفضائية التي أتاحت للناشئة ولوج عوالم مثيرة تستفزهم، وتغريهم بالانتماء إليها؛ وبما أن الأطفال في المراحل الأولى من عمرهم خامّة قابلة للتشكيل، فإن من السهل توجيه سلوكهم والتأثير فيهم، وهو ما يجعل تربيتهم مسؤولية كبيرة.

من هذا المنطلق فإن هناك كثيرًا من القيم التي ينبغي أن يتسلح بها الأطفال؛ وهو ما يضمن تحصينهم ضد الثقافات والاتجاهات والممارسات السلوكية السلبية التي تشكل خطرًا عليهم، وتؤثر في انتماءاتهم الوطنية والدينية والاجتماعية.

وتأتي في مقدمة القيم المراد غرسها لدى الأطفال القيم التي تؤكّد حب الوطن، وتعزز الولاء له والانتماء إليه؛ ليكونوا مواطنين صالحين يقومون بدورهم في خدمة وطنهم، والإسهام في رقيه وازدهاره.

ونظرًا إلى سمو هذا الهدف، ورغبة في تحقيقه توجهت وزارة التربية والتعليم إلى اعتماد منهج للمواطنة يتسنى لها من خلاله القيام بدورها التربوي والتعليمي، الذي يتكامل مع دور الأسرة ومسؤوليتها في بناء شخصية الطفل، وتنميتها تنمية شاملة، وتنشئته على قيم المواطنة الصالحة ومبادئها، في إطار أداء ما عليه من واجبات، وممارسة ما له من حقوق، وخاصة في هذه المرحلة التي نعيشها وأجواء الديمقراطية التي توافرت لنا في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى حفظه الله ورعاه، والإنجازات والمكاسب التي

تحققت فكانت مبعث فخرنا واعتزازنا، ومحفزنا إلى حب الوطن والولاء له ولقاداته ورموزه.

وترجمة للمنهج الذي اعتمده وزارة التربية والتعليم أَلَّفَ هذا الكتاب بحسب المحاور التي حددت للصف الثاني الابتدائي، وفي إطار كل محور جرى تناول عدد من الموضوعات مع مراعاة ملاءمتها لمستوى الطفل في هذه المرحلة، وتلبيتها لمتطلبات حياته وفقاً للكفايات التعليمية المحددة لكل محور.

وقد حرصنا على تقديم هذه الكفايات من خلال أنشطة وتدريبات يمارسها الأطفال ممارسة عملية بالرسم والتعبير الشفوي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية؛ وهو ما يتيح لهم معايشة شؤون مجتمعهم، والوعي بحقوقهم وواجباتهم في الأسرة والمدرسة، وفي ذلك ترسيخ لحب الوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء إليه والولاء له.

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب لنتوجه بالشكر والامتنان إلى جميع الوزارات والمؤسسات التي أسهمت في توفير متطلبات تأليفه وسهلت لنا مهمة إنجازه، سائلين الله أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة، وأن يحظى برعاية العاملين في الميدان التربوي.

والله وليّ التوفيق..

فريق التأليف



الممتلكات الخاصة والعامة



ممتلكات الآخرين



ممتلكاتي الخاصة



المرافق العامة
في بلادي



مرافق مدرستي

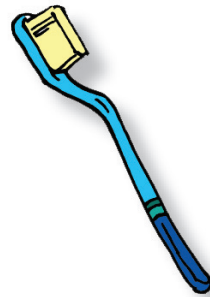
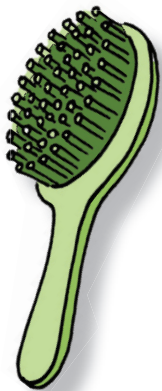
مُمْتَلَكَاتِي الْخَاصَّةُ

الْأَحْظُ



مُمْتَلَكَاتِي الْخَاصَّةُ تَشْمَلُ أَشْيَاءَ مِثْلُ:

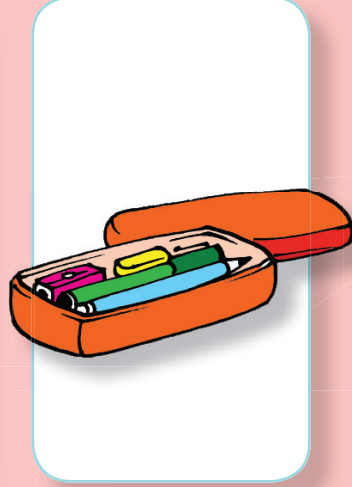
أَدَوَاتِي الصَّحِيَّةِ



مَلَابِسِي



أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّة



أَلْعَابِي



أَكْتَشِفُ



شَهِدُ بِنْتَ نَظِيفَةٍ مُرْتَبَةٍ، تُحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهَا الْخَاصَّةِ.





ما الأَعْمَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا شَهِدُ فِي الصُّورِ؟



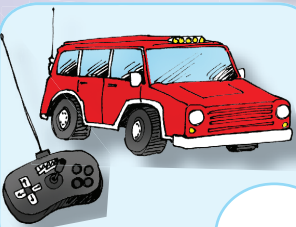
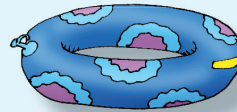
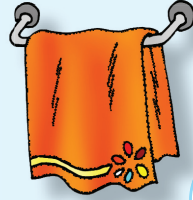
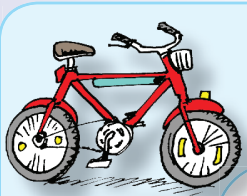
كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِنَا الْخَاصَّةِ؟



أَطْبِقْ



أَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَذْهَبَ فِي رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ مَعَ وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ إِلَى جَزْرِ حُوَارٍ. أَسَاعِدُ مُحَمَّدًا عَلَى تَحْدِيدِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ، بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) دَاخِلَ الدَّائِرَةِ.



يَا إِلَهِي، أَضَعْتُ كِتَابَ الرِّيَاضِيَّاتِ،
وَلَدَيَّ وَاجِبٌ لِيَوْمٍ غَدٍ.



أَضَاعَتْ رِيمُ كِتَابَهَا بِسَبَبِ:



..... ●

..... ●

أَقْدَمُ مُقْتَرِحَاتِي إِلَى رِيمٍ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهَا الْخَاصَّةِ.



..... ●

..... ●

أَتَخَيَّلُ وَأَتَعَلَّمُ



أَتَخَيَّلُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا لَمْ أُحَافِظْ
عَلَى مُمْتَلَكَاتِي الْخَاصَّةِ، ثُمَّ أُعْبِرُ شَفَوِيًّا أَمَامَ
زَمَلَائِي عَمَّا تَخَيَّلْتَهُ.



مُمْتَلَكَاتُ الْآخِرِينَ

الْأَحْظ



هَذَا دُرْجِي.

ب

با

بو

بي



وَذَاكَ دُرْجِ عَلِيٍّ.
لِكُلِّ مِنَّا أَشْيَاءُ الْخَاصَّةُ.

اكتشف



أحترم ممتلكات الآخرين.



أحافظ على ممتلكات أسرتي.



أحافظ على ممتلكات الآخرين،
ولا أعرضها للتلف.



أستأذن إذا أردت استعمال
شيء من ممتلكات غيري.

أذكر أمثلة لأشياء يمتلكها الآخرون.
بين كيفية المحافظة على ممتلكات
زملائك في الصف.



أجيب



أَطْبِقْ



أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (X) تَحْتَ
التَّصَرُّفِ الخَاطِئِ:



أَعَدِّلْ شَفَوِيًّا السُّلُوكَ الخَاطِئَ الوَارِدَ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ.



إِنَّهَا دَرَّاجَتِي.



أَحَدُ الْمَشْكِلةِ. ★

.....

أَبِينِ سَبَبِ الْمَشْكِلةِ. ★

.....

أَقْتَرِحُ الْحَلَّ. ★

.....

لِكُلِّ مِنَّا مُمْتَلِكَاتُهُ الْخَاصَّةُ فِي الصَّفِّ، أَقِيمِ ذَاتِي مِنْ حَيْثُ
احْتِرَامُ مُمْتَلِكَاتِ الْأَخْرَيْنِ مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَبَدًا	نَادِرًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	التَّصَرُّفُ
				أَعِيدُ مَا اسْتَعْرْتُهُ مِنْ زَمِيلِي.
				أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلِكَاتِ زَمَلَائِي.
				أَسْمَحُ لِرِزْمِيلِي بِاسْتِعَارَةِ أَدَوَاتِي الْخَاصَّةِ.
				أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ زَمَلَائِي مِنْ دُونِ اسْتِئْذَانٍ.
				أُتْلِفُ أَدَوَاتِ زَمَلَائِي.

أُنَاقِشُ النِّتَائِجَ الَّتِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

أُنَاقِشُ وَأَتَعَلَّمُ



أُنَظِّمُ حَلْقَةَ نِقَاشٍ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ؛ لِلاتِّفَاقِ عَلَى قَاعِدَةٍ صَفِيَّةٍ حَوْلَ احْتِرَامِ مِلْكِيَّةِ الْآخَرِينَ.

القَاعِدَةُ:

.....

.....

.....

مَرَّافِقُ مَدْرَسَتِي

الْأَحْظُ



أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَأَحَافِظُ عَلَيَّ مَرَّافِقَهَا.

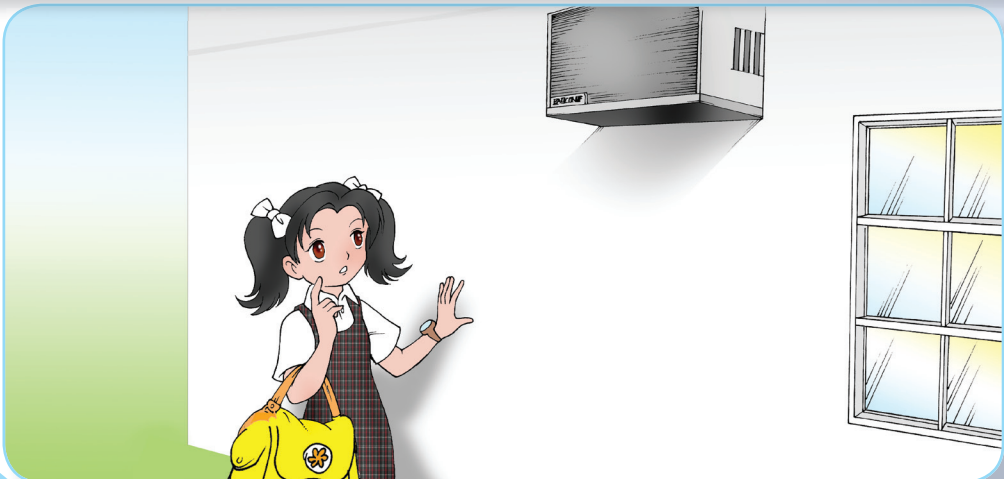
اكتشف



كَانَتْ هَدِيلُ تَنْتَظِرُ وَالِدَهَا لِیُعِيدَهَا إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ
الدَّرَاسِيِّ.



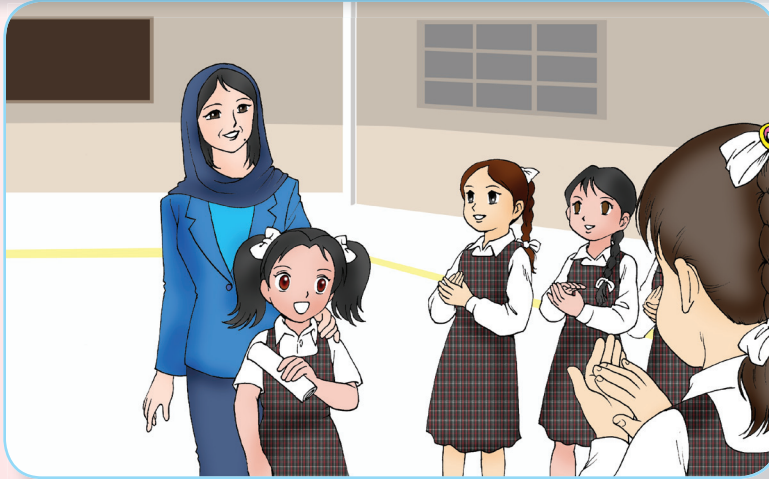
سَمِعَتْ هَدِيلُ أَصْوَاتَ مُكَيِّفَاتِ الْهَوَاءِ تَنْطَلِقُ مِنْ أَحَدِ الصُّفُوفِ،
فَظَنَّتْ أَنَّ طَالِبَاتِ الصَّفِّ فِي حِصَّةِ تَقْوِيَةٍ، وَلَكِنَّهَا اِكْتَشَفَتْ فِيمَا
بَعْدُ أَنَّ الصَّفَّ فَارِغٌ.



فَانْطَلَقَتْ إِلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ وَأَخْبَرَتْهَا بِمَا رَأَتْ، فَشَكَرَتْهَا
الْمُدِيرَةُ، وَوَجَّهَتْ إِحْدَى الْعَامِلَاتِ إِلَى إِطْفَاءِ الْمَكَيِّفَاتِ.



وَفِي الْيَوْمِ الَّذِي يَلِيهِ، شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ هَدِيلَ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا
فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ عَلَى اِهْتِمَامِهَا بِمَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ، وَدَعَتِ
الطَّالِبَاتِ إِلَى الْاِقْتِدَاءِ بِهَا.



اذْكُرْ أَمْثَلَةً تُوَضِّحُ بِهَا كَيْفَ تَشَارِكُ
فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.
بَيْنَ فَوَائِدِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى مَرَافِقِ
الْمَدْرَسَةِ.



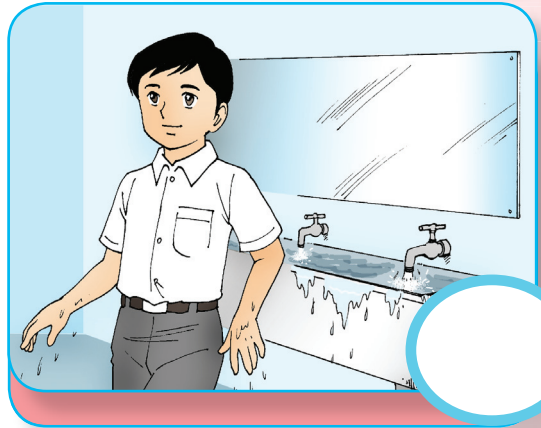
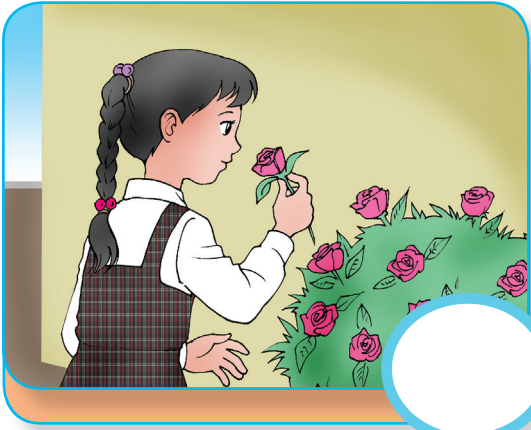
أَجِيبْ



أَطْبِقْ



أَضَعُ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ السُّلُوكِ الخَاطِئِ:



أَعَدُّ شَفَوِيًّا السُّلُوكِ الخَاطِئِ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ.



يُقَسَّمُ الصَّفُّ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، تُنَاقِشُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَيْفَ
تُحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ الْآتِيَةِ، وَهِيَ:



الْمَقْصِفُ

الْحَدِيقَةُ

الصَّفُّ

مَرْكَزُ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ

مُخْتَبَرُ الْحَاسُوبِ

مُخْتَبَرُ الْعُلُومِ

دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

تُخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مُمَثِّلًا لَهَا؛ لِعَرْضِ إِنْجَازِهَا أَمَامَ طُلَّابِ الصَّفِّ.



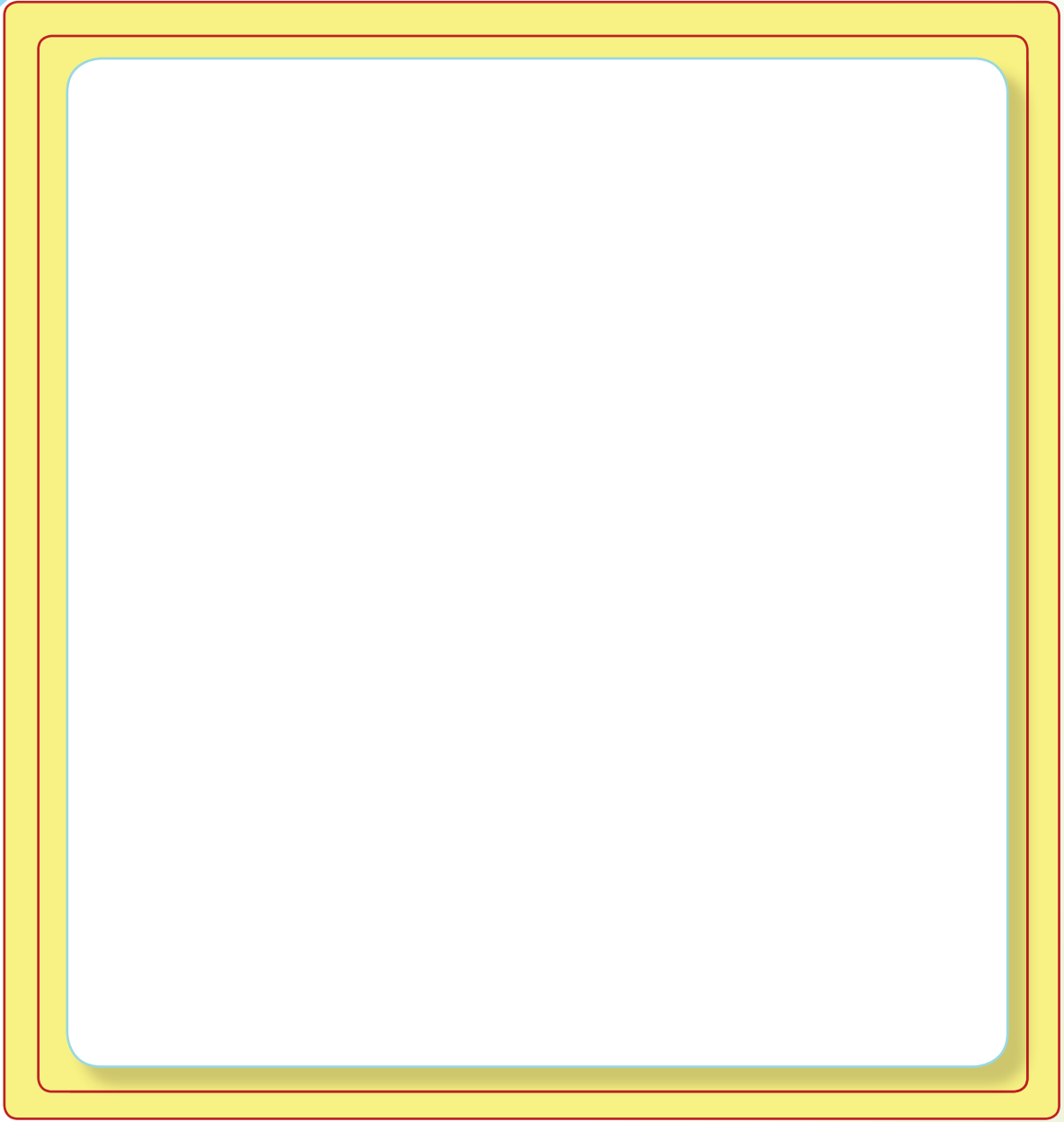
أَصَمُّمٌ وَآتَعَلَّمُ



أَصَمُّمٌ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ مُلْصِقًا يَحْمِلُ الشُّعَارَ الْآتِي:



" الْمَحَافِظَةُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ "



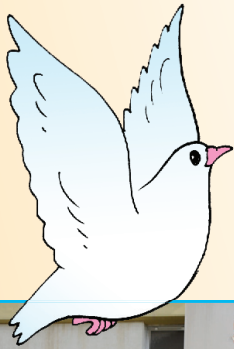
تُنظَّمُ مُسَابَقَةٌ لِإِخْتِيَارِ "أَفْضَلِ مُلْصِقٍ"؛ لِتَعْلِيْقِهِ عَلَى
اللُّوْحَاتِ الْجِدَارِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.



المُرَافِقُ العَامَّةُ فِي بِلَادِي

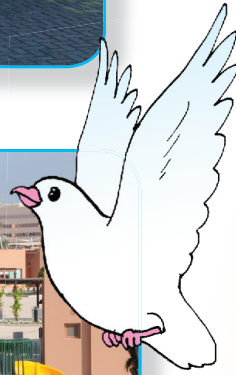


أَلِاحِظْ



تُوفِّرُ لَنَا بِلَادُنَا الكَثِيرَ
مِنَ المُرَافِقِ العَامَّةِ.

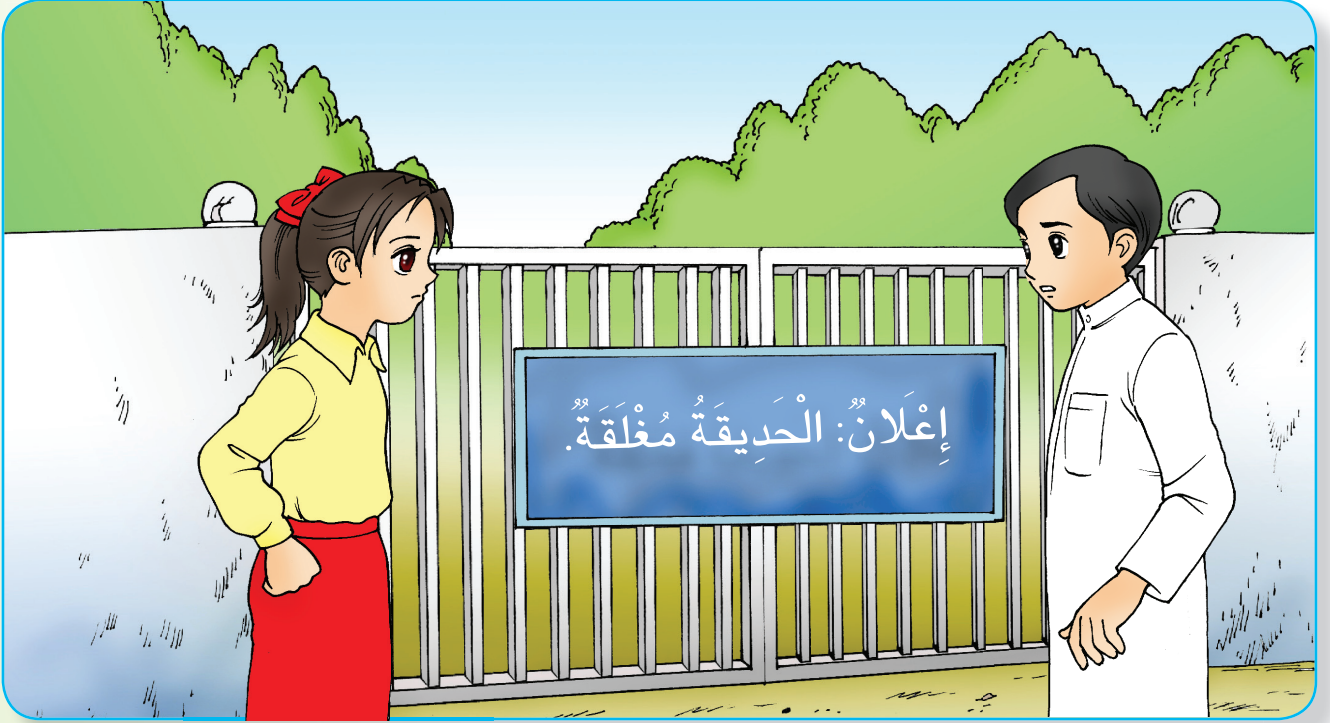




تُنْفَقُ الْبِلَادُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَالِ؛
لِتَوْفِيرِ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ لِلْمُوَاطِنِينَ.



أَكْتَشَفُ



لِمَاذَا أَغْلَقْتَ الْحَدِيقَةَ؟

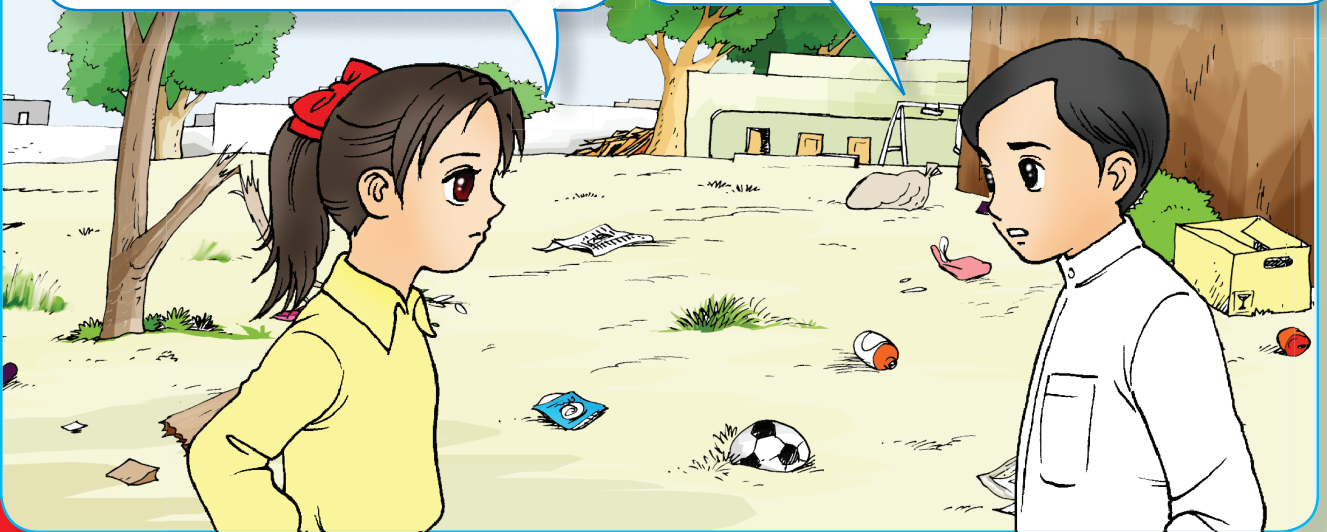


لَقَدْ تَقَرَّرَ إِغْلَاقُهَا
بَعْدَ أَنْ سَاءَتْ حَالَتُهَا.

وَلِمَاذَا سَاءَتْ حَالَةُ
الْحَدِيقَةِ؟

بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْأَوْسَاحِ وَالنَّفَايَاتِ،
وَالكِتَابَةِ عَلَى الْجُدْرَانِ، وَتَكْسِيرِ الْأَلْعَابِ؛
لِذَا أَصْبَحَتْ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِاسْتِقْبَالِ الزُّوَّارِ.

يَجِبُ أَنْ نَتَطَوَّعَ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي
تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ وَصِيَانَتِهَا. لِنُخْبِرَ وَالِدَيْنَا بِرَغْبَتِنَا هَذِهِ،
وَلِنَسْتَأْذِنَ مِنَ الْمَسْئُولِ.



سَنَسْتَدْعِي كُلَّ مَنْ
يَرْغَبُ بِالتَّطَوُّعِ
لِلْمُسَاعَدَةِ مِنْ أَهْلِ
الْحَيِّ.



بِالتَّعَاوُنِ سَنَجْعَلُهَا
أَفْضَلَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ.




بَذَلَ أَهْلُ الْحَيِّ جُهُودًا مُمَيَّزَةً فِي مُسَاعَدَتِنَا عَلَى تَنْظِيفِ
الْحَدِيقَةِ وَصِيَانَتِهِ .





بَارَكَ اللَّهُ فِي جُهُودِهِمْ؛ فَهُمْ نَمَازِجُ مُشْرِفَّةٍ لِلْمُوَاطِنِينَ الَّذِينَ
يَشْعُرُونَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْوَطَنِ.

أَجِيبُ



مَاذَا نُسَمِّي الْعَمَلَ الَّذِي قَامَ بِهِ أَهْلُ الْحَيِّ لِمُسَاعَدَةِ
الْمَسْؤُولِينَ عَنِ الْحَدِيقَةِ؟ 

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي الصَّفِّ خَطُّ لِعَمَلٍ تَتَطَوَّعُ
بِهِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي
بِلَادِنَا. 

وَصَّحْ وَاجِبَ كُلِّ مِنَّا تَجَاهَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي بِلَادِنَا. 

أَطْبِقْ



١- أَوْضِحْ مَا إِذَا كَانَتْ السُّلُوكَاتُ الْآتِيَّةُ مَقْبُولَةً أَمْ لَا؟ ذَاكِرًا السَّبَبَ:

طِفْلٌ يَلْعَبُ وَيَصْرُخُ فِي مَمَرَاتِ الْمُسْتَشْفَى.



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

شَخْصٌ يَقْتَلِعُ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ مِنَ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ؛ لِزِرَاعَتِهَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

طِفْلٌ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ وَيَرْمِي الزُّجَاجَةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ★



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

طَالِبٌ يَكْتُبُ عَلَى إِحْدَى طَاوِلَاتِ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ. ★



غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

شَخْصٌ يُشْعِلُ النَّارَ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِشَوَاءِ اللَّحْمِ. ★



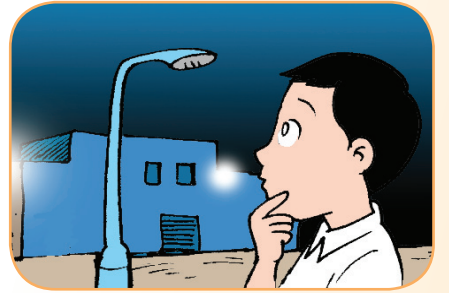
غَيْرُ مَقْبُولٍ

مَقْبُولٌ

السَّبَبُ

٢- أَوْضِحْ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

إِذَا وَجَدْتُ أَحَدَ مَصَابِيحِ الشَّارِعِ فِي حَيِّنَا لَا يُضِيءُ.



.....

.....

.....

إِذَا رَأَيْتُ صَبِيًّا يَعْثُ بِهَاتِفِ عُمُومِي.



.....

.....

.....

إِذَا وَجَدْتُ طِفْلاً يَلْهُو بِالْمِصْعَدِ الْخَاصِّ بِالْمُسْتَشْفَى.



.....

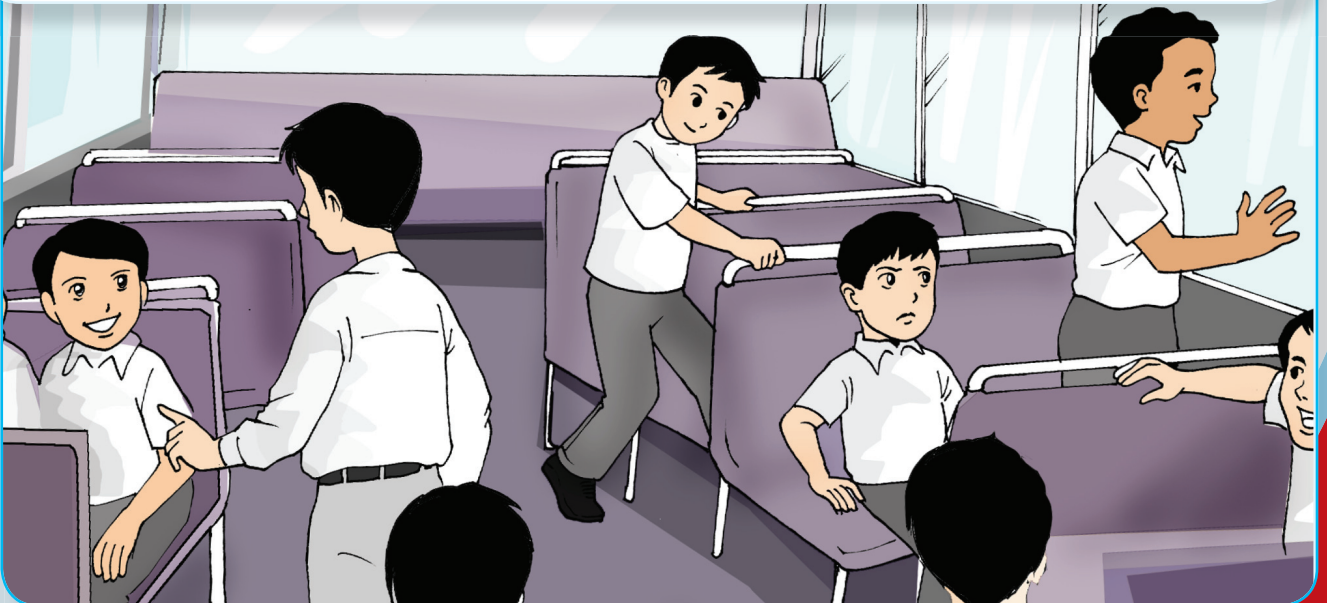
.....

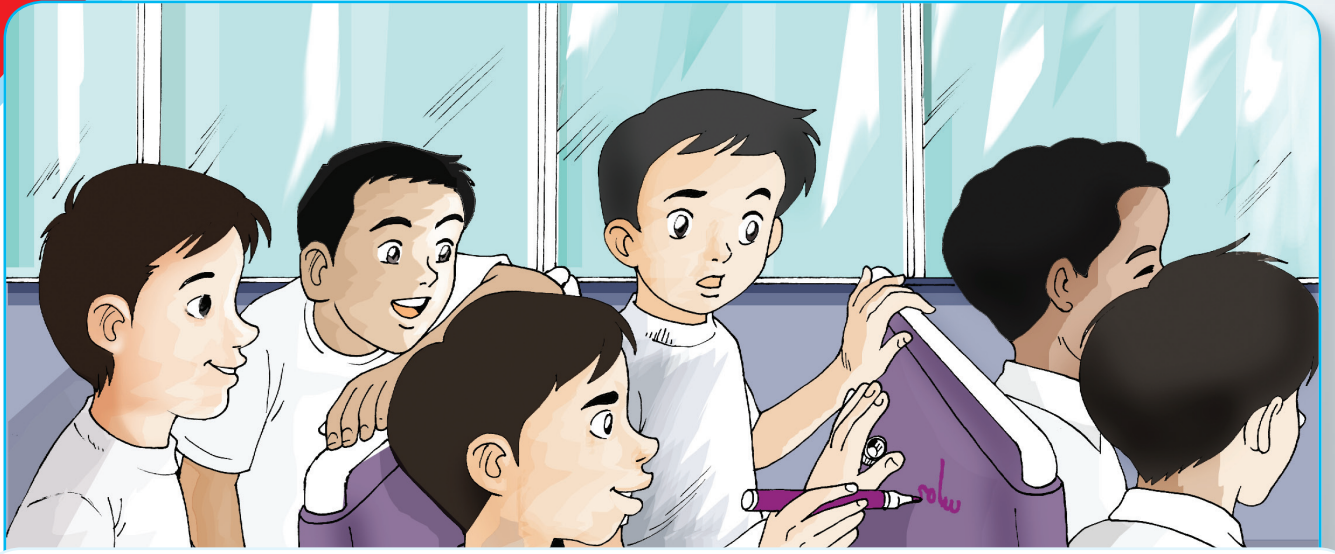
.....

ذَهَبَ طَلَّابُ الصَّفِّ الثَّانِي فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى
مُتْحَفِ الْبَحْرَيْنِ الْوَطَنِيِّ.

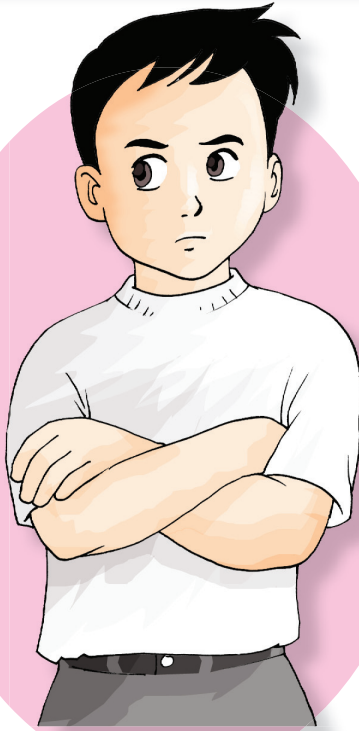


خَالِدٌ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ يَجْلِسُ فِي أَحَدِ الْمَقَاعِدِ الْخَلْفِيَّةِ مِنَ الْحَافِلَةِ
الْمَدْرَسِيَّةِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَوْصِدْقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ.





فُوجِيَ خَالِدٌ بِأَصْدِقَائِهِ يَكْتُبُونَ أَسْمَاءَهُمْ وَتَارِيخَ الرَّحْلَةِ عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي الْحَافِلَةِ.



فَوَقَعَ فِي حَيْرَةٍ، أَيُخْبِرُ الْمُعَلِّمَاتِ عَمَّا
يَفْعَلُهُ أَصْدِقَاؤُهُ، أَمْ يَسْكُتُ فَيُوْنِبُهُ
ضَمِيرُهُ؛ لِأَنَّهُ بِذَلِكَ يَكُونُ قَدْ رَضِيَ
بِإِتْلَافٍ مُمْتَلَكَاتِ بِلَادِهِ.

أناقش زملائي في المجموعة؛ لنقرر ما يجب أن يفعله خالد.



.....	نُحَدِّدُ الْمَشْكَالَةَ الَّتِي وَاجَهَتْ خَالِدًا.
.....	نُوضِّحُ مَا سَيَحْدُثُ إِنْ أَخْبَرَ خَالِدٌ مُعَلِّمَاتِهِ.
.....	نُوضِّحُ مَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ يُخْبِرْ خَالِدٌ مُعَلِّمَاتِهِ.
.....	نُقَدِّمُ مُقْتَرَحَاتِنَا لِحَلِّ مُشْكَالَةِ خَالِدٍ ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
.....	نُبَيِّنُ الْمَسْئُولِيَّاتِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الطَّلَبَةِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْحَافِلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نلخص ما قررته معظم المجموعات. ونبدي رأينا.



أمثل مع زملائي في الصف موقفًا يتضمّن حوارًا عن
المحافظة على المرافق العامة في بلادي.



أَرْسُمْ وَأَتَعَلَّمُ



أَرْسُمْ حَدِيقَةً عَامَّةً، وَأَكْتُبُ بَعْضَ الْإِرْشَادَاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.



A large, empty rectangular box with a yellow border, intended for drawing or writing.

المشروع



أنجز مشروعًا وتعلّم

عنوان المشروع: _____

التاريخ: _____

يقسم طلاب الصف أربع مجموعات.



أشارك مع زملائي في المجموعة لتصميم لافتات توعوية



حول:

المحافظة على
ممتلكات الآخرين.

المحافظة على
الممتلكات الخاصة.

المحافظة على
مرافق العامة.

المحافظة على
مرافق المدرسة.

ثم أقوم بتعليق اللافتات في أماكن مناسبة من المدرسة.

عندما أشارك في مشروع أتبع مع زملائي الخطوات الآتية،
وهي:

١ - أحدّد موضوع المشروع.

٢ - أوزع المهمات.

٣ - أنفذ المهمات.

٤ - أعرض المشروع.

٥ - أقوم المشروع.

نَشِيدُ
صِيَانَةِ الْمَمْتَلَكَاتِ

أُنشِدْ وَاتَّعَلَّمْ



أَصُونُ كُلَّ مَا بِهَا
وَسَاحَةَ الْهُوبِ بِهَا

مَدْرَسَتِي أَحِبُّهَا
وَمَا حَوَتْ صُفُوفُهَا

أَصُونُ كُلَّ مَا بِهَا
أَزْهَارَهَا، أَشْجَارَهَا

مَدِينَتِي أَحِبُّهَا
أَحْيَاءَهَا، أَنْوَارَهَا

أَصُونُ كُلَّ مَا بِهَا
وَبَرَّهَا، وَبَحْرَهَا

مَمْلَكَتِي أَحِبُّهَا
بِنَاءَهَا، فَضَاءَهَا

يُحِبُّ بَنِي سُكَّانِهَا
تَحْفَظُنَا، تَحْفَظُهَا

لَأَنْنِي أَصُونُهَا
نَدْعُوكَ يَا إِلَهَنَا

شعر: عزيز عبدالله الوسلاتي

